





lâu, bên trong chứa đầy nước Cam Lộ màu vàng, rưới lên đám tro bụi lúc trước khiến cho ngưng nghỉ tướng bụi, liền dùng đám bụi ấy gom lại thành hình tròn

Lại tướng Đức **A Súc Như Lai** (Akṣobhaya-tathāgata) trong trái tim tuôn ra vô lượng vô số ánh sáng tùy theo màu, nhập vào hình tròn của tro bụi ấy

Như vậy tướng xong, gộp lại thành chân thật

\_ Bây giờ Đức Thế Tôn Tỳ Lô Giá Na Như Lai duỗi bàn tay phải chỉ vào ánh sáng ánh sáng năm màu lúc trước với bảy báu của nhóm châu báu, nước Cam Lộ...Hình tròn của tro bụi ấy nổi lên, hiện thành tướng năm màu của Như Lai, ngay lúc đó lại biến hóa thành tất cả Bản Hình của Đệ Tử.

Tác Quán như vậy xong, lại niệm Chân Ngôn là:

**“Án, a mật-lý đa, ma lệ nễ, phộc nhật-la dũ thế, phộc lý phộc, sa-phộc hạ”**

𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀

**Oṃ\_ Amṛta-māliṇi vajra-āyuse varivas svāhā**

Dùng Chân Ngôn này an thân của Đệ Tử đã biến hóa lúc trước.

Như vậy an xong. Sau đó A Xà Lê lại dùng **Kim Cương Lợi Chân Ngôn** gia trì vào nhóm của cây tăm xia răng (xi mộc) với hoa trắng...Tay phải đem ngón cái và ngón trở nắm vịn nhóm hoa, xi mộc...trao cho Đệ Tử. Đệ Tử tác **Kim Cương Hợp Chưởng** nhận lấy nhóm Xi Mộc, hoa...Lại dùng **Đại ác Phẫn Nộ Minh Vương Chân Ngôn** gia trì vào sợi dây thắt gút, cột buộc trên cánh tay phải của Đệ Tử dùng để ủng hộ.

Chân Ngôn là:

**“Án, nễ sắt-tra, phộc nhật-la, cốt-lỗ đà, hạ năng hạ năng, tát lý-phộc ba bán, đát-la tra, hồng, phát”**

𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀

**Oṃ\_ Duṣṭa-vajra-krodha hana hana, sarva pāpaṃ traṭ hūṃ phaṭ**

\_Lại tụng Chân Ngôn là:

**“Án, phộc nhật-la tô la, lạc xoa lạc xoa, y hàm, hồng phát”**

𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀

**Oṃ\_ vajra-sūra rakṣa rakṣa imaṃ hūṃ phaṭ**

\_Lại Chân Ngôn là:

**“Án, phộc nhật-la, để cật xoa-noa, khur na khur na, hác”**

𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀

**Oṃ\_ Vajra-tikṣṇa khāda khāda haḥ**

\_ Đây Kim Cương Thủ! A Xà Lê ấy quán tướng tất cả Như Lai dùng Đại Thần Thông biến hóa làm chúng Bồ Tát trụ trong hư không, mỗi mỗi vị đều phóng ánh sáng chiếu vào Đệ Tử. Lại quán Đệ Tử vận Thân lễ khắp tất cả Như Lai với chúng Bồ Tát cho đến tất cả Ấn Khế của các nhóm Minh Vương.

Lại nữa Đệ Tử đối với tất cả Phật, Bồ Tát ở mười phương...cầu xin nhiếp thọ kèm với Sám Hối. Đệ Tử ấy tưởng thân của mình đứng ở trước mặt chư Phật Bồ Tát thuộc Bảo Sinh, Liên Hoa, Yết Ma Bộ rồi nói lời này: “Nguyện con từ vô thủy trở đi cho đến ngày nay, theo gốc Vô Minh sinh ra lá phiền não, thành Nghiệp Thân Miệng Ý

chẳng lành. Nguyên từ hôm này được gió Trí Tuệ thổi lửa Pháp Tính, đốt cháy tội do ba nghiệp đã gây ra từ vô thủy cho đến ngày nay, tất cả đều dứt hết không còn dư sót”.

Như vậy lớp lớp tác **Sám** đầy xong, lại xin tất cả Phật Bồ Tát thuộc Kim Cương Thủ, Liên Hoa, Yết Ma Bộ cho đến tất cả Ấn Khế Chân Ngôn Minh Vương với chúng Hiền Thánh đều nhiếp thọ con.

Lại nay con xin quy mệnh mười phương tất cả chư Phật viên mãn Niết Bàn, Lưu thân Xá Lợi...Nguyên nhiếp thọ con

Lại nữa, nay con đối trước tất cả chư Phật, tất cả Ấn Khế Chân Ngôn Minh Vương, Hiền Thánh thuộc Kim Cương, Liên Hoa, Yết Ma Bộ...Xin buông xả thân của mình với tất cả vật trang nghiêm. Nguyên xin rũ thương nhận lấy.

Lại nguyện tất cả Đại Bi tối thượng, tất cả bậc Thầy thành tựu... rũ thương nhận lấy

Nguyên đem tất cả căn lành mà con đã hồi hướng đến tất cả chư Phật, tất cả Ấn Khế Chân Ngôn Minh Vương với chúng Hiền Thánh thuộc Kim Cương Thủ, Liên Hoa, Yết Ma Bộ...khiến cho con đối với **Thế Gian** (Loka), **Xuất Thế Gian** (Lokottara): Hết thấy **Tà Kiến** thấy đều trừ bỏ, hết thấy **Chính Kiến** đều được hiện trước mặt, tất cả hữu tình của hết thấy Thế Gian Xuất Thế Gian thấy đều hay phát Ý tốt lành như vậy. Nguyên được viên mãn, cũng được sự nhiếp thọ của chư Phật, Bồ Tát, tất cả Hiền Thánh”.

\_ Lại tác niệm này: “Đức Phật Thế Tôn của con, Tâm của tất cả Đại Bi Phổ Hiền mới là cội nguồn Kim Cương thuộc thân miệng ý của con. xong, thể của cội nguồn này trong sạch không dơ bẩn như hư không rộng lớn. Con dùng Tâm này hướng cầu **tối Thượng Bồ Đề** (Agra-bodhi), nguyện như chư Phật ba đời được thành Chính Giác. Lại vì tất cả hữu tình trì giữ ba loại Giới với mọi Pháp lành. Đối với **Giới Hạnh** này, bền chắc thọ trì. Lại đối với Tam Bảo tối thượng, luôn luôn quy mệnh. Cho đến đối với tất cả Pháp bí mật, Ấn Tướng với nhóm chuông chày của Phật...con xin một lòng thọ trì. Hết thấy A Xà Lê ở **Đại Kim Cương Tộc** (Mahā-vajra-kulāya), một này sáu Thời hồi thí cho **bốn Chúng** chuyên chú chẳng quên. Đối với **Đại Bảo Tộc** (Mahā-ratna-kulāya) hết thấy **ba Thừa** vi diệu, Hiền Giáo, Mật Giáo...luôn vui thích thọ trì. Đối với **Đại Yết Ma Tộc** (Mahā-karma-kulāya) thành tất cả Giới Pháp của **Đại Bồ Đề** (Mahā-bodhi), thể nhận lấy viên mãn, luôn vui thích y theo Pháp. Đem tất cả cúng dường tối thượng này, phụng hiến chư Phật với chúng Hiền Thánh”

\_ Lại tác niệm này: “Nay con đã phát Tâm **vô Thượng Bồ Đề** trì giữ tất cả Giới. chính vì lợi lạc cho tất cả hữu tình, khiến cho người chưa được độ khiến được độ, người chưa giải thoát được giải thoát, người chưa an khiến được an, người đã an thì được trụ Tịch Tĩnh...Còn tối thượng cát tường của **Chính Đạo** này đối với **Bất Không Thừa** (Amogha-yāna) sẽ được viên mãn. Nhóm hữu tình đầy viên mãn Quả xong, đi đến mỗi mỗi nơi chốn ấy, thành **Phật Bồ Đề**, luôn dùng Tâm của Bồ Đề như vậy mà tu hạnh **Lợi Tha**”

A Xà Lê dùng Nghi Tắc như vậy nhiếp thọ Đệ Tử dùng làm **Pháp đầu tiên** (tiên Pháp)

\_ Lại nữa, A Xà Lê lại dùng **Cam Lộ Quân Tra Lợi Chân Ngôn** với **Ấn** mà làm ủng hộ. A Xà Lê ấy nhiếp thọ Đệ Tử xong, đưa điều thiết yếu xong liền dùng Pháp ủng hộ để ủng hộ, có thể khiến Đệ Tử lúc thường tu hành, tác Quán Tưởng. Bên ngoài Đàn,



A Xà Lê ấy, tay ném chày Kim Cương từ mặt phương **Bắc**, bên **Nam, Đông** làm **bước đi Kim Cương** (Kim Cương bộ). Tiếp theo đến phương Nam làm bước đi của **Kim Cương Bảo** (Vajra-ratna), phương Tây làm bước đi của **Kim Cương Liên Hoa** (Vajra-padma), tiếp đến phương Bắc làm bước đi của **Kim Cương Yết Ma** (vajra-karma). Như vậy dùng mỗi mỗi phương đều làm bước đi của Bản Tộc theo Bản Phương với niệm Chân Ngôn rồi làm chia bày, thường cầu chư Phật, Thánh Hiền để xin che giúp.

Hoặc lại tạm ra khỏi Mạn Noa La thời thường dùng Tâm bền chắc dững mãnh, chẳng tán loạn. Ở chút thời khoảng, lui vào Mạn Noa La xong, liền nên ngồi ngay thẳng, lắng Tâm trong sáng.

Lại tác quán tưởng nơi chư Phật. Bắt đầu tưởng vị trí Phật ở phương Đông mà làm màu đen. Tiếp theo tưởng vị trí Phật ở phương Nam mà làm màu hồng. Tiếp đến phương Tây màu vàng, hoặc như hoa, hoặc như màu báu. Tiếp đến phương Bắc như màu xanh lục đậm. A Xà Lê ấy trụ ở chỗ của Mạn Noa La tu hành, thường dùng nghi thức này để làm an trụ.

\_Lại nữa A Xà Lê hoặc vì Tức Tai, Tăng Ích làm Mạn Noa La chia bày vị trí của bậc Thánh, cũng làm **bước đi Kim Cương** (Kim Cương bộ). Trước tiên quán tưởng: ở phương giữa, tưởng làm màu trắng. Ở phương Đông, tưởng làm màu xanh. Ở phương Nam, tưởng làm màu vàng. Ở phương Tây, tưởng làm màu hồng. Phương Bắc, tưởng làm màu mây đen. Cho đến Pháp phần nộ cũng làm bước đi Kim Cương.

A Xà Lê ấy với người trì tụng, hoặc làm Mạn Noa La thì nên tùy theo Pháp. Trước tiên quán tưởng phương vị, nhan sắc của Hiền Thánh xong rồi làm bước đi Kim Cương, đi ở bốn phương mà làm gia trì.

Lại nữa, trước tiên ở phương giữa, hướng mặt về phương giữa làm bước đi của **Trí Kim Cương** (Jñāna-vajra). Bước đi Kim Cương này gọi là **bước đi tối thượng**

\_Lại nữa A Xà Lê hoặc người trì tụng dùng Tâm dững mãnh tinh tiến, tay ném chày Kim Cương, tự tại xoay theo bên phải, nhiều quanh chỗ của Mạn Noa La. Lại dùng Phạm Âm vi diệu nói **Kim Cương Ca Tán** là:

**“Phộc nhật-la tát đát-phộc, tăng ngật la hạ, phộc nhật-la la đát-năng ma nễ da lam, phộc nhật-la đạt ma nga dã nãi, phộc nhật-la yết ma ca lỗ, bà phộc hạ”**

善忝屹兹 戌奇扣 善忝挽寒互平臬隰 善忝叻愍 丸儻矧 善忝咆愍 乃冰  
颯扣

**Vajra-satva saṃgrahā\_ Vajra-ratnam anuttārām\_ Vara-dharma gāyana\_ Vajra-karma kuru svāhā**

\_Lại nữa Kim Cương Thủ! Nay Ta diễn nói các tướng phần của **bước đi Kim Cương** (Kim Cương bộ) tối thượng vi diệu bí mật trong bí mật

Này Kim Cương Thủ! **Bước đi Kim Cương** ấy hoặc đem gót chân trái dẫm đạp ngón chân phải, hoặc đem gót chân phải dẫm đạp ngón chân trái. Đây gọi là **bước đi Kim Cương**. Hoặc người đi nhanh chóng thì gọi là **bước đi Phệ Xá Khư** (Vaiśākha)

Lại nữa, Kim Cương Thủ! Nếu ở phương Đông của Mạn Noa La làm bước đi Kim Cương. Trước tiên đem gót chân trái dẫm đạp ngón chân phải, tiếp theo gót chân phải dẫm đạp ngón chân trái, thứ tự đi bộ xoay theo bên trái. Đây gọi là bước đi của **Trí Kim Cương** (Jñāna-vajra)

Lại nữa, nếu ở phương Nam của Mạn Noa La. Trước tiên đem gót chân phải an chân trái lúc trước, xong đem gót chân phải dẫm đạp ngón chân trái, như vậy trợ nhau nhiều quanh, di dời nhanh, đứng dậy nhanh như bọt nổi trên mặt nước kia. Đây gọi là bước đi của **Bảo Kim Cương** (Ratna-vajra)

Lại nữa, nếu ở mặt Tây của Mạn Noa La. Trước tiên đem gót chân trái dẫm đạp ngón chân phải, ở bên trái vẽ đất, an trước bàn chân. Lại đem gót chân phải dẫm đạp ngón chân trái, ở bên phải vẽ đất, an trước bàn chân. Đây gọi là bước đi của **Kim Cương Liên Hoa** (Vajra-padma).

Lại nữa, trước tiên y theo **Cam Lộ Quân Tra Lợi** (Amṛta-kuṇḍali) đứng ở phương Tây Bắc, dùng bước đi **Phệ Xá Khư** đi đến phương Đông Bắc, dùng Tâm tinh tiến nhiều quanh Mạn Noa La, thẳng đến phương Tây Nam. Tùy theo phương diện ấy, dùng mọi loại tán thán cúng dường. Lại quay về vị trí ở Bản Phương. Đây gọi là bước đi của **Yết Ma Kim Cương** (Karma-vajra).

\_Lại nữa nếu ở chỗ của các Mạn Noa La, bắt đầu làm **bước đi Kim Cương** (Kim Cương Bộ) thì nên niệm **Kim Cương Bộ Chân Ngôn**

**Kim Cương Bộ Chân Ngôn** là:

**“Án, phộc nhật-la nhạ noa nãng, cật-la, hộc, hồng phát”**

𑖀 𑖔 𑖕 𑖖 𑖗 𑖘 𑖙 𑖚 𑖛 𑖜 𑖝 𑖞 𑖟 𑖠 𑖡 𑖢 𑖣 𑖤 𑖥 𑖦 𑖧 𑖨 𑖩 𑖪 𑖫 𑖬 𑖭 𑖮 𑖯 𑖰 𑖱 𑖲 𑖳 𑖴 𑖵 𑖶 𑖷 𑖸 𑖹 𑖺 𑖻 𑖼 𑖽 𑖾 𑖿 𑗀 𑗁 𑗂 𑗃 𑗄 𑗅 𑗆 𑗇 𑗈 𑗉 𑗊 𑗋 𑗌 𑗍 𑗎 𑗏 𑗐 𑗑 𑗒 𑗓 𑗔 𑗕 𑗖 𑗗 𑗘 𑗙 𑗚 𑗛 𑗜 𑗝 𑗞 𑗟 𑗠 𑗡 𑗢 𑗣 𑗤 𑗥 𑗦 𑗧 𑗨 𑗩 𑗪 𑗫 𑗬 𑗭 𑗮 𑗯 𑗰 𑗱 𑗲 𑗳 𑗴 𑗵 𑗶 𑗷 𑗸 𑗹 𑗺 𑗻 𑗼 𑗽 𑗾 𑗿 𑘀 𑘁 𑘂 𑘃 𑘄 𑘅 𑘆 𑘇 𑘈 𑘉 𑘊 𑘋 𑘌 𑘍 𑘎 𑘏 𑘐 𑘑 𑘒 𑘓 𑘔 𑘕 𑘖 𑘗 𑘘 𑘙 𑘚 𑘛 𑘜 𑘝 𑘞 𑘟 𑘠 𑘡 𑘢 𑘣 𑘤 𑘥 𑘦 𑘧 𑘨 𑘩 𑘪 𑘫 𑘬 𑘭 𑘮 𑘯 𑘰 𑘱 𑘲 𑘳 𑘴 𑘵 𑘶 𑘷 𑘸 𑘹 𑘺 𑘻 𑘼 𑘽 𑘾 𑘿 𑙀 𑙁 𑙂 𑙃 𑙄 𑙅 𑙆 𑙇 𑙈 𑙉 𑙊 𑙋 𑙌 𑙍 𑙎 𑙏 𑙐 𑙑 𑙒 𑙓 𑙔 𑙕 𑙖 𑙗 𑙘 𑙙 𑙚 𑙛 𑙜 𑙝 𑙞 𑙟 𑙠 𑙡 𑙢 𑙣 𑙤 𑙥 𑙦 𑙧 𑙨 𑙩 𑙪 𑙫 𑙬 𑙭 𑙮 𑙯 𑙰 𑙱 𑙲 𑙳 𑙴 𑙵 𑙶 𑙷 𑙸 𑙹 𑙺 𑙻 𑙼 𑙽 𑙾 𑙿 𑚀 𑚁 𑚂 𑚃 𑚄 𑚅 𑚆 𑚇 𑚈 𑚉 𑚊 𑚋 𑚌 𑚍 𑚎 𑚏 𑚐 𑚑 𑚒 𑚓 𑚔 𑚕 𑚖 𑚗 𑚘 𑚙 𑚚 𑚛 𑚜 𑚝 𑚞 𑚟 𑚠 𑚡 𑚢 𑚣 𑚤 𑚥 𑚦 𑚧 𑚨 𑚩 𑚪 𑚫 𑚬 𑚭 𑚮 𑚯 𑚰 𑚱 𑚲 𑚳 𑚴 𑚵 𑚶 𑚷 𑚸 𑚹 𑚺 𑚻 𑚼 𑚽 𑚾 𑚿 𑛀 𑛁 𑛂 𑛃 𑛄 𑛅 𑛆 𑛇 𑛈 𑛉 𑛊 𑛋 𑛌 𑛍 𑛎 𑛏 𑛐 𑛑 𑛒 𑛓 𑛔 𑛕 𑛖 𑛗 𑛘 𑛙 𑛚 𑛛 𑛜 𑛝 𑛞 𑛟 𑛠 𑛡 𑛢 𑛣 𑛤 𑛥 𑛦 𑛧 𑛨 𑛩 𑛪 𑛫 𑛬 𑛭 𑛮 𑛯 𑛰 𑛱 𑛲 𑛳 𑛴 𑛵 𑛶 𑛷 𑛸 𑛹 𑛺 𑛻 𑛼 𑛽 𑛾 𑛿 𑜀 𑜁 𑜂 𑜃 𑜄 𑜅 𑜆 𑜇 𑜈 𑜉 𑜊 𑜋 𑜌 𑜍 𑜎 𑜏 𑜐 𑜑 𑜒 𑜓 𑜔 𑜕 𑜖 𑜗 𑜘 𑜙 𑜚 𑜛 𑜜 𑜝 𑜞 𑜟 𑜠 𑜡 𑜢 𑜣 𑜤 𑜥 𑜦 𑜧 𑜨 𑜩 𑜪 𑜫 𑜬 𑜭 𑜮 𑜯 𑜰 𑜱 𑜲 𑜳 𑜴 𑜵 𑜶 𑜷 𑜸 𑜹 𑜺 𑜻 𑜼 𑜽 𑜾 𑜿 𑝀 𑝁 𑝂 𑝃 𑝄 𑝅 𑝆 𑝇 𑝈 𑝉 𑝊 𑝋 𑝌 𑝍 𑝎 𑝏 𑝐 𑝑 𑝒 𑝓 𑝔 𑝕 𑝖 𑝗 𑝘 𑝙 𑝚 𑝛 𑝜 𑝝 𑝞 𑝟 𑝠 𑝡 𑝢 𑝣 𑝤 𑝥 𑝦 𑝧 𑝨 𑝩 𑝪 𑝫 𑝬 𑝭 𑝮 𑝯 𑝰 𑝱 𑝲 𑝳 𑝴 𑝵 𑝶 𑝷 𑝸 𑝹 𑝺 𑝻 𑝼 𑝽 𑝾 𑝿 𑞀 𑞁 𑞂 𑞃 𑞄 𑞅 𑞆 𑞇 𑞈 𑞉 𑞊 𑞋 𑞌 𑞍 𑞎 𑞏 𑞐 𑞑 𑞒 𑞓 𑞔 𑞕 𑞖 𑞗 𑞘 𑞙 𑞚 𑞛 𑞜 𑞝 𑞞 𑞟 𑞠 𑞡 𑞢 𑞣 𑞤 𑞥 𑞦 𑞧 𑞨 𑞩 𑞪 𑞫 𑞬 𑞭 𑞮 𑞯 𑞰 𑞱 𑞲 𑞳 𑞴 𑞵 𑞶 𑞷 𑞸 𑞹 𑞺 𑞻 𑞼 𑞽 𑞾 𑞿 𑟀 𑟁 𑟂 𑟃 𑟄 𑟅 𑟆 𑟇 𑟈 𑟉 𑟊 𑟋 𑟌 𑟍 𑟎 𑟏 𑟐 𑟑 𑟒 𑟓 𑟔 𑟕 𑟖 𑟗 𑟘 𑟙 𑟚 𑟛 𑟜 𑟝 𑟞 𑟟 𑟠 𑟡 𑟢 𑟣 𑟤 𑟥 𑟦 𑟧 𑟨 𑟩 𑟪 𑟫 𑟬 𑟭 𑟮 𑟯 𑟰 𑟱 𑟲 𑟳 𑟴 𑟵 𑟶 𑟷 𑟸 𑟹 𑟺 𑟻 𑟼 𑟽 𑟾 𑟿 𑠀 𑠁 𑠂 𑠃 𑠄 𑠅 𑠆 𑠇 𑠈 𑠉 𑠊 𑠋 𑠌 𑠍 𑠎 𑠏 𑠐 𑠑 𑠒 𑠓 𑠔 𑠕 𑠖 𑠗 𑠘 𑠙 𑠚 𑠛 𑠜 𑠝 𑠞 𑠟 𑠠 𑠡 𑠢 𑠣 𑠤 𑠥 𑠦 𑠧 𑠨 𑠩 𑠪 𑠫 𑠬 𑠭 𑠮 𑠯 𑠰 𑠱 𑠲 𑠳 𑠴 𑠵 𑠶 𑠷 𑠸 𑠹 𑠺 𑠻 𑠼 𑠽 𑠾 𑠿 𑡀 𑡁 𑡂 𑡃 𑡄 𑡅 𑡆 𑡇 𑡈 𑡉 𑡊 𑡋 𑡌 𑡍 𑡎 𑡏 𑡐 𑡑 𑡒 𑡓 𑡔 𑡕 𑡖 𑡗 𑡘 𑡙 𑡚 𑡛 𑡜 𑡝 𑡞 𑡟 𑡠 𑡡 𑡢 𑡣 𑡤 𑡥 𑡦 𑡧 𑡨 𑡩 𑡪 𑡫 𑡬 𑡭 𑡮 𑡯 𑡰 𑡱 𑡲 𑡳 𑡴 𑡵 𑡶 𑡷 𑡸 𑡹 𑡺 𑡻 𑡼 𑡽 𑡾 𑡿 𑢀 𑢁 𑢂 𑢃 𑢄 𑢅 𑢆 𑢇 𑢈 𑢉 𑢊 𑢋 𑢌 𑢍 𑢎 𑢏 𑢐 𑢑 𑢒 𑢓 𑢔 𑢕 𑢖 𑢗 𑢘 𑢙 𑢚 𑢛 𑢜 𑢝 𑢞 𑢟 𑢠 𑢡 𑢢 𑢣 𑢤 𑢥 𑢦 𑢧 𑢨 𑢩 𑢪 𑢫 𑢬 𑢭 𑢮 𑢯 𑢰 𑢱 𑢲 𑢳 𑢴 𑢵 𑢶 𑢷 𑢸 𑢹 𑢺 𑢻 𑢼 𑢽 𑢾 𑢿 𑣀 𑣁 𑣂 𑣃 𑣄 𑣅 𑣆 𑣇 𑣈 𑣉 𑣊 𑣋 𑣌 𑣍 𑣎 𑣏 𑣐 𑣑 𑣒 𑣓 𑣔 𑣕 𑣖 𑣗 𑣘 𑣙 𑣚 𑣛 𑣜 𑣝 𑣞 𑣟 𑣠 𑣡 𑣢 𑣣 𑣤 𑣥 𑣦 𑣧 𑣨 𑣩 𑣪 𑣫 𑣬 𑣭 𑣮 𑣯 𑣰 𑣱 𑣲 𑣳 𑣴 𑣵 𑣶 𑣷 𑣸 𑣹 𑣺 𑣻 𑣼 𑣽 𑣾 𑣿 𑤀 𑤁 𑤂 𑤃 𑤄 𑤅 𑤆 𑤇 𑤈 𑤉 𑤊 𑤋 𑤌 𑤍 𑤎 𑤏 𑤐 𑤑 𑤒 𑤓 𑤔 𑤕 𑤖 𑤗 𑤘 𑤙 𑤚 𑤛 𑤜 𑤝 𑤞 𑤟 𑤠 𑤡 𑤢 𑤣 𑤤 𑤥 𑤦 𑤧 𑤨 𑤩 𑤪 𑤫 𑤬 𑤭 𑤮 𑤯 𑤰 𑤱 𑤲 𑤳 𑤴 𑤵 𑤶 𑤷 𑤸 𑤹 𑤺 𑤻 𑤼 𑤽 𑤾 𑤿 𑥀 𑥁 𑥂 𑥃 𑥄 𑥅 𑥆 𑥇 𑥈 𑥉 𑥊 𑥋 𑥌 𑥍 𑥎 𑥏 𑥐 𑥑 𑥒 𑥓 𑥔 𑥕 𑥖 𑥗 𑥘 𑥙 𑥚 𑥛 𑥜 𑥝 𑥞 𑥟 𑥠 𑥡 𑥢 𑥣 𑥤 𑥥 𑥦 𑥧 𑥨 𑥩 𑥪 𑥫 𑥬 𑥭 𑥮 𑥯 𑥰 𑥱 𑥲 𑥳 𑥴 𑥵 𑥶 𑥷 𑥸 𑥹 𑥺 𑥻 𑥼 𑥽 𑥾 𑥿 𑦀 𑦁 𑦂 𑦃 𑦄 𑦅 𑦆 𑦇 𑦈 𑦉 𑦊 𑦋 𑦌 𑦍 𑦎 𑦏 𑦐 𑦑 𑦒 𑦓 𑦔 𑦕 𑦖 𑦗 𑦘 𑦙 𑦚 𑦛 𑦜 𑦝 𑦞 𑦟 𑦠 𑦡 𑦢 𑦣 𑦤 𑦥 𑦦 𑦧 𑦨 𑦩 𑦪 𑦫 𑦬 𑦭 𑦮 𑦯 𑦰 𑦱 𑦲 𑦳 𑦴 𑦵 𑦶 𑦷 𑦸 𑦹 𑦺 𑦻 𑦼 𑦽 𑦾 𑦿 𑧀 𑧁 𑧂 𑧃 𑧄 𑧅 𑧆 𑧇 𑧈 𑧉 𑧊 𑧋 𑧌 𑧍 𑧎 𑧏 𑧐 𑧑 𑧒 𑧓 𑧔 𑧕 𑧖 𑧗 𑧘 𑧙 𑧚 𑧛 𑧜 𑧝 𑧞 𑧟 𑧠 𑧡 𑧢 𑧣 𑧤 𑧥 𑧦 𑧧 𑧨 𑧩 𑧪 𑧫 𑧬 𑧭 𑧮 𑧯 𑧰 𑧱 𑧲 𑧳 𑧴 𑧵 𑧶 𑧷 𑧸 𑧹 𑧺 𑧻 𑧼 𑧽 𑧾 𑧿 𑨀 𑨁 𑨂 𑨃 𑨄 𑨅 𑨆 𑨇 𑨈 𑨉 𑨊 𑨋 𑨌 𑨍 𑨎 𑨏 𑨐 𑨑 𑨒 𑨓 𑨔 𑨕 𑨖 𑨗 𑨘 𑨙 𑨚 𑨛 𑨜 𑨝 𑨞 𑨟 𑨠 𑨡 𑨢 𑨣 𑨤 𑨥 𑨦 𑨧 𑨨 𑨩 𑨪 𑨫 𑨬 𑨭 𑨮 𑨯 𑨰 𑨱 𑨲 𑨳 𑨴 𑨵 𑨶 𑨷 𑨸 𑨹 𑨺 𑨻 𑨼 𑨽 𑨾 𑨿 𑩀 𑩁 𑩂 𑩃 𑩄 𑩅 𑩆 𑩇 𑩈 𑩉 𑩊 𑩋 𑩌 𑩍 𑩎 𑩏 𑩐 𑩑 𑩒 𑩓 𑩔 𑩕 𑩖 𑩗 𑩘 𑩙 𑩚 𑩛 𑩜 𑩝 𑩞 𑩟 𑩠 𑩡 𑩢 𑩣 𑩤 𑩥 𑩦 𑩧 𑩨 𑩩 𑩪 𑩫 𑩬 𑩭 𑩮 𑩯 𑩰 𑩱 𑩲 𑩳 𑩴 𑩵 𑩶 𑩷 𑩸 𑩹 𑩺 𑩻 𑩼 𑩽 𑩾 𑩿 𑪀 𑪁 𑪂 𑪃 𑪄 𑪅 𑪆 𑪇 𑪈 𑪉 𑪊 𑪋 𑪌 𑪍 𑪎 𑪏 𑪐 𑪑 𑪒 𑪓 𑪔 𑪕 𑪖 𑪗 𑪘 𑪙 𑪚 𑪛 𑪜 𑪝 𑪞 𑪟 𑪠 𑪡 𑪢 𑪣 𑪤 𑪥 𑪦 𑪧 𑪨 𑪩 𑪪 𑪫 𑪬 𑪭 𑪮 𑪯 𑪰 𑪱 𑪲 𑪳 𑪴 𑪵 𑪶 𑪷 𑪸 𑪹 𑪺 𑪻 𑪼 𑪽 𑪾 𑪿 𑫀 𑫁 𑫂 𑫃 𑫄 𑫅 𑫆 𑫇 𑫈 𑫉 𑫊 𑫋 𑫌 𑫍 𑫎 𑫏 𑫐 𑫑 𑫒 𑫓 𑫔 𑫕 𑫖 𑫗 𑫘 𑫙 𑫚 𑫛 𑫜 𑫝 𑫞 𑫟 𑫠 𑫡 𑫢 𑫣 𑫤 𑫥 𑫦 𑫧 𑫨 𑫩 𑫪 𑫫 𑫬 𑫭 𑫮 𑫯 𑫰 𑫱 𑫲 𑫳 𑫴 𑫵 𑫶 𑫷 𑫸 𑫹 𑫺 𑫻 𑫼 𑫽 𑫾 𑫿 𑬀 𑬁 𑬂 𑬃 𑬄 𑬅 𑬆 𑬇 𑬈 𑬉 𑬊 𑬋 𑬌 𑬍 𑬎 𑬏 𑬐 𑬑 𑬒 𑬓 𑬔 𑬕 𑬖 𑬗 𑬘 𑬙 𑬚 𑬛 𑬜 𑬝 𑬞 𑬟 𑬠 𑬡 𑬢 𑬣 𑬤 𑬥 𑬦 𑬧 𑬨 𑬩 𑬪 𑬫 𑬬 𑬭 𑬮 𑬯 𑬰 𑬱 𑬲 𑬳 𑬴 𑬵 𑬶 𑬷 𑬸 𑬹 𑬺 𑬻 𑬼 𑬽 𑬾 𑬿 𑭀 𑭁 𑭂 𑭃 𑭄 𑭅 𑭆 𑭇 𑭈 𑭉 𑭊 𑭋 𑭌 𑭍 𑭎 𑭏 𑭐 𑭑 𑭒 𑭓 𑭔 𑭕 𑭖 𑭗 𑭘 𑭙 𑭚 𑭛 𑭜 𑭝 𑭞 𑭟 𑭠 𑭡 𑭢 𑭣 𑭤 𑭥 𑭦 𑭧 𑭨 𑭩 𑭪 𑭫 𑭬 𑭭 𑭮 𑭯 𑭰 𑭱 𑭲 𑭳 𑭴 𑭵 𑭶 𑭷 𑭸 𑭹 𑭺 𑭻 𑭼 𑭽 𑭾 𑭿 𑮀 𑮁 𑮂 𑮃 𑮄 𑮅 𑮆 𑮇 𑮈 𑮉 𑮊 𑮋 𑮌 𑮍 𑮎 𑮏 𑮐 𑮑 𑮒 𑮓 𑮔 𑮕 𑮖 𑮗 𑮘 𑮙 𑮚 𑮛 𑮜 𑮝 𑮞 𑮟 𑮠 𑮡 𑮢 𑮣 𑮤 𑮥 𑮦 𑮧 𑮨 𑮩 𑮪 𑮫 𑮬 𑮭 𑮮 𑮯 𑮰 𑮱 𑮲 𑮳 𑮴 𑮵 𑮶 𑮷 𑮸 𑮹 𑮺 𑮻 𑮼 𑮽 𑮾 𑮿 𑯀 𑯁 𑯂 𑯃 𑯄 𑯅 𑯆 𑯇 𑯈 𑯉 𑯊 𑯋 𑯌 𑯍 𑯎 𑯏 𑯐 𑯑 𑯒 𑯓 𑯔 𑯕 𑯖 𑯗 𑯘 𑯙 𑯚 𑯛 𑯜 𑯝 𑯞 𑯟 𑯠 𑯡 𑯢 𑯣 𑯤 𑯥 𑯦 𑯧 𑯨 𑯩 𑯪 𑯫 𑯬 𑯭 𑯮 𑯯 𑯰 𑯱 𑯲 𑯳 𑯴 𑯵 𑯶 𑯷 𑯸 𑯹 𑯺 𑯻 𑯼 𑯽 𑯾 𑯿 𑰀 𑰁 𑰂 𑰃 𑰄 𑰅 𑰆 𑰇 𑰈 𑰉 𑰊 𑰋 𑰌 𑰍 𑰎 𑰏 𑰐 𑰑 𑰒 𑰓 𑰔 𑰕 𑰖 𑰗 𑰘 𑰙 𑰚 𑰛 𑰜 𑰝 𑰞 𑰟 𑰠 𑰡 𑰢 𑰣 𑰤 𑰥 𑰦 𑰧 𑰨 𑰩 𑰪 𑰫 𑰬 𑰭 𑰮 𑰯 𑰰 𑰱 𑰲 𑰳 𑰴 𑰵 𑰶 𑰷 𑰸 𑰹 𑰺 𑰻 𑰼 𑰽 𑰾 𑰿 𑱀 𑱁 𑱂 𑱃 𑱄 𑱅 𑱆 𑱇 𑱈 𑱉 𑱊 𑱋 𑱌 𑱍 𑱎 𑱏 𑱐 𑱑 𑱒 𑱓 𑱔 𑱕 𑱖 𑱗 𑱘 𑱙 𑱚 𑱛 𑱜 𑱝 𑱞 𑱟 𑱠 𑱡 𑱢 𑱣 𑱤 𑱥 𑱦 𑱧 𑱨 𑱩 𑱪 𑱫 𑱬 𑱭 𑱮 𑱯 𑱰 𑱱 𑱲 𑱳 𑱴 𑱵 𑱶 𑱷 𑱸 𑱹 𑱺 𑱻 𑱼 𑱽 𑱾 𑱿 𑲀 𑲁 𑲂 𑲃 𑲄 𑲅 𑲆 𑲇 𑲈 𑲉 𑲊 𑲋 𑲌 𑲍 𑲎 𑲏 𑲐 𑲑 𑲒 𑲓 𑲔 𑲕 𑲖 𑲗 𑲘 𑲙 𑲚 𑲛 𑲜 𑲝 𑲞 𑲟 𑲠 𑲡 𑲢 𑲣 𑲤 𑲥 𑲦 𑲧 𑲨 𑲩 𑲪 𑲫 𑲬 𑲭 𑲮 𑲯 𑲰 𑲱 𑲲 𑲳 𑲴 𑲵 𑲶 𑲷 𑲸 𑲹 𑲺 𑲻 𑲼 𑲽 𑲾 𑲿 𑳀 𑳁 𑳂 𑳃 𑳄 𑳅 𑳆 𑳇 𑳈 𑳉 𑳊 𑳋 𑳌 𑳍 𑳎 𑳏 𑳐 𑳑 𑳒 𑳓 𑳔 𑳕 𑳖 𑳗 𑳘 𑳙 𑳚 𑳛 𑳜 𑳝 𑳞 𑳟 𑳠 𑳡 𑳢 𑳣 𑳤 𑳥 𑳦 𑳧 𑳨 𑳩 𑳪 𑳫 𑳬 𑳭 𑳮 𑳯 𑳰 𑳱 𑳲 𑳳 𑳴 𑳵 𑳶 𑳷 𑳸 𑳹 𑳺 𑳻 𑳼 𑳽 𑳾 𑳿 𑴀 𑴁 𑴂 𑴃 𑴄 𑴅 𑴆 𑴇 𑴈 𑴉 𑴊 𑴋 𑴌 𑴍 𑴎 𑴏 𑴐 𑴑 𑴒 𑴓 𑴔 𑴕 𑴖 𑴗 𑴘 𑴙 𑴚 𑴛 𑴜 𑴝 𑴞 𑴟 𑴠 𑴡 𑴢 𑴣 𑴤 𑴥 𑴦 𑴧 𑴨 𑴩 𑴪 𑴫 𑴬 𑴭 𑴮 𑴯 𑴰 𑴱 𑴲 𑴳 𑴴 𑴵 𑴶 𑴷 𑴸 𑴹 𑴺 𑴻 𑴼 𑴽 𑴾 𑴿 𑵀 𑵁 𑵂 𑵃 𑵄 𑵅 𑵆 𑵇 𑵈 𑵉 𑵊 𑵋 𑵌 𑵍 𑵎 𑵏 𑵐 𑵑 𑵒 𑵓 𑵔 𑵕 𑵖 𑵗 𑵘 𑵙 𑵚 𑵛 𑵜 𑵝 𑵞 𑵟 𑵠 𑵡 𑵢 𑵣 𑵤 𑵥 𑵦 𑵧 𑵨 𑵩 𑵪 𑵫 𑵬 𑵭 𑵮 𑵯 𑵰 𑵱 𑵲 𑵳 𑵴 𑵵 𑵶 𑵷 𑵸 𑵹 𑵺 𑵻 𑵼 𑵽 𑵾 𑵿 𑶀 𑶁 𑶂 𑶃 𑶄 𑶅 𑶆 𑶇 𑶈 𑶉 𑶊 𑶋 𑶌 𑶍 𑶎 𑶏 𑶐 𑶑 𑶒 𑶓 𑶔 𑶕 𑶖 𑶗 𑶘 𑶙 𑶚 𑶛 𑶜 𑶝 𑶞 𑶟 𑶠 𑶡 𑶢 𑶣 𑶤 𑶥 𑶦 𑶧 𑶨 𑶩 𑶪 𑶫 𑶬 𑶭 𑶮 𑶯 𑶰 𑶱 𑶲 𑶳 𑶴 𑶵 𑶶 𑶷 𑶸 𑶹 𑶺 𑶻 𑶼 𑶽 𑶾 𑶿 𑷀 𑷁 𑷂 𑷃 𑷄 𑷅 𑷆 𑷇 𑷈 𑷉 𑷊 𑷋 𑷌 𑷍 𑷎 𑷏 𑷐 𑷑 𑷒 𑷓 𑷔 𑷕 𑷖 𑷗 𑷘 𑷙 𑷚 𑷛 𑷜 𑷝 𑷞 𑷟 𑷠 𑷡 𑷢 𑷣 𑷤 𑷥 𑷦 𑷧 𑷨 𑷩 𑷪 𑷫 𑷬 𑷭 𑷮 𑷯 𑷰 𑷱 𑷲 𑷳 𑷴 𑷵 𑷶 𑷷 𑷸 𑷹 𑷺 𑷻 𑷼 𑷽 𑷾 𑷿 𑸀 𑸁 𑸂 𑸃 𑸄 𑸅 𑸆 𑸇 𑸈 𑸉 𑸊 𑸋 𑸌 𑸍 𑸎 𑸏 𑸐 𑸑 𑸒 𑸓 𑸔 𑸕 𑸖 𑸗 𑸘 𑸙 𑸚 𑸛 𑸜 𑸝 𑸞 𑸟 𑸠 𑸡 𑸢 𑸣 𑸤 𑸥 𑸦 𑸧 𑸨 𑸩 𑸪 𑸫 𑸬 𑸭 𑸮 𑸯 𑸰 𑸱 𑸲 𑸳 𑸴 𑸵 𑸶 𑸷 𑸸 𑸹 𑸺 𑸻 𑸼 𑸽 𑸾 𑸿 𑹀 𑹁 𑹂 𑹃 𑹄 𑹅 𑹆 𑹇 𑹈 𑹉 𑹊 𑹋 𑹌 𑹍 𑹎 𑹏 𑹐 𑹑 𑹒 𑹓 𑹔 𑹕 𑹖 𑹗 𑹘 𑹙 𑹚 𑹛 𑹜 𑹝 𑹞 𑹟 𑹠 𑹡 𑹢 𑹣 𑹤 𑹥 𑹦 𑹧 𑹨 𑹩 𑹪 𑹫 𑹬 𑹭 𑹮 𑹯 𑹰 𑹱 𑹲 𑹳 𑹴 𑹵 𑹶 𑹷 𑹸 𑹹 𑹺 𑹻 𑹼 𑹽 𑹾 𑹿 𑺀 𑺁 𑺂 𑺃 𑺄 𑺅 𑺆 𑺇 𑺈 𑺉 𑺊 𑺋 𑺌 𑺍 𑺎 𑺏 𑺐 𑺑 𑺒 𑺓 𑺔 𑺕 𑺖 𑺗 𑺘 𑺙 𑺚 𑺛 𑺜 𑺝 𑺞 𑺟 𑺠 𑺡 𑺢 𑺣 𑺤 𑺥 𑺦 𑺧 𑺨 𑺩 𑺪 𑺫 𑺬 𑺭 𑺮 𑺯 𑺰 𑺱 𑺲 𑺳 𑺴 𑺵 𑺶 𑺷 𑺸 𑺹