

PHẬT THUYẾT NHẤT THIẾT NHƯ LAI Ô SẮT NỊ SA TÔI THẮNG TỔNG TRÌ KINH

Hán dịch: Tây Thiên Dịch Kinh Tam Tạng_ Triều Tán Đại Phu Thích Hồng Lô
Khanh_ Truyền Pháp Đại Sư PHÁP THIÊN Phụng chiếu dịch
Phục hồi Phạn Chú và Việt dịch: HUYỀN THANH

Như vậy tôi nghe. Một thời Đức Phật ngồi an lành trong Pháp Đường **Đại Thiện** ở cõi **Cực Lạc** (Sukha-vatī) của Phật. Bấy giờ, Đức **Vô Lượng Thọ** Như Lai Ứng Chính Đẳng Giác (Amitāyus) bảo **Quán Tự Tại** Bồ Tát Ma Ha Tát (Avalokiteśvara) rằng: “Này Thiện Nam Tử! Vì lợi ích cho hết thảy mọi chúng sinh bị bệnh tật, khổ não, đoán thọ nên đã có Pháp Môn Tổng Trì **Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa Tôi Thắng**. Nếu có người thọ trì đọc tụng sẽ mau được sống lâu, không bệnh, an vui”.

Lúc đó, Quán Tự Tại Bồ Tát Ma Ha Tát từ chỗ ngồi đứng dậy, chắp tay cung kính bạch Phật rằng: “Nay con vui muốn nghe về Pháp Môn Tổng Trì Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa Tôi Thắng này. Nguyên xin Đấng Thiện Thệ hãy khéo nói”

Khi ấy, Đức Thế Tôn quán sát chúng Trời Người trong Đại Hội xong, liền nhập vào **Phổ Chiếu Cát Tường Tam Ma Địa**. Khi ra khỏi Định liền nói Pháp Môn Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa Tôi Thắng này là :

Án_ Năng mô bà nga phộc đế

Tát li-phộc đát-lạt lộ chỉ-dã, bát-la để vĩ thủy sắt-tra dã. Một đà dã đế năng mộ

Đát nễ-dã tha: Án_ Bộ-long, bộ-long, bộ-long

Du đạt dã, du đạt dã

Vĩ du đạt dã, vĩ du đạt dã

A tam ma, tam mãn đa, phộc bà sa, tát-phả la noa, nga đế

Nga nga năng, sa bà phộc, vĩ thú đề, a tỳ tru tả đồ hàm

Tát li-phộc đát tha nga đa, tô nga la, phộc la, phộc tả năng

Một-li đa tỳ thí khế, ma hạ mẫu nại-la , mãn đát-la , ba nại

A hạ la, a hạ la

A dục, tán đà la ni

Du đạt dã, du đạt dã

Nga nga năng , sa bà phộc, vĩ thú đề

Ô sắt-nị sa vĩ nhạ dã, ba li thú đề

Sa hạ tát-la thấp-di, tán tổ nễ đế

Tát li-phộc đát tha nga đa, phộc lộ cát nễ, sa tra bà la di đa, ba li bố la ni

Tát li-phộc đát tha nga đa ma đế , nại xá bộ di, bát-la để sắt-trí đế

Tát li-phộc đát tha nga đa, ngật-li na dã, địa sắt-tra năng, địa sắt-trí đế

Mẫu nại-li, mẫu nại-li, ma ha mẫu nại-li

Phộc nhật-la ca dã, tăng hạ đa năng, bà li thú đề

Tát li-phộc ca li-ma phộc la noa, vĩ thú đề

Bát-la để nễ, phộc li-đa dã dục , vĩ thú đề

Tát li-phộc đát tha nga đa tam ma dã

Địa sắt-tra năng, địa sắt-trí đế

Án_ Mâu nễ, mâu nễ, ma hạ mâu nễ

Vĩ mẫu nễ, vĩ mẫu nễ, ma hạ vĩ mẫu nễ
 Ma đễ, ma đễ, ma hạ ma đễ
 Đát tha đa, bộ đa câu trí, ba lị thú đề
 Vĩ sa-phổ tra, một đề, thú đề
 Tứ tứ
 Nhạ dã, nhạ dã
 Vĩ nhạ dã, vĩ nhạ dã
 Sa-ma la, sa-ma la
 Sa-phả la, sa-phả la
 Tát lị-phộc một đà, địa sắt-tra năng, địa sắt-trí đế
 Thú đề, thú đề
 Một đà
 Phộc nhật-lị, phộc nhật-lị, ma hạ phộc nhật-lị
 Tô phộc nhật-lị
 Phộc nhật-la, nga lị-tỳ
 Nhạ dã, nga lị-tỳ
 Vĩ nhạ dã, nga lị-tỳ
 Phộc nhật-la, nhập-phộc la, nga lị-tỳ
 Phộc nhật lỗ nại-bà phệ
 Phộc nhật-la, tam bà phệ
 Phộc nhật-lị, phộc nễ ni
 Phộc nhật-lãm, bà phộc đồ
 Ma ma (Xưng tên...)
 Xá lị lãm, tát lị-phộc tát đỏa nan tả, ca dã, ba lị thú đề
 Lị-bà phộc đồ, di, tát na
 Tát lị-phộc nga đễ, ba lị thú đề, thất tả
 Tát lị-phộc đát tha nga đa , thất tả, hàm
 Tam ma thấp-phộc sa, diễn đồ
 Một đình, một đình
 Tất đình
 Mạo đạt dã, mạo đạt dã
 Vĩ mạo đạt dã, vĩ mạo đạt dã
 Mô tả dã, mô tả dã
 Vĩ mô tả dã, vĩ mô tả dã
 Du đạt dã, du đạt dã
 Vĩ du đạt dã, vĩ du đạt dã
 Tam mãn đa lị-mộ tả dã
 Tam mãn đa, la thấp-di, ba lị thú đề
 Tát lị-phộc đát tha nga đa, ngật-lị na dã, địa sắt-tra năng, địa sắt-trí đế
 Mẫu nại-lị, mẫu nại-lị, ma hạ mẫu nại-lị
 Mãn đát-la , ba nễ, sa-phộc hạ
 ॐ नमो भगवते बुद्धाय नमः
 OM NAMO BHAGAVATE
 सर्वत्रिलोक्या प्रविविष्टाया बुद्धाय नमः
 SARVA TRAILOKYA PRATIVISIṢṬĀYA BUDDHĀYA NAMAḤ
 ननु उं ॐ ॐ ॐ
 TADYATHĀ: OM_ BHRŪṢ BHRŪṢ BHRŪṢ
 ॐ ॐ ॐ

ŚODHAYA ŚODHAYA
 ឱវេទយ ឱវេទយ
 VIŚODHAYA VIŚODHAYA
 វិសុដយ វិសុដយ
 ASAMA SAMANTA AVABHĀSA SPHARAṆA GATI
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 GAGANA SVABHĀVA VIŚUDDHE ABHIṢIMCA TUMĀM
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SARVA-TATHĀGATA SUGATA VARA VACANA
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 AMṚTA-ABHIṢEKAI MAHĀ-MUDRA MANTRA-PADA
 វិវាសន វិវាសន
 ĀHARA ĀHARA
 វិវាសន វិវាសន
 ĀYUḤ SANDHĀRAṆI
 វិវាសន វិវាសន
 ŚODHAYA ŚODHAYA
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 GAGANA-SVABHĀVA VIŚUDDHE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 UṢNĪṢA-VIJAYA PARIŚUDDHE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SAHASRA-RAŚMI SAMŚUDĪTI
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SARVA-TATHĀGATA AVALOKANA ṢAṬ-PĀRAMITĀ PARIPŪRAṆI
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SARVA TATHĀGATA-MATI DAŚA-BHŪMI PRATIṢṬITE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SARVA TATHĀGATA-HRDAYA ADHIṢṬANA ADHIṢṬITE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 MUDRĪ MUDRĪ MAHĀ-MUDRĪ
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 VAJRA-KĀYA SAMHATANA PARIŚUDDHE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SARVA-KARMA-AVARAṆA VIŚUDDHE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 PRATINI VARTTĀYA ĀYUḤ VIŚUDDHE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 SARVA TATHĀGATA-SAMAYA ADHIṢṬANA ADHIṢṬITE
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 OM MUNI MUNI MAHĀ-MUNI
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 VIMUNI VIMUNI MAHĀ-VIMUNI
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន
 MATI MATI MAHĀ-MATI
 វិវាសន វិវាសន វិវាសន

TATHĀTĀ-BHŪTA KOṬI PARISUDDHE

唵 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

VISPHUṬA BUDDHI VISUDDHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

HE HE

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

JAYA JAYA

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

VIJAYA VIJAYA

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

SMARA SMARA

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

SPHARA SPHARA

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

SARVA-BUDDHA ADHIṢṬANA ADHIṢṬITE

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

ŚUDDHE ŚUDDHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

BUDDHA

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRĪ VAJRĪ MAHĀ-VAJRĪ

𑖀𑖩𑖫𑖮

SUVAJRĪ

𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRA-GARBHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

JAYA-GARBHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

VIJAYA-GARBHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRA-JVALA-GARBHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRA UDBHAVE

𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRA SAMBHAVE

Phộc nhật-li, phộc nễ ni

𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRĪ VAJRĪṆI

𑖀𑖩𑖫𑖮

VAJRĀṆ BHAVATU

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

MAMA ŚARIRAṆ SARVA-SATVĀNĀMCA-KĀYA VIŚUDDHE

𑖀𑖩𑖫𑖮

RBHAVATU ME SANA

𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮 𑖀𑖩𑖫𑖮

SARVA-GATI PARISUDDHE ŚCA

सर्व तथगतस्य मम सम स्वस याम्तु
 SARVA-TATHĀGATAŚCA MAṀ-SAMA ŚVASA YAMTU
 बुद्ध बुद्ध
 BUDDHYA BUDDHYA
 सिद्ध
 SIDDHYA
 बोध बोध
 BODHAYA BODHAYA
 विबोध विबोध
 VIBODHAYA VIBODHAYA
 मोक मोक
 MOCAYA MOCAYA
 विमोक विमोक
 VIMOCAYA VIMOCAYA
 शोध शोध
 ŚODHAYA ŚODHAYA
 विशोध विशोध
 VIŚODHAYA VIŚODHAYA
 समन्त परिमोक
 SAMANTA PARIMOCAYA
 समन्त [सि परिसुद्धे
 SAMANTA-RAŚMI PARISUDDHE
 सर्व तथगतस्य हृदय अधिष्ठान अधिष्ठिते
 SARVA-TATHĀGATA-HRDAYA ADHIṢṬĀNA ADHIṢṬĪTE
 मुद्रि मुद्रि महामुद्रि
 MUDRĪ MUDRĪ MAHĀ-MUDRĪ
 मन्त्रपद स्वह
 MANTRA-PADA SVĀHĀ

Này Thiện Nam Tử! Pháp Môn Tổng Trì Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa Tội Thẳng này hay làm tăng tuổi thọ, tiêu trừ tội nghiệp, mau được thanh tịnh.

Nêu dùng lụa trắng hoặc vỏ cây hoa viết chép Pháp Môn Tổng Trì này rồi đặt bên trong cái Tháp, tác cúng dường rộng lớn. Cúng dường xong, nhiều quanh bên phải 1000 vòng cung kính lễ bái, tùy theo khả năng tác cúng dường sẽ được tăng Trí Tuệ. Nếu tác đủ 7 ngày thì tuổi thọ tăng thêm 7 năm. Nếu tác đủ 7 năm thì tuổi thọ tăng thêm 70 năm. Đã được sống lâu như vậy sẽ an vui không có bệnh tật, được Túc Mệnh thông minh, ghi nhớ chẳng quên. Nếu đội trên đỉnh đầu sẽ được tiêu trừ tội chướng thuở trước.

Lại nữa, nếu trên lụa sạch hay vỏ cây hoa dùng Ngưu Hoàng viết Tổng Trì này với tên họ của mình rồi lấy Chiên Đàn làm cái Tháp chứa Tổng Trì này và đặt bên trong cái phòng. Xong rồi, liền phụng hiến cúng dường rộng lớn, nhiều quanh Tháp 1000 vòng, tụng Tổng Trì này 800 biến sẽ tiêu trừ mọi bệnh, sống lâu trăm tuổi.

Lại nữa, nếu không có Chiên Đàn thì dùng bùn sạch mà làm cái Tháp. Bên trong Tháp vẽ cái chày Yết Ma, bên ngoài vẽ 4 vị Thủ Hộ 4 cửa của Kim Cương Giới, chính giữa viết tên của mình và đặt Tổng Trì này sẽ được Công Đức như trước không khác.

Lại có Pháp về Tháp Miếu tối thượng. Hoặc dùng vàng bạc làm Tháp, Lưu Ly làm Tháp, Bát Nạp Ma La Nga Bảo làm Tháp, cho đến dùng mọi loại châu báu làm Tháp. Y như Pháp trang nghiêm cao 12 ngón tay, đặt ở tòa sen. 4 mặt Tháp bày 4 vị Thiên Vương Hộ Thế có tay cầm phướng. Ở trước mặt Tháp đặt Đế Thích Thiên Chủ có tay cầm cây cung. Lại đặt Tĩnh Cư Thiên Tử có tay cầm hương hoa với hương xoa... Ở mặt bên trái Tháp đặt Quán Tự Tại Bồ Tát, bên phải đặt Kim Cương Thủ Bồ Tát đều cầm cây phát trần trắng. Như vậy là nghi thức về Tháp.

Lại nữa, vẽ riêng một hoa sen, chung quanh viết Tổng Trì Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa này đặt bên trong Tháp, dùng nước thơm rưới vẩy cho sạch sẽ, phụng hiến hương hoa vi diệu, làm 1000 loại cúng dường.

Nếu muốn vì lợi ích cho tất cả chúng sinh được tăng thọ mệnh, tăng thêm Trí Tuệ thì vào ngày mùng 8 của kỳ Bạch Nguyệt, ngày đêm khiết tịnh, giữ gìn Trai Giới. Sau đó ở trước mặt Tháp báu tụng Tổng Trì này 1000 biến, mỗi ngày như vậy, mãn 6 tháng sẽ được sống lâu 1000 tuổi. Hoặc chí thành tinh tiến ngày đêm trì tụng sẽ được sống lâu thọ đủ một Lạc Xoa tuổi. Hoặc ngày ngày trì tụng sẽ tăng thọ vô lượng, có thể lực lớn không khác với Thiên Nhân, A Tu La... bay trên hư không tự tại, đạt được mọi Công Đức như vậy.

Lại có Nghi Quỹ. Ở nơi vắng lặng thanh tịnh, lấy đất sạch hòa với nước thơm làm bùn rồi tạo thành cái Tháp. Hoặc 1,2,3,4,5... cho đến đủ 100, 1000 cái Tháp. Viết Tổng Trì lúc trước đặt bên trong Tháp, làm trăm ngàn loại cúng dường rộng lớn, tụng Tổng Trì này 700 biến sẽ tăng Trí Tuệ, sống lâu vô lượng.

Hoặc vì tất cả chúng sinh bị gông cùm, xiềng xích, cột trói... tụng Tổng Trì này thì họ liền được giải thoát.

Lại nữa, nếu có chúng sinh ở trước Tháp Tổng Trì cúng dường gấp bội, ngày ngày tụng đủ 800 biến, phát Tâm bình đẳng, lợi mình lợi người. Như vậy y theo Pháp sẽ tiêu trừ 8 nạn, thường được an vui, sống lâu trăm tuổi, mọi người yêu thích, chẳng bao lâu sẽ được Túc Mệnh Thần Thông. Sau khi chết, người đó chẳng bị sinh vào các nẻo ác: Địa Ngục, Súc Sinh, Diêm Ma La Giới giống như con rắn lột da liền được sinh về cõi Phật Cực Lạc, được quả báo lớn, thọ hưởng diệu lạc... chẳng thể nói hết được. Người đó chẳng hề nghe đến tiếng Địa Ngục huống chi bị sinh vào cõi đó”.

Bây giờ, Đức Vô Lượng Thọ Như Lai liền nói về Pháp Thành Tựu **Tranh Tượng** khiến cho các chúng sinh được sống lâu vô lượng, xa lìa Luân Hồi, giải thoát mọi khổ. Trước tiên, nhờ một đồng nữ khiết tịnh se chỉ dệt thành mảnh lụa có thước tắc y theo Pháp, dùng màu sắc thật tốt vẽ hình tượng Ô Sắt Nị Sa Tối Thắng Tổng Trì Công Đức ấy kèm với chữ vi diệu. Dem Tượng đặt trong Tháp, thân tượng có ngàn ánh sáng ngời ở tòa sen trong vành trăng, tất cả đều trang nghiêm. Tượng có khuôn mặt như trăng tròn đầy. Tượng có 3 mặt, 3 mắt, 3 cánh tay. Mặt bên phải có tướng hiền lành màu vàng ròng. Mặt bên trái có tướng phần nộ, lộ răng nanh bén nhọn, có màu hoa sen xanh. Mặt chính giữa tròn đầy có màu trắng. Bên phải: tay thứ nhất cầm chày Yết Ma, tay thứ hai cầm hoa sen xanh bên trên có Đức Phật Vô Lượng Thọ, tay thứ ba cầm mũi tên, tay thứ tư tác Ấn Thí Nguyện. Bên trái: Tay thứ nhất tác Kim Cương Quyền cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trở, tay thứ hai cầm cây cung, tay thứ ba tác Ấn Vô Úy, tay thứ tư cầm cái bình và đỉnh bình đội cái Tháp. Trên cổ Tượng đặt chữ **Án** (ॐ _ OM), trên trái tim đặt chữ **A** (ॐ _ A), trên trán đặt chữ **Đát-lam** (ॐ _ TRĀM), trên bàn chân đặt chữ **Ngật-li** (ॐ _ HRĪH), **ác** (ॐ _ AH) **a** (ॐ _ A) **la xoa** (ॐ _ RAKṢA) **sa-phộc hạ** (ॐ _ SVĀHĀ) làm ủng hộ. Ở bên dưới Chân Ngôn viết họ tên của mình. Hai bên Tượng, vẽ Quán Tự Tại Bồ Tát và Kim Cương Thủ Bồ Tát đều cầm cây phát trần trắng. Ở mặt trên của Tượng, vẽ Tĩnh Cư Thiên Nhân tuôn

giáng mưa Cam Lộ. Ở 4 mặt tranh, vẽ Phần Nộ Kim Cương Bất Động Tôn Minh Vương, Tra Chỉ Minh Vương, Nễ La Nan Noa Minh Vương, Đại Lực Minh Vương đều cầm kiếm, móc câu, chày Kim Cương, Gậy Kim Cương khiến giáng Ac Ma. Như vậy chí Tâm vẽ Tượng.

Lúc Hành Nhân tác Pháp này, trước tiên chí Tâm ở trước Tháp Xá Lợi trải qua một ngày đêm tinh trì Trai Giới. Liên ở trước Tượng hiến 1000 loại cúng dường. Từ ngày mồng một của kỳ Bạch Nguyệt thì bắt đầu tụng Tổng Trì này một Lạc Xoa (100000 biến) đến ngày 15 lại hiến 1000 loại cúng dường. Vào lúc sáng sớm thì Thánh Tượng Tổng Trì sẽ hóa hiện trước mặt người đó, ắt tất cả sự mong cầu đều được thành tựu.

Lại nữa, đem tranh tượng Tổng Trì này đặt ở nơi tịch tĩnh, dùng nước thơm rưới vẩy sạch sẽ, hiến dâng cúng dường. Một ngày tụng Tổng Trì này 800 biến. Lại mỗi tháng, một ngày hiến 1000 loại cúng dường, tụng Tổng Trì 1000 biến sẽ được sống lâu vô lượng, có uy thế, tự tại bay trên hư không, một ngày ghi nhớ 1000 lời Kệ, chẳng bị điên đảo, hay khử tất cả tội nặng của Hữu Tình.

Nếu có người chẳng thể tác Pháp như trên, chỉ có thể làm trong phòng xá của mình thì vào ngày mồng 8 của kỳ Bạch Nguyệt dùng nước thơm rưới vẩy tranh tượng cho sạch sẽ và tùy theo khả năng mà cúng dường. Xong chí Tâm ở trước Tượng tụng Tổng Trì này từ 700 đến 800 biến. Mỗi ngày 3 thời lại tụng 21 biến sẽ tăng trưởng Trí Tuệ, không có bệnh, an vui, sống lâu trăm tuổi, được Túc Mệnh Thần Thông.

Nếu tự mình chẳng có thể tác Pháp trì tụng thì thỉnh người khác làm cũng được sống lâu, thông minh, Trí Tuệ.

Lại có Pháp Hộ Ma vì lợi ích cho Hữu Tình. Làm một lò lửa hình tròn rộng một khuỷu, sâu 12 ngón tay, bên ngoài dùng chày Kim Cương làm giới hạn. Dùng hương Bạch Đàn, đất màu trắng hòa với nhau làm bùn để tô trét. Đem hoa trắng rải bên trong lò, ở 4 bên lò đặt 4 chén đèn dầu, liền đem hương hoa cúng dường 4 mặt. Lại để cái bình Ú Già tể diệu như Pháp, ở đỉnh cái bình dùng áo màu trắng quấn quanh rồi đem hoa quả, cành cây đặt ở miệng bình. Cây thuộc loại có nhựa trắng, lấy cành màu xanh dài 12 ngón tay, lại lấy củi khô cùng thiêu đốt. Liền thỉnh Triệu **Hỏa Thiên** (Agni Deva). Khi thỉnh Cầu dùng 3 muống bơ ném 3 lần vào trong lò, tùy theo từng muống tụng Hỏa Thiên Chân Ngôn gia trì, sau đó **Phát Tóng** (đưa tiễn) Hỏa Thiên. Liền quán tưởng Đức Vô Lượng Thọ Như Lai rõ ràng ở bên trong lò, lại tụng Pháp Môn Tổng Trì Ô Sắt Nị Sa Tôi Thắng. Lại tác Pháp như trước, lấy 3 muống bơ ném vào trong lò, tụng Chân Ngôn là :

ॐ ॐ अमिदायुरजना स्वहा

“Án_ A di đa du lệ-nại na, sa-phộc hạ”

OM_ AMITĀYUR-JĀNA_ SVĀHĀ

(Quy mệnh Vô Lượng Thọ Trí, thành tựu cát tường)

Nên dùng ngũ cốc, dùng 3 ngón tay nhúm lấy một chút ngũ cốc rồi tầm với bơ, xung nguyện ước mong cầu, tụng Chân Ngôn một biến rồi ném vào trong lò, như vậy đến 800 biến. Một ngày 3 thời tác Pháp như thế. Lại tụng Tổng Trì Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa Tôi Thắng sẽ liả tất cả bệnh, thông minh, tăng tuổi thọ. Tùy theo điều cầu nguyện không có gì không thành tựu.

Hoặc vào ngày mồng 8, ở trước Tranh Tượng, một ngày 3 thời làm Pháp Hộ Ma, tụng Chân Ngôn này 1000 biến sẽ sống lâu 1000 tuổi. Điều cần nhớ là không được gây tổn hại cho Hữu Tình và luôn hành bố thí.

Nghi Quỹ như vậy hay giảng phục oan gia, tăng trưởng Trí Tuệ, được âm thanh vi diệu. Nếu tự mình chẳng có thể làm thì thỉnh người khác làm giùm, cũng ngưng trừ tất cả tai họa ác.

Lại có Pháp Thành Tụ. Như trước lấy ngũ cốc làm Pháp Hộ Ma, liền tụng Tổng Trì Ô Sắt Nị Sa Tối Thắng một Lạc Xoa. Tác Hộ Ma xong, lại tụng một Lạc Xoa sẽ được sống lâu một Lạc Xoa tuổi cho đến một Câu Đề tuổi (một trăm triệu tuổi) hoặc vô lượng tuổi, tự tại bay trên hư không, giảng phục Ma Oán.

Nếu cầu phú quý cát tường thì tác Pháp Hộ Ma như trước, tụng Tổng Trì một Lạc Xoa sẽ vĩnh viễn được giàu có lớn.

Nếu cầu Quan Vị, dùng hoa sen tác Hộ Ma một Lạc Xoa sẽ được Quan Vị.

Lại có Pháp thành tựu Kiếm (cây Kiếm) Đem Tranh Tượng lúc trước đặt ở trước Tháp Xá Lợi, hiến 1000 loại cúng dường, tụng Tổng Trì này một Lạc Xoa, lấy 5 loại thiếc làm cây kiếm, đặt hướng về mặt Tháp. Lại tụng Tổng Trì một Lạc Xoa gia trì vào cây Kiếm. Gia trì kiếm xong, liền đưa tay phải cầm cây kiếm sẽ được Như Ý Thông, biến hóa tự tại, có thể lực lớn, tăng thọ vô lượng, hay vì tất cả chúng sinh mà tạo tác Họa Phước.

Lại nữa, tác Pháp như trước mà dùng chày Kim Cương, Bánh Xe (Luân) Tam Cổ Xoa... đều được thành tựu, được vô lượng Công Đức thù thắng như trước.

Đại Tổng Trì này là Tâm của tất cả Như Lai, rất là hiếm có. Tác Pháp như trước ắt được thành tựu.

Nếu lại có người đối với Pháp Môn Tổng Trì Nhất Thiết Như Lai Ô Sắt Nị Sa Tối Thắng này, mỗi ngày 3 thời trì tụng 21 biến, hiến cúng dường xong, chí Tâm thọ trì, vì người khác giải nói khiến cho Hữu Tình đó được khoái lạc, sống lâu, không có bệnh, có đủ Đại Trí Tuệ, được Túc Mệnh Thông. Sau khi chết, người đó như con rắn lột da liền được vãng sinh về cõi Phật Cực Lạc, được quả báo lớn, tai chẳng nghe đến tiếng Địa Ngục hưởng chi bị sinh vào cõi ấy”

Đức Phật nói Kinh xong thời tất cả Trời, Người, A Tu La, Càn Đát Bà... trong Thế Gian nghe lời Phật dạy đều rất vui vẻ, tin nhận phụng hành.

PHẬT THUYẾT NHẤT THIẾT NHƯ LAI Ô SẮT NỊ SA
TỐI THẮNG TỔNG TRÌ KINH
Hết

Hiệu chỉnh xong vào ngày 10/06/2014