

## QUYỀN HIỆN KIM SẮC CA NA BÀ ĐỀ CỬU MỤC THIÊN PHÁP

Hán dịch: Tam Tạng BỒ ĐỀ LƯU CHI  
Việt dịch: Sa Môn THÍCH QUẢNG TRÍ  
Phục hồi Phạn Chú: HUYỀN THANH

Trước tiên muốn làm Pháp này cần phải tạc Tượng bằng vàng, bạc, đồng, Chiên Đàn, Tùng, Bách...trong một ngày một đêm phải xong. Tượng cao 5 tấc, 7 tấc, 3 tấc. Nếu họa vẽ thì dùng lụa, màu sắc đẹp đẽ, không dùng keo da (A Dao), dùng nước thơm cùng nước nhựa cây. Thân Tượng màu vàng đứng thẳng có 3 đầu, trên mỗi một mặt có 3 mắt, tổng cộng là 9 con mắt. Mũi thông đến cổ, mặc quần bằng da, có 4 tay. Tay trái thứ nhất cầm viên Hoan Hỷ, tay phải thứ nhất cầm củ cải, hai tay kia kết Căn Bản Ấn, mặc áo trắng, chân đạp trên núi vàng.

Khi tạo Tượng và khi xong không được cho ai thấy. Thiêu đốt hương thơm, thanh tịnh, không ăn Ngũ Tân. An Tượng trong Đàn vuông, tròn rộng một khuỷu rưỡi, cao một chỉ để trong Tịnh Thất, dùng đất vàng tô đắp. Nếu không có thì dùng cây mà làm.

Tượng hướng Tây, Sư hướng mặt về Đông. Để 2 bình báu cắm hoa thơm đẹp, đốt danh hương. Nếu không có Danh Hương thì đốt Thanh Mộc Hương cùng Trầm Hương. Trong Thất cúng thức ăn ngon, cháo, sữa, viên Hoan Hỷ, bơ, mật, củ cải, bánh nẫu, trái cây. Mỗi ngày 3 Thời dâng cúng.

Chú Sư mặc áo trắng, Người sai khiến cũng mặc đồ sạch sẽ mới, không đem thứ Bất Tịnh cúng dường, không dùng miệng thổi lửa chỉ dùng quạt mà quạt. Nơi có kẻ không tin, nơi có sự chết chóc, nơi sanh đê, tội tở, người nữ cho dầu là Danh Tăng , Sa Di, Đề Tử cũng không cho động chạm gần gũi.

Các thứ đều phải thanh tịnh, Chân Ngôn Sư phải có lòng Từ Bi đối với hết thảy chúng sanh, trong ngoài phải thanh tịnh, dùng Tòa cỏ Tranh mà ngồi, tùy theo chỗ ở. Sau đó tụng **Kim Sắc Ca Na Bà Đề Quyền Hiện Cửu Mục Thiên Căn Bản Đại Chân Ngôn**. Trước tiên hai tay Ngoại Phục , hai ngón trở hợp 3 lần. Chú rằng:

**“Nam mô tụy đô đế, ca tra ca tra, ma tra ma tra, khát lệ hận nĩa, hận nĩa hận nĩa, bàn nhạ bàn nhạ.**

**Năng mô tụy đô đề, hộ rô nại ra bá nhạ duệ, sa phạ ha**

**A hộ dân noa khát sám, chất đa, yết lệ, sa ma nga sái đế, chước khát nễ năng bát năng, bát ra câu bạt dã nhị, cự rô cự rô, tổ rô tổ rô, mộ rô mộ rô, năng mộ năng mộ, sa phạ ha**

**Úm, sa la hồng, sa phạ ha”**

**ॐ म सु ग क ङ क ङ म ङ म ङ ग र ह र ह च ङ ङ च ङ च ङ**

**ॐ म सु ग क ङ क ङ म ङ म ङ ग र ह र ह च ङ ङ च ङ च ङ**

**म सु ग (म सु क) (स ग क) क म म ग व (ग) म क क य म क (स) ह ङ ङ च ङ च य**

**दी क र क र व र व र सु र सु र ॐ म ॐ मः सु क**

**उ म र ह सु क**

**\*)NAMO STUTE\_ KATA KATA \_ MATA MATA \_ GRHNA GRHNA \_ PAMJA PAMJA**

**NAMO STUTE \_ HORUDARA \_ PAJANIYE SVAHĀ**

AYUTA \_ MINDAKṢAM CITTA \_ HARĀ HASA MAGACATI \_ MAHĀ  
HAYA \_ MAHĀ STI \_ DUḤKṢINA \_ PRAKUPAYA VĪ \_ KURU KURU \_ CURU  
CURU \_ MURU MURU \_ NAMO NAMAḤ SVĀHĀ  
OM \_ SARA HŪM SVĀHĀ

Chân Ngôn này, tụng 3 Thời, mỗi Thời 108 biến. Ba ngày 3 đêm hoặc 7 ngày 7 đêm phụng cúng thì **Quyền Hiện Ca Na Bát Đê Quyền Hiện Thiên Vương** như bóng theo hình, theo Chú Sư sai khiến các việc Thiện Ác.

Lại kẻ **Thượng Phẩm** trì Ta thì Ta cho làm vua ở đời.

Kẻ **Trung Phẩm** trì Ta thì Ta cho làm Quốc Sư.

**Hạ Phẩm** trì Ta thì phú quý thật không cùng.

Phàm hết thấy việc Thiện Ác, mọi việc cầu xin đều được như ý.

An Nguyên năm thứ hai, tháng 5, ngày 27. Nơi chùa Pháp Trụ, Pháp Hoa Đường, Tăng Phòng Viện, Tuyên Pháp Kiều Tăng VẠN BẢO ghi dâng lên Thầy đứng với Ngự Bồn\_ TÂM HUỆ ghi

20/11/2006