

現代生活藝術系列

華嚴經疏論纂要 3

—世主妙嚴品之二

華藏淨宗學會印贈

大方廣佛華嚴經疏論纂要卷第三

五臺山清涼國師澄觀疏鈔

太原方山長者李通玄論

閩鼓山私淑比丘道需纂要

世主妙嚴品第一 之二

○第五明教王難思

爾時世尊處于此座於一切法成最正覺

疏教主難思者。前但云佛未顯是何身佛。又但云始成正覺。未知成相云何。故今顯之。謂具十種深廣功德。卽是遮那十種無盡法界身雲。徧於法界。

成正覺也。非權應身文分爲二。先總後別。今初總辨。卽菩提身。具無盡德爲世所尊。座相現時。身卽安處。智處諸法。無前後故。於一切法。不所覺境。卽二諦。三諦。無盡法也。成最正覺。示能覺智。開悟稱覺。離倒爲正。至極名最。獲得名成。此當相解。若揀別者。凡夫倒惑。佛覺重昏。一乘雖覺。不名爲正。但知法有。未知法空。但悟我空。未知我有。有厭生滅。空該涅槃。顛倒未除。豈得稱正。設許稱正。亦未名最。菩薩雖正。有上有修。不得稱最。設位極稱最。亦未得名成。我佛獨能。故云成最正覺。謂如量如理。

了了究竟。已出微細所知障故。

如量覺俗如理覺真故涅槃云。十

在菩薩見不了了。唯佛世尊名爲了了。故闍王云。了了見佛性猶如文殊等。已出微細下。釋上了了究竟之言。障有三種。一現行。二種子。三

習氣。習氣種子。名爲微細佛已盡故。

智人三世悉皆平等。其身充滿一切世間。其音普順十方國土。

疏後智人下第二別中。卽約十德別顯十身。文卽分十。一三業普周。二威勢超勝。三福德深廣。四隨意受生。五相好周圓。六願身演法。七化身自在。八法身彌綸。九智身窮性相之源。十力持身持自他依正。今初卽別顯菩提身之相也。以成菩提時得。

無量清淨三輪故文中分二。先法後喻。法中三先

意次身後語。

一三業普周者。十中後五全十身名前總中已示。

身前德身四意生身五相好莊嚴身。

二卽威勢身三福今初意業卽釋

上成正覺。前云於一切法此云三世乃橫豎影畧耳。智入平等是正覺成也。智卽二智三智四智無

障礙智。二智者卽如理如量也。此復有二。以如

量智達俗名入三世。以如理智證真名悉平等。言

三智者卽俗智真智中道智也。言四智者卽圓鏡

等四智也。言平等者鏡智離分別故。依持平等。

論此智心品離諸分別所緣行相微細難知故云離諸分別又云純淨圓德現種依持故云依持平等。

意云雖言現行功德之依種子。平等性智證平等。功德之持由無分別故得平等。

性故妙觀察智觀察平等成所作智普利平等。四

智圓融無二性故修生本有非一異故不失經宗。

四智圓融下解妨謂有難云四智菩提有爲無漏非我經宗何得參雜釋此玄旨故今通云四智菩提性相二宗皆具有之但義小異耳用之無爽謂圓融無二是其一義故彼宗說四不得相雜今明一智使具四智故下出然上能覺卽成上菩提就現以四寶珠喻其四智然上能覺卽成上菩提就

其所覺卽法身也理智無二爲真法身然上能覺

以結者欲明一菩提身已二其身下身業也通三具法報二身況具下九

世間故云一切此正覺身以是十身之總故此其

身通於三身十身無不克滿法身普偏世所同依

然上能覺

下總結所

故智身證理。如理徧故。色身無礙。不同理徧。竝是圓徧而非分徧。謂一切世間。一纖塵等處。佛皆圓滿總看亦現。別看亦現。總看亦現者。徧法界內界故。別看亦現者。則向一一國土。一一塵中。皆見全身。故下經云。如於此處見佛坐。一切塵中亦如是。佛身無去亦無來。所有國土皆明現是也。又總別看者。總則一身處處皆有。別則支分眼耳鼻等。各徧法界。故現相品云。佛眼云。何無有量耳。鼻舌身亦復然。又國土等。卽是我身。土等體外無別我故。我卽土等。我之體外無土等。故餘一一身互望融攝。猶多燈光。各互相徧。明能徧三身。非所徧。上今明能徧。卽是所徧。能所互融故。又明一一身相融和雜徧故。又上約佛身上十身。謂菩提願化力莊嚴等。今明三世間無礙之十身。謂國土衆生等。故十身相作。于何不融故云。

猶如燈光經云。譬如冥室百千燈。一燈光徧室內諸佛身智亦復然。」三其音下語

業也。順有三義。一順異類言音。經云。一切衆生語言法。二言演說盡無餘故。二順所宜說法。如來於一語言中演說無邊契經海故。三則順徧佛以一妙音周聞十方國故。

譬如虛空具含衆像。於諸境界無所分別。又如虛空普徧一切於諸國土平等隨入。

疏一譬如下。喻顯通喻三業。然佛三業非喻能喻。

唯虛空真如。畧可顯示。更以餘喻便爲謗佛。佛三業非喻能喻者。八十卷末云。三界有無一切法不能與佛爲譬。喻譬如山林鳥獸等無有依空而住。

者虛空真如及實際涅槃法性寂滅等。唯有如是真實法可以顯示於如來。卽其文也。又佛地論第十四云。如契經言。乃至所有施設譬喻。諸如來所有功德。一切皆是謗諸如來。唯除一喻。所謂虛空可喻如來戒等無量功德同虛空故。然虛空喻有同不同。故下經云解如來身非如虛空。一切妙法所圓滿等。此顯不同。今分取同義同義多種。如下十忍品。今有二喻。開成四義。一含攝喻。兼無分別義。二普偏喻。兼偏入義。以此四喻。喻意業者。下經云。佛智廣大同虛空故。此總喻也。量智包含而普偏。理智無分別而證入。又大圓鏡智純淨圓德現種依持能現能生身土智影。卽含攝義。下經云。菩提智。普現一切衆。

生心念根欲等而無所現。無所現言無有分別平等性智。觀一切法。自他有情悉皆平等。亦無分別無分別言顯無差別。故下經云。於一切義無所觀察等。是以太虛含衆像。衆像不能含太虛。太虛不分別衆像。衆像乃差別太虛。以況我法不能容佛智。佛智乃能容我法。有我法者。分別如來。是如來者。不分別我法。二普偏驗中。妙觀察智無不偏知。卽普偏義成所作智曲成無遺。卽隨入義。又下經云。佛智廣大同虛空。普偏一切衆生心。此卽智體偏悉了世間諸妄想。此約智用偏。又云。得一切法

界量等心此約證徧智性全同於色性故比約理
徧云何徧入不壞能所有證知故故下經云世間
諸國土一切皆隨入智身無有色非彼所能見故
經云下引證卽問明品佛境甚深中答佛境入文
然彼中意入有二義一者色身入二者智身入今
取智入身入可見智入唯
智能知故云非彼所能見由隨於如卽入無所入
故云平等由隨於如下釋平等入言此乃義引淨
名目連章云法隨於如無所隨故謂若
有所隨所隨則在能隨之外能隨之法乃在所隨
如外所隨之如不徧能隨由無所隨當體如矣若
約觀行隨如之心不生真順如矣問明亦云如來
淡境界其量等虛空一切衆生入而實無所入卽
其義是以虛空徧入國土國土不徧入虛空有國
土處必有虛空有虛空處或無國土虛空之於國

土平等隨入國土之於虛空自有彼此虛空可喻
佛智國土可喻三世。三世有處佛智必在其中佛
智知處二世或無其體。佛智之於三世平等隨入
三世之於佛智自有始終。此猶約不二而二說耳。
若二而不二國土虛空三世佛智同一性故皆互
相入舉一全收普偏亦然。上但佛智偏三世。今三
世亦偏佛智。三

世間圓融則言思道斷故名佛智爲不思議也。

二世

分別悉皆圓融故云不可思議及無間者兼結上來包含之義次以二喻身業
者一毛尙容法界全分必含衆像。世界成就品云
一毛孔內難思利等微塵數種種住一皆有偏照尊在衆會中宣妙法出現品云如人持尺量虛空復有隨行計

其數虛空邊際不可得佛。一毛孔無涯限。次下文
云。一毛端悉能含受一切世界而無障礙皆毛
合法界。出現身業第二喻云。譬如虛空寬廣非色。
意義也。

而能顯現一切諸色。而彼虛空無有分別亦無戲
論。合云。如來身亦復如是。一切衆生諸善根業皆
得成就。卽含攝義。而如來身無有分別。卽第二義。
佛身充滿於法界。卽普偏義。又云。譬如虛空徧至
一切色非色處。非至非不至。如來身亦復如是。徧
一切法。一切國土等。卽普偏義。亦非至非不至。卽
平等隨入義。亦非至非不至等者。謂無身故非至。非至卽平等。非不至。卽不礙至。是隨入義。次以四義喻語業者。如來於一語言中。具一切

語言故舍支天鼓無心出故

舍支天鼓者卽證第二無分別義此有二

修羅女名曰舍支於一音中出百千種音亦不心念令如是出菩薩摩訶薩亦復如是人無分別界

成就善巧隨類之音於無邊世界中恆轉法輪二天鼓卽出現語業第三天鼓覺悟喻結云佛子彼

天鼓音無主無作無起無滅而能利益無量衆生下法合竟結云而如來音不住方所無有言說卽

無心出義又如隨好品天鼓爲諸地獄天子說法云諸天子如我說我不著我不著我所一切諸

佛亦復如是自說是佛不著於我不著我所卽無

心義故諸論皆云佛身如摩足珠無心現色佛口如天鼓無心出聲皆無分別義

如來音聲無不至故如來音聲下亦出現語業第一相云

聲故此證第三普偏義

應知如來音聲無斷絕普人法界故

又云如來音聲無邪曲卽平等義隨其信解今歎

喜故卽隨入義。以空一喻。徧喻三業。故云正覺得無量清淨三輪。明文昭然。非是穿鑿。菩提身竟。身恒徧坐。一切道場。菩薩衆中。威光赫奕。如日輪出。照明世界。

疏第二。身恆下。威勢身超勝。謂隨諸有情所樂示現。受用身土影像差別。無不周徧。言一切道場者。畧有十種。一智身徧坐法性道場。二法身非坐而坐。道場三法門身安坐。萬行道場。四幻化身安坐。水月道場。此四義便故來。若正約威勢身畧辨六類道場。一徧一切同類世界道場。如名號品等說。

二一切異類世界。謂樹形等。如世界成就品。二一切世界種中。四一切世界海中。並如華藏品說。五如是等六刹塵帝網無盡道場。并前十種。故云一切。言菩薩衆中威光赫奕者。止顯威勢超勝。勝於勝者。故獨言菩薩。非不超餘。如日輪出。照曠世界。約喻以顯。暎山出沒。無隱顯故。處處全現。無異體。故喻徧坐道場。鉢言菩薩衆中等者。卽以此文顯沒者。謂暎山出沒。如化身坐道場。無隱顯者。卽法身坐道場。處處全現下。卽報身坐道場。以卽應卽真故。隨處卽全皆無異體。大明流空餘輝掩耀。赫日之照難究。

其涯。喻彼威光超曠菩薩菩薩不能測也。既云照世。則終益生盲。先照高山。獨言菩薩。

三世所行衆福大海悉已清淨

疏第三福德身淡廣。三世佛德普皆徧學。今三際已斷垢習斯亡。故衆福皆淨

而恒示生諸佛國上

疏第四隨意受生。二隨他意處處受生。一隨自意

能無不生。謂慈悲般若恆共相應感。而遂通窮未

來際。

鉢四卽意生身然意生有二義。一者是喻猶如意去速疾無礙故。二者是法自有二義。

隨自意二隨他意總謂隨意速疾而成故

無邊色相圓滿光明徧周法界等無差別

疏第五相好莊嚴身色無盡故名色無邊。十蓮華藏微塵數相名相無邊而皆稱真則一一無邊諸相隨好放光常光皆稱法界故云圓滿廣處陻處皆圓現故名無差別

演一切法如布大雲

疏第六卽願身演法謂雨大法雨斷一切疑故下經云毘盧遮那佛願力周法界一切國上中恆轉無上輪然經二句上法下喻文含多意一雲喻於身雨爲說法法喻影器又先興慈雲後霽法雨一

雲一雨所潤不同。亦隨物機宜。雲雨各異。掩塵蔽日。普覆無心等。

一一毛端悉能容受。一切世界而無障礙。各現無量神通之力。教化調伏一切衆生。

疏第七化身自在。謂於大衆會能現無邊作用差別。皆自在故。文中一二先明廣容無礙。謂於如來身一一毛頭容一切刹而無障礙。無礙有二義。一以一小毛現多大刹。則一多大小無礙。二此毛多刹與彼毛多刹參而不雜。則隱顯無礙。鉢廣容無礙者。謂法界如空。有其二義。一廣容。二普偏。今一塵如法界之包含。故即是廣容。一後各現下。普偏。

以廣容不礙普偏故還於前毛內刹中神力調生。若廣偏十方示現種種變化三業成所作事居然易了。以廣容下出毛內調生所以謂廣容則收法界入於一毛普偏則展一毛偏於法界今毛正容無邊刹時卽普偏故便偏所容刹內若廣偏下二舉况釋謂尙偏毛內何況外耶疏文卽是成所作智之妙用也

身偏十方而無來往

疏第八法身彌縫以法爲身本來湛偏故無來往
鈔彌縫卽周徧包羅之義以法爲身者光明法性身徧無來往。依法現色還如法身在此卽是在彼亦不待往來依法現色下約來往所以用此釋者由下以三身收之以此屬化身故

智入諸相了法空寂

疏第九智身窮性相之源相別曰諸性皆空寂性
靜故寂相無故空

三世諸佛所有神變於光明中靡不咸覩。一切佛土
不思議劫所有莊嚴悉令顯現

疏第十力持身能持自他依正於中先持正報神

謂妙智。變謂現身轉變變現俱名爲變皆能持之。

尙持於他況於自事後段亦然。有二力持等者疏文

後以三身收束前中又二初正報二依報今卽初也。後一切佛土下能持依

報橫盡諸土豎窮諸劫所有嚴事常持令現上約

十身。若約三身者。則初三段皆名報身而恆下化。身。身徧十方下。法身就報身中前一自受用報。後二即他受用報。故云處菩薩衆。以諸教中說三身四身成說等別。今皆圓融於一始成無不頓具。收束所以謂有問言。何用更以三身收束十身。故今釋云。以諸教三四迢然不同。今明圓融。一身具三。則權實有別。言三身成異者。法身無成。出障爲成。報身四智創圓爲成。化身八相菩提樹下爲成。三身說異者。法身無說。報身佛佛相見。亦無有說。化身有說。若攝末歸本。應化非真佛。亦非說法者。卽報身說報同所證。是法身說言。四身成說異者。於報身中開。自他受用。自受用徧法界成。則無所說。他受用爲十地。成爲十地說。十身爲正。三四義兼。又毛內調生。光中持利。如空普徧等。亦卽國土等十身三世間。

圓融。豈報化之云別。則有衆生身聲聞身緣覺身。菩薩身及業報身。光中持利是國土身。如空菩薩。是虛空身。菩薩眾中亦菩薩身。如來居然可見。三世間下。謂十身中衆生業報卽眾生世間國土虛空卽器世間餘是智正覺世間此三情非情異染非染異。尙得爲一。豈一如來身上而分報。是知畧化之殊。明知權說隔歷難可比此圓融。是知畧

以十德歎於教主。其一一德無不圓融當去情思之矣。已上教主難思竟。

論第三爾時世尊處于此座已下至所有莊嚴悉令顯現。明歎佛成道修行果滿依正報得悲智攝生自在無邊分。總明如來處座成佛身語智等三業自在眷屬莊嚴利生自在如來所坐之座。以法

界爲座體以如來一切萬行報得爲依果莊嚴如
來是大智之身緣座上所有莊嚴皆是如來大智
隨行任運報得如龍遊雲起虎嘯風生報感之應
然非物能與爲也成最正覺者爲簡非聲聞緣覺
於權教中木樹草座獸俗出纏令劣解衆生起三
乘種且拔分段苦非究竟覺之正覺簡非如是覺
故故言成最正覺此正覺者不忻不厭不出不沒
染淨情盡以大圓鏡智稱法界性自在教化盡一
切衆生世界刹海皆非限劑所有報境身國相徹
圓滿十方諸佛衆生自他同處互相參入影現重

重不云報滿三千大千之刹。不云淨土在於他方。
畧說大相。有九十七種大人之相。隨好無盡。頂著
華冠。項著纓絡。手著環釧。非同三乘。厭俗出家。勸
諸菩薩生於他方佛國淨土。簡非如是。故言成最
正覺。號毗盧遮那。此云光明徧照佛。以其大智教
光。依根破障。故如經一一自有其文。智入三世悉
皆平等者。明智能隨俗。言入三世。卽俗體本真。故
言平等。以總別同異成壞六相義該括。卽總而全
別。卽別而全總。卽同一而俱異。卽異而恆同。卽成而
俱壞。卽壞而俱成。皆非情計。一異俱不俱。有無非

有無常無常。生滅相故。如是皆是如來理智體用。
依正悉自在故。以自體無念力大智照之可見。此
一段十三行經。總明如來身語智三業依正隨用。
自在經文自具。不煩更釋。第三明歎佛成道依
正報得悲智攝生竟。

大方廣佛華嚴經疏論纂要卷第三

建安桂林善坊弟子謝龍錫同室陳氏

女良捐貲刊刻

大方廣佛華嚴經世主妙嚴品疏論纂

要第三卷永遠流通伏願螽斯衍慶世

澤綿長仰被
佛光作法門之外護永資法力爲儒宗
之席珍者

康熙己未年九月朔日 華藏室謹題