

PHẬT THUYẾT PHÁP THỪA NGHĨA QUYẾT ĐỊNH KINH QUYỂN HẠ

Bấy giờ, Phật bảo Tỳ-kheo Thập Thâm Dũng Mãnh:

– Thân sắc vàng đủ ba mươi hai tướng của Như Lai là do những hạnh nghiệp tu tập ở đời quá khứ mà có, Như Lai sẽ phân biệt giảng thuyết cho các vị nghe.

Tỳ-kheo! Hãy lắng nghe kỹ! Chư Phật Thế Tôn trải qua vô số kiếp tu hạnh Bồ-tát, an trụ hoàn toàn và vững chãi trong Giới, Nhẫn, Thí nên được tướng bàn chân bằng phẳng.

Luôn tìm cách cứu giúp chúng sinh khổ não, hiếu thuận cha mẹ, trang sức bằng sự bố thí, chưa từng thoái chuyển nên được tướng hình bánh xe ngàn cãm dưới bàn chân.

Cung phụng đầy đủ vật cần dùng thoa thân, tắm rửa, y phục cho các bậc tôn trưởng không thoái chuyển nên được tướng tay chân mềm mại. Tạo lợi ích cho hữu tình bằng bốn Nhiếp pháp, bình đẳng cứu giúp chúng sinh không sai khác nên được tướng màn lưới vàng giữa các ngón tay chân.

Cung kính, hòa thuận các bậc tôn trưởng, trừ bỏ tâm tổn hại và không trộm cướp, dùng pháp thiện ngẫm giúp đỡ chúng sinh nên được tướng ngón tay chân tròn đầy.

Dùng trí phương tiện khuyến nủ, chỉ dẫn, bảo hộ chúng sinh làm cho chúng tu hạnh lành không hề thoái chuyển nên được tướng gót chân tương xứng với mu bàn chân, mu bàn chân cao đầy mềm tương xứng với gót chân.

Thọ trì, hiểu đúng chánh pháp, giảng thuyết cho mọi người, cung cấp cho mọi loài nên được tướng bắp chân tròn như chân nai chúa.

Siêng năng tu hành hạnh lành, dần tăng trưởng pháp lành nên được tướng tay dài quá gối.

Dùng chánh pháp Từ bi thân phục những chúng sinh bị xua đuổi không nơi nương tựa, làm cho chúng biết hổ thẹn, nên được tướng nam căn ẩn kín như Long tượng.

Khéo quán sát trí sáng, luôn thích gần gũi bậc Hiền thiện, nương từng phần mà hiểu sâu về nghĩa vi diệu, trừ bỏ các trần cấu như uế nên được tướng chân lông xanh mềm xoay về bên phải, tóc cuộn xoắn về bên phải.

Bố thí pháp vui, thức ăn uống, xe cộ, y phục, đồ trang sức, các vật nuôi thân, dứt hẳn sân hận, nên được tướng sắc thân màu vàng ròng, da trơn mịn bụi không bám.

Bố thí thức ăn ngon cho chúng sinh để chúng no đủ, nên được tướng bảy chỗ trên thân bằng phẳng.

Tùy chúng sinh mà thọ sinh, làm đúng pháp, làm người đứng đầu, người giúp đỡ, không có tâm ngã mạn, hung dữ, làm lợi ích chúng sinh nên được tướng thân trên như sư tử chúa, dũng mãnh nhanh nhẹn trong mọi việc, vai cổ nách đều đặn, thân cao lớn đỉnh đạt.

Tự phòng hộ thân, ngữ, ý nghiệp, đem thuốc cho người bệnh, không đảm trách việc bất bình đẳng, giải hòa những sự tranh chấp, nên được tướng thân cân xứng, phóng ánh sáng một tầm.

LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Bỏ lời nói chia rẽ, phá hoại bạn bè, dùng lời hay hòa hợp sự chia rẽ nên được tướng đủ bốn mươi chiếc răng ngay khít, sạch.

Tu tâm Từ rộng lớn, suy xét thật nghĩa của pháp nên được tướng bốn răng cửa bên trắng như ngọc tuyết.

Thương nhớ chúng sinh như con một, luôn tìm cách cứu giúp, cho thuốc men nên được thức ăn tối thượng.

Trừ bỏ sát hại, tu tâm Từ, hành đúng chánh pháp rộng lớn nên được tướng nhục kế trên đỉnh đầu, lưỡi rộng dài che cả mặt.

Luôn tu những lời nói thật, hòa ái, đúng pháp, vui lòng nên được tiếng nói của Phạm thiên.

Dùng ngôn ngữ, biện tài hòa nhã làm vui lòng người, thực hành hạnh đại Từ bi ở đời, thương yêu tạo lợi ích cho chúng sinh nên được mắt xanh như trâu chúa.

Khen ngợi bậc có đức, ca tụng sự tốt đẹp của họ nên được tướng mặt như trăng tròn, lông mày như cung Đế Thích, lông trắng giữa chạng mày xoay về bên phải, sáng đẹp như Đâu-la-miên. Đó là nhân duyên đời trước của ba mươi hai tướng.

Tỳ-kheo bạch Phật:

–Bạch Thế Tôn! Tám mươi vẻ đẹp của Phật là gì?

Phật nói:

–Đó là:

1. Móng tay nhỏ dài sạch đẹp.
2. Ngón tay tròn thon.
3. Khoảng cách giữa những ngón tay kín đều.
4. Xương gân ẩn kín không hiện.
5. Tay chân mềm mại như ý.
6. Gân mạch ẩn kín quanh co.
7. Hai mắt cá không lộ ra.
8. Đi lại an nhàn tự tại như Long tượng chúa.
9. Tới lui thanh nhã như thiên nga.
10. Quay nhìn thì toàn thân quay theo như Long tượng chúa.
11. Các đốt tròn đẹp, an ổn.
12. Dung mạo thông dong không lo sợ.
13. Thân phần ổn định không dao động.
14. Các đốt xương liên kết nhau không hở như rỗng cuộn.
15. Đầu gối tròn đẹp.
16. Những tướng ẩn thì trong sạch không nhơ.
17. Các đốt kín chắc.
18. Thân tướng đoan nghiêm.
19. Thân thường phóng ánh sáng.
20. Rốn tròn sâu, khác lạ.
21. Rốn dày nhưng không lồi lõm.
22. Thân thể sáng sạch không nhơ.
23. Da không có nếp nhăn.
24. Lòng bàn tay đầy, bằng, tươi.
25. Bụng vuông vức mềm mại.
26. Vần tay dài sâu thẳng, không đứt.

27. Môi đỏ như trái Tần-bà.
28. Mặt đẹp như trăng tròn.
29. Lưỡi dài rộng che cả mặt.
30. Tiếng nói như tiếng Phạm thiên, vang xa như trống trời.
31. Mũi cao thẳng, lỗ mũi không hiện ra.
32. Răng vuông bằng.
33. Bốn răng cửa trắng bén.
34. Mắt sạch rõ ràng.
35. Mắt như cánh sen xanh.
36. Lông mi trên dưới ngay khít.
37. Lông mày dài mềm không bạc.
38. Thân trên oai nghiêm như sư tử chúa.
39. Trán rộng dày bằng.
40. Tai dài, dày.
41. Hai tai bằng đẹp không khiếm khuyết.
42. Dung nghi làm cho người thấy đều cung kính không ghét, không đăm nhiễm.
43. Lông mày xanh thẳng đẹp.
44. Lông mày cao sáng như mặt trăng mới mọc.
45. Tóc xanh mượt không bạc.
46. Tóc thơm sạch mềm xoay về bên phải.
47. Tóc suông óng mượt.
48. Tóc không rụng.
49. Tóc không nhờn.
50. Thân phần đầy đủ bền chắc.
51. Thân tướng đẹp.
52. Các lỗ sạch sẽ.
53. Thân lực thù thắng không ai sánh kịp.
54. Thân đẹp ai cũng thích nhìn không chán.
55. Mặt tròn đẹp cân xứng như mặt trăng tròn mùa thu.
56. Dung mạo thư thái, đẹp, luôn mỉm cười, nhớ mãi lời đã nói.
57. Sắc mặt tươi đẹp không buồn, không có sắc tái đỏ.
58. Thân sạch không hôi dơ.
59. Chân lông luôn thoảng hương thơm như ý.
60. Trên mặt thường thoảng hương thơm thù thắng.
61. Đầu tròn đẹp như lọng cõi trời.
62. Lông xanh sạch sáng như lông chim công.
63. Tiếng nói hợp cơ hợp lý.
64. Nhục kế không ai thấy được.
65. Đốt tay chân rõ đẹp.
66. Khi đi cách đất bốn ngón tay nhưng vẫn in dấu.
67. Tự giữ mình không cần người bảo vệ.
68. Thân không lay động xiên xẹo.
69. Oai đức chấn động.
70. Kẻ sân thấy được vui, người sợ sệt thấy được an ổn.
71. Tiếng nói không to nhỏ luôn hợp căn cơ.

72. Quán sát thuyết pháp hợp căn cơ.
73. Dùng một âm thanh thuyết pháp nhưng mọi chúng sinh đều tin hiểu.
74. Thuyết pháp tuần tự theo nhân duyên, lời lẽ đúng.
75. Quán sát chúng sinh, khen việc thiện, chê việc ác, nhưng không yêu ghét.
76. Quán sát trước khi thực hành, làm đúng khuôn phép, khiến mọi người biết cái hay đẹp.
77. Tướng đẹp của Phật không ai thấy hết.
78. Nhục kế tròn chắc.
79. Dung nghi không già suy.
80. Tay chân và trước ngực có tướng cát tường (chữ 卍).
Tỳ-kheo! Như thế gọi là tám mươi vẻ đẹp.
Nói pháp xong, Đức Phật bảo Tỳ-kheo Thập Thâm Dũng Mãnh:
–Ta đã thuyết giảng nghĩa vi diệu của các pháp. Pháp ấy trước giữa sau đều thiện, lợi ích, an lạc, các ông hãy khéo giữ gìn, giảng thuyết, phân biệt chỉ dạy cho chúng sinh, khiến tu phạm hạnh, ngày ăn một bữa, đủ ba y, ở chỗ trống hoặc nghĩa địa, nơi rừng cây, chỗ vắng lặng tu hạnh Đầu-đà, siêng năng không biếng nhác, dứt hết lậu hoặc, nhiễm ô, đạt giải thoát rốt ráo.
Nghe Phật dạy, Tỳ-kheo Thập Thâm Dũng Mãnh cùng các Đại Tỳ-kheo khác, các chúng trời, người, A-tu-la... đều vui vẻ đánh lễ chân Phật, tin nhận phụng hành.
□