

N

3177

N NA DA

NA

Cũng gọi Đà, Đồ, Nại, Noa.

Chữ (da) Tất đàm, 1 trong 50 chữ cái, 1 trong 42 chữ cái Tất đàm.

Phẩm Tự mẫu trong kinh Du già kim cương đĩnh (Đại 18, 338 hạ) nói: “Chữ Na là tất cả pháp thí đều vắng lặng”.

Phẩm Quảng thừa trong kinh Đại phẩm bát nhã quyển 5 (Đại 8, 256 thượng) nói: “Vì thiện tâm sinh các pháp, nên cũng là tướng thí(cho)”.

Đây là giải nghĩa theo chữdàna(bố thí) trong tiếng Phạm.

[X. phẩm Thị thư trong kinh Phương quảng đại trang nghiêm Q.4; phẩm Phổ hiềnbồ tát trong kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển); kinh Đại bát niết bàn Q.8 (bản Bắc)].

NA BÀ MA LỢI

.....

Phạm:Navamàlikà.

Cũng gọi Na phục mang lí ca, Tân ma lợi ca.

Hán dịch: Như thứ đệ hoa.

Tên khoa học: Jasminum sambac.

Loại cây có mùi thơm, thuộc loại cây bò lan, quấn quanh các cây khác, ít lá, hoa nhỏ mà màu trắng, có thể dùng để chế dầu thơm, nước thơm. Cây này cùng loại với cây Ma lợi ca, Đại ma lợi ca. Ma lợi ca, Phạm: MallikàhoặcMàlikà, còn gọi là Ma lỗ ca, Ma lợi, Mạt lợi, Nại hoa. Hán dịch là Thứ đệ hoa, Du tử, Đẳng(cây mây) hoặc dịch là Man(tràng hoa).

Thắng man bảo quật quyển thượng phần đầu (Đại 37, 10 thượng) nói: “Phu nhân Mạt lợi cũng gọi là Ma lợi. Mạt lợi là tên một loài hoa. Vì Trung quốc không có danh từ tương đương để phiên dịch nên vẫn giữ nguyên âm Mạt lợi”.

[X. phẩm Dược vương bồ tát bản sự trong kinh Pháp hoa Q.6; kinh Đại bát niết bàn Q.21 (bản Bắc); luận Du già sư địa Q.18; Tuệ lâm âm nghĩa Q.26,48; Phiên Phạm ngữ

Q.10].

NA DA

.....

Phạm: Naya.

Hán dịch: Thừa.

Nghĩa là đạo, lí thú. Tức chỉ chung cho pháp được tu tập(sở thừa), đạo được hành trì(sở hành) ở mỗi giai vị trong quá trình tu hành từ 1 niệm thiện căn cho đến khi thành Phật.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.3].

N3

178

NA DO ĐA

Phạm: Nayuta, Niyuta.

Cũng gọi Na dữu đa, Na do tha, Ni do đa, Na thuật.

Hán dịch: Triệu, Câu.

Danh từ chỉ số lượng của Ấn độ.

Theo luận Câu xá quyển 12, thì 10 A dữu đa(cũng gọi A do đa) là 1 đại a dữu đa, 10 đại a dữu đa là 1 na do đa, cho nên 1 na do đa là 100 a dữu đa; 1 a dữu đa là 10 ức, cho nên 1 na do đa là 1.000 ức. Thông thường kinh Phật dùng danh từ Na do đa để chỉ số lượng lớn.

Ngoài ra, nếu theo cách tính phổ thông của người Ấn độ, thì a dữu đa là 1 vạn, còn na do đa là 100 vạn.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.45 (bản dịch mới); luận Đại tì bà sa Q.177; Huyền ứng âm nghĩa Q.3; Tuệ uyển âm nghĩa Q.hạ; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.8]. (xt. Cai, Đơn Vị).

NA ĐỀ

... ..

Phạm:Nadi.

Gọi đủ: Bồ như ô phạt tà (Phạm: Puiyopaja?)

Hán dịch: Phúc sinh.

Cao tăng người Trung Ấn độ(có thuyết nói là người Bắc Thiên trúc), sống vào thế kỉ VII, tương truyền là đệ tử của bồ tát Long thụ.

Sư xuất gia từ thừa nhỏ, nhờ được các bậc thầy danh tiếng chỉ dạy mà khai ngộ. Sư có chí viễn du, từng đến đảo Tích lan và các

nước vùng Nam hải để hoàng đạo; nghe Phật pháp ở Trung quốc hưng thịnh, sư liên sưu tập hơn 1.500 bộ kinh luật luận Đại, Tiểu thừa mang đến Trường an vào năm Vĩnh huy thứ 6 (655) đời vua Cao tông nhà Đường, được vua ban sắc trụ tại chùa Đại từ ân. Ở đây, sư dịch được 3 bộ kinh là: Kinh Sư tử trang nghiêm vương bồ tát thỉnh vấn, kinh Li cầu tuệ bồ tát sở vấn lễ Phật pháp và kinh A tra na trí thú.

Năm Long sóc thứ 3 (663), theo lời thỉnh của vua nước Chân Lạp (Cao miên), sư bèn đến đó hoàng pháp và không trở lại Trung quốc nữa.

Sư có tác phẩm: Luận Đại thừa tập nghĩa hơn 40 quyển.

[X. Tục cao tăng truyện Q.4; Đại chu san định chúng kinh mục lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NA ĐỀ CA DIẾP

.....

Phạm: Nadi-Kàzyapa.

Pàli: Nadi-Kassapa.

Cũng gọi Nan đề ca diếp, Năng đề ca diếp, Nại địa ca diếp ba.

Gọi tắt: Na đề, Hán dịch: Giang, Hà, Trì hăng.

Đệ tử của đức Phật, là em của ngài Ưu lâu tần loa ca diếp và là anh của ngài Già da ca diếp. Ban đầu, ngài là ngoại đạo thờ lửa, thống lãnh 300 đệ tử tu ở vùng hạ lưu sông Ni liên thiên (Phạm:Nairājanā). Bấy giờ, đức Phật đã thành đạo, du hóa đến rừng Khô hạnh, độ ngài Ưu lâu tần loa ca diếp, ngài Na đề ca diếp hay tin, liền cùng với ngài Già da ca diếp dẫn hết đệ tử đến qui y đức Phật.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.15; kinh Phật bản hạnh tập Q.40; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.4; Hữu bộ tì nại da phá tăng sự Q.7; Đại đường tây vực kí Q.8; Tuệ lâm âm nghĩa Q.26]. (xt. Tam Ca Diếp).

NA ĐỀ QUỐC

Tên một nước thời xưa ở Ấn độ.

Cứ theo Cảnh đức truyền đăng lục quyển 2, thì vua nước Na đề là Sô ni, được đức

NA ĐỀ QUỐC

N3

179

Phật tiên đoán đời sau sẽ là em của ngài Bà tu bàn đầu (Tổ thứ 21 của Thiên tông Ấn độ). Còn 1 thuyết khác thì cho rằng, sau khi đắc pháp, ngài Bà tu bàn đầu du hành đến nước Na đề, truyền pháp hóa độ Ma noa la, người con thứ 2 của Thường tự tại, vua nước Na đề. Như vậy, ngài Ma noa la là Tổ phó pháp thứ 22.

NA GIÀ

Phạm: Naga.

Hán dịch: Sơn, Thụ mộc, Thực vật.

Nghĩa là không chuyển động.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.3].

NA GIÀ

Phạm: Nàga.

I. Na Già.

Hán dịch: Long, Tượng, Vô tội, Bất lai.

Tức là rồng, voi, ví dụ các bậc Thánh có lực dụng lớn lao; hoặc chỉ cho các bậc đã trừ sạch tội cấu, không còn phiền não sinh tử.

Kinh Không tước gọi đức Phật là Na già, vì Ngài không còn sinh tử nữa.

Luận Đại trí độ quyển 3 (Đại 25, 81 trung) nói: “Ma ha là đại, Na là vô, Già là tội. Bậc A la hán đã dứt hết phiền não, cho nên gọi là Đại vô tội”. Ngoài ra, thiên định của Phật gọi là Na già định, hoặc Đại định na già.

Luận Câu xá quyển 13 (Đại 29, 72 thượng) nói: “Hữu dư bộ cho rằng chư Phật Thế tôn thường ở trong định (...), cho nên khế kinh nói: “Na già đi trong định, Na già đứng trong định, Na già ngồi trong định, Na già nằm trong định”.

(xt. Long Tượng).

II. Na Già.

Cũng gọi Long hoa thụ, Long hoa bồ đề thụ.

Tức là cây Bồ đề mà đức Phật Di lặc sẽ ngồi khi thành đạo.

(xt. Long Hoa Thụ).

III. Na Già.

Tên của 1 chủng tộc đã có từ ngàn xưa ở Ấn độ. Hiện nay chủng tộc này sống rải rác ở vùng Assam thuộc Đông bắc Ấn độ và các

vùng ở Tây bắc Miến điện. Chúng tộc này thờ cúng rồng rắn, cho nên tên Long thành (Phạm:Nàgapura) hiện vẫn còn được sử dụng ở nhiều nơi.

NA GIÀ PHƯƠNG

Cũng gọi Phạ rô noa (Phạm: Varuṇa, Hán dịch: Thủy thiên) phương, Long phương.

Chỉ cho phương Tây. Na già, Hán dịch là Long(rồng). Theo Mật giáo thì có 8 vị trời ở 8 phương che chở thế gian, trong đó, vị Thiên thần che chở phương Tây là Thủy thiên Long vương, vì thế phương Tây cũng gọi là Na già phương(phương Rồng). (xt. Thủy Thiên).

NA GIÀ TÊ NA

Phạm: Nāgasena.

I. Na Già Tê Na.

Cũng gọi La ca nạp, Nạp a cát tắc nạp.

Tức là vị A la hán thống lãnh 1.200 A la hán quyền thuộc cùng ở tại núi Bán độ ba, hộ trì chính

pháp, làm lợi ích hữu tình, là vị La hán thứ 12 trong 16 vị La hán.

Đại sư Thiên nguyệt Quán lưu đời Đường vẽ tượng vị La hán này ngồi trên mỏm núi lom chom, cheo leo,

NA GIÀ TÊ NA

Na Già Tê Na

N3

180

mặc áo pháp trùm kín 2 vai, tay chống cằm, há miệng, thè lưỡi, dáng mạo rất kì dị. Thi hào Tô đồng pha có bài tán rằng: “Dùng ác độ người như lửa đốt mình, dùng tín vào đạo như nước mát rọi, cúi đầu chấp tay để cung kính ai? Đại sư vô đức, nước lửa như không”.

Truyền thuyết Tây tạng thì cho Ngài là vị La hán thứ 14 trong 18 vị La hán.

[X. kinh A la hán cụ đức; Đại A la hán

Nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; La hán đồ tán tập; Phật tượng đồ vãng Q.3].

II. Na Già Tê Na.

Cũng gọi Na tiên.

Hán dịch: Long quân.

Tên của 1 vị Luận sư ở Ấn độ.

(xt. Na Tiên).

NA GIÀ ÁT LẠT THỤ NA

Phạm:Nāgarjuna.

Cũng gọi Na già a thuận na, Na già át lạt thụ na bồ đề tát đỏa.

Hán dịch: Long thụ, Long thắng, Long mãnh.

Chỉ cho bồ tát Long thụ, người sáng lập học phái Trung quán của Phật giáo Đại thừa ở Ấn độ.

Cứ theo Long thụ bồ tát truyện do ngài Cưu ma la thập dịch, vì Ngài sinh dưới gốc cây nên đặt tên là “A chu đà na”; A chu đà na là tên cây, nhờ rồng mà Ngài thành đạo, nên ghép chữ Long với Thụ mà thành Long thụ.

[X. Thập nhị môn luận tông trí nghĩa kí Q.thượng; Đại đường tây vực kí Q.8]. (xt. Long Thụ).

NA LA DIÊN LỰC CHẤP KIM CƯƠNG

Vị Kim cương phát tâm đại bi dũng mãnh cứu giúp chúng sinh, là vị thứ 8 trong 19 vị Chấp kim cương, nội quyền thuộc của Mạn đồ la thuyết hội nói trong kinh Đại nhật.

Na la diên, có thuyết cho là lực sĩ của trời Đế Thích, hoặc là tên khác của Tì nữ thiên (Phạm:Viṃḍu). Vì tâm đại bi của vị Kim cương này rất mạnh mẽ, nên dùng đại lực của trời Na la diên để ví dụ mà gọi là Na la diên lực.

Đại nhật kinh sơ quyển 1 (Đại 39, 581 trung) nói: “Vị Na la diên lực Kim cương thứ 8 đã phát tâm thương xót, nếu có thể lực lớn thì cứu độ được (...) sức Na la diên hơn hết, mỗi lỗ chân lông của sinh thân Phật đều có sức mạnh ngang với Na la diên, cho nên gọi là Pháp giới thân na la diên lực”.

NA LA DIÊN THÂN NGUYÊN

.....

Nguyện cho những người vãng sinh Cực lạc đều được thân Kim cương na la diên kiên

cổ. Đây là nguyện thứ 26 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 trung) nói: “Nếu tôi thành Phật, mà các Bồ tát trong đất nước tôi, không được thân Kim cương na la diên, thì tôi không lên ngôi Chính giác”.

(xt. Na La Diên Thiên).

NA LA DIÊN THIÊN

Na la diên, Phạm và Pāli: Nārāyaṇa.

Cũng gọi Na la diên na thiên, Na la đã noa thiên.

Hán dịch: Kiên cố lực sĩ, Kim cương lực sĩ, Câu tủa lực sĩ, Nhân trung lực sĩ, Nhân sinh bản thiên.

Vị thần có sức rất mạnh trong thần thoại Ấn độ cổ đại.

Cứ theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển 6, thì Na la diên là tên vị trời ở cõi Dục, cũng gọi là trời Tì nữ (Phạm: Viṣṇu), nếu ai muốn được sức mạnh mà tinh thành cầu nguyện, cúng dường vị trời này thì sẽ được như ý.

NA LA DIÊN THIÊN

N3

181

Cũng theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển 41, thì vị trời này có sức rất mạnh, thân màu vàng lục, có 8 tay, cỡi chim cánh vàng, tay cầm bánh xe chiến đấu và các loại vũ khí khác, thường đánh nhau với A tu la vương.

Đại nhật kinh sơ cũng cho rằng trời Na la diên là tên khác của trời Tì nữ, cỡi chim Ca lâu la bay trong hư không. Nhưng các vị Luận sư Phệ đà của Ấn độ đời xưa thì cho rằng, vị trời này là mẹ của Phạm thiên, tất cả mọi người đều từ Phạm thiên sinh ra. Ngoài ra, ngoại đạo còn nói trời Na la diên tức là Đại phạm vương, tất cả mọi người đều do Phạm vương sinh ra, cho nên gọi Phạm vương là Nhân sinh bản (gốc sinh ra loài người). Các Luận sư Ma hê thủ la thì cho Na la diên là 1 trong 3 phần (tức Phạm thiên, Na la diên, Ma hê thủ la) của 1 thể Đại tự tại thiên, đồng thời đem phối hợp với Tam bảo và Tam thân, cho Na la diên là Báo thân trong Tam thân, cũng biểu thị cho

Pháp bảo trong Tam bảo. Vì trời Na la diên có sức mạnh lớn, nên đời sau đem xếp ngang hàng với Mật tích kim cương mà gọi chung là Nhị vương tôn và thờ ở cửa Tam quan của chùa.

Nghĩa gốc của chữ Phạm Nārāyaṇa là “đưa con do người sinh ra”. Trong thần thoại Ấn độ, “Nguyên nhân” (Phạm: Puruṣa) nguồn gốc vũ trụ, còn có tên khác là Nara, do đó, Na la diên vốn được xem là đứa con do nguyên nhân (người đầu tiên, tức nguồn gốc của vũ trụ) sinh ra. Nhưng trong Áo nghĩa thư Ma ha na lap da na (Phạm: Mahānārāyaṇopaniṣad) thì dùng Na la diên thay cho “nguyên nhân”, là thần tối cao. Trong phần trình bày trên, thuyết cho Na la diên là Đại phạm vương có lẽ đã căn cứ vào pháp điển Ma nô, sách này cho rằng “nguyên nhân” là do Nara sinh ra và chỗ ở đầu tiên của loài người là Ayana (Layana?), vì thế có thuyết này và gọi Na la diên là Nārāyaṇa. Còn trong Áo nghĩa thư Na lap da na (Phạm: Nārāyaṇopaniṣad) thì cho Na la diên là thân quyền hóa của trời Tì nữ, đồng thời cho rằng nếu xưng tụng thần chú “Oṃ namo nārāyaṇāya” thì được sinh lên cõi trời.

Trong Mật giáo, vị trời này được đặt ở phía tây trong viện Ngoại kim cương bộ trên Mạn đồ la Thai tạng giới. Về hình tượng, vị tôn này có thân màu xanh đen, cỡi chim Ca lâu la, chân phải thông xuống, bàn tay trái đặt trên bẹn, tay phải đưa lên co lại, ngón trở nâng đỡ cái bánh xe; có 3 mặt, mặt chính là mặt Bồ tát với 3 mắt, mặt bên phải là mặt voi trắng, mặt bên trái là mặt lợn, (heo) đen, đầu đội mũ báu anh lạc.

[X. kinh Tạp bảo tạng Q.1; kinh Thắng tự duy Phạm thiên sở vấn Q.5; kinh Đà la ni tập Q.11; Lí thú thích Q.hạ; luận Ngoại đạo Tiểu thừa niết bàn; luận Đại tì bà sa

Q.30; luận Du già sư địa Q.37; luận Thuận chính lí Q.75; Huyền ứng âm nghĩa Q.24; Đại nhật kinh sơ diễn áo sao Q.15]. (xt. Tì Nữu Thiên).

NA LA GIÀ

.....

Phạm:Nàràza.

Cũng gọi Na lạt già, Lan cát phản.

Chỉ cho các vũ khí như dùi kim cương hoặc dùi có cán sắt, là 1 trong các pháp khí của Mật giáo.

Phẩm Tát địa xuất hiện trong kinh Đại nhật quyển 3, khi nói về “pháp thành tựu chữ khu”, có nêu ra na la già và kiệt nga, mục kiệt lam(các loại vũ khí: chày có móc gươm,

NA LA GIÀ

Trời Na La Diên

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

Na La Già

N3

182

giáo, vòng dây) v.v... đều là những pháp khí thuộc Vật thành tựu.

Về hình dáng thì các kinh quĩ nói không giống nhau, hình vẽ ở đây là theo Đại nhật kinh sơ quyển 12.

[X. Tuệ lâm âm nghĩa Q.36]. (xt. Một Nguyệt Lam].

NA LẠC BA (?-1039)

Tạng:Nà-ro-pa.

Phạm:Nàḍapàda (cũng gọiNarottama-pàda).

Danh tăng Ấn độ sống vào cuối thế kỉ X, là Đại thành tựu sư của Mật giáo, là thầy của ngài Mã nhĩ ba (Tạng:Mar-pa, thế kỉ XI), người sáng lập phái Bí sắc (Tạng:Bka#-rgyud-pa) của Phật giáo Tây tạng.

Theo truyện kí do ngài Tì ma tạp nhĩ bột (Tạng: Pad-madkar-po) soạn, thì Na lạc ba sinh trong 1 gia đình Bà la môn ở Ca thập di la vào cuối thế kỉ X. Sau khi xuất gia, sư đến tu học tại chùa Na lan đà, tinh thông Phật pháp, rất nổi tiếng, đứng đầu về Phật học ở chùa Na lan đà. Khi đọc sách về Kim cương thừa, được sự chỉ bày của Dược xoa nữ, sư bèn đi về phía đông để

cầu Thành tựu sư (Phạm: Siddha). Sư đến nhiều nơi, qua nhiều cuộc thử luyện khổ hạnh, cuối cùng mới gặp được ngài Đê la ba, được ngài cảm hóa, chỉ dạy, sư chuyên tâm tu học và sau được nối pháp. Các vị A đề sa (Phạm:Atiza) và Mai đột lợi ba (Tạng: Maitri-pa)

đều tôn sư

làm thầy.

Các tác

phẩm của sư

được thu vào

bộ Đan châu

nhĩ trong Đại

tạng kinh Tây

tạng gồm có:

-Thời luân (Phạm: Kàlacakra, Tạng: Dus-#khor).

-Quán đảnh lược thuyết chú thích.

-Kim cương du kì mẫu thành tựu pháp (Tạng: Rdo-rje rnal-#byor-ma#i sgrubthabs).

-Ngũ thứ đệ tập minh giải (Tạng:Rimpa lía bsdus-pa gsal-ba) v.v...

[X. Đa la na tha Ấn độ Phật giáo sử; Die Legenden des Nàro-pa, Leipzig, 1933 (A. Grünwedel); Yoga und Geheimlehren Tibets, München Planegg, 1937 (W.Y.Evans-Wentz); Die Religionen Tibets, München, 1956 (H.Hoffmam).

NA LAN ĐÀ TỰ

Na lan đà, Phạm:Nàlandà.

Cũng gọi A lan đà tự.

Gọi đủ: Na lan đà tăng già lam (Phạm: Nàlandà-saôghàràma).

Hán dịch: Thí vô yếm tự.

Ngôi chùa danh tiếng ở phía bắc thành Vương xá, thủ đô nước Ma yết đà, Trung Ấn độ đời xưa, tức ở vùng Ba đạt gia âu (Baragaon), cách Lạp tra cơ nhĩ (Rajgir) về phía bắc khoảng 11 cây số hiện nay.

Vào đầu thế kỉ thứ V, vua Đê nhật (Phạm:Zakràditya) thuộc vương triều Cấp đa (Phạm: Gupta) xây cất chùa này cho tỉ khưu Hạp la xã bàn xã (Phạm:Ràjavaôza) trụ trì, trải qua các đời, nhiều lần được mở rộng thêm, trở thành ngôi tự viện và trường học của Phật giáo có qui mô to lớn ở Ấn độ

thời xưa.

Theo Đại đường tây vực kí quyển 9, thì khu vực này vốn là vườn Am ma la, đức Phật đã từng ở đây thuyết pháp trong 3 tháng. Sau, vua Đế nhật đã xây dựng giả lam ở đây. Về lí do tại sao chùa được đặt tên là Na lan đà thì có 2 thuyết: Thuyết thứ nhất cho rằng trong rừng Am ma la ở phía nam giả lam có 1 cái ao, trong ao có

NA LẠC BA

Na Lạc Ba

N3

183
con rồng tên là Na lan đà, vì thế lấy tên rồng làm tên chùa. Thuyết thứ 2 cho rằng thừa xưa khi đức Như lai còn tu hạnh Bồ tát, làm 1 vị đại quốc vương, đặt thủ đô ở nơi này, vua thích bồ thí, đức hiệu là Thí vô yếm(bồ thí không biết chán) nên lấy đức hiệu của vua để đặt tên chùa.

Cứ theo Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện quyển 3, thì Na lan đà là ngôi chùa lớn bậc nhất ở Ấn độ vào thế kỉ VII, toàn chùa có 8 viện, thường có tới 10.000 tăng chúng học tập đủ các ngành, như Đại thừa, 18 bộ Tiểu thừa, Phệ đà, Nhân minh, Thanh minh, Y phương, Thuật số v.v... Ban đầu, chùa này là trung tâm của học phái Duy thức, về sau dần dần trở thành 1 trung tâm lớn của Mật giáo. Các bậc Luận sư nổi tiếng của Đại thừa Hữu tông như các ngài Hộ pháp, Đức tuệ, Hộ nguyệt, Kiên tuệ, Quang hữu, Thắng hữu, Trí nguyệt, Giới hiền, Trí quang v.v... đều đã lần lượt giảng dạy hoặc đảm nhận chức vụ Trụ trì chùa này. Ngoài ra, cũng có nhiều du học tăng từ Trung quốc và các nước vùng Đông nam á đến đây tu học, như các vị Huyền trang, Nghĩa tịnh, Kinh châu, Đạo lâm, Thái châu Huyền chiếu, Tinh châu Đạo sinh, Lạc dương Trí hoàng của Trung quốc và các vị Tuệ nghiệp, A li da bạt ma của Tân la. Còn các vị cao tăng từ Ấn độ đến Trung quốc vào thời ấy, như Ba la phả ca la mật đa la, Địa bà ha la, Thiện vô úy, Kim cương trí, Bát lạt nhã v.v... cũng từng tu học ở Na lan đà.

Đầu thế kỉ VIII, vương triều Cấp đa sụp đổ, Ấn độ giáo hưng thịnh, Na lan đà cũng rơi vào tình trạng suy vi, đến cuối thế kỉ XII thì bị quân đội Y tu lan(Hồi giáo) phá hủy. Nhưng cứ theo truyền thuyết thì vào những năm đầu niên hiệu Thái định (1324-1327) đời Nguyên, còn có tỉ khuru Đề nạp bạc đà(tức Chỉ không) y vào ngài Luật hiền (Phạm: Vinaya-bhadra) ở chùa Na lan đà xuất gia, rồi đến Trung quốc, căn cứ vào đó, ta có thể biết vào thế kỉ XIV chùa Na lan đà vẫn còn.

Năm 1915, bộ môn khảo cổ của Ấn độ bắt đầu công việc khai quật chùa này rất có hệ thống, từ trong các di tích, người ta đã đào được rất nhiều tác phẩm điêu khắc bằng đá và kim loại(đồng thau), hiện được cất giữ ở Viện bảo tàng Na lan đà tại Ấn độ.

[X. truyện ngài Tịch mặc đời Đường trong Tổng cao tăng truyện Q.1,2,3; truyện ngài Tuệ luân trong Đại đường tây vực cầu pháp cao tăng truyện Q.thượng; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.4,5; Nam hải kí qui nội pháp truyện Q.4; Phật tổ thống kỉ Q.43; Khai nguyên thích giáo lục Q.8, 9; Ancient Geography of India by A. Cunningham; The Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval of India by N.L.Dey].

NA LAN ĐÀ TỰ

Di tích Tháp chùa Na lan đà

Di tích Tăng viện chùa Na lan đà

N3

184

NA LIÊN ĐỀ LÊ DA XÁ (409-589)

Phạm: Narendrayazas.

Cũng gọi Na liên da xá, Na liên đề da xá.

Gọi tắt: Da xá.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Tùy, người nước Ô trường tại Bắc Ấn độ, họ Thích ca, thuộc dòng Sát đề lợi.

Năm 17 tuổi sư xuất gia, thông hiểu Đại Tiểu thừa, giỏi cả Tam học. Vì muốn lễ bái các thánh tích của Phật giáo nên sư chu du các nước. Sau, được 1 vị tôn giả chỉ bảo, sư mới trở về, giữa đường,

nhờ tụng thần chú Quan âm mà tránh được nạn giặc cướp làm hại. Khi đến nước Nhuế nhuế, gặp loạn Đột quyết, sư bèn bỏ ý định trở về Ô trường mà vượt ngọn Thông lãnh để đến Bắc Tề. Bấy giờ sư 40 tuổi, rất được Văn tuyên đế nhà Tề lễ kính, sư ở tại chùa Thiên bình, dịch được 5 bộ 49 quyển kinh, như kinh Nguyệt đăng tam muội v.v... Sau đó, sư trao cho Chiêu huyền thống (vị Tăng lãnh đạo tăng ni), sư lại dùng những tài vật mà tín đồ cúng dường để xây cất 3 ngôi chùa ở Tây sơn để cho dân chúng an dưỡng và chữa bệnh. Khi Chu vũ đế diệt nhà Tề, phá hủy Phật pháp, sư ở ẩn, trà trộn với thế tục nhưng không bỏ pháp sự. Khi nhà Tùy hưng khởi sư mới mặc áo pháp trở lại, vua Văn đế ban sắc cho sư trụ ở chùa Đại hưng thiện, thỉnh các vị tăng ngoại quốc, cùng với các ngài Đàm diên v.v... gồm hơn 30 vị lại bắt đầu công việc dịch kinh.

Năm Khai hoàng thứ 9 (589) sư thị tịch, thọ 100 tuổi. Trước sau sư dịch được hơn 13 bộ 70 quyển kinh.

[X. Lịch đại Tam bảo kỉ Q.9, 12; Tục cao tăng truyện Q.2; Pháp kinh lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.6].

NA LỢI CA TỤ LẠC

Na lợi ca, Phạm: Nàḍakantha.

Pàli: Īḍikahoḍḍāṭṭika.

Cũng gọi Na đề kiện tụ lạc, Na đề ca tu lạc, Na đề ma tu lạc, Na địa ca tu lạc, Na lê ca tu lạc, Na lê tụ lạc, Na la tu lạc, Na đà tu lạc.

Hán dịch: Hi dự, Qui vi.

Thôn xóm của chủng tộc Tì đề ca (Phạm: Videha) ở tỉnh Ngõa cát liên thuộc miền Bắc Trung Ấn độ. Nhờ nghề làm gốm mà thôn này nổi tiếng. Tương truyền, đức Thích tôn đã từng ở tại đây trong 1 thời gian. Vùng phụ cận thôn này có khu rừng Nguu giác sa la (Phạm: Gosīgasāla vanadāya) là nơi mà 3 vị tử khuru A na luật, Nan đề và Kim tì la cũng đã từng cư trú.

[X. kinh Nguu giác sa la lâm trong Trung a hàm; kinh Xà ni sa trong Trường a

hàm Q.5].

NA NHẪN

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Người ấy, chỉ cho người đã triệt để đại ngộ.

Tắc 49 trong Thung dung lục (Đại 48, 258 thượng) nói: “Phổ hóa thì nhào lộn, Long nha chỉ lộ nửa mình, rốt cuộc người ấy (na nhản) là người thế nào?”

NA NHẤT BẢO

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một cái quý báu, ví dụ Phật tính. Những từ ngữ cùng loại còn có: “Na nhất cú” (1 câu), chỉ cho lời nói của Phật tử, “Na nhất khúc” (1 khúc nhạc hay), ví dụ tông phong của Phật tử.

Phổ tế thiên sư ngữ lục quyển thượng (Đại 82, 502 thượng) nói: “Một khúc nhạc mới (na nhất khúc), điệu cao thấu đại thiên”.

NA NHẤT BẢO

N3

185

NA NHẤT QUYẾT

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nghĩa là khi tiếp hóa người học, bậc thầy dùng cơ pháp linh hoạt, thích hợp đánh trúng vào điểm hiểm yếu của người học, khiến những nghi ngờ chấp trước chát chứa từ lâu, phút chốc tiêu tan.

Quyết, vốn là cái then bằng gỗ để chốt cửa, trong Thiên lâm, từ ngữ “Na nhất quyết” được chuyển dụng để chỉ cho ý nghĩa điểm then chốt, chỗ hiểm yếu.

Phân Giáp chú tắc 40 trong Bích nham lục (Đại 48, 154 hạ) nói: “Đức sơn, Lâm tế cũng phải thoái lui, vậy chỗ then chốt (na nhất quyết) thì hiểu thế nào?”

NA NHẤT THỦ

Cũng gọi Na nhất trước.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Mưu lược hoặc thủ đoạn, phương pháp đặc biệt. Nhất thủ là 1 nước cờ.

NA TÂY KHẮC

Một đô thị ở miền Tây Ấn độ, nằm bên bờ sông Ca đạt duy lợi (Phạm: Godavari)

thuộc cao nguyên Đức can (Decan). Nơi này là Thánh địa của Ấn độ giáo, đối lại với Ba la nại (Phạm: Vārāṇasī) ở bên bờ sông Hằng, Na tây khắc (Nāsik) được gọi là Tây ba la nại. Vào khoảng thế kỉ I Tây lịch, vùng này đã xảy ra cuộc tranh giành giữa vương quốc Ấn đà la và chủng tộc Khố hạ cấp lạp đạt (Phạm: Kwaharāta).

Về mạn tây nam Na tây khắc, cách quốc lộ Bombay khoảng 1 cây số, có 24 chỗ hang đá của Phật giáo (được khai tạo từ thế kỉ I tr.TL. đến thế kỉ II sau TL.), trong đó có nhiều bia đá. Căn cứ vào văn bia cho biết thì 1 số hang động ở đây được cúng dường cho tăng đoàn của Phật giáo Bộ phái. Đối với lịch sử mỹ thuật, những tác phẩm điêu khắc ở đây có giá trị rất cao.

[X. Histoire du Bouddhisme Indien, 1958, par E.Lamotte].

NA TIÊN

Phạm, Pāli: Nagasena.

Cũng gọi Na già tư na, Na già tê na.

Hán dịch: Long quân.

Cao tăng Ấn độ sống vào hậu bán thế kỉ II trước Tây lịch. Sư là con của 1 người Bà la môn ở thôn Cát thẳng yết la (Phạm: Kajaigala) dưới chân núi Tuyết, Trung Ấn độ. Na, nói đủ là Na già (Phạm: Nāga), nghĩa là voi. Khi sư sinh ra thì voi mẹ trong nhà cùng đẻ voi con, cho nên đặt tên sư là Voi.

Ban đầu, sư học kinh Phệ đà, vì cảm thấy không thỏa mãn với giáo học của Bà la môn giáo, sư bèn đến tôn giả Lâu hán (Pāli: Rohaṇa) xin xuất gia, tu học tạng Luận và 7 bộ A tì đàm, chứng được quả A la hán. Sau, sư đến nước Xá kiết (Phạm: Sāgala) Bắc Ấn độ, ở tại chùa Tiết để ca, nghị luận với vua Di lan đà (Pāli: Milinda), dùng sự quan hệ giữa các bộ phận của cái xe như trục xe, vành xe, nan hoa xe, thùng xe v.v... làm ví dụ để thuyết minh giáo nghĩa của Phật giáo về lí vô ngã, vô thường của kiếp

NA TIÊN

Mặt trước của hang đá thứ 3 ở Na Tây Khắc

N3

186

người và về sự báo ứng của thiện và ác. Vua Di lan đà rất tin và kính phục, sau đó vua qui y Phật giáo. Sự kiện này được ghi trong kinh Di lan đà vương vấn, Hán dịch là kinh Na tiên ti khuu.

Tư tưởng của ngài Na tiên không ra ngoài phạm trù của Phật giáo Tiểu thừa, là đầu mối của tư tưởng Thuyết nhất thiết hữu bộ, cho nên là tư liệu quan trọng về mặt lịch sử phát triển giáo lí của Phật giáo nguyên thủy. Theo kinh Na tiên ti khuu tiếng Pāli, thì ngài Na tiên ra đời khoảng 500 năm sau đức Phật nhập diệt, nhưng vua Di lan đà tức là vua Menandros của Hi Lạp; như vậy thì niên đại ra đời của ngài Na tiên phải là giữa thế kỉ II trước Tây lịch. Lại nữa, trong 16 vị La hán có 1 vị tên là Na già tê na, chưa biết vị này có phải là ngài hay không. Ngoài ra, trong số các vị Luận sư của Đại thừa cũng có 1 vị tên là Long quân, gọi là Tam thân luận chủ.

[X. kinh Tạp bảo tạng Q.9; luận Câu xá Q.30; Giải thâm mật kinh số Q.1; Đại thừa a tì đạt ma tạp tập luận thuật kí Q.1 (Khuy cơ); Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1]. (xt. Na Tiên Ti Khuu Kinh).

NA TIÊN TỈ KHUU KINH

Pāli: Milindapañhā.

Hán dịch: Di lan đà vương vấn kinh.

Gọi tắt: Na tiên kinh.

Kinh, 2 quyển (hoặc 3 quyển), được dịch vào khoảng đời Đông Tấn, nhưng không rõ tên dịch giả, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Kinh này ghi lại quá trình luận nạn giữa ngài Na tiên, vị tỉ khuu Phật giáo người Ấn độ, và vua nước Đại hạ (Bactra) là Di lan đà la tư (Menandros, Phạm, Pāli: Milinda, tức Di lan đà), người Hi Lạp, cai trị miền Bắc Ấn độ thời bấy giờ (hậu bán thế kỉ II trước Tây lịch).

Nội dung kinh này chú trọng thuyết minh về giáo nghĩa cơ bản của Phật giáo như: Duyên khởi, Vô ngã, Nghiệp báo, Luân hồi v.v...; chia làm 3 phần: Phần tựa, chính văn và kết luận. Phần tựa, đầu tiên nói về đời trước của tỉ khuu Na tiên, kể

đến nói về cuộc đời của vua Di lan đà, nhân duyên từ khi ngài Na tiên ra đời đến khi đắc đạo, việc vua Di lan đà thưa hỏi ngài Na tiên cho đến việc nghinh thỉnh ngài Na tiên vào cung để luận nạn... Phần chính vẫn là trọng tâm của kinh này, trình bày về cuộc vấn đáp giữa vua Di lan đà và ngài Na tiên về giáo lý Phật giáo và các việc có liên quan. Phần kết luận cho biết cuộc vấn đáp kéo dài đến nửa đêm, vua cúng dường và tiễn đưa ngài Na tiên, đồng thời bày tỏ ý nguyện muốn xuất gia và ngài Na tiên rất cảm kích.

Kinh này mới chỉ đề cập giáo lý Tiểu thừa, chứ chưa nói đến Đại thừa, lời văn lưu loát, ngắn gọn và trong sáng, trình bày tất cả 50 điều về giáo nghĩa Phật giáo như đạo Nê hoàn, sự tái sinh, việc thiện v.v... Trong lịch sử văn học của Phật giáo, kinh này chiếm 1 địa vị quan trọng. Kinh này có 2 loại bản: Bản 2 quyển và bản 3 quyển. Trong các tạng Kinh, tạng Cao li thu bản 2 quyển, còn các tạng Tổng, Nguyên, Minh thì thu bản 3 quyển. Giữa các bản này có rất nhiều chỗ khác nhau về câu, chữ. Đại tạng kinh thu nhỏ và Đại chính tạng thì thu chép cả 2 loại bản này.

Kinh Di lan đà vương vấn bản Pàli, chưa được đưa vào Tam tạng Nam truyền, đây là bản kinh Pàli quan trọng nằm ngoài Tam tạng và có nhiều bản chép tay. Cứ theo bản dịch tiếng Anh (The Questions of King Milinda, S.B.E. 35,36; 1890-1894) của ông Rhys Davids, học giả người Anh, thì bản Pàli chia làm 7 thiên: Thế tục cổ sự (Bàhira-Kathà), Pháp tướng chất nghi (Lakkhaja-pañha), Đoạn hoặc chất nghi

NA TIÊN TỈ KHUU KINH

N3

187
(Vimaticchedana-pañha), Mâu thuẫn chất nghi (Meḍḍaka-pañha), Suy luận chất nghi (Anumàna-pañha), Đầu đà hạnh (Dhutaiga) và Thí dụ thuyết chất nghi (Opammakathà-pañha), gồm 22 chương, 236 điều vấn đáp, trong đó, 3 thiên trước tương đương với bản dịch tiếng Hán, có thể

được xem là phần chính thức của kinh này, còn từ thiên thứ 4 trở xuống có lẽ đã do người đời sau thêm vào. Về phương diện kết cấu thì bản Pàli và bản Hán dịch giống nhau, nhưng riêng phần Tựa thì có nhiều chỗ bất đồng.

Về việc biên tập, theo bà Rhys Davids, thì kinh này (tức 3 thiên trước) được hình thành là do Bà la môn Ma na ngõa (Pàli: Māvāva) ghi chép lại bằng tiếng Phạm vào thời vua Đới áo ni tây âu tư (Dionysios) ở ngô, người thừa kế vua Di lan đà, về sau, được dịch ra tiếng Pàli. Từ bản Pàli, sau này lần lượt được dịch sang các thứ tiếng Tích lan, Anh, Nhật, Pháp, Đức, Ý, v.v... [X. Xuất tam tạng kí tập Q.4, Pháp kinh lục Q.3; Lịch đại Tam bảo kỉ Q.7; Khai nguyên thích giáo lục Q.3; Geochichte der indischen Listeratur, Bd, II (M.Winternitz); Early History of India (V.A. Smith)].

NA TRA THÁI TỬ

Phạm: Nalakūvara hoặc Nalakūbala.

Cũng gọi Na tra thiên vương, Na noa thiên, Na la cư bà, Na tra củ miệt la, Na la cư bát la, Na tra cư bạt la, Na tra câu phạt la.

Vị thiện thần thủ hộ Phật pháp, bảo vệ đất nước và che chở quốc vương, là 1 trong 5 vị Thái tử của vua Tì sa môn thiên.

Thái tử Na tra tay cầm cây kích, quan sát 4 phương, ngày đêm bảo vệ quốc vương, đại thần, quan lại, cho đến tử khuru, tử khuru ni, ưu bà tắc, ưu bà di, nếu có người nào khởi tâm ác giết hại họ thì sẽ bị Na tra dùng gậy kim cương đánh lên đầu hoặc đâm vào tim. Na tra từng lóc thịt trả lại cho mẹ, chẻ xương trả lại cho cha, sau đó hiện thân như cũ, vận đại thần thông thuyết pháp độ cha mẹ, có lần Na tra trao răng Phật cho Luật sư Đạo tuyên và theo hầu ngài.

[X. phần Tội thượng thành tựu nghi quỹ trong kinh Tội thượng bí mật na noa thiên Q.thượng; Bắc phương tì sa môn thiên vương tùy quân hộ pháp nghi quỹ; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.16; Tổ đình sự uyển Q.6; truyện ngài Đạo tuyên trong Tổng cao tăng truyện Q.14; điều Tây thiên Đông độ

ứng hóa thánh hiền trong Ngũ đấng hội nguyên Q.2].

NA TRA TÍCH CỐT HOÀN PHỤ

Tên công án trong Thiền tông.

Na tra chẻ xương trả lại cha.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Đầu tử Đại đồng và một vị tăng.

Chương Đầu tử Đại đồng trong Ngũ đấng hội nguyên quyển 5 (Vạn tục 138, 95 hạ) chép: “Hỏi: Na tra chẻ xương trả lại cha, lóc thịt trả lại mẹ, vậy thế nào là thân bản lai của Na tra? Sư liền buông cây phát trần xuống đất”.

NA YẾT LA HẠT QUỐC

Na yết la hạt, Phạm:Nagarahàra.

Cũng gọi Na càn ha la quốc, Na già la hạt quốc, Na ca la ha quốc, Na kiệt quốc.

Tên 1 nước thời xưa ở Ấn độ.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 2, thì nước này chiều dài hơn 600 dặm, chiều rộng hơn 250 dặm, 4 phía đều là núi. Nước có đô thành lớn, nhưng không có vua, lệ thuộc nước Ca tất thí; sản vật dồi dào, nhân dân đông đúc, sùng kính Phật pháp, già lam tuy nhiều nhưng tăng đồ thì ít, có 5

NA YẾT LA HẠT QUỐC

N3

188

ngôi đền thờ trời với hơn 100 người thuộc các đạo khác nhau. Chỗ cách đô thành về phía đông khoảng 2 dặm, có tòa tháp do vua A dục xây dựng, tháp cao hơn 300 thước, tương truyền là nơi đức Thích tôn được Phật Nhiên đăng thụ kí khi Ngài còn ở địa vị tu nhân. Phía đông nam đô thành có thành Hê la, trong đó có 7 tòa bảo tháp, thờ xương sọ của đức Phật. Vị trí nước này xưa kia ở vào khoảng lưu vực sông Kabul tại vùng Đông bắc nước Afghanistan hiện nay, nơi đây vẫn còn tàn tích của những ngôi tháp cổ.

[X. Cao tăng pháp hiển truyện; Lạc dương già lam kí Q.5; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.2; Thích ca phương chí Q.thượng; The Ancient Geograghy of India by A. Cunningham].

NẠI HÀ TÂN

.....

Cũng gọi Tam đồ hà.

Dòng sông ở địa ngục có 3 đoạn khác nhau.

Trong kinh Địa tạng bồ tát phát tâm nhân duyên thập vương có thuyết “Tam đồ hà”, nghĩa là sau khi chết, tội nhân phải đi qua dòng sông Tam đồ ở địa ngục mới đến cõi u minh. Dòng sông này có 3 đoạn: Đoạn sơn thủy, đoạn vực sâu và đoạn có cầu bắc qua, tùy theo nghiệp đã tạo tác lúc còn sống mà tội nhân phải đi qua mỗi đoạn khác nhau.

(xt. Tam Đồ Chi Xuyên).

NẠI LẠC CA

Phạm: Naraka.

Hán âm: Na lạc, Na lạc ca, Na la kha, Nại lạc.

Hán dịch: Khổ khí, khổ cụ.

Chỉ cho địa ngục (Phạm: Niraya), bao hàm ý tối tăm, không ưa thích.

Theo Câu xá luận quang kí quyển 8, thì Nại lạc dịch là người; Ca dịch là ác. Nghĩa là người tạo nhiều nghiệp ác, rơi vào địa ngục, cho nên gọi là Nại lạc ca. Hoặc có chỗ cho rằng Ca là tên khác của chữ “nhạo”(ưa thích); Nại là không, Lạc là với nhau, cùng nhau, cho nên Nại lạc ca tức là không ưa thích nhau, không thể cứu giúp nhau v.v...

(xt. Địa Ngục).

NẠI LƯƠNG ĐẠI PHẬT

Cũng gọi Đông đại tự đại Phật.

Chỉ cho pho tượng Phật Tì lô giá na rất lớn thờ ở Kim đường chùa Đông đại ở Nại lương (Nara) tại Nhật bản.

Pho tượng này bắt đầu được đúc vào năm Thiên bình 19 (747), đến niên hiệu Thiên bình thắng bảo năm đầu (749) mới hoàn thành. Đây là pho tượng đồng lớn nhất của Nhật bản hiện nay. Tượng Đại Phật được tạo trong tư thế ngồi, cao 14,9 mét, nếu tính từ đài tòa trở lên thì cao khoảng 17 mét. Trên đài có tòa hoa sen nghìn cánh, mỗi cánh có khắc tượng Phật Thích ca, biểu hiện hình ảnh thế giới Hoa

tạng. Tượng Đại Phật tuy đã được trùng tu nhiều lần, nhưng vẫn giữ được nét cổ kính thời Nại lương.

[X. Đông đại tự yếu lục Q.1, 3; Đông đại tự tạo lập cúng dường kí].

NẠI THỊ

Phạm: Âmra.

Hán âm: Am la.

Cũng gọi Am bà nữ, Am thụ nữ.

Am la là tên cây, tức là Am la nữ, người con gái sinh ra từ cây Am la, được Phạm chí nước Duy vệ nuôi dưỡng vào thời đức Phật còn tại thế.

(xt. Am Bà La Bà Lợi).

NẠI THỊ

N3

189

NẠI TRỌNG

... ..

Hình qui được khắc trên những đầu cột hoặc dưới các xà ngang, trong tư thế đứng xoạc chân, gồng người, đầu và 2 bàn tay nâng đỡ lấy mái chùa, gọi là Nại trọng(chịu đựng sức nặng).

Nhân thiên nhãn mục quyển 1 (Đại 48, 305 trung) chép: “Phân dương nói: Hãy ở ngoài cửa, Nại trọng đánh với Kim cương”.

[X. môn Linh tượng trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NÃI CHÍ

Từ ngữ được dùng trong các kinh, để biểu thị giới hạn tối thiểu hoặc lược bớt những câu ở khoảng giữa, gồm có 2 nghĩa:

1. Nếu được dùng trong trường hợp lược bớt thì có nghĩa là cho đến(Phạm:yavat, Pàli:yavant), tương đương với liên từ “as far as” trong tiếng Anh.

Kinh Tạp a hàm quyển 29 (Đại 2, 204 thượng) nói: “Sao gọi là tà? Là tà kiến cho đến tà định(tức là lược bớt tà tư duy, tà ngữ, tà nghiệp, tà mệnh, tà tinh tiến, tà niệm). Sao gọi là chính? Là chính kiến cho đến chính định”.

2. Nếu dùng trong trường hợp biểu thị giới hạn tối thiểu, thì có nghĩa là dù chỉ đến

mức (Phạm:antazas), tương đương với từ “at least” trong Anh ngữ.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 thượng) nói: “Mười phương chúng sinh, dốc lòng tin ưa, nguyện được sinh về đất nước ta, dù chỉ 10 niệm, nếu chẳng được sinh, thì ta không lên ngôi Chính giác”.

(xt. Nãi Chí Nhất Niệm, Nãi Chí Thập Niệm).

NÃI CHÍ NHẤT NIỆM

Cho đến một niệm, chỉ cho số niệm ít nhất khi niệm danh hiệu Phật; hoặc chỉ cho thời gian, tâm niệm, quán niệm...

Nguyện Thành tựu thứ 18 trong kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 272 trung) nói: “Được nghe danh hiệu của Phật, lòng tin vui mừng, cho đến một niệm...”

Kinh Ma ha bát nhã ba la mật quyển 20 (Đại 8, 365 hạ) nói: “Ở trong hoàn cảnh ấy, Bồ tát không sinh tâm sân hận, dù chỉ một niệm”.

Kinh Tô bà hô đồng tử vân quyển thượng (Đại 18, 722 hạ) nói: “Nếu khởi lên ý nghĩ bất thiện, thì lập tức phải xa lìa, dù chỉ một niệm, cũng không giữ lại trong tâm”.

NÃI CHÍ THẬP NIỆM

Dù chỉ mười niệm, biểu thị giới hạn số xưng niệm danh hiệu đức Phật A di đà, cầu vãng sinh Tịnh độ. Nói 10 niệm, tức trên nhiếp nhiều niệm, dưới đến chỉ 1 niệm.

Về từ ngữ Nãi chí thập niệm có nhiều giải thích khác nhau. Ngài Đàm loan cho đó là ý niệm tương tục không gián đoạn. Các ngài Nguyên hiểu, Pháp vị, Huyền nhất v.v... thì cho rằng Thập niệm tức là Thập niệm, Thập pháp như từ bi, hộ pháp nói trong kinh Di lặc phát vấn. Còn ngài Nghĩa tịch thì cho rằng niệm hàm ý thời gian, tức là khoảng thời gian 1 lần xưng niệm 6 chữ danh hiệu Nam mô A di đà Phật là 1 niệm, xưng niệm 10 lần là Thập niệm, trong mỗi niệm đều có đủ 10 pháp, 10 niệm từ bi, hộ pháp. Riêng ngài Thiện đạo thì đề xướng thuyết không nhất định

giới hạn trong 10 niệm.

(xt. Thập Niệm).

NÃI CHÍ THẬP NIÊM

N3

190

NÃI VÃNG

.....

Đã qua rồi. Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 266 hạ) nói: “Phật bảo ngài A nan: Từ quá khứ lâu xa đến nay đã qua (nãi vãng) vô lượng số kiếp không thể tính đếm được”.

NAM BẢN NIẾT BÀN KINH

.....

Cũng gọi Đại bát niết bàn kinh.

Kinh, 36 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 12.

Bộ kinh Niết bàn (40 quyển) do ngài Đàm vô sám dịch vào thời Bắc Lương, vì lời văn còn sơ sài, phẩm mục lại quá vắn tắt, cho nên đến đời Lưu Tống Nam triều, các ngài Tuệ nghiêm, Tuệ quán và cư sĩ Tạ linh vận mới đối chiếu với bộ kinh Nê hoàn 6 quyển do ngài Pháp hiển dịch, rồi hiệu đính và nhuận sắc lại văn chương, chia thành 25 phẩm, 36 quyển, gọi là Nam bản Niết bàn kinh, còn bản dịch của ngài Đàm vô sám thì gọi là Bắc bản Niết bàn kinh.

[X. truyện ngài Tuệ nghiêm trong Lương cao tăng truyện Q.7]. (xt. Đại Bát Niết Bàn Kinh).

NAM CĂN

Phạm: Puruwendriya.

Pàli: Purisindriya.

Bộ phận sinh dục người đàn ông. Là 1 trong 2 căn, 1 trong 22 căn.

[X. luận Câu xá Q.3]. (xt. Nhị Căn).

NAM CHÂU TỨ CHỦNG TỐI THẮNG

Bốn nhân duyên tối thắng mà người sinh ở cõi Nam diêm phù đề có được, đó là: Thấy Phật, nghe pháp, xuất gia và đắc đạo.

NAM DIÊN

.....

Tức là xoay mặt về phương Nam.

Theo quan niệm của người Trung quốc đời xưa, thì phương Nam biểu thị cho sự

tôn quý, cho nên có phong tục, khi người lên ngôi thường xoay mặt về phương Nam mà xưng đế. Có lẽ Phật giáo cũng phỏng theo tập tục này, cho nên khi xây chùa viện thì điện Phật cũng như Pháp đường phần nhiều đều xoay về hướng Nam. Rồi tòa ngôi của tượng Phật và các vị Tổ cũng được thiết trí mặt xoay về hướng Nam.

NAM DƯƠNG TỊNH BÌNH

.....

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam dương Tuệ trung và 1 vị tăng.

Một hôm, có vị tăng hỏi ngài Nam dương Tuệ trung rằng (Đại 48, 254 trung):

–Thế nào là bản thân Lô xá na?

Ngài Nam dương đáp: “Dem tịnh bình đến đây cho ta!

Vị tăng đem tịnh bình đến, ngài Nam dương bảo:

–Hãy đem để lại chỗ cũ!

NAM DƯƠNG TỊNH BÌNH

Kinh Đại Bát Niết Bàn (bản Đôn Hoàng)

N3

191

Vị tăng lại hỏi: Thế nào là bản thân Lô xá na?

Ngài Nam dương đáp: Phật xưa qua đã lâu rồi!”.

NAM ĐIỀU MỤC LỤC

Cũng gọi Nhật bản Chân tông Nam điều Văn hùng dịch bổ Đại minh tam tạng Thánh giáo mục lục.

Anh dịch: A Catalogue of the Chinese Translation of the Buddhist Tripiitaka by Punyu Nanjio, Oxford, 1883. Mục lục, do sư Nam điều Văn hùng người Nhật soạn dịch.

Khi du học ở nước Anh, Nam điều Văn hùng đem Đại minh tam tạng Thánh giáo mục lục trong Hoàng bá Đại tạng kinh của Nhật bản dịch sang tiếng Anh và đối chiếu phần dịch âm Hán, Phạm, Anh trong các mục lục kinh sách, đồng thời, sư còn đối chiếu với âm Phạm ghi trong Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục, ghi chú rõ

ràng về tác giả, dịch giả và những điểm dị đồng giữa các bản in. Ở đầu quyển có bài tựa và thư mục tham khảo; cuối quyển có phụ thêm các tác giả Ấn độ, dịch giả Trung quốc và lời giải thích về mục lục và sách dẫn của soạn giả.

Bộ mục lục này được xuất bản vào năm 1883 và từ đó đến nay, nó đã trở thành sách chỉ nam cho những học giả Âu, Mỹ nghiên cứu Đại tạng kinh Hán dịch. Sách được tái bản vào năm 1928 nhân dịp kỉ niệm giỗ đầu của Tiến sĩ Nam điều Văn hùng.

NAM ĐIỀU VĂN HÙNG (1849-1927)

Danh tăng kiêm học giả Nhật bản thuộc phái Đại cốc, Tịnh độ Chân tông, người Kì phụ, hiệu là Thạch quả.

Lúc tuổi trẻ, sư học ở trường Cao thương, sau qua Đại học Oxford nước Anh, chuyên học tiếng Phạm dưới sự hướng dẫn của Tiến sĩ Max Müller. Sau khi về nước, sư làm Giảng sư tiếng Phạm ở trường Đông đại, sau làm Giám học trường Đại học Chân tông, Hiệu trưởng trường Đại học Đại cốc.

Trong khi lưu học ở nước Anh, sư đã biên soạn Nam điều mục lục rồi dịch ra tiếng Anh, nhờ đó sư trở nên nổi tiếng. Đồng thời, với sự giúp đỡ của thầy là Tiến sĩ Max Müller, sư đã ấn hành các bản tiếng Anh kinh Đại Vô lượng thọ, kinh A di đà, kinh Kim cương được dịch trực tiếp từ tiếng Phạm.

Năm Chiêu hòa thứ 2 (1927) sư tịch, thọ 78 tuổi.

Sư có các trứ tác: Nam điều mục lục, Thập nhị tông cương yếu, Phạm học giảng nghĩa, Hoài cự học.

NAM ĐÌNH (1900-1982)

... ..

Danh tăng Trung quốc, người huyện Thái, tỉnh Giang tô, họ Cát.

Sư xuất gia năm 10 tuổi, thờ các ngài Văn tâm, Trí quang làm thầy. Năm 21 tuổi, sư thụ giới Cụ túc, năm 25 tuổi, đến An khánh y chỉ vào pháp sư Thường tỉnh.

Năm 1949, sư đến Đài loan, sáng lập Hoa nghiêm liên xã ở Đài bắc, thành lập Hoa nghiêm chuyên tông học viện, trường Cao cấp công thương, Đào viên kiều ái Phật đường, Hoa nghiêm kiều ái nhi đồng thôn v.v... Sư suốt đời giảng kinh, hoằng

NAM ĐÌNH

Nam Điều Văn Hùng

N3

192

pháp và tham gia các công tác từ thiện xã hội, văn hóa v.v... không biết mệt mỏi.

Ngày mùng 3 tháng 9 năm 1982, sư an nhiên thị tịch thọ 83 tuổi.

Sư có các trứ tác: Tâm kinh giảng nghĩa, A di đà kinh giảng thoại, Diệu tuệ đồng nữ kinh giảng

thoại, Thập

thiện nghiệp

đạo kinh giảng

thoại, Phật

thuyết bột

kinh sao giảng

thoại, Vĩnh gia

Đại sư Chúng

đạo ca giảng

thoại, Nhân

vương hộ quốc

kinh giải...

NAM ĐÓN BẮC TIỆM

... ..

Cũng gọi Nam Năng Bắc Tú.

Chỉ cho phái Thiền chủ trương Đốn ngộ do Lục tổ Tuệ năng hoằng truyền ở phương Nam và phái Thiền chủ trương Tiệm ngộ do Đại sư Thần tú xiển dương ở phương Bắc.

Thiền tông Trung quốc, từ Ngũ tổ Hoằng nhẫn trở về sau, do quan điểm bất đồng về con đường tu chứng giữa 2 vị đệ tử thượng

thủ của Ngũ tổ là Thần tú và Tuệ năng mà đã phát triển thành 2 hệ thống khác nhau. Ngài Thần tú chủ trương hướng dẫn đệ tử theo 1 tiến trình có thứ lớp dần dần để đạt đến khai ngộ, gọi là “Tiệm”; ngài lấy Trường an ở phương bắc làm trung tâm giáo hóa, gọi là Bắc tông thiên, hoặc Bắc tiệm. Còn ngài Tuệ năng, trái lại, thì chủ trương đột giai đoạn mà tiến ngay đến giác ngộ, gọi là “Đốn”; ngài lấy Tào Khê ở phương nam làm trung tâm phát triển, gọi là Nam tông thiên, hoặc Nam đốn. Quan điểm bất đồng của 2 ngài về đường hướng tu chứng ấy được thể hiện rõ ràng trong 2 bài kệ sau đây:

1. Bài kệ của ngài Thần tú (Đại 48, 348 trung):

Thân là cây Bồ đề
Tâm như đài gương sáng
Hàng ngày siêng lau chùi
Chớ để dính bụi nhơ.

2. Bài kệ của Lục tổ Tuệ năng (Đại 48, 349):

Bồ đề vốn không cây
Gương sáng chẳng có đài
Xưa nay không một vật
Chỗ nào dính trần ai (bụi nhơ)?
Hai bài kệ trên chính là nguồn gốc của Thiền phong “Đốn” và “Tiệm”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.4].

NAM HẢI KÍ QUI NỘI PHÁP TRUYỀN

Gọi đủ: Đại đường nam hải kí qui nội pháp truyện.

Gọi tắt: Nam hải kí qui truyện.

Tác phẩm, 4 quyển, do ngài Nghĩa tịnh soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 54.

Nội dung sách này gồm 40 chương: Phá hạ phi tiểu, Đối tôn chi nghi, Thực tọa tiểu sàng, Xan phân tịnh xúc, v.v... cho đến chương cuối cùng là Cổ đức bất vi. Bài tựa nói về tình hình phân bố các giáo đoàn Đại thừa và Phật giáo bộ phái đương thời. Trong đó, Đại thừa có các tông Trung quán, Du già, Tiểu thừa có các bộ phái như Hữu bộ, Chính lượng bộ, Đại chúng bộ, Thượng tọa bộ v.v... Trong sách cũng thu chép nhiều bài ca tán thán đức Phật lưu hành ở thời

bấy giờ.

Sách này được hoàn thành ở nước Thi lợi phát thệ (Phạm: Zriboja, nằm về phía đông đảo Sumatra hiện nay) thuộc vùng Nam hải, là 1 tư liệu quý giá cho việc nghiên cứu về Ấn độ, các nước vùng Nam hải cũng **NAM HẢI KÍ QUI NỘI PHÁP TRUYỀN**
Nam Đình

N3

193

như về giới luật và cách thức tổ chức giáo đoàn Phật giáo. Chú sớ của sách này là bộ Giải lãm sao, 8 quyển, của ngài Âm quang (tôn giả Từ vân) soạn vào thời đại Giang hồ của Nhật bản. Ngoài ra, sách này cũng có 1 bản dịch tiếng Anh là: A Record of the Buddhist

Religions as Practised in India and the Malay Archipelago (A.D.671-695) by I. tsing, xuất bản năm 1896.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Tục cổ kim dịch kinh đồ kỉ].

NAM HOA CỔ TỰ

Chùa ở núi Nam hoa (cũng gọi núi Lục tổ, núi Bảo lâm, núi Nghi phụng), cách huyện Khúc giang, tỉnh Quảng đông về phía nam khoảng 35 cây số, do Tam tạng Trí dục, 1 vị tăng Thiên trúc, sáng lập vào niên hiệu Thiên giám năm đầu (502) đời vua Vũ đế nhà Lương, đặt tên là Bảo lâm tự. Vào đầu năm Khai nguyên (713-741) đời Đường, chùa được xây dựng rộng thêm, vua ban tên là Trung hưng tự, Pháp tuyên tự. Đến đời Tống, vua Thái tổ mới ban sắc đặt tên là Nam hoa tự. Vì Lục tổ Tuệ năng của Thiền tông trụ trì chùa này phát triển Thiền Nam tông, nên chùa được tín đồ gọi là “Tổ đình”.

Hiện nay trong chùa vẫn còn giữ gìn được nhục thân của đức Lục tổ và các di vật như ca sa Thiên Phật đời Đường, bình bát, guốc, đá đeo ở lưng (khi giã gạo), tích trượng sắt...

tất cả đã trở thành những báu vật của Thiên tông. Trong chùa cũng có vô số tấm đá khắc. Trong lầu chuông có quả chuông được đúc vào đời Tống, bằng đồng đỏ nặng 6.000 cân, sớm chiều chuông được đóng lên, tiếng vang xa đến mười mấy dặm, nên “tiếng chuông chiều chùa Nam hoa” đã trở nên nổi tiếng.

Ở phía bắc chùa có tảng đá để lễ lạy gọi là Bái thạch, trên đá này còn in rõ vết đầu gối. Tương truyền đây là tấm đá mà Lục tổ thường quỳ lễ Phật. Đại hùng bảo điện rất rực rỡ chói lọi, kim thân Tam bảo Phật trong điện cao tới 6,4 mét. Ngoài 500 pho tượng La hán bằng đất đắp trong 8 năm mới hoàn thành, bảo vật của chùa này còn có bộ kinh Hoa nghiêm viết bằng kim nhũ do vua Anh tông nhà Minh ban tặng.

NAM HOÀI CÂN (1918-)

.....

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, người huyện Lạc thanh, Chiết giang.

Thủa nhỏ, ông theo học ở Thư viện giáo dục, sau tốt nghiệp tại trường Đại học Kim lăng, khoa Chính trị học.

Ban đầu ông học Tiên đạo đan kinh của Đạo gia, sau chuyển sang nghiên cứu Phật học, làm đệ tử của Thiền sư Viên hoán tiên. Ông vào chùa Đại bình ở Trung phong, núi Nga mi, đóng cửa nhập thất 3 năm, sau khi ra thất, ông dạy học tại các trường Đại học Tứ xuyên, Đại học Vân nam. Năm 1949, ông đến Đài loan, chuyên tâm hoằng pháp

NAM HOÀI CÂN

Toàn cảnh Nam Hoa Cổ Tự

Nhục Thân của Lục Tổ

N3

194

và sáng tác. Ông lại nhận lời mời của sở Nghiên cứu Triết học trường Đại học Phụ nhân và trường Đại học Văn hóa Trung quốc ra làm Giáo sư. Để giao lưu giữa 2 nền văn hóa Trung quốc và Tây phương, ông sáng lập hiệp hội Đông Tây Tinh Hoa, đặt Tổng

hội ở nước Mỹ.

Ông còn tinh thông mưu lược, từng làm Chủ biên Mưu lược học vựng biên. Hiện nay, ông chủ trì nhà xuất bản Lão cổ ở Đài bắc, Thư viện Thập phương tùng lâm, đồng thời phát hành các tập san Phật giáo như tạp chí Tri kiến, tạp chí Thập phương v.v...

Ông có các tác phẩm: Thiên hải lê trắc, Thiên tông tùng lâm chế độ dữ Trung quốc xã hội, Tinh tọa tu đạo dữ trường sinh bất lão, Tập thiên lục ảnh, Luận ngữ biệt tài.

NAM KINH

... ..

Xưa gọi: Kim lăng, Kim lăng phủ, Giang ninh phủ, Tập khánh lộ, Ứng thiên phủ.

Một đô thị lớn ở hạ du sông Trường giang, tỉnh Giang tô, Trung quốc.

Kể từ nước Ngô thời Tam quốc, tiếp đến là Đông Tấn, rồi Tống, Tề, Lương, Trần thuộc Nam triều đều lấy nơi này làm thủ đô và gọi là Kiến khang. Đây là nơi hưng thịnh của Phật giáo thời Nam Bắc triều, cũng là trung tâm kinh tế, văn hóa đô thị ở miền Nam Trung quốc lúc bấy giờ.

Triều Minh, vua Thái tổ cũng đặt đô ở đây, nhưng đến vua Thành tổ thì dời về Bắc kinh. Đến năm Chính thống thứ 6 (1441) đời vua Anh tông, Kiến khang được gọi là Nam kinh để đối lại với Bắc kinh. Năm 1927, chính phủ Dân quốc lấy Nam kinh làm trụ sở của Chính phủ Trung ương, gọi là Thủ đô thị (Thành phố thủ đô).

Các hoàng gia Nam triều vốn ủng hộ Phật giáo, cho nên việc giảng kinh, dạy học và các hoạt động khác của Phật giáo ở đây cũng rất phát triển. Những ngôi chùa nổi tiếng ở Kiến khang thời bấy giờ gồm có: Chùa Kì viên, chùa Trang nghiêm, chùa Quang trạch, chùa Ngõa quang, chùa Kiến sơ (chùa Đại báo ân), chùa Thê hà, chùa Đồng thái, chùa Đại ái kính v.v... Kiến khang cũng là nơi trung tâm của học phái Thành thực và Đại sư Trí khải, trước khi vào núi Thiên thai, cũng đã từng trụ ở đây.

Ngoài ra, ở nơi

đây cũng có nhiều
thăng tích Phật giáo,
như chùa Linh cốc
núi Chung sơn, núi
Ngu đầu(chùa Phổ
giác), chùa U thê
(chùa Tổ đường), chùa
Định lâm, chùa Chỉ
viên, núi Kê long,
núi Thạch đầu, đài
Vũ hoa, núi Tụ bảo,
chùa Thiên giới núi
Phụng sơn v.v...

[X. Kim lăng phạm sát chí; Độc sử
phương dư kỉ yếu Q.20]

NAM MÔ

... ..

Phạm: Namas.

Pàli:Namo.

Cũng gọi Nam mâu, Na mô, Na ma,

Nặng mạc, Nạp mạc.

Hán dịch: Kính lễ, qui kính, qui y, tín
tòng.

Nguyên ý là lễ bái, thường được sử dụng
với đối tượng lễ kính. Như xưng Na mô Tam
bảo (Phạm: Namo ratna-traya, Hán âm:
Na mô hát ra đát na đát ra dạ da, Na mô ra
đát na đát ra dạ da), tức là biểu thị ý nghĩa
qui y Phật, Pháp, Tăng. Na mô A di đà Phật,
Na mô Diêu pháp liên hoa kinh... là biểu
thị sự qui kính Phật, Kinh.

NAM MÔ

Chùa Linh Cốc ở núi Chung sơn

N3

195

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.47; phẩm
Phương tiện trong kinh Pháp hoa Q.1;
Huyền ứng âm nghĩa Q.6]. (xt. Danh Hiệu,
Đề Mục).

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

Cũng gọi Lục tự danh hiệu.

Qui y đức Phật A di đà.

Quán Vô lượng thọ kinh sơ quyển 1 (Đại
37, 246 trung) nói: “Vô lượng thọ là Hán
dịch, còn Nam mô A di đà Phật là Hán âm.
Nam là qui, mô là mệnh, A là Vô, Di là
Lượng, Đà là Thọ, Phật là Giác; tức là “Qui

mệnh Vô lượng thọ giác”.

Ngoài ra, theo kinh A di đà bản tiếng
Phạm, thì A di đà có 2 nghĩa là: Vô lượng
thọ (Phạm: Amitâyus, Hán âm: A di đà
dữu già), Vô lượng quang (Phạm:Amitàbha,
Hán âm: A di đà bà). Trong kinh Xưng tán
Tịnh độ, do ngài Huyền trang dịch, thì có
khu biệt 2 nghĩa này, nhưng kinh A di đà,
do ngài Cưu ma la thập dịch, thì không
phân biệt.

Còn A di đà kinh giảng nghĩa của ngài
Thâm lệ thì cho rằng, Nam mô A di đà dữu
sái Phật đà da (Phạm: Namo Amitâyuze=
buddhaya) là biểu thị ý qui kính Phật Vô
lượng thọ; còn A di đà bà da (Phạm:
Amitàbhaya) thì có nghĩa là qui y Phật Vô
lượng quang.

Sáu chữ Nam mô A di đà Phật thu nhiếp
hết muôn đức nhân vị và vạn đức quả vị
của Phật A di đà, cho nên có vô lượng công
đức. Kinh Quán Vô lượng thọ nói rằng, chỉ
được nghe 6 chữ danh hiệu cũng có thể diệt
trừ tội chướng của vô lượng kiếp sinh tử;
còn kinh A di đà thì cho rằng, hành giả niệm
danh hiệu Phật A di đà, thường được chư
Phật ở 6 phương hộ niệm.

[X. Vô lượng thọ Như lai tu hành cúng
dường nghi quỹ; Quán kinh sơ huyền nghĩa
phần; Tán A di đà Phật kệ (Đàm loan)].
NAM MÔ BẤT KHẢ TƯ NGHỊ QUANG
NHƯ LAI

Cũng gọi Cửu tự danh hiệu.

Qui mệnh kính lễ đức Bất khả tư nghị
quang Như lai.

Đây là danh hiệu tán thán đức Phật A
di đà, biểu thị ánh sáng của ngài không thể
nghĩ bàn. Hai quang Nan tư và Vô xúng
trong 12 quang của kinh Vô lượng thọ (do
ngài Khang tăng khả dịch vào đời Tào Ngụy)
được rút ra để thành lập danh hiệu Bất
khả tư nghị quang này. Bài kệ tán Phật A
di đà của ngài Đàm loan (Đại 47, 424
thượng) nói: “Nam mô Bất khả tư nghị
quang, nhất tâm qui mệnh khể thủ lễ (Qui
y đức Bất khả tư nghị quang, một lòng cung
kính cúi đầu lễ).

NAM MÔ DIÊU PHÁP LIÊN HOA KINH

Kính lễ kinh Diệu pháp liên hoa. Đây là lời xưng niệm đề hiệu của kinh Diệu pháp liên hoa do tông Nhật liên của Nhật bản đề xưng.

Ngài Nhật liên, vị tăng Nhật bản, người sáng lập tông Nhật liên, cho rằng “Diệu pháp liên hoa kinh”, không phải chỉ là 1 danh đề mà còn có nghĩa là chân lí tốt cùng của vũ trụ được nói trong kinh Pháp hoa. Nhờ xưng đề “Nam mô Diệu pháp liên hoa kinh” mà dễ trở về với chân lí và chứng được quả Phật. Từ ngữ đối lại với Nam mô Diệu pháp liên hoa kinh là xưng danh niệm Phật “Nam mô A di đà Phật”. Xưng danh niệm Phật, tức là xưng niệm danh hiệu Phật; còn xưng đề, tức là xưng tụng pháp do đức Phật nói.

NAM MÔ HÁT RA ĐÁT NA ĐÁ RA ĐẠ DA

Phạm: Namo ratna-trayaaya.

Nghĩa là qui y Tam bảo. Nam mô nghĩa

NAM MÔ HÁT RA ĐÁT NA ĐÁ RA ĐẠ DA

N3

196

là qui mệnh, hát ra đất na đá ra dạ da nghĩa là Tam bảo.

NAM NGŨ ĐÀI

... ..

Ngọn núi chính trong dãy núi Chung nam, ở gần huyện Tây an, tỉnh Thiểm tây. Vì núi này có 5 tiểu đài(tức 5 ngọn núi nhỏ) là: Đại đài, Văn thù đài, Thanh lương đài, Linh cảm đài và Xả thân đài nên được gọi là Ngũ đài.

Quan trung thông chí nói: “Khu Nam sơn Thần tú ngày nay, chỉ có Nam ngũ đài là đẹp hơn cả”.

Nam ngũ đài có đường thẳng lên đến đỉnh núi, phía nam trông đến những ngọn núi của dãy Chung nam, giống như bức bình phong xanh biếc bao quanh, chót vót đến tận mây xanh; phía bắc nhìn tới Tần xuyên, núi sông tráng lệ, cây cối um tùm, dàn trải trước mắt, giống như 1 tấm thảm xanh rờn thắm thắm.

Trên núi có hơn 40 tòa đình, chùa lớn

nhỏ được xây cất từ đời Minh, Thanh đến nay, bố cục riêng rẽ, tỉ mỉ, kiến trúc tinh xảo, đưa dẫn người vào thắng cảnh. Trong chùa Thánh thọ có ngôi tháp gạch 5 tầng được xây dựng vào đời Tùy. Trên đỉnh của Đại đài có chùa Viên quang được sáng lập vào đời Tùy, nhưng rất tiếc nay đã không còn.

NAM NHẠC

... ..

Cũng gọi Hành nhạc, Hành sơn.

Núi ở cách huyện Hành sơn, tỉnh Hồ nam 15 cây số về phía tây bắc, là 1 trong Ngũ nhạc tại Trung quốc.

Núi cao 1200 mét, chu vi 400 cây số, có 72 ngọn, 10 động, 15 hang, 38 suối, 25 khe, 9 ao, 9 chằm, 9 giếng. Dòng sông Tương uốn quanh 3 mặt Nam, Đông và Bắc của núi này.

Cứ theo Lộc sơn tự bi kí do ông Lí ung soạn vào năm Khai nguyên 18 (730) đời Đường, thì năm Thái thủy thứ 4 (268) đời Tây Tấn, ngài Pháp sùng đã đến đây khai sơn, sáng lập chùa Lộc sơn. Năm Thái kiến thứ 2 (570) đời Trần, ngài Tuệ tư vào Nam nhạc giảng kinh Bát nhã, Trung luận..., lập đạo tràng Bát nhã, vì thế ngài Tuệ tư còn được gọi là Nam nhạc đại sư. Năm Tiên thiên thứ 2 (713) đời Đường, ngài Hoài nhượng đến Nam nhạc, trụ ở đài Quan âm chùa Bát nhã 30 năm, nêu cao Thiên phong Nam nhạc. Niên hiệu Thiên bảo năm đầu (742) đời Đường, ngài Hi thiên đến núi Hành sơn, kết am trên đá, người đời gọi ngài là Thạch đầu Hòa thượng. Những bậc Cao tăng danh sĩ nổi tiếng trong lịch sử Phật giáo đến núi này thăm viếng đông không thể kể hết. Trên núi có nhiều chùa miếu, như chùa Sơn lộc(sau đổi tên là chùa Vạn thọ) của ngài Pháp sùng, chùa Thắng nghiệp(chùa Chúc thánh)của ngài Thừa viễn, Đạo tràng Bát nhã(chùa Phúc nghiêm) của ngài Tuệ tư, viện Truyền pháp (tức đài Ma kính) nơi ngài Mã tổ Đạo nhất được Thiên sư Hoài nhượng truyền pháp, chùa Nam đài(chỗ đất cũ) của ngài Thạch đầu

Hi thiên v.v...

[X. Tục cao tăng truyện Q.17; Liễu hà đông tập Q.6].

NAM NHẠC

Đại Hùng Bảo Điện chùa Chúc Thánh ở Hành Sơn

N3

197

NAM NHẠC ĐƠN TRUYỀN KÍ

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Hoàng trù soạn vào đời Thanh, được thu vào Vạn tục tập 146.

Nội dung sách này ghi chép về pháp thống của tông Lâm tế trong Thiền tông Trung quốc, là lược truyện đơn truyền trải qua các đời từ đức Thích tôn trở xuống đến Tổ thứ 69 là Thoái ông Hoàng trù, mỗi truyện đều có phụ thêm phần biểu và lời bình.

NAM NHẠC HẠ

... ..

Pháp hệ của Thiền sư Nam nhạc Hoài nhượng đổi lại với “Thanh nguyên hạ” là pháp hệ của ngài Thanh nguyên Hành tư. Sau khi được Lục tổ Huệ năng ẩn khả, Thiền sư Hoài nhượng đến ở chùa Bát nhã tại Hành sơn, tỉnh Hồ nam, tiếp hóa người học hơn 30 năm, xiển dương Thiền phong Nam nhạc. Ngài có 9 vị đệ tử nổi pháp, trong đó, ngài Mã tổ Đạo nhất là bậc Thượng thủ. Sau khi đắc pháp, ngài Mã tổ hoàng hóa ở núi Cung công tỉnh Giang tây, nhờ có cơ phong sắc bén, mạnh mẽ và phong cách đánh hét, dựng phát tử mà ngài nổi tiếng trong thiên hạ với danh hiệu “Giang Tây Mã Tổ”. Trong hơn 100 đệ tử của ngài thì các vị: Bách trượng Hoài hải, Nam tuyên Phổ nguyện, Tây đường Trí tạng, Đại mai Pháp thường, Chương kính Hoài huy, Đại châu Tuệ hải, Bàn gôn cư sĩ và Phật quang Như mẫn được suy tôn là các bậc tôn túc trong Thiền lâm. Trong đó, 3 vị: Bách trượng Hoài hải, Nam tuyên Phổ nguyện và Tây đường Trí tạng được gọi chung là Tam Đại sĩ dưới tòa ngài Mã tổ.

Ngài Bách trượng Hoài hải ở tại núi Bách trượng thuộc Hồng châu(tỉnh Giang tây), dẫn

dắt chúng tăng, xây dựng Thiền viện, lập ra thanh qui tụng lâm. Trước đó, Thiền tăng phần nhiều trụ ở các Luật viện, chứ chưa có tự viện riêng biệt của Thiền gia. Từ ngài Bách trượng mới bắt đầu sáng lập Thiền viện, đồng thời thành lập thanh qui riêng, nhờ đó tăng chúng có được những phép tắc rõ ràng đúng đắn để nương tựa. Đến đây, sự phát triển của Thiền tông Trung quốc mới có cả danh lẫn thực.

Đệ tử của ngài Bách trượng có các vị:

Hoàng bá Hi vận, Qui sơn Linh hựu v.v...

Sau khi được ẩn khả, ngài Hi vận trụ ở núi Hoàng bá xiển dương Thiền pháp, đệ tử của ngài có Thiền sư Lâm tế Nghĩa huyền là bậc long tượng trong Thiền môn. Năm Đại trung thứ 8 (854) đời Đường, ngài Nghĩa huyền sáng lập viện Lâm tế bên bờ sông Hồ đà tại Trấn châu(tỉnh Hà bắc) để tiếp dẫn người học, nhờ có cơ phong bén nhọn, cao vút mà ngài nổi tiếng và môn đình rất thịnh. Hệ thống ngài Nam nhạc vốn chỉ lưu hành ở vùng Hoa trung(Hồ nam, Giang tây), nhưng đến đời ngài Nghĩa huyền thì phát triển lên miền Bắc và hình thành tông Lâm tế phồn vinh nhất trong các hệ phái của Thiền tông Trung quốc.

Ngài Qui sơn Linh hựu trụ ở núi Qui sơn tại Đàm châu (Hồ nam), sau 7 năm sáng lập chùa Đồng khánh, Thiền sinh từ khắp nơi đến tham học, có tới hơn 1.500 người. Sau, đệ tử của ngài là Thiền sư Tuệ tịch mở rộng Thiền pháp ở núi Ngưỡng sơn tại Viên châu(Giang tây) được những người học Thiền đương thời kính trọng và tin cậy. Pháp hệ của 2 ngài Qui sơn Linh hựu và Ngưỡng sơn Tuệ tịch gọi chung là Qui Ngưỡng tông. Đến cuối đời Đường đầu đời Ngũ đại thì Thiền tông Trung quốc đã hình thành 5 hệ phái chính thống, đó là: Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Vân môn và Pháp nhãn, trong đó, 2 tông Lâm tế và Qui ngưỡng thuộc Nam nhạc hạ, còn 3 tông Tào động, Vân môn

NAM NHẠC HẠ

N3

198

và Pháp nhân thì thuộc Thanh nguyên hạ. Đến đời Tống, 2 tông Lâm tế và Vân môn tương đối hưng thịnh hơn, nhất là tông Lâm tế. Rồi từ tông Lâm tế lại chia ra 2 phái là Hoàng long và Dương kì. Như vậy, qua đến đời Tống, Thiên tông do Tổ Bồ đề đạt ma truyền đến Trung quốc đã phát triển thành “Ngũ gia thất tông” (năm nhà bảy tông), mà trong đó, pháp hệ được lưu truyền cho đến ngày nay thì phần nhiều là tông Lâm tế thuộc Nam nhạc hạ. Bởi thế, trong Thiên tông đã có câu “Lâm tế nhi tôn mãn thiên hạ”(con cháu dòng Lâm tế đầy khắp trong thiên hạ).

(xt. Thanh Nguyên Hạ).

NAM NHẠC HOÀI NHƯỢNG (677–744)

Cũng gọi Đại tuệ Thiên sư.

Thiên sư Trung quốc sống vào đời Đường, người An khang, Kim châu (huyện Hán âm, tỉnh Thiểm tây), họ Đỗ.

Sư xuất

gia năm 15 tuổi, mới đầu học luật, sau đến Tào Khê tập thiền, trở thành 1 đệ tử lớn của Lục tổ Tuệ năng.

Sư ở lại thị giả

Tổ 15 năm.

Sau khi Tổ thị tịch, năm

Thiên tiên thứ 2 (713) đời vua Đường Huyền tông, sư đến trụ ở đài Quan âm chùa Bát nhã tại núi Nam nhạc, tỉnh Hồ nam, để tuyên dương Thiên pháp của Tổ, khai sáng hệ phái Nam nhạc, người đời gọi sư là Nam nhạc Hoài nhượng. Pháp hệ của sư gọi là “Nam nhạc hạ”, đối lại với pháp hệ “Thanh nguyên hạ” của Thiên sư Thanh nguyên Hành tư, là 2 dòng pháp lớn của Thiên Nam tông.

Năm Thiên bảo thứ 3 (744) sư thị tịch, thọ 68 tuổi, thụy hiệu Đại Tuệ.

Sư có tác phẩm: Nam nhạc Đại Tuệ thiên sư ngữ lục.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.9; chương Nam nhạc Hoài nhượng trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.5; Tông môn thống yếu tục tập Q.4].

NAM NHẠC MA CHUYÊN

Tên công án trong Thiên Tông.

Nam nhạc mài gạch. Công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Nam nhạc Hoài nhượng và đệ tử nổi pháp là Mã tổ Đạo nhất.

Khoảng năm Khai nguyên (713-741), ngài Đạo nhất ở tại viện Truyền pháp, hàng ngày ngồi thiền, Đại sư Nam nhạc biết ngài là pháp khí, liền bước đến hỏi (Đại 51, 240 hạ): “Đại đức ngồi thiền để làm gì?

Đạo nhất đáp: Để làm Phật.

Ngài Nam nhạc bèn lấy 1 cục gạch ngồi mài trên tấm đá trước am của ngài Đạo nhất.

Ngài Đạo nhất hỏi: Thầy mài gạch làm gì?

Ngài Nam nhạc đáp: Mài gạch làm gương.

Ngài Đạo nhất nói: Mài gạch làm sao thành gương được?

Ngài Nam nhạc hỏi lại: Ngồi thiền làm sao thành Phật được?

[X. chương Nam nhạc Hoài nhượng trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.5].

NAM NHẠC NGUYÊN VẤN

Cũng gọi Nam nhạc Tư đại thiên sư lập thế nguyện văn, Phát nguyện văn, Lập thế nguyện văn, Hoàng thế nguyện văn.

NAM NHẠC NGUYÊN VẤN

Thiên Sư Nam Nhạc Hoài Nhượng

N3

199

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Tuệ tư soạn vào đời Trần thuộc Nam triều, hoàn thành vào năm Vĩnh định thứ 2 (558), được thu vào Đại chính tạng tập 46.

Nội dung bản văn nói về việc phát tâm bồ đề trong quá trình cầu đạo của ngài Tuệ tư, phỏng theo văn thế nguyện của Phật A di đà khi còn ở giai vị tu nhân. Vì cầu nguyện sau 1 vạn năm của thời mạt pháp, khi Phật pháp đã diệt hết, được gặp Phật

Di lạc ra đời, tế độ tất cả chúng sinh, cho nên ngài soạn văn nguyện này. Lời văn hùng dũng, tâm niệm hộ pháp sâu dày, đủ khiến cho người bi quan, bạc nhược phấn chấn tinh thần. Tư tưởng mật pháp, thuật luyện đơn trong tín ngưỡng Đạo giáo, những hành vi của ác tử khuru v.v... nói trong bản văn đều là những sử liệu quan trọng để tìm hiểu xu thế chung của giới tư tưởng và trạng huống của Phật giáo vào cuối thời kì Nam Bắc triều.

[X. truyện Tuệ sư trong Tục cao tăng truyện Q.17].

NAM NHẠC NHƯ KÍNH CHÚ TƯỢNG
Tên công án trong Thiền tông.

Nam nhạc như gương đúc tượng.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam nhạc Hoài nhượng và 1 vị tăng.

Một hôm, có vị tăng hỏi ngài Nam nhạc Hoài nhượng (Đại 51, 241 thượng):

“Giả sử dùng gương đúc tượng, sau khi thành tượng thì tính sáng của gương ở đâu?”

Ngài Nam nhạc nói: Vậy tướng mạo của Đại đức lúc còn là đứa bé đâu rồi?

Vị tăng lại hỏi: Sau khi thành tượng, tại sao không chiếu soi?

Ngài Nam nhạc đáp: Tuy là không chiếu soi, nhưng che giấu nó một chút cũng không được!”.

NAM NHẠC THUYẾT TỰ NHẤT VẬT
Tên công án trong Thiền tông.

Nam nhạc nói giống một vật. Công án này là câu trả lời hợp cơ của ngài Nam nhạc Hoài nhượng về câu hỏi của đức Lục tổ Huệ năng, sau 8 năm tham cứu.

Khi ngài Nam nhạc mới đến tham yết Lục tổ, Tổ hỏi (Đại 51, 240 hạ):

“Từ đâu đến?”

Ngài Nam nhạc đáp: Từ Tung sơn đến.

Tổ lại hỏi: Đem vật gì đến đó?

Ngài Nam nhạc mờ mịt không trả lời được. Sau khi thị giả Tổ 8 năm, ngài Nam nhạc mới tỉnh ngộ câu hỏi ấy, liền thưa với Lục tổ:

–Con đã hiểu được câu hỏi mà cách đây

8 năm, lúc con mới đến Hòa thượng đã hỏi con.

Tổ hỏi: Ông hiểu như thế nào?

Ngài Nam nhạc thưa: Nói giống một vật thì không đúng.

Tổ hỏi: Có thể tu chứng chăng?

Ngài Nam nhạc trả lời: Tu chứng thì chẳng phải không, nhưng nhiễm ô thì không thể được.

Tổ nói: Chỉ có cái không nhiễm ô ấy là cái mà chư Phật hộ niệm, ông đã như thế, ta cũng như thế. Tổ Bát nhã đa la bên Tây thiên đã dự đoán, dưới chân ông sẽ sinh ra một con ngựa mạnh, đạp chết người trong thiên hạ. Tất cả đều ở nơi tâm ông, chớ nên vội nói”.

[X. chương Nam nhạc Hoài nhượng trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.5; Tam bách tắc Q.trung, phần 1].

NAM PHỐ THIÊU MINH (1235-1308)

Thiền sư Nhật bản thuộc tông Lâm tế, người Tuấn hà(huyện Tĩnh cương), họ Đặng nguyên.

NAM PHỐ THIÊU MINH

N3

200

Ban đầu, sư thờ ngài Lan Khê Đạo long chùa Kiến trường ở Liêm thương, Nhật bản, làm thầy, sau vượt biển đến Trung quốc(đời Tống), theo hầu ngài Hư đường Trí ngu ở Hàng châu và được nối pháp.

Sau khi trở về Nhật, sư lần lượt trụ các chùa Sùng phúc ở phủ Thái tế, chùa Vạn thọ ở Kinh đô, chùa Kiến trường ở Liêm thương v.v... mở rộng Thiền pháp, đặt nền tảng cho sự hưng long tông Lâm tế.

Niên hiệu

Diên khánh năm đầu (1308) sư thị tịch, thọ 74 tuổi, pháp lạc 60. Vua ban thụy hiệu

“Viên Thông Đại Ứng Quốc Sư”, “Đại Ứng Quốc Sư”.

Đệ tử nối pháp: Tông phong Diệu siêu.

Tác phẩm: Đại ứng quốc sư ngữ lục 3 quyển.

[X. Đại ứng quốc sư tháp minh; Liêm thương ngữ sơn kí].

NAM PHỔ ĐÀ

Chùa nằm dưới ngọn núi Ngũ lão ở Hạ môn, tỉnh Phúc kiến, được sáng lập vào đời Đường, với tên là chùa Tứ châu, sau bị phá hủy trong chiến tranh. Khoảng năm Khang hi đời Thanh, chùa được xây lại và đổi tên là Nam Phổ đà, vì chùa nằm về phía Nam núi Phổ đà ở tỉnh Chiết giang, cho nên gọi là chùa Nam Phổ đà, là 1 trong những thắng cảnh của vùng Đông nam Trung quốc. Tam quan, Đại hùng bảo điện, Đại bi điện, lầu để kinh... đều dựa vào núi và trông ra biển, phong cảnh u nhã, là ngôi chùa cổ nổi tiếng trong và ngoài nước.

Đại hùng bảo điện là tòa kiến trúc chủ yếu của chùa, trên nóc điện có đắp hình rồng phượng và đaoguật, cực kì tráng lệ. Điện Đại bi là tòa nhà hình bát giác, kiến trúc toàn bằng gỗ, chạm trổ tinh vi, có 3 lớp mái; trên đỉnh là những lớp đầu củng xếp chồng lên nhau, những cây xà ngang được gác trên đầu trụ đá, kết cấu rất lạ, ít thấy trong lối kiến trúc chùa chiền. Trong điện có tượng của bồ tát Quan thế âm nghìn tay bằng gỗ, chạm trổ khá tỉ mỉ. Năm 1925, pháp sư Hội tuyên trụ trì chùa này, sáng lập viện Phật học Mân nam ở đây và làm Viện trưởng.

NAM PHƯƠNG VÔ CẦU THẾ GIỚI

Thế giới Vô cầu (Tịnh độ) ở phương Nam, nơi Long nữ thành Phật.

Cứ theo phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp hoa quyển 4, thì Long nữ từng ở giữa chúng hội, trong khoảng sát na, biến thành nam tử, đầy đủ hạnh Bồ tát, liền qua thế giới Vô cầu ở phương Nam, ngồi trên tòa sen báu, thành bậc Đẳng chính giác, có đủ 32 tướng tốt, 80 vẻ đẹp, diễn thuyết diệu pháp cho tất cả chúng sinh khắp trong 10 phương nghe.

NAM SƠN ĐÁ CỔ BẮC SƠN VŨ

... ..

Tiếng dùi trong Thiên lâm.

Đánh trống ở núi Nam mà múa hát ở núi Bắc, chỉ cho sự cảm ứng giữa thầy và trò.

NAM SƠN ĐÁ CỔ BẮC SƠN VŨ

Nam Phổ Thiệu Minh

Toàn cảnh chùa Nam Phổ đà ở tỉnh Phúc kiến N3

201

Vân môn lục quyển hạ (Đại 47, 569 trung) chép:

“Sư hỏi vị tăng rằng: Không dẫn dắt đến bùn nước, thì nói thế nào?

Sư trả lời thay rằng: Đánh trống ở núi Nam mà múa hát ở núi Bắc”.

NAM SƠN KHỞI VÂN BẮC SƠN HẠ VŨ

Tiếng dùi trong Thiên lâm.

Kéo mây núi Nam, đổ mưa núi Bắc.

Tắc 31 trong Thung dung lục (Đại 48, 248 thượng) chép: “Vân môn dạy rằng: Cổ Phật với trụ cột tương giao là cơ thứ mấy? Trong chúng không ai đáp được. Sư trả lời thay: Kéo mây núi Nam, đổ mưa núi Bắc”.

NAM SƠN NIÊM PHẬT MÔN THIÊN TÔNG

Một phái Thiên chủ trương pháp môn “Dẫn thanh niệm Phật” do ngài Tuyên thập, đệ tử của Ngũ tổ Thiên tông Hoàng nhẫn đề xướng.

Viên giác kinh đại số sao quyển hạ của ngài Tông mật (Vạn tục 14, 279 thượng) nói: “Nhờ truyền hương mà tôn Phật, chính là nhà thứ 6, tức là Nam sơn niệm Phật môn Thiên tông. Người chủ trương pháp môn này là ngài Tuyên thập, đệ tử của Ngũ tổ. Hòa thượng Vị ở Quả châu, ngài Uẩn ngọc ở Lang châu, Ni sư Nhất thừa ở huyện Tương như, đều hoằng truyền pháp môn này. Nhưng tôi không biết rõ thầy trò truyền thừa như thế nào.

“Truyền hương” là đầu tiên họp chúng làm các nghi thức lễ sám, như môn phong Hòa thượng Kim, khi muốn truyền pháp thì dùng sự truyền hương làm tin giữa thầy trò, Hòa thượng trao hương cho đệ tử, đệ tử trao lại cho Hòa thượng, rồi Hòa thượng lại trao cho đệ tử, cứ thế 3 lần, mọi người đều như vậy.

“Tôn Phật” là lúc trao pháp, trước hết

nói về đạo lí của pháp môn, ý thú của sự tu hành, rồi sau khiến niệm 1 câu Phật, ban đầu từ niệm thành tiếng, sau nhỏ dần cho đến không có tiếng, đưa tiếng(dẫn thanh) Phật vào sâu trong ý thức, ý niệm còn thô, lại đưa đến tâm niệm, niệm thì vẫn còn tướng, tức là Phật hằng ở trong tâm, cho đến không còn tướng nữa, thì làm sao mà chẳng đắc đạo?”

[X. Trung quốc Tịnh độ giáo lí sử; Thiền tông sử nghiên cứu].

NAM SON TAM QUÁN

.....

Cũng gọi Nam sơn tam giáo.

Pháp quán do Luật sư Đạo tuyên ở Nam sơn lập ra.

Ngài Đạo tuyên căn cứ vào Thánh giáo của đức Như lai mà lập ra Hóa giáo và Chế giáo khác nhau. Trong Hóa giáo lại chia làm tam quán: Tính không, Tướng không và Duy thức.

1. Tính không quán: Pháp quán của Tiểu thừa được nói trong các kinh, luật, luận như: Kinh A hàm, luật Tăng kì, luật Tứ phần, luận Câu xá, luận Thành thực v.v... Quán xét các pháp đều do nhân duyên sinh, tính không vô ngã, cho rằng tướng nhân duyên sinh thì có thật, mà quán tính của nó thì rỗng không.

2. Tướng không quán: Pháp quán của Đại thừa được nói trong kinh Bát nhã và trong các bộ luận thuộc hệ thống Bát nhã, tức quán xét tướng của các pháp là không.

3. Duy thức quán: Pháp quán cùng tột của Đại thừa được nói trong các kinh luận như: Hoa nghiêm, Pháp hoa, Lăng già, Niết bàn, Nhiếp luận v.v..., quán xét hết thấy muôn pháp đều do thức của mình biến ra, cho nên muôn pháp chỉ là hình ảnh của tâm thức mà thôi.

Hai pháp quán trước cho rằng tính, tướng của muôn pháp đều là không, nhưng pháp

NAM SON TAM QUÁN

N3

202

quán thứ 3 này thì cho rằng, tính, tướng của các pháp ngoài tâm đều là không, còn tính,

tướng của muôn pháp trong tâm thì đều chẳng phải không.

Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao quyển trung, phần 4 (Đại 40, 96 trung) nói: “Nhưng về lí thì chủ yếu không ngoài 3 loại:

1. Các pháp tính không, vô ngã, lí này chiếu soi tâm, thuộc Tiểu thừa.

2. Tướng của pháp vốn là không, chỉ do tình chấp vọng kiến, lí này là chiếu dụng thuộc Tiểu Bồ tát.

3. Các pháp bên ngoài vốn là không, duy thức là có thật; lí này sâu xa màu nhiệm, chỉ có ý thức duyên biết được, đây là hạnh chứng Phật quả của hàng Đại bồ tát.”

(xt. Tam Quán).

NAM SON TÔNG

.....

Cũng gọi Nam sơn luật, Tứ phần tông, Nam sơn giáo, Hành sự phòng phi chỉ ác tông.

Tên tông phái do Luật sư Đạo tuyên ở núi Chung nam sáng lập vào đời Đường. Ngài Đạo tuyên từng theo Luật sư Trí thủ-đệ tử truyền pháp đời thứ 3 của Đại sư Tuệ quang thời Bắc Ngụy-học luật Tứ phần. Sau, từ khoảng năm Vũ đức thứ 9 (626) đời vua Cao tổ nhà Đường đến năm Trinh quán 19 (645) đời vua Thái tông, ngài lần lượt soạn 5 bộ sách nổi tiếng là: Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao, Tứ phần luật thập tì ni nghĩa sao, Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số, Tứ phần luật chú giới bản số và Tỉ khuru ni sao. Đây là 5 bộ số sao lớn của tông Nam sơn. Ngài còn thiết lập giới đàn ở núi Chung nam và chế định các nghi thức truyền thụ giới pháp trong Phật giáo. Về giáo pháp, thì ngài chia giáo pháp của đức Phật thành Hóa giáo và Chế giáo: Định học, Tuệ học là Hóa giáo, Giới học là Chế giáo. Hóa giáo lại chia làm: Tính không giáo, Tướng không giáo và Duy thức viên giáo. Còn Chế giáo thì do kiến giải về giới thể mà chia ra 3 tông: Thực pháp tông(chỉ cho Hữu bộ, vì bộ này cho giới thể là sắc pháp); Giả danh tông(chỉ cho luận Thành thực, vì luận này cho giới thể

là phi sắc phi tâm) và Viên giáo tông (chỉ cho Duy thức tông, vì tông này cho giới thể là tâm pháp).

Ngài Đạo tuyên gọi tông Duy thức là tông Viên giáo, lấy tâm pháp (các chủng tử được tích chứa trong thức A lại da) làm giới thể, chia

giới ra làm 2 môn: Chỉ trì và Tác trì. Chỉ trì tức là không làm các điều ác, qui định tỉ khuru 250 giới, tỉ khuru ni 384 giới, lại căn cứ vào nội dung phạm giới mà chia làm mấy loại (tụ). Còn Tác trì tức là làm tất cả mọi việc thiện, bao gồm các qui định như thụ giới, thuyết pháp, an cư, uy nghi đi, đứng, ngồi, nằm v.v... Ngài cho rằng luật Tứ phần, về hình thức, tuy thuộc về Tiểu thừa, nhưng về nội dung thì thuộc Đại thừa.

Năm Càn phong thứ 2 (667) đời vua Cao tông, ngài thị tịch. Đệ tử nổi tiếng của ngài có các vị như: Trí nhân, Đại từ, Chu, Tú, Văn cương, Dung tế, trong đó, Luật sư Chu (có thuyết nói Luật sư Tú) được tôn là Tổ thứ 2 của tông Nam sơn. Các vị kế thừa sau đó là: Đạo hăng, Tĩnh cung, Huệ chính, Pháp bảo, Nguyên biểu, Thủ ngôn, Nguyên giải, Pháp vinh, Xử hăng, Trạch ngộ, Doãn kham, Trạch kì, Nguyên chiếu, Trí giao, Chuẩn nhất, Pháp chính, Pháp cứu, Như liên, Hành cư v.v...

Chư Tổ trải qua các đời đều dốc sức vào việc soạn thuật chương sớ, trong đó, ngài Doãn kham – Tổ thứ 13 – từng chú sớ 10 bộ sách về luật của Đại sư Đạo tuyên, được người đời gọi là “Thập bản kí chú”. Còn ngài Nguyên chiếu – Tổ thứ 15 – thì chú giải 3 bộ luật lớn của ngài Đạo tuyên, tức là Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí, Tứ phần NAM SƠN TÔNG

N3

203

luật hàm chú giới bản sớ hành tông kí và Tứ phần luật yết ma sớ tế duyên kí. Đây là 3 bộ kí về Luật học rất nổi tiếng.

(xt. Luật Tông, Đạo Tuyên).

NAM SƠN TỰ

... ..

Chùa ở huyện Long Khê, tỉnh Phúc kiến

Trung quốc, được sáng lập vào khoảng năm Khai nguyên (713-741) đời Đường, qua các đời đều có trùng tu. Chùa hiện nay là kiến trúc của đời Thanh. Điện đường rộng lớn, khí thế hùng vĩ, có Đại hùng bảo điện, Thiên vương điện, Tàng kinh điện. Tàng kinh điện có cất chứa 3 tạng kinh luật luận và các di vật văn hóa quý giá như kinh Hoa nghiêm viết bằng máu. Bên cạnh điện Tàng kinh là Tịnh nghiệp đường có thờ pho tượng Phật Di lặc được khắc từ 1 tảng đá lớn, cao hơn 5 mét, là tác phẩm đời Đường.

NAM SƠN Y

Chỉ cho áo ca sa của các vị tăng thuộc Nam sơn luật tông, tức là kiểu ca sa có 2 chiếc khoen để cài đặt ở trước ngực. (X. Họa tượng tu trì).

NAM TAM BẮC THẤT

.....

Nam ba Bắc bảy. Từ ngữ chỉ cho cách phân loại và hệ thống của sự phán thích giáo tướng trong Phật giáo thịnh hành ở thời đại Nam Bắc triều bên Trung quốc.

Nam tam Bắc thất là 10 loại phán giáo của 3 vị sư ở miền Nam và 7 vị sư ở miền Bắc, do ngài Trí Khải – Tổ khai sáng tông Thiên thai – sắp xếp thành hệ thống. Pháp hoa huyền nghĩa quyển 10 thượng nói, các sư ở Giang nam cho rằng, hình thức thuyết pháp của đức Phật có 3 giáo: Đốn, Tiệm và Bất định. Trong đó, Tiệm giáo có 3 thuyết khác nhau như sau:

1. Sư Ngập ở núi Hồ khâu chủ trương Tam thời giáo là Hữu tướng, Vô tướng và Thường trụ.

2. Các sư Tông ái, Tăng môn lại thêm Đồng qui giáo vào trước Thường trụ giáo nói trên, gọi là Tứ thời giáo.

3. Các sư Tăng nhu, Tuệ thứ ở chùa Định lâm và sư Tuệ quán ở chùa Đạo tràng, lại thêm Bao biếm ức dương giáo vào sau Vô tướng giáo và trước Đồng qui giáo, gọi là Ngũ thời giáo.

Bảy sư ở miền Bắc:

1. Cư sĩ Lưu cầu ở núi Vũ đô lập Ngũ thời giáo là: Nhân thiên, Hữu tướng, Vô tướng, Đồng qui và Thường trụ.

2. Ngài Bồ đề lưu chi lập 2 giáo là Bán tự và Mãn tự.
3. Ngài Quang thông(Tuệ quang)lập 4 tông là Nhân duyên, Giả danh, Cuồng tướng và Thường.
4. Ngài Tự quĩ ở chùa Hộ thân thêm vào Pháp giới tông, gọi là Ngũ tông giáo.
5. Ngài An lẫm ở chùa Kì xà lập 6 tông là Nhân duyên, Giả danh, Cuồng tướng, Thường, Chân và Viên, gọi là Lục tông.
6. Một vị Thiên sư(không rõ tên)lập 2 loại Đại thừa giáo là Hữu tướng và Vô tướng.
7. Ngài Bồ đề lưu chi(có thuyết nói ngài Cru ma la thập) lập Nhất âm giáo, cho rằng đức Phật dùng 1 tiếng nói pháp, chúng sinh tùy cơ duyên sai khác mà lí giải không giống nhau.

NAM TAM BẮC THẤT

Chùa Nam Sơn

N3

204

[X. Duy ma kinh huyền số Q.6; Hoa nghiêm kinh số Q.1; Pháp hoa huyền nghĩa phục chân sao Q.6].

NAM THIÊN THIẾT THÁP

Cũng gọi Thiết tháp.

Chỉ cho tòa tháp bằng sắt ở Nam Thiên trúc. Tương truyền pháp môn do đức Đại nhật Như lai nói và kinh Kim cương đính được lưu giữ trong thiết tháp này. Sau khi đức Phật nhập diệt mấy trăm năm, bồ tát Long thụ dùng 7 hạt cải trắng mở cửa tháp và được Kim cương tát đũa trao các kinh điển ấy cho. Thiết tháp xưa nay được giải thích bằng 2 thuyết: Pháp nhĩ và Tùy duyên.

-Pháp nhĩ: Thiết tháp là chỉ cho nội tâm của ngài Long thụ cũng tức là chỉ cho tâm tính sẵn có của chúng sinh.

-Tùy duyên: Thiết tháp có thật, tồn tại trong lịch sử.

[X. Kim cương đính kinh đại du già bí mật tâm địa pháp môn nghĩa quyết Q.thượng; Quảng phó pháp truyện Q.1 (Không hải)].

NAM THIÊN TRÚC NHẤT THỪA TÔNG

Tên gọi khác của Thiên tông do Tổ Bồ

đề đạt ma truyền cho ngài Tuệ khả. Vì ngài Tuệ khả thường dùng bộ kinh Lăng già (4 quyển) làm pháp yếu, cho nên phái này cũng gọi là tông Lăng già.

(xt. Thiên Tông).

NAM THIÊN TỰ

.....

I. Nam Thiên Tự.

Chùa ở núi Ngũ đài, tỉnh Sơn tây, Trung quốc, được xây cất vào năm Kiến trung thứ 3 (782) đời vua Đức tông nhà Đường, là kiến trúc bằng gỗ xưa nhất hiện còn ở Trung quốc. Có lẽ chùa này là tự viện nhỏ nhất ở Ngũ đài, vuông vức mỗi bề 5,8 mét, vì thế mới thoát khỏi pháp nạn Hội xương. Trong chùa thờ 17 pho tượng bằng đất nhiều màu sắc như: Thích ca Như lai, Văn thù, Phổ hiền, Quan âm, Kim cương lực sĩ, v.v... Tuy chùa đã được trùng tu vào niên hiệu Nguyên hựu năm đầu (1086) đời vua Triết tông nhà Tống, nhưng nói chung toàn bộ ngôi chùa vẫn còn giữ được phong cách kiến trúc và nghệ thuật đời Đường.

II. Nam Thiên Tự.

Chùa ở thành phố Kinh đô (Kyoto), khu Thượng kinh, Nhật bản, là Đại bản sơn của phái Nam thiên tự thuộc tông Lâm tế. Chùa này vốn là Thiên lâm tự li cung của Thiên hoàng Qui sơn, vào năm Chính ứng thứ 4 (1291) mới được đổi làm tự viện. Trong cuộc

NAM THIÊN TỰ

Đại Hùng Bảo Điện chùa Nam Thiên

Cửa Tam Quan chùa Nam Thiên, Nhật Bản

N3

205

biến loạn Ứng nhân, chùa đã hoàn toàn bị thiêu hủy. Nhưng nhờ sự hộ trì của 2 họ Phong thần và Đức xuyên, chùa được kiến thiết lại. Sau lại bị trận đại hỏa hoạn tàn phá. Vào năm Khoan vĩnh thứ 5 (1628), ông Đằng đường Cao hổ cúng dường kinh phí xây dựng lại theo kiến trúc Thiên tông. Chùa có thờ tượng Phật Thích ca và 16 vị La hán màu sắc tươi sáng. Trong chùa gồm các kiến trúc như: Kim địa viện, Nam Thiên viện, Qui vân viện, Thích tùng viện, Chân thừa viện, Nam dương viện, Từ thị viện, Thiên

thụ am v.v...

NAM TÔNG THIỀN

.....

Đổi lại: Bắc tông thiền.

Cũng gọi: Nam thiên, Nam tông.

Phái Thiền ở phương Nam.

Pháp mạch của Tổ Bồ đề đạt ma truyền đến sau Ngũ tổ Hoàng nhẫn thì chia làm 2 nhánh: Tuệ năng và Thần tú. Ngài Tuệ năng hoàng dương tông phong ở phương Nam, còn ngài Thần tú thì dựng pháp chành (cờ pháp) ở phương Bắc, do đó nên có từ ngữ “Nam Năng Bắc Tú”.

Thiền phong của Nam tông hoàn toàn thoát khỏi giáo thuyết, không rơi vào danh tướng, không bị kẹt trong ngôn từ, đề xướng tu chứng bất nhị, mê ngộ nhất như; chủ trương diệu tâm của bản giác vốn tự thành, tự sáng, phiền não vọng niệm chẳng phải có thật; vì thế nêu cao pháp đốn ngộ: “Một bước nhảy thẳng vào đất Như lai”. Đời sau gọi là Nam đốn, cũng gọi là Tổ sư thiền.

Tông này về sau cực thịnh, lại chia thành 5 nhà 7 tông, vì thế người đời sau cho Nam tông là chính tông của Thiền và tôn ngài Tuệ năng là tổ thứ 6.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.4, 5, 30; Ngũ đăng hội nguyên Q.2; Thiền tịch chí Q.thượng].

NAM TỔNG HIẾU TỔNG (1127-1194)

.....

Vị vua đời thứ 2 của triều đại Nam Tống, tên là Thận, lên ngôi năm 1162.

Thời gian ở ngôi, vua sửa đổi việc quan lại, giảm bớt quân phí, mở mang Giang nam, chính trị thanh liêm sáng suốt, xã hội phồn vinh. Vua dốc lòng tin kính Phật pháp, từng tham vấn các Thiền sư: Kính sơn Tông cáo, Linh sơn Tử lâm, Trụ sơn Nhã nạp, Linh ẩn Tuệ viễn, v.v... Ở trong cung, vua cho xây cất 1 tòa nhà gọi là Quán đường để học tập pháp thiền. Năm Thuần hi thứ 7 (1180), vua thỉnh Thiền sư Bảo ấn chùa Vân bảo vào cung để thảo luận về các vấn đề liên quan đến Nho giáo, Phật giáo và Đạo giáo.

Sau khi thoái vị, vua ở trong cung Nam hoa, biên soạn “Nguyên đạo luận” để bác bỏ chủ trương trong bài “Nguyên đạo” của ông Hàn dũ và đề xướng thuyết “Tam giáo nhất trí”, cho rằng 3 giáo đều có chỗ đặc sắc, nếu dung hợp được với nhau thì có thể đạt đến đạo rốt ráo.

Năm Thiệu hi thứ 5 (1194) vua băng, hưởng thọ 68 tuổi.

Vua có các tác phẩm: Nguyên đạo luận, Viên giác kinh ngữ chú, Tam giáo luận.

NAM TỔNG NGUYÊN MINH THIỀN LÂM TĂNG

BẢO TRUYỀN

Tác phẩm, 15 quyển, do ngài Tự dung biên soạn vào đời Thanh, ngài Tính lỗi bổ sung, được thu vào Vạn tục tạng tập 137.

Nội dung sách này ghi chép hành trạng của các Thiền sư từ niên hiệu Kiến viêm năm đầu (1127) đời Nam Tống, đến niên hiệu Vĩnh lịch năm đầu (1647) cuối đời Minh.

Theo lời bạt trong sách này thì ngài Tự dung biên soạn truyện kí của 53 vị, ngài Tính lỗi

NAM TÔNG THIỀN

N3

206
lỗi bổ sung 41 vị, nên tổng số là 94 vị. Nhưng phần mục lục thì ghi 97 vị. Cách bố cục không sắp xếp theo pháp hệ tông phái mà theo thứ tự niên đại, bắt đầu từ Thiền sư Phật đăng tuân đến vị cuối cùng là Thiền sư Trung châu Xuy vạn chân.

Bản lưu hành hiện nay, ở đầu quyển có lời tựa của ông Lâm hữu vương và ông Thôi bình kính, tiếp đó là bài tựa của ngài Tự dung. Cuối cùng có lời bạt của ngài Tính lỗi được viết vào năm Khang hi thứ 3 (1664) và bài kí khắc lại (tái bản) viết vào năm Khang hi 24 (1685).

[X. Toại sơ đường văn tập Q.15; Tứ khó toàn thư tổng mục Q.145; Trung quốc Phật giáo sử tịch khái yếu (Trần viên)].

NAM TRIỀU PHẬT TỰ CHÍ

Tác phẩm, 2 quyển, do ông Tôn văn xuyên soạn vào đời Thanh, ông Trần tác lâm biên tập, được thu vào Trung quốc Phật

tự sử chí vụng san tập 1.

Các triều đại Tống, Tề, Lương, Trần thuộc Nam triều đều lập đô ở Kiến Khang (Nam kinh), Phật pháp ở 2 đời Tây Tấn và Đông Tấn hưng thịnh, trong các Đế vương thuộc Nam triều, có vị sùng kính Phật giáo, xây dựng nhiều chùa tháp ở khắp vùng Giang đông, hình thành những di tích lịch sử Phật giáo huy hoàng ở cố đô Nam triều thời bấy giờ. Trong bài thơ Mùa Xuân Giang nam của nhà thơ Đỗ mục có câu “Nam triều tứ bách bát thập tự”, tức là vào thời Nam triều, vùng Giang nam có 480 ngôi chùa. Nhưng bị tàn phá trong nhiều cuộc chiến tranh, nên hiện nay chùa còn rất ít. Ông Tôn văn xuyên sưu tập các sách, khảo sát những chùa Phật thời Nam triều, nhưng chưa kịp đưa khắc in thì đã vội trở về Đạo sơn, di cảo của họ Tôn được ông Trần tác lâm ở Giang ninh biên soạn chỉnh lí, phê bình và thêm phần chú thích ở dưới, thành “Nam Triều Phật tự chí” 2 quyển thượng, hạ. Trong này, tác giả khảo sát tất cả được 226 ngôi chùa, mỗi chùa đều có nói rõ về thời gian sáng lập và sự diễn biến, kế đó phụ thêm phần khảo chứng, những chỗ trích dẫn các sách đều chép nguyên văn. Phạm các sách sử của Nam triều, sách phân loại Kim lăng và Nghệ văn của các danh gia v.v... hẳn thấy có liên quan đến chùa Phật thì đều được ghi vào, 1 chữ 1 câu đều có xuất xứ. Đây là bộ sách cần thiết cho những ai nghiên cứu về lịch sử Phật giáo Nam triều.

NAM TRIỀU TỨ BÁCH BÁT THẬP TỰ

.....
Nam triều bốn trăm tám mươi chùa.
Đây là 1 câu thơ trong bài “Giang nam Xuân” của thi hào Đỗ mục đời Đường, ý nói vào thời đại Nam triều của Trung quốc, rất nhiều chùa Phật đã được xây dựng. Lối kiến trúc chùa Phật thời Nam triều thường là tháp xây ở phía trước, điện Phật xây ở phía sau, đặc trưng nổi bật nhất là 2 tháp(tháp đông và tháp tây) đối nhau. Trong đó, các ngôi tháp ở chùa Đông thái, chùa Ngõa quan và chùa Thê hà là nổi

tiếng hơn cả. Ngoài ra, về nghệ thuật khắc đá, như những pho tượng Phật, Bồ tát trong các hang động, cũng có phong cách khác hẳn với nghệ thuật khắc đá của Bắc triều.

(xt. Nam Triều Phật Tự Chí).
NAM TRIỀU PHẬT TỰ CHÍ
Động Thiên Phật chùa Thê Hà
N3

207

NAM TRUNG TAM GIÁO

Ba giáo do các sư ở Giang nam lập từ sau đời Tiêu Tề thuộc Nam Bắc triều, để phân biệt, giải thích pháp do đức Như lai giảng nói trong 1 đời. Đó là:

1. Đôn giáo: Tức chỉ cho kinh Hoa nghiêm.
2. Tiệm giáo: Tức chỉ cho giáo pháp từ kinh A hàm đến kinh Niết bàn.
3. Bất định giáo: Tức chỉ cho giáo lí hiển bày Phật tính thường trụ, không nằm trong 2 giáo Đôn và Tiệm, như các kinh Thắng man, Kim quang minh v.v...

[X. Hoa nghiêm kinh huyền đàm Q.4].

(xt. Nam Tam Bắc Thất).

NAM TRUYỀN ĐẠI TẠNG KINH

.....
Cũng gọi Pàli Tam tạng.
Chỉ cho Đại tạng kinh tiếng Pàli do Thượng tọa bộ Tích lan truyền. Nguyên bản chỉ gọi là Tam tạng (Pàli: Ti-piaka). Sau khi đức Thích tôn nhập diệt, các vị đệ tử, do ngài Ma ha Ca diếp làm Thượng thủ, kết tập Tam tạng lần thứ nhất. Đến thời vua A dục, ngài Mục kiên liên tử đế tu (Pàli: Moggaliputta-tissa) kết tập lần thứ 2, biên tập Luận sự. Vương

từ Ma hi đà (Pàli: Mahinda) lại truyền đến đảo Tích lan. Niên đại thành lập các điển tịch trong Nam truyền Đại tạng kinh hiện còn không giống nhau, niên đại thành lập muộn nhất được suy đoán là vào thế kỉ II đến thế kỉ I trước Tây lịch.

Nội dung như sau:

I. Tì ni tạng (Pàli: Vinaya-piṭaka),
tức Luật tạng:

1. Kinh phân biệt (Pàli: Suttavibhaṅga).*
2. Kiền độ (Pàli: Khandhaka).*
3. Hậu thiên (Pàli: Parivāra).

II. Tu đa la tạng (Pàli: Sutta-piṭaka),
tức Kinh tạng:

1. Trường bộ (Pàli: Dīgha-nikāya).*
2. Trung bộ (Pàli: Majjhima-nikāya).*
3. Tương ứng bộ (Pàli: Saṃyuttanikāya).*
4. Tăng chi bộ (Pàli: Aṅguttaranikāya).*
5. Tiểu bộ (Pàli: Khuddaka-nikāya).

Trong Tiểu bộ gồm có 15 loại kinh điển:

1. Pháp cú (Pàli: Dhamma-pada).*
2. Thí dụ (Pàli: Apadāna).
3. Tự thuyết (Pàli: Udāna).
4. Như thị ngữ (Pàli: Itivuttaka).*
5. Kinh tập (Pàli: Sutta-nipāta).
6. Thiên cung sự (Pàli: Vimānavatthu).
7. Ngã quỷ sự (Pàli: Peta-vatthu).
8. Trưởng lão kệ (Pàli: Thera-gāthā).
9. Trưởng lão ni kệ (Pàli: Therī-gāthā).
10. Bản sinh (Pàli: Jātaka).
11. Nghĩa thích (Pàli: Niddesa).
12. Vô ngại giải đạo (Pàli: (Pàli: Paṭisambhidā-magga).
13. Phật chủng tính (Pàli: Buddhavaṃsa).
14. Sở hành tàng (Pàli: Cariyā-piṭaka).
15. Tiểu tụng (Pàli: Khuddaka-pāṭha).

III. A tì đàm tạng (Pàli: Abhidhamma-piṭaka),
tức Luận tạng:

1. Pháp tập luận (Pàli: Dhammasaṅgāṇi).
2. Phân biệt luận (Pàli: Vibhaṅga).
3. Giới luận (Pàli: Dhātu-kathā).
4. Nhân thi thiết luận (Pàli: Puggalapaññatti).
5. Song luận (Pàli: Yamaka).
6. Phát thú luận (Pàli: Paññāna).
7. Luận sự (Pàli: Kathā-vatthu).

(Dấu hoa thị* là chỉ cho những kinh tương đương với các kinh trong Đại tạng Hán dịch

hiện còn).

Khoảng thế kỉ I trước Tây lịch mới có
NAM TRUYỀN ĐẠI TẶNG KINH
N3

208

chú thích Nam truyền Đại tạng kinh. Khi Phật giáo Thượng tọa bộ thuộc Nam truyền được du nhập các nước vùng Đông nam á, thì lại sản sinh ra các Tạng kinh bằng chữ bản xứ như Miến điện, Thái lan, v.v...

Năm 1881,

nước Anh

thành lập Hiệp hội Thánh điển Pàli (Pàli Text Society), đem Đại tạng kinh Nam truyền và phần lớn chú thích hiệu đính lại rồi xuất bản bằng chữ La tinh, đồng thời ấn hành cả bản dịch tiếng Anh.

Về phía Nhật bản thì năm 1935 đến năm 1941, hội Kỉ niệm công tích của Tiến sĩ Cao nam đã phiên

dịch Tam tạng Pàli do Hiệp hội Thánh điển Pàli xuất bản sang tiếng Nhật và ấn hành, tựa đề là “Nam Truyền Đại Tạng Kinh”, toàn bộ gồm 70 tập, trong đó có

1 số kinh điển
ngoài tạng. Các
bản chú thích
ngoài tạng thì có:
Tam tạng trực tiếp
chú (Pàli:
Aiihakathà),
Phục chú (Pàli:
Īkà), Phục chú
chi chú (Pàli:
Anuikà). Các
sách ngoài tạng thì
có: Cương yếu
thư, Sử truyện
thư...

(xt. Đại Tạng Kinh).

NAM TRUYỀN PHẬT GIÁO

Cũng gọi Nam phương Phật giáo, Nam
truyền Thượng tọa bộ.

Phật giáo Nam truyền.

Phật giáo phát sinh ở Ấn độ, về sau được
truyền bá ra nước ngoài và chia thành 2 dòng
phái chính, dòng phái truyền đến vùng Đông
Nam á, bao gồm các nước: Tích lan, Miến
điện, Thái lan, Cao miên, Lào... tức là Nam
truyền Phật giáo. Nam truyền Phật giáo chủ
yếu chỉ cho nên Phật giáo thịnh hành tại 5
nước nói trên và lấy giáo đoàn Thượng tọa
bộ thuộc phái Đại tự của Tích lan làm truyền
thừa; dòng phái còn lại thì trải qua vùng
Trung á rồi truyền đến Trung quốc, Việt
nam, Hàn quốc, Nhật bản là thuộc về Bắc
truyền Đại thừa Phật giáo. Điểm bất đồng
lớn nhất giữa 2 dòng phái là: Ba tạng kinh
điển của Nam truyền Phật giáo lấy tạng Luật
làm chính, viết bằng tiếngPàli, vì tín đồ
Nam truyền Phật giáo trọng thực tiễn nên
chủ trương giới luật trên hết, tạng kinh gọi
chung là Thanh văn tạng. Còn Tam tạng
kinh của Bắc truyền Phật giáo thì lấy tạng
Kinh làm đầu, ghi chép bằng tiếng Phạm và
gọi chung tạng kinh là Bồ tát tạng.

NAM TRUYỀN PHẬT GIÁO

Tạng kinh bảnPàli của Tích lan

Tạng kinh chữ Miến điện

Tạng Tạng kinh bằng chữ Thiên thành kinh
chữ Thái lan

của Ấn độ

N3

209

Vào giữa thế kỉ III trước Tây lịch,
Trưởng lão Ma hi đà, con vua A dục của
Ấn độ, đến truyền pháp ở đảo Tích lan,
Phật giáo phát triển nhanh chóng, trong
200 năm, Đại tự được dùng làm trung tâm
thống nhất giáo đoàn. Đến thế kỉ I trước
Tây lịch thì giáo đoàn bị chia ra 2 phái Đại
tự và Vô úy sơn; phái Đại tự kiên trì bảo
thủ Phật giáo Thượng tọa bộ truyền thống,
phái Vô úy sơn thì dung nạp Phật giáo Đại
thừa, 2 phái đối lập cả nghìn năm. Đồng
thời(thế kỉ I trước Tây lịch), các vị Trưởng
lão phái Đại tự tổ chức kết tập lần thứ 4 của
Phật giáo Thượng tọa bộ, lần đầu tiên ghi
chép Tam tạng Phật giáo Thượng tọa bộ
thành sách bằng tiếngPàli. Đến thế kỉ V
Tây lịch, Luận sư Phật âm (Pàli:
Buddhaghowa) chú thích Tam tạng tại Đại
tự, đặt nền tảng cho phái Đại tự và hình
thành Nam truyền Phật giáo.

Căn cứ vào những cổ vật đào được cho
thấy, thì xưa kia ở vùng ĐôngNam á, Phật
giáo Tiểu thừa, Đại thừa song song tồn tại
và thay nhau hưng phế; nhưng thế lực của
Thượng tọa bộ Nam truyền mạnh nhất, có
ảnh hưởng rất lớn, cho nên đến khoảng
thế kỉ XIV thì Phật giáo các nước Miến
điện, Thái lan, Cao miên, Lào... đã hoàn
toàn lấy Phật giáo Thượng tọa bộ Tích lan
làm truyền thừa. Đến thế kỉ XIX, Phật giáo
Thượng tọa bộ ở Tích lan chia ra thành
các biệt phái như: Phái Xiêm la, phái A ma
la phổ la và phái La mạn na; ở Miến điện
chia thành các phái: Thiện pháp, Thụy cảm
và Môn phái. Tại Thái lan, Cao miên, Lào
thì chia thành các phái: Pháp tương ứng
bộ và Đại bộ.

Đặc sắc của Nam truyền Phật giáo đại
khái ở 4 phương diện sau đây: Bộ phái, kinh
sách, học thuyết và thực tiễn.

I. Về bộ phái: Giữ nguyên hình thái
giống như Pháp tạng bộ trong hệ thống
Thượng tọa bộ, nhưng về học thuyết thì
không phải thuần túy chính tông của

Thượng tọa bộ, nên các sử gia Phật giáo Ấn độ coi Nam truyền Phật giáo chỉ là biệt truyền của Thượng tọa bộ và thường dùng danh xưng “Phân biệt thuyết” để khu biệt. Dựa theo bộ “Luận sự” trong 7 bộ Tỳ đàm của phương Nam, ta có thể thấy chủ trương của Nam truyền Phật giáo như sau:

1. Các pháp ở quá khứ và vị lai không có thực thể.
2. Chẳng phải tất cả đều thực có.
3. Tu pháp Tứ đế có thể đạt được Hiện quán nhanh chóng.
4. Nhất định không có “Trung hữu”.
5. A la hán không có chuyển lui.
6. Không có Bồ đặc già la chân thực.

II. Về kinh sách: Có 7 bộ luận, thứ tự là: Pháp tập, Phân biệt, Giới, Nhân thi thiết, Song, Phát thú và Luận sự. Ngoài trừ Luận sự, 6 bộ còn lại tương truyền đều do đức Phật nói. Những bộ luận này là do các phân trong “Xá lợi phát tỳ đàm” phát triển, biến hóa mà thành.

III. Về học thuyết thì có:

1. Thuyết tâm tính vốn thanh tịnh: Chủ trương do lìa tâm ô nhiễm mà được giải thoát.
2. Thuyết Phật đạo bất cộng: Thanh văn bắt đầu từ sự chán lìa, còn Phật thì bắt đầu với lòng từ bi, cho nên sự phát triển không giống nhau.
3. Quan niệm về đức Phật: Lấy đức Phật lịch sử làm chính, chứ không lí tưởng hóa đức Phật như sự trình bày của Đại chúng bộ. Tuy nhiên, đức Phật là sự tồn tại siêu việt, cho nên không chỉ ở đời này, mà trong quá khứ đã nhiều kiếp tích tập hạnh Bồ tát, đầy đủ 32 tướng, 18 pháp bất cộng, giáo hóa hết thầy chúng sinh.

IV. Về thực tiễn: Nam truyền Phật giáo có 1 hệ thống tổ chức trình bày giáo pháp rất hoàn bị, về Luận thì trước hết có luận Giải thoát đạo do ngài Ưu ba đề sa chú thích,

NAM TRUYỀN PHẬT GIÁO

N3

210

kế đến là luận Thanh tịnh đạo của tôn giả Giác âm. Thanh tịnh đạo y theo thứ tự Tam

học giới, định, tuệ, lấy định học làm trung tâm, bắt đầu thực hành từ Thập biến xứ (đặc biệt là từ Địa biến xứ), có công năng đạt đến 4 loại Thiền định. Ngoài 10 biến xứ ra, còn có 10 bất tịnh quán, 10 tùy niệm, 4 phạm trụ, 4 vô sắc, thực yếm quán và giới sai biệt quán, tất cả có 40 nghiệp xứ, tùy theo tính cách bất đồng của người học mà có nghiệp xứ thích hợp khác nhau. Những học pháp này thực có chỉ thú khác xa với Bắc phương vốn lấy biến xứ... làm công đức thiền định.

[X. Lược luận Nam phương Thượng tọa bộ Phật học (Lữ trừng); Nam truyền Phật giáo sử tự (Tịnh hải)].

NAM TUYÊN BẠCH CỔ

Cũng gọi Nam tuyên li nô bạch cổ.

Tên công án trong Thiền tông.

Mèo nhà trâu trắng.

Nội dung công án này là lời ngài Nam tuyên Phổ nguyện dạy đại chúng.

Tác 69 trong Thung dung lục (Đại 48, 270 trung) chép: “Ngài Nam tuyên dạy chúng rằng: Chư Phật 3 đời chẳng biết mà li nô bạch cổ lại biết”.

NAM TUYÊN LIÊM TỬ

Tên công án trong Thiền tông.

Cái liêm của ngài Nam tuyên.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam tuyên Phổ nguyện và 1 vị tăng.

Có lần, ngài Nam tuyên Phổ nguyện đang làm việc trên núi, có vị tăng hành cước muốn đi thăm Nam tuyên (tên 1 dòng suối), đến gần hỏi (Vạn tục 138, 47 hạ): Đường đến Nam tuyên đi hướng nào? Ngài Nam tuyên giờ cái liêm lên nói: Cái liêm cắt cỏ của ta mua 30 tiền.

Vị tăng nói: Không hỏi cái liêm cắt cỏ, chỉ hỏi đường đến Nam tuyên đi về hướng nào?

Ngài Nam tuyên nói: Ta sử dụng nó rất sắc!”

[X. chương Nam tuyên Phổ nguyện trong Ngũ đăng hội nguyên Q.3].

NAM TUYÊN NGOẠN NGUYỆT

Tên công án trong Thiền tông.

Nam tuyền ngắm trăng.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Nam tuyền Phổ nguyện và Thiền sư Triệu châu Tùng thẩm.

Thiền uyển mônng cầu quyền thượng (Vạn tục 148, 107 thượng) chép: Có lần ngài Nam tuyền đang ngắm trăng, Thiền sư Triệu châu hỏi: Bao giờ có được thời tiết giống như lúc này?

Ngài Nam tuyền nói: Hai mươi năm trước, Vương lão sư cũng từng như thế này”.

NAM TUYỀN SƠN

... ..

Núi ở huyện Quý trì, tỉnh An huy, Trung quốc.

Ngài Nam tuyền Phổ nguyện, đệ tử nổi pháp của Thiền sư Mã tổ Đạo nhất, sau khi được ấn khả, đã đến trụ ở núi này, hơn 30 năm không xuống núi. Sau nhận lời thỉnh cầu của quan Thái thú quận Trì dương là Lục công cự và Hộ quân Bành thành là Lưu công, ngài bèn hạ sơn để xiển dương tông phong, tăng tục về tụ tập rất đông, chúng thường có tới vài trăm người.

NAM TUYỀN THẠCH PHẬT

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này là nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam tuyền Phổ

NAM TUYỀN THẠCH PHẬT

N3

211

nguyện và đệ tử nổi pháp là Lục căng đại phu.

Một hôm, Lục căng hỏi ngài Nam tuyền:

“Trong nhà đệ tử có một phiến đá, từng ngồi nằm trên đó, nay đệ tử muốn dùng nó để tạc tượng Phật, có được không?”

Ngài Nam tuyền đáp: “Được! Được!

Lục căng lại hỏi: Vậy không có vật nào không được à?

Ngài Nam tuyền trả lời: Không được! Không được!”.

NAM TUYỀN TRẨM MIÊU

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này thuật lại sự tích ngài Nam tuyền Phổ nguyện chém mèo (trảm miêu) khai thị cho đại chúng.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 8 (Đại 51, 258 thượng) chép: “Chúng ở Đông đường và Tây đường tranh nhau con mèo, sư gặp, liền bảo với chúng rằng: Nói được thì cứu mèo, nói không được thì chém đầu mèo. Trong chúng không ai đáp được, sư liền chặt đầu con mèo! Lúc đó, ngài Triệu châu từ bên ngoài trở về, sư bèn hỏi Triệu châu câu hỏi vừa rồi, ngài Triệu châu liền tháo giày để lên đầu mà đi ra. Sư nói: Lúc này, nếu ông ở đây thì đã cứu được con mèo”.

NAM VIỆN QUỐC SƯ NGŨ LỤC

Gọi đủ: Nam viện Quốc sư trụ sơn thành châu Long nữ sơn Thiền lâm thiền tự ngũ lục.

Cũng gọi Qui am lục.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Qui am Tổ viên (1261-1313), người Nhật bản soạn, thi giả Tuệ chân và Diệu chuẩn biên tập, được thu vào Đại chính tạng tập 80.

Nội dung sách này gồm có các phần:

Thiền lâm thiền tự ngũ lục, Nam thiền tự ngũ lục, Thái bình hưng quốc Nam thiền tự ngũ lục, Kệ tụng, Sắc thụy Nam viện quốc sư Qui am hòa thượng hành trạng, Phụ lục...

NAN

Những điều khó khăn gây chướng ngại cho việc tu hành.

Theo phẩm Cao quý đức vương trong kinh Niết bàn quyển 23 (bản Bắc) thì có 6 điều khó:

1. Phật ra đời khó được gặp
2. Chính pháp khó được nghe.
3. Thiện tâm khó phát.
4. Nơi Trung quốc(chỗ văn hóa cao) khó được sinh vào.
5. Thân người khó được.
6. Các căn khó có đầy đủ.

NAN ĐÀ

Phạm và Pàli: Nan da.

Hán dịch: Hoan hỉ, Gia lạc.

I. Nan Đà.

Cũng gọi Nan nỗ, Nan đồ, Nan đề.

Tôn giả Nan đà, em cùng cha khác mẹ của đức Phật, vì để phân biệt với ngài Mục

ngưu nan đà nên gọi ngài là Tôn đà la nan đà (Phạm: Sundara-nanda).

Ngài có thân hình cao lớn, dung mạo đoan chính, có 30 tướng(chỉ thiếu tướng bạch hào và dải tai hơi ngắn hơn dải tai của Phật), Phật độ cho ngài xuất gia, ở vườn Ni câu luật. Nhưng sau khi xuất gia, vì khó quên được người vợ là Tôn đà lợi (Phạm: Sundari), nên ngài thường trở về nhà. Sau, nhờ đức Phật dùng phương tiện răn dạy, ngài mới dứt trừ được ái dục, chứng quả A la hán.

Ngài là 1 trong 10 vị đệ tử lớn của đức Phật và được tôn xưng là bậc điều hòa các căn bậc nhất. Ngài Mã minh đã lấy câu NAN ĐÀ

N3

212

chuyện giữa ngài và Tôn đà lợi(vợ ngài) làm đề tài mà sáng tác tập thơ Tôn đà la nan đà (Phạm: Saundaranda-kāvya) rất nổi tiếng.

[X. Tăng nhất a hàm Q.3; kinh Phật bản hạnh tập Q.56; kinh Đại bảo tích Q.14; Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da tạp sự Q.11; kinh Bản sinh (bản Pàli); bài kệ 157 đến 158 trong Trường lão kệ (bảnPàli)].

II. Nan Đà.

Cũng gọi Mục ngưu Nan đà.

Tên 1 người chăm bò ở thời đại đức Phật còn tại thế.

Có lần, vua Tần bà sa la thỉnh Phật và chúng tăng an cư 3 tháng, bảy giờ Nan đà ở gần đó, ngày ngày đem sữa đến cúng dường, suốt trong 3 tháng mà không hề xao lãng; vua rất khen ngợi và bảo Nan đà nên đến bái kiến đức Phật. Nan đà tự nghĩ, đức Phật tuy là bậc Nhất thiết trí nhưng vốn sinh trưởng trong chốn vương cung, làm sao biết được công việc chăn bò như thế nào; bởi vậy, khi đến bái kiến đức Phật, Nan đà bèn thưa hỏi Ngài về việc chăn bò. Đức Phật liền dạy ông 11 điều về nghệ thuật chăn bò, Nan đà khởi tâm cung kính và cầu xuất gia làm đệ tử Phật.

[X. kinh Ngũ bách đệ tử tự thuyết bản

khởi; Vô lượng thọ kinh hội số Q.1].

III. Nan Đà.

Một trong những đệ tử của Phật, là con của đại thương gia Nan đà, ở thành Át thế ni, Tây Ấn độ. Vì tướng mạo rất đẹp nên ông được đặt tên là Tôn đà la nan đà. Lớn lên, ông được cha cho phép đi với 500 người mua bán đến thành Xá vệ, nhưng vì bị dâm nữ Hiền thủ mê hoặc nên mất hết hàng hóa vốn liếng. Những người đi theo liền trở về báo tin cho cha ông biết; đồng thời, sau khi tiêu dùng hết tiền của, dâm nữ cũng bỏ ông và đuổi ra khỏi nhà. Nan đà đang lúc bàng hoàng và bơ vơ nơi đầu đường, thì gặp được 1 vị tỉ khuru, ông liền theo vị tỉ khuru về tỉnh xá xin xuất gia. Một hôm khát thực đến nhà dâm nữ, Nan đà lại bị nàng dụ dỗ mà phạm giới. Đức Phật thương xót răn dạy, ông rất tui hận và chí thành sám hối.

[X. Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da Q.1].

IV. Nan Đà.

Một trong 10 vị Đại luận sư của tông Duy thức, người đời gọi ngài là Thắng quân tổ sư Nan đà tôn giả. Ngài người Ấn độ, đồng thời với các ngài An tuệ, Tịnh nguyệt. Ngài An tuệ căn cứ vào sự nhận thức về tâm pháp và tâm sở pháp mà chỉ lập có Tự thể phân, còn ngài Nan đà và ngài Tịnh nguyệt thì chủ trương thuyết Kiến phân và Tướng phân, cho nên được gọi là Nhị phân gia. Về sau, ngài nổi tiếng nhờ thuyết “Tân huân chủng tử”, tức phủ nhận thuyết “Chủng tử bản hữu” (chủng tử vốn đã có sẵn) mà chủ trương rằng chủng tử đều do sự huân tập của hiện hành mà sinh ra chủng tử mới; vì thế ngài còn được gọi là Tân huân gia.

Ngài có rất nhiều tác phẩm, từng chú

thích Duy thức tam thập tụng của bồ tát
Thế thân và luận Du già sư địa của bồ tát
Di lặc.

[X. luận Duy thức Q.1, 2; Thành duy
thức luận thuật kí Q.2 phần cuối; Thành
duy thức luận chương trung xu yếu
Q.thượng, phần cuối].

V. Nan Đà.

Là 1 trong nhóm Lục quần tử khuru, anh
em với Bạt nan đà.

NAN ĐÀ

Tổ sư Thắng Quân Nan Đà Tôn Giả

N3

213

Thời đức Phật còn tại thế, Nan đà thường
cùng với 5 tử khuru xấu ác kết bè đảng, làm
những việc sai trái, trở thành nguyên nhân
khiến đức Phật chế định 2 pháp Đơn đọa
thứ 22 và 23.

(xt. Lục Quần Tử Khuru, Nan Đà Bạt Nan
Đà).

NAN ĐÀ BẠT NAN ĐÀ

I. Nan Đà Bạt Nan Đà.

Nan đà, Phạm:Nanda, cũng gọi Nan đồ.

Bạt nan đà, Phạm:Upananda, cũng gọi

Ô ba nan đà.

Hai người đứng đầu trong nhóm Lục
quần tử khuru. Hai người là anh em, họ Thích,
dòng dõi vua chúa, cả 2 đều giỏi về âm dương
lịch toán, thuyết pháp và nghị luận, nhưng
nhiều ham muốn và làm những việc bất
nghĩa; vì ông Nan đà mà đức Phật chế định
2 pháp Đơn đọa thứ 22 và 23; vì ông Bạt
nan đà mà Phật chế định 15 pháp Xá đọa từ
pháp thứ 6 đến pháp 20; 6 pháp Đơn đọa
từ pháp 37 đến pháp 42 và pháp Chúng
học thứ 95.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.28; Tát bà
đa tì ni tì bà sa Q.4]. (xt. Lục Quần Tử Khuru).

II. Nan Đà Bạt Nan Đà.

Hai anh em Long vương trong 8 vị đại
Long vương.

(xt. Ưu Ba Nan Đà Long Vương, Nan
Đà Long Vương).

NAN ĐÀ LONG VƯƠNG

Nan đà, Phạm: Nanda.

Cũng gọi Nan đồ long vương, Nan đầu

long vương.

Hán dịch: Hỉ long vương, Hoan hỉ long
vương.

Một trong 8 vị Đại long vương, là anh
em với Ưu ba nan đà (Bạt nan đà), cho nên
thường gọi chung là Nan đà bạt nan đà long
vương, Nan đồ Bạt nan đà long vương. Nan
đà khéo tùy thuận lòng người, điều hòa mưa
gió nên người đời rất vui mừng, vì thế có
tên là Hỉ long vương.

Cứ theo kinh Tăng nhất a hàm quyển

28 và kinh Đại bảo tích quyển 14, thì vị
Long vương này có 7 đầu, tính rất hung ác,
sau do ngài Mục liên hàng phục.

Còn theo kinh Quá khứ hiện tại nhân
quả quyển 1 và phẩm Tựa kinh Pháp hoa
quyển 1, thì Long vương Nan đà đứng đầu
trong các vị Long thần hộ trì chính pháp.

Trong Mật giáo, vị

Long vương này được

đặt ở bên phải phía

trong 3 cửa Nam, Tây,

Bắc trong viện Kim

cương ngoại bộ trên

Mạn đồ la Thai tạng

giới, đối diện với Bạt

nan đà Long vương ở

phía bên trái của các

cửa này.

Cứ theo Đại nhật kinh số thì cả 2 vị

Long vương này đều có 7 đầu, tay phải cầm
kiếm, tay trái cầm vòng dây, đứng trên áng
mây.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.64 (bản 80

quyển); phẩm Thọ mệnh trong kinh Niết

bản Q.1 (bản Bắc); phẩm Cụ duyên kinh

Đại nhật; Phẩm Bí mật mạn đồ la kinh Đại

nhật; Pháp hoa kinh huyền tán Q.2; Đại nhật

kinh số Q.10, 16; điều Trúc pháp hộ dịch

kinh trong Xuất tam tạng kí tập Q.2]. (xt.

Ưu Ba Nan Đà Long Vương).

NAN ĐỀ

Phạm: Nandi.

Hán dịch: Hỉ.

I. Nan Đề.

Một trong những vị đệ tử của đức Phật.

Cứ theo Kinh luật dị tướng quyển 19,

NAN ĐỀ

Long Vương Nan Đà

(Mạn đà la Thai tạng giới)

N3

214

thì tử khuru Nan đề tâm thường ở trong định, cho nên cũng gọi là Thiền nan đề.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 3 (Đại 2, 557 trung) nói: “Nhân nhục khát thực, không quản nắng mưa, đó là tử khuru Nan đề”.

[X. kinh Thị giả trong Trung a hàm Q.8].

II. Nan Đề.

Cũng gọi Trúc nan đề.

Danh tăng người Tây vực đến Trung quốc vào cuối đời Đông Tấn, trụ ở Lạc dương. Nhờ thông hiểu chữ Hán, sư đã dịch được các kinh như: Đại thừa phương tiện, Thịnh Quan thế âm bồ tát tiêu phục độc hại đà la ni chú v.v...

[X. Đại đường nội điển lục Q.3; Khai nguyên thích giáo lục Q.3].

NAN ĐỀ CA VẬT ĐA

Phạm: Nandy-àvarta.

Hán dịch: Hi toàn.

Tóc xoay về phía bên phải, là 1 trong những đức tướng của Phật.

Theo Tục Hoa nghiêm kinh lược số san định kí quyển 8 của ngài Tuệ uyển, thì tướng tóc của Phật, bản tiếng Phạm(kinh Hoa nghiêm) gọi là Nan đề ca vật đa, tóc xoay tròn về bên phải, sáng sạch mềm mại.

[X. Đại phương quảng Phật Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.50; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng]. (xt....(Vạn Tự).

NAN ĐỘ

Khó vượt qua. Chỉ cho việc từ bờ mê bên này muốn vượt qua sang bờ giác bên kia là 1 việc vô cùng khó khăn. Chúng sinh chìm đắm trong sinh tử, khó thoát khỏi cảnh mê, giống như rơi xuống biển sâu, rất khó thoát ra, cho nên ví dụ là “Nan độ hải”. Từ ý nghĩa đó, giáo pháp của đức Phật được ví dụ như con thuyền vượt qua biển sinh tử.

Phẩm Dị hành trong luận Thập trụ ti bà

sa quyển 5 (Đại 26, 34 hạ) nói: “Ngồi trên thuyền Bát chính đạo, có thể vượt được biển khó qua”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.5 (bản 60 quyển)].

NAN GIẢI NAN NHẬP

Phạm: Durdfzaô duranubodhaô.

Khó hiểu, khó ngộ. Trí tuệ của chư Phật rất sâu xa, chúng sinh khó có thể hiểu tỏ được.

Kinh Đại tát già ni kiền tử sơ thuyết quyển 1 (Đại 8, 319 trung) nói: “Chư Phật, Như lai, bậc Ứng cúng, Chính biến tri, chứng được pháp sâu kín khó tin, khó biết, khó hiểu, khó lường, tất cả trời, người không biết được Như lai nói với ý gì”.

[X. phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa].

NAN HÀNH

Phạm: Duwkara-caryà.

Cũng gọi Khổ hạnh.

Đổi lại: Dị hành.

Khó làm. Đứng về phương diện tông giáo mà nói, những pháp khó tu gọi chung là Nan hành, còn những pháp dễ tu thì gọi là Dị hành.

Phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp Hoa quyển 4 nói: “Đức Thích ca Như lai từ vô lượng kiếp đến nay, vì cầu đạo Bồ đề mà chưa góp công đức nan hành khổ hạnh, chưa từng ngơi nghỉ”.

Phẩm Viễn li trong kinh Đại bát nhã quyển 424 thì nói: “Bồ tát vì cứu độ chúng hữu tình mà tu nhiều khổ hạnh, chịu sự nặng nhọc, nhưng chưa bao giờ nghĩ đó là những hạnh khổ khó làm”.

[X. kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.2]. (xt. Dị Hành).

NAN HÀNH

N3

215

NAN HÀNH ĐẠO DỊ HÀNH ĐẠO

Gọi tắt: Nan dị nhị đạo.

Đạo khó tu, đạo dễ tu, pháp giáo của tông Tịnh độ. Tông này căn cứ vào thuyết “Nan dị nhị đạo” của bồ tát Long thụ mà chia giáo pháp của đức Phật thành Nan hành đạo và Dị hành đạo. Dùng sự khó khăn của người đi bộ trên đường để ví dụ chúng sinh

trong cõi đời 5 trước ác mà muốn cây vào sức của chính mình tu hành để mong đạt được quả Thánh, gọi là Nan hành đạo; trái lại, dùng sự dễ dàng của việc đi thuyền dưới sông để ví dụ chúng sinh nương vào lòng từ bi và trí tuệ rộng lớn của Phật làm phương tiện vắng sinh Tịnh độ, khai ngộ chứng quả, thì gọi là Dị hành đạo.

Luận Thập trụ trì bà sa quyển 5 (Đại 26, 41 trung) nói: “Phật pháp có vô lượng môn, như đường đi ở thế gian có khó có dễ, đi bộ thì khó nhọc, đi thuyền thì khỏe khoắn; đạo Bồ tát cũng thế, hoặc có người siêng năng hành trì, hoặc có người lấy lòng tin làm phương tiện, dễ làm mà mau đạt đến A duy việt trí(không trở lui)”.

Theo Vãng sinh luận chú quyển thượng của ngài Đàm loan, thì vào thời đại không có Phật mà tự lực hành trì để mong đạt đến quả vị Bất thoái chuyển là 1 việc rất khó, gọi là Nan hành đạo. Ngài Đàm loan còn chia Nan hành đạo làm 5 thứ:

1. Ngoại đạo cùng tu thiện làm mê loạn pháp của Bồ tát.
2. Hạnh tự lợi của Thanh văn làm chướng ngại lòng từ bi.
3. Kẻ ác vô cơ phá hoại hạnh thù thắng của người khác.
4. Quả thiện điên đảo hay phá hoại hạnh thanh tịnh.
5. Chỉ nhờ tự lực chứ không nương vào tha lực.

Năm điều trên đây luôn ở trước mắt, khiến cho người tự lực tu hành khó thành tựu đạo quả, giống như cái khó khăn vất vả của người đi bộ trên đường. Nhưng, nếu người tu hành Dị hành đạo, chỉ nương vào nhân duyên tin Phật và chí thành phát nguyện vắng sinh Tịnh độ, thì nhờ nguyện lực của chư Phật, chắc chắn được vắng sinh, cũng dễ dàng và nhẹ nhàng như người ngồi thuyền đi trên mặt sông vậy.

Trong An lạc tập quyển thượng, ngài Đạo xước, vị Cao tăng tông Tịnh độ Trung quốc sống vào đời Đường, cũng dựa vào thuyết “Nan dị nhị đạo” mà chia các pháp môn làm 2 loại: Tự lực và Tha lực, Tự nhiếp và

Tha nhiếp mà lập ra Thánh đạo môn và Tịnh độ môn; Thánh đạo môn tức Nan hành đạo, là pháp tu hành tự lực, tự nhiếp; còn Tịnh độ môn tức Dị hành đạo, là pháp tu hành tha lực, tha nhiếp. Về sau, tại Nhật bản, có các ngài Nguyên tín, Nguyên không, Thân loan v.v... kế thừa và truyền bá thuyết này của ngài Đạo xước, như thuyết “Nhị song tứ trùng” của ngài Thân loan, tức trong Thánh đạo môn, Nan hành đạo lại chia ra 2 thứ là Thụ xuất và Thụ siêu. Thụ xuất là chỉ cho chủ trương tu hành trải qua nhiều kiếp mới mong chứng quả của các tông phái thuộc Tiệm giáo, như các tông Pháp tướng, Tam luận v.v...; còn Thụ siêu là chỉ cho chủ trương tu hành ngay thân này chứng quả thành Phật của các tông phái thuộc Đốn giáo, như các tông Phật tâm(Thiền), Chân ngôn, Pháp hoa, Hoa nghiêm v.v...

Ngoài ra, Dị hành đạo nói trong luận Thập trụ trì bà sa quyển 5 của ngài Long thụ là chỉ cho pháp môn tu hành xưng niệm danh hiệu của chư Phật, Bồ tát; nhưng đến đời sau, các vị Cao tăng ở Trung quốc và Nhật bản, như ngài Đàm loan, ngài Nguyên không v.v... thì chỉ y vào Phật A di đà mà bàn đạo Dị hành, nhấn mạnh rằng công đức thù thắng của bản nguyện tha lực là đạo dễ làm.

NAN HÀNH ĐẠO DỊ HÀNH ĐẠO

N3

216

[X. An lạc tập Q.hạ; Vãng sinh luận chú kí Q.1; Tuyên trạch bản nguyện niệm Phật tập Q.thượng; Ngu thốc sao Q.thượng].

NAN HÓA

Khó giáo hóa. Chỉ cho những chúng sinh căn tính kém cỏi, ương ngạnh khó giáo hóa để đưa họ vào Phật đạo.

Theo phẩm Hương tích Phật trong kinh Duy ma cật quyển hạ, người ở cõi này bướng bỉnh, ương ngạnh, khó giáo hóa, cho nên đức Thế tôn mới dùng những lời cứng rắn để điều phục họ.

Luận Đại trí độ quyển 91 cũng cho rằng, chư thiên ở cõi Dục bị 5 món dục tuyệt hảo làm cho mê muội, cho nên khó giáo hóa

được, gọi là Dục thiên nan hóa. Còn chư thiên ở cõi Sắc thì bị cái vui thiên định thế gian mê hoặc nên cũng khó giáo hóa họ, gọi là Sắc thiên nan hóa. Hai loại này gọi chung là Nhị nan hóa.

Phẩm Hiện bệnh trong kinh Niết bàn quyển 11 (bản Bắc) nêu ra 3 loại chúng sinh khó giáo hóa là:

1. Báng Đại thừa: Người chê bai giáo pháp Đại thừa.
2. Ngũ nghịch: Người phạm 5 tội trái đạo lý.
3. Nhất xiển đề: Kẻ không tin chính pháp, bác luật nhân quả.

Ba loại người khó giáo hóa trên đây được gọi chung là “Nan hóa tam cơ”; cũng ví dụ như chứng bệnh khó trị, cho nên còn gọi là “Nan trị tam bệnh”, “Nan trị cơ”. Đối với 3 loại chúng sinh này, các giáo pháp của hàng Tam thừa không cứu được, chỉ có giáo pháp Nhất thừa mới có thể cứu được. Tịnh độ chân tông của Phật giáo Nhật bản thì cho rằng, chỉ có bản nguyện của đức Phật A di đà là cứu chữa được 3 loại căn cơ khó giáo hóa này.

[X. kinh Niết bàn Q.10 (bản Nam)].

NAN PHỤC ĐỊA

Cảnh địa khó hàng phục được, tức chỉ cho cõi Phật hoặc cảnh giới giác ngộ. Vì không ai có đủ khả năng để hàng phục được đức Phật, cho nên gọi cảnh giới của Ngài là Nan phục địa.

Thắng man bảo quật quyển hạ phần cuối (Đại 37, 16 thượng) nói: “Sự sinh không thể làm cho Như lai sinh, cái già không thể khiến cho Như lai già, bệnh không thể làm cho Như lai bệnh, cái chết không thể làm cho Như lai chết, vì thế gọi là Nan phục địa”.

[X. chương Như lai chân thực nghĩa công đức trong kinh Thắng man].

NAN TÁC NẴNG TÁC

Việc khó làm mà làm được. Nghĩa là việc tu hành tuy khó khăn nhưng cuối cùng cũng có thể thành tựu được.

Kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 26 (Đại 12, 520 trung) nói: “Nếu có thiện nam tử,

thiện nữ nhân, vì Đại niết bàn mà thành tựu được đầy đủ 5 việc như thế thì tức người ấy đã làm được những việc khó làm, nhẫn được những điều khó nhẫn, bỏ được những vật khó bỏ”.

Từ ngữ này vốn được dùng để hiển bày tinh thần nỗ lực tu hành của Phật, Bồ tát; nhưng đời sau thì phần nhiều dùng để tán thán sự rộng lớn của Phật lực và lòng từ bi độ sinh của Ngài.

[X. Pháp sự tán Q.hạ].

NAN THẮNG ĐỊA

Phạm: Sudurjaya-bhumi.

Hán âm: Đầu xà da phồ.

Địa thứ 5 trong Thập địa Bồ tát. Ở địa vị này phương tiện tu hành để đạt được thắng

NAN THẮNG ĐỊA

N3

217

trí tự tại là rất khó, các phiền não kiến hoặc, tư hoặc cũng không dễ dàng điều phục vì vậy gọi là Nan thắng địa.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyển hạ (Đại 8, 842 hạ) nói:

“Biết các đế như thực

Và các pháp thế gian

Làm lợi khắp quần sinh

Gọi là Nan thắng địa”.

[X. kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp Q.hạ; phẩm Đà la ni tối tịnh địa trong kinh Hợp bộ kim quang minh Q.3; luận Thành duy thức Q.9].

NAN THIỀN

Pháp Thiền khó tu, là Thiền thứ 3 trong 9 loại Đại thiền bất cộng của Bồ tát do tông Thiên thai nói ra. Nan Thiền có 3 loại:

1. Đệ nhất nan thiền: Bồ tát tu lâu trong Thiền định, tâm đã được tự tại, nhưng vì muốn cứu độ chúng sinh nên xả bỏ niềm vui thứ nhất của Thiền mà sinh vào cõi Dục.

2. Đệ nhị nan thiền: Bồ tát tu vô lượng pháp Thiền định sâu xa, vượt qua trên tất cả hàng Thanh văn và Bích chi Phật.

3. Đệ tam nan thiền: Bồ tát nương theo Thiền định mà được Vô thượng bồ đề.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ phần trên].

NAN TÍN CHI PHÁP

Chỉ cho pháp khó tin.

Giáo pháp của đức Phật rất sâu xa mâu nhiệm, không thể dùng kiến thức thông thường của thế gian mà hiểu biết được.

A di đà kinh số của ngài Khuy cơ (Đại 37, 328 trung) nói: “Pháp khó tin, nghĩa là niệm Phật từ 1 ngày đến 7 ngày, liền tiêu trừ được tất cả phiền não cấu nhiễm mà vẫn sinh Tịnh độ, nhân nhỏ mà được quả lớn, người đời khó tin.

Tịnh độ chân tông tại Nhật bản lập pháp “Nan tín” làm 1 trong những luận đề của tông thừa. Chủ trương pháp môn của đức Phật A di đà là tối thắng, nếu chẳng phải người có thiện căn sâu dày từ kiếp trước thì khó mà tin nhận. Thuyết này được y cứ vào kinh Vô lượng thọ và kinh A di đà mà thành lập.

[X. A di đà kinh nghĩa số (Nguyên hiếu)].

NAN TÍN KIM CƯƠNG TÍN NHAO

Lòng tin bền chắc như kim cương. Từ ngữ này được thấy trong bài tựa Giáo hành tín chứng của ngài Thân loan thuộc Tịnh độ chân tông Nhật bản.

Lòng tin này là tin nơi bản nguyện của đức Phật A di đà muốn cứu độ chúng sinh về cõi Thực báo trang nghiêm, cũng là tâm tin vào pháp tha lực. Nhưng pháp này cao siêu tôn quý, người còn ở giai vị tu nhân khó tin nhận, phải dùng tha lực khiến họ tin phục, cho nên gọi là Nan tín. Một khi lòng tin này đã nảy sinh, thì những sự động loạn khác không thể phá hoại được, nó có công năng diệt trừ tất cả phiền não tội chướng, giống như thể kim cương cứng chắc, có thể phá hoại tất cả các vật khác, vì thế gọi là Kim cương tín.

NAN TRUNG CHI NAN

Việc rất khó trong các việc khó, ví dụ cho việc tin nhận diệu pháp vô thượng là rất khó.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 279 thượng) nói: “Nếu người nghe kinh này

rồi mà vui mừng tin nhận, thì đó là việc rất khó trong các việc khó, không cái khó nào hơn cái khó này”.

NAN TRUNG CHI NAN

N3

218

NAN TƯ NGHỊ

I. Nan Tư Nghị.

Gọi tắt: Nan tư.

Cũng gọi: Bất tư nghị.

Khó nghĩ bàn. Chỉ cho cảnh giới mà bàn nói và suy nghĩ không thể diễn đạt được.

Nghĩa là Phật pháp rộng lớn sâu xa khó có thể nghĩ bàn.

Luận Thành duy thức quyển 1 (Đại 31, 77 trung) nói: “Tôi đã tùy theo khả năng của mình, tóm lược nghĩa Thành duy thức tất cả công hạnh của Phật nói trong đó, thật khó nghĩ bàn”.

Ngoài ra, từ ngữ Nan tư nghị còn được dùng để tôn xưng đức Phật, tức tán thán đức sâu xa mâu nhiệm của Phật.

Kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đa quyển 2 (Đại 8, 870 hạ) nói: “Ba cõi trời người đều khen ngợi, con nay lễ đức Nan tư nghị”.

[X. chương Như lai chân thực nghĩa công đức trong kinh Thắng man; kinh Hoa nghiêm Q.1 (bản 60 quyển)].

II. Nan Tư Nghị.

Một trong 37 tôn hiệu của đức Phật A di đà. Đức mâu nhiệm của Phật A di đà có thể khiến cho phàm phu chứng được đạo quả, đức ấy chẳng thể nghĩ bàn.

Tán A di đà Phật kệ (Đại 47, 421 thượng) nói: “Tất cả chướng ngại đều trừ sạch, nên con đảnh lễ Nan tư nghị”.

NAN TƯ NGHỊ VĂNG SINH

Chỉ cho sự vãng sinh khó nghĩ bàn, tức nhờ lòng tin vào hoằng nguyện tha lực của đức Phật A di đà mà được vãng sinh, là 1 trong 3 thuyết vãng sinh của Tịnh độ chân tông Nhật bản.

Do lòng tin vào tha lực hồi hướng được sinh về cõi Thực báo trang nghiêm của đức Phật A di đà, đó chẳng phải là việc mà phàm phu nói bàn, suy nghĩ có thể biết được, cho

nên gọi là Nan tư nghị vãng sinh.

Tông này còn lập ra 2 thuyết vãng sinh khác:

1. Nan tư vãng sinh: Nhờ nhân tự lực niệm Phật mà được sinh vào Thai cung Nghi thành ở chỗ biên giới cõi Tịnh độ, tức là Hóa độ của đức Phật A di đà, được hưởng vô lượng sự an lạc chẳng thể nghĩ bàn, theo như lời nguyện thứ 20 của Ngài. Vì loại tự lực vãng sinh này không thù thắng bằng tha lực vãng sinh đã nói ở trên, cho nên gọi là Nan tư.

2. Song thụ lâm hạ vãng sinh: Lấy việc hóa thân của đức Thích ca nhập diệt ở rừng Sa la song thụ để ví dụ sự vãng sinh về cõi Phương tiện hóa độ của đức Phật A di đà, theo lời nguyện thứ 19 của Ngài.

[X. Chuyên kinh hành đạo nguyện vãng sinh Tịnh độ pháp sự tán Q.thượng; Giáo hành tín chứng Q.6].

NẠN

I. Nạn.

Chứng ngại, đặc biệt chỉ cho sự chứng ngại người tu hành đạo Phật.

Kinh Trường a hàm quyển 19 nêu ra 8 loại nạn xử làm chứng ngại người tu hành thanh tịnh hướng tới giác ngộ, gọi là Bát nạn, Bát nạn xử, Bát nạn giải pháp, Bát vô hạ, Bát bất nhân, Bát phi thời, Bát ác, Bát bất văn thời tiết. Đó là:

1. Nạn ở địa ngục.

2. Nạn ở ngã quỷ.

3. Nạn ở súc sinh.

Chúng sinh ở trong 3 đường này, khó gặp được bậc Thánh, chịu khổ bức bách, nung nấu triền miên, không sao tu hành được.

4. Nạn ở Trường thọ thiên, người cõi trời này sống rất lâu nên khó được gặp Phật pháp.

NAN TƯ NGHỊ VÃNG SINH

N3

219

5. Nạn ở biên địa, là nơi hẻo lánh, xa xôi, không có Phật pháp lưu hành, cho nên chúng sinh ở vùng này không được nghe Phật pháp; hoặc chỉ cho chư thiên cõi Sắc, cõi Vô sắc và người ở châu Bắc cầu lô(thế

giới ở phía bắc núi Tu di), chỉ đam mê hưởng lạc, không cầu Phật pháp.

6. Nạn mù điếc câm ngọng; những người mù, điếc, câm, ngọng dù có sinh vào nơi văn minh, văn hóa, cũng không được thấy nghe Phật pháp.

7. Nạn thông minh biện bác theo trí thế gian, tuy có trí tuệ nhưng chấp tà kiến nên không cầu chính pháp.

8. Nạn sinh trước Phật hoặc sau Phật, vì sinh trong khoảng thời gian này không có Phật ra đời thuyết pháp, cho nên không được nghe Phật pháp.

[X. kinh Xuất diệu Q.8; kinh Ngũ khổ chương cú; kinh Phạm võng Q.hạ; phẩm Tứ pháp trong luận Thành thực Q.2; Tuệ lâm âm nghĩa Q.28].

II. Nạn.

Lời gạn hỏi, như nói nạn vấn, luận nạn, tức hỏi vặn, hỏi những nghĩa khó, bàn cãi đưa ra những điều khó hiểu, mâu thuẫn nhau, dồn đối phương vào chỗ bí tắc để tranh thắng. Như trong các kinh luận thường thấy ghi chép các cuộc tranh luận về pháp nghĩa trong nội bộ các phái Phật giáo với nhau, hoặc các cuộc nạn vấn của Phật giáo đối với ngoại đạo...

NẠN PHÁP

Vấn nạn, Luận pháp.

Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện quyển 4 (Đại 50, 245 thượng) nói: “Có ngoại đạo Thuận thế đến thách thức tranh luận, viết 40 điều nghĩa treo ở cổng chùa và nói: Nếu có người nào nạn phá được 1 điều thì ta sẽ chặt đầu để cảm tạ”.

[X. Trung luận số Q.4 phần đầu].

NẠN THẾ

Chỉ cho khí thế vấn nạn.

Pháp hoa văn cú kí quyển 10 hạ (Đại 34, 350 trung) nói: “Gần đây thấy trong Pháp hoa viên kính của Tú công, có lập ra thế vấn nạn, nhưng không hơn gì qui tắc trước; nay gom góp những điều được nghe trước kia và những điều được thấy hiện tại, tổng hợp, phân biệt để rộng đường phê phán”.

[X. truyện Tăng xán trong Tục cao tăng

truyện Q.9].

NẠN THÍCH NGHI LUẬN

Tác phẩm, 1 quyển, do cư sĩ Chu đạo tổ soạn vào đời Đông Tấn, được thu vào Quảng hoằng minh tập quyển 18 trong Đại chính tạng tập 52.

Khoảng năm Thái nguyên thứ 9 (394) đời Hiếu Vũ đế nhà Đông Tấn, ông Đới qui có soạn cuốn Thích nghi luận, trong đó, ông bày tỏ sự hoài nghi và có những nhận xét không đúng về thuyết nhân quả của Phật giáo. Bởi thế, Chu đạo tổ mới làm luận này để phê phán những quan điểm sai lầm của Đới qui và chỉ rõ ra những chỗ sai khác giữa Nho học và Phật giáo. Ông Chu đạo tổ cho rằng nếu không có nhân quả đời trước thì không thể lý giải được những hiện tượng người lành chịu khổ, kẻ ác được phúc báo vinh hoa. Sau đó, Đới qui lại làm luận phản bác thuyết của Chu đạo tổ, lần này, thầy của Đạo tổ là ngài Lô sơn Tuệ viễn bèn soạn Tam bảo luận để phúc đáp.

NAO BẠT

.....

Một trong những thứ pháp khí bằng vàng hoặc đồng, được dùng trong các chùa viện.

NAO BẠT

N3

220

Nao và Bạt vốn là 2 loại nhạc khí khác nhau, người đời sau gọi chung là Nao bạt, ta quen đọc là Nạo bạt.

Nao, có 2 loại vàng hoặc đồng. Theo sách Chu lễ, Lễ kí thì nao vàng dùng để đánh khi lui quân hoặc xuống sân khấu lúc nhảy múa xong. Hình dáng nao vàng giống như cái bàn là, có cán, xoa vào nhau thì phát ra tiếng “xoang xoang”, cho nên gọi là Nao. Còn nao đồng tức là cái gõ nhịp bằng đồng, kiểu dáng hoàn toàn khác với nao vàng mà giống như đồng bạt, nhưng nhỏ hơn, do 2 cái hợp thành, âm thanh cũng trong trẻo nên tục gọi là Nao.

Bạt, cũng gọi Đồng bạt, Đồng bạt tử, Đồng bát tử, Đồng bàn; được làm bằng đồng, hình tròn, ở giữa có cái núm tròn lồi lên,

chính giữa núm tròn này khoan 1 lỗ nhỏ, xỏ sợi dây để cầm; bên trong cái lỗ có cái nút giữ cho sợi dây khỏi lọt. Khi sử dụng, dùng 2 tay, mỗi tay cầm 1 mặt đồng bạt, chập vào nhau thì phát ra tiếng.

Cứ theo Luật thư nhạc đồ thì Đồng bạt tử bắt nguồn từ Tây vực, không có cán, dùng da làm dây, chập vào nhau theo đúng nhịp gõ, những dân tộc phương Đông thường sử dụng loại nhạc khí này. Còn theo các sách thông thường thì Đồng bạt có xuất xứ từ các giống người Tây nhưng, Nam man..., cái núm tròn lồi lên ở chính giữa có vài tác, cũng có khi đến vài thước. Trong các bức bích họa đào được ở Bzklik thuộc vùng Trung á, những bức Tịnh độ biến tướng phát hiện ở Đôn hoàng, trong hội Hư không của Đương ma mạn đồ la ở Nhật bản và trong bức tranh A di đà nhị thập ngũ Bồ tát lai nghinh v.v... đều có hình vẽ của loại nhạc khí này.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.14; luật Ma ha tăng kì Q.33; điều Nao bạt, chương Pháp khí trong Sắc tu Bách trọng thanh qui Q.hạ; điều Kết xã pháp tập trong Đại tổng tạng sử lược Q.hạ; môn Bái khí trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NÃO

.. Phạm:Pradàza.

Hán âm: Ba la đà xá.

Chỉ cho sự buồn phiền bức não, tên gọi 1 tâm sở, là 1 trong 75 pháp của tông Câu xá, 1 trong 100 pháp của tông Duy thức, cùng với sầu, thương, khổ, lo... biểu thị hiện tượng khổ của cõi mê.

Cứ theo sự giải thích của tông Câu xá thì Nảo nghĩa là tuy tự biết tội lỗi của mình, nhưng vẫn không chịu nghe lời khuyên bảo của người khác, thành ra tâm thần luôn áo não phiền muộn. Tông Câu xá xem tâm sở này là 1 trong các pháp Tiểu phiền não, 1 trong 6 cấu thuộc cõi Dục, tương ứng với Ưu căn trong 5 thụ, là đẳng lưu của Kiến thủ kiến, có thể tính riêng biệt,

đến giai vị Tu đạo mới đoạn được Tiểu phiền não này.

Còn theo sự giải thích của tông Duy thức thì Não là tác dụng tinh thần khiến tâm nổi lên giận dữ, thường nhớ tưởng những việc làm quá khứ hoặc những việc không vui ở hiện tại, làm cho trong lòng buồn bực. Vì nó là 1 trong 20 Tùy phiền não, nên nếu lìa Sân ra thì Não không có thể tính cũng như tác dụng riêng biệt; bởi vậy, Não là 1 phần của Sân, tương ứng với Xả căn trong 5 thụ.

[X. luận Đại tì bà sa Q.42; luận Câu xá Q.21; luận Thành duy thức Q.6; phẩm Sân khuê trong luận Thành thực Q.10; luận Tạp a tì đàm tâm Q.4; luận Nhập a tì đạt ma Q.thượng; luận Du già sư địa Q.55; luận Hiền dương thánh giáo Q.1; luận Đại thừa quảng ngũ uẩn; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.1].

NÃO

Bạt

N3

221

NẠP

I. Nạp.

Cũng gọi Nạp ca sa, Tệ nạp y, Hoại nạp.

Chỉ cho áo mặc của chúng tăng, 1 trong các loại áo pháp.

(xt. NạpY, Phần Tảo Y).

II. Nạp.

Cũng gọi Nạp tử, Nạp tăng.

Tiếng xưng hô của chúng tăng, vì mặc áo chấp nối mà có tên gọi này. Ngoài ra, do đức tính khiêm tốn mà tự xưng như: Lão nạp, Hàn nạp, Chuyết nạp.

NẠP BÁ

Loại áo vị tăng mặc khi giảng kinh, như áo thụng(áo lễ) của chư tăng ngày nay.

Cứ theo Nam hải kí qui nội pháp truyện thì ngoài 3 áo ra còn có “Nạp bá”, nạp bá là áo của vị giảng sư mặc khi giảng kinh thuyết pháp.

NẠP CHÚNG

Chỉ cho đại chúng mặc áo nạp tham

dự pháp hội, hoặc theo nghĩa rộng, Nạp chúng là danh từ gọi chung chúng tăng xuất gia.

NẠP CỐT

.....

Cũng gọi Nhập cốt, Nhập tháp.

Đặt di cốt của người tại gia vào mộ sau khi hỏa táng xong, gọi là Nạp cốt. Còn di cốt của người xuất gia thì được đưa vào tháp, gọi là Nhập tháp, cũng có khi dùng tóc còn lại để thay cho di cốt.

[X. môn Tang tiên trong Thiền lâm tượng khí tiên].

NẠP CỤ

Nhận lãnh giới Cụ túc.

NẠP ĐẮC

.....

Nhận lãnh được giới thể. Giới thể phát sinh từ trong tâm của người thụ giới, có công năng ngăn ngừa việc làm sai quấy.

NẠP ĐẬU

.....

Một loại thực phẩm được sử dụng trong các chùa viện.

Phương pháp chế biến nạp đậu như sau:

Vào tháng 6 nấu đậu cho chín, vớt ra, trộn lẫn với 1 ít bắp rang và men rượu rồi đem phơi nắng 3 ngày, sau đó, bỏ vào nước ấm có hòa muối, rửa sạch, gạn hết cạn cầu, rồi lại rắc thêm men rượu vào đậu và bắp, chứa vào thùng, lấy đá đè lên để ép. Sau, lấy đá ra, dùng giấy dày bịt kín miệng thùng lại; đến khoảng tiết Đông chí, dùng gừng và lá tía tô trộn lẫn để dùng. Món ăn này được dùng trước khi ngòithiền, giúp cho việc hút nước trong cơ thể để giảm thiểu việc tiểu tiện.

Các Thiền viện ở Trung quốc, xưa rất coi trọng việc dùng món nạp đậu này, về sau được truyền đến Nhật bản và cho đến nay vẫn được thịnh hành trong các tự viện. (xt. Tọa Thiền Đậu).

NẠP KINH

.....

Cũng gọi Lục thập lục bộ nạp kinh, Lục bộ nạp kinh, Hồi quốc nạp kinh.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chép tay 66 bộ kinh Pháp hoa, đem cúng dường 66 đạo tràng ở Nhật để hồi hướng công đức cho người chết.

Từ xưa ở Nhật bản đã thịnh hành phong

NẠP KINH

N3

222

tục chôn kinh điển dưới đất gọi là Mai kinh. Về sau, phong tục này dần dần đã biến thành việc đem dâng nạp Đại tạng kinh vào trong Thần xã hoặc chùa Phật. Những kinh được dâng nạp phần nhiều là kinh Pháp hoa, kinh Di đà, kinh Di lạc và Bát nhã tâm kinh. Phong tục này được truyền đến đời sau, thì không những dâng nạp tạng kinh mà cả việc cúng dường tiền gạo vào đền chùa, hoặc đích thân đến đạo tràng tham bái, cũng đều được gọi là Nạp kinh.

NẠP MẠO

Chiếc mũ của tử khưu may bằng các miếng vải vụn xấu chắp nối lại.

[X. truyện Cảnh oanh trong Tục cao tăng truyện].

NẠP PHÙNG TỐ CA

.....

Phạm: Napuôsaka.

Cũng gọi Nại bản sa ca.

Hán dịch: Yêm nhân, Hoạn quan.

Từ ngữ chỉ cho trung tính, tức chẳng phải nam, chẳng phải nữ. Trong 3 thanh của chữ Tất đàm, từ ngữ này được sử dụng để biểu thị cho thanh trung tính.

NẠP SỞ

Nơi dành cho việc thu chi tiền bạc, thóc gạo trong tự viện thuộc Thiên tông, do vị dịch tăng trông coi. Nếu người thế tục đảm nhiệm chức vụ này thì nơi đó được gọi là Tục nạp sở.

[X. môn Chức vị trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NẠP TĂNG HÀNH CƯỚC SỰ

Đồng nghĩa: Nạp y hạ sự, Nạp tăng bản phận sự.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Tức là việc vân du hành cước, tìm thầy học đạo để giải quyết vấn đề sinh tử của nạp tăng.

NẠP TĂNG TỊ KHỔNG

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Chỉ cho cái lỗ mũi của nạp tăng.

Trong Thiên tông, nhóm từ này được sử dụng để biểu thị cho vật rất quan trọng, tức là căn bản của Phật pháp.

Cùng nghĩa với dụng ngữ này còn có “Nạp tăng đỉnh môn” (đỉnh đầu của nạp tăng), “Nạp tăng nhãn tình” (con mắt của nạp tăng).

NẠP THÊ

Nhận lãnh giới thê. Giới thê phát ra từ trong tâm của hành giả thụ giới, có công năng ngăn ngừa việc sai quấy.

[X. Hoảng giới pháp nghi].

NẠP THU

Có 2 nghĩa:

1. Nhận lãnh quà tặng của người khác.

2. Phật, Bồ tát tiếp nhận nguyện vọng của người cầu nguyện để giúp đỡ họ.

[X. phẩm Hóa thành dụ kinh Pháp hoa; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.7].

NẠP TỨC

.....

Phạm: Varga.

Pàli: Vagga.

Có hàm ý là phân chia, tập hợp, tức chỉ các loại từ như: Phẩm, thiên, chương, bộ, loại.

Luận Đại tì bà sa bản dịch cũ dịch là Bạt cừ, còn bản dịch mới dịch là Nạp tức.

[X. Huyền ứng âm nghĩa Q.15].

NẠP TỨC

N3

223

NẠP Y

Cũng gọi là Phần tạo y, Tệ nạp y, Ngũ nạp y, Bách nạp y.

Tấm áo pháp của vị tử khưu mặc, do những mảnh vải vụn được nối kết lại mà thành. Chính vì nghĩa này mà các vị tăng thường tự xưng là Lão nạp, Bồ nạp, Nạp tăng, Nạp tử, Tiểu nạp v.v...

[X. luật Thập tụng Q.39; điều Đầu đà nghĩa lưỡng môn phân biệt trong Đại thừa nghĩa chương Q.15; Tuệ lâm âm nghĩa Q.11]. (xt. Bách Nạp Y).

NẠP Y THẬP LỢI

Mười điều lợi của việc mặc nạp y (áo chấp vá).

Theo luật Thập tụng thì 10 điều lợi ấy là:

1. Thuộc về số áo thô xấu.
2. Ít phải tìm kiếm.
3. Tùy ý muốn ngồi chỗ nào cũng được.
4. Muốn nằm chỗ nào cũng được.
5. Dễ giặt giũ.
6. Ít bị côn trùng làm hư hoại.
7. Dễ nhuộm.
8. Khó rách nát.
9. Không phải kiếm áo khác.
10. Không ảnh hưởng đến việc cầu đạo.

Còn theo luận Thập trụ tì bà sa thì 10 điều lợi ấy như sau:

1. Hồ thẹn.
2. Ngăn lạnh nóng trùng độc.
3. Biểu thị uy nghi phép tắc của sa môn.
4. Tất cả trời người thấy áo pháp đều tôn kính như tháp.
5. Người có tâm nhàm chán khi nhuộm áo chẳng ham đẹp.
6. Tùy thuận tịch diệt, không bị phiền não nhiễu loạn.
7. Nhờ mặc áo pháp, dễ thấy cái ác.
8. Không cần vật trang nghiêm nào khác.
9. Thuận theo Bát chính đạo.
10. Thường tinh tiến tu tập, không khởi tâm ô nhiễm dù trong khoảnh khắc.

NẶC CỬ ĐÀ THỤ

Phạm: Nyagrodha.

Pàli: Nigrodha, Nigoha.

Cũng gọi Ni câu luật thụ, Ni câu loại đà thụ, Ni câu đà thụ.

Tên khoa học: Ficus indica.

Loại cây giống như cây si, thuộc họ cây dâu, mọc ở Ấn độ, Tích lan. Thân cây cao to thẳng đứng, tán rộng, có rễ từ trên thân rủ xuống, khi chạm đất thì rễ ấy lại mọc lan ra tứ phía.

Đức Phật thứ 6 trong 7 đức Phật quá khứ là Ca điếp Như lai đã ngồi dưới cây này để thuyết pháp độ sinh.

[X. kinh Đại bản trong Trường a hàm Q.1; kinh Tạp a hàm Q.33; luận Câu xá Q.6;

Tuệ lâm âm nghĩa Q.12, 15].

NẶC CỬ LA

Phạm: Nakula.

Cũng gọi Nặc củ na.

Vị La hán thứ 5 trong 16 vị La hán.

Cứ theo truyền thuyết thì Nặc củ la tức là Trưởng giả Nặc củ la nói trong kinh A la hán cụ đức; vị

Trưởng giả này cùng 800 vị A la hán quyển thuộc trụ ở châu Nam thiêm bộ, hộ trì chính pháp, làm lợi ích cho loài hữu tình.

Đại sư Thiên nguyệt Quán hưu đời Đường, vẽ

NẶC CỬ LA

Nặc Củ La

N3

224

tượng Ngài ngồi trên phiến đá, 2 tay cầm cây như ý giống hình đũa bé, đặt trên vai, dáng như đang gãi lưng.

Trên vách hang thứ 76 của động Thiên Phật tại Đôn hoàng có vẽ hình tượng Ngài ngồi kết già trên phiến đá, tay phải nắm lại để trước ngực, tay trái cầm phật trần đặt trên gối. Nay tên của vị A la hán này không thấy có trong Phật giáo Tây tạng.

[X. Đại A la hán Nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; La hán đồ tán tập].

NẶC KIÊN NA

Phạm: Mahà-nagna.

Gọi đủ: Ma ha nặc kiện na.

Cũng gọi Đồ kiện na, Nặc già na.

Hán dịch: Lộ hình thân, Lộ hình thân, Lộ thân.

Tên 1 vị thần có sức mạnh, mình trần.

Theo luận Đại tì bà sa quyển 30 thì sức của 10 con voi bằng với sức của 1 con hương tượng, sức 10 con hương tượng bằng với sức Ma ha nặc kiện na.

[X. luận Câu xá Q.11, 27; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.6; Huyền ứng âm nghĩa

Q.24].

NẶC MÔN HÃN

Danh hiệu của vị Đại lạt ma trong Lạt ma giáo ở Mông cổ, Tây tạng. Danh hiệu này nghĩa là Pháp vương, ngôi vị chỉ đứng sau vị Hộ đồ khắc đồ (Phật sống).

NẶNG AN NHẶN

Cũng gọi An nhẫn thành tựu, An nhẫn cường nhuyễn tặc.

An nhẫn cường nhuyễn lưỡng tặc.

Pháp quán có năng lực thân nhiên chịu đựng, không để các duyên thuận, nghịch làm loạn động mà thành tựu đạo nghiệp, là 1 trong 10 thừa quán pháp do tông Thiên thai lập ra.

Nếu người tu hành đã biết ngôi thứ rõ ràng mà bị các duyên trong, ngoài làm động loạn, hao tổn nhiều nội đức thì phải tu hành theo pháp này để ngăn ngừa chướng duyên. Nhưng, chẳng những nghịch duyên gây chướng ngại, mà ngay cả thuận duyên cũng cản trở bước tiến tu của hành giả.

Trong trường hợp hành giả nhờ vào công phu tu quán, mới vào được giai vị Ngoại phạm, chuyển được chướng ngại, khai mở trí tuệ, tiếng tăm dần dần lan rộng thì dễ bị danh lợi bên ngoài cám dỗ, nghiệp chướng đời trước khuấy động bên trong, đến nỗi làm hỏng công phu của mình, thì nay phải tu pháp an nhẫn bất động này để tiến vào giai vị Nội phạm.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.8; Thiên thai tứ giáo nghi]. (xt. Thập Thừa Quán Pháp).

NẶNG BỊ PHÁP

Đổi lại: Sở bị cơ.

Chỉ cho giáo pháp cứu giúp, che chở chúng sinh.

NẶNG BIỂN

Chỉ cho 8 thức. Tông Duy thức cho rằng tất cả muôn pháp đều do thức biến hiện, cho nên gọi 8 thức là Năng biến. Tiểu thừa chỉ lập có 6 thức, nhưng Đại thừa Duy thức thì lập 8 thức và chia làm 3 loại: Sở năng biến (thức thứ 8), Đề nhị năng biến (thức thứ 7) và Đề tam năng biến (6 thức trước), gọi là Tam năng biến.

(xt. Tam Năng Biến, Duy Thức).

NẶNG BIỂN KỂ

Đổi lại: Sở biến kể.

Thức thứ 6 và thức thứ 7 so đo tính toán

NẶNG BIỂN KỂ

N3

225

khắp các pháp rời vọng chấp có thực ngã, thực pháp, gọi là Năng biến kể.

Trong 3 tính duy thức thì tự tính của Biến kể sở chấp là do Năng biến kể và Sở biến kể cùng hình thành.

Cứ theo Nhiếp đại thừa luận bản quyền trung thì Ý thức chính là Năng biến kể, bởi vì Ý thức tự nó thường huân tập danh ngôn làm chủng tử, lại sinh khởi tác dụng phân biệt các hành tướng, cho nên đối với hết thảy muôn pháp cũng sinh ra tác dụng phân biệt so đo rộng khắp. Trong các thức, ngài An tuệ chủ trương 8 thức hữu lậu đều là Năng biến kể; còn ngài Hộ pháp thì cho rằng 5 thức trước và thức thứ 8 không có chấp trước, vì vậy chỉ có 2 thức thứ 6 và thứ 7 mới thuộc Năng biến kể.

[X. luận Du già sư địa Q.74; luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức luận thuật kí Q.1 phần đầu]. (xt. Mạt Na Thức, Ý Thức).

NẶNG BIỂT

Đổi lại: Sở biệt.

Cũng gọi Hậu trần.

Tiếng dùng trong Nhân Minh.

Trong luận thức Nhân minh, tiền trần (chủ từ) của Tông (mệnh đề) là cái bị hậu trần phân biệt; vì hậu trần có năng lực hay phân biệt tiền trần, cho nên gọi tiền trần là Sở biệt, hậu trần là Năng biệt. Ví dụ như Tông: “Âm thanh là vô thường” thì “âm thanh” (tiền trần, danh từ trước) là Sở biệt; “vô thường” (hậu trần, danh từ sau) là Năng biệt.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận Q.thượng]. (xt. Thế).

NẶNG BIỂT BẮT CỰC THÀNH QUÁ

Năng biệt bất cực thành, Phạm:

Aprasiddha-vizewaja.

Gọi tắt: Năng biệt bất thành.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Hậu trần (danh từ sau) không được thừa

nhận. Đây là lỗi thứ 6 trong 9 lỗi về Tông của 33 lỗi trong luận thức Nhân minh. Trong luận thức Nhân minh, khi lập Tông thì tiền trần(danh từ trước)và hậu trần phải được cả 2 bên công nhận mới thành Tông. Nếu 1 trong 2 danh từ không được đối phương thừa nhận thì bị lỗi Bất cực thành.

Như tín đồ Thiên chúa giáo lập luận với tín đồ Phật giáo:

Tông: Vạn vật do đấng Chúa trời sáng tạo. “Vạn vật” là tiền trần(Sở biệt). “Chúa trời” là hậu trần(Năng biệt). Phật giáo thừa nhận vạn vật, nhưng không công nhận có 1 vị chúa tể sáng tạo ra vạn vật. Trong luận thức này, hậu trần(Năng biệt) bị phủ nhận, vì thế phạm lỗi Năng biệt bất cực thành.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận đại số Q.trung; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.4; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Nhân Minh).

NĂNG DẪN CHI

Chỉ cho 2 chi Vô minh và Hành trong 12 nhân duyên, vì 2 chi này có khả năng dẫn phát 5 thứ quả: Thức, danh sắc, lục nhập, xúc và thụ, cho nên gọi là Năng dẫn chi.

NĂNG DUYÊN

Đối lại: Sở duyên.

Chủ thể có đủ tác dụng nhận thức là “năng duyên”, còn khách thể (đối tượng) bị nhận thức là “sở duyên”.

Duyên nghĩa là nương nhờ, nương tựa, vin theo, tức biểu thị tâm thức không thể tự sinh khởi mà phải vin theo cảnh bên

NĂNG DUYÊN

N3

226

ngoài(khách thể, đối tượng) mới có thể sinh ra tác dụng. Nhà Duy thức còn gọi Năng duyên là Kiến phần và Sở duyên là Tướng phần, rồi đem pháp Năng duyên chia làm 3 phần là Kiến phần, Chứng phần và Chứng tự chứng phần. Khi Năng duyên sinh ra tác dụng thì Kiến phần duyên theo

Tướng phần, Tự chứng phần duyên theo Kiến phần và Chứng tự chứng phần, còn Chứng tự chứng phần thì duyên theo Tự chứng phần.

Ngoài ra, luận Chuyển thức cũng chia Năng duyên làm 3 thứ là Quả báo thức(thức A lại da), Cháp thức(thức A đà na)và Trần thức(6 thức).

[X. luận Thành duy thức Q.2; luận Câu xá Q.7; phẩm Lập vô số trong luận Thành thực Q.5].

NĂNG DUYÊN ĐOẠN

Đoạn trừ các phiền não của Năng duyên.

Khi các phiền não của Năng duyên đã bị đoạn trừ thì các phiền não của Sở duyên cũng tự tiêu diệt. Đây là 1 trong 4 nhân (..) đoạn trừ phiền não.

Bốn đế khổ, tập, diệt, đạo trong Kiến hoặc đều có Hoặc sở đoạn(phiền não bị đoạn trừ); trong 4 đế ấy, mỗi đế đều có 2 loại, chẳng hạn như 2 đế khổ, tập đều có Tự giới duyên hoặc và Tha giới duyên hoặc; Tha giới duyên hoặc là Sở duyên của Tự giới duyên hoặc. Bởi thế, nếu đoạn trừ được phần Tự giới duyên hoặc của Năng duyên thì Tha giới duyên hoặc cũng tự nhiên đoạn diệt.

[X. luận Đại tì bà sa Q.22; luận Câu xá Q.21; luận Hiển dương thánh giáo Q.3]. (xt. Đoạn Hoặc).

NĂNG DUYÊN PHƯỢC

Đối lại: Sở duyên phược.

Cảnh sở duyên bị tâm năng duyên trói buộc, gọi là Năng duyên phược; trái lại, tâm năng duyên bị cảnh sở duyên trói buộc thì gọi là Sở duyên phược.

[X. Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.5 phần đầu].

NĂNG ĐẠI SU

Tức Đại sư Tuệ năng, Tổ thứ 6 của Thiền tông Trung quốc.

(xt. Tuệ Năng).

NĂNG HÀNH

Đối lại: Sở hành.

Khả năng chủ động trong việc làm.

Đứng về phương diện niệm Phật mà nói, thì ý chí, năng lực chủ quan của chúng sinh xung niệm danh hiệu của Phật, gọi là Năng

hành, còn danh hiệu Phật thì gọi là Sở hành.

(xt. Sở Hành).

NĂNG HÀNH GIẢ

Chỉ cho Lục tổ Tuệ năng, vì khi mới đến Hoàng mai hầu Ngũ tổ, Tuệ năng còn là 1 hành giả(cư sĩ) nên được gọi là Năng hành giả.

(xt. Tuệ Năng).

NĂNG HIỂN GIẢI THOÁT ĐẠO LUẬN

Gọi đủ: Thích lượng tụng vô điên đảo hiển thị giải thoát đạo luận.

Tác phẩm, do ngài Giả tào kiệt đạt mã nhân khâm soạn, là trứ tác Nhân minh học của Phật giáo Tây tạng.

Sách này chú giải tường tận bộ Thích lượng luận tụng. Đặc điểm là thông qua lí luận mà tìm tòi để tiến đến con đường giải thoát. Đây là bộ sách căn bản cho việc tu học của phái Cách lỗ.

NĂNG HIỂN GIẢI THOÁT ĐẠO LUẬN N3

227

NĂNG HIỂN TRUNG BIÊN TUỆ NHẬT LUẬN

Gọi tắt: Tuệ nhật luận.

Tác phẩm, 4 quyển, do ngài Tuệ chiêu soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 45.

Nội dung sách này căn cứ vào tông chỉ của Pháp tướng Duy thức để nói rõ thực nghĩa Nhất thừa, Tam thừa, Chung tính, Phật tính v.v..., bài xích “Nhất thừa Phật tính cứu cánh luận” do ngài Pháp bảo, môn nhân của Đại sư Huyền trang lập ra. Luận này gồm 3 chương. Trước hết, nói về chỉ thú của luận, sau đó, lược thuật 3 chương:

1. Chương Viện chân phá chấp: Gồm 7 môn như: Khai phá định thời nhân, Phá định giáo thời v.v...
2. Chương Dẫn giám trừ mậu: Gồm 11 môn như: Khai tiêu chương ngũ tính mậu, Chung tính bất đồng mậu v.v...
3. Chương Y văn hiển chính: Gồm 7 môn như: Khai minh Phật tính bất đồng, Hữu vô sai biệt v.v...

NĂNG HÓA

Đổi lại: Sở hóa.

Chỉ cho người có khả năng giáo hóa người khác. Phật và Bồ tát hay giáo hóa tất cả chúng sinh, gọi là Năng hóa; còn tất cả chúng sinh đều chịu sự giáo hóa ấy thì gọi là Sở hóa.

(xt. Năng Sở).

NĂNG HUÂN

Đổi lại: Sở huân.

Hay huân tập. Như 7 chuyển thức và những tâm sở của chúng, gọi là Năng huân; thức thứ 8 là Sở huân. Tất cả chúng tử trong thức thứ 8 là do 7 chuyển thức và những tâm sở của chúng huân tập mà nảy nở.

(xt. Huân Tập).

NĂNG HUÂN TỨ NGHĨA

Bốn nghĩa Năng huân.

Theo tông Pháp tướng thì khi huân tập, Năng huân phải có 4 điều kiện, đó là:

1. Có sinh diệt: Pháp năng huân phải hiển bày hiện tượng sinh diệt, do sự sinh diệt này mà có tác dụng biến hóa, nếu chẳng sinh diệt thì tất nhiên không có tác dụng biến hóa, cũng như hạt giống có tác dụng sinh diệt mới có thể đơm bông kết trái.
2. Có thắng dụng: Pháp năng huân phải có lực dụng năng duyên và thắng dụng mạnh mẽ; đầy đủ 2 yếu tố này mới có thể huân được, vì nó có khả năng dẫn phát tập khí. Như sắc pháp(thân nghiệp, ngữ nghiệp)có lực dụng mạnh mẽ nhưng không có thắng dụng năng duyên; còn tâm dị thực thì có lực dụng năng duyên nhưng lại không có thắng dụng mạnh mẽ, pháp Bất tương ứng thì đều không có cả 2 dụng trên nên không phải là Năng huân.
3. Có tăng giảm: Tăng là trải qua sự huân tập mà càng thêm sáng láng, bén nhạy; giảm là trong định Vô tướng và Diệt tận là 2 định Vô tâm, hành giả chán lìa tâm huân tập thô trọng mà dần dần tiến vào giai vị tâm nhỏ nhiệm, khi ấy sự huân tập cũng sẽ diệt. Trái lại, khi Phật quả hiện hành viên mãn thì lìa tăng giảm và cũng không có tác dụng huân tập.
4. Cùng sở huân hòa hợp chuyển(gọi

tất: Hòa hợp chuyển): Tức Năng huân đối với chỗ Sở huân (thức thứ 8) hiển hiện pháp “đồng thân đồng thời” thì ngay nơi sự huân tập, năng sở hòa hợp, đồng thời đồng xứ, bất tức bất li.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.3 phần đầu]. (xt. Sở Huân Tứ Nghĩa, Huân Tập).

NĂNG HUÂN TỨ NGHĨA

N3

228

NĂNG KIẾN TÂM BẤT TƯƠNG ƯNG NHIỄM

Do sự khởi động của Vô minh căn bản mà thành tướng Năng kiến, là 1 trong 6 tâm ô nhiễm.

Khi đạt đến địa vị tâm tự tại (địa vị thứ 9) thì đối với tha tâm được tự tại, mà tự tâm cũng được trí vô ngại. Nếu tướng Năng duyên không dấy lên nữa thì có thể xa lìa tâm ô nhiễm này.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa sơ Q.thượng, phần hạ; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ]. (xt. Tam Tể Lục Thô, Lục Nhiễm Tâm).

NĂNG KIẾN TƯỚNG

Cũng gọi Chuyển tướng, Kiến tướng.

Tướng Năng kiến do nghiệp thức chuyển thành, là 1 trong 3 tể, 1 trong 9 tướng.

Tướng này một mặt có động tác, mặt khác, cũng có tướng năng kiến; nhưng cảnh giới của giai vị này rất nhỏ nhiệm, không thể phân biệt được, cho nên gọi là “tể”.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa sơ Q.thượng, phần hạ].

NĂNG LẬP

Phạm: Sàdhana.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Phương thức lập luận dựa vào sự suy lí để chứng minh, chia làm 2 loại là Chân năng lập và Tự năng lập.

1. Chân năng lập: Lập luận chính xác.

Một luận thức chính xác cần phải đầy đủ những điều kiện sau:

a) Ba phần Tông, Nhân, Dụ đều không có lỗi lầm, nghĩa là tránh được 9 lỗi về Tông,

14 lỗi về Nhân và 18 lỗi về Dụ.

b) Ở phần Nhân phải đầy đủ 3 tướng:

- Phải hoàn toàn quan hệ với tính chất của Tông.

- Phải có tính cách của đồng phẩm.

- Tuyệt đối không được có tính cách của dị phẩm.

Do đó, Chân năng lập là 1 luận thức không có lỗi lầm, có thể đạt đến mục đích lợi tha, nghĩa là làm cho người hiểu.

2. Tự năng lập: Lập luận sai. Đây là 1 luận thức được kiến lập một cách sai lầm, khác hẳn với luận thức Chân năng lập. Luận thức này không đủ làm cho rõ ý nghĩa mình chủ trương, không thể khiến cho đối phương tin phục và hiểu được ý của mình.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiện thích (Trần đại tề); Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Nhân Minh, Tự Năng Lập, Chân Năng Lập).

NĂNG LẬP BẤT KHIỂN QUÁ

Phạm: Sàdhanàvyàvfta.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Lỗi Dị dụ không trái hẳn với Nhân (Năng lập), là lỗi thứ 2 trong 5 lỗi Tự dị pháp dụ, 1 trong 33 lỗi của luận thức Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, khi dùng “Li tác pháp” để luận chứng, nếu trong Dị dụ thiếu Nhân dị phẩm thì chỉ có thể loại bỏ Tông (mệnh đề) sở lập, chứ không thể loại bỏ được Nhân (lí do) năng lập, trong trường hợp này tức phạm lỗi Năng lập bất khiển. Chẳng hạn như luận thức:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là không chất ngại.

Dụ: Những gì vô thường đều là chất ngại, như nghiệp lực.

Nghiệp lực là không chất ngại. Nghiệp lực tuy là vô thường, đầy đủ Dị phẩm của Tông, nhưng không phải là chất ngại nên không đủ Dị phẩm của Nhân, bởi vậy phạm lỗi Năng lập bất khiển.

NĂNG LẬP BẤT KHIỂN QUÁ

N3

229

[X. Nhân minh nhập chính lí luận; Nhân

minh nhập chính lý luận đại số Q.hạ; Đông phương luận lý học (Nhất hạnh)].

NĂNG LẬP PHÁP BẤT THÀNH QUÁ

Năng lập pháp bất thành, Phạm:

Sādhana-dharmāsiddha.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, khi dùng :

“Hợp tác pháp” để luận chứng mà trong Đông dụ lại thiếu Nhân đồng phẩm, nên Nhân năng lập không thành lập được, cho nên phạm lỗi Năng lập pháp bất thành, là 1 trong 33 lỗi của Nhân minh.

Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là không chất ngại.

Dụ: Những gì không chất ngại đều là thường còn, như cực vi.

Cực vi tuy là thường còn nhưng không phải không chất ngại, cho nên không phải là đồng phẩm của Nhân, bởi vậy phạm lỗi này.

[X. luận Nhân minh nhập chính lý; Nhân minh nhập chính lý luận đại số Q.hạ].

NĂNG LẬP SỞ LẬP

Cũng gọi Năng thành lập sở thành lập.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Từ ngữ gọi chung Năng lập và Sở lập.

Năng lập, tiếng Phạm là Sādhana; Sở lập, tiếng Phạm là Sādhyā. Theo luận thức Nhân minh, nghĩa lý được trình bày rõ trong luận thức, gọi là Sở lập, ngôn từ giải thích rõ nghĩa lý ấy thành lập luận thức, gọi là Năng lập.

Bàn về Năng lập, Sở lập có nhiều thuyết khác nhau. Ngài Di lặc và Vô trước chủ trương thuyết “Hai sở lập và Tám năng lập”, còn ngài Thế thân thì chủ trương thuyết “Ba năng lập”.

A. Hai sở lập:

1. Tự tính: Có lập là có, không lập là không.
2. Sai biệt: Hữu thượng lập vô thượng, thường lập vô thường, hữu sắc lập vô sắc, hữu kiến lập vô kiến v.v... môn sai biệt nhiều vô lượng.

B. Tám năng lập:

1. Lập tông (mệnh đề): Trọng điểm

tranh luận giữa người lập luận và người vấn nạn, đứng về mặt nghĩa lý, người lập luận nêu rõ tông của mình, chẳng hạn khi tranh luận về âm thanh là thường hay vô thường, có thể lập Tông: “Âm thanh là vô thường”.

2. Biện nhân(lí do): Vì muốn thành tựu tông nghĩa của việc thành lập Tông nên phải biện minh lí do của nó.

3. Dẫn dụ(thí dụ): Để giúp cho tông nghĩa được thành tựu, người lập luận dẫn dụ các sự kiện mà từ trước đã được mọi người thừa nhận để minh chứng rằng lí do lập luận của mình là đúng đắn.

4. Đồng loại: Khi dẫn dụ, luận giả nêu lên các pháp đồng loại tương tự.

5. Dị loại: Khi dẫn dụ, luận giả nêu ra các pháp dị loại bất đồng.

6. Hiện lượng: Dùng ngũ quan nhận thức sự vật chung quanh, như mắt thấy, tai nghe, mũi ngửi v.v... là biết ngay không cần suy nghĩ, là cái nhận biết bằng trực giác.

7. Tỉ lượng: Hiểu biết bằng suy xét, so sánh, tức là tầng trên của hiện lượng. Hiện lượng chỉ mới là cảm nhận thấy, nghe, chứ chưa phân biệt gì cả, còn tỉ lượng là tác dụng phân biệt, so sánh cái này, cái kia để tìm ra 1 sự thực.

8. Chính giáo lượng: Viện dẫn những lời dạy của bậc Nhất thiết trí để chứng minh thêm cho lập luận của mình.

Trong 8 năng lập nói trên, 5 hạng mục trước gọi là Ngũ chi tác pháp, hoặc Ngũ phần

NĂNG LẬP SỞ LẬP

N3

230
tác pháp(luận thức 5 phần: Tông, Nhân, Dụ, Hợp, Kết), còn 3 hạng mục sau gọi là Tam lượng. Ngoài ra, cũng có thuyết chủ trương “Tứ năng lập”, tức là: Lập tông, Biện nhân, Đồng loại(đồng dụ) và Dị loại(dị dụ) trong 8 năng lập kể trên.

Còn Tam năng lập là 3 chi: Tông, Nhân, Dụ; đây cũng là pháp thức của các nhà Tân nhân minh như ngài Trần na và ngài Thương yết la chủ v.v... Lại cũng có thuyết lấy Tông

làm Sở lập, Nhân, Dụ làm Năng lập: lấy Tông làm Sở lập, Nhân làm Năng lập, Dụ là Trợ năng lập.

[X. Nhân minh chính lí môn luận bản; luận Hiền dương thánh giáo Q.11; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng phần đầu; Nhân minh luận số minh đăng sao Q.1 phần cuối].

NĂNG MÔN

Môn năng nhập. Trong tín ngưỡng Phật giáo, lí là pháp sở nhập, còn giáo là môn năng nhập.

Pháp hoa văn cú quyển 5 thượng (Đại 34, 64 trung) nói: “Chấp chặt một lí sở nhập thì sẽ nghi ngờ năng môn 3 giáo”.

NĂNG NHÂN

Phạm:Zàkyà.

Hán âm: Thích ca.

Thích ca là tên 1 dòng họ ở Ấn độ, đức Thích tôn là bậc hiền xuất thân từ dòng họ Thích ca nên được tôn là Thích ca Mâu ni (Phạm:Zàkyà-muni). Muni nghĩa là lặng lẽ, là bậc hiền. Từ “Năng nhân” (dịch ngữ của chũzàkyà) cũng thường được dùng để xưng gọi đức Thích tôn.

Kinh Tu hành bản khởi (Đại 3, 462 trung) nói: “Ông sau này sẽ được thành Phật hiệu là Thích ca văn (Hán dịch: Năng nhân)”.

NĂNG NHÂN

Biệt hiệu của đức Phật.

Đức Thích tôn xuất hiện ở thế giới Sa bà, mà Sa bà tiếng Phạm làSahà, nghĩa là “nhẫn”; vì đức Thích tôn có khả năng chịu đựng, sinh vào cõi đời 5 trọc ác mà thực hiện được những việc rất khó làm, đó là thành Phật, độ chúng sinh, vì thế gọi là Năng nhẫn.

NĂNG PHÁ

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Phá luận thức của đối phương.

Trong đối luận Nhân minh, người lập luận tổ chức luận thức để phá ngôn luận chủ trương của người vấn nạn, gọi là Năng phá. Năng phá lại có thể chia làm 2 loại là Chân năng phá và Tự năng phá.

1. Chân năng phá(gọi tắt: Năng phá),

nghĩa là phá ngôn luận chủ trương của đối phương một cách chính xác, đúng đắn. Chân năng phá lại có 2 trường hợp:

a) Lập lượng phá: Tổ chức luận thức chính xác để phá lập luận của đối phương.

b) Hiền quá phá: Không tổ chức luận thức mà chỉ tìm những điểm sai lầm trong luận thức của đối phương để chỉ trích và bác bỏ luận thức ấy mà thôi.

Tuy nhiên, Lập lượng phá đồng thời cũng là Hiền quá phá, vì lập luận của mình được tổ chức để một mặt công phá đối phương, mặt khác, đồng thời vạch ra những lỗi sai lầm của đối phương. Còn Hiền quá phá thì có khi không phải là Lập lượng phá, vì lúc đó mình không tổ chức luận thức. Cũng vì thế mà Chân năng phá mới được chia làm 2 trường hợp như trên.

2. Tự năng phá: Phá ngôn luận chủ trương của đối phương một cách sai lầm, cũng có 2 trường hợp.

NĂNG PHÁ

N3

231

a) Tự lập lượng phá: Tự mình lập luận phá nhưng lập sai.

b) Tự hiền quá phá: Chỉ trích, bài bác luận thức của đối phương một cách sai quấy.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.1; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)].

NĂNG SINH CHI

Chỉ cho 3 chi Ái, Thủ, Hữu trong 12 nhân duyên, vì 3 chi này hay sinh ra quả sinh, lão tử trong tương lai, nên gọi là Năng sinh chi.

NĂNG SỞ

Từ gọi chung Năng và Sở. Chủ thể của 1 động tác gọi là Năng; khách thể (đối tượng)của động tác ấy gọi là Sở. Chẳng hạn như “mắt” hay thấy vật, gọi là Năng kiến, còn “vật” do mắt thấy thì gọi là Sở kiến. Cũng thế, người bị nương tựa gọi là Sở y, người nương tựa vào kẻ khác gọi là Năng y. Người tu hành gọi là Năng hành,

pháp môn được tu hành gọi là Sở hành. Người qui y gọi là Năng qui, chỗ qui y gọi là Sở qui; người giáo hóa gọi là Năng hóa, người được giáo hóa gọi là Sở hóa; chủ thể nhận thức gọi là Năng duyên, đối tượng bị nhận thức gọi là Sở duyên. Ngôn ngữ, văn chương, giáo pháp... biểu thị ý nghĩa, gọi là Năng thuyên, ý nghĩa được biểu thị gọi là Sở thuyên v.v...

Tóm lại, Năng và Sở có đủ mối quan hệ tương tức không tách rời nhau giữa thể và dụng, nhân và quả, vì thế gọi là “Năng sở nhất thể”.

[X. luận Tam vô tính Q.thượng; luận Phật tính Q.1; Pháp hoa văn cú Q.1 thượng].

NĂNG TÁC NHÂN

Phạm: KàrajaHetu.

Cũng gọi Sở tác nhân, Vô chương nhân, Tỳ tạo nhân.

Một trong 6 nhân sinh khởi ra các pháp do Tiểu thừa thành lập.

Khi 1 pháp sinh khởi, ngoại trừ tự thể của pháp ấy, tất cả các pháp khác không gây chướng ngại cho sự sinh khởi của nó, nghĩa là tất cả pháp là thể của nhân Năng tác. Các nhân khác đối với quả đều có nhân Năng tác, cho nên chúng là nhân Năng tác, nhưng vì chúng mỗi mỗi đều có tên riêng, nên chỉ dùng Năng tác nhân này để gọi chung.

Theo luận Câu xá quyển 6, tất cả pháp hữu vi trừ tự thể của chúng ra, còn tất cả các pháp khác đều là Năng tác nhân của chúng.

Năng tác nhân có 2 nghĩa:

1. Bất chướng ngại: Không ngăn trở sự sinh khởi của các pháp, thuộc về Năng tác nhân vô lực.
2. Hữu sở biện: Chẳng những không ngăn trở, mà còn giúp thêm sức cho các pháp để thành tựu sự sinh khởi, thuộc về Năng tác nhân hữu lực.

[X. luận Đại tì bà sa Q.21; luận Câu xá Q.7]. (xt. Lục Nhân).

NĂNG TẠO SỞ TẠO

Từ gọi chung Năng tạo và Sở tạo. Bốn yếu tố lớn: Đất, nước, lửa, gió có đầy đủ 5 nhân(sinh nhân, y nhân, lập nhân, trì nhân,

dưỡng nhân), có khả năng tạo các pháp(vật chất), vì thế gọi là Năng tạo(Tứ đại năng tạo); còn tất cả các sắc pháp do 4 yếu tố lớn ấy tạo ra thì gọi là Sở tạo(Tứ đại sở tạo). Theo Thuyết nhất thiết hữu bộ thì 4 yếu tố lớn là Năng tạo, còn 11 sắc pháp(5 căn, 5 cảnh và vô biểu sắc) là Sở tạo.

Còn theo Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm

NĂNG TẠO SỞ TẠO

N3

232
chương quyển 3 phần đầu, thì Đại chúng bộ cho 4 yếu tố là Năng tạo, 4 trần(sắc, hương, vị, xúc) là Sở tạo. Ngoài ra, luận Thành thực thì cho rằng 4 trần là Năng tạo, 5 căn là Sở tạo, còn 4 yếu tố thì vừa là Năng tạo vừa là Sở tạo.

[X. luận Đại tì bà sa Q.127; luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập Q.1; luận Hiền dương thánh giáo Q.5].

NĂNG THÍ THÁI TỬ

Cũng gọi Đại thí thái tử, Phổ thí thái tử.

Tiền thân của đức Phật, khi tu hạnh Bồ tát ở nhân vị.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 12 thì vào thời quá khứ vô lượng a tăng ki kiếp, có 1 vị Đại y vương muốn chữa bệnh cho tất cả mọi người, nhưng bệnh nhân lại quá nhiều mà sức mình thì có hạn, nên Ngài lo buồn quá mà chết và được sinh lên cung trời Đao lợi. Ngài tự suy nghĩ: Nay ta ở cõi trời, tuy hưởng nhiều phúc báo, nhưng chẳng có ích lợi gì cho mọi người. Nghĩ rồi, Ngài liền dùng phương tiện bỏ tuổi thọ ở cõi trời, sinh vào trong cung long vương Sa già đà, làm Thái tử của Long vương. Lớn lên, lại dùng phương tiện chết đi, rồi sinh vào cõi Diêm phù đề, làm Thái tử của 1 Đại quốc vương và được đặt tên là Năng thí. Khi trưởng thành, Ngài đem bố thí hết những vật sở hữu rồi thưa với cha mẹ rằng: “Trên đầu Long vương có 1 hạt ngọc báu như ý có thể sinh ra tất cả của cải, con muốn được hạt ngọc ấy để bố thí cho hết thảy những người nghèo khổ”. Được cha mẹ cho phép Thái tử liền xuống biển lớn, đến chỗ Long vương. Long vương có sức thần thông, biết ngay đó là con mình,

Thái tử cũng nhớ lại kiếp trước và nhận ra cha mẹ. Long vương rất mừng, chiều theo ý muốn của con. Thái tử được ngọc báu như ý liền quay về Diêm phù đề, ngọc báu sinh ra tất cả tài vật, Thái tử bố thí cho hết thầy nhân dân, mọi người đều được đầy đủ thức ăn, quần áo và của báu.

[X. kinh Hiền ngu Q.8; Kinh luật di tướng Q.32; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.1].

NĂNG THỦ SỞ THỦ

Phạm:Gràhya-gràhaka.

Năng thủ (Phạm: Gràhaka) là “hay nắm bắt”; Sở thủ (Phạm:Gràhya) là “bị nắm bắt”. Năng thủ là chủ thể nhận biết, Sở thủ là đối tượng bị nhận biết. Tức tâm thức nhận biết, gọi là Năng thủ, cảnh vật bị nhận biết, gọi là Sở thủ.

Luận Hiển dương thánh giáo quyển 5 (Đại 31, 502 trung) nói: “Năng thủ là tâm, ý thức và các tâm pháp; Sở thủ là ngoại cảnh sắc, thanh, hương v.v...”.

[X. Duy thức nhị thập luận; Trung biên phân biệt luận Q.thượng; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.2].

NĂNG THUYỀN

Đôi lại: Sở thuyên.

Thuyên là những câu văn giải thích kinh điển, vì chúng có khả năng giải thích rõ ràng nghĩa lí bao hàm trong kinh điển, nên gọi là Năng thuyên; còn nghĩa lí được giải thích thì gọi là Sở thuyên.

[X. Tứ giáo nghĩa Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.23]. (xt. Năng Sở).

NĂNG TỊCH

Gọi đủ: Năng nhân tịch mặc.

Chỉ cho đức Phật Thích ca Mâu ni.

Chữ Thích ca (Phạm: Zākya) Hán dịch là Năng nhân(người hay làm điều nhân từ); Mâu ni (Phạm:Muni) Hán dịch là Tịch mặc (nghĩa là người ưa thích sự vắng lặng).

(xt. Thích Ca Mâu Ni).

NĂNG TỊCH

N3

233

NĂNG TÍN

Đôi lại: Sở tín.

Chỉ cho tín đồ tin theo Phật pháp. Tín đồ là Năng tín, còn Phật pháp là Sở tín.

NĂNG TĨNH QUAN ÂM

Danh hiệu của 1 trong 33 thân ứng hóa của Bồ tát Quan thế âm. “Năng tĩnh” nghĩa là vị Bồ tát này có năng lực đem lại sự an ổn cho những người gặp tai nạn hiểm nghèo.

Phẩm Phổ môn kinh Pháp hoa (Đại 9, 56 hạ) nói: “Nếu có trăm nghìn muôn ức chúng sinh, vì tìm cầu các thứ báu vật như: Vàng, bạc, lưu li, xà cừ, mã não, san hô, hổ phách, chân châu v.v... mà vào nơi biển cả, giả sử thuyền bè của họ bị gió bão thổi trôi dạt, tấp vào nước quỷ La sát; trong đó nếu có người nào xưng niệm danh hiệu của Bồ tát Quan thế âm, thì tất cả mọi người đều thoát khỏi nạn La sát”.

Hình tượng của vị Bồ tát này ngồi kết già trên mỏm đá kê bên dòng nước, 2 tay Ngài đặt trên đầu mỏm đá, hiện tướng tĩnh lặng.

NĂNG TRÌ

I. Năng Trì.

Giữ gìn không để quên mất.

Khi lên đàn truyền trao giới pháp, sau khi nói rõ từng giới một, vị Hòa thượng truyền giới hỏi các giới tử:

Các

ngươi có giữ được giới này không (Nhữ năng trì phủ)?

Các giới tử đáp:

Con

giữ được(năng trì).

[X. kinh Phạm võng].

II. Năng Trì.

Phạm:Dhàrajì.

Cũng gọi: Tổng trì.

Tức là sức trí tuệ giúp cho người tu hành

nhớ tất cả những lí nghĩa đã lĩnh hội, không bao giờ quên mất.

(xt. Đà La Ni).

NĂNG Y

Đổi lại: Sở y.

Khi 2 pháp đối đãi nhau, pháp chủ động gọi Năng, pháp bị động gọi là Sở. Vật hay nương vào vật khác mà sinh khởi tác dụng gọi là Năng y. Như cỏ cây nương nhờ vào đất mà sinh trưởng, thì cỏ cây là Năng y, còn đất là Sở y.

NĂNG

Cũng gọi Na, Noa.

Chữ Tất đàn (na), là 1 trong 50 hoặc 42 chữ cái.

Phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đính cho rằng, chữ Năng nghĩa là tên của tất cả pháp đều bất khả đắc.

Phẩm Tự mẫu trong kinh Văn thù sư lợi vân quyển thượng và phẩm Thị thư trong kinh Phương quảng đại trang nghiêm quyển 4 thì nói rằng, khi xướng chữ Năng là phát ra âm thanh biết khắp các danh sắc.

Những nghĩa (tên, danh) trên đây đều là từ chữ đầu trong tiếng Phạm Nàma-rùpa mà ra, vì thế giải thích chữ Năng nghĩa là tên (nàma).

Còn phẩm Quảng thừa trong luận Đại

NĂNG TRÌ

Năng Tĩnh Quan Âm

N3

234

trí độ quyển 48 thì nói rằng, khi nghe chữ Năng tức là biết tất cả pháp chẳng đến, chẳng đi, là bất khả đắc. Đây là giải thích theo nghĩa chữ Phạm “Na” (không, tiếp đầu ngữ phủ định).

[X. phẩm Biện đại thừa trong kinh Đại bát nhã Q.53; phẩm Văn tự trong kinh Đại bát niết bàn Q.8 (bản Bắc); phẩm Quán trong kinh Quang tán bát nhã Q.7; kinh Hoa nghiêm Q.76 (bản dịch mới); Tứ thập nhị tứ quán môn, phẩm Nhập pháp giới trong kinh Đại phương quảng Phật hoa nghiêm; phẩm Đà la ni trong kinh Thủ hộ quốc giới chủ đà la ni Q.3].

NÊ DUNG GIÁC

.....

Chạm đúng căn cơ thì giác ngộ ngay tức khắc.

Đây là sự tích của 1 vị tăng đời Tống tên Vô nhiễm, khi du ngoạn núi Lô sơn, vì trượt chân ngã mà ngộ đạo.

Cứ theo điều Nê dung giác, chương Thích tộc trong Thanh dị lục, thì tỉ khưu Vô nhiễm lúc dạo núi Lô sơn, vì mưa xuân làm đường trơn, su trượt chân ngã trên đá, ngay lúc ấy sư tỏ ngộ, do đó người đời gọi sư là Nê dung giác.

NÊ ĐA PHẬT ĐẠI

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Bùn nhiều Phật lớn. Bùn ví dụ người học, chúng sinh; Phật ví dụ tác dụng cơ trí của thầy và thiện tri thức. Ý nói người giúp ích càng đông thì thành tựu càng to lớn. Trong Thiên lâm, nhóm từ này được dùng để chỉ cho cơ trí và thủ đoạn của bậc thầy, tùy theo căn cơ của người học và chúng sinh mà tiếp hóa một cách tự tại. Nhóm từ này thường được dùng song song với từ ngữ “Thủy trường thuyền cao” (sông dài thuyền cao). Bích nham lục, tấc 29, (Đại 48, 169 thượng) chép: “Đại tỳ nói: Mặc nó! Mũi tên trước còn nhẹ, mũi tên sau sâu hơn, chỉ cái ấy thôi mà bao nhiêu người mò tìm không ra. Sông dài thuyền cao, bùn nhiều Phật lớn (Nê đa Phật đại)”.

NÊ ĐẮC

.....

Chỉ cho thí chủ thường cúng dường thức ăn riêng cho 1 vị tăng.

Phản chú thích trong Bách nhất yết ma quyển 1 (Đại 24, 458 trung) nói: “Tiếng Phạm là Nê đắc, Hán dịch là thường thí. Có một thí chủ thường cúng dường chúng tăng tiền bạc, vật thực rất nhiều. Mỗi ngày theo thứ tự làm thức ăn ngon cúng dường một vị, cứ tiếp tục như thế cho đến bất cứ ngày tháng nào”.

NÊ ĐOÀN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Vốn chỉ cho hình dáng 1 khối bùn.

Trong Thiên lâm, từ ngữ này được sử dụng

để chỉ cho người tu Thiền không đủ pháp nhân tròn sáng, mà chỉ có vọng chấp phiền não.

Bích nham lục, tấc 82 (Đại 48, 208 hạ) nói: “Đừng đập vỡ, chỉ tăng thêm tí vết (khuấy đất bùn làm gì? Càng thấy anh chàng ấy tội lỗi đầy trời)”.

NÊ LÊ

.....

Phạm:Niraya.

Hán âm: Nê ra da.

ChữNirayalà lược dịch từ chữNaraka (Hán âm: Nại lạc ca).

Chỉ cho địa ngục, là nơi không có 1 chút phúc đức, nơi hoàn toàn không được yên vui, là cảnh giới thấp kém nhất trong 10 cõi.

(xt. Địa Ngục).

NÊ ĐA PHẬT ĐẠI

N3

235

NÊ NGƯỜI NHẬP HẢI

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Trâu đất xuống biển. Ví dụ tuyệt dấu vết, bất tin tức, hàm ý một đi không trở lại.

Trâu đất ở đây ví dụ cho tác dụng suy tư phân biệt. Trâu đất xuống biển là ví dụ Chính và Thiền, Bình đẳng và Sai biệt giao hòa vào nhau, không còn phân biệt. Ngoài ra, trâu đất xuống biển thì hoàn toàn tan rã, không còn hình dạng, cho nên cũng dùng để ví dụ người và vật một đi không trở lại.

Chương Long sơn hòa thượng trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 8 (Đại 51, 263 thượng) ghi: “Ngài Động sơn hỏi Hòa thượng Long sơn: Thấy đạo lí gì mà ở núi này?”

Sư đáp: Tôi thấy 2 con trâu đất đua nhau xuống biển, cho mãi đến nay vẫn không thấy tin tức gì.”

NÊ NHÂN

.....

Chỉ cho người ở địa ngục.

Thích môn chính thống quyển 4 (Vạn tục 130, 408 thượng) nói: “Người nằm mộng thấy một nơi có nhiều người đã chết,

mới hỏi về việc ông Phó dịch hủy báng Phật pháp. Đáp: Đã đầy ông về Việt châu làm Nê nhân”.

(xt. Địa Ngục).

NÊ THÁP CÙNG TÁC PHÁP

Cũng gọi Nê tháp cúng, Nê pháp tác pháp, Nê pháp cúng dường.

Phép làm tháp nhỏ bằng đất để cúng dường, cầu được sống lâu và thành tựu những điều mong ước trong pháp tu của Mật giáo.

Trước hết, làm 2 cái khuôn, lấy đất sạch, đổ nước thơm vào nhào cho nhuyễn, rồi đổ vào khuôn, dùng 1 mẫu giấy vuông chừng 1 tấc, viết chữ (chữ của Đại nhật Như lai ở Thai tạng giới) trên mẫu giấy ấy rồi đặt ở dưới tháp. Tùy theo khuôn mà có các kiểu tháp khác nhau như: Ngũ luân, Đa bảo, Tam trùng, Ngũ trùng, chữ Ngật lí v.v... Quán tưởng những tháp này, đều là Tam muội da của Pháp thân thường trụ Đại nhật Như lai, đầy đủ công đức trong hằng sa pháp giới, để cầu diệt tội sống lâu, thành tựu nguyện vọng.

Về công đức làm tháp, cứ theo kinh Tạo tháp diên mệnh công đức, Tác pháp tập, Bí sao tác pháp bộ, Trạch sao quyển 9 v.v... thì nhờ vào năng lực gia trì của Phật và sức công đức của chân ngôn mà những tháp đất nhỏ bé ấy sẽ biến thành các tòa tháp to lớn vi diệu và Pháp thân lí trí của chư tôn Thánh chúng đều tùy duyên trụ ở trong những tháp ấy. Nhờ quán tưởng như thế mà tiêu trừ sự bức nã, thọ mệnh lâu dài, điều mong ước được thành tựu, lợi ích viên mãn.

[X. kinh Vô cầu tịch quang đại đà la ni; Chư tôn yếu sao Q.5].

NÊ THUYỀN ĐỘ HẢI

Thuyền đất qua sông. Sự nguy hiểm ở thế gian cũng giống như ngồi thuyền bằng đất để qua sông; lại ví dụ sự yếu ớt, dễ tan hoại của thân người, không chịu được lâu. Kinh Tam tuệ (Đại 17, 703 hạ) nói:

“Thân người ở thế gian giống như ngồi thuyền làm bằng đất mà qua sông, thuyền vừa lênh đênh vừa hư hoại, thân người ta

cũng như thuyền bồng đất, không thể sống lâu được, nên tu đạo cho mau”.

NỄ KHÁN GIẢ HẠT HÁN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Nhóm từ này hàm nghĩa châm biếm. Ý

NỄ KHÁN GIẢ HẠT HÁN

N3

236

nói: Các người có thấy gã không hiểu tông chỉ này không?

“Nễ” chỉ cho đại chúng trong pháp hội;

“giả” cùng nghĩa với chữ “giá”..(này); “hạt hán” chỉ cho kẻ không rõ tông chỉ.

NGA

Cũng gọi Già, Ngã, Ngưỡng, Hát, Càn, Kiệt, Kiện, Bá.

Chỉ cho chữ Tất đàm (ga), 1 trong 50 hoặc 42 chữ cái.

Phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đính (Đại 18, 338 hạ) nói: “Chữ Nga, nghĩa là tất cả các pháp hành bất khả đắc”. Tiếng Phạm Gamana, nghĩa là hành, vì chữ Nga bắt đầu bằng ga, cho nên có thuyết “Tất cả pháp hành bất khả đắc”.

Kinh Phương quảng đại trang nghiêm quyển 4 (Đại 3, 560 thượng) nói: “Khi xướng chữ Già thì phát ra tiếng pháp sâu xa nhiệm màu nhập vào duyên khởi”. Đây là do nghĩa của chữ Gata (đến) và Gambhira (sâu xa) mà ra.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 giải thích chữ Nga nghĩa là hành bất khả đắc. “Hành” có nghĩa đi, đến, tiến, lui không dừng. Nghĩa này là do giải thích chữ A triển chuyển mà ra .

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.11; kinh Đại phương đẳng đại tập Q.10; phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật Q.2].

NGA CHÂU

....

Con ngỗng nuốt hạt châu.

Cứ theo Đại trang nghiêm kinh luận quyển 11, xưa kia, có 1 vị tỉ khuru khát thực đến trước nhà người thợ xâu ngọc, lúc đó người thợ đang xâu ngọc ma ni cho nhà vua, thấy vị tỉ khuru đến, người thợ liền để viên ngọc xuống và vào nhà lấy thức ăn

cúng dường. Khi ấy, có 1 con ngỗng đến nuốt mất viên ngọc, lúc người thợ trở ra không thấy viên ngọc liền ngờ và tra hỏi vị tỉ khuru; vị tỉ khuru tự nghĩ: “Nếu mình nói thật thì con ngỗng sẽ bị giết, như vậy mình đã phạm giới sát sinh, còn nếu nói không đúng thì phạm giới vọng ngữ, thôi, im lặng là hơn”. Thấy vị tỉ khuru không nói người thợ càng thêm nghi ngờ, liền trối vị tỉ khuru lại và dùng gậy đánh đập đến nổi tai, mắt, miệng, mũi đều ra máu. Con ngỗng lúc này thấy máu liền đến ăn, bị người thợ ngọc tức giận đánh chết. Vị tỉ khuru trông thấy thương xót buồn rầu và nói kệ rằng:

“Xưa có vị Bồ tát

Bỏ mình cứu bồ câu

Nay tôi cũng làm theo

Xả thân để cứu ngỗng

Vì có lòng thương xót

Muôn bảo toàn mệnh ngỗng

Giờ ông đã giết ngỗng

Tâm nguyện tôi chẳng thành”.

(Đại 4, 320 hạ).

Bấy giờ, người thợ ngọc mở bụng ngỗng, thấy viên ngọc trong đó, liền òa lên khóc và nói: “Ngài muốn cứu mệnh sống của ngỗng mà không tiếc thân mình, khiến tôi làm việc bất nhân này!”.

[X. Kinh luật dị tướng Q.14].

NGA ĐÁ DÃ

Phạm: Gataya#.

Hán dịch: Hành.

Đi lại chẳng dừng.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Vạn tực 36, 105 thượng) nói: “Tiếng Phạm Nga đá dã, Hán dịch là hành, hành nghĩa là đi, đến, tiến, lui không dừng”.

NGA MI SƠN

Núi ở cách huyện Nga mi, tỉnh Tứ xuyên, Trung quốc, khoảng 7 cây số về mạn tây

NGA MI SƠN

N3

237

nam, là đạo tràng thuyết pháp của bồ tát Phổ hiền. Phật giáo gọi là núi Quang minh, Đạo giáo gọi là Hư linh động thiên. Mạch núi bắt nguồn từ Mân sơn, chập

chùng uốn khúc, giống như cầu vồng, dài hơn 180 cây số, chu vi từ 5 đến 600 cây số. Toàn dãy núi có 3 ngọn chính cao hơn hết là Đại nga, Trung nga và Tiểu nga, 1 mạch liền nhau, trong đó, ngọn Vạn Phật (Đại nga) cao 3.099 mét. Núi này cùng với núi Ngũ đài, núi Phổ đà và núi Cửu hoa được gọi chung là Tứ đại linh sơn của Trung quốc.

Từ chân lên đến đỉnh núi, đường mòn quanh co hơn 50 cây số, có khoảng 70 ngôi chùa, viện, hơn 40 hang động, hơn 100 khám thờ bằng đá. Trong đó, chùa Thánh thọ vạn niên là nơi Bồ tát Phổ hiền thị hiện nói pháp. Chùa này do ông Bồ ông sáng lập vào đời Đông Tấn, vốn tên là chùa Bạch thủy Phổ hiền; sau trải qua nhiều triều đại đều được trùng tu, đến đời Minh chùa được đổi tên là chùa Vạn niên. Trong chùa hiện có pho tượng Phật bằng đồng, hình tướng rất đẹp, nét đức tinh xảo, là di vật văn hóa quý báu của Phật giáo.

Ngoài ra, còn có chùa Phục hồ, chùa Báo quốc, gác Thanh âm, chùa Tiên phong, Kim đỉnh, chùa Quang tướng và Sạn đạo (con đường trong núi gác bằng những cây gỗ) Hắc long giang... đều là những di tích rất nổi tiếng.

NGA MI SƠN CHÍ

Tác phẩm, 8 quyển, do ông Trương siêu căn cứ vào tác phẩm “Dịch nga lại” của ông Tinh nghiêm Hồ các mà biên soạn vào năm Khang hi 11 (1672) đời Thanh, Đại sư Ân quang sửa chữa lại vào năm Dân quốc 19 (1930), được thu vào Trung quốc Phật tự sử chí vậng san tập 1.

Nội dung nói về nhân vật, tự viện và những di tích thắng cảnh ở núi Nga mi. Toàn sách được chia làm 11 môn: Tinh dã đồ thuyết, Bồ tát thánh tích, Kim sơn hình thắng, Tự am thắng khái, Cảm ứng linh dị, Lịch đại cao tăng, Vương thân ngoại hộ, Tiên ẩn lưu ngụ, Cổ kim nghệ văn, Động thực vật sản và Tường biên chí dư. Đây là tập sử liệu đầy đủ về núi Nga mi.

NGA VƯƠNG

Phạm: Haôsa-rajā.

Ngõng chúa, ví dụ đức Phật.

Trong 32 tướng của đức Phật nói trong các kinh luận, tướng thứ 5 là ở giữa các ngón tay và ngón chân của Ngài có những màng mỏng (Phạm: Jalàvanaddhahastapàda), giống như màng mỏng ở giữa những ngón chân của ngõng chúa (có thuyết nói là Nhạn chúa). Cho nên kinh điển thường dùng Nga vương hoặc Nhạn vương để ví dụ Ngài. Những màng mỏng này có màu vàng rờng, có vân như lụa là, tướng này là do khi đức Phật còn ở địa vị tu nhân, Ngài thường tu Tứ nhiếp pháp thu phục chúng sinh mà cảm được. Cũng có thuyết cho rằng đức Phật bước đi khoan thai, giống như loài ngõng, cho nên gọi là Nga vương.

Kinh Ương quật ma la quyền 1 (Đại 51, NGA VƯƠNG

Núi Nga Mi

N3

238

513 hạ) nói: “Bấy giờ, đức Thế tôn bước đi 7 bước, giống như Nga vương”.

[X. kinh Bồ tát thiện giới Q.9; kinh Đại bát nhã ba la mật đa Q.381; luận Đại trí độ Q.29].

NGA VƯƠNG BIẾT NHỮ

Ngõng chúa phân biệt sữa. Dem sữa hòa vào nước cho ngõng uống, ngõng chỉ lựa sữa mà uống, bỏ nước lại, ví dụ bậc giác ngộ tuy ở giữa thế gian nhớp nhúa nhưng không bị ô nhiễm, hoặc chỉ cho người có khả năng phân biệt chân ngụy, chính tà, thiện ác rõ ràng. Trong truyện tích này, nước biểu thị chúng sinh (phàm), sữa biểu thị Phật (Thánh).

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 5 thượng, ví Nga vương với Bồ tát, bảo rằng vô minh và hoặc đồng thể, như sữa ở trong nước, chỉ có Bồ tát từ giai vị Thập trụ trở lên, là bậc Nga vương, mới có thể uống sữa vô minh để làm cho nước pháp tính trong sạch.

[X. Tổ đình sự uyển Q.5].

NGA VƯƠNG NHÃN

Cũng gọi Nga nhãn, Nhũ thủy nhãn.

Mắt của ngỗng chúa, ví dụ người tu đạo có mắt trí tuệ sáng suốt, lựa chọn pháp tối thắng, vào ngay chính tông.

(xt. Nga Vương Biệt Nhữ).

NGÃ

Phạm: Àtman.

Hán âm: A đặc man, A thân ma.

Nghĩa gốc là hô hấp, chuyên thành nghĩa sinh mệnh, tự kỉ, thân thể, tự ngã, bản chất, tự tính, hoặc chỉ chung cho chủ thể độc lập vĩnh viễn, tiềm ẩn trong nguồn gốc của mọi vật và chi phối cá thể thống nhất. Đây là 1 trong các chủ đề trọng yếu của giới tư tưởng Ấn độ.

Phật giáo chủ trương thuyết vô ngã, chỉ rõ mối quan hệ giữa sự tồn tại và tính duyên khởi, phủ định các tính chất “thường”(sự tồn tại liên tục vĩnh viễn), “nhất”(sự tồn tại độc

lập tự chủ), “chủ”(sở hữu chủ trung tâm), “tể”(chi phối hết thảy) mà chủ trương “ngã” không

tồn tại, không chân thực.

Danh từ “Ngã” đã được sử dụng từ thời đại Lê câu phê đà (Phạm: Fg-veda, 1500 trước Tây lịch) trở đi, đến thời đại Phạm thư (Phạm: Bràhmaja, 1000-800 trước Tây lịch) thì hơi thở (Phạm: Pràja, tức là khí tức) trong chủ thể sinh mệnh con người dần dần biến thành hiện tượng sinh mệnh mang ý vị cá thể, còn “ngã” thì lại là bản chất. Như trong Bách đạo phạm thư (Phạm: Zatapatha), những hiện tượng sinh mệnh như lời nói, sức nhìn, sức nghe v.v... là lấy “ngã” làm nền tảng để biểu hiện, hơn nữa, do “ngã” thống ngự, cho nên “ngã” được xem là đồng nhất với Tạo vật chủ (Phạm: Prajapati).

Thời đại Áo nghĩa thư (Phạm: Upaniwad, 800-600 trước Tây lịch), chủ trương “ngã” sáng tạo ra vũ trụ, hoặc cho rằng “ngã” là cá nhân(tiểu ngã) nhưng đồng thời cũng là đại ngã, nguyên lí trung tâm của vũ trụ (Phạm: Brahman) và xem Phạm (Brahman) và Ngã (Àtman) là đồng thể, đồng nhất. Lại tiến thêm bước nữa mà chủ trương chỉ có “Ngã” mới là sự tồn tại chân thực, còn ngoài

ra đều là huyễn (Phạm: Màya).

Trong các kinh A hàm của Phật giáo đã phủ định 4 quan niệm sau đây về “ngã”.

1. Toàn thể của các cá thể loài người là Ngã, tức 5 uẩn là Ngã.
2. Sinh mệnh trung tâm trong các cá thể là Ngã, tức Ngã có 5 uẩn.
3. Nguyên lí vũ trụ là Ngã, tức trong Ngã có 5 uẩn.
4. Mỗi một yếu tố tồn tại đều có tính

NGA VƯƠNG NHÃN

N3

239

chất(tự tính) cố hữu, tức trong 5 uẩn có Ngã.

Bốn quan niệm trên đây là cái mà đời sau gọi là Hữu thân kiến, có thể chia làm 2 loại: Một là Ngã kiến, tức 5 uẩn của quan niệm thứ nhất là Ngã; hai là Ngã sở kiến, tức 3 quan niệm còn lại. Ngã sở chỉ cho sở hữu, sở thuộc của Ngã và những vật không lìa Ngã.

Về mối quan hệ giữa chủ thể cấu thành sinh tử luân hồi và thuyết Vô Ngã, Phật giáo bộ phái có các giải thích sau:

- Thuyết nhất thiết hữu bộ lập Nhân ngã kiến và Pháp ngã kiến, tuy phủ định Ngã(tức Nhân ngã) của sinh mệnh cá thể, nhưng thừa nhận Ngã thực thể(tức Pháp ngã, và tất cả yếu tố cấu thành sự tồn tại) là hằng hữu.
- Độc tử bộ và Chính lượng bộ chủ trương Ngã chẳng tức uẩn, chẳng li uẩn, sinh mệnh cá thể chẳng những không do 5 uẩn giả hợp tạo thành(tức uẩn) mà cũng chẳng phải ngoài 5 uẩn có Ngã riêng(li uẩn), tức là chủ trương giữa Ngã và 5 uẩn có mối quan hệ “bất tức bất li”.
- Kinh lượng bộ có thuyết Bồ đặc già la thắng nghĩa.

Luận Thành duy thức quyển 1 chia Ngã do ngoại đạo và các phái trong Phật giáo bộ phái chủ trương làm 3 loại để phê phán, đó là:

1. Tức uẩn ngã: Ngã do thế gian phổ thông chủ trương.
2. Li uẩn ngã: Ngã do Số luận, Thắng luận và Kinh lượng bộ chủ trương.

3. Phi tức phi li uẩn ngã: Ngã do Độc tử bộ, Chính lượng bộ chủ trương. Phật giáo Đại thừa không những phủ định Ngã cá thể (nhân ngã) mà còn phủ định luôn cả pháp ngã tồn tại mà Phật giáo bộ phái thừa nhận và chủ trương thuyết “Nhân vô ngã, Pháp vô ngã” (Nhân pháp nhị vô ngã), cho rằng tất cả đều không tự tính (không tính). Đồng thời, Phật giáo bộ phái cho rằng, tất cả sự tồn tại đều là vô thường, khổ, vô ngã, bất tịnh, nhưng nếu diệt trừ hết phiền não thì đạt đến cảnh giới Niết bàn cứu cánh. Trái lại Phật giáo Đại thừa chủ trương tất cả sự tồn tại vốn là không, cảnh giới Niết bàn sau khi khai ngộ chắc chắn là cảnh giới tuyệt đối tự do, bởi thế có thuyết 4 đức: Thường, lạc, ngã, tịnh. Vì “ngã” ở đây khác xa với cái tiểu ngã mà phàm phu chấp trước, nên gọi là Đại ngã, Chân ngã.

Nói một cách khái quát, Ngã có thể được chia làm 4 loại:

1. Phàm ngã: Ngã do phàm phu mê chấp.
2. Thần ngã (Phạm:Puruwa, Hán dịch: Trọng phu, nhân (nguyên nhân)): Ngã do Lục sư ngoại đạo chủ trương.
3. Giả ngã: Không có thực thể mà giả gọi là Ngã, như gọi thân thể do 5 uẩn giả hợp là Ngã.
4. Chân ngã: Chỉ cho Pháp thân Như lai, đặc tính của Pháp thân này được thuyết minh do căn cứ vào “Bát đại tự tại ngã”. Ngoài ra, về thuyết Ngã, các học phái (ngoại đạo) Ấn độ có 16 thứ phân loại thông thường gọi là 16 tri kiến, hoặc 16 thần ngã. Tri kiến có hàm ý là người biết, người thấy, tức chủ trương Ngã có năng lực biết và thấy. Mười sáu loại tri kiến hoặc thần ngã là: Ngã, chúng sinh, thọ giả, mệnh giả, sinh giả, dưỡng giả, chúng số, nhân(giả), tác giả, sử tác giả, khởi giả, sử khởi giả, thụ giả, sử thụ giả, tri giả và kiến giả.

[X. luận Đại trí độ Q.35].

NGÃ ÁI

Phạm: Ātma-sneha.

Yêu quý cái “ta” rất sâu đậm, là 1 trong 4

phiền não căn bản, do thức mạng na chấp thức a lại da làm ngã mà sinh khởi.

Luận Thành duy thức quyển 4 (Đại 31, NGÃ ÁI

N3

240

33 trung) nói: “Ngã ái là ngã tham, nghĩa là yêu thương say đắm cái ta”.

[X. Đại phương quảng Viên giác tu đa la liễu nghĩa; Thành duy thức luận Q.5 phần đầu; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.hạ phần đầu]. (xt. Tứ Phiền Não).

NGÃ CHẤP

Phạm: Ātma-grāha.

Cũng gọi Nhân chấp, Sinh chấp.

Có chấp có thực ngã.

Thế của chúng sinh chỉ do 5 uẩn giả hợp mà thành, nếu chấp có thực ngã chủ thể tồn tại mà sinh ra vọng tưởng phân biệt ta và của ta, thì gọi là Ngã chấp.

Luận Câu xá quyển 29 cho rằng Ngã chấp có 5 lỗi:

1. Khởi ngã kiến và hữu tình kiến thì rơi vào ác kiến.
 2. Giống với các ngoại đạo.
 3. Cũng như vượt đường mà đi.
 4. Đối với tính không, tâm chẳng ngộ nhập, không sinh tịnh tín, không thể an trụ, chẳng được giải thoát.
 5. Thánh pháp không thể thanh tịnh.
- Tiểu thừa xem Ngã chấp là gốc của muôn điều ác, là căn nguyên của tất cả sai lầm và phiền não.

Thành duy thức luận thuật kí quyển 1 phần đầu cũng nói: “Phiền não chướng có rất nhiều phẩm loại, nhưng tựu trung đều lấy Ngã chấp làm gốc mà sinh khởi; nếu chẳng chấp ngã thì không có phiền não. Theo luận Thành duy thức quyển 1, Ngã chấp có thể được chia làm 2 loại là :

1. Câu sinh ngã chấp: Ngã chấp bẩm sinh, tức là do sức nội nhân huân tập hư vọng từ vô thủy đến nay, sinh ra đã có, không cần phải học hỏi, tập tành, nên gọi là Câu sinh.
2. Phân biệt ngã chấp: Ngã chấp thuộc về tính hậu thiên tức là do sức tác động của

ngoại cảnh mà phát sinh, không cùng có 1 lúc với thân, nhưng phải học hỏi, tập quen và phân biệt mới phát khởi; cho nên gọi là Phân biệt ngã chấp.

Phân biệt ngã chấp thường sinh ra tác dụng phát nghiệp, còn Câu sinh ngã chấp thì hay khởi tác dụng nhuận sinh, cả 2 đều có khả năng làm não loạn thân tâm chúng sinh, khiến cho họ cứ mãi phải sinh tử luân hồi.

[X. phẩm Phá chấp ngã trong luận Câu xá Q.30; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng phần cuối]. (xt. Nhị Chấp, Ngã).

NGÃ CHẤP TẬP KHÍ

Phạm: Àtma-gràha-vàsanà.

Cũng gọi Ngã chấp huân tập.

Chỉ cho tập khí(chủng tử) do ngã chấp huân tập(xông ướp) thành, là 1 trong 3 loại tập khí.

Tập khí này tuy là 1 loại danh ngôn huân tập, nhưng do ngã chấp huân thành chủng tử, khiến cho hữu tình sinh ra phân biệt có mình và người, vì thế mới lập riêng 1 loại tập khí này.

Luận Thành duy thức quyển 8 (Đại 31, 43 trung) nói: “Ngã chấp tập khí là loại chủng tử chấp ngã, ngã sở hư vọng, có 2 loại:

1. Câu sinh ngã chấp: Tức chấp ngã, ngã sở đến giai vị Tu đạo mới đoạn trừ được.
2. Phân biệt ngã chấp: Tức chấp ngã, ngã sở đến giai vị Kiến đạo thì đoạn trừ được.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.8 phần đầu]. (xt. Tam Chủng Tập Khí).

NGÃ KHÔNG

Phạm: Àtma-zùnyatà.

Cũng gọi Nhân không, Sinh không, Giả

NGÃ KHÔNG

N3

241

danh không, Nhân vô ngã, Chúng sinh vô ngã.

Ngã thể chỉ là do sự giả hòa hợp của 5 uẩn, chẳng phải thực có, nên gọi là Ngã không, là 1 trong 2 không.

Phạm phủ đối với pháp 5 uẩn cưỡng lập chủ thể, gọi là Ngã chấp; nếu tìm trong 5 pháp: Sắc, thụ, tưởng, hành, thức mà không có tự tính, không thấy ngã thể thường nhất, thì là Ngã không.

Đại thừa nghĩa chương quyển 1, (Đại 44, 485 trung) nói: “Chúng sinh do nhiều pháp hợp thành, nên gọi là Chúng sinh; nhưng chúng sinh chỉ là giả có, chứ không có tự tính, cho nên gọi là Chúng sinh vô ngã. Vì tất cả tính tướng của chúng sinh đều không, nên nói là Không. Tính thực là ngã, nhưng trong 5 uẩn không có ngã, cho nên gọi là Ngã không”.

[X. kinh Phóng quang bát nhã Q.18; luận Thành duy thức Q.1; phẩm Diệt pháp tâm trong luận Thành thực Q.12; Hoa nghiêm không mục chương Q.3; Thành duy thức luận thuật kí Q.1 phần đầu]. (xt. Vô Ngã).

NGÃ KHÔNG CHÂN NHƯ

Chỉ cho chân lí vô ngã. Nghĩa là duyên nơi Ngã không mà khởi trí, nương vào trí này mà hiển hiện lí chân như. Chân như là chân lí thường trụ. Chân lí này là chân thể vô ngã lìa ngã chấp, vì thế gọi là Ngã không chân như, là chân lí mà hàng Thanh văn và Duyên giác chứng ngộ được.

[X. luận Thành duy thức Q.1; Hoa nghiêm nguyên nhân luận; Hoa nghiêm kinh Không mục chương Q.3].

NGÃ KHÔNG PHÁP HỮU

Ngã không có thật, pháp thì có thật. Đây là chủ trương của Thuyết nhất thiết hữu bộ. Thân thể của chúng sinh do 5 uẩn giả hòa hợp mà thành, không có tính thường nhất, cũng không có năng lực chi phối, đây là Ngã không. Nhưng đối với tất cả các pháp tồn tại khác thì có thực thể, có bản chất độc lập, là có thật, cho nên gọi là Pháp hữu.

NGÃ KIẾN

Phạm: Àtma-dfwii.

Chỉ cho vọng kiến chấp trước có thực ngã.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì Ngã kiến được chia ra 2 loại:

- 1.Nhân ngã kiến: Chấp trước thân tâm do 5 uẩn sắc, thụ, tưởng, hành và thức giả

hợp là thực ngã.

2. Pháp ngã kiến: Vọng chấp tất cả pháp đều có thể tính thực tại.

Tông Duy thức cho rằng Ngã kiến là 1 trong 4 phiền não căn bản, tương ứng với thức Mạt na. Thức Mạt na này do sức huân tập hư vọng từ vô thủy đến nay, duyên với Kiến phần của thức A lại da mà có kiến chấp thực ngã thực pháp.

[X. luận Đại tì bà sa Q.8; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.1; luận Câu xá Q.19; luận Thành duy thức Q.4, 6; Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.2 phần đầu].

NGÃ KIẾN THÂN PHƯỚC

Cũng gọi Thực chấp thủ thân hệ (Phạm: Idaô-satyabhiniveza-kàya-grantha;

Pàli: Idaô-saccàbhinivesa-kàyagantha).

Vọng kiến chấp trước có thực ngã trói buộc thân tâm, là 1 trong 4 phược.

Cứ theo luận Tập dị môn túc quyển 8, Ngã kiến thân phược tức là chấp trước Ngã và thế gian hoặc thường, hoặc vô thường, hoặc cũng thường cũng vô thường, hoặc chẳng phải thường chẳng phải vô thường; lại chấp Ngã và thế gian hoặc hữu biên,

NGÃ KIẾN THÂN PHƯỚC

N3

242

hoặc vô biên, hoặc cũng hữu biên cũng vô biên, hoặc chẳng phải hữu biên chẳng phải vô biên.

[X. luận Đại tì bà sa Q.48; Hoa nghiêm kinh Không mục chương Q.3; Đại tạng pháp số Q.20]. (xt. Tứ Phược, Phược).

NGÃ MẠN

Phạm: Àtma-màja.

Tâm kiêu mạn do chấp ngã là trung tâm, 1 trong 7 thứ mạn, 1 trong 9 thứ mạn.

Luận Thành duy thức quyển 4 (Đại 31, 22 trung) nói: “Ngã mạn là tâm cao ngạo do chấp ngã mà sinh”.

Ngoại đạo Số luận lập Ngã mạn làm 1 trong 25 đế gọi là Ngã mạn đế, do sự biến đổi của giác dụng trong Đại đế mà sinh khởi.

(xt. Ngã Mạn Đế, Mạn).

NGÃ MẠN ĐẾ

Cũng gọi Mạn đế, Ngã tâm.

Tâm ngạo mạn do chấp ngã mà sinh, là đế thứ 3 trong 25 đế do ngoại đạo Số luận ở Ấn độ đời xưa lập ra.

Cứ theo luận Kim thất thập quyển thượng, trung, thì Tự tính đế (nguyên lí vật chất) và thần ngã (nguyên lí tinh thần) nương vào nhau mà sinh ra Đại đế (quyết trí có năng lực biết rõ đây kia), rồi lại do sự tăng trưởng giác dụng trong Đại đế mà sinh khởi ngã chấp, gọi là Ngã mạn đế.

Ngã mạn đế là do 3 đức đại đế (tức là 3 đức Tát đỏa, La xà, Đa ma, dịch là:

Mừng, lo, tối, vui, khô, xả của Tự tính đế) hoạt động mà sinh khởi, khi 3 đức này mất thế cân bằng thì lần lượt tăng trưởng 3 thứ ngã mạn: Đại sơ, Chuyển dị, Diệm xí.

1. Đại sơ ngã mạn: Đại sơ nghĩa là Đại đế tăng trưởng lúc ban đầu; do sự tăng trưởng của Đa ma (tối tăm) trong Đại đế mà sinh, tính này còn tối tăm, ngu si, hay sinh ra 10 đế là: Sắc, thanh, hương, vị, xúc (Ngũ duy) và hỏa, không, địa, thủy, phong (Ngũ đại).

2. Chuyển dị ngã mạn, cũng gọi Biến dị ngã mạn. Chuyển dị nghĩa là tối tăm ngu si chuyển biến, sinh ra ánh sáng nhật; tính này do Tát đỏa (vui) trong Đại đế tăng trưởng mà sinh, có khả năng sinh ra 11 đế là: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân (Ngũ tri căn) và lưỡi (nói) tay, chân, nam nữ (sinh thực khí), đại khiển (Ngũ tác căn), cho đến tâm căn.

3. Diệm xí ngã mạn: Diệm xí nghĩa là ánh sáng nhật tăng trưởng, sức nóng bốc mạnh, là do sự tăng trưởng của La xà (lo) trong Đại đế mà sinh, có khả năng sinh ra 21 đế nói trên; đây là vì Đại sơ ngã mạn và Chuyển dị ngã mạn không thể 1 mình sinh ra các đế mà phải nhờ sự trợ giúp của Diệm xí ngã mạn mới có thể phát sinh tác dụng năng sinh. Lại vì Diệm xí ngã mạn là do sự tăng trưởng của La xà mà sinh, cho nên trong 3 đức thì chỉ có đức La xà là có đủ tác dụng hoạt động.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam); Bách luận số Q. thượng phần giữa]. (xt. Nhị Thập

Ngũ Đế, Số Luận Học Phái).

NGÃ MẠN ĐỊNH

Cũng gọi Khan chấp định.

Thấy các cảnh giới kì lạ trong định, rồi mê đắm chấp trước cho là cảnh giới thù thắng.

NGÃ NGÃ SỞ

Ta, của ta. Ngã chỉ cho thân mình; Ngã sở (Phạm:Mama-kāra), chỉ cho những vật ngoài mình, chấp đó là sở hữu của mình, vì thế gọi là Ngã ngã sở.

Luận Đại trí độ quyển 31 (Đại 25, 295)

NGÃ NGÃ SỞ

N3

243

thượng) nói: “Ngã là gốc rễ của tất cả phiền não, trước hết chấp 5 uẩn là Ngã, rồi sau chấp ngoại vật là Ngã sở”.

[X. Chú Duy ma kinh Q.2; Duy ma nghĩa kí Q.1 phần cuối; Viên giác kinh sao Q.9]. (xt. Ngũ Kiến).

NGÃ NGU

Vọng chấp ngã là thật có, tức là chưa thông đạt chân lí vô ngã.

Thành duy thức luận thuật kí quyển 1 phần đầu (Đại 43, 229 hạ) nói: “Người ấy nghe pháp Tứ đế, tuy đã dứt được ngã ngu, nhưng đối với các pháp vẫn còn chấp là thật có”.

NGÃ NGŨ THỦ

Phạm:Ātma-vādupādāna.

Những phiền não do duyên theo trong thân mà sinh khởi, là 1 trong 4 thủ(phiền não).

Tức chỉ cho tham, mạn, vô minh và nghi ở Sắc giới và Vô sắc giới.

[X. luận Phật tính Q.3]. (xt. Tứ Thủ).

NGÃ PHÁP CÂU HỮU TÔNG

Tông phái chủ trương Ngã và Pháp đều thực có, là 1 trong 10 tông của Ngũ giáo thập tông do tông Hoa nghiêm lập ra. Như Nhân thiên giáo trong Ngũ giáo do Ngũ tổ Tông mật của tông Hoa nghiêm lập và các bộ trong 20 bộ thuộc Tiểu thừa như: Độc tử bộ, Pháp thượng bộ, Hiền trụ bộ, Chính lượng bộ, Mật lâm sơn bộ, Kinh lượng bộ v.v... đều thuộc Ngã pháp câu

hữu tông.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.8]. (xt. Ngũ Giáo Thập Tông).

NGÃ PHÁP NHỊ CHẤP

Cũng gọi Nhân pháp nhị chấp, Sinh pháp nhị chấp.

Gọi tắt: Nhị chấp.

Tức là Ngã chấp và Pháp chấp.

Thuyết nhất thiết hữu bộ Tiểu thừa chủ trương pháp thể là có thật, nên chỉ đề xướng thuyết Ngã chấp; còn Đại thừa thì quán xét các pháp đều không, cho nên gọi những người chủ trương thật có pháp là Pháp chấp mà đề xướng “Ngã pháp nhị chấp”. Hai vọng chấp này đều lấy Tát ca da kiến làm thể và do lực dụng bất đồng nên có 2 chương khác nhau, tức chấp ngã gọi là Phiền não chương và chấp pháp gọi là Sở tri chương. Vì đoạn trừ 2 chương này nên nói Nhị không, Nhị không trí. Trừ hết 2 chương thì chứng được Đại bồ đề.

[X. luận Thành duy thức Q.1, 2, 5; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng phần cuối; Thành duy thức luận Q.1 phần đầu; Đại thừa nghĩa chương Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4 phần cuối]. (xt. Ngã Chấp, Pháp Chấp).

NGÃ QUI

.....

Phạm:Preta.

Pàli:Peta.

Hán âm: Tiết lệ đa, Bé lệ đa, Ti lễ đa, Ti lợi đa, Di lệ đa, Bé đa, hoặc tiếng PhạmPitf, Hán âm là Đế lê.

Cũng gọi Qui đạo, Qui thú, Ngã qui đạo.

Loài qui thường chịu khổ đói khát, do đời trước tạo nghiệp ác, nhiều tham muốn.

Là 1 trong 6 đường, 1 trong 5 ngã, 1 trong 6 ngã.

Theo kinh Chính pháp niệm xứ quyển 16, loài ngã qui có 2 chỗ ở: Trong thế giới loài người và trong thế giới ngã qui, dưới cõi Diêm phù đề 500 do tuần. Về tên gọi thì có

NGÃ PHÁP CÂU HỮU TÔNG

N3

36 loài như: Ca bà li(thân bị nấu trong cái vạc), Kiện đà(ăn hơi), Bà la ba xoa(ăn thịt trẻ con), A tra tì(ở chỗ đồng trống), Ma la ca da(tự giết mình) v.v...

Luận Thuận chính lí quyển 31 liệt kê 3 loại ngã qui:

1. Vô tài ngã qui(ngã qui không có của cải): Gồm 3 loại: Ngã qui miệng lửa, ngã qui miệng kim, ngã qui miệng hôi. Loại ngã qui này hoàn toàn không có thức ăn, thường bị khổ não vì đói khát; nếu may gặp được chút thức ăn, thì khi đưa đến miệng, bỗng bốc thành lửa, không thể ăn được.

2. Thiếu tài ngã qui(ngã qui ít của cải): Gồm 3 loại: Ngã qui lông kim, ngã qui lông hôi, ngã qui bấu cổ. Loại ngã qui này chuyên ăn máu mủ.

3. Đa tài ngã qui(ngã qui nhiều của cải): Gồm có 3 loại: Ngã qui ăn đồ cúng tế thừa, ngã qui ăn vật người ta vứt bỏ và ngã qui được thức ăn ngon.

Hai loại ngã qui Thiếu tài và Đa tài cũng gọi là Hữu tài ngã qui(ngã qui có của cải).

Luận Du già sư địa quyển 4 thì nêu ra 3 loại ngã qui là: Ngã qui do cảnh bên ngoài làm chướng ngại việc ăn uống; ngã qui do bên trong thân làm chướng ngại việc ăn uống và ngã qui không bị chướng ngại trong việc ăn uống.

Luận Đại trí độ quyển 30 thì gọi loại ngã qui không có uy đức, thường chịu khổ đói khát là Ngã qui và gọi loại ngã qui có uy đức, hưởng thụ nhiều thú vui là Tệ qui.

Ngã qui ở cõi Diêm ma do vua Diêm ma thống trị. Cũng có loại ngã qui ở những nơi tha ma mộ địa và hang núi tối tăm tại nhân gian.

Theo luận Tạp a tì đàm tâm quyển 8, ngã qui có loại do hóa sinh, có loại do thai sinh. Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 6 thì thân ngã qui cao nhất là 1 do tuần, còn nhỏ nhất bằng đứa trẻ cao 3 tấc. Về tuổi thọ, có thuyết cho rằng dài nhất là 8 vạn 4 nghìn năm, còn ngắn nhất thì không

nhất định, hoặc cho rằng 5 nghìn năm ở nhân gian là 1 ngày 1 đêm trong cõi ngã qui.

Theo kinh Nghiệp báo sai biệt thì có 10 thứ nghiệp khiến chúng sinh chịu báo ngã qui.

1. Thân tạo nghiệp ác nhẹ.
2. Miệng tạo nghiệp ác nhẹ.
3. Ý tạo nghiệp ác nhẹ.
4. Khởi nhiều tham muốn.
5. Khởi tâm ác tham.
6. Ghen ghét.
7. Tà kiến.
8. Luyến tiếc của cải lúc hấp hối.
9. Chết vì đói.
10. Chết vì khát.

Ngoài ra, thể tục gọi trẻ con tham ăn là ngã qui, kẻ tham dâm là Sắc ngã qui, kẻ giàu có mà keo kiệt là Tài ngã qui.

[X. kinh Ngũ khổ chương cú; kinh Quán Phật tam muội hải Q.5; kinh Ưu bà tắc giới Q.7; luận Đại tì bà sa Q.172; luận Chương sở tri Q.thượng; luận Câu xá Q.11].

NGÃ QUI ÁI

.....

Tên gọi khác của ái dục, là 1 trong 2 thứ ái. Vì chúng sinh yêu mến vợ con, tham đắm

NGÃ QUI ÁI

Ngã Qui

N3

245

5 dục không khác gì loài ngã qui, cho nên gọi là Ngã qui ái.

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển 5 (Đại 12, 394 trung) nói: “Ái có 2 thứ: Ngã qui ái và Pháp ái. Người giải thoát chân thực lìa ngã qui ái, vì thương xót chúng sinh nên có Pháp ái”.

NGÃ QUI BÁO ỨNG KINH

Kinh, 1 quyển, được dịch vào đời Đông Tấn (317-420), không rõ dịch giả, được thu vào Đại chính tạng tập 17.

Nội dung kinh này thuật lại việc tôn giả Đại Mục kiên liên giảng nói cho các loài ngã qui nghe về những nghiệp nhân của chúng.

Bản dịch khác của kinh này là kinh Qui

vấn Mục liên 1 quyển, do ngài An thế cao dịch vào đời Hậu Hán.

NGÃ QUI ĐẠO

.....

Cũng gọi Ngã qui thú.

Cõi ngã qui, 1 trong 5 đường, 1 trong 5 ngã.

Trong loài qui có những loài có uy lực lớn như Dạ xoa, La sát v.v..., cho nên dịch mới chỉ dịch là Qui chứ không thêm chữ ngã. Nhưng, những kinh luận dịch cũ thì phần nhiều gọi là Ngã qui, vì trong loài qui thì Ngã qui nhiều nhất.

Theo Đại thừa nghĩa chương quyển 8, phần cuối, loài qui này thường bị đói nên gọi là Ngã(đói), mọi người thấy chúng đều sợ nên gọi là Qui. Loài qui này gầy còm xấu xí, suốt năm không được ăn uống, hoặc ở dưới đáy biển, hoặc gần nơi rừng núi, vui ít khổ nhiều mà lại sống lâu. Vì đời trước tham lam, ghen ghét, lừa gạt mọi người, nên phải rơi vào đường Ngã qui.

[X. kinh Chính pháp niệm xứ Q.16]. (xt. Ngũ Thú, Luân Hồi).

NGÃ QUI GIỚI

.....

Thế giới của loài Ngã qui, 1 trong 10 giới. Cảnh giới ngã qui đói khát triền miên, khổ não vô cùng.

[X. kinh Dược sư bản nguyện]. (xt. Thập Giới).

NGÃ QUI NGHIỆP

.....

Một trong 6 nghiệp, là nghiệp hạ phẩm trong 10 nghiệp ác.

Mười nghiệp ác là: Giết hại, trộm cướp, tà dâm, nói dối, nói thêu dệt, nói hai lưỡi, nói ác, tham muốn, sân hận và tà kiến. Mười nghiệp ác này có thể chia làm 3 phẩm:

1. Thượng phẩm: Khi làm việc ác, trong lúc định làm, đang làm và làm xong rồi mà không có tâm hối cải, gọi là Thượng phẩm.

2. Trung phẩm: Làm xong rồi mà biết hối cải, gọi là Trung phẩm.

3. Hạ phẩm: Lúc đang làm mà biết hối cải, gọi là Hạ phẩm.

Theo Đại thừa nghĩa chương quyển 7

(Đại 44, 610 hạ) nói: “Tạo mười nghiệp ác, thượng phẩm sinh địa ngục, trung phẩm sinh súc sinh, hạ phẩm sinh ngã qui”.

[X. phẩm Lục nghiệp trong luận Thành thực]. (xt. Lục Nghiệp).

NGÃ QUI NHÂN

.....

Chỉ cho nghiệp nhân đưa đến quả báo ngã qui. Có 2 loại:

1. Nghiệp nhân chung: Tức ngoài các nghiệp ác như phá luật nghi, phạm giới Bồ tát, hủy Phật Niết bàn v.v... Còn có các tạp nghiệp khác như muốn được nổi tiếng, hoặc không có đức mà muốn sánh với bậc thánh, hoặc khởi 10 điều ác hạ phẩm.

2. Nghiệp nhân riêng: Được ghi rõ trong kinh Ngã qui báo ứng, kinh Lục đạo luân

NGÃ QUI NHÂN

N3

246

hồi, kinh Phật thuyết qui vấn Mục liên...

Theo kinh Ngã qui báo ứng, trong các loài ngã qui ở địa ngục, có loài thường bị khổ nhưc đầu, vì lúc làm người hay dùng gậy đánh vào đầu chúng sinh; có loài khắp mình lở loét đau đớn, là vì đã từng dùng lửa thui nướng súc vật như lợn, dê, trâu, bò v.v...; có loài ăn mãi không no, là vì đời trước tuy có cho chúng sinh ăn uống, nhưng không cho no đủ v.v...

[X. kinh Đại Phật đảnh thủ lãng nghiêm Q.8; Ma ha chỉ quán Q.1 hạ].

NGÃ QUI SỰ

.....

Pàli:Peta-vatthu.

Gọi tắt: Ti đa.

Một kinh trong Tiểu bộ kinh (Khuddaka-nkàya) Pàli, thành lập khoảng 200 năm sau đức Phật nhập diệt.

Nội dung kinh này nói về cảnh giới, nghiệp nhân và sự giải thoát của ngã qui, gồm 4 phẩm, 51 sự và 717 bài tụng. Kinh này không có bản Hán dịch.

Sách chú thích có Chân đế đặng (Pàli: Paramattha-dìpani) của ngài Đạt ma ba la (Pàli:Dhammapàla) và bản dịch tiếng Nhật của Cung điền Lãng đạo (Nam truyền

Đại tạng kinh quyển 25).

[X. Buddhist India by T.W. Rhys Davids; Heaven and Hell in Buddhist Perspective by Bimala Churn law; A History of Pali Literature, vol.I].

NGÃ QUI TAM CHƯỞNG

Ba thứ chương ngại trong việc ăn uống của ngã qui.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 4 thì 3 chương ấy là:

1. Ngoại chương: Khi gặp được thức ăn thì thức ăn biến thành lửa, ăn không được, khi thấy ao, hồ muốn uống nước, nhưng đến nơi thì nước hóa thành máu mủ, không uống được.

2. Nội chương: Cổ họng của ngã qui nhỏ như cây kim, bụng to như trống, miệng thì bốc lửa, dù có thức ăn cũng không nuốt được.

3. Không chương: Tuy không bị chương ngại về ăn uống, nhưng vì nghiệp lực chiêu cảm, nên thức ăn uống đều cháy thành than đỏ, do đó vẫn phải chịu đói khát.

NGÃ QUI THÀNH

.....

Chỉ cho chỗ ở của ngã qui.

Cứ theo luận Thuận chính lý quyển 31, ở phía tây châu Thiệm bộ, có 500 cái bãi nhỏ, trong đó có 2 bãi là chỗ ngã qui ở, mỗi bãi đều có 250 thành, 1 bãi do qui có uy đức ở, bãi còn lại do qui không có uy đức ở.

NGÃ QUI THỰC TỬ

.....

Ngã qui ăn thịt con.

Theo kinh Bách duyên quyển 5, xưa có người đàn bà, vì ghen ghét với người vợ lẽ của chồng đang mang thai, bí mật hạ độc làm cho sảy thai, nhưng khi bị bại lộ lại thề rằng (Đại 4, 226 hạ): “Nếu quả thật ta làm hư thai của người thì sau khi ta chết ta sẽ làm ngã qui, 1 ngày 1 đêm sinh ra 500 đứa con, sinh ra liền ăn thịt, nhưng không bao giờ no bụng”.

Đúng như lời thề, sau đó người đàn bà ấy chết sinh vào loài ngã qui, 1 ngày sinh ra 500 đứa con, sinh ra đến đâu ăn ngay đến

đó, nhưng không thể no được.

NGÃ QUI TRỤ XỨ

Chỉ cho nơi ở của loài ngã qui.

Các kinh luận phần nhiều cho rằng cõi Diêm ma (Phạm: Yama-loka) là chỗ ở chính
NGÃ QUI TRỤ XỨ

N3

247

của loài ngã qui; cõi Diêm ma hoặc còn được gọi là cõi Bê lệ đa (Phạm: Preta-loka), thế giới Ngã qui, do vua Diêm ma làm lãnh chúa.

Kinh Chính pháp niệm xứ quyển 16 thì liệt kê 2 nơi:

1. Trong nhân gian.

2. Trong thế giới Ngã qui, tức ở dưới cõi Diêm phù đề 500 do tuần, chu vi 3 vạn 6 nghìn do tuần.

Luận Đại tì bà sa quyển 172 thì cho rằng, ngoại trừ chỗ ở chính là cõi Diêm ma, ngã qui còn ở 2 nơi trong châu Thiệm bộ:

1. Núi rừng, cung điện, nơi thanh tịnh, là chỗ ở của loài ngã qui có uy đức.

2. Những nơi bẩn thỉu, rác rưởi là chỗ ở của loài ngã qui không có uy đức.

[X. kinh Ưu bà tắc giới Q.7; luận Câu xá Q.11; luận Thuận chính lý Q.31].

NGÃ SI

Phạm: Àtmamoha.

Si mê nơi ngã tướng, ngu tối không thấy lí vô ngã. Cùng với Ngã kiến, Ngã mạn, Ngã ái hợp thành 4 thứ phiền não căn bản.

Duy thức tam thập luận tụng (Đại 31, 60 trung) nói: “Bốn thứ phiền não thường đi cùng nhau, nghĩa là Ngã si, Ngã kiến, Ngã mạn, Ngã ái và Xúc... cùng đi chung”. Bởi vì tất cả hoặc chương đều lấy ngu si làm gốc, cho nên biết từ Ngã si mà sinh ra 3 thứ phiền não kia.

[X. luận Thành duy thức Q.4; luận Biện trung biên Q.thượng; Bách pháp vấn đáp sao Q.1].

NGÃ SỞ

Phạm: Mama-kàra.

Gọi đủ: Ngã sở hữu.

Quan niệm cho rằng các vật ngoài tự thân (ta) đều là vật sở hữu của ta.

Trong Phật giáo, Ngã và Ngã sở (ta và của ta) bị coi là cội gốc phân biệt của tất cả sự phân biệt ở thế gian, cho nên Ngã và Ngã sở là đối tượng phải được phá trừ. Ngã sở lại được chia làm 3 thứ là: Tương ứng ngã sở, Tùy chuyển ngã sở và Bất li ngã sở; nếu chấp trước Ngã sở thì gọi là Ngã sở kiến. Pháp ngữ thủ uẩn mà Ngã sở kiến chấp trước đều bắt nguồn từ quan niệm “Ngã sở” này, cho nên luận Tập dị môn túc quyển 12 (Đại 26, 419 hạ) nói: “Đối với ngũ thủ uẩn, tùy theo quan niệm kiến chấp về Ngã hoặc Ngã sở mà từ đó khởi lên quan niệm kiến chấp về nhân, dục, tuệ”.

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập Q.1; Chú Duy ma cật kinh Q.5; Bách pháp vấn đáp sao Q.1]. (xt. Ngã Sở Kiến).

NGÃ SỞ KIẾN

Phạm: Mama-kàra-dfwii.

Vọng chấp pháp 5 uẩn là của ta, hoặc thuộc về ta.

Cứ theo luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập thì Ngã sở kiến có 3 thứ:

1. Tương ứng ngã sở: Ngã có hình tướng vật chất; như nói “Ngã có sắc” cho đến “Ngã có thức”, tức chấp trước 5 uẩn tương ứng với thân ta.

2. Tùy chuyển ngã sở: Hình tướng vật chất thuộc về ta; như nói “Sắc thuộc về ta” cho đến “Thức thuộc về ta” là chấp trước pháp 5 uẩn tùy thuộc nơi ta, do sức tự tại của ta mà xoay chuyển.

3. Bất li ngã sở: Ta ở trong hình tướng vật chất, như nói “Ta ở trong sắc” cho đến “Ta ở trong thức”, tức là chấp trước thực ngã không lìa 5 uẩn, ở khắp trong thân thể.

Trong 5 uẩn, mỗi mỗi uẩn đều có 3 nghĩa này, nên gọi chung là Thập ngũ ngã sở kiến (15 Ngã sở kiến); 15 ngã sở kiến này lại cộng thêm 5 thứ ngã kiến nữa mà thành

NGÃ SỞ KIẾN

N3

248

20 loại Tát ca da kiến.

[X. luận Đại tì bà sa Q.8, 9, 49; luận Câu xá Q.19; luận Thành duy thức Q.4, 6; Câu

xá luận quang kí Q.19; Thành duy thức luận thuật kí Q.5, phần đầu].

NGÃ THIÊN NHĨ CẦU

Ta, Trời, Ông, Chó. Đây là phương pháp biện luận xoay vòng mà Bồ tát Đề Bà, người Nam Ấn độ, đã sử dụng để khuất phục các Luận sư ngoại đạo ở nước Bát la da già (Phạm: Prayāga) thuộc Trung Ấn độ vào khoảng thế kỉ III.

Đại đường tây vực kí quyển 5 (Đại 51, 897 trung) nói: “Mới đầu, Bồ tát Đề Bà từ Nam Ấn độ đến già lam này, trong thành có 1 ngoại đạo Bà la môn, nổi tiếng về tài biện luận vô ngại, thường đôn đối phương đến chỗ lí cùng, ngôn tận. Ông ta nghe ngài Đề Bà là người học thức cao xa, nghiên cứu sâu rộng, muốn chiết phục ngài, nên 1 hôm ông ta đến hỏi: “Ngài tên là gì?” Đề Bà đáp: “Tên Thiên”. Ông ta hỏi: “Thiên là ai?” Đề Bà đáp: “Ta”. Người kia hỏi: “Ta là ai?” Đề Bà đáp: “Chó”. Người kia hỏi: “Chó là ai?”. Đề Bà đáp: “Ông”. Người kia hỏi: “Ông là ai?” Đề Bà đáp: “Thiên”. Người kia hỏi: “Thiên là ai?” Đề Bà đáp: “Ta”. Người kia hỏi: “Ta là ai?” Đề Bà đáp: “Chó”. Người kia hỏi: “Chó là ai?” Đề Bà đáp: “Ông”. Người kia hỏi: “Ông là ai?” Đề Bà đáp: “Thiên”. Cứ hỏi đáp xoay vòng như thế mãi; sau Luận sư kia mới ngộ được.

[X. Bách luận tự; Bách luận số Q. thượng phần trên; Phó pháp tạng nhân duyên truyện Q.6; Đề Bà Bồ tát truyện; Nam hải kí qui nội pháp truyện Q.4]. (xt. Ca Na Đề Bà).

NGÃ TÍCH SỞ TẠO CHƯ ÁC NGHIỆP

Câu thứ nhất trong bài sám hối ghi trong phẩm Phổ hiền hành nguyện kinh Hoa nghiêm quyển 40 (bản 40 quyển). Khi sám hối trong các khóa lễ tụng, các tông phái Phật giáo đều đọc bài sám hối này. Toàn văn như sau (Đại 10, 847 thượng):

“Ngã tích sở tạo chư ác nghiệp
Giai do vô thủy tham sân si
Tòng thân ngũ ý chi sở sinh
Nhất thiết ngã kim giai sám hối”.
(Xưa kia con gây bao ác nghiệp
Đều do ba độc tham, sân, si
Từ thân, ngũ, ý phát sinh ra

Hết thủy con nay xin sám hối).

NGÃ TÔNG LAI NGHI TRÚ GIÁ HÁN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Từ trước đến giờ tôi vốn nghi ngờ gã

ấy. Nghĩa là từ trước đến nay tôi vẫn ngờ người ấy không phải nhân vật tầm thường và đã đúng như thế. Không tầm thường có hàm ý là người đã siêu việt cảnh giới thiện ác, không thể theo tiêu chuẩn phổ thông để đánh giá họ.

Lâm tế lục khám biện (Đại 47, 503 trung)

ghi: “Phổ hóa Thác khai nói: “Ngày mai ở viện Đại bi có trai tăng”. Thị giả về thưa lại với sư, sư nói: “Từ trước đến giờ ta vẫn ngờ gã ấy”.

NGÃ TƯỚNG

I. Ngã Tướng.

Chỉ cho tướng dáng của Ngã, tức là cái tướng của Ngã tựa hồ như thật do vọng tướng biến hiện ra, nhưng vì mê lầm nên phàm phu chấp trước là thực có. Ngã tướng gồm 2 loại:

1. Ngã tướng của thế gian: Như hữu tình, ý sinh, sinh giả, sĩ phu, tác giả, thụ giả, tri giả, kiến giả v.v...

2. Ngã tướng của Thánh giáo: Như Dự lưu, Nhất lai, Bất hoàn, Vô học, Nhị thập thất hiền thánh, Thập tam trụ v.v...

NGÃ TƯỚNG

N3

249

Theo tông Duy thức thì thức ý và thức mạng na của phàm phu từ vô thủy đến nay vọng chấp phân biệt ngã, pháp, rồi huân tập vào thức A lại da, cho nên khi các thức sinh thì Kiến phần và Tướng phần của thức A lại da theo đó mà biến hiện các vọng tướng như thực ngã, thực pháp, phàm phu liền chấp các tướng ấy là thật. Bởi thế, tướng của ngã, pháp vốn không có thực thể, chỉ tùy các duyên phân biệt vọng chấp mà giả lập Ngã tướng của thế gian, cũng tùy duyên giả lập ra việc đoạn ác chứng đạo và giả lập Ngã tướng của Thánh giáo.

Theo Thành duy thức luận thuật kí quyển 1 phần đầu, Luận sư Hộ pháp cho rằng do tâm phân biệt vọng chấp ngã, pháp

từ vô thủy đến nay huân tập(xông ướp) bản thức(A lại da) mà sinh ra Kiến phần và Tướng phần; nhưng vì kẻ phàm phu không biết Kiến phần và Tướng phần thực ra chỉ từ trong thức A lại da biến ra, nên mới vọng chấp có thực ngã, thực pháp, tuy không thực có ngã, pháp nhưng tùy theo vọng tình chấp tướng, nên gọi là ngã, pháp.

Luận sư An tuệ thì chủ trương Kiến phần và Tướng phần đều là tính Biến kế sở chấp, hư vọng, không có thực thể, tuy nhiên, ở trên Kiến phần và Tướng phần(đều không) này giả lập ngã, pháp mà cho rằng ngã, pháp là “Biệt vô”.

II. Ngã Tướng.

Vọng chấp trong 5 uẩn có Ngã, Ngã sở, là 1 trong 4 tướng.

(xt. Tứ Tướng).

NGẠCH

.. Cũng gọi Biên ngạch, Biều.

Chỉ cho những tấm biển bằng gỗ, giấy, vải lụa trên có đề chữ hoặc vẽ tranh, treo ở cửa các dinh thự, công đường các quan lại thời xưa tại Trung quốc, sau, dần dần các chùa của Phật giáo cũng dùng ngạch. Những tấm biển do vua ban là “thụ ngạch”(biển treo dọc), còn các biển khác là “hoành ngạch”(biển treo ngang).

[X. Thế gia đệ nhị thập ngũ lưu hầu trong Sử kí Q.55; truyện Tùy linh dụ trong Tục cao tăng truyện Q.9].

NGẠCH CHÂU

.....

Hạt ngọc quý trên trán, ví dụ cho Phật tính sẵn có trong tất cả chúng sinh. Kinh Đại bát niết bàn quyển 7 (bản Bắc) chép rằng, có 1 lực sĩ đấu với người khác, khi chạm trán thì viên ngọc kim cương ở khoảng giữa 2 chân mày bị lặn vào trong da, chỗ ấy bèn thành cái nốt lớn. Sau nhờ thầy thuốc nói thì lực sĩ mới biết ngọc kim cương đã ở trong mình.

Mẫu truyện trên đây ví dụ tất cả chúng sinh đều có sẵn tính Phật, nhưng vì phiền não che lấp nên không biết, phải nhờ thiện tri thức chỉ bảo mới rõ được.

[X. Niết bàn kinh nghĩa kí Q.3; Niết bàn

kinh số Q.11].

NGẠCH NHĨ ĐỨC PHÁI

.....

Tạng: Dge-lugs-Pa.

Cũng gọi Đâu suất giáo phái, Đức hạnh phái, Cách lỗ phái, Tân cam đan phái (Tạng: Bka#-gdams gsar-ma-pa, Hoàng mạo phái, Hoàng giáo).

Tông phái Phật giáo Tây tạng do ngài Tông khách ba sáng lập vào thế kỉ XV, phái này đội mũ vàng nên gọi là phái Hoàng mạo (Hoàng giáo) để phân biệt với phái đội mũ đỏ là phái Hồng mạo (Hồng giáo).

Thánh điển căn bản của phái này là 2 tác phẩm quan trọng của ngài Tông khách ba, đó là: Luận Bồ đề đạo thứ đệ (Tạng: Lam-rim chen-pô) và luận Bí mật đạo thứ đệ (Tạng: Síags-rim chen-pô).

Phái này chủ trương nghiêm trì giới luật,

NGẠCH NHĨ ĐỨC PHÁI

N3

250

tôn trọng nghi quỹ pháp tắc và thực hành chủ nghĩa độc thân. Lúc đầu, phái này được gọi là phái Cách lỗ, nhưng sau đổi thành Ngạch nhĩ đức là do chuyển âm từ tên của chùa trung tâm là Cát lặc đan (Tạng: Dga#-ldan) do ngài Tông khách ba sáng lập.

Sau khi ngài Tông khách ba thị tịch (1478), đệ tử là Đạt nhĩ ba nhân khâm (Tạng: Darma rin-po-chen, 1364-1432) thừa kế pháp tịch, tiếp tục mở rộng phạm vi hoạt động và phát triển rất mạnh. Ngoài chùa Cát lặc đan nói trên, phái này còn xây dựng nhiều chùa lớn như chùa Biệt bạng (Tạng: Fbras-spuis), chùa Sắc lạp (Tạng: Se-ra), chùa Trát thập luân bố (Tạng: Bkra-zis lhun-po) v.v... đều là những chùa trung tâm quan trọng của phái này.

Từ nửa sau thế kỉ XVII đến thế kỉ XVIII, phái Hoàng mạo đã nắm giữ trọn chủ quyền trên toàn cõi Tây tạng và bành trướng thế lực đến các vùng Mông cổ, Đông bắc, Hoa bắc v.v... để củng cố địa vị.

[X. Mông tạng Phật giáo sử; Mông cổ Phật giáo sử; Tây tạng (Đa điển Đăng quan); Tây tạng Phật giáo nghiên cứu; The Buddhism

of Tibet by L. A. Waddell; The Religion of Tibet by Ch. Bell]. (xt. Tông Khách Ba).

NGẠN TÔNG (557-610)

Cũng gọi Đạo giang.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Tùy, người Triệu quận (nay là huyện Hình đài, tỉnh Hà bắc) họ Lí.

Thừa nhỏ theo pháp sư Tín đô Tăng biên, 10 tuổi xuống tóc, đổi tên là Đạo giang. Thầy dạy tụng kinh Đại noa, 1 ngày liền thuộc, mọi người đều kinh ngạc. Khi Vũ đế nhà Bắc chu thi hành chính sách diệt Phật, sư bị buộc phải mặc áo tại gia, đổi tên là Ngạn tông và ra làm quan, tuy vâng lệnh triều đình nhưng không hề bỏ giới hạnh. Thời Tuyên đế, sư được thăng chức Lễ bộ nhưng sư không nhận.

Đến khi Văn đế nhà Tùy lên ngôi, phục hưng Phật pháp, sư mặc lại pháp phục và giảng kinh Bát nhã cho các triều thần nghe. Sau, vua thỉnh sư vào kinh đô trông coi việc phiên dịch kinh điển.

Năm Đại nghiệp thứ 6 (610) sư thị tịch, thọ 54 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Chúng kinh mục lục, Tây vực chí, Văn tập, Biệt tập.

[X. Tục cao tăng truyện Q.2; Quảng hoằng minh tập Q.4; Đại đường nội điển lục Q.5].

NGẠN TÔNG (? - ?)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường, đã từng theo học Đại sư Huyền trang cuối những năm Trinh quán (627-649).

Sư thông minh dĩnh ngộ, học rộng nhớ dai, giỏi văn chương, chuyên việc soạn thuật, rất được người đương thời kính trọng.

Sư có các tác phẩm: Đại đường kinh sư tự lục truyện, Tập sa môn bất ưng bách tục đẳng sự. Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện, Hộ pháp sa môn Pháp lâm biệt truyện.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.8].

NGÂM

.. Tức ngâm vịnh, hoặc chỉ cho thơ, ca theo thể văn vần dùng để ngâm vịnh. Khi

ngâm vịnh, âm thanh được kéo dài ra, theo nhịp điệu như tiếng chim hót; lúc bổng lúc trầm, khi buồn khi vui, tùy theo cảm xúc của người cầm.

Xưa nay Thiên tông thường sử dụng thể văn này, mượn phương thức ngâm vịnh thơ văn để xiển dương ý chỉ Thiên. Chẳng hạn như các tác phẩm: Tân phong ngâm của ngài NGẠN TÔNG

N3

251

Động sơn, Ngoạn châu ngâm của ngài Đơn hà, Lão hoạch châu ngâm của ngài Quan nam, Lệ giác ngâm và Qui tịch ngâm của ngài Hương nghiêm v.v... đều thịnh hành trong các tông lâm.

[X. chương Minh kí châm ca trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.30].

NGÂN ĐỊA

.....

Cũng gọi Kim địa, Lưu li địa.

Tiếng gọi chung các tự viện và đạo tràng.

Thủa xưa, ở Ấn độ, Trưởng giả Cấp cô độc, thành Xá vệ từng trải vàng ròng ra mua đất của Thái tử Kì đà để lập tinh xá cúng dường đức Phật, do đó, chùa viện được gọi là Kim địa.

Thích thị yếu lẫm quyền thượng (Đại 54, 263 thượng) nói: “Kim địa, hoặc gọi là Kim điền, tức là khu vườn của Thái tử Kì đà ở nước Xá vệ mà Trưởng giả Cấp cô độc đã trải vàng ròng ra mua để cất tinh xá, thỉnh đức Phật cư trụ”.

NGÂN ĐỊA ĐẠO TRÀNG

Đạo tràng ở núi Thiên thai, Trung quốc, tiếp giáp với dãy núi Kim địa, Đại sư Trí giả đã truyền pháp ở đây. Theo truyền thuyết, vào thời quá khứ, đức Phật Định quang đã từng thị hiện nơi này.

[X. Đại minh nhất thống chí Q.47].

NGÂN LUÂN VƯƠNG

Vị Luân vương ra đời lúc con người sống 8 vạn tuổi, vua thống trị 3 châu: Nam thiêm bộ, Đông thắng thân, và Tây cù đà ni. Là 1 trong 4 vị Luân vương.

Nhưng theo Pháp hoa kinh huyền tán quyển 4, thì sự ra đời của vị Luân vương này

và Đồng luân vương, Thiết luân vương đều không có thời gian nhất định.

(xt. Tứ Luân Vương, Chuyển Luân Thánh Vương).

NGÂN OẢN LÍ THỊNH TUYẾT

Cũng gọi Ba lăng ngân oản lí, Ba lăng ngân oản thịnh tuyết.

Tên công án trong Thiên tông.

Cái chén bạc đựng đầy tuyết, biểu thị chúng sinh và Phật là nhất như, bình đẳng tức sai biệt, sai biệt tức bình đẳng, là 1 trong 3 chuyển ngữ của ngài Ba lăng Hạo giám, đệ tử nổi pháp của Thiên sư Vân môn Văn yên.

Bích nham lục tấc 3 (Đại 48, 153 hạ)

chép: “Có vị tăng hỏi ngài Ba lăng: Thế nào là tông Đề bà?

Ngài Ba lăng đáp: Trong chén bạc đựng đầy tuyết”

Đề bà tức là tôn giả Ca na đề bà (Phạm: Kàjadeva), Tổ phó pháp thứ 15 của Thiên tông Ấn độ.

[X. Ngũ đăng hội nguyên Q.15; Thiên tông tụng cổ liên châu thông tập Q.35; Thiên tông chính mạch Q.15]. (xt. Ba Lăng Tam Chuyển Ngữ).

NGÂN SƠN THIẾT BÍCH

.....

Đồng nghĩa: Bích lập vạn nhận, châm đáp bất nhập.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Núi bạc vách sắt. Bạc và sắt cứng chắc, khó đâm thủng, vách núi cheo leo, cao vút, khó vượt qua. Trong Thiên tông, từ ngữ này được dùng để chỉ cho cảnh giới tuyệt đối mà cái biết phân biệt của phàm tình khó có thể thấu suốt được, hoặc để ví dụ cho linh tính sẵn có của mọi người vốn siêu việt.

Bài tựa của ngài Phổ chiếu trong Bích nham lục (Đại 48, 139 thượng) nói: “Núi bạc vách sắt(ngân sơn thiết bích) ai dám dùi mài? Muỗi đốt trâu sắt khó bâm được vôi;

NGÂN SƠN THIẾT BÍCH

N3

252

nếu chẳng gặp bậc Đại tông sư thì làm sao ngộ được lẽ huyền vi?”

[X. Viên ngọc Phật quả thiên sư ngữ lục Q.4; Phật quả khắc cần thiên sư tâm yếu Q.hạ; Bích nham lục tấc 42].

NGÂN XUYÊN SONG THÁP

Hai tòa tháp tọa lạc trên 1 vùng đồng bằng ở thành Ngân xuyên thuộc biên giới phía bắc Trung quốc, đó là:

1. Tháp chùa Thừa thiên, thường gọi là Tây tháp, ở phía Tây nam thành Ngân xuyên, do ông Hạ chủ lượng xây dựng vào năm Thiên khánh thứ 3 (1050) đời Tây hạ. Tháp này có hình bát giác, gồm 13 tầng cao hơn 70 mét. Kỹ thuật xây tháp trong “công xảo minh” của Ân độ đã được sử dụng trong việc kiến trúc tòa tháp này, đồng thời cũng kế thừa phong cách kiến trúc truyền thống của Trung quốc.

2. Tháp Hải bảo, thường gọi là Bắc tháp, ở phía Bắc thành Ngân xuyên, cách Tây tháp khoảng 1,7 km, tương truyền do ông Hách liên bột bột người Hung nô xây cất vào đời Đông Tấn, đến nay đã hơn 1.500 năm. Tháp gồm 9 tầng 11 cấp, cao khoảng 60 mét, do những phiến đá xanh xếp thành, từ xa trông giống như 1 tòa lâu đài nguy nga tráng lệ. Mỗi góc mái tháp ở mỗi tầng của Tây tháp và Bắc tháp đều có treo p h o n g linh, mỗi khi gió thổi, linh phát ra tiếng lằng lằng siêu thoát.

NGÃU ÍCH ĐẠI SƯ TÔNG LUẬN

Cũng gọi Linh phong tông luận, Linh phong Ngẫu ích đại sư tông luận, Ngẫu ích tông luận.

Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Thành thời biên tập vào đời Minh.

Sách này thu chép những tông luận trong 1 đời hoằng hóa của ngài Ngẫu ích. Nội dung

gồm: Nguyên văn, pháp ngữ, đáp vấn, phổ thuyết, trà ngữ, thuyết, văn, ngẫu lục, thư, luận, biện, nghị, kí, duyên khởi, tự, đề bạt, sớ, truyện, thọ tự, tháp chí minh, tế văn, tụng, minh, châm, từ, tán, thi kệ v.v... Ở đầu quyển có bài tựa của ngài Trí húc và lời tựa của ngài Thành thời.

NGÃU ÍCH TRÍ HỨC (1599-1655)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người Mộc độc, huyện Ngô, tỉnh Giang tô, họ Chung, tự Ngẫu ích, hiệu là Bát bất đạo nhân. Vì sư ở núi Linh phong (huyện Hàng, tỉnh Chiết giang) xây chùa, lập Liên xã, viết sách... nên người đời gọi sư là Linh phong Ngẫu ích Đại sư.

Thừa nhỏ, sư theo Nho học, thề sẽ tiêu diệt đạo Phật và đạo Lão, nhưng khi tình cờ được đọc các tác phẩm Tự tri lục và Trúc song tùy bút của ngài Châu hoành, sư liền đốt bỏ cuốn “Tịch Phật luận”

(bản về việc diệt Phật)

do sư biên soạn.

Trong thời gian thụ tang cha, sư được biết bản nguyện của bồ tát Địa tạng nên có ý định xuất gia.

Năm 22 tuổi, sư chuyên tâm niệm

NGÃU ÍCH TRÍ HỨC

Tháp phía Tây thành Ngân Xuyên Ngẫu Ích Trí Húc

N3

253

Phật. Năm sau, sư phát 48 nguyện, tự xưng là “Đại lãn ưu bà tặc”. Năm 24 tuổi, sư lễ ngài Tuyết lãnh đệ tử của Đại sư Hám sơn xin xuất gia.

Sư học Hoa nghiêm, Thiên thai, Duy thức, muốn thống nhất Thiên, Giáo, Luật, tổng hợp các hệ thống Phật giáo, nhưng trên phương diện tu trì thực tiễn thì nghiêng nặng về pháp môn niệm Phật.

Đồng thời, sư còn nghiên cứu về Nho gia, Cảnh giáo và chủ trương dung hợp Phật,

Đạo và Nho.

Sur cùng với các ngài Hám sơn, Tử bá và Liên tri được tôn xưng là Tứ Đại Cao Tăng đời Minh.

Năm 1655 sur thị tịch, thọ 57 tuổi.

Sur có các tác phẩm: Duyệt tạng tri tân, Di đà kinh yếu giải, Linh phong ngẫu ích tông luận và các bản chú thích Đại thừa khởi tín luận, Đại thừa chỉ quán luận.

[X. Tịnh độ Thánh hiền lục Q.6; Linh phong Ngẫu ích đại sư tông luận Q.1]. (xt. Trí Húc).

NGÃU KHÔNG

Chỉ cho cái lỗ giống như lỗ ống sáo trong củ sen.

Cứ theo kinh Tạp a hàm quyển 16, A tu la và trời Đế Thích đánh nhau, A tu la thua to, 4 quân (Tượng binh, Mã binh, Xa binh, Bộ binh) đều chui vào trong cái lỗ ngó sen.

NGÃU TI

.....

Chỉ cho những sợi tơ của cọng hoặc củ sen.

Nghĩa là sau khi bẻ cọng sen gãy ra có những sợi tơ vẫn còn dính lại. Phật giáo dùng từ ngữ này để ví dụ việc đoạn trừ phiền não mê sự. Bởi vì phiền não mê lí tính của nó tuy sắc bén, nhưng ở giai vị Kiến đạo có thể đoạn trừ hết, giống như phá đá. Còn đối với các phiền não mê sự mà giai vị tu đạo phải đoạn, tính của nó tuy yếu ớt, nhưng lại khó dứt hẳn, giống như những sợi tơ ngó sen. Cho nên Cổ đức đã có lời tụng: “Kiến đạo như phá đá, Tu đạo như tơ sen”.

NGÃU TƯỢNG

.....

Chỉ cho các pho tượng Phật, Bồ tát, Thánh thần được tạo bằng đất, gỗ hoặc kim loại.

Từ “Ngẫu tượng” bắt nguồn từ tiếng La tinh “Idola”, có nghĩa là hình tượng, tư thái, về sau biểu thị các nghĩa như: Thiên kiến làm phương hại nhận thức đúng đắn, quan niệm vào trước là chủ..., nghĩa này bắt đầu từ ông Giordano Bruno (1548-1600) người

Ý đại lợi.

Phật giáo Ấn độ ở thời kì đầu, dùng hoa sen và bánh xe báu để làm biểu tượng của đức Phật. Trong các kinh điển Đại thừa ở thời kì đầu như kinh Bát chu tam muội, Đạo hành bát nhã v.v... cho rằng tạo lập tượng Phật là 1 trong những phương pháp để đạt đến Bát chu tam muội, Quán Phật tam muội. Ngoài ra, các tôn tượng của Mật giáo là do Lục đại (đất nước lửa gió không thức) tạo thành, hình tượng chư tôn là do đức Đại nhật Như lai biểu hiện, cho nên là đồng nhất thể với Đại nhật Như lai. Thủ ấn, vật cầm, thân hình của tượng cũng do thân mật của chư tôn biểu hiện. Người tu hành nương vào tượng Bản tôn để quán tưởng thân mình an trụ trong thân của Bản tôn, miệng tụng chân ngôn của Bản tôn, tâm quán tưởng bản thể của Bản tôn, được sự gia hộ của Bản tôn, nhờ thế mà được vào cùng một cảnh giới với Bản tôn. Như vậy, tượng Phật không phải chỉ là 1 loại ngẫu tượng thuần túy, mà là đối tượng để cúng dường, lễ bái và tín ngưỡng.

NGÃU TƯỢNG

N3

254

NGÃU TƯỢNG SÙNG BÁI

Tôn sùng lễ bái ngẫu tượng.

Có thể nói bắt đầu từ giai đoạn kinh tế sản xuất về sau, thời kì văn hóa nhân loại dần dần phát triển, đối với các vật thể được công nhận không có tính nhân cách, siêu việt năng lực tự nhiên và những vật thể có tính nhân cách, có thể phát huy năng lực linh dị, thì đã được con người sùng bái, như sự sùng bái Thánh thạch (đá linh thiêng), Thánh thụ (cây linh thiêng) v.v... Đến thời kì Nông canh (cày cấy, trồng trọt) thì sự sùng bái tổ tiên dần dần hưng thịnh, về sau, đối tượng sùng bái từ hình thái loài người được mở rộng thành hình thái chim thú hỗn hợp. Gần đây, các học giả tranh luận nhiều về những tượng điêu khắc được tìm thấy trong những di chỉ thuộc thời đại đồ đá cũ (ère poléolithique), người thì cho rằng đó là những ngẫu tượng thần linh có sớm nhất,

người khác lại chủ trương đó là các hình tượng do những ông đồng bà bóng tạo ra khi làm pháp thuật.

Vào thời kì đầu của xã hội văn minh, 1 mặt coi ngẫu tượng chỉ là sự tạo hình của thần linh chứ chẳng phải bản thân thần linh, mặt khác, một khi ngẫu tượng đã được tạo thành, thì lại xem là thần linh gá vào đó và y hệt thần thánh không khác. Phương diện thứ nhất khác với quan niệm vật thần, phương diện thứ 2 lại bất đồng với quan niệm về thần trừu tượng. Lại vì các thần linh đều có hình tượng cụ thể khác nhau, cho nên ngẫu tượng được chế tạo cũng phải khác nhau, đối tượng tôn sùng của những tông giáo phát triển đến cao độ như Phật giáo, Cơ đốc giáo... thì lấy hình thái loài người làm chính. Vấn đề Cơ đốc giáo vào thời kì đầu có sùng bái thần tượng hay không thì còn nhiều tranh luận. Cũng có tông giáo vì muốn áp chế các tông giáo khác nên chủ trương phá hoại ngẫu tượng, cho rằng sùng bái ngẫu tượng cũng đồng như tà giáo, dị giáo. Phật giáo tuy sáng tạo nhiều tượng Phật, Bồ tát, nhưng mỗi một tượng đều có biểu trưng khác nhau và về phương diện nghệ thuật đều có giá trị rất cao, ý nghĩa mà các pho tượng Phật tiêu biểu tuyệt đối không phải như ý nghĩa “sùng bái ngẫu tượng” mà dị giáo chê bai.

(xt. Phật Giáo Đồ Tượng Học).

NGHÊ HẠ

Gọi đủ: Nghê tọa hạ.

Từ tôn xưng các bậc cao tăng đại đức. Nghê là 1 loại sư tử; Nghê tọa, cũng gọi Nghê sàng, tức là tòa sư tử, là tòa ngồi của Phật, Bồ tát, đời sau được dùng làm tòa ngồi của các bậc cao đức thạc học. Vì quì lạy dưới tòa ngồi của các Ngài nên gọi là Nghê tọa hạ. Tương đương với các danh từ Các hạ, Túc hạ.

NGHI

.. Phạm: Vicikitsà.

Pàli: Vicikicchà.

Tên của tâm sở, đối với lí mê ngộ, nhân quả còn nghi ngờ, do dự không quyết định,

là 1 trong 75 pháp của tông Câu xá, 1 trong 100 pháp của tông Duy thức.

Tức là tâm đối với chân lí chính pháp còn do dự không quyết đoán. Tiểu thừa từ quả Dự lưu trở trên, Đại thừa từ Bồ tát Sơ địa trở lên mới đoạn trừ được tâm này. Theo tông Câu xá thì Nghi thuộc Bất định địa pháp, là 1 trong 6 Tùy miên, 1 trong 10 Tùy miên; còn theo tông Duy thức thì Nghi là 1 trong 6 phiền não căn bản. Theo Di bộ tông luân luận thuật kí thì Nghi có 2 loại:

1. Lí nghi: Đối với chân lí Tứ đế còn NGHÊ HẠ

N3

255

ngờ ngộ, đến quả A la hán mới đoạn trừ được.

2. Sự nghi: Đối với sự còn do dự, không quyết đoán; như ban đêm thấy cái cây ngờ là người hoặc chẳng phải người; A la hán chưa đoạn được, nhưng Độc giác thì đã dứt trừ.

Ngoài ra, nghi mình, nghi thầy, nghi pháp gọi chung là Tam nghi.

[X. phẩm Di hành trong luận Thập trụ tì bà sa Q.5; luận Đại tì bà sa Q.50; luận Câu xá Q.4; luận Du già sư địa Q.58; luận Thành duy thức Q.6; Đại thừa nghĩa chương Q.6].

NGHI CÁI

.....

Phạm: Vicikitsà-àvaraja

Pàli: Vicikicchà-nivaraja.

Đồng nghĩa: Nghi phiền não.

Tên khác của phiền não, 1 trong 5 cái.

Tính hoài nghi che lấp(cái)tâm thức của người tu hành, khiến cho mờ tối không thấy được chân lí.

Cứ theo luận Đại tì bà sa quyển 48, thì “Cái” hàm có các nghĩa: Ngăn, che, phá, hoại, đọa, nằm v.v...

Pháp giới thứ đệ sơ môn quyển thượng phần đầu (Đại 46, 668 thượng) nói: “Cái nghĩa là ngăn che, thường che lấp thiện tâm thanh tịnh của người tu hành, khiến không khai phát được”.

(xt. Ngũ Cáo).

NGHI CĂN

Tính ngờ vực thâm nhập vào tâm giống như rễ cây bám sâu xuống đất. Cho nên gọi là Nghi căn(gốc ngờ).

Kinh Lăng nghiêm quyển 2 (Đại 19, 111 thượng) :

“Nguyên cầu Phật thương xót

Tuyên thuyết pháp vi diệu

Nhỏ gốc ngờ của con

Quay về đạo Vô thượng”.

[X. Vạn thiện đồng qui tập Q.hạ].

NGHI CHẤP

Chỉ cho ý niệm chấp trước sự ngờ vực.

Khởi tín luận số bút tước kí quyển 1 (Đại 44, 297 trung) nói: “Công dụng của luận Khởi tín là phá trừ nghi chấp, phát khởi chính tín”.

[X. Thành duy thức luận xu yếu Q.thượng phần đầu].

NGHI HOẶC

.....

Ngờ vực, chỉ cho trạng thái tâm không yên định, khiến năng lực phán đoán đối tượng bị chao đảo, không quyết định được phải trái. Đặc tính của nghi hoặc là hướng ngoại, nhưng dần dần lại chuyển thành hướng nội, do đó dễ trở thành tác dụng trực quan; cho nên Thiền tông thường nhấn mạnh “đại nghi” là điều kiện tuyệt đối cần thiết cho việc tham thiền ngộ đạo, vì ngờ vực thường sinh ra khuynh hướng dùng triết lí phân tích để giải quyết các công án, nhờ thế mà đưa đến đại ngộ. Bởi vậy, trong Thiền tông có từ ngữ “Đại nghi đại ngộ”, đây gọi là Chân nghi.

NGHI HỎI

.....

Nghi ngờ và sau ăn năn. Có 2 nghĩa:

1. Ngờ vực và sau đó hối hận.

Di sa tắc ngũ phần giới bản (Đại 22, 197 hạ) nói: “Nếu tỉ khưu làm cho tỉ khưu khác sinh nghi hỏi, khiến tâm người ấy bị nhiễu loạn, dù chỉ trong thời gian ngắn, thì phạm tội Ba dật đề”.

2. Thất vọng: Phẩm Dũng xuất trong

kinh Pháp hoa (Đại 9, 41 thượng) nói:

NGHI HỎI

N3

256

“Không nên sinh tâm nghi hỏi, trí của Phật rất khó nghĩ bàn”.

NGHI KẾT

.....

Phạm: Vicikitsà-saōyojana.

Pàli: Vicikicchà-samyojana.

Nghi ngờ chính pháp, tâm không quyết đoán, 1 trong 3 kết, 1 trong 9 kết.

Chúng sinh đối với Chính pháp vọng sinh nghi hoặc, không tu chính hạnh, tạo các nghiệp ác như sát sinh, trộm cướp, gian dâm, nói dối v.v... do đó chiêu cảm quả khổ sinh tử trong vị lai, trôi lăn trong 3 cõi, khó thoát ra được.

[X. luận Đại tì bà sa Q.46; Đại thừa nghĩa chương Q.5 phần cuối; Đại minh tam tạng pháp số Q.35]. (xt. Cửu Kết, Tam Kết).

NGHI KIẾN

.....

Đối với chân lí Tứ đế, tâm còn hoài nghi, do dự không quyết định. Là 1 trong 10 tà kiến.

[X. luận Du già sư địa Q.8; Đại minh tam tạng pháp số Q.43]. (xt. Thập Chung Kiến).

NGHI QUỶ

Phạm: Kalpa-sùtra.

Gọi đủ: Bí mật du già quán hành nghi quĩ, Niệm tụng nghi quĩ, Bí mật nghi quĩ, Tam ma địa nghi quĩ.

Cũng gọi: Tu hành pháp, Niệm tụng pháp, Cúng dường pháp, Tam ma địa pháp, Mật quĩ, Kinh quĩ.

Từ gọi chung các kinh điển nói về những nghi thức, quĩ tắc trong Mật giáo. Vì các Tôn vị thuộc Mật bộ rất đông và pháp tu của các vị đều khác nhau, cho nên kinh quĩ cũng rất nhiều, không dưới con số 100 quyển. Từ đời Tống, Nguyên về sau, trong các bản Đại tạng kinh tuy đều có thu chép, nhưng đến nay đa số đã không còn lưu hành ở Trung quốc, mà chỉ còn được truyền bá ở Nhật bản.

Các ngài Tới trùng, Không hải, Thường hiểu, Viên hạnh, Viên nhân, Huệ vận, Viên trân, và Tông duệ, lần lượt đến Trung quốc, tu học và viết chép rất nhiều kinh quĩ, rồi mang về Nhật bản hoằng truyền, người đời gọi là “Bát gia tương thừa”(Tám nhà truyền trao cho nhau).

Vào thời đại Giang hộ, các nghi quĩ được thu chép trong Lục nội, có 187 bộ 324 quyển; ngoài ra, còn có những nghi quĩ được thu chép trong Lục ngoại là 133 bộ 180 quyển.

Từ sau thời Minh trị, Súc loát Đại tạng kinh, Đại chính tân tu Đại tạng kinh đều có thu chép Lục nội, Lục ngoại và các loại nghi quĩ khác; Lục nội thu chép 570 bộ 931 quyển, Lục ngoại thu 612 bộ 961 quyển. Rồi Đại tạng kinh Tây tạng cũng có thu chép nhiều loại nghi quĩ. Đây là lí do cắt nghĩa tại sao đồ tượng của Mật giáo hết sức phức tạp, là vì có quá nhiều nghi quĩ.

Những nghi quĩ ở Trung quốc được truyền đến từ Ấn độ, nghi quĩ Ấn độ là do bồ tát Long thụ truyền trao; những dịch giả chủ yếu là các Đại sư Thiện vô úy, Kim cương trí, Bất không v.v...

[X. Chư nghi quĩ truyền thụ văn thư Q.9; Chư nghi quĩ bảm thừa lục Q.7; Phật giáo thánh điển khái luận; Nhập Đường tân cầu thánh giáo mục lục].

NGHI SỬ

Tâm thần người tu hành bị nghi hoặc sai khiến đến nỗi phải trôi lăn trong 3 cõi, khó thoát ra được. Là 1 trong 5 độn sử, 1 trong 10 sử.

Theo Đại thừa nghĩa chương quyển 6, thì Sử nghĩa là sai khiến, ví dụ cho phiền

NGHI SỬ

N3

257

não sai khiến, đeo đuổi và trói buộc người tu hành trong 3 cõi, không gỡ ra được.

[X. Pháp giới thứ đệ Q.thượng phần trên].
(xt. Ngũ Độn Sử, Phiền Não).

NGHI THÀNH

.....

Thành ở chỗ biên giới cõi Tịnh độ của

đức Phật A di đà, là nơi ở của những hành giả niệm Phật cầu vãng sinh mà tâm còn ngờ vực.

Theo kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng giác quyển 3, thì những người làm việc bố thí, sau lại sinh tâm hối tiếc, trong lòng ngờ vực chẳng hay bố thí có được phúc không? Có được sinh về cõi nước Vô lượng thanh tịnh của Phật không? Hoặc chột tin chột ngờ, ý chí do dự; tuy nhiên như thế nhưng vẫn liên tục niệm Phật không gián đoạn. Nhờ nhân duyên ấy, sau khi mệnh chung, hành giả này được sinh trong hoa sen tại tòa thành thất bảo ở biên giới cõi nước Vô lượng thanh tịnh của Phật. Sau 500 năm, khi hoa sen nở, sẽ được thấy Phật nghe pháp.

Kinh Hộ quốc giới chủ (Đại 47, 161 thượng) cũng nói: “Người ấy tâm ngờ vực chưa dứt, sinh vào Nghi thành, hưởng sự an vui trong 500 năm, lại tu tín nguyện mới được sinh vào Tịnh độ”.

Theo kinh Vô lượng thọ thì Nghi thành, Biên địa và Thai cung đều giống nhau. (xt. Thai Cung).

NGHI THỊ GIẢI TÂN

Ngờ giúp cho sự hiểu biết. Nghĩa là ngờ là cửa ngõ của sự hiểu biết.

Theo Tam đức chỉ qui quyển 18, Tân, hàm ý là sự giúp đỡ. Do ngờ mà hiểu thì ngờ là sự giúp đỡ của hiểu biết.

Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyển 4 phần 4 (Đại 46, 271 hạ) nói: “Ngờ thầy, ngờ pháp phải hiểu đúng lúc. Nếu chưa nhập vào được tam muội, đối với thầy và pháp, nhất lại gặp thầy tà, pháp tà thì cần phải ngờ, lựa chọn cho khéo. Ngờ là sự giúp đỡ của hiểu biết(nghi thị giải tân)chính là nghĩa ấy”.

[X. Đại bát niết bàn kinh số Q.13].

NGHI THÍCH

Mũi nhọn ngờ vực. Nghĩa là tâm ngờ vực có thể làm hại thiện căn, giống như mũi nhọn có khả năng đâm chết người.

Vạn thiện đồng qui tập quyển hạ (Đại 48, 987 trung) nói: “Thành tựu sự nghiệp của chư Phật, viên mãn đại Bồ đề, bít hết

nẻo tà, mở toang đường chính, gốc tin bền chắc thì nhỏ được mũi nhọn nghi ngờ, đầy đủ trí tuệ ba la mật”.

NGHI TỤC THIÊN

Sự ngờ vực tiếp nối sinh lại thiện căn. Người tà kiến không tin và phủ định lí nhân quả, do đó đã dứt hết thiện căn. Nhưng khi gặp được thiện tri thức, người ấy bỗng nảy ra ý niệm hoài nghi “có lẽ có đạo lí nhân quả”. Thì ngay lúc đó, thiện căn đã dứt trước kia, nay tiếp nối sinh lại, vì thế nên gọi Nghi tục thiện.

[X. luận Câu xá Q.17].

NGHI VÔNG

Lưới ngờ. Nghĩa là những mối nghi ngờ đan dệt vào nhau, giống như tấm lưới nên gọi là Nghi vông.

Phẩm Thí dụ kinh Pháp hoa (Đại 9, 10 hạ) nói: “Trong lòng rất vui mừng, lưới ngờ đều đã dứt”.

Phẩm Hiền thủ trong kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 14 (Đại 10, 72 trung) nói: “Dứt sạch lưới ngờ vượt biển ái, mở

NGHI VÔNG

N3

258

bày đạo vô thượng Niết bàn”.

Cứ theo Bản điển lược tán của ngài Đạo ẩn thì Lưới có 3 nghĩa:

1. Khó thoát: Như chim cá mắc lưới, khó thoát ra được.
2. Chướng ngại: Như giăng lưới sê trước cửa nhà thì chướng ngại người ra vào.
3. Che lấp: Như lưới ngăn che con mắt, khiến không thấy được.

Bởi lẽ biển lớn Phật pháp, chỉ người có lòng tin vào được, tin là nguồn gốc của đạo, là mẹ của các công đức; nhưng vì lòng ngờ ngăn che mắt tin, cản trở việc tu hành chính pháp, do đó không ra khỏi sinh tử, cho nên ví như tấm lưới.

[X. phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa; kinh Đại Vô lượng thọ Q.hạ; luận Đại trí độ Q.27].

NGHĨ HÀN SƠN THI

Thi phẩm, 1 quyển, do ngài Trung phong Minh bản (1263-1323) thuộc tông Lâm tế

trú tác vào đời Nguyên, được thu vào Trung phong quảng lục quyển 17.

Ngài Minh bản làm 100 bài thơ luật theo thể thơ của Hàn sơn để nói về tâm tính khi tham thiền, nhằm mở tỏ sơ tâm của người học.

Ngài Ân nguyên Long kì (1592-1673) cuối đời Minh, khi trụ ở chùa Vạn phúc, núi Hoàng bá, Nhật bản, cũng bắt chước thơ Hàn sơn làm 100 bài, để xiển dương tông thừa.

Ngoài ra, Trương thủ ước, Từ thụ Hoài thâm v.v... cũng có các tác phẩm Nghĩ Hàn sơn thi.

NGHĨ NGHI GIÁO

Chỉ cho thời thứ nhất (Hoa nghiêm) trong Ngũ thời giáo phán của tông Thiên thai. Nghĩ nghi nghĩa là tùy theo căn cơ phối hợp để giáo hóa. Kinh Hoa nghiêm là pháp tự chứng mà đức Phật nói cho hàng Bồ tát đại cơ nghe, nhưng đối với căn cơ Tiểu thừa cũng phối hợp để hóa đạo.

Đầu tiên, đức Phật tuyên thuyết kinh Hoa nghiêm, hàng Thanh văn không hiện diện trong pháp hội, vì Hoa nghiêm chẳng phải là pháp mà hàng Nhị thừa có thể lãnh hội được. Tuy nhiên, theo mục đích hoằng hóa cả 1 đời của đức Phật, trong những căn cơ có duyên với Phật, người độn căn nhất phải trải qua 5 thời, như vậy, trong thời Hoa nghiêm không thể không có Thanh văn. Cho nên căn cơ Tiểu thừa tuy không có mặt trên hội Hoa nghiêm, nhưng Phật là bậc Điều ngự của các tiểu cơ sẽ thành, cũng có thể phối hợp mà nói pháp tự chứng. Bởi vậy, nói theo mục đích hoằng hóa của đức Phật, thì thời Hoa nghiêm tức là Nghĩ nghi giáo.

NGHĨ THANH

.....

Tiếng diu dặt. Chỉ cho 3 tiếng chuông đầu tiên. Khi đánh 108 tiếng hồng chung (chuông lớn), 3 tiếng đầu tiên được gọi là Nghĩ thanh.

NGHĨA

.. Phạm: Artha.

Pàli: Attha.

Hán âm: A tha, A ðà.

I. Nghĩa.

Có 3 nghĩa: Ý tứ, Đạo lí, Ý nghĩa. Trong đó ý nghĩa và nghĩa lí dùng chung. Còn đạo lí thì chỉ cho chính nghĩa(đạo lí truyền thống đích thực), trái lại là bất chính nghĩa, tà nghĩa, dị nghĩa v.v... Hiện bày đạo lí 1 cách hoàn toàn sáng tỏ, gọi là liễu nghĩa, ngược lại là bất liễu nghĩa(vị liễu nghĩa, chưa rõ nghĩa). Liễu nghĩa và bất liễu nghĩa gọi chung là Nhị nghĩa. Trong các kinh luận

NGHĨ NGHĨ GIÁO

N3

259

thường thấy các nhóm từ như: Đệ nhất nghĩa đế, hoặc Đệ nhất nghĩa không, tức lấy Chân đế làm Đệ nhất nghĩa, Tục đế là Đệ nhị nghĩa.

Nhưng tông Hoa nghiêm thường dùng “giáo” và “nghĩa” đối nhau và ý nghĩa cũng khác với nghĩa phổ thông.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển thượng, thì giáo pháp của Tiểu thừa, giáo và nghĩa đều không viên dung, còn giáo pháp của Tam thừa thì giáo viên dung mà nghĩa không viên dung, chỉ có Biệt giáo Nhất thừa của Hoa nghiêm là giáo và nghĩa đều viên dung.

Lại cứ theo Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1, đứng về phương diện Căn bản pháp luân mà nói, thì Nhất thừa Hoa nghiêm có giáo có nghĩa; còn nói theo Chi mật pháp luân, thì Mật giáo Tam thừa chỉ có giáo mà không có nghĩa; lại nói theo Nhiếp mật qui bản pháp luân thì Tam xa(xe dê, xe nai, xe trâu, ví dụ Tam thừa) là Phương tiện giáo, còn Đại bạch ngưu xa(xe trâu trắng lớn, ví dụ Nhất Phật thừa) là Chân thực giáo.

Ngoài ra, Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 2 phần cuối nêu ra 2 loại nghĩa là Cảnh giới nghĩa và Đạo lí nghĩa, đồng thời cho rằng trong 4 loại Thắng nghĩa đế: Thế gian thắng nghĩa, Đạo lí thắng nghĩa, Chứng đắc thắng nghĩa và Thắng nghĩa thắng nghĩa, thì 3 loại trước là “Ythuyên đàm chỉ”(nuơng vào sự

giải thích mà bàn về yếu chỉ), cho nên thuộc về Cảnh giới nghĩa; còn loại thứ 4 Thắng nghĩa thắng nghĩa đế là “Phế thuyên đàm chỉ”(bỏ giải thích, nói yếu chỉ), cho nên thuộc về Đạo lí nghĩa.

[X. kinh Tạp a hàm Q.12; kinh Thế gian phúc trong kinh Trung a hàm Q.2; kinh Đại bảo tích Q.52; luận Thành duy thức Q.9]. (xt. Nhị Đế).

II. Nghĩa.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, Tiền trần (danh từ trước) của Tông(mệnh đề)được gọi là “Thê”, còn Hậu trần(danh từ sau)được gọi là “nghĩa”. Như trong mệnh đề “âm thanh là vô thường”, thì “vô thường” là nghĩa, mà “âm thanh” là thê.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng]. (xt. Thê).

NGHĨA ẤP

.....

Cũng gọi Pháp nghĩa, Ấp nghĩa, Ấp hội, Xã áp, Nghĩa xã.

Tổ chức tín ngưỡng lấy tín đồ Phật giáo tại gia làm trung tâm, hoạt động ở vùng Giang bắc, Trung quốc vào khoảng đầu thời Bắc Ngụy đến Tùy, Đường. Danh xưng này thường được thấy trong các bài minh khắc trên bia ghi công đức tạo tượng Phật. Công cuộc tạo tượng đầu tiên ở các hang đá nổi tiếng như: Vân cương, Long môn, Thiên long v.v... đều do tổ chức đoàn thể tín ngưỡng Nghĩa áp xuất tiền của để chi dụng. Họ lấy sự nghiệp tạo tượng làm trung tâm tín ngưỡng, các hoạt động chủ yếu khác gồm có trai hội, tụng kinh, chép kinh v.v... Đây là 1 loại đoàn thể tín ngưỡng tại gia có tính tổ chức sớm nhất.

Tạo tượng kí ở Long môn trong thời Bắc Ngụy ghi: “Ngày 30 tháng 5 năm Cảnh hưng thứ 3 (502), chủ áp là Cao thụ đứng đầu 100 người tạo 1 khu tượng đá”.

Các bia còn ghi: “Năm Cảnh hưng thứ 4 (503), chủ áp là Mã chân bá cùng với 34 người tạo tượng. Năm Chính quang thứ 6 (525) chủ áp là Tô hồ nhân cùng với 19 người tạo tượng Thích ca. Năm Vĩnh hi thứ 2 (533),

hơn 20 người trong Nghĩa ấp tạo tượng Phật ngồi” v.v... Như vậy, ta có thể biết thường có mấy mươi hoặc mấy trăm người góp sức cùng nhau tạo tượng.

Còn trong mục “Ngưng thích tự tam cấp phù đồ bi”(bia tháp 3 cấp ở chùa Ngưng thích) NGHĨA ẤP

N3

260

trong Kim thạch tục biên quyển 2 ghi rằng: “Bài minh(trong bia tháp) khắc vào năm Nguyên tượng thứ 2 (535) đời Đông Ngụy cho biết, con số thành viên của Nghĩa ấp lên tới hơn 2 nghìn người”.

Ngoài ra, trong nhiều bài minh ghi công đức tạo tượng có những danh xưng như: Ấp nghĩa chủ, Pháp nghĩa chủ, Ấp chủ, Ấp trưởng v.v... Còn trước các chức vụ như Hội trưởng, Ấp duy na v.v... đều có đặt hình dung từ như Đại đô, Đại, Đô, Phó, Tả sương, Hữu sương v.v... rất giống với tên chức sự trong các chùa viện. Vị tăng chỉ đạo giáo hóa đoàn thể Nghĩa ấp này gọi là “Ấp sư”. Như trong bài minh tạo tượng được khắc vào năm Thái hòa thứ 7 (483) tại hang đá Vân cương có ghi: “Ấp nghĩa tín sĩ và tín nữ gồm 54 người” trong đó có khắc tên các Ấp sư như: Ấp sư Phổ minh, Ấp sư Đàm tú, Ấp sư Pháp tông v.v...

[X. Xuất Tam tạng kí tập Q.12; Kim thạch tục biên Q.27, 38, 39; Toàn Đường văn Q.988; Trung quốc Phật giáo di vật (Tùng bản văn Tam tạng); Thiên Bắc Ngụy trong Trung quốc Phật giáo sử nghiên cứu (Trùng bản Thiện long)].

NGHĨA CHUÔNG (718-788)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường, người Hạ châu (Hoành sơn, Thiểm tây), họ Vương, húy là Tiềm chân.

Năm Khai nguyên 26 (738), sư xuất gia ở chùa Linh giác tại quê nhà, năm sau thụ giới Cụ túc, học tập kinh luận. Sư từng tham dự phiên dịch các kinh như: Kinh Nhân vương bát nhã, kinh Đại tập đại Hư không tạng bồ tát sở vấn, kinh Văn thù sư lợi bồ tát Phật sát trang nghiêm v.v...

Năm Trinh nguyên thứ 4 (788) sư tịch ở

chùa Hưng thiện tại kinh đô Trường an, hưởng thọ 71 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Văn thù sư lợi bồ tát Phật sát trang nghiêm số 3 quyển, Bồ đề tâm nghĩa 1 quyển, Phát Bồ đề tâm giới 1 quyển, Tam tụ tịnh giới 1 quyển, Thập thiện pháp giới 1 quyển.

NGHĨA ĐƯỜNG CHU TÍN (1325-1388)

Thiền sư Nhật bản thuộc tông Lâm tế, người Thổ tá (huyện Cao tri) hiệu là Không hoa đạo nhân.

Sư tham yết ngài Mộng song Sơ thạch và được ấn khả. Sau, sư trụ trì ở chùa Viên giác tại Quan đông và các chùa khác, trong thời gian hơn 20 năm, sư đi hoằng hóa khắp nơi. Sau đó, Túc lợi Nghĩa mãn thỉnh sư về ở tại chùa Kiến nhân và chùa Nam thiên tại Kyoto. Sư thông suốt nội ngoại điển, giỏi thơ văn, là nhân vật tiêu biểu của phái Ngũ sơn văn học.

Sư tịch năm 1388, hưởng thọ 64 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Thi văn tập không hoa tập 20 quyển, Ngữ lục dữ không hoa nhật công tập.

NGHĨA ĐƯỜNG HÒA THUẬN NGŨ LỤC

Cũng gọi Nghĩa đường lục, Không hoa lục.

Ngũ lục, 4 quyển, do ngài Nghĩa đường Chu tín, tông Lâm tế Nhật bản soạn, Trung viên và Trung quý biên tập, được thu vào Đại chính tạng tập 80.

Nội dung gồm các phần: Hải vân sơn Thiện phúc thiền tự ngữ lục, Thụy long sơn Thái bình hưng quốc Nam thiên tự ngữ lục, Thăng tòa, Niêm hương, Tiểu Phật sự, Đạo hiệu, Phật tổ tán và lời tựa của ngài Vô trước Đạo trung.

NGHĨA GIẢI

I. Nghĩa Giải.

Chú thích, phân tích nghĩa các chữ, giải

NGHĨA GIẢI

N3

261

thích nghĩa lí. Cũng gọi chung các bộ sách giải thích nghĩa lí.

II. Nghĩa Giải.

Hiểu rõ ý nghĩa và tông nghĩa. Ngoài ra, Thiền tông dùng nhóm từ “Nghĩa giải thiên hòa tử” đề bài xích những Thiền giả chỉ vụ lí giải văn tự, chương cú, chứ không biết việc tu hành thực tiễn thiết yếu.

NGHĨA HOÀI (989-1060)

.....
Thiền sư Trung quốc sống vào đời Tống, người Lạc thanh, Vĩnh gia (huyện Vĩnh gia, tỉnh Chiết giang), họ Trần.

Sư làm hành đồng(thiếu niên chưa cạo tóc)ở chùa Cảnh đức tại kinh đô. Trong năm Thiên thánh, sư dự khóa thi kinh, đậu và được xuất gia. Ban đầu sư học Thiền nơi ngài Kim loan thiện, rồi lại tham yết ngài Diệp huyền Qui tĩnh, nhưng đều không khế hợp. Sau, sư đến núi Thúy phong ở Cô tô lễ yết Thiền sư Tuyết đầu Trùng hiển, gánh nước, bỏ củi, khổ công tu luyện. Một ngày kia chợt có chỗ tỉnh ngộ, sư làm bài kệ rằng (Vạn tục 138, 302 thượng):

“Một hai ba bốn năm sáu bảy
Chóp núi muôn trùng đứng một chân
Một lời khám phá Duy ma cật
Ngọc báu li long sáng vạn phần”.
Ngài Trùng hiển ấn khả và gọi là “Thiền ấn khả”.

Sau, sư ra ở tại chùa Thiết Phật, xiển dương Thiền pháp. Ít lâu sau, sư về ở chùa Thiện y tại Việt châu, mở mang tông phong Vân môn, hưng thịnh một thời, người đời gọi sư là Thiên y Nghĩa hoài. Đệ tử nổi pháp gồm hơn 80 vị. Năm Gia hựu thứ 5 (1060) sư thị tịch, hưởng thọ 72 tuổi, thụy hiệu “Chấn Tông Thiền Sư”.

[X. Thiền lâm tăng bảo truyện Q.11; Phật tổ lịch đại thông tải Q.27; Ngũ đăng hội nguyên Q.16; Thích thị kê cổ lược Q.4; Tục truyền đăng lục Q.6].

NGHĨA HÒA (?-?)

.....

Danh tăng Trung quốc sống vào đời Tống.

Sư ở chùa Năng nhân tại Bình giang, đề xưng pháp môn “Hoa nghiêm viên dung niệm Phật”, từng được vua ban hiệu Viên Chứng Pháp Sư.

Sư có tác phẩm: Hoa nghiêm niệm Phật tam muội vô tận đấng 1 quyển.

[X. Lạc bang văn loại Q.2, 4; Phật tổ thống kê Q.29; Tịnh độ chỉ qui tập Q.hạ].

NGHĨA HỌC

.....

Cũng gọi Giải học.

Tức là cái học về danh tướng, giải nghĩa, lí luận, như Câu xá, Duy thức phân tích những danh mục và số lượng của các pháp tướng, đồng thời giải thích rõ ràng, tỉ mỉ về những giai vị tu hành và văn tự chương cú... Cũng tức là cái học vẫn có liên quan đến vấn đề lí luận giáo nghĩa.

[X. Thích thị kê cổ lược Q.4].

NGHĨA LOẠI

I. Nghĩa Loại.

Phạm:Artha-gati.

Chỉ cho ý nghĩa và chủng loại của các sự vật.

[X. luận Câu xá Q.1].

II. Nghĩa Loại.

Đối lại: Thễ loại.

NGHĨA LOẠI

Nghĩa Hoài

N3

262

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Loại nghĩa là chủng loại, loại biệt. Trong luận thức Nhân minh, danh từ trước (tiền trần) của Tông(mệnh đề) là thễ, danh từ sau (hậu trần) là nghĩa. Như trong luận thức: Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì do sự động tác mà có ra.

Dụ: Ví như cái bình v.v...

thì âm thanh và cái bình là “thễ loại”, còn vô thường (hoặc thường) là “nghĩa loại”.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiền

thích (Trần đại tề)].

NGHĨA LOẠI THỨ ĐỀ

Tiếng dùng của tông Pháp tướng để giải thích Tam thời giáo pháp. Nghĩa là giáo pháp đức Phật nói không liên quan đến thứ tự thời gian, mà chỉ căn cứ vào sự cạn, sâu của giáo nghĩa để phân định 3 thời: Hữu(có), Không, Trung(trung đạo).

NGHĨA SỐ

.....

Tức là giải thích nghĩa lí trong các kinh luận.

Ma ha chỉ quán quyển 7 phần dưới (Đại 46, 99 trung) nói: “Xem nghĩa số khác để biết suốt tông chỉ”.

(xt. Số).

NGHĨA SỞ (? - ?)

.....

Cao tăng Trung quốc sống vào thời Ngũ đại, người An dương, Tương châu (huyện An dương, tỉnh Hà nam), họ Bùi.

Sư xuất gia năm 7 tuổi, rất chăm học.

Năm 21 tuổi, sư thụ giới Cụ túc, học vấn của sư càng ngày càng sâu sắc, nhất là Câu xá học. Sư xem Tam tạng đến 3 lần. Sau, vì cảm khái sự sai lầm của Nho gia khi bài xích Phật giáo, nên sư mô phỏng Lục thiếp của thi nhân Bạch cư dị mà soạn bộ Thích thị lục nhiếp, ròng rã 10 năm mới hoàn thành, gồm 24 quyển 50 bộ 440 môn, người đời gọi là Nghĩa sở Lục thiếp. Sách được dâng lên triều đình, vua Thế tông nhà Hậu Chu lệnh cho Sử quán ấn hành và ban hiệu cho tác giả là “Minh Giáo Đại Sư”.

Khoảng năm Khai bảo đời Tống, sư thị tịch ở chùa Long hưng.

[X. Tống cao tăng truyện Q.7; Phật tổ thống kê Q.42; Lục học tăng truyện Q.23].

(xt. Thích Thị Lục Thiếp).

NGHĨA TÂM

Nghĩa là tâm do dự không quyết đoán.

Có 2 loại:

-Mê sự tâm: Tâm nghi ngờ về sự, khi đến Kiến đạo thì dứt trừ.

-Mê lí tâm: Tâm nghi ngờ về lí thì khi đến quả Phật mới dứt trừ.

NGHĨA THANH (1032-1083)

.....

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Tống, người Thanh xã (Sơn đông), họ Lí.

Năm lên 7 tuổi, sư xuất gia ở chùa Diệu tướng, học luận Bách pháp, sau chuyển sang học Hoa nghiêm, gặp câu “Tức tâm tự tính”, bỗng nhiên có chỗ tỉnh ngộ. Sư lại chuyển sang tham thiền, đến lễ yết ngài Phù sơn Pháp viễn(Viên

giám) ở chùa

Thánh nghiêm,

theo hầu 6 năm,

thấu suốt tông chỉ.

Ngài Pháp viễn

liên đem đỉnh

tướng và y bát của

Thiền sư Đại

dương Cảnh

huyền giao phó

cho sư.

NGHĨA THANH

Nghĩa Thanh

N3

263

Lúc đầu, sư trụ ở núi Bạch vân tại Kiến châu, ít lâu sau, sư dời đến núi Đầu tử tại Thư châu, xiển dương tông phong, vì thế nên có hiệu là “Đầu tử”.

Năm Nguyên phong thứ 6 (1083) đời vua Thần tông nhà Tống sư thị tịch, hưởng thọ 52 tuổi, vua ban thụy là Từ Tế.

Sư có tác phẩm: Đầu tử Thanh thiền sư lục.

[X. Tục truyền đăng lục Q.26; Ngũ đăng hội nguyên Q.14; Phật tổ lịch đại thông tải Q.19; Thiền lâm tăng bảo truyện Q.4].

NGHĨA THÁO (? - ?)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường.

Sư đắc pháp nơi ngài Huệ quả, trụ ở viện Đông tháp chùa Thanh long tại Trường an.

Sư thâm nhập Tam mật, thông suốt Ngũ minh, giáo hóa 3 triều vua là Thuận tông, Hiến tông và Mục tông, người đời gọi sư là Quốc sư.

Đệ tử nổi pháp có các vị: Hải vân, Pháp nhuận, Nghĩa chân, Thâm đạt, Đại ngộ, Văn

phạm v.v...

Sư có tác phẩm: Lương bộ kim cương danh hiệu 2 quyển.

NGHĨA THÍCH

.....

Pàli:Niddesa.

Hán âm: Ni thế sa.

Là sách chú giải Kinh tập (Pàli: Suttanipàta) thuộc Tiểu bộ kinh (Khuddakanikàya) tiếng Pàli.

Nội dung sách này chia làm 2 phần là Đại nghĩa thích (Pàli:Màha-niddesa) và Tiểu nghĩa thích (Pàli: Cùla-niddesa).

Trong đó, phần Đại nghĩa thích chú giải phẩm Nghĩa (Pàli: Aiihaka-vagga), trong kinh tập bao gồm toàn bộ 16 kinh, còn phần Tiểu nghĩa thích thì chú giải phẩm Bỉ ngạn đạo (Pàli: Pàràyema-vagga), bao gồm toàn bộ 16 kinh, kết ngữ (Pàli: Niyama) và kinh Tê giác (Pàli: Khagga-visàiasutta) trong phẩm Xà (Pàli: Uruga-vagga) của Kinh tập.

Toàn bộ sách chủ yếu sử dụng phương thức theo chữ để giải thích ngữ nghĩa, trong đó có trích dẫn rất nhiều tự ngữ trong các kinh luật như: Tương ứng bộ kinh, Trung bộ kinh, Tăng chi bộ kinh, Trường lão kệ, Bản sinh kinh, Như thị ngữ, Pháp cú kinh, Trường bộ kinh, Luật tạng, Tự thuyết kinh, Trường lão ni kệ, Ngã qui sự v.v...

[X. Dictionary of Pàli Proper Names by G. P. Malalasekera].

NGHĨA THIÊN

I. Nghĩa Thiên.

Gọi đủ: Đệ nhất nghĩa thiên, Đệ nhất nghĩa tịnh thiên.

Chỉ cho chư Phật, Bồ tát trụ nơi đại Niết bàn, hoặc chỉ cho các Bồ tát giai vị Thập trụ. Bởi vì các Ngài khéo hiểu nghĩa của các pháp, cho nên dùng diệu lí Đệ nhất nghĩa không ví dụ là Thiên(trời), tức nghĩa Thiên trong Tứ thiên.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.18, 22 (bản Bắc); Pháp hoa huyền nghĩa Q.4 phần trên].

II. Nghĩa Thiên.

Chỉ cho Đại sư Từ ân(tức ngài Khuy cơ), vì ngài có năng lực hiểu thấu diệu nghĩa,

nên gọi ngài là Nghĩa thiên.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.7].

III. Nghĩa Thiên (1055-1101).

Cũng gọi Đại giác Thiên sư.

Sư là con thứ 4 của vua Văn tông nước Cao li, họ Vương, tên Hú. Sư xuất gia ở chùa Linh thông, học Hoa nghiêm, kiêm Nho học.

Năm Tuyên tông thứ 2 (1085), sư cùng với đệ tử đáp thuyền buôn đến Trung quốc, dâng biểu lên triều đình xin truyền giáo nghĩa
NGHĨA THIÊN

N3

264

Hoa nghiêm, được vua Thần tông nhà Tống tiếp đãi trọng hậu. Sư lần lượt tham vấn hơn 50 vị Cao tăng thạc học của Trung quốc thời đó như các ngài: Phật ấn Liễu nguyên, Tuệ lâm Tông bản, Tịnh nguyên, Từ biện, Đại giác Hoài liên, Phật nhật Khế tung v.v... sư học rộng các tông như: Hoa nghiêm, Thiên thai, Luật, Thiên...

Ba năm sau (1088), sư trở về Triều tiên, mang theo hơn 1000 quyển kinh sách Phật, sáng lập chùa Quốc thanh, tuyên dương giáo chỉ Hoa nghiêm, Thiên thai. Sư tâu xin vua đặt cơ sở Giáo tạng đô giám ở chùa Hưng vương để cất giữ kinh điển Phật thịnh về từ Trung quốc, Liêu và Nhật bản. Đồng thời sư biên soạn Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục 3 quyển(cũng gọi Nghĩa thiên mục lục) và bắt đầu xúc tiến công việc ấn hành Tục tạng kinh Cao li gồm hơn 4.000 quyển ở chùa Hưng vương.

Năm Túc tông thứ 6 (1101) sư thị tịch ở chùa Tổng trì, hưởng dương 47 tuổi, pháp lạc 36.

Sư có các tác phẩm: Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục, Viên tông văn loại, Thích uyển từ lâm, Đại giác quốc sư văn tập.

[X. Thích môn chính thống Q.3; Phật tổ thống kỉ Q.14, 46; Thích thị kê cổ lược Q.4].

NGHĨA THIÊN MỤC LỤC

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Nghĩa thiên người Cao li biên soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 55.

Bộ sách này vốn có tên “Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục”, bên trong đề: “Đông hải hữu bản kiến hành lục”. Nội dung gom thu các bản sớ, sao của các kinh luận được lưu truyền ở Triều tiên. Đây là bộ sách mở đầu cho việc biên soạn loại chương sớ mục lục ở Triều tiên sau này.

-Quyển 1: Thu chép 619 bộ chú sớ của 47 bộ kinh Đại, Tiểu thừa từ kinh Hoa nghiêm trở xuống.

-Quyển 2: Thu chép 145 bộ chú sớ của 6 bộ luật Đại, Tiểu thừa từ kinh Phạm võng trở xuống.

-Quyển 3: Thu chép 217 bộ chú sớ của 31 bộ luận Đại, Tiểu thừa từ luận Đại thừa khởi tín trở xuống và 105 bộ sách về Tông nghĩa, Loại soạn, Kí truyện của các tông từ Triệu luận trở xuống, tổng cộng là 1.086 bộ. Sách được hoàn thành vào năm 1091.

(xt. Tân Biên Chư Tông Giáo Tạng Tổng Lục).

NGHĨA THÔNG (927-988)

.....

Cao tăng người Cao li, họ Doãn, tự là Duy viễn, tổ thứ 16(có thuyết nói thứ 15) của tông Thiên thai.

Sư xuất gia từ nhỏ, thờ ngài Tông vi ở viện Qui sơn làm thầy, học tập Hoa nghiêm, khởi tín.

Khoảng năm Càn hựu đời Tống, sư đến Trung quốc, học giáo quán Thiên thai nơi ngài Loa Khê Nghĩa tịch. Khi sư chuẩn bị trở về nước, ngài Giả đạo Tứ minh và quan quận thú Tiên duy trị cố giữ sư ở lại, rồi Tào sứ Cố thừa hiến nhà mình làm viện Truyền giáo để sư ở. Tháng 4 năm Thái bình hưng quốc thứ 7 (982), vua Tống thái tông ban biểu ngạch cho viện Truyền pháp là “Bảo Vân”, từ đó sư có

hiệu là Bảo Vân Tôn Giả. Về sau, sư hoàng dương giáo quán Thiên thai suốt 20 năm, đệ tử có các vị: Tri lễ, Tuân thức v.v... Tháng 10 năm

Đoan cùng (988) sư thị tịch, hưởng thọ 62 tuổi, được NGHĨA THÔNG Nghĩa Thông N3

265

an táng ở góc Tây bắc chùa A dục vương. Sư có các trú tác: Quán kinh sớ kí, Quang minh huyền tán thích, Quang minh cú bị cấp sớ.

[X. Cao li quốc Hưng quốc tự tháp kí; Phật tổ thống kí Q.8, Thích thị kê cổ lược Q.4; Phật tổ cương mục Q.35].

NGHĨA TỊCH

.....

I. Nghĩa tịch(919-987).

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Tống, thuộc tông Thiên thai, người huyện Vĩnh gia, tỉnh Chiết giang, họ Hồ, tự Thường chiếu, người đời gọi sư là Tịnh quang đại sư, Loa Khê Nghĩa tịch, Loa Khê Tôn giả.

Năm 12 tuổi sư xuất gia ở chùa Khai nguyên tại Ôn châu, 19 tuổi thụ giới Cụ túc. Sau, sư đến núi Thiên thai theo ngài Thanh tủng tu học chỉ quán. Sau khi ngài Thanh tủng thị tịch, sư xây dựng đạo tràng Loa Khê làm cơ sở giảng thuyết, 4 chúng về tu học rất đông. Từ cuối đời Đường trở đi, vì loạn lạc liên miên nên sách vở của tông Thiên thai thất lạc gần hết, rất khó khăn cho những người hậu học, không biết nương vào đâu.

Bởi thế, sư khuyên Ngô việt vương Tiên thúc sai sứ đến Cao li, Nhật bản tìm lại các bản sao chép kinh sách của tông Thiên thai, nhờ đó mà tông Thiên thai có cơ trung hưng.

Tháng 10 năm Ung hi thứ 4 (987) sư thị tịch, hưởng thọ 69 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Chỉ quán nghĩa lệ,

Pháp hoa thập sao.

Đệ tử nổi pháp có các vị nổi tiếng như: Nghĩa thông, Đế quán, Trùng dục, Tông dục v.v...

[X. Thích môn chính thống Q.4; Phật tổ thống kê Q.8; Loa Khê chân tổ tập].

II. Nghĩa Tịch(? - ?).

Cao tăng nước Tân la sống vào thời đại Thần văn vương.

Sư thờ ngài Nghĩa tương làm thầy, thông suốt các kinh như Pháp hoa, Niết bàn, Bát nhã, Phạm võng v.v... Cùng với các vị Ngô chân, Trí thông, Biểu huấn, Chân định v.v...

là 10 đệ tử lớn của ngài Nghĩa tương.

Sư có các tác phẩm: Phạm võng kinh Bồ tát giới bản số, Pháp học luận thuật kí.

[X. Tân biên chư tông giáo tạng Q.1-3; Tam quốc di sự Q.4].

NGHĨA TỊNH (635-713)

.....

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường, người huyện Trác, tỉnh Hà bắc, có thuyết nói là người Tề châu (Lịch thành, Sơn đông), họ Trương, tự Văn minh.

Sư bẩm tính thông minh, xuất gia từ nhỏ, tham học các bậc danh đức khắp nơi, nghe nhiều, đọc rộng. Sư rất ngưỡng mộ cuộc hành trình cầu pháp của các ngài Pháp hiển và Huyền trang. Năm 20 tuổi, sư thụ giới Cụ túc.

Năm Hàm hanh thứ 2 (671), từ Quảng châu, sư vượt biển đến Thất lợi phật thế (đảo Sumatra ở phía bắc Indonesia hiện nay), rồi từ đó sư qua Ấn độ. Sau khi chiêm bái các nơi Thánh tích của Phật giáo như: Núi Linh thú, núi Kê túc, vườn Lộc dã, tinh xá Kỳ viên v.v... sư đến chùa Na lan đà lưu lại cầu học trong 10 năm. Sau đó, sư lại trở về Thất lợi Phật thế học thêm 7 năm nữa.

Khi trở về Trung quốc, sư mang theo khoảng 400 bộ kinh luận bằng tiếng Phạm và 300 viên ngọc Xá lợi. Lúc sư đến thành Lạc dương, Vũ hậu Tắc thiên đích thân ra ngoài cửa Đông nghinh đón

NGHĨA TỊNH

Loa Khê Nghĩa Tịch

N3

266

và thỉnh sư về trụ ở chùa Phật thụ kí, chuyên việc dịch kinh. Trong khoảng thời gian 12 năm (699-711), sư dịch được 56 bộ 230 quyển kinh, luật, luận, trong đó, Luật bộ chiếm số nhiều, như Hữu bộ tỉ nại da v.v... Lưu hành hiện nay là do sư dịch. Sư cùng với các ngài Cưu ma la thập, Chân đế và Huyền trang được tôn xưng là Tứ đại dịch kinh gia của Phật giáo Trung quốc. Ngoài việc dịch thuật, sư cũng dành thời gian để giảng dạy giới luật cho hàng hậu học.

Trong thời gian du học, sư đã đi qua hơn 30 nước và đều có ghi lại trong các trú tác của sư về sự sinh hoạt và phong tục, tập quán của mỗi nước. Đây là tư liệu quý báu giúp cho việc nghiên cứu, tìm hiểu Ấn độ cũng như các nước ở vùng Nam hải đương thời.

Năm Tiên thiên thứ 2 (713) sư thị tịch, hưởng thọ 79 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Nam hải kí qui nội pháp truyện 4 quyển; Đại đường tây vực cầu pháp cao tăng truyện 2 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Phật tổ thống kê Q.39].

NGHĨA TỒN (822-908)

.....

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Đường, người Nam an, Tuyên châu (Phúc kiến), họ Tăng, hiệu là Tuyết phong. Năm sư 12 tuổi theo cha đến chùa Ngọc nhuận ở Bồ điền lễ Luật sư Khánh huyền cầu xuất gia, được chấp nhận cho làm hành đồng(chú điệu). Năm 17 tuổi, sư được xuống tóc và đến tham yết Đại sư Hằng chiếu ở núi Phù dung. Sau đó, sư đến chùa Bảo sát tại U châu thụ giới Cụ túc, rồi đến Đức sơn Vũ lăng (Thường đức, Hồ nam) tham yết Thiền sư Tuyên giám và được nổi pháp của ngài.

Năm Hàm thông thứ 6 (865) sư về núi Phù dung. Năm Hàm thông 11 (870), sư lên núi Tượng cốt tại Phúc châu lập am hoằng pháp. Núi Tượng cốt là 1 thắng

cảnh ở Mân việt, mùa đông chưa đến mà tuyết đã rơi, đang giữa mùa hạ mà vẫn còn rét, vì thế nên núi có tên là Tuyết phong và sư cũng dùng Tuyết phong làm hiệu. Khi chùa được hoàn thành, chúng về cầu học rất đông,

thường tới 1.500

người. Vua Hi

tông ban cho sư từ

ý và hiệu “Chân

Giác Đại Sư”. Đệ

tử nổi pháp nổi

tiếng nhất là Thiên

sư Vân môn Văn

yển, sau là Tô

khai sáng tông

Vân môn.

Năm Khai bình thứ 2 (908) sư thị tịch,

hưởng thọ 87 tuổi.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.12; Cảnh đức truyện đăng lục Q.16, Ngũ đăng hội nguyên Q.7].

NGHĨA TRUNG

.....

I. Nghĩa Trung (? - ?)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời

Đường, người Tương viên (Sơn tây), họ

Doãn.

Lúc nhỏ, sư theo Chiêu công ở Chuy châu xuất gia, ban đầu sư học kinh Niết bàn. Năm 20 tuổi sư thụ giới Cụ túc, học luật Tứ phần. Sau, Chiêu công cho sư đến theo học Đại sư Khuy cơ, nghiên cứu Pháp hoa, Duy thức v.v... Sư ở chùa Đại từ ân giảng thuyết mấy mươi năm không ngưng nghỉ. Sau khi ngài Khuy cơ thị tịch, học chúng tôn sư làm thầy, người các nơi về hỏi đạo rất đông, nước ngoài cũng truyền

NGHĨA TRUNG

Nghĩa Tôn

N3

267

học thuyết của sư. Sau, sư tịch ở quê nhà.

Sư có các tác phẩm: Pháp hoa kinh sớ,

Tịnh danh kinh sớ, Thành duy thức luận

toản yếu, Duy thức luận sao 30 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4].

II. Nghĩa Trung (781-872).

Thiền sư Trung quốc sống vào đời

Đường, người Phúc châu, họ Dương.

Ban đầu sư tham yết ngài Thạch củng

Tuệ tạng, sau nổi pháp Thiền sư Đại diện

Bảo thông và trụ ở núi Tam bình tại

Chương châu (Phúc kiến) tiếp hóa hàng hậu học.

Năm Hàm thông 13 (872) sư thị tịch,

hưởng thọ 92 tuổi.

[X. Tô đường tập Q.5; Cảnh đức truyện đăng lục Q.14; Ngũ đăng hội Q.5].

NGHĨA TƯƠNG (625-702)

Cao tăng Triều tiên, người Kê lâm, Tân

la, họ Kim, là Sơ tổ tông Hoa nghiêm.

Năm 29 tuổi sư xuất gia. Niên hiệu

Vĩnh huy năm đầu (650) sư đến Trung

quốc, dừng nghỉ ở Dương châu. Sau, sư

đến núi Chung nam theo học ngài Trí

nghiêm, thông suốt diệu lí kinh Hoa

nghiêm.

Sau khi về nước, sư vãng sắc sáng lập

chùa Phù thạch tại núi Đại bá thuộc tỉnh

Khánh thượng bắc, khai sáng tông Hoa

nghiêm, hoằng truyền pháp Đại thừa, đệ tử

rất đông, nổi tiếng nhất có các vị: Ngô chân,

Trí thông, Năng nhân, Nghĩa tịch v.v...

Năm 702 sư thị tịch, hưởng thọ 78 tuổi.

Vua Túc tông Cao li ban thụy hiệu Viên

Giáo Quốc Sư.

Sư có các tác phẩm: Hoa nghiêm nhất

thừa pháp giới đồ, Pháp giới lược sớ, Quát

tận nhất thừa xu yếu, Thiên tuế qui kính.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4; Tam quốc di sự Q.4; Cao li sử Q.11]. (xt. Hoa Nghiêm Duyên Khởi).

NGHĨA VÂN HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC

Cũng gọi Nghĩa vân ngữ lục.

Ngũ lục, 2 quyển, do ngài Vĩnh bình

Nghĩa vân người Nhật soạn, Viên tông biên

tập.

Nội dung: Quyển thượng thu chép

Thượng đường ngữ, Tiểu tham, Pháp ngữ,

Kệ tụng ở chùa Bảo khánh và chùa Vĩnh

bình. Quyển hạ bao gồm: Vĩnh bình tự ngữ,

Chính pháp nhãn tạng phẩm mục tụng,

Nghĩa vân hòa thượng truyện v.v...

NGHĨA VỊ

Dùng mùi vị của thức ăn để ví dụ pháp nghĩa. Tức là do văn sinh ra nghĩa, giống như từ thức ăn toát ra mùi vị. Hoặc có chỗ cho rằng nghĩa là lời nói. Vị là ý thú, tức chỉ cho lời và ý.

NGHĨA VÔ NGẠI

.....
Hiểu biết lí của các pháp một cách rõ ràng, thông suốt, 1 trong 4 vô ngại.

Đại thừa nghĩa chương quyển 11 (Đại 44, 691 hạ) nói: “Biết các nghĩa một cách thông suốt, gọi là nghĩa vô ngại”.

NGHỊCH BÁNG

.....
Phạm tội ngũ nghịch và phỉ báng chính pháp, gọi là Nghịch báng. Những người phạm tội Nghịch báng tức đã mất pháp thân tuệ mệnh, không thể thành Phật, cho nên ví dụ như cái xác chết mà gọi là “Nghịch báng thi hài”.

Nguyên thứ 18 trong kinh Vô lượng thọ nói rằng, kẻ phạm tội Nghịch báng không thể vãng sinh. Nhưng kinh Quán Vô lượng thọ thì lại chủ trương, người phạm tội ngũ nghịch thập ác, nếu chuyên tâm niệm Phật

NGHỊCH BÁNG

N3

268
thì vẫn có thể được vãng sinh. Hai bộ kinh trên nói trái ngược nhau, cho nên tông Tịnh độ thường nêu vấn đề này ra để thảo luận.

(xt. Ưc Chỉ Môn, Nghịch Báng Trừ Thủ).

NGHỊCH BÁNG TRỪ THỦ

Cũng gọi Nhị kinh trừ thủ.

Phạm tội ngũ nghịch và phỉ báng chính pháp có được vãng sinh hay không? Không được là “trừ”, còn được là “thủ”(lấy).

Nguyên thứ 18 trong kinh Vô lượng thọ quyển thượng nói: “Nếu tôi thành Phật, 10 phương chúng sinh đầy đủ 10 niệm đều được sinh về cõi nước của tôi, chỉ “trừ” những kẻ phạm tội ngũ nghịch, phỉ báng chính pháp”. Phạm Hạ hạ trong kinh Quán vô lượng thọ lại nói: “Nếu có chúng sinh tạo nghiệp ngũ nghịch, thập ác, đến lúc lâm chung, đầy

đủ 10 niệm, thì được vãng sinh”.

Hai kinh trên nói trái ngược nhau: Một cho rằng kẻ phạm tội ngũ nghịch, phỉ báng chính pháp không được vãng sinh(trừ), một lại cho rằng phạm tội ngũ nghịch, thập ác cũng được vãng sinh(thủ). Vấn đề mâu thuẫn này, từ xưa đến nay đã được các nhà Tịnh độ giáo bàn luận rất nhiều.

Vãng sinh luận chú quyển thượng của ngài Đàm loan giải thích rằng, kinh Vô lượng thọ “loại trừ” những kẻ vi phạm cả 2 trọng tội là ngũ nghịch và phỉ báng chính pháp; còn kinh Quán vô lượng thọ thì chỉ “nhiếp thủ” những người tạo nghiệp ngũ nghịch mà không phỉ báng chính pháp.

Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyển hạ của ngài Tuệ viễn, luận Tịnh độ quyển thượng của ngài Ca tài và Quán kinh sơ tán thiện nghĩa của ngài Thiện đạo đều đồng quan điểm với ngài Đàm loan.

Còn luận Thích Tịnh độ quán nghi quyển 3 của ngài Hoài cảm thì nêu ra tất cả 15 ý kiến của 15 nhà như sau:

1. Những người mà Quán kinh lấy(nhiếp thủ) là những người biết sám hối, còn những người mà Thọ kinh bỏ(loại trừ) là những người không chịu sám hối.(Đây là ý kiến của ngài Nguyên hiều).
2. Những người mà Quán kinh lấy là những người tạo tội ngũ nghịch với tâm niệm nhỏ nhẹ; còn những kẻ mà Thọ kinh bỏ là những kẻ tạo tội ngũ nghịch với tâm niệm sâu nặng.(?).
3. Những người mà Quán kinh lấy chỉ tạo tội ngũ nghịch; còn người mà Thọ kinh bỏ thì vừa phạm ngũ nghịch vừa phỉ báng chính pháp.(Đây là ý kiến của ngài Đàm loan).
4. Những người Quán kinh lấy là giống như người tạo ngũ nghịch, còn những người Thọ kinh bỏ thì chính là người tạo ngũ nghịch.(?).
5. Người Quán kinh lấy là người biết phát tâm Bồ đề, còn người mà Thọ kinh bỏ là người không phát tâm Bồ đề.(Đây là ý kiến của ngài Đạo ngân).
6. Người mà Quán kinh lấy là người chí

thành niệm Phật A di đà, còn người mà Thọ kinh bỏ là người không chí thành niệm Phật A di đà.(?).

7. Người mà Quán kinh lấy là người thuộc hàng Bồ tát Thập tín, còn người mà Thọ kinh bỏ thì không phải hàng Bồ tát Thập tín. (Đây là ý kiến của ngài Tuệ viễn).

8. Người mà Quán kinh lấy là không phải hạng Nhất xiển đề, còn người mà Thọ kinh bỏ là hạng Nhất xiển đề.(?).

9. Người mà Quán kinh lấy là người đã tạo tội ngũ nghịch, còn người mà Thọ kinh bỏ là người chưa tạo tội ngũ nghịch.(Đây là ý kiến của ngài Thiện đạo).

10. Người Quán kinh lấy là Khai môn, người mà Thọ kinh bỏ là Giá môn.(Đây là ý kiến của ngài Ca tài).

11. Nghiệp ngũ nghịch mà Quán kinh lấy là chỉ cho Bất định nghiệp có thể chuyển

NGHỊCH BẢNG TRỪ THỦ

N3

269

được; còn nghiệp ngũ nghịch mà Thọ kinh bỏ là chỉ cho Định nghiệp không thể chuyển được.(Ý kiến của ngài Nghĩa tịch).

12. Những người mà Quán kinh lấy là người thuộc các giai vị Noãn, Đỉnh; còn người mà Thọ kinh bỏ không thuộc các giai vị này.(?).

13. Người mà Quán kinh lấy là người đã gieo 1 phần thiện căn giải thoát; còn người mà Thọ kinh bỏ thì không.(?).

14. Người mà Quán kinh lấy là chúng sinh thời tượng pháp(đệ nhị giai), còn người Thọ kinh bỏ là chúng sinh thời mạt pháp(đệ tam giai).(Ý kiến ngài Tín hành).

15. Người mà Quán kinh lấy chỉ là riêng những người đầy đủ 10 niệm; còn những người mà Thọ kinh bỏ thì bao gồm cả những người đầy đủ và không đầy đủ 10 niệm.(Ý kiến của ngài Hoài cảm).

[X. Vãng sinh yếu tập Q.hạ phần cuối; Quán vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.hạ; Cực lạc Tịnh độ cửu phẩm vãng sinh nghĩa; Thích tịnh độ quần nghi luận thám yếu kí Q.6].

NGHỊCH DỤ

Phương pháp ví dụ ngược, 1 trong 8 cách ví dụ.

Nghĩa là từ quả suy ra nhân, từ ngọn tìm đến gốc. Như nói: Nước của biển cả là từ các sông lớn đổ về, nước của sông lớn là từ các sông nhỏ chảy vào, nước các sông nhỏ là từ các ngòi rạch chảy xuống, nước các ngòi rạch là do mưa mà có...

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.29 (bản Bắc)].

(xt. Thí Dụ).

NGHỊCH DUYÊN

.....

Đổi lại: Thuận duyên.

Cũng gọi Nghịch tăng thượng duyên.

I. Nghịch Duyên.

Chỉ cho những chướng nạn do thầy, bạn ác gây ra như dụ dỗ và phỉ báng chính pháp v.v... có khi lại là nhân duyên dẫn đến Phật đạo.

II. Nghịch Duyên.

Chỉ cho những nhân duyên gây trở ngại cho việc tu hành của mình.

NGHỊCH HÓA

.....

Đổi lại: Thuận hóa.

Phật và Bồ tát dùng phương pháp trái ngược để giáo hóa chúng sinh. Như khi đức Phật giáo hóa Quỷ tử mẫu, trước hết, ngài đem giấu quỷ con đi, kể đó, gọi tình thương con của quỷ mẹ. Sau hết, Phật mới dùng lí nói cho mẹ con quỷ tỉnh ngộ, bỏ ác hướng thiện, thủ hộ Phật pháp.

Ngoài ra, đối với những chúng sinh ương ngạnh, khó dạy, Mật giáo dùng các vị Minh vương, hiện tướng phẫn nộ, dữ tợn, uy hiếp, chiết phục để khiến chúng quay về đường thiện. Đây cũng là 1 loại Nghịch hóa.

[X. kinh Pháp hoa Q.7; Pháp hoa văn cú Q.10 phần trên].

NGHỊCH LIÊN

.....

Hoa sen nở hướng xuống. Đây là kiểu hoa sen trang trí được khắc tạo trong các kiến trúc mỹ thuật của Phật giáo, như Phật đàn, tòa sen, phan, phướn... Người Ấn độ từ xưa đến nay rất tôn quý hoa sen, Phật và

Bồ tát phần nhiều cũng ngồi hoặc đứng trên đài sen. Khoảng thế kỉ II Tây lịch, kĩ thuật Phật giáo Kiện đà la ở thời kì Địch phong sử dụng rất nhiều hình thức Nghịch liên. Từ sau Vương triều Cấp đa (Phạm: Gupta), thế kỉ VI, VII, do ảnh hưởng Ấn độ giáo kết hợp với tín ngưỡng Mật giáo, kĩ thuật Phật giáo phần lớn cũng chuộng sự tạo hình Nghịch liên.

NGHỊCH LIÊN

N3

270

NGHỊCH LƯU

.....

I. Nghịch Lưu.

Đổi lại: Thuận lưu.

Ngược dòng, nghĩa là đi ngược dòng sinh tử mà vào cảnh giới giác ngộ. Từ vô thủy đến nay, hữu tình chúng sinh khởi hoặc tạo nghiệp, thuận theo dòng sinh tử nên khó thoát khỏi vòng luân hồi, bởi thế phải dùng tâm Nghịch lưu để đối trị.

Trong quyển Thụ Bồ tát giới nghi, ngài Trạng nhiên có nêu ra 10 tâm Nghịch lưu như sau:

1. Tâm tin nhân quả một cách chân chính.
2. Tâm tự hổ thẹn và nghiêm khắc với chính mình.
3. Tâm sợ hãi đường ác.
4. Tâm giải bày những tội vết xấu xa.
5. Tâm dứt sự tiếp nối.
6. Tâm phát khởi bồ đề.
7. Tâm tích chứa công đức, sửa đổi lỗi lầm.
8. Tâm giữ gìn chính pháp.
9. Tâm nhớ tưởng chư Phật 10 phương.
10. Tâm quán xét tội tính vốn không.

(xt. Thuận Lưu).

II. Nghịch Lưu.

Chỉ cho quả Tu đà hoàn, 1 trong 4 quả Thanh văn.

Bậc Thánh Tu đà hoàn khởi phát trí vô lậu, đi ngược dòng sinh tử, dần dần tới đạo Niết bàn, cho nên gọi là Nghịch lưu.

NGHỊCH LƯU THẬP TÂM

Mười tâm ngược dòng sinh tử.

Cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 4 phần trên, người tu hành vì tâm Thuận lưu (thuận dòng) mà điên đảo tạo nghiệp, tích lũy tội ác, trôi giạt trong dòng sinh tử, cho nên phải dùng 10 tâm Nghịch lưu để đối trị.

1. Tâm chính tín nhân quả: Người tu hành trước hết cần phải tin lí nhân quả 1 cách đúng đắn, đối với quả báo thiện ác, lòng tin chắc chắn không ngờ vực, dùng tâm này để phá trừ “tâm bác bỏ lí nhân quả” trong 10 Thuận tâm.

2. Tâm tự hổ thẹn và nghiêm khắc với mình: Người tu hành cần phải nghiêm khắc với chính mình, trong quá khứ vì đã không có lòng tự hổ thẹn nên làm các việc xấu ác, nay dùng tâm tự hổ thẹn để phá trừ “tâm không biết hổ thẹn”.

3. Tâm sợ hãi đường ác: Hành giả nên tự nghĩ thân người vô thường, biển khổ sâu thẳm, cho nên tha thiết sám hối, không tiếc thân mệnh, đem tâm này phá trừ “tâm không sợ hãi đường ác”.

4. Tâm giải bày tội vết: Người tu hành không được che giấu tội lỗi mà phải phát lộ sám hối, dùng tâm này để phá trừ “tâm che giấu tội lỗi”.

5. Tâm dứt sự tiếp nối: Người tu hành cần phải dứt hẳn các hành vi tội lỗi, những ý nghĩ xấu ác, không được tái tục, đem tâm này phá trừ “tâm tiếp tục niệm ác”.

6. Tâm phát khởi bồ đề: Người tu hành cần phải phát tâm cứu giúp rộng khắp, làm lợi ích cho người khác, đem tâm này phá trừ “tâm ác tràn lan”.

7. Tâm tích lũy công đức, sửa đổi lỗi lầm: Người tu hành cần phải gắng sức không ngừng để dứt các việc ác, làm những điều thiện, dùng tâm này để phá trừ “tâm tam nghiệp tạo tội”.

8. Tâm giữ gìn chính pháp: Người tu hành cần phải thủ hộ chính pháp, tăng trưởng tâm tùy hỷ, phương tiện, dùng tâm này để phá trừ “tâm thấy việc thiện không vui theo”.

9. Tâm nhớ tưởng chư Phật 10 phương: Người tu hành nên nghĩ đến phúc đức và trí tuệ của chư Phật 10 phương,

thường cứu giúp, dắt dẫn mình, đem tâm

NGHỊCH LƯU THẬP TÂM

N3

271

này phá trừ “tâm thuận theo bạn ác”.

10. Tâm quán xét tội tính vốn không:

Người tu hành nên thấu suốt tâm mình vốn không, tội tính chẳng có chỗ nương, dùng tâm này để phá trừ “tâm vô minh tâm tối”.

(xt. Thuận Lưu).

NGHỊCH QUÁN

.....

Đổi lại: Thuận quán.

Quán xét theo thứ tự ngược từ quả tìm đến nhân. Như khi quán 12 nhân duyên, không theo thứ tự thuận từ Vô minh, Hành, Thức... mà theo thứ tự ngược từ Lão tử, Sinh, Hữu v.v...

Mật giáo quán từ “các pháp không có nhân” và qui kết về “vốn chẳng sinh”, gọi là Nghịch quán toàn chuyên.

[X. Đại nhật kinh số Q.7]. (xt. Thuận Quán).

NGHỊCH THUẬN TAM MUỘI

.....

Tức là Thiên định được tự do tự tại trong tất cả các pháp thuận nghịch. Tam muội này có năng lực phá trừ tất cả chúng sinh tà nghịch mà hóa độ chúng một cách thuận lợi. Lại vì tam muội này xa lìa chấp trước, nên có thể phá tất cả pháp mà tăng trưởng thiện căn.

[X. luận Đại trí độ Q.47].

NGHỊCH TỘI

.....

Tội cực ác, trái ngược với đạo lí, gọi là Nghịch tội; tội này chiêu cảm quả báo đọa địa ngục Vô gián, nên gọi là Vô gián nghiệp. Nghịch tội thông thường chỉ cho 5 tội trái ngược với luân thường đạo lí. Năm tội này thêm tội giết A xà lê, giết Hòa thượng thì thành 7 tội nghịch; người vi phạm 7 tội nghịch không được thụ giới, cho nên cũng gọi là Thất gia tội. Đó là: Làm cho thân Phật chảy máu, giết cha, giết mẹ, giết Hòa thượng, giết A xà lê, giết A la hán và phá

hòa hợp tăng.

(xt. Ngũ Nghịch).

NGHỊCH TU

Cũng gọi Dự tu.

Tức là lúc còn sống tu các Phật sự trước để cầu phúc cho mình sau khi chết, hoặc lúc sống tu các công đức thiện căn trước để làm tư lương bồi đắp cho việc vãng sinh sau khi chết, gọi là Nghịch tu.

Kinh Quán đảnh quyển 11 nói: “Nếu người khéo hiểu giới pháp, biết rõ thân này vô thường, siêng năng tu tập, hành đạo Bồ đề; khi chưa lâm chung dự tu 21 ngày, đèn hương liên tục, treo cờ phan phướn, cầu thỉnh chư tăng chuyển đọc tôn kinh, thì được phúc vô lượng, như lòng mong muốn”.

Còn kinh Địa tạng bồ tát bản nguyện quyển hạ thì nói: “Những người lúc còn sống không chịu tu thiện, tạo nhiều tội ác, sau khi chết, tuy thân thích bạn bè làm phúc cho mình, nhưng trong 7 phần công đức, mình chỉ được 1. Chỉ bằng lúc còn sinh tiền, tự mình dự tu, thì hoàn toàn được cả 7 phần công đức”.

Tại Trung quốc vào đời Tống, phong tục Nghịch tu rất thịnh hành, còn ở Nhật bản, thì hiện nay vẫn được phổ biến.

(xt. Thuận Tu Nghịch Tu).

NGHIÊM HỘ

.....

Trang nghiêm và thủ hộ (giữ gìn làm cho đẹp đẽ).

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 266 thượng) nói: “Nghiêm hộ thành pháp, mở rộng pháp môn, tẩy sạch cấu uế, hiển rõ thanh tịnh”.

NGHIÊM HỘ

N3

272

NGHIÊM PHẬT ĐIỀU (? - ?)

Cũng gọi Phù điều, Phật điều.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Hán, người Lâm hoai (nay là huyện Hu di, tỉnh An huy).

Ông thông minh đỉnh ngộ từ nhỏ, học rộng và có tài làm văn. Lúc ngài An thế cao

đến Trung quốc hoàng dương Phật pháp và truyền dịch kinh điển tiếng Phạm, Nghiêm phật điều(lúc này vẫn chưa xuất gia - ND) cùng với cư sĩ An huyền đều tham dự việc phiên dịch của ngài An thế cao. Sau, dần dần thông thạo tiếng Phạm, ông tự dịch được kinh và rất am hiểu Thiền pháp, ông soạn Thập tuệ chương cú để xiển minh ý chỉ của Thiền, đây là sách chú sớ đầu tiên ở Trung quốc. Về sau, ông xuất gia, người đời gọi ông là “A kì lê”.

Những kinh ông dịch gồm có: Kinh Pháp kính 2 quyển, kinh A hàm khẩu giải thập nhị nhân duyên 1 quyển, kinh Như thủ bồ tát vô thượng thanh tịnh phần vệ.

[X. Lương cao tăng truyện Q.1; Xuất tam tạng kí tập Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.1].

NGHIÊM THÂN CHÂN NGÔN

.....

Chân ngôn trang nghiêm thân, tức chỉ cho 4 chân ngôn: Như lai đĩnh tướng (tướng đỉnh đầu của Như lai), Như lai giáp(áo giáp Như lai), Như lai viên quang(hào quang Như lai)và Như lai thiết tướng(tướng lưỡi dài của Như lai).

Khi tác pháp Sự nghiệp A xà lê thì đồng như thân Phật, cho nên thụ trì 4 loại chân ngôn này để gia hộ tự thân, thì cũng giống như trang nghiêm thân Phật. Trong 32 chân ngôn của Hội Như lai thì công đức nghiêm thân của 4 chân ngôn trên đây là thù thắng nhất, cho nên đặc biệt nêu riêng ra.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.9].

NGHIÊM TỊNH

.....

Chỉ cho sự trang nghiêm thanh tịnh của cõi nước chư Phật.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa (Đại 9, 3 hạ) ghi: “Vì muốn nói điều ấy, vì sẽ thụ kí, cho nên chỉ bày rõ các thứ báu nghiêm tịnh cõi nước của chư Phật”.

[X. Thiên uyển thanh qui Q.1].

NGHIÊM VƯƠNG PHẨM

Gọi đủ: Diệu trang nghiêm vương bản sự phẩm.

Tên phẩm thứ 27 trong kinh Pháp hoa

quyển 7, thu vào Đại chính tạng tập 9.

Nội dung phẩm này thuật lại thời đức Vân lô âm tú vương Hoa trí Như lai ở quá khứ, có 1 vị vua tên là Diệu trang nghiêm (Phạm:Zubhavyùha), nhân việc 2 người con khuyến thỉnh vua tu để thành Phật, nên ông tinh tiến thụ trì kinh Pháp hoa. Vua Diệu trang nghiêm nói trên tức là bồ tát Hoa đức, còn 2 người con thì chính là bồ tát Dược vương và bồ tát Dược thượng.

NGHIÊM XÍ VƯƠNG

Vị quốc vương thành Uất xà diên ở thời đức Phật còn tại thế.

Cứ theo kinh Tát già ni càn tử sở thuyết, khi vua Nghiêm xí nghe lời Đại tát già ni càn tử khen ngợi đức Thích tôn nói pháp rất sâu xa mà vua sinh tâm tín giải.

NGHIÊM

I. Nghiệm.

Cũng gọi Linh nghiệm.

Chỉ cho sự linh nghiệm không thể nghĩ bàn, tướng tượng. Nghĩa là do lòng tin tưởng,

NGHIÊM XÍ VƯƠNG

N3

273

sự cầu đảo mà kết quả cụ thể hiển hiện ra trước mắt, ngoài sự tưởng tượng của mọi người. Tướng trạng của sự linh nghiệm này được gọi là Nghiệm tướng.

(xt. Linh Nghiệm).

II. Nghiệm.

Chỉ cho hành giả Tu nghiệm đạo của Nhật bản, hoặc chỉ cho những việc làm bất khả tư nghị của họ.

NGHIÊM CHỦ VẤN

Cũng gọi Thám bạt vấn, Tâm hành vấn.

Người học thử đặt câu hỏi để thăm dò xem cơ pháp của thầy sâu hay cạn. Là 1 trong Phần dương thập bát vấn.

Thiền sư Phần dương Thiện chiêu thuộc Tông Lâm tế đời Tống, gom hết các câu hỏi mà người học đặt ra để thử nghiệm thầy và chia làm 18 loại mà trong Thiền lâm gọi là Phần dương thập bát vấn.

Bích nham lục tắc 41 (Đại 48, 178 hạ)

nói: “Ông sáo không lỗ gõ nhịp vào cái phách bằng ni, đây là Nghiệm chủ vấn, cũng

gọi là Tâm hành vấn(người học hỏi thử sư gia)".

[X. Bích nham lục tắc 9].

NGHIỆP

.. Phạm: Karman.

Pàli: Kamma.

Hán âm: Yết ma.

Nghĩa là sự tạo tác, tức chỉ cho những hoạt động của thân tâm như hành vi, hành động, tác dụng, ý chí, hoặc chỉ cho những hoạt động của thân tâm do ý chí sinh ra.

Nếu kết hợp với quan hệ nhân quả thì nghiệp là năng lực được hình thành bởi những hành vi từ quá khứ kéo dài đến hiện tại và cho mãi tới vị lai. Ngoài ra, "Nghiệp" cũng bao hàm tư tưởng nhân quả báo ứng về hành vi thiện ác như khổ vui và tư tưởng luân hồi trong 3 đời quá khứ, hiện tại và vị lai. Nghiệp vốn là tư tưởng cố hữu của Ấn độ, Phật giáo dùng nó làm căn cứ để khuyên con người nỗ lực hướng tới vị lai.

Trong Phật học, hàm ý và giới thuyết của nghiệp được chia làm 3 loại: Thân nghiệp, Ngũ nghiệp, và Ý nghiệp. Thuyết nhất thiết hữu bộ thuộc Tiểu thừa tiến thêm bước nữa mà giải thích rằng, ý chí trong nội tâm muốn làm 1 việc gì đó gọi là ý nghiệp; còn dùng hành động và lời nói của thân thể để bày tỏ ý chí thì gọi là Thân nghiệp, Ngũ nghiệp (Khẩu nghiệp). Nghiệp cũng còn được chia làm 2 loại là Tư nghiệp và Tư dĩ nghiệp. Tư nghiệp chỉ cho những hoạt động của ý chí; Tư dĩ nghiệp chỉ cho trong Tư nghiệp đã có các hành động. Ở đây, Tư nghiệp đồng với Ý nghiệp, Tư dĩ nghiệp đồng với Thân nghiệp và Ngũ nghiệp.

Về bản thể(nghiệp thể, nghiệp tính)của 3 nghiệp thì Thuyết nhất thiết hữu bộ cho rằng Ý nghiệp thuộc về tâm pháp(ý chí), còn Thân nghiệp, Ngũ nghiệp thì thuộc về sắc pháp(vật chất). Nhưng Phật giáo Đại thừa và Kinh bộ thì chủ trương tất cả các nghiệp đều thuộc về hoạt động của tâm, đây mới chính là lập trường cơ bản của Phật giáo.

Thuyết nhất thiết hữu bộ còn chia Thân nghiệp và Ngũ nghiệp làm 2 loại là Biểu

nghiệp và Vô biểu nghiệp. Biểu nghiệp là nghiệp biểu hiện ra bên ngoài khiến người khác thấy được, còn Vô biểu nghiệp là không hiện bày ra bên ngoài, người khác không thấy được. Vô biểu nghiệp cũng gọi là Vô biểu sắc, bản thể của nó là 1 loại sắc pháp, khởi lên nghiệp thiện, ác rất mãnh liệt, nhưng về tính chất thì bao hàm cả Thân biểu nghiệp, Ngũ biểu nghiệp và Định.

Vô biểu nghiệp được chia làm 3 loại:

1. Luật nghi: Thiện nghiệp do giới, định phát khởi.

NGHIỆP

N3

274

2. Bất luật nghi: Ác nghiệp do tập quán phát khởi và có tính quyết đoán rất mạnh.

3. Phi luật nghi phi bất luật nghi:

Nghiệp thiện, nghiệp ác tùy lúc mà phát khởi theo tác dụng vô biểu.

Thiện vô biểu có tác dụng ngăn ngừa điều ác, ác vô biểu có tác dụng chướng ngại việc thiện, chính do đây mà tính cách hậu thiên của con người được hình thành. Thân nghiệp và Ngũ nghiệp, mỗi nghiệp đều có biểu nghiệp và vô biểu nghiệp, cộng với Ý nghiệp thành là 5 nghiệp.

Nếu tạo ác nghiệp, thiện nghiệp thì về sau chắc chắn sẽ chiêu cảm quả báo(dị thực) khổ, vui tương ứng. Vì có nghiệp nhân cho nên chiêu cảm nghiệp quả. Còn nghiệp vô kí chẳng thiện chẳng ác thì không có sức chiêu cảm quả báo.

Về mối quan hệ giữa nghiệp nhân và nghiệp quả thì quan điểm của Thuyết nhất thiết hữu bộ như sau: Nghiệp có liên quan đến 3 đời là nghiệp hiện tại có khả năng trở thành nhân quyết định(thủ quả) dẫn đến quả báo vị lai. Mặt khác, nghiệp từ quá khứ do sức tác dụng mãnh liệt mà mang lại quả báo(dữ quả)trong hiện tại. Ở đây, Kinh lượng bộ cho rằng nghiệp tiêu diệt trong khoảnh khắc, nhưng nó đã gieo chủng tử (hạt giống) chiêu cảm quả báo vào trong tâm thức, lại do chủng tử này dẫn sinh ra quả báo. Loại tư tưởng chủng tử này rất giống

với thuyết Vô biểu nghiệp của Thuyết nhất thiết hữu bộ.

Có nhiều cách phân loại nghiệp, nhưng nói một cách tổng quát thì quả báo trong 1 đời người hoàn toàn do nghiệp dẫn dắt, tức Dẫn nghiệp(khiên dẫn nghiệp, tổng báo nghiệp, dẫn nhân)có sức tác dụng mạnh mẽ và có thể khiến cho người sinh vào 1 cõi nào đó như người, súc sinh hoặc các loài khác... Nếu sinh vào cõi người thì sự khác nhau về các căn, hình lượng, sắc lực trang nghiêm... của mỗi cá thể là do Mãn nghiệp(viên mãn nghiệp, biệt nghiệp)hình thành. Quả báo của Dẫn nghiệp gọi là Tổng báo, quả báo của Mãn nghiệp gọi là Biệt báo, 2 nghiệp này hợp lại gọi chung là Tổng biệt nhị báo. Thuyết nhất thiết hữu bộ cho rằng 1 Dẫn nghiệp dẫn sinh ra 1 lần, nhưng lại có rất nhiều Mãn nghiệp để hoàn thành đời sống con người, bởi thế, nhiều nghiệp dẫn sinh 1 đời hoặc 1 nghiệp dẫn sinh nhiều đời là việc tuyệt đối không thể có. Nghiệp lại có 2 loại là Cộng nghiệp và Bất cộng nghiệp. Cộng nghiệp chỉ cho quả báo chung, như núi sông đất đai (thể giới vật lí), vô số sinh vật v.v... Còn Bất cộng nghiệp là quả báo riêng của mỗi sinh vật(như thân thể đẹp, xấu, giàu nghèo, sang hèn v.v...).

Lại nữa, nghiệp có 3 tính chất: Thiện (nghiệp yên ổn)do tâm thiện sinh khởi, Bất thiện(nghiệp không yên ổn)do tâm ác sinh khởi; Vô kí(không thiện không ác) do tâm vô kí sinh khởi. Nghiệp ác chắc chắn sẽ bị trừng phạt, cho nên gọi là Phạt nghiệp(hoặc là phạt), 3 nghiệp thân, khẩu, ý gọi là Tam phạt. Trong 3 nghiệp thì Ý nghiệp quan trọng nhất. Nghiệp được tạo tác qua 1 quá trình suy tư chín chắn rồi mới quyết đoán thực hiện, gọi là Cố tư nghiệp, Cố tác nghiệp(cố ý làm). Ngược lại, nghiệp do làm lỡ, không cố ý gây ra, gọi là Bất cố tư nghiệp, Bất cố tác nghiệp. Vô kí nghiệp và Bất cố tư nghiệp đều không dẫn sinh quả báo. Cố tư nghiệp được thực hiện với tinh thần tích cực, mạnh mẽ, gọi là Tăng trưởng nghiệp; còn Cố tư nghiệp được tạo tác với tâm yếu

ớt, không nhiệt thành thì cùng với Bất cố tư nghiệp gọi chung là Bất tăng trưởng nghiệp. Nghiệp tăng thêm sức mạnh dần dần gọi là Tăng thượng nghiệp, Tăng trưởng nghiệp, trái lại thì gọi là Táo tác nghiệp. Nghiệp ác do chúng sinh tạo tác ở cõi Dục thường chiêu cảm quả báo khổ khiến cho 5 thức: mắt, tai, mũi, lưỡi, thân phải chịu, cho nên gọi là Thân thụ nghiệp. Còn NGHIỆP

N3

275

nghiệp thiện do chúng sinh tạo tác ở cõi Sắc(ngoại trừ Sơ thiên thiên) và cõi Vô sắc thường chiêu cảm quả báo vui khiến ý thức hưởng thụ, cho nên gọi là Tâm thụ nghiệp. Thân thụ nghiệp và Tâm thụ nghiệp gọi chung là Nhị thụ nghiệp. Lại nữa, nghiệp thiện mang lại hạnh phúc, nên gọi là Phúc nghiệp, còn nghiệp ác dẫn đến bất hạnh, khổ đau, nên gọi là Phi phúc nghiệp. Thiện nghiệp cũng gọi là Bạch nghiệp, ác nghiệp cũng gọi là Hắc nghiệp, còn Vô kí nghiệp thì gọi là Phi hắc phi bạch nghiệp.

Lại tùy theo sự chịu báo mau hay chậm mà nghiệp được chia ra 4 loại: Đời này tạo nghiệp, đời này chịu báo gọi là Thuận hiện nghiệp, Thuận hiện pháp thụ nghiệp. Đời này tạo nghiệp, đời sau chịu báo gọi là Thuận sinh nghiệp, Thuận thứ sinh thụ nghiệp. Đời này tạo nghiệp đến đời thứ 3 về sau mới chịu báo gọi là Thuận hậu nghiệp, Thuận hậu thứ thụ nghiệp. Sự chịu báo của 3 thời nghiệp nói trên có thời kì nhất định, cho nên cũng gọi là Định nghiệp. Còn nghiệp mà quả báo không xác định thời gian thì gọi là Bất định nghiệp, Thuận bất định nghiệp. Y cứ vào nội dung quả báo(định hoặc bất định) của Bất định nghiệp, lại có 2 loại khác nhau: Xác định quả báo nhưng không xác định lúc nào thì chịu báo, gọi là Định thực định thời bất định. Quả báo và thời gian chịu báo đều không xác định, gọi là Định thực thời bất định. Ba thời nghiệp và 2 nghiệp Bất định gọi chung là Ngũ nghiệp. Ba thời nghiệp, mỗi nghiệp chia ra 2 loại là Thời định định thực định(thời gian xác định, quả báo

cũng xác định) và Thời định dị thực bất định (thời gian nhất định, quả báo không nhất định), cộng chung có 6 loại, 6 loại này cộng chung với 2 nghiệp Bất định nói trên thành là 8 nghiệp.

Chỗ y cứ của tác dụng nghiệp là con đường chung dẫn đến quả báo khổ, vui của loài hữu tình, gọi là Nghiệp đạo (Căn bản nghiệp đạo), có 2 loại là Thập thiện nghiệp đạo và Thập ác nghiệp đạo. Vấn đề này, Thuyết nhất thiết hữu bộ, Kinh lượng bộ và Duy thức Đại thừa trình bày có hơi khác nhau.

Nghiệp là nhân sinh ra quả báo (dị thực), vì thế cũng gọi là Nghiệp nhân, hoặc Nhân nghiệp. Quả do nghiệp mang lại, gọi là Nghiệp quả, Nghiệp báo. Cái sức dắt dẫn nghiệp quả, gọi là Nghiệp lực. Do nghiệp mà đưa đến quả báo khổ, gọi là nghiệp khổ.

Ác nghiệp và phiền não gọi chung là Nghiệp kết, Nghiệp não. Chướng ngại do nghiệp ác sinh ra, gọi là Nghiệp chướng, Nghiệp lụy. Vì nghiệp có khả năng chiêu cảm báo ứng, cho nên cũng gọi là Nghiệp cảm.

Nghiệp được tạo tác ở đời quá khứ, gọi là Túc nghiệp, hoặc Tiền nghiệp. Thọ mệnh do túc nghiệp đền trả, gọi là Nghiệp thọ, Nghiệp thụ. Trọng bệnh do nhân của Túc nghiệp gây ra, gọi là Nghiệp bệnh. Những tai ách do ảnh hưởng của túc nghiệp, gọi là Nghiệp ách. Lại vì nghiệp đeo theo con người giống như bóng với hình, cho nên cũng gọi là Nghiệp ảnh. Nghiệp có năng lực trói buộc chúng sinh ở cõi mê, cho nên gọi là Nghiệp hệ, Nghiệp quyên, Nghiệp phược, Nghiệp thàng. Nghiệp giống như tấm lưới vít kín chúng sinh trong cõi mê, vì thế gọi là Nghiệp võng. Ác nghiệp giống như bụi nhơ, hay làm bản thân người nên gọi là Nghiệp cấu, Nghiệp trần. Cũng có chỗ ví dụ tác dụng của Nghiệp ác giống như lửa, ma, giặc, cho nên gọi là Nghiệp hỏa, Nghiệp ma (1 trong 10 loại ma), Nghiệp tặc v.v... Tấm gương, cái cân, cuốn sổ...

trong địa ngục dùng để soi rọi, cân lường và ghi chép nghiệp thiện, ác của chúng sinh

được gọi là Nghiệp kính, Nghiệp xứng, Nghiệp bạ... Sức của Nghiệp ác mạnh như gió, cho nên gọi là Nghiệp phong. Sức thần thông có được nhờ túc nghiệp, gọi là Nghiệp thông (Báo thông). Nghiệp có năng lực chiêu

NGHIỆP

N3

276

cảm (quả báo) địa ngục Vô gián, gọi là Vô gián nghiệp. Nghiệp trói buộc hữu tình chúng sinh trong 3 cõi, gọi là Tam giới hệ nghiệp. Nghiệp chiêu cảm quả báo khiến hữu tình chúng sinh sinh vào các cõi trong vị lai, gọi là Nhuận nghiệp, Nhuận sinh nghiệp. Ngoài ra, nghiệp do mình tự tạo, mình chịu quả báo, gọi là Tự nghiệp tự đắc. Chi "Hữu" trong 12 nhân duyên được gọi là Nghiệp hữu. Sau hết, pháp tu niệm Phật A di đà nguyện cầu vãng sinh Tịnh độ được gọi là Tịnh nghiệp.

[X. kinh Tạp a hàm Q.13, 37, 49; kinh Trung a hàm Q.3, 58; kinh Trường a hàm Q.11; kinh Bản sự Q.1; kinh Chính pháp niệm xứ Q.34; Duy thức luận đồng học sao Q.1; Phật pháp khái luận chương 7 (Ấn thuận); Thành Phật chi đạo Ngũ thừa cộng pháp chương (Ấn thuận); Phật học Kim thuyên (Trương trừng cơ); Nguyên thủy Phật giáo tư tưởng luận thiên 2 chương 4 (Mộc thôn Thái hiền); Tiểu thừa Phật giáo tư tưởng luận thiên 5 chương 5 (Mộc thôn Thái hiền)].

(xt. Nghiệp Đạo).

NGHIỆP BA LA MẬT BỒ TÁT

Nghiệp ba la mật, Phạm: Karma-vajri.

Hán âm: Yết ma phạ nhật li, Yết ma bạt

chiết lí.

Cũng gọi Yết ma ba la mật bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở phía bắc Đại nhật Như

lai trong Mạn

đồ la Kim

cương giới của

Mật giáo, mật

hiệu là Diệu

dụng Kim

cương, Tác

nghiệp Kim

cương, 1 trong

4 bồ tát Ba la
mật, 1 trong 37

vị tôn thuộc Kim cương giới.

Hình tượng và chủng tử của vị Bồ tát này trong mỗi hội đều khác nhau. Trong hội Thành thân thì hình tượng của Ngài màu xanh, tay trái cầm hoa sen, trên hoa sen có cái hộp, tay phải cầm chày yết ma, chủng tử là (a#), hình tam muội da là chày yết ma trên cái hộp.

Vị Bồ tát này là do Bất không thành tựu Như lai ở phương Bắc dùng đức của sự nghiệp Yết ma mà sinh ra để cúng dường Đại nhật Như lai.

[X. kinh Kim cương đỉnh Q.2; kinh Kim cương đỉnh Du già lược xuất niệm tụng Q.2].

NGHIỆP BÁO

Cũng gọi Nghiệp quả.

Từ gọi chung nghiệp và báo, nghĩa là sự báo ứng hoặc quả báo của nghiệp. Tức là quả báo khổ, vui do nghiệp nhân thiện, ác của thân, khẩu, ý, chiêu cảm.

Cứ theo luận Thành thực quyển 7 thì nghiệp báo có 3 loại: Thiện, Bất thiện, Vô kí. Nghiệp thiện thì được quả báo tốt đẹp, nghiệp bất thiện cảm quả báo xấu ác, nghiệp vô kí (không thiện không ác) thì không mang lại quả báo.

Phẩm Tam thụ báo nghiệp trong luận Thành thực quyển 8 (Đại 32, 298 thượng) nói: “Nghiệp thiện được báo vui, nghiệp bất thiện được báo khổ, còn nghiệp bất động thì được báo không khổ không vui”.

Trong nghiệp báo, nghiệp quyết định vận mệnh của 1 người như nghèo, giàu, sang, hèn, sống lâu, chết yểu... gọi là Mãn nghiệp. Còn nghiệp quyết định tính cách và điều kiện sinh hoạt chung của mọi người, thì gọi là Dẫn nghiệp. Cái tướng chung của quả báo như thụ sinh làm người, làm súc vật... gọi là Tổng báo. Còn như, tuy cùng sinh làm người nhưng có sang hèn, trí ngu, đẹp xấu v.v... khác nhau, thì gọi là Biệt giáo. Chủ thể của

NGHIỆP BÁO
Bồ Tát Nghiệp Ba La Mật
(Mạn đà la Kim cương giới)

N3

277

quả báo, tức thân tâm của loài hữu tình, gọi là Chính báo; còn đất nước và các vật thụ dụng là chỗ các hữu tình nương tựa để mà sống, thì gọi là Y báo. Lại vì đất nước, núi sông v.v... là quả báo nhiều người cùng chung thụ dụng, do cộng nghiệp chiêu cảm, cho nên được gọi là Cộng báo.

[X. kinh Trung a hàm Q.3, 14, 34; kinh Chiêm sát thiện ác nghiệp báo Q. thượng; luận Tập a tì đàm tâm Q.1; luận Đại tì bà sa Q.124, 125]. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP BỆNH

.....

Cũng gọi Nghiệp chướng bệnh.

Chỉ cho bệnh tật do nghiệp đời trước sinh ra.

Do nghiệp ác gây nên ở đời trước mà bị bệnh nan y, nằm liệt giường thuốc thang chẳng khỏi, khổ sở trăm bề, cầu sống không được, muốn chết không xong.

Nguyên nhân là do túc nghiệp, thì cần phải sám hối nghiệp chướng, đọc tụng và viết chép kinh điển, cúng dường tán thán chư Phật Bồ tát, bố thí pháp giới chúng sinh, nhờ công đức ấy tiêu trừ nghiệp bệnh.

NGHIỆP CẢM

.....

Năng lực của các nghiệp nhân thiện ác chiêu cảm quả báo khổ vui, nên gọi là nghiệp.

[X. luận Câu xá Q.11, 13; luận Thuận chính lí Q.5, 37].

NGHIỆP CẢM DUYÊN KHỞI

.....

Các pháp duyên khởi là do nghiệp nhân chiêu cảm.

Quả báo của loài hữu tình chúng sinh có Chính báo và Y báo khác nhau, trong Chính báo có sai biệt như đẹp, xấu, trí ngu v.v..., trong Y báo cũng có những khác biệt như núi sông, cây cỏ v.v... Những quả báo khổ vui này có thiên hình vạn trạng, tất cả đều do nghiệp lực chiêu cảm. Ba nghiệp thân, ngữ, ý của chúng sinh ngày đêm tạo tác, các việc thiện ác được thực hiện tuy biến diệt trong sát na, nhưng cái nghiệp đã được tạo ra ấy, chắc chắn sẽ mang lại kết quả

tương ứng trong đời này hoặc đời sau. Tức do mối quan hệ phức tạp của sức nghiệp mà hình thành những hiện tượng muôn ngàn sai biệt trong thế giới này. Giáo lí 12 duyên khởi đã giải thích tất cả hiện tượng sai biệt này trong thế gian và các bộ phái Tiểu thừa đã lập 12 duyên khởi này thành thuyết Nghiệp cảm duyên khởi. Về sau, các tông chủ trương Duy thức lại tiến thêm bước nữa mà lập thuyết A lại da duyên khởi, cho rằng thức A lại da là căn bản của Nghiệp cảm duyên khởi.

[X. luận Đại tì bà sa Q.23; luận Câu xá Q.13; luận Thuận chính lí Q.27]. (xt. Thập Nhị Nhân Duyên, Nghiệp).

NGHIỆP CẦU

.....

Cũng gọi Tội cầu, Nghiệp trần.

Chỉ cho tội nghiệp và phiền não.

Cầu là tên khác của phiền não, tính chất của phiền não như nhớp, cho nên gọi là Cầu. Còn tính chất của nghiệp cũng chẳng sạch, ví như bụi bặm, cho nên gọi là Nghiệp cầu.

Kim quang minh kinh văn cú quyển 3 hạ (Đại 39, 120 thượng) nói: “Nghiệp cầu, nghiệp là động tác làm cho tâm phiền não động loạn, trở thành cầu nhiễm nên gọi là Nghiệp cầu. Cũng có thể cho rằng phiền não từ kiếp trước sinh, cho nên gọi Nghiệp cầu”.

NGHIỆP CHỨNG TỬ

Cũng gọi Nghiệp tập khí

(Phạm:Karmavāsana),

Dị thực tập khí, Hữu chi tập khí,

NGHIỆP CHỨNG TỬ

N3

278

Hữu phần huân chủng tử, Hữu thụ tận tướng chủng tử.

Gọi tắt: Nghiệp chủng.

Đổi lại: Danh ngôn chủng tử.

Chủng tử(hạt giống) của nghiệp quả.

Nghiệp có nghĩa là tạo tác, những sự tạo tác thiện ác huân tập(xông ướp) thành chủng tử, gọi là Nghiệp chủng tử. Trong 8 thức, chỉ có ý thức(thức thứ 6) tương ứng với Tư

tâm sở mà tạo tác các nghiệp thiện ác, tự huân tập thành Tư chủng tử. Tư chủng tử có 2 công năng: Một là tự sinh khởi hiện hành của Tư tâm sở; hai là trợ giúp cho những chủng tử vô kí yếu kém khác sinh khởi hiện hành. Trong đó, công năng tự sinh hiện hành gọi là Danh ngôn chủng tử, còn công năng giúp cho các chủng tử khác sinh hiện hành thì gọi là Nghiệp chủng tử. Nghiệp chủng tử và Danh ngôn chủng tử tuy chỉ là 1 thể thôi, nhưng cứ nơi công năng khác nhau của Tư chủng tử về phương diện tự, tha mà có sự phân biệt Danh ngôn và Nghiệp.

[X. luận Thành duy thức Q.8; luận Du già sư địa Q.5, 8; Nhiếp đại thừa luận thích Q.2 (Vô tính)].

NGHIỆP CHƯỚNG

Phạm: Karmāvaraia.

Cũng gọi Nghiệp lụy.

Các nghiệp ác do thân, khẩu, ý của chúng sinh gây nên thường ngăn che chính đạo, nên gọi là Nghiệp chướng. Là 1 trong 3 chướng, 1 trong 4 chướng.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 11 (bản Bắc), luận Đại tì bà sa quyển 115 và luận Câu xá quyển 17, trong tất cả các nghiệp ác, chỉ có nghiệp Ngũ vô gián là Nghiệp chướng, còn lại không phải là nghiệp chướng vì không có năng lực cản trở việc tu hành Thánh đạo. Nghiệp Ngũ vô gián là: Giết mẹ, giết cha, giết A la hán, phá hòa hợp tăng và làm cho thân Phật bị chảy máu.

Phẩm Thế chủ diệu nghiêm trong kinh Hoa nghiêm quyển 2 (bản 80 quyển) nói (Đại 10, 9 thượng): “Nếu chúng sinh nào được thấy Phật thì nhất định sẽ tẩy trừ sạch các nghiệp chướng”.

NGHIỆP DU GIÀ

Phạm: Karma-Yoga.

Tác phẩm, 1 quyển, do Triết gia kiêm Đạo sĩ Vivekānanda(1863-1902), nhà cải cách tông giáo Ấn độ cận đại soạn.

Nội dung sách này chia làm 8 hạng mục:

1. Ảnh hưởng của nghiệp đối với bản tính con người.

2. Đứng trên lập trường cá thể mà nói, thì sự tồn tại của mỗi sinh mệnh có tầm

quan trọng tuyệt đối.

3. Sự bí mật của hành vi.

4. Ý nghĩa của nghĩa vụ.

5. Con người phải tự giúp mình, không nên trông chờ sự giúp đỡ của thế giới.

6. Phải xa lìa chấp trước mới hoàn toàn được giải thoát.

7. Tự do.

8. Lí tưởng của nghiệp Du già.

Vivekànandađặc biệt chú trọng việc trình bày vấn đề luân lí thực tiễn. Luân lí thực tiễn này cũng chính là tông chỉ của “Bạc già phạm ca” (Phạm: Bhagavad-Gita). Ông cho rằng nếu chúng ta không chấp trước nhân quả báo ứng, mà chuyên tâm thực hiện nhiệm vụ của chính mình, thì có thể dung hợp với thân linh. Đây là bộ sách chủ yếu của hệ thống triết học thực tiễn trong Ấn độ giáo cận đại.

[X. Avaita Ashrama, Calcutta: Karma-Yoga].

NGHIỆP DUYÊN

.....

Nghiệp là nguyên nhân sinh ra quả báo, 1 trong 24 duyên.

NGHIỆP DUYÊN

N3

279

Nghiệp thiện là nhân duyên đem lại quả vui, nghiệp ác là nhân duyên dẫn đến quả khổ. Hết thảy chúng sinh hữu tình đều do nghiệp duyên mà sinh ra.

Phẩm Phương tiện kinh Duy ma (Đại 14, 539 trung) nói: “Thân này như cái bóng, từ nghiệp duyên mà hiện”.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại 9, 2 hạ) nói: “Chỗ sinh tử hướng tới, tùy nghiệp duyên thiện ác”.

NGHIỆP ĐẠO

.....

Phạm: Karma-màrga.

Nơi mà tác dụng nghiệp được thể hiện, hoặc chỉ cho con đường chung về quả báo khổ vui của hữu tình chúng sinh.

Thông thường, Nghiệp đạo được chia làm 2 loại: Thập thiện nghiệp đạo và Thập ác nghiệp đạo. Thuyết nhất thiết hữu bộ

của Tiểu thừa dùng nghĩa “sở hành”(được thực hành) để giải thích nghiệp đạo, cho rằng trong 10 thiện, 10 ác, thì thân và khẩu ở mỗi nghiệp đạo đều có 7 thứ(thân 3, khẩu 4) và bản thân 7 thứ này tức là nghiệp, vì chúng là chỗ tác dụng của Tư nghiệp(ý chí, ý nghiệp), cho nên gọi là Nghiệp đạo. Và lại, ý cũng có thiện và ác, ở mỗi nghiệp đạo đều có 3 thứ(vô tham, vô sân, chính kiến; tham, sân, tà kiến hoặc nghi). Bản thân 3 thứ này tuy không thuộc về nghiệp, nhưng khi chúng sinh ra thì Tư nghiệp liền lấy đó làm chỗ khởi tác dụng, vì thế chúng cũng là Nghiệp đạo.

Kinh lượng bộ và tông Duy thức Đại thừa chủ trương Thập nghiệp đạo đều là nghiệp và gọi chung là Nghiệp đạo. Bởi vì Nghiệp đạo lấy Tư(gồm Động phát thắng tư, Thẩm lự tư, Quyết định tư) làm thể. Trong đó, Động phát thắng tư là loại tư chuyên phát động sự hiện hành của các hành vi nơi thân và khẩu(7 nghiệp đạo trước), nên gọi là Nghiệp. Nghiệp ấy lại trở thành nơi tác dụng cho Thẩm lự tư và Quyết định tư, cho nên cũng là Nghiệp đạo. Lại lấy Tư hiện hành làm nhân mà huân tập chủng tử Tư, cũng là Nghiệp.

Ngoài ra, bản thân tham, sân, si, tức là nghiệp, từ tham sinh ra sân, do sân sinh ra si, trước có thể mở đường cho sau, hoặc xoay vần đáp đối lẫn nhau mà tạo thành con đường chung cho luân hồi lục đạo, thế nên cũng gọi là Nghiệp đạo. Luận điểm này chính đã sử dụng 2 ý nghĩa “sở hành” và “năng thông” để giải thích Nghiệp đạo. Nhưng quá trình đưa đến việc hoàn thành Nghiệp đạo này có thể được chia làm 3 giai đoạn:

1. Gia hạnh(hành vi dự bị).

2. Căn bản(hành vi hoàn thành).

3. Hậu khởi(hành vi tùy thuộc sau khi hoàn thành).

Trong đó, Căn bản tức gọi là Căn bản nghiệp đạo.

[X. luận Câu xá Q.17; luận A tì đạt ma phát trí Q.11; luận Thành duy thức Q.1; luận Du già sư địa Q.8, 59, 60]. (xt. Thập

Thiện Thập Ác, Nghiệp).

NGHIỆP ĐẠO MINH KÌ

Chỉ cho các quỷ thần ở cõi u minh (minh kì) được sinh ra từ nghiệp nhân mà họ đã tạo.

Kinh Nhất kế tôn đà la ni (Đại 20, 486 trung) ghi: “Kính bạch chư Phật, Bồ tát Bát Nhã, Kim cương, chư thiên... và hết thảy Nghiệp đạo minh kì”.

NGHIỆP ĐIỀN

Ruộng nghiệp, vì có năng lực sinh ra các quả khổ, vui, cũng như ruộng hay sinh ra các giống lúa hoặc cỏ dại, cho nên gọi là Nghiệp điền.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển

NGHIỆP ĐIỀN

N3

280

38 (Đại 10, 204 trung) nói: “Sáu đường thụ sinh đều sai khác, ruộng nghiệp được tưới dội bằng nước ái và che chắn bởi vô minh”.

NGHIỆP HÊ

.....

Cũng gọi Nghiệp phược, Nghiệp quyên, Nghiệp thăng.

Chúng sinh hữu tình tạo các nghiệp thiện ác, bị nghiệp lực trói buộc trong lao ngục 3 cõi, nên gọi là Nghiệp hệ.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 578 trung) nói: “Phàm phu bị nghiệp trói buộc khốn khổ”.

Các nghiệp ác do Kiến hoặc, Tư hoặc tạo ra trong 3 cõi, đưa đến quả báo phần đoạn sinh tử, còn các Bồ tát ở ngoài 3 cõi vì duyên theo nghiệp vô lậu mà chiêu cảm quả biến dịch sinh tử. Đây đều do nghiệp lực ràng buộc mà gây ra.

NGHIỆP HÓA

Lửa nghiệp, vì nghiệp hãm hại thân chúng sinh ví như lửa đốt cháy mọi vật, nên gọi là Nghiệp hỏa. Hoặc chỉ cho lửa dữ mà tội nhân bị quả báo của nghiệp ác trong địa ngục phải chịu.

Quán kinh đấng minh Ban chu tam muội hành đạo vãng sinh tán (Đại 47, 452 hạ) nói: “Các tội nhân đi vào địa ngục qua 4 cửa và bằng 4 lối, cửa vừa mở thì lửa nghiệp

phóng ra nghinh đón, nước đồng sôi lên lóng ngáp đầu gối và đi đến đâu cũng thấy lửa bốc lên ngùn ngụt”.

[X. kinh Đại Phật đảnh thủ lăng nghiêm Q.8].

NGHIỆP KHỔ

.....

Quả khổ do nghiệp ác mang lại.

Tịnh tâm giới quán pháp quyển thượng (Đại 45, 820 thượng) nói: “Chỉ hiểu nghĩa không thôi thì không cứu được nghiệp khổ, ông nên y theo lời dạy răn mà thực tiễn tu hành thì mới cứu được”. Ngoài ra, nghiệp khổ cũng là từ gọi chung nghiệp và quả khổ. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP KÍNH

Cũng gọi Tịnh phả lê kính, Tịnh pha li kính, Nghiệp kính luân.

Chỉ cho tám gương ở cõi u minh soi rọi các việc thiện ác của chúng sinh.

Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí quyển hạ phần 3 tiết 4 (Đại 40, 406 hạ) nói: “Gương nghiệp cõi u minh xoay vòng chiếu rọi đến châu Nam thiêm bộ, mọi việc thiện ác đều hiện rõ ở trong gương”.

[X. Đại Phật đảnh thủ lăng nghiêm kinh tập chú Q.8; Thích thị lục thiếp Q.1].

NGHIỆP LỰC

.....

Nghiệp thiện ác có năng lực sinh ra quả khổ vui.

Hữu bộ tì nại da quyển 46 (Đại 23, 879 thượng) nói: “Nghiệp lực chẳng nghĩ bàn, dù cách xa vẫn lôi kéo được. Khi quả đã chín mùi thì muốn trốn cũng khó thoát”. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP NHÂN

.....

Phạm: Karma-hetu.

Nhân của nghiệp, có 2 nghĩa:

1. Nghiệp tức nhân (cũng gọi Nhân nghiệp): Nghiệp làm nhân sinh ra quả báo ở đời vị lai.

Thành duy thức luận thuật kí quyển 8 phần đầu (Đại 43, 521 trung) nói: “Nghiệp là gốc khổ, chính là nhân vậy”.

2. Nhân của nghiệp: Nhân làm cho

nghiệp sinh trưởng.

Kinh Đại niết bàn (bản Bắc) quyển 37

NGHIỆP NHÂN

N3

281

(Đại 12, 585 trung) nói: “Nghệp nhân tức là Vô minh, Xúc. Vì Vô minh, Xúc nên chúng sinh mong cầu Hữu. Nhân duyên mong cầu Hữu tức là Ái vậy. Do nhân duyên ái mà tạo tác các nghiệp thân, khẩu, ý”. Đây là giải thích nghĩa của Nghiệp nhân theo 12 nhân duyên.

Còn theo luận Du già sư địa quyển 8 thì nhân của nghiệp ác có 12 loại sau đây:

1. Tham.
2. Sân.
3. Si.
4. Do sức mình tự tạo.
5. Do sức người khác tạo.
6. Bị cưỡng quyền xua đuổi, bức bách mà tạo.
7. Do quá yêu thích vật sở hữu mà sinh tham muốn.
8. Do sợ hãi mà tạo nghiệp sát.
9. Vì sợ bị làm hại mà tạo nghiệp sát.
10. Vì vui đùa mà sát sinh.
11. Cho sát sinh là chính đáng nên tạo nghiệp sát.
12. Không tin luật nhân quả nên làm việc giết hại...

[X. Du già luận lược toàn Q.3; Du già luận lược toàn kí Q.2 hạ; Câu xá luận quang kí Q.19]. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP PHONG

.....

Phạm: Karma-vàyu.

Gió nghiệp. Chúng sinh bị sức nghiệp thiện ác làm cho trôi dạt trong biển sống chết, giống như gió thổi lá khô hoặc gió thổi thuyền bè.

Kinh Nhập lăng già Q.9 (Đại 16, 569 thượng) nói: “Gió nghiệp nuôi lớn 4 đại như trái cây chín mùi”.

Luận Thành duy thức quyển 4 (Đại 31, 20 trung) nói: “Thức A lại da bị gió nghiệp thổi, theo khắp các căn, biến chuyển không ngừng”.

Đại thừa nghĩa chương quyển 7 (Đại 44, 452 trung) nói: “Sức nghiệp như gió. Gió nghiệp thiện thổi các chúng sinh đến nơi tốt đẹp, hưởng thụ vui sướng; gió nghiệp ác thổi các chúng sinh đến chỗ xấu xa, chịu mọi đau khổ”.

NGHIỆP QUẢ

.....

Cũng gọi Nghiệp báo.

Chỉ cho các nghiệp thiện ác chiêu cảm quả báo sinh vào cõi người, cõi trời, ngã quỷ, súc sinh v.v... Do nghiệp mà có quả báo, đây là pháp lí tự nhiên, gọi là “Nghiệp quả pháp nhiên”. Ngoài ra nghiệp và quả tương tục không ngừng. Nghiệp là nhân, quả là báo, nhân quả tiếp nối không dứt.

Kinh Đại Phật đỉnh thủ lăng nghiêm quyển 4 (Đại 19, 120 trung) nói: “Sát, đạo, dâm là căn bản, vì nhân duyên này mà nghiệp quả nối nhau không dứt”.

(xt. Nghiệp Báo).

NGHIỆP SỰ THÀNH BIÊN

Cũng gọi Nghiệp đạo thành biện.

Gọi tắt: Nghiệp thành.

Sự nghiệp đã thành tựu, tức là đã có nhân quyết định vãng sinh. Đây là thuyết của tông Tịnh độ.

Cứ theo Vãng sinh luận chú của ngài Đàm loan thì “mười niệm” được nói trong Hạ phẩm hạ sinh của kinh Quán vô lượng thọ, thực ra không phải bảo người tu hành cần phải niệm Phật 10 tiếng, mà là nói về Nghiệp sự thành biện. Đối với vấn đề này, ngài Đạo xước chủ trương thuyết “Mười niệm vãng sinh”. Còn ngài Thiện đạo thì cho rằng bất luận là 10 tiếng hay 1 tiếng đều có thể vãng sinh Tịnh độ. Căn cứ vào sự giải thích này của Đại sư Thiện đạo, ngài Nguyên không, Tổ thứ 7 của Tịnh độ chân tông Nhật bản, chủ trương 1 niệm 1 vô NGHIỆP SỰ THÀNH BIÊN

N3

282

thượng, 10 niệm 10 vô thượng, không luận là 1 niệm hay nhiều niệm đều có thể nghiệp thành. Nhưng trong số môn đồ của ngài cũng có những người chủ trương các thuyết:

Một niệm nghiệp thành (một niệm tín tâm hoặc tiếng xưng danh, đều có thể thành tựu sự nghiệp vãng sinh), nhiều niệm nghiệp thành (do nhiều tiếng niệm Phật mới có thể vãng sinh),

10 niệm nghiệp thành, bình sinh nghiệp thành (ngày thường cũng có thể vãng sinh), lâm chung nghiệp thành v.v...

[X. An lạc tập Q.thượng; Vãng sinh lễ tán tư kí Q.thượng; Vãng sinh luận chú kí Q.3; Tuyên trách niệm Phật bản nguyện tập].

NGHIỆP THỂ

Cũng gọi Nghiệp tính.

Chỉ cho tự thể của nghiệp, tức là cái nhân dị thực dẫn đến quả báo khổ vui. Có các thuyết sau đây:

-Nhất thiết hữu bộ lấy sắc pháp của 2 nghiệp thân, khẩu và Tư của ý nghiệp làm Nghiệp thể.

-Luận Thành thực cho rằng Nghiệp thể là pháp phi sắc phi tâm.

-Đại thừa lấy sự hiện hành của tâm sở Tư và chủng tử làm Nghiệp thể.

NGHIỆP THÔNG

.....

Cũng gọi Báo thông.

Sức thân thông được thành tựu do nghiệp kiếp trước, là 1 trong 5 thân thông.

Luận Câu xá quyển 9 (Đại 29, 46 thượng) nói: “Trong tất cả thông, Nghiệp thông nhanh nhất. Lướt trên hư không 1 cách tự tại, đó là nghĩa thông. Thông do nghiệp mà có được nên gọi Nghiệp thông. Thế lực của thông này rất nhanh chóng nên gọi là Tật. Thân trung hữu được nghiệp thông nhanh nhất, dù đức Thế tôn cũng không ngăn chặn được”.

[X. luận Đại tì bà sa Q.70; luận Câu xá Q.27; Câu xá luận quang kí Q.9, 27].

[X. luận Đại tì bà sa Q.70; luận Câu xá Q.27; Câu xá luận quang kí Q.9, 27].

NGHIỆP THỌ

Cũng gọi Nghiệp thọ.

Thọ mệnh do nghiệp đời trước chiêu cảm, tức là tuổi thọ được quyết định bởi nghiệp nhân của đời trước.

NGHIỆP THỨC

I. Nghiệp Thức.

Cũng gọi Nghiệp tướng (Phạm:

Karmajatilakwaia), Nghiệp tướng thức.

Chỉ cho thức căn bản lưu chuyển của loài hữu tình, tức là thức nghiệp nương vào sự mê lầm của vô minh căn bản mà dấy động bản tâm, là 1 trong Ngũ ý, 1 trong Tam tế.

Cứ theo Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí quyển trung phần cuối thì Nghiệp thức tương đương với phần tự thể trong thức A lại da.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 577

trung) nói: “Nghiệp thức, nghĩa là do sức của vô minh mà bất giác tâm khởi động”.

[X. kinh Nhập lăng già Q.2; luận Thích ma ha diễn Q.4].

II. Nghiệp Thức.

Cũng gọi Tùy nghiệp thức.

Thức do duyên theo nghiệp mà sinh ra, tức là chi Thức trong 12 chi Nhân duyên.

[X. luận Du già sư địa Q.9; Quán kinh số Q.2].

NGHIỆP VÕNG

Lưới nghiệp. Nghiệp nhân thiện ác vây bọc loài hữu tình, khiến phải chìm đắm trong luân hồi sinh tử, giống như tấm lưới vít kín chim muông, không thoát ra được, nên gọi Nghiệp võng.

Thích môn qui kính nghi quyển thượng (Đại 45, 859 thượng) nói: “Lưới nghiệp vây

NGHIỆP VÕNG

N3

283

bọc chung quanh, tăng thêm qui sứ để ghi chép quả báo”.

NGHIỆP XÚ

.....

Phạm: Karma-sthàna.

Pàli: Kamma-iihàna.

Cũng gọi Hành xứ.

Nơi dừng trụ của nghiệp. Tức là nền tảng để thành tựu Thiên định, hoặc là đối tượng để tu tập Thiên định. Đây là 1 trong những giáo nghĩa trọng yếu của Phật giáo Nam truyền.

Khi tu tập Thiên định, hành giả ắt phải lựa chọn phương pháp cũng như đối tượng quán tưởng sao cho phù hợp với căn tính của mình hầu phát huy được hiệu quả thiên định. Phương pháp và đối tượng ấy chính là

Nghiệp xứ.

Cứ theo luận Thanh tịnh đạo thì có 40

loại Nghiệp xứ:

1. Mươi biến xứ: Đất, nước, lửa, gió, xanh, vàng, đỏ, trắng, ánh sáng, hạn định hư không.

2. Mươi bất tịnh: Tướng chương sinh, tướng xanh bầm, tướng thối rữa, tướng rã nát, tướng chim mổ ăn, tướng xương vương vãi ngổn ngang, tướng chém chặt đứt đoạn, tướng máu chảy, tướng dòi bọ rúc rĩa, tướng xương khô.

3. Mươi tùy niệm: Niệm Phật, niệm pháp, niệm tăng, niệm giới, niệm xả, niệm thiên (trời), niệm tử(chết), niệm thân chí, niệm an ban, niệm tịch chỉ(ngưng lặng).

4. Bốn phạm trụ: Từ, bi, hỷ, xả.

5. Bốn vô sắc: Không vô biên xứ, Thức vô biên xứ, Vô sở hữu xứ, Phi tướng phi phi tướng xứ.

6. Tướng thực yếm.

7. Bốn giới sai biệt.

Bảy hạng mục trên đây cộng chung lại thành 40 nghiệp xứ.

Ngoài ra, “Thanh tịnh nghiệp xứ” nói trong kinh Quán vô lượng thọ thường được giải thích là: “Nơi(Tịnh độ) do nghiệp thanh tịnh cảm được” và được xem là tên khác của Tịnh độ. Nhưng nguyên ngữ tiếng Phạm Karma-sthàna hoàn toàn không có ý nghĩa là “nơi do nghiệp cảm được” mà chỉ nên hiểu là sự quán tưởng về Phật và cõi Tịnh độ của Ngài.

Pháp quán tưởng Nghiệp xứ này hiện nay thịnh hành ở các nước Phật giáo Nam truyền và do sự chú trọng đặc biệt đến việc truyền thừa giữa thầy trò, nên đã có khuynh hướng bí truyền mà sản sinh ra Nghiệp xứ A xà lê (Phạm:Karma-sthànacàrya).

[X. Thiện kiến luật tì bà sa Q.1; Quán vô lượng thọ kinh số Q.thượng; Quán kinh số Q.2].

NGHIẾT ĐÀ CỬ TRA

Phạm: Gandakuil.

Hán dịch: Hương đài điện.

Tịnh thất của đức Thế tôn, ở chính giữa tinh xá Kỳ viên.

NGHIẾT LA HA

Cũng gọi Nghiệt lật hà, Nga la ha, Yết la ha.

Loài qui mị đeo theo thân người không rời.

Phẩm Ái nhiễm vương trong kinh Kim cương phong lâu các nhất thiết du già du ki quyển thượng (Đại 18, 256 hạ) nói: “Đối với loài qui mị như Tát phạ nạp sắt tra và các Nga ra ha, dùng tướng phần nộ hàng phục, một đêm sẽ xong”.

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; Đại nhật kinh số Q.7, 8].

NGHIÊU QUÍ

Cũng gọi Nghiêu thế, Nghiêu mật.

Gọi đủ: Nghiêu quý mật pháp.

NGHIÊU QUÍ

N3

284

Nghiêu nghĩa là bạc bẽo, Quý nghĩa là cuối, tức chỉ cho thời đại mà tình người, thói đời rất bạc bẽo và luân thường đạo lí sa sút, xuống cấp 1 cách thảm hại.

Trong Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí quyển thượng (Đại 44, 246 hạ) có câu: “Mạt đại nghiêu thời, truyền hóa bất dị”, nghĩa là ở đời mạt, phong tục bạc bẽo, đạo đức sa sút, việc truyền bá Phật pháp, giáo hóa chúng sinh rất khó khăn.

NGHINH GIANG TỰ

Cũng gọi Vĩnh xương thiền tự, Cổ vạn Phật tự.

Chùa nằm ven bờ sông Trường giang ở huyện An khánh, tỉnh An huy, Trung quốc, là 1 trong những ngôi chùa cổ nổi tiếng, được sáng lập vào năm Khai bảo thứ 7 (974) đời Bắc Tống; trải qua các đời đều được tu bổ và mở rộng thêm. Đời Minh, vua Quang tông ban hiệu là Hộ quốc Vĩnh xương thiền tự; đến đời Thanh, chùa được sửa lại và đổi tên là chùa Nghinh giang.

Hiện nay, chùa có các kiến trúc như: Điện Đại hùng, lầu chứa kinh, gác Đại sĩ, điện báu Tì lô, tháp Chấn phong... Trong đó, tháp Chấn phong được xây dựng vào năm Long khánh thứ 4 (1570) đời Minh, bằng gạch, hình bát giác, cao 7 tầng, có 168 bậc thang lượn vòng

từ dưới
lên trên,
các góc
mái mỗi
tầng đều
có treo
những cái
l i n h
(chuông
con) bằng
đồng, khi
gió thổi
phát ra tiếng leng keng, vì thế nên gọi là
tháp Chân phong. Tháp này mang sắc thái
kiến trúc đặc biệt của đời Minh, là ngôi tháp
xưa rất nổi tiếng.

NGHINH TIẾP

Tiếp đón. Nghĩa là người tu hành niệm
Phật cầu vãng sinh, lúc lâm chung, được
đức Phật A di đà, bồ tát Quan thế âm, Đại
thế chí hoặc các Thánh chúng khác đến
tiếp dẫn.

Trong các truyện kí thường thấy ghi chép
sự tích Thánh chúng đến tiếp rước hành giả
Tịnh độ. Như truyện ngài Hoài cảm trong
Phật tổ thống kê quyển 27, ngài Hoài cảm
khi lâm chung thấy Phật đến đón, liền chấp
tay thị tịch. Loại tranh miêu tả cảnh nghinh
tiếp này gọi là Nghinh tiếp mạn đà la,
Thánh chúng lai nghinh đồ. Mô phỏng nghi
thức này để biểu hiện tướng tiếp dẫn, gọi
là Nghinh tiếp hội, Nghinh giảng. Làm thơ
phụ vịnh tướng nghinh tiếp gọi là Nghinh
tiếp tán.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Phật tổ
thống kê Q.28; Thập di vãng sinh truyện
Q.hạ].

NGHINH TIẾP MẠN ĐỒ LA

Cũng gọi Thánh chúng lai nghinh đồ,
Nghinh tiếp biến tướng.

Tức là bức tranh vẽ tượng Phật A di đà
và các Thánh chúng đến tiếp dẫn hành giả
niệm Phật lúc lâm chung.

Kinh Đại phương quảng Phật Hoa
nghiêm quyển 40 (Đại 10, 848 thượng) nói:

“Con nguyện lúc lâm chung
Trừ hết thầy chướng ngại

Mắt thấy Phật Di đà
Được sinh về Tịnh độ”.

Cứ theo truyện ngài Bình duy mẫu trong
Hậu thập di vãng sinh truyện quyển trung,
NGHINH TIẾP MẠN ĐỒ LA

Tháp Chân Phong ở chùa Nghinh Giang
N3

285

thì ngài Nguyên tín của Nhật bản là người
đầu tiên vẽ tranh
nghinh tiếp. Về

sau, có các tác
phẩm như: A di

đà Tam tôn lai
nghinh đồ, Tân

vân lai nghinh
đồ.v... Nhưng,

theo sách Nghinh
tiếp mạn đà la do

lai, thì ngài

Nguyên không là
người đầu tiên vẽ

Nghinh tiếp mạn
đà la.

NGO CÚNG

I. Ngo Cúng.

Cúng Phật vào giờ ngo.

(xt. Phật Cúng).

II. Ngo Cúng.

Chúng tăng thụ trai vào giờ ngo.

Điều Cảnh chúng trong Thiên uyển

thanh qui quyển 6 (Vạn tục 111, 455 hạ)

nói: “Trước khi thụ trai, nghe 3 tiếng mõc
bản, chúng tăng chuẩn bị sẵn bát, kê đến

đánh chuông lớn báo đến giờ thụ trai”.

NGOẠ CỤ

Phạm: Zayanāsana.

Pàli: Sayanāsana.

Hán âm: Thế da na tát nẫm.

Cũng gọi Phu cụ.

Chỉ cho các đồ vật dùng trong lúc ngủ

ngủ như giường chõng, chăn nệm, mùng
màn, chiếu gối v.v...

Theo sự qui định trong luật Tứ phần

quyển 7, thì tăng ni không được dùng ngoạ

cụ làm bằng tơ tằm, lông dê, nhưng ở các

vùng biên giới xa xôi thì được dùng da dê.

Về thời gian, phải dùng qua 6 năm mới được thay ngọa cụ mới, nếu trái thì phạm tội Xả đọa.

Điều Y thực sở tu trong Nam hải kí qui truyện quyển 2 (Đại 54, 213 thượng) nói: “Có 2 cách làm nệm: Hoặc may thành cái túi rồi nhồi lông vào trong, hoặc có thể dùng tơ dệt thành, tức là loại nệm cù du. Bề rộng 2 khuỷu tay, bề dài 4 khuỷu tay, dày mỏng tùy theo mùa, tự mình xin thì bị cấm, nhưng người khác cho thì không tội”.

[X. luận Đại trí độ Q.30; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ].

NGOẠI PHÁP

Ngọa, Phạm: Zaya, Pàli: Sayana.

Hán âm: Thế da.

Gọi tắt: Ngọa.

Cách nằm của tỉ khuru trong lúc ngủ nghỉ, là 1 trong 4 uy nghi. Tức là nằm nghiêng bên phải, 2 chân chồng lên nhau, áo pháp che thân, giữ gìn chính niệm.

Ma đặc lặc già tỉ ni quyển 6 (Đại 23, 600 hạ) nói: “Đầu hôm đã qua, xếp áo Uất đa la tăng làm 4, cuộn áo Tăng già lê làm gối, nằm nghiêng bên phải, 2 chân chồng lên nhau, không được dang tay chân, không khiến tâm tán loạn, không được tung áo bừa bãi, chính niệm tướng sáng, khởi tưởng tư duy, sau đó ngủ đến cuối đêm, mau mau thức dậy đi kinh hành, đuổi trừ ma quỷ”.

Cứ theo Đại tỉ khuru tam thiên uy nghi quyển thượng, lúc nằm ngủ phải chú ý 5 điều:

1. Đầu hướng về phía Phật.
2. Không được nằm mà nhìn Phật.
3. Không được duỗi thẳng 2 chân.
4. Không được quay mặt vào vách, cũng không được nằm sấp.
5. Không được dựng đứng 2 đầu gối và vát téo 2 chân, phải lấy tay làm gối và chồng 2 chân lên nhau.

NGOẠI PHÁP

A Di Đà Nhị Thập Ngũ Bồ Tát

Lai Nghinh Đồ

N3

286

Trong Mật giáo, khi nằm ngủ cũng có

phép tắc. Theo Kim cương đĩnh nghĩa quyết thì lúc đi ngủ phải quán tưởng nhập Kim cương tam muội, khiến tâm vắng lặng như vào Niết bàn, lại phải quán tưởng thân mình là ấn tướng Ngũ trí có ánh sáng bao bọc chung quanh, sau đó mới đi vào giấc ngủ.

[X. kinh Tì ni mẫu Q.5; kinh Đà la ni tập Q.7; luật Ma ha tăng kì Q.35, Thiện kiến luật tỉ bà sa Q.15; Giáo giới tân học tỉ khuru hành hộ luật nghi; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ; Thích thị yếu lãm Q.hạ].

NGOẠI PHẬT TỰ

Chùa nằm ở chân núi phía nam núi Thọ an, ở ngoài cửa An định tại Bắc bình, được xây dựng khoảng năm Trinh quán (627-649), ban đầu có tên là chùa Đâu suất.

Niên hiệu Chí trị năm đầu (1321) đời Nguyên, chùa được xây cất rộng thêm và đổi tên là chùa Chiêu hiếu. Vì trong chùa có đúc một pho tượng Phật nằm bằng đồng nặng khoảng 300 tấn, cho nên người đời thường gọi là chùa Phật nằm (Ngoại Phật). Tượng Phật nằm bằng đồng hiện còn dài hơn 5 mét được đúc vào đời Minh. Vào năm Ung chính 12 (1734) đời Thanh, vua Thế tông ban hiệu là “Thập Phương Phổ Giác Tự” và lập văn bia. Trong Đại điện, có 12 pho tượng Phật Viên giác vây quanh Phật nằm; phía trước điện có 2 cây Sa la to lớn, ao hồ, đình gác, cây, đá xen lẫn, đều có hàng lối. Trong chùa có trồng nhiều loại mẫu đơn dùng để cúng dường Phật. Ở 2 bên phía trong cổng chùa có những cây cổ thụ cao ngất trời, bóng mát che rợp sân chùa.

(xt. Thập Phương Phổ Giác Tự).

NGOẠI TƯỢNG

Thường gọi: Ngoại Phật.

Chỉ cho tượng đức Thích ca Niết bàn.

Kiểu tượng này hoặc đắp vẽ hoặc chạm trổ, đều nằm nghiêng bên phải, dùng cánh tay phải co lại làm gối, đầu hướng phương bắc, mặt xoay phía tây, biểu hiện tư thái an lành của đức Phật Thích ca nhập Niết bàn giữa 2 cây Sa la.

(xt. Niết Bàn Tượng).

NGOẠI BÁT

Pàli: Mattikà-patta.

Bát làm bằng đất sét nung, 1 trong những loại bát mà các vị tỳ khưu dùng khi đi khất thực.

Thích thị yếu lãm quyền trung (Đại 54, 279 thượng) nói: “Có lần đức Phật đang trụ ở thôn đất trắng Tôn bà, bấy giờ thiên thần Tôn bà bạch Phật rằng: Các đức Phật đời quá khứ đều thụ dụng loại bát đất(ngõa bát) xứ này”.

Sau đó, đức Phật cho phép các tỳ khưu dùng bát đất.

(xt. Bát).

NGÕA BÁT

Cách Năm

Tượng Phật nằm ở chùa Ngọa Phật

N3

287

NGÕA KHÍ KIM KHÍ

Ngõa khí là đồ vật làm bằng đất sét nung, ví dụ giới của Thanh văn; kim khí là những vật dụng đúc bằng vàng bạc, ví dụ giới của Bồ tát.

Kinh Thanh tịnh tỳ ni phương quảng (Đại 24, 1077 hạ) nói: “Như ngõa khí bị vỡ, không thể sửa chữa được, là Tỳ ni của Thanh văn; như kim khí bị nứt thì vá lại được, là tỳ ni của Bồ tát”.

NGÕA KINH

.....

Cũng gọi Kinh ngõa.

Kinh văn được khắc trên 2 mặt của viên ngói. Loại ngói này được làm bằng cùng 1 chất liệu như ngói dùng để lợp nhà dài từ 18 đến 27 phân tây, rộng từ 7,5 đến 29 phân, dày 0,9 đến 1,8 phân.

Loại kinh này dùng để chôn xuống lòng đất. Nguồn gốc từ đâu không rõ. Nhưng vào thời Trung cổ. Nhật bản đã có tập tục chôn ngõa kinh để cầu phúc cho tổ tiên và chúng sinh có duyên hoặc cầu giải thoát cho chính mình. Căn cứ vào sự khảo sát các di vật Ngõa kinh đào được ở vùng đất từ huyện Ái tri đến Bắc cửu châu(ngoại trừ Tứ quốc), trong văn nguyện có ghi niên đại, thì được biết đây là những sản vật thuộc giữa và cuối thời kì Bình an của Nhật bản, nội dung phần

lớn là kinh Pháp hoa và các kinh Mật giáo, chữ được khắc nghiêm cẩn hơn so với bản kinh bằng giấy chôn xuống đất, văn nguyện tương đối cũng dài hơn.

[X. Mặc thủy sao; Nhật bản đồ kinh;

Nhật bản Kim thạch chí; Bệnh gian ki đàm; Cổ kinh đề bạt Q.thượng].

NGÕA LẶC MỀ KÌ

Phạm: Válmiki.

Cũng gọi Bạt di.

Hán dịch: Nghị diệt.

Tương truyền là tác giả của Sử thi La ma da na (Phạm: Ràmàyaia) nổi tiếng ở Ấn độ. Có rất nhiều truyền thuyết thần thoại về ông này.

Truyện kể rằng: Ông thuộc dòng dõi

Bà la môn, bị cha mẹ bỏ rơi từ nhỏ, được 1 dã nhân trong rừng nuôi nấng; lớn lên, chuyên nghề trộm cướp giết người. Một hôm, gặp 1 vị tiên, dạy cho cách tụng niệm La ma, chuyên tâm quá đến nỗi kiến làm tổ quanh mình mà không biết, vị tiên kia bèn cho thành tiên và đặt tên là Nghị diệt (tổ kiến).

Một ngày kia, đang lúc cúng tế thì thấy 1 con chim bị thợ săn bắn chết, Nghị diệt liền nghĩ làm 1 bài thơ, lúc đó, Phạm thiên từ trên trời hiện xuống, bảo Nghị diệt làm thành thi phẩm La ma da na, nhờ thế mà trở thành Thi tổ.

NGÕA LÍ SẮT

Walleser, Max (1847-1953)

Nhà Ấn độ học và Phật giáo học người Đức, là học trò ưu tú của Sử gia kiêm Triết gia Kuno Fischer.

Sau khi tốt nghiệp Đại học, ông chuyên nghiên cứu về tư tưởng Ấn độ, đặc biệt là tư tưởng Phật giáo. Năm 1918, ông nhận lời mời làm Giáo sư Ấn độ học tại Đại học Heidelberg, trong thời gian này, ông đã soạn thuật và phiên dịch rất nhiều. Ông bắt đầu nghiên cứu tư tưởng Phật giáo nguyên thủy, sau đó tiến sâu vào lĩnh vực triết học Trung quán và đã đạt được những thành quả lớn lao trong việc nghiên cứu cũng như truyền bá Phật giáo Trung quán. Ông thông hiểu tiếng Tây tạng, thừa nhận giá trị của những

kinh điển Phật Hán dịch, bởi thế ông đã là 1 trong những người Tây âu đầu tiên sử dụng các kinh điển này.

NGÕA LÍ SẮT

N3

288

Ông có các tác phẩm: Satkàya, ZDMG.

LXIV, 1910; Buddhapàlita, Mùlama=dhyamakavftti, tibetische Übers., Herausg. (BB. XVI), 1913-1914); Parjìa=paramita, die Vollkommenheit der Erkenntnis, nachindischen, tibetischen und chinesischen Quellen, 1914; Prajìàpradipa#, a commentary on the Mādhyamaka Sùtra by Bhāvaviveka, Herausg. in Tib. (BI), 1914.

NGÕA NHĨ ĐẶC TU MẬT ĐẶC

.....

Waldschmidt, Ernst (1897- ?)

Nhà học giả Ấn độ học và Phật học người Đức.

Từ năm 1936, ông làm Giáo sư Đại học Berlin, chuyên nghiên cứu về triết học Ấn độ, Phật học Ấn độ, Khảo cổ học, và lịch sử Mĩ thuật. Ông từng hiệu đính và xuất bản nguyên văn tiếng Phạn của kinh Đại bát niết bàn, đối với giới học thuật, ông đã có những công hiến rất to lớn.

Tác phẩm của ông gồm có: Buddhistische kunst in Indien, 1932; Die buddhistische Sptantike in Mittelasiien, 1933; Gandhara, Kustcha, Turfan, 1925; Überlieferung von Lebensende des Buddha, 1944-1948.

NGÕA QUAN TỰ

.....

Chùa ở Phụng hoàng đài, Nam kinh, tỉnh Giang tô, Trung quốc do ngài Tuệ lực vâng sắc chỉ của vua xây dựng vào năm Hưng minh thứ 2 (364) đời Đông Tấn. Vì khi đào đất làm chân móng để xây cát thì bắt gặp 1 cái quan tài xưa bằng sành(Ngõa quan)cho nên đặt tên là chùa Ngõa quan. Ít lâu sau, ngài Tuệ lực lại xây 1 tòa tháp, rồi tiếp đến ngài Trúc pháp thải trụ trì, thì chùa được mở rộng thêm, điện đường, lầu gác nguy nga, tráng lệ, là nơi giảng kinh thuyết pháp khang trang, chúng tăng về tham học rất đông, chùa

trở nên nổi tiếng. Năm Thái nguyên 21 (396), chùa bị hỏa hoạn thiêu rụi, vua ban lệnh phục hưng. Trong chùa thờ 5 pho tượng do Đới an đạo(Đới qui ?-396) tạo, một pho tượng Phật bằng ngọc do vua nước Su tử (Tích lan) dâng cúng và tượng Cư sĩ Duy ma do ông Cổ trường lạc (344-405) vẽ.

Sau đời Lưu Tống, các ngài Tuệ quả, Tuệ cừ, Tuệ trọng, Tăng đạo, Cầu na bạt ma, Bảo ý v.v... kế tiếp nhau trụ ở chùa này, tuyên giảng kinh luận và phiên dịch kinh Phạn.

Đời Lương xây dựng thêm Ngõa quan các.

Niên hiệu Quang đại năm đầu (567) đời Trần, ngài Trí khải ở đây giảng kinh luận Đại trí độ và Thứ đệ Thiên môn, đồng thời, ngài còn tu bổ chùa ngày càng thêm hoàn mĩ. Đời Ngũ đại, chùa được đổi tên là Thăng nguyên. Đời Tống, năm Thái bình hưng quốc (976- 983), vua ban sắc đổi tên là chùa Sùng thắng. Đầu đời Minh, chùa bị hoang phế, 1 nửa trở thành khu vườn của dòng họ Từ nguy công, còn 1 nửa bị sáp nhập vào đồn kị binh. Khoảng năm Gia tĩnh, ngôi am Tích khánh được xây bên cạnh khu vườn của họ Từ, gọi là Cổ Ngõa am tự, nhưng không phải trên nền cũ của chùa Ngõa quan.Năm Vạn lịch 19 (1591), các ngài Tăng viên v.v... quyên tiền xây am Tùng quế ở phía bên phải đài Phụng hoàng, đồng thời, mua 1 thửa đất cao trong khu đài Phụng hoàng để cất chùa lớn, gọi là chùa Thượng NGÕA QUAN TỰ

Bản chụp chữ triện trên trán bia ở nền chùa Ngõa quan

N3

289

ngõa quan và đổi tên am Tích khánh là chùa Hạ ngõa quan. Hiện nay, chùa Thượng ngõa quan gọi là chùa Phụng du, chỉ còn lại 1 phần điện đường.

[X. Cao tăng truyện Q.5, 6, 12, 13; Thiên thai trí giả đại sư biệt truyện; Tục cao tăng truyện Q.6, 17; Phật tổ thống kê Q.36, 53; Kim lăng phạm sát chí 21; Cổ kim đồ thư tập thành chúc phương điển thứ 661].

NGÕA SỰ

.....

I. Ngõa Sư.

Người thợ làm đồ gốm.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 3, ở thời quá khứ, đức Thích tôn là 1 thợ gốm, tên là Đại quang minh. Bấy giờ, có đức Phật hiệu là Thích ca văn, cùng với các đệ tử của ngài là Xá lợi phất, Mục kiền liên, A nan, có lần đến nhà người thợ gốm này nghỉ tạm 1 đêm. Lúc ấy, người thợ gốm dâng nệm cỏ, đèn, nước đường cúng dường Phật và các vị tỉ khưu tăng. Người thợ gốm liền phát nguyện rằng (Đại 25, 83 trung): “Con nguyện khi con thành Phật trong cõi đời đầy đầy 5 trọc ác ở tương lai, thì con sẽ có hiệu là Thích ca văn như đức Phật hiện nay và tên các đệ tử của con cũng giống như các đệ tử của Phật hiện nay”.

II. Ngõa Sư.

Phạm: Bhargava.

Hán dịch: Ngõa sư.

Chỉ cho ông Bạt già bà, là người tiên đầu tiên thờ đức Thích tôn làm thầy khi Ngài mới xuất gia cầu đạo.

(xt. Bạt Già Bà Tiên).

NGÕA TÂY LỢI DA PHU

Wassiljew, Wassilij Pawlowitsch (1818-1900)

Nhà truyền giáo của hội Chính giáo Nga xô kiêm học giả Đông phương học và Phật giáo học.

Sau khi tốt nghiệp khoa Đông phương ngữ của trường Đại học Khánh sơn (Kazan), năm Đạo quang 20 (1840) đời Thanh, ông đã đến Bắc kinh truyền giáo, ông lần lượt nghiên cứu các thứ ngôn ngữ như: Tiếng Hoa, Phạm, Tây tạng, Mông cổ, Mãn châu v.v... Niên hiệu Hàm phong năm đầu (1851), ông trở về nước, làm việc ở trường Đại học Thánh bít đắc bảo (St. Petersburg).

Ông có các tác phẩm: Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur, St. Petersburg (Lịch sử giáo nghĩa và văn hiến của Phật giáo), Die Religion des Ostens, Konfucianismus, Buddhismus und Taoismus, 1873 (Tông giáo Đông phương - Nho giáo, Phật giáo và Đạo giáo), Trung quốc ngữ

Từ điển.

[X. Âu Mĩ đích Phật giáo (Độ biên Hải húc)].

NGOẠI BÁT MIẾU

.....

Tám ngôi chùa của Phật giáo Tây tạng nằm ở phía Đông và phía bắc Hành cung (Li cung của nhà Thanh) ở thành phố Thừa đức tại Nhiệt hà, được xây dựng từ khoảng năm Khang hi 52 (1713) đến năm Càn long 45 (1780). Vì 8 chùa này nằm ở bên ngoài Hành cung cho nên gọi là Ngoại bát miếu, để phân biệt với 8 ngôi chùa nằm ở bên trong khu vực Hành cung, gọi là Nội bát miếu.

Ngoại bát miếu gồm:

1. Chùa Phổ nhân: Ở phía đông cách Hành cung 1,7 cây số, do các vị vương hầu Mông cổ xây dựng vào năm 1713 để chúc mừng Hoàng đế Khang hi 60 tuổi.

2. Chùa Phổ thiện: Ở phía sau chùa Phổ nhân 100 bước, được kiến thiết cùng 1 lúc với chùa Phổ nhân, qui mô cũng ngang nhau.

3. Chùa Phổ ninh: Ở phía đông bắc cách Hành cung 2,8 cây số, được xây cất

NGÕA TÂY LỢI DA PHU

N3

290

vào đầu năm Càn long 20, phỏng theo kiểu chùa Tang da ở Tây tạng, qui mô rất hùng vĩ. Bên trong tàng trữ nhiều ngự bút và văn bia.

4. Chùa An viễn, cũng gọi chùa Y lê: nằm ở chân núi phía đông bắc Hành cung, phỏng theo kiểu chùa Y lê ở Tân cương, được xây cất vào năm Càn long 29. Bên trong tàng trữ các tấm bia khắc những bài thơ do vua sáng tác bằng 4 thứ chữ; Hán, Mãn, Mông, Tạng; trên vách chung quanh điện Phật có những bức bích họa miêu tả nguồn gốc nước Phật và danh hiệu Phật cũng viết bằng 4 thứ chữ.

5. Chùa Phổ hựu: Ở phía đông bắc cách Hành cung 3,5 cây số, được xây cất vào năm Càn long 25, các tượng Phật trong chùa toàn tạc theo kiểu mẫu Tây tạng.

6. Chùa Phổ lạc: Ở phía đông bắc cách Hành cung 1,2 cây số, được kiến trúc vào năm Càn long 31. Tượng Bản tôn trong chùa cao khoảng 23 mét.

7. Chùa Phổ đà tông thừa: Ở phía đông bắc cách Hành cung 0,6 cây số, được kiến thiết vào năm Càn long 35, phỏng theo lối kiến trúc của cung Bồ đạt lạc (Potala) ở Lhasa, Tây tạng.

8. Chùa Tu di phúc thọ: Nằm về phía tây chùa Phổ đà tông thừa, được xây dựng vào năm

Càn long
45 để chúc

thọ Hoàng
đế Càn

long 70

tuổi, phỏng

theo kiểu

chùa Trát

thập luân

bố ở Nhật

khách tắc,

qui mô rất

hùng vĩ.

Hình thức kiến trúc, tạo tượng, bích họa v.v... của các ngôi chùa trên đây đều dung hòa phong cách nghệ thuật của các chủng tộc Mông, Tạng và Hán.

Ngoài ra, còn có thuyết lấy chùa Thù tượng thay cho chùa Phổ thiện trong 8 chùa

NGOẠI BÁT MIẾU

Chùa Phổ Ninh

Toàn cảnh chùa Phổ Lạc

Toàn cảnh Chùa Tu Di Phúc Thọ

Khung trang trí theo kiểu kê ô ở giữa 8 chùa
N3

291

nói trên. Chùa Thù tượng nằm ở phía tây chùa Phổ đà tông thừa, được xây dựng năm Càn long 39, phỏng theo kiểu chùa Hương sơn trên núi Ngũ đài, để làm trung tâm tín ngưỡng cho dân tộc Mãn châu. Tám ngôi chùa này hàng năm có lễ hội rất lớn. Các Hoàng đế cũng thường dùng những chùa này làm nơi khoản đãi các sứ thần, các vị vương hầu ngoại biên và các lãnh tụ tông

giáo Mông cổ, Tây tạng v.v... tạo nên cảnh tượng phồn vinh mà ở thành phố Thừa đức trước kia chưa từng có và dần dần đã phát triển thành khu trung tâm hành chính. Tám ngôi chùa này cũng đã ghi lại 1 trang sử huy hoàng trong nền văn hóa ở biên giới phía bắc Trung quốc. Đáng tiếc rằng từ giữa đời Thanh về sau, nạn nội loạn, ngoại xâm liên tiếp ập đến, khiến các chùa trở nên hoang phế.

[X. Đại Thanh thực lục; Nhiệt hà chí; Đông hoa toàn lục; Narrative of the Mission of George Bogle to Tibet, London 1879, by Markham; the Dalai Lamas of Lhasa and their relations with the Manchu Emperors of China 1644-1908, Leyden 1910, by W.W. Rockhill].

NGOẠI CHẤP

Chỉ cho những tà kiến do ngoại đạo chấp trước.

Nói theo lập trường của Phật giáo thì tất cả giáo thuyết ngoài Phật pháp mà có chủ trương thiên chấp, đều thuộc về ngoại chấp tà kiến và đều bị phê bình, bác bỏ. Thông thường ngoại đạo vọng chấp 5 kiến giải sau đây:

1. Thuyết các pháp là 1, là khác.
2. Thuyết thế gian là thường, là vô thường.
3. Thuyết ngã tức là uẩn, ngã lia uẩn.
4. Thuyết có nhân quả, không có nhân quả.
5. Thuyết khổ do mình tạo, do người khác tạo.

Luận Câu xá quyển 30 (Đại 29, 159 trung) nói: “Nên xả bỏ các ngoại chấp ác kiến mù quáng để cầu mắt tuệ”.

(xt. Ngoại Đạo Tứ Chấp).

NGOẠI CHỨNG

Đổi lại: Nội chứng.

Chỉ cho hạt giống của các loại thực vật như lúa bắp... mà thông thường thế gian gọi là Chứng tử, còn các nhà Duy thức học thì đặc biệt gọi là Ngoại chủng.

Từ “Chứng tử” là 1 trong những thuật ngữ trọng yếu của Duy thức học Đại thừa. Yếu chỉ của tông Pháp tướng (tức tông Duy

thức) là chia tâm thức của hữu tình chúng sinh làm 8 thức, trong đó, thức thứ 8 được gọi là A lại da, có tính chất thu góp và cất chứa các pháp, là gốc của 7 thức kia. Những chủng tử được cất giữ trong thức A lại da này có công năng như hạt giống của thực vật, có khả năng sinh ra tất cả hiện tượng, vì thế gọi là Chủng tử. Điểm khác nhau là ở chỗ hạt giống(chủng tử)của thực vật là 1 thật thể, còn chủng tử trong thức A lại da thì là 1 loại tác dụng tinh thần thuần túy.

Duy thức học lấy “Ba pháp hai lớp” làm nhân quả, xác lập mối quan hệ giữa sự hình thành vũ trụ và chủng tử. Tức Duy thức học cho rằng: Ngay khi sắc pháp(vật chất) và tâm pháp(tinh thần) hòa hợp thì chủng tử sẽ khiến cho ngoại giới trước mắt sinh ra 1 tác dụng hoặc 1 hiện tượng nào đó, gọi là “Hiện hành”, 1 khi pháp Hiện hành hình thành thì có năng lực huân tập chủng tử, hoặc nhiễm hoặc tịnh. Như thế là cấu thành “Ba pháp”, tức là 3 yếu tố: Chủng tử năng sinh(chủng tử có sẵn từ trước) Hiện hành sở sinh và Tân chủng sở huân(chủng tử mới do Hiện hành huân tập). Ba pháp này

NGOẠI CHỨNG

N3

292

có quan hệ nhân quả “hai lớp”, tức là ngay khi chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử thì chúng đồng thời xoay vần làm nhân quả cho nhau và từ đó biến hiện ra muôn vật trong thế gian. Vì vậy biết rằng hết thảy muôn pháp hữu vi vô vi như vạn tượng la liệt trong vũ trụ, khổ vui, suy thịnh v.v... tất cả đều do chủng tử trong thức A lại da của con người sinh thành biến hiện đó là luận chỉ cơ bản “Vạn pháp duy tâm tạo” của tông Duy thức. Theo đó thì các nhà Duy thức gọi chủng tử trong thức A lại da là “Nội chủng” và cho rằng chủng tử(hạt giống) của lúa, ngô, đậu... chẳng phải là vật chân thực, mà đều do chủng tử đã có sẵn bên trong thức A lại da phát triển thành Hiện hành mà biến ra. Vì muốn phân biệt với “Nội chủng” trong tâm thức, nên tạm

mượn tên của thế gian mà gọi là “Ngoại chủng”.

Chủng tử ngoại chủng cũng như nội chủng được chia làm 2 loại là Bản hữu(vốn có sẵn) và Tân huân(mới huân tập), nhưng sự huân tập của ngoại chủng và nội chủng có khác nhau. Cứ theo luận Thành duy thức quyển 2, nếu ngoại chủng có bản chất thì có huân tập và làm duyên tăng thượng cho sự sinh trưởng; còn nếu không có bản chất thì không có huân tập và phải lấy nội chủng làm duyên cho “sinh nhân” (). Nhưng luận Nhiếp đại thừa thì lại nói khác.

[X. luận Câu xá Q.4, 5; luận Thành duy thức Q.3; luận Nhiếp đại thừa Q.thượng; luận Hiền dương thánh giáo Q.17]. (xt. Chủng Tử).

NGOẠI DỤNG

Đối lại: Nội chứng.

Chỉ cho tác dụng bên ngoài do bản thể hiển hiện.

Chư Phật, Bồ tát vì cứu độ chúng sinh nên ứng cơ thị hiện tất cả thần thông, công đức như: Tướng tốt, ánh sáng, thuyết pháp, lợi sinh v.v... tức gọi là Công đức ngoại dụng. Còn công đức nội chứng thì có 4 trí, 3 thân, 10 lực, 4 vô úy v.v...

Đại thừa nghĩa chương quyển 20 phần cuối (Đại 44, 869 thượng) nói: “Dùng duyên định trụ để dứt ngoại dụng”.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 1 thượng (Đại 33, 684 trung) nói: “Nội dụng gọi là tự tại, ngoại dụng gọi là thần lực”.

[X. Tuyên trạch bản nguyện niệm Phật tập Q.thượng; Chính pháp nhãn tạng Tứ thiên tử khuru (Đạo nguyên)].

NGOẠI DUYÊN

.....

Đối lại: Nội nhân.

Duyên từ bên ngoài có năng lực giúp cho sự vật sinh thành và biến hóa. Tức là sự ảnh hưởng gián tiếp của 1 pháp này đối với 1 pháp khác. Là tăng thượng duyên trong 4 duyên. Ảnh hưởng duyên này được chia làm 2 loại:

1. Dữ lực tăng thượng duyên: Có công năng thúc đẩy pháp khác sinh ra.

2. Bất chướng tăng thượng duyên:
Không cản trở pháp khác sinh khởi.
Vì muôn vật đều có sức ảnh hưởng lẫn nhau, cho nên không 1 pháp nào mà không có công năng của Tăng thượng duyên.
Nhưng các pháp phải đợi khi nào nội nhân và ngoại duyên hòa hợp lẫn nhau mới hình thành được. Chẳng hạn như việc thụ sinh trong cõi người, phải lấy nghiệp thức của chính mình làm nội nhân và tinh cha huyết mẹ làm ngoại duyên, do sự hòa hợp của các nhân duyên ấy mới thụ sinh được. Cũng như công đức “lợi tha” của Phật chính là ngoại duyên giúp chúng sinh thành Phật, nhưng chúng sinh phải lấy Như lai tạng của bản thân làm nội nhân để chứng đắc bồ đề, nhờ những nhân duyên ấy hòa hợp thì mới khế cơ thành Phật được.

NGOẠI DUYÊN

N3

293

Ngoài ra, theo luận Đại thừa khởi tín thì Tăng thượng duyên còn được chia ra làm 2 loại là Sai biệt duyên và Bình đẳng duyên. [X. luận Đại từ bà sa Q.21, 127; luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức luận thuật kí Q.8 phần đầu; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ phần đầu].

NGOẠI DUYÊN TỬ

.....

Đổi lại: Mệnh tận tử.

Chết oan nghĩa là chết trong khi số mệnh chưa hết. Là 1 trong 2 loại tử(chết).

Ngoại duyên tử có các nguyên nhân như:

1. Tự sát.
2. Bị người khác giết chết.
3. Vì tức giận mà giết hại lẫn nhau...

[X. kinh Niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NGOẠI ĐẠO

.....

Phạm: Tirthaka hoặc Tirthika.

Pàli: Titthya.

Hán âm: Đề thể ca.

Cũng gọi Ngoại giáo, Ngoại pháp, Ngoại học.

Chỉ cho tất cả các tông giáo không phải Phật giáo, tương đương với từ ngữ “Dị đoan”

của Nho giáo.

Nguyên nghĩa của chữ Tirthakalà chỉ cho thần thánh hoặc những người ở ẩn đáng được tôn kính. Lúc đầu là từ ngữ do Phật giáo sử dụng để gọi các giáo phái khác, có hàm ý là người nói chân chính, người khổ hạnh; đổi lại, Phật giáo tự xưng là Nội đạo, gọi kinh điển Phật giáo là Nội điển và gọi các kinh điển ngoài Phật giáo là Ngoại điển. Đến đời sau, các nghĩa như dị kiến, tà thuyết được thêm vào, từ ngữ ngoại đạo bèn trở thành danh xưng có tính cách khinh miệt, chê bai với ý nghĩa là tà pháp ngoài chân lí.

Tam luận huyền nghĩa quyển thượng (Đại 45, 1 trung) nói: “Chí diệu rộng suốt, gọi là đạo. Tâm ở ngoài đạo, gọi là Ngoại đạo”.

Trong các kinh luận có nêu ra rất nhiều loại ngoại đạo, nhưng thông thường thì chỉ cho nhóm Lục sư ngoại đạo là: Phú lan na ca diếp, Mạt ca lợi cù xá lê tử, San xà da tì la chi tử, A kì đa chỉ xá khâm bà la, Ca la câu đà ca chiên diên, Ni càn đà nhã đề tử và 6 phái triết học. Số luận, Du già, Thắng luận Chính lí, Thanh luận và Phệ đàn đa...

Ngoài ra còn có sự phân loại như:

1. Ngoại đạo tứ chấp, cũng gọi là Ngoại đạo tứ kiến, Ngoại đạo tứ kế, Ngoại đạo tứ tông, Tứ chủng ngoại đạo. Ngoại đạo này chấp trước các pháp là 1 là khác; vọng chấp tất cả các pháp đều là đồng nhất chẳng phải đồng nhất; chấp thế gian là thường vô thường; chấp có nhân quả không nhân quả...
2. Sáu phái ngoại đạo khổ hạnh: Ngoại đạo nhịn đói, Ngoại đạo gieo mình xuống vực sâu, Ngoại đạo nhảy vào lửa, Ngoại đạo chỉ ngồi không nằm, Ngoại đạo im lặng không nói, Ngoại đạo bò, chó (nghĩa là Ngoại đạo bắt chước bò, chó ăn cỏ, ăn phân để cầu sinh lên cõi trời)...
3. Ngoại đạo 16 tông, cũng gọi 16 tông dị luận, 16 ngoại đạo, 16 kế chấp. Tức vọng chấp: Trong nhân có quả; theo duyên hiển hiện; quá khứ vị lai có thật; có thật ngã; các

pháp thường trụ đều do nhân kiếp trước; có nhân tự tại; sát sinh là chính pháp; có biên tế không biên tế; không chết và giả dối; các pháp không nhân; các pháp không quả; chết là hết; mình là hơn hết; mình trong sạch; mình tốt lành...

4. Hai mươi ngoại đạo: Tiểu thừa ngoại đạo luận sư, Phương luận sư, Phong luận sư, (phong tiên luận sư), Vi đà luận sư, Y sa na luận sư, Khoa hình ngoại đạo luận sư, Tì thế sư luận sư, Khổ hạnh luận sư, Nữ nhân quyền thuộc luận sư, Hành khổ hạnh luận

NGOẠI ĐẠO

N3

294
sư, Tịnh nhãn luận sư, Ma đà la luận sư, Ni kiền tử luận sư, Tăng khư luận sư, Ma hê thủ la luận sư, Vô nhân luận sư, Thời luận sư, Phục thủy luận sư, Khẩu lực luận sư, và Bản sinh an đồ luận sư.

5. Ba mươi loại ngoại đạo: Thời ngoại đạo, Địa đẳng kiến hóa ngoại đạo, Du già ngã ngoại đạo, Kiến lập tịnh ngoại đạo, Bất kiến lập vô tịnh ngoại đạo, Tự tại thiên ngoại đạo, Lưu xuất ngoại đạo, Thời ngoại đạo (khác với Thời ngoại đạo nói ở trên) Tôn quý ngoại đạo, Tự nhiên ngoại đạo, Nội ngã ngoại đạo, Nhân lượng ngoại đạo, Biến nghiêm ngoại đạo, Thọ giả ngoại đạo, Bồ đặc giả la ngoại đạo, Thức ngoại đạo, A lại da ngoại đạo, Tri giả ngoại đạo, Kiến giả ngoại đạo, Năng chấp ngoại đạo, Sở chấp ngoại đạo, Nội tri ngoại đạo, Ngoại tri ngoại đạo, Xã đất phạm ngoại đạo, Ý sinh ngoại đạo, Nho đồng ngoại đạo, Thường định sinh ngoại đạo, Thanh hiền ngoại đạo, Thanh sinh ngoại đạo (Thanh hiền, Thanh sinh gọi chung là Thanh ngoại đạo), Phi thanh ngoại đạo...

6. Chín mươi sáu loại ngoại đạo: Trong phái Lục sư ngoại đạo mỗi người đều có 15 đệ tử, nêu ra 15 dị kiến cộng chung là 90 dị kiến; giữa pháp của thầy và pháp của đệ tử có khác nhau, vì thế 90 đệ tử cộng thêm 6 vị thầy thì thành 96 phái khác nhau, con số này được dùng để ví dụ rất nhiều thứ ngoại đạo. Kinh Niết bàn quyển 10 thì nói có 95

thứ ngoại đạo.

Ngoài ra còn có các ngoại đạo khác như: Ngoại đạo thuận thế, ngoại đạo xuất gia (đổi lại với ngoại đạo tại gia), ngoại đạo đồ khôi (ngoại đạo Thú chủ), ngoại đạo Phụ Phật pháp (ngoại đạo nương vào Phật giáo mà khởi tà kiến),

ngoại đạo Ca bà li (Phạm: Kabari, kết tóc), Nhị thiên tam tiên, Tam ngoại đạo, Thập tam ngoại đạo, Ngoại đạo thập nhất tông, Tam chủng ngoại đạo v.v...

Trong các kinh luận, Ngoại đạo được chia làm 2 loại chính là Ngoại ngoại đạo và Nội ngoại đạo. Ngoại ngoại đạo là chỉ chung cho các loại giáo pháp và học phái ngoài Phật giáo, đồng nghĩa với ngoại đạo theo nghĩa rộng. Còn Nội ngoại đạo thì chỉ cho những người nương vào Phật pháp mà chủ trương tà kiến, nhằm mục đích xuyên tạc để phá hoại Phật pháp, hoặc người vọng chấp 1 kiến giải trong Phật giáo, hoặc người tu hành không đúng pháp. Trong Mật giáo, Ngoại ngoại đạo đồng nghĩa với ngoại đạo theo nghĩa rộng, còn Nội ngoại đạo thì có 2 loại: Một là chỉ cho hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác trong Phật giáo, hai là chỉ cho các tông phái thuộc Hiền giáo.

[X. kinh Lăng già Q.1; luận Du già Q.6, 7; Hoa nghiêm kinh sơ Q.28; Đại nhật kinh sơ Q.19; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.10]. (xt. Lục Thập Nhị Kiến, Lục Phái Triết Học, Lục Sư Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO PHẠM THIÊN

Ba loại Phạm thiên mà ngoại đạo Ấn độ đời xưa nói đến:

1. Phạm thiên do trời Na la diên sinh ra: Vị Phạm thiên này sinh ra loài người (gồm 4 chủng tính) và tất cả muôn vật. Đây là thuyết của Luận sư Vi đà (Phê đà).

Cứ theo luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn, thì từ trong rốn của trời Na la diên mọc ra 1 hoa sen lớn, Phạm thiên từ trong hoa sen ấy sinh ra. Phạm thiên này có khả năng sinh ra muôn vật: Từ miệng Phạm thiên sinh ra Bà la môn, từ 2 cánh tay sinh ra Sát đế lợi, từ 2 bắp đùi sinh ra Tì xá và từ 2 gót chân sinh ra Thủ đà la. Khắp mặt đất

là giới trường tu phúc đức; trong nghi thức tế tự, nếu giết sinh vật để cúng dường Phạm thiên thì sẽ được Niết bàn.

2. Phạm thiên do trời Viwiusinh ra:

Vị Phạm thiên này sinh ra 8 người con và 8 người con này là nguồn gốc của hết thảy

NGOẠI ĐẠO PHẠM THIÊN

N3

295

muôn vật. Đây là thuyết của Luận sư Vi nữu.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 8, thời kiếp hoại, trời Viwixuất hiện trên mặt biển cả, có 1.000 đầu, 2.000 tay chân; từ trong rốn mọc ra hoa sen báu màu vàng ròng nghìn cánh, Phạm thiên vương ngồi kết già trong hoa sen ấy, phát ra vô lượng ánh sáng; từ trong tâm Phạm thiên vương sinh ra 8 người con, 8 người con này lại sinh ra trời đất và muôn vật.

3. Trời Ma hê thủ la là Pháp thân, trời Na la diên là Báo thân, Phạm thiên là Ứng thân. Đây là thuyết của Luận sư Ma hê thủ la.

Cứ theo luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn, thì Phạm thiên, Na la diên và Ma hê thủ la là cùng một thể mà chia làm 3, vì thế, muôn vật trong 3 cõi đều do trời Ma hê thủ la sinh ra, như đầu của vị trời này là hư không, thân là đất, tiểu tiện là nước.

Ngoài ra, trong Phật giáo, Phạm thiên được phối với trời Sơ thiên ở cõi Sắc. Còn theo kinh A hàm và các kinh điển của Đại thừa thì Phạm thiên là vị trời thâm tín và hộ trì Phật pháp.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.25]. (xt. Đại Phạm Thiên).

NGOẠI ĐẠO TAM BẢO

.....

Ba ngôi báu của ngoại đạo.

Cứ theo Bách luận sớ quyển thượng phần trung, thì ngoại đạo cho rằng không phải chỉ có đức Phật được tôn xưng là Thế tôn (được đời tôn kính) mà các Luận sư của họ cũng có đủ nội đức, ngoại đức cũng đều được gọi là Thế tôn. Bách luận sớ có nêu 10 vị Luận sư làm thí dụ. Trong đó, 3 vị Luận sư

là Ca tì la của Số luận, Ưu lâu ca của Thắng luận và Lạc sa bà của Ni kiền tử đều có thuyết pháp giảng kinh, dùng Tam bảo để hóa độ chúng sinh. Như tôn xưng Ca tì la là Phật bảo, đệ tử của ngài là Tăng bảo, và kinh Tăng khư là Pháp bảo.

Ngoài ra, cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 10, 3 Luận sư trên đây còn được gọi là Tam ngoại đạo và đối với thuyết Nhân quả, 3 người này đều có vọng chấp: Ngoại đạo Ca tì la vọng chấp “trong nhân có quả”, ngoại đạo Ưu lâu ca chấp “trong nhân không quả” và ngoại đạo Lạc sa bà chủ trương “trong nhân cũng có quả cũng không quả”.

NGOẠI ĐẠO THẬP LỤC TÔNG

.....

Cũng gọi Thập lục dị luận, Thập lục ngoại luận, Thập lục ngoại đạo, Thập lục kệ.

Chỉ cho 16 tông phái của ngoại đạo Ấn độ thời xưa. Là 1 trong những cách phân loại ngoại đạo Ấn độ, do ngài Khuy cơ thuộc tông Pháp tướng căn cứ vào Thập lục dị luận được nêu trong luận Du giả sư địa quyển 6, 7 và luận Hiển dương thánh giáo quyển 9, 10, có sửa đổi chút ít về tên gọi mà lập thành.

Theo Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 1, phần đầu, 16 tông ấy là:

1. Nhân trung hữu quả tông, cũng gọi Nhân trung hữu quả luận. Tông này vọng chấp “nhân” của các pháp là thường hằng và đã có tính chất của “quả”. Cứ theo Pháp hoa văn cú quyển 9 thượng và Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyển 10, phần 1, thì đây là vọng chấp của ngoại đạo Số luận. Nhưng theo thành Duy thức luận thuật kí quyển 1, phần cuối, thì vọng chấp này là của ngoại đạo Vũ chúng. Có thuyết cho rằng ngoại đạo Số luận tức là ngoại đạo Vũ chúng. Như lúa nếp hương lấy hạt thóc nếp hương làm nhân, muốn có lúa nếp hương thì phải gieo hạt thóc nếp hương mới có, chứ không thể gieo hạt lúa mì mà mong có được lúa nếp hương, cho nên trong nhân lúa nếp hương đã có tính nếp hương.

NGOẠI ĐẠO TAM BẢO

N3

296

2. Tông duyên hiển liễu tông, cũng gọi Tông duyên hiển liễu luận. Tông này vọng chấp thể của “âm thanh” hoặc “pháp” là thường hằng, nhưng phải nhờ các duyên mới hiểu rõ được. Đây là thuyết của ngoại đạo Thanh luận và ngoại đạo Số luận.

3. Khứ lai thực hữu tông, cũng gọi Khứ lai thực hữu luận. Tông này vọng chấp quá khứ và vị lai đều có thật chứ chẳng phải có giả, chính là Biến thường luận nói trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Đây là thuyết do ngoại đạo Thắng luận và ngoại đạo Thời luận chủ trương.

4. Kế ngã thực hữu tông, cũng gọi Kế ngã thực hữu luận. Tông này vọng chấp “ngã tức uẩn, li uẩn” và “ngã phi tức uẩn, phi li uẩn”, chấp trước “ngã” là có thật, là thường nhất. Cũng tức là chấp có ngã, có Tát đỏa(chúng sinh), có mệnh giả(mệnh sống), có sinh giả(người), đây là do sinh khởi Ngũ giác mà biết có ngã, là Biến thường luận trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Tất cả ngoại đạo như Số luận,Thắng luận, Li hệ, Thú chủ, Xích y, Biến xuất và Độc tử bộ của Tiểu thừa đều chủ trương thuyết này.

5. Chư pháp giai thường tông, cũng gọi Kế thường luận. Tông này vọng chấp toàn bộ hoặc một phần các pháp là thường trụ. Cũng tức là chấp trước ngã và thể gian đều là thường trụ. Đây là Biến thường luận và Nhất phần thường luận trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Ngoại đạo Số luận chủ trương thuyết này.

6. Chư nhân túc tác tông, cũng gọi Túc tác nhân luận. Tông này vọng chấp cái khổ mà con người phải chịu ở hiện tại, đều là do nhân xấu ác đã tạo ở quá khứ. Nếu ở đời hiện tại tinh tiến tu hành, các nghiệp cũ dần dần tiêu trừ, đồng thời không tạo nghiệp mới, thì cuối cùng sẽ được giải thoát. Đây là thuyết do ngoại đạo Li hệ(Ni kiền tử)chủ trương.

7. Tự tại đẳng nhân tông, cũng gọi Tự tại đẳng tác giả luận. Tông này vọng

chấp các pháp đều do trời Tự tại biến hiện ra. Tức chấp trước các pháp do trời Đại tự tại, Trọng phu, Đại phạm, hoặc do các nguyên nhân như thời, phương, không, ngã... biến hóa ra. Đây là Nhất phần thường luận trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Các Luận sư Ma hê thủ la chủ trương thuyết này.

8. Hại vi chính pháp tông, cũng gọi là Hại vi chính pháp luận. Tông này lấy việc ăn thịt và giết hại sinh vật làm chính tông. Tức các người Bà la môn vì muốn ăn thịt mà bịa ra rằng nhờ các nghi thức cúng tế, chú thuật và giết các sinh vật để cúng tế... mà người tế cũng như vật tế đều được sinh lên cõi trời! Đây là chủ trương của Bản kiếp luận giả.

9. Biên vô biên đẳng tông, cũng gọi là Hữu biên vô biên luận. Tông này vọng chấp thể gian là có biên hoặc không có biên. Đây là Hữu biên đẳng luận trong Phạm võng lục thập nhị Kiến.

10. Bất tử kiêu loạn tông, cũng gọi Bất tử kiêu loạn luận. Tông này vọng chấp Phạm thiên không chết. Nếu có người hỏi đạo thì đáp bằng những lời giả dối. Đây là Bất tử kiêu loạn luận nói trong Phạm võng lục thập nhị kiến.

11. Chư pháp vô nhân tông, cũng gọi Vô nhân kiến luận. Tông này vọng chấp các pháp đều tự nhiên sinh khởi chứ chẳng do nguyên nhân nào cả. Đây là Vô nhân luận nói trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Ngoại đạo Vô nhân chủ trương thuyết này.

12. Thất sự đoạn diệt tông, cũng gọi Đoạn kiến luận. Tông này vọng chấp rằng quả báo ở 7 nơi như: Thân chúng sinh ở cõi Dục và những người trời cõi Dục, cõi Sắc, cõi Vô sắc, sau khi chết đều đoạn diệt. Đây là đoạn diệt luận được nói trong Phạm

NGOẠI ĐẠO THẬP LỤC TÔNG

N3

297

võng lục thập nhị kiến do ngoại đạo Đoạn kiến chủ trương.

13. Nhân quả giai không tông, cũng

gọi Không kiến luận. Tông này phủ nhận thuyết Nhân quả, vọng chấp tất cả đều là không.

14. Vọng kế tối thắng tông, cũng gọi Vọng kế tối thắng luận. Tông này vọng chấp rằng Bà la môn là chủng tộc tối thắng trong 4 chủng tộc, là con dân của Phạm vương, được sinh ra từ miệng của Phạm vương, 3 chủng tộc còn lại đều hèn kém, chẳng phải con dân của Phạm vương.

15. Vọng kế thanh tịnh tông, cũng gọi Vọng kế thanh tịnh luận. Tông này vọng chấp 5 món dục lạc mà các người trời đang thụ hưởng là hiện pháp Niết bàn, hoặc giữ gìn các giới như giới bò, giới chó, lấy việc ăn cỏ, ăn phân để cầu được giải thoát. Các ngoại đạo Hiện pháp Niết bàn và ngoại đạo Thủy đẳng thanh tịnh chủ trương thuyết này.

16. Vọng kế cát tường tông, cũng gọi Vọng kế cát tường luận. Tông này cho rằng cúng tế mặt trời, mặt trăng và các vì tinh tú là việc làm sẽ mang lại sự tốt lành, nhiều phúc báo... Đây là vọng kiến của ngoại đạo Lịch toán.

Mười sáu tông trên đây có lẽ đã được căn cứ vào thuyết 62 kiến chấp nói trong kinh Phạm động, Trường a hàm quyển 14 mà lập ra và ngoại trừ 7 tông là: Nhân trung hữu quả, Tông duyên hiền liễu, Chư nhân tác tác, Hại vi chính pháp, Nhân quả giai không, Vọng kế tối thắng, Vọng kế cát tường là không thấy có tông nào tương đương, còn các tông khác thì đều còn ý chỉ để lại.

[X. kinh Phạm võng lục thập nhị kiến; kinh Đại Phật đảnh thủ lãng nghiêm Q.10; luận Đại tì bà sa Q.199, 200; luận Du già sư địa Q.87; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4, phần cuối; Tuệ lâm âm nghĩa Q.25; luận Thập trụ tâm Q.3].

NGOẠI ĐẠO THẬP NHẤT TÔNG

Mười một tông tóm tắt cả 95 thứ ngoại đạo ở Ấn độ thời xưa. Đây là cách phân loại của Tổ thứ 4 tông Hoa nghiêm là ngài Trùng quán căn cứ vào 95 thứ ngoại đạo Ấn độ cổ đại được ghi trong kinh Niết bàn quyển 10

mà qui nạp thành 11 tông.

Theo Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 13(do ngài Trùng quán soạn)thì 11 tông ấy là:

1. Số luận sư: Vọng chấp từ Minh (, mờ mịt) sinh ra Số, tức là tuệ. Số luận tức là từ Số khởi Luận, hoặc Luận có năng lực sinh ra Số. Nghĩa là Số luận sư vọng chấp từ Minh(tự tính)sinh ra Giác, từ Giác sinh ra tâm, cho đến 11 căn, hợp với Minh và Thần ngã mà thành 25 đế. Minh là nhân sinh ra muôn vật, Thần ngã là sự thấy biết của ngã(cái ta), còn các đế khác đều có thể biến đổi.

2. Vệ thế sư: Chấp 6 cú sinh. Vệ thế nghĩa là Vô thắng, tức là Hưu lưu tiên nhân, ra đời trước đức Phật 800 năm. Sau khi được 5 thứ thân thông (chân không chạm đất, biết tâm và mệnh số của người khác, mắt trông xa nghìn dặm, nghe gọi tên đến liền, bước

đi trên vách đá không ngăn ngại), vị tiên này nói 10 vạn bài kệ, tự cho là mình đã chứng được Bồ đề, nên an nhiên nhập diệt. Lục cú sinh(6 nguyên lí sinh ra muôn vật) mà vị tiên này chấp là:

-Thực(có 9 thứ): Thể của các pháp là có thật, là chỗ y chỉ của Đức nghiệp:

-Đức(có 24 thứ): Tức là đạo đức.

-Nghiệp(có 5 thứ): Tức là động tác, tác dụng.

-Đại hữu(có 1 thứ): Nghĩa là Thực, Đức, Nghiệp đều là 1 hữu.

-Đồng dị(cũng có 1): Như đất với đất là đồng(giống nhau), từ đất mà trông nước là dị(khác nhau), nước, lửa, gió cũng thế.

NGOẠI ĐẠO THẬP NHẤT TÔNG

N3

298

-Hòa hợp: Do các pháp hòa hợp mà có trụ.

3. Đồ khôi ngoại đạo: Ngoại đạo Đồ khôi và các Bà la môn cùng chấp rằng thể tính của trời Tự tại(ở tầng trời thứ 6 thuộc cõi Dục)là có thật và thường hằng, có năng lực sinh ra các pháp và biến hiện ra các hình tướng trong 6 đường để giáo hóa các

chúng sinh.

4. Vi đà luận sư: Vọng chấp 4 chủng tính là do trời Na la diên sinh ra. Vi đà nghĩa là Trí luận; Na la diên nghĩa là Lục sĩ Câu tóa. Tức Luận sư Vi đà vọng chấp rằng từ nơi rốn của trời Na la diên mọc ra đóa hoa sen lớn, trên hoa sen có Phạm thiên, rồi từ miệng Phạm thiên sinh ra Bà la môn, từ 2 cánh tay sinh ra Sát đế lợi, từ 2 bắp đùi sinh ra Tì xá và từ 2 gót chân sinh ra Thủ đà la, cho nên chủng tính Bà la môn là ưu tú nhất, tôn quý nhất.

5. An đồ Luận sư: Vọng chấp Bản tế sinh. Nghĩa là ngoại đạo này chấp rằng vào lúc ban sơ (sơ tế, bản tế) ở quá khứ, trong thế gian chỉ có nước mênh mông, lênh láng, lúc bấy giờ có Đại an đồ sinh ra, hình dáng giống như quả trứng gà, sau chia làm 2 phần, phần trên là trời, phần dưới là đất, ở giữa sinh ra 1 vị Phạm thiên, rồi Phạm thiên này sinh ra hết thủy muôn vật, vì thế coi Phạm thiên là chủ sinh ra vạn hữu.

6. Thời tán ngoại đạo: Vọng chấp muôn vật do thời gian sinh ra, như cỏ cây tùy “thời” mà sinh hoa, kết quả, tươi tốt, khô héo, sống chết... cho nên “thời” là thường, là nhất. Chủ trương này thuộc về thuyết thấy quả mà biết nhân.

7. Phương luận sư: Ngoại đạo này vọng chấp 4 phương sinh ra con người, người sinh ra trời đất, sau khi tiêu diệt lại trở về 4 phương, vì thế “Phương” là thường, là nhất.

8. Lộ già da: Lộ già da nghĩa là Thuận thế. Tức ngoại đạo vọng chấp các pháp sắc, tâm đều do cực vi (nguyên tử) của 4 đại: Đất, nước, lửa, gió sinh ra. Cho nên cực vi là nhân sinh ra muôn vật; muôn vật vô thường, sau khi hoại diệt lại trở về 4 đại, nhưng thực thể của cực vi thì không hư nát.

9. Khẩu lực luận sư: Vọng chấp hư không là nhân sinh ra muôn vật. Nghĩa là ngoại đạo này chấp từ hư không sinh ra gió, từ gió sinh ra lửa, từ lửa sinh ra hơi nóng, từ hơi nóng sinh ra nước, nước đông cứng lại sinh ra đất, đất sinh ra ngũ cốc, ngũ cốc sinh ra mệnh sống, mệnh sống hết lại trở về hư

không.

10. Túc tác luận sư: Vọng chấp khổ vui do nghiệp. Nghĩa là ngoại đạo này chấp rằng tất cả chúng sinh đều tùy theo nghiệp nhân đã tạo tác ở đời trước mà chịu quả báo khổ, vui. Nên tinh tiến giữ giới, thân tâm chịu khổ thì phá trừ được bản nghiệp, bản nghiệp đã hết thì các khổ cũng diệt, tức được Niết bàn, vì thế vọng chấp những việc đã làm ở đời trước là nguyên nhân của tất cả mọi sự vật.

11. Vô nhân luận sư: Ngoại đạo này vọng chấp hết thủy muôn vật đều tự nhiên sinh, tự nhiên diệt, không có nguyên nhân (nhân duyên) nào cả.

[X. luận Du già sư địa Q.6, 7; luận Hiền dương thánh giáo Q.9, 10; luận Đại tì bà sa Q.11, 12]. (xt. Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO THIỀN

.....

Chỉ cho pháp thiền định còn mang tâm niệm dị chấp, tức là pháp thiền định do các ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa tu tập. Là 1 trong 5 vị thiền.

Khi hành giả tu tập thiền định, tâm trụ trong dị niệm và thường khởi tâm ưa thích cảnh giới trên, nhằm chán cảnh giới dưới, gọi là Ngoại đạo thiền.

[X. Thiền nguyên chú thuyên tập độ tự Q.thượng, phần 1]. (xt. Ngũ Vị Thiền).

NGOẠI ĐẠO THIỀN

N3

299

NGOẠI ĐẠO TIỂU THỪA NIẾT BÀN LUẬN

Cũng gọi Đề bà bồ tát thích Lăng già kinh trung ngoại đạo tiểu thừa niết bàn luận, Phá ngoại đạo tiểu thừa niết bàn luận, Phá ngoại đạo niết bàn luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do bồ tát Đề bà người Ấn độ soạn, ngài Bồ đề lưu chi dịch vào đời Hậu Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Đây là bộ luận thuộc Đại thừa, nội dung căn cứ vào những kiến chấp về Niết bàn của ngoại đạo được nêu ra trong kinh Lăng già a bạt đa la bảo quyển 3, phẩm Niết bàn

trong kinh Nhập Lăng già quyển 6 và kinh Nhập đại thừa Lăng già quyển 4... mà giải thích và bác bỏ những kiến chấp ấy.

[X. Pháp kinh lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.6]. (xt. Nhị Thập Chung Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO TIỂU THỪA TỨ TÔNG LUẬN

Cũng gọi Đề bà bồ tát phá Lăng già kinh trung ngoại đạo tiểu thừa tứ tông luận, Phá ngoại đạo tiểu thừa tứ tông luận, Phá ngoại đạo tứ tông luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do bồ tát Đề bà người Ấn độ soạn, ngài Bồ đề lưu chi dịch vào đời Hậu Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Đây là bộ luận thuộc đại thừa. Nội dung nhằm luận phá vọng chấp các pháp là 1, là khác, là câu, bất câu v.v... do ngoại đạo và Tiểu thừa chủ trương.

Bốn tông thuộc ngoại đạo và Tiểu thừa được nói trong sách này là chỉ cho:

1. Luận sư Tăng khư chấp trước tất cả pháp là một.
2. Luận sư Tì thế sư chấp trước tất cả pháp là khác.
3. Luận sư Ni kiên tử chấp trước tất cả pháp đều cùng(câu)tồn tại chứ chẳng phải tồn tại riêng lẻ.
4. Luận sư Nhã đề tử chấp trước tất cả pháp chẳng phải cùng nhau(bất câu)tồn tại, mà có tính chất đối đãi.

Bốn tông trên đây thuộc 1 trong 4 kiến chấp của ngoại đạo. Bồ tát Đề bà căn cứ theo nội dung kinh Nhập Lăng già quyển 3 mà soạn sách này, là tác phẩm anh em với luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn. Nhưng, cứ theo Đề bà bồ tát truyện thì Đề bà có soạn Bách luận 20 phẩm và Tứ bách luận để bác bỏ tà kiến của ngoại đạo, mà không thấy đề cập gì đến việc ngài soạn luận Ngoại đạo tiểu thừa tứ tông này.

[X. Bách luận số Q.trung, phần trên; Pháp kinh lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.6]. (xt. Ngoại Đạo Tứ Chấp).

NGOẠI ĐẠO TỨ CHẤP

Cũng gọi Ngoại đạo Tứ tông, Ngoại đạo

Tứ kiến, Ngoại đạo Tứ kế, Tứ chủng ngoại đạo, Tứ kiến, Tứ chấp.

Bốn loại kiến chấp của ngoại đạo Ấn độ đời xưa đối với những vấn đề như: Các pháp là 1 hay khác, thường hay vô thường, nhân quả có hay không v.v... được trình bày như sau:

1. Bốn kiến chấp về một, khác:

a) Vọng chấp các pháp là “một”, tức chấp hết thấy pháp là đồng nhất. Như chủ trương của ngoại đạo Số luận.

b) Vọng chấp các pháp là “khác”, tức chấp hết thấy pháp là sai biệt. Như chủ trương của ngoại đạo Thắng luận.

c) Vọng chấp các pháp “cũng một cũng khác”, tức chấp hết thấy pháp cũng đồng nhất, cũng sai biệt. Như chủ trương của ngoại đạo Ni kiên tử.

d) Vọng chấp các pháp “chẳng phải một chẳng phải khác”, tức chấp hết thấy pháp chẳng phải là đồng nhất, chẳng phải sai biệt.

NGOẠI ĐẠO TỨ CHẤP

N3

300

Như chủ trương của ngoại đạo Nhã đề tử và ngoại đạo Tà mệnh.

Nhưng luận Ngoại đạo tiểu thừa tứ tông thì cho rằng:

a) Vọng chấp tất cả pháp là “một”, tức cho rằng 2 tướng “ngã” và “giác” không lìa nhau, nhân và quả cũng thế. Đây là thuyết của ngoại đạo Tăng khư.

b) Vọng chấp tất cả pháp là “khác”, tức cho rằng “ngã” và “trí”, “năng” và “sở” đều khác. Như thuyết của ngoại đạo Tì thế sư luận sư.

c) Vọng chấp tất cả pháp là “cùng”(câu), tức cho rằng hết thấy pháp đều cùng nhau tồn tại chứ không phải tồn tại đơn lẻ, đồng nghĩa với thuyết “cũng một cũng khác”. Đây là chủ trương của ngoại đạo Ni kiên tử luận sư.

d) Vọng chấp tất cả pháp “không cùng”(bất câu), tức cho rằng hết thấy pháp không cùng nhau tồn tại mà có tính chất tương đối, đồng nghĩa với thuyết “chẳng phải một chẳng phải khác” như chủ trương của ngoại

đạo Nhã đề tử luận sư.

2. Bốn kiến chấp về thường, vô thường:

a) Vọng chấp tất cả pháp thế gian đều là thường hằng.

b) Vọng chấp tất cả pháp thế gian đều là vô thường.

c) Vọng chấp tất cả pháp thế gian cũng thường cũng vô thường.

d) Vọng chấp tất cả pháp thế gian chẳng phải thường, chẳng phải vô thường.

Luận Đại trí độ quyển 7 (Đại 25, 110

thượng) nói: “Lại có 4 thứ kiến chấp: Thế gian là thường, thế gian là vô thường, thế gian cũng thường cũng vô thường, thế gian

chẳng phải thường chẳng phải vô thường, ngã và thế gian có biên không biên cũng

như thế. Cũng có kiến chấp cho rằng sau khi chết là mất, hoặc sau khi chết không

mất, hoặc sau khi chết là mất là chẳng mất, hoặc sau khi chết cũng chẳng phải mất chẳng

phải chẳng mất”. Trong đó, 4 câu “Thế gian là thường”... là Biến thường luận và Nhất

phần thường luận nói trong kinh Phạm võng lục thập nhị kiến; 4 câu “Hữu biên vô biên”... là Hữu biên đẳng luận; 4 câu “Sau khi chết

là mất”... là Hữu tướng luận, Vô tướng luận, Đoạn diệt luận.

Đoạn diệt luận.

3. Bốn kiến chấp về “tức”, “li” của “ngã” và “uẩn”:

Theo luận Du già sư địa quyển 65, thì 4 kiến chấp ấy là:

a) Vọng chấp ngã tức là các uẩn.

b) Vọng chấp ngã khác với các uẩn nhưng ở trong các uẩn.

c) Vọng chấp ngã chẳng phải tức uẩn, mà là khác với các uẩn, lia uẩn, chẳng phải ở trong uẩn mà ở trong các pháp khác.

d) Vọng chấp ngã chẳng phải tức uẩn mà là khác với các uẩn, lia uẩn chẳng phải ở trong uẩn cũng chẳng phải ở trong bất cứ pháp nào khác, cũng không tương ứng với tất cả uẩn.

4. Bốn kiến chấp về nhân quả có, không:

a) Vọng chấp tà nhân tà quả: Như ngoại đạo Đại tự tại thiên chấp muôn vật đều do trời Đại tự tại sinh ra, nếu trời Đại tự tại vui thì 6 đường(trời, người, a tu la, địa ngục, ngã

quỉ, súc sinh) đều vui; nếu trời Đại tự tại tức giận thì 4 loài(loài đê bọc, loài đê trứng, loài đê

ở nơi ẩm ướt, loài hóa sinh) đều khổ.

b) Vọng chấp không nhân có quả: Các ngoại đạo Thường kiến, Vô nhân tìm hiểu tận cùng muôn vật, phát hiện ra rằng sự sống hiện tại của muôn vật không cần nương vào vật khác, rồi vọng chấp muôn vật đều tự nhiên mà có chứ chẳng cần quan hệ nhân quả nào cả.

c) Vọng chấp có nhân không quả: Ngoại đạo Đoạn kiến chấp trước chỉ có nhân ở hiện tại chứ không có quả tái sinh ở đời sau, như cỏ cây chỉ sống trong 1 thời kì, sau đó thì chết là hết.

d) Vọng chấp không nhân không quả:

NGOẠI ĐẠO TỨ CHẤP

N3

301

Ngoại đạo này hoàn toàn không tin luật nhân quả, cho rằng con người chẳng phải chịu quả đời sau, cũng không có nhân hiện tại.

5. Bốn kiến chấp về khổ do mình tự tạo, do người khác gây ra:

a) Vọng chấp khổ do chính mình tự tạo lấy.

b) Vọng chấp khổ trong 6 đường là do trời Đại tự tại gây ra.

c) Vọng chấp khổ do chúng sinh cùng tạo tác.

d) Vọng chấp tự nhiên mà có khổ chứ chẳng vì nguyên nhân nào.

Ngoài ra, tông Tam luận căn cứ vào nghĩa “không”, “hữu” của các pháp mà lập ra thuyết “Nội ngoại đạo tứ chấp”(cũng gọi Tứ tông), cho rằng tất cả ngoại đạo, tông Tì đàm, tông Thành thực và Đại chấp... đều là những tông phái chấp chặt vọng kiến.

[X. luận Nhập đại thừa Q.thượng; luận Du già sư địa Q.6, luận Hiển dương thánh giáo Q.9; luận Thành duy thức Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Trung quán luận Q.3 phần đầu; Bách luận số Q.1,7]. (xt. Tứ Tông, Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO TƯỞNG THIÊN

Chỉ cho quán hạnh mà ngoại đạo tu tập.

Tướng thiện có 2 nghĩa:

1. Nghĩa tương tự: Sáu hành quán mà ngoại đạo tu tập giống với pháp quán của Bồ tát trong Phật giáo, nhưng giống chứ chẳng phải, vì thế quán hạnh của họ chỉ thuộc thiện tương tự chứ chẳng phải thiện chân chính.

2. Nghĩa tướng, trước tướng: Pháp quán của ngoại đạo tuy là thiện, nhưng vẫn không thấu suốt lý nhân không, pháp không, cho nên quán hạnh của họ thuộc thiện trước tướng chứ chẳng phải thiện là tướng, phá tướng.

NGOẠI ĐẠO VẤN PHẬT

Cũng gọi Ngoại đạo vấn Phật hữu vô, Ngoại đạo lương mã tiên ảnh, Thế tôn lương cứu.

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về việc đức Phật im lặng để khai thị cho 1 ngoại đạo. Bích nham lục tắc 65 (Đại 48, 195 trung) chép: “Có ngoại đạo hỏi Phật: Không hỏi lời có, chẳng hỏi lời không.

Đức Thế tôn im lặng hồi lâu. Ngoại đạo khen rằng: Thế tôn đại từ đại bi, gạt đám mây u mê cho con, khiến con được ngộ nhập”.

Sau khi ngoại đạo kia đi rồi, tôn giả A nan hỏi đức Phật: “Ngoại đạo ấy chứng được pháp gì mà nói được ngộ nhập?”

Phật trả lời: “Như con ngựa hay, thoáng thấy bóng cái roi là chạy liền”.

Ngoại đạo dùng câu “không hỏi lời có, chẳng hỏi lời không” để thăm dò đại ý Phật pháp, đây là cách thăm dò có ác ý, muốn dồn đối phương vào tình huống tiến thoái lưỡng nan. Bởi vì, nếu đức Phật dùng lời gì mà đáp đi nữa thì cũng khó tránh khỏi rơi vào 2 cực “có”, “không” mà sẽ là cơ hội tốt cho ngoại đạo chụp lấy để vấn nạn, cho nên đức Phật chỉ giữ im lặng. Đứng về phương diện diệu chỉ chân thực của Phật pháp, thái độ im lặng ấy đã siêu việt cảnh giới có, không tương đối, không mảy may ô nhiễm. Cái diệu dụng của sự im lặng ấy đã hiện toàn linh cơ, chẳng những đã hóa

giải được cái nguy cơ giáo hoạt của ngoại đạo kia, mà còn vận dụng một cách tự tại nêu tỏ đại ý của Phật pháp, vì thế trong lòng ngoại đạo thành thực thán phục mà khen ngợi đức Phật.

[X. Thiền tông tụng cổ liên châu thông tập Q.2; Thiền tông vô môn quan tắc 32; Tông môn thống yếu tập tục Q.1].

NGOẠI ĐẠO TƯƠNG THIÊN

N3

302

NGOẠI ĐỀ

.....

Tên của bộ kinh hoặc sách được ghi ở ngoài bìa.

Như kinh Diệu pháp liên hoa (bản 8 quyển), từ quyển 1 đến quyển 8, ngoại đề của 8 quyển có tất cả 64 chữ, gọi là Ngoại đề lục thập tứ tự. Còn tên kinh được viết ở trang đầu phía trong bìa thì gọi là Nội đề. Ngoài ra, trên Ngoại đề có vẽ kí hiệu “.” rất giống chữ...(dĩ) nên gọi là Ngoại đề dĩ tự.

(xt. Dĩ Tự Diễm, Đề Hiệu).

NGOẠI ĐIỂN

I. Ngoại Điển.

Cũng gọi Ngoại thư, Thế thư.

Chỉ chung cho tất cả kinh sách nằm ngoài hệ thống giáo lý của Phật giáo, tức là những sách vở của thế gian hoặc của các tông giáo khác.

Theo lập trường của Hữu bộ thì nại da tạp sự quyển 6 và kinh Bồ tát địa trì quyển 5, đối với những tỉ khuru trí tuệ yếu kém, kiến thức cạn hẹp thì không nên học thêm ngoại điển, nhưng với các tỉ khuru có trí sáng suốt, mạnh mẽ, học rộng, biết nhiều thì cũng nên dành ra 1/3 thời gian và sức lực để nghiên cứu tìm hiểu ngoại điển hầu chuẩn bị cho việc hàng phục ngoại đạo sau này, hoặc dùng để đối trị những việc không đúng pháp của thế gian.

[X. Bách luận số Q.thượng, phần hạ; Thích thị yếu lãm Q.trung; Đại tống tạng sử lược Q.thượng; Sơn gia chính thống học tắc Q.hạ; Loại tự danh vật khảo Q.24].

II. Ngoại Điển.

Cũng gọi Bàn kinh, Thánh kinh ngoại truyền.

Danh từ gọi chung các sách vở do những tín đồ Do thái giáo hoặc Cơ đốc giáo viết vào khoảng thế kỉ II trước Tây lịch đến thế kỉ II, III sau Tây lịch theo hình thức Thánh kinh, nhưng không được chính thức thừa nhận, đó là các sách: Cựu ước ngoại truyền, Tân ước ngoại truyền.

NGOẠI GIÁO

Chỉ cho giáo thuyết khác với giáo thuyết mà mình tôn thờ. Đứng trên lập trường Phật giáo mà nói, thì ngoại giáo chỉ cho các học thuyết, giáo phái ngoài Phật giáo, như: Lục sư ngoại đạo, 6 phái triết học, 95 thứ ngoại đạo, 135 thứ ngoại đạo ở Ấn độ, hoặc Nho giáo, Đạo giáo, Cửu lưu, Bách gia ở Trung quốc.

Ngoài ra, đứng về phương diện công phu tu thân, tu tâm mà nói, thì giáo tu tâm gọi là Nội giáo, giáo tu thân gọi là Ngoại giáo. Cứ theo Nhị giáo luận, khi thân, tâm tu hợp tuy là 1 thể, nhưng hình(thân) và thần(tâm) thực ra có khác nhau; vì nhục thân không tránh khỏi sự chết đi và tiêu diệt, nhưng tâm thần thì còn mãi không mất, cho nên phương pháp(giáo)chữa thân bệnh gọi là Ngoại, kinh điển trị tâm bệnh gọi là Nội. [X. luận Nguyên nhân phần Xích mê chấp 1].

NGOẠI HẢI

Biển ngoài. Theo thế giới quan của Phật giáo, núi Tu di là Trung tâm của thế giới, bốn phía núi Tu di có 7 núi 7 biển lần lượt cách li và vây quanh núi Tu di, vòng ngoài cùng lại có núi Đại thiết vi bao bọc. Ở khoảng giữa Thất kim sơn(lớp núi thứ 7) và núi Đại thiết vi, có biển nước mặn, biển này chính là Ngoại hải, 4 châu đất liền nằm rải rác trong biển này.

Luận Câu xá quyển 11 (Đại 29, 57 hạ) nói: “Biển thứ 8 gọi là Ngoại hải, chứa đầy nước mặn (...) trong Ngoại hải có 4 đại châu”.

NGOẠI HẢI

N3

303

NGOẠI HỌC

... ..

Chỉ cho giáo pháp hoặc kinh sách ngoài Phật giáo, hoặc chỉ cho việc học tập các giáo pháp và kinh sách ấy. Vì hàng phục ngoại đạo và hiểu rõ căn cơ, ý muốn của chúng sinh để tiện việc giáo hóa, nên các vị tỉ khưu được phép học tập sách vở ngoại giáo và các pháp thế gian. Đức Phật đã từng nói rằng người có trí tuệ sáng suốt, học rộng, nhớ dai, có khả năng thuyết phục ngoại đạo, mới được nghiên cứu ngoại học. Đại Tổng tạng sử lược quyền thượng cho biết, trong tinh xá Kỳ hoàn có lập viện Tứ vi đà, Thư viện v.v... trong đó thu giữ rất nhiều sách vở ngoại học.

[X. Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tỉ nại da tạp sự Q.6; kinh Bồ tát địa trì Q.5; Thích thị yếu lãm Q.trung]. (xt. Ngoại Điển).

NGOẠI HỘ

.....

Sự ủng hộ từ bên ngoài. Nghĩa là những người tín đồ tại gia đem tài vật cung cấp giúp đỡ tăng ni trong việc tu học của họ, hoặc tận lực ủng hộ sự nghiệp truyền bá Phật pháp.

Ma ha chỉ quán quyển 4, hạ (Đại 46, 43 thượng) nói: “Thiện tri thức có 3 loại: Một là ngoại hộ (...) Phạm là người ngoại hộ thì không kể ngày đêm, chỉ biết làm những việc cần làm, (...) như mẹ nuôi con, điều hòa mọi việc được tốt đẹp, những người hành đạo lâu năm thường làm như vậy, gọi là Ngoại hộ”.

Kinh Niết bàn quyển 32 (bản Bắc) có nêu ra thuyết Nội hộ và Ngoại hộ, cho rằng hành vi tăng ni tu tập giới pháp do đức Phật chế để phòng hộ những lỗi lầm của 3 nghiệp thân, khẩu, ý gọi là Nội hộ, còn Ngoại hộ thì như đã nói ở trên.

Thời đức Phật còn tại thế đã có những nhà ngoại hộ Phật pháp nổi tiếng như: Vua Tần bà sa la, vua Ba tư nặc, Trưởng giả Cấp cô độc(Tu đạt) v.v... Sau thời đức Phật nhập diệt thì có các vua: A dục, Ca nị sắc ca, Giới nhật v.v... Tại Trung quốc thì có các bậc Đế vương như: Hiếu văn đế đời Bắc Ngụy; Vũ đế đời Lương; Dạng đế đời Tùy, Tắc thiên

Vũ hậu đời Đường, Hiếu tông đời Nam Tống v.v... đều là những nhà hộ pháp lừng danh. Còn ở Nhật bản thì có các vị Thiên hoàng: Thánh vũ, Vũ đa, Đề hồ v.v... cũng là những người tôn sùng và ngoại hộ Phật giáo nổi tiếng...

[X. kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật Q.hạ; kinh Niết bàn Q.3 (bản Bắc); Qui kính văn trong Thiên uyển thanh qui Q.8; Đại minh tam tạng pháp số Q.17].

NGOẠI HỘ MA

.....

Phạm: Homa.

Hán dịch: Hỏa tế, Phần thiêu.

Cũng gọi Sự hộ ma.

Pháp hộ ma thực hành ngoài tâm, là 1 trong 2 pháp hộ ma của Mật giáo.

Hộ ma là pháp cúng tế thần lửa bằng cách đốt các vật cúng, được chia làm 2 loại là Nội hộ ma và Ngoại hộ ma. Ngoại hộ ma phải có đủ 3 yếu tố: Bản tôn, lò hương và hành giả, biểu trưng cho Tam mật (thân, khẩu, ý) của người tu pháp, trong đó, Bản tôn biểu thị ý mật, lò hương biểu thị khẩu mật, hành giả biểu thị thân mật. Cách thực hành Ngoại hộ ma là: Trước hết chọn nơi đất thích hợp để lập đàn, tụng chân ngôn, đốt các vật cúng như: Nhũ mộc(củi có tẩm sữa), ngũ cốc v.v... khiến cho tam mật của hành giả được thanh tịnh, thành tựu các pháp tu: Tức tai, Tăng ích, Hàng phục, Cầu triệu, Diên mệnh... Lại vì vị Bản tôn được thờ trong pháp Ngoại hộ ma không nhất định là vị Như lai hoặc vị Minh vương nào, cho nên cách thiết trí lò hương, vật cúng,

NGOẠI HỘ MA

N3

304

khí cụ v.v... tùy theo vị Bản tôn được thờ mà thiết trí khác nhau. Thông thường có Tam chủng hộ ma, Tứ chủng hộ ma, Ngũ chủng hộ ma, Lục chủng hộ ma...

(xt. Nội Hộ Ma, Hộ Ma).

NGOẠI KIM CƯƠNG BỘ

Cũng gọi Thế thiên.

Chỉ cho chư Thiên thủ hộ được an trí ở vòng ngoài các Mạn đồ la Kim cương giới và

Thai tạng giới của Mật giáo.

Đàn tràng Mạn đồ la là nơi tu tập chân ngôn mật hạnh, để phòng ngừa các loại ma xâm nhập gây nhiễu loạn, nên phải có các vị thần Kim cương giữ gìn hộ vệ ở vòng ngoài của đàn tràng, cho nên gọi là Ngoại kim cương bộ. Các vị thần này vốn được ngoại đạo tôn thờ, sau nhờ sự dẫn dắt của Phật nên trở thành thần thủ hộ Phật pháp.

Về con số các tôn vị thần trời được an trí, nếu là Mạn đồ la chỉ có 1 vị tôn duy nhất, thì an trí 8 vị ở 8 phương hoặc 12 vị. Còn nếu là Mạn đồ la Kim cương giới và Mạn đồ la Thai tạng giới thì tình hình phức tạp hơn, thông thường Kim cương giới an trí 20 vị và Thai tạng giới an trí 205 vị.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.5]. (xt. Thiên Bộ).

NGOẠI KIM CƯƠNG BỘ VIÊN

Khu vực bao quanh phía ngoài cùng của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Các vị tôn được bày xếp trong bộ viên này, trước hết là các vị trời, sau đó còn có vô số các loài khác trong 3 cõi 6 đường, như: Rồng, Dạ xoa v.v... Bí tạng kí(bản khác) gọi bộ viên này là Kim cương bộ viên, còn Thai tạng(bản vẽ kiểu cũ)thì gọi là Tối ngoại viên (Viên ngoài cùng). Các vị tôn ở viên này tuy được gọi là Kim cương, nhưng vì Thiên bộ (các vị trời)chiếm đa số, cho nên viên này cũng gọi là Chư thiên viên. Tất cả có 205 vị tôn, trong đó, có 40 vị ở phương Đông, gồm: Trời Nhật thiên, trời Đế thích, trời Đại phạm v.v...; 65 vị ở phương Nam, gồm: Trời Hỏa thiên, trời Diệm ma, A tu la v.v...; 48 vị ở phương Tây, gồm: Trời La sát, trời Thủy thiên, trời Đại tự tại v.v...; 52 vị ở phương Bắc, gồm: Trời Phong thiên, trời Quang âm, trời Tì sa môn v.v... Tất cả các vị tôn này đều thuộc về thân Đẳng lưu của đức Đại nhật Như lai.

Vì Thai tạng giới rất coi trọng tác pháp kết giới, cho nên số các vị tôn của Ngoại kim cương bộ nhiều gấp bội số các vị tôn của Kim cương giới(chỉ có 20 vị).

NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN

Cũng gọi Ngoại kim cương bộ nhị thập

thiên, Nhị thập thiên.

Hai mươi vị trời Kim cương ở Ngoại bộ được bày xếp trong 6 hội: Hội Căn bản thành thân(thứ 1), hội Tam muội da(thứ 2), hội Vi tế(thứ 3), hội Đại cúng dường(thứ 4), hội Hàng tam thế(thứ 8), và hội Hàng tam thế tam muội da(thứ 9), trong 9 hội của Mạn đồ la Kim cương giới Mật giáo. Tên của 20 vị trời này trong các kinh và nghi quỹ đều chép khác nhau. Còn theo Hiện đồ mạn đồ la thì tên của 20 vị trời ấy là: Na la diên, Câu ma la, Kim cương tỳ, Phạm thiên, Đế thích, Nhật thiên, Nguyệt thiên, Kim cương thực, Tuệ tinh, Huỳnh hoặc tinh, La sát, Phong thiên, Kim cương y phục, Hỏa thiên, Tì sa môn, Kim cương diện, Diệm ma la, Điều phục, Tì na dạ ca và Thủy thiên. Chúng tử, Hình tam muội da và thân Yết ma của các vị tôn này được đồ biểu như sau:

NGOẠI KIM CƯƠNG BỘ VIÊN

Ngoại Kim Cương Bộ Viên của Mạn đồ la
Thai tạng giới

(bộ phận phía Đông bắc)

N3

305

HAI MƯƠI VỊ TRỜI THUỘC NGOẠI KIM CƯƠNG

Năm vị trời sau đây được xếp từ góc Đông bắc

đến phía Nam của Hiện đồ Mạn đồ la:

Tên các trời

Chúng tử

Hình Tam

muội da

Thân Yết ma

Trời Na la diên

(Phạm:

Nàràyaṇa)

Vật báu bát chuyển

luân

Thân màu đỏ, tay

trái nắm lại, tay

phải cầm bánh xe

Trời câu ma la (Phạm:

Kùmasa)

Linh sắt ba chĩa

Hình trẻ con 3 mặt, màu

da người, tay trái nắm

lại, tay phải cầm kiếm

Kim cương tỳ

(Phạm:

Vajra-gōḍa)

Lọng trắng

Thân màu

trắng, cầm

lọng trắng

Phạm thiên

(Phạm:

Brahmà)

Hoa sen hồng

búp

Thân màu da

người; cầm

hoa sen nở

Đế thích

(Phạm:

Zakra)

Chày sắt một

chĩa

Thân màu da

người, cầm

chày 1 chĩa

Năm trời sau đây từ góc Đông nam đến Tây:

Tên các trời

Chúng tử

Hình Tam

muội da

Thân Yết ma

Nhật thiên (Phạm:

Àditya)

Vòng mặt trời

Thân màu da

người, tay cầm

vòng mặt trời

Nguyệt thiên

(Phạm:Candra)

Hình bán nguyệt

Thân màu da

người, tay trái nắm

lại, tay phải cầm

vòng bán nguyệt

Kim cương thực

(Phạm:Vijramàla)

Tràng hoa 5 màu

Cầm tràng hoa,
còn gọi Hoa man Tì
na da ca (Phạm:
Vinàyaka)
Tuệ tinh (Phạm:
Ketu)
Gậy báu
Thân màu trắng,
tay trái nắm lại
để ở eo, tay phải
cầm gậy báu
Huỳnh hoặc
tinh (Phạm:
Aôgàraka)
Ngọn lửa
Thân màu đỏ,
tay cầm cây
phướn
Năm vị trời sau đây được xếp từ góc Tây nam
đến Bắc:
Thân Yết ma
Thân màu da người, hình ấn Bản đao
Thân màu đỏ, tay cầm cây gậy phướn
Thân màu trắng tay cầm cung tên,
cũng gọi Cung tiền Tì da nại ca
Thân màu đỏ, tay trái cầm gậy tiên,
tay phải cầm ấn Trí hỏa
Thân màu vàng, tay trái cầm tháp, tay
phải cầm gậy
Tên trời
Trời La sát (Phạm:
Rakwmalevatà)
Phong thiên (Phạm:
Vâyu)
Kim cương y phục
(Phạm: Vajra-vàsin)
Hỏa thiên (Phạm: Agni)
Tì sa môn (Phạm:
Vaizravaia)
Chủng tử Hình Tam muội da
Gậy báu
Hạt châu trên cờ
phan tỏa ánh sáng
Mũi tên màu đen
Hình Tam giá
Ở cuối cây gậy có
vật báu

NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN
N3
306
Còn kinh Đại giáo vương quyển 10, Hiện đồ
mạn đồ la và Hiện kiếp thập
lục tôn
nói về 20 vị trời đều khác nhau, đồ biểu như
dưới đây:
Hiện đồ Mạn đồ la
Tam Giới Chủ
Na la diên
(phương Đông)
Câu ma la
(phương Đông)
Phạm thiên
(phương Đông)
Đế thích
(phương Đông)
Kinh Đại giáo vương 10
Thượng Giới Thiên
Na la diên-Huyễn hóa kim cương
(Phạm: Nàràyaia Màvavajra)
Câu ma la-Kim cương linh
(Phạm: Kumàra Vajraghata)
Phạm thiên-Tịch nhiên kim cương
(Phạm: Brahmà Vajramui)
Đế thích-Kim cương khí tượng
(Phạm: Sakra Vajrayudha)
Hiện kiếp thập lục tôn
Na la diên
(phương Đông)
Câu ma la
(phương Đông)
Phạm thiên
(phương Đông)
Đế thích
(phương Đông)
Hư Không Thiên (Phi Hành Thiên) Phần Nộ
Chủ
Cam lộ quân đồ lợi – Kim cương quân
đồ lợi (Phạm: Amftakuidali
Vajrakuìdali)
Nguyệt thiên – Kim cương quang (Phạm:
CandraVajraprabhà)
Đại thắng trượng – Kim cương trượng
(Phạm: Mahàdaìda Vajradaìda)
Kim cương băng nga la (Phạm:

Vajrapingala)
 Nhật thiên
 (phương Nam)
 Nguyệt thiên
 (phương Nam)
 Tuệ tinh (Phạm:Ketu)
 (phương Nam)
 Huỳnh hoặc (Phạm:
 Aígàraka) (phương Nam)
 Nhật thiên
 (phương Nam)
 Nguyệt thiên
 (phương Tây)
 Tuế tinh (Phạm:
 Bfhaspati) (phương Tây)
 Huỳnh hoặc tinh
 (phương Nam)
 Năm vị trời sau đây được xếp từ góc Tây bắc
 đến Đông:
 Thân yết ma
 Thân màu đỏ, đầu lợn mình người,
 tay cầm móc câu
 Thân màu da người, tay cầm gậy
 đầu người
 Thân màu trắng, tay cầm dao
 Đầu voi mình người, tay trái cầm
 củ cải, tay phải cầm vật hình tròn
 Thân màu xanh, tay trái nắm lại,
 tay phải cầm dây
 Tên trời
 Kim cương diện (Phạm:
 Vajramukha)
 Diệm ma la (Phạm: Yama)
 Điều phục (Phạm: Vajra-jaya)
 Tì ma dạ ca (Phạm: Vinàyaka)
 Thủy thiên (Phạm: Nàgavajra)
 Chúng tử Hình Tam muội da
 Móc câu
 Cờ đầu người
 Thanh kiếm
 Vật hình tròn
 Dây rỗng
 NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN
 N3
 307
 Hư Không Thiên Nga Noa Chủ
 Mạt độ mạt đa – Kim cương thuận noa

(Phạm: Madhumatta, Vajrachinna)
 Tác cam lộ – Kim cương man
 (Phạm:Madhukara Vajramàlà)
 Tối thắng – Kim cương ái
 (Phạm:Jaya Vajravazin)
 Trì thắng – Tối thắng kim cương
 (Phạm:Jayakara Vajrajaya)
 Kim cương tối
 (cửa Đông)
 Kim cương thực
 (cửa Nam)
 Kim cương y
 (cửa Tây)
 Điều phục
 (cửa Bắc)
 Tồi toái
 Kim cương thực
 Kim cương y
 Điều phục
 Địa Cư Thiên Nỗ Đa Chủ
 Thủ tạng – Kim cương mẫu sa la
 (Phạm: Dhanada Vajramusala)
 Phong thiên – Kim cương phong
 (Phạm:Vàyu Vajràjila)
 Hỏa thiên – Kim cương hỏa
 (Phạm:Agni Vajràjala)
 Câu vĩ la – Kim cương đại ác
 (Phạm: Kuvera Vajrabhairava)
 La sát
 (phương Tây)
 Phong thiên
 (phương Tây)
 Hoả thiên
 (phương Tây)
 Tì sa môn
 (phương Tây)
 La sát
 (phương Tây)
 Phong thiên
 (phương Bắc)
 Hoả thiên
 (phương Nam)
 Tì sa môn
 (phương Bắc)
 Ngoài ra, theo kinh Đại giáo vương quyển 10,
 trong chúng Tam giới chủ,
 có an trí thêm

trời Đại tự tại mà thành là 21.
Vả lại, 21 vị trời, mỗi vị đều có 1 bà vợ, gọi là
Nhị thập nhất thiên hậu(21
vợ trời). Nay
theo kinh Đại giáo vương, đồ biểu 21 vị trời
cùng với 21 bà vợ như dưới
đây:

Địa Hạ Thiên (Thủy Cư Thiên) Tế Tra Ca
Chủ

Phược la hạ – Kim cương câu
(Phạm:Varàha Vajràikuza)

Diêm ma – Kim cương cát la
(Phạm:Yama Vajrakàla)

Tất lí thể vĩ tổ lê cát – Kim cương tần na dạ ca
(Phạm:Pfthivicùlika Vajravìnàyaka)

Thủy thiên – Long kim cương
(Phạm:Varuja Vajrajàga)

Kim cương điện
(Phạm:Vajramukha)

(phương Bắc)
Diêm ma

(phương Bắc)
Hoan hỉ

(phương Bắc)
Thủy thiên

(phương Bắc)
Kim cương điện

(phương Bắc)
Diêm ma

(phương Nam)
Y xá na

(Phạm:Ìzàna)
Thủy thiên

(phương Tây)

NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN
N3
308

Hiệu

Phần nộ kim cương hỏa (Phạm:
Vajrakrodhàgni)

Kim cương kim sắc (Phạm:Vajrahena)

Kim cương đồng nữ (Phạm:Vajrakaumari)

Kim cương tịch tĩnh (Phạm:Vajramuwànti)

Kim cương quyền (Phạm:Vajramuwii)
(?)

Kim cương cam lộ (Phạm:Vajràmfità)

Kim cương quang (Phạm:Vajrajvalà)

Kim cương đại trượng (Phạm:
Vajramahàdajđà)

Kim cương bảo đới (Phạm:Vajramadikà)
(?)

Kim cương ân một (Phạm:Vajravikfti)
Kim cương thôn phục

(Phạm:Vajrabhakwani)

Kim cương tự tại (Phạm:Vajravazani)

Kim cương ái (Phạm:Vajrakàmar)
(?)

Kim cương nữ sử (Phạm:Vajradùti)

Tốc tạt kim cương (Phạm:Vajravegà)

Xí thích kim cương (Phạm:Jvalavajrini)

Kim cương lợi

(Phạm:Vajracakrà)

(?)

Kim cương khẩu (Phạm:Vajramukhi)

Kim cương ca lê (Phạm:Vajrakàli)

Kim cương bố đon na

(Phạm:Vajrapùtanà)

Kim cương ma cát lí

(Phạm:Vajramakari)

Chúng Tam Giới Chủ

Trời Đại tự tại

Trời Na la diên

Trời Đồng tử

Trời Phạm thiên

Trời Đế thích

Các trời bay đi

Cam lộ quân đồ lợi

Nguyệt thiên

Đại thắng trượng

Băng nga la

Chúng trời đi trong

hư không

Mạt độ mạt đa

Tác cam lộ

Trời Tối thắng

Trời Trí thắng

Các trời ở trên đất

Trời Thủ tạng

Phong thiên(trời gió)

Hỏa thiên(trời lửa)

Trời Câu vĩ la

Các trời ở dưới nước

Trời Phạ ra hạ

Trời Diêm ma

Trời Tất lí thể vĩ tổ
lê cát
Thủy thiên(trời nước)
Tên Thiên Hậu
Ô Ma thiên hậu (Phạm:Umà)
Ngân sắc thiên hậu
(Phạm:Rùpyamànyà)
Sa sắt sĩ hậu (Phạm:Wawihì)
Phạm thiên hậu (Phạm:Bràhmi)
Đế thích hậu (Phạm:Indràni)
Thiên chúng mẫu
Cam lộ mẫu (Phạm:Aôftà)
Rô hi ni mẫu (Phạm:Rohiì)
Trì trượng mẫu
(Phạm:Dạđà dhòràì)
Nhạ đa nặc lí ni mẫu
(Phạm:Jàtahàriì)
Thiên chúng mẫu
Ma lí ni mẫu (Phạm:Mfì)
Thôn phục mẫu
(Phạm:Bhakwnì)
Phạ xá na mẫu (Phạm:Vacanàf)
Na la da mẫu (Phạm:Nàradà)
Thiên chúng mẫu
Tịch mặc mẫu (Phạm:Sànti)
Phong mẫu (Phạm:Vàyavi)
Hỏa mẫu (Phạm:Agnàyì)
Câu vĩ lê mẫu
(Phạm:Kauveri)
Thiên chúng mẫu
Phạ la duệ (Phạm:Vàràhì)
Tả môn ni (Phạm:Càmuiđì)
Thân na na sa
(Phạm:Chinnanàsà)
Thủy mẫu
(Phạm:Varuiàì)

NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN N3

309

Vì 4 hội: Hội Thành thân, Hội Tam muội
da, hội Vi tế và hội Cúng dường trong Hiện
đồ mạn đồ la Kim cương giới, mỗi hội đều
có vẽ 20 vị trời, cho nên, có lẽ đời sau đã
dựa theo hội Hàng tam thế mà vẽ thêm 1 vị
trời thành 21 như đồ biểu trên đây.

NGOẠI MA

.....

Ma từ bên ngoài đến gây chướng ngại
cho người tu đạo, tức chỉ cho Thiên ma.
Thiên ma, gọi đủ là Tha hóa tự tại thiên
tử ma. Ma vương và quyền thuộc của ma
này ở tại tầng trời thứ 6 của cõi Dục, thường
cản trở những việc thiện của loài người, ganh
ghét chính pháp của bậc Hiền Thánh, gây
chướng ngại cho việc thành tựu thiện căn
xuất thế của người tu hành.

[X. luận Đại trí độ Q.5, 56, 68; Ma ha
chỉ quán Q.8, hạ]. (xt. Tứ Ma, Ma).

NGOẠI NGÃ

Đổi lại: Nội ngã.

Chỉ cho cái ngã(ta) ở ngoài thân, hoặc
cái ngã ở ngoài 5 uẩn.

Khái niệm “Ngã” (Phạm: Àtman) vốn
là 1 trong những chủ đề quan trọng trong
tư tưởng giới Ấn độ từ xưa đến nay; các giáo
phái cũng như các học phái đã lần lượt đề
xướng nhiều lí thuyết về “ngã”.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 1,
thì thông thường có 3 loại kiến giải chấp
ngã là: Ngã ở trong 5 uẩn, Ngã lia 5 uẩn,
Ngã chẳng ở trong 5 uẩn chẳng lia 5 uẩn.
Ba chủ trương trên đây đều cho ngã là
có thật, trong đó, chủ trương thứ 2 chấp
ngã lia uẩn, tức là kiến giải chủ trương
“ngoại ngã”.

Ngoài ra, bắt đầu từ bộ sử thi
Mahàbhàrata của Ấn độ, thông thường
người Ấn độ gọi là trời Đại tự tại (Phạm:
Mahezvara) là thần Zivavà coi vị thần
này là đáng tối cao sáng tạo ra vũ trụ vạn
vật. Thể tính của vị thần này là thường trụ
và trùm khắp, vì thế Đại tự tại được coi là
đại ngã duy nhất, đổi lại với cái ngã cá nhân
nội tại, tức gọi là Ngoại ngã. Nhưng những
chủ trương đại loại như thế đều bị Phật giáo
phủ nhận.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 39, 648
hạ) nói: “Nếu hành giả chẳng hiểu chính
xác nghĩa nhân duyên mà tu chứng các pháp
Thiên, thì ắt sẽ chấp trước tự tâm là nội ngã
(...) Giả sử chẳng chấp nội ngã thì chắc hẳn
cũng chấp ngoại ngã, tức là trời Tự tại, Phạm
thiên ...”

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.2; kinh

Đại bát niết bàn Q.2 (bản Bắc); Di bộ tông luân luận thuật kí]. (xt. Ngã).

NGOẠI NGHI

Cũng gọi Ngoại tướng.

Hình tướng, cử chỉ, dáng dấp biểu hiện ra bên ngoài, tức là 4 uy nghi: Đi, đứng, ngồi, nằm.

Vãng sinh yếu tập quyển trung (Đại 84, 56 trung) nói: “Đi đứng ngồi nằm, nói im, động tác, thường giữ niệm này trong tâm (...) Hoặc cúi đầu gơ tay, hoặc cất tiếng xưng danh, ngoại nghi dù khác, nhưng trong tâm luôn giữ chính niệm, thức ngủ chẳng quên”.

Ngoài ra, pháp hội Ngoại tướng nghi thức do Mật giáo đặc biệt cử hành, để làm tăng trưởng tín tâm của những người đến tham lễ cũng được gọi là Ngoại nghi, như nghi thức xếp hàng trước sau được thực hành bên ngoài đạo tràng Quán đĩnh.

(xt. Tứ Uy Nghi).

NGOẠI NGOẠI ĐẠO

.....

Đối lại: Nội ngoại đạo.

Đồng nghĩa: Ngoại đạo (theo nghĩa rộng).

Chỉ chung cho các giáo thuyết, học phái

NGOẠI NGOẠI ĐẠO

N3

310

ngoài Phật pháp, như 6 phái Triết học Ấn độ: Số luận, Thắng luận v.v... hoặc 6 nhà ngoại đạo: Phú lan na ca diếp, Ni kiên đà nhã đề tử... cũng như 95 hoặc 96 loại ngoại đạo khác...

[X. Đại nhật kinh số Q.2]. (xt. Ngoại Đạo).

NGOẠI PHẠM

.....

Đối lại: Nội phạm.

Từ ngữ chỉ chung cho các giai vị phạm phu trong quá trình tu tập Phật đạo, tức là 1 trong những giai vị trước Kiến đạo.

Thanh văn thừa lấy 3 giai vị Ngũ đình tâm, Biệt tướng niệm trụ và Tổng tướng niệm trụ (tức Tam hiền vị) làm Ngoại phạm; còn Bồ tát thừa thì lấy giai vị Thập tín phục nhãn làm Ngoại phạm.

Đại thừa nghĩa chương quyển 17, phần cuối (Đại 44, 810 trung) nói: “Ngoại phạm

nghĩa là những người ở trong đường lành (thiện thú) tìm chân lý ở bên ngoài; chưa thể dứt hình tướng bên ngoài để duyên theo chân tính ở bên trong, cho nên gọi là Ngoại; chưa bỏ được thân phạm phu phần đoạn trong 6 đường, cho nên gọi là Phạm”.

Trong 4 giáo: Tạng, Thông, Biệt, Viên của tông Thiên thai thì tạng giáo lấy Hiền vị (Ngũ đình tâm v.v...) làm Ngoại phạm; Thông

giáo lấy Can tuệ địa của Thập địa nói trong kinh Đại phẩm bát nhã làm Ngoại phạm; Biệt giáo lấy giai vị Thập tín trong 52 giai vị làm Ngoại phạm và Viên giáo thì lấy giai vị Quán hành ngũ phẩm trong Lục tức làm Ngoại phạm.

[X. luận Thành thực Q.1, 15; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.1 thượng, hạ]. (xt. Tam Hiền).

NGOẠI PHÁP

... ..

Cũng gọi Ngoại thuật.

Chỉ cho giáo pháp, tu pháp ngoài Phật giáo, hoặc chỉ cho các chú thuật của ngoại đạo, như pháp A vĩ xa (Phạm: A ve za), dùng pháp thuật triệu thỉnh quỷ thần nhập vào thân của đồng nam hoặc đồng nữ, làm cho chúng đoán trước được những việc lành dữ, nên hư. Lại như pháp Đồ cát ni (Phạm: Đà k ì ni) dùng pháp thuật bắt chính lấy trái tim của người ta mà ăn, để cầu thành tựu điều mong cầu.

Tại Nhật bản, Ngoại pháp chỉ cho 1 thứ yêu thuật nhận được từ quỷ linh. Vị tăng thực hành pháp này gọi là Ngoại pháp tăng. Phong tục này thịnh hành từ giữa thời kì Bình an đến thời đại Liêm thương.

NGOẠI PHƯỚC ẮN

... ..

Cũng gọi Ngoại phước quyền, Chỉ tại ngoại quyền, Hướng ngoại tương xoa quyền. Ấn tướng biểu thị nguyệt luân trên hoa sen, đặc biệt được sử dụng trong Mạn đà la Thai tạng giới. Là 1 trong 4 loại Quyền ấn hoặc 6 loại Quyền ấn của Mật giáo.

Cách kết ấn này là 2 bàn tay chấp lại, 10 ngón tay đan vào nhau rồi nắm lại thành

quyền, đặt 10 ngón ở ngoài nắm tay; 5 ngón tay trái đặt lên 4 ngón tay phải, còn ngón cái của tay phải thì phải đè lên ngón cái của tay trái. Vì các ngón tay đều ở bên ngoài lòng bàn tay nên gọi là Ngoại phược.

[X. Đại nhật kinh số Q.13]. (xt. Tứ Chủng Quyển).

NGOẠI PHƯỚC ĐỊNH ẤN

.....

Cũng gọi Kim cương định ấn, Phược định ấn.

Ấn trụ trong định của Thiên cổ lôi âm Như lai, cũng tức là pháp giới định ấn của Kim cương bộ Mật giáo.

Cách kết ấn này là: Lòng 2 bàn tay hướng

NGOẠI PHƯỚC ĐỊNH ẤN

Ấn Ngoại Phược

N3

311

lên, các ngón tay giao nhau. Định ấn là ấn khế biểu thị sự an trụ trong tướng Tam muội tịch lặng, bất động.

(xt. Định Ấn).

NGOẠI THAM DỤC

Cũng gọi Ngoại tham dục tướng.

Chỉ cho sự ham muốn các cảnh vật bên ngoài. Là 1 trong 3 thứ phát tướng thuộc tham dục. Tham dục là cầu mong được những vật của người khác mà mình ưa thích, do đó khởi tâm ham đắm ô nhiễm.

Cứ theo Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn quyền 4, Ngoại tham dục, tức là lúc hành giả đang tu tập thiền định, bỗng khởi tâm ham muốn dung mạo người nam hoặc người nữ; nếu tâm niệm này khởi lên liên tục thì sẽ chướng ngại việc tu hành.

Ma ha chỉ quán quyền 8, thượng (Đại 46, 10 hạ) nói: “Nếu ngoại tham dục nổi lên thì phải dùng pháp quán Bất tịnh để đối trị, còn nếu nội tham dục sinh khởi thì dùng Bát bối xả đối trị”.

NGOẠI TRẦN

Chỉ cho 6 trần cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp là các đối tượng nhận thức của 6 căn(mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý). Những

người phạm phước cho rằng 6 trần đều ở ngoài tâm, cho nên gọi là Ngoại trần.

Lục tổ đàn kinh (Đại 48, 357 thượng)

nói: “Phân biệt tất cả pháp là tướng ngoại trần”.

NGOẠI TRẬN

.....

Cũng gọi Hạ trận.

Đổi lại với Nội trận.

Chỉ cho khu tiền đường ngoài Nội trận (nội cung, nơi thờ tượng Phật, tụng kinh, tu pháp)

là chỗ dành cho tín đồ lễ bái, nghe kinh.

Khi cử hành nghi thức pháp hội “hành đạo” thì Ngoại trận được sử dụng làm đường đi để nhiễu quanh Nội trận. Ngoài ra, bốn chung quanh riềm của bức tranh Biên tướng cũng gọi là Ngoại trận.

NGOẠI TỨ CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi Ngoại tứ cúng, Ngoại cúng dường.

Gọi tắt: Ngoại cúng.

Đổi lại với Nội tứ cúng dường.

Chỉ cho 4 vị Bồ tát do 4 đức Phật ở 4 phương, dùng đức Tam ma địa mà mình đã chứng được, lưu xuất ra để cúng dường đức Đại nhật Như lai. Đó là:

1. Bồ tát Hắc sắc hương (Hương màu đen), cũng gọi Bồ tát Kim cương phân hương, do đức A súc Như lai ở phương Đông lưu xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc Đông nam của Ngoại viện, tay cầm lư hương biểu thị giới hương vi diệu, để cúng dường đức Đại nhật Như lai.

2. Bồ tát Thiên hoàng sắc hoa (Hoa màu vàng phớt), cũng gọi Bồ tát Kim cương hoa, do đức Bảo sinh Như lai ở phương Nam lưu xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc Tây nam, tay cầm hoa thom, biểu thị hoa phúc đức, cúng dường đức Đại nhật Như lai.

3. Bồ tát Bạch sắc đăng (Đèn màu trắng), cũng gọi Bồ tát Kim cương đăng, do đức Phật A di đà ở phương Tây lưu xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc Tây bắc, tay cầm đèn, biểu thị đèn trí tuệ, cúng dường đức Đại nhật Như lai.

4. Bồ tát Thanh sắc đồ hương (Hương xoa màu xanh), cũng gọi Bồ tát Kim cương đồ hương, do đức Bất không thành tựu Như lai (tức đức Thích ca Như lai) ở phương Bắc lưu xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc Đông bắc, tay cầm hương xoa, biểu thị năm phần pháp thân, hương xoa có khả năng tẩy sạch

NGOẠI TỨ CÚNG DƯỜNG

N3

312
sự nhớ bản, để cúng dường đức Đại nhật Như lai.

Bốn vị Bồ tát trên đây tượng trưng ý nghĩa dùng hương đốt làm thanh tịnh tất cả thế giới, dùng hoa thơm tùy thuận thế gian, dùng ánh sáng chiếu rọi thế giới chúng sinh và dùng hương xoa diệt trừ hết thảy khổ ách cho chúng sinh.

Ngoài ra, trong hội Lí thú của Mạn đà la Kim cương giới, thì Ngoại cúng dường là các Bồ tát mùa xuân, Bồ tát mùa hạ, Bồ tát mùa thu và Bồ tát mùa đông, 4 vị này theo thứ tự, lần lượt cầm hoa, hương đốt, đèn và hương xoa.

[X. phẩm Kim cương giới Ngoại cúng dường trong kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thật Q.hạ; kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng Q.3; kinh Tối thượng căn bản đại lạc kim cương bất không tam muội đại giáo vương Q.3; Nhất tự đính luân vương niệm tụng nghi quỹ]. (xt. Bát Cúng Dường).

NGOẠI TƯỚNG THẬP NHỊ

Cũng gọi Ngoại tướng thập nhị vật.

Chỉ cho 12 thứ như chớp trong 36 vật bản thù của thân người. Đó là: Tóc, lông, móng, răng, ghèn (dử) mắt, nước mắt, nước dãi, nước bọt, nước tiểu, phân, ghét và mồ hôi. Do sự tạo tác, đời đời của 36 vật và 12 nhân duyên xoay vần hòa hợp lẫn nhau mà thân người được sống còn.

(xt. Tam Thập Lục Vật).

NGOẠI VÔ VI

.....

Đôi lại: Nội vô vi.

Đôi trước ngoại cảnh mà tâm không tán loạn.

Cứ theo kinh Đại an ban thủ ý quyển hạ, thì vô vi có 2 loại:

1. Ngoại vô vi: Thân đứng trước cảnh sắc lộng lẫy, đẹp đẽ mà không khởi tâm tham muốn, mắt không thấy sắc, tai không nghe tiếng, mũi không ngửi mùi, miệng không nếm vị, thân không va chạm mịn láng, ý chẳng nghĩ bậy, nghĩa là 6 căn hoàn toàn ở trong trạng thái vắng lặng trong sáng.

2. Nội vô vi: Phối hợp sự tu định của 6 căn, dùng 6 môn vi diệu là sở tức, tương tùy, chỉ, quán, hoàn, tịnh để đạt đến sự tĩnh lặng trong sáng của nội tâm.

NGOẠI XẢ

....

Buông bỏ những vật bên ngoài mình như tiền của, vàng bạc v.v... Tức là với tâm từ bi không tham tiếc, đem những thứ quý báu như ngôi vua, phúc lạc, tiền của bố thí cho người có đức hoặc kẻ bần cùng khốn khổ. Đây là việc làm thuộc pháp ngoại thí trong 10 hạnh thí xả mà Bồ tát tu tập. Nhưng khi bố thí thì người thí, kẻ thụ thí và vật thí đều phải thanh tịnh mới được quả báo thù thắng.

Quán kinh sơ tán thiện nghĩa (Đại 37, 273 hạ) nói: “Chư Phật ở quá khứ, Bồ tát ở hiện tại, đã làm được những việc khó làm, xả được những cái khó xả; nội xả, nội ngoại xả, đều xả”.

[X. phẩm Thập vô tận tạng trong kinh Hoa nghiêm Q.12 (bản dịch cũ); kinh Đại bát niết bàn Q.24 (bản Bắc)]. (xt. Thập Thí).

NGOAN THẠCH ĐIỂM ĐẦU

Đá ngu gặt đầu. Sự tích về ngài Trúc đạo sinh đời Đông Tấn.

Tương truyền ngài Đạo sinh ở núi Hồ khâu từng gom những phiến đá làm thính chúng, rồi giảng kinh Niết bàn, nói về thuyết “Xiển đề thành Phật”, những phiến đá nghe ngài nói đều gặt đầu. Bởi thế, đời sau có câu “Sinh công thuyết pháp, đá ngu gặt đầu”. Ngày nay, sự tích này thường

NGOAN THẠCH ĐIỂM ĐẦU

N3

313

được dùng để ví dụ sự màu nhiệm của sức cảm hóa.

[X. Phật tổ thống kê Q.26].

NGỌC DA KINH

.....

Cũng gọi Trưởng giả nghệ Phật thuyết tử phụ vô kính kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Trúc đảm vô lan (Phạm: Dharmarakwa?) dịch vào đời Đông Tấn, được thu vào Đại chính tạng tập 2.

Nội dung kinh này tường thuật việc người con dâu của Trưởng giả Tu đạt (Pàli: Sudatta) Cáp cô độc tên là Ngọc da, cây thế nhà giàu có mà tỏ thái độ vênh váo khinh bạc, thiếu mất đức khiêm tốn của người đàn bà, bởi thế Trưởng giả Tu đạt mới đến xin đức Phật dạy bảo. Nhận lời thỉnh cầu của Trưởng giả, đức Phật bèn giáo hóa Ngọc da và nàng đã vâng lời dạy răn của đức Phật, ăn năn lỗi lầm của mình, xin đức Phật lãnh nhận 10 giới.

Kinh này phân biệt người vợ làm 7 hạng (vợ như mẹ, vợ như em gái, vợ như thầy, vợ như

người vợ, vợ như tớ gái, vợ như kẻ thù, vợ như kẻ

sát nhân) và cho rằng 5 hạng trước được mọi người kính yêu, tiếng tốt vang xa, là nền tảng làm cho gia đình hạnh phúc, phồn vinh; còn 2 hạng vợ sau ở đời vị lai sẽ chịu quả báo xấu ác.

Kinh này còn có 3 bản dịch khác là:

1. Ngọc da nữ kinh, được dịch vào đời Tây Tấn(không rõ dịch giả).

2. A túc đạt kinh do ngài Câu na bạt đà la dịch vào đời Lưu Tống.

3. Bản kinh thứ 9 trong phẩm Phi thường của Tăng nhất a hàm quyển 49 (trương đương với kinh Sattabhariyà trong Tăng chi bộ VII. 95 tiếng Pàli), do ngài Tăng già đề bà dịch vào đời Đông Tấn(các bản ghi trên đều được thu vào Đại chính tạng tập 2).

Ngoài ra, mục An công thất dịch kinh lục trong Xuất tam tạng kí tập quyển 3 có kinh Thất phụ 1 quyển (tên kinh Thất phụ

giống với kinh Sattabhariyà bản Pàli) và nhận xét theo cách sắp xếp thứ tự của kinh Ngọc da, thì có lẽ kinh Thất phụ cũng là bản dịch khác của kinh Ngọc da.

[X. Pháp kinh lục Q.3; Khai nguyên thích giáo lục Q.2, 3, 5].

NGỌC ĐIỆP

Chỉ cho kinh điển Phật.

Nhân minh nhập chính lí luận số quyển thượng (Đại 44, 91 trung) nói: “Kim dung xán lạn, ngọc điệp huy hoàng, tuy chí giáo đã hưng thịnh, nhưng sách này chưa đầy đủ”.

NGỌC HÀM SƠN THẠCH QUẬT

Cũng gọi Phật dục tự, Hưng long sơn.

Hang động trong núi Ngọc hàm, tọa lạc gần huyện Tế nam, tỉnh Sơn đông, Trung quốc. Một trong những quần thể chùa viện hang động được tạo lập vào đời Tùy.

Trên sườn núi đá vôi lưng chừng núi Phật dục về mé tây có khắc hơn 90 pho tượng Phật bằng đá, trong đó, phía tây bắc có tượng Phật A di đà và tượng Bồ tát Di lặc được tạc vào năm Càn nguyên thứ 2 (759) và năm Khai thành thứ 2 (837) đời Đường, số còn lại đều được tạc vào khoảng năm Khai hoàng (581-600) đời Tùy, gồm các pho tượng Phật Thích ca, Phật A di đà, Bồ tát Di lặc v.v... Về cách bày xếp khám thờ Phật, thì tầng thứ 1 có 5 khám, đều khắc theo hình thức Tam tôn; tầng thứ 2 có 27 pho tượng Phật nhỏ; tầng thứ 3 gồm tượng Phật và tượng Bồ tát vừa lớn vừa nhỏ; tầng thứ 4 có 17 pho, tầng thứ 5 cũng khắc tượng Tam tôn. Hào quang phía sau

NGỌC HÀM SƠN THẠCH QUẬT

N3

314

tượng Phật được trang sức bằng hoa văn Đường thảo, khám thờ Phật có chạm trổ đầu rồng, nét khắc rất tinh xảo.

Phần nhiều các chùa viện hang động của Phật giáo tại Trung quốc là do vua chúa các triều đại tạo lập, nhưng Hàm sơn thạch quật này là do các chư tăng và Phật tử chung sức tạo thành, hình thức kiến tạo đơn giản, chất

phác, đậm sắc địa phương.

[X. Tế nam cận giao Bắc Ngụy Tùy Đường tạo tượng (Kinh tam lâm, Văn tham tư, kì thứ 9, năm 1955)].

NGỌC HÀO

.....

Chỉ cho sợi lông trắng ở khoảng 2 chân mày của đức Phật, vì màu trắng của sợi lông sáng trong như viên bạch ngọc, nên gọi là Ngọc hào.

Tuệ lâm âm nghĩa quyển 11 (Đại 54, 370 thượng) nói: “Ngọc hào là sợi lông trắng ở khoảng giữa 2 đầu chân mày của Như lai, sáng trong như ngọc trắng. Từ sợi lông này phóng ra ánh sáng, chiếu rọi khắp các thế giới trong 10 phương, vì thế gọi là Ngọc hào thuy sắc”.

Tây vực kí Trương thuyết tự (Đại 51, 868 thượng) nói: “Ngọc hào rực rỡ, nước cam lộ rưới khắp đại thiên, gương vàng soi sáng, gió âm chan hòa mặt đất”.

NGỌC HOA TỰ

Cũng gọi Ngọc hoa cung tự.

Chùa nằm về phía tây nam huyện Nghi quân, Phu châu, tỉnh Thiểm tây, Trung quốc, được sáng lập vào năm Vũ đức thứ 7 (624) đời Đường.

Ban đầu, nơi này được gọi là Nhân trí cung. Năm Trinh quán 21 (647), vua Thái tông cho xây rộng thêm và đổi tên là Ngọc hoa cung. Tháng 5 năm Trinh quán 22 (648), theo lời thỉnh cầu của vua Thái tông, ngài Huyền trang đến ở tại cung này, tháng 10 ngài dịch kinh Năng đoạn kim cương bát nhã. Năm Vĩnh huy thứ 3 (651), cung Ngọc hoa được đổi thành chùa Ngọc hoa. Tháng 10 năm Hiên khánh thứ 4 (659), khi ngài Huyền trang vâng sắc dịch kinh Đại bát nhã, vì không thích cảnh náo nhiệt tại Trường an, nên ngài đến trụ ở chùa này, bấy giờ có các vị Tịch chiếu làm Đô duy na, Khuy cơ, Phổ quang, Huyền tắc... làm việc ở dịch trường. Trong chùa có các điện như: Điện Quang vân, điện Minh nguyệt, điện Gia thọ, điện Khánh phúc và đình Bát quế... đều được sử dụng làm đạo tràng để phiên dịch kinh Đại bát nhã và các kinh

khác.

[X. lời Bạt trong luận A tì đạt ma giới thân túc; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.6,10; Tục cao tăng truyện Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Quảng dư kí Q.8].

NGỌC HOÀN

Chiếc vòng bằng ngọc. Là vật cầm tay của bồ tát Thiên thủ Quan âm. Trong 40 tay của Bồ tát, tay cầm ngọc này được gọi là Ngọc hoàn thủ (tay cầm vòng ngọc).

NGỌC HOÀN

Tượng Phật khắc trên sườn núi Ngọc Hàm Ngọc Hoàn Thủ

N3

315

[X. kinh Thiên quang nhãn Quán tự tại bồ tát bí mật pháp; Thiên thủ quyển trong A sa phược sao Q.88].

NGỌC LÂM THÔNG TÚ (1614-1675)

Thiền sư Trung quốc, sống vào đời Thanh, người huyện Giang âm, tỉnh Giang tô, họ Dương, tự Ngọc lâm, người đời gọi Ngọc lâm Quốc sư.

Năm 19 tuổi, sư y vào ngài Khánh sơn Viên tu xuất gia và thụ giới Cụ túc, về sau được nổi pháp. Sư trụ trì chùa Báo ân ở huyện Vũ khang, tỉnh Chiết giang, sau vâng sắc của vua Thế tổ nhà Thanh về kinh đô, ở điện Vạn thiện xiển dương đại pháp, được phong hiệu là Đại Giác Thiền Sư. Ít lâu sau, sư trở về núi, để đệ tử là Lữ Khê Hành thâm ở lại hoằng pháp tại Bắc kinh, đó là sự mở đầu cho dòng pháp của sư lưu hành ở nơi này. Năm sau, sư được phong hiệu Đại Giác Phổ Tế Thiền Sư và được ban áo đỏ. Năm Thuận trị 17 (1660), vua thỉnh sư làm Bản sư để truyền giới Bồ tát, lại phong hiệu làm Đại Giáo Phổ Tế Năng Nhân Quốc Sư. Thời gian thuyết pháp trong cung, sư có soạn 1 bài Khách vấn, Đại học sĩ Kim chi tuần vâng sắc làm lời bình và lời tựa để ấn hành.

Cuối đời, sư cất chùa Thiên nguyên ở núi Tây thiên mục tại Chiết giang và thường

trụ ở chùa này,
phát huy Thiên
pháp, hình
thành phái Sư tử
chính tông.

Tháng 7 năm

Khang hi 14

(1675), sư thị

tịch ở am Từ vân

tại Hoài an, tỉnh

Giang tô, hưởng

thọ 62 tuổi.

Tháp thờ sư được dựng ở núi Tây thiên mục,
ông Vương hi vâng sắc soạn bài minh tháp.

Đệ tử nổi pháp của sư là Thích Siêu kì biên
soạn Niên phổ về sư 2 quyển.

Sư có tác phẩm: Ngọc lâm Thông tú Quốc
sư ngữ lục 12 quyển.

[X. Tục chỉ nguyệt lục Q.19; Đại thanh
nhất thống chí Q.9, 61; Thích thị nghi niên
lục Q.12].

NGỌC NHÃN

.....

Tượng Phật được khắc bằng gỗ ở Nhật
bản, trong mắt có khảm màng mỏng thủy
tinh và vẽ con người, gọi là Ngọc nhãn. Từ
thời Đàng nguyên bắt đầu sáng tạo ra cách
Kí mộc tạo(tượng ghép gỗ)thì thường ứng
dụng phương pháp này để làm mắt tượng
Phật. Từ thời Liêm thương trở đi, mắt các
tượng Phật phần nhiều đều là ngọc nhãn.

NGỌC PHẬT

Cũng gọi Ngọc tượng.

Tượng Phật tạc bằng ngọc.

Điều Sư tử quốc Vô úy sơn tự trong Cao
tăng Pháp hiển truyện (Đại 51, 864 hạ) nói:
“Cắt một điện Phật, khắc các pho tượng bằng
những vật báu, trong đó có một pho bằng
ngọc màu xanh, cao khoảng 3 trượng, toàn
thân sáng chói, tướng hảo uy nghiêm, không
thể diễn tả bằng lời, trong bàn tay phải có
một viên bảo châu vô giá”.

Điều Tam ma đất tra quốc trong Đại
đường tây vực kí quyển 10 (Đại 51, 927 hạ)
nói: “Có pho tượng Phật bằng ngọc màu
xanh, cao 8 thước, đầy đủ tướng tốt, thường
hiện linh ứng”.

Cứ theo điều Vu điền ngọc Phật trong
Minh đào tông nghi Quyết canh lục quyển
28, thì tại nước Vu điền có người đào giếng
phát hiện được 1 tượng Phật bằng ngọc, cao
khoảng 3, 4 thước, màu xanh mỡ, rọi ánh
NGỌC PHẬT

Ngọc Lâm Thông Tú

N3

316

sáng vào thấy suốt gân, xương, mạch máu.

[X. Lương thư Q.54; History of Indian
and Indonesian Art, by Ananda
Coomaraswamy; The Chronicle of the
Emerald Buddha, by C. Notton].

NGỌC PHẬT TỰ

I. Ngọc Phật Tự.

Ngôi chùa nổi tiếng ở Thượng hải, có
thờ pho tượng rất lớn khắc bằng đá ngọc.
Pho tượng này do ngài Tuệ căn ở núi Phổ
đà rước từ Miến điện về vào năm Quang
tự thứ 8 (1882) đời Thanh, lúc đầu thờ ở
chùa Giang loan, sau chùa này bị phá hủy
trong chiến tranh. Năm Dân quốc thứ 7
(1918), Ngài Khả thành thuộc tông Lâm tế
xây cất chùa mới ở địa chỉ hiện nay, gọi là
Ngọc Phật thiên tự. Sau khi chùa được hoàn
thành, tượng Ngọc Phật được rước về thờ
tại đây.

Chùa Ngọc Phật cách thành phố

Thượng hải không xa, trong chùa có các
kiến trúc như: Điện Đại hùng, điện Thiên
vương, lầu Ngọc Phật, điện Ngọa Phật v.v...

Trong điện Ngọa Phật(Phật nằm)có cất
giữ kinh điển, tượng Phật và các di vật văn
hóa quý báu. Trong điện Đại hùng có 3 pho
tượng Phật rất lớn đều được an trí trên đàn
Tu di cao 3

thước, có 2 pho

tượng Phật

Thích ca, 1 pho

Niết bàn, 1 pho

ngôi, chạm bằng

ngọc; tượng Niết

bàn thờ ở điện

Ngọa Phật, còn

tượng ngôi thì

thờ tại lầu Ngọc

Phật, đặt trong khám Phật có nam pha lê.

II. Ngọc Phật Tự.

Chùa trong Hoàng cung ở Bangkok, Thái lan, do vua Lapma đời thứ 1 (Rama I) thuộc vương triều Bangkok xây dựng vào cuối thế kỉ XVIII để thờ pho tượng Phật bằng ngọc bích được liệt vào hàng quốc bảo.

Theo truyền thuyết, pho tượng Phật này được khắc từ nguyên khối ngọc màu xanh biếc và đặt trên đàn tế mạ vàng cao 11 mét, trên đỉnh đầu tượng có treo lọng hoa 9 tầng, ở 2 bên là 2 quả cầu tượng trưng cho mặt trời và mặt trăng. Hàng năm, tùy theo mùa, vua Thái lan đích thân đến chùa thay áo cho tượng Ngọc Phật, mùa nóng là áo vàng ròng có mạ đá quý, mùa mưa là áo vàng ròng điểm tuyết những hạt châu báu, mùa mát là áo thuần vàng ròng. Chùa này là nơi để các vua Thái lan làm lễ dâng quang khi lên ngôi, cũng là nơi dành cho Hoàng gia cử hành các nghi thức cúng tế.

NGỌC TUYỀN NGỌC HOA LUỖNG TÔNG

Chỉ cho tông Thiên thai và tông Pháp tướng.

NGỌC TUYỀN NGỌC HOA LUỖNG TÔNG

Phật ngọc ngồi thờ ở lầu Ngọc Phật tại Thượng hải
Phật ngọc Niết bàn thờ ở điện Ngọa Phật tại Thượng hải
Tượng Phật bằng ngọc bích ở chùa Ngọc Phật, Thái lan

N3

317

Vì Đại sư Thiên thai Trí giả từng trụ ở

chùa Ngọc tuyền, cho nên dùng Ngọc tuyền để chỉ cho tông Thiên thai. Còn ngài Huyền trang thì ở tại chùa Ngọc hoa dịch kinh Đại bát nhã và truyền tông Pháp tướng, thế nên dùng Ngọc hoa để chỉ cho tông Pháp tướng.

(xt. Ngọc Tuyền Tự, Ngọc Hoa Tự).

NGỌC THÀNH KHANG TỨ LANG (1915-)

.....

Học giả Phật giáo Nhật bản.

Ông tốt nghiệp khoa Triết học trường Đại học Đế quốc, Đông kinh, năm 1931.

Ông làm Giáo sư các trường Đại học Đông kinh và Đại học Đông bắc. Ông dành nhiều thời gian cho việc nghiên cứu lịch sử Phật giáo với các chủ đề: Triết học của ngài Trần na, Pháp xướng, Thực tướng quán của Thiên thai, Phật học Trung quốc.

Ông có các tác phẩm: Sự hình thành của tư tưởng Ấn độ cận đại, sự hình thành của tư tưởng Phật giáo Trung quốc, Minh tướng và kinh nghiệm.

NGỌC TRÙNG TRÙ TỬ

Trù tử tức là cỗ khám thờ Phật, hoặc được sử dụng để cất giữ kinh điển.

Ngọc trùng
trù tử là khám
thờ Phật có hình
dáng cung điện
được đặt trong
Kim đường chùa

Pháp long tại
Nhật bản. Vì cỗ

khám này có
trang sức cánh

con ngọc trùng
cho nên có tên

như trên: Khám
cao 2,33 mét,

nền là tòa Tu di hình vuông, trên cột khám có chạm các hoa văn chim bay theo kiểu Đường thảo có thép vàng, phía dưới thì nhẵn rất nhiều cánh ngọc trùng, ngói lợp làm bằng lá đồng, gọi là Hành cơ tập, đáng gọi là kết tinh của nền kiến trúc ở thời đại Phi điều. Bên trong khám có Thiên Tôn Phật bằng

đồng mạ vàng. Màu nền của hội họa thì lấy sơn đen làm chính, còn màu đỏ, màu xanh lá cây, màu vàng đất... thì dùng để vẽ các đường nét. Cửa cung điện có tượng Bồ tát và tượng Thiên bộ, mặt sau có bức vẽ cúng dường tháp Đa bảo. Mặt chính phía dưới tòa Tu di vẽ tranh cúng dường xá lợi, mặt bên phải vẽ tranh xả thân cho hổ đói ăn, mặt bên trái có bức tranh tả cảnh bỏ mình để được nghe bài kệ, mặt sau vẽ núi Tu di. Ngoài ra, trong cùng 1 bức tranh còn có các hình vẽ khác để biểu thị sự lưu chuyển của thời gian. Nét vẽ đơn thuần này đã ảnh hưởng phần nào đến sự phát triển hội họa ở đời sau.

[X. Nhật bản quốc bảo toàn tập, tập 28; Nhật bản kiến trúc sử; Quốc bảo mục lục].

NGÔ CA

Angkor.

Cũng gọi Lộc ngọt, An ca.

Kinh đô của vương triều An ca, dân tộc Khmer, ở Bắc bộ Cao miên, từ thế kỉ IX đến thế kỉ XV.

NGÔ CA

Ngọc Trùng Trù Tử Chùa Ngô Ca (kiến trúc theo hình chữ Sơn...)

N3

318

Đô thành này gồm có hơn 600 tòa kiến trúc, được cấu tạo toàn bằng những khối đá lớn với những bức phù điêu khắc bằng đá rất đẹp, vốn có tên là Nangara, đời sau gọi lầm là An ca. Đến thế kỉ thứ XV, người Thái vây đánh Ngô ca, cướp bóc tàn phá, vương triều phải dời đến Bách nang bên ở phía nam (tức là Phnom Pênh), Ngô ca từ đó trở nên hoang vu.

Vào thế kỉ XX, Ngô ca trở thành khuôn mẫu cho việc khôi phục di tích xưa. Năm 1907, cục Bảo hộ An ca tiếp quản Ngô ca, từ trong bùn đất, cỏ cây rậm rạp, người ta đã đào được 1 tòa kiến trúc kì quan hoành tráng và được trùng tu, bảo tồn. Từ sau năm 1968, Cao miên lâm vào cảnh chiến tranh, rồi từ 1975 đến 1979 lại bị cộng sản Cao miên tàn phá. Hiện nay, nhà nước Cao miên tuy có lưu tâm bảo tồn cổ tích

Ngô ca, nhưng hiệu quả không có bao nhiêu.

(xt. An Ca Nghệ Thuật).

NGÔ ĐẠO HUYỀN (? - ?)

.....

Họa gia Trung quốc, sống vào đời Đường, người Dương địch, Khai phong (huyện Vũ, tỉnh Hà nam). Lúc đầu, ông tên là Đạo tử, sau đổi là Đạo huyền.

Thừa nhỏ, ông mồ côi, nghèo khổ, lớn lên, ông đến Lạc dương cùng với các ông Trương húc, Hạ tri chương học thư pháp nhưng không thành công. Về sau, ông chuyên tâm tập vẽ, nghiên cứu đến chỗ sâu xa kì diệu, lập ra trường phái riêng. Các hình tượng Phật, quỷ thần, người, vật, cầm thú, sơn thủy, lầu gác, do ông vẽ đều đứng đầu vào thời ấy. Bút pháp của ông siêu tuyệt, người đời gọi ông là “Bách đại họa thánh”(ông thánh nghề vẽ của trăm đời).

Lúc đầu, ông làm quan ở Côn châu giữ chức Hà khâu úy, sau được triệu vào cung làm Nội giáo bác sĩ, nếu vua không ban chiếu lệnh thì ông chẳng vẽ. Lúc tuổi trẻ, nét vẽ của ông hơi tỉ mỉ, đến trung niên thì lỗi lạc hồn hậu, tranh sơn thủy của ông biểu tỏ vẻ kiệt xuất phong trần, trong tranh nét mực hơi nhạt, rất tự nhiên, người đời gọi là Ngô trang. Ông từng vẽ tranh biến tướng địa ngục ở chùa Cảnh công tại Khai phong, không vẽ rõ quỷ quái, mà vẽ những kẻ bán thịt, bán cá ở cõi u minh, rất nhiều người nhìn thấy sợ tội mà đã đổi nghề.

[X. Phật tổ thống kí Q.40; Lịch đại danh họa kí Q.9; Vạn bảo toàn thư Q.4; Thái bình quảng kí Q.212; Dật dương tạp trở tục tập Q.5; Lang gia đại túy biên Q.18].

NGÔ ĐÔ PHÁP THỪA

... ..

Tác phẩm, 12 quyển, (hoặc 30 quyển),

do Chu vĩnh niên soạn vào đời Minh, Trung quốc.

Nội dung biên tập các kí sự về Phật giáo ở đất Ngô, thuộc tỉnh Giang tô. Bản 30 quyển, mỗi thiên đều thu chép tất cả các việc dù lớn hay nhỏ được ghi trong các sách, có nói rõ xuất xứ và tác giả.

Ông Chu vĩnh niên (1582-1647) tự là An kì, người huyện Giang ngô, tỉnh Giang tô, ông phát nguyện khắc tạc Kinh, trọn đời cúng tụng. Ngoài sách này ra, ông còn có các tác phẩm như: Đặng úy Thánh ân tự chí, Hồ khâu sơn Linh nham tự hợp chí.

[X. Ngô đô pháp thừa Q.đầu; Trung quốc Phật giáo sử tịch khái luận (Trần viên); Tứ khổ toàn thư tổng mục đề yếu Q.145; Hồ khâu sơn chí (Cổ mi)].

NGÔ ĐÔ PHÁP THỪA

Ngô Đạo Huyền

N3

319

NGÔ KHẮC KỈ (1140-1214)

.....

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, sống vào đời Tống, người Tiền đường, tỉnh Chiết giáng, tự Phục chi, hiệu Khải am.

Thủa nhỏ, ông đọc Chu quan, vì cảm khái mà nảy sinh chí giúp đời. Sau ông ẩn ở Tả Khê, thường đọc kinh Lăng nghiêm và Tông kính lục, rồi ông theo lời khuyên của ngài Bảo tích Thực công tu tập chỉ quán mà được tỏ ngộ.

Về sau, ông chuyên tu Tịnh độ. Khoảng năm Càn đạo (1165-1173), ông kết Liên xã với ngài Thực công ở Tô châu và cùng nhau soạn Thích môn chính thống nói rõ sự truyền thừa của tông Thiên thai.

Năm Gia định thứ 7 (1214) ông qua đời tại Bảo sơn, thọ 75 tuổi.

Ông có tác phẩm: Pháp hoa xu kiện.

NGÔ NHUẬN GIANG (1906-1979)

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, người Khai bình, tỉnh Quảng đông. Truyền nhân đời thứ 18 của Hồng giáo thuộc Tạng mật và đời thứ 3 của Tô sư Bối nhã Đạt lại.

Thủa nhỏ, ông đọc kinh sử từ tập và học

tập văn Khư lô ở thư viện Thánh tâm.

Khoảng năm Dân quốc thứ 14, 15 (1925-1926), vì ông bị bệnh lâu mà không thuyên giảm nên mới qui y Phật giáo. Năm 20 tuổi, ông được ngài Nặc na hô đồ khắc đồ truyền pháp Quán đỉnh ở Phật giáo cư sĩ lâm tại Nam kinh, từ đó ông tu tập pháp Vô thượng du già của Hồng giáo và tích cực hoằng dương pháp môn này. Ông từng biên chép và in ấn kinh Đại bạch tán cái Phật mẫu tông trì đà la ni, khuyến khích người học niệm quán Tam muội, đặt vững nền tảng cho Mật tạng tại Quảng đông.

Năm 1949, ông đến Hồng Kông, sáng lập tinh xá Nặc na tại Cửu long để làm đạo tràng Mật giáo. Ông thường ra Đài loan và nước ngoài hoằng pháp.

Ông có các tác phẩm: Kim cương bát nhã ba la mật kinh giảng nghĩa, Nặc môn phổ truyền chân ngôn, Thánh cứu độ Phật mẫu tu trì pháp, Phật giáo đích vũ trụ quan cập nhân sinh quan.

NGÔ

.. Đối lại: Mê.

Sinh khởi chân trí, xoay chuyển mê mộng, tỏ ngộ chân lí, gọi là Ngộ. Như nói chuyên mê khai ngộ, chứng ngộ, giác ngộ, ngộ nhập...

Vì giáo lí trong Phật giáo có sâu cạn khác nhau nên cảnh giới ngộ cũng bất đồng: Tiểu thừa đoạn phiền não trong 3 cõi thì chứng được lí trạch diệt; tông Duy thức chủ trương ngộ nhập tính Duy thức; tông Tam luận nhằm đến được cảnh “Không” bất khả đắc; tông Hoa nghiêm chủ trương chứng nhập Tự cảnh giới của Thập Phật; tông Thiên thai chủ trương chứng ngộ thực tướng các pháp, còn Thiên tông thì đề xướng Kiến tính thành Phật v.v...

Nói tóm lại, cảnh giới ngộ của Đại thừa là chứng biết chân lí, dứt sạch phiền não, đầy đủ vô lượng diệu đức, ứng hiện muôn cảnh 1 cách tự tại. Nếu phân biệt mê ngộ trong 10 cõi (địa ngục, ngạ quỷ, súc sinh, tu la, người, trời, Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát, Phật)

thì 6 cõi trước là mê, 4 cõi sau là ngộ. Nếu

nói theo 1, 9 đối đãi thì 9 cõi trước là nhân, 1 cõi sau là quả, nghĩa là chỉ có quả vị Phật là cảnh giới ngộ viên mãn. Nếu nói theo trình độ chứng ngộ thì ngộ 1 phần là tiểu ngộ, ngộ toàn phần là đại ngộ. Nếu căn cứ vào thời gian nhanh chậm, thì có thể chia làm Tiệm ngộ và Đốn ngộ. Nếu lại căn cứ vào trí giải mà bàn thì hiểu biết được lí gọi là Giải ngộ, còn do tu hành thực tiễn đạt được lí thì gọi là Chứng ngộ.

NGÔ NHUẬN GIANG

N3

320

[X. kinh Đại Phật đảnh thủ lãng nghiêm Q.4; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.8, hạ; Long môn Phật nhãn hòa thượng ngữ lục trong Cổ tôn túc ngữ lục Q.30].

NGÔ AN (912-986)

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Tống, người Thường thực, tỉnh Giang tô, họ Lô, tự Tu kĩ, là Thủy tổ phái Sơn ngoại, tông Thiên thai.

Năm 13 tuổi, sư nghe tụng kinh Di đà mà phát tâm xuất gia. Lúc đầu, sư học luật Nam sơn, được ít lâu, sư theo ngài Chí nhân ở viện Từ quang tại Tiền đường học tập giáo quán Thiên thai. Sư thông suốt ý chỉ huyền diệu của kinh Pháp hoa, kinh Kim quang minh, Chỉ quán..., có tài hùng biện không ai sánh kịp. Người thời bấy giờ gọi sư là “Nghĩa hổ”. Trong pháp nạn Hội xương (841), phần nhiều kinh sách của tông Thiên thai đã bị mất. Sư nghiên cứu rất sâu về chỉ thú của Thập diệu, Ngũ trùng, giảng Huyền nghĩa, Văn cú, Chỉ quán hơn 20 lần, nhờ đó đã làm sáng tỏ đại ý của kinh Pháp hoa.

Sư thường ăn ngày 1 bữa, không lìa áo bát, không cất giữ tài vật, tiền bạc; thường nằm nghiêng bên phải, ngồi kết già, không bàn chuyện thế tục, không thích giao du, đối với người giàu sang quyền quý, không bao giờ sư khuất phục. Sư thường than thở thời bấy giờ ít người giữ giới nên sư dạy học trò rất nghiêm. Trước sư dạy cho họ tu tịnh nghiệp, sau đó, bất luận trí ngu, sư đều chỉ bày cho họ lí Nhất thừa viên giáo.

Vào đầu tháng 8 năm Ung hi thứ 3 (986) đời Tống, biết mình sắp tịch, sư bèn nhịn ăn, không nói, chỉ một lòng niệm Phật. Đến ngày 25 tháng 8, sau khi giảng về chỗ cốt yếu của pháp Chỉ quán và ý nghĩa quán tâm cho các đệ tử nghe, sư liền ngồi ngay thẳng thị tịch, hưởng thọ 75 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Tam đại bộ, Kim quang minh huyền nghĩa văn cú, Kim ti luận. [X. Tống cao tăng truyện Q.7; Phật tổ thống kê Q.10].

NGỘ ĐẠO

.....

Cũng gọi Đắc ngộ.

Tức là thấy rõ tâm tính, thấu suốt đại đạo.

Ngộ đạo là mục đích chung cùng hướng tới của các tông phái, nhưng danh từ Ngộ đạo phần nhiều được Thiên tông sử dụng với nghĩa đặc pháp khai ngộ, gọi là Kiến tính ngộ đạo.

NGỘ ĐẠT (811-883)

.....

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Đường, người Hồng nhã, Mi châu (nay là Hồng nhã, tỉnh Tứ xuyên), họ Trần, pháp danh Tri huyền, tự là Hậu giác.

Năm 11 tuổi, sư y vào ngài Pháp thái xuất gia ở chùa Ninh di, học kinh Niết bàn. Hai năm sau, sư vâng mệnh Thừa tướng, thăng tòa thuyết pháp ở chùa Đại từ tại đất Thục, thính chúng có tới hơn vạn người, thấy đều kinh ngạc về trí tuệ siêu phàm của sư và tôn xưng sư là Trần bồ tát.

Sau, sư cầu Luật sư Biện trình thụ giới Cụ túc, rồi học Duy thức và tự nghiên cứu các học thuyết của bách gia chư tử. Sư từng hận là hương âm (tiếng nói làng quê mỗi làng mỗi khác) của sư không thể giảng kinh, do đó trì tụng chú Đại bi, cảm được Thần tăng trong mộng thay lưỡi cho sư, hôm sau, tiếng nói của sư liền thay đổi.

Khi trưởng thành, sư đến kinh đô. Lúc bấy giờ vua Vũ tông tin sùng Đạo giáo, muốn hóa cánh thành tiên, hạ lệnh cho sư tranh luận với Đạo sĩ; sư nói thẳng, chẳng kiêng dè, lời biện bác sắc bén, thao thao; nhà vua

tuy không ưa những lời bộc trực của sư,

NGÔ ĐẠT

N3

321

nhưng cũng phải khen ngợi kiến thức của sư. Đến khi vua Tuyên tông lên ngôi, sư được triệu vào cung giảng kinh, vua ban áo đỏ và tôn sư làm Tam giáo thủ tọa (bậc đứng đầu 3 giáo: Nho, Phật, Đạo).

Đến thời vua Ý tông, sư được nhà vua đích thân đến tòa giảng ban cho sư trầm hương làm tòa ngồi, nhân đó sư sinh tâm vui thích nên oan nghiệp kiếp trước có cơ trả báo: Trên đầu gối của sư mọc lên một cái nhọt hình mặt người, đau nhức vô cùng. Sau, nhờ tôn giả Ca nặc ca dùng nước Tam muội mới rửa sạch được cái nhọt này. Từ đó, sư xin vua trở về chùa cũ ở núi Đan cảnh tại Bành châu. Khi vua Hi tông đến đất Thục, ban cho sư hiệu Ngô Đạt Quốc Sư.

Năm Trung hòa thứ 3 (883), sư thị tịch, thọ 73 tuổi, 54 tuổi hạ.

Sư để lại các tác phẩm: Từ bi thủy sám pháp, 3 quyển, Thắng man kinh số, 4 quyển, Bát nhã tâm kinh số, Kim cương kinh số, 20 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.6; Thần tăng truyện Q.8; Phật tổ thống kê Q.42; Thích thị kê cổ lược Q.3].

NGÔ KHAI (? -1830)

.....

Cao tăng Trung quốc thuộc tông Tịnh độ, sống vào đời Thanh, người Mộc độc, Tô châu, họ Tương, tự Hoát nhiên, hiệu Thủy vân đạo nhân.

Thủa nhỏ, sư đã học thông kinh sử, nhưng vì nhà nghèo, sư phải bỏ học để theo nghề buôn bán. Một hôm, đang trên đường đi, sư gặp 1 vị tăng giáo hóa, sau đó sư qui y Tam bảo, lễ ngài Tường phong Văn công cầu xuất gia và y vào Hòa thượng Như giám ở chùa Cao môn tự giới Cụ túc.

Sư tham cứu nhiều năm, giảng pháp ở chùa Hiện thân tại Kinh nam, sau sư về ẩn ở am Bảo tạng tại Linh nam, tinh cần niệm Phật, tiếp hóa hậu lai.

Ngày 20 tháng 9 năm Quang đạo thứ 10

(1830), sư tịch.

Sư để lại các tác phẩm: Tịnh nghiệp tri tân, Tịnh nghiệp sơ học tu tri, Niệm Phật cảnh sách, Thập lục quán cổ đạo tình... mỗi loại 1 quyển.

[X. Tịnh độ Thánh hiền tục lục].

NGÔ KHÔNG (731- ?)

.....

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Đường, người Vân dương, Kinh triệu (nay là Kinh dương, tỉnh Thiểm tây), họ Xa, tên Pháp giới, tự Ngô không, là hậu duệ của họ Thác bạt đời Bắc Ngụy.

Năm Thiên bảo thứ 9 (750), nước Kế tân sai Đại thủ lãnh Tát ba đạt cán và Tam tạng Xá lợi việt ma đến Trung quốc cầu thân. Năm sau, triều đình nhà Đường cử sư làm Tả vệ theo phái đoàn của Trung sứ Trương thao quang đến nước Kế tân đáp lễ. Sau khi hoàn tất sứ mệnh, Sứ đoàn Trương thao quang trở về nước, riêng sư vì lâm bệnh nên phải lưu lại Kế tân. Sau khi bệnh thuyên giảm, sư xin ngài Tam tạng Xá lợi việt ma thế phát xuất gia, pháp hiệu là Đạt ma đà đô (Phạm:Dharma-dhātu, Hán dịch: Pháp giới), lúc ấy sư được 27 tuổi.

Năm 29 tuổi, sư thụ giới Cụ túc ở nước Ca thập di la, học luật nghi và tiếng Phạm ở chùa Mông đề, học xong, sư đi tham lễ các chùa Phật suốt 4 năm. Sau, sư đến Trung Thiên trúc chiêm bái các Thánh tích như: Tháp nơi Phật giáng sinh ở thành Ca tì la vệ, tháp ở đạo tràng Bồ đề nơi Phật thành đạo tại nước Ma yết đà và lưu lại an cư ở chùa Bồ đề. Sau an cư, sư đến chiêm bái tháp nơi đức Phật nhập Niết bàn ở Sa la song lâm tại thành Câu thi na, cuối cùng, sư về trụ ở chùa Na lan đà.

Năm Hiện đức thứ 3 (765), sư trở về Trung quốc, mang theo các kinh bằng tiếng Phạm như: Kinh Thập địa, kinh Hồi

NGÔ KHÔNG

N3

322

hướng luân, kinh Thập lục và xá lợi Phật. Dọc đường, qua các nước, sư đều lưu lại để dịch các kinh nói trên. Vào tháng 9

năm Trinh nguyên thứ 5 (789), sư theo quan Trung sứ Đoàn minh tú về nước, dâng xá lợi Phật và các kinh đã dịch được lên vua. Sư vâng chiếu chỉ chính thức được độ làm tăng và được ban pháp hiệu là Ngô không.

Những kinh do sư dịch gồm 3 bộ 11 quyển được thu vào Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục. Còn hành trạng của sư do ngài Viên chiếu soạn được ghi trong Đại đường trinh nguyên tân dịch Thập địa kinh... trong Đại chính tạng tập 17.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.3; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.17].

NGỘ NHÃN

Cũng gọi Hỉ nhãn, Tín nhãn.

Tên khác của Vô minh pháp nhãn, tức là Nhãn vị trong Thập tín, cũng là 1 trong 3 nhãn của Tịnh độ.

Hành giả tinh tiến dũng mãnh, chuyên cần quán tưởng về trang nghiêm của Tịnh độ, trong tâm thấy được cảnh giới ấy; khi công phu đã sâu, bỗng nhiên tỏ ngộ là đạt được vô sinh nhãn. Như phu nhân Vi đề hi hiện tiền được thấy Phật A di đà mà thoát nhiên khai ngộ được Vô sinh pháp nhãn.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Định thiện nghĩa trong kinh Quán vô lượng thọ kinh số Q.3].

NGỘ NHẬP

.....

I. Ngộ Nhập.

Tỏ ngộ lí thực tướng của các pháp; chứng nhập lí thực tướng các pháp.

Theo phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa, thì đức Phật vì muốn cho chúng sinh ngộ nhập tri kiến của Phật, nên xuất hiện nơi đời.

II. Ngộ Nhập.

Phạm: Skandhila.

Hán âm: Tác kiến địa la, Tác kiến đà, Tác kiến địa la.

Vị Cao tăng kiêm học giả của Thuyết nhất thiết hữu bộ, là thầy của bồ tát Thế thân và luận sư Chúng hiền, người nước Ca thập di la thuộc Bắc Ấn độ.

Ngài là người tính tình ôn hòa, thuần hậu, khi ngài Thế thân soạn luận Câu xá, thì ngài Chúng hiền làm luận Thuận chính lí để phá, trong đó có lời phê bình phát xuất từ lòng hiềm khích không đáng, vì thế tôn giả Ngô nhập mới soạn luận Nhập a ti đạt ma 2 quyển, nói rõ giáo nghĩa của Hữu bộ 1 cách khéo léo.

Sau đó, tiếng tăm của ngài Thế thân lừng lẫy, tôn giả Chúng hiền bèn kín đáo nói với ngài Thế thân rằng: Họa ắt đến với ông, trước khi nó đến, ông nên lánh sang nước Ca thập di la. Về sau, quả nhiên ứng nghiệm.

[X. Bà tâu bản đầu pháp sư truyện; Câu xá luận bảo số Q.1; điều Ca thập di la trong Đại đường tây vực kí Q.3].

NGỘ PHÁP NAN

Gặp được Phật pháp là 1 việc hiếm có, rất khó khăn.

Nhờ căn lành kiếp trước sâu dày mới gặp được giáo pháp vô thượng vi diệu, cho nên, nếu may mắn gặp được Phật pháp, thì nên dốc lòng tin nhận và vâng theo đó mà thực hành.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NGỘ SÁT

.....

Sát, gọi đủ là Sát đa la, (Phạm:Kwetra), có nghĩa là ruộng đất, cõi nước. Chỉ cho nơi

NGỘ SÁT

N3

323

an trụ của người đã giác ngộ.

Kinh Viên giác (Đại 17, 920 thượng) nói: “Nếu muốn trở về ngộ sát, trước phải diệt tham sân si”.

NGỘ THA

.....

Phạm: Para-saôvid.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Làm cho người khác được tỏ ngộ. Là 1 trong Nhị ngộ.

Tha là chỉ cho những người khác với người lập luận, bao gồm người vấn nạn và người chứng nghĩa. Ngộ tha nghĩa là dùng lời nói khiến những người khác hiểu rõ chính

lí, đạt được chính trí.

[X. luận Nhân minh chính lí môn; Nhân minh nhập chính lí luận Ngô tha môn thiên thích]. (xt. Nhị Ngô).

NGÔ THIÊN

.....

Tỏ ngộ được lí thiên.

Tham cứu để đạt được lí thiên, hoặc thực tiễn tu tập công phu tọa thiền, hoặc tham cứu ý chỉ mâu nhiệm của Phật pháp trong những cổ tác công án v.v... đều lấy việc giải thoát thân tâm, thấy tính ngộ đạo làm mục đích.

[X. Thiên lâm loại tụ Q.5].

NGÔ TIẾN (1612-1673)

.....

Thiền sư Trung quốc, thuộc tông Lâm tế, sống vào đầu đời Thanh, người huyện Gia hưng, tỉnh Chiết giang, họ Trương, hiệu Giới am.

Thủa nhỏ, sư theo ngài Uyên hồ Diệu dụng ở am Đồng nguyệt, sau lễ ngài Vạn như Thông vi ở Long trì cầu thể phát xuất gia và được giao nhiệm vụ coi kho; sư khắc khổ tham thiền, ngày thường quên ăn, đêm thì bỏ ngủ. Một hôm, sư nghe tiếng búa chặt vào cây, bỗng có chỗ tỉnh ngộ, sư bèn đến Kiến ninh (Phúc kiến) tham yết ngài Diệu dụng, sư hoát nhiên đại ngộ.

Về sau, sư lần lượt trụ trì điện Quan âm ở Kính sơn, chùa Kim minh ở Gia hưng... đại chấn tông phong, người đến tham học rất đông và có nhiều đệ tử được nối pháp.

Năm Khang hi 12 (1673) sư thị tịch, hưởng thọ 62 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Giới am Tiên thiên sư ngữ lục, 10 quyển, Giới am hòa thượng nguyên lưu tụng.

[X. Ngũ đăng toàn thư Q.68].

NGÔ TỬ (1926-)

.....

Danh tăng Trung quốc, sống vào thời Dân quốc, người Đài loan, Đài nam. Năm Dân quốc 31 (1942), sư xuống tóc xuất gia ở chùa Bảo tế tại Ma đầu. Năm Dân quốc 41 (1952), sư sáng lập chùa Quan âm

giảng; năm Dân quốc 44 (1955), sáng lập thư viện Phật học Đài nam và Pháp âm tạp chí xã. Năm Dân quốc 50 (1961), sư sang Nhật bản, lần lượt theo học tại các Đại học như: Đại học Câu trạch, Đại học Lập chính ở Đông kinh và Đại học Đại cốc ở Kinh đô (Kyoto), tại đây sư đã học xong chương trình Tiến sĩ.

Khi trở về nước, sư tiếp nhận trụ trì chùa Khai nguyên ở Đài nam. Về sau, sư đạt được học vị Tiến sĩ Triết học tại trường Đại học Đông phương ở Hoa kì. Năm Dân quốc 64 (1975), sư mở bệnh viện Từ ái, lại nhận trụ trì chùa Bảo tế và làm Giám đốc nhà Phổ môn từ ái. Sư dốc sức vào sự nghiệp hoằng pháp và từ thiện.

Sư có các tác phẩm: Pháp hoa kinh giảng thoại, Lăng nghiêm kinh giảng thoại, Siêu thánh Thích ca, Phật pháp tăng tam bảo giảng thoại, Phật Đạo nhị giáo đích lãnh chiến.

NGÔ TỬ

N3

324

NGÔ TỰ

Phạm: Àtma-saôvid.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Làm cho chính mình được tỏ ngộ. Là 1 trong 2 ngộ của luận lí học Nhân minh.

NGÓC AM TRANG THIÊN SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Kính trung hòa thượng ngữ lục.

Tác phẩm, 8 quyển, do ngài Kính trung Phổ trang soạn vào đời Minh, ngài Tuệ khai biên tập, ấn hành vào năm Sùng trinh thứ 3 (1630), được thu vào Vạn tục tạng tập 123.

Nội dung bộ sách này thu chép các ngữ lục của Thiền sư Phổ trang khi ngài trụ trì và hoằng pháp tại các chùa: Bắc thiên ở Vũ châu (Lâm xuyên, tỉnh Giang tây), Chân như thiên ở núi Vân cư, Nam khang, Giang tây và Vạn thọ thiên ở núi Kính sơn, Hàng châu (huyện Hàng, tỉnh Chiết giang), gồm các hạng mục: Thương đường, Tiểu tham, Niêm cổ, Tụng cổ, Kệ, Thi, Tán, Tháp minh v.v...

NGÓC KHÔNG

.....

Danh từ này dùng để chế diễu kẻ ác thủ không trong Phương quảng đạo nhân. Phương quảng đạo nhân là những người ngoại đạo bám vào Phật pháp Đại thừa, chủ trương trong pháp giới không có 1 mảy may gì hết, chấp trước “ngoan không”. Vì thế kiến chấp “không” này được gọi là Ác thủ không, Ngốc không.

NGỐC NHÂN

.....
Cũng gọi Ngốc, Ngốc cư sĩ, Ngốc nô, Ngốc tì.

Người trọc đầu. Lời phi báng những người bề ngoài mang hình tướng xuất gia, đầu tròn áo vuông, nhưng thực ra là kẻ phạm trai phá giới, không tuân thủ giáo luật, hoặc lời chê bai những kẻ mượn màu áo xuất gia làm kẻ mưu sinh.

Năm Đại trung tường phù thứ 3 (1010) đời Bắc Tống, vua Chân tông ban lệnh cho thiên hạ cấm chỉ không được vô cớ dùng chữ “ngốc” để sỉ nhục tăng ni.

Ngoài ra, người ngu cũng bị gọi là Ngốc lữ sinh, Ngu ngốc.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.47; kinh Niết bàn Q.3 (bản Bắc); luận Đại trí độ Q.38]. (xt. Thế Phát).

NGÔN ĐOAN NGŨ ĐOAN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Lời nói ngay thẳng. Nghĩa là lời nói có khả năng trực tiếp hiển bày 1 cách trọn vẹn diệu lí của chí đạo. Đây là lời cảnh giác của những người chỉ biết 1 mặt chê bai văn tự ngôn ngữ. Lập trường của Thiền tông là “bất lập văn tự, minh tâm kiến tính”, bởi vì Thiền tông cho rằng nếu dùng ngôn ngữ văn tự để diễn giải thì sẽ đánh mất diệu lí của chí đạo, không thể đạt đến nghĩa rốt ráo, cho nên chủ trương bài xích văn tự ngôn ngữ. Nhưng nếu chẳng phải là bậc căn trí thượng thặng mà cứ 1 mực bài trừ văn tự ngôn ngữ để chứng ngộ Phật đạo, thì lại thường dễ sinh ra các mối tệ thiên chấp, tà kiến. Bởi vậy, các Thiền sư chính thống 1 mặt đề cao cảnh giác về giới hạn và chướng ngại của ngôn ngữ tư biện, mặt khác, không hoàn toàn gạt bỏ ngôn ngữ

văn tự mà dùng chúng để tiến hành việc tham khảo, khai thị, khám biện các Thiền sinh... Nghĩa là cần phải đúng lúc dùng Ngôn đoan ngữ đoan để cảnh tỉnh những kẻ chỉ biết có 1 mặt là bài trừ ngôn ngữ văn tự, mà thực tế thì mờ mịt chẳng biết gì, giống như bọn Dã hồ thiên tựa hồ như đúng mà thực ra thì sai lầm.

NGÔN ĐOAN NGŨ ĐOAN

N3

325

Bích nham lục tác 2 (Đại 48, 142 thượng) nói: “Chí đạo không khó, ngôn đoan ngữ đoan, một có nhiều thứ, hai chỉ một thể”.

NGÔN GIÁO

Phạm: Nirukti.

Chỉ cho giáo pháp do đức Như lai dùng ngôn ngữ để diễn bày.

Phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa (Đại 9, 5 hạ) nói: “Các loại nhân duyên, các loại thí dụ, diễn rộng ngôn giáo”.

Phổ thông cho rằng Phật giáo nói có, nói không, chẳng phải có, chẳng phải không đều là để giải bày giáo pháp. Giáo lí ấy tuy là pháp đã được giải bày, nhưng chân đế không tên, lí chẳng thể nói, thì ngôn giáo đã rơi vào Đệ nhị nghĩa.

Nhị đế nghĩa quyền thượng (Đại 45, 90 trung) nói: “Giáo có lời để nói, lí thì không thể nói; lí đã không thể nói thì làm thế nào để ngộ được? Cho nên người ngộ được lí ấy phải mượn lời để nói, vì lẽ ấy nên nói có, nói không, nói chẳng phải có, chẳng phải không... đều là giáo khiến cho ngộ lí”.

Lại cứ theo luận Hiển dương thánh giáo quyển 20, thì Ngôn giáo có 4 loại là: Sai biệt lí thú, Kiến lập lí thú, Vô dị lí thú, Vô tác dụng lí thú và có 4 câu phân biệt là: Ngôn định ý bất định, Ý định ngôn bất định, Ngôn ý câu định và Ngôn ý câu bất định.

[X. luận Du già sư địa Q.78; Đại thừa huyền luận Q.1; Quán vô lượng thọ Phật kinh số diệu tông sao Q.3; Tam luận huyền nghĩa kiểm u tập Q.5].

NGÔN HỨA ĐỐI

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Một trong 3 tiêu chuẩn để phân biệt “tự

tướng” và “sai biệt” trong luận thức Nhân minh.

Ngôn là ngôn trần, tức là lời trình bày rõ ràng; Hứa là ý hứa, tức là ý chấp nhận. Phạm lời nói được trình bày và ý tứ trong đó được thừa nhận, cả 2 đều nhất trí, thì gọi là Ngôn trần. Trái lại, nếu lời nói được trình bày và ý tứ được thừa nhận không hoàn toàn nhất trí, thì gọi là Ý hứa. Ngôn trần là ý nghĩa trong lời nói, Ý hứa là ý nghĩa ngoài lời nói. Ngôn trần thì trong ngoài như một, cho nên gọi là Tự tướng, còn Ý hứa thì trong ngoài khác nhau, cho nên gọi là Sai biệt.

(xt. Thế).

NGÔN KHUYẾT

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Lỗi thiếu(khuyết)ngôn trần hoặc ngôn trần không đầy đủ trong luận thức Nhân minh.

Ngôn trần tức là lời nói mà người lập luận và người địch luận(người vấn nạn)đưa ra để trình bày ý kiến chủ trương của mình. Trong tác pháp 3 phần của Nhân minh, ngôn trần là yếu tố mà phần Tông(mệnh đề)không thể thiếu được. Chẳng hạn như lập tông “Âm thanh là vô thường” thì trong đó âm thanh và vô thường đều là ngôn trần; âm thanh là tiền trần(danh từ trước), vô thườnglà hậu trần(danh từ sau). Tiền trần biểu thị tự tướng của 1 pháp, cho nên cũng được gọi là Tự tướng(hoặc Tự tính); còn hậu trần thì biểu thị cho cái nhân tố đặc biệt của 1 pháp làm cho nó không giống các pháp khác, cho nên cũng được gọi là Sai biệt, tức là dùng tính chất sai biệt để hiển bày tự tính.

Trong đối luận Nhân minh, tiền trần và hậu trần của phần Tông, bất cứ chủ trương, lập luận ra sao, đều phải đầy đủ và hoàn chỉnh, nếu không sẽ mắc lỗi ngôn khuyết; vì cái nội dung muốn trình bày mà đã khuyết (thiếu)thì lẽ tất nhiên chẳng có gì để đôi bên tranh luận.

(xt. Khuyết Quá).

NGÔN KHUYẾT

N3

326

NGÔN LIỄU NHÂN

.....

Đối lại: Ngôn sinh nhân.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Ngôn ngữ năng lập của người lập luận, 1 trong 6 nhân, 1 trong 3 Liễu nhân.

Trong luận thức Nhân minh, người lập luận đã nêu ra Tông(mệnh đề), lại lập Nhân(lí do)để làm sáng tỏ chủ trương lập luận của mình, khiến địch luận(người vấn nạn) nhờ đó mà hiểu rõ. Đứng về phương diện địch luận mà nói, “Nhân” này được gọi là Ngôn liễu nhân, nghĩa là nhờ ngôn luận của người lập luận mà đối phương hiểu được rõ ràng.

(xt. Liễu Nhân).

NGÔN NGỮ ĐẠO ĐOẠN

.....

Phạm: Sarva-vàda-caryoccheda.

Cũng gọi Ngữ ngôn đạo đoạn, Ngôn ngữ đạo quá, Danh ngôn đạo đoạn.

Đường ngôn ngữ dứt bật, là nhóm từ được dùng để khen ngợi chân lí sâu xa, màu nhiệm chẳng thể nghĩ bàn.

Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) quyển 5 (Đại 9, 424 hạ) nói:

“Xa lia chấp tướng, quán chân thực, Được sức tự tại, thấy quyết định; Ngôn ngữ đạo đoạn, hành xứ diệt”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.11 (bản 60 quyển); luận Thành duy thức Q.10; Pháp hoa huyền nghĩa Q.2].

NGÔN SINH NHÂN

Đối lại: Ngôn liễu nhân.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Nhân làm phát sinh sự hiểu biết, 1 trong 6 nhân, 1 trong 3 sinh nhân của Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, người lập luận đã lập Tông(mệnh đề), sau lại nêu ra Nhân(lí do) để giải thích chủ trương luận thức của mình, khiến cho đối phương hiểu rõ. Đứng về phía bản thân người lập luận mà nói, thì Nhân này được gọi là Ngôn sinh nhân.

(xt. Lục Nhân, Sinh Nhân).

NGÔN THUYÊN

Đồng nghĩa: Y ngôn, Y thuyên.

Dùng ngôn ngữ văn tự để hiển bày nghĩa lí.

[X. luận Kim cương tâm; Thập địa kinh luận Q.2; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung, phần cuối].

NGÔN THUYỀN TRUNG ĐẠO

Đối lại: Li ngôn trung đạo.

Trung đạo được giải bày bằng lời nói.

Thực tướng trung đạo vốn dứt bật nói năng, nhưng, muốn thuyết minh ắt phải dùng ngôn ngữ, vì thế, trung đạo biểu đạt bằng ngôn ngữ gọi là Ngôn thuyền trung đạo.

Tông Pháp tướng sử dụng thuyết “Tam tính đối vọng” là: Biến kế sở chấp tính, Y tha khởi tính và Viên thành thực tính (trong đó, tính Biến kế sở chấp chẳng phải có, 2 tính Y tha khởi và Viên thành thực chẳng phải không) để hiển bày nghĩa chẳng phải có chẳng phải không, gọi là Tam tính đối vọng trung đạo. Vì trung đạo này được thuyết minh bằng ngôn ngữ, nên cũng gọi là Ngôn thuyền trung đạo.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu]. (xt. Nhị Trùng Trung Đạo, Tam Tính Đối Vọng Trung Đạo).

NGÔN THUYẾT PHÁP THÂN

.....

Pháp thân được hiển bày bằng lời nói.

Là 1 trong 2 loại pháp thân (Ngôn thuyết pháp

NGÔN THUYẾT PHÁP THÂN

N3

327

thân, Chứng đắc pháp thân).

Pháp thân vốn không hình tướng, xa lìa nói năng, nhưng nếu không nói thì không biểu hiện được pháp thân, vì thế phải dùng ngôn ngữ để thuyết minh pháp thân và gọi đó là Ngôn thuyết pháp thân.

[X. Kim cương bát nhã kinh luận Q. thượng (Đạt ma cấp đa dịch)]. (xt. Chứng Đắc Pháp Thân).

NGÔN TIỀN THƯỜNG LAO

Lời khen ngợi và ban thưởng cho người có công.

Trong Thiên lâm, sau khi kết thúc hạ an cư, bậc thầy thường khen thưởng cho những

người tu hành tinh tiến để khuyến khích các người khác.

Hư đường lục quyển 8 (Đại 47, 1045 thượng) nói: “Được lời khen ngợi và ban thưởng (ngôn tiền thường lao), cũng như trong tôi bắt được vật”.

NGÔN TRẦN

.....

Cũng gọi Ngôn hiển, Ngôn chương.

Đối lại: Ý hứa.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Lời của người lập luận trình bày chủ trương của mình, hoặc lời của địch luận (người vấn nạn) đưa ra ý kiến của mình để phản bác đối phương.

Trong 4 lỗi tương vi của Nhân, thì Pháp sai biệt tương vi (trái với ý nghĩa của danh từ sau) và Hữu pháp sai biệt tương vi (trái với ý nghĩa mà mình chủ trương trong danh từ trước) là những lỗi do người lập luận, ngoài ngôn trần ra, còn gián tiếp dùng những chữ khác để biểu thị ý nghĩa chủ trương của mình.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q. hạ, phần đầu; Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa đoán Q. hạ; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.6,7]. (xt. Ngôn Khuyết, Ý Hứa).

NGÔN VONG LỰ TUYẾT

.....

Đồng nghĩa: Tâm ngôn lộ tuyết, Tuyết ngôn tuyết tư, Danh ngôn đạo đoạn, Li ngôn tuyết lự, Tuyết ngôn li niệm, Ngôn ngữ đạo đoạn tâm hành xứ diệt.

Quên hết lời nói, dứt bật suy nghĩ. Từ ngữ này biểu thị cảnh giới giác ngộ tuyết đối, không còn lời nói hoặc ý nghĩ nào có thể diễn đạt được, tức biểu thị cảnh giới đệ nhất nghĩa đế.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Tam luận huyền nghĩa Q. thượng; Trung quán luận số Q.1, phần cuối; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q. trung, phần đầu].

NGỘT AM PHỔ NINH

Thiền sư Trung quốc thuộc phái Dương kì tông Lâm tế, sống vào đời Nam Tống, người Thành đô, tỉnh Tứ xuyên, Tây thực,

là Tổ khai sáng của phái Ngộ am, tông Lâm tế, Nhật bản.

Sư xuất gia từ nhỏ, lúc đầu học Duy thức, sau xuống miền Nam tham yết các bậc lão túc trong Thiền lâm. Sư lên núi A dục vương ở Tứ minh, tham vấn ngài Vô chuẩn Sư phạm và thể chứng được huyền chỉ. Sư được ngài Sư phạm viết tặng 2 chữ “Ngộ Am” mà sư đã dùng làm hiệu. Đương thời, sư cùng với 3 vị: Tổ trí, Diệu luân và Liễu tuệ được gọi chung là “Tứ triết”(4 người hiền trí)dưới cửa ngài Sư phạm. Về sau, sư dời đến chùa Linh ẩn ở Hàng châu, núi Thiên đồng ở Tứ minh làm Đệ nhất tòa. Ít lâu sau, sư hoàng pháp ở chùa Linh nham núi Tượng sơn.

Niên hiệu Cảnh định năm đầu (1260, có thuyết nói năm thứ 2, hoặc niên hiệu Khai khánh năm đầu), sư sang Nhật bản, trụ ở chùa NGỘ AM PHỔ NINH

N3

328

Thánh phúc tại Bắc đa. Không bao lâu, sư đến kinh đô (Kyoto), được Mạc phủ Bắc điều Thời lại đương thời kính trọng, thỉnh sư trụ trì chùa Kiến trường tại Liêm thương, tặng tục theo về rất đông.

Sau khi ông Bắc điều Thời lại tạ thế chưa bao lâu, vào niên hiệu Hàm thuận năm đầu (1265), sư trở về Trung quốc, trụ ở chùa Song lâm tại Vụ châu. Về già, sư dời đến ở chùa Long tường tại Giang tâm, Ôn châu.

Niên hiệu Cảnh viêm năm đầu (1276) sư thị tịch, thọ 80 tuổi, thụy hiệu “Tông Giác Thiền Sư”.

Sư có tác phẩm: Ngũ lục, 3 quyển.

[X. Nguyên hanh thích thư Q.6; Diên bảo truyền đăng lục Q.2; Đông nham An thiền sư hành thực].

NGỘ AM PHỔ NINH THIỀN SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Tông giác thiền sư ngũ lục, Ngộ am Ninh hòa thượng ngũ lục, Ngộ am hòa thượng ngũ lục, Ngộ am lục.

Ngũ lục, 3 quyển, do ngài Ngộ am Phổ ninh soạn vào đời Nam Tống, nhóm các ngài Tịnh thiền biên tập, ấn hành lần đầu vào khoảng năm Hàm thuận (1265-1274), được thu vào Vạn tục tạng tập 123.

Nội dung sách này gồm các phần: Khánh nguyên phủ Tượng sơn Linh nham Quảng phúc thiền viện ngũ lục, Cự phúc sơn Kiến trường hưng quốc thiền tự ngũ lục, Pháp ngữ, Phật tô tán, Tiểu Phật sự... tại Trung quốc. Và các pháp ngữ ở chùa Thánh phúc và chùa Kiến trường bên Nhật bản.

Đây là tư liệu tham khảo giúp cho việc tìm hiểu mối quan hệ giữa Trung quốc và Nhật bản vào các thời đại Tống, Nguyên và Bắc điều, Thời tông, cũng như mối quan hệ giữa vũ sĩ với Thiền ở thời Liêm thương.

NGU ĐỘN NIÊM PHẬT

Chỉ cho người độn căn ngu si, chỉ biết tin vào bản nguyện của đức Phật A di đà và chí thành niệm danh hiệu của Ngài mà được vãng sinh Tịnh độ. Đây là chủ trương của ngài Nguyên không thuộc Tịnh độ chân tông Nhật bản.

Vì chúng sinh ở đời mạt pháp như đực, căn cơ yếu kém, không kham được những hạnh nghĩa giải, trì giới, quán tưởng... nên cần dốc lòng tin vào bản nguyện của Phật A di đà để được cứu độ. Chẳng những người ngu độn mà cả những người lợi căn, cũng nên dứt hết các duyên tư lự phân biệt, làm hạnh ngu si, để niệm Phật cầu vãng sinh. (xt. Niệm Phật).

NGU ĐỒNG TRÌ TRAI TÂM

Tâm tin rằng đạo lí nhân quả thế gian và sự trì trai là thiện, rồi dốc lòng làm theo. Là tâm thứ 2 trong 10 Trụ tâm do ngài Không hải, người Nhật, lập ra, tức là Trụ tâm của nhân thừa tu tam qui, ngũ giới, thập thiện và tam cương, ngũ thường...

Ngu đồng ví dụ người ngu si không trí, tức chỉ chung cho phàm phu trong 6 đường

không được Thánh trí vô lậu. Trì trai là phát khởi tâm thiện, thụ trì trai giới, không ăn quá Ngọ, lấy đó hồi hướng cho các thân hữu.

Phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 2 trung) nói: “Ngu đồng phạm phu giống như con dê đực, 1 lúc nào đó, chợt nghĩ đến trì trai, sinh tâm vui mừng rồi luôn luôn tu tập: Đó là hạt giống thiện nghiệp ban đầu phát sinh. Lại lấy đó làm NGU ĐỒNG TRÌ TRAI TÂM

Ngột Am Phổ Ninh

N3

329

nhân, trong 6 ngày trai, hồi hướng cho cha mẹ, anh chị em thân thuộc, là mầm giống thứ hai. Lại lấy đây ban cho những người không quen biết, là mộng chồi thứ ba. Lại đem thí này dâng cho các bậc có khí lượng cao cả, là cành lá thứ tư. Lại đem thí này cho người kĩ nhạc và hiến dâng các bậc tôn túc, là hoa nở thứ năm. Lại đem thí này phát tâm thân ái mà cúng dường, là thành quả thứ sáu”. Đó là tâm ngu đồng trì trai, tuy còn mờ tối, không được vô lậu, nhưng cũng không mất cái mầm mống của tâm thiện cõi người, vì hạt giống thiện gặp được mưa móc, liền có thể nảy mầm, phát sinh cành lá và khai hoa kết quả.

[X. Đại nhật kinh số Q.2; luận Thập trụ tâm Q.2].

NGU ĐƯỜNG ĐÔNG THỰC (1579-1661)

Thiền sư Nhật bản thuộc Tông Lâm tế, người Mĩ nùng, huyện Kì phụ.

Sư xuất gia năm 13 tuổi, du phương tham học các nơi, rồi xây dựng các chùa Chính truyền, chùa Đại tiên ở Mĩ nùng. Sau, sư trụ ở chùa Diệu tâm ở Kinh đô (Kyoto), rất được triều đình tín nhiệm. Sư lại đến Giang hộ, ở đây, tướng quân Đức xuyên Gia khang qui y sư, là nhân vật quan trọng của tông Lâm tế ở thời kì Giang hộ.

Niên hiệu Khoan văn năm đầu (1661)

sư thị tịch, thọ 83 tuổi.

Vua ban thụy hiệu “Đại Viên Bảo Giám Quốc Sư”.

Sư có các tác phẩm: Thiên trạch đông

dân lục, Ngũ lục.

[X. Chính pháp sơn chí Q.6; Bản triều cao tăng truyện Q.44].

NGU NGỐC

.....

I.Ngu Ngốc.

Ngu là không thông minh, là lời tự khiêm; Ngốc là đầu trọc, sói tóc, cao trọc đầu. Từ ngữ này vốn được ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa dùng để châm biếm các vị sa môn.

Kinh Tì bà lăng kì trong Trung a hàm quyển 12 (Đại 1, 500 thượng) nói: “Ta không muốn trông thấy sa môn trọc đầu(Ngốc đầu sa môn)”.

Về sau, ngay trong Phật giáo, những vị tăng phá giới cũng thường bị chê bai là Ngu ngốc(kẻ ngu trọc đầu),Ngốc cư sĩ(cư sĩ trọc đầu).

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển 3 (Đại 12, 383 hạ) nói: “Kẻ phá giới không giữ pháp, gọi là Ngốc cư sĩ”.

Từ thời Trung cổ về sau, các vị tăng Nhật bản thường tự xưng là Ngu ngốc, nên nó đã trở thành 1 trong những lời khiêm xưng chung của giới tăng sĩ, đồng nghĩa với các từ ngữ: Bàn đạo, Chuyết tăng (tăng quê mùa vụng về)v.v...

II. Ngu Ngốc.

Biệt hiệu của ngài Thân loan, vị tăng Nhật bản, hàm ý tự cho mình chẳng phải tăng chẳng phải tục. Sau khi dời đến Bắc quốc, ngài Thân loan dùng tên: Ngu ngốc Thích Thân loan.

NGU NGỐC SAO

.....

Cũng gọi Nhị quyển sao.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Thân loan, người Nhật soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 83.

Sách này có thể được xem là tác phẩm phản thích giáo tướng của Tịnh độ chân tông Nhật bản. Sách chủ trương thuyết Nhị song tứ trùng, chia Phật giáo thành Đại thừa, Tiểu thừa. Đại thừa lại được chia thành Đốn giáo và Tiệm giáo; Đốn giáo lại được chia ra Nan hành, Dị hành và Hoàn siêu, Thụ siêu. Còn

Tiệm giáo thì được chia thành Nan hành, Di hành và Hoàn xuất, Thụ xuất.

NGU NGỐC SAO

N3

330

NGU NHẠC

Ca nhạc vui thú.

Ở Ấn độ từ khi đức Phật còn tại thế cho đến ngày nay, giáo đoàn Tỉ khuru phải tuân theo giới cấm không được xem, nghe múa hát, hòa nhạc, diễn kịch v.v... mà chỉ được phép tán tụng theo nhịp, phối hợp với câu văn dạy đạo. Cho mãi đến khoảng trước sau Tây lịch kỉ nguyên, khi Phật giáo Đại thừa hưng khởi thì mới cho sử dụng những phương thức âm nhạc, hợp xướng, kịch nghệ v.v... để cúng dường, lễ bái tháp Phật.

Ngài Mã minh (Phạm: Azvaghova), 1 thi nhân của Phật giáo Đại thừa, là người giỏi cả thơ và nhạc, ngài từng soạn vở kịch Lại tra hòa la (Phạm:Rawirapala) rất nổi tiếng. Tương truyền, sau khi xem diễn vở kịch này, có 500 vương tử thế phát xuất gia.

Tại Trung quốc, vào đời Đường, chùa viện đã là trung tâm văn hóa, đồng thời, cũng là nơi vui chơi của dân chúng. Trong tác phẩm Nam bộ tân thư của mình, ông Tiền hi bạch nói rằng nơi vui chơi phần nhiều tập trung ở chùa Từ ân, một bộ phận nhỏ ở chùa Thanh long, kể đến là chùa Phúc tiến và chùa Vĩnh thọ. Hơn nữa, chùa viện thường được xây cất ở những nơi danh thắng, có vườn hoa, cảnh đẹp, cây cối um tùm nên thu hút rất đông khách du ngoạn, như các chùa Từ ân, Hưng đường, Hưng thiện... nhờ có trồng hoa mẫu đơn, mà danh tiếng vang xa. Đến đời Tống, hàng năm, các chùa viện đều có các cuộc lễ lớn, dân chúng thôn quê cũng như thành thị thường tập trung rất đông để lễ bái tụng kinh mà cũng để vui chơi. Trong những dịp như thế, phương thức bàn về truyện cổ, trong đó có diễn nói Phật pháp, thường được sử dụng để giáo hóa dân chúng về mặt đạo đức.

Tại Nhật bản, vào năm Thiên bình

thắng bảo thứ 4 (752), nhân dịp cử hành lễ cúng dường khai nhân Đại Phật ở chùa Đông đại, có diễn vở kịch đeo mặt nạ (kĩ nhạc) từ Ấn độ truyền đến. Các chùa khác cũng thường tấu nhạc Cao li, nhạc Bột hải để giúp vui dân chúng. Niệm Phật dững (vừa niệm Phật vừa nhún nhảy theo nhịp điệu) do Không dã thượng nhân sáng chế, về sau diễn biến thành Dững niệm Phật của Nhất biến thượng nhân và được phổ cập toàn quốc. Niệm dững có tính chất tông giáo này về sau lại sinh ra những hình thức Lục trai niệm Phật, Đãng lung dững, Bào trai niệm Phật, Cát tây niệm Phật, Lộ đảo dững v.v... trong đó, một vài loại vẫn còn tồn tại đến nay.

Ngoài ra, Niệm Phật dững đại thành là nhờ ca vũ kĩ nước Xuất vân a sáng chế, là 1 trong những hình thức vui chơi của dân chúng ở thời đại Giang hộ. Niệm Phật dững bắt đầu từ thời Thất đỉnh và thịnh hành vào thời đại Giang hộ, là hình thức âm nhạc rất được các vũ sĩ cũng như dân chúng thành thị đương thời xem trọng. Về chủ đề cũng như lời nhạc phần lớn là lấy tài liệu trong Phật giáo; âm điệu, tiết tấu cũng lấy Phạm bá và thanh minh của Phật giáo làm cơ sở. Các hình thức Ngu nhạc như Bồn dững, Phật giáo song lục... thịnh hành trong dân gian vào thời đại Giang hộ, đều lấy nội dung giáo pháp Phật giáo làm nền tảng.

NGU PHÁP BÁT NGU PHÁP

.....

Cũng gọi Ngu pháp nhị thừa Bát ngu pháp nhị thừa, Ngu pháp Thanh văn Bát ngu pháp Thanh văn.

Tức là hàng Tiểu thừa ngu pháp và hàng Tiểu thừa Bát ngu pháp.

Tiểu thừa ngu pháp là chỉ cho 2 thừa Thanh văn, Duyên giác ngu về lí pháp

NGU PHÁP BÁT NGU PHÁP

N3

331

không của Đại thừa. Vì hàng Nhị thừa này chỉ chứng sinh không mà chấp trước pháp có, không biết về chân lí nhị không (nhân

không, pháp không), của Đại thừa, cho nên bị chê là Ngu pháp.

Còn Tiểu thừa bất ngu pháp là chỉ cho Thanh văn, Duyên giác vừa chứng được lí Tiểu thừa lại vừa hiểu được lí Đại thừa. Như vậy, tuy cũng là Tiểu thừa nhưng tâm hiểu biết có hơn kém khác nhau. Do đó có thể hỏi chuyển tâm Tiểu thừa hướng về Đại thừa, cho nên cũng gọi là Hồi tâm tiểu thừa (Hồi tâm nhị thừa). Trong 5 phán giáo của Đại sư Hiền thủ, loại này được liệt vào hàng Đại thừa thủy giáo.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q1; Quán vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.cuối (Tịnh ảnh); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

NGU PHU SỞ HÀNH THIÊN

Nhóm từ biếm xưng Thiên do ngoại đạo và hàng nhị thừa Thanh văn, Duyên giác tu tập, là 1 trong 4 loại thiên nói trong kinh Lăng già.

Ngoại đạo và 2 thừa Thanh văn, Duyên giác chỉ biết quán xét về lí “Nhân không” như: Vô ngã, vô thường, bất tịnh... chứ không biết gì về cảnh giới “Pháp không”, cho nên bị chê là Ngu phu sở hành thiên (Thiên do người ngu tu hành).

[X. kinh Lăng già Q.2 (bản 4 quyển)].
(xt. Tứ Thiên).

NGU SI

.....

Phạm: Moha, Mùdha.

Cũng gọi Si, Vô minh.

Không có trí sáng suốt, ngu tối mê muội, gặp việc không thể phán đoán đúng đắn, là 1 trong 6 phiền não căn bản, cũng là 1 trong 3 độc (tham, sân, si).

[X. luận Câu xá Q.4; luận Thuận chính lí Q.11].

NGU SI TAM CHỦNG PHÁT TƯỚNG

Ba tướng ngu si phát sinh lúc hành giả tu tập Thiền định.

Cứ theo Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn, 3 tướng ấy là:

1. Kế đoạn thường si tướng: Lúc hành giả đang tham thiền, chợt nảy sinh ra ý nghĩ phân biệt mình và các pháp là đoạn diệt

hay thường trụ; ý nghĩ ấy cứ lờn vờn mãi trong đầu óc, đèn nổi chướng ngại pháp chính định xuất thế.

2. Kế hữu vô si tướng: Lúc hành giả đang tu định, bỗng sinh khởi ý tưởng phân biệt mình và các pháp là có hay không, tâm kiến chấp liền dấy động, làm chướng ngại chính định.

3. Kế thế tính si tướng: Lúc hành giả đang tu định, thành linh khởi tâm suy nghĩ, phân biệt tứ đại, ngũ uẩn, giả danh chúng sinh và các thế giới, dùng trí biện biệt hay hỏi hay nói, tranh cãi đúng sai, lìa đạo chân thực, vì chấp trước tính thế gian như thế nên cản trở chính định.

NGU SI TRAI

.....

Trai hội do Thiên sư Động sơn Lương giới thiết lập lúc sắp nhập tịch để ngăn dứt tình cảm luyến chấp của đệ tử.

Lương giới truyền trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 15 (Đại 51, 323 trung) chép: “Tháng 3 năm Hàm thông thứ 10 (869), đời Đường, sư sai người cạo tóc, mặc áo và bảo đánh chuông, rồi nghiêm nhiên ngồi thị tịch. Khi ấy, vì không ngăn được thường tình nên đại chúng gào khóc vang động, sư bỗng mở mắt đứng dậy và nói:

Phàm

người xuất gia, tâm không phụ

NGU SI TRAI

N3

332

thuộc vào vật mới là bậc tu hành chân chính. Chấm dứt cuộc sống nhọc nhằn, có gì mà bi thương? Rồi sư gọi vị tăng chủ sự bảo sửa soạn 1 bữa cơm chay, gọi là Ngu si trai, để trách tình cảm quyến luyến. Đại chúng vẫn luyến mến không thôi, kéo dài đến ngày mùng 7, thức ăn làm đầy đủ, sư cũng theo chúng thụt trai. Ăn xong, sư nói:

Các

ông chớ xem thường việc lớn, lúc ta sắp lên đường, không được làm náo động như thế!

Đến ngày mồng 8, sau khi tắm gội xong, sư ngồi ngay ngắn thị tịch”.

NGƯ TRUNG

Giờ Tị. Chỉ cho khoảng thời gian từ 9 giờ đến 10 giờ sáng, tức trước giờ Ngọ. Nay chỉ chung cho thời gian trước giờ thụ trai của chư tăng là Ngu trung (Trung ngo).

Ngoài ra, tông Thiên thai dẫn thuyết Nhật xuất tam chiếu trong kinh Hoa nghiêm, đem phối với 5 thời gian mà phán định thời Bát nhã (thứ 4) trong 5 thời là Ngu trung thời giáo.

(xt. Tam Chiếu).

NGƯ TÔNG

.....

Cũng gọi Phụ tông.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Tông phái phụ thuộc vào tông phái khác.

Cứ theo Chư tông chí trong Nguyên hanh thích thư quyển 27, thì 3 tông Tịnh độ, Thành thực và Câu xá là Ngự tông, ví như nước chư hầu phụ thuộc mẫu quốc.

Tại Nhật bản, vào thời đại Liêm thương, 3 tông này còn nằm trong phạm vi học tập và nghiên cứu của các tông khác, chưa thành 1 tông độc lập, cho nên gọi là Ngự tông.

[X. Thập tông lược kí].

NGŨ A HÀM

A hàm, Phạm: Àgama.

Hán dịch: Pháp qui, Pháp tạng, Truyền giáo.

Cũng gọi Ngũ a cấp ma.

Chỉ cho 5 bộ A hàm là Trường a hàm, Trung a hàm, Tăng thuật đa (Tương ứng) a hàm, Ương quật đa la (Tăng nhất) a hàm và Khuất đa ca (Tập) a hàm. Trong đó, Khuất đa ca a hàm còn được gọi là Tập tạng.

Năm bộ A hàm này tương đương với Ngũ bộ kinh (Pañca-nikàya) bằng tiếng Pàli.

Theo Tì nại da tiểu phẩm (Vinaya cùravagga), Nhất thiết thiện kiến (Samanta-pàsàdikà) và bài tựa trong Trường bộ kinh chú (Sumaigala-vilàsini) bằng tiếng Pàli, thì 5 bộ là:

-Trường bộ (Dìgha-nikàya),

-Trung bộ (Majjhima-nikàya),

-Tương ứng bộ (Saoyutta-nikàya),

-Tăng chi bộ (Aiguttara-nikàya) và

-Tiểu bộ (Khuddaka-nikàya).

[X. luật Ngũ phần Q.30; luật Ma ha tăng kì Q.32; luật Tứ phần Q.54; Thiện kiến luật tì bà sa Q.1; Đại A la hán nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; luận Phân biệt công đức Q.1]. (xt. A Hàm, A Hàm Kinh).

NGŨ ÁC

... ..

Năm thứ ác: Sát sinh, trộm cướp, gian dâm, nói dối, uống rượu. Nếu làm 5 việc ác này thì trong đời hiện tại bị luật pháp nhà nước bắt tội, thân gặp ách nạn, gọi là Ngũ thống; đời vị lai phải chịu quả báo trong 3 đường (địa ngục, ngã quỷ, súc sinh), gọi là Ngũ thiêu.

[X. kinh Ưu bà tắc ngũ giới uy nghi; kinh Tứ thiên vương; Vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.hạ (Tuệ viễn)].

NGŨ ÁC

N3

333

NGŨ ÂM

... ..

Cũng gọi Ngũ thanh, Ngũ điệu tử.

Năm âm điệu cổ truyền của Trung quốc, tức là: Cung, thương, đốc, chủy, vũ.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 271 thượng) nói: “Khi gió mát thổi thì phát ra năm âm thanh, cung thương mâu nhiệm, tự nhiên hòa nhau”.

Trong 5 âm, Cung là âm thổ, âm này rất trầm, phối với trung ương. Thương là âm kim, hơi trầm, là điệu bình, phối với phương tây. Đốc là âm mộc, nửa trầm nửa bổng, là điệu song, phối với phương đông. Chủy là âm hỏa, hơi bổng, là điệu hoàng chung, phối với phương nam. Vũ là âm thủy, âm này rất bổng, là điệu bàn thiệp, phối với phương bắc.

Mật giáo đời sau đem Ngũ âm phối liệt với Ngũ trí, Ngũ Phật, Ngũ bộ, Ngũ sắc. Cung tượng trưng cho Pháp giới thể tính trí ở trung ương, Thương tượng trưng Diệu quan sát trí phương tây, Đốc tượng trưng Đại viên kính

trí phương đông, Chủy tượng trung Bình
đẳng tính trí phương nam và Vũ tượng trung
Thành sở tác trí phương bắc.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng
quyết Q.8, phần 2; Tịnh độ ngũ hội niệm
Phật pháp sự nghi tán; Hán thư lịch luật chí
1, thượng; Thông điển Q.143; Tùy thư âm
nhạc chí thứ 9].

NGŨ ÂM THẤT THANH

.....

Năm âm bảy thanh, là phương pháp biểu
thị âm luật cao thấp được sử dụng từ xưa ở
Trung quốc.

Năm âm từ thấp đến cao là: Cung,
thương, đốc, chủy, vũ. Dưới đốc thêm biến
chủy, dưới vũ thêm biến cung mà thành là
7 thanh. Bảy thanh lại có luật toàn và lữ
toàn khác nhau: Thêm biến chủy, biến cung
là lữ toàn; còn dưới thương thêm anh
thương, dưới vũ thêm anh vũ thì gọi là luật
toàn.

Âm giai của 12 âm luật được sử dụng
trong Phạm báii âm phổ cũng từ Ngũ âm
thất thanh này mà ra.

Biểu đồ như sau:

[X. Thông điển Q.143; Tùy thư âm nhạc
chí thứ 9; Lễ kí chú số Q.37].

NGŨ ÂM THẾ GIAN

.....

Cũng gọi Ngũ uẩn thế gian, Ngũ chúng
thế gian.

Tức là 5 âm: Sắc, thụ, tướng, hành, thức,
có 10 cõi hữu lậu, vô lậu khác nhau. Là 1
trong 3 thế gian.

Cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng,
thì 10 cõi tuy gọi chung là Âm nhập giới,
nhưng thực ra trong đó mỗi cõi đều khác
nhau, như 3 đường ác(địa ngục, ngã quỷ, súc
sinh) là Ác âm giới nhập hữu lậu, còn 3 đường
thiện (trời, người, a tu la) là Thiện âm giới
nhập hữu lậu; Nhị thừa(Thanh văn, Duyên
giác) là Âm giới nhập vô lậu, Bồ tát là Âm
giới nhập cũng hữu lậu cũng vô lậu, Phật là
Âm giới nhập chẳng phải hữu lậu chẳng phải

NGŨ ÂM THẾ GIAN

Giáp 1

12

11

10

987654321

Cung Cung Cung

Biến cung

anh vũ vũ

vũ vũ

chủy chủy chủy

Biến chủy

đốc đốc

đốc

anh thương

thương thương thương

Cung cung cung

Nhạc Lữ Toàn –Nhạc

Luật Toàn

Lữ khúc Trung khúc, Luật khúc

N3

334

vô lậu. Vì âm giới của 10 cõi mỗi cõi tự khác
nhau nên gọi là Ngũ âm thế gian. Đây là lí
thuyết do Đại sư Thiên thai Trí Khải căn cứ
vào luận Đại trí độ mà lập ra.

[X. luận Đại trí độ Q.47; Đại bát niết
bàn kinh số Q.18; Chỉ quán phụ hành truyền
hoằng quyết Q.5, phần 3].

NGŨ ÂM XÍ THỊNH KHỔ

.....

Phạm: Saôkwepeja paĩcopàdànaskandhadu#
kha.

Pàli: Paĩc' upàdàna-kkhandhà pi
dukkhà.

Cũng gọi Ngũ thịnh âm khổ, Ngũ thủ
uẩn khổ.

Các nỗi khổ não bốc cháy mạnh mẽ do
có đủ 5 âm, cũng tức là trong 5 âm đầy đầy
khổ não. Một trong 8 khổ. Chẳng hạn như
sinh, già, bệnh, chết, lo âu sầu não, oán
ghét gặp gỡ, thương yêu phải xa lìa, những
điều mong cầu không đạt được v.v... đều là
khổ cả.

[X. kinh Trung a hàm Q.7; kinh Tăng
nhất a hàm Q.17; luận Du già sư địa Q.66;
luận Đại trí độ Q.23; luận Hiện dương thánh
giáo Q.15; Đại thừa nghĩa chương Q.3, phần
đầu]. (xt. Bát Khổ).

NGŨ BA LA MẬT

.....

Năm Ba la mật. Chỉ cho Bồ thí ba la mật, Giới ba la mật, Nhẫn nhục ba la mật, Tinh tiến ba la mật và Thiên ba la mật. Giữa 5 Ba la mật này và Bát nhã ba la mật thứ 6 có mối quan hệ chủ tớ, vì nhờ công đức của Bát nhã ba la mật mà đạt được 5 thứ Ba la mật này.

NGŨ BÁCH BIÊN BỨC

... ..

Năm trăm con dơi. Là tiền thân của 500 vị La hán kết tập luận Đại tì bà sa. Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 2, thì tiền thân của 500 vị La hán này là 500 con dơi sống trên cây, sau, cây này bị lửa đốt cháy, lúc đó, lại có người tụng tụng A tì đạt ma dưới gốc cây, vì thích nghe pháp âm nên 500 con dơi chịu khổ chứ không bay đi. Sau khi chết, 500 con dơi này được sinh làm người, xuất gia tu học Phật pháp và đều chứng Thánh quả. Về sau, 500 vị nhận lời mời của Hiếp tôn giả và vua Ca nị sắc ca tham dự hội kết tập luận Đại tì bà sa.

NGŨ BÁCH BỘ

... ..

Năm trăm bộ. Từ ngữ dùng để hình dung các bộ phái Tiểu thừa chia ra rất nhiều. Cứ theo luận Đại trí độ quyển 63, sau khi đức Phật nhập diệt khoảng 500 năm, trong Tiểu thừa chia ra 500 bộ. Nhưng đây không phải là con số thực, mà chỉ nói chung về số nhiều thôi.

NGŨ BÁCH CỒ KHÁCH

Năm trăm lái buôn.

Theo luận Đại trí độ quyển 7, xưa có 500 thương gia ra biển tìm của báu, gặp lúc cá chúa Ma già la há miệng, nước biển chảy cuộn cuộn vào miệng cá, 500 người trên thuyền buôn rất nguy khốn. Lúc ấy, có 1 người Ưu bà tắc đã thụ 5 giới nhóm họp mọi người và bảo đồng thanh niệm Phật, cá chúa nghe tiếng niệm Phật, liền hồi ngộ và ngậm miệng lại, nhờ đó 500 người trên thuyền thoát nạn.

[X. Kinh luật dị tướng Q.43].

NGŨ BÁCH DO TUẦN

Năm trăm do tuần.

Phẩm Hóa thành dụ trong kinh Pháp hoa nói rằng, vượt qua được quãng đường NGŨ BÁCH DO TUẦN

N3

335

dài 500 do tuần đầy tai nạn và hiểm nguy, thì đến được bảo sở(nơi giải thoát yên vui). Có rất nhiều thuyết giải thích khác nhau về Ngũ bách do tuần này.

Theo ngài Thiên thai Trí Khải thì Phạm thánh đồng cư độ(cõi nước trong đó phàm phu 6 đường và các bậc Thánh tam thừa cùng sống chung với nhau, tức quả báo của 3 cõi) là 300 do tuần; Phương tiện hữu dư độ (chỉ cho nơi sinh sống của những người đã dứt hết phiền não của Kiến hoặc và Tư hoặc mà ra khỏi sinh tử của 3 cõi) là 400 do tuần; Thực báo vô chướng ngại độ(chỉ cho cõi quả báo của những người đã chứng 1 phần lí trung đạo)

là 500 do tuần; vượt qua cõi Thực báo vô chướng ngại thì đến Thường tịch quang độ, là cõi rốt ráo, cùng tột, tức là trụ xứ của chư Phật Như lai.

Theo ngài Cát tạng thì 3 cõi là 300 do tuần, Thanh văn địa là 400 do tuần, Duyên giác địa là 500 do tuần. Còn ngài Khuy cơ thì cho rằng kết hoặc trong 3 cõi là 300 do tuần, tập khí do Bồ tát thất địa đoạn trừ là 400 do tuần, vô minh do Bồ tát bát địa trở lên đoạn trừ là 500 do tuần.

[X. Pháp hoa kinh văn cú Q.7, hạ; Pháp hoa kinh huyền luận Q.8; Pháp hoa kinh huyền tán Q.8]. (xt. Hóa Thành Dụ).

NGŨ BÁCH ĐÀ LA NI

Đà la ni, Phạm:Dhàraṇī.

Hán dịch: Năng trì, Năng già, Tổng trì.

Năm trăm đà la ni, là nhóm từ lược nêu 1 số ít Đà la ni trong vô lượng vô số pháp môn Đà la ni của chư Phật và Bồ tát.

Luận Đại trí độ căn cứ vào 500 môn Đà la ni này chỉ nêu tên gọi của hơn 10 môn là: Văn trì đà la ni, Phân biệt trì đà la ni, Nhập âm thanh đà la ni, Tịch diệt đà la ni, Vô biên toàn đà la ni, Tùy địa quán đà la ni, Uy

đức đà la ni, Hoa nghiêm đà la ni, Tịnh âm đà la ni, Hư không tạng đà la ni, Hải tạng đà la ni, Phân biệt chư pháp địa đà la ni, Minh chư pháp nghĩa đà la ni v.v...

[X. luận Đại trí độ Q.5; Pháp giới thứ đệ Q.hạ; Chỉ quán phụ hành (hội bản) Q.3, phần 3].

NGŨ BÁCH ĐẠI NGUYÊN

... ..

Cũng gọi Ngũ bách thế nguyện.

Năm trăm bản nguyện rộng lớn của Phật Thích ca, khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát ở nhân vị.

Ở đời quá khứ, khi đức Thích tôn còn là vị Phạm chí tên Bảo hải, đã phát 500 thế nguyện rộng lớn trước đức Phật Bảo tạng; Ngài phát thế sẽ không thành Phật ở Tịnh độ mà thành Phật ở Uê độ. Từ đó, trải qua vô lượng kiếp, đức Thích tôn đã thực hành những hạnh khó làm, các hạnh kham khổ, cho đến các việc xuất gia, thành đạo, chuyên pháp luân, nhập Niết bàn... tất thảy đều theo bản nguyện Ngài đã lập.

[X. kinh Bi hoa Q.6,7; kinh Đại thừa bi phân đà lợi Q.5; kinh Quán thế âm bồ tát vãng sinh Tịnh độ bản duyên].

NGŨ BÁCH GIỚI

Năm trăm giới, số giới Cụ túc của Tỳ khưu ni.

Con số giới điều của tỳ khưu ni, trong các bộ luật nói không đồng nhất, như luật Tứ phần ghi 348 giới, Thập tụng tỳ khưu ni giới bản thì gồm 350 giới, còn các bộ luật khác cũng không bộ nào ghi quá 500 giới. Có lẽ so với giới Cụ túc của tỳ khưu(250 giới) nhiều gấp đôi mà gọi là Ngũ bách giới chăng?

[X. kinh Đại Ái đạo tỳ khưu ni Q.thượng; kinh Tỳ ni mẫu Q.8; luật Tứ phần Q.21; Tứ phần tỳ khưu ni sao Q.3; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 2].

NGŨ BÁCH GIỚI

N3

336

NGŨ BÁCH KẾT TẬP

... ..

Cũng gọi Ngũ bách tập pháp, Ngũ bách

xuất.

Năm trăm vị tỳ khưu kết tập giáo pháp của đức Phật lần thứ nhất.

Sau khi đức Phật nhập diệt, được sự bảo trợ của vua A xà thế, 500 vị tỳ khưu, do tôn giả Ma ha ca diếp làm Thượng thủ, nhóm họp ở thành Vương xá, nước Ma yết đà để kết tập những lời chỉ dạy của đức Phật khi Ngài còn tại thế. Trong hội này, ngài Ca diếp đề cử tôn giả A nan đọc tụng lại giáo pháp của đức Phật. Đây là cuộc kết tập lần đầu tiên và có 500 vị tỳ khưu La hán tham dự, cho nên được gọi là Ngũ bách kết tập.

[X. Hữu bộ tỳ nại gia tạp sự Q.39; Thiện kiến luật tỳ bà sa Q.1; luật Ma ha tăng kì Q.32]. (xt. Kết Tập).

NGŨ BÁCH LA HÁN

... ..

Gọi đủ: Ngũ bách vị A la hán.

Chỉ cho 500 vị Thanh văn đã chứng quả Vô học.

Trong các kinh luận thường thấy các nhóm từ như Ngũ bách A la hán, Ngũ bách tỳ khưu, Ngũ bách thượng thủ... Về bản sinh nhân duyên, việc thụ kí của Ngũ bách la hán, thì trong kinh Phật ngũ bách đệ tử tự thuyết bản khởi, phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa... đều có nói đến. Sau khi đức Phật diệt độ, tôn giả Ma ha ca diếp đã cùng với 500 vị La hán kết tập pháp tạng ở thành Vương xá. Tương truyền, vào thời vua A dục, từng có 500 vị tăng La hán và 500 vị tăng phạm phu nhóm họp để đọc tụng Phật pháp. Trong đại hội kết tập lần thứ 4, dưới sự bảo trợ của vua Ca nị sắc ca, cũng có 500 vị La hán tạo luận Đại tỳ bà sa.

Tại Trung quốc, sự sùng bái Ngũ bách La hán rất là thịnh hành. Ở núi Thụy phong, huyện Thái ninh, tỉnh Phúc kiến, có viện Ngũ bách La hán. Còn minh viện Ngũ bách La hán danh hiệu bi 1 quyển trong Đại minh tục tạng tập 43, có ghi danh hiệu của 18 Tôn giả trụ thế và 500 Tôn giả Thạch kiều, nhưng trình bày rất lộn xộn, thường nêu cả Phạm Hán, có những vị ra đời lúc đức Phật

còn tại thế và có những vị xuất hiện sau khi Phật nhập diệt. Đây có lẽ là do bổ sung cho đủ số 500 vị, nên liệt kê tên của các vị La hán được thấy rải rác ở nhiều chỗ trong các kinh luận chẳng?

[X. kinh Pháp cú thí dụ Q.2; luật Ngũ phần Q.30; Tát bà đa tì ni ma đặc lặc già Q.5; luật Tứ phần Q.54; luận Đại tì bà sa Q.200; luận Đại trí độ Q.2].

NGŨ BÁCH NHÂN THỤ KÍ

.....
Chỉ cho 500 vị đệ tử của đức Phật được Ngài thụ kí cho thành Phật và có hiệu là Phổ minh Như lai.

Cứ theo phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa, thì đức Phật từng thụ kí cho tôn giả Kiều trần như, bảo rằng Tôn giả sẽ cúng dường 6 vạn 2 nghìn ức đức Phật, sau đó thành Phật, hiệu là Phổ minh Như lai. Rồi lần lượt đến các vị: Ưu lâu tần loa ca điếp, Già da ca điếp, Na đề ca điếp, Ca lưu

NGŨ BÁCH NHÂN THỤ KÍ

Năm trăm vị La hán khắc bằng đá

N3

337

đà di, Ưu đà di, A nâu lâu đà, Li bà đa, Kiếp tân na, Bạc câu la, Chu đà sa già đà v.v...

cũng đều được thụ kí thành Phật và cùng hiệu là Phổ minh Như lai. Nhưng trong kinh không thấy nêu tên của 500 vị đệ tử cũng như sự tích cụ thể của các ngài.

NGŨ BÁCH THÂN NHÂN

.....

I. Ngũ Bách Thân Nhân.

Năm trăm vị tử khưu đã chứng quả A la hán nói về nguyên nhân sinh ra thân người.

Có vị nói vô minh là nguyên nhân sinh ra thân, có vị nói ái và vô minh là nguyên nhân sinh ra thân, có vị cho rằng hành thức, danh sắc, lục nhập, xúc, thụ, ái, thủ, hữu, sinh, âm thực và ngũ dục là nguyên nhân sinh ra thân.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Bắc)].

II. Ngũ Bách Thân Nhân.

Năm trăm vị đệ tử của Phật, mỗi vị đều nói về nhân duyên kiếp trước của mình.

[X. kinh Phật ngũ bách đệ tử tự thuyết

bản khởi].

NGŨ BÁCH THẾ OÁN GIA

Gây thù kết oán với nhau trong 500 đời.

Cứ theo kinh Tì đàm bà sa(được trích dẫn trong Kinh luật dị tướng quyển 46)có 1 cô gái bị quí đới cầm giữ, cô ta bèn dùng chú thuật hỏi quí đới lí do vì sao? Quí đới bảo cô ta là oán gia của nó, cô gái và nó đã từng giết hại lẫn nhau trong 500 đời. Nếu nay cô gái thế dứt trừ tâm thù oán cũ thì nó cũng nguyện xả bỏ.

NGŨ BÁCH THẾ VÔ THỦ

Đưa rượu cho người uống bị quả báo 500 đời không có tay.

Rượu làm cho tâm tính mê loạn, là cội gốc sinh ra tội ác, cho nên đức Phật cấm các đệ tử, xuất gia cũng như tại gia, không được uống rượu. Trong các kinh, đức Phật đã từng nhiều lần nói rõ về những lỗi lầm và hậu quả tai hại do người uống rượu gây ra.

Kinh Phạm võng quyển hạ dạy rằng, giả sử bản thân mình không uống rượu, nhưng nếu đưa rượu cho người khác uống thì cũng sẽ bị quả báo 500 đời không có tay.

[X. kinh Nâu di trong Trường a hàm Q.11; kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.6; luật Tứ phần Q.16; luận Đại trí độ Q.13].
(xt. Âm Tửu Giới).

NGŨ BÁCH THUẾ ĐỒ

Năm trăm đồ chúng. Thuế đồ là đồ chúng mặc áo dệt bằng lông chim. Người mặc áo lông chim biểu thị ý nghĩa được vua chúa kính trọng.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 25 ghi, Thiên sư Đạo tiềm mới đến Lâm xuyên, yết kiến ngài Tịnh tuệ, ngài bảo (Đại 51, 412 trung): “Sau này ông sẽ có 500 thuế đồ, nên được vua chúa kính trọng”.

NGŨ BÁCH TIÊN NHÂN

.....

Năm trăm người tiên. Tức 500 vị cao đức của ngoại đạo.

Theo luận Đại trí độ quyển 17 thì có 3 truyền thuyết về 500 vị tiên nhân này:

1. Vua Ưu điền nước Kiêu thương di, vì say đắm nữ sắc mà đã chặt đứt tay chân của 500 vị tiên nhân.

2. Có 500 vị tiên nhân ở trong núi, vì nghe giọng hát của cô gái Chân đà la mà mất thiên định.

3. Có 500 vị tiên nhân đang bay giữa hư không, nghe tiếng hát của cô gái Chân đà la, vì đắm say nên mất thần túc bị rơi xuống đất.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.4, phần 3].

NGŨ BÁCH TIÊN NHÂN

N3

338

NGŨ BÁCH TRẦN ĐIỂM KIẾP

Cũng gọi Ngũ bách ức trần điểm kiếp.

Năm trăm kiếp hạt bụi. Từ ngũ biểu thị số kiếp lâu xa từ khi đức Phật Thích ca thành Phật đến nay.

Cứ theo phẩm Như lai thọ lượng trong kinh Pháp hoa quyển 5, nếu nghiền nát 500 nghìn vạn ức na do tha a tăng kì tam thiên đại thiên thế giới thành bụi nhỏ, rồi mỗi lần qua phương đông 500 nghìn vạn ức na do tha a tăng kì cõi nước thì bỏ xuống 1 hạt bụi. Cứ như thế đi về phương đông cho đến khi bỏ hết bụi nhỏ. Các thế giới đã đi qua đều hóa thành bụi nhỏ, mỗi 1 hạt bụi ấy tính là 1 kiếp. Từ khi đức Thích tôn thành Phật đến nay còn lâu hơn trăm nghìn vạn ức na do tha a tăng kì kiếp số ví dụ ở trên, thực không thể tính toán được.

[X. Pháp hoa văn cú Q.9, hạ; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.1].

NGŨ BÁCH TRƯỞNG GIẢ TỬ

Năm trăm người con của Trưởng giả.

Theo phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma cát, 500 người con của Trưởng giả ở thành Tì xá li và đồng tử Bảo tích cùng đến chỗ đức Phật, cầm lọng 7 báu cúng dường Ngài.

Lại theo kinh Quán Phật tam muội quyển 3, thì 500 Thích tử trông thấy thân tướng đoan nghiêm của đức Phật đen đúa như người bằng than, ốm o gầy gò như người Bà la môn. Đức Phật liền nói nhân duyên bản sinh (nhân duyên kiếp trước) cho họ nghe; Ngài

bảo rằng sau khi đức Tì bà thi Như lai Ứng

cúng Chính biến tri nhập Niết bàn, trong thời tượng pháp, có vị Trưởng giả tên là Nhật nguyệt đức, ông có 500 người con không tin Phật pháp, 500 người con ấy chính là tiền thân của 500 vị Thích tử này.

NGŨ BẢO

.....

Chỉ cho 5 vật báu: Vàng, bạc, hổ phách, thủy tinh, lưu li.

Trong Mật giáo, khi thiết lập đàn tràng tu pháp, đem 5 vật báu và 5 vị thuốc, 5 thứ hương, 5 thứ hạt giống, chôn ở 4 phương và chính giữa đàn. Năm vật báu này là tháp của 5 bộ, cho nên chúng tượng trưng cho kho báu của thần đất. Hoặc khi cử hành lễ Quán đảnh thì 5 vật báu được bỏ vào 5 chiếc bình của đại đàn, vì đàn tràng tức là Mạn đà la tâm của hành giả, với ý nghĩa là mở tâm Bồ đề thanh tịnh để khai phát đức của 5 trí.

Về chủng loại Ngũ bảo thì các kinh và nghi quỹ nói không giống nhau. Như kinh Thành tựu Diệu pháp liên hoa kinh Du già quán trí nghi quỹ và Kiến lập Mạn đà la hộ ma nghi quỹ... liệt kê Ngũ bảo là: Vàng (Phạm: Suvaria), Bạc (Phạm: Rajata), Chân châu (Phạm: Muktika), Sắt (Phạm: Mahanila) và Phả lê (Phạm: Zila). Phẩm Hộ ma pháp tắc trong kinh Tô tất địa yết ra quyển hạ, liệt kê: Vàng, Bạc, Chân châu, Loa bồi (Phạm: Zaokha) và Xích châu (Phạm: Lohita-muktika). Còn luật Thập tụng quyển 61 thì nêu: Vàng, Bạc, Ma ni châu, Pha lê và Tì lưu li. Ngũ bảo được sử dụng hiện nay là: Vàng, Bạc, Hổ phách (Phạm: Musala-galva), Thủy tinh (Phạm: Sphaika) và Lưu li.

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; kinh Đà la ni tập Q.4; Đại nhật kinh số Q.4; Kiến lập mạn đà la thứ đệ pháp; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.8]. (xt. Bảo).

NGŨ BÁT THẬP CỤ

Từ gọi tắt của Ngũ giới, Bát giới, Thập giới, Cụ tức giới.

Tức là tiêu đề gọi chung 5 giới của Ưu bà

NGŨ BÁT THẬP CỤ

N3

tắc(Cận sự), 8 giới của Ưu ba bà sa(Cận trụ), 10 giới của Sa di(Cần sách)và giới Cụ túc của tĩ khuru(Bật sô). Trong đó, 5 giới và 8 giới là giới tại gia, còn 10 giới và giới Cụ túc thuộc giới xuất gia.

[X. luận Câu xá Q.14; luận Thuận chính lí Q.36; Câu xá luận quang kí Q.14; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 3].

NGŨ BÁT THỨC

Năm thức tám thức. Từ gọi chung 5 thức trước và thức thứ 8 trong Duy thức học. Tức là: Thức mắt, thức tai, thức mũi, thức lưỡi, thức thân và thức A lại da.

Năm thức trước và thức thứ 8 thuộc hiện lượng, không chấp ngã và chấp pháp. Khi chứng được quả Phật thì 5 thức trước chuyển thành trí Thành sở tác; còn thức thứ 8 thì chuyển thành trí Đại viên kính, cũng gọi là trí Nhất thiết chủng.

[X. luận Thành duy thức Q.10; Bách pháp vấn đáp sao Q.8].

NGŨ BÁT TÔN

.....

Chỉ cho bồ tát Thiên thủ Quan âm. Cứ theo kinh Thiên thủ thiên nhãn Quan thế âm bồ tát quảng đại viên mãn vô ngại đại bi tâm đà la ni và kinh Thiên quang nhãn Tự tại bồ tát bí mật pháp, thì bồ tát Quan thế âm ở quá khứ được nghe đà la ni Quảng đại viên mãn vô ngại đại bi tâm, đã thệ nguyện hiện ra nghìn mắt nghìn tay để tế độ hết thảy chúng sinh.

Thiên thủ Quan âm tức là Quan âm nghìn tay. Dem 1.000 tay này phối với 25 Hữu trong 3 cõi, thì trong mỗi Hữu Ngài dùng 40 tay để tế độ, tức là Quan âm 40 tay; 40 là do số 5 nhân với 8 ($5 \times 8 = 40$), vì thế gọi là Ngũ bát tôn (vị Tôn 5, 8).

NGŨ BÁT KHẢ TƯ NGHỊ

Năm thứ không thể nghĩ bàn.

1. Chúng sinh nhiều ít không thể nghĩ bàn: Chúng sinh tăng giảm không ngừng.
2. Quả báo của nghiệp không thể nghĩ bàn: Nương vào sức nghiệp mà muôn vật

biến hiện.

3. Năng lực của người tọa thiền không thể nghĩ bàn: Nhờ sức Thiền định mà phát sinh thần thông.

4. Sức của rồng không thể nghĩ bàn: Chỉ 1 giọt nước của rồng cũng tuôn mưa lênh láng, gây ra lũ lụt.

5. Sức của chư Phật không thể nghĩ bàn: Nhờ Phật pháp mà chúng được quả lớn Niết bàn.

[X. luận Đại trí độ Q.26, 30; Vãng sinh luận chú Q.hạ]. (xt. Tư Bất Tư Nghị).

NGŨ BÁT PHÓ THỈNH

Năm lí do Phật không nhận lời đến thụ trai.

Cứ theo Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tĩ nại da quyển 34, có 1 Trưởng giả thiết trai tại nhà mình, để cúng dường Phật và chúng tăng, các tĩ khuru đều đến dự, chỉ có đức Thế tôn là không đi. Nhân dịp này, Phật nói vì 5 lí do mà hôm ấy Ngài không nhận lời thỉnh.

1. Như lai đang nhập thiền định.
2. Như lai đang nói pháp cho các vị trời nghe.
3. Như lai bận săn sóc 1 vị tăng đang lâm bệnh.
4. Đức Phật đi xem xét ngoại cụ và phòng xá khi các vị tĩ khuru đi phó trai.
5. Vì các tĩ khuru may ngoại cụ mới, bỏ ngoại cụ cũ không đúng qui định, cho nên Phật ở lại tịnh xá để chế giới, bởi thế không phó thỉnh.

NGŨ BÁT PHÓ THỈNH

N3

340

NGŨ BÁT ỪNG ĐÁP

... ..

Có 5 trường hợp người ta đặt câu hỏi mình không nên đáp.

1. Hỏi thử: Do tâm kiêu mạn nên họ đem điều họ biết hỏi xem mình có biết không.
2. Không nghi ngờ mà hỏi: Tự họ không có điều gì thắc mắc nhưng giả bộ hỏi.
3. Không vì hỏi lỗi đã phạm mà hỏi: Biết đã phạm tội mà không có tâm hối cải,

lại đặt ra câu hỏi.

4. Hỏi vặn: Đã biết người mình hỏi không thể trả lời mà cứ cố tình nạn vấn đề dồn đối phương vào đường cùng.

5. Không chịu nghe mà hỏi: Đã nghe qua rồi, nhưng không tiếp nhận, lại hỏi nữa.

[X. luật Thập tụng Q.50; Pháp uyển châu lâm Q.24].

NGŨ BÍ MẬT

.....

Cũng gọi Ngũ bí mật bồ tát, Ngũ kim cương bồ tát.

Chỉ cho 5 vị Bồ tát: Kim cương tát đỏa, Kim cương dục, Kim cương xúc, Kim cương ái và Kim cương mạn, thuộc Kim cương giới của Mật giáo. Năm vị Bồ tát này cũng được gọi là Kim cương tát đỏa, Kim cương tiền, Kim cương hi duyệt, Kim cương ái, Kim cương dục tự tại; hoặc cũng gọi là Đại thánh, Nhân tiền, Kế lí kế la tôn, Ái, Mạn; hoặc gọi là Phổ hiền bồ tát, Dục kim cương, Kế lí kế la tôn, Ái kim cương, Kim cương mạn tôn; hoặc gọi là Kim cương tát đỏa, Ý sinh, Xúc, Ái kết, Ý khí. Năm vị tôn Bồ tát này đều chung 1 thể, biểu thị tướng bất động đối với phiền não ái dục của hữu tình và trực tiếp hiển bày công đức của 5 trí, cũng tức là quán tướng cái thể hư vọng dục, xúc, ái, mạn của chúng sinh là cùng 1 thể tính với Kim cương tát đỏa của tâm bồ đề chân thực. Vì cái lí thú như sạch không 2, nhân quả cùng thể rất sâu xa kín nhiệm và khó hiểu, nên gọi là Ngũ bí mật.

Ngũ bí mật cùng ở trong 1 vòng tròn, có hàm nghĩa là không trụ nơi sinh tử, biểu

trung cho
đức của đại
trí; cùng
ngồi chung
trên 1 hoa
sen, có
nghĩa là
không trụ
nơi Niết
bàn, biểu
trung cho

đức của

Đại bi.

Theo Kim cương đĩnh du già Kim cương tát đỏa Ngũ bí mật tu hành niệm tụng nghi quỹ, thì Kim cương Dục cầm cung và tên kim cương bản nát tất cả chúng tử hữu lậu trong thức A lại da thứ 8, thành tựu Đại viên kính trí. Kim cương Kế lí kế la (Kim cương Xúc), ôm lấy Kim cương tát đỏa, biểu thị ý nghĩa trừ sạch vọng chấp của thức Mạt na thứ 7 chấp chặt thức A lại da làm Ngã si, Ngã kiến, Ngã mạn, Ngã ái, để thành tựu Bình đẳng tính trí. Kim cương tát đỏa trụ nơi Đại trí ẩn, biểu thị ý nghĩa dùng trí của 37 vị tôn thuộc Kim cương giới, để thành tựu thân của quả đức Tự thụ dụng và Tha thụ dụng. Kim cương Ái cầm cờ ma kiệt, biểu thị ý nghĩa làm sạch ý thức duyên theo tâm hữu lậu như và sạch để thành tựu Diệu quan sát trí. Kim cương Mạn dùng 2 Kim cương quyền đặt ở dưới háng, biểu thị nghĩa trừ sạch thân chất ngại của 5 thức, khởi tinh tiến dũng mãnh, làm cho tất cả hữu tình thành Phật mà thành tựu Thành sở tác trí.

Ấn tướng của 5 vị tôn này là dùng ấn

NGŨ BÍ MẬT

Ngũ Bí Mật

N3

341

Cực hi tam muội da làm ấn chung, hoặc mỗi vị đều có ấn riêng. Còn pháp tu diệt tội thờ bồ tát Ngũ bí mật làm bản tôn thì gọi là Ngũ bí mật pháp. Mạn đồ la lấy Ngũ bí mật làm trung tâm để kiến lập, gọi là Ngũ bí mật mạn đồ la.

[X. kinh Đại lạc kim cương bất không chân thực tam ma da; Đại lạc kim cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ; Kim cương đĩnh du già tha hóa tự tại thiên lí thú hội Phổ hiền tu hành niệm tụng nghi quỹ; Phổ hiền kim cương tát đỏa lược du già niệm tụng nghi quỹ; Kim cương đĩnh thắng sơ Du già kinh trung lược xuất Đại lạc kim cương tát đỏa niệm tụng nghi quỹ; Lí thú thích Q.thượng].

NGŨ BÍ MẬT MẠN ĐỒ LA

Cũng gọi Thập thất tôn mạn đồ la.
Trong tranh tượng của Mật giáo, bức
Mạn đồ la gồm 5 vị Bồ tát bí mật là: Kim
cương tát đỏa, Dục bồ tát, Xúc bồ tát, Ái
bồ tát, Mạn bồ tát và thêm vào Bát cúng
dường, Tứ nhiếp bồ tát nữa, cộng chung
thành 17 vị tôn, gọi là Ngũ bí mật mạn đồ
la, hoặc Thập thất tôn mạn đồ la. Tương
đương với Hội lí thú trong 9 hội của Kim
cương giới.

Ngũ bí mật lấy tâm bồ đề thanh tịnh
làm thể, lấy Kim cương tát đỏa làm chủ tôn,
lấy 4 bồ tát Kim cương: Dục, Xúc, Ái, Mạn
làm quyền thuộc, biểu thị ý nghĩa “Phiền
nào tức bồ đề”.

Bức tranh Mạn đồ la phổ thông được
lưu truyền là: Ở chính giữa vẽ Kim cương
tát đỏa, bên phải vẽ 2 bồ tát Dục và Xúc,
bên trái vẽ 2 bồ tát Ái và Mạn. Nếu giải
thích theo ý nghĩa sâu kín, thì bồ tát Dục là
trí Đại viên kính của Kim cương giới, vì thế
là Đại tuệ; bồ tát Xúc là trí Tính bình đẳng
của Bảo bộ, cho nên là Đại định; bồ tát Ái
là trí Diệu quan sát của Liên hoa bộ, bởi thế
là Đại bi; còn
bồ tát Mạn là
trí Thành sở
tác của Yết
ma bộ, cho
nên là Đại
tinh tiến.
Nhiếp định
vào tuệ,
nhiếp tinh
tiến vào bi,
hợp 4 vị Bồ
tát này lại,
thành là 2 đức Bi và Trí; lại hợp 2 đức Bi,
Trí lại thành là 1 Kim cương tát đỏa, đó tức
là Ái nhiếp minh vương.

[X. Ngũ bí mật nghi quỹ; Đại lục Kim
cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ].

NGŨ BỊ

.....

Năm điều kiện mà chúng tăng cần phải
có, đó là: Phúc đức, giới hạnh, học rộng,
biện tài, trí tuệ. Có đủ 5 điều kiện này thì

đạo nghiệp tiến nhanh, chưa đầy đủ thì bị
ngưng trệ.

[X. La thập đáp Viên pháp sư thư trong
Thích thị yếu lãm Q.trung].

NGŨ BIÊN

Đôi lại: Trung đạo thực trí.

Chỉ cho 5 thứ biên kiến(thấy 1 bên), đó
là: Có, không, cũng có cũng không, chẳng
phải có chẳng phải không, chẳng phải chẳng
có chẳng phải chẳng không.

Bốn biên kiến trước là căn cứ vào cảnh
sở duyên, 1 biên kiến sau là căn cứ vào pháp
quán năng duyên, dựa vào đó mà thành lập
Ngũ biên.

Theo Thông huyền sao thì chấp Có là
tăng ích báng, chấp Không là tổn giảm báng,
chấp Cũng có cũng không là tương vi báng,
NGŨ BIÊN

Ngũ Bí Mật Mạn Đồ La

N3

342

chấp Chẳng phải có chẳng phải không là
ngu si báng, chấp Chẳng phải chẳng có chẳng
phải chẳng không là hí luận báng.

[X. Đại thừa khởi tín luận biệt kí].

NGŨ BIÊN HÀNH

Chỉ cho 5 thứ tâm sở: Xúc (Phạm:
Sparza), Tác ý (Phạm:Manasi-kàra), Thụ
(Phạm:Vedanà), Tưởng (Phạm:Saôjĩa),
Tur (Phạm:Cetanà), là 1 trong 6 vị tâm sở
do tông Duy thức thành lập.

Năm tâm sở này trùm khắp và tương ứng
với tất cả tâm vương và các tâm sở khác, vì
chúng có đủ 4 nghĩa: Nhất thiết tính(thông
3 tính thiện, ác, vô kí), Nhất thiết địa(thông
cả 3 cõi 9 địa), Nhất thiết thời(từ vô thủy đến
nay không gián đoạn), Nhất thiết câu(khi 1
Biên hành sinh khởi thì 4 Biên hành kia cũng
đều sinh khởi).

Ngoài 5 tâm sở này ra, không 1 tâm sở
nào có đủ 4 nghĩa trên đây, cho nên chỉ có 5
tâm sở này được gọi là Biên hành.

[X. luận Thành duy thức Q.3, 5; luận
Du già sư địa Q.3; luận Đại thừa ngũ uẩn;
luận Hiền dương thánh giáo Q.1; luận Đại
thừa A tì đạt ma tạng tập Q.1; luận Đại thừa
bách pháp minh môn].

NGŨ BIẾT CẢNH

Chỉ cho 5 thứ tâm sở: Dục (Phạm: Chanda), Thắng giải (Phạm: Adhimowa), Niệm (Phạm: Smfti), Định (Phạm: Samàdhi), Tuệ (Phạm: Prajñā), là 1 trong 6 vị tâm sở do tông Duy thức thành lập. Năm tâm sở này duyên các cảnh khác nhau mà sinh khởi, thông cả 3 tính thiện, ác, vô kí và 3 cõi 9 địa, có đủ 2 nghĩa Nhất thiết tính và Nhất thiết địa, nhưng không có 2 nghĩa Nhất thiết thời và Nhất thiết câu. Trong đó, Định và Tuệ là cùng cảnh chuyển, nhưng Dục, Thắng giải và Niệm thì khác cảnh chuyển, cho nên căn cứ vào số nhiều mà gọi là Biệt cảnh.

Theo Bách pháp vấn đáp sao quyển 1 nói, khi tâm duyên theo cảnh vui thì là tâm sở Dục, khi duyên theo cảnh quyết định là tâm sở Thắng giải, khi duyên theo cảnh sở quán là tâm sở Định và Tuệ, khi duyên theo cảnh đã từng nhận biết là tâm sở Niệm. Vì duyên theo các cảnh khác nhau mà sinh khởi các tâm sở khác nhau, nên gọi là Biệt cảnh.

Ngoài ra, theo các nhà Duy thức, trong Ngũ biệt cảnh, Dục, Thắng giải, Niệm và Định tương ứng với sáu thức trước, còn Tuệ thì tương ứng với 7 thức trước.

[X. luận Thành duy thức Q.5; luận Du già sư địa Q.3; luận Hiện dương thánh giáo Q.1; luận Đại thừa a tì đạt ma tạng tập Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.5, phần cuối].

NGŨ BÌNH

.....
Cũng gọi Ngũ bảo bình.

Chỉ cho 5 chiếc bình báu được đặt ở chính giữa của Đại đàn khi lập đàn tu pháp trong Mật giáo.

Theo cách bài trí bảo bình, vốn có thể đặt từ 18 bình cho đến hơn 100 bình, nhưng vì phương tiện hoặc khả năng không cho phép, thì tối thiểu cũng đặt 6 bình, tức là ngoài 5 bình trên đại đàn ra, còn phải đặt 1 bình nữa ở ngoài đàn để khi hành giả ra vào hoặc dẫn đệ tử vào thì lấy nước trong bình này rảy lên thân thể. Ở đây chỉ bàn về việc

trang nghiêm trên đàn tu pháp nên gọi Ngũ bình.

Trong bảo bình chứa đầy 20 thứ hương dược: Năm thứ báu, 5 loại hạt, 5 thứ hương thơm, 5 thứ thuốc. Nước thơm trong 5 bình tượng trưng trí của 5 đức Phật. Năm bình biểu thị nghĩa 5 trí, 5 bộ, 5 Phật, 1 bình ở chính giữa tượng trưng đức Đại nhật Như

NGŨ BIẾT CẢNH

N3

343

lai, 4 bình còn lại tượng trưng cho 4 vị bồ tát Phổ hiền...

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 6 và kinh Nhiếp chân thực thì 5 bình được bài trí theo thứ tự và phương vị như sau:

1. Đàn Kim cương giới: Bình có giải màu trắng buộc ở cổ được đặt ở chính giữa, 4 bình còn lại đặt theo thứ tự các màu: Xanh, vàng, đỏ, đen.

2. Đàn Thai tạng giới: Chính giữa đàn cũng đặt bình có giải màu trắng, 4 bình còn lại thì đặt theo thứ tự các màu: Đỏ, vàng, xanh, đen.

3. Đàn bát nhị: Theo thứ tự trắng, vàng, đỏ, xanh, đen.

Ngoài ra, khi bài trí các bình, thông thường bình có giải màu trắng đặt ở chính giữa, 4 bình còn lại được chia làm 2 loại:

1. Bình Sứ, Dàn: Bắt đầu đặt từ góc Đông bắc.

2. Bình Thìn, Tị: Bắt đầu đặt từ góc Đông nam.

Sau hết, cứ theo kinh Nhất thiết Như lai đại bí mật vương vị tăng hữu tối thượng vi diệu đại noa la quyển 1, Bảo bình hạng nhất cao 20 ngón tay, bụng rộng 16 ngón tay, cổ cao 5 ngón, miệng rộng 8 ngón. Về chất liệu thì 7 loại: Bình làm bằng vàng, bạc, đồng, pha lê, sắt, gỗ và đất nung.

Trong đó, khi tu các pháp Tứ tai, Tăng ích và Quán đỉnh thì dùng bình vàng, pha lê và đất nung; các pháp Hàng phục (Điều phục) và A tu la thì dùng bình bằng đồng; còn các pháp Phần nộ thì dùng bình bạc, sắt và gỗ. Lại nữa, pháp Tứ tai dùng bình màu trắng, pháp Tăng ích bình màu vàng,

pháp Kính ái bình màu đỏ, pháp Hàng phục bình màu đen... Còn hoa dùng để cắm vào bình thì có: 5 cọng hoa sen, 3 cọng hoa sen, 1 cọng hoa và 1 lá sen, đó là tượng trưng cho 5 trí, 3 bộ và 1 pháp giới.

[X. phẩm Cù duyên kinh Đại nhật Q.2; kinh Đà la ni tập Q.1, 12; phẩm Phụng thỉnh cúng dường kinh Nhuy hi da Q.trung; kinh Nhật tự kì đặc Phật đảnh Q.thượng; Thành tựu diệu pháp liên hoa kinh vương du già quán trí nghi quỹ; Kim cương tát đỏa nghi quỹ; Mật giáo pháp cụ tiện lãm].

NGŨ BÌNH QUÁN ĐỈNH

Cũng gọi Bình thủy quán đỉnh.

Rưới nước trong 5 chiếc bình lên đỉnh đầu hành giả, tượng trưng cho người thụ Quán đỉnh được trí tuệ của Ngũ trí Như lai.

Khi cử hành nghi thức Quán đỉnh, trước hết, kết tụng ấn ngôn(kết ấn và tụng chân ngôn)của 5 đức Phật để gia trì vào 5 bình nước, sau đó đem 5 bình ấy dời từ Đại đàn đến đàn Chính giác(Tiểu đàn)rồi lấy nước trong 5 bình rưới lên đỉnh đầu của người thụ Quán đỉnh.

(xt. Ngũ Bình).

NGŨ BÌNH TRÍ THUY

Nước thơm trong 5 chiếc bình, tượng trưng cho trí của 5 đức Phật.

Trong Mật giáo, khi tu pháp, đặt 5 chiếc bình báu ở chính giữa và 4 góc của Đại đàn, nước thơm đựng trong 5 bình tượng trưng cho nước trí của 5 đức Phật. Khi truyền pháp Quán đỉnh, lấy nước trong bình rưới lên đỉnh đầu của người lãnh nhận pháp Quán đỉnh.

(xt. Ngũ Bình).

NGŨ BỐ ÚY

.....

Bố úy, Phạm: Vibhivajā.

I.Ngũ Bồ Úy.

Cũng gọi Ngũ khủng bố, Ngũ bố, Ngũ úy.

Năm nỗi sợ hãi của hành giả trước khi vào giai vị Kiến đạo.

NGŨ BỐ ÚY

N3

344

1. Bất hoạt úy, cũng gọi Bất hoạt khủng bố(sợ không sống được): Người mới học đạo tuy có làm việc bố thí, nhưng lại sợ rằng chính mình không thể sống đầy đủ, cho nên thường tích trữ tiền của để phòng hờ, chứ chưa thể cho hết những cái mình có.

2. Ác danh úy, cũng gọi Ác danh khủng bố(sợ danh tiếng bị hoen ố): Người mới học đạo vì hóa độ chúng sinh mà vào quán rượu, nhưng chưa thể giữ thái độ an nhiên tự tại, vì còn sợ người khác chê cười.

3. Tử úy, cũng gọi Tử khủng bố(sợ chết): Người tu hành tuy phát tâm rộng lớn mà bố thí tài vật, nhưng vẫn còn sợ chết nên chưa dám xả thân.

4. Ác đạo úy, cũng gọi Ác thú khủng bố, Ác thú úy, Đọa ác đạo úy(sợ rơi vào đường

ác): Hành giả sơ học vì sợ tạo nghiệp bất thiện sẽ bị đọa ác đạo, nên lúc nào cũng sống trong sợ hãi.

5. Đại chúng uy đức úy, cũng gọi Chúng trung bố úy, Đại chúng úy, Xử chúng khiếp úy(sợ uy đức của đại chúng): Người mới học đạo đứng trước nơi triều đình hoặc đối trước đại chúng thông hiểu pháp nghĩa, có uy đức lớn, thường e sợ ngôn ngữ cử chỉ của mình có chỗ sơ suất mà phạm lỗi.

Năm tâm niệm sợ hãi nói trên, khi vào được Sơ địa thì hành giả trút bỏ hết.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; kinh Hoa nghiêm Q.23 (bản dịch cũ); kinh Hoa nghiêm Q.34 (bản dịch mới); kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đa Q.9; luật Thập tụng Q.52; luận Đại tì bà sa Q.75; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, thượng].

II. Ngũ Bồ Úy.

Cũng gọi Ngũ khủng bố.

Năm nỗi sợ hãi sinh khởi ở đời sau:

1. Thân không giữ giới, tâm không tu tuệ nên cũng không thể độ người khác.

2. Nuôi dưỡng sa di, mà không thể dạy họ giữ giới, tu tuệ.

3. Làm chỗ nương tựa cho người khác, mà không thể khiến họ giữ giới, tu tuệ.

4. Ở chung với tịnh nhân, sa di mà

không biết 3 tướng đào đất, cắt cỏ, dùng nước tưới dội.

5. Tụng niệm 3 tạng kinh luật luận mà trước sau lộn xộn.

[X. luật Thập tụng Q.49; Tứ phần luật san phần bố khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 1].

III. Ngũ Bộ Úy.

Năm sự sợ hãi:

1. Sợ bị lửa 3 độc(tham, sân, si) thiêu đốt.

2. Sợ bị 5 món dục lạc lôi cuốn.

3. Sợ dao phiền não làm thương tổn.

4. Sợ bị trôi dạt trong các cõi.

5. Sợ khỏi giác quán hun ngạt.

Khi hành giả đạt được nhất thiết trí thì xa lìa 5 nỗi sợ hãi trên.

[X. phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Đại phương quảng Phật hoa nghiêm Q.36].

NGŨ BỒ ĐỀ

Chỉ cho 5 Bồ đề của Phật.

1. Phát tâm bồ đề: Ở trong cõi sống chết không thể tính lường mà phát tâm cầu Vô thượng chính đẳng chính giác.

2. Phục tâm bồ đề: Áp phục phiền não mà tu hành các ba la mật.

3. Minh tâm bồ đề: Quán xét các pháp trong 3 đời mà thực hành Bát nhã ba la mật.

4. Xuất đạo bồ đề: Ở trong Bát nhã ba la mật được sức phương tiện, nhưng cũng không chấp trước Bát nhã ba la mật, đoạn trừ hết thấy phiền não, chứng được Vô sinh pháp nhẫn, ra khỏi 3 cõi, đạt đến Nhất thiết trí.

5. Vô thượng bồ đề: Ngồi nơi đạo tràng, dứt sạch các phiền não, được Vô thượng chính đẳng chính giác.

[X. luận Đại trí độ Q.53].

NGŨ BỒ ĐỀ

N3

345

NGŨ BỘ

... ..

I.Ngũ Bộ.

Chỉ cho quán hành Tứ đế của giai vị Kiến đạo và Tu đạo.

Theo thuyết của Nhất thiết hữu bộ thuộc Tiểu thừa, thì bậc Thánh ở giai vị Kiến đạo quán xét khổ, tập, diệt, đạo dứt trừ Kiến hoặc của mỗi bộ để thấy được lí 4 đế, sau đó tiến vào giai vị Tu đạo, trừ sạch Tu hoặc mà chứng quả A la hán. Nhưng người phàm phu không thấy được lí 4 đế như bậc Thánh Kiến đạo, cho nên cũng không thể phân biệt sự sai khác giữa 5 bộ, chỉ tu 6 hành quán hữu lậu ở ngay lúc tu đạo, tổng hợp các hoặc của 5 bộ thành 9 phẩm, dùng trí hữu lậu hợp đoạn(dứt chung) 5 bộ Kiến, Tu (hoặc) của 8 địa dưới gọi là Ngũ bộ hợp đoạn, hoặc gọi là Ngũ bộ tập đoạn.

[X. luận Đại tì bà sa Q.51; luận Câu xá Q.19; Câu xá luận quang kí Q.1,19].

II. Ngũ Bộ.

Chỉ cho 5 bộ trong Mạn đồ la Kim cương giới của Mật giáo.

1. Phật bộ, cũng gọi Như lai bộ: Biểu thị lí trí đầy đủ, giác đạo viên mãn, nhưng ở địa vị phàm phu thì lí trí này chưa lộ rõ, khi vào quả vị thì lí trí mới hiện bày. Đại nhật Như lai là bộ chủ, màu trắng, hiện tướng tĩnh lặng, ngòi tòa Sư tử, chủng tử là (vaô), hình tam muội da là tháp, ấn xứ là thân, râu chuỗi là hạt bồ đề, ngón cái và ngón trỏ của tay phải cầm tràng hạt.

2. Kim cương bộ: Biểu trưng cho trí, tức lí của tự tâm chúng sinh, trí sẵn có này dù trải qua vô lượng kiếp trong vũng bùn sinh tử nhưng vẫn không bị hư hoại, có khả năng phá diệt phiền não, cũng như kim cương tuy bị chôn vùi trong bùn lâu ngày nhưng vẫn không mục nát. Đức Phật A súc là bộ chủ, màu xanh, hiện tướng giận dữ, ngòi tòa Voi, chủng tử là (hùô), hình tam muội da là chày 5 chĩa, ấn xứ là tâm, râu chuỗi là hạt kim cương, ngón cái và ngón giữa của tay phải lần tràng hạt.

3. Bảo bộ: Tượng trưng phúc đức, tức vô lượng phúc đức trong muôn đức tròn đầy của Phật. Đức Phật Bảo sinh là bộ chủ, màu vàng ròng, hiện tướng vui vẻ, ngòi trên tòa Ngựa, chủng tử là (trà#), hình tam muội da là ngọc báu, ấn xứ là trán, râu chuỗi là các thứ báu, ngón cái và ngón áp út của tay

phải cầm tràng hạt.

4. Liên hoa bộ: Biểu thị lí, tức là lí của tâm bồ đề thanh tịnh vốn có sẵn trong tự tâm chúng sinh, ở trong bùn sinh tử của 6 đường mà vẫn không bị hoen ố, giống như hoa sen từ dưới bùn lầy mọc lên mà vẫn thơm sạch. Đức Phật A di đà là bộ chủ, màu đỏ lợt, hiện tướng trong lành, ngồi trên tòa chim Công, chủng tử là (hri#), hình tam muội da là hoa sen, ấn xứ là miệng, râu chuỗi là hạt sen, ngón cái, ngón vô danh và ngón út của tay phải cầm tràng hạt.

5. Yết ma bộ: Biểu thị đức của nghiệp dụng hóa tha, tức Phật vì rũ lòng thương xót chúng sinh mà thành tựu mọi sự nghiệp cứu độ. Đức Phật Bất không thành tựu là bộ chủ, nhiều màu, hiện các loại tướng, ngồi trên tòa chim Cánh vàng, chủng tử là (a#), hình tam muội da là yết ma, ấn xứ là đỉnh đầu, râu chuỗi là các thứ báu, dùng cả 4 cách nói trên để lần tràng.

Kim cương giới là pháp môn Thủy giác thượng chuyển. Chuyển 9 thức ở trong mê thành 5 quả trí, 5 bộ biểu thị 5 đức nội chứng của 5 Phật thuộc Kim cương giới. Năm Phật là giáo chủ của 5 bộ, các vị tôn quyền thuộc của 5 Phật được gọi chung là Ngũ bộ chư tôn; sự tập hợp của Ngũ bộ chư tôn gọi là Ngũ bộ hải hội.

[X. kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng Q.1, 3; kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.hạ; kinh Thủ hộ quốc giới chủ đà la ni Q.9; kinh Nhất

NGŨ BỘ

N3

346
thiết Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo vương Q.1; Kim cương đính kinh nhất tự đính luân du già nhất thiết thời xứ niệm tụng thành Phật nghi quỹ; Bồ đà lạc hải hội quỹ; Kim cương đính du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu; Bí tạng kí].

III. Ngũ Bộ.

Gọi đủ: Ngũ bộ luật.

Năm bộ luật Tiểu thừa do 5 bộ truyền trì là Đàm vô đức, Tát bà đa, Sa di tắc, Ca

diếp di và Ma ha tăng kì.

(xt. Ngũ Bộ Luật).

NGŨ BỘ BÍ KINH

.....

Năm bộ kinh cơ bản của Mật tông. Tức là kinh Đại nhật 7 quyển, kinh Kim cương đính 3 quyển, kinh Tô tất địa 3 quyển, kinh Du kì 1 quyển và kinh Yếu lược niệm tụng 1 quyển.

Năm bộ kinh nói trên thêm vào 2 bộ luận Phát bồ đề tâm và luận Thích Ma ha diễn của ngài Long thụ nữa thì gọi là 5 kinh 2 luận. Hoặc hợp chung kinh Yếu lược niệm tụng với kinh Đại nhật thành 1 bộ, rồi thêm kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng 4 quyển mà thành 5 bộ. Hoặc hợp kinh Yếu lược với kinh Đại nhật làm 1 bộ, kinh Kim cương đính với kinh Du kì làm 1, rồi cộng với kinh Tô tất địa mà gọi chung là Tam bộ kinh.

[X. Chư nghi quỹ bản thừa lục Q.12].

NGŨ BỘ BÍ QUÁN

.....

Pháp quán bí mật thông dụng trong 5 bộ (Phật bộ, Kim cương bộ, Bảo bộ, Liên hoa bộ và Yết ma bộ) của Mật giáo.

Khi tu pháp, trước hết, hành giả quán hình tượng Bản tôn ở trên đàn, kể đến quán thân mình tức là ấn khế, lời nói của mình tức là chân ngôn, tâm mình tức là Bản tôn. Ba mật bình đẳng này bao trùm khắp pháp giới, gọi là Tự tam bình đẳng (ba bình đẳng của mình). Ba bình đẳng của mình và 3 bình đẳng của Bản tôn là cùng 1 duyên tướng, gọi là Tha tam bình đẳng (ba bình đẳng của người khác). Cho đến 3 bình đẳng của tất cả chư Phật đã thành, chưa thành đều cùng 1 duyên tướng, gọi là Cộng tam bình đẳng (ba bình đẳng chung). Do cùng 1 duyên tướng này, cho nên chư Phật nhập vào thân ta gọi là Nhập ngã; thân ta nhập vào thân chư Phật gọi là Ngã nhập. Do Nhập ngã và Ngã nhập cho nên các công đức mà chư Phật đã tu được trong vô lượng vô số kiếp đều có đầy đủ ở trong thân ta. Vả lại, lí tự tính bản lai của hết thảy chúng sinh, cùng với lí tự tính

của ta và chư Phật là bình đẳng, không sai khác, chỉ vì chúng sinh không rõ biết điều đó nên phải luân hồi sinh tử; bởi vậy, các công đức mà ta tu tập được tự nhiên trở thành công đức của hết thảy chúng sinh, đây chính là hạnh lợi tha mà hành giả Chân ngôn hàng quán tưởng.

NGŨ BỘ BÍ TẶNG

.....
Pháp môn bí mật của 5 bộ: Phật bộ, Kim cương bộ, Bảo bộ, Liên hoa bộ và Yết ma bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo.

NGŨ BỘ CỬU QUYỀN

Cũng gọi Ngũ bộ cửu thiếp.

Chỉ cho 5 bộ sách gồm 9 quyển do ngài Thiên đạo, Tổ sư tông Tịnh độ, soạn vào đời Đường. Đó là:

1. Quán vô lượng thọ kinh số, 4 quyển.
2. Tịnh độ pháp sự tán, 2 quyển.
3. Quán niệm pháp môn, 1 quyển.
4. Vãng sinh lễ tán kệ, 1 quyển và
5. Bát chu tán, 1 quyển.

Đây là 5 bộ sách trọng yếu của tông Tịnh độ.

NGŨ BỘ CỬU QUYỀN

N3

347

NGŨ BỘ ĐẠI LUẬN

Cũng gọi Ngũ đại luận.

Năm bộ luận lớn do ngài Vô trước soạn theo giáo chỉ của bồ tát Di lặc. Đó là:

1. Luận Du già sư địa, 100 quyển, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường.
2. Luận Phân biệt du già, không rõ dịch giả.
3. Đại thừa trang nghiêm kinh luận, 13 quyển, ngài Ba la phả mật đa la dịch vào đời Đường.
4. Biện trung biên luận tụng, 1 quyển, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường.
5. Luận Kim cương bát nhã, 2 quyển, ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.

[X. Du già luận kí Q.1, phần đầu].

NGŨ BỘ GIÁO CHỦ

Năm đức Giáo chủ của 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo.

1. Đại nhật Như lai, bộ chủ của Phật bộ.

2. A súc Như lai, bộ chủ của Kim cương bộ.

3. Bảo sinh Như lai, bộ chủ của Bảo bộ.

4. A di đà Như lai, bộ chủ của Liên hoa bộ.

5. Bất không thành tựu Như lai, bộ chủ của Yết ma bộ.

(xt. Ngũ Bộ).

NGŨ BỘ HẢI HỘI

Các vị tôn của 5 bộ (Phật bộ, Kim cương bộ, Bảo bộ, Liên hoa bộ, Yết ma bộ) thuộc Kim

cương giới Mật giáo đều hội họp để hưng khởi pháp sự.

NGŨ BỘ HỢP ĐOẠN

.....
Cũng gọi Ngũ bộ tạp đoạn.

Pháp quán hợp đoạn 5 bộ Kiến hoặc và Tu hoặc thuộc 8 địa dưới. Năm bộ chỉ cho 4 bộ Kiến hoặc và 1 bộ Tu hoặc.

Theo thuyết của Hữu bộ Tiểu thừa thì Di sinh phàm phu không có năng lực vào được giai vị Kiến đạo đệ thất lý Tứ đế, mà cũng không thể phân biệt 5 bộ, cho nên chỉ tu 6 hành quán hữu lậu, khi đến giai vị Tu đạo thì dứt hết cả 5 bộ Kiến hoặc và Tu hoặc (hợp đoạn) của 8 địa dưới, nhưng vẫn chưa thể dùng trí hữu lậu để dứt trừ mê hoặc ở địa thứ 9. Nhưng Đại thừa thì cho rằng trí hữu lậu không có khả năng đoạn trừ được Kiến hoặc.

[X. luận Đại tì bà sa Q.50; luận Câu xá Q.19].

NGŨ BỘ LUẬT

Năm bộ luật thuộc 5 bộ phái khác nhau do 5 vị đệ tử của ngài Ưu ba túc đa (Tổ phó pháp thứ 5 của Thiên tông Ấn độ) truyền bá vào khoảng 100 năm sau khi đức Phật nhập diệt.

1. Đàm vô đức bộ (Phạm: Dharmaguptaka, Hán dịch: Pháp chính, Pháp hộ, Pháp kính, Pháp mật là tên của bộ chủ. Cũng gọi Đàm ma túc đa). Quảng luật do bộ này truyền là luật Tứ phần 60 quyển; giới bản là Tứ phần tăng giới bản 1 quyển, Tứ phần luật tỉ khuru giới bản 1 quyển, Tứ phần tỉ khuru ni giới bản 1 quyển. Bốn bộ luật nói

trên đều do ngài Phật đà da xá dịch vào đời Diêu Tần.

2. Tát bà đa bộ (Phạm: Sarvāsti-vāda, Hán dịch: Nhất thiết hữu, cũng gọi Tát bà đế bà). Quảng luật do bộ này truyền bá là luật Thập tụng 61 quyển, do ngài Phật nhĩ đa la và ngài Đàm ma lưu chi cùng dịch vào đời Diêu Tần, giới bản là Thập tụng tỉ khuru ba la đề mộc xoa giới bản 1 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần; Thập tụng tỉ khuru ni ba la đề mộc xoa giới bản 1 NGŨ BỘ HỢP ĐOẠN

N3

348

quyển, do ngài Pháp hiển su tập vào đời Lưu Tống, Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ giới kinh 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, Căn bản Thuyết nhất thiết hữu bộ bát sô ni giới kinh 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường.

3. Di sa tác bộ (Phạm: Mahizāsaka, Hán dịch: Bất trước hữu vô quán). Quảng luật do bộ này truyền là luật Ngũ phần 30 quyển, do ngài Phật đà thập dịch vào đời Lưu Tống, giới bản là Sa di tác ngũ phần giới bản 1 quyển, do ngài Phật đà thập dịch vào đời Lưu Tống, Ngũ phần tỉ khuru ni giới bản 1 quyển, do ngài Minh huy su tập vào đời Lương.

4. Ca diếp di bộ (Phạm: Kāśyapīya, Hán dịch: Trùng không quán). Quảng luật do bộ này truyền là luật Giải thoát, giới bản là Giải thoát giới kinh 1 quyển, do ngài Bát nhĩ lưu chi dịch vào đời Nguyên Ngụy.

5. Ma ha tăng kì bộ (Phạm: Mahāsaṅghika): Quảng luật do bộ này truyền là luật Ma ha tăng kì 40 quyển, do các ngài Pháp hiển và Phật đà bạt đà la cùng dịch vào đời Đông Tấn, giới bản là Ma ha tăng kì luật đại tỉ khuru giới bản 1 quyển, do ngài Phật đà bạt đà la dịch vào đời Đông Tấn, Ma ha tăng kì tỉ khuru ni giới bản 1 quyển, do các ngài Pháp hiển và Giác hiển cùng dịch vào đời Đông Tấn.

Về danh nghĩa của bộ này có nhiều thuyết khác nhau.

a) Cứ theo kinh Xá lợi phát vấn, vì đa số

vâng giữ luật Ma ha tăng kì, nên gọi là Đại chúng luật.

b) Cứ theo kinh Đại phương đẳng đại tập quyển 22 thì ngoài 5 bộ nói trên, còn có Bà ta phú la bộ, cộng thành 6 bộ luật. Trong đó, Ma ha tăng kì bao gồm hết các kinh sách của 5 bộ kia, cho nên đặc biệt gọi là Ma ha tăng kì luật. Nhưng theo Xuất tam tạng kí tập quyển 3 thì Bà ta phú la bộ tức là Ma ha tăng kì bộ.

c) Cứ theo Tam luận huyền nghĩa thì Độc tử bộ là tên dịch của Bà ta phú la; Phiên dịch danh nghĩa tập dịch Bà ta là Độc, Phú la là Tử.

Ngoài ra, về sự phân chia Ngũ bộ thì có 2 thuyết:

1. Theo Xuất tam tạng kí tập quyển 3 thì khi đức Phật còn tại thế, có 1 vị Trưởng giả nằm mộng thấy 1 tấm chiên bằng dạ màu trắng tự nhiên đứt ra làm 5 khúc, Trưởng giả lo sợ liền đến thưa hỏi đức Phật về việc ấy. Đức Phật giải thích rằng đó là điềm báo trước tạng Luật sẽ chia làm 5 bộ.

2. Cứ theo Phiên dịch danh nghĩa tập quyển 4, sau khi Phật thành đạo được 38 năm, 1 hôm Ngài đến thụ trai trong cung vua tại thành Vương xá. Thụ trai xong, Ngài sai tôn giả La hầu la rửa bát, vì trượt tay nên bát vỡ làm 5 mảnh. Các vị tỉ khuru thỉnh vấn Phật về việc này, Ngài bảo sau khi Ngài nhập diệt 500 năm thì các tỉ khuru chia tạng Luật làm 5 bộ. Quả nhiên về sau ngài Ưu ba cúc đa có 5 vị đệ tử, mỗi người chấp 1 kiến giải riêng, bèn chia tạng Luật của Như lai làm 5 bộ.

Lại nữa, theo kinh Xá lợi phát vấn, màu áo của 5 bộ đều khác nhau: Ma ha tăng kì bộ mặc áo màu vàng, Đàm vô đức bộ mặc áo màu đỏ, Tát bà đa bộ mặc áo màu đen, Ca diếp di bộ mặc áo màu mộc lan, Di sa tác bộ mặc áo màu xanh. Nhưng theo Đại tỉ khuru tam thiên uy nghi quyển hạ thì Tát bà đa bộ mặc áo màu đỏ lợt, Đàm vô đức bộ mặc áo màu đen, 3 bộ còn lại thì giống như trên đã ghi.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.60; kinh Phật tạng Q.trung; Ma ha tăng kì luật hậu

kí; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 1, tiết 2; Tứ phần luật số Q.2, Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 1; Đại thừa huyền luận Q.5; Đại đường tây vực kí Q.3; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng].

NGŨ BỘ LUẬT

N3

349

NGŨ BỘ MẪU

... ..

Bà mẹ của 5 bộ. Chỉ cho các vị tôn chi phối việc sinh trưởng và nuôi dưỡng công đức 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo. Cứ theo kinh Nhiếp vô ngại, Bí tạng kí... thì bộ mẫu của 5 bộ là:

1. Phật bộ: Không có bộ mẫu, vì đức Đại nhật là nguồn gốc.
2. Kim cương bộ: Bộ mẫu là Kim cương ba la mật.
3. Bảo bộ: Bộ mẫu là Bảo ba la mật.
4. Liên hoa bộ: Bộ mẫu là Pháp ba la mật.
5. Yết ma bộ: Bộ mẫu là Yết ma ba la mật.

Nếu các bộ mẫu không lấy năng sinh làm nghĩa, mà lấy dưỡng dục làm nghĩa, thì Phật bộ đáng lẽ cũng phải có bộ mẫu; 3 bộ của Thai tạng giới lấy Phật nhãn làm bộ mẫu của Phật bộ, vì vậy nên Phật bộ trong 5 bộ cũng lấy Phật nhãn làm bộ mẫu.

NGŨ BỘ QUÁN ĐỈNH

Pháp quán đỉnh của 5 bộ trong Mật giáo. Nghĩa là khi cử hành nghi thức quán đỉnh của Kim cương giới thì kết ấn và tụng chú (chân ngôn) của 5 bộ, rồi lấy nước trong bình của bộ ấy rưới lên chỏm đầu của đệ tử. Theo kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng quyển 2, trước hết, kết ấn khế và tụng chân ngôn Đại nhật quán đỉnh, gia trì trên đỉnh đầu của đệ tử, rồi lấy nước trong bình có giải màu trắng buộc ở cổ bình rưới lên. Kế đến, lần lượt kết tụng ấn ngôn Đông Phật quán đỉnh, gia trì ở trán, rưới nước trong bình có giải màu đỏ; kết tụng ấn ngôn Nam Phật quán đỉnh, gia trì ở bên phải đỉnh đầu, rưới nước

trong bình có giải màu vàng; kết tụng ấn ngôn Tây Phật quán đỉnh, gia trì ở phía sau đỉnh đầu, rưới nước trong bình có giải màu xanh; kết tụng ấn ngôn Bắc Phật quán đỉnh, gia trì bên trái đỉnh đầu, rưới nước trong bình có giải màu đen.

[X. Kim cương vương bồ tát niệm tụng nghi quỹ].

NGŨ BỘ THIÊN KINH

.....

Năm bộ kinh nói về pháp Thiên, đều được thu vào Đại chính tạng tập 15. Đó là:

1. Kinh Thiên pháp yếu giải, 2 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.
2. Kinh Đạt ma đa la thiên, 2 quyển, do ngài Phật đà bạt đà la dịch vào đời Đông Tấn.
3. Kinh Tọa thiên tam muội pháp môn, 2 quyển, do ngài Tăng già la sát soạn, ngài Cưu ma la thập dịch.
4. Ngũ môn thiên kinh yếu dụng pháp, 1 quyển, do ngài Phật đà mật đa soạn, ngài Đàm ma mật đa dịch vào đời Lưu Tống.
5. Kinh Thiên yếu, 1 quyển, không rõ tên người dịch.

NGŨ BỘ TỊNH CƯ VIÊM MA LA

.....

Cũng gọi Ngũ bộ tịnh.

Một trong 28 bộ chúng quyển thuộc của bồ tát Thiên thủ Quan âm, là vị thiện thần thường theo ủng hộ hành giả.

Ngũ tịnh cư tức

Ngũ na hàm tịnh cư ở trên trời, Viêm ma la thì ở dưới đất. Khi điều thiện đạt đến cực quả, thì Tịnh cư thiên hiện thị lễ pháp; khi điều ác

NGŨ BỘ TỊNH CƯ VIÊM MA LA

Ngũ Bộ Tịnh Cư Viêm Ma La

N3

350

đạt đến cực quả thì Viêm ma la hiển thị tri pháp. Nay lấy quĩ tắc trên dưới hợp lại làm 1 bộ, cho nên gọi là Ngũ bộ tịnh cư viêm ma la.

Cứ theo Thiên thủ quan âm tạo thứ tự pháp nghi quĩ, thì hình tượng của vị thần này, thân màu tím nhạt, tay trái cầm cờ Viêm ma, tay phải cầm cây gậy người nữ.

[X. kinh Thiên thủ thiên nhân Quán thế âm bồ tát quảng đại viên mãn vô ngại đại bi tâm đà la ni; Thiên thủ nhị thập bát bộ chúng thích].

NGŨ BỘ TÒA

... ..

Cũng gọi Ngũ tòa, Ngũ Phật tòa, Ngũ chủng tòa, Ngũ thú tòa.

Tòa Như lai của 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo. Tức 5 bộ, mỗi bộ quán 3 chữ chủng tử của mình mà thành.

1. Tòa sư tử của Phật bộ: Do chủng tử chữ Vaô trong vòng tròn biến ra. Đức Phật Tì lô giá na là vua các pháp, cho nên trong các pháp biến hóa một cách tự tại không bị trở ngại, giống như sư tử là chúa các loài thú, sống giữa các loài thú mà không sợ hãi, nên dùng sư tử làm tòa.

2. Tòa voi của Kim cương bộ: Do chủng tử chữ Hù trong vòng tròn biến ra. Vua Kim cương bộ có sức cứng chắc không vật gì phá được, cũng như sức voi mạnh mẽ nhất trong loài thú, cho nên dùng voi làm tòa.

3. Tòa ngựa của Bảo bộ: Do chủng tử chữ Trà trong vòng tròn biến ra. Vua pháp quán đỉnh rưới nước tốt lành, cũng như ngựa có đủ tuệ dụng, tôn quý cát tường, cho nên dùng ngựa làm tòa.

4. Tòa chim Công của Liên hoa bộ: Do chủng tử chữ Hri trong vòng tròn biến ra. Vua Chuyển pháp luân quay bánh xe đại pháp, cũng như chim công xinh đẹp, thông minh, có nhiều màu sắc, cho nên dùng chim công làm tòa.

5. Tòa chim cánh vàng của Yết ma bộ: Do chủng tử chữ chã trong vòng tròn biến ra. Vua Bất không nghiệp dùng trí dụng tùy phương tiện yết ma dẫn dắt người, trời và tất cả các rồng, cũng như chim cánh vàng

(Ca lâu la– Kim sí điểu) tùy theo phương hướng mà hàng phục loài rồng, cho nên dùng chim cánh vàng làm tòa.

[X. kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Kim cương đỉnh kinh nghĩa quyết Q.thượng].

NGŨ BỘ TÔN PHÁP

... ..

Cũng gọi Ngũ chủng đàn pháp.

Căn cứ vào 5 pháp tu trong Mật giáo mà nói về sự khác nhau của 5 bộ, tức là:

1. Tức tai pháp: Dùng các vị tôn của Phật bộ, cho nên có 5 Phật trí.
2. Tăng ích pháp: Dùng các vị tôn của Bảo bộ, cho nên có bảo (của báu), quang (ánh sáng), chàng (cờ), tiếu (cười)... Cầu phúc đức là bảo, cầu trí tuệ là quang, cầu quan vị là chàng, cầu kính yêu là tiếu.
3. Hàng phục pháp: Dùng các vị tôn của Kim cương bộ, cho nên có 5 vị tôn rất giận dữ.
4. Ái kính pháp: Dùng các vị tôn của Liên hoa bộ, cho nên có bản tôn Quan thế âm.
5. Câu triệu pháp: Dùng các vị tôn của Yết ma bộ, cho nên có câu (móc câu), sách (vòng dây), tỏa (khóa), linh (chuông rung)... [X. điều Ngũ bộ tôn pháp trong Bồ đà lạc hải hội quĩ].

NGŨ BỘ TỔNG TRÌ

Chỉ cho Đà la ni (Phạm: Dhàraṇī, Hán dịch: Tổng trì) của 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo.

Năm bộ là Phật bộ, Kim cương bộ, Liên hoa bộ, Bảo bộ và Yết ma bộ.

NGŨ BỘ TỔNG TRÌ

N3

351

NGŨ CÁI

... ..

Phạm: Pañca àvaraṇi.

Cái nghĩa là che lấp, tức chỉ cho 5 thứ phiền não che lấp tâm tính, làm cho pháp lành không sinh ra được. Đó là:

1. Tham dục cái (Phạm: Rāga àvaraṇa): Tham đắm cảnh năm dục (tiền của, sắc đẹp, danh vọng, ăn uống, ngủ nghỉ),

không biết nhàm chán, nên tâm tính bị che lấp.

2. Sân khuê cái (Phạm: Pratighaàvaraia):
Đôi trước cảnh trái ý, lòng tức giận nổi lên làm che lấp tâm tính.

3. Hôn miên cái (Phạm: Styànamiddhaàvaraia),
cũng gọi Thụy miên cái:
Hôn trầm và buồn ngủ khiến tâm tính li bì, không thể tích cực hoạt động.

4. Trạo cử ác tác cái (Phạm: Auddhatya-kaukftya-àvaraia), cũng gọi Điều hí cái, Trạo hồi cái, Trạo hí cái. Sự chao động (trạo) của tâm, hoặc lo buồn, ân hận (hối) đối với những việc đã làm, khiến tâm tính bị che lấp.

5. Nghi cái (Phạm: Vicikitsà-àvaraia):
Đôi với giáo pháp do dự không quyết đoán, vì vậy mà tâm tính bị che lấp.

Các phiền não đều có nghĩa là “cái”, nhưng 5 thứ trên đây hay làm chướng ngại 5 uẩn vô lậu, tức là tham dục và sân khuê hay chướng ngại giới uẩn, hôn trầm và thụy miên chướng ngại tuệ uẩn, trạo cử và ác tác chướng ngại định uẩn và nghi là ngờ vực lý Tứ đế, vì thế chỉ lập 5 thứ này làm Cái.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; luận Đại trí độ Q.17; luận Đại tì bà sa Q.38, 48; luận Câu xá Q.21; luận Thuận chính lý Q.55; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.7; Ma ha chỉ quán Q.4; Đại thừa nghĩa chương Q.5, phần đầu; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.thượng, phần đầu]. (xt. Khí Ngũ Cái).

NGŨ CANH

Cũng gọi Ngũ dạ, Ngũ cổ.

Canh nghĩa là trái qua. Thời gian trong 1 đêm được chia làm 5 canh:

Canh 1 (Giáp dạ), 8 giờ tối hôm nay.

Canh 2 (Ất dạ), 10 giờ tối hôm nay.

Canh 3 (Bính dạ), 0 giờ sáng hôm nay.

Canh 4 (Đinh dạ), 2 giờ sáng hôm sau.

Canh 5 (Mậu dạ), 4 giờ sáng hôm sau.

[X. Hán cung cữ nghi; Nhan thị gia huấn thư chứng].

NGŨ CANH CHUYỂN

Một loại tục dao (câu hát thông tục)

trong Phật giáo được lưu hành vào đời Đường.

Trong 1 đêm từ canh 1 đến canh 5, đêm tối chuyển từ mờ mịt đến sáng dần, trạng thái này được ví dụ cho tâm vô minh hôn ám của người ta do tin theo và thực hành chính pháp của Phật mà dần dần được tỏ ngộ thấu suốt. Loại tục dao này lấy 1 đêm 5 canh làm đơn vị, mỗi canh là 1 bài 4 câu theo cùng 1 cách thức, nối tiếp nhiều bài thành thiên. Chẳng hạn như đoạn trước của Nam tông định tà chính ngũ canh chuyển như sau:

“Canh một bắt đầu:

Vọng tưởng chân như chẳng phải hai
Mê thì chân ấy hóa vọng ngay
Ngộ đến, vọng kia là chân thực
Niệm chẳng khởi, Niết bàn đây!

(...)

Canh hai thôi thúc:

Đại viên gương báu sáng như nhiên
Chúng sinh không rõ bệnh phan duyên
Do đó ngăn che tâm chẳng tỏ
Sạch bụi nhơ, dứt não phiền”.

Ngoài ra, còn có Đại thừa ngũ canh chuyển, Vô tướng ngũ canh chuyển, Duy
NGŨ CANH CHUYỂN

N3

352

ma ngũ canh chuyển, Đạt ma ngũ canh chuyển v.v...

Thời gần đây, loại tục dao này được tìm thấy rất nhiều trong các hang động tại Đôn hoàng thuộc tỉnh Thiểm tây, Trung quốc.

NGŨ CẢNH

Phạm: Paicàrthà#.

Cũng gọi Ngũ trần, Ngũ diệu dục cảnh.

Chỉ cho 5 đối cảnh (tượng) khách quan mà 5 căn chấp lấy, cũng là 5 cảnh giới mà 5 thức duyên theo; tức là sắc cảnh, thanh cảnh, hương cảnh, vị cảnh và xúc cảnh.

Nếu thêm pháp cảnh là đối tượng của ý căn thì là 6 cảnh. Năm cảnh này thường làm cho người ta sinh phiền não, ô nhiễm tâm tính, giống như bụi bặm nên gọi là 5 trần; lại vì tham đắm mà khởi chấp trước, làm cho là cảnh tịnh diệu, nên cũng gọi là

Ngũ diệp dục cảnh.

[X. luận Câu xá Q.1; luận Phẩm loại túc Q.1; luận Đại tì bà sa Q.13; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Thuận chính lí Q.1; Câu xá luận quang kí Q.1]. (xt. Ngũ Dục, Lục Cảnh).

NGŨ CĂN

Phạm: Pañcendriyàii.

Năm căn.

I. Ngũ Căn.

Cũng gọi Ngũ sắc căn.

Chỉ cho 5 sắc căn, chỗ nương của 5 thức.

Tức: Nhãn căn (Phạm: Caksurindriya),

Nhĩ căn (Phạm: Zrotrendriya), Tì căn

(Phạm: Ghrājendriya), Thiệt căn (Phạm:

Jihvendriya), Thân căn (Phạm:

Kayendriya). Cũng tức là 5 quan năng chủ

về: Thị giác, thính giác, khứu giác, vị giác và

xúc giác. Nếu thêm Ý căn vào 5 căn thì gọi

là 6 căn.

Năm căn ngoài khả năng thu nhận 5

đối tượng ở ngoại giới, còn có khả năng

dẫn khởi tác dụng nhận biết của 5 thức

trong nội tâm, vì có các tác dụng thù thắng

ấy nên gọi là Căn. Lại vì 5 căn là do vật

chất(sắc)cấu tạo thành, cho nên cũng gọi

là 5 Sắc căn. Phái Số luận có thuyết Ngũ

tri căn, trong đó, Thân căn cũng được gọi

là Bì căn.

Nói về thể của 5 căn, Tát bà đa bộ

(Thuyết nhất thiết hữu bộ) chia 5 căn làm 2

thứ là Phù trần căn và Thắng nghĩa căn.

Phù trần căn(cũng gọi Phù căn) là các căn

thô phù bên ngoài(như mắt, tai, mũi...) tự

chúng không có khả năng nhận thức sự

vật, phải nhờ vào Thắng nghĩa căn theo

bên cạnh giúp sức mới có thể sinh ra tác

dụng nhận biết. Những Phù căn này thông

thường được gọi là 5 giác quan. Còn Thắng

nghĩa căn là bộ phận bên trong của nhục

thể, mắt thường(mắt thịt) chẳng thể thấy

được, nhưng có tác dụng sinh ra thức và

thu lấy cảnh(đối tượng).

Thắng nghĩa căn và Phù trần căn tuy

cùng do cực vi tạo thành, nhưng Thắng nghĩa

căn lấy tịnh sắc do 4 đại thù thắng tạo ra

làm thể, là thực pháp nhưng mắt thường

không thể thấy được. Do đó, Tát bà đa bộ chủ trương 5 căn là chỉ cho Thắng nghĩa căn, tức là cái mà ngày nay chúng ta thường gọi là hệ thần kinh, chứ không phải Phù trần căn mà thông thường ta gọi là 5 cảm quan. Nhưng Đại chúng bộ... thì cho sắc, hương, vị, xúc là thể của 5 căn, lấy máu thịt làm tính, không có tịnh sắc, không có khả năng nắm bắt đối tượng(thủ cảnh). Tức thuyết này chủ trương 5 căn là Phù trần căn. Còn theo thuyết của Duy thức Đại thừa thì như ngài Hộ pháp lập tịnh sắc hiện hành làm 5 căn, nhưng ngài Nan đà thì cho rằng 5 căn chỉ là chủng tử chứ không phải tịnh sắc hiện hành.

[X. luận Phẩm loại túc Q.1; luận Di bộ

tông luận; luận Thành thực Q.4; luận Đại

NGŨ CĂN

N3

353

thừa a tì đạt ma tập Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần đầu]. (xt. Ngũ Căn Hữu Tứ Sự Tăng Thượng).

II. Ngũ Căn.

Chỉ cho 5 căn vô lậu trong 37 đạo phẩm.

Năm căn này là cội gốc sinh ra hết thủy

pháp lành có tác dụng tăng thượng đối

với việc áp phục phiền não, dẫn vào

Thánh đạo, cho nên được gọi là Căn (gốc

rễ). Đó là:

1. Tín căn (Phạm: Zraddhendriya): Tin Phật, Pháp, Tăng, tin đạo lí Tứ đế(khổ, tập, diệt, đạo).

2. Tiến căn (Phạm: Vīryendriya), cũng gọi Tinh tiến căn, Cần căn: Gắng sức mạnh mẽ tu tập pháp lành.

3. Niệm căn (Phạm: Smṛtīndriya): Nhớ nghĩ chính pháp.

4. Định căn (Phạm: Samādhīndriya): Chú tâm vào 1 đối tượng duy nhất, không dễ tán loạn.

5. Tuệ căn (Phạm: Prajñēndriya): Ở trong định khởi trí quán, biết rõ chân lí như thực.

Cứ theo Đại thừa nghĩa chương quyển

16 thì 5 căn này theo thứ tự còn có tác dụng đối trị với bất tín, giải đãi(biếng nhác), phóng

dật(buông thả), trạo cử(xao động)và phiên não vô minh.

Ngoài ra, theo Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết (hội bản) quyển 7, phần 1, thì người tu hành mầm lành tuy đã hơi nứt nhưng vẫn chưa sinh rễ(căn), nay tu 5 pháp khiến cho rễ lành sinh ra, vì thế 5 pháp này đều gọi là Căn.

Năm căn và 5 lực trong 37 đạo phẩm là cùng 1 thể, 5 lực hiển bày sức tăng thượng của 5 căn. Năm lực là pháp tu của người lợi căn, 5 căn là pháp tu của người độn căn.

Năm căn này cũng có tác dụng tăng thượng đối với pháp vô lậu.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; kinh Tăng nhất a hàm Q.23, 42; luận Đại tì bà sa Q.96; luận Đại trí độ Q.90; luận Du già sư địa Q.57; Pháp giới thứ đệ Q.trung]. (xt. Tam Thập Thất Đạo Phẩm).

NGŨ CĂN BẢN

Chỉ cho 5 phiên não căn bản: Tham, sân, si, mạn, nghi.

Tông Thiên thai chia tất cả phiên não làm 2 loại là lợi, độn và gọi 5 phiên não căn bản này là Ngũ độn sử.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.2]. (xt. Phiên Não).

NGŨ CĂN HỮU TỨ SỰ TĂNG THƯỢNG

Bốn nghĩa tăng thượng của 5 căn.

Cứ theo luận Ngũ sự tì bà sa quyển thượng, thì 5 căn có 4 nghĩa tăng thượng sau đây:

1. Trang nghiêm thân: Mắt, tai, mũi, lưỡi trang nghiêm thân, tạo nên sự hoàn mỹ, nếu thiếu bất cứ căn nào trong các căn này thì sẽ trở nên tàn tật, xấu xí, còn nếu các căn đầy đủ thì tăng thêm vẻ đẹp.

2. Đạo dưỡng thân: Mắt thấy sắc đẹp xấu, tai nghe tiếng hay dở, mũi ngửi mùi thơm hôi, lưỡi nếm vị đắng ngọt, sự nhận biết, có thể phân biệt rõ ràng, khiến thân theo tốt, tránh xấu, làm tăng thêm vẻ đẹp.

3. Sinh thức: Thức là phân biệt. Mắt đối với sắc, tai đối với tiếng, mũi đối với mùi, lưỡi đối với vị, thân đối với xúc... đều sinh ra các thức phân biệt và pháp tương ứng tăng thượng.

4. Bất cộng sự: Mắt chỉ thấy sắc, tai chỉ nghe tiếng, mũi chỉ ngửi mùi, lưỡi chỉ nếm vị, thân chỉ chạm xúc. Như thế mỗi căn đều có công dụng riêng (bất cộng), không lẫn lộn với nhau, đối với các pháp tương ứng với mỗi căn tự nó có sức tăng thượng.

[X. luận Đại tì bà sa Q.142].

NGŨ CĂN HỮU TỨ SỰ TĂNG THƯỢNG

N3

354

NGŨ CĂN SẮC

Màu của 5 căn. Năm căn là Tín căn, Tiển căn, Niệm căn, Định căn và Tuệ căn.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 6, nếu đem 5 màu phối với 5 căn thì theo thứ tự là: Trắng, đỏ, vàng, xanh và đen, gọi là Ngũ căn sắc. Ngoài ra, cũng có thuyết phối hợp thứ tự 5 màu: Trắng, vàng, đỏ, xanh, đen với 5 căn gọi là Ngũ căn sắc.

NGŨ CÂU LUÂN

Cũng gọi Ngũ câu lân.

Chỉ cho 5 vị tử khuru đầu tiên được đức Phật hóa độ ở vườn Lộc dã khi Ngài mới thành đạo.

Theo Pháp hoa văn cú quyển 4, phần 3 thì 5 vị tử khuru ấy theo thứ tự là: Kiền trần như, Át bệ, Bạt đề, Thập lực ca điếp và Ma nam câu lợi. Nhưng ý nghĩa của từ “Câu luân” không được rõ. Có thuyết cho rằng 5 vị này từ đời quá khứ đến nay đều là bạn đồng tu, cho nên gọi là Câu luân. Hoặc có thuyết chủ trương Câu luân là tên dịch khác của A nhã kiền trần như, cũng gọi Câu lân, bậc Thượng thủ trong 5 vị tử khuru, vì thế gọi chung là Ngũ câu luân.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.11; Tịch chiếu đường cốc hương tập Q.4].

NGŨ CÂU Ý THỨC

Là ý thức sinh khởi cùng lúc với 5 thức mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, tức chỉ cho Minh liễu ý thức, 1 trong 4 loại ý thức.

Minh liễu ý thức khởi lên cùng 1 lúc với 5 thức, giúp 5 thức phát sinh hiện hành và phân biệt rõ ràng khi duyên theo đối tượng; vì thế gọi là Ngũ câu ý thức.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Bách pháp

vấn đáp sao Q.1].

NGŨ CHI GIỚI

Năm Sự giới chi mạt(ngọn)được mở ra từ một lí Đại Bồ đề tâm căn bản(gốc). Năm giới này được nói trong phẩm Thánh hạnh của kinh Niết bàn quyển 11 (bản Nam). Đó là: Căn bản nghiệp thanh tịnh giới, Tiền hậu quyển thuộc dư thanh tịnh giới, Phi chư ác giác giác thanh tịnh giới, Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh giới, Hồi hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề giới.

Trong Niết bàn nghĩa kí quyển 5, ngài Tịnh ảnh giải thích là:

1. Căn bản nghiệp thanh tịnh: Xa lìa bất thiện nghiệp đạo căn bản.
2. Tiền hậu quyển thuộc dư thanh tịnh: Xa lìa phương tiện trước sau của bất thiện nghiệp đạo.
3. Phi chư ác giác giác thanh tịnh: Xa lìa 8 ác giác.
4. Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh: Tu 6 niệm tâm, giúp thành tựu giới hạnh.
5. Hồi hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề: Giữ gìn giới hạnh mong cầu thành Phật.

Ngài Bảo lượng đem 5 chi giới này phối hợp với các giới Đại, Tiểu thừa, cho rằng 4 giới trọng của Tiểu thừa là Căn bản nghiệp thanh tịnh giới; từ thiên thứ 2 trở xuống, tức các giới khác ngoài 4 giới trọng là Tiền hậu quyển thuộc dư thanh tịnh giới, không khởi 3 độc(tham, sân, si) và không phạm giới Bồ tát là Phi chư ác giác giác thanh tịnh giới; không phạm 40 giới khinh là Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh giới; tu hành 4 giới trên để hồi hướng bồ đề là Hồi hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề giới.

Ngài Thiên thai Trí Khải thì cho rằng 4 giới trọng hoặc tính giới của 10 điều thiện là Căn bản nghiệp thanh tịnh giới; 4 thiên còn lại như Thân lan gia... là Tiền hậu quyển

NGŨ CÂU Ý THỨC

N3

355

thuộc dư thanh tịnh giới; Định cộng giới là Phi chư ác giác giác thanh tịnh giới; Đạo

cộng giới là Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh giới; Đại thừa giới là Hồi hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề giới.

[X. Niết bàn kinh tập giải Q.27; Tứ niệm xứ Q.3; Niết bàn kinh hội sớ Q.11; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.4, phần đầu].

NGŨ CHI TÁC PHÁP

Phạm: Pañca-avayava-vākya.

Cũng gọi Ngũ phần tác pháp.

Tiếng dùng của Nhân minh cũ.

Phương thức suy luận được cấu tạo nên

bởi 5 chi, tức là:Tông (Phạm:Pratijñā),

Nhân (Phạm: Hetu), Dụ (Phạm:

Udāharaṇa), Hợp (Phạm: Upanaya) và

Kết (Phạm: Nigamana).

Phương thức lập luận của các bậc Đại sư thuộc Nhân minh cũ như các ngài Di lặc, Vô trước, Thế thân v.v... đều không nhất định. Luận Du già sư địa của ngài Di lặc và luận Hiền dương thánh giáo của ngài Vô trước, đều nói rằng khi nghị luận, có thể thành lập 8 pháp, đó là: Lập tông, biện nhân, dẫn dụ, đồng loại, dị loại, hiện lượng, tỉ lượng và chính giáo lượng. Trong đó, 5 pháp trước thông thường được gọi là luận thức Ngũ chi tác pháp, cũng tức là luận thức Ngũ phần được nói trong luận Như thực của ngài Thế thân. Phương pháp luận chứng 5 chi hoặc 5 phần như sau:

1. Lập tông(mệnh đề): Trên núi kia đang có lửa cháy.

2. Biện nhân(lí do): Vì thấy có khói trên núi.

3. Dẫn dụ(thí dụ chứng minh) chia làm 2 loại: Đồng dụ và Dị dụ. Đồng dụ: Có khói ắt có lửa, như trong nhà bếp; Dị dụ: Không có lửa thì chẳng có khói, như trong hồ nước.

4. Hợp(dùng sau mệnh đề khẳng định): Núi đó cũng như thế.

5. Kết(phần kết luận, tức lập lại Tông): Vì thế biết trên núi đó đang có lửa cháy.

Ngũ chi tác phápnói trên, ngoài các vị Luận sư của Phật giáo ra, cũng được các học phái khác ứng dụng. Như ông Kiều đạt ma (Phạm: Gotama) của học phái Ni

da đã (Phạm: Nyàya) trong 6 phái Triết học ở Ấn độ cũng từng lập luận thức hết như luận thức 5 phần nói trên. Lại nữa, trong tác pháp 5 chi, khi thuộc tính của 2 đối tượng giống nhau về 1 mặt nào đó, thì đi đến kết luận là thuộc tính của các mặt khác cũng giống nhau. Nhưng kết luận này có thể đúng mà cũng có thể sai, vì nó thuộc về phương pháp loại suy.

Đối với tác pháp 5 chi, trong bộ Chính lí kinh chú, ông Phiệt sa diễn na đã có sự phát triển quan trọng, trong chi Dụ (đồng dụ và dị dụ) ông đều thêm 1 mệnh đề Toàn xưng, làm cho chi Dụ gần giống như Tam đoạn luận pháp (syllogism). Qua sự cải tạo của ông, tác pháp 5 chi đã từ phương pháp loại suy tiến đến phương thức diễn dịch suy lí và kết luận có tính logic tất nhiên. Chẳng hạn như tác pháp 5 chi trong Chính lí kinh chú sau đây:

1. Tông: Âm thanh là vô thường.
2. Nhân: Vì nó được tạo ra.
3. Đồng dụ: Phàm những cái được tạo ra đều là vô thường, như cái chậu, cái đĩa v.v...
-Dị dụ: Phàm những cái không phải do tạo ra mà có thì đều là thường trụ, như thần ngã...
4. Hợp: Âm thanh lời nói cũng như thế, vì là cái được tạo ra (hợp đồng dụ); Âm thanh không giống như thần ngã, không thuộc về cái không phải do tạo ra mà có (hợp dị dụ).
5. Kết: Vì thế biết âm thanh là vô thường.

Ngũ chi tác pháp của ông Phiệt sa diễn na chỉ có 3 danh từ (trừ thí dụ chứng minh),
NGŨ CHI TÁC PHÁP

N3

356

nếu bỏ Hợp, Kết thì 3 chi Tông, Nhân, Dụ đại khái tương đương với kết luận, Tiểu tiền đề và Đại tiền đề của Tam đoạn luận pháp. Còn nếu bỏ Tông, Nhân thì 3 chi Dụ, Hợp và Kết đại khái giống với Tam đoạn luận pháp. Tuy nhiên, đứng về phương diện logic mà nói, thì Toàn xưng phán đoán được sử dụng trong phần Dị dụ chưa được chặt chẽ. Mãi đến thế kỉ VI,

Đại luận sư Nhân minh là ngài Trần na (Phạm: Dignàga), trong Tập lượng luận đề ra Tam chi tác pháp (luận thức 3 phần): Lập tông, Biện nhân, Dẫn dụ với sự cải cách lớn lao thì luận lí Nhân minh mới được hoàn chỉnh và cũng từ đó luận chứng Nhân minh được chia thành Cựu Nhân minh (Ngũ chi tác pháp), và Tân Nhân minh (Tam chi tác pháp) khác nhau.

[X. luận Du già sư địa Q.15; luận Hiền dương thánh giáo Q.11; luận Đại thừa a ti đạt ma Q.16; phẩm Đọa phụ xứ luận Như thực; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần đầu; Du già sư địa luận lược toàn Q.5; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.1 (Văn quĩ); History of Indian Logic, Calcutta, 1921 by S.C. Vidvabhùsana; Indian Logic in the Early School, Oxford, 1930 by H.N. Randle; Ấn độ triết học nghiên cứu 5; Phật giáo luận lí học (Vũ tinh Bá thọ)]. (xt. Tam Chi Tác Pháp, Nhân Minh).

NGŨ CHÍNH HẠNH

Năm hạnh chân chính, do tông Tịnh độ lập ra cho người tu hành pháp môn niệm Phật cầu vãng sinh Tịnh độ. Đó là:

1. Chính hạnh đọc tụng.
2. Chính hạnh quán xét.
3. Chính hạnh lễ bái.
4. Chính hạnh xưng danh.
5. Chính hạnh tán thán, cúng dường.

Năm hạnh này căn cứ vào 3 bộ kinh Tịnh độ, chỉ thực hành những hạnh hướng về đức Phật A di đà và cõi Cực lạc phương Tây, cho nên gọi là Chính hạnh. Trái lại, làm 5 việc trên đối với các đức Phật khác, Bồ tát khác thì gọi là Tạp hạnh.

[X. Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số Q.4 (Thiện đạo); Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập]. (xt. Ngũ Tạp Hạnh).

NGŨ CHU NHÂN QUẢ

.....

Cũng gọi Hoa nghiêm ngũ chu nhân quả. Năm vòng nhân quả nói rõ nghĩa lí kinh Hoa nghiêm (80 quyển) được trình bày trong Hoa nghiêm kinh số quyển 3, 4.

Tức là:

1. Sở tín nhân quả: Hội Hoa nghiêm thứ nhất ở Bồ đề tràng thuyết pháp môn quả báo y, chính của của đức Như lai, tức từ quyển thứ 1 đến quyển thứ 11, tất cả có 6 phẩm, 5 phẩm trước nói rõ về quả đức của Già na, phẩm còn lại hiển bày bản nhân của Phật, khiến cho người sinh tâm tin nhận mà vui theo.

2. Sai biệt nhân quả, cũng gọi Tu chính nhân quả, Sinh giải nhân quả: Hội thứ 2 đến hội thứ 7 ở điện Phổ quang minh tuyên thuyết pháp môn nhân quả sai biệt của Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Đẳng giác. Tức từ quyển 12 đến quyển 48, tất cả có 29 phẩm; 26 phẩm trước nói rõ về nhân sai biệt của 51 giai vị, còn 3 phẩm sau cùng thuyết minh về quả tướng 3 đức sai biệt của Phật.

3. Bình đẳng nhân quả, cũng gọi Tu hiển nhân quả, Xuất hiện nhân quả: Hội thứ 7 ở điện Phổ quang minh tuyên thuyết pháp môn nhân quả bình đẳng, tức từ quyển 49 đến quyển 52, có 2 phẩm, phẩm Phổ hiện hạnh nói về nhân tròn đầy bình đẳng của bồ tát Phổ hiền, phẩm Như lai xuất hiện thuyết minh quả viên mãn bình đẳng của NGŨ CHU NHÂN QUẢ

N3

357

đức Phật Tỳ lô giá na, nhân quả dung nhiếp, bình đẳng không hai.

4. Thành hành nhân quả, cũng gọi Xuất thế nhân quả: Hội thứ 8 ở điện Phổ quang minh, tuyên thuyết pháp môn thành hành nhân quả, xa lìa pháp thế gian. Tức từ quyển 53 đến quyển 59, có 1 phẩm, trước hết nói về nhân hạnh của 5 giai vị, sau đó trình bày quả tướng đại dụng của 8 tướng thành Phật.

5. Chứng nhập nhân quả: Hội thứ 9 trong rừng Thệ đa tuyên thuyết diệu môn Nhập pháp giới. Tức từ quyển 60 đến quyển 80, có 1 phẩm, trước hết nói về đại dụng tự tại của quả Phật, sau đó hiển bày sự khởi dụng tu nhân của Bồ tát, 2 môn nhân và quả đồng thời chứng nhập.

Năm vòng nhân quả trên đây đều qui kết ở diệu môn chứng nhập nhân quả thứ 5, tức từ Sở tín nhân quả đầu tiên đến Thành hành nhân quả thứ 4 là muốn khiến hành giả tin sâu nơi quả đức của Già na, hiểu rõ nhân quả của 6 giai vị, cho đến nương vào đó mà tu hành thực tiễn; đây là con đường tất duy nhất chứng nhập pháp giới.

Ngoài ra, trong Hoa nghiêm kinh thám huyền kí, ngài Pháp tạng lập ra 5 phần như “Giáo khởi nhân duyên phần” v.v... để giải thích phân biệt kinh Hoa nghiêm. Chỗ khác nhau giữa 5 vòng và 5 phần là 5 vòng dựa vào nghĩa lí, còn 5 phần thì căn cứ theo văn kinh mà phân biệt.

[X. Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.8; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao Q.17; Đại tạng pháp số Q.26]. (xt. Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh).

NGŨ CHÚNG

.....

I. Ngũ Chúng.

Dịch cũ: Ngũ uẩn.

Tức là sắc, thụ, tưởng, hành, thức. Chũ chúng hàm có nghĩa là tụ tập, nhóm họp. (xt. Ngũ Uẩn).

II. Ngũ Chúng.

Cũng gọi Xuất gia ngũ chúng.

Năm chúng xuất gia.

1. Tỉ khuru (Phạm: Bhikwu, Pàli: Bhikkhu).

2. Tỉ khuru ni (Phạm: Bhiwui, Pàli: Bhikkhuni).

3. Thức xoa ma na (Phạm: Zikwamàja, Pàli: Sikkhamàna).

4. Sa di (Phạm: Zràmaịera, Pàli: Sàmaịera).

5. Sa di ni (Phạm: Zràmaịerikà, Pàli: Sàmaịeri).

Trong đó, tỉ khuru và tỉ khuru ni thụ giới Cụ túc, thức xoa ma na thụ 6 pháp, sa di và sa di ni thụ 10 giới.

[X. luận Đại trí độ Q.10; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 1, tiết 1]. (xt. Thất Chúng).

III. Ngũ Chúng.

Cơ cấu giáo hóa của Phật giáo được thành lập vào đời Tùy.

Vua Văn đế nhà Tùy, Trung quốc, ban lệnh tuyển chọn các bậc cao tăng có học vấn uyên thâm để đảm nhận các chức vụ giáo hóa gọi là Ngũ chúng, mỗi chúng đặt 1 vị Chúng chủ. Đó là:

1. Niết bàn chúng: Chúng chủ có các ngài Pháp thông, Đồng chân, Thiện trụ.
2. Địa luận chúng: Chủ yếu y cứ vào kinh Hoa nghiêm; Chúng chủ có các ngài Tuệ thiên, Linh xán.
3. Đại luận chúng: Đại luận chỉ cho luận Đại trí độ, chủ yếu y cứ theo kinh Đại phẩm bát nhã. Chúng chủ gồm các vị Pháp ngạn, Bảo tập, Trí ẩn.
4. Giảng luật chúng, Chúng chủ có ngài Hồng tuân...
5. Thiên môn chúng, Chúng chủ là ngài Pháp ứng...

NGŨ CHÚNG

N3

358

NGŨ CHUYẾT BÁT

I. Ngũ Chuyết Bát.

Bát bị vá 5 chỗ.

Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 98 thì ngài La hâu la có lần rửa bát của đức Phật ở ao rồng trượt tay đánh rơi, bát vỡ làm 5 mảnh, đức Phật đích thân vá lại, vì thế gọi là Ngũ chuyết bát.

II. Ngũ Chuyết Bát.

Bát có đường vá chiều dài dưới 1 thước (Tàu).

Cứ theo luật Tứ phần quyển 9 thì Chuyết là đơn vị chiều dài của chỗ vá, lấy khoảng cách 2 ngón tay là 1 chuyết, tương đương với 2 tấc (Tàu), cho nên 5 chuyết tức khoảng 1 thước (32 phân Tây).

Nếu bát của tỉ khuru bị rạn nứt, nhưng đường vá chưa đến 5 chuyết mà xin bát mới, thì phạm tội Ni tát kì ba dật đề. Nếu đã đủ 5 chuyết, nhưng chỗ rạn nứt không rõ ràng mà tìm bát mới thì phạm tội Đột cát la.

III. Ngũ Chuyết Bát.

Năm cách vá bát sắt.

Phần Khất học xứ trong Tát bà đa bộ luật nhiếp quyển 7 có ghi 5 phương pháp vá bát sắt:

1. Dùng chiếc đinh nhỏ bít lỗ thủng lại.
2. Dùng miếng sắt nhỏ đóng vào cho chắc chắn.
3. Dùng miếng sắt hình răng cá kẹp chặt trong ngoài.
4. Dùng miếng sắt nhỏ bít lỗ thủng rồi đóng đinh chung quanh.
5. Dùng mặt vụn, có 2 thứ là mặt sắt vụn và mặt đá nghiền.

[X. Thích thị yếu lãm Q. trung; Tứ phần luật hàm chú giới bản Q.3, phần cuối].

NGŨ CHÚNG ÁC BỆNH

Năm chúng bệnh nguy hiểm lưu hành ở nước Tì xá li lúc đức Phật còn tại thế. Đó là:

1. Hai con mắt đỏ như máu.
2. Hai tai chảy mủ.
3. Lỗ mũi chảy máu.
4. Lưỡi bị cứng đờ nói không thành tiếng.
5. Thức ăn đưa vào miệng trở thành thô ráp khó nuốt.

[X. kinh Thịnh Quan âm; Chi quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.2, phần 2].

NGŨ CHÚNG ÁC TÍNH

Năm hạng người có tính ác.

Trong Quán niệm pháp môn, ngài Thiện đạo chia căn tính của phàm phu làm 5 hạng là:

1. Người dè bủ việc chân thật, làm việc dối trá.
2. Người chê bai việc chính làm việc tà.
3. Người chê bai việc phải làm việc trái.
4. Người chê bai việc thực làm việc hư.
5. Người chê việc thiện làm việc ác.

Năm hạng người trên đây gọi là Tụ tính ác nhân (bản tính ác).

Ngài Thân loan của Nhật bản căn cứ vào đây chia tính ác làm 5 loại: Ác tính, tà tính, hư tính, phi tính và nguy tính.

[X. Ngu ngốc sao Q. thượng].

NGŨ CHÚNG BÁT NHÃ

Bát nhã, Phạm: Prajñā.

Chỉ cho 5 thánh trí Bát nhã chiếu rọi pháp giới, thấu suốt chân lí.

Theo Bát nhã tâm kinh sơ, Bát nhã tâm

kinh u tán quyền thượng, thì 5 Bát nhã là:

1. Thực tướng bát nhã: Chỉ cho lí của chân như. Lí này là thực tính của Bát nhã, cho nên gọi là Thực tướng bát nhã.
2. Quán chiếu bát nhã: Chỉ cho trí tuệ thanh tịnh vô lậu. Trí tuệ này có năng lực soi rõ các pháp vô tướng, thấy đều vắng lặng, vì thế gọi là Quán chiếu bát nhã.

NGŨ CHỦNG BÁT NHÃ

N3

359

3. Văn tự bát nhã: Chỉ cho ngôn ngữ chương cú của Bát nhã. Ngôn ngữ văn tự có thể giải thích rõ lí Bát nhã, tính tịch lặng như hư không, cho nên gọi là Văn tự bát nhã.
4. Quyền thuộc bát nhã: Chỉ cho 6 độ muôn hạnh. Sáu độ muôn hạnh tương ứng với diệu tuệ, có khả năng thành tựu Bát nhã, là quyền thuộc của tuệ tính quán chiếu, vì thế gọi là Quyền thuộc bát nhã.
5. Cảnh giới bát nhã: Chỉ cho tất cả pháp. Các pháp là cảnh giới của chân trí bát nhã, cảnh không có tự tướng, do trí hiển phát, cho nên gọi là Cảnh giới bát nhã.

Cứ theo Kim cương kinh số kí khoa hội quyền 1, thì 5 Bát nhã trên đây là do ngài Cưu ma la thập căn cứ vào Văn tự bát nhã, Quán chiếu bát nhã và Thực tướng bát nhã nói trong luận Đại trí độ mà lập thêm Quyền thuộc bát nhã và Cảnh giới bát nhã. Trong đó, Quyền thuộc bát nhã được lập ra từ Quán chiếu bát nhã và Cảnh giới bát nhã được lập ra từ Thực tướng bát nhã.

Ngoài ra, Đại phẩm kinh nghĩa số quyền 1 của ngài Cát tạng có nêu ra thuyết Năm Tì đàm: Tự tính, Cộng hữu, Phương tiện, Cảnh giới và Văn tự. Trong đó, Cảnh giới tì đàm tương đương với Thực tướng bát nhã, Tự tính tì đàm tương đương với Quán chiếu bát nhã và Văn tự tì đàm tương đương với Văn tự bát nhã...

[X. Kim cương kinh toàn yếu san định kí Q.2; Đại minh tam tạng pháp số Q.20; Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh số Q.1, phần đầu; Bát nhã tâm kinh

hội số liên châu kí Q.thượng; Nhân vương kinh số pháp hành sao Q.thượng].

NGŨ CHỦNG BÁT HOÀN

Cũng gọi Ngũ chủng A na hàm, Ngũ bát hoàn quả, Ngũ chủng ban.

Chỉ cho 5 bậc thánh quả Bát hoàn được phân loại theo căn cơ lợi độn và chứng quả A la hán trước hay sau. Đó là:

1. Trung ban (Phạm: Antaraparivâyin): Bậc Thánh đã chứng quả Bất hoàn lúc bỏ thân ở cõi Dục sinh lên cõi Sắc, trong giai đoạn Trung hữu chứng quả A la hán và được ban Niết bàn. Lại chia làm 3 bậc: Túc ban, Phitúcban và Kinh cửu ban.
2. Sinh ban (Phạm: Upapadya-parinirvâyin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh vào cõi Sắc, không bao lâu liền khởi tu Thánh đạo, dứt trừ hoặc nghiệp ở thượng địa (cõi Vô sắc) mà vào Niết bàn.
3. Hữu hành ban (Phạm: Sàbhisaô= skàra-parinirvâyin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh lên cõi Sắc, trải qua thời gian lâu dài, siêng tu gia hạnh mà được ban Niết bàn.
4. Vô hành ban (Phạm: Anabhisaô= skara-parinirvâyin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh lên cõi Sắc, nhưng chưa thể gia công dụng hạnh, phải trải qua thời gian lâu dài mới đoạn trừ được hoặc ở thượng địa mà được ban Niết bàn.
5. Thượng lưu ban (Phạm: Ûrdhva= srota-parinirvâyin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh vào trời Sơ thiên của cõi Sắc, từ đó dần dần sinh lên đến cõi trời Sắc cứu cánh, hoặc đến cõi trời Hữu đỉnh mà ban Niết bàn. Lại được chia làm 2 loại là Nhạo tuệ và Nhạo định. Nhạo tuệ là ưa thích trí tuệ, tu các thiền định để sinh lên tầng trời Sắc cứu cánh là nơi cao nhất của cõi Sắc mà vào Niết bàn. Nhạo định là ưa thích thiền định, nhưng không tu lần lộn các tĩnh lực khác, dần dần sinh lên cõi trên, cuối cùng sinh lên tầng trời Hữu đỉnh, là nơi cao nhất của cõi Vô sắc mà vào Niết bàn. Thượng lưu ban này lại chia làm 3 loại: Toàn siêu ban, Bán siêu ban và Biến

một ban.

NGŨ CHỦNG BẤT HOÀN

N3

360

Ngoài ra, Trung ban và Thượng lưu ban mỗi loại lại lập riêng ra 3 thứ, rồi hợp chung với Sinh ban, Hữu hành ban và Vô hành ban nói ở trên thì thành là 9 loại Bất hoàn. Nếu chỉ lập riêng Thượng lưu ban làm 3 loại và hợp chung với 4 loại trước thì gọi là Thất thiện sĩ thứ. Nhưng theo luận Đại tì bà sa quyển 115 thì chỉ lập riêng Trung ban làm 3 thứ là Tốc ban, Phi tốc ban và Kinh cửu ban, rồi hợp chung với 4 Ban còn lại trong 5 loại Bất hoàn mà gọi là Thất thiện sĩ thứ. Lại nữa, trong Ngũ chủng bất hoàn, 3 thứ Sinh ban, Hữu hành ban và Vô hành ban hợp chung lại làm 1 Sinh ban, rồi cộng với Trung ban và Thượng lưu ban mà gọi là Tam chủng ban. Hoặc Ngũ chủng bất hoàn thêm vào Vô sắc ban, Hiện ban thì thành Thất chủng bất hoàn. Trong đó, 5 loại từ Trung ban cho đến Thượng lưu ban nhập Niết bàn ở cõi Sắc, Vô sắc ban vì từ trong Thượng lưu ban lập riêng ra, cho nên ban Niết bàn ở cõi Vô sắc. Còn Hiện ban thì nhập tịch ở cõi Dục.

[X. kinh Tạp a hàm Q.27; kinh Trung a hàm Q.2, 30; kinh Tọa thiền tam muội Q.hạ; luận Đại tì bà sa Q.174, 175; luận Câu xá Q.24]. (xt. Thất Thiện Sĩ Thứ, Cửu Chủng Bất Hoàn).

NGŨ CHỦNG BẤT NĂNG NAM

Cũng gọi Ngũ chủng bất nam, Ngũ chủng hoàng môn (Phạm: Pañca pañḍaka#).

Chỉ cho 5 hạng người không có nam căn (bộ phận sinh dục của đàn ông) hoặc nam căn không được hoàn bị.

Cứ theo luật Thập tụng quyển 21 thì 5 hạng người ấy là:

1. Sinh bất năng nam, cũng gọi Sinh bất nam, Sinh hoàng môn (Phạm: Jātipañḍaka).

Sinh ra đã không thể làm dâm.

2. Bán nguyệt bất năng nam, cũng gọi Bán bất nam, Bán nguyệt hoàng môn (Phạm: Pakwa-Pañḍaka): Nửa tháng có khả năng

làm dâm, nửa tháng không có khả năng làm dâm.

3. Đồ bất năng nam, cũng gọi Đồ bất nam, Đồ hoàng môn (Phạm: Īrwyapañḍaka): Thấy người khác làm dâm sinh ghen mà nổi lòng dâm.

4. Tinh bất năng nam, cũng gọi Biến bất nam, Biến hoàng môn, Bão sinh hoàng môn, Xúc bão hoàng môn (Phạm: Āsaktapradurbhāvī-pañḍaka): Lúc làm dâm thì nam căn biến mất.

5. Bệnh bất năng nam, cũng gọi Kiện bất nam, Kiện hoàng môn, Hình tàn hoàng môn (Phạm: Āpat-pañḍaka): Tức do nam căn bị bệnh mà cắt bỏ.

Luận Câu xá quyển 15 thì chia Hoàng môn làm 2 loại là Phiến sĩ (Phạm: Wajḍha) và Bán trạch ca (Phạm: Pañḍaka), Phiến sĩ là người không có nam căn, lại chia ra 2 thứ là Bản tính phiến sĩ (sinh ra đã không có nam căn) và Tồn hoại phiến sĩ (do nam căn bị bệnh mà cắt bỏ). Bán trạch ca là người có nam căn nhưng không đầy đủ, cũng chia ra 3 loại: Tật đồ, Bán nguyệt và Quán sai. Trong đó, Bản tính phiến sĩ tương đương với Sinh bất nam, Tồn hoại phiến sĩ tương đương với Bệnh bất nam, Tật đồ bán trạch ca tương đương với Đồ bất nam, Bán nguyệt bán trạch ca tương đương với Bán nguyệt bất nam, Quán sai bán trạch ca tương đương với Tinh bất năng nam.

Luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập quyển 8 thì gọi chung 5 loại Bất nam là Bán trạch ca, tức là: Sinh tiện bán trạch ca, Tật đồ bán trạch ca, Bán nguyệt bán trạch ca, Quán sai bán trạch ca và Trừ khứ bán trạch ca. Còn riêng loại Phiến sĩ thì chỉ được dùng để chỉ cho người không có nam căn. Những người phiến sĩ và bán trạch ca này đều không được xuất gia thụ giới Cụ túc.

[X. luật Tứ phần Q.35; luật Ma ha tăng kì Q.23; luận Thuận chính lí Q.9; luận Câu

NGŨ CHỦNG BẤT NĂNG NAM

N3

361

xá Q.3; Pháp hoa văn cú kí Q.9, phần đầu; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng,

phần 3; Câu xá luận quang kí Q.3; Huyền ứng âm nghĩa Q.24; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần cuối].

NGŨ CHŨNG BẤT PHIÊN

Có 5 trường hợp không phiên dịch mà phải giữ âm tiếng Phạm, khi dịch 1 bản kinh tiếng Phạm ra Hán văn. Đây là 5 nguyên tắc do Đại sư Huyền trang đời Đường đặt ra để làm mẫu mực cho người dịch kinh đời sau noi theo. Đó là:

1. Vì bí mật: Như các Đà la ni (thần chú) trong kinh là lời nói bí mật của chư Phật, sâu xa mà nhiệm chẳng thể nghĩ bàn nên không dịch nghĩa.

2. Một chữ bao hàm nhiều nghĩa: Như từ Bạc già phạm (Phạm: Bhagavad) có 6 nghĩa: Tự tại, xí thịnh, đoan nghiêm, danh xưng, cát tường, tôn quý... vì thế không thể chọn 1 nghĩa nào để phiên dịch.

3. Vì ở Trung quốc không có: Như cây Diêm phù (Phạm: Jambu) mọc ở Ấn độ, ở Trung quốc không có loại cây này, cho nên phải giữ nguyên âm.

4. Theo thông lệ từ xưa: Như A nậu đa la tam miệu tam bồ đề (Phạm: Anuttarasamyaksaôbodhi), nghĩa là Vô thượng chính đẳng chính giác, nhưng từ đời Đông Hán trở về sau, các nhà dịch kinh đều chỉ phiên âm, vì muốn giữ lại qui thức của người xưa nên không dịch.

5. Vì lòng tôn trọng: Như các từ Bát nhã, Thích ca mâu ni, Bồ đề tát đỏa... không dịch là trí tuệ, năng nhân, đạo tâm chúng sinh... là vì muốn cho mọi người giữ ý niệm tôn trọng, nếu dịch rõ ra sẽ bị coi nhẹ.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.20; bài tựa trong Phiên dịch danh nghĩa tập].

(xt. Dịch Kinh).

NGŨ CHŨNG BẤT SINH

Năm trường hợp không phải sinh vào. Tức là 5 thứ lợi ích mà hàng Thượng nhân vị đạt được. Đó là:

1. Sinh bất sinh: Đã được phi trạch diệt, không còn phải sinh vào các loài để trứng, đẻ ở nơi ẩm ướt.

2. Xứ bất sinh: Không phải sinh vào cõi trời Vô tướng, cõi trời Đại phạm hay Bắc câu lô châu.

3. Thân bất sinh: Không thụ sinh các thân: Phiến si (không có nam, nữ căn, tức bộ phận sinh dục nam hay nữ), Bán trạch ca (nam căn không đầy đủ), Nhị hình (có cả 2 nam và nữ căn).

4. Hữu bất sinh: Đã được phi trạch diệt nên không còn phải thụ sinh lần thứ 8 ở cõi Dục và sinh lần thứ 2 ở cõi Sắc.

5. Hoặc bất sinh: Kiến hoặc đã bị trừ diệt hết sạch, không còn sinh khởi lại được nữa.

[X. luận Câu xá Q.23].

NGŨ CHŨNG BẤT THOÁI

Năm thứ không lui mất. Tức là 5 thứ công đức giúp người đã sinh về Tịnh độ vĩnh viễn không lui mất tâm bồ đề.

1. Đại bi nhiếp trì bất thoái: Chúng sinh đã sinh về Tịnh độ, nhờ được nguyện lực đại bi của đức Phật A di đà nhiếp giữ nên họ không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

2. Phật quang chiếu xúc bất thoái: Người đã sinh về Tịnh độ, thường được hào quang của Phật soi sáng, cho nên họ không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

3. Thường văn pháp âm bất thoái: Chúng sinh đã sinh về Tịnh độ, thường được nghe tiếng pháp do chim, nước, cây rừng diễn nói nên không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

NGŨ CHŨNG BẤT THOÁI

N3

362

4. Thiện hữu đồng cư bất thoái: Chúng sinh đã sinh về Tịnh độ cùng được làm bạn với các vị Bồ tát ở cõi ấy, cho nên trong không có phiền não hoặc nghiệp trói buộc, ngoài không có ác duyên tà ma quấy nhiễu, cho nên vĩnh viễn không lui mất tâm bồ đề.

5. Thọ mệnh vô lượng bất thoái: Người đã sinh về Tịnh độ thì tuổi thọ vô lượng, cho nên không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

[X. luận Tịnh độ thập nghi].

NGŨ CHŨNG BẤT ỨNG THÍ

Có 5 thứ vật không nên đem cho(bồ thí) người khác. Tức là:

1. Cửa cải và vật dụng bất hợp pháp.
2. Rượu và thuốc độc.
3. Lưới, bẫy, cung, nỏ... là những thứ dụng cụ dùng để bắt chim, thú.
4. Dao, gậy, cung, tên.
5. Âm nhạc, nữ sắc.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.18].

NGŨ CHŨNG BỒ THÍ

Năm đối tượng cần được bồ thí.

1. Người từ xa đến.
2. Người sắp ra đi.
3. Người đau yếu gầy ốm.
4. Người đang đói khát.
5. Người có pháp trí tuệ.

[X. Chư kinh yếu tập Q.11].

NGŨ CHŨNG CỐ TƯ

Cũng gọi Ngũ chủng cố tư nghiệp.

Chỉ cho 5 thứ nghiệp được tạo tác một cách cố ý. Đó là:

1. Bị người khác sai khiến và sau khi suy nghĩ, thực hiện ý định.
2. Bị người khác khuyến khích, tuy mình không muốn, nhưng lại thấy có lợi, nên suy tính rồi thực hiện việc làm.
3. Do không hiểu biết mà làm, nghĩa là tùy theo sở thích, suy nghĩ kỹ rồi bắt đầu thực hiện hành động.
4. Do tham, sân, si che lấp, cố ý đạt cho được mục đích mong muốn mà làm việc ác.
5. Do vọng kiến phân biệt điên đảo, ưa thích tà pháp, cầu mong đời sau được sinh lên cõi trời, nên cố ý làm việc bất thiện.

Năm thứ Cố tư nghiệp trên, 3 loại trước thuộc nghiệp nhẹ, là nghiệp bất định, cũng gọi Bất tăng trưởng nghiệp, nên không hẳn phải chịu quả báo dị thực. Còn 2 loại sau là nghiệp nặng, là nghiệp quyết định, cũng gọi Tăng trưởng nghiệp, nhất định phải chịu quả báo dị thực.

[X. luận A tì đạt ma tập Q.4; luận A tì đạt ma tập Q.7]. (xt. Cố Tư Nghiệp).

NGŨ CHŨNG DUY THỨC

I.Ngũ Chủng Duy Thức.

Năm thứ Duy thức do ngài Từ ân thuộc tông Pháp tướng căn cứ vào các nghĩa Duy

thức được trình bày trong các kinh luận mà lập ra.

1. Cảnh duy thức: Theo cảnh sở quán để thuyết minh nghĩa Duy thức, như thí dụ “Nhất xứ tứ kiến”(cùng 1 cảnh mà có 4 cái thấy khác nhau) nói trong kinh A tì đạt ma.

2. Giáo duy thức: Căn cứ vào ngôn giáo năng thuyên để nói rõ về nghĩa Duy thức, như ý chỉ duy thức tâm nói trong các kinh như kinh Giải thâm mật v.v...

3. Lí duy thức: Căn cứ vào lí Duy thức đã được các kinh luận thành tựu mà nói về lí chuyển biến của Duy thức.

4. Hành duy thức: Nương vào pháp quán Duy thức được nói trong kinh luận để thuyết minh Bồ tát y cứ vào Tứ tâm tư, Tứ như thực trí... mà tư duy quán xét lí Duy thức.

NGŨ CHŨNG DUY THỨC

N3

363

5.Quả duy thức: Căn cứ vào cảnh giới vi diệu của quả Phật được thuyết minh trong kinh luận để nói rõ do tư duy quán xét lí Duy thức mà được quả trí vô lậu.

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tập Q.5; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Duy thức nghĩa chương Q.3, phần đầu; Bát nhã tâm kinh u tán Q.thượng; Thành duy thức luận xu yếu Q.thượng, phần đầu].

II.Ngũ Chủng Duy Thức.

Năm nghĩa Duy thức của tông Pháp tướng.

1. Tự tướng: Tám thức là tự thể của thức.

2. Tương ứng: Sáu loại(vị) tâm sở là tương ứng của thức.

3. Sở biến: Kiến phần, Tướng phần của tâm và tâm sở là sở biến của thức.

4. Phần vị: Pháp bất tương ứng là phần vị giả lập của tâm, tâm sở và của sắc pháp do thức biến ra.

5. Thực tính: Pháp vô vi là thực thể của tâm, tâm sở, sắc pháp và bất tương ứng pháp.

[X. luận Thành duy thức Q.7].

NGŨ CHŨNG ĐẠI SƯ CÔNG ĐỨC

Chỉ cho 5 thứ công đức mà các vị Giới sư, Pháp sư phải có đầy đủ.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 17 thì 5 công đức ấy là:

1. Giới hạnh vô thất: Kiên trì giới luật do đức Như lai chế định, không để vi phạm.
2. Thiện kiến lập pháp: Giảng giải giới luật 1 cách khéo léo khiến người tu học không trái phạm.
3. Thiện chế lập sở học: Khéo thuyết minh những chỗ nên học trong luật nghi để khỏi sai lầm.
4. Thiện đoạn nghi hoặc: Khéo giảng giải rộng rãi những pháp cần phải học hoặc những chỗ nghi ngờ của mọi người, khiến họ tu trì đúng pháp.
5. Giáo thụ xuất li: Khéo đem giới pháp do đức Như lai chế định truyền dạy cho mọi người, khiến họ tu trì đúng pháp để thành tựu Thánh đạo, ra khỏi sinh tử.

NGŨ CHŨNG ĐẮC THẤT

Cũng gọi Ngũ thứ tương đối.

Chỉ cho 5 thứ tương đối chính hạnh và tạp hạnh của người tu pháp môn Tịnh độ cầu vãng sinh. Đó là:

1. Thân sơ đối: Người tu chính hạnh tán thán, lễ bái và niệm Phật A di đà, Phật liền thấy, nghe và biết điều đó. Biết nghiệp của Phật và của người niệm Phật gần nhau, nên gọi là Thân duyên. Còn người tu tạp hạnh thì 3 nghiệp của Phật và của người ấy thường xa cách nhau, cho nên gọi là Sơ hạnh.
2. Cận viễn đối: Tâm nguyện được thấy đức Phật A di đà của người tu chính hạnh rất tha thiết, lúc nào cũng tưởng niệm y như đức Phật đang ở trước mắt mình, cho nên gọi là Cận duyên. Còn người tu tạp hạnh thì tâm lơ là, không tha thiết với Phật A di đà, cho nên gọi là Viễn hạnh.
3. Vô gián hữu gián đối: Người tu chính hạnh nhớ tưởng đức Phật A di đà thường không gián đoạn, cho nên là vô gián. Còn người tu tạp hạnh niệm Phật luôn gián đoạn, vì thế là hữu gián.

4. Bất hồi hướng hồi hướng đối: Người tu chính hạnh không dùng hồi hướng riêng biệt mà vẫn tự có đức hồi hướng, thành tựu nghiệp vãng sinh. Còn người tu tạp hạnh thì cần phải có sự hồi hướng mới cảm được nghiệp vãng sinh.

5. Thuần tạp đối: Người tu chính hạnh là hạnh thuần túy Cực lạc nên là thuần. Nhưng người tu tạp hạnh thì chẳng phải hạnh thuần túy Cực lạc, mà còn tạp tu cả NGŨ CHŨNG ĐẮC THẤT

N3

364

nhân thiên, Tam thừa và Tịnh độ ở 10 phương, cho nên là tạp.

[X. Quán kinh sơ tán thiện nghĩa; Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập].

NGŨ CHŨNG ĐỘ

Năm loại quốc độ được nói trong Hoa nghiêm kinh sơ quyển 7.

1. Duy tính độ: Duy tính tức là thể của pháp tính mà Như lai đã chứng được, nghĩa là bản thể Như lai ngoài thân không có quốc độ, ngoài quốc độ không có thân, thân và độ không khác, chỉ 1 pháp tính.
2. Song mẫn độ: Thân Như lai và quốc độ là 1, dung thông vô ngại, giống như hư không, tính và tướng đều vắng lặng.
3. Câu tính tướng độ: Như lai dùng trí như thực biến hóa ra vô lượng vô biên tướng biển, châu báu trang nghiêm, tùy theo tâm chúng sinh mà hiện bày ra các quốc độ tính, tướng khác nhau.
4. Dung tam thế gian độ: Thân pháp giới của Như lai bao trùm và dung thông trong 3 thế gian (hữu tình thế gian, khí thế gian, trí chính giác thế gian), tất cả chúng sinh, đất nước đều là pháp thân thanh tịnh của Như lai.
5. Tổng nhiếp độ: Mười thân và 4 trí mà Như lai đã chứng, mỗi mỗi đều viên dung gọi là Tính chu biến, nói 1 cõi thì chứa hết thủy cõi, nêu 1 thân thì gồm thu tất cả thân, mọi pháp đều dung nhiếp nhau, không mảy may ngăn ngại.

NGŨ CHŨNG GIA DỤ

Năm từ ngữ khen ngợi người tu pháp môn niệm Phật.

1. Nhân trung hảo nhân: Người tốt trong loài người.
2. Nhân trung diệu hảo nhân: Người tâm đức tốt đẹp trong loài người.
3. Nhân trung thượng thượng nhân: Người bậc cao thượng trong loài người.
4. Nhân trung hi hữu nhân: Người hiếm có trong loài người.
5. Nhân trung tối thắng nhân: Người hơn hết trong loài người.

Kinh Quán vô lượng thọ thì ví hành giả niệm Phật như hoa phân đà lợi. Hoa phân đà lợi là hoa sen trắng, loại hoa tôn quý nhất trong các loài hoa; cho nên người niệm Phật là người đáng quý nhất trong loài người.

[X. kinh Niết bàn Q.18 (bản Bắc); Tán thiện nghĩa trong Quán kinh số Q.4; Tuyên trạch bản nguyện niệm Phật tập].

NGŨ CHỦNG HẠNH

I. Ngũ Chủng Hạnh.

Năm hạnh của vị Pháp sư nói trong phẩm Pháp sư kinh Pháp hoa quyển 4, tức là: Thụ trì, đọc tụng, giải thích, viết chép.

[X. Pháp hoa văn cú Q.8, phần đầu]. (xt. Ngũ Chủng Pháp Sư).

II. Ngũ Chủng Hạnh.

Năm chính hạnh của hành giả Tịnh độ:

1. Chính hạnh đọc tụng.
2. Chính hạnh quán sát.
3. Chính hạnh lễ bái.
4. Chính hạnh xưng danh.
5. Chính hạnh tán thán, cúng dường.

[X. Quán kinh số tán thiện nghĩa]. (xt. Ngũ Chính Hạnh).

NGŨ CHỦNG KẾT GIỚI TƯỚNG

Năm loại tướng kết giới.

Theo luật qui định, khi các vị tỉ khru cử hành nghi thức Bồ tát thuyết giới hoặc kết hạ an cư, phải kết giới trước khi cử hành.

Tùy theo hình tướng của khu vực kết giới mà chia làm 5 loại giới tướng là:

NGŨ CHỦNG KẾT GIỚI TƯỚNG

N3

365

1. Phương tướng: Chỗ kết giới có hình vuông.
2. Viên tướng: Chỗ kết giới có hình tròn.
3. Cổ hình tướng: Chỗ kết giới có hình cái trống.
4. Bán nguyệt hình tướng: Chỗ kết giới có hình bán nguyệt.
5. Tam giác tướng: Chỗ kết giới có hình tam giác.

Năm loại tướng kết giới này, nếu 4 phía của khu vực kết giới mà 1 phía có dòng sông chảy, thì lấy nước chảy làm giới tướng, nếu không có nguồn nước hoặc nước không thường chảy thì không được. Hoặc dùng cây làm giới tướng, nếu cây khô mục và không nối liền nhau thì không được. Hoặc dùng con đường làm giới tướng, nếu đường bị cắt đứt thì cũng không được. Hoặc dùng tảng đá làm giới tướng, nhưng nếu đá nằm rải rác cũng không được. Nếu không có dòng nước, gốc cây... thì phải dựng đá hoặc trồng cây ở 4 bên khu vực kết giới để làm tướng kết giới.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 2; Thích thị yếu lãm Q.hạ]. (xt. Kết Giới).

NGŨ CHỦNG LINH

Năm loại linh(chuông nhỏ): Linh 1 chĩa, linh 3 chĩa, linh 5 chĩa, linh báu, linh tháp, gọi chung là Kim cương linh, 1 trong những loại pháp khí của Mật giáo. Linh biểu thị nghĩa thuyết pháp, 5 loại linh này biểu thị 5 trí, 5 Phật thuyết pháp.

Theo Nhân vương kinh pháp thì 5 loại linh này được sử dụng khi tu hành đại pháp trên đàn tràng, hành giả để linh 5 chĩa trên mâm kim cương đặt ở phía đông, linh báu đặt ở phía nam, linh 1 chĩa đặt ở phía tây, linh 3 chĩa đặt ở phía bắc, linh tháp tức là pháp được đặt ở chính giữa.

(xt. Kim Cương Linh).

NGŨ CHỦNG LỰC

Năm nguyện lực của đức Phật A di đà:

Uy thần lực cùng với mãn túc lực, minh liễu lực, kiên cố lực và cứu cánh lực được mở ra từ Bản nguyện lực của giai vị tu nhân.

Theo sự giải thích của ngài Tuệ viễn trong Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyển hạ, thì Uy thần lực là uy lực hiện tại của Vô lượng thọ Như lai; Bản nguyện lực của giai vị tu nhân là Tổng(chung), 4 nguyện còn lại là Biệt(riêng). Trong đó, Mãn túc nguyện là tâm nguyện tròn đủ, Minh liễu nguyện là tâm nguyện hiển lộ rõ ràng, Kiên cố nguyện là tâm nguyện không thể bị các duyên làm hư hoại. Cứu cánh nguyện là tâm nguyện vĩnh viễn không trở lui.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng, Tán A di đà Phật kệ].

NGŨ CHŨNG NẠP Y

Năm loại áo của các vị tăng sĩ Phật giáo:

1. Áo có thí chủ.
2. Áo không có thí chủ.
3. Áo may bằng vải bọc xác chết.
4. Áo người chết.
5. Áo phân tảo.

NGŨ CHŨNG NGÔN THUYẾT

Năm loại ngôn thuyết.

1. Tướng ngôn thuyết: Ngôn thuyết do chấp trước các tướng sắc, thanh v.v... mà phát sinh.
2. Mộng ngôn thuyết: Ngôn thuyết do nương theo cảnh giới hư vọng chẳng thật hiện ra trong giấc mộng mà phát sinh.
3. Chấp trước ngôn thuyết: Ngôn thuyết do nghĩ đến các việc đã nghe, đã làm ở quá khứ mà phát sinh.
4. Vô thủy ngôn thuyết: Ngôn thuyết

NGŨ CHŨNG NGÔN THUYẾT

N3

366

do chấp trước hí luận và nương theo sự luân tập chủng tử phiền não từ vô thủy đến nay mà phát sinh.

5. Như nghĩa ngôn thuyết: Ngôn thuyết phát sinh đúng như nghĩa, giải rõ ý chỉ không khác.

Trong 5 thứ ngôn thuyết trên đây, 4 thứ trước là do hư vọng mà thốt ra, cho nên không nói được lí chân thực. Còn ngôn thuyết thứ 5 là thực thuyết, cho nên nói được chân lí. Bồ tát Mã minh đã y cứ vào 4 loại ngôn thuyết trước mà chủ trương rằng chân

như lìa tướng ngôn thuyết.

[X. luận Thích Ma ha diễn Q.2; luận Biện hiển mật nhị giáo Q.thượng].

NGŨ CHŨNG NHÂN NGÃ KIẾN

Năm thứ tà chấp do nhân kiến, ngã kiến sinh khởi.

Cứ theo luận Đại thừa khởi tín thì 5 thứ nhân ngã kiến ấy là:

1. Chấp hư không là tính Như lai.
2. Chấp tính chân như Niết bàn là không vô.
3. Chấp Như lai tạng có tự tướng sắc pháp, tâm pháp khác nhau.
4. Chấp tự thể của Như lai tạng có đầy đủ hết thấy nhiệm pháp sinh tử của thế gian.
5. Chấp Niết bàn của Như lai chứng được cuối cùng sẽ hết, sau khi hết trở lại làm chúng sinh.

[X. Khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ, phần cuối; Khởi tín luận sơ bút tước kí Q.5].

NGŨ CHŨNG NHẤT THỪA

Năm loại nhất thừa do tông Hoa nghiêm dựa theo Thủy giáo, Chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo mà lập ra. Đó là:

1. Biệt giáo nhất thừa: Pháp môn nói Nhất thừa vô tận, khác xa với các thừa khác, cho nên gọi Biệt giáo nhất thừa. Đây là lập theo Viên giáo.
2. Đồng giáo nhất thừa: Pháp môn nói Nhất thừa đồng với Tam thừa, Tam thừa cũng đồng với Nhất thừa, cho nên gọi là Đồng giáo nhất thừa. Đây cũng lập theo Viên giáo.
3. Tuyệt tướng nhất thừa: Pháp môn “Ngôn ngữ đạo đoạn tâm hành xứ diệt”, các tướng đều dứt, không có năng thừa và sở thừa, vì thế gọi là Tuyệt tướng nhất thừa. Đây là lập theo Đốn giáo.
4. Phật tính nhất thừa, cũng gọi Phật tính bình đẳng nhất thừa: Pháp môn nói tổng quát cả Phật tính, trung đạo, chân vọng, vì thế gọi là Phật tính nhất thừa. Đây là lập theo Chung giáo.
5. Mật ý nhất thừa, cũng gọi Mật nghĩa ý nhất thừa: Pháp môn nói về việc hiển rõ Tam thừa chân thực và giấu kín Nhất thừa phương tiện, cho nên gọi là Mật ý nhất thừa.

Đây là lập theo Thủy giáo.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1;

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Ngũ giáo chương tùy lộ kí Q.16].

NGŨ CHŨNG NIÊM TỤNG

Năm loại niệm tụng của Mật giáo. Thông thường, các kinh và nghi quỹ chỉ nêu có 4 loại niệm tụng, riêng Bí tạng kí và Kim cương giới đối thụ kí là nêu ra 5 loại niệm tụng.

Năm loại niệm tụng ghi trong Bí tạng kí là:

1. Liên hoa niệm tụng: Cách niệm tụng mà tiếng tụng chỉ nghe ở lỗ tai mình, cách tụng này được dùng trong Liên hoa bộ.
2. Kim cương niệm tụng: Cách tụng thầm, miệng ngậm, chỉ hơi động đầu lưỡi. Cách này được sử dụng trong Kim cương bộ.
3. Tam ma địa niệm tụng: Cách niệm tụng không động lưỡi, chỉ niệm thầm trong tâm. Cách này dùng trong Phật bộ.
4. Thanh sinh niệm tụng, cũng gọi Sinh

NGŨ CHŨNG NIÊM TỤNG

N3

367

niệm tụng: Quán tưởng Thương khư (Phạm: Zaikha, vô sò trắng) trên tâm hoa sen, lại quán tưởng từ Thương khư phát ra âm thanh màu nhiệm, giống như rung chuông thành tiếng, rồi theo âm thanh ấy mà tụng niệm. Đây là pháp tụng niệm của Yết ma bộ.

5. Quang minh niệm tụng, cũng gọi Quang niệm tụng: Tưởng niệm ánh sáng từ trong miệng phóng ra, chiếu soi khắp pháp giới mà trì tụng. Đây là cách niệm tụng của Bảo bộ.

Còn 5 loại niệm tụng ghi trong Kim cương giới đối thụ kí là: Thanh, Kim cương, Tam ma địa, Chân thực (cũng gọi Thực tướng) và Phần nộ. Bốn loại trước giống với 4 cách niệm tụng: Âm thanh, Kim cương, Tam ma địa và Chân thực của pháp Kim cương giới. Còn Phần nộ niệm tụng thì bên trong trụ nơi tâm từ bi, bên ngoài hiện tướng mạnh bạo, dữ tợn, nhíu mày, trợn mắt, phát tiếng giận dữ mà trì tụng, giống như pháp niệm tụng Hàng ma.

[X. Kim cương giới đại pháp đối thụ kí

Q.8]. (xt. Tứ Chủng Niệm Tụng).

NGŨ CHŨNG PHẠM ÂM

Năm thứ âm thanh trong sạch của Đại phạm thiên vương. Tức là: Chính trực, hòa nhã, thanh triệt (trong suốt), thâm mãn và chu biến viển vãn (khắp nơi đều nghe thấy). Đại Phạm thiên vương nhờ có tu tập thiền định, giới hạnh thanh tịnh, tâm lià dục nhiễm nên mới có được 5 thứ tiếng thanh tịnh này.

[X. kinh Trường a hàm Q.5; Đại minh tam tạng pháp số Q.22].

NGŨ CHŨNG PHÁP

Cũng gọi Ngũ chủng thành tựu pháp.

Năm loại pháp tu của Mật giáo. Tức là pháp Tứ tai, pháp Tăng ích, pháp Hàng phục, pháp Kính ái và pháp Câu triệu. Theo Du già hộ ma quỹ, nếu đem 5 pháp trên đây phối hợp với 5 trí, 5 bộ thì Phật bộ là pháp Tứ tai, Kim cương bộ là pháp Hàng phục, Bảo bộ là pháp Tăng ích, Liên hoa bộ là pháp Kính ái và Yết ma bộ là pháp Câu triệu.

(xt. Ngũ Chủng Tu Pháp).

NGŨ CHŨNG PHÁP SƯ

Cũng gọi Ngũ pháp sư.

Năm bậc pháp sư có khả năng hoằng dương Phật pháp.

1. Thụ trì pháp sư: Người có khả năng tiếp nhận, tin tưởng vững chắc và nhớ giữ không quên lời dạy của Như lai được ghi chép trong các kinh luận.
2. Độc kinh pháp sư: Người có khả năng đọc văn kinh không nhầm lẫn.
3. Tụng kinh pháp sư: Người có khả năng tụng kinh thuộc lòng, không cần có văn kinh trước mặt.
4. Giải thuyết pháp sư: Người có khả năng truyền dạy và giải thích những câu văn trong kinh.
5. Thư tả pháp sư: Người có khả năng viết chép văn kinh để lưu truyền rộng rãi trong thế gian.

Ngoài ra, luận Đại trí độ quyển 56 nêu ra 6 bậc Pháp sư. Và phẩm Pháp sư trong kinh Pháp hoa bản tiếng Phạm liệt kê 7 bậc Pháp sư gồm: Thụ trì, Thuyết thoại, Giải

thuyết, Thân cận, Thư tả, Kí ức và Đồ kiến. [X. phẩm Pháp sư kinh Pháp hoa; Pháp hoa văn cú Q.8, phần đầu; Pháp hoa số tuệ quang kí Q.52]. (xt. Lục Chung Pháp Sư, Pháp Sư).

NGŨ CHUNG PHÁP THÂN

Chỉ cho 5 loại pháp thân của đức Phật.

Có các thuyết khác nhau như sau:

NGŨ CHUNG PHÁP THÂN

N3

368

I. Ngũ Chung Pháp Thân.

Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 4 nêu 5 loại pháp thân là:

1. Pháp tính sinh thân: Pháp tính này thể vốn tròn sáng, thường trụ, bao trùm muôn vật, thân Như lai từ đó sinh ra.
2. Công đức pháp thân: Như lai lấy công đức muôn hạnh làm nhân mà thành tựu quả Pháp thân.
3. Biến hóa pháp thân: Pháp thân Như lai không có cảm nào mà không thông, không 1 cơ nào mà không ứng, giống như vầng trăng trên vạn dòng sông, tùy theo nước mà hiện bóng, bóng tuy có khác nhưng trăng vốn là một.
4. Hư không pháp thân: Pháp thân Như lai dung thông 3 đời, bao trùm cõi đại thiên, 1 tính tròn sáng, mảy bụi không dính.
5. Thực tướng pháp thân: Pháp thân Như lai lia các hư vọng, hội nhập chân như, không sinh không diệt.

II. Ngũ Chung Pháp Thân.

Theo kinh Bồ tát anh lạc thì 5 loại pháp thân là:

1. Như như trí pháp thân: Thực trí chứng lí như như.
2. Công đức pháp thân: Hết thầy công đức 10 lực, 4 vô úy.
3. Tự pháp thân: Ứng thân của bồ tát Địa thượng ứng hiện; tông Thiên thai gọi là Thắng ứng thân, tông Pháp tướng gọi là Tha thụ dụng thân trong Báo thân.
4. Biến hóa pháp thân: Tức là Liệt ứng thân theo tông Thiên thai và Biến hóa thân theo tông Pháp tướng.
5. Hư không pháp thân: Lí như như

giống như hư không, xa lìa tất cả các tướng. Trong 5 loại pháp thân trên, Như như trí pháp thân và Công đức pháp thân thuộc về Báo thân, Tự pháp thân và Biến hóa pháp thân thuộc về Ứng thân, còn Hư không pháp thân thì chính là Pháp thân. Nhưng tất cả được gọi chung là Pháp thân là vì đều mang đức tướng của Pháp thân.

(xt. Pháp Thân).

III. Ngũ Chung Pháp Thân.

Năm loại Pháp thân do Mật giáo lập. Tức là Tự tính, Thụ dụng, Biến hóa, Đăng lưu và Lục đại pháp thân (Pháp giới thân).

(xt. Pháp Thân).

IV. Ngũ Chung Pháp Thân.

Chỉ cho Tự tính pháp thân, Tự thụ dụng pháp thân, Tha thụ dụng pháp thân, Biến hóa pháp thân và Đăng lưu pháp thân.

V. Ngũ Chung Pháp Thân.

Chỉ cho Giới thân, Định thân, Tuệ thân, Giải thoát thân và Giải thoát tri kiến thân.

(xt. Ngũ Phần Pháp Thân).

NGŨ CHUNG QUẢ

Phạm: Paīca phalāni.

Cũng gọi Ngũ quả.

I. Ngũ Chung Quả.

Năm thứ quả hữu vi, vô vi do 6 nhân sinh ra và đạo lực chứng được:

1. Đăng lưu quả (Phạm: Niwyandaphala): Chúng sinh do tạo nghiệp ác, ưa thích điều ác, thì nghiệp ác chuyển nhiều, kết thành quả ác; trái lại, nếu tu nghiệp thiện, ưa thích điều thiện, thì nghiệp thiện chuyển nhiều, kết thành quả thiện. Quả theo nghiệp chuyển, nghiệp và quả giống nhau, cho nên gọi là quả Đăng lưu. Quả này do nhân Đồng loại và nhân Biến hành trong 6 nhân mà có được.
2. Di thực quả (Phạm: Vipāka-phala): Chúng sinh do tạo nghiệp ác ở đời hiện tại mà chịu quả khổ ở đời vị lai; cũng thế, nhờ gây nghiệp thiện ở đời này mà được hưởng quả vui trong đời sau. Vì quả báo khác thời nên gọi là quả Di thực (quả chín khác thời). Quả này do nhân Di thực trong 6 nhân mà có được.
3. Li hệ quả (Phạm: Visaōyogaphala):

Quả vô vi, nhờ vào đạo lực Niết

NGŨ CHŨNG QUẢ

N3

369

bàn mà chứng được, xa lìa tất cả phiền não trói buộc (li hệ). Pháp này thường trụ, không phải từ 6 nhân sinh ra, chỉ do đạo lực mà chứng được.

4. Sĩ dụng quả (Phạm: Puruwakàraphala).

Sĩ dụng là do người bỏ sức ra làm lụng để mà dùng. Nghĩa là các pháp trong thế gian, tùy theo lực dụng tạo tác của mỗi hạng người mà được kết quả khác nhau. Như người nông dân nhờ cày cấy mà thu hoạch thóc lúa, người buôn bán nhờ hàng hóa mà được lời lãi... cho nên gọi là Sĩ dụng quả. Quả này do các nhân Câu hữu và Tương ứng trong 6 nhân mà có được.

5. Tăng thượng quả (Phạm: Adhipatiphala):

Các căn và thức do chủ thể và đối tượng hòa hợp mà thành tựu tác dụng nhận thức, cho nên 6 căn đều có sức tăng thượng thù thắng. Như căn mắt tuy có tính thấy nhưng nếu không có thức mắt (chủ thể) duyên cảnh (đối tượng) thì không thể sinh ra tác dụng nhận thức, vì thế gọi là Tăng thượng quả. Quả này là do nhân Năng tác trong 6 nhân mà có.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.3; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Đại tì bà sa Q.121; luận Tạp a tì đàm tâm Q.3; luận Câu xá Q.6; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.15].

II. Ngũ Chủng Quả.

Năm thứ quả chứng khác nhau của Nhị thừa. Tức là quả Tu đà hoàn, quả Tư đà hàm, quả A na hàm, quả A la hán và quả Độc giác.

[X. kinh Niết bàn Q.21 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.hạ, phần 4; Tam luận danh giáo sao Q.1]. (xt. Ngũ Quả Hồi Tâm).

NGŨ CHŨNG QUYẾN THUỘC

Năm loại quyến thuộc.

Cứ theo Pháp hoa huyền nghĩa quyển 6, phần cuối, thì Như lai nói pháp phải nhờ các duyên, duyên ấy tức là những

người nghe pháp, nghe rồi nhờ pháp mà trở nên gần gũi, liền thành quyến thuộc.

Có 5 thứ:

1. Lí tính quyến thuộc: Lí tính của chư Phật và chúng sinh là bình đẳng, tự nhiên liên quan với nhau, cho nên tất cả chúng sinh dù chưa từng nghe pháp cũng được gọi là quyến thuộc.

2. Nghiệp sinh quyến thuộc: Nhờ nghiệp thiện nghe pháp ở quá khứ nên lại được sinh vào thời đại có Phật, nghe pháp được độ.

3. Nguyên sinh quyến thuộc: Xưa kia nhờ nghe pháp kết duyên, nhưng chưa được chứng quả, từng phát thệ nguyện, chỉ nhằm đắc đạo; nay nhờ nguyện trước, gặp Phật nghe pháp.

4. Thân thông quyến thuộc: Đời trước gặp Phật, phá trừ mê hoặc, thấy được chân lí, nay sinh nơi khác, nhân việc Phật ra đời, dùng sức thân thông sinh đến cõi này, giúp Phật giáo hóa chúng sinh.

5. Ứng sinh quyến thuộc: Bồ tát đã phá trừ vô minh hoặc nghiệp, đã chứng được pháp thân liền có khả năng giáo hóa, nên ứng hiện vào sinh tử, dẫn dắt chúng sinh, khiến họ hướng về Phật đạo.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.13].

NGŨ CHŨNG SÁM HỎI

Năm phương thức sám hỏi.

Cứ theo kinh Quán Phổ hiền hành pháp, nếu các bậc quốc vương, đại thần muốn sám hỏi, thì phải tu hành 5 việc:

1. Bất tất lễ bái, ung thường ức niệm đệ nhất nghĩa không: Nghĩa là không cần câu nệ việc lễ tụng, mà phải giữ tâm nhớ nghĩ chính lí, không phỉ báng Tam bảo, không làm nào hại người tu phạm hạnh.

NGŨ CHŨNG SÁM HỎI

N

3370

2. Hiếu dưỡng phụ mẫu, cung kính sư trưởng: Hiếu dưỡng cha mẹ, cung kính bậc thầy, thì không phạm tội trái đạo lí.

3. Chính pháp trị quốc, bất tà uổng nhân dân: Dùng đạo chính thuận để sửa

nước an dân, thường phải dạy dân kính tin Tam bảo, giữ giới tu thiện, không được dùng pháp luật gian ác làm oan khuất nhân dân.

4. Ư lực trai nhật sắc chư cảnh nội linh hành bất sát: Vào 6 ngày trai dạy dân trong cả nước không được sát sinh, khiến cho toàn quốc thường được phúc lành và hưởng yên vui lâu dài.

5. Thâm tín nhân quả, tri Phật bất diệt: Hành vi là nhân, cảm báo là quả, nếu tin sâu nhân quả thì không dám làm điều ác; nếu biết pháp thân thường trụ, thì không sinh kiến chấp đoạn diệt.

NGŨ CHŨNG SẮC PHÁP

Năm loại sắc pháp. Tổng quát các pháp làm 12 xứ, rồi thu nhiếp vào pháp xứ để làm đối tượng khách quan của ý xứ, gồm có 5 thứ gọi là Ngũ chủng sắc pháp. Đó là: Cực lược sắc, Cực quýnh sắc, Thụ sở dẫn sắc, Biến kê sở khởi sắc và Định sở sinh tự tại sắc.

(xt. Pháp Xứ Sở Nhiếp Sắc).

NGŨ CHŨNG TAM ĐẾ

Năm loại Tam đế do tông Thiên thai thành lập. Tức là:

1. Biệt giáo cách lịch tam đế, cũng gọi Thứ đệ tam đế, Biệt tướng tam đế. Tính chất đặc biệt của 3 đế (Không đế, Giả đế, Trung đế) này là ngăn cách không dung thông, Không chẳng phải Giả, Trung; Giả chẳng phải Không, Trung; Trung chẳng phải Không, Giả. Người tu hành trước hết phải chứng Không đế, rồi tiến đến chứng Giả đế, sau cùng mới chứng Trung đế, không phải chứng một là chứng tất cả. Đây là 3 đế cách biệt của Biệt giáo.

2. Viên giáo viên dung tam đế, cũng gọi Bất thứ đệ tam đế, Phi tung phi hoành tam đế. Tính chất đặc biệt của 3 đế này là viên dung không ngăn ngại. Tức là theo đức dụng mà chia làm 3: Không, Giả, Trung, nhưng thể của chúng thì chỉ là một, viên dung nhau không trở ngại. Đây là Tam đế viên dung của Viên giáo.

3. Biệt tiếp Thông tam đế: Căn cơ được tiếp dẫn từ chân đế và tục đế của Thông giáo mà phát hiện Trung đế, Trung đạo được

nhận biết là Đăn trung (chỉ là Trung, chứ chẳng dung Không, Giả).

4. Viên tiếp Thông tam đế: Căn cơ được tiếp dẫn như trên, cũng từ chân đế và tục đế của Thông giáo mà phát hiện Trung đế, nhưng Trung đạo được nhận biết ở đây là Bất đăn trung (chẳng những chỉ là Trung mà còn dung hàm cả Không và Giả).

5. Viên tiếp Biệt tam đế: Từ 3 đế cách biệt của Biệt giáo mà phát hiện Trung đế, Trung đế ở đây cũng là Bất đăn trung.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.2, phần cuối, Q.3, phần đầu, Q.5, phần đầu].

NGŨ CHŨNG TAM MUỘI DA

Chỉ cho 5 loại Tam muội da của tông Chân ngôn. Tam muội da nghĩa là thế nguyện, cũng tức là giới pháp không được trái phạm.

Năm Tam muội da theo thứ tự là:

1. Sơ kiến tam muội da: Mới được thấy Tam muội da, ở bên ngoài cách xa đàn tràng lễ bái Mạn đồ la, đem hương hoa để cúng dường, chưa được trao cho chân ngôn và ấn khê.

2. Nhập đồ tam muội da: Được đưa vào đàn Mạn đồ la và trông thấy chỗ ngồi của Mạn đồ la, nếu muốn thỉnh chân ngôn và ấn khê thì được theo ý muốn mà trao cho.

NGŨ CHŨNG TAM MUỘI DA

N3

371

3. Cực đàn tam muội da: Vị A xà lê đặc biệt vì người này mà làm Mạn đồ la, tâu trình các vị tôn và ấn... đồng thời trao chân ngôn, thủ ấn và các hành pháp cho họ.

4. Truyền giáo tam muội da: Hành giả có khả năng nương theo các pháp tác của môn Chân ngôn mà tu trì, đồng thời đã biết đủ các phương tiện mà duyên đàn cần có, xứng đáng ở vào địa vị làm thầy, thì vị A xà lê liền cử hành nghi lễ truyền giáo Mạn đồ la cho.

5. Bí mật tam muội da: Trong đàn bí mật thụ quán đảnh đúng như pháp, đã vào đàn này thì sinh được trí bí mật, thấy hết ấn đàn phối vị như giáo pháp đã nói.

Đến đời sau, 5 loại Tam muội da trên

đây được phối hợp với pháp Quán đỉnh: Sơ kiến tam muội da là Mạn đồ la cúng, Nhập đồ tam muội da là Kết duyên quán đỉnh, Cụ đàn tam muội da là Thụ minh(Học pháp) quán đỉnh, Truyền giáo tam muội da là Truyền pháp quán đỉnh và Bí mật tam muội da là Dĩ tâm quán đỉnh.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.15; Bồ đề tâm nghĩa Q.3; Đại nhật kinh số sao Q.3; Nhũ vị sao Q.15].

NGŨ CHŨNG TAM MUỘI ĐẠO

Năm loại Tam muội: Tông Chân ngôn đem chia tất cả Tam muội làm 5 thứ thân Hi kiến tùy loại của đức Đại nhật Như lai vì nhiếp hóa hết thảy chúng sinh mà hiện ra.

1. Phật địa tam muội đạo: Phát tâm Bồ đề cùng tột, ở trong tất cả Tam muội đạo tinh tiến vững mạnh, Bồ tát Nhất sinh bồ xứ trụ trong Phật địa tam muội đạo, thực hành Đại không tam muội đạo, xa lìa hí luận vi tế, biết rõ các pháp thế gian vốn từ nhân duyên sinh khởi, trụ ở nghiệp địa, cũng an trụ vững chắc trong Phật địa.

2. Bồ tát tam muội đạo: Bồ tát Bát địa tự tại, không chấp trước hết thảy vì hiểu rõ tất cả đều huyễn hóa, cho nên được người đời gọi là bậc Quán tự tại.

3. Thanh văn tam muội đạo: Trụ ở 9 tướng, 8 bối xả, 8 thắng xứ, 3 tam muội v.v... biết rõ nghĩa nhân duyên sinh diệt, xa lìa đoạn kiến, thường kiến, trí quán sát tột bậc, đạt được cái nhân tu hành chẳng tùy thuận.

4. Duyên giác tam muội đạo: Quán xét 12 nhân duyên, thấu suốt thực tướng của pháp nhân duyên, nhưng vì trí tuệ chưa được vô ngại, nên trụ ở pháp vô ngôn thuyết mà không chuyển vô ngôn thuyết, đối với tất cả pháp chứng Tam muội dứt bật ngôn ngữ.

5. Thế gian tam muội đạo: Tu các Tam muội 4 thiên, 8 định của thế gian, người tu hành không hiểu được nghĩa nhân duyên 1 cách chân chính, quán xét nhân quả và nghiệp của thế gian đều thuộc về thân ngã

hoặc Phạm thiên...

[X. phẩm Cụ duyên chân ngôn trong kinh Đại nhật Q.2; Đại nhật kinh số Q.6; Đại nhật kinh nghĩa thích diễn mật sao Q.6; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.14].

NGŨ CHŨNG TAM THỪA

Năm loại Tam thừa do tông Hoa nghiêm căn cứ vào 5 giáo: Tiểu thừa, Thủy giáo, Chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo mà lập ra.

1. Thủy biệt chung đồng tam thừa:

Thiết lập theo Tiểu thừa giáo. Sự khởi đầu của Tiểu thừa giáo là Thanh văn tu 4 đế, Duyên giác tu 12 nhân duyên, Bồ tát tu 6 độ, nhân hạnh của 3 thừa tuy khác nhau, nhưng cuối cùng đều có thể dứt trừ hết Kiến hoặc và Tư hoặc trong 3 cõi mà chứng quả A la hán như nhau.

2. Thủy chung câu biệt tam thừa:

NGŨ CHŨNG TAM THỪA

N3

372

Thiết lập theo Thủy giáo. Thủy giáo lập nên chủng tính khác nhau, nhân tu hành (đế, duyên, độ) của 3 thừa đều khác nhau, cuối cùng chỉ có Bồ tát thành Phật, còn Nhị thừa định tính thì nhập Niết bàn Vô dư(khôi thân diệt tri).

3. Thủy chung câu đồng tam thừa:

Thành lập theo Chung giáo. Tam thừa Chung giáo lúc còn tu nhân đều có Phật tính Như lai tạng bình đẳng, đồng tu 6 độ, cùng học Bát nhã, cuối cùng đều thành Phật.

4. Thủy chung câu li tam thừa: Thành lập theo Đốn giáo. Đốn giáo lấy dứt tướng làm tông chỉ. Tam thừa từ đầu đến cuối đều xa lìa tướng tâm duyên và tướng ngôn thuyết, vì thế gọi là Thủy chung câu li(đầu cuối đều lìa).

5. Thủy chung câu đồng tam thừa:

Thành lập theo Viên giáo. Viên giáo ở thời kỳ tu nhân thì hợp 3 về 1, rõ biết pháp Tam thừa mà mình chứng được đều nương nơi giáo pháp Nhất thừa vô tận mà có, cuối cùng đều thành Phật.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1;

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Ngũ giáo chương thông lộ kí Q.16].

NGŨ CHŨNG TÁN LOẠN

Tán loạn, Phạm: Vikwepa.

Năm thứ tán loạn. Tức là:

1. Tự tính tán loạn: Năm thức không giữ được tự tính của chúng, cứ chạy theo cảnh vật bên ngoài, thay đổi từng niệm.
2. Ngoại tán loạn: Ý thức rong ruổi theo ngoại cảnh, sinh khởi các thứ phân biệt.
3. Nội tán loạn: Tâm chợt sinh chợt diệt, niệm niệm trôi chảy không dừng.
4. Thô trọng tán loạn: Vì chấp trước các pháp thô trọng như ngã, ngã sở (ta, của ta) nên không được giải thoát.
5. Tư duy tán loạn: Tâm thấp kém, tức xả bỏ Đại thừa mà nhớ nghĩ Tiểu thừa. Luận Lục môn giáo thụ tập định cũng nêu ra 5 thứ tán loạn:

1. Tâm ngoài tán loạn.
2. Tâm trong tán loạn.
3. Tâm tà duyên tán loạn.
4. Tâm thô trọng tán loạn.
5. Tâm tác ý tán loạn.

(xt. Tán Loạn).

NGŨ CHŨNG TĂNG

Chỉ cho 5 thứ Như lai tạng được nói trong chương Tự tính thanh tịnh của kinh Thắng man.

Theo sự giải thích trong phẩm Tự thể tướng của luận Phật tính quyển 2, thì chân tính có nghĩa của 5 tạng, tức là:

1. Như lai tạng: Tất cả pháp đều không ngoài tự tính của Như lai, cho nên nói các pháp là Như lai tạng.
2. Chính pháp tạng: Các chính pháp như 4 niệm xứ... của tất cả các bậc Thánh đều lấy tính này làm cảnh, cho nên gọi tính này là Chính pháp tạng.
3. Pháp thân tạng: Tất cả thánh nhân đều tin ưa chính tính, nhân đó mà được 4 đức và công đức của hết thầy Như lai nhiều hơn số cát sông Hằng, cho nên gọi tính này là Pháp thân tạng.
4. Xuất thế tạng: Chính tính xa lìa lỗi lầm của tất cả pháp thế gian và chân thực không hư hoại, cho nên gọi tính này là Xuất

thế tạng.

5. Tự tính thanh tịnh tạng: Tất cả pháp đều thuận theo chính tính, thì là chính chứ không phải tà, còn nếu các pháp trái ngược lại với tính này thì là tà chứ chẳng phải chính. Thuận theo chính tính là thanh tịnh, trái với chính tính là nhiễm ô, cho nên gọi là Tự tính thanh tịnh tạng.

[X. Thắng man kinh bảo quật Q.hạ, phần cuối].

NGŨ CHŨNG TĂNG

N3

373

NGŨ CHŨNG TĂNG

Chỉ cho 5 loại tăng.

1. Vô sĩ tăng: Người phá giới cấm mà thân mặc áo pháp.
2. Á dương tăng: Người không thông hiểu 3 tạng kinh, luật, luận, giống như con dê câm (á dương).
3. Bằng đẳng tăng: Người thích chơi bời, kinh doanh, tranh đấu, phương tiện khéo léo câu kết bè đảng.
4. Thế tục tăng: Người khéo sống cuộc đời phàm phu, làm cả những việc hợp pháp và phi pháp.
5. Thắng nghĩa tăng: Người học pháp vô học, sự hiểu biết có thừa, biện tài vô ngại, tùy căn cơ mà nói pháp, làm lợi ích cho chúng sinh. Những vị này không làm các việc trái phép, là bậc tối thắng trong chúng tăng.

[X. luận A tì đạt ma tạng hiển tông Q.20].

NGŨ CHŨNG TĂNG THƯỢNG DUYÊN

Cũng gọi Ngũ tăng thượng duyên, Ngũ duyên.

Năm thứ duyên tăng thượng của người niệm Phật cầu vãng sinh.

1. Diệt tội tăng thượng duyên, cũng gọi Hiện sinh diệt tội tăng thượng duyên. Niệm danh hiệu đức Phật A di đà làm duyên tăng thượng để tiêu trừ tất cả nghiệp chướng.
2. Hộ niệm đắc trường mệnh tăng thượng duyên, cũng gọi Hộ niệm tăng thượng duyên, Hiện sinh hộ niệm tăng thượng duyên. Tức được đức Phật A di đà, bỏ tất Quan thế âm và bỏ tất Đại thế chí giữ

gìn, che chở.

3. Kiến Phật tăng thượng duyên, cũng gọi Kiến Phật tam muội tăng thượng duyên. Hành giả niệm Phật, nhờ sức bản nguyện của đức A di đà mà được thấy Phật.

4. Nhiếp sinh tăng thượng duyên: Chúng sinh nhờ nguyện lực của Phật A di đà mà được vãng sinh.

5. Chứng sinh tăng thượng duyên: Người niệm Phật, nhờ nguyện lực của Phật, sau khi mệnh chung nhất định được vãng sinh.

[X. Quán niệm pháp môn; Quán niệm pháp môn tư ký Q.hạ; luận Thích Tịnh độ quần nghi Q.7; Quán kinh huyền nghĩa phân truyền thông ký Q.3].

NGŨ CHỨNG THẬM THÂM

Chỉ cho 5 cảnh giới chân như lí trí rất sâu xa mà đức Phật đã chứng được. Năm cảnh giới ấy là:

1. Nghĩa thậm thâm: Nghĩa chủng trí của Như lai sâu xa, màu nhiệm chẳng thể nghĩ bàn.

2. Thực thể thậm thâm: Lí thể thực tướng của Như lai, chẳng không chẳng có, không phải 1 không phải khác, chẳng thể nghĩ bàn.

3. Nội chứng thậm thâm: Tất cả trí tuệ của Như lai sâu xa vô lượng, khó hiểu khó vào, không thể nghĩ bàn.

4. Ý chỉ thậm thâm: Pháp thể chân như của Như lai bao trùm hết thấy mọi chỗ, không như không sạch, chẳng đối chẳng dời, không thể nghĩ bàn.

5. Vô thượng thậm thâm: Cảnh giới Vô thượng chính đẳng chính giác mà Như lai đã ngộ nhập là chỗ không thể nghĩ bàn.

NGŨ CHỨNG THIÊN

Chỉ cho 5 thứ thiên (trời):

1. Thế gian thiên: Chỉ cho bậc vua chúa thế gian, như gọi Thiên tử.

2. Sinh thiên: Chỉ cho các cõi trời mà chúng sinh có thể sinh đến được, như từ cõi trời Tứ vương đến cõi trời Phi tướng.

NGŨ CHỨNG THIÊN

N3

374

3. Tịnh thiên: Chỉ cho các bậc Thánh từ quả Dự lưu đến Bích chi Phật.

4. Nghĩa thiên: Chỉ cho hàng Bồ tát từ giai vị Thập trụ trở lên có khả năng hiểu được nghĩa thâm diệu của Đại thừa.

5. Đệ nhất nghĩa thiên: Chỉ cho Niết bàn của Phật chứng được.

[X. kinh Niết bàn Q.18, 22 (bản Bắc)].

NGŨ CHỨNG THIÊN

I. Ngũ Chứng Thiên.

Chỉ cho 5 thứ thiên định: Tứ niệm xứ, Bát bối xả (quán), Cửu thứ đệ định (luyện), Sư tử phẫn tấn tam muội (huân) và Siêu việt tam muội (tu). Trong đó, Tứ niệm xứ là Sở quán, 4 thứ còn lại là Năng quán.

II. Ngũ Chứng Thiên.

Năm loại thiên do ngài Khuê phong Tông mật, Tổ thứ 5 của tông Hoa nghiêm phân biệt:

1. Ngoại đạo thiên.

2. Phạm phu thiên.

3. Tiểu thừa thiên.

4. Đại thừa thiên.

5. Tối thượng thừa thiên (cũng gọi Như lai thanh tịnh thiên, Nhất hạnh tam muội, Chân như tam muội).

NGŨ CHỨNG THIÊN CĂN PHÁT TƯỚNG

Năm thứ tướng công đức do ngòi thiên mà phát được.

1. Tức đạo thiện căn phát tướng: Người tu hành quán đếm hơi thở được thành tựu thì lúc thiên định lòng an vui mà phát ra căn lành. Chia làm 2 loại:

a) Biết quán đếm hơi thở thì phát các tướng căn lành.

b) Biết theo dõi hơi thở thì phát tướng căn lành thù thắng.

2. Bất tịnh quán thiện căn phát tướng: Người tu hành ở trong thiên định khởi niệm bất tịnh quán, xả bỏ chỗ thương yêu đắm đuối mà phát thiện căn. Chia làm 3 loại:

a) Tu pháp Cửu tướng thì sẽ phát thiện căn.

b) Tu pháp Bối xả sẽ phát thiện căn.

c) Tu pháp Đại bất tịnh thì sẽ phát thiện căn.

3. Từ tâm thiện căn phát tướng: Người tu hành ở trong thiền định khởi tâm từ bi, vào sâu trong định phát ra căn lành thanh tịnh.

4. Nhân duyên quán thiện căn phát tướng: Người tu hành ở trong thiền định sinh khởi chính kiến, xa lìa tà kiến đoạn, thường, tâm sinh pháp hỉ mà phát thiện căn.

5. Niệm Phật thiện căn phát tướng: Người tu hành ở trong thiền định, nhớ nghĩ công đức tướng hảo của Phật mà phát thiện căn thanh tịnh.

[X. Tu tập chỉ quán tọa thiền pháp yếu].

NGŨ CHỨNG THIÊN TÍNH

Năm thứ tính thiện của người phạm phu do ngài Thiện đạo chỉ ra trong Quán niệm pháp môn. Đó là:

1. Khi nghe chính pháp liền bỏ ác làm thiện.
2. Bỏ tà làm chính.
3. Bỏ hư làm thực.
4. Bỏ trái làm phải.
5. Bỏ nguy làm chân.

Năm hạng người này gọi là Tự tính thiện nhân (Người tốt bẩm sinh). Ngài Thân loan người Nhật bản dựa theo đây mà chia tính thiện làm 5 thứ là Thiện tính, Chính tính, Thực tính, Thị tính và Chân tính.

[X. Ngũ giác sao Q.thượng]. (xt. Thiện).

NGŨ CHỨNG THÔNG

Cũng gọi Ngũ thông.

Chỉ cho 5 năng lực của 3 nghiệp thân,

NGŨ CHỨNG THÔNG

N3

375

khẩu, ý thông dụng vô ngại và có thể biến hóa 1 cách tự tại. Đó là:

1. Đạo thông: Do chứng ngộ lí thực tướng trung đạo mà có được, như thông lực vô ngại của Bồ tát.
2. Thần thông: Do tĩnh tâm tu thiền mà được, như thông lực tự tại của các vị A la hán.
3. Y thông: Nhờ linh đan và phù chú mà được, như thông lực tự tại biến hóa của thần tiên.
4. Báo thông, cũng gọi Nghiệp thông.

Tức nương vào quả báo mà tự có, như thông lực biến hóa của các vị trời.

5. Yêu thông: Chỉ cho thông lực biến hóa 1 cách quái gở của các loài yêu tinh, như cáo, chồn sống lâu năm hoặc các cây cỏ thụ thành tinh.

[X. Tông kính lục Q.15; Đại tạng pháp số Q.27].

NGŨ CHỨNG THÔNG KINH

Năm phương thức để lưu thông kinh điển và hoằng dương Phật pháp, đó là: Thu trì, đọc, tụng, giải thích và viết chép. Đây tức là 5 hạnh của vị Pháp sư.

[X. Pháp hoa văn cú Q.8, phần đầu]. (xt.

Ngũ Chứng Pháp Sư).

NGŨ CHỨNG THUẬN THỤ

Chỉ cho 5 thứ thuận thụ.

1. Tự tính thuận thụ: Chỉ cho tất cả các Thụ. Tức lấy tâm sở Thụ(cảm nhận) làm thể, bao gồm 3 thụ, 5 thụ, thông cả 3 đời (quá khứ, hiện tại, vị lai). Vì thuận với tự tính nên gọi là Tự tính thuận thụ.

2. Tương ứng thuận thụ: Chỉ cho tất cả sự tiếp xúc. Tức lấy tâm sở Xúc làm thể, xúc và thụ ứng nhau, cho nên gọi là Tương ứng thuận thụ.

3. Sở duyên thuận thụ: Chỉ cho tất cả cảnh. Tức lấy 6 cảnh sắc, thanh v.v... làm thể, cảnh sở duyên thuận với thụ năng duyên, cho nên gọi là Sở duyên thuận thụ.

4. Dị thực thuận thụ: Chỉ cho cảm nghiệp dị thực. Tức lấy nghiệp nhân chiêu cảm tất cả quả dị thực làm thể, nghiệp cảm dị thực thuận với quả dị thực, tức Thuận lạc thụ nghiệp, Thuận khổ thụ nghiệp, Thuận bất khổ bất lạc thụ nghiệp v.v... đều được gọi là Dị thực thuận thụ.

5. Hiện tiền thuận thụ: Chỉ cho Chính hiện hành thụ. Tức lấy Chính hiện hành thụ làm thể, chỉ thuận với hiện tại.

[X. luận Câu xá Q.15; luận Đại tì bà sa Q.115].

NGŨ CHỨNG THUYẾT NHÂN

Năm hạng người có khả năng thuyết pháp.

I. Ngũ Chứng Thuyết Nhân.

Theo luận Đại tri độ quyển 2 thì 5 hạng

người có khả năng thuyết pháp là: Phật, đệ tử Phật, tiên nhân, chư thiên và hóa nhân.

Quán kinh huyền nghĩa phần quyển 1 của ngài Thiên đạo thì liệt kê: Phật thuyết, Thánh đệ tử thuyết, Thiên tiên thuyết, quỷ thần thuyết, và biến hóa thuyết.

Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí quyển 4 thì nêu: Duy ma sở thuyết, Bát nhã chuyển giáo, Pháp hoa lãnh giải... tức do các Thánh đệ tử nói. Còn trong các kinh ghi Phạm thiên, Đế Thích... thuyết pháp tức là chư thiên nói. Bà tâu trong Phương đẳng tức là do tiên nhân nói. Địa thần trong kinh Kim quang minh, 10 La sát trong kinh Pháp hoa... tức là do quỷ thần nói. Trong 4 hạng người trên đây, người ăn nguyên hình của mình đi, biến hóa ra thể khác để nói pháp, tức là do Biến hóa nói, như lúc đức Phật nhập Niết bàn, ngài Kiều phạm ba đề biến hóa làm nước mà nói kệ. Bốn loại người nêu trên khi nói

NGŨ CHỦNG THUYẾT NHÂN

N3

376 pháp, nếu được đức Phật ấn khả, thì đều gọi là Phật thuyết.

[X. luận Phân biệt công đức Q.1; Đại A la hán nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; Vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.thượng (Tịnh ảnh)].

II. Ngũ Chủng Thuyết Nhân.

Cũng gọi Ngũ loại thuyết.

Kinh Hoa nghiêm chia những người có khả năng thuyết pháp làm 5 loại, tức là:

1. Phật: Như các phẩm A tăng kì, phẩm Tướng hảo trong kinh Hoa nghiêm là do đức Phật nói.

2. Bồ tát: Như các phẩm Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng v.v... kinh Hoa nghiêm đều do các Bồ tát nói.

3. Thanh văn: Phần đầu của phẩm Nhập pháp giới, kinh Hoa nghiêm là các bậc Thanh văn nói.

4. Chúng sinh: Như các “thiện hữu” nêu trong kinh Hoa nghiêm tức là chúng sinh nói pháp.

5. Khí thể giới: Như cây Bồ đề, thuộc

khí thể giới, cũng có khả năng diễn nói pháp âm.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.1]. (xt. Ngũ Loại Thuyết Pháp].

III. Ngũ Chủng Thuyết Nhân.

Năm hạng người có khả năng nói chân ngôn.

Theo Đại nhật kinh số quyển 7 thì 5 loại người có khả năng nói chân ngôn là: Như lai, Bồ tát Kim cương, Nhị thừa, Chư thiên và Địa cư thiên. Trong đó, Địa cư thiên là chỉ cho các loài rồng, chim, tu la...

[X. Đại tì lô giá na thành Phật kinh văn thứ đệ; Đại nhật kinh số sao Q.2].

NGŨ CHỦNG THUYẾT PHÁP

Cũng gọi Như lai ngũ chủng thuyết pháp.

Năm thứ lực dụng thuyết pháp của Như lai.

1. Ngôn thuyết lực: Đức Như lai tuy dùng âm thanh ngôn ngữ nói ra các pháp 3 đời, thế gian, xuất thế gian, có tội không có tội, hữu lậu vô lậu... nhưng lời nói của Ngài là pháp tính bất hoại và cũng không chấp trước vào đó.

2. Tùy nghi lực: Như lai tùy theo căn cơ của chúng sinh mà nói các giáo pháp thiên, viên, tiệm, đốn khiến cho tất cả đều được hiểu rõ.

3. Phương tiện lực: Như lai dùng các phương tiện 1 cách khéo léo để thuyết pháp, như nói bố thí thì được giàu to, giữ giới được sinh lên cõi trời... khiến cho chúng sinh tu theo đó mà thoát khổ được vui.

4. Pháp môn lực: Như lai nói các pháp sâu xa mâu nhiệm, khiến chúng sinh ra khỏi sinh tử, đến cảnh giới thanh tịnh giải thoát.

5. Đại bi lực: Như lai thấy chúng sinh chấp trước các thứ vọng kiến vọng tình nên sinh khởi 32 thứ tâm đại bi, đối với người chấp không thì nói có, đối với người sân hận thì nói từ bi, khiến cho tất cả chúng sinh thoát khỏi mọi nỗi khổ não.

[X. kinh Tư ích phạm thiên sở vấn Q.2; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3].

NGŨ CHỦNG TINH TIẾN

Năm thứ tinh tiến. Tinh tiến tức là tâm lí và hành vi mạnh mẽ, hăng hái tu thiện

dứt ác.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 6 thì 5 tinh tiến là:

1. Bị giấp tinh tiến: Đầu tiên phát tâm thệ nguyện mạnh mẽ, không sợ bất cứ việc khó làm nào, tu hành các hạnh tối thắng, giống như người trước đội mũ, mặc áo giấp (bị giấp) rồi sau ra trận xông pha, thấy quân địch không sợ hãi.

2. Gia hạnh tinh tiến: Sinh khởi phương tiện vững chắc để sách tấn tâm mình, quyết định dũng mãnh tu hành.

NGŨ CHŨNG TINH TIẾN

N3

377

3. Vô hạ tinh tiến: Không tự khinh thường, cũng không sợ hãi, tâm mạnh mẽ, không khiếp nhược.

4. Vô căn tinh tiến: Có khả năng chịu đựng các nỗi khổ như rét mướt, nóng bức, đói khát v.v...

5. Vô túc tinh tiến: Không bằng lòng với những việc thiện nhỏ, mong cầu những công đức tối thắng, tối thượng.

[X. luận Du già sư địa Q.89; luận A tì đạt ma tập Q.1; luận Hiền dương thánh giáo Q.1]. (xt. Tinh Tiến).

NGŨ CHŨNG TÍNH

Phạm:Pañca-gotrāi.

Cũng gọi Ngũ tính, Ngũ chủng chủng tính, Ngũ thừa chủng tính, Ngũ chủng thừa tính.

Chỉ cho 5 thứ chủng tính của chúng sinh. Tông Pháp tướng chia tất cả các loại căn cơ của chúng sinh hữu tình làm 5 thứ để quyết định có thể thành Phật hay không thể thành Phật. Đó là:

1. Thanh văn thừa định tính (Phạm: Srāvakayaṇābhisamaya-gotra), cũng gọi Thanh văn định tính, Định tính thanh văn, Quyết định thanh văn. Là người có đủ hạt giống vô lậu có khả năng chứng quả A la hán.

2. Độc giác thừa định tính (Phạm: Pratyekabuddhayaṇābhi-gotra), cũng gọi Bích chi phật thừa tính, Duyên giác định tính, Định tính duyên giác. Là người có đủ

hạt giống vô lậu có khả năng chứng quả Bích chi phật.

Hai chủng tính trên đây chỉ có hạt giống vô lậu sinh không, cho nên rất nhàm chán sinh tử, chuyên tu pháp tự lợi, ưa sự vắng lặng, chỉ đoạn trừ phiền não chướng, chứng lí sinh không, quyết định được quả của thừa mình mà vào Niết bàn vô dư. Vì 2 chủng tính này không có đủ hạt giống Phật tính, cho nên không thể thành Phật, tức thuộc căn cơ Nhị thừa, vì thế được gọi chung là Nhị thừa định tính.

3. Như lai thừa định tính (Phạm: Tathāgatayaṇābhi-gotra), cũng gọi Như lai thừa tính, Bồ tát định tính, Định tính bồ tát. Là người có đủ hạt giống vô lậu, có khả năng chứng quả Phật. Do sẵn có hạt giống vô lậu sinh không, pháp không, cho nên tu hạnh tự lợi lợi tha, dứt trừ phiền não chướng và sở tri chướng, chứng chân như 2 không (sinh không, pháp không), được diệu quả Bồ đề Niết bàn. Tức vào Vô trụ xứ Niết bàn mà thành quả Đại giác viên mãn cùng tột. Thuộc về căn cơ Đại thừa.

4. Bất định chủng tính (Phạm: Aniya= taikatara-gotra), cũng gọi Bất định tính, Tam thừa bất định tính. Người vốn có hạt giống vô lậu sai khác nhau nên chưa quyết định được là thuộc về loại căn cơ nào trong hàng Tam thừa. Bất định chủng tính được chia ra 4 thứ:

a) Bồ tát Thanh văn nhị tính bất định: Người có cả 2 hạt giống quả Phật và quả La hán.

b) Bồ tát Độc giác nhị tính bất định: Người có cả 2 hạt giống quả Phật và Bích chi phật.

c) Thanh văn Độc giác nhị tính bất định: Người có cả 2 hạt giống quả La hán và quả Bích chi phật.

d) Thanh văn Độc giác Bồ tát tam tính bất định: Người có 1 lúc cả 3 thứ hạt giống của quả La hán, quả Bích chi phật và quả Phật.

5. Vô tính (Phạm: A-gotra), cũng gọi Vô chủng tính, Vô hữu xuất thế công đức chủng tính, Nhân thiên thừa tính. Nghĩa là

người tuy không có hạt giống vô lậu của Tam thừa, nhưng có đủ hạt giống hữu lậu có thể thành tựu quả người, trời...

Bốn chủng tính trước gọi là Hữu ban
Niết bàn pháp, còn chủng tính Vô tính thì
NGŨ CHŨNG TÍNH

N3

378

gọi là Vô ban Niết bàn pháp. Chủng tính Vô tính vốn không có hạt giống vô lậu, chỉ có hạt giống hữu lậu, vì thế không sinh khởi trí vô lậu xuất thế, không thể giải thoát khỏi sinh tử, chỉ nhờ tu tập nghiệp lành ở thế gian mà được hưởng quả lành cõi người, cõi trời. Đây gọi là Vô tính xiển đề.

Trong 5 tính, thì Định tính Thanh văn, Định tính Duyên giác và Vô tính đều không có hạt giống Phật, rốt ráo không thành Phật, cho nên gọi là Tam vô. Còn Bồ tát định tính và người chứng quả Phật trong Bất định tính thì có hạt giống Phật và quyết định thành Phật, nên gọi Nhị hữu.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa phối hợp 3 thứ cỏ, 2 thứ cây với các loại căn cơ trong 5 tính. Các nhà Duy thức Đại thừa lấy 5 tính khác nhau làm tiền đề mà lập ra thuyết Tam thừa chân thực, Nhất thừa phương tiện, chủ trương rằng Phật vì chủng tính Thanh văn và Độc giác mà nói pháp Nhị thừa, vì chủng tính Bồ tát mà nói pháp Đại thừa, lại vì dẫn dụ chủng tính Bất định mà phương tiện chỉ nói pháp Nhất thừa. Phật tuy nói Nhất thừa nhưng thực ra có Nhị thừa, Tam thừa khác nhau.

[X. kinh Nhập lăng già Q.2; kinh Đại thừa lăng già Q.2; phẩm Vô tự tướng tính trong kinh Giải thâm mật Q.2; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.1, 5; Phật địa kinh luận Q.2; luận Đại tì bà sa Q.68, 144; luận Phật tính Q.1; luận Du già sư địa Q.21, 52; luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần đầu; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu, Q.2, phần cuối; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Pháp hoa kinh huyền tán Q.1]. (xt. Ngũ Tính, Ngũ Tính Thành Phật).

NGŨ CHŨNG TỊNH THỰC

Năm thứ thức ăn đúng với giới luật qui định của tỉ khuru dùng.

1. Hòa tịnh thực: Phải dùng thức ăn đã được nấu chín.
2. Dao tịnh thực: Ăn trái cây phải dùng dao gọt vỏ và bỏ hạt.
3. Trảo tịnh thực: Ăn trái cây phải dùng móng tay (trảo) lột vỏ.
4. Yên can tịnh thực: Nếu ăn hạt trái cây thì chỉ được ăn các hạt không còn làm giống được nữa.
5. Điều trác tịnh thực: Ăn trái cây do chim ăn còn thừa.

[X. Tì nại da tạp sự Q.36].

NGŨ CHŨNG TỈ LƯỢNG

Năm phương pháp suy lí.

1. Tướng tỉ lượng: Căn cứ vào tướng trạng của những cái đã thấy mà suy ra những việc khác, như khi thấy khói thì suy ra biết có lửa.
2. Thể tỉ lượng: Từ thể tính này mà suy ra biết thể tính kia, tức dựa vào thể của 1 phần mà suy ra toàn bộ, như lấy hiện tại mà suy ra quá khứ, vị lai.
3. Nghiệp tỉ lượng: Do động tác mà suy ra biết chủ thể của động tác ấy, như thấy lốt chân động vật rộng và dài mà suy ra biết là voi, do vết trườn trên đất mà suy ra biết đó là rắn.
4. Pháp tỉ lượng: Từ sự tương quan của 1 pháp mà suy ra biết chân lí của nó, như thấy có sinh ra thì biết chắc sẽ có chết.
5. Nhân quả tỉ lượng: Thấy nhân mà suy ra biết kết quả của nó.

[X. luận Hiện dương thánh giáo Q.11].

NGŨ CHŨNG TỔNG TRÌ

Tổng trì, Phạm: Dhàrajì.

Hán âm: Đà la ni.

Cũng gọi Ngũ trì.

NGŨ CHŨNG TỔNG TRÌ

N3

379

Năm thứ tổng trì:

1. Văn trì: Nghe âm của 1 chữ mà hiểu được giáo pháp của 5 thừa cũng như sự sai

khác giữa Hiển giáo và Mật giáo.

2. Pháp trì: Đối với pháp nắm giữ hết không để sót mất.

3. Nghĩa trì: Đối với nghĩa của các pháp, giữ nhớ hết, không để quên mất.

4. Căn trì: Đối với cảnh sở duyên của 6 căn thu tóm hết mà không có niệm khác.

5. Tạng trì: Thu tóm lí Như lai tạng mà để sót mất.

[X. Biện hoặc chỉ nam Q.3; Hiển Mật bất đồng tụng].

NGŨ CHỨNG TU PHÁP

Năm pháp tu Hộ ma của Mật giáo.

1. Phiên đề ca (Phạm: Zàntika): Tức tai, Tịch tai.

2. Bồ sát trung ca (Phạm: Puwiika): Tăng ích, Tăng vinh.

3. A tì già ro ca (Phạm: Abhicàruka): Điều phục, Hàng phục.

4. A cát sa ni (Phạm: Àkarwajì): Câu triệu, Nhiếp triệu.

5. Phạt thi ca ra noa (Phạm: Vazì= karaja): Kính ái, Khánh ái.

Năm pháp tu này tương ứng với nội chứng của 5 trí và 5 bộ Kim cương giới. Hình dáng, hoa văn và màu sắc của lò hương, cây hộ ma, thời gian bắt đầu, phương hướng và cách ngồi... của mỗi pháp tu đều khác nhau.

[X. Kim cương đính du già hộ ma nghi quỹ].

NGŨ CHỨNG VẤN

Năm loại hỏi. Tức là 5 nguyên nhân đặt câu hỏi. Đó là: Vì không hiểu, vì nghi ngờ, định thăm dò thử, tiếp xúc nhẹ nhàng hoặc muốn lợi lạc hữu tình mà hỏi.

[X. Du già sư địa luận thích].

NGŨ CHỨNG VÔ

Năm nguyên lí “Vô” (không) của học phái Thắng luận ở Ấn độ.

Học phái Thắng luận chia tất cả sự vật khách quan thành 6 phạm trù lớn như Thực, Đức, Nghiệp v.v... gọi là Lục cú nghĩa (6 nguyên lí). Về sau lại thêm “Vô thuyết” nữa mà thành Thất cú nghĩa.

Vô thuyết (Phạm: Abhàva) nghĩa là chẳng có, không tồn tại. Sáu cú nghĩa trước đều thuộc về cú nghĩa “Hữu” (có), còn Vô

thuyết thì thuộc về cú nghĩa “Phi hữu” (chẳng phải có).

Trong luận Thắng tông thập cú nghĩa, Luận sư Tuệ nguyệt (Phạm: Mati-candra) của học phái Thắng luận có nêu ra 5 thứ cú nghĩa Vô thuyết như sau:

1. Vị sinh vô (Phạm: Pràg-abhàva):

Các nhân duyên Thực, Đức, Nghiệp không đầy đủ nên vẫn chưa sinh ra.

2. Dĩ diệt vô (Phạm: Pradhavaô= sàbhàva): Các nhân duyên Thực, Đức, Nghiệp hoặc vì thế lực của nhân đã hết, hoặc do trái duyên mà sinh, nên mặc dù đã sinh thành nhưng cuối cùng cũng sẽ hoại diệt, không tồn tại được.

3. Cánh hõ vô (Phạm: Anyonyàbhàva):

Các nhân duyên Thực (đất, nước, lửa, gió, không, thời gian, phương sở, ngã, ý), Đức, Nghiệp... chẳng tồn tại lẫn cho nhau, như bò chẳng phải ngựa (tức sự tồn tại của bò

phải sự tồn tại của ngựa và ngược lại), cái lọ sành chẳng phải là vải...

4. Bất hội vô: Hữu tính và các nhân duyên Thực, Đức, Nghiệp... không hòa hợp nhau, cho nên rốt cuộc không có. Như nói “con thỏ không sừng”, tức con thỏ và sừng không hòa hợp nhau.

5. Tất cánh vô (Phạm: Atyantàbhàva):

Vì không có nhân nên trong 3 thời quá khứ, hiện tại và vị lai đều không sinh khởi, tức là

NGŨ CHỨNG VẤN

N3

380

từ đầu đến cuối đều chẳng có, tuyệt đối không tồn tại.

(xt. Thập Cú Nghĩa).

NGŨ CHUYỂN

Gọi đủ: A tự ngũ chuyển.

Năm giai đoạn biểu thị tâm Bồ đề chuyển biến dần lên theo thứ tự tu hành từ nhân đến quả trong Mật giáo.

(xt. A Tự Ngũ Chuyển).

NGŨ CHUYỂN DŨ TỨ TRÙNG VIÊN ĐÀN

Mật giáo dùng Ngũ chuyển phối hợp với 4 lớp Viên đàn của Thai tạng giới. Được

chia làm 2 thứ từ quả đến nhân và từ nhân đến quả.

1. Từ quả đến nhân: Là môn Hóa tha, lấy chữ (a) làm chủng tử của Đại nhật ở chính giữa, lấy Trung đài làm phát tâm, Bát diệp làm tu hành, Nhị trùng làm Bồ đề, Tam trùng làm Niết bàn, Thế thiên đấng làm phương tiện.

2. Từ nhân đến quả: Là môn tự lợi, lấy chữ (a#) làm chủng tử của Đại nhật ở chính giữa, lấy Trung đài làm phương tiện, Bát diệp làm Niết bàn, Nhị trùng làm Bồ đề, Tam trùng làm tu hành, Thế thiên đấng làm phát tâm. Như biểu đồ sau:

Đồ biểu Ngũ chuyển và Tứ trùng viên đàn [X. Bồ đề tâm nghĩa Q.6]. (xt. A Tự Ngũ Chuyển, Tứ Trùng Viên Đàn).

NGŨ CHƯỚNG

Phạm: Pañca àvarajàni.

Pàli: Pañca nivarajàni.

Cũng gọi Ngũ ngại.

I. Ngũ Chướng.

Người đàn bà bị chướng ngại không thể thành 5 bậc: Phạm thiên vương, Đế Thích, Ma vương, Chuyển luân thánh vương và Phật.

Trong kinh Đại bảo tích quyển 38 chỉ nói 4 chướng mà thiếu mất chướng Ma vương.

[X. phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp hoa; kinh Siêu nhật minh tam muội Q.hạ; Pháp hoa kinh huyền tán Q.9, phần đầu]. (xt. Nữ Tử Ngũ Chướng).

II. Ngũ Chướng.

Cũng gọi Ngũ cái chướng.

Chỉ cho 5 thứ chướng ngại trên con đường tu hành Phật đạo.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 1 thì 5 chướng ngại ấy là:

1. Phiền não chướng: Chướng ngại do các phiền não căn bản.

2. Nghiệp chướng: Chướng ngại do các nghiệp ác ở quá khứ, hiện tại.

3. Sinh chướng: Chướng ngại vì nghiệp kiếp trước mà sinh vào hoàn cảnh tồi tệ, xấu xa.

4. Pháp chướng: Chướng ngại vì đòi trước không được gặp thiện tri thức nên nay không được nghe pháp.

5. Sở tri chướng: Dù được nghe pháp nhưng do các thứ nhân duyên trở ngại, cho nên không thể tu hành Bát nhã ba la mật.

Ngoài ra, còn có 5 chướng khác như: Ác đạo chướng (sinh vào 3 đường ác địa ngục, ngã

quỉ, súc sanh), Bần cùng chướng (sinh vào nhà nghèo cùng), Nữ thân chướng (làm thân đàn bà), Hình tàn chướng (thân thể tàn phế, không đủ các căn) và Hỉ vong chướng (hay quên)...

NGŨ CHUYỂN DŨ TỨ TRÙNG VIÊN ĐÀN

Từ

Quả

Đến

Nhân

Từ

Nhân

Đến

Quả

Thế thiên đấng

Tam trùng

Nhị trùng

Bát diệp

Trung đài

Trung đài

Bát diệp

Nhị trùng

Tam trùng

Thế thiên

Phát tâm

Tu hành

Bồ đề

Niết bàn

Phương tiện

N3

381

III. Ngũ Chướng.

Chỉ cho tác dụng tâm lí làm chướng ngại 5 lực. Đó là: Lừa dối làm chướng ngại Tín, lừa dối làm chướng ngại Tấn, bực tức làm chướng ngại Niệm, hờn giận làm chướng ngại Định và thù oán làm chướng ngại Tuệ. [X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1,

phần đầu].

NGŨ CỔ ẨN

Cũng gọi Đại yết ma ấn, Ngũ phong ấn, Ngũ trí ấn, Ngũ đại ấn.

Ấn tướng có hình dáng cây chày kim cương 5 chĩa (ngũ cổ) biểu thị nghĩa 5 trí, 5 Phật. Là 1 trong các ấn bí mật được sử dụng trong nghi thức truyền pháp Quán đĩnh của Mật giáo. Có nhiều loại:

1. Ngoại Ngũ Cổ Ẩn.

Cũng gọi Ngoại phược ngũ cổ ấn, Trí pháp ấn, Đại suất đô bà ấn, Thập chân như ấn.

Gồm 2 ấn tướng:

a) Hai tay kết ngoại phược, 2 ngón giữa dựng như cái kim, 2 ngón cái và ngón út mở ra. Đây là ấn của Kim cương tát đỏa trong hội Tam muội da nói trong Liên hoa bộ tâm nghi quỹ.

b) Hai tay kết ngoại phược, ngón giữa, ngón cái, ngón út của 2 tay đều dựng thẳng và sát vào nhau, 2 ngón trỏ co lại giống như cái móc câu, đặt ở bên cạnh lưng của ngón giữa nhưng không dính nhau, làm thành hình cái chày 5

chĩa, biểu thị cho 5 trí kim cương. Phẩm Mật ấn kinh Đại nhật bảo ấn này là ấn của Kim cương đại tuệ, của Bảo ấn thủ...

Phẩm Ái nhiệm vương trong kinh Du kì quyền thượng thì cho là ấn của Ái nhiệm Minh vương.

Còn phẩm Tựa kinh Du kì thì cho rằng ấn này là ấn chung của 37 vị tôn, cũng tức là ấn tối mật của Đại nhật Như lai.

2. Nội Ngũ Cổ Ẩn.

Cũng gọi Nội phược ngũ cổ ấn.

Ấn tướng là 2 tay kết nội phược, ngón vô danh của 2 tay giao nhau trong lòng bàn tay, các ngón còn lại thì giống như ấn Ngoại ngũ cổ phược. Đây là ấn Cháp kim cương nói trong phẩm Mật ấn của kinh Đại nhật.

3. Bán Ngũ Cổ Ẩn.

Ấn tướng là 4 ngón của tay phải xòe ra, ngón giữa để ở chính giữa tạo thành hình

cái chày 5 chĩa. Ấn này được sử dụng khi gia trì các vật.

4. Ngoại Phược Đô Ngũ Cổ Ẩn.

Ấn tướng là trước kết Ngoại ngũ cổ ấn, sau đó các đầu ngón tay chụm vào 1 chỗ để làm 5 chĩa. Phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật bảo ấn này là của bồ tát Kiên cố ý.

5. Nội Phược Đô Ngũ Cổ Ẩn.

Ấn tướng là Nội ngũ cổ ấn, chụm 5 đầu ngón tay vào 1 chỗ làm thành 5 cái chĩa.

[X. Đại nhật kinh số Q.13, 17].

NGŨ CỔ CHỦ

Cũng gọi Ngũ trí kim cương chủ, Ngũ phong kim cương chủ, Ngũ phong quang minh, Ngũ cổ kim cương, Ngũ cổ chủ, Ngũ cổ.

Cây chày kim cương có 5 chĩa (múi), là 1 trong những pháp cụ quan trọng của Mật giáo. Năm chĩa tượng trưng 5 trí, 5 Phật. Chĩa ở chính giữa tượng trưng cho 5 thực trí của Phật, 4 chĩa chung quanh châu đầu vào tượng trưng cho quyền trí của Phật. Về chất liệu, chày này phần nhiều được làm bằng đồng.

[X. Đại nhật kinh số Q.5; Kim cương đĩnh kinh số Q.3]. (xt. Kim Cương Chủ).

NGŨ CỔ CHỦ

Ấn Ngoại Ngũ Cổ

Ngũ Cổ Chủ

N3

382

NGŨ CỐC

Cũng gọi Ngũ chủng cốc tử.

Chỉ cho 5 loại hạt là đại mạch (Phạm: yava, lúa mì hạt to), tiểu mạch (Phạm: godhuma, lúa mì hạt nhỏ), đạo cốc (Phạm: zali, lúa nếp), tiểu đậu (Phạm: masura, đậu nhỏ) và hồ ma (Phạm: atasì, vừng hay mè).

Trong Mật giáo, khi tu pháp Hộ ma (Phạm: Homa) thì dùng Ngũ cốc làm vật cúng dường; khi kiến lập Mạn đồ la thì bỏ 5 loại hạt, 5 vật báu, 5 vị thuốc, 5 mùi thơm vào trong bình, đặt ở chính giữa đàn tràng và nơi chôn vật báu ở 4 phía. Phép chôn vật báu này tượng trưng cho việc an lập

vật báu 5 trí ở trong tâm Bồ đề, tức biểu thị nghĩa này mầm lành ngũ cốc để diệt 5 thứ lỗi lầm.

Nhưng tên gọi của Ngũ cốc tùy theo các kinh và nghi quỹ mà có khác nhau. Như kinh Tô tất địa quyển hạ, nêu 5 thứ là lúa nếp, đại mạch, tiểu mạch, đậu nhỏ và vừng. Kinh Đà la ni tập quyển 12, liệt kê 5 thứ là lúa nếp, đậu nhỏ, đại mạch, tiểu mạch và lúa xanh. Còn Quán trí nghi quỹ thì nêu 5 thứ là lúa nếp, đại mạch, tiểu mạch, đậu xanh và hạt cải trắng.

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; kinh Đà la ni tập Q.9; kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.4; Kiến lập mạn đồ la cập giản trạch địa pháp; Đại nhật kinh số Q.4].

NGŨ CÔNG ĐỨC MÔN

Cũng gọi Công đức ngũ niệm môn, Ngũ quả môn.

Năm thứ quả tướng mà người vãng sinh Tịnh độ Cực lạc đạt được.

Theo luận Tịnh độ của ngài Thiên thân thì 5 quả tướng ấy là:

1. Cận môn: Mới sinh về Tịnh độ, vào Đại thừa chính định tự, gần chứng được Vô thượng chính đẳng chính giác.
2. Đại hội chúng môn: Sinh về Tịnh độ rồi liền được dự vào số chúng của Đại hội Như lai.
3. Trạch môn: Dự vào số đại chúng tức đã đến được cảnh giới an tâm tu hành.
4. Ốc môn: Đã vào được chỗ an tâm tu hành thì đến được cảnh giới người tu hành an trụ.
5. Viên lâm du hí địa môn: Sau khi việc tu hành đã thành tựu liền đến chỗ giáo hóa chúng sinh.

Trong đó, 4 môn trước nói về thành tựu công đức đi vào, còn môn thứ 5 thì nói về thành tựu công đức đi ra.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ; Vãng sinh luận chú lược sao Q.hạ; Giáo hành tín chứng lược yếu sao Q.6]. (xt. Ngũ Niệm Môn).

NGŨ CỤ TÚC

Chỉ cho 5 thứ vật dụng trưng bày để cúng dường trước bàn thờ Phật. Tức là 2 chiếc

bình cắm hoa, 2 cây đèn và 1 lư hương. Nếu chỉ để 1 bình hoa, 1 cây đèn và 1 lư hương thì gọi là Tam cụ túc.

NGŨ CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi Ngũ cúng.

Năm vật cúng dường Bản tôn khi tu pháp Nhất tòa Mật giáo. Đó là hương xoa, vòng hoa, hương đốt, thức ăn, uống và đèn. Nếu thêm món nước thơm (át già) nữa thì gọi là Lục cúng dường. Ở đây chia ra Lí Ngũ Cúng Dường

Ngũ Cụ Túc

N3

383

cúng dường và Sự cúng dường. Nếu sắp bày đầy đủ các vật cúng ở trên đàn, rồi dùng tam mật gia trì để cúng dường thì gọi là Sự cúng dường. Còn nếu không chuẩn bị vật cúng, chỉ ngồi ngay thẳng quán xét tâm bồ đề, dùng ấn khê và chân ngôn để cúng dường thì gọi là Lí cúng dường. Nếu cúng dường trước khi gia trì Bản tôn thì gọi là Tiền cúng dường; nếu cúng dường sau khi tụng niệm xong, thì gọi là Hậu cúng dường.

Ngoài ra, 6 thứ cúng dường nói trên được phối với 6 Ba la mật, tức là nước thơm phối với Đàn ba la mật, hương xoa phối với Giới ba la mật, tràng hoa phối với Nhẫn nhục ba la mật, hương đốt phối với Tinh tiến ba la mật, thức ăn uống phối với Thiên ba la mật và đèn được phối với Bát nhã ba la mật.

[X. phẩm Cúng dường trong kinh Tô tất địa yết ra Q.hạ; Lí thú thích Q.hạ; Kim cương đỉnh kinh nhất tự đỉnh luân vương du già nhất thiết thời xứ niệm tụng thành Phật nghi quỹ; Đại nhật kinh số Q.8; Nhũ vị sao Q.2].

NGŨ CƯƠNG

Cũng gọi Ngũ nghĩa, Ngũ cương phán.

Năm tiêu chuẩn phán giáo của tông Nhật liên, Nhật bản.

Tức là dùng Giáo, Cơ, Thời, Quốc, Tự để phân biệt sự sâu cạn của giáo pháp trong Phật giáo để nói rõ giáo pháp ấy có thích hợp với thời đại không. Đây chính là giáo tương phán thích của tông Nhật liên.

- Giáo chỉ cho giáo tướng phán thích.
 - Cơ chỉ cho căn cơ tiếp nhận giáo pháp.
 - Thời chỉ cho sự biến thiên của thời đại.
 - Quốc chỉ cho hoàn cảnh và phong tục tập quán của 1 nước.
 - Tự chỉ cho thứ tự truyền bá giáo pháp.
- [X. Hiển báng pháp sao; Thánh ngu vấn đáp; Giáo cơ thời quốc sao].

NGŨ DIỆP

... ..
Chỉ cho 5 đời hoặc 5 nhà của Thiên tông.
Kệ truyền pháp của ngài Bồ đề đạt ma,
Sơ tổ Thiên tông Trung quốc nói (Đại 51,
219 hạ):

“Ngô bản lai tư độ,
Truyền pháp cứu mê tình;
Nhất hoa khai ngũ điệp,
Kết quả tự nhiên thành”.
(Ta xưa đến đất này,
Truyền pháp độ mê tình;
Một hoa nở năm cánh,
Kết quả tự nhiên thành).

Có thuyết cho rằng ngũ điệp biểu thị 5 đời, từ Sơ tổ Đạt ma truyền đến Lục tổ Tuệ năng thì chính pháp hưng thịnh. Lại có thuyết cho rằng 5 cánh chỉ cho 5 phái: Tào động, Lâm tế, Vân môn, Qui ngưỡng và Pháp nhãn, tức là lời tiên tri của Tổ Đạt ma về sự kiện Thiên tông chia thành 5 nhà.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.3].

NGŨ DIỆU

... ..
Cảnh thanh tịnh vi diệu trong 5 cảnh:
Sắc, thanh, hương, vị, xúc. Đó là nói theo
cảnh giới Cự lạc.

Cứ theo Vãng sinh yếu tập quyền thượng,
thì Tịnh độ cực lạc có 10 điều vui, trong đó,
điều vui thứ 4 được gọi là Ngũ diệu cảnh
giới lạc.

NGŨ DIỆU DỤC

Gọi tắt: Ngũ diệu.

Chỉ cho 5 cảnh: Sắc, thanh, hương, vị,
xúc. Năm cảnh hữu lậu này bản chất của
chúng là khổ đau, như nhóp, nhưng cái lòng
ham muốn(dục) của người thế tục lại cảm
nhận là vui sướng, là tuyệt diệu, vì thế gọi là
Ngũ diệu dục.

NGŨ DIỆU DỤC

N3

384

NGŨ DỤC

Phạm: Pañca kàma#.

Pàli: Pañca Kàma.

I. Ngũ Dục.

Cũng gọi Ngũ diệu dục, Diệu ngũ dục,
Ngũ diệu sắc.

Chỉ cho 5 thứ tình tham muốn do say
đắm 5 trần cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc
mà nổi lên. Đó là:

1. Sắc dục (Phạm: Rùpa-kàma): Tham
đắm sắc đẹp của thế gian.
2. Thanh dục (Phạm: Zabda-kàma): Say
đắm về âm thanh như lời ca, tiếng nhạc...
3. Hương dục (Phạm: Gandha-kàma):
Đắm say mùi thơm như các loại nước hoa
quyến rũ.
4. Vị dục (Phạm: Rasa-kàma): Tham
muốn những thức ăn uống ngon ngọt.
5. Xúc dục (Phạm: Sprawiavya-kàma):
Ham thích sự xúc chạm mịn màng, trơn
láng.

Trái với ngũ dục thô trọng này của cõi
Dục là 5 dục của cõi Sắc và cõi Vô sắc được
gọi là Thanh khiết ngũ dục (5 dục trong
sạch).

[X. kinh Phật di giáo; luận Đại trí độ
Q.17, 37; Ma ha chỉ quán Q.4 hạ].

II. Ngũ Dục.

Chỉ cho 5 món dục: Tài dục, Sắc dục,
Âm thực dục, Danh dục và Thụy miên
dục.

1. Tài dục: Tham muốn tiền của.
2. Sắc dục: Tham muốn sắc đẹp thế gian.
3. Âm thực dục: Tham muốn sự ăn uống.
4. Danh dục: Tham muốn danh vọng
cao sang.
5. Thụy miên dục: Tham muốn sự ngủ
ngủ.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa
sao Q.27; Đại minh tam tạng pháp số
Q.24].

NGŨ DUY

Phạm: Pañca tanmàtrài.

Cũng gọi Ngũ duy lượng, Ngũ vi trần,

Ngũ trần.

Chỉ cho 5 thứ: Sắc, thanh, hương, vị, xúc từ Ngũ mạn (ý thức tự ngã) sinh ra, tương đương với 5 trần cảnh, là 1 khoa trong 25 đề của học phái Số luận.

Đây là 5 nguyên tố rất nhỏ nhiệm (cực vi), cảm giác của chúng ta không thể nhận biết được. Trong Ngũ duy thì Sắc sinh ra lửa, Thanh sinh ra không, Hương sinh ra đất, Vị sinh ra nước và Xúc sinh ra gió. Chữ “duy” ở đây có nghĩa là “chỉ có 5 nguyên tố này là bản thể năng sinh”.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam); luận Kim thất thập Q.thượng; luận Ngoại đạo Tiểu thừa niết bàn; Câu xá luận quang kí Q.3; Đại thừa nghĩa chương Q.6; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.trung].

NGŨ DUYÊN

.....

I. Ngũ Duyên.

Tông Thiên thai chia 25 phương tiện làm 5 khoa, trong đó mỗi khoa có 5 duyên, gọi là Ngũ duyên. Tức là: Giữ giới trong sạch, ăn mặc đầy đủ, ở nơi vắng vẻ, dứt các duyên phiền não, được gần thiện tri thức.

II. Ngũ Duyên.

Gọi đủ: Ngũ chủng tăng thượng duyên.

Chỉ cho 5 tăng thượng duyên: Tăng thượng duyên diệt tội, tăng thượng duyên hộ niệm được trường thọ, tăng thượng duyên thấy Phật, tăng thượng duyên nhiếp sinh và tăng thượng duyên chứng sinh.

[X. Quán niệm pháp môn]. (xt. Ngũ Chủng Tăng Thượng Duyên).

NGŨ DUYÊN

N3

385

NGŨ DƯỢC

.....

Cũng gọi Ngũ chủng dược.

Năm thứ thuốc, có nhiều thuyết khác nhau.

Theo luật Ngũ phần quyển 5 thì 5 thứ thuốc là: Sinh tô (Phạm: Navanīta), Thục

tô (Phạm: Sappi), Du (Phạm: Tela), Mật (Phạm: Madhu) và Thạch mật (Phạm: Phāṭita).

Hữu bộ tì nại da tạp sự quyển 1 thì nêu 5 thứ: Dur cam tử, Ha lê lạc, Tì hê lạc, Tất bát lê và Hồ tiêu.

Mật giáo thì cho ngũ dược là bao quát tất cả các dược liệu. Khi lập đàn tu pháp hoặc cử hành pháp địa trấn thì lấy 5 thứ thuốc, 5 thứ vật báu, 5 thứ hạt... chôn chung xuống đất, chỗ dưới đàn tràng để biểu thị ý nghĩa dùng pháp dược của Phật cứu chữa bệnh vô minh phiền não của chúng sinh. Hoặc lúc làm lễ quán đảnh thì đề 5 thứ thuốc này và 5 vật báu vào trong 5 cái bình, biểu thị ý nghĩa tiêu trừ tội lỗi của 5 thức hữu lậu. Về tên gọi của 5 thứ thuốc thì tùy theo kinh quĩ hoặc tu pháp khác nhau mà có các thuyết bất đồng.

Cứ theo kinh Tô tất địa yết ra quyển hạ thì 5 thứ thuốc là: Càn thác ha rị, Vật rị ha đê, Sa ha, Sa ha đê bà và Thuế đa nghĩ lí ngật rị ca.

Còn Thành tựu Diệu pháp liên hoa kinh vương Du già quán trí nghi quĩ thì liệt kê 5 thứ: Sa hạ giả la, Sa hạ nễ phạ, Kiến tra ca lê, Nghĩ rị yết ra noa và Vật rị hạ đê; cũng có thể được thay thế bằng phục linh, nhân sâm, xích tiền, thạch xương bồ và thiên môn đông...

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; Thiện kiến luật tì bà sa Q.15; Đại nhật kinh số Q.4; Đại nhật kinh nghĩa thích diễn mật sao Q.5].

NGŨ ĐÀI SƠN

... ..

I. Ngũ Đài Sơn.

Núi ở mạn đông bắc huyện Ngũ đài, tỉnh Sơn tây, Trung quốc. Núi này cùng với các núi Nga mi, Phổ đà và Cửu hoa được gọi chung là Tứ đại linh sơn của Phật giáo Trung quốc. Vì 4 ngọn núi ở bốn phía đông, tây, nam, bắc và 1 ngọn ở chính giữa cao chót vót, trên chóp núi không có cây cối, đất đá chồng xếp lên giống như những cái đài, nên gọi là Ngũ đài sơn. Lại vì 5 ngọn này cao lớn

sừng sững, vượt lên trên các dãy núi khác, vào tháng nóng nhất trong mùa hạ cũng không nóng, cho nên còn có biệt hiệu là núi Thanh lương(mát mẻ). Đây vốn là đạo tràng của Bồ tát Văn thù thị hiện, nên xưa nay rất được tín ngưỡng ở Trung quốc.

Phẩm Bồ tát trụ xứ trong kinh Hoa nghiêm và kinh Bảo tạng đà la ni nói rằng, chỗ ở của Bồ tát Văn thù là 5 ngọn núi, gọi là núi Thanh lương. Đây là nguồn gốc của tín ngưỡng Văn thù. Trong 5 ngọn núi, ngọn phía đông có tên là Vọng hải phong, cũng gọi Vô tuất đài, Thường sơn đỉnh; ngọn phía tây là Quả nguyệt phong, cũng gọi Mộng đăng sơn, ngọn phía nam là Cẩm tú phong, cũng gọi Hệ chu sơn, ngọn phía bắc là Hiệp đầu phong, cũng gọi Hạ ốc sơn, Phú tú đóa; ngọn chính giữa có tên là Thúy nham phong.

Từ khi vua Văn đế nhà Bắc Ngụy du ngoạn Thúy nham phong và sáng lập chùa Đại phù đồ linh thứu về sau, chùa Phật được xây dựng rất nhiều tại đây. Vào thời thịnh nhất, chùa Phật ở trong và ngoài 5 ngọn có đến hơn 300 ngôi, hiện nay còn khoảng hơn 100 ngôi. Trong đó có nhiều chùa rất nổi tiếng như: Chùa Đại Phật quang, chùa Đại Hiển thông, chùa La hầu, chùa Thanh lương, chùa Kim các, chùa Bắc sơn, chùa Vọng hải, chùa Đại văn thù v.v...

NGŨ ĐÀI SƠN

N3

386

Có rất nhiều vị danh tăng có quan hệ với núi này như ngài Bất không xây dựng chùa Kim các, chùa Ngọc hoa... là trung tâm của Mật giáo. Ngài Pháp chiếu xây chùa Trúc lâm, tu tập Niệm Phật tam muội, sau có ngài Viên nhân người Nhật bản, kế thừa giáo pháp Niệm Phật tam muội của ngài Pháp chiếu, đưa về truyền bá ở núi Tỉ duệ, mở đầu pháp môn Dẫn thanh niệm Phật tại Nhật bản. Ngài Trùng quán đời Đường thì soạn bộ Hoa nghiêm kinh sơ ở chùa Đại Hoa nghiêm. Ngoài ra còn nhiều vị cao tăng sống vào đời Tống cũng đến tham bái núi Ngũ đài, như ngài Từ tạng người

Cao li, ngài Phật đà ba lợi người nước Kế tân v.v...

Đến đời Nguyên, Hoàng thái hậu của vua Thành tông từng kiến thiết chùa Đại vạn Thánh hựu quốc và trùng tu các chùa ở núi Ngũ đài. Quốc sư Bát tư ba cũng có lần trụ ở núi này. Khoảng năm Vạn lịch đời Minh, chùa Đại tháp viện được sửa chữa lại, tháp xá lợi Hộ quốc Thích ca văn Phật được xây trên đài tháp, thân tháp làm hình cầu, trên đặt tượng luân 13 bậc, tháp cao 27 trượng, chu vi 25 trượng, là tháp Lạt ma kiểu Tây tạng, 1 cảnh quan tráng lệ nhất trong núi.

Từ Hoàng đế Khang hi trở về sau, vua chúa các đời đều đến núi này và sửa sang lại. Các tín đồ Phật giáo Mãn châu, Mông cổ cũng thường đến đây lễ tháp. Các vị Đạt lai Lạt ma cũng nhiều lần đến trụ ở đây. Hiện nay, các vị tăng trụ ở Ngũ đài chia làm 2 phái: Phái áo xanh và phái áo vàng. Chư tăng thuộc phái áo xanh trụ ở chùa Đại hiển thông, chùa Kim các, chùa Đại tháp viện, chùa Linh cảnh v.v... Còn các vị tăng thuộc phái áo vàng là chư tăng Lạt ma, trụ ở 18 ngôi chùa như: Bồ tát đỉnh, Kim cương quật, La hầu v.v...

[X. Tục cao tăng truyện Q.7, 25; Đại tông triều tạng Tư không đại biện chính Quảng trí tam tạng hòa thượng biểu chế tập Q.2; Phật tổ thống kê Q.42, 43, 45; Thanh lương sơn chí; Nguyên sử bản kỉ 10, 18, 22; Khang hi đông hoa lục Q.32, 61; Càn long đông hoa lục Q.24, 31; Gia khánh đông hoa lục Q.28, 30; Cổ kim đồ thư tập thành sơn xuyên điển 31-34; Chức phương điển 29].

NGŨ ĐÀI SƠN

Chùa Đại Phật Quang bằng gỗ, đời Đường Toàn cảnh núi Ngũ Đài
Điện Vô Lương chùa Đại Hiển Thông núi Ngũ Đài

N3

387

II. Ngũ Đài Sơn.

Núi ở quận Bình xương, đạo Giang nguyên, Hàn quốc. Núi này và núi Kim

cương được gọi chung là 2 núi lớn của Hàn quốc.

Trên núi này có 5 ngọn: Mãn nguyệt, Kì lân, Trường lĩnh, Tượng vương và Trí lô. Ở chỗ bằng phẳng trên các ngọn núi này đều có xây chùa hoặc am, trong đó, chùa Thượng viện có tàng trữ quả chuông Triều tiên xưa nhất của cả nước. Ở ngay cửa vào núi là chùa Nguyệt tinh với tòa tháp 9 tầng là do Luật sư Từ tạng, người Tân la sáng lập. Ngài Từ tạng đến Trung quốc vào đời Đường, lên núi Ngũ đài chiêm bái Bồ tát Văn thù, khi trở về nước, ngài thỉnh xá lợi Phật về và xây dựng chùa Nguyệt tinh để thờ.

Hiện nay, chùa này là 1 trong 31 bản sơn của Phật giáo Hàn quốc. Tòa tháp 9 tầng ở chùa này và quả hồng chung của chùa Thượng viện đều là tinh túy của mỹ thuật Tân la.

NGŨ ĐẠI

... ..

I. Ngũ Đại.

Phạm: Pañca mahà-bhùtani.

Cũng gọi Ngũ đại chủng.

Chỉ cho 5 nguyên tố của thể tính rộng lớn, sinh thành ra muôn pháp, tức là: Đất, nước, lửa, gió và không. Tính chất của 5 nguyên tố này theo thứ tự là cứng, ướt, nóng, động và vô ngại; tác dụng là giữ gìn, thu nhiếp, thành thực, tăng trưởng, không ngăn ngại. Trong Phật giáo có các thuyết: Tứ đại, Ngũ đại, Lục đại, Thất đại... Đại khái các tông Câu xá, Duy thức... đều áp dụng thuyết Tứ đại, vì tứ đại tạo ra tất cả các sắc pháp nên gọi là Tứ đại chủng hay Năng tạo tứ đại. Mật giáo thì chuyên sử dụng thuyết Ngũ đại, Lục đại (đất, nước, lửa, gió, không, thức), chủ trương tứ đại không là tâm đại, cho

rằng tâm và sắc tuy khác nhưng thể tính của chúng thì chẳng phải 2; rằng lục đại sinh ra 4 pháp thân, 3 thể gian, là thể tính của pháp giới, cũng chính là thân Tam ma da của Như lai. Chủng tử của Ngũ đại theo thứ tự là: (a), (va), (ra), (ha) và (kha).

Nghĩa của các chữ chủng tử này theo thứ tự là: Vốn chẳng sinh (a), lia lời nói (va), lia bụi nhơ (ra), lia nhân duyên (ha), như hư không (kha). Lại đem Ngũ đại phối với ngũ phương (vị), ngũ sắc, ngũ Phật, ngũ môn và ngũ trí. Còn nói về hình tướng và màu sắc thì đất là hình vuông màu vàng; nước hình tròn màu trắng; lửa hình tam giác màu đỏ; gió hình bán nguyệt màu đen; không là hình bảo châu màu xanh. Đây chính là tháp Ngũ luân hình Tam muội da của đức Đại nhật Như lai.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; phẩm A xà lê chân thực trí trong kinh Đại nhật Q.5; Tôn thắng Phật đỉnh tu du già pháp nghi quỹ Q.thượng; Đại nhật kinh số Q.37; Tứ thân thành Phật nghĩa; Kim cương giới mạn đồ la sao Q.thượng]. (xt. Lục Đại).

II. Ngũ Đại.

Chỉ cho 5 đại: Không đại, phong đại, hỏa đại, thủy đại và địa đại do Ngũ duy sinh ra. Ngũ duy chỉ cho: Thanh duy, xúc duy, sắc duy, vị duy và hương duy. Đây là 1 khoa trong 25 đề do học phái Số luận thành lập.

Cứ theo Thành duy thức luận thuật kí, thì có thuyết cho rằng từ “Ngã mạn” sinh ra 10 pháp là ngũ đại và ngũ duy; nhưng cũng có thuyết chủ trương Ngã mạn chỉ sinh ra NGŨ ĐẠI

Tháp 9 tầng ở chùa Nguyệt tinh trên núi Ngũ Đài tại Hàn Quốc

N3

388

ngũ duy, còn ngũ duy thì sinh ra ngũ đại, và ngũ đại sinh ra 11 căn.

Phật giáo thì cho tứ đại và ngũ đại là năng tạo, còn học phái Số luận thì chủ trương ngũ đại là sở tạo. Đây là sự sai khác căn bản giữa 2 bên.

[X. kinh Niết bàn Q.35, 36 (bản Nam);

luận Đại trí độ Q.70; luận Kim thất thập; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối]. (xt. Nhị Thập Ngũ Đế, Tứ Đại).
NGŨ ĐẠI BỘ

... ..

Chỉ cho 5 loại đại bộ.

I. Ngũ Đại Bộ.

Cũng gọi Ngũ bộ Đại thừa kinh.

Năm loại đại bộ kinh điển trong các kinh Đại thừa. Đây là cách phân loại của Khai nguyên thích giáo lục đối với các kinh Đại thừa. Tức là:

1. Bát nhã bộ: Gồm 21 bộ, 736 quyển, 73 pho.
2. Bảo tích bộ: Gồm 82 bộ, 169 quyển, 17 pho.
3. Đại tập bộ: Gồm 24 bộ, 142 quyển, 14 pho.
4. Hoa nghiêm bộ: Gồm 26 bộ, 187 quyển, 18 pho.
5. Niết bàn bộ: Gồm 6 bộ, 58 quyển, 6 pho.

Về sau, các bộ kinh lục đều theo phương pháp phân loại này.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.10, 11, 12; Chính ngoa tập; Khai nguyên thích giáo lục lược xuất Q.1; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.19, 20; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.1].

II. Ngũ Đại Bộ.

Toàn thể kinh Đại thừa được chia làm 5 đại bộ.

Theo Duyệt tạng tri tân của ngài Trí húc thì 5 đại bộ là:

1. Hoa nghiêm bộ.
2. Phương đẳng bộ.
3. Bát nhã bộ.
4. Pháp hoa bộ.
5. Niết bàn bộ.

Đây là do ngài Trí húc y cứ vào Ngũ thời phán giáo của tông Thiên thai mà thành lập. Trong đó, bộ Bảo tích và Đại tập (do Khai nguyên lục chia ra) được đưa vào Phương đẳng bộ, lập riêng Pháp hoa bộ, còn các kinh trùng dịch, đơn dịch ngoài 5 đại bộ thì phần lớn cũng được đưa vào Phương đẳng bộ. Đại tạng kinh bản rút gọn của Nhật bản chủ

yếu là dựa theo cách phân loại này. Trong 5 đại bộ trên, Hoa nghiêm bộ gồm 28 bộ, 233 quyển; Phương đẳng bộ gồm 363 bộ, 1133 quyển; Bát nhã bộ gồm 29 bộ, 447 quyển; Pháp hoa bộ gồm 14 bộ, 57 quyển; Niết bàn bộ gồm 16 bộ, 121 quyển.

[X. Duyệt tạng tri tân Q.1; Đại nhật bản hiệu đính súc loát Đại tạng kinh mục lục].

III. Ngũ Đại Bộ.

Năm đại bộ chú sớ do Luật sư Nam sơn Đạo tuyên soạn thuật. Đó là:

1. Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao 3 quyển (nay chia ra 12 quyển).
2. Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số 4 quyển (nay chia làm 8 quyển).
3. Tứ phần luật hàm chú giới bản số 4 quyển (nay chia làm 8 quyển).
4. Tứ phần luật thập tì ni nghĩa sao 3 quyển (nay được chia làm 6 quyển, nhưng 2 quyển sau đã bị thất lạc).
5. Tứ phần tỉ khru ni sao 3 quyển (nay là 6 quyển).

[X. Tứ phần luật tùy cơ yết ma số chính nguyên kí Q.1; Bát tông cương yếu Q.thượng].

NGŨ ĐẠI HÌNH

Hình tướng của 5 đại.

Theo Mật giáo, 5 đại(địa đại, thủy đại, hỏa đại, phong đại, không đại)theo thứ tự là

NGŨ ĐẠI HÌNH

N3

389

hình vuông, hình tròn, hình tam giác, hình bán nguyệt và hình vòm cầu.

1. Địa đại: Hình vuông, có nghĩa an trụ bất động, tương ứng với lí vốn chẳng sinh của chữ (a).
2. Thủy đại: Hình tròn, có nghĩa xoay chuyển tự tại vô ngại, tương ứng với nghĩa lời nói xoay chuyển vô cùng của chữ (va).
3. Hỏa đại: Hình tam giác, biểu thị nghĩa bén nhọn của lửa, thiêu đốt hết phiền não như nhóp, tương ứng với lí tất cả trần cấu đều vắng lặng của chữ (ra).
4. Phong đại: Hình bán nguyệt, biểu thị nghĩa tạo tác các pháp, tương ứng với sức mạnh sinh thành và phá hoại của chữ

(ha).

5. Không đại: Hình vòm cầu, do hình tam giác và hình bán nguyệt hợp lại mà thành, biểu thị nghĩa vuông tròn không hai, đầy đủ các hình, tương ứng với pháp tính hư không của chữ (kha).

[X. Lục đại áo nghĩa chương; Thập trụ tâm quảng danh mục Q.6].

NGŨ ĐẠI HƯ KHÔNG TẠNG BỒ TÁT
Cũng gọi Ngũ đại kim cương hư không tạng.

Chỉ cho 5 vị Bồ tát là: Pháp giới hư không tạng, Kim cương hư không tạng, Bảo quang hư không tạng, Liên hoa hư không tạng và Nghiệp dụng hư không tạng. Hoặc còn gọi là: Giải thoát hư không tạng, Phúc trí hư không tạng, Năng mãn hư không tạng, Thí nguyện hư không tạng và Vô cấu hư không tạng. Hoặc cũng có tên là: Trí tuệ hư không tạng, Ai kính hư không tạng, Quan vị hư không tạng, Năng mãn hư không tạng và Phúc đức hư không tạng. Đây tức là nghĩa 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh, Di đà, Thích ca mỗi vị đều trụ trong tam muội Như ý bảo châu và 5 vị Bồ tát này là do 5 đức Phật biến hiện ra. Cũng có chỗ cho rằng 5 vị Bồ tát này là do y cứ vào tam muội Ngũ trí mà được lập ra. Chủng tử của 5 vị Bồ tát này theo thứ tự là 5 chữ: (vaô), (hồô), (trà#), (hri#) và (a#). Hình tam muội đa là: Tháp, chày 5 chĩa, vật báu như ý, hoa sen và yết ma.

Về hình tượng của 5 vị bồ tát Đại hư không tạng này, theo phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du già du kì, thì ở trong 1 vòng tròn sáng lớn lại vẽ 5 vòng tròn nhỏ, trong vòng tròn nhỏ ở chính giữa vẽ bồ tát Pháp giới hư không tạng màu trắng, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm vật báu, trong vòng tròn phía trước(đông) vẽ bồ tát Kim cương hư không tạng màu vàng, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm kim cương báu, trong vòng tròn bên phải (nam)vẽ bồ tát Bảo quang hư không tạng màu xanh, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm vật báu có 3 mũi, phóng ra ánh sáng lớn; trong vòng tròn phía sau(tây) vẽ bồ tát

Liên hoa hư không tạng màu đỏ, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm hoa sen màu hồng; trong vòng tròn bên trái(bắc)vẽ bồ tát Nghiệp dụng hư không tạng màu tím, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm kim cương báu. Năm vị Bồ tát này theo thứ tự ngồi trên lưng sư tử, voi, ngựa, chim công và chim Ca lâu la(chim cánh vàng). Ấn tướng chung của 5 vị là Ngoại ngũ cổ ấn, 2 ngón giữa tạo thành hình bấu, trên đầu 4 ngón còn lại quán tướng là hình bấu.

Ngoài

r a , Tượng Năm Bồ Tát Đại Hư Không Tạng
NGŨ ĐẠI HƯ KHÔNG TẠNG BỒ TÁT
N3

390

pháp tu lấy 5 vị bồ tát Đại hư không tạng này làm bản tôn, gọi là Đại hư không tạng pháp, thường được tu để cầu thêm lợi ích hoặc khi trời đất biến đổi.

[X. kinh Ngũ đại hư không tạng bồ tát tốc tạt đại thần nghiệm bí mật thức; kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Nhũ vị sao Q.10, 12].

NGŨ ĐẠI HƯ KHÔNG TẠNG PHÁP

Cũng gọi Kim môn điều mãn pháp.

Pháp tu lấy 5 vị bồ tát Hư không tạng làm bản tôn để cầu tăng thêm lợi ích, tiêu trừ tai nạn...

NGŨ ĐẠI LONG VƯƠNG

Cũng gọi Ngũ loại long vương.

Năm vị vua rồng lớn. Đó là:

1. Thiện trụ long vương (Phạm: Susamsthita-nàga-ràjà).

2. Nan đà bà nan đà long vương (Phạm: Nandopananda-nàga-ràjà).

3. A nậu đạt long vương (Phạm: Anavatapta-nàga-ràjà).

4. Bà lâu na long vương (Phạm: Varuṇa-nàga-ràjà).

5. Ma na tô bà đế long vương (Phạm: Manasvi-nàga-ràjà).

Năm vua rồng này theo thứ tự là chúa các loài rồng voi, rồng rắn, rồng ngựa, rồng cá và rồng tôm; đồng thời, nương vào sức uy thần của Phật, tu hành pháp Đại thừa, thống lãnh quyền thuộc, không làm các việc tổn hại chúng sinh.

[X. kinh Đại phương đẳng đại tập Q.58; Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.19].

NGŨ ĐẠI LỰC BỒ TÁT

Cũng gọi Ngũ đại lực tôn.

Chỉ cho 5 vị Đại lực tôn hộ trì Tam bảo, che chở đất nước, hiện tướng phần nộ được tôn thờ trong Mật giáo.

Theo phẩm Thụ trì trong kinh Nhân vương (bản dịch cũ), thì 5 vị Đại lực bồ tát là: Kim cương hồng, Long vương hồng, Vô úy thập lực hồng, Lôi điện hồng và Vô lượng lực hồng.

Nhưng phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương do ngài Bất không dịch thì nêu Ngũ phương bồ tát: Đông phương Kim cương thủ, Nam phương Kim cương bảo, Tây phương Kim cương lợi, Bắc phương Kim cương dược xoa và Trung ương Kim cương ba la mật đa. Trong đó, Kim cương ba la mật đa tức là Kim cương hồng, Kim cương bảo tức là Long vương hồng, Kim cương thủ tức là Vô úy thập lực hồng, Kim cương dược xoa tức là Lôi điện hồng và Kim cương lợi tức là Vô lượng lực hồng.

Cứ theo Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng niệm tụng nghi quỹ thì 5 vị Bồ tát này nương vào 2 loại luân mà hiện thân: Dùng Chính pháp luân hiện thân chân thực, dùng Giáo lệnh luân hiện thân uy nộ. Tức thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương thủ ở phương đông là bồ tát Phổ hiền, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ hàng tam thế kim cương, hiện 4 đầu 8 tay. Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương bảo ở phương nam là bồ tát Hư không tạng, thân Giáo

lệnh luân là Uy nộ cam lộ quân đồ lợi kim cương, thị hiện 8 tay. Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương lợi phương tây là bồ tát Văn thù sư lợi, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ lục túc kim

NGŨ ĐẠI LỰC BỒ TÁT

Bồ Tát Trung Tôn Kim Cương Hồng N3

391

cương, hiện 6 tay 6 đầu, ngồi trên lưng trâu. Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương xoa ở phương bắc là bồ tát Tội phục nhất thiết ma oán, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ tịnh kim cương, hiện 4 tay. Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương ba la mật đa ở chính giữa là bồ tát Chuyển pháp luân, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ bất động kim cương.

Ngoài ra, Nhân vương bát nhã kinh niệm tụng thứ đệ, Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng niệm tụng nghi quỹ... cũng nói về hình tượng của 5 vị tôn này và phương pháp kiến lập Mật đồ la.

NGŨ ĐẠI MINH VƯƠNG

Cũng gọi Ngũ đại tôn, Ngũ phần nộ, Ngũ bộ phần nộ.

Chỉ cho 5 vị Đại minh vương: Bất động minh vương, Hàng tam thế minh vương, Quân đồ lợi minh vương, Đại uy đức minh vương và Kim cương dạ xoa minh vương. Năm vị tôn này là do 9 thức biến ra, là thân Giáo lệnh luân của 5 đức Phật biến hiện ra để phá dẹp các ma chướng trong ngoài. Bất động minh vương ở chính giữa là thân Giáo lệnh luân của đức Đại nhật Như lai, có năng lực hàng phục tất cả các ma. Thân Giáo lệnh luân của A súc Như lai là Hàng tam thế minh vương ở phương đông, có khả năng hàng phục trời Đại tự tại. Thân Giáo lệnh luân của Bảo sinh Như

lai là Quân đồ lợi minh vương ở phương nam, có thể hàng phục ma ngũ âm. Thân Giáo lệnh luân của Vô lượng thọ Như lai là Đại uy đức minh vương ở phương tây, có khả năng hàng phục ma người. Thân Giáo lệnh luân của Bất không thành tựu Như lai là Kim cương dạ xoa minh vương ở phương bắc, có thể hàng phục ma trên mặt đất. Nếu nói về ma bên trong thì hoa sen trên đầu Bất động minh vương tượng trưng cho thức thứ 9, 8 tay của Hàng tam thế minh vương tượng trưng cho thức thứ 8, con rắn quấn khắp thân của Quân đồ lợi minh vương tượng trưng cho thức thứ 7, 6 mặt 6 tay của Đại uy đức minh vương tượng trưng cho thức thứ 6, 5 con mắt của Kim cương dạ xoa minh vương tượng trưng cho 5 thức trước. Vì có thuyết cho rằng Kim cương dạ xoa minh vương và Ô xu sa ma minh vương là cùng 1 thể tính, cho nên cũng có trường hợp dùng Ô xu sa ma minh vương để thay thế Kim cương dạ xoa minh vương. Ngôi nhà để thờ Ngũ đại minh vương gọi là Ngũ đại đường. Pháp bí mật lấy Ngũ đại minh vương làm bản tôn để tu, gọi là Ngũ đàn pháp.

NGŨ ĐẠI NGUYÊN

.....
Năm thế nguyên rộng lớn trong Mật giáo. Đó là:

1. Chúng sinh vô biên thế nguyên độ.
2. Phúc trí vô biên thế nguyên tập.
3. Pháp môn vô biên thế nguyên học.
4. Như lai vô biên thế nguyên sự.
5. Vô thượng bồ đề thế nguyên thành.

Đây là bản nguyên của đức Đại nhật Như lai, cũng là thế nguyên chung của chư Phật và Bồ tát. Có thể được phối hợp với 5 đức Phật: A súc, Bảo sinh, A di đà, Bất không thành tựu, và Đại nhật. Ngũ đại nguyên này tương đương với Tứ hoàng thế nguyên của Hiển giáo.

[X. Phật đỉnh tôn thắng đà la ni niệm

tụng nghi quỹ pháp; Vô úy tam tạng thiên yếu; Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng niệm tụng nghi quỹ Q.hạ]. (xt. Tứ Hoàng Thệ Nguyên).

NGŨ ĐẠI NGUYÊN

N3

392

NGŨ ĐẠI QUÁN

.....

Pháp quán xét 5 đại:

1. Quán địa đại, quán màu trắng.
2. Quán thủy đại, quán màu xanh lá cây.
3. Quán hỏa đại, quán màu đỏ.
4. Quán phong đại (gió), quán màu đen.
5. Quán không đại, quán màu xanh.

[X. kinh Thủ hộ quốc Q.2].

NGŨ ĐẠI QUÁN MÔN

Pháp môn quán xét 5 đại: Đất, nước, lửa, gió và không.

NGŨ ĐẠI SỐ

.....

Cũng gọi Ngũ bộ số.

Năm bộ số chú thích 5 bộ kinh bí mật do Thai Mật của Nhật bản lập. Đó là:

1. Đại nhật kinh nghĩa thích, 14 quyển, do Tam tạng Thiện vô úy đời Đường giảng, ngài Nhật hạnh ghi lại.
2. Kim cương đỉnh Đại giáo vương kinh số, 7 quyển, do ngài Viên nhân người Nhật soạn.
3. Tô tất địa yết la kinh lược số, 7 quyển, do ngài Viên nhân người Nhật soạn.
4. Bồ đề tràng sở thuyết nhất tự đỉnh luân vương kinh lược nghĩa thích hội bản, 5 quyển, do ngài Viên trần người Nhật soạn.
5. Kim cương phong lâu các nhất thiết du già du kì kinh tu hành pháp, 3 quyển, do ngài An nhiên người Nhật soạn.

NGŨ ĐẠI SỨ GIẢ

Cũng gọi Ngũ thiên sứ giả, Ngũ thiên sứ. Chỉ cho sinh, lão, bệnh, tử và vương pháp lao ngục. Đây là sứ giả của vua Diêm la, tức là những sứ giả phát từ nghiệp đạo tự nhiên để cảnh giới người đời.

[X. kinh Phật thuyết Diêm la vương ngũ thiên sứ giả].

NGŨ ĐẠI THÍ

... ..

Chỉ cho việc gìn giữ 5 giới.

Các thầy tu của Bà la môn giáo qui định mỗi ngày phải thực hành Ngũ đại tế (Phạm: Pañca mahāyajña), tức là: Cúng dường các thần (Phạm: Devayajña), bố thí sinh linh (Phạm: Bhūtayajña), tế bái tổ linh (Phạm: Pitryajña), đọc tụng Phệ đà (Phạm: Brahmayajña), bố thí nhân loại (Phạm: Nfyajña). Ngũ đại tế này, sau được Phật giáo thay thế bằng Ngũ đại thí.

[X. kinh Ngũ đại thí].

NGŨ ĐẠI TÔN CÂN BẢN ÁN

Tức là ấn Ngũ cổ ngoại phục, 2 cổ tay tréo nhau.

Hoặc đặt cổ tay phải ở trên cổ tay trái, lưng 2 bàn tay sát vào nhau và tréo 2 ngón giữa, còn các ngón cái, ngón út và ngón vô danh đều dựng đứng, đây chính là ấn Ngũ cổ của Liên hoa bộ. Hoặc có thuyết cho rằng Ngũ đại tôn thường dùng ấn kiếm. Cũng có thuyết nói khi dùng ấn Ngoại ngũ cổ để tụng chú Từ cứu thì vị A xà lê ở Trung đàn kết ấn Kiếm bằng ngón tay giữa mà tụng.

NGŨ ĐẠI TÔN NHẤT ĐÀN PHÁP

.....

Cũng gọi Ngũ tôn hợp hành pháp. Pháp tu trong Mật giáo an vị Ngũ đại tôn ở cùng 1 đàn. Tức là tu pháp Ngũ đại tôn chung trong 1 đàn theo qui định của Nhân vương bát nhã đạo tràng niệm tụng nghi quỹ. Ngũ đại tôn chỉ cho 5 vị Đại minh vương: Bất động, Hàng tam thế, Quân đồ lợi, Đại uy đức và Kim cương dạ xoa.

NGŨ ĐẠI TÔN NHẤT ĐÀN PHÁP

N3

393

NGŨ ĐẠI TÔN PHỐI TRÍ

.....

Vị trí của 5 vị Đại minh vương trong Mật giáo. Chính giữa là Bất động minh vương, phương đông là Hàng tam thế minh vương, phương nam là Quân đồ lợi minh vương, phương tây là Đại uy đức minh vương, phương bắc là Kim cương dạ xoa

minh vương. Nhưng khi xếp thành 1 hàng thẳng thì vị trí có khác: Chính giữa là Bất động minh vương, phương đông là Hàng tam thế minh vương, phương tây là Quân đồ lợi minh vương, phía đông của Hàng tam thế là Kim cương dạ xoa minh vương, phía tây của Quân đồ lợi là Đại uy đức minh vương. Hoặc chính giữa là Bất động minh vương, phương đông là Quân đồ lợi minh vương, phương tây là Kim cương dạ xoa minh vương, phía đông của Quân đồ lợi là Hàng tam thế minh vương, phía tây của Kim cương dạ xoa là Đại uy đức minh vương.

NGŨ ĐẠI TÔN TỔNG ÁN MINH

Cũng gọi Ngũ đại tôn tổng nhiếp ấn minh.

Ấn khế và chân ngôn chung của 5 vị Đại minh vương. Tức là 5 vị đều kết ấn Ngoại ngũ cổ và tụng chú Từ cứu. Đây là ấn minh do thầy truyền nên các nghi quỹ không có chép.

Theo sự giải thích về nghĩa sâu kín thì 2 ngón tay giữa của Ngoại ngũ cổ ấn làm thành hình thanh gươm, 2 ngón trỏ dựng thẳng, cũng gọi là Ngũ kiếm ấn, từ thanh gươm của vị tôn ở chính giữa sinh ra các thanh gươm ở 4 phương, thành 4 vị Đại minh vương. Ấn này được phối hợp với 5 vị Đại minh vương, tức 2 ngón út là Kim cương dạ xoa minh vương ở phương bắc, ngón trỏ của tay phải là Hàng tam thế minh vương ở phương đông, 2 ngón cái là Quân đồ lợi minh vương ở phương nam, ngón trỏ của tay trái là Đại uy đức minh vương ở phương tây, còn 2 ngón giữa là Bất động minh vương ở trung ương.

NGŨ ĐẠI TỰ NGHĨA

.....

Mật giáo dùng 5 câu “Ngã giác bản bất sinh, xuất quá ngôn ngữ đạo, chư quá đắc giải thoát, viễn li ư nhân duyên, tri không đẳng hư không” để giải thích nghĩa sâu xa của 5 đại: Địa, thủy, hỏa, phong, không.

Tức là:

1. Ngã giác bản bất sinh (ta biết vốn không sinh): Là chữ (a), nghĩa của địa đại (đất). Ý nói các pháp vốn chẳng sinh, không thực

có, như tâm của chúng ta chẳng phải xanh vàng đỏ trắng, vuông tròn dài ngắn, nếu tìm cầu thì cả quá khứ, hiện tại, vị lai tâm này đều không có, là bất khả đắc. Vì thế nói các pháp vốn không sinh.

2. Xuất quá ngữ ngôn đạo(đạo vượt ngoài lời nói): Là chữ (va), nghĩa của thủy đại (nước). Nghĩa là tất cả các pháp dùng lời nói để diễn đạt đều không thể được. Vì các pháp đã là tự nhiên như thế thì không thể dùng 8 khái niệm phù phiếm như: Sinh diệt, nhất dị, thường đoạn, khứ lai để biểu đạt. Bởi lẽ các pháp vốn dứt bất ngôn ngữ tứ cú bách phi, xa lìa hí luận, như nước có công năng rửa sạch các vật.

3. Chư quá đắc giải thoát(các lỗi lầm được giải thoát): Là chữ (ra), nghĩa của hỏa đại(lửa). Ý nói tất cả các pháp trần cấu không thực có. Các pháp lấy 6 đại làm thể tính, mà thể của 6 đại thì thanh tịnh, mẫu nhiệm, vốn không có bụi nhơ, chỉ vì tâm mê nên trở thành bất tịnh, đó là thực nghĩa của các pháp trần cấu không thực có, như lửa có công năng thiêu đốt bụi nhơ.

4. Viễn li ư nhân duyên(xa lìa mọi nhân duyên): Là chữ (ha), nghĩa của phong đại (gió). Ý nói nghiệp nhân của tất cả các pháp

NGŨ ĐẠI TỰ NGHĨA

N3

394
đều không có thật. Vì các pháp đã là không sinh thì vốn thực có, không phải nay mới sinh, cho nên không có nghiệp nhân, đó là thực nghĩa nghiệp nhân của tất cả các pháp không thực có, như gió có công năng phá hoại các vật.

5. Tri không đẳng hư không (biết tính không cũng đồng như hư không): Là chữ (kha), nghĩa của không đại. Ý nói tất cả các pháp giống như hư không, chẳng thể nắm bắt được. Vì các pháp xưa nay vốn không sinh không diệt, cho nên là đồng với hư không. Chẳng nắm giữ 1 vật gì là tính của không đại.

Pháp quán về nghĩa của Ngũ đại tự trên đây, theo thuyết trong Bí tạng kí quyển cuối, nếu quán về tính không thực có của chúng

thì mới chỉ là nghĩa trừ mê mà thôi, còn quán về tính tròn sáng của chúng mới là nghĩa cùng tột.

[X. phẩm Nhập chân ngôn trong kinh Đại nhật Q.2].

NGŨ ĐẠM THỰC

Phạm: Pañca-bhojaniya.

Cũng gọi Ngũ chính thực.

Chỉ cho 5 loại thức ăn: Com, cơm nấu với đậu, miến, thịt và bánh.

[X. Ngũ bộ tì nại da Q.36].

NGŨ ĐÁN VỌNG

Từ ngữ gọi chung các ngày Ngũ tham thương đường và ngày Chúc thánh thương đường trong Thiên lâm. Ngày Ngũ tham thương đường chỉ cho 4 ngày: Mông 5, mông 10, 20 và 25 mỗi tháng; còn ngày Chúc thánh thương đường tức là 2 ngày: Mông 1(đán) và 15(vọng), tất cả 6 ngày, đều có thương đường (thuyết pháp).

[X. môn Tiết thời trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NGŨ ĐÀN PHÁP

.....

Pháp bí mật trong Mật giáo, lập 5 đàn tràng lớn, thờ 5 vị Đại minh vương làm bản tôn để tu. Đàn chính giữa thờ Bất động minh vương, đàn phía đông thờ Hàng tam thế minh vương, đàn phía nam thờ Quân đồ lợi minh vương, đàn phía tây thờ Đại uy đức minh vương và đàn phía bắc thờ Kim cương dạ xoa minh vương. Khi tu pháp này, phải cần 5 vị A xà lê đồng thời mỗi vị tu ở mỗi đàn. Tu pháp này để trừ tà khí chướng nạn, hoặc để hàng phục oan gia.

[X. A sa phược sao Q.119; Loại tụ danh vật khảo Q.29].

NGŨ ĐẠO

... ..

Năm con dao, ví dụ cho Ngũ ám.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 23 (bản Bắc), thì có người bị nhà vua lòng bắt nên sợ quá mà bỏ trốn đi, lại có 5 Chiên đà la (Phạm,Pàli: Caiḍāla,người đồ tể, kẻ bạo ác) cầm dao đuổi theo sau. Năm người cầm dao này ví dụ cho 5 ám: Sắc, thụ, tưởng, hành và thức của con người.

[X. kinh Tạp a hàm Q.43].

NGŨ ĐẠO CHUYỂN LUÂN VƯƠNG

Cũng gọi Chuyển luân vương.

Vua thứ 10 trong 10 vị vua ở cõi u minh.

Cứ theo kinh Dự tu sinh thất và kinh

Địa tạng thập vương, thì vị vua này chuyên phán xét các việc thiện ác của những người chết đã tạo tác lúc còn sinh tiền. Bản địa của vị vua này là A di đà Như lai. Lúc thân “trung hữu” của người chết sắp hết hạn kì thì phải đến điện lớn của vị vua này để nhận sự phán xét cuối cùng rồi mới có thể đi đầu thai kiếp khác.

Cứ theo truyền thuyết, trước lúc chuyển

NGŨ ĐẠO CHUYỂN LUÂN VƯƠNG

N3

395

sinh, đầu tiên “trung hữu” phải đến “đình Mạnh bà” uống cháo lú để quên hết mọi việc đời trước, kể đó là đến “đài Chuyển luân” để

đầu thai

trong 5

đường (có

chỗ nói 6

đường),

như thế

mới không

làm cho

thiên hạ

đại loạn.

(xt. Diêm La Thập Điện).

NGŨ ĐẠO LỤC ĐẠO

.....

Đồng nghĩa: Ngũ thú, Lục thú.

Năm đường, sáu đường. Năm đường chỉ cho: Đường địa ngục, đường ngã quỷ, đường súc sinh, đường người và đường trời, nếu thêm đường a tu la nữa thì là 6 đường, gọi là Lục đạo.

[X. luận Đại trí độ Q.30; Thành duy thức luận xu yếu Q.hạ, phần đầu].

NGŨ ĐÁT ĐẶC LA

Phạm: Pañcatantra.

Cũng gọi Ngũ quyền thư.

Sách ngụ ngôn trong văn học cổ điển

Ấn độ được viết bằng tiếng Phạm, nguyên

bản đã thất truyền nên không biết ai là tác giả cũng như niên đại soạn thuật.

Nội dung lấy sự tụ tán li hợp của bạn

bè làm trung tâm, do nhiều chuyện tích

thí dụ câu thành, mượn chuyện tăng lữ Bà

la môn vâng mệnh vua làm thầy dạy Thái tử về các bí quyết cai trị, ngoại giao, xử thế,

đạo đức v.v... để trang bị cho vị vua tương lai 1 nền giáo dục hoàn hảo.

Sách gồm 5 thiên chuyện cổ chủ yếu có

tính cách giáo dục là: Gặp được bạn bè, Bạn

bè li biệt, Sự tranh đấu giữa quạ khoang và

cú vọ (con kiêu), Được đó rồi mất đó và Hành

vi chưa suy nghĩ kĩ... vì thế nên gọi là Ngũ

đát đặc la.

Ngoài ra, sách này cũng ghi thêm 1 số

chuyện tiên thân của đức Phật bằng văn xuôi,

1 số ngụ ngôn trong Đại tự sự thi Ma ha bà

la đa (Phạm:Mahàbhàrata) và 1 số chuyện

cổ dân gian...

Từ xưa, bản gốc của sách này đã được

chép ra thành nhiều bản. Hiện nay còn có

5 loại bản tiếng Phạm, trong đó bản lưu

truyền xưa nhất là Đát đặc la cơ da ý ca

(Phạm:Tantràkhyàyika), được thành lập

vào khoảng thế kỉ III, IV. Một bản khác

thì vào khoảng thế kỉ V, VI đã được dịch

ra tiếng Ba tư. Từ thế kỉ thứ V đến XI, có

các bản dịch tiếng Syria và Arabia kế tiếp

nhau xuất hiện. Khoảng thế kỉ XIII thì có

bản dịch tiếng Latin được ấn hành. Từ đó

về sau sách này được lưu truyền rộng rãi ở

phương Tây, cho đến nay, kể cả phương

Đông lẫn phương Tây, đã có bản dịch của

hơn 60 thứ tiếng. Đối với sự phát triển và

giao lưu văn học thông tục(ngụ ngôn, đồng

dao, chuyện cổ dân gian...)của các quốc gia

trên thế giới, hiển nhiên sách này đã có 1

giá trị bất hủ.

NGŨ ĐĂNG HỘI NGUYÊN

.....

Tác phẩm, 20 quyển, do ngài Phổ tế soạn

vào đời Nam Tống (bản in đời Tống ghi do

ngài Tuệ minh soạn), được thu vào Vạn tục

tạng tập 138.

Sách này rút lấy những phần cốt yếu từ

5 bộ Đăng lục, tức là từ Cảnh đức truyền

đăng lục, Quảng đăng lục, Liên đăng hội yếu, Phổ đăng lục và Tục đăng lục mà đúc kết lại thành 1 bộ, vì thế nên gọi là Ngũ đăng hội nguyên.

Nội dung sách này thu chép 7 đức Phật

NGŨ ĐĂNG HỘI NGUYÊN

Ngũ Đạo Chuyển Luân Vương

N3

396

quá khứ, 27 vị Tổ Ấn độ và hành trạng, cơ duyên của 6 vị Tổ Trung quốc trở xuống đến Thiên sư phó pháp đích truyền là Đức sơn Tử quyên đời thứ 17 thuộc pháp hệ ngài Nam nhạc. Đến khi nhà Nam Tống mất, bản khắc gỗ của sách này bị quân Nguyên đốt hết, ông Hàn trang tiết và Thái úy Khang lí ở Hội kê khắc lại.

Vào năm Vĩnh lạc 15 (1417) đời Minh, ngài Nam thạch Văn tú hoàn thành bộ Ngũ đăng hội nguyên bổ di, 1 quyển, ghi thêm lược truyện của 28 vị sau Ngũ đăng hội nguyên như ngài Linh ẩn Đông cốc quang ở Hàng châu v.v... được thu vào phần phụ lục của Tạng tập Tục truyền đăng lục trong Vạn tục tạng tập 142.

(xt. Đăng Lục).

NGŨ ĐĂNG HỘI NGUYÊN TỤC LƯỢC

Gọi tắt: Ngũ đăng tục lược.

Tác phẩm 4 quyển hoặc 8 quyển, có 1 quyển thủ riêng, do ngài Viễn môn Tịnh trụ soạn vào năm Sùng trinh 17 (1644) đời Minh, được thu vào Vạn tục tạng tập 138.

Nội dung sách này thu chép những ngữ lục của các Thiên sư thuộc các tông từ Ngũ đăng hội nguyên trở về sau, như tông Tào động từ ngài Hoa tạng Tuệ tộ, Thiên đồng Như tịnh đến ngài Giác lãng Đạo thịnh; tông Lâm tế từ ngài Từ hóa Ấn túc đến các vị Đại đức thuộc hệ phái ngài Thiên ẩn Viên tu, gồm tất cả hơn 400 vị. Trong đó, các vị thuộc tông Lâm tế tuy chiếm đa số, nhưng, căn cứ vào bài tựa và phạm lệ của soạn giả Tịnh trụ, vốn là đệ tử nối pháp của ngài Thạch vũ Minh phương thuộc tông Tào động, thì người ta có thể nhận ra rằng mục đích biên soạn của sách này là nhằm xác định dòng phái của tông Tào

động trong 3 đời Tống, Nguyên, Minh và sưu tập các ngữ lục của những vị Đại đức thuộc tông này.

Trong các sách vở của Thiên tông như Truyền đăng lục v.v... sách này là nguồn tư liệu trọng yếu cho việc nghiên cứu lịch sử Thiên tông Trung quốc từ đời Tống trở về sau.

NGŨ ĐĂNG LỤC

Từ ngữ gọi chung 5 bộ lục, tức là: Cảnh đức truyền đăng lục của ngài Đạo nguyên, Thiên thánh quảng đăng lục của Cư sĩ Lí tuân úc, Kiến trung tinh quốc tục đăng lục của ngài Duy bạch, Liên đăng hội yếu của ngài Ngô minh và Gia thái phổ đăng lục của ngài Chính thụ.

Về tông chỉ, pháp ngữ cũng như các chi phái trong Thiên môn, Ngũ đăng ghi chép rất rõ ràng từ đầu đến cuối. Vào đời Tống, ngài Phổ tế nhận thấy Ngũ đăng quá bao la, học giả khó có thể thông suốt được, cho nên ngài đã rút lấy những phần cốt yếu mà soạn thành bộ Ngũ đăng hội nguyên để giúp người học dễ hiểu hơn.

[X. bài Tựa trong Thiên tông chính mạch].

NGŨ ĐĂNG NGHIÊM THỐNG

Tác phẩm, 25 quyển, có riêng 2 quyển mục lục, do các ngài Phí ẩn Thông dung và Bách si Nguyên công cùng soạn vào đời Minh, được thu vào Vạn tục tạng tập 139.

Ở đầu quyển mục lục có phụ thêm bài tựa, phạm lệ, văn bia và các bài minh tháp...

Nội dung sách này ghi chép 7 đức Phật quá khứ, 27 vị tôn giả Tổ sư Ấn độ từ ngài Ma ha Ca diếp trở xuống, 6 vị Tổ sư Trung quốc từ ngài Bồ đề đạt ma trở xuống, các bậc kỳ túc thuộc 2 pháp hệ Nam nhạc và Thanh nguyên đến pháp hệ truyền đăng của 5 nhà Thiên tông như các đệ tử nối pháp của ngài Vân môn là Trùng viễn... xếp ngài

NGŨ ĐĂNG NGHIÊM THỐNG

N3

397

Thiên hoàng Đạo ngộ vào pháp hệ ngài Thanh nguyên, đồng thời bỏ bớt các cơ

duyên ngữ cú của 18 đời thuộc pháp hệ Thanh nguyên ghi trong Ngũ đẳng hội nguyên tục lược.

Sách này sửa chữa những sai lầm của Ngũ đẳng hội nguyên tục lược, khảo xét, so sánh rất kĩ, khiến cho đạo thống truyền nối từ trước không rơi vào tình trạng lộn xộn, vì thế gọi là Ngũ đẳng nghiêm thống.

[X. Tông thông biên niên Q.32; Thiên tịch chí Q.thượng, hạ].

NGŨ ĐẲNG NGHIÊM THỐNG GIẢI HOẶC THIÊN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Phí ẩn Thông dung soạn vào đời Minh, ấn hành năm Vĩnh lịch thứ 8 (1654), được thu vào Vạn tục tạng tập 139.

Trong các bài Minh tông chính nguy, Trích khi thuyết, Tịch mậu thuyết..., do các sư tông Tào động thuộc pháp hệ ngài Thanh nguyên viết, có trách ngài Thông dung khi soạn Ngũ đẳng nghiêm thống đã xếp Thiên sư Thiên hoàng Đạo ngộ vào pháp hệ Thanh nguyên, xếp Thiên sư Thiên vương Đạo ngộ vào pháp hệ Nam nhạc là sai lầm và yêu cầu ngài Thông dung sửa lại. Bởi vậy, ngài Thông dung mới soạn Giải hoặc thiên để bác bỏ. Trong thiên này cũng có phụ thêm phần giải đáp của ngài Thông dung đối với những lời phê bình hoặc khuyên bảo của các người khác.

NGŨ ĐẲNG TOÀN THU

Tác phẩm, 120 quyển và 16 quyển mục lục, do ngài Tễ luân Siêu vĩnh biên soạn vào đời Thanh, ấn hành vào năm Khang hi 36 (1697), được thu vào Vạn tục tạng tập 140-142, ở đầu quyển mục lục có phụ thêm bài tựa, biểu tâu vua, phạm lệ...

Nội dung sách này, ngài Siêu vĩnh trích lấy những chỗ cốt yếu trong các bộ truyền đăng lục như Ngũ đẳng hội nguyên... và bỏ ra hơn 10 năm đi các nơi sưu tập tư liệu mà soạn thành. Ngoài 7 đức Phật, các vị Tổ Ấn độ, Trung quốc ra, còn gồm có các Tổ sư, Kì túc, Cư sĩ v.v... từ Ngũ đẳng hội nguyên trở về sau, bất luận là dòng chính hay dòng phụ, đều được ghi chép, tất cả hơn 7.000 vị. Đây là bộ sách tập đại thành

của các Truyền đăng lục. Sách này thừa nhận pháp hệ của Thiên sư Thiên vương Đạo ngộ đời Đường. Ngoài ra, trong sách có trường hợp trùng lập, 1 số nhân vật được ghi lại nhiều lần.

NGŨ ĐẦU MỄ ĐẠO

Cũng gọi Thiên sư đạo.

Đạo 5 đầu gạo, 1 phái trong Đạo giáo do Trương lăng sáng lập vào đời Đông Hán, người theo học phải đóng 5 đầu gạo, vì thế nên người đương thời gọi là Ngũ đầu mễ đạo.

Về sau, Trương giác cầm đầu bọn giặc Hoàng cân (giặc khăn vàng) cũng thực hành đạo này để chữa bệnh cho dân chúng, khi khỏi bệnh, Trương giác cũng bắt người ta tạ 5 đầu gạo.

Người đời sau gọi Trương giác là Trương thiên sư, cho nên Ngũ đầu mễ đạo còn được gọi là Thiên sư đạo.

NGŨ ĐẾ

Năm vị vua trời trong thần thoại Trung quốc thời cổ, được đạo Lão thờ làm thần. Cứ theo Đường triều giả công ngàn số thì Ngũ đế là: Đông phương Thanh đế, Nam phương Xích đế, Trung ương Hoàng đế, Tây phương Bạch đế và Bắc phương Hắc đế.

[X. kinh Hiếu tử trung; kinh Thái thượng phi hành cửu thần ngọc].

NGŨ ĐẾ

N3

398

NGŨ ĐẾ

Chỉ cho 5 thứ chân lí.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 46 thì Ngũ đế là: Nhân, quả, trí, cảnh và thắng. Còn theo luận Hiền dương thánh giáo quyển 8 thì Ngũ đế là: Nhân, quả, năng tri, sở tri và chí. Bốn đế trước theo thứ tự tương đương với tập, khổ, đạo, diệt, còn thắng đế (hoặc chí đế) cuối cùng là chân như, tức lí thể cùng tột của Phật giáo.

[X. Du già luận kí Q.11, phần cuối]. (xt.

Tứ Đế).

NGŨ ĐIỀU CA SA

Cũng gọi Ngũ thiếp ca sa, Ngũ điều y,

Ngũ điều.

Áo 5 nếp, 1 trong 3 áo của tử khuru, khâu những nếp vải lại thành 1 bức hình chữ nhật, chiều ngang gồm 5 nếp, vì thế gọi là Ngũ điều ca sa. Theo luật Tứ phần thì chiều dài khoảng 4 khuỷu tay (7 thước 2 tấc Tàu), chiều rộng khoảng 2 khuỷu tay.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ, phần 1].

NGŨ ĐÌNH TÂM QUÁN

Cũng gọi Ngũ quán, Ngũ niệm, Ngũ đình tâm, Ngũ độ quán môn, Ngũ độ môn, Ngũ môn thiền.

Năm pháp quán dứt trừ phiền não mê hoặc. Đó là:

1. Bất tịnh quán (Phạm: Azubhàsmfti):

Quán tướng thân mình và thân người là như nhớp để trừ bỏ lòng tham muốn.

2. Từ bi quán (Phạm: Maitrì-smfti), cũng gọi Từ tâm quán, Từ mẫn quán. Quán tướng lòng thương xót để đối trị với phiền não oán giận.

3. Duyên khởi quán (Phạm: Idaôprat=yayatà-pratikyasamutpàda-smfti), cũng gọi Nhân duyên quán, Quán duyên quán. Quán tướng 12 duyên khởi thuận và nghịch để đối trị phiền não ngu si.

4. Giới phân biệt quán (Phạm: Dhàtuprabhedasmfti), cũng gọi Giới phương tiện quán, Tích giới quán, Phân tích quán, Vô ngã quán. Quán tướng các pháp 18 giới đều do sự hòa hợp của đất, nước, lửa, gió, không và thức mà có thể đối trị ngã chấp.

5. Sở tức quán (Phạm: Ànàpàna-smfti), cũng gọi An na ban na quán, Trì tức niệm. Đếm số hơi thở ra, thở vào để đối trị tâm, tứ tán loạn, giữ cho tâm dừng yên ở 1 cảnh.

[X. phẩm Lực chủng tính trong kinh Bồ tát địa trì Q.3; luận Câu xá Q.22, 29; luận Đại tì bà sa Q.40; luận Du già sư địa Q.26; luận Thuận chính lí Q.59; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.11; Đại thừa nghĩa chương Q.12; Ma ha chỉ quán Q.7, phần 2].

NGŨ ĐÌNH TÂM VỊ

Giai vị tu Ngũ đình tâm quán, là vị thứ 1 trong 7 phương tiện.

Ở giai vị này hành giả tu các pháp quán Bất tịnh, Từ bi, Duyên khởi, Giới phân biệt và Sở tức để điều hòa tâm tham lam, tán loạn, lần lượt tiến vào Thánh vị.

Tiểu thừa cho rằng từ Ngũ đình tâm vị trải qua Biệt tướng niệm trụ vị mà đạt tới Tổng tướng niệm trụ vị, 3 giai vị này gọi chung là Tam hiền.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NGŨ ĐÌNH TỨ NIÊM

.....

Chỉ cho Ngũ đình tâm quán và Tứ niệm xứ (trụ).

Ngũ đình tâm quán, tức là: Bất tịnh quán, NGŨ ĐÌNH TỨ NIÊM

N3

399

Từ bi quán, Duyên khởi quán, Giới phân biệt quán và Sở tức quán. Còn Tứ niệm xứ, tức là: Thân niệm xứ, Thọ niệm xứ, Tâm niệm xứ và Pháp niệm xứ.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 3 (Đại 33, 707 hạ) nói: “Ngũ đình tứ niệm, có định nên gọi là Đình; có tuệ nên gọi là Quán. Quán có công năng chuyển hóa tà, Định có công năng chế phục loạn”.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán, Tứ Niệm Trụ).

NGŨ ĐÍNH

....

I. Ngũ Đính.

Phạm: Pañcazikhin.

Hán âm: Ban già thi khí.

Chỉ cho 5 búi tóc trên chỏm đầu, như hình đồng tử Ngũ tự Văn thù tôn.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối].

II. Ngũ Đính.

Gọi đủ: Ngũ Phật đính.

(xt. Ngũ Phật Đính).

NGŨ ĐOẠN

.....

Từ gọi chung Kiến đạo đoạn và Tu đạo đoạn.

-Kiến đạo đoạn, cũng gọi Kiến sở đoạn:

Ở giai vị kiến đạo thấy suốt lí của 4 đế khổ, tập, diệt, đạo mà đoạn trừ các phiền não của 4 đế ở cõi dưới, tức là kiến khổ sở đoạn, kiến tập sở đoạn, kiến diệt sở đoạn và kiến đạo sở đoạn, là Tứ đoạn; rồi tiến lên tu tập mà đoạn trừ Tu đạo đoạn, gọi chung là Ngũ đoạn.

-Tu đạo đoạn, cũng gọi Tu sở đoạn, tức là các phiền não bị đoạn trừ ở giai vị Tu đạo.

Tóm lại, Ngũ đoạn là: Khổ đoạn, Tập đoạn, Diệt đoạn, Đạo đoạn và Tu đạo đoạn.

[X. luận Câu xá Q.19].

NGŨ ĐỘ

... ..

I. Ngũ Độ.

Chỉ cho 5 loại cõi nước là chỗ y chỉ của thân Phật. Tức là:

1. Pháp tính độ: Cõi nước y chỉ của Pháp thân thanh tịnh Như lai.
2. Thực báo độ: Cõi nước y chỉ của Báo thân viên mãn Như lai.
3. Sắc tướng độ: Cõi nước y chỉ của thân Vi trần tướng hải Như lai.
4. Tha thụ dụng độ: Cõi nước y chỉ của thân Tha thụ dụng Như lai.
5. Biến hóa độ: Cõi nước y chỉ của thân Biến hóa Như lai.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.20].

II. Ngũ Độ.

Chỉ cho 5 cõi: Bất tịnh, Bất tịnh tịnh, Tịnh bất tịnh, Tạp và Tịnh. Đây là thuyết của tông Tam luận.

Năm cõi này là do nghiệp của chúng sinh chiêu cảm mà có, cho nên gọi là Chúng sinh độ. Lại vì 5 cõi này là đất nước do đức Phật giáo hóa, nên cũng gọi là Phật độ.

[X. Đại thừa huyền luận Q.5]. (xt. Phật Độ).

NGŨ ĐỘN SỬ

Đổi lại: Ngũ lợi sử.

Chỉ cho 5 phiền não căn bản: Tham, sân, si, mạn, nghi.

Năm thứ phiền não này thường sai khiến tâm thân hành giả, làm cho trôi nổi, lăn lộn trong 3 cõi nên gọi là Sử.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.5; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.trung, phần đầu].

NGŨ ĐỒNG DUYÊN Ý THỨC

Thức thứ 6 cùng với 5 thức trước cùng duyên theo cảnh.

NGŨ ĐỒNG DUYÊN Ý THỨC

N3

400

Tức là Ý thức khởi tác dụng cùng với 5 thức mắt, tai, mũi, lưỡi và thân cùng nhận biết 5 cảnh sắc, thanh, hương, vị và xúc.

NGŨ ĐỨC

... ..

I. Ngũ Đức.

Khi nói kinh Vô lượng thọ, đức Thế tôn vào định tịch tịnh, hiện tướng 5 đức tốt lành, đó là:

1. Trụ nơi pháp kì đặc.
2. Trụ nơi Phật thường trụ.
3. Trụ nơi hạnh đạo sư.
4. Trụ nơi đạo tối thắng.
5. Hiện 5 thứ đức của Như lai.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng].

II. Ngũ Đức.

Năm đức mà người được giao trách nhiệm cử tội trong ngày lễ Tự tứ kết thúc hạ an cư cần phải có. Năm đức có 2 loại:

1. Năm đức tự tứ: Không yêu thương, không ghét bỏ, không sợ hãi, không si mê và biết tự tứ hay không tự tứ.

2. Năm đức cử tội: Biết thời, chân thực, lợi ích, nhu hòa và có lòng thương.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.thượng].

III. Ngũ Đức.

Năm đức của vị Giới sư. Đó là:

1. Trì giới: Giữ gìn giới pháp.
2. Thập lạc: Mười tuổi hạ.
3. Giải luật tạng: Thông hiểu tạng luật.
4. Thông thiên tư: Thông suốt thiên định.

5. Tuệ tạng cùng huyền: Trí tuệ cùng suốt lí huyền vi.

[X. Thiên thai giới số Q.thượng].

IV. Ngũ Đức.

Năm đức chăm sóc người bệnh:

1. Biết thức ăn nào người bệnh ăn được

và không ăn được.

2. Không ghê tởm phần, giải và đờm dãi của người bệnh.

3. Có lòng thương xót không vì cơm áo.

4. Biết cách cho bệnh nhân uống thuốc thang.

5. Có khả năng nói pháp cho bệnh nhân nghe.

[X. luật Tứ phần Q.41].

NGŨ ĐỨC THUY HIỀN

Năm đức tướng tốt lành Phật thị hiện khi Ngài tuyên thuyết kinh Vô lượng thọ.

Tức là:

1. Trụ kì đặc pháp: Trụ ở pháp cao siêu đặc biệt mà ở thế gian không có.

2. Trụ Phật sở trụ: Trụ nơi chư Phật cùng trụ, tức là nơi quả Niết bàn thường trụ.

3. Trụ đạo sư hạnh: Phật trụ nơi hạnh

4 nhiếp pháp để giáo hóa, dẫn dắt chúng sinh vào Phật pháp.

4. Trụ tối thắng đạo: Phật trụ nơi Vô thượng bồ đề, bên trong chứng được đạo chân thực, biết rõ đức của chư Phật.

5. Hành Như lai đức: Thực hành các đức của Như lai: Mười lực, 4 vô úy, 18 pháp riêng, 5 mắt, 6 thần thông, 4 vô ngại... để độ chúng sinh.

Trong 5 đức nói trên, Trụ kì đặc pháp là tổng(chung), 4 đức còn lại là biệt(riêng).

Trụ Phật sở trụ và Trụ tối thắng đạo là thuộc về đức tự lợi, còn Trụ đạo sư hạnh và Hành Như lai đức thì thuộc về đức lợi tha.

[X. kinh Vô lượng thọ tự phần; Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.thượng (Tuệ viễn)].

NGŨ ĐƯƠNG TRIỀU

Chữ “triều”, tiếng Mông cổ, có nghĩa là chùa.

Chùa ở hào(rạch nước)Ngũ đương cách Bao đầu, Tuy viễn về phía đông bắc khoảng 50 cây số, được xây dựng vào khoảng năm Khang hi (1662-1722) đời Thanh, trên 1 diện

NGŨ ĐƯƠNG TRIỀU

N3

401

tích hơn 20 nghìn mét vuông.

Chùa dựa vào núi, tường, cột, vách đều

được mạ vàng, ngói màu vàng, nóc màu đỏ, mái cong, rường cột đều chạm trổ rất đẹp. Chùa có nhiều kinh sách, nhưng đáng tiếc đã bị hủy hoại trong thời cách mạng văn hóa của cộng sản Trung quốc do Mao trạch đông khởi xướng. Các kiến trúc trong chùa được chia làm 6 bộ phận:

1. A luân độc cung: Được xây dựng vào năm Gia khánh thứ 5 (1800), là cung điện xây trên dốc núi, địa thế hiểm yếu, 4 bức vách trong điện đều có vẽ tranh Phật, rất đẹp đẽ, nét vẽ tinh vi, sống động.

2. Động khoát nhĩ độc cung (Chùa Quảng giác): Được cất vào năm Càn long 14 (1749), vua Càn long ban hiệu là Quảng Giác Cung, trên cổng chính có tám biển khắc bằng các thứ chữ Hán, Mãn châu, Mông cổ và Tây tạng.

3. Động khoát nhĩ hoạt Phật phủ miếu: Nơi làm việc và nghỉ ngơi của vị Phật sống.

4. Nhật mộc luân độc cung: Được kiến thiết vào năm Quang tự 18 (1892), là kiến trúc sau cùng của chùa Ngũ đương.

5. Khước y lập độc cung: Được xây vào năm Đạo quang 15 (1835), trong điện có tượng Phật cao 10 mét.

6. Tô cát bí độc cung: Được cất vào năm Càn long 22 (1757) là kiến trúc lớn nhất trong chùa, cung điện rất nguy nga tráng lệ. Ngày xưa các cuộc hội họp của chùa đều được tổ chức ở đây.

NGŨ Ế

.....

Chỉ cho 5 thứ có thể che khuất mặt trời, mặt trăng như: Khói, mây, bụi, sương mù và bàn tay của thần A tu la.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, phần đầu].

NGŨ GIA

.....

Danh từ gọi chung các phái của Thiên tông phương Nam, Trung quốc. Chỉ cho tông Qui ngưỡng, tông Lâm tế, tông Tào động, tông Vân môn và tông Pháp nhãn. Thiên tông Trung quốc từ Sơ tổ Bồ đề đạt ma truyền đến đời thứ 5 là ngài Hoàng nhãn, sau đó chia ra 2 phái là Bắc tông Thần

tú và Nam tông Tuệ năng. Bắc tông chủ trương tiệm ngộ, lưu hành ở phương Bắc, không chia thành chi phái; Nam tông chủ trương đốn ngộ, lưu hành ở phương Nam, từ đời Trung đường trở về sau rất thịnh, đặc biệt là 2 chi Nam nhạc Hoài nhượng và Thanh nguyên Hành tư, 2 dòng phái chính của Thiền Nam tông. Từ cuối đời Đường trở đi, Thiền Nam tông phát triển thành 5 phái: Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Pháp nhân và Vân môn, mỗi phái đều lập ra tông phong đặc sắc riêng. Tuy chia ra 5 nhà như trên, nhưng chỗ chỉ qui của Thiền Nam tông vẫn là 1, khác chăng là về tông phong mà thôi.

(xt. Ngũ Gia Thất Tông).

NGŨ GIA BIÊN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Hồ quan Sư luyện (1278-1346) thuộc tông Lâm tế Nhật bản soạn.

Nội dung sách này nói về hệ thống truyền

NGŨ GIA BIÊN

Toàn Cảnh Chùa Ngũ Đương

N3

402

thừa của 5 nhà Thiền tông Trung quốc, chủ trương 5 tông hoàn toàn thuộc về pháp hệ của ngài Mã tổ Đạo nhất.

(xt. Ngũ Phái Nhất Trích Đồ).

NGŨ GIA BIÊN CHÍNH

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Đức nghiêm Dưỡng tồn người Nhật soạn, ấn hành vào khoảng năm Nguyên lộc (1688-1703), được thu vào Vạn tục tạng tập 147, là tập luận văn nói về hệ phổ Thiền tông.

Trong tác phẩm “Ngũ gia biên” của mình, ngài Hồ quan Sư luyện (1278-1346) thuộc tông Lâm tế Nhật bản, chủ trương rằng 5 phái thiền Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Vân môn và Pháp nhân đều thuộc pháp hệ của ngài Mã tổ Đạo nhất, vài trăm năm sau quan điểm này đã trở nên phổ biến. Nhưng ngài Dưỡng tồn rất ngờ ý kiến này, đã suy nghĩ nhiều và muốn làm sáng tỏ vấn đề. Ngài may mắn gặp được tác phẩm “Pháp Môn Sừ Quĩ” do ngài Bạch nham Tịnh phù, vị tăng Trung quốc, soạn vào

đời Thanh được truyền đến Nhật bản. Ngài Dưỡng tồn liền lấy đó làm tư liệu mà soạn thành Ngũ gia biên chính rồi in kèm với Pháp môn sừ quĩ để bác bỏ quan điểm của ngài Sư luyện.

NGŨ GIA CHÍNH TÔNG TÁN

Cũng gọi Chính tông tán.

Tác phẩm, 4 quyển, do ngài Hi tâu Thiệu đàm soạn vào đời Tống, ấn hành vào năm Bảo hựu thứ 2 (1254), được thu vào Vạn tục tạng tập 135.

Nội dung sách này thu chép lược truyện của hơn 70 vị kì túc từ Tổ sư Bồ đề đạt ma đến Đại sư Tuyết phong và Thiền tông ngũ gia. Sau mỗi truyện có phụ thêm bài tán theo thể biên ngẫu tứ lục miêu tả đạo phong của các ngài.

NGŨ GIA NGŨ LỤC

Gọi tắt: Ngũ tông lục.

Tác phẩm, 5 quyển, do Quách ngưng chi biên soạn vào đời Minh, được thu vào Tục tạng kinh đời Minh hòm 58.

Nội dung sách này thu chép ngữ lục của các vị Tổ thuộc 5 nhà Thiền tông Trung quốc, gồm có 7 bộ:

1. Lâm tế tông Trần châu Lâm tế Tuệ chiếu thiền sư ngữ lục, quyển 1.
2. Qui ngưỡng tông Đàm châu Qui sơn Linh hựu thiền sư ngữ lục, 1 quyển.
3. Tào động tông Thụy châu Động sơn Lương giới thiền sư ngữ lục, 1 quyển.
4. Phủ châu Tào sơn Bản tịch thiền sư ngữ lục, 1 quyển.
5. Vân môn tông Vân môn Khuông chân thiền sư quảng lục, 3 quyển.
6. Pháp nhân tông Kim lăng Thanh lương viện Văn ích thiền sư ngữ lục, 1 quyển.
7. Viên châu Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngữ lục, 1 quyển.

Trong đó, ngoài 2 ngữ lục của tông Vân môn và tông Lâm tế, 5 ngữ lục còn lại là những tác phẩm được biên tập sớm nhất rất được mọi người chú ý.

[X. Phật điển sơ lục mục lục Q.hạ; Phù tạng tạng ngoại hiện tồn mục lục; Đệ nhị thiền tông sử nghiên cứu (Vũ tinh Bá thọ)].

NGŨ GIA SỞ CỘNG

Tiền tài vật chất ở thế gian là của chung của 5 nhà: Vua quan (tham ô), giặc cướp, hỏa hoạn, bão lụt và con ngõ nghịch, mình không thể dùng riêng, vì thế không nên cố tìm cầu.

Luận Đại trí độ quyển 11 (Đại 25, 142 trung) nói: “Giàu sang tuy vui nhưng tất cả đều vô thường, của chung 5 nhà, khiến lòng người tán loạn, bồn chồn không yên định”.

NGŨ GIA SỞ CỘNG

N3

403

NGŨ GIA THAM TƯỜNG YẾU LỘ MÔN

Tác phẩm, 5 quyển, do sư Đông lãnh Viên từ, người Nhật soạn, ấn hành vào năm Thiên minh thứ 8 (1788), được thu vào Đại chính tạng tập 81.

Trong sách này, tác giả thu chép những chỗ đặc sắc trong gia phong của 5 nhà Thiên tông Trung quốc. Nội dung bao gồm: Lâm tế tông chiến cơ phong luận thân sơ, Vân môn tông trách ngôn cú luận thân sơ, Tào động tông cứu tâm địa luận thân sơ, Qui ngưỡng tông minh tác dụng luận thân sơ và Pháp nhãn tông tiên lợi tế luận thân sơ. Ngoài ra, còn chép thêm Lạp bát thị chúng, Khán kinh bảng... Tác giả trình bày rất tỉ mỉ, rõ ràng về hành trạng và ngữ lục của các Tổ sư.

NGŨ GIA THẤT TÔNG

.....

Cũng gọi Ngũ phái thất lưu.

Năm nhà 7 tông, từ gọi chung các phái Thiên Nam tông của Trung quốc.

Tức là 5 tông: Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Vân môn và Pháp nhãn, cộng thêm 2 phái Hoàng long và Dương kì phát xuất từ tông Lâm tế mà gọi chung là 7 tông.

Thiên tông Trung quốc từ Sơ tổ Bồ đề đạt ma truyền đến đời thứ 5 là ngài Hoàng nhãn, sau đó chia làm 2 phái Bắc tông Thần tú và Nam tông Tuệ năng. Tổ Tuệ năng có 2 vị đệ tử lớn là Nam nhạc Hoài nhượng và Thanh nguyên Hành tư. Hai vị này lập thành 2 phái và truyền thừa như sau:

1. Sau ngài Nam nhạc Hoài nhượng

truyền đến các vị: Mã tổ Đạo nhất, Bách trượng Hoài hải, Hoàng bá Hi vận, Lâm tế Nghĩa huyền. Ngài Nghĩa huyền phát triển Thiên pháp rất mạnh, lập thành tông Lâm tế. Từ ngài Nghĩa huyền lại truyền đến các vị: Hưng hóa Tôn tướng, Nam viện Tuệ ngưng, Phong huyết Diên chiêu, Thủ sơn Tinh niệm, Phần dương Thiện chiêu và Thạch sương Sở viên. Sau ngài Sở viên lại truyền đến các vị: Hoàng long Tuệ nam và Dương kì Phương hội, 2 vị này lại sáng lập 2 phái là Hoàng long phái và Dương kì phái. Còn ngài Bách trượng Hoài hải thì truyền cho ngài Qui sơn Linh hựu, ngài Linh hựu lại truyền cho Ngưỡng sơn Tuệ tịch, lập ra Qui ngưỡng tông. Như vậy, pháp hệ của ngài Nam nhạc Hoài nhượng có 2 tông Lâm tế và Qui ngưỡng, 2 phái Hoàng long và Dương kì.

2. Pháp hệ của ngài Thanh nguyên Hành tư có 3 tông là Tào động, Vân môn và Pháp nhãn, nhưng sự truyền thừa của 3 tông này có nhiều thuyết khác nhau, nguyên nhân là vì có những quan điểm bất đồng về trường hợp pháp thống của Thiên sư Đạo ngộ. Nay trình bày sơ lược như sau:

a) Theo Tông cao tăng truyện quyển 10, Cảnh đức truyền đăng lục quyển 14, Thiên lâm tăng bảo truyện quyển 4 và Truyền pháp chính tông kí quyển 7, thì Đạo ngộ là chỉ cho Thiên hoàng Đạo ngộ, đệ tử của Thiên sư Thạch đầu Hi thiên. Tức là ngài Thanh nguyên Hành tư truyền cho ngài Thạch đầu Hi thiên, ngài Thạch đầu Hi thiên lại truyền đến các vị Thiên hoàng Đạo ngộ và Dược sơn Duy nghiêm. Rồi ngài Thiên hoàng truyền đến các vị: Long đàm Sùng tín, Đức sơn Tuyên giám, Tuyết phong Nghĩa tồn và Vân môn Văn yển, người sáng lập tông Vân môn. Còn ngài Tuyết phong Nghĩa tồn thì truyền đến các vị: Huyền sa Sư bị, La hán Quế sâm và Pháp nhãn Văn ích người sáng lập tông Pháp nhãn. Về phía ngài Dược sơn Duy nghiêm, đồng môn với ngài Thiên hoàng Đạo ngộ, thì truyền đến các vị: Vân nham Đàm

thạch, Động sơn Lương giới và Tào sơn Bản tịch người

sáng lập tông Tào động.

NGŨ GIA THẤT TÔNG

N3

404

b) Cứ theo Tổ đình sự uyển quyển 1, Phật tổ lịch đại thông tải quyển 20, Thiên tông chính mạch quyển 7, Ngũ tông nguyên... thì có 2 vị Đạo ngộ. Thứ nhất: Thiên hoàng Đạo ngộ, đệ tử nổi pháp của Thiên sư Thạch đầu Hi thiên, nhưng pháp thống của ngài Thiên hoàng Đạo ngộ chỉ truyền đến các vị Tuệ chân, U nhân và Văn bôn là dứt. Thứ hai: Thiên vương Đạo ngộ, đệ tử của Thiên sư Mã tổ Đạo nhất, pháp thống của ngài Đạo ngộ này lần lượt truyền đến các vị Long đàm Sùng tín, Đức sơn Tuyên giám, Tuyết phong Nghĩa tồn, từ đó phát sinh 2 tông Vân môn và tông Pháp nhãn. Thuyết này căn cứ vào bài minh khắc trên bia của Thiên sư Đạo ngộ ở chùa Thiên vương tại phía tây thành Giang lăng, do ông Khâu huyền tổ soạn

NGŨ GIA THẤT TÔNG

Đồ Biểu Như Sau:

Tuệ Năng Nam Tông

Thanh Nguyên Hành Tư Nam Nhạc Hoài Nhượng

Thạch Đầu Hi Thiên

Bách Trọng Hoài Hải

Mã Tổ Đạo Nhất

Dược Sơn Duy Nghiễm Thiên Hoàng Đạo Ngộ

Long Đàm Sùng Tín

Đức Sơn Tuyên Giám

Tuyết Phong Nghĩa Tồn Qui Ngưỡng

Tông(thứ 1) Lâm Tế Tông(thứ 2)

Hung Hóa Tồn Tướng

Nam Viện Tuệ Ngung

Phong Huyệ Diên Chiêu

Thủ Sơn Tĩnh Niệm

Phản Dương Thiện Chiêu

Qui Sơn Linh Hựu Hoàng Bá Hi Vận

Ngưỡng Sơn Tuệ Tịch Lâm Tế Nghĩa Huyền

Thạch Sương Sở Viên

Tào Sơn Bản Tịch

Vân Nham Đàm Thanh

Động Sơn Lương Giới

Tào Động Tông(thứ 3)

Dương Kỳ Phương Hội

Dương Kỳ Phái(thứ 7)

Hoàng Long Tuệ Nam

Hoàng Long Phái(thứ 6)

Huyền Sa Sư Bị

Pháp Nhãn Tông(thứ 5)

La Hán Quế Sâm

Pháp Nhãn Văn Ích

Vân Môn Văn Yển

Vân Môn Tông(thứ 4)

N3

405

vào đời Đường.

c) Cứ theo Nhật nguyên ngũ phái biên, Ngũ phái nhất trích đồ và Phật tổ tông phái đồ... thì cũng đều chủ trương có 2 vị Đạo ngộ. Trong đó, Thiên vương Đạo ngộ là đệ tử của Thiên sư Mã tổ Đạo nhất thì cũng đồng với thuyết ở trên đã nói. Nhưng có thuyết khác cho rằng ngài Dược sơn Duy nghiễm, đồng môn với ngài Đạo ngộ, cũng là đệ tử của Mã tổ, rồi đem tông Tào động qui về pháp hệ của ngài Mã tổ, vì thế, trong Ngũ gia biên, ngài Hồ quan Sư luyện, vị tăng Nhật bản, mới chủ trương tất cả 5 nhà Thiên Nam tông của Trung quốc thuộc Pháp hệ của ngài Mã tổ Đạo nhất, khiến cho pháp thống của ngài Thanh nguyên Hành tư tiêu ma hết. Tuy nhiên, 1 vị tăng người Nhật khác là ngài Đức nghiễm Dưỡng tồn soạn Ngũ gia biên chính để bác bỏ thuyết của ngài Hồ quan Sư luyện.

d) Cứ theo bài Bạt trong Nhân thiên nhân mục của ngài Trí hựu, thì bài minh khắc trên bia của ngài Thiên vương Đạo ngộ là do người đời sau mượn tên của ngài Khâu huyền tổ mà ngụ soạn, bởi vì những nhân duyên ngữ cú của Thiên vương Đạo ngộ được ghi trong văn bia này hoàn toàn tương đồng với những nhân duyên ngữ cú của Thiên sư Đàm chiêu (pháp hệ ngài Mã tổ) ở chùa Bạch mã được ghi trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 10 và trong Kinh

châu cự đồ chí. Cho nên ngài Trí hựu chủ trương chỉ có 1 Thiên hoàng Đạo ngộ là đệ tử nối pháp của Thiên sư Thạch đầu Hi thiên mà thôi.

[X. Thích thị nguyên lưu ngũ tông thể phổ định tổ đồ tự; Phật tổ thống kê Q.29; Giáo ngoại biệt truyền Q.7; Lâm gian lục Q.thượng; Liên đăng hội yếu Q.19; Ngũ đăng hội nguyên Q.7; Ngũ gia ngữ lục tự; Ngũ gia tông phái đồ]. (xt. Ngũ Gia, Thiên Tông).

NGŨ GIA TÔNG CHỈ TOẢN YẾU

.....
Cũng gọi Tam sơn Lai thiên sư ngũ gia tông chỉ toản yếu.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Tam sơn Đăng lai soạn, ngài Tính thống biên tập, ấn hành vào năm Khang hi 42 (1703) đời Thanh, được thu vào Vạn tục tạng tập 114.

Nội dung sách này trình bày về tông phong đặc thù và pháp môn trọng yếu của 5 nhà Thiên tông, nhưng trọng tâm là tông Lâm tế và tông Tào động. Bàn về tông phong của các nhà thì như: Toàn cơ đại dụng của tông Lâm tế, Chính thiên giúp nhau của tông Tào động, thầy trò xướng họa của tông Qui ngưỡng, những lời nói cao xa của tông Vân môn và thấy sắc rõ tâm của tông Pháp nhãn.

Còn về pháp môn của các nhà thì có: Tứ liệu giản, Tam huyền tam yếu của tông Lâm tế; Chính thiên ngũ vị, Tứ tân chủ của tông Tào động... đều có giải thích sơ lược và phụ thêm bài tụng. Ngoài ra cũng chép thêm thuyết Tam thân tứ trí và Bát thức niệm bình.

Đây là bộ sách nhập môn của Thiên tông.

NGŨ GIA TÔNG PHÁI

.....
Tác phẩm, do ngài Đạt quan Đàm dĩnh (989-1060) soạn vào đời Tống. Sách này hiện nay đã thất truyền nên không rõ nội dung thể nào. Nhưng qua sự trích dẫn rải rác trong các sách khác thì được biết rằng ngài Đàm dĩnh thuộc tông Lâm tế đời Tống, soạn sách

này vào năm Gia hựu (1056-1063) đời vua Nhân tông, trong đó thu chép truyện kí, ngữ lục của các Thiên sư của 5 nhà Thiên tông (Qui ngưỡng, Lâm tế, Tào động, Vân môn, Pháp

nhãn) ở thời kì Đường Tống.

NGŨ GIA TÔNG PHÁI

N3

406

NGŨ GIÁC

.....

Chỉ cho Bản giác, Thủy giác, Tương tự giác, Tùy phần giác và Cứu cánh giác.

1. Bản giác: Tính giác thường trụ sẵn có. Nghĩa là bản thể của tâm xa lìa các niệm, thanh tịnh sáng suốt, đó là Pháp thân bình đẳng của Như lai.

2. Thủy giác: Nương vào công đức tu hành mà hiển bày thể của bản giác. Nghĩa là thể tính của bản giác vốn chân thực nhưng từ chân khởi vọng mà thành bất giác, nếu bỏ vọng về chân thì thể bản giác hiển hiện, nên gọi là Thủy giác.

3. Tương tự giác: Bồ tát ở giai vị Thập tín chứng được Thủy giác tương tự. Nghĩa là Bồ tát đã xả bỏ phân biệt chấp tướng thô trọng, sắp phá vỡ hoặc vô minh, thể bản giác sắp hiển lộ, tuy chưa thật sự chứng được nhưng đã gần giống với chân nên gọi là Tương tự giác.

4. Tùy phần giác: Bồ tát ở các giai vị Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng, đã tùy phần chứng được Thủy giác chân chính. Nghĩa là Bồ tát phá được 1 phẩm hoặc vô minh thì ngay đó chứng được 1 phần lí pháp tính, nhưng giác đạo chưa tròn đủ nên gọi là Tùy phần giác.

5. Cứu cánh giác: Bồ tát ở giai vị Diệu giác chứng được Thủy giác rốt ráo tột bậc, hợp làm 1 với Bản giác. Nghĩa là Bồ tát Thập địa đã hoàn thành nhân vị, chứng Phật quả Diệu giác, đầy đủ các phương tiện, thấy suốt tâm tính, xa lìa các niệm vi tế, tâm tính thanh tịnh thường trụ, cho nên gọi Cứu cánh giác.

[X. luận Đại thừa khởi tín (ngài Chân đế dịch); Đại minh tam tạng pháp số Q.20].

NGŨ GIẢI THOÁT LUÂN

I. Ngũ Giải Thoát Luân.

Cũng gọi Ngũ nguyệt luân, Ngũ trí nguyệt luân.

Năm vòng tròn trong 1 vòng tròn lớn của Mạn đồ la Kim cương giới Mật giáo. Mạn đồ la Kim cương giới là pháp tu sinh tu hiền, người vào luân đàn (đàn hình tròn) này cởi bỏ được sự trói buộc của sinh tử trong 5 đường, thành tựu 5 trí trong sạch tròn sáng, cho nên ví dụ như vầng trăng (nguyệt luân) có đầy đủ đức tròn sáng, vì thế gọi là Ngũ giải thoát luân.

Về hình vẽ, trong 1 vòng tròn Kim cương lớn vẽ 5 vòng tròn, chính giữa là đức Đại Nhật Như lai, phương đông là A súc Như lai, phương nam là Bảo sinh Như lai, phương tây là A di đà Như lai và phương bắc là Thiên cổ lô âm Như lai. Trong hội Thành thân thì có vị Đại thần nâng đỡ lấy vòng Kim cương lớn này. Bốn vị Đại thần biểu thị 4 đại: Đất, nước, lửa, gió, còn Ngũ giải thoát luân thì biểu thị cho không đại của 5 trí.

[X. kinh Kim cương đỉnh Q. thượng; kinh Đại giáo vương Q.5]

II. Ngũ Giải Thoát Luân.

Tên khác của Ngũ luân tháp.

(xt. Ngũ Luân Tháp).

NGŨ GIÁN SẮC

Năm màu trung gian, đối lại với 5 màu chính (xanh, vàng, đỏ, trắng, đen). Tức là 5 màu: Màu lụa đào, màu hồng, màu tím, màu xanh lá cây, màu diêm sinh.

[X. Tứ phân luật hành sự sao tư trì kí Q. hạ, phần 1, tiết 1]. (xt. Ngũ Sắc).

NGŨ GIÁO

Năm loại giáo pháp phân biệt Thánh giáo đức Phật nói trong 1 đời.

I. Ngũ Giáo.

Năm giáo do ngài Pháp tạng Hiền thủ lập vào đời Đường:

NGŨ GIÁO

N3

407

1. Tiểu thừa giáo (Ngũ pháp Thanh văn giáo).
2. Đại thừa thủy giáo (Quyền giáo).

3. Đại thừa chung giáo (Thực giáo).

4. Đốn giáo.

5. Viên giáo.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh số Q.3]. (xt. Ngũ Giáo Thập Tông).

II. Ngũ Giáo.

Năm giáo do ngài Khuê phong Tông mật lập vào đời Đường:

1. Nhân thiên giáo: Giáo pháp nói về lí nhân quả báo ứng lành dữ trong 3 đời, tu 4 thiên 8 định.

2. Tiểu thừa giáo: Giáo pháp nói về lí ngã không, tu quán trí vô ngã để đoạn trừ ác nghiệp tham... chứng được ngã không chân như.

3. Đại thừa pháp tướng giáo: Giáo pháp tương đương với Tướng thủy giáo. Tức là giáo pháp nói về tướng duy thức biến hiện, tu quán Duy thức, 6 độ, 4 nhiếp, chiết phục phiền não chướng và sở tri chướng, chứng chân như ngã không và pháp không.

4. Đại thừa phá tướng giáo: Giáo pháp tương đương với Không thủy giáo. Tức là giáo pháp nói về lí tất cả đều không, quán không nghiệp nhân, không quả báo, không tu, không chứng để phá cái chấp các pháp có tướng cố định.

5. Nhất thừa hiển tính giáo: Nhờ vào phương tiện ẩn mật chỉ thẳng tự tâm tức là chân tính bản giác, lia các vọng tưởng chấp trước mà ngay trong tự thân thấy được trí tuệ rộng lớn của Như lai.

[X. luận Hoa nghiêm nguyên nhân; Hoa nghiêm nguyên nhân luận phát vi lục Q. trung; Thiền nguyên chư thuyên tập đô tự Q. thượng, phần 2; Viên giác kinh đại số Q. thượng, phần 1].

III. Ngũ Giáo.

Năm giáo do Tam tạng Ba phả mật đa la lập vào đời Đường.

1. Tứ đế giáo: Giáo nói về pháp Tứ đế, ngộ lí Niết bàn chân không, như các kinh A hàm.
2. Vô tướng giáo: Giáo nói các pháp đều

không, để ngộ lí pháp không của Đại thừa, như kinh Bát nhã.

3. Quán hành giáo: Giáo nói về các pháp quán tâm hành, để hiển rõ lí tu nhân kế hợp với quả, như kinh Hoa nghiêm.

4. An lạc giáo: Giáo pháp nói về 4 đức thường, lạc, ngã, tịnh và lí thường trụ vắng lặng, khiến chúng sinh được yên vui, như kinh Niết bàn.

5. Thủ hộ giáo: Giáo nói về việc thủ hộ chính pháp, khiến chúng sinh giữ gìn không để mất, như kinh Đại tập.

[X. Hoa nghiêm số Q.2; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.5; Đại tạng pháp số Q.27; Giáo thừa pháp số Q.19; Đại minh tam tạng pháp số Q.21].

NGŨ GIÁO LƯƠNG TÔNG

Từ gọi chung các tông phái Phật giáo Triều tiên tồn tại trong khoảng 300 năm từ giữa thời đại Cao li đến đầu triều nhà Lí.

Về nội dung của Ngũ giáo lương tông (5 giáo 2 tông) có nhiều thuyết khác nhau, vì thời đại không đồng nên có thay đổi.

Theo điều Ngũ giáo lương tông kì đảo bình tặc trong Triều tiên Phật giáo thông sử hạ biên của Lí năng hòa, thì Ngũ giáo là: Giới luật tông, Pháp tướng tông, Pháp tính tông, Viên dung tông và Thiên thai tông, còn Lương tông là Thiên tịch tông và Tào Khê tông. Nhưng theo tác phẩm Thiên tông cửu sơn lai lịch do Kim bao quang soạn, thì Ngũ giáo là: Giới luật, Pháp tướng, Niết bàn, Pháp tính và Viên dung, còn Lương tông là Tào Khê tông và Thiên thai tông.

NGŨ GIÁO LƯƠNG TÔNG

N3

408

Phần đông đều chấp nhận thuyết của Kim bao quang.

[X. Lí triều thực lục Phật giáo sao tồn Q.1; Lí triều Phật giáo; Triều tiên thiên giáo sử].

NGŨ GIÁO PHẬT THÂN

Năm giáo do tông Thiên thai phán biệt đều có lập riêng Phật thân, gọi là Ngũ giáo Phật thân. Năm giáo là: Tiểu thừa giáo, Thủy giáo, Chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo.

1. Tiểu thừa giáo lập 2 thân: Sinh thân và Hoá thân.

2. Thủy giáo lập 3 thân: Pháp thân, Báo thân và Ứng thân. Ngoài ra còn lập 2 thân: Sinh thân, Pháp thân và 4 thân: Pháp thân, Tự thụ dụng thân, Tha thụ dụng thân và Ứng hóa thân.

3. Chung giáo lập 3 thân: Pháp thân, Báo thân và Ứng thân; cũng lập 2 thân: Tự tính pháp thân và Ứng hóa pháp thân, còn lập 4 thân: Tự tính thân, Pháp thân, Báo thân, Ứng thân, hoặc Ứng hóa thân, Công đức thân, Trí tuệ thân và Như như thân.

4. Đốn giáo chỉ lập 1 thân: Thực tính thân.

5. Viên giáo lập: Giải cảnh thập Phật và Hành cảnh thập Phật.

NGŨ GIÁO THẬP LÍ

Năm giáo và 10 lí mà tông Pháp tướng dùng để chứng minh sự tồn tại của thức A lại da thứ 8.

Đại thừa chủ trương có thức A lại da thứ 8, còn tất cả kinh luận Tiểu thừa thì chỉ nói có 6 thức chứ không nói 8 thức, vì thế mà Đại thừa mới nêu ra Ngũ giáo thập lí (5 giáo 10 lí) để chứng minh sự tồn tại của thức A lại da thứ 8.

Ngũ giáo nghĩa là trong các kinh có 5 chỗ nói đến thức A lại da thứ 8, tức là 2 chỗ trong kinh Đại thừa A ti đạt ma, 1 chỗ trong kinh Giải thâm mật, 1 chỗ trong kinh Nhập lăng già và 1 chỗ trong A cấp ma của Đại chúng bộ.

Thập lí trong các kinh:

1. Sự tập khởi của chúng tử các pháp tạp nhiễm, thanh tịnh gọi là tâm, nếu không có thức A lại da thì tâm trí chúng kia không nên có. Nói cách khác, tâm trí chúng (giữ gìn chúng tử) ấy chính là thức A lại da.

2. Tâm dị thực chiêu cảm nghiệp thiện, ác chính là thức A lại da.

3. Chúng sinh hữu tình trôi lăn trong 5 đường 4 loài, cái bị trôi lăn ấy chính là thức A lại da (tức chủ thể luân hồi).

4. Có sắc căn thân là có chấp thụ, sắc căn thân ấy chính là thức A lại da.

5. Ba thứ thọ, noãn, thức nương vào nhau

mà tiếp tục tồn tại; cái giữ cho thọ và noãn được tương tục lâu dài, chính là thức A lại da. Nếu không có thức này thì mệnh sống không thể có.

6. Các loài hữu tình khi mệnh chung ắt ở trạng thái tán tâm, chứ không phải ở trong định vô tâm, vậy nếu không có thức A lại da duy trì thì tâm ấy tiêu mất, không thể chuyển sinh.

7. Thức duyên danh sắc, danh sắc duyên thức, tự thể của thức ấy chính là thức A lại da.

8. Tất cả hữu tình đều nhờ ăn mà sống, cái thể ăn của thức ấy chính là thức A lại da.

9. Người ở trong định Diệt tận, thân ngữ, tâm hành đều diệt, nhưng thọ (sự sống) không diệt, thân cũng không mất hơi ấm (noãn), các căn không biến đổi, hư hoại, thức chẳng lìa thân. Thức chẳng lìa thân ấy chính là thức A lại da.

10. Vì tâm nhớ nhớp nên có hữu tình nhớ nhớp, vì tâm trong sạch nên có hữu tình trong sạch; tâm nhớ nhớp và trong sạch ấy chính là thức A lại da.

[X. luận Thành duy thức Q.3, 4].

NGŨ GIÁO THẬP LÍ

N3

409

NGŨ GIÁO THẬP TÔNG

Năm giáo 10 tông. Đây là sự phán thích về giáo tướng của tông Hoa nghiêm, do Tổ sư Hiền thủ thành lập. Ngài Hiền thủ căn cứ vào tông nghĩa của tông Hoa nghiêm mà chia Thánh giáo Như lai nói trong 1 đời thành 5 giáo 10 tông.

Ngài Đỗ thuận (Sơ tổ tông Hoa nghiêm) từ pháp quán thực tiễn mà lập ra Tiểu thừa giáo, Đại thừa thủy giáo, Đại thừa chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo. Còn ngài Hiền thủ thì căn cứ vào giáo nghĩa để thành lập 5 giáo. Quan điểm khác nhau của 2 ngài về Ngũ giáo là ở tác dụng Nhất tâm hồi chuyển.

Ngũ giáo là căn cứ vào sự sâu cạn của pháp nghĩa sở thuyết mà chia giáo tướng của Như lai làm 5 loại, còn Thập tông là dựa theo nghĩa lí Phật nói mà chia làm 10

loại.

Nội dung 5 giáo là:

1. Tiểu thừa giáo, cũng gọi Ngũ pháp tiểu thừa giáo, Ngũ pháp thanh văn giáo: Giáo pháp trong kinh A hàm như 4 đế, 12 nhân duyên v.v... nói cho những người thuộc căn cơ Tiểu thừa.

2. Đại thừa thủy giáo, cũng gọi Phần giáo: Giáo pháp nói cho hàng Tiểu thừa mới vào Đại thừa, nhưng căn cơ của họ chưa chín mùi. Giáo pháp này là cửa đầu tiên của Đại thừa, trong đó lại được chia làm 2 thứ: Không thủy giáo và Tướng thủy giáo.

a) Không thủy giáo: Giáo pháp nói trong kinh Bát nhã... nghĩa là tất cả vật chất đều không có thực thể nhất định, chủ trương hết thấy vốn không. Nhưng giáo pháp này mới chỉ nói rõ nghĩa không về phá tướng trừ chấp, chứ chưa suốt hết pháp lí Đại thừa, cho nên gọi là Không thủy giáo.

b) Tướng thủy giáo: Chỉ cho giáo pháp nói trong kinh Giải thâm mật... nghĩa là các pháp đều do nhân duyên sinh và muôn vật đều có bản thể và hiện tượng khác nhau, chủ trương 5 tính đều khác nhau. Vì giáo pháp này bàn rộng về pháp tướng mà ít nói đến pháp tính, vả lại, chỉ đứng về phương diện sự pháp sinh diệt mà thuyết minh A lại da duyên khởi, cho nên gọi là Tướng thủy giáo.

3. Đại thừa chung giáo, cũng gọi Thực giáo, Thực giáo, Chung giáo. Giáo pháp nói chân như tùy duyên mà sinh các pháp nhớ, sạch nhưng thể của nó vốn tự thanh tịnh, vì thế cho rằng hết thấy chúng sinh đều sẽ thành Phật, như các kinh Lăng già, Thắng man và luận Đại thừa khởi tín chủ trương. Giáo pháp này bàn nhiều về pháp tính mà ít nói đến pháp tướng, thẳng hoặc có đề cập đến pháp tướng thì cũng chỉ nhằm qui về pháp tính. Nói 8 thức thông với Như lai tạng, tùy duyên thành lập 2 nghĩa sinh diệt và không sinh diệt. Vì giáo này đã đạt đến chỗ cùng tột của thuyết Đại thừa, cho nên được gọi là Đại thừa chung giáo.

4. Đốn giáo, cũng gọi Đại thừa đốn giáo. Giáo này không lập văn tự, chỉ biện minh

về chân tính, không đặt ra các giai vị đoạn hoặc (phiền não) chứng lí, mà chủ trương tu mau, ngộ ngay, như được nói trong kinh Duy ma. Giáo này khác với chủ trương tu chứng theo trình tự từ thấp đến cao của 2 giáo Thủy, Chung, cũng không giống với viên minh cụ đức (đầy đủ đức tròn sáng) của Viên giáo, cho nên lập riêng thành 1 giáo.

5. Viên giáo, cũng gọi Nhất thừa viên giáo. Giáo này nói tính hải viên dung, tùy duyên khởi thành pháp giới vô tận, các pháp vô ngại, tức là nhau hòa nhập vào nhau, 1 giai vị tức là tất cả giai vị, tất cả giai vị tức là 1 giai vị, Thập tín mãn tâm liền thành chính giác, vì thế gọi là Viên, như giáo thuyết của kinh Hoa nghiêm, kinh Pháp hoa v.v... Giáo này lại chia ra 2 thứ: Biệt giáo nhất thừa và Đồng giáo nhất thừa:

NGŨ GIÁO THẬP TÔNG

N3

410

a) Biệt giáo nhất thừa: Giáo này vượt ngoài các giáo mà nói kinh Hoa nghiêm là pháp môn viên dung không thể nghĩ bàn, khác hẳn với giáo Tam thừa, vì thế gọi là Biệt giáo nhất thừa. Đây là Viên giáo do ngài Hiền thủ thành lập.

b) Đồng giáo nhất thừa: Kinh Pháp hoa chủ trương xóa bỏ Nhị thừa, thuyết này tương đồng với giáo Tam thừa, vì thế gọi là Đồng giáo nhất thừa. Đây là Viên giáo do tông Thiên thai thành lập.

Nội dung 10 tông là:

1. Ngã pháp câu hữu tông: Chủ trương ngã và pháp đều đủ và có thực thể tồn tại. Đây là tông nghĩa của Nhân thiên giáo và các bộ phái: Độc tử, Pháp thượng, Hiền trụ, Chính lượng, Mật lâm sơn và Kinh lượng thuộc Tiểu thừa.

2. Pháp hữu ngã vô tông: Chủ trương pháp thể thường có, nhưng không có ngã chủ quan tồn tại. Đây là tông nghĩa của các bộ phái: Tát bà đa (Hữu bộ) Tuyết sơn, Đa văn, Hóa địa... thuộc Tiểu thừa.

3. Pháp vô khứ lai tông: Chủ trương chỉ có các pháp trong hiện tại là có thực thể còn các pháp quá khứ, vị lai thì thể dụng

đều không. Đây là tông nghĩa của các bộ phái: Đại chúng, Kê dận, Chế đa sơn, Tây sơn trụ, Bắc sơn trụ, Pháp tạng và Âm quang thuộc Tiểu thừa.

4. Hiện thông giả thực tông: Chủ trương các pháp trong hiện tại, trừ 5 uẩn ra, còn tất cả đều không có thực thể, đều là có giả. Đây là tông nghĩa của Thuyết giả bộ và luận Thành thực trong Tiểu thừa.

5. Tục vọng chân thực tông: Chủ trương tất cả sự vật trong thế tục đều là giả, chỉ có chân lí Phật giáo là thực tại. Đây là tông nghĩa của Thuyết xuất thế bộ thuộc Tiểu thừa.

6. Chư pháp dẫn danh tông: Chủ trương hết thảy các pháp chỉ có cái tên giả mà thôi chứ hoàn toàn không có thực thể. Đây là tông nghĩa của Nhất thuyết bộ thuộc Tiểu thừa.

7. Nhất thiết giai không tông: Chủ trương các pháp đều không, thuộc Đại thừa vô tướng. Đây là tông nghĩa của Đại thừa thủy giáo (Tông này chỉ căn cứ vào Không thủy giáo mà đặt tên).

8. Chân đức bất không tông: Chủ trương bản tính của tất cả sự vật là chân như, đầy đủ tính công đức vô lậu của Như lai tạng; cũng tức là lí chân như cùng với sự vạn hữu dung thông vô ngại. Đây là tông nghĩa của Đại thừa chung giáo.

9. Tướng tướng câu tuyệt tông: Chủ trương chân lí vượt ra ngoài cảnh tướng và tâm tướng, không thể nói năng, chẳng thể nghĩ bàn. Đây là tông nghĩa của Đốn giáo.

10. Viên minh cụ đức tông: Chủ trương các pháp đều không ngăn ngại lẫn nhau, có quan hệ hết lớp này đến lớp khác vô cùng, đầy đủ tất cả công đức. Đây chỉ cho giáo thuyết trong kinh Hoa nghiêm, là tông nghĩa của Nhất thừa viên giáo.

Trong 10 tông trên đây, 6 tông trước thuộc Tiểu thừa giáo, vốn do ngài Khuy cơ thành lập, ngài Pháp tạng dùng theo.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Ngũ giáo chương quan chú Q.thượng,

phần 1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh số Q.2, 3; Hoa nghiêm kinh lược số san định kí Q.1; Hoa nghiêm huyền đàm Q.5; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.5, 8; Viên giác kinh lược số Q.thượng, phần 1; Viên giác kinh đại số Q.thượng, phần 1; Viên giác kinh lược số sao Q.3; Ngũ giáo chương phục cổ kí Q.2].

NGŨ GIỚI

Phạm:Pañca zilani.

Chỉ cho 5 loại giới do đức Phật chế định.

NGŨ GIỚI

N3

411

I. Ngũ Giới.

Cũng gọi Ưu bà tắc ngũ giới, Ưu bà tắc giới.

Năm thứ chế giới của nam nữ Phật tử tại gia thụ trì. Đó là:

1. Không sát sinh.
2. Không trộm cướp.
3. Không gian dâm.
4. Không nói dối.
5. Không uống rượu.

Trong hệ thống Kinh lượng bộ Tiểu thừa, người thụ 3 qui y thì thành Ưu bà tắc và được cho phép trong 5 giới, tùy theo khả năng, để giữ được giới nào thì thụ trì giới đó. Còn chủ trương của Thuyết nhất thiết hữu bộ thì trước phải thụ 3 qui y, sau thụ đầy đủ 5 giới mới trở thành Ưu bà tắc, cho nên phải thụ trì cả 5 giới.

Trong 5 giới, 4 giới trước thuộc tính giới, giới sau cùng thuộc về giả giới. Lại nữa, 3 giới trước phòng ngừa thân, giới thứ 4 phòng ngừa miệng, giới thứ 5 phòng ngừa chung cả thân và miệng để giữ gìn 4 giới trước.

Trung quốc từ xưa đem 5 giới phối hợp với 5 thường (nhân, nghĩa, lễ, trí, tín), rồi lại phối hợp với 5 phương như: Không sát sinh phối với phương đông, không trộm cướp phối với phương bắc, không gian dâm phối với phương tây, không uống rượu phối với phương nam và không nói dối phối với trung ương.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Tăng nhất a hàm Q.20; kinh Tì ni mẫu Q.1; luận Đại trí độ Q.13; Tát bà đa tì ni tì bà sa Q.1; luận Câu xá Q.14; Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh số Q.2; Ma ha chỉ quán Q.6].

II. Ngũ Giới.

Cũng là 5 loại chế giới của nam nữ

Phật tử tại gia thụ trì được ghi trong các kinh: Quán đảnh quyển 1, kinh Ưu bà tắc ngũ giới uy nghi, kinh Tứ thiên vương v.v...

Đó là:

1. Sát sinh.
2. Trộm cướp.
3. Gian dâm.
4. Nói 2 lưỡi, nói lời ác, nói dối láo, nói thêu dệt.
5. Uống rượu.

Trong 5 giới này, giới thứ 4 bao gồm hết những cái xấu ác của khẩu nghiệp, được rút từ thuyết Thập ác ra.

III. Ngũ Giới.

Năm thứ chế giới của Bồ tát tại gia thụ trì. Đó là:

1. Tuyệt đối không được dứt sự sống.
2. Cái gì người ta không cho, tuyệt đối không được lấy.
3. Tuyệt đối không được nói láo.
4. Tuyệt đối không được gian dâm.
5. Tuyệt đối không được tà kiến.

Năm giới trên đây được nói trong Đại nhật kinh số quyển 18. Chỗ khác với 5 giới thông thường là thay thế giới Uống rượu bằng giới Tà kiến.

[X. kinh Tạp a hàm Q.31; kinh Tăng nhất a hàm Q.7; phẩm Thụ phương tiện học xứ trong kinh Đại nhật Q.6; kinh Ưu bà tắc giới Q.6; kinh Ưu bà tắc ngũ giới tướng; luận Du già sư địa Q.54].

NGŨ GIỚI PHÁP

Năm giới pháp đầu tiên đức Phật truyền cho 2 người đệ tử tại gia.

Cứ theo kinh Đề vị Ba lợi thì sau khi thành đạo, đức Phật dời Bồ đề tràng để đến vườn Lộc dã, trên đường đi, 2 anh em Đề vị và Ba lợi làm nghề buôn bán được gặp đức Phật và cúng dường Ngài. Sau đó, đức Phật nói pháp Thập thiện rồi truyền thụ qui y và

5 giới cho họ để trở thành Ưu bà tặc. Đây là 2 đệ tử Ưu bà tặc đầu tiên trong giáo đoàn Phật giáo. Nếu đệ tử Ưu bà tặc phá 5 giới này thì không phải là Thanh tịnh sĩ (người trong sạch), vì nếu phạm thì tức là phá 5 phần NGŨ GIỚI PHÁP

N3

412

pháp thân và tất cả Phật pháp. Năm giới này là gốc rễ của tất cả giới luật Đại, Tiểu thừa, nếu đã vi phạm thì không còn được thụ giới Đại, Tiểu thừa nữa.

NGŨ GIỚI PHẦN THỤ

Chỉ cho việc thụ trì từng phần của 5 giới. Luận Thập trụ tâm quyền 2 nói rõ tướng của 5 giới, đồng thời thảo luận về vấn đề có được phép nhận và giữ (thụ trì) từng phần của 5 giới hay không. Người chất vấn căn cứ vào nghĩa của Tát bà đa bộ và dẫn chứng thuyết của luận Câu xá mà chủ trương 5 giới phải thụ đủ. Còn người trả lời thì dẫn thuyết của luận Đại trí độ cho rằng trong 5 giới tùy ý muốn thụ phần nào cũng được, nếu thụ 1 giới thì gọi là 1 phần, nếu thụ 2, 3 giới thì gọi là ít phần, nếu thụ cả 5 giới thì gọi là toàn phần, bởi vậy chủ trương có thể thụ trì từng phần.

NGŨ HẠ PHẦN KẾT

... ..

Phạm: Pañca-àvarahàgiya-saôyo= janàni.

Gọi đủ: Ngũ thuận hạ phần kết.

Gọi tắt: Ngũ hạ kết, Ngũ hạ.

Đổi lại: Ngũ thượng phần kết.

Chỉ cho 5 thứ kết hoặc (phiền não buộc chặt) thuận theo hạ phần giới, tức là 5 thứ kết hoặc thuộc hạ phần giới (cõi Dục) trong 3 cõi. Năm thứ kết hoặc này buộc chặt chúng sinh trong cõi Dục, khiến không thể nào thoát ra được.

Ngũ hạ phần kết là:

1. Dục tham: Đối với cảnh vừa ý sinh tâm tham đắm, không biết thế nào là đủ.
2. Sân khuê: Đối với cảnh trái ý nổi lòng giận tức, mãi không thôi.
3. Hữu thân kiến: Đối với danh (tâm), sắc (sắc thân), 5 âm, 12 nhập, 18 giới, vọng

chấp là thân, bám chặt vào ngã kiến.

4. Giới cấm thủ kiến: Chấp lấy các tà giới phi lí, vô đạo.

5. Si: Tâm mê trái lí, ngò vực không quyết, do sự ngò vực này mà mê chân theo vọng, bỏ giác hợp trần.

Do 2 kết Dục tham và Sân khuê nói trên mà chúng sinh cõi Dục không thể thoát ra khỏi cõi Dục, nếu người có khả năng vượt thoát nhưng lại do 3 kết sau (Hữu thân kiến, Giới cấm thủ kiến, Nghi) nên cuối cùng cũng trở lại cõi Dục, vì thế lập riêng 5 thứ kết hoặc này mà gọi là Thuận hạ phần kết. Ngũ thuận hạ phần kết lấy 31 việc làm tự tính, Dục tham và Sân khuê mỗi thứ đều là sở đoạn (cái được đoạn trừ) của 5 bộ cõi Dục, cho nên có 10 việc; Hữu thân kiến là Kiến khổ sở đoạn (phiền não do Kiến đạo dứt trừ) trong 3 cõi, vì thế có 3 việc; Giới cấm thủ kiến đều là sở đoạn của Kiến đạo và Tu đạo trong 3 cõi, cho nên có 6 việc; Nghi đều là sở đoạn của 4 bộ trong 3 cõi, vì thế có 12 việc, tổng cộng là 31 việc.

[X. kinh Tạp a hàm Q.32; luận Câu xá Q.21; luận Đại tì bà sa Q.49; luận Thuận chính lí Q.54; Đại thừa nghĩa chương Q.5, phần cuối]. (xt. Ngũ Bộ).

NGŨ HẢI

Năm thứ biển có đầy đủ mọi công đức.

I. Ngũ Hải.

Chỉ cho 5 phần pháp nghĩa trong tạng Vô tận viên minh tính hải của đức Như lai tự chứng. Tức là:

1. Nhất thiết chư pháp giới hải: Biển hết thảy các pháp giới.
2. Nhất thiết chúng sinh hải: Biển tất cả chúng sinh.
3. Pháp giới nghiệp hải: Biển nghiệp pháp giới.
4. Nhất thiết chúng sinh dục nhạo chư căn hải: Biển các căn ưa muốn của hết thảy chúng sinh.

NGŨ HẢI

N3

413

5. Nhất thiết tam thế chư Phật hải: Biển hết thảy chư Phật 3 đời.

Mỗi 1 biển trong 5 biển này đều có đầy đủ tính chất của 4 biển còn lại, vì sự sâu rộng vô cùng và đầy đủ các công đức khó nghĩ bàn của chúng nên gọi là Hải.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.3 (bản dịch cũ); kinh Giải thâm mật Q.5; phẩm Bồ tát công đức trong kinh Bồ tát địa trì Q.8; luận Du già sư địa Q.46; luận Hiền dương thánh giáo Q.8; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.3].

II. Ngũ Hải.

Nhân quả phát tâm và tu hành của đức

Như lai được chia làm 5 thứ, đó là:

1. Đại từ bi tâm hải: Biển tâm từ bi rộng lớn.
2. Đại viên mãn nhân hải: Biển nhân tròn đầy rộng lớn.
3. Nhất thiết chúng sinh hải: Biển hết thảy chúng sinh (độ hết thảy chúng sinh).
4. Quảng đại thệ nguyện hải: Biển thệ nguyện rộng lớn.
5. Đại tự tại quả hải: Biển quả tự tại to lớn.

Sự nghiệp phát tâm, tu hành, độ sinh, thệ nguyện và thành quả của đức Như lai đều sâu rộng, mênh mông không bờ bến như biển cả, nên gọi là Hải.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.6, 7; Thích ma ha diễn luận số Q.hạ, phần đầu].

NGŨ HÀNH

I. Ngũ Hành.

Chỉ cho 5 nguyên tố vận hành, tức là:

Thủy(nước), hỏa(lửa), mộc(cây), kim(vàng) và thổ(đất). Vì giữa khoảng trời đất 5 nguyên tố này vận hành không ngừng, cho nên gọi là Ngũ hành. Đây là những nguyên tố sinh thành trưởng dưỡng muôn vật, cùng với thuyết Tứ đại năng tạo(4 yếu tố tạo ra vạn vật): Đất, nước, lửa và gió của Phật giáo có điểm giống nhau. Ngũ hành là tư tưởng đã có sẵn ở Trung quốc trước khi Phật giáo truyền đến, rất phổ biến trong các học phái: Nho, Mặc, Đạo, đến các nhà Pháp, Binh, Y... Từ sau đời Hán, thuyết Ngũ hành càng thịnh hơn và được phối hợp với mọi sự tượng của đời sống con người. Ngũ hành chủ yếu có 2 nghĩa tương sinh và tương khắc. Từ thời Nam Bắc triều trở đi, thuyết Ngũ hành

lẫn lộn vào Phật giáo, kinh Đề vị đem phối hợp Ngũ hành với Ngũ giới; Tam chủng tất địa phá địa ngục chuyển nghiệp chương xuất tam giới bí mật đà la ni pháp thì đem Ngũ hành phối hợp với Ngũ tự(a, va, ra, ha, kha), Ngũ Phật(Kim cương giới: Tì lô già na, A súc, Bảo sinh, A di đà, Bất không thành tự);

Thái tạng giới: Đại nhật, Bảo chàng, Khai phu hoa vương, Vô lượng thọ, Thiên cổ lô âm), Ngũ

trí(Pháp giới thể tính trí, Đại viên kính trí, Bình

đẳng tính trí, Diệu quan sát trí, Thành sở tác trí), Ngũ tạng(tim, gan, lá lách, phổi, thận)...

Đại nhật kinh số quyển 4 thì phối hợp Ngũ hành với Ngũ căn(Tín, Tiền, Niệm, Định, Tuệ)...

[X. Tú diệu nghi quỹ; Ma ha chỉ quán Q.8, thượng; Đại minh tam tạng pháp số Q.23].

II. Ngũ Hành.

Cũng gọi Tu hành ngũ môn.

Chỉ cho 5 pháp môn tu hành.

Ngũ môn là trong 6 độ hợp 2 độ Định và Tuệ lại làm 1 môn Chỉ quán thì chỉ còn lại 5 độ, vì thế gọi là Ngũ môn.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì 5 môn đó là:

1. Thí môn, thí có 3 nghĩa:

a) Tài thí: Nếu thấy mọi người đến cầu xin, thì tùy theo khả năng đem tài vật của mình ban bố cho họ để xả bỏ tính keo tham của mình, làm cho mọi người được vui mừng.

b) Vô úy thí: Khi người gặp tai nạn, khủng bố uy hiếp, thì tùy theo năng lực của mình phương tiện cứu giúp, làm cho nạn nhân không còn sợ hãi, được yên vui.

NGŨ HÀNH

N3

414

c) Pháp thí: Nếu có chúng sinh đến cầu nghe pháp thì tùy chỗ mình hiểu biết mà phương tiện thuyết giảng, không phải vì mong được danh lợi mà chỉ nghĩ đến việc lợi mình lợi người để hồi hướng đạo Giác ngộ.

2. Giới môn: Tuyệt đối không làm các điều ác, xa lánh chỗ ồn ào, thường ở nơi vắng vẻ, ít tham muốn, luôn biết đủ, tu các hạnh khổ; đối với những tội lỗi nhỏ nhất cũng sinh tâm sợ hãi, xấu hổ, sửa đổi ăn năn, không coi thường các giới cấm do đức Phật chế định, luôn thận trọng đối với việc chệch bại hiềm khích để ngăn ngừa tội lỗi.

3. Nhẫn môn: Chịu đựng được những việc thương tổn não hại do người khác gây ra cho mình mà không ôm lòng sân hận báo thù; cũng nên giữ thái độ thản nhiên trước 8 việc thường diễn ra trong cuộc đời: lợi, hại, khen, chê, tặng bốc, dèm pha, khổ, vui...

4. Tiến môn: Đối với các việc lành, lòng hăng hái sốt sắng, lập chí vững chắc mạnh mẽ, siêng tu tất cả công đức lợi mình, lợi người để xa lìa mọi nỗi khổ.

5. Chỉ quán môn: Chỉ là chặn đứng tất cả tướng cảnh giới lăng xăng; Quán là phân biệt các tướng nhân duyên sinh diệt. Nương theo 2 nghĩa này tu tập dần dần, không lìa bỏ nên mau được thành tựu.

Ngoài ra, Chỉ quán được phối hợp với 2 môn Chân như và Sinh diệt, tức là: Nương vào môn Chân như dứt bật các cảnh tướng mà không chỗ phân biệt, thì thành trí Căn bản vô phân biệt, đó là Chỉ môn; nương vào môn Sinh diệt phân biệt các tướng mà quán xét lí thú của các tướng thì thành trí Hậu đắc, đó là Quán môn. Tuy nhiên, 2 môn này chỉ do 1 tâm, vì vậy phải vận dụng cả 2 môn song song mới có thể gọi là Chỉ quán chân chính.

[X. Viên giác kinh đại số sao Q.5, thượng; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ, phần cuối; Khởi tín luận số bút tước kí Q.6; Khởi tín luận nghĩa kí giáo lí sao Q.18, 19]. (xt. Chỉ Quán).

NGŨ HẠNH

Chỉ cho 5 pháp tu của Bồ tát.

1. Thánh hạnh: Thánh nghĩa là chính. Bồ tát nương vào chính hạnh tu tập giới, định, tuệ.

2. Phạm hạnh: Phạm nghĩa là tịnh (thanh tịnh). Đối với Không và Hữu Bồ tát

không nhiễm trước gọi là Tịnh. Đem tịnh tâm này vận dụng vào lòng thương xót, ban niềm vui và chấm dứt các nỗi thống khổ cho chúng sinh.

3. Thiên hạnh: Thiên tức chỉ cho Đệ nhất nghĩa thiên. Bồ tát theo lí thiên nhiên mà tu nên thành tựu diệu hạnh.

4. Anh nhi hạnh: Anh nhi (đứa bé 5, 6 tuổi) ví dụ người, trời, Tiểu thừa. Bồ tát đem tâm từ bi thị hiện tu hành các hạnh thiện nhỏ giống như người, trời, Thanh văn và Duyên giác.

5. Bệnh hạnh: Bồ tát đem tâm bình đẳng vận dụng đại bi vô duyên, thị hiện các hạnh phiền não, bệnh khổ... giống như chúng sinh.

Nghĩa của 5 hạnh trên đây là do tông Thiên thai giải thích, trong đó Biệt giáo và Viên giáo phối với 5 hạnh thì có nghĩa khác nhau. Căn cứ theo nghĩa của Biệt giáo thì thứ tự 5 hạnh như sau:

1. Thánh hạnh: Hạnh tự lợi của Bồ tát dưới Sơ địa.

2. Phạm hạnh: Hạnh hóa tha của Bồ tát dưới Sơ địa.

3. Thiên hạnh: Nội chứng của Bồ tát dưới Sơ địa.

4. Anh nhi hạnh: Sự hóa hiện làm các việc thiện tùy theo cảm ứng của Bồ tát từ Sơ địa trở lên.

5. Bệnh hạnh: Sự hóa hiện làm những

NGŨ HẠNH

N3

415

việc ác tùy theo cảnh ngộ của Bồ tát Sơ địa

trở lên.

Năm hạnh trên đây trước sau ngăn cách, không dung thông nhau, gọi là Thứ đệ ngũ hạnh. Lại vì đây là hạnh của Biệt giáo nên cũng gọi Biệt ngũ hạnh.

Còn căn cứ vào nghĩa của Viên giáo thì 5 hạnh là:

1. Viên thánh hạnh: Lấy sự trang nghiêm của Như lai trong kinh Pháp hoa làm hạnh.

2. Viên phạm hạnh: Là nhà của Như lai.

3. Viên thiên hạnh: Là tòa của Như lai.

4. Viên anh nhi hạnh: Áo nhu hòa của Như lai.

5. Viên bệnh hạnh: Áo nhẫn nhục của Như lai.

Năm thứ hạnh này ở trong 1 tâm, tròn đủ không thiếu, tính tu chẳng hai, nhân quả dung tức, là 1 hạnh thực tướng, 1 tức là 5, 5 tức là 1, không là nhau cũng chẳng lìa nhau, không thể nghĩ bàn, vì thế gọi là Bất thứ tự ngũ hạnh, Như lai hạnh, Nhất tâm ngũ hạnh, Viên ngũ hạnh, Nhất ngũ hạnh.

Ngoài ra, cứ theo Pháp hoa kinh huyền nghĩa quyển 4, phần cuối, thì Nhất tâm ngũ hạnh tức là Tam đế tam muội, Thánh hạnh tức là Chân đế tam muội, Phạm hạnh, Anh nhi hạnh, Bệnh hạnh tức là Tục đế tam muội, Thiên hạnh tức là Trung đạo vương tam muội.

[X. phẩm Thánh hạnh trong kinh Niết bàn Q.11 (bản Nam); Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.3, hạ, Q.4, thượng; Niết bàn kinh số Q.13; Đại thừa nghĩa chương Q.12].

NGŨ HẮC

.....

Đôi lại: Ngũ giới.

Năm đen, nghĩa là nghiệp ác như nhóp.

Tức chỉ cho 5 điều ác: Giết hại, trộm cướp, gian dâm, nói dối và uống rượu.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NGŨ HẬU ĐẮC TRÍ

Năm trí được sau. Tức là 5 thứ trí tuệ hóa tha đạt được sau khi tu hành trọn đủ các hạnh Bồ tát. Đó là:

1. Thông đạt trí: Trí biết được cảnh muốn thấy 1 cách tự tại.

2. Tỳ niệm trí: Trí ở trước lúc quán xét trong tâm rõ biết thực tướng các pháp, sau đó tuy không cần quán xét mà vẫn có thể ghi nhớ mãi không quên.

3. An lập trí: Trí ở trong cảnh giới đã biết rõ các pháp, có thể thiết lập chính giáo dạy người khác tu hành.

4. Hòa hợp trí: Dùng trí tuệ đã được, quán xét cảnh các pháp hòa hợp, chuyển hóa tất cả phiền não thành bồ đề.

5. Như ý trí: Trí có khả năng đạt được tất cả mọi việc theo ý muốn 1 cách tự tại.

NGŨ HÊ

.....

Năm buộc. Nghĩa là dùng 5 loại xác chết như xác người chết, xác rắn chết v.v... buộc lấy Thiên ma ba tuần khiến nó không đi lại được. Hoặc có thuyết cho rằng buộc 5 chỗ: Hai tay, 2 chân và cổ của Thiên ma.

Pháp hoa kinh tam đại bộ bổ chú quyển 5 dẫn lời giải thích của ngài Chương an cho rằng Ngũ hệ chia làm 2 thứ: Ngũ thi hệ và Hệ ngũ xứ. Trong đó, Ngũ thi chỉ cho xác người chết, rắn chết, chó chết v.v... còn Hệ ngũ xứ là buộc 5 chỗ.

Theo kinh Thủ lạng nghiêm tam muội thì buộc ở 2 tay, 2 chân và cổ gọi là Ngũ xứ hệ ma (trói ma ở 5 chỗ). Còn Ngũ thi hệ thì như dùng quán bắt tịnh để đối trị ma ái dục; Ngũ xứ hệ thì như lí đối trị ma chấp trước tà kiến.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.6 (bản Bắc)].

NGŨ HÊ

N3

416

NGŨ HÌNH

Năm hình, chỉ cho hình vuông, hình tròn, hình tam giác, hình bán nguyệt và hình cầu. Mật giáo cho 5 hình này là hình màu của 5 chữ và 5 đại, là gốc của tất cả mọi hình màu. Năm hình theo thứ tự tương ứng với 5 màu: Vàng, trắng, đỏ, đen và xanh.

1. Hình vuông: Chữ (a) địa đại màu vàng. Hình vuông có 4 cạnh đều nhau, biểu thị nghĩa mặt đất an trụ bất động, tương ứng với lí chữ A vốn chẳng sinh.

2. Hình tròn: Chữ (phạ) thủy đại màu trắng. Hình tròn là hình quay vòng tự tại, không trụ 1 chỗ, nước (thủy đại) thì tùy theo đồ đựng chứ không có hình nhất định, cho nên hình tròn tương ứng với nghĩa chữ Phạ là lời nói xoay chuyển không cùng.

3. Hình tam giác: Chữ (ra) hỏa đại màu đỏ. Hình tam giác bén nhọn, biểu thị nghĩa đức dụng mạnh mẽ của lửa (hỏa đại) đốt sạch bụi bặm như nhóp, tương ứng với

lí chữ Ra trần cấu bất khả đắc.

4. Hình bán nguyệt: Chữ (ha) phong đại màu đen. Hình bán nguyệt 1 phía là bằng phẳng an trụ, 1 phía là tròn trịa xoay chuyển không an trụ, biểu thị nghĩa hay tạo tác các pháp, tương ứng với chữ Hagió bão (phong đại) có đủ sức thành tựu cũng như phá hoại các pháp.

5. Hình cầu: Chữ (kha) không đại màu xanh, kết hợp giữa hình tam giác và hình bán nguyệt, vuông tròn chẳng hai, đầy đủ các hình như ý bảo châu, tương ứng với pháp tính chữ Kha đồng như hư không. Thuyết 5 đại, 5 màu và 5 hình này là của Mật giáo, còn Hiền giáo thì chỉ lập 4 đại (đất, nước, lửa, gió), 4 màu (vàng, trắng, đỏ, xanh) và 4 hình (vuông, tròn, tam giác, bán nguyệt) mà thôi.

[X. Ngũ luân cứu tự bí thích].

NGŨ HOẶC

... ..

Cũng gọi Ngũ độn sử.

Tức là 5 thứ mê vọng: Tham, sân, si, mạn, nghi...

(xt. Ngũ Độn Sử).

NGŨ HỐI

... ..

Cũng gọi Ngũ sám hối.

Năm pháp sám hối để diệt trừ tội lỗi.

I. Ngũ Hối.

Theo tông Thiên thai, khi tu Pháp hoa tam muội thì có 5 pháp sám:

1. Sám hối: Ăn năn tội lỗi và tu tập quả lành.

2. Khuyến thỉnh: Khuyến thỉnh chư Phật trong 10 phương quay bánh xe pháp cứu độ chúng sinh.

3. Tùy hỉ: Vui mừng, khen ngợi những hạnh lành của người khác.

4. Hồi hướng: Hồi hướng công đức của hạnh lành về giác ngộ.

5. Phát nguyện: Phát nguyện quyết tâm thành Phật.

Năm pháp sám hối trên đây, tông Thiên thai gọi là “Biệt phương tiện hạnh”, giúp cho việc tu Pháp hoa tam muội, từ 5 phẩm vị đầu tiên đến giai vị Đẳng giác, mỗi giai vị

đều phải siêng năng thực hành phương tiện này để giúp đỡ Quán môn.

[X. Ma ha chỉ quán Q.7, hạ; Tu sám yếu chỉ].

II. Ngũ Hối.

Chỉ cho 5 bài kệ được đọc khi tu pháp Kim cương giới của Mật giáo, đó là: Qui mệnh, Sám hối, Tùy hỉ, Khuyến thỉnh và Hồi hướng. Năm bài kệ này có thể được phối hợp với 5 trí và cùng nghĩa với 10 nguyện rộng lớn của bồ tát Phổ hiền, cho nên cũng gọi Phổ hiền hạnh nguyện tán.

[X. Kim cương đính Liên hoa bộ tâm

NGŨ HỐI

N3

417

niệm tụng nghi quỹ; Kim cương đính kinh Kim cương giới đại đạo tràng; Tì lô già na Như lai Tự thụ dụng thân nội chứng trí quyển thuộc pháp thân di danh Phật tối thượng thừa bí mật tam ma địa lễ sám văn; Nhũ vị sao Q.1]. (xt. Mật Giáo Sám Pháp).

NGŨ HỘI NIÊM PHẬT

Cũng gọi Ngũ hội chân thanh.

Năm hội niệm Phật do ngài Pháp chiếu đời Đường phỏng theo sự miêu tả gió thổi cây báu phát ra 5 thứ âm thanh trong kinh Vô lượng thọ mà sáng lập pháp môn Năm hội niệm Phật làm cho kẻ tăng người tục ham thích cảnh Tịnh độ.

Nghi thức này thường lựa chọn 1 số vị xuất gia, tại gia có giọng hay, tiếng tốt, họp tập lại, uy nghi tề chỉnh, chia làm 5 hội, dựa theo 5 âm điệu cao thấp, nhanh chậm mà niệm Phật. Hội thứ nhất niệm chậm rãi, âm điệu trầm bình; hội thứ 2 cũng niệm chậm rãi nhưng âm điệu cao hơn; hội thứ 3 niệm không chậm không nhanh; hội thứ 4 niệm nhanh dần; hội thứ 5 niệm nhanh hơn.

Năm hội niệm Phật này có năng lực: Trừ 5 khổ, dứt 5 cái (phiền não), cắt đứt 5 đường, tịnh hóa 5 mắt, đầy đủ 5 căn, thành tựu 5 lực, được giác ngộ, đủ 5 giải thoát, mau chóng thành tựu 5 phần pháp thân...

Hiện nay, tại Nhật bản, phái Bản nguyện tự thuộc Chân tông vẫn còn thực hành pháp môn niệm Phật này.

[X. Tịnh độ ngũ hội niệm Phật lược pháp sự nghi tán, phần đầu; Tịnh độ ngũ hội niệm Phật tụng kinh quán hành nghi].

NGŨ HỘI PHÁP SƯ

.....

Tiếng tôn xưng ngài Pháp chiêu đời Đường, người sáng lập pháp môn Ngũ hội niệm Phật và được xem là hậu thân của Đại sư Thiện đạo.

(xt. Ngũ Hội Niệm Phật, Pháp Chiêu).

NGŨ HƯƠNG

... ..

I. Ngũ Hương.

Năm thứ hương được chôn xuống đất cùng với 5 vật báu, 5 loại hạt khi lập đàn tu pháp Mật giáo. Đó là: Trầm hương, bạch đàn hương, đinh hương, uất kim hương và long não hương.

[X. Thành tựu Diệu pháp liên hoa kinh vương Du già quán trí nghi quỹ; Kiến lập mạn đồ la cập giản trạch địa pháp].

II. Ngũ Hương.

Năm thứ hương mà hành giả Mật giáo sắm sửa đầy đủ khi tu pháp để giúp cho việc tu trì tụng các chân ngôn được thành tựu. Đó là: Trầm thủy hương, bạch đàn hương, tử đàn hương, sa la hương và thiên mộc hương.

[X. phẩm Bị vật trong kinh Tô tất địa yết ra Q.hạ].

III. Ngũ Hương.

Năm loại hương thông dụng trong Phật bộ, Liên hoa bộ và Kim cương bộ của Mật giáo. Đó là: Sa đường, thể lệ dục ca, tát chiết la sa, ha lê lạc, thạch mật.

[X. phẩm Phân biệt thiên hương trong kinh Tô tất địa yết ra Q.thượng].

IV. Ngũ Hương.

Năm loại hương được sử dụng khi tu pháp Không tướng kinh trong Mật giáo. Đó là: Trầm hương, bạch giao hương, tử hương, an túc hương và huân lục hương.

[X. Nhũ vị sao Q.2, 25].

V. Ngũ Hương.

Cũng gọi Ngũ phần hương, Ngũ phần pháp hương.

Hương thanh tịnh của 5 phần pháp thân.

Tức chỉ cho Giới hương, Định hương, Tuệ hương, Giải thoát hương và Giải thoát tri kiến hương.

[X. Tập chú kinh lễ sám nghi Q.thượng; NGŨ HƯƠNG

N3

418

Đại tạng pháp số Q.33; Kiến lập hộ ma tư kí]. (xt. Ngũ Phần Hương).

NGŨ KẾ

... ..

Năm búi tóc. Tóc của các pho tượng trong Mật giáo thường được tết lại thành 5 búi: Trước, sau, bên trái, bên phải và chính giữa để biểu thị 5 Phật, 5 trí. Như tóc của bồ tát Văn thù sư lợi được tết thành 5 búi gọi là Ngũ kế Văn thù.

Đại nhật kinh sơ quyển 5 (Đại 39, 635 thượng) nói: “Vẽ hình tượng bồ tát Văn thù sư lợi, thân màu vàng ròng, trên đỉnh đầu có 5 búi tóc (...). Đầu có 5 búi tóc là tượng trưng cho 5 trí Như lai đã thành tựu từ lâu”.

NGŨ KẾ QUAN

.....

Mũ báu có hình 5 búi tóc được sử dụng trong Mật giáo, biểu thị cho 5 thứ trí.

Kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 8 thượng) nói: “Hành giả trì chân ngôn, kể đó đến viên thứ 3, trước hết vẽ hình bồ tát Diệu cát tường, thân màu vàng ròng đầu đội Ngũ kế quan, giống như hình đồng tử”.

NGŨ KẾT

... ..

Năm thứ phiền não: Tham kết, Sân kết, Mạn kết, Tật kết và Khan kết. Năm phiền não này như những sợi dây trói buộc chúng sinh, làm cho trôi nổi lăn lộn mãi trong 3 cõi sống chết, không cách nào thoát ra được, vì thế gọi là kết(buộc chặt).

[X. Trung a hàm Q.56; luận A tì đạt ma phát trí Q.3; luận Tập dị môn túc Q.12; luận Đại tì bà sa Q.49]. (xt. Kết).

NGŨ KẾT NHẠC TỬ

Thần âm nhạc theo hầu trời Đế thích.

Vị thần từng đến nhà Nhân đà la ở núi Bệ đà đề, phía bắc thôn Nại lâm, phía đông thành Vương xá, gảy đàn cầm lưu li khen

ngợi công đức của Phật.

[X. kinh Trung a hàm Q.33].

NGŨ KHỔ

... ..

Năm thứ khổ nào.

Trong các kinh luận, có nhiều thuyết khác nhau về Ngũ khổ.

Như kinh Ngũ khổ chương cú nêu 5 nỗi khổ trong 5 đường là:

1. Chư thiên khổ: Tất cả người các cõi trời đều chịu khổ sinh già bệnh chết, tùy theo nghiệp đã tạo ở đời trước mà quyết định tuổi thọ dài hay ngắn; đồng thời các trời đều có 2 đại nạn là hết số và hết kiếp.

2. Nhân đạo khổ: Từ kẻ nô tì đến bậc Chuyển luân Thánh vương đều phải chịu vô lượng trăm ngàn nỗi khổ như sống, già, bệnh, đói, khát, rét, bức, v.v...

3. Súc sinh khổ: Các loài chim, thú, trùng, cá... đều chịu muôn thứ khổ như: Đói, khát, lạnh, nóng, làm thực phẩm cho người và ăn nuốt lẫn nhau.

4. Ngã quỷ khổ: Quỷ đói thân cao 1 do tuần, mà cổ họng nhỏ như lỗ kim, từ trong yết hầu phun ra lửa, ăn uống không được.

5. Địa ngục khổ: Địa ngục có các cái khổ của 8 địa ngục lạnh, 8 địa ngục nóng như: thành bằng sắt, vạc dầu sôi, rừng gươm, núi dao v.v...

Luận Du già sư địa quyển 44, nêu 5 thứ khổ: Khổ vì bị bức bách, khổ vì thiếu thốn đủ thứ, khổ vì cõi đời bất bình đẳng, khổ vì cái mình yêu thích bị biến hoại và khổ vì những phiền não thô trọng trong 3 cõi.

Đại minh tam tạng pháp số quyển 24 nêu 5 khổ:

1. Sinh lão bệnh tử khổ: Chúng sinh lúc mới đầu thai ở trong bụng mẹ chật chội nhớp nhúa; đến lúc ra khỏi thai(sinh), gió lạnh chạm vào mình thì như bị vật gì đâm,

NGŨ KẾT NHẠC TỬ

N3

419

đến lúc tuổi già(lão), khí lực suy yếu, đi đứng không vững, còn bị ốm đau,(bệnh) nóng lạnh não hại, cuối cùng lúc chết(tử) thì 4 đại tan rã, thần thức phiêu tán, các duyên ấy thấy

đều là khổ.

2. Ái biệt li khổ: Người mình yêu thương thì phải xa cách, lìa tan, không được sống chung 1 chỗ.

3. Oán tăng hội khổ: Người mình chán ghét, vốn muốn xa lánh thì lại cứ phải gặp nhau luôn.

4. Cầu bất đắc khổ: Đối với các cảnh sắc thanh ở thế gian và tất cả lợi dưỡng đáng yêu thích, lòng tham muốn lắm mà không đạt được.

5. Ngũ âm thịnh khổ: Ngũ âm tức sắc, thụ, tưởng, hành, thức. Ở đây là chỉ chung cho 1 thân người. Nghĩa là thân 5 âm chịu các nỗi khổ rất mãnh liệt.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.7; luận Hiền dương thánh giáo Q.15; Quán vô lượng thọ kinh số (Trí khải); Du già sư địa luận lược toàn Q.11].

NGŨ KIẾN

... ..

Phạm: Pañca-dfwiaya#.

Cũng gọi Ngũ nhiễm ô kiến, Ngũ tịch kiến, Ngũ lợi sử.

Chỉ cho 5 thứ ác kiến trong các phiền não căn bản. Đó là:

1. Tát ca da kiến: (Phạm:Sat-kàyadfwii): Thuyết nhất thiết hữu bộ giải thích là: Hữu thân kiến, Ngụy thân kiến, Hoại thân kiến, Thân kiến; Kinh bộ thì giải thích là hư ngụy; còn tông Duy thức thì giải thích là di chuyển. Tức tự chấp có sự tồn tại của cái "ta", gọi là Ngã kiến; cho rằng vật này thuộc về ta thì gọi là Ngã sở kiến.

2. Biên chấp kiến: (Phạm:Anta-grāhadfwii), cũng gọi Biên kiến: Kiến giải cực đoan, chỉ chấp 1 bên, như cho rằng sau khi ta chết vẫn thường còn không mất, đây gọi là Thường kiến(Hữu kiến); hoặc cho rằng sau khi ta chết thì dứt hẳn, đây gọi là Đoạn kiến(Vô kiến).

3. Tà kiến: (Phạm:Mithyà-dfwii): Kiến giải chôi bỏ đạo lí nhân quả.

4. Kiến thủ kiến: (Phạm: Dfwiiparamarza): Tức kiến giải chấp trước sự sai lầm cho là chân thực.

5. Giới cấm thủ kiến:

(Phạm: Zilavrataparamarza),
cũng gọi Giới thủ kiến,
Giới đạo kiến. Kiến giải cho những qui luật,
cấm chế không chân chính là giới hạnh có
thể đạt được Niết bàn.

[X. luận Đại tì bà sa Q.46; luận Câu xá
Q.19; luận Thành thực Q.10]. (xt. Ngũ Lợi
Sử).

NGŨ KIẾP TƯ DUY

Chỉ cho sự tư duy suốt trong thời gian 5
kiếp. Lúc đức Phật A di đà còn ở địa vị tu
nhân là tỳ khuru Pháp tạng, trước khi phát
48 thế nguyện, Ngài đã từng tư duy trong
suốt thời gian 5 kiếp.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại
12, 267 hạ), nói: “Lúc bấy giờ vị tỳ khuru kia
nghe Phật nói về cõi nước trang nghiêm
thanh tịnh, thấy đều thấy rõ, liền phát thế
nguyện thù thắng vô thượng, tâm Ngài vắng
lặng, không đắm trước các pháp, tất cả thế
gian không ai

sánh kịp. Ngài tư
duy trong suốt 5
kiếp, đầy đủ các
hạnh thanh tịnh,
trang nghiêm
nước Phật”.

Ngoài ra,
tượng Phật A di
đà tư duy trong 5
kiếp được gọi là
Ngũ kiếp tư duy
Di đà, tượng Phật A Di Đà Tư Duy Năm Kiếp

NGŨ KIẾP TƯ DUY

N3

420

truyền do Đại sư Thiện đạo vẽ, hiện được
thờ ở chùa Đông đại tại huyện Nại lương,
Nhật bản.

[X. Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.thượng
(Tuệ viễn); Vô lượng thọ nghĩa sớ (Cát tạng);
Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán
Q.trung].

NGŨ KIM CƯƠNG BỒ TÁT

Cũng gọi Ngũ Bí mật.

Năm vị bồ tát Kim cương của Kim cương

giới Mật giáo.

1. Kim cương Tát đỏa: Ngồi ở chính giữa.

2. Bồ tát Kim cương Dục: Ngồi ở phía
đông.

3. Bồ tát Kim cương Xúc: Ngồi ở phía
nam.

4. Bồ tát Kim cương Ái: Ngồi ở phía tây.

5. Bồ tát Kim cương Mạn: Ngồi ở phía
bắc.

Năm vị tôn bồ tát Kim cương này cùng
ngồi trong 1 vòng tròn, hàm ý không ở
trong sinh tử, để bày tỏ cái đức đại trí; 5 vị
tôn cùng ngồi ở 1 hoa sen, tức hàm ý không
trụ nơi Niết bàn, để bày tỏ cái đức đại bi.
Trong 5 vị tôn này, Kim cương Tát đỏa là
chủ, còn các vị Dục, Xúc, Ái, Mạn đều
mang tên các phiền não là hiển bày cái ý
sâu xa, màu nhiệm, bí mật: Phiền não tức
bồ đề, nhiễm tịnh không hai, nhân quả
đồng thể, sự tức chân thực, cho nên gọi là
Ngũ Bí mật.

[X. Lí thú thích Q.thượng; Đại lạc kim
cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ].
(xt. Ngũ Bí Mật).

NGŨ KỶ ĐẶC MỘNG

Năm điềm mộng đặc biệt kì lạ.

Cứ theo kinh Quá khứ hiện tại nhân quả
quyển 1, thừa xa xưa, khi còn ở địa vị tu
nhân, đức Thế tôn là tỳ khuru Thiện tuệ đang
tu đạo ở trong núi. Có lần mộng thấy điều
kì lạ, Ngài liền đến thỉnh ý đức Phổ quang
Nhu lai giải thích cho.

1. Mộng nằm trên biển cả: Cho biết
thân đức Thế tôn hiện còn đang ở trong
biển sinh tử, chưa đến được bờ bên kia, chưa
chứng Niết bàn.

2. Mộng gói đầu trên núi Tu di: Cho
biết đức Thế tôn đã ra khỏi biển sinh tử, lên
bờ bên kia, sắp chứng Niết bàn.

3. Mộng thấy tất cả chúng sinh ở trong
biển nhập vào thân mình: Cho biết đức
Thế tôn sẽ ở trong biển trần lao làm chỗ
nương tựa cho chúng sinh, giúp đỡ các hữu
tình vượt sang bờ bên kia.

4. Mộng thấy tay cầm mặt trời: Cho
biết đức Thế tôn đem ánh sáng trí tuệ soi
rọi khắp pháp giới, mở đường dẫn lối từ mê

mờ về chính giác.

5. **Mộng tay cầm mặt trăng:** Cho biết đức Thế tôn dùng trí phương tiện đi vào thế giới sinh tử trần lao, dùng pháp thanh lương, giáo hóa chúng sinh khiến xa lìa nhiệt não.

NGŨ LẠC

I. Ngũ Lạc.

Chỉ cho 5 niềm vui: Vui xuất gia, vui xa lìa, vui tịch lặng, vui bồ đề và vui Niết bàn.

1. **Vui xuất gia:** Người đời gây nhiều nghiệp chướng, phiền não, nếu xuất gia tu đạo thì có thể chấm dứt hẳn mọi khổ đau.

2. **Vui xa lìa:** Tức niềm vui Sơ thiên. Ở Sơ thiên xa lìa mọi ái nhiễm phiền não của cõi Dục, được thiên định giác quán mà sinh vui mừng.

3. **Vui tịch lặng:** Tức niềm vui Nhị thiên. Ở Nhị thiên đã lìa thiên định giác tán động của Sơ thiên, nhờ thế mà tâm vắng lặng phát được niềm vui thắng định.

4. **Vui bồ đề:** Bồ tát thành tựu quả bồ

NGŨ LẠC

N3

421

đề vô lậu, tự thụ hưởng niềm vui ấy, nhưng vì lòng thương nên đem niềm vui này ban bố cho chúng sinh.

5. **Vui Niết bàn:** Bồ tát dứt giả về chân, vào Niết bàn vô dư, được sự vắng lặng cùng tột.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao Q.13; Đại minh tam tạng pháp số Q.25].

II. Ngũ Lạc.

Chỉ cho 5 giác quan mắt, tai, mũi, lưỡi, và thân có khả năng đối ứng với các thú vui thích của 5 cảnh: Sắc đẹp, tiếng hay, mùi thơm, vị ngon, và sự mịn màng trơn láng.

(xt. Ngũ Dục).

NGŨ LOẠI

Cũng gọi Ngũ loại môn.

Tất cả các pháp tùy theo tính chất mà được chia làm 5 bộ loại:

1. **Dị thực sinh:** Cái do nhân dị thực sinh ra, nghĩa là quả báo do nghiệp nhân

thiện ác ở quá khứ mang lại.

2. **Sở trưởng dưỡng:** Những vật ở hiện tại được nuôi lớn bằng ăn uống, thuốc thang... từ nhỏ biến thành lớn, từ ngắn đổi ra dài. Thể của chúng là do cực vi tạo nên.

3. **Đẳng lưu tính:** Tính trước sau đều như nhau, lưu loại giống nhau, nhân trước quả sau giống nhau liên tục sinh ra. Tức là những cái do nhân đồng loại và nhân biến hành sinh ra, chứ không phải cái thuộc về Di thực sinh và Sở trưởng dưỡng.

4. **Hữu thực sự:** Không có 4 tướng sinh, trụ, dị, diệt trôi chảy đổi dời. Tức chỉ cho pháp Vô vi, Pháp giới trong 18 giới có pháp Vô vi này, vì thế gọi là Hữu thực sự.

5. **Nhất sát na:** Chỉ cho pháp tồn tại 1 sát na trong hiện tại, tức là pháp sơ vô lậu của giai vị Kiến đạo, là cái mà từ vô thủy đến nay chưa từng phát khởi, thế mà trong 1 sát na hiện tại bỗng nhiên sinh khởi.

[X. luận Câu xá Q.2; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Thuận chính lí Q.5; luận Du già sư địa Q.54, 64; luận Ngũ sự tì bà sa Q.hạ].

NGŨ LOẠI THANH

Cũng gọi Ngũ ngũ thanh, Tương tùy thanh, Ngũ cú.

Năm loại thanh của 25 phụ âm (văn thể) trước trong 35 chữ phụ âm Tát đàm. Đó là: Âm răng hàm, âm răng, âm lưỡi, âm cổ họng, và âm môi.

1. Năm chữ như: ... tức là âm răng hàm, thuộc âm hầu (gutturals), là âm từ cổ họng phát ra.

2. Năm chữ như: ... tức là âm răng, thuộc về âm ngạc (palatals), là âm phát ra do đầu lưỡi tiếp xúc với hàm ếch.

3. Năm chữ như: ... tức là âm lưỡi, thuộc âm nướu (linguals) là âm do đầu lưỡi chạm vào chân răng hàm trên mà phát ra.

4. Năm chữ như: ... tức là âm cổ họng, thuộc âm răng (dentals) là âm đầu lưỡi chạm vào răng mà phát ra.

5. Năm chữ như: ... tức là âm môi, thuộc

âm môi (labials) là âm phát ra do 2 môi mở rộng.

(xt. Tất Đàm).

NGŨ LOẠI THIÊN

Chư thiên thuộc Ngoại kim cương bộ của Mạn đà la Kim cương giới Mật giáo có 5 loại khác nhau. Bí tạng kí nêu 5 loại ấy như sau:

1. Thượng giới thiên: Chỉ cho người trời ở cõi Sắc và Vô sắc.

2. Hư không thiên: Chỉ cho 4 cõi trời từ trời Dạ ma trở lên.

NGŨ LOẠI THIÊN

N3

422

3. Địa cư thiên: Chỉ cho 4 Thiên vương và trời Đạo lợi.

4. Du hư không thiên: Chỉ cho mặt trời, mặt trăng và các ngôi sao.

5. Địa hạ thiên: Chỉ cho loài rồng, A tu la, vua Diêm ma...

Còn theo Thập bát hội chỉ qui thì Ngũ loại chư thiên là:

1. Cư thượng giới thiên vương: Chỉ cho trời Ma hê thủ la...

2. Du hư không chư thiên: Chỉ cho Nhật thiên tử.

3. Cư hư không thiên: Chỉ cho Ma vương...

4. Địa cư thiên: Chỉ cho Chủ tạng thiên...

5. Địa hạ thiên: Chỉ cho Phạ ra hi thiên...

Ngoài ra, Chư bộ yếu mục và kinh Giáo vương (bản 30 quyển) đều nói 20 thiên chia làm 5 loại.

[X. kinh Đại giáo vương Q.10; Lí thú thích Q.hạ; Hiền kiếp thập lục tôn; Đà la ni chư bộ yếu mục].

NGŨ LOẠI THUYẾT PHÁP

Sự thuyết pháp trong bộ kinh Hoa nghiêm được chia làm 5 loại khác nhau.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh sơ quyển 1, thì 5 loại thuyết pháp ấy như sau:

1. Phật nói: Như phẩm A tăng kì, phẩm Tùy hảo... là do chính đức Phật nói.

2. Bồ tát nói: Như phẩm Thập trụ, Thập

hạnh, Thập hồi hướng v.v... là do các vị đại Bồ tát nói.

3. Thanh văn nói: Như phần đầu của phẩm Nhập pháp giới là do hàng Thanh văn nương nhờ thần lực của đức Phật gia bị mà nói.

4. Chúng sinh nói: Như các bài kệ khen ngợi của Phạm thiên v.v... Vả lại, bản thể của chư Phật và chúng sinh vốn không hai, cho nên pháp do Phật nói cũng chính là chúng sinh nói.

5. Khí thể giới nói: Như cây Bồ đề diễn nói tiếng pháp. Khí thể giới nói là chỉ cho cỏ cây, đất nước v.v... là những thứ do thần lực không thể nghĩ bàn của Phật biến hiện ra.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ quyển nghĩa sao Q.8; Giáo thừa pháp số Q.17].

NGŨ LỢI SỬ

Phạm: Pañca-dfwiaya#.

Cũng gọi Ngũ nhiễm ô kiến, Ngũ tịch kiến, Ngũ kiến.

Lợi là sắc bén, Sử là sai khiến. Ngũ lợi sử là chỉ cho năm thứ phiền não(hoặc) do mê lí mà khởi, thường xui khiến chúng sinh tạo các nghiệp ác. Đó là:

1. Hữu thân kiến: Do không rõ cái lí thân ta là do sự hòa hợp của 5 uẩn mà có 1 cách giả tạm, nên mới chấp trước thật có thân ta.

2. Biên chấp kiến: Chấp trước 2 kiến giải cực đoan, cho rằng sau khi ta chết là dứt hẳn, hoặc sau khi ta chết sẽ còn mãi không mất.

3. Tà kiến: Phủ định lí nhân quả, cho rằng chẳng có tội phúc, thiện ác gì hết. Đây là loại tà kiến nguy hiểm nhất trong các tà kiến.

4. Kiến thủ kiến: Cố chấp cái thấy biết hẹp hòi kém cỏi của mình mà không chịu mở rộng tầm nhìn để học hỏi những điều cao xa ưu việt.

5. Giới cấm thủ kiến: Chấp chặt những giới cấm trái đạo, phi pháp, cho đó là nhân sinh lên cõi trời, hoặc là con đường đến Niết bàn, như giữ giới bò, giới chó...

[X. luận Đại tì bà sa Q.49; luận Câu xá Q.19; luận Thành thực Q.10; luận Tạp a tì

đàm tâm Q.4; luận Thành duy thức Q.6; Đại thừa nghĩa chương Q.6; Câu xá luận quang kí Q.19]. (xt. Phiên Nã).

NGŨ LỢI SỬ

N3

423

NGŨ LUÂN

I. Ngũ Luân.

Trong Mật giáo, Ngũ luân chỉ cho 5 trí luân, tức là 5 đại: Đất, nước, lửa, gió và không. Năm đại này như cái vòng tròn xoay chuyển cùng khắp, không khiếm khuyết nên gọi là Ngũ luân (5 vòng tròn).

Nếu đem 5 phần của thân thể chúng sinh (đầu, mặt, ngực, rốn, đầu gối) tương ứng với 5 đại, theo thứ tự phối hợp với 5 luân (không, gió, lửa, nước, đất) và 5 chữ Tất đàm (, , , ,) để quán tưởng thì gọi là

Ngũ luân quán, hoặc Ngũ luân thành thân quán. Phương pháp quán tưởng này giúp hành giả thể nhận được thân mình tức là thân Phật. Pháp quán Ngũ tướng thành thân của Kim cương giới là đối lại với pháp quán Ngũ luân thành thân của Thai tạng giới. Nếu đứng về phương diện thân hình của chúng sinh mà nói, thì Ngũ luân nghĩa là ngũ thể (đầu, 2 tay, 2 đầu gối). Lại nữa, vì sắc không lìa tâm, tâm chẳng lìa sắc, cho nên có thể nói được là 5 đại tức 5 trí, 5 trí tức 5 luân. Nếu nói theo màu sắc và hình dáng thì trong 5 luân, không là hình cầu màu xanh, gió là hình bán nguyệt màu đen, lửa là hình tam giác màu đỏ, nước là hình tròn màu trắng và đất là hình vuông màu vàng.

[X. Tôn thắng Phật đỉnh tu Du già pháp quĩ nghi Q. thượng; Ngũ luân cứu tự mình bí mật thuyết]. (xt. Ngũ Tự Nghiêm Thân Quán).

II. Ngũ Luân.

Chỉ cho tháp Ngũ luân. Tức là dùng những cái nêu 5 luân lần lượt xếp đồng lên thành hình tháp, tượng trưng cho hình tướng pháp thân của đức Đại nhật Như lai.

[X. kinh Lăng già Q.1]. (xt. Ngũ Luân Tháp).

III. Ngũ Luân.

Chỉ cho 5 ngón tay. Tức theo thứ tự từ ngón út, ngón vô danh v.v... phối hợp với 5 luân: Đất, nước, lửa, gió và không.

[X. Quảng đại nghi quĩ; Tôn thắng Phật đỉnh tu Du già pháp nghi quĩ; Kiến lập mạn đồ la hộ ma nghi quĩ].

IV. Ngũ Luân.

Chỉ cho Ngũ giải thoát luân của Kim cương giới. Tức ở trong 1 cái vòng tròn Kim cương lớn, bày xếp 5 cái vòng tròn, để tượng trưng cho chỗ giải thoát của 5 đức Phật.

(xt. Ngũ Giải Thoát Luân).

NGŨ LUÂN QUÁN

Cũng gọi Ngũ trí luân, Ngũ luân tam ma địa, Ngũ luân thành thân quán

Pháp quán của Thai tạng giới Mật giáo phối hợp 5 luân, 5 chữ trên 5 chỗ: Đỉnh đầu, mặt, ngực, rốn và đầu gối của tự thân hành giả.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 14, khi vị A xà lê muốn kiến lập Đại bi thai tạng kiến lập đệ tử, thì trước hết phải trụ trong Du già mà quán thân mình: Từ rốn trở xuống phải quán tưởng là Kim cương luân hình vuông, chính giữa đặt chữ A; từ rốn trở lên đến tim quán tưởng là Thủy luân hình tròn, ở chính giữa đặt chữ Va; từ tim trở lên đến cổ họng phải quán tưởng là Hỏa luân hình tam giác, chính giữa đặt chữ Ra; từ cổ họng trở lên đến đỉnh đầu phải quán tưởng là Phong luân hình bán nguyệt, chính giữa đặt chữ Ha; cuối cùng ở khoảng không trên hết quán tưởng 1 cái chấm, để trên chữ Thập (.), trong cái chấm đặt chữ Kha. Tức có nghĩa là xả bỏ cái thân thịt do mẹ cha sinh, vào thẳng hình Tam muội da của Đại nhật Như lai để trở thành thân Phật tướng tốt tròn đầy. Ngũ luân quán này khác với Ngũ tướng thành thân quán của pháp Kim cương giới, nhưng là pháp quán cùng loại với Ngũ

NGŨ LUÂN QUÁN

N3

424

tự nghiêm thân quán và Chi phần sinh mạn đồ la.

[X. Tôn thắng Phật đỉnh tu Du già pháp

quĩ nghi Q.thượng; Quảng đại nghi quĩ Q.thượng; Ngũ luân cứu tự minh bí mật thích].

NGŨ LUÂN TAM MUỘI

Cũng gọi Ngũ luân thiên.

Năm thứ công đức do tu thiên định mà được. Năm pháp môn này là mượn thí dụ để đặt tên, vì đã xa lìa tâm tán loạn ở cõi dưới(cõi Dục), lần lượt chuyển lên đến quả cùng tốt của giai vị Vô học, nên gọi là Luân. Đó là:

1. Địa luân tam muội: Hành giả ở trong Chi, nếu chứng định Vị đáo địa thì bỗng nhiên tâm lặng lẽ, tự biết tướng của thân và tâm đều không, an nhiên vào định, giữ tâm không động, giống như đất có 2 nghĩa: Trụ vững bất động và sinh ra muôn vật.

2. Thủy luân tam muội: Hành giả ở trong Địa luân, nếu phát sinh các công đức thiên định, nước định thấm nhuần tâm, tự biết mầm lành trong tâm thêm lớn, thân tâm nhẹ nhàng, diệt trừ tâm cao mạn, tâm theo pháp lành; hết như nước có 2 nghĩa: Thê tính nhuần thấm và nuôi lớn muôn vật.

3. Phong luân tam muội: Hành giả nếu nhờ thiên định mà phát được trí tuệ tương tự, phương tiện vô ngại, được đạo phương tiện thì có thể phát khởi các thứ thiện căn xuất thế, công đức thêm lớn, cũng có khả năng diệt trừ tất cả các kiến chấp phiền não; giống như gió có 3 nghĩa: Di chuyển trong hư không 1 cách vô ngại, cổ động vạn vật và có khả năng phá hoại. Nếu hàng Nhị thừa được Tam muội này thì tức là tương 5 phương tiện tựa vô lậu giải phát sinh; còn nếu hàng Bồ tát chứng Tam muội này thì liền vào Thập tín thiết luân.

4. Kim sa luân tam muội: Kim (vàng) ví dụ chân thực; Sa(cát) ví dụ không dính mắc. Nếu hành giả phát được trí tuệ chân thực về Kiến hoặc, Tư hoặc, không bám không dính thì chứng được 3 đạo quả, cũng như vàng và cát, cho nên gọi là Kim sa luân tam muội. Nếu Bồ tát chứng Tam muội này thì liền vào giai vị Tam hiền Thập địa, có khả năng phá trừ hết thủy trần sa phiền

não.

5. Kim cương luân tam muội, cũng gọi Thanh tịnh thiên. Tức là đạo vô ngại thứ 9; ví như kim cương, thể cứng chắc, dụng sắc bén, có công năng phá nát mọi vật mà không bị vọng hoặc xâm hại, có khả năng cắt đứt hết thủy kết sử, thành tựu quả A la hán. Nếu Tam muội này ở trong tâm Bồ tát thì chính là Kim cương bát nhã, có thể phá trừ hoặc vô minh vi tế, chứng Nhất thiết chủng trí. Bồ tát nhờ đó sẽ chứng quả đại Bồ đề.

[X. Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn Q.3, thượng].

NGŨ LUÂN TẾ

Chỉ cho Hư không ở vị trí thấp nhất trong 5 luân.

Kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp quyền thượng (Đại 24, 1011 thượng) nói: “Các trời ấy đều có ao nước lớn, hoa sen mọc trong ao nên gọi là Thủy thiên, 4 loài chúng sinh phi sắc đều do hóa sinh, dưới cùng là Ngũ luân tế, đó là 1 cõi Phật, tên là Pháp giới đại nhân”.

NGŨ LUÂN THÁP

Cũng gọi Ngũ luân, Ngũ luân suất đô bà, Ngũ luân tháp bà, Ngũ giải thoát luân, Pháp giới tháp.

Tháp 5 luân, biểu thị ý nghĩa đất, nước, lửa, gió và không.

Khi Mật giáo giải thích 5 đại: Đất(địa

NGŨ LUÂN THÁP

N3

425

luân), nước(thủy luân), lửa(hỏa luân)gió (phong luân) và không(không luân), thì dùng các hình vuông, tròn, tam giác, bán nguyệt và hình bảo châu(có thuyết nói là hình cầu) để tượng trưng cho mỗi đại. Dùng vàng, đồng hoặc đá làm thành vật tiêu biểu của Ngũ luân, rồi theo thứ tự từ dưới lên trên chồng xếp những vật ấy thành hình 1 ngôi tháp, gọi là Ngũ luân

tháp, mỗi mặt đều có
khắc chữ chủng tử của
5 đại.

Tháp Ngũ luân vốn biểu thị hình tướng
pháp thân của đức Đại nhật Như lai, trong
đó thờ xá lợi. Đời sau, tháp Ngũ luân thường
được dùng để làm hình mồ mả.

[X. Bí tạng kí].

NGŨ LUÂN TỰ

Chỉ cho 5 chữ: (a), (va), (ra), (ha)
và (kha). Năm chữ này theo thứ tự là
chủng tử của 5 luân: Đất, nước, lửa, gió và
không, vì thế nên gọi Ngũ luân tự.

NGŨ LUÂN SU

Năm vị Luận sư thông suốt tạng Luận
và giỏi về nghị luận.

Theo Phiên dịch danh nghĩa tập quyển
2 thì 5 vị Luận sư ấy là:

1. Luận sư A thấp phược lữ sa, tức là
Luận sư Mã minh (Phạm: Azvaghova,
khoảng 100-160 TL). Tương truyền có lần
ngài Mã minh dùng sức thần thông hiện ra
1 nghìn con ngựa trắng, làm cho 1 nghìn
con chim đều kêu lên, nhân đó mà phá ngoại
đạo, khiến chính pháp tiếp tục hưng thịnh,
không để dứt mất. Ngoài ra, truyền thuyết
cũng nói lúc ngài nói pháp, có sức cảm được
bầy ngựa cất tiếng kêu bi thương, vì thế
người đời gọi ngài là Mã minh (). Vì
ngài soạn các bộ luận: Đại thừa khởi tín và
Đại thừa trang nghiêm... nên được gọi là
Luận sư.

2. Luận sư Na già hạt thụ na, tức là
Luận sư Long thụ (Phạm: Nàgàrjuna). Ngài
hiểu rõ Phật pháp sâu xa màu nhiệm, nên
xuất gia hàng phục ngoại đạo, thuyết minh
đệ nhất nghĩa. Vì ngài soạn các bộ luận:
Trung quán và Đại trí độ nên được tôn xưng
là Luận sư.

3. Luận sư Ca na đề bà (Phạm: Kàlādeva),
là đệ tử của Luận sư Long thụ. Vì
ngài soạn Bách luận, luận Đại trượng phu...
nên được gọi là Luận sư.

4. Luận sư Cưu ma la đa, tức là Luận
sư Đồng thụ (Phạm: Kumārajīva, 344-413,
có thuyết nói 350-409). Do ngài phát huy
luận nghĩa nên được gọi là Luận sư.

5. Luận sư Thất lợi la đa, tức là Luận
sư Thắng thụ (Phạm: Srīrāta hoặc
Srilabdha). Vị Luận sư này có biện tài vô
ngại, thường hàng phục ngoại đạo như ánh
sáng mặt trời phá tan bóng tối, nên được
gọi là Luận sư.

NGŨ LỰC

... ..

Phạm, Pāli: Paīca balāni.

Năm thứ lực dụng.

I. Ngũ Lực.

Chỉ cho 5 lực (khoa thứ 5) trong 37 đạo
phẩm. Tức là 5 thứ lực dụng duy trì sự tu
hành để đạt đến giải thoát nhờ sự lớn mạnh
của 5 căn (Tín...) sinh ra. Đó là:

1. Tín lực (Phạm: Zraddhā-bala):

Thành kính đối với Tam bảo có thể phá trừ
tất cả tà tín.

2. Tinh tiến lực (Phạm: Virya-bala):

Tu 4 chính cần có thể dứt trừ các điều ác.

NGŨ LỰC

Tháp Ngũ Luân

N3

426

3. Niệm lực (Phạm: Smṛiti-bala): Tu 4
niệm xứ để đạt chính niệm.

4. Định lực (Phạm: Samādhi-bala):

Chuyên tâm thiền định để đoạn trừ phiền
não tham dục.

5. Tuệ lực (Phạm: Prajñā-bala): Quán
xét lí 4 để thành tựu trí tuệ, có thể đạt
được giải thoát.

Nội dung của 5 lực trên đây giống với
5 căn vô lậu, là giáo lí thực tiễn của đạo
Phật.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; luận Đại trí
độ Q.19; luận Đại tì bà sa Q.141; luận Câu
xá Q.25; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm
Q.1; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.trung, hạ].
(xt. Ngũ Căn).

II. Ngũ Lực.

Năm lực dụng thuyết pháp của Như lai.

1. Ngôn thuyết lực: Đức Như lai tuy có
nói nhiều pháp như tam thế cấu tịnh, thế
gian xuất thế gian, hữu tội vô tội, hữu lậu
vô lậu, hữu vi vô vi v.v... nhưng những lời
nói ấy như lời nói của người huyền, không

có quyết định, cho đến như hư không chẳng sinh chẳng diệt, ngôn thuyết ấy tức chẳng phải ngôn thuyết.

2. Tùy nghi lực: Như lai tùy nghi nói các pháp theo nhiều cách. Như nói cấu pháp tức tịnh pháp, hoặc nói tịnh pháp tức cấu pháp; nói sinh tử tức Niết bàn, hoặc nói Niết bàn tức sinh tử...

3. Phương tiện lực: Như lai vì muốn cho chúng sinh thực hành bố thí mà nói bố thí là nhân của sự giàu có, cao sang.

4. Pháp môn lực: Như Phật nói các pháp 6 căn đều là cửa giải thoát.

5. Đại bi lực: Như lai vì muốn cho chúng sinh tin hiểu rằng các pháp là vô ngã, nên khởi 32 thứ đại bi để nói pháp.

[X. kinh Tư ích phạm thiên sở vấn Q.2; kinh Trì tâm phạm thiên sở vấn Q.1; kinh Thắng tư duy phạm thiên sở vấn Q.2; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3].

III. Ngũ Lực.

Cũng gọi Ngũ lực nan phán.

Năm thứ lực dụng mà Duy thức không phân biệt phán định. Tức là:

1. Định lực: Sức thiền định vắng bật của Như lai có thể cảm ứng khắp cả 10 phương.

2. Thông lực: Sức thần thông của Như lai biến hóa vô cùng, tùy cơ cảm mà ứng hiện.

3. Tá thức lực: Từ cõi Nhị thiên trở lên không có tầm tứ, ngôn ngữ, nếu muốn ứng dụng thuyết pháp thì phải mượn (tá) 3 thức: Thức mắt, thức tai và thức thân của cõi Sơ thiên để thành lực dụng của mình.

4. Đại nguyện lực: Sức nguyện rộng lớn của Như lai có thể độ chúng sinh trong nhiều kiếp.

5. Pháp uy đức lực: Chỉ cho sức uy đức ứng hóa của Như lai; nói ra 1 tiếng mà cảm ứng mọi loài, ban ra 1 pháp mà các ma đều khiếp phục, lợi sinh vô tận, công đức khó lường.

Năm lực trên đây đều là thắng dụng không thể nghĩ bàn, không tương ứng với thức pháp, vì thế nên nói Duy thức không phân biệt chia chẻ.

[X. Tông kính lục Q.48; Đại minh tam tạng pháp số Q.25].

IV. Ngũ Lực.

Năm lực chế phục 5 căn được lập trong kinh Na tiên tử khuru. Tức là 5 thứ lực. Chế phục mắt, chế phục tai, chế phục mũi, chế phục miệng và chế phục thân.

NGŨ LỰC BÁT KHẢ ĐÁO

Năm lực không thể ngăn chặn thân trung ấm đi thụ sinh đến các cõi, vì đây là do nghiệp lực của chúng sinh, không 1 sức nào cản trở nổi.

Cứ theo Chư kinh yếu tập quyển 19 thì 5 lực ấy là:

NGŨ LỰC BÁT KHẢ ĐÁO

N3

427

1. Định lực: Tức sức đại định của chư Phật.

2. Thông lực: Sức thần thông của chư Phật.

3. Đại nguyện lực: Sức thệ nguyện rộng lớn của chư Phật.

4. Pháp uy đức lực: Sức uy đức của Phật pháp.

5. Tá thức lực: Tức là sức của người đã chứng Nhị thiên trở lên.

NGŨ LỰC THẬP QUẢNG

... ..

Phần chính của bộ Ma ha chỉ quán được chia làm 10 khoa gọi là Thập quảng, tức là: Đại ý, Thích danh, Thể tướng, Nhiếp pháp, Thiên viên, Phương tiện, Chính quán, Quả báo, Khởi giáo và Chỉ qui.

Trong phần Đại ý lại chia ra 5 khoa gọi là Ngũ lực, tức là: Phát đại tâm, Tu đại hạnh, Cảm đại quả, Liệt đại võng và Qui đại xứ.

Thập quảng được giải thích như sau:

1. Đại ý: Tức bao gồm Ngũ lực:

a) Phát đại tâm: Tu Chỉ quán trước hết phải phát tâm bồ đề, vì thế nói rõ 4 thệ nguyện rộng lớn và nêu bày đại ý của 6 chương trước trong Thập quảng.

b) Tu đại hạnh: Thuyết minh 4 loại tam muội, nêu rõ đại ý của Chỉ quán trong Thập quảng.

c) Cảm đại quả: Tức kết quả của việc tu Chỉ quán là từ Quán hạnh trải qua Tương tự mà đến giai vị Phần chân tức thì cảm được quả báo lớn 8 tướng thành Phật, nêu rõ đại ý của quả báo trong Thập quang.

d) Liệt đại võng: Sau khi được đại quả, tiến tới việc hóa tha, tuyên thuyết 5 thời 8 giáo, phá tan lưới(võng)tà kiến, nêu rõ đại ý của Khởi giáo trong Thập quang.

e) Qui đại xứ: Sự nghiệp hóa tha đã được hoàn tất liền nhập Đại niết bàn, tức nói rõ đại ý của Chỉ qui trong Thập quang.

2. Thích danh: Giải thích danh xưng của Chỉ quán.

3. Thể tướng: Thuyết minh Chỉ và Quán không có thể riêng biệt mà là cùng 1 pháp tính với 2 lực dụng tịch và chiếu.

4. Nhiếp pháp: Chỉ và Quán bao nhiếp hằng sa vô lượng các pháp.

5. Thiên viên: Chỉ và Quán của 4 thời và 3 giáo trước đều là thiên(lêch về 1 bên), duy có Chỉ quán của giáo hiện nay là viên dung.

6. Phương tiện: Phương tiện gia hạnh trước khi tu pháp Chỉ quán, tức nói rõ về 25 phương tiện.

7. Chính quán: Nói rõ về tướng tu Chỉ quán chính thức(nhưng chương này còn bỏ dở vì ngài Trí khải đã thị tịch, cho nên bộ Ma ha Chỉ quán còn thiếu 3 chương là các chương

Quả báo, Khởi giáo và Chỉ qui).

[X. Ma ha chỉ quán Q.1, thượng; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.1, phần 2 và phần 3].

NGŨ LY BỐ ÚY

Xa lìa 5 thứ sợ hãi.

1. Không bị lửa tham thiêu đốt.

2. Không sinh giận dữ.

3. Không bị gươm dao làm hại.

4. Không trôi nổi trong sông yêu thương.

5. Không bị các thứ khói vọng tưởng xông hại.

NGŨ MA TỰ

.....

Phạm: Pañcamakàra.

Cũng gọi Ngũ ma tự.

Năm thứ tượng trưng hợp nhất với tính (Phạm:Zakti) làm môi giới để đạt được thú vui cực độ. Đó là: Rượu (Phạm: Madya), thịt (Phạm:Màmsa), cá (Phạm:Matsya), gạo rang (Phạm:Mudrà) và trai gái giao hợp (Phạm:Maithuna). Chữ Phạm của 5 từ trên NGŨ MA TỰ

N3

428

đều bắt đầu bằng chữ M, vì thế nên có tên là Ngũ ma tự.

Ngũ ma tự chủ yếu được thấy trong văn hiến của phái Tính lực (Phạm:Zakta) thuộc Ấn độ giáo. Ngũ ma tự có khi cũng được cho là tượng trưng 5 đại: Đất, nước, lửa, gió, và không, cũng gọi là Ngũ thực tính (Phạm: Pañcatattva), là do căn cơ của người ta bất đồng nên ý nghĩa tượng trưng cũng khác nhau. Với người hạ căn thì cấm chỉ không được uống rượu cho đến việc trai gái giao hợp, nhưng với người thượng căn thì đó là môi giới đồng hóa với sự sống của vũ trụ. Rượu thuộc lửa, sau khi thiêu đốt là năng lực sản sinh ra các yếu tố. Thịt thuộc gió, có năng lực nuôi lớn thân tâm. Cá thuộc nước, biểu hiện sức sống của các loài thủy tộc. Gạo rang thuộc đất, là nền tảng của sinh mệnh trên mặt đất. Trai gái giao hợp thuộc không, biểu hiện sức sống của vũ trụ sáng tạo.

Tác pháp Ngũ ma tự là 1 trong những đặc sắc của Mật giáo tả đạo, về sau cũng truyền đến Tây tạng. Nhưng trong văn hiến của Phật giáo tuyệt nhiên không có thuyết này.

[X. Đại niết bàn đát đặc la bản tiếng Phạm (Mahànirvàià, VII, 103-111); Nhất thiết Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo vương kinh (Guhyasamàjatantra);

Đại bi không trí kim cương đại giáo vương nghi quỹ kinh; Tantra of the Great Liberation by A. Avalon; Shakti and Shakta by J. Woodroff; Guhyasamàja-tantra, GOS. L III by B. Bhattacharyya].

NGŨ MINH

Phạm:Pañca vidyà-sthànàni.

Năm môn học ở Ấn độ thời xưa.

1. Thanh minh (Phạm: Sabda-vidyà):
Môn học về ngôn ngữ văn chương.
2. Công xảo minh (Phạm: Zilpakarmavidyà):
Môn học về công nghệ, kỹ thuật, lịch toán.
3. Y phương minh (Phạm: Cikitsàvidyà):
Môn học về y dược, chú pháp
4. Nhân minh (Phạm: Hetu-vidyà):
Môn học về luận lí.
5. Nội minh (Phạm: Adhyàtmà-vidyà):
Môn học về tông chỉ giáo lí của phái mình.
Ngũ minh cũng chia ra nội minh và ngoại minh.

Theo Pháp hoa tam đại bộ bồ chú quyển 14, thì 5 minh nói trên là Nội ngũ minh, còn Thanh minh, Y phương minh, Công xảo minh, Chú thuật minh và Phù ấn minh là Ngoại ngũ minh.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.3; kinh Bồ tát thiện giới Q.3; luận Du già sư địa Q.38; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần đầu; Du già sư địa luận lược toàn Q.7; Du già luận kí Q.5, thượng; Đại đường tây vực kí Q.2].

NGŨ MỘC

Năm loại cây dùng để nấu nước thơm tắm tượng Phật trong ngày lễ Phật đản. Đó là: Cây đào, cây mạn, cây thông, cây trắc bách và cây liễu.

[X. Niên trung hành sự trong Oánh sơn thanh qui Q.hạ].

NGŨ MÔN THIÊN

I. Ngũ Môn Thiên.

Tức là 5 nghĩa vô thường, khổ, không, vô ngã và tịch diệt nói trong chương Ca chiên diên, phẩm Đệ tử, kinh Duy ma.

Ngài Duy ma cho rằng các pháp rốt ráo chẳng sinh chẳng diệt là nghĩa vô thường, tất cả đều không. Lấy nghĩa ấy so sánh mà làm 5 môn thiên của Viên giáo.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.4, phần 1].

NGŨ MÔN THIÊN

N3

429

II. Ngũ Môn Thiên.

Chỉ cho Bất tịnh quán, Từ bi quán, Nhân duyên quán, Giới phân biệt quán và Sở tức quán, là Ngũ đình tâm quán nói trong Thất phương tiện của Tiểu thừa.

Trong Ngũ môn thiên kinh yếu dụng pháp, Niệm Phật quán được thay thế bằng Giới phân biệt quán, gọi là Ngũ môn thiên. (xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NGŨ MỘNG

Năm thứ ác mộng mà vua A xà thế nước Ma yết đà đã thấy trong đêm đức Như lai nhập diệt. Đó là:

1. Mặt trăng lặn và mặt trời từ trong đất mọc lên.
2. Các vì tinh tú rơi xuống như mưa.
3. Khói từ đất bốc lên.
4. Trên bầu trời xuất hiện 7 sao chổi.
5. Trên trời có 1 khối lửa lớn che khắp hư không rồi rơi xuống đất.

[X. kinh Hậu phần niết bàn Q.hạ; Câu xá tụng số giới phẩm Q.2].

NGŨ MỘNG PHÁP

Năm nguyên nhân sinh ra mộng.

Theo Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao quyển 21 thì đó là:

1. Nhiệt khí đa kiến hỏa: Hơi nóng nhiều thì mộng thấy lửa. Như người thợ rèn làm việc gần lửa, vì tương nóng nhiều, sinh ra tưởng nóng, cho nên mộng thấy lửa.
2. Lạnh khí đa kiến thủy: Hơi lạnh nhiều thì mộng thấy nước. Như người đào giếng, vì tương lạnh nhiều liền sinh tưởng lạnh, cho nên mộng thấy nước.
3. Phong khí đa kiến phi trụ: Hơi gió nhiều thì thấy bay lên hoặc rơi xuống. Như người ngồi khinh khí cầu lên cao, vì tương động nhiều liền sinh tưởng động, cho nên mộng thấy bay lên hay rơi xuống.
4. Văn kiến đa thực cảnh: Thấy nghe nhiều thì mộng thấy cảnh quen thuộc. Như người ngồi thiền tụng kinh, điều luyện thân tâm, vì tập quen nhiều liền sinh tưởng quen thuộc, cho nên mộng thấy cảnh quen thuộc.
5. Thiên thần dữ tâm linh sở cảm: Thiên thần và tâm linh cảm ứng thì mộng thấy thiên thần. Như người có tâm hướng thiện, thờ cúng thiên thần, vì lòng chí thành,

tưởng nhớ không quên, nên mộng thấy thiên thân.

(xt. Mộng).

NGŨ MỘT

.....

Năm tướng suy của người cõi trời hiện ra khi sắp hết phúc phải sinh xuống nhân gian.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 19 (bản Bắc) thì 5 tướng ấy là:

1. Áo xiêm dơ bẩn.
2. Hoa trên đầu héo khô.
3. Thân thể hôi hám.
4. Chảy mồ hôi ở nách.
5. Không thích ngồi tòa cũ.

(xt. Ngũ Suy).

NGŨ NAN

I. Ngũ Nan.

Năm điều khó khăn của người tu hành đạo Phật trong thời đại 5 trược xấu xa, không có Phật xuất hiện. Đó là:

1. Thân thiện với ngoại đạo, làm loạn pháp Bồ tát.
2. Hàng Thanh văn chỉ biết lợi mình, gây chướng ngại cho tâm đại từ bi.
3. Bị kẻ ác phá hoại công đức thù thắng.
4. Bị thiện quả điên đảo làm hư mất hạnh thanh tịnh.
5. Chỉ nương cậy vào sức mình, không có tha lực giúp đỡ.

[X. Vãng sinh luận chú Q.thượng; An

NGŨ NAN

N3

430

lạc tập Q.thượng; luận Tịnh độ thập nghi].

II. Ngũ Nan.

Năm điều khó khăn được nghe Phật pháp.

Theo kinh Niết bàn quyển 2 (bản Nam) thì 5 điều ấy là:

1. Khó gặp được Phật ra đời.
2. Khó được thân người.
3. Gặp Phật nhưng khó sinh tâm tin.
4. Khó nhẫn được điều khó nhẫn.
5. Khó giữ giới chứng quả A la hán.

NGŨ NẠP Y

Cũng gọi Nạp y, Tệ nạp y, Hoại nạp y,

Bách nạp y.

Áo vá, tức là áo pháp được may bằng những mảnh vải vụn 5 màu.

[X. luật Tứ phần Q.41; Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 1].

(xt. Nạp Y).

NGŨ NIÊM LỰC

... ..

Lực dụng của 5 môn tu Tịnh độ cầu vãng sinh.

Cứ theo Vãng sinh luận chú quyển hạ, tu 5 niệm môn: Lễ bái, khen ngợi, phát nguyện, quán sát và hồi hướng thì sẽ sinh về cõi nước Cực lạc, được thấy đức Phật A di đà.

NGŨ NIÊM MÔN

Cũng gọi Ngũ niệm, Tu tịnh độ ngũ niệm môn.

Chỉ cho 5 môn tu hành quán niệm cầu sinh về cõi Tịnh độ của đức Phật A di đà được nói trong luận Tịnh độ của bồ tát Thiên thân. Đó là:

1. Lễ bái môn: Giữ cho thân nghiệp thanh tịnh, 1 lòng cung kính lễ bái đức A di đà Như lai, nguyện sinh về cõi nước của Ngài.
2. Tán thán môn: Giữ cho khẩu nghiệp thanh tịnh, xưng tán danh hiệu, công đức, trí tướng quang minh của đức A di đà Như lai, tu hành chân thực, cầu sinh về cõi nước của Ngài.
3. Tác nguyện môn: Tâm thường phát nguyện, tu pháp Xa ma tha (Phạm: Zamatha= Chỉ) dứt tâm tán loạn, cầu sinh về cõi nước của Ngài.

4. Quán sát môn: Dùng trí tuệ chính niệm quán tưởng 3 thứ sau đây:

- a) Quán tưởng công đức trang nghiêm của cõi nước Tịnh độ cực lạc.
- b) Quán tưởng công đức trang nghiêm của Phật A di đà.
- c) Quán tưởng công đức trang nghiêm của các vị Bồ tát ở cõi nước ấy.

Tu hành pháp Tì bà xá na (Phạm: Vipazyana = Quán) để quán phá tâm mê tối cầu sinh về cõi Tịnh độ cực lạc.

5. Hồi hướng môn: Dem những công đức thiện căn mà mình đã có hồi hướng đến

khắp tất cả chúng sinh, nguyện cùng sinh về cõi Cực lạc, cùng chứng Phật đạo. Trong Vãng sinh lễ tán của Đại sư Thiện đạo, thứ tự của Ngũ niệm môn có hơi thay đổi, tức là:

1. Thân nghiệp lễ bái môn.
2. Khẩu nghiệp tán thán môn.
3. Ý nghiệp ức niệm quán sát môn.
4. Tác nguyện môn.
5. Hồi hướng môn.

Trong đó, 3 môn đầu là tu 3 nghiệp thân, khẩu, ý, còn 2 môn sau là phát nguyện, hồi hướng; nghĩa là 3 môn đầu là khởi hành, 2 môn sau là an tâm.

Ngoài ra, tu theo 5 niệm môn trên đây, kết quả cũng có 5 môn, gọi là Ngũ công đức môn hoặc Ngũ quả môn. Đó là:

1. Cận môn: Thân không rơi lại vào cõi mê mà được gần gũi với cảnh giới ngộ của Phật.

2. Đại hội chúng môn: Được dự vào

NGŨ NIỆM MÔN

N3

431

hàng chúng hội của bậc Thánh.

3. Trạch môn: Thành tựu được pháp Chi

4. Ốc môn: Thành tựu được pháp Quán.

5. Viên lâm du hí địa môn, cũng gọi Giáo hóa địa chi ích. Nghĩa là trở lại cõi mê, lấy việc cứu độ chúng sinh làm niềm vui.

Lại nữa, giữa Ngũ niệm môn (Ngũ nhân môn) và Ngũ công đức môn (Ngũ quả môn) trên đây, thì Lễ bái môn tương đối với Cận môn, các môn còn lại của 2 môn cũng theo thứ tự đều có quan hệ nhân quả đối nhau.

Trong 2 môn nhân quả này, mục đích của 4 môn trước là làm cho chính mình vào được đạo giác ngộ (bồ đề), vì thế gọi là Nhập môn; còn mục đích của môn sau cùng thì lấy việc cứu độ người khác ra khỏi biển khổ làm mục đích, cho nên gọi là Xuất môn, hợp 2 môn lại gọi chung là Xuất nhập nhị môn.

[X. Vô lượng thọ kinh ưu bà đề xá nguyện sinh kệ; Hoa nghiêm kinh không mục chương Q.4; Vãng sinh luận chú lược sao

Q.hạ; Vãng sinh lễ tán tư kí Q.thượng]. (xt. Chỉ Quán, Niệm Phật, Tịnh Độ Tông).

NGŨ NIỆM XỨ

.....

Năm niệm xứ do vua A tu la nói.

Đức Phật vì chư thiên nói 4 niệm xứ là:

Thân niệm xứ, Thọ niệm xứ, Tâm niệm xứ và Pháp niệm xứ để đối trị 4 cái điên đảo: Tịnh, Lạc, Thường, Ngã. Thấy vậy, vua A tu la bèn ganh với Phật mà nói 5 niệm xứ.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.2, phần 2]. (xt. A Tu La Thuyết Ngũ Niệm Xứ Tam Thập Bát Phẩm).

NGŨ NIÊN ĐẠI HỘI

.....

Phạm: Pañca-vàrwikamaha.

Hán âm: Ban xà vu sắt, Ban già vu sắc, Ban già việt sư.

Gọi tắt: Ban già.

Cũng gọi Ngũ niên công đức hội, Ngũ niên hội.

Đại hội cúng dường chư tăng 10 phương và bố thí cho nhân dân do vua A dục tổ chức lần đầu tiên vào khoảng 100 năm sau đức Phật nhập diệt. Từ đó cứ 5 năm Đại hội lại được mở 1 lần, đã 1 thời rất thịnh hành ở Ấn độ. Về sau, vua chúa và vương hầu các nước Tây vực cũng làm theo và Đại hội thường được tổ chức vào mùa xuân; chư tăng từ khắp nơi về tham dự, thời gian hội lâu nhất là 3 tháng.

Điều Yết nhã cúc xà quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 5 (Đại 51, 894 hạ) nói: “Cứ 5 năm mở đại hội Vô già 1 lần, đem hết của trong kho phát cho dân chúng”.

[X. Ngạch thượng hữu chân châu man ti khu ni duyên trong kinh Soạn tập bách duyên Q.8; luật Ma ha tăng kì Q.3; Đại trang nghiêm kinh luận Q.8; A dục vương truyện Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.17; điều Kiệt xoa quốc trong Cao tăng Pháp hiển truyện]. (xt. Vô Già Hội).

NGŨ NGHĨA BÌNH ĐẰNG

... ..

Năm nghĩa của tâm vương và tâm sở có tác dụng đối ứng lẫn nhau (tương ứng pháp).

Đó là:

1. Sở y bình đẳng: Chỗ nương như nhau, tức là khi tâm vương nương nơi căn mắt thì tâm sở cũng nương nơi căn mắt; cả 2 cùng nương 1 sự vật.

2. Sở duyên bình đẳng: Chỗ duyên theo như nhau, tức là cái đối tượng mà tâm vương và tâm sở chấp lấy đều giống nhau.

3. Hành tướng bình đẳng: Hành tướng như nhau, tức là hình thái của đối tượng hiện ra trong tâm vương và tâm sở giống nhau.

4. Thời bình đẳng: Thời gian như nhau,

NGŨ NGHĨA BÌNH ĐẲNG

N3

432
tức là tác dụng của tâm vương và tâm sở diễn ra cùng 1 lúc.

5. Sự bình đẳng: Việc như nhau, tức là khi tâm vương và tâm sở tác dụng thì 1 tâm vương và 1 tâm sở đồng loại khởi tác dụng, chứ không phải cùng lúc có 2 tâm vương hoặc 2 tâm sở trở lên khởi tác dụng.

Cũng có thuyết chỉ nói 4 nghĩa bình đẳng chứ không nêu Hành tướng bình đẳng.

[X. luận Câu xá Q.4].

NGŨ NGHĨA PHẦN THÔNG

.....
Trong luật Tứ phần(vốn là Tiểu thừa)có 5 chỗ mà ý nghĩa tương thông với nghĩa của Đại thừa theo sự nhận xét của Nam sơn luật tông, cho nên gọi là Ngũ nghĩa phần thông. Năm nghĩa ấy là:

1. Đạp bà yếm Vô học: Theo luật Tứ phần quyển 3 thì vị A la hán tên là Đạp bà la tử, suy nghĩ thân này là vô thường, sinh diệt không bền chắc, muốn cầu pháp bền vững, muốn đem hết sức mình cúng dường chư tăng. Tức là nhàm chán thân 3 thừa (Vô học), hướng tâm về Đại thừa, cầu pháp Bồ tát, tu hạnh lợi tha.

2. Thí sinh thành Phật đạo: Tứ phần tăng giới bản (Đại 22, 1030 hạ) nói: “Nay ta nói giới kinh, những công đức đã nói, ban cho các chúng sinh, đều cùng thành Phật đạo”; căn cứ vào câu “đều cùng thành Phật đạo” thì biết đây là pháp Đại thừa chứ chẳng

phải Tiểu thừa.

3. Tương triệu vi Phật tử: Trong bài tựa luật Tứ phần quyển 1, có các câu: “Nhu thể các Phật tử” hay “Phật tử cũng như thế”. Trong giới Tiểu thừa, chúng tăng thường được gọi là Tỉ khuru, còn trong giới Đại thừa (kinh Phạm võng) thì gọi là Phật tử. Nay căn cứ vào lời xưng hô Phật tử thì ta biết đó là nghĩa Đại thừa.

4. Xả tài dụng phi trọng: Đây là lúc sám hối tội Đọa, đầu tiên đối trước chúng tăng xả bỏ tài vật mà mình đã lấy, rồi sau mới làm pháp sám hối, chúng tăng thu giữ vật ấy, trong vòng 1 ngày, trả nó lại cho chủ cũ. Tứ phần luật tông cho rằng tuy không trả lại chủ cũ mà dùng nó trong chúng tăng, thì cũng chỉ kết tội nhẹ Đột cát la chứ không thành tội nặng(phi trọng) trộm cướp, vì người sám hối đã thực tâm xả bỏ. Đó là nghĩa của Đại thừa lấy ý nghiệp làm chủ.

5. Trần cảnh phi căn cảnh: Các trần cảnh như sắc, thanh v.v... là do thức mắt, thức tai nhận biết, chứ chẳng phải do căn mắt, căn tai nhận biết. Phần giải thích về giới Tiểu tụng ngữ trong luật Tứ phần quyển 11 có những câu: “Thấy là thức mắt thấy, nghe là thức tai nghe, xúc giác thì thuộc 3 thức là thức mũi, thức lưỡi và thức thân, còn biết thì thuộc về thức ý”. Nghĩa trong các câu trên đây khác hẳn với nghĩa “căn thấy, căn nghe...” của Hữu bộ Tiểu thừa chủ trương, nhưng giống hệt với nghĩa “thức thấy, thức nghe...” của Đại thừa.

[X. Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số Q.3, hạ; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 3, tiết 1; Tứ duyên kí Q.3, hạ].

NGŨ NGHỊCH

.....

Cũng gọi Ngũ nghịch tội.

Chỉ cho 5 cái tội cực ác trái với đạo lí. Cứ theo thuyết của Tiểu thừa thì 5 tội nghịch là:

1. Hại mẹ, cũng gọi giết mẹ. (Phạm: Mât-f-ghàta).

2. Hại cha, cũng gọi giết cha (Phạm:Pitfghàta).

3. Hại A la hán, cũng gọi giết A la hán (Phạm: Arhad-ghàta).

4. Ác tâm làm thân Phật ra máu, cũng gọi làm thân Phật ra máu (Phạm: Tathàgatasyàntike duwĩa-cittarudhirotpàdana).
NGŨ NGHỊCH

N3

433

5. Phá tăng, cũng gọi Phá hòa hợp tăng, Đẩu loạn chúng tăng (Phạm: Saôghabheda).

Trong 5 tội trên đây, 2 tội trước là bỏ ruộng ân nghĩa, 3 tội sau là hủy hoại ruộng đức, vì thế gọi là Năm tội nghịch, Năm tội nặng. Vì hành vi của 5 tội là nguyên nhân làm cho người vi phạm phải rơi vào địa ngục Vô gián nên cũng gọi là Năm nghiệp Vô gián (Phạm: Paĩca anantarya-karmài), gọi tắt là Năm vô gián hoặc 5 tội không cứu được. Ba tội trước là tội cố ý giết hại cha, mẹ và A la hán. Còn tội Phá hòa hợp tăng thì chia làm 2:

a) Phá yết ma tăng: Li khai giáo đoàn mà mình vốn là 1 thành viên để thành lập giáo đoàn mới thực hành các việc bỏ tất, yết ma riêng rẽ.

b) Phá pháp luân tăng: Tôn thờ thầy khác, lập học thuyết khác, tổ chức giáo đoàn riêng.

Ngoài ra, theo luận Câu xá quyển 18, thì Ngũ vô gián đồng loại nghiệp (Phạm: Paĩca Upànantariyaji), cũng gọi Cận ngũ vô gián, Ngũ vô gián đồng phạm, Cận ngũ nghịch, Loại tự ngũ nghịch, là 5 tội cùng loại với 5 nghiệp Vô gián nói trên. Tức là:

1. Ô nhiễm ni A la hán (Phạm: Matur arhantya dùwajam).

2. Giết bỏ tất Trụ định địa (Phạm: Niyatabhùmisthitasya bodhisattvasya mảrajam).

3. Giết bậc thánh Hữu học (Phạm: Zaikwsasya mảrajam).

4. Phá hòa hợp tăng (Phạm: Saôghàyadvàrahajam).

5. Phá hoại tháp (Phạm: Stùpabhedanam).

Kinh Đại tát già ni kiền tử sở thuyết quyển 4 thì nêu 5 tội nặng là:

1. Phá hoại chùa tháp, thiêu hủy kinh tượng, chiếm đoạt tài sản của Tam bảo, hoặc sai bảo người khác làm các việc ấy.

2. Chê bai Thanh văn, Duyên giác và pháp Đại thừa.

3. Cản trở người tu hành hoặc giết hại người xuất gia.

4. Vi phạm 1 trong 5 tội nghịch của Tiểu thừa.

5. Chủ trương không có nghiệp báo, thực hành 10 nghiệp bất thiện; hoặc không sợ quả báo đời sau, khuyến khích người khác làm 10 điều ác.

Trong Kim quang minh tối thắng vương kinh số quyển 5, ngài Tuệ chiêu hợp tội giết cha và giết mẹ trong 5 tội nghịch của Tiểu thừa làm 1 và thêm tội phỉ báng Phật pháp mà lập thành 5 tội nghịch chung cho cả 3 thừa.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.47; kinh Kim quang minh tối thắng vương Q.3; kinh Đại tập địa tạng thập luân Q.3; luật Tứ phần Q.46; luật Thập tụng Q.36; luận Câu xá Q.17; luận Thuận chính lí Q.43; Du già luận kí Q.3, thượng, Q.5; Du già sư địa luận lược toàn Q.4; Câu xá luận quang kí Q.18].

NGŨ NGHỊCH KHINH TRỌNG

.....

Sự nặng nhẹ của 5 tội nghịch.

Năm tội nghịch chung của 3 thừa là:

Giết mẹ, giết cha, giết A la hán, làm cho thân Phật chảy máu và phá hòa hợp tăng.

Trong đó, tội phá hòa hợp tăng thuộc về ngũ nghiệp và là tội nặng nhất. Bốn tội còn lại thuộc về thân nghiệp và theo thứ tự là làm thân Phật chảy máu, giết A la hán, giết mẹ, giết cha.

[X. luận Câu xá Q.17; Đại thừa nghĩa chương Q.7]. (xt. Ngũ Nghịch).

NGŨ NGHỊCH VÃNG SINH

Người phạm 5 tội cực ác, nhưng nhờ sức niệm Phật mà được vãng sinh Tịnh độ cực lạc. Đây là chủ trương của kinh Quán vô

NGŨ NGHỊCH VÃNG SINH

N3

434

lượng thọ, cho rằng sự niệm Phật chí thành

có 1 công năng siêu tuyệt.

Nhưng kinh Vô lượng thọ thì cho rằng người phạm 5 tội nghịch và tội phỉ báng Phật pháp đều không được sinh về Tịnh độ phương Tây.

[X. Quán kinh sơ tán thiện nghĩa]. (xt. Nghịch Báng Trừ Thủ).

NGŨ NGHIỆP

.....

I. Ngũ Nghiệp.

Năm loại nghiệp.

Cứ theo luận Đại tì bà sa quyển 114 thì tùy theo sự mau hay chậm của việc chịu báo mà nghiệp được chia làm 5 loại:

1. Thuận hiện pháp thụ nghiệp: Đời này gây nghiệp chịu báo ngay ở đời này.
2. Thuận thứ sinh thụ nghiệp: Gây nghiệp ở hiện tại đời sau mới chịu báo.
3. Thuận hậu thứ thụ nghiệp: Từ đời thứ 3 trở về sau mới chịu báo.
4. Thời phạt bất định dị thực định nghiệp: Chỉ biết quả mà không biết lúc nào chịu báo.
5. Thời phạt bất định dị thực bất định nghiệp: Không biết quả mà cũng không biết lúc nào chịu báo.

[X. luận Câu xá Q.15; luận Thuận chính lí Q.40; Câu xá luận quang kí Q.15].

II. Ngũ Nghiệp.

Cứ theo thuyết của luận Đại thừa a tì đạt ma tạng tập quyển 7, 5 nghiệp là:

1. Thủ thụ nghiệp: Như mắt có thể thấy sắc v.v...
2. Tác dụng nghiệp: Như đất có khả năng giữ gìn, nâng đỡ ... hoặc tạo ra tự tướng các pháp, nghĩa là các sắc chất ngại, biến hoại...
3. Gia hạnh nghiệp: Trước hết ý hiểu biết rồi đưa đến thân tạo nghiệp...
4. Chuyển biến nghiệp: Như những người thợ kim hoàn làm ra các đồ trang sức...
5. Chứng đắc nghiệp: Tu Thánh đạo, chứng Niết bàn...

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tạng Q.4; Tập tạng luận thuật kí Q.8].

III. Ngũ Nghiệp.

Năm hạnh nghiệp của chư Phật đối với

chúng sinh nói trong Nhiếp đại thừa luận bản, quyển hạ (do ngài Huyền trang dịch).

Đó là:

1. Lấy việc cứu giúp hết thảy chúng sinh trong khổ nạn làm nghiệp: Chúng sinh tạo các nghiệp ác, phải chịu những tội lỗi như mù, điếc, điên cuồng... sống trong khổ nạn, nếu khi được gặp Phật cứu giúp thì người mù được thấy, người điếc được nghe, người điên được tỉnh.
2. Lấy việc cứu giúp các cõi ác làm nghiệp: Chúng sinh vì tạo nghiệp chẳng lành bị rơi vào các cõi ác, Phật mở lòng đại từ bi cứu giúp họ ra khỏi 3 đường ác (địa ngục, ngã quỷ, súc sinh) khiến được yên vui trong cõi người, cõi trời.
3. Lấy việc cứu giúp những người tu theo “phi phương tiện” làm nghiệp: Phi phương tiện nghĩa là phương pháp không đưa đến giải thoát; ngoại đạo tu các hạnh khổ như giữ giới bò (bắt chước bò ăn cỏ), giới chó (bắt chước chó ăn phân) v.v... không thể ra khỏi 3 cõi, gọi là Phi phương tiện. Đức Phật dạy các ngoại đạo liả bỏ phi phương tiện mà cầu hạnh giải thoát, sống trong giáo pháp của Như lai.
4. Lấy việc cứu giúp Tát ca da kiến làm nghiệp: Tát ca da kiến tức là thân kiến (thấy có thân ta), chúng sinh trôi lăn trong 3 cõi, nhận lầm thân ngũ uẩn giả hòa hợp là cái ta thường hằng bất biến. Đức Phật muốn cứu giúp chúng sinh chấp ngã, nên chỉ cho con đường chính vô ngã có thể vượt khỏi 3 cõi, làm cho chúng sinh phá trừ thân kiến giả dối không thực.
5. Lấy việc cứu giúp các thừa làm nghiệp: Thừa ở đây chỉ cho 2 hạng người tu NGŨ NGHIỆP

N3

435

hành đạo Phật. Một là người đối với đạo Bồ tát muốn trở lui; hai là hàng Thanh văn có chủng tính quanh co giữa Đại thừa và Tiểu thừa, không biết đi đường nào. Hạng người thứ nhất thấy chúng sinh khó độ, hạnh Bồ tát khó làm nên muốn rút lui khỏi đạo Bồ tát Đại thừa, mà tu đạo Tiểu thừa; hạng người

thứ 2 tuy có chủng tính Đại thừa nhưng lại phát tâm nhỏ hẹp. Đức Phật thương xót 2 hạng người này, nên nói pháp Nhất thừa khiến cho Bồ tát muốn trở lui không còn thoái tâm, mà Thanh văn bất định thì bỏ Tiểu thừa về Đại thừa.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.hạ (bản dịch đời Lương); Nhiếp đại thừa luận thích Q.10 (bản dịch đời Đường)].

IV. Ngũ Nghiệp.

Năm nghiệp nói trong luận Vãng sinh của Bồ tát Thế thân. Tức là:

1. Nghiệp thân: Lễ lạy.
2. Nghiệp khẩu: Nói lời khen ngợi.
3. Nghiệp ý: Khởi tâm phát nguyện.
4. Nghiệp trí: Phát khởi trí quán.
5. Nghiệp trí phương tiện: Phát tâm hồi hướng.

Năm nghiệp trên đây là pháp môn tu hành cầu sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ; Vãng sinh luận chú kí Q.5].

NGŨ NGŨ BÁCH NIÊN

... ..

Cũng gọi Ngũ cá ngũ bách niên, Ngũ cá ngũ bách tuế, Ngũ ngũ bách tuế.

Năm lần 500 năm, 1 thứ quan niệm về lịch sử tông giáo; tức là thời gian biểu thị sự thịnh suy của giáo pháp đức Phật.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 2, khoảng thời gian 2.500 năm sau khi đức Phật nhập diệt được chia làm 5 lần 500 năm. Trong đó 2 lần 500 năm đầu là thời Chính pháp, lần 500 năm thứ 3 và thứ 4 là thời Tượng pháp, 500 năm cuối cùng là thời Mạt pháp, là 500 năm đầu của 1 vạn năm mạt pháp.

1. Năm trăm năm thứ nhất: Thời kì Giải thoát kiên cố (Học tuệ kiên cố), trong thời kì này có rất nhiều người tu hành đạt được giải thoát, giác ngộ.
2. Năm trăm năm thứ hai: Thời kì Thiên định kiên cố, trong thời kì này có rất nhiều người tu Thiên đắc định.
3. Năm trăm năm thứ ba: Thời kì Đa văn kiên cố, trong thời kì này mọi người

lắng nghe và nghiên cứu Phật pháp rất nhiệt tâm, nhưng ít người thực hành.

4. Năm trăm năm thứ tư: Thời kì tạo tự kiên cố, trong thời kì này mọi người chuyên lo xây dựng chùa viện.

5. Năm trăm năm thứ năm: Thời kì Đấu tranh kiên cố, trong thời kì này mọi người luôn tranh giành kích bác lẫn nhau, cho thuyết mình là hơn, thuyết người là kém.

[X. Hiền hộ phần trong kinh Đại phương đẳng đại tập Q.3; luận Thích tịnh độ quán nghi Q.3; Kim cương bát nhã kinh tán thuật Q.thượng; Mạt pháp đẳng minh kí; Đại thừa pháp tướng danh mục Q.6, hạ]. (xt. Chính Tượng Mạt).

NGŨ NGUYÊN

.....

Năm tâm nguyện mà Bồ tát phát khởi làm lợi mình và lợi người. Đó là:

1. Phát tâm nguyện: Bồ tát mới phát khởi tâm đại Bồ đề vô thượng.
2. Sinh nguyện: Nguyện đời vị lai được sinh vào các cõi lành.
3. Cảnh giới nguyện: Nguyện đời vị lai đạt được trí tuệ, biết rõ 5 cảnh giới vô lượng (chúng sinh cảnh vô lượng, thể giới vô lượng, pháp giới vô lượng, điều phục giới vô lượng, điều phục giới phương tiện giới vô lượng).
4. Bình đẳng nguyện: Nguyện trong đời

NGŨ NGUYÊN

N3

436

vị lai thành tựu Tứ nhiếp pháp bình đẳng của Bồ tát.

5. Đại nguyện: Nguyện ở đời vị lai dùng Tứ nhiếp pháp bình đẳng để làm lợi ích cho chúng sinh.

Trong 5 nguyện trên, nguyện thứ nhất thuộc về lợi mình, còn 4 nguyện sau là những nguyện làm lợi cho người.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8; Đại thừa nghĩa chương Q.12].

NGŨ NGUYÊN KIẾN LẬP

Cũng gọi Ngũ nguyện khai thị.

Đổi lại: Nhất nguyện kiến lập.

Tức là pháp nghĩa của Tịnh độ chân tông Nhật bản do sư Thân loan y cứ vào 5 đại nguyện trong 48 nguyện của đức Phật A di đà mà thành lập.

Năm nguyện ấy là:Nguyện thứ 11 trụ trong định đến diệt độ, nguyện thứ 12 ánh sáng vô lượng, nguyện thứ 13 thọ mệnh vô lượng, nguyện thứ 17 chư Phật ngợi khen và nguyện thứ 18 dốc lòng kính tin mến mộ.

[X. Vãng sinh luận chú Q.thượng; Hiền tịnh độ chân thực giáo hành chứng văn loại]. (xt. Nhất Nguyện Kiến Lập).

NGŨ NHẠC

... ..

Chỉ cho 5 ngọn núi ở Trung quốc, đó là: Đông nhạc Thái sơn (huyện Thái an, tỉnh Sơn đông), Nam nhạc Hành sơn (huyện Hành sơn, tỉnh Hồ nam), Tây nhạc Hoa sơn (huyện Hoa âm, tỉnh Thiểm tây), Bắc nhạc Hằng sơn(huyện Đại đồng, tỉnh Sơn tây) và Trung nhạc Tung sơn (huyện Đẳng phong, tỉnh Hà nam).

Thời vua Nghiêu, chỉ có Tứ nhạc do 4 viên quan trông coi việc tế lễ. Về sau, thêm Trung nhạc mà thành chế độ Ngũ nhạc. Việc cúng tế Ngũ nhạc là đặc quyền của Thiên tử, còn vua chư hầu thì chỉ được thờ cúng trong phạm vi lãnh thổ của mình mà thôi.

Ngoài ra, Ngũ nhạc là nơi tĩnh tu sớm nhất của các tăng sĩ và đạo sĩ, như ngài Đạo an đời Phù Tần đã vào Hằng sơn xây dựng chùa tháp, ngài Tăng lãng vào Thái sơn sáng lập chùa Lăng công Cốc sơn(chùa Thần thông), Tổ sư Bồ đề đạt ma đã trụ ở chùa Thiếu lâm tại Tung sơn, ngài Tuệ tư đời Trần trụ ở chùa Phúc nghiêm tại Hành sơn v.v...

[X. Lịch đạiTam bảo kỉ Q.12; Tập cổ kim Phật đạo luận hành Q.1; Cổ kim đồ thư tập thành sơn xuyên điển 7, 8, 13, 41, 55, 67, 163].

NGŨ NHÂN

... ..

Phạm: Pañca cakwùôiwi.

Pàli:Pañca cakkhùni.

Chỉ cho 5 loại mắt. Tức là:

1. Nhục nhãn (Phạm:Màôsa-cakwus):

Mắt của người phạm tục.

2. Thiên nhãn (Phạm: Divya-cakwus):

Mắt của người trời ở cõi Sắc nhờ tu Thiên định mà đạt được. Mắt này có khả năng thấy hết mọi thứ xa gần, trước sau, trong ngoài, ngày đêm, trên dưới...

3. Tuệ nhãn (Phạm:Prajñà-cakwus).

Mắt này có thể thấy rõ chân không vô tướng; tức là thấu suốt hết thấy hiện tượng đều là không tướng, định tướng.

4. Pháp nhãn (Phạm:Dharma-cakwus):

Mắt của Bồ tát. Mắt này thấy được tất cả các pháp môn.

5. Phật nhãn (Phạm:Buddha-cakwus):

Mắt Phật. Mắt này có đủ công năng của cả 4 loại mắt trên, thấu suốt hết thấy mọi pháp, không có gì mà chẳng thấy biết.

Tông Thiên thai cho rằng Nhục nhãn, Thiên nhãn, Tuệ nhãn và Pháp nhãn thuộc nhân vị, Phật nhãn thuộc quả vị. Lại tùy

NGŨ NHÂN

N3

437

theo 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên mà nghĩa của Ngũ nhãn đều khác. Mật giáo thì cho rằng Ngũ nhãn không có hơn kém khác nhau, nhưng đặc biệt coi trọng Phật nhãn và Phật cách hóa Phật nhãn, gọi là Phật nhãn tôn.

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.2; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; kinh Văn thù sư lợi vấn Q.hạ; luận Đại trí độ Q.33, 39; Hoa nghiêm kinh số Q.57; Đại thừa nghĩa chương Q.20; Tam quán nghĩa Q.thượng].

NGŨ NHÂN

... ..

I. Ngũ Nhân.

Năm mối quan hệ giữa nhân năng tạo là 4 đại(đất, nước, lửa, gió) và quả sở tạo là các sắc pháp. Đó là:

1. Sinh nhân (Phạm:Janana): Từ 4 đại

sinh ra các sắc pháp như mẹ sinh ra con.

2. Y nhân (Phạm:Nizraya): Sắc sở tạo

đã sinh thì sắc tùy thuộc theo 4 đại, như đệ

tử nương theo thầy.

3. Lập nhân (Phạm:Sthàna): Nhân này giữ gìn sắc pháp do 4 đại tạo ra như đất giữ gìn muôn vật.

4. Trì nhân (Phạm: Upastambha): Nhờ sức của nhân này giữ gìn mà sắc sở tạo được nối tiếp không dứt, cũng như thức ăn giữ cho mệnh sống liên tục.

5. Dưỡng nhân (Phạm: Upabfôhana): Làm cho sắc pháp do 4 đại tạo ra thêm lớn, giống như mưa móc nuôi dưỡng cỏ cây. Năm nhân duyên trên đây thuộc về năng tác nhân hữu lực trong 6 nhân, chứ không thuộc về 5 nhân kia như đồng loại nhân v.v... Còn trong 4 duyên thì 5 nhân này thuộc về nhân duyên.

[X. luận Du già sư địa Q.3; luận Thuận chính lí Q.20; luận Đại tì bà sa Q.127; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Câu xá Q.7; Câu xá luận quang kí Q.7; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần đầu].

II. Ngũ Nhân.

Chỉ cho 5 cái nhân thành lập pháp hữu vi. Đó là:

1. Sinh nhân: Tức hoặc nghiệp phiền não sinh ra thân chúng sinh.
2. Hòa hợp nhân: Như thiện hòa với tâm thiện, bất thiện hòa hợp với tâm bất thiện, vô kí hòa hợp với vô kí.
3. Trụ nhân: Tức là chúng sinh nương vào 4 phiền não lớn là “ngã si, ngã kiến, ngã mạn, ngã ái” mà sống còn, giống như tòa nhà nương vào những trụ cột mà đứng vững.
4. Tăng trưởng nhân: Chúng sinh nhờ vào thức ăn uông mà thân mệnh được nuôi lớn.
5. Viễn nhân: Nhân xa. Tức nhờ sức linh nghiệm của thần chú mà có thể thoát khỏi sự nhiễu hại của ma quỷ, cũng như nhờ vũ lực của vua mà tránh được nạn giặc cướp.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.21 (bản Bắc); Niết bàn kinh sơ tự kí Q.6].

NGŨ NHÂN NGŨ QUẢ

... ..

Năm môn nhân và quả của việc vãng

sinh Tịnh độ.

Năm môn của nhân tức là 5 niệm môn: Lễ bái, tán thán, phát nguyện, quán sát và hồi hướng.

Năm môn của quả: Cận môn, đại hội chúng môn, trạch môn, ốc môn và viên lâm du hí địa môn. Nhờ 5 nhân này mà được 5 quả này.

[X. luận Tịnh độ (Thiên thân); Vãng sinh luận chú Q.hạ]. (xt. Ngũ Công Đức Môn, Ngũ Niệm Môn).

NGŨ NHÂN PHI KHÍ

.....

Chỉ cho 5 hạng người không tin, không thực hành, tức là không có khả năng thụ trì NGŨ NHÂN PHI KHÍ

N3

438

được Phật pháp. Đây là nói về 5 hạng căn cơ đối với kinh Hoa nghiêm.

1. Vô tín phi khí: Tức là hạng người nghe kinh Hoa nghiêm không tin và sinh tâm phỉ báng.
2. Vi chân phi khí: Hạng người làm trái với lẽ chân thực, tức là lợi dụng kinh Hoa nghiêm để cầu danh lợi, thuyết pháp bất tịnh, thu góp tà thiện, tức quên mất tâm Bồ đề mà tu các thiện căn, đó là nghiệp ma.
3. Quai thực phi khí: Tức là người làm những việc trái với đạo chân thực, không có chính kiến, nương vào lời nói, chấp lấy văn tự, tùy theo âm thanh mà chấp lấy nghĩa lí, còn chính lí siêu việt thì không thể thâm nhập được. Luận Thập địa có nêu ra 5 lỗi của việc dựa vào âm thanh mà chấp lấy nghĩa lí là: Không có chính tín, lui mất tâm dũng mãnh, lừa dối người, phỉ báng Phật và khinh thường pháp.
4. Hiệp liệt phi khí: Hạng người hẹp hòi, yếu kém. Tức chỉ cho Nhị thừa, căn cơ hẹp hòi, kém cỏi, tuy nghe pháp nhưng không hiểu được ý nghĩa sâu xa, mâu nhiệm.
5. Thủ quyền phi khí: Hạng người chấp chặt vào giáo pháp tạm thời, tức chỉ cho hàng Bồ tát Tam thừa cộng giáo, tùy theo giai vị tu tập của giáo mình mà chấp trước giáo

pháp quyền tiểu, không tin giáo pháp viên dung đầy đủ muôn đức.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.3 (Trùng quán)].

NGŨ NHÃN

Tức là 5 nhãn: Phục, Tín, Thuận, Vô sinh và Tịch diệt.

1. Phục nhãn: Chỉ cho hàng Tam hiền trước Thập địa, ở giai vị này hành giả chưa chứng vô lậu, phiền não chưa dứt hết, chỉ có thể chế ngự nó không cho sinh khởi.

Trong đó, Thập trụ thuộc về hạ phẩm nhãn, Thập hành thuộc về trung phẩm nhãn, Thập hồi hướng thuộc về thượng phẩm nhãn.

2. Tín nhãn: Chỉ cho hàng Bồ tát Thập địa được niềm tin vô lậu, tùy thuận không còn nghi ngờ. Trong đó, Sơ địa thuộc về hạ phẩm nhãn, Nhị địa thuộc trung phẩm nhãn, Tam địa thuộc thượng phẩm nhãn.

3. Thuận nhãn: Chỉ cho Bồ tát thuận theo đạo Bồ đề, hướng tới quả vô sinh. Trong đó, Bồ tát địa thứ 4 thuộc hạ phẩm nhãn, địa thứ 5 thuộc trung phẩm nhãn và địa thứ 6 thuộc thượng phẩm nhãn.

4. Vô sinh nhãn: Chỉ cho Bồ tát đã trừ hết vọng hoặc, rõ biết các pháp đều không sinh. Trong đó, Bồ tát địa thứ 7 thuộc về hạ phẩm nhãn, Bồ tát địa thứ 8 thuộc trung phẩm nhãn và Bồ tát địa thứ 9 thuộc thượng phẩm nhãn.

5. Tịch diệt nhãn: Ở địa vị này, Bồ tát đã dứt hết sạch các vọng hoặc phiền não, thanh tịnh vô vi, tịch diệt vắng lặng. Trong đó, địa thứ 10 thuộc về hạ phẩm nhãn, Phật quả là thượng phẩm nhãn.

Trong 5 nhãn, 4 nhãn trước mỗi nhãn đều chia ra 3 phẩm: Thượng, trung, hạ, còn 1 nhãn sau cùng được chia làm 2 phẩm: Thượng và hạ.

[X. kinh Nhân vương bát nhã ba la mật Q.thượng; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, thượng; Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh số Q.3, 4 (Trí khải); Đại thừa nghĩa chương Q.12].

NGŨ NHẬT BÁT GIẢNG

Năm ngày 8 buổi giảng. Tiếng dùi của

Phật giáo Nhật bản.

Trong 5 ngày chia ra 8 thời giảng 8 quyển kinh Pháp hoa. Tức là bắt đầu giảng thời thứ nhất vào buổi tối ngày đầu tiên đến thời giảng thứ 8 vào buổi sáng ngày thứ 5 là kết thúc.

NGŨ NHẬT BÁT GIẢNG

N3

439

Cứ theo truyền ngài Tuệ minh đời Đường trong Pháp hoa kinh truyện kí quyển 2, 3, thì ngài Tuệ minh nhận lời thỉnh cầu của chư thiên, đã chia 8 thời khai giảng kinh Pháp hoa, đó là đầu mối của Pháp hoa bát giảng.

NGŨ NHẬT THẬP TÒA

Cũng gọi Pháp hoa thập giảng.

Năm ngày 10 buổi giảng. Tiếng dùi của Phật giáo Nhật bản.

Trong 5 ngày chia ra 10 buổi giảng kinh. Tức là ngoài việc giảng 8 quyển kinh Pháp hoa, còn giảng thêm kinh Vô lượng nghĩa 1 quyển làm phần khai kinh và kinh Phổ hiền quán 1 quyển làm phần kết kinh, hợp làm 10 quyển trong 5 ngày, mỗi ngày giảng 2 quyển, cho nên gọi là Ngũ nhật thập giảng. [X. truyện Đường Tuệ minh trong Pháp hoa kinh truyện kí Q.3].

NGŨ NHIẾP LUẬN

Năm Nhiếp luận. Tức chỉ cho 1 bộ luận Nhiếp đại thừa, 2 bộ giải thích Nhiếp luận và 2 bản dịch bộ giải thích Nhiếp luận.

Đó là:

1. Vô trước Nhiếp luận: Tức là bộ luận Nhiếp đại thừa 3 quyển, do bồ tát Vô trước soạn, được thu vào Đại chính tạng tập Q.31.

2. Thiên thân Nhiếp luận: Tức là bộ Đại thừa nhiếp luận thích 15 quyển, do bồ tát Thiên thân soạn, để giải thích bộ luận Nhiếp đại thừa của bồ tát Vô trước.

3. Vô tính Nhiếp luận: Tức là bộ Nhiếp đại thừa luận thích 10 quyển, do bồ tát Vô tính soạn cũng để giải thích bộ luận Nhiếp đại thừa.

4. Lương Nhiếp luận: Tức là bản Hán dịch bộ Đại thừa Nhiếp luận thích 15 quyển, do ngài Chân đế dịch vào đời Lương, được

thu vào Đại chính tạng tập 31.

5. Đường Nhiếp luận: Tức là bản dịch bộ Nhiếp luận của bồ tát Vô trước và bộ Nhiếp luận thích của bồ tát Vô tính, do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, gồm 10 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 31. (xt. Nhiếp Đại Thừa Luận, Nhiếp Đại Thừa Luận Thích).

NGŨ NHIỆT

Năm nóng. Tức là phương pháp tu khổ hạnh bằng cách phơi mình dưới ánh nắng và đốt lửa ở 4 phía, của ngoại đạo Ấn độ thời xưa.

Ngoại đạo tu hạnh khổ này được gọi là Ngũ nhiệt chích thân ngoại đạo.

[X. Duy ma kinh nghĩa số Q.trung].

NGŨ NHƯ LAI

I. Ngũ Như Lai.

Chỉ cho 5 đức Phật được tôn trí trong Mạn đồ la của Mật giáo.

Mạn đồ la Kim cương giới tôn trí đức Đại nhật Như lai ở chính giữa, phương đông là A súc Như lai, phương tây là Vô lượng thọ Như lai (Phật A di đà), phương nam là Bảo sinh Như lai và phương bắc là Bất thành tựu Như lai.

[X. Tỏi trắng diệu cát tường căn bản trí tối thượng bí mật nhất thiết danh nghĩa Tam ma địa phần Q.thượng]. (xt. Ngũ Phật).

II. Ngũ Như Lai.

Chỉ cho 5 Phật: Phật 10 phương, Phật quá khứ, Phật vị lai, Phật hiện tại và Phật Thích ca...

[X. Truyền quang lục Q.hạ].

III. Ngũ Như Lai.

Năm đức Như lai được tôn thờ trên đàn của lễ hội cúng thí ngã quý:

1. Bảo thắng Như lai: Biểu thị sự diệu dụng của Bình đẳng tính trí.

2. Diệu sắc thân Như lai: Biểu thị sự

NGŨ NHƯ SẮC

N3

440

diệu dụng của Đại viên kính trí.

3. Cam lộ vương Như lai: Biểu thị sự diệu dụng của Diệu quan sát trí.

4. Quảng bác thân Như lai: Biểu thị sự

diệu dụng của Pháp giới trí.

5. Li bố úy Như lai: Biểu thị sự diệu dụng của Thành sở tác trí.

[X. Thí chú ngã quý âm thực cập thủy pháp; Bí tạng kí].

NGŨ NHƯ SẮC

Cũng gọi Ngũ Phật sắc.

Màu sắc trên hình tượng của 5 đức Như lai trong Mật giáo, có nhiều thuyết:

1. Theo Đại nhật kinh số quyển 4, đức Đại nhật Như lai ở chính giữa có thân màu vàng tía, đức Bảo chàng Như lai (hoặc A súc) có thân màu trắng, 3 đức Phật còn lại (Khai phu hoa, hoặc Bảo sinh, Vô lượng thọ, Thiên cổ lô âm, hoặc Thích ca) đều có thân màu vàng ròng.

2. Theo Đại nhật kinh số quyển 6, căn cứ vào thứ lớp quán sắc pháp của hành giả thì 5 đức Phật theo thứ tự có thân màu trắng, đỏ, vàng, xanh và đen.

3. Theo Đại nhật kinh số quyển 20, về mặt thứ tự của quả địa Phật đức, lấy nghĩa màu xanh gồm đủ tất cả màu mà nói, thì 5 đức Phật theo thứ tự là: Tất cả màu (xanh), vàng, đỏ, trắng và đen.

Ngoài ra, kinh Nhiếp chân thực cho rằng 5 đức Phật theo thứ tự có thân màu trắng, xanh, vàng, sen hồng và nhiều màu. Còn Đại lạc nghi quỹ nêu các màu thân hình của 5 đức Như lai theo thứ tự là: Trắng, xanh, vàng, đỏ và xanh lá cây.

NGŨ PHÁI NHẤT TRÍCH ĐỒ

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Nhật am Nhất đông thuộc tông Lâm tế Nhật bản soạn, được thu vào phần phụ lục của Pháp môn sử quỹ trong Vạn tục tạng tập 147.

Trong sách này, soạn giả đem so sánh những chỗ dị đồng về thuyết truyền thừa 5 tông phái Thiên tông được trình bày trong Cảnh đức truyền đăng lục của ngài Đạo nguyên, trong bài tựa Trùng hiệu ngũ gia tông phái của ngài Mộng đường và trong Ngũ gia biện của ngài Hồ quan Sư luyện, rồi soạn giả nhận định rằng trong các thuyết, thuyết của ngài Hồ quan Sư luyện chủ trương 5 phái Thiên tông Trung quốc đều bắt nguồn

từ pháp hệ của Thiên sư Mã tổ Đạo nhất là chính xác hơn cả.

NGŨ PHÁP

... ..

I. Ngũ Pháp.

Cũng gọi Ngũ sự, Tướng danh ngũ pháp.

Chỉ cho 5 pháp: Danh, tướng, phân biệt, chính trí và chân như, là bản chất của các pháp mê ngộ, được nói trong kinh Nhập Lăng già quyển 7.

Danh là tên giả được đặt ra trong thế giới hiện tượng; Tướng chỉ cho các tướng trạng sai biệt trong hiện tượng giới do nhân duyên hòa hợp sinh ra; Phân biệt là do chấp trước 2 pháp danh và tướng nói trên mà sinh khởi tâm hư vọng phân biệt; Chính trí là trí tuệ khế hợp với chân như; Chân như là bản thể của tất cả sự tồn tại, cũng tức là chân lí bình đẳng như thực. Trong 5 pháp trên, 3 pháp trước là pháp mê, 2 pháp sau là pháp ngộ.

II. Ngũ Pháp.

Cũng gọi Lí trí ngũ pháp.

Năm pháp của Phật địa: Pháp giới thanh tịnh, Đại viên kính trí, Bình đẳng tính trí, Diệu quan sát trí và Thành sở tác trí. Trong đó, lí Chân như sở ngộ (Pháp giới thanh tịnh) cùng với trí Bồ đề năng ngộ (4 trí) bao hàm 3 thân Phật (Tự tính thân, Thụ dụng thân, Biến hóa thân).

[X. kinh Phật địa]. (xt. Trí).

NGŨ PHÁP

N3

441

III. Ngũ Pháp.

Năm pháp hạnh trong 25 phương tiện được nói trong Ma ha chỉ quán quyển 4, hạ. Đó là: Dục, Tinh tiến, Niệm, Xảo tuệ và Nhất tâm.

IV. Ngũ Pháp.

Năm uẩn. Luận Câu xá gọi Ngũ uẩn là Ngũ pháp. Tức là sắc uẩn, thụ uẩn, tưởng uẩn, hành uẩn và thức uẩn.

V. Ngũ Pháp.

Chỉ cho 5 pháp: Sắc pháp, Tâm pháp, Tâm sở pháp, Bất tương ứng pháp và Vô vi pháp, tức là 5 vị của 75 pháp.

(xt. Ngũ Pháp Sự Lí Duy Thức).

NGŨ PHÁP BẤT ĐẮC THỤ NHÂN GIỚI

Năm điều mà vị tử khuru mắc phải thì

không được truyền trao giới pháp cho người khác. Đó là:

1. Không có niềm tin: Nếu tử khuru không có chính tín thì tự mình không thể giữ gìn giới pháp mà mình đã nhận lãnh, vì thế không được làm thầy truyền giới cho người khác.

2. Không biết hổ thẹn với chính mình: Nếu tử khuru không có tâm hổ thẹn thì ắt hẳn là phóng túng buông thả, thiếu giới hạnh, cho nên không được làm thầy truyền giới cho người.

3. Không biết xấu hổ với người khác: Nếu tử khuru không biết xấu hổ với người thì chắc chắn sẽ hủy phạm giới pháp mà không ăn năn hối lỗi, vì thế không được làm thầy truyền trao giới pháp cho người khác.

4. Lười biếng: Nếu tử khuru lười biếng thì ắt buông lung dông dờ, tự mình chẳng thể giữ gìn được giới pháp mà mình đã thụ, cho nên cũng không được làm thầy truyền giới cho người.

5. Hay quên: Nếu tử khuru đã không ghi nhớ được nghĩa lí các pháp, thì đối với giới luật mà mình đã học cũng bị lãng quên, vì thế không được làm thầy trao giới cho người khác.

[X. luật Tứ phần Q.59].

NGŨ PHÁP NHÂN

... ..

Người tin theo 5 thứ pháp do Đề bà đạt đa đặt ra.

Đề bà đạt đa đặt ra 5 pháp để đối lại với giáo pháp của đức Phật, nhằm mục đích chia rẽ giáo đoàn.

Năm pháp ấy là:

1. Trợn đời đi xin ăn.

2. Mặc áo may bằng những miếng vải vụn.

3. Ngủ dưới gốc cây.

4. Không ăn bơ, muối,

5. Không ăn thịt, cá.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí

Q.thượng, phần 3, tiết 1].

NGŨ PHÁP SỰ LÍ DUY THỨC

Sự và lí của 5 pháp đều duy thức. Năm pháp chỉ cho: Tâm pháp, Tâm sở pháp, Sắc pháp, Bất tương ứng pháp và Vô vi pháp.

Theo tông Duy thức Đại thừa thì 5 pháp trên đều do thức biến hiện. Trong đó, Tâm pháp là tự tướng của thức, Tâm sở pháp tương ứng với 8 thức: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý, mặt na và A lại da mà sinh khởi; Sắc pháp do Tâm pháp và Tâm sở pháp biến hiện; Bất tương ứng pháp là nhờ các phần vị: Tâm pháp, Tâm sở pháp, Sắc pháp... mà có; còn Vô vi pháp thì là thực tính của thức.

NGŨ PHÁP TẠNG

.....

Phạm: Pañca dharma-koza#.

Gọi tắt: Ngũ tạng.

Cũng gọi Ngũ pháp hải.

NGŨ PHÁP TẠNG

N3

442

Chỉ cho 5 tạng, là thể giới quan của Độc tử bộ.

Độc tử bộ chia vạn hữu trong vũ trụ ra làm 5 tạng:

1. Quá khứ tạng (Phạm:Atita-koza).
2. Hiện tại tạng (Phạm:Pratyutpannakoza).
3. Vị lai tạng (Phạm:Anagata-koza).
4. Vô vi tạng (Phạm:Asaôskfta-koza).
5. Bất khả thuyết tạng (Phạm: Anabhilâpya-koza).

Trong 5 tạng trên, 3 tạng trước tập hợp các pháp hữu vi, gọi chung là Tam thể tạng, hoặc gọi là Hữu vi tụ. Vô vi tạng cũng gọi là Vô vi tụ, là tập hợp các pháp vô vi; Bất khả thuyết tạng, cũng gọi Phi nhị tụ, tức là tập hợp các pháp chẳng phải hữu vi chẳng phải vô vi. Bởi vì Độc tử bộ vốn chủ trương “Ngã” chẳng phải uẩn chẳng phải lìa uẩn và cho rằng Ngã là có thực. Quan niệm này đã bị luận Trung quán, luận Thành thực, luận Câu xá, luận Thành duy thức... bài bác. Các ngài Trí khải, Pháp tạng v.v... cũng cho đó là Ngoại đạo trà trộn vào Phật giáo.

[X. phẩm Hữu ngã vô ngã trong luận Thành thực Q.3; phẩm Phá ngã trong luận Câu xá Q.29; luận Trung quán Q.2; luận Đại trí độ Q.1; luận Di bộ tông luận].

NGŨ PHÁP THÂN

... ..

Năm pháp thân. Có Đại thừa và Tiểu thừa khác nhau.

1. Tiểu thừa lập 5 phần pháp thân:

Giới, Định, Tuệ, Giải thoát và Giải thoát tri kiến. Tiểu thừa cho 5 phần này là Pháp thân trong 3 thân

2. Đại thừa lập 3 loại 5 pháp thân:

a) Kinh Bồ tát anh lạc lập: Như như trí pháp thân, Công đức pháp thân, Tự pháp thân, Biến hóa pháp thân và Hư không pháp thân.

b) Tông Hoa nghiêm lập: Pháp tính sinh thân, Công đức pháp thân, Biến hóa pháp thân, Hư không pháp thân và Thực tướng pháp thân.

c) Mật giáo lập: Tự tính pháp thân, Thụ dụng pháp thân, Biến hóa pháp thân, Đăng lưu pháp thân và Pháp giới thân.

[X. Hoa nghiêm đại số sao Q.4; Ngũ luân cứu tự minh bí thích]. (xt. Ngũ Chủng Pháp Thân).

NGŨ PHÁP THOÁI BỒ ĐỀ

Năm trường hợp làm lui mất tâm bồ đề được ghi trong kinh Niết bàn quyển 28 (bản Bắc). Đó là:

1. Xuất gia theo ngoại đạo: Người xuất gia nên tu theo chính pháp, nếu theo ngoại đạo thì sẽ tăng thêm các tà kiến, tạo nghiệp chướng lành, do đó tâm bồ đề sẽ bị lui mất.
2. Không tu tâm đại từ: Người tu hạnh Bồ tát phải đem tâm đại từ bình đẳng thương quý tất cả chúng sinh, ban cho họ niềm vui chính pháp thanh tịnh, sau đó chứng quả giác ngộ; nếu không thực hành như thế thì tâm bồ đề sẽ bị lui mất.
3. Hay tìm lỗi của pháp sư: Người tu hạnh Bồ tát thờ kính Sư trưởng như thờ cha mẹ, nghe lời dạy bảo của thầy thì quả Bồ đề mới có cơ thành tựu. Nếu cứ chăm chăm tìm lỗi của thầy thì không những phụ công răn dạy mà còn lỗi đạo thờ thầy, do đó

tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

4. Thường thích ở trong sinh tử: Người tu hạnh Bồ tát cần phải siêng năng gắng sức để cầu thoát li, nếu cứ đam mê 5 dục, tạo các nghiệp ác, đối với sinh tử tâm không nhàm chán, thì tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

5. Không ưa đọc tụng kinh điển: Người tu hạnh Bồ tát nên tin nhận kinh pháp do đức Như lai tuyên thuyết, thành tâm đọc tụng để tìm cầu nghĩa lý sâu xa mà nhiệm, rồi y theo sự hiểu biết mà tiến tu mong thành

NGŨ PHÁP THOÁI BỒ ĐỀ

N3

443
tự quả Bồ đề, nếu không như thế thì tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

NGŨ PHẨM ĐỀ TỬ VỊ

Gọi tắt: Ngũ phẩm vị.

Chỉ cho giai vị Ngoại phạm trước Thập tín, là hành vị thứ nhất trong 8 hành vị của Viên giáo do tông Thiên thai lập, tương đương với vị Quán hành tức trong Lục tức vị. Vì giai vị này chia ra 5 phẩm và chuyên tâm vào sự tu hành thực tiễn của chính mình, nên gọi là Ngũ phẩm đệ tử vị. Năm phẩm là:

1. Tùy hỷ phẩm: Nghe pháp thực tướng viên dung vi diệu mà trong lòng tin hiểu vui mừng, nên bên trong dùng 3 quán để quán xét cảnh của 3 đế, bên ngoài thì dùng 5 hồi mà siêng năng tinh tiến sám hối, khuyến thỉnh, tùy hỷ, phát nguyện và hồi hướng.

2. Đọc tụng phẩm: Sau khi tin hiểu thì đọc tụng và thuyết giảng kinh pháp mà nhiệm sâu xa.

3. Thuyết pháp phẩm: Thuyết pháp để dẫn dắt người khác, cũng lại nhờ công đức ấy mà quán xét tâm mình để tiến tu.

4. Kiêm hành lục độ phẩm: Ngoài việc quán xét tâm còn tu thêm 6 pháp: Bố thí, giữ giới, nhịn nhục, tinh tiến, thiền định và trí tuệ.

5. Chính hành lục độ phẩm: Khi công phu quán xét tâm đã tiến triển thì thực hành hạnh hóa tha, lý sự đầy đủ và đến đây thì lấy việc thực hành 6 độ làm chính yếu.
Ngũ phẩm đệ tử vị có xuất xứ từ phẩm

Phân biệt công đức trong kinh Pháp hoa, còn trong Pháp hoa kinh huyền nghĩa quyển 5, phần đầu, thì Ngũ phẩm đệ tử vị được so sánh với Ngũ đình tâm vị của Tam tạng giáo. Ngoài ra, Pháp hoa văn cú kí quyển 27 đem Ngũ phẩm đệ tử vị phối hợp với Tam tuệ vị, trong đó, Tùy hỷ, Đọc tụng và Thuyết pháp phối với Văn tuệ vị, Kiêm hành lục độ phối với Tư tuệ vị, còn Chính hành lục độ thì phối với Tu tuệ vị.

Theo truyền thuyết, Đại sư Trí Khải tông Thiên thai từng tự xưng mình là Ngũ phẩm đệ tử vị.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ; Phật tổ thông kỉ Q.6]. (xt. Lục Tức).

NGŨ PHẦN

... ..

I. Ngũ Phần.

Năm bộ luận Đại thừa do ngài Vô trước soạn. Tức là: Luận Du già sư địa, luận Phân biệt du già, Đại thừa trang nghiêm kinh luận, Biện trung biên luận tụng và luận Kim cương bát nhã. Vì đối lại với danh từ “Thập chi luận” nên gọi là Ngũ phần.

(xt. Ngũ Bộ Đại Luận).

II. Ngũ Phần.

Chỉ cho 5 phần pháp thân: Giới, định, tuệ, giải thoát và giải thoát tri kiến.

NGŨ PHẦN GIỚI

Năm phần giới Ưu bà tắc được phân chia theo việc nhận giữ nhiều hay ít. Đó là:

1. Nhất phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 1 giới.

2. Thiểu phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 2 giới.

3. Vô phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 2 giới mà phá 1 giới trong 2 giới ấy.

4. Đa phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 3 hoặc 4 giới.

5. Mãn phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ cả 5 giới.

[X. Ưu bà tắc giới Q.3].

NGŨ PHẦN HƯƠNG

... ..

Năm phần hương ví dụ với 5 phần pháp thân.

NGŨ PHẦN HƯƠNG

N3

444

Bậc thánh Vô học tự mình thành tựu 5 pháp công đức, gọi là 5 phần pháp thân. Đó là: Giới thân, định thân, tuệ thân, giải thoát thân và giải thoát tri kiến thân. Năm thân này được ví dụ như hương thơm, nên gọi là 5 phần hương. Tức giới hương, định hương, tuệ hương, giải thoát hương và giải thoát tri kiến hương.

(xt. Ngũ Phần Pháp Thân).

NGŨ PHẦN LUẬT

Cũng gọi Sa di tắc bộ hòa hê ngũ phần luật.

Gọi tắt: Di sa tắc bộ luật.

Luật, 30 quyển, do 2 ngài Phật đà thập và Trúc đạo sinh cùng dịch vào thời Lưu Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 22. Đây là bộ giới luật do Hóa địa bộ (Di sa tắc bộ) lưu truyền và do ngài Pháp hiển thỉnh được bản tiếng Phạm từ nước Sư tử (Tích lan) mang về. Vì bộ luật này gồm có 5 phần nên gọi là Ngũ phần luật. Trong đó qui định giới tỉ khru 251 điều, giới tỉ khru ni 370 điều. Theo sự nghiên cứu của các học giả thời cận đại thì nội dung bộ luật này rất gần với tạng Luật tiếng Pali của Phật giáo Nam truyền.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.2; Xuất tam tạng kí tập Q.3; Đại đường tây vực kí Q.12].

NGŨ PHẦN PHÁP THÂN

... ..

Cũng gọi Vô lậu ngũ uẩn, Vô đẳng đẳng ngũ uẩn (Phạm: Asamasama-pācaskandha). Năm thứ công đức đầy đủ trong tự thể của Phật và A la hán. Có hai cách giải thích.

A. Theo cách giải thích của Tiểu thừa:

Câu xá luận quang kí quyển 1, phần cuối, nêu và giải thích 5 phần pháp thân là:

1. Giới thân (Phạm: Zila-skandha), cũng gọi Giới uẩn, Giới chúng, Giới phẩm. Tức là thân nghiệp và ngữ nghiệp vô lậu.
2. Định thân (Phạm: Samādhiskandha), cũng gọi Định uẩn, Định chúng, Định phẩm. Tức là 3 Tam muội không, vô

nguyện và vô tướng của bậc Vô học.

3. Tuệ thân (Phạm: Prajñā-skandha), cũng gọi Tuệ uẩn, Tuệ chúng, Tuệ phẩm. Tức là chính kiến, chính tri của bậc Vô học.

4. Giải thoát thân (Phạm: Vimuktiskandha), cũng gọi Giải thoát uẩn, Giải thoát chúng, Giải thoát phẩm. Tức là thắng giải tương ứng với chính kiến.

5. Giải thoát tri kiến thân (Phạm: Vimukti-jñāna-darśana-skandha), cũng gọi Giải thoát sở kiến thân, Giải thoát tri kiến uẩn, Giải thoát tri kiến chúng, Giải thoát tri kiến phẩm. Tức là tận trí, vô sinh trí của bậc Vô học. Trong đó, Giải thoát thân và Giải thoát tri kiến thân hợp lại gọi chung là Giải tri kiến. Bởi vì tận trí và vô sinh trí của bậc Vô học Tiểu thừa là giải thoát tri kiến. Trong giáo đoàn Phật giáo, điều này vốn được coi là pháp môn ngăn dứt những dục vọng của nhục thể và tinh thần, giúp cho tâm tĩnh lặng, trí tuệ sáng suốt để ngay từ trong tất cả sự trói buộc mà được giải thoát.

B. Theo cách giải thích của Đại thừa.

Trong Đại thừa nghĩa chương quyển 20, phần đầu, ngài Tuệ viễn giải thích năm phần pháp thân như sau:

1. Giới thân: Chỉ cho Giới pháp thân. Như lai đã xa lìa hết thảy lỗi lầm của 3 nghiệp thân, khẩu, ý.
2. Định thân: Trong Định pháp thân của Như lai, chân tâm vắng lặng, tự tính không động, xa lìa tất cả vọng niệm.
3. Tuệ thân: Tuệ pháp thân của Như lai thể chân tâm tròn sáng, tự tính sáng tỏ, quán xét thấu suốt hết thảy pháp tính, tức chỉ cho trí căn bản.

NGŨ PHẦN PHÁP THÂN

N3

445

4. Giải thoát thân: Giải thoát pháp thân của Như lai tự thể không bị câu thúc, giải thoát khỏi tất cả sự trói buộc.

5. Giải thoát tri kiến thân: Giải thoát tri kiến pháp thân của Như lai tự thể chứng biết xưa nay vốn thanh tịnh vô nhiễm, đã

thực sự giải thoát.

Về danh nghĩa của Ngũ phần pháp thân thì sách đã dẫn trên giải thích rằng : “Phần” tức là nhân, vì 5 thứ nói trên là nhân để thành thân, nên gọi là “phần”; “Pháp” là tự thể, vì 5 thứ trên là tự thể của bậc Vô học nên gọi là “pháp”; lại nữa, pháp nghĩa là khuôn phép, mà 5 thứ trên là khuôn phép để thành thân nên gọi là “pháp”; “Thân” tức là thể, 5 thứ trên là thể của chư Phật, cho nên gọi là “thân”; thân cũng có nghĩa là chỗ tích tụ mọi công đức, vì thế gọi là “thân”.

Về thứ tự của Ngũ phần pháp thân thì rất rõ ràng, từ giới sinh định, từ định phát tuệ, do tuệ mà được giải thoát, do giải thoát mà có giải thoát tri kiến. Giới, định, tuệ là căn cứ theo nhân mà đặt tên, còn giải thoát và giải thoát tri kiến thì căn cứ theo quả mà đặt tên, tuy nhiên, cả 5 thứ đều là công đức của Phật.

Theo luận Câu xá quyển 1, thì giới uẩn thuộc về sắc uẩn, 4 uẩn còn lại thuộc về hành uẩn. Thỉnh quan âm kinh sớ của ngài Trí Khải thì cho rằng: Nếu chuyển được 5 âm sắc, thụ, tưởng, hành, thức thì lần lượt có thể được Ngũ phần pháp thân: Giới thân, định thân...

Ngoài ra, trong Ngũ phần pháp thân của Mật giáo, thì Giới chỉ cho Tam muội da giới; Chúng sinh và Phật không hai, 6 đại vô ngại; Định chỉ cho tâm đại quyết định, an trụ trong chúng sinh và Phật không hai; Tuệ chỉ cho trí tuệ tự giác rõ suốt lí 6 đại vô ngại; Giải thoát chỉ cho địa vị tự ngộ, rõ suốt lí 6 đại vô ngại, xa lìa mọi chấp trước mà được giải thoát; Giải thoát tri kiến chỉ cho sự thấy biết sau khi chứng ngộ không còn bị các chấp trước trói buộc.

[X. kinh Tạp a hàm Q.24, 47; kinh Trường a hàm Q.9; kinh Tăng nhất a hàm Q.2, 18, 29; kinh Tăng già la sát sớ tập Q.hạ; kinh Quán Phổ hiện hành pháp; kinh Bồ tát anh lạc Q.thượng; Phật địa kinh luận Q.4].

NGŨ PHẦN THẬP CHI

Từ chỉ chung 5 bộ đại luận (ngũ phần) và

10 bộ luận(thập chi)phụ thuộc.

Năm bộ đại luận là: Luận Du già sư địa, luận Phân biệt du già, Đại thừa trang nghiêm kinh luận, Biện trung biên luận tụng và Kim cương bát nhã.

Mười bộ luận phụ thuộc gồm: Luận Bách pháp minh môn, luận Đại thừa ngũ uẩn, luận Hiện dương thánh giáo, luận Nhiếp đại thừa, luận A tì đạt ma tạp tập, luận Biện trung biên, luận Nhị thập duy thức, luận Tam thập duy thức, luận Phân biệt du già và Đại thừa trang nghiêm kinh luận.

Trên đây đều là những bộ luận căn bản của tông Duy thức pháp tướng.

[X. Du già luận kí Q.1, phần đầu; Thành duy thức luận liễu nghĩa đặng Q.1, phần đầu]. (xt. Thập Chi Luận, Ngũ Bộ Đại Luận).

NGŨ PHẬT

Cũng gọi Ngũ trí Phật, Ngũ trí Như lai, Ngũ thiên định Phật.

Chỉ cho 5 đức Phật trong Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới của Mật giáo.

A. Ngũ Phật trong Mạn đồ la Kim cương giới, ngồi trong Ngũ giải thoát luân.

1. Đại nhật Như lai: Ngồi ở chính giữa, thân màu trắng, trụ trong ấn Trí quyền, chủng tử là (vaô).

NGŨ PHẦN THẬP CHI

N3

446

2. A súc Như lai: Ngồi ở phía đông, mình màu vàng ròng, tay trái nắm lại thành quyền đặt ở hông, tay phải rú xuống chạm đất, chủng tử là (hùô).

3. Bảo sinh Như lai: Ngồi ở phía nam, mình màu vàng, tay trái nắm lại thành quyền đặt ở rốn, tay phải hướng ra ngoài kết ấn Thí nguyện, chủng tử là (trà#).

4. A di đà Như lai: Ngồi ở phía tây, mình màu vàng, trụ trong ấn Tam ma địa, chủng tử là (hri#).

5. Bất không thành tựu Như lai: Ngồi ở phía bắc, mình màu vàng, tay trái nắm lại thành quyền đặt ngang rốn, tay phải duỗi 5 ngón để ngang ngực, chủng tử là (a#).

B. Ngũ Phật trong Mạn đồ la Thai tạng giới, ngồi trong Trung đài bát diệp.

1. Đại nhật Như lai: Ngồi ở chính giữa, mình màu vàng ròng, trụ trong ấn Pháp giới định, chủng tử là (a#).

2. Bảo chàng Như lai: Ngồi ở phía đông, mình màu đỏ lợt, tay trái nắm lại thành quyền đặt ở hông, tay phải kết ấn Xúc địa (chạm đất), chủng tử là (a).

3. Khai phu hoa vương Như lai: Ngồi ở phía nam, mình màu vàng ròng, trụ trong thiên định Li cầu, chủng tử là (à).

4. Vô lượng thọ Như lai: Ngồi ở phía tây, mình màu vàng ròng, trụ trong ấn Di đà định, chủng tử là (aô).

5. Thiên cổ lô âm Như lai: Ngồi ở phía bắc, mình màu vàng sậm, hiện tướng nhập định, chủng tử là (a#).

Vì Kim cương giới là Mạn đồ la quả, biểu thị trí; Thai tạng giới là Mạn đồ la nhân, biểu thị lí, nên chủng tử và sắc tướng của 5 vị Phật tuy khác nhau, nhưng thể tính thì không khác. Trong Thai tạng giới và Kim cương giới, danh hiệu của đức Đại nhật và A di đà giống nhau, còn 3 vị Bảo chàng, Khai phu hoa vương và Thiên cổ lô âm, thì theo thứ tự, tức là A súc, Bảo sinh và Bất không thành tựu ở Kim cương giới. Năm vị Phật này là do 5 trí như: Pháp giới thể tính trí, Đại viên kính trí v.v... mà thành, vì thế nên gọi là Ngũ trí Phật, Ngũ trí Như lai.

Về việc phối hợp 5 Phật với 5 đại, 5 phương... thì có 2 thuyết, trong đó, ngài Tam tạng Bất không căn cứ vào nghĩa của Thai tạng bản hữu môn, lấy Trung nhân làm tông, thuận theo thế gian phối hợp với ngũ hành, nên Không đại phối với Phật A súc ở phương đông, Hỏa đại phối với Phật Bảo sinh ở phương nam, Phong đại phối với Phật A di đà ở phương tây, Thủy đại phối với Phật Bất không thành tựu ở phương bắc và Địa đại phối với Phật Đại nhật ở trung ương. Còn ngài Tam tạng Thiên vô úy thì theo nghĩa Kim cương giới tu sinh, lấy Đông nhân làm tông, đem Địa đại phối với Phật A súc ở phương

đông, Hỏa đại phối với Phật Bảo sinh ở phương nam, Thủy đại phối với Phật A di đà ở phương tây, Phong đại phối với Phật Bất không thành tựu ở phương bắc và Không đại được phối với Phật Đại nhật ở trung ương.

Ngoài ra, 5 đức Phật được lưu truyền ở Tây tạng gọi là Ngũ thiên định Phật. Năm vị Phật này trụ ở Tịnh độ, hóa hiện thân người để cứu độ chúng sinh, đó là Phật Câu lưu tôn, Câu na hàm mâu ni, Ca diếp, Thích ca văn và Di lạc. Năm vị Phật này sinh ra 5 vị pháp tử Bồ tát thiên định là Phổ hiền, Kim cương thủ, Bảo thủ, Liên hoa thủ và Nhất thiết thủ. Năm vị Bồ tát này sẽ

NGŨ PHẬT
Năm vị Phật của Tây Tạng
N3
447

gánh vác việc hóa độ chúng sinh sau khi các đức Phật nhập diệt.

[X. kinh Đại nhật Q.1; kinh Kim cương đảnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Kim cương đảnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu; Lược thuật kim cương đảnh du già phân biệt thánh vị pháp môn; kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.1; kinh Đại bi không trí kim cương đại giáo vương nghi quỹ Q.2].

NGŨ PHẬT BẢO QUAN

Cũng gọi Ngũ Phật quan, Ngũ trí quan, Ngũ trí bảo quan, Ngũ bảo thiên quan, Quán đảnh bảo quan, Bảo quan.

Mũ báu có hình của 5 vị hóa Phật biểu thị cho đức của 5 trí tròn đầy. Mũ báu này do các vị tôn: Đại nhật Như lai, Kim cương tát đỏa, bồ tát Hư không tạng, các Phật đảnh... đội trên đầu.

Trong pháp tu, khi đệ tử vào đạo tràng
Mạn đồ la thụ pháp Quán đỉnh, thì vị A
xà lê kết ấn và tụng chú Ngũ Phật quán
đỉnh, gia trì trên đỉnh đầu, trán, bên phải,
bên trái, phía sau
đỉnh đầu của hành
giả, kế đó lấy nước
trong bình 5 trí rưới
lên đầu và đội mũ 5
Phật cho hành giả.
Khi đã nhận lãnh
Ngũ Phật quán đỉnh
rồi thì ngay tự thân
hành giả đã trở thành
Đại nhật Như lai.

Có 2 cách sắp xếp 5 vị Phật ở trên mũ,
một là an trí Đại nhật Như lai ở chính giữa,
4 phía an trí 4 vị Phật; hai là sắp 5 đức Phật
thành hàng ngang.

[X. kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân
thực Q.trung; kinh Đà la ni tập Q.2; Đại lạc
Kim cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi
quĩ; Tôn thắng Phật đỉnh tu Du già pháp
quĩ nghi Q.hạ; Đại nhật kinh số Q.8].

NGŨ PHẬT ĐỈNH

Cũng gọi Ngũ đỉnh luân vương, Như lai
ngũ đỉnh.

Chỉ cho 5 vị tôn có đầy đủ đức Vô kiến
đỉnh tướng của Như lai, đó là:

1. Bạch tán cái Phật đỉnh (Phạm:
Uwìisa-sitátapatrà), cũng gọi Bạch tán
Phật đỉnh.
2. Thắng Phật đỉnh (Phạm: Uwìiwajayà),
cũng gọi Thắng đỉnh.
3. Tối thắng Phật đỉnh (Phạm:Uwìiwavijayà),
cũng gọi Tối thắng đỉnh.
4. Quang tụ Phật đỉnh (Phạm:Uwìiwatejoràzi),
cũng gọi Hỏa tụ Phật đỉnh, Hỏa
tụ đỉnh.
5. Trừ chướng Phật đỉnh (Phạm:
Uwìiwa-vikìriya), cũng gọi Xả trừ đỉnh.
Cứ theo Đại nhật kinh số quyển 5 thì 5
vị Phật đỉnh là đỉnh tướng 5 trí của đức
Thích ca Như lai, tượng trưng bằng hình
tướng Bồ tát.
Đại nhật kinh nghĩa thích quyển 7 thì
cho rằng Bạch tán Phật đỉnh là đỉnh các

tướng của Như lai; Thắng Phật đỉnh là đỉnh
Đại tịch của Như lai; Tối thắng Phật đỉnh là
đỉnh Thần thông thọ lượng bí mật của Như
lai; Quang tụ Phật đỉnh là đỉnh Định tuệ
quang minh của Như lai; Trừ chướng Phật
đỉnh là đỉnh Thần thông lực vô úy của Như
lai; có thể làm cho nghiệp nhơ nhớp của tất
cả chúng sinh được thanh tịnh.

Có chỗ dùng Kim luân Phật đỉnh và Cao
Phật đỉnh để thay cho Tối thắng Phật đỉnh
và Trừ chướng Phật đỉnh.

Ngoài ra, pháp tu thờ Ngũ Phật đỉnh làm
bản tôn để cầu tiêu trừ tai ách, gọi là Ngũ
Phật đỉnh pháp, thịnh hành trong Thai Mật
ở Nhật bản.

[X. kinh Đại nhật Q.1; kinh Nhất tự kì

NGŨ PHẬT ĐỈNH

Mũ báu năm Phật

N3

448

đặc Phật đỉnh Q.thượng; Tôn thắng Phật
đỉnh tu Du già pháp nghi quĩ Q.hạ; Đại nhật
kinh số Q.10, 16; Bí tạng kí Q.cuối].

NGŨ PHẬT ĐỈNH PHÁP

Pháp tu thờ 5 vị Phật đỉnh: Kim luân
Phật đỉnh, Bạch tán cái Phật đỉnh, Quang
tụ Phật đỉnh, Cao Phật đỉnh và Thắng Phật
đỉnh làm bản tôn để cầu tiêu trừ tai ách,
tăng thêm phúc lợi nói trong kinh Bồ đề
tràng sở thuyết nhất tự đỉnh luân vương.

Năm vị Phật đỉnh đều có thân tướng màu
vàng, ngồi trên hoa sen trắng, đầu đội mũ,
cổ đeo chuỗi anh lạc, tay mang vòng xuyên,
trang phục đẹp đẽ. Trong đó, vị tôn Nhất tự
đỉnh luân vương trong tư thế đang chiêm
ngưỡng đức Như lai, còn các vị tôn kia đều
trong tư thế nhìn Nhất tự đỉnh vương.

Chủng tử của 5 vị tôn này theo thứ tự là:

(bhrùô), (laô), (traô), (ìrùô),

(zaô) và hình tam muội da theo thứ tự là
bánh xe, cái lọng, tâm ấn Phật, quả Nhị nặc
bố la ca và gươm.

[X. kinh Nhất tự Phật đỉnh luân vương
Q.1; Nhất tự đỉnh luân vương niệm tụng
nghi quĩ].

NGŨ PHẬT NGŨ THÂN

Năm đức Phật của Mật giáo và 5 thân

được phối hợp với 5 đức Phật ấy.

1. Đại nhật Như lai, là Thường trụ tam thế tịnh diệu pháp thân.

2. A súc Như lai, là Kim cương kiên cố tự tính thân.

3. Bảo sinh Như lai, là Phúc đức trang nghiêm thánh thân.

4. A di đà Như lai, là Thụ dụng trí tuệ thân.

5. Bất không thành tựu Như lai, là Biến hóa thân.

[X. Kim cương giới lễ sám].

NGŨ PHẬT QUÁN ĐỈNH

Lấy nước thơm từ 5 cái bình tượng trưng cho trí của 5 đức Phật rưới lên đầu của hành giả, biểu thị ý nghĩa thụ pháp và kết duyên.

Đây là nghi thức trong Mật giáo.

NGŨ PHẬT QUÁN ĐỈNH ÁN MINH

Án tướng và chân ngôn của 5 đức Phật được kết tụng khi trao mũ báu 5 trí cho hành giả trong lễ quán đỉnh. Ngũ Phật chỉ cho Phật Đại nhật (Biến chiếu tôn), Phật A súc, Phật Bảo sinh, Phật Di đà và Phật Bất không.

1. Biến chiếu tôn: Án tướng là Ngoại phược (2 tay chắp, các ngón tay đan vào nhau rồi nắm lại), 2 ngón giữa dựng đứng, đốt trên của ngón tay co lại và chạm vào nhau để làm thành hình thanh gươm, 2 ngón trở đặt sát vào lưng 2 ngón giữa, để lên đỉnh đầu. Trong Kim giới sa thải thì 2 ngón trở không đặt sát vào lưng ngón giữa, mà làm thành 3 chĩa. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) tát phạ đất tha nga đới thấp phược lí da (Nhất thiết Như lai tự tại) tì sái ca (quán đỉnh) hồng (ngã).”

2. Phật A súc: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa dựng đứng như cây kim, để ở trán. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) phạ nhật la tát đất phạ (Kim cương tát đỏa) tì sân già (quán đỉnh) hợp (ngã) hồng (chủng tử).”

3. Phật Bảo sinh: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa làm thành hình bấu, để ở bên phải của đỉnh đầu. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) phạ nhật la ra đất năng (Kim cương bảo) tì sân già (quán đỉnh) hợp (ngã) đất lạc (chủng tử).”

4. Phật Vô lượng thọ: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa làm thành hình lá sen, để ở phía sau đỉnh đầu. Chân ngôn là: Án (qui mệnh) phạ nhật la bạt na ma (Kim cương NGŨ PHẬT QUÁN ĐỈNH ÁN MINH N3

449

liên) tì sân già (quán đỉnh) hợp (ngã) hội rì (chủng tử).

5. Phật Bất không thành tựu: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa đặt vào trong lòng bàn tay, 2 mặt sát vào nhau, 2 ngón cái và 2 ngón út đều chạm nhau, để ở bên trái của đỉnh đầu. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) phạ nhật la yết ma (Kim cương nghiệp) tì sân già (quán đỉnh) hợp (ngã) ác (chủng tử).

[X. kinh Lược xuất Q.2; Liên hoa bộ tâm quỹ; Kim cương vương quỹ; Thắng sơ du già quỹ; Chư nghi quỹ bảm thừa lục; Nhũ vị sao Q.3].

NGŨ PHẬT SINH NGŨ BỒ TÁT NGŨ KIM CƯƠNG

NGŨ PHẢN NỘ

Năm đức Phật của Mật giáo xuất sinh 5 vị Bồ tát, 5 vị Kim cương và 5 vị Minh vương Phần nộ. Theo thứ tự, các vị tôn được sinh ra này biểu thị cho Pháp thân, Bát nhã và Giải thoát; cũng biểu thị cho Cảnh, Trí và Hành.

1. Đại nhật Như lai xuất sinh bồ tát Chuyển pháp luân, Kim cương biến chiếu, Bất động minh vương.

2. A súc Như lai xuất sinh bồ tát Hư không tạng, Như ý kim cương, Quân đồ lợi minh vương.

3. Bảo sinh Như lai xuất sinh bồ tát Phổ hiền, Kim cương tát đỏa, Tôn bà minh vương.

4. A di đà Như lai xuất sinh bồ tát Quan thế âm, Pháp kim cương, Mã đầu minh vương.

5. Bất không Như lai xuất sinh bồ tát Di lạc, Nghiệp kim cương, Kim cương dạ xoa.

NGŨ PHẬT TỬ

I. Ngũ Phật Tử.

Năm vị tì khuru được đức Phật hóa độ đầu tiên.

Cứ theo kinh Trung bản khởi quyền thượng thì 5 vị tỉ khuru theo thứ tự là: Câu lân, Bạt đề, Ma nam câu lợi, Thập lục ca diếp và Át bệ.

(xt. Ngũ Tỉ Khuru).

II. Ngũ Phật Tử.

Chỉ cho 5 bậc thánh: Quả Dự lưu, quả Nhất lai, quả Bất hoàn, quả A la hán và Bích chi Phật thừa.

[X. Đại tạng pháp số Q.31].

NGŨ PHẬT YẾT MA ÁN

Án yết ma của 5 đức Phật trong Mật giáo.

Án yết ma tượng trưng sự nghiệp uy nghi của vị tôn đó. Trong 5 đức Phật thì Đại nhật Như lai dùng ấn Trí quyền, đức Phật A súc thì dùng ấn Xúc địa (tay phải rủ xuống chạm đất), đức Phật Bảo sinh dùng ấn Thí nguyện (bàn tay phải ngửa lên), đức Phật A di đà dùng

ấn Tam ma địa và đức Phật Bất không thành tựu dùng ấn Yết ma.

NGŨ PHONG

... ..

Chỉ cho 5 thứ gió tiềm tàng trong thân người.

Cứ theo luận Kim thất thập quyền trung thì 5 thứ gió ấy là:

1. Gió Ba na (Phạm:Pràia), cũng gọi gió Hô hấp. Gió này hít thở từ miệng, mũi, động đến 13 căn.

2. Gió A ba na (Phạm: Apàna), cũng gọi gió Súc tị. Gió này khi thấy sự vật đáng sợ thì lẩn tránh, làm cho người ta trở thành khiếp nhược.

3. Gió Ưu đà na (Phạm:Udàna), cũng gọi gió Thăng tha. Gió này làm cho người ta kiêu căng ngạo mạn, cho mình là hơn hết, không ai sánh bằng.

4. Gió Bà na (Phạm:Vyàna), cũng gọi gió Thiên nhãn. Gió này lan khắp toàn thân, đến chỗ cùng cực thì dần dần ra khỏi

NGŨ PHONG

N3

450

thân thể con người; khi gió ra hết thì người chết.

5. Gió Sa ma na (Phạm:Samàna), cũng

gọi gió Nhiếp trì. Gió này trụ ở trong tâm, giữ gìn thân thể.

Sự thịnh suy của 5 thứ gió này có ảnh hưởng đến mọi hành động và sự thăng trầm của con người.

NGŨ PHONG LÂU CÁC

Năm ngọn núi giữa các lầu gác. Đây là 1 trong những pháp quán tưởng của Mật giáo về 5 vị Phật. Tức lúc quán tưởng thì quán 5 ngọn núi là tọa vị của 5 đức Phật, ở giữa và 4 phía có lập lầu gác. Cũng tức là quán tưởng 3 chữ: Ba la, Hồng, Kiếm, là núi Tu di, ở đỉnh núi quán tưởng 5 chữ: Tông, Hồng, Đa ra, Hề rị, và Ác là đại điện, trên điện có 5 lầu gác, trang trí bằng lưới ngọc, tràng hoa, trong điện kiến lập Mạn đà la, chính giữa đặt 8 cây cột kim cương.

[X. kinh Kim cương đĩnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Kim cương đĩnh kinh nghĩa quyết Q.thượng].

NGŨ PHƯỚC

... ..

Năm thứ trời buộc. Tức là 5 thứ phiền não trời buộc tâm, tâm sở pháp và sở duyên. Câu xá luận quang kí quyền 1 nêu ra 2 phước là: Tương ứng và Sở duyên. Nghĩa là các phiền não trời buộc tâm, tâm sở pháp, đồng thời cũng tương ứng với tâm, tâm sở pháp, gọi là Tương ứng phước; khi các phiền não duyên theo cảnh, trời buộc cảnh sở duyên ấy, gọi là Sở duyên phước. Sở duyên phước này lại được chia ra làm 4 phước là: Đồng bộ đồng phẩm, Đồng bộ dị phẩm, Dị bộ đồng phẩm và Dị bộ dị phẩm, cộng với Tương ứng phước, gọi là Ngũ phước. Đồng bộ đồng phẩm trong Sở duyên phước, thì “bộ” chỉ cho 5 bộ Tứ đế và Tu đạo; còn “phẩm” thì chỉ cho 9 phẩm thượng, trung, hạ của Hoặc (phiền não) phải bị đoạn trừ. Nếu cho Hoặc thượng thượng phẩm mà Kiến khổ phải đoạn trừ là Đồng bộ đồng phẩm, thì Hoặc thượng trung phẩm cho đến hạ hạ phẩm mà Kiến khổ phải đoạn trừ là Đồng bộ dị phẩm. Hoặc thượng thượng phẩm mà Kiến tập phải đoạn cho đến Tu đạo phải đoạn là Dị bộ đồng phẩm, Hoặc thượng trung phẩm cho đến hạ hạ phẩm là Dị bộ dị

phẩm. Các bộ và phẩm còn lại cứ suy đây thì biết.

Ngoài ra, sự mạnh yếu của 5 phước là y theo thứ tự thuận của 5 phước mà thay đổi, giảm bớt, bởi thế, nếu đoạn trừ 3 phước trước thì tùy theo chỗ tương ứng mà chứng được Trạch diệt; còn nếu đoạn trừ 2 phước sau thì không thể chứng được Trạch diệt.

[X. Câu xá luận bảo số Q.1; Câu xá luận chỉ yếu sao Q.1; Câu xá luận yếu giải Q.1].

NGŨ PHƯƠNG SẮC

Chỉ cho màu của 5 phương. Trong Mật giáo có 2 thuyết:

1. Theo thuyết của ngài Tam tạng Bất không thì phương Đông màu xanh, phương Tây màu trắng, phương Nam màu đỏ, phương Bắc màu đen và phương Trung ương màu vàng. Đây là theo pháp thế gian.

2. Theo thuyết của ngài Thiện vô úy thì phương Đông màu vàng, phương Nam màu đỏ, phương Tây màu trắng, phương Bắc màu đen và Trung ương màu xanh.

NGŨ PHƯƠNG TIÊN

I. Ngũ Phương Tiệm.

Gọi đủ: Nhị thập ngũ phương tiệm.

Chỉ cho 25 phương tiệm tu tập Chỉ quán của tông Thiên thai.

(xt. Nhị Thập Ngũ Phương Tiệm, Phương Tiệm).

NGŨ PHƯƠNG TIÊN

N3

451

II. Ngũ Phương Tiệm.

Năm thứ phương tiệm tùy cơ do ngài Thiên thai Trí Khải căn cứ vào môn niệm Phật mà lập ra. Đó là:

1. Xưng danh vãng sinh niệm Phật tam muội môn: Pháp môn mà hành giả niệm Phật tu tập để cầu sinh về Tịnh độ.

2. Quán tướng diệt tội niệm Phật tam muội môn: Pháp môn niệm Phật cầu diệt tội và tiêu trừ các chướng nạn, sợ hãi.

3. Chư cảnh duy tâm niệm Phật tam muội môn: Pháp môn niệm Phật cầu xa lìa tâm mê muội và chấp trước các cảnh tướng.

4. Tâm cảnh câu li niệm Phật tam

muội môn: Pháp môn niệm Phật để cầu diệt trừ chấp trước tâm thực có.

5. Tính khởi viên thông niệm Phật tam

muội môn: Pháp môn niệm Phật để được sự vắng lặng sâu xa.

[X. Ngũ phương tiệm niệm Phật môn].

III. Ngũ Phương Tiệm.

Chỉ cho 5 pháp môn phương tiệm chứng được giải thoát do Thiên Bắc tông lập ra.

(xt. Bắc Tông Ngũ Phương Tiệm Môn).

NGŨ PHƯƠNG TIÊN NIỆM PHẬT MÔN

Cũng gọi Ngũ phương tiệm môn, Vĩ đề tác ngũ phương tiệm niệm Phật quán môn.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Trí Khải soạn vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 47.

Nội dung nói rõ về 5 môn niệm Phật và thứ tự để vào phương tiệm ấy. Trước hết nói về thứ tự từ cạn đến sâu khi hành giả niệm Phật, tức là: Ngưng tâm thiền, Chế tâm thiền, Thở chân thiền, Phương tiệm tùy duyên thiền, Túc nhị biên phân biệt thiền; kế đến nói về sự cạn sâu của Viên quán không cạn sâu, mục đích của 5 môn niệm Phật và thứ tự vào phương tiệm; lại nói về Nhất hạnh tam muội trong kinh Đại bảo tích quyển 116 và văn quán lễ tượng vẽ trong kinh Đại bảo tích quyển 89; cuối cùng là dựa vào 4 giáo hóa pháp mà nói về sự niệm Phật của hành giả.

[X. Phật tổ thống kê Q.25; Lạc bang di cáo Q.thượng; Tịnh độ chỉ qui tập Q.thượng; Nhật bản quốc thừa hòa ngũ niên nhập Đường cầu pháp mục lục; Nhập Đường tân cầu thánh giáo mục lục; Tịnh độ giáo chi nghiên cứu].

NGŨ QUÁ

... ..

I. Ngũ Quá.

Năm điều xấu do phá hủy giới cấm của Phật, đó là:

1. Tự hại: Người phá hủy giới pháp thì 3 nghiệp thân, miệng, ý thấy đều bất tịnh, thường chịu nghèo khổ, không có phúc đức, thiện thần xa lánh.

2. Bị người trí quả trách: Người phá hủy giới cấm thường bị các tử khuru quả trách

và tránh xa như tránh xác chết hôi thối.

3. Tiếng xấu đồn xa: Người phá hủy giới cấm thì 3 nghiệp như chớp, thường ở chung với kẻ ác, tiếng xấu đồn đi khắp nơi, người tốt không dám giao tiếp.

4. Lúc sắp chết sinh tâm hồi hận: Người phá hủy giới cấm, lúc sắp chết thì cảnh ác hiện ra ở trước mắt, ăn năn không kịp.

5. Chết rồi rơi vào đường ác: Người phá hủy giới cấm đã dứt hẳn hạnh thanh tịnh, hoàn toàn không có nhân lành, phúc hết khổ đến, liền rơi vào đường ác.

[X. luật Tứ phần Q.59; Đại minh tam tạng pháp số Q.23].

II. Ngũ Quả.

Năm lỗi lầm do không hiểu đúng chính pháp. Đó là:

1. Không có lòng tin chân chính.
2. Lui mất tâm dũng mãnh.
3. Dối gạt người khác.

NGŨ QUẢ

N3

452

4. Phi báng chính pháp.
 5. Coi thường giáo pháp của Phật.
- [X. Qui kính nghi thông chân kí Q.trung].

NGŨ QUẢ

.....

Phạm: Pañca phalàni.

I. Ngũ Quả.

Năm quả vị. Chỉ cho 4 quả hữu vi do 6 nhân sinh ra và 1 quả vô vi nhờ đạo lực mà chứng được. Đó là:

1. Quả Đẳng lưu (Phạm: Niwyandaphala), cũng gọi quả Y, quả Tập.
 2. Quả Dị thực (Phạm: Vipàka-phala), cũng gọi quả Báo.
 3. Quả Li hệ (Phạm: Saôyoga-phala), cũng gọi quả Giải thoát.
 4. Quả Sĩ dụng (Phạm: Puruwakàraphala), cũng gọi quả Sĩ phu, quả Công dụng.
 5. Quả Tăng thượng (Phạm: Adhipatiphala).
- Trong 5 quả trên, quả Li hệ thuộc về quả vô vi, 4 quả còn lại thuộc quả hữu vi. Theo luận Câu xá, trong 4 quả hữu vi

thì quả Đẳng lưu là từ 2 nhân Đồng loại và Biến hành trong 6 nhân mà ra, quả Dị thực thì từ nhân Dị thực mà ra, quả Sĩ dụng từ 2 nhân Câu hữu và Tướng ứng mà ra, quả Tăng thượng thì từ nhân Năng tác mà ra. Còn quả Li hệ thì không do 6 nhân sinh ra, chỉ nhờ đạo lực mà chứng được Trạch diệt vô vi.

Nhưng luận Thành duy thức thì cho rằng 5 quả là do 10 nhân và 4 duyên sinh ra. Trong đó, quả Dị thực là do nhân dấy dẫn, nhân sinh khởi, nhân định dị, nhân đồng sự và nhân không trái nhau sinh ra; quả Đẳng lưu thì từ nhân dấy dẫn, nhân sinh khởi, nhân nhiếp thụ, nhân dẫn phát, nhân định dị, nhân đồng sự và nhân không trái nhau sinh ra; quả Li hệ thì từ các nhân: Nhiếp thụ, dẫn phát, định dị, đồng sự và không trái nhau sinh ra; riêng quả Tăng thượng thì do cả 10 nhân sinh ra; còn quả Sĩ dụng thì hoặc từ các nhân: Quan đãi, nhiếp thụ, đồng sự, không trái nhau sinh ra; hoặc do các nhân: Quan đãi, dấy dẫn, sinh khởi, nhiếp thụ, dẫn phát, định dị, đồng sự và không trái nhau sinh ra.

[X. luận Đại tì bà sa Q.121; luận Câu xá Q.6; luận Tạp a tì đàm tâm Q.3; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.15; Thành duy thức luận thuật kí Q.8, phần đầu; Câu xá luận quang kí Q.6]. (xt. Ngũ Chứng Quả).

II. Ngũ Quả.

Tức là 4 quả Thanh văn: Tu đà hoàn, Tư đà hàm, A na hàm, A la hán và 1 quả Độc giác: Bích chi Phật.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.21 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.3]. (xt. Ngũ Quả Hồi Tâm).

III. Ngũ Quả.

Chỉ cho 5 loại trái cây mà các tỳ khưu phải nấu chín hoặc gọt vỏ mới được ăn. Đó là:

1. Loại quả có hạt như: Táo, hạnh, đào, mận...
2. Loại quả có da như: Dưa, lê, dâu...
3. Loại quả có vỏ như: Dừa, hồ đào, thạch lựu...

4. Loại có vỏ sần sùi như: Tùng, bách, tô nhâm...

5. Loại có góc cạnh như: Ấu, các loại đậu lớn nhỏ...

Năm loại trái cây trên đây cũng được dùng để cúng dường trong pháp hội Vu lan bồn.

[X. Vu lan bồn kinh số Q.hạ; Vu lan bồn kinh tân số]. (xt. Ngũ Chủng Tịnh Thực).

IV. Ngũ Quả.

Chỉ cho 5 quả hiện tại: Thức, danh sắc, lục nhập, xúc và thụ trong mười hai chi nhân duyên.

Khi phối hợp 12 nhân duyên với nhân

NGŨ QUẢ

N3

453

quả 3 đời, thì 2 chi vô minh và hành là nhân quá khứ; 3 chi ái, thủ, hữu là nhân hiện tại; 2 chi sinh, lão tử là quả vị lai; còn 5 chi thức, danh sắc, lục thập, xúc, thụ là quả thân ngũ ấm hiện tại do nghiệp nhân quá khứ chiêu cảm, cho nên gọi là Ngũ quả.

(xt. Hiện Tại Ngũ Quả).

NGŨ QUẢ HỒI TÂM

Bậc thánh Ngũ quả xoay chuyển tâm

Tiểu thừa trở về tâm bồ đề của Đại thừa.

Bậc thánh Ngũ quả chỉ cho 4 quả Thanh văn và 1 quả Độc giác. Sau khi hồi tâm hướng về Đại thừa, thời gian mà các bậc thánh này thành tựu Vô thượng chính đẳng chính giác thì không nhất định.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 21 (bản Bắc), thì quả Tu đà hoàn trải qua 8 vạn kiếp, quả Tư đà hàm trải qua 6 vạn kiếp, quả A na hàm trải qua 4 vạn kiếp, quả A la hán trải qua 2 vạn kiếp và quả Bích chi Phật thì trải qua 1 kiếp.

Nhưng tông Pháp tướng thì chủ trương sự hồi tâm của 5 quả thánh này chỉ giới hạn ở chủng tính Bất định, chứ không chung cho Nhị thừa định tính và sự hồi tâm này sinh khởi trước khi vào Niết bàn vô dư. Còn tông Pháp tính cho rằng Nhị thừa định tính đều có thể hồi tâm và rằng người đã 1 lần vào Niết bàn vô dư thì cũng có thể phát tâm hướng về Đại thừa mà thành Phật đạo.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.11, 22 (bản Bắc); luận Thành duy thức Q.10; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.3; Chỉ quán phụ hành truyền hồng quyết Q.7, phần 1; Hoa nghiêm kinh văn cú Q.7, thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1].

NGŨ QUAN

.....

I. Ngũ Quan.

Chỉ cho 5 cảm quan nhìn, nghe, ngửi, nếm và xúc chạm, tức là 5 căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân.

II. Ngũ Quan.

Chỉ cho 5 sứ giả lớn, tức là 5 thứ hình phạt: Sinh, già, bệnh, chết, lao ngục.

III. Ngũ Quan.

Cũng gọi Ngũ quan vương.

(xt. Ngũ Quan Vương).

NGŨ QUAN VƯƠNG

Vị vua coi về việc xét xử 5 hình phạt trong cõi U minh, tức là vị quan trị tội nói dối, là vị vua thứ 4 trong 10 vị vua ở cõi này.

Cứ theo kinh Dự tu thập vương sinh thất và kinh Địa tạng thập vương, thì bản địa của vị vua này là bồ tát Phổ hiền. Đại điện của vua được xây dựng ở ngã ba sông. Người chết trong vòng 28 ngày, phải đến chỗ vua này để tiếp nhận sự phán xét về các việc thiện ác mình đã làm lúc còn sống.

Danh xưng Ngũ quan vương xưa nay thấy rải rác trong các kinh.

Kinh Quán đảnh quyển 12 (Đại 21, 535 hạ) nói: “Quý thần và thuộc hạ dưới địa phủ tâu lên Ngũ quan, Ngũ quan xem xét, cân nhắc rồi quyết định việc chết, sống”.

Kinh Tịnh độ tam muội cho rằng Ngũ quan là chỉ cho Thiên quan.....(vị quan coi về việc ngăn cấm sát sinh), Thủy quan (vị quan coi việc ngăn cấm trộm cướp), Thiết

NGŨ QUAN VƯƠNG

Ngũ Quan Vương

N3

454

quan.....(vị quan coi việc ngăn cấm tà dâm), Thổ quan.....(vị quan coi việc ngăn cấm nói 2 lưỡi) và Thiên quan (vị quan coi

việc ngăn cấm uống rượu)...

Nhưng kinh Địa tạng thập vương nói trên, vì đem 10 điều ác phối đáng với 10 vị vua cõi U minh, thế nên cho Ngũ quan vương là vị quan trị tội nói dối.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.88; Phật tổ thống kê Q.33; môn Linh tượng trong Thiên lâm tượng khí tiên]. (xt. Thập Vương, Diêm La Thập Điện).

NGŨ QUÁN

.....

I. Ngũ Quán.

Năm pháp quán. Đó là:

1. Chân quán: Tức pháp quán Không, quán xét lí chân để đoạn trừ Kiến hoặc và Tư hoặc.

2. Thanh tịnh quán: Tức pháp quán Giá. Sau khi dứt trừ Kiến hoặc và Tư hoặc, thân được thanh tịnh, lại quán giả để đoạn trừ Trần sa hoặc.

3. Quảng đại trí tuệ quán: Tức pháp quán Trung, do đã dứt trừ Vô minh hoặc mà đạt được trí tuệ rộng lớn.

4. Bi quán: Dùng 3 pháp quán nói trên quán xét chúng sinh, để cứu giúp họ thoát khỏi khổ não.

5. Từ quán: Dùng 3 pháp quán nói trên quán xét chúng sinh, để ban cho họ sự an vui.

[X. phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa].

II. Ngũ Quán.

Cũng gọi Thực thời ngũ quán, Sa môn thụ thực ngũ quán.

Năm pháp quán tưởng mà sa môn phải thực hành trước khi thụ trai. Đó là:

1. Kế công đa thiếu, lượng bỉ lai xứ: Quán xét công đức của mình nhiều hay ít, có xứng với thức ăn của thí chủ đem đến không?

2. Thôn kỉ đức hạnh, toàn khuyết ứng cúng: Xét đức hạnh của mình đủ hay thiếu mà nhận của cúng dường.

3. Phòng tâm li quá, tham đẳng vi tông: Đề phòng tránh xa 3 lỗi: Đối với thức ăn thật ngon, không được khởi tâm tham; với thức ăn ngon vừa, không được khởi tâm si; với thức ăn không ngon, không được khởi tâm sân.

4. Chính sự lương dược, vị liệu hình

khô: Phải quán xét thức ăn chỉ là phương thuốc công hiệu để trị bệnh gây ốm của thân thể, nên không được tham đắm.

5. Vị thành đạo nghiệp, ứng thụ thử

thực: Chỉ vì muốn thành tựu đạo nghiệp mà phải tiếp nhận thức ăn này. Bởi thế chỉ ăn vừa đủ, giúp cho thân thể khỏe mạnh để tiếp tục việc tu đạo.

Vì phải quán tưởng 5 việc trên, nên Trai đường còn được gọi là Ngũ quán đường.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 3, Q.hạ, phần 2; Thích thị yếu lãm Q.thượng; chương Đại chúng trong Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.hạ].

NGŨ SẮC

Phạm: Pañca varjā.

Pàli: Pañca vajjā.

Cũng gọi Ngũ chính sắc, Ngũ đại sắc.

Tức chỉ cho năm màu căn bản: Xanh (Phạm: Nila), vàng (Phạm: Pita), đỏ (Phạm: Lohita), trắng (Phạm: Avadāta) và đen (Phạm: Kfwjā).

Tại Ấn độ, chư tăng trong giáo đoàn không được dùng 5 màu này làm màu của áo pháp, vì cho rằng năm màu này là màu lòe loẹt, hoa mỹ. Nhưng màu sắc trang nghiêm cõi Tịnh độ và mây 5 sắc trong vật cầm tay của bồ tát Quan âm nghìn tay đều là 5 màu này.

Trong Mật giáo, 5 màu được phối hợp với 5 trí, 5 Phật, 5 chữ, 5 đại, 5 căn, 5 phương, 5 chuyển, 5 hình v.v... đồ biểu như sau:

NGŨ SẮC

N3

455

Ngoài ra, thứ tự sắp xếp 5 màu, tùy theo các kinh và nghi quỹ mà có khác. Chủ yếu có 7 cách sắp xếp, đó là: Trắng đỏ vàng xanh đen; Trắng xanh vàng đỏ đen; Trắng vàng đỏ xanh đen; Xanh vàng đỏ trắng đen; Trắng vàng xanh đỏ đen; Vàng đỏ trắng xanh đen; Vàng trắng đỏ xanh đen. Còn màu trung gian của 5 màu là màu lụa đào, màu hồng, màu tía, màu xanh lá cây và màu diêm sinh, gọi là Ngũ gian sắc.

[X. kinh Tệ túc trong Trường a hàm Q.7;

phẩm Nhập mạn đồ la cụ duyên chân ngôn trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh số Q.4, 5; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ, phần 1, tiết 1; Đại tạng pháp số Q.31].

NGŨ SẮC CĂN

Năm căn thuộc Sắc uẩn. Tức là căn mắt, căn tai, căn mũi, căn lưỡi và căn thân.

NGŨ SẮC GIỚI ĐẠO

Cũng gọi Chúng sắc giới đạo.

Năm màu được dùng làm đường ranh giới khi vẽ Mạn đồ la để phân biệt các tầng lớp.

Theo Đại nhật kinh số quyển 6 thì đường ranh giới ở chính giữa và đường ranh giới của lớp thứ nhất phải đủ 5 màu, trước hết dùng màu trắng làm đường ranh giới chung quanh, rồi phía ngoài theo thứ tự dùng các màu đỏ, vàng, xanh và đen; đường ranh giới của lớp thứ 2 cũng theo thứ tự như trên, nhưng chỉ có 3 màu trắng, đỏ, vàng; đường ranh giới chung quanh lớp thứ 3 chỉ dùng 1 màu thuần trắng. Đường riềm phía ngoài chỗ hành đạo và cúng dường thì tùy ý vẽ thuần 1 màu, nhưng kinh Nhuy hi da quyển trung thì bảo chỉ dùng màu trắng.

Về thứ tự sắp xếp 5 màu này có rất nhiều thuyết khác nhau, như kinh Đà la ni tập quyển 1 nói thứ tự là: Trắng, đỏ, xanh, vàng, đen. Chư thuyết bất đồng kí quyển 2 nói: Trắng, vàng, đỏ, xanh, đen. Thông thường, trong các bức vẽ Mạn đồ la được lưu truyền trước nay, thì Mạn đồ la Kim cương giới theo thứ tự 5 màu: Trắng, xanh, vàng, đỏ, đen; còn Mạn đồ la Thai tạng giới thì theo thứ tự trắng, đỏ, vàng, xanh, đen.

Ngoài ra, đường ranh giới cũng có 3 loại khác nhau: Đàn Thành tựu dùng chày 5 chĩa làm đường ranh giới, đàn Bí mật dùng chày kim cương chữ thập (...), còn đàn Đại bi thì dùng 5 màu.

[X. Đại tì lô già na thành tựu du già

NGŨ SẮC GIỚI ĐẠO

Năm Màu

Năm Phật (Thai)

Năm Trí

Năm Căn (Lục)

Năm Phương

Năm Chuyên

Năm Chũ

Năm Chũ

Năm Đại

Năm Hình

Trắng

Đại Nhật

Pháp Giới Thể Tính

Tín

Trung

Phương Tiện Cứu Cánh

Nước

Tròn

Đỏ

Bảo Chàng

Đại Viên Kính

Tiền (Niệm)

Đông

Phát Tâm

Lửa

Tam Giác

Vàng

Khai Phu Hoa

Bình Đăng Tính

Niệm (Tiên)

Nam

Tu Hành

Đất

Vuông

Xanh

Vô Lượng Thọ

Diệu Quan Sát

Định

Tây

Bồ Đề

Không

Cầu

Đen

Thiên Cổ Lô

Thành Sở Tác

Tuệ

Bắc

Niết Bàn

Gió

Bán Nguyệt

N3

456

Q.thượng; Đại nhật kinh nghĩa thích diễn mật sao Q.5, 6; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.12, 17, 52].

NGŨ SẮC LIỆT THỨ

Sắp xếp thứ tự 5 màu chính theo Mật giáo. Có nhiều thuyết khác nhau.

Thông thường, thứ tự 5 màu theo tự nhiên là: Trắng, đỏ, vàng, xanh, đen. Đây là thứ tự 5 màu của Thai tạng giới, nói trong phẩm Cự duyên kinh Đại nhật quyển 1 và phẩm Quảng đại giải thoát mạn đồ la trong kinh Bất không quyển sách quyển 9.

Theo phẩm Tu hành nghi quỹ trong kinh Nhiếp chân thực quyển hạ và Đại lạc kim cương tát đỏa niệm tụng nghi quỹ, thì thứ tự 5 màu là: Trắng, xanh, vàng, đỏ, đen. Đây là thứ tự 5 màu của Kim cương giới.

Đại nhật kinh số quyển 6 và kinh Đà la ni tập quyển 7 thì nêu thứ tự 5 màu là: Trắng, vàng, đỏ, xanh, đen. Đây là 5 màu của Kim cương giới và Thai tạng giới Bất nhị, là theo thứ tự nhiệm trước.

Ngoài ra còn có các thứ tự như: Xanh vàng đỏ trắng đen, trắng đỏ xanh vàng đen, trắng vàng xanh đỏ đen, vàng đỏ trắng đen xanh, vàng trắng đỏ đen xanh.

[X. kinh Đà la ni tập Q.1; phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du kì; Từ thị quỹ Q.thượng; phẩm Bách tự thành tựu trì tụng trong Đại nhật kinh số Q.19; phẩm Chúc lỵ Q.20; Ngũ luân cửu tự bí thích].

NGŨ SẮC PHẤN

Bột pha nhuộm 5 màu trắng, vàng, đỏ, xanh, đen dùng để sơn phết đàn tu pháp của hành giả Chân ngôn.

Trong các loại bột 5 màu này, màu trắng là bột gạo, màu vàng là bột uất kim hoặc bột hoàng thổ, màu đỏ là bột chu sa, bột xích thổ, màu xanh là bột chàm, màu đen là bột mực hoặc bột than. Các loại bột đều được trộn lẫn với bột trầm hương.

[X. kinh Đà la ni tập Q.9].

NGŨ SẮC QUANG ÁN

Án Quang minh quán đĩnh được kết khi trì tụng Chư Phật quang minh chân ngôn quán đĩnh đà la ni.

Tướng ấn là 5 ngón tay phải xòe ra, từ đầu 5 ngón phóng ra ánh sáng 5 màu, quán tưởng chiếu soi khắp các chúng sinh khổ não, khiến cho được niềm vui Phật pháp vô thượng.

NGŨ SẮC THỦY

Nước 5 màu để tắm Phật trong lễ Phật đàn. Tức là nước hương Đô lương màu xanh, nước hương Uất kim màu đỏ, nước hương Khâu tế màu trắng, nước hương Phụ tử màu vàng và nước hương An tức màu đen.

NGŨ SẮC TUYẾN

.. Cũng gọi Ngũ sắc diên, Ngũ sắc lữ, Ngũ sắc thẳng, Ngũ sắc ti.

Sợi dây được xe bằng 5 sợi tơ xanh, vàng, đỏ, trắng, đen.

Cứ theo Đại nhật kinh số quyển 5 thì trước khi xe dây, phải dùng chân ngôn của 5 đức Như lai để gia trì mỗi sợi tơ màu, lúc xe xong, lại dùng chân ngôn Thành biện chư sự để gia trì chung cho 5 sợi. Năm màu tức là màu của 5 đức Như lai, tượng trưng cho 5 trí, cũng tiêu biểu cho 5 pháp: Tín, tiền, niệm, định và tuệ. Bởi thế, sợi dây 5 màu có thể được dùng trong đạo tràng quán đĩnh, làm kim cương tuyến, đàn tuyến, kết tuyến, yêu tuyến v.v... Trong đó, sợi dây giăng trên đầu cọc kim cương của đại đàn(thường gọi là Đàn tuyến)và khi truyền pháp Quán

NGŨ SẮC TUYẾN

N3

457

đĩnh, sợi dây được cột vào tay người thụ pháp, gọi là Kim cương tuyến. Sợi dây được tết 21 cái nút để trao cho người nhận pháp trong lễ truyền Quán đĩnh, gọi là Kết tuyến, hoặc gọi là Nhị thập nhất kết tu đa la(tu đa la nghĩa là tuyến). Sợi dây tết 7 nút để thắt ở lưng, gọi là Yêu tuyến.Ngoài ra, sợi dây 5 màu cũng có thể dùng để buộc miệng túi đựng vật báu, ngũ cốc... chôn ở 4 phía của Mạn đồ la.

Tại Ấn độ, những người Bà la môn thường buộc sợi dây 5 màu trên cánh tay, nhưng đức Phật cấm các vị tỉ khuru không được làm thế.

[X. kinh Tô tát địa yết ra Q.hạ; kinh Đại

nhật Q.5; kinh Đà la ni tập Q.12; kinh Nhuy hi da Q.trung; Tì nại da tạp sự Q.1; Chư kinh yếu tập Q.19].

NGŨ SẮC VÂN

Phạm: Paīca-rùpamegha.

Cũng gọi Ngũ thể điệp vân.

Vật cầm tay có hình đám mây 5 màu của Bồ tát Quan âm.

Thiên thủ thiên nhãn Quán thế âm Bồ tát đại bi tâm đà la ni (Đại 20, 118 hạ)

nói: “Nếu người muốn mau thành tựu Phật đạo, thì nên đến trước tay cầm đám mây 5 màu, niệm chân ngôn: “Án phạ nhật la ca rị ra tra hợp tra”.

Kinh Thiên quang nhãn

Quán tự tại Bồ tát bí mật

pháp thì cho rằng, nếu người

nào muốn thành tựu pháp

tiên thì nên tu pháp Ngũ sắc

vân.

NGŨ SINH

Chỉ cho 5 loại thụ sinh của Bồ tát.

1. Tức khổ sinh, cũng gọi Trừ tai sinh.

Thụ sinh vào các loài để dứt trừ khổ nạn cho chúng sinh. Như gặp thời đói kém thì sinh làm thân cá... đem thịt mình để cứu đói cho chúng sinh; vào thời có bệnh dịch thì làm thầy thuốc giỏi để cứu chữa cho họ.

2. Tùy loại sinh: Bồ tát thuận theo tất cả các loài mà sinh vào, để cứu độ chúng.

3. Thắng sinh, cũng gọi Đại thế sinh.

Bồ tát dùng tính mà thụ sinh, nên sắc thân và thọ mệnh thù thắng hơn thế gian.

4. Tăng thượng sinh: Đứng đầu các giai vị từ Sơ địa đến Thất địa.

5. Tối hậu sinh: Trong vòng sinh tử luân hồi, Bồ tát là thân cuối cùng.

NGŨ SỞ Y ĐỘ

.. Năm cõi nước thanh tịnh trong đó 5 thân của Như lai an trụ.

1. Pháp tính độ: Cõi nước của Như lai pháp thân thanh tịnh an trụ; thân này tuy lấy chân như làm thể, nhưng không sai khác với cõi nước, không đời đời, vắng lặng là tướng.

2. Thực báo độ: Cõi nước của Như lai báo thân viên mãn an trụ; thân này lấy 5

uẩn vô lậu làm thể, do công đức tu hành ở đời trước mà thành tựu trang nghiêm vô ngại, và cảnh trí dung nhiếp nhau.

3. Sắc tướng độ: Cõi nước của Như lai thân vi trần tướng hải an trụ; thân này lấy

NGŨ SỞ Y ĐỘ

Ngũ Sắc Tuyền

Tay Ngũ Sắc Vân

N3

458

trí hậu đắc tự lợi làm thể, thành tựu muôn đức, đầy đủ các thứ báu trang nghiêm.

4. Tha thụ dụng độ: Cõi nước của Như lai thân Tha thụ dụng an trụ; thân này lấy trí hậu đắc lợi tha làm thể, dùng sức đại bi tùy nghi biến hiện ra các cõi nước thanh tịnh lớn nhỏ, hơn kém.

5. Biến hóa độ: Cõi nước của Như lai thân biến hóa an trụ; thân này lấy trí thành sự lợi tha làm thể, tu hạnh lợi tha, cho nên thuận theo tâm chúng sinh, biến hiện ra các cõi nước nhơ sạch.

NGŨ SƠN BẢN

... ..

Chỉ cho sách vở Thiên và các tập thơ văn do phái Ngũ sơn khắc bản ở Liêm thương và Kinh đô, trong khoảng thời gian từ cuối đời Liêm thương đến đời Thất định, Nhật bản. Đó là các sách Thiên bản đời Tống và đời Nguyên, Trung quốc, được khắc lại ở các chùa: Đông phúc, Kiến nhân tại Kinh đô và các chùa: Kiến trường, Thọ phúc tại Liêm thương.

Hình thức

Ngũ sơn bản đều

phỏng theo các

bản gỗ đời Tống,

đời Nguyên,

chung quanh

bản có đường

viền, là khuôn

mẫu cho bản in

của Nhật bản

đời sau.

[X. Ngũ sơn văn học tiểu sử; Nhật bản cổ khắc thư sử; Nhật bản ấn loát sử].

NGŨ SƠN THẬP SÁT

.....

Cũng gọi Ngũ nhạc thập sát.

Năm ngôi tự viện bậc nhất và 10 ngôi tự viện bậc nhì trong các ngôi chùa do triều đình qui định ở Trung quốc và Nhật bản.

I. Ngũ sơn Thập sát của Trung quốc.

Thuộc Thiên tông, được qui định vào thời vua Ninh tông nhà Nam Tống.

A. Ngũ Sơn:

1. Chùa Hưng thánh vạn thọ thiên, ở núi Kính sơn, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.
2. Chùa Cảnh phúc linh ẩn ở núi Linh ẩn, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.
3. Chùa Tịnh từ ở núi Nam bình, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.
4. Chùa Cảnh đức ở núi Thiên đồng, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang.
5. Chùa Quảng lợi ở núi A dục vương, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang.

B. Thập Sát:

1. Chùa Thiên ninh vạn thọ vĩnh tộ ở núi Trung thiên trúc, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.
 2. Chùa Hộ thánh vạn thọ ở núi Đạo tràng, huyện Ngô hưng, tỉnh Chiết giang.
 3. Chùa Thái bình hưng quốc (cũng gọi chùa Linh cốc), ở núi Tượng sơn, Nam kinh, tỉnh Giang tô.
 4. Chùa Báo ân quang hiếu, ở núi vạn thọ, huyện Ngô, tỉnh Giang tô.
 5. Chùa Tư thánh ở núi Tuyết đậu, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang.
 6. Chùa Long tường ở núi Giang tâm, huyện Vĩnh gia, tỉnh Chiết giang.
 7. Chùa Sùng thánh ở núi Tuyết phong, huyện Mân hầu, tỉnh Phúc kiến.
 8. Chùa Bảo lâm ở núi Vân hoàng, huyện Kim hoa, tỉnh Chiết giang.
 9. Chùa Vân nham ở núi Hồ khâu, huyện Ngô, tỉnh Giang tô.
 10. Chùa Quốc thanh trung, ở núi Thiên thai, huyện Lâm hải, tỉnh Chiết giang.
- Có thuyết cho rằng Ngũ sơn bắt đầu từ ngài Đại tuệ Tông cáo trở về sau, do chúng tăng ở chùa Linh ẩn đương thời nhóm họp ở Trục chỉ đường đặt ra chứ không phải do

NGŨ SƠN THẬP SÁT

Ngũ Sơn Bản

N3

459

triều đình qui định. Lúc bấy giờ, Ngũ sơn được hưởng quyền lợi đặc biệt. Đến niên hiệu Chí thuận năm đầu (1330) đời Nguyên, vua Văn tông ban lệnh xây chùa Long tường tập khánh ở Kim lăng, thế lực bao trùm, Ngũ sơn mới dần dần suy vi. Về sau, Giáo viện cũng thiết lập Ngũ sơn thập sát song song với Thiên viện Ngũ sơn thập sát.

[X. Lời tựa trong Hộ pháp lục Giác nguyên thiên sư di y tháp minh; điều Du phương tham thỉnh, chương Đại chúng trong Sắc tu Bách tượng thanh qui Q.hạ].

II. Ngũ sơn Thập sát của Nhật bản.

Cũng gọi: Phù tang ngũ sơn thập sát.

Nhật bản phỏng theo chế độ của Trung quốc, vào cuối thời Liêm thương cũng thiết lập Ngũ sơn, nhưng đến thời Thất đỉnh cơ cấu Ngũ sơn mới hoàn chỉnh. Đến niên hiệu Kiến vũ năm đầu (1334) Thập sát mới được thành lập, nhưng chưa đủ số. Đến năm Lịch ứng thứ 4 (1341) Túc lợi Trục nghĩa mới chế định Ngũ sơn thập sát, về sau thay đổi luôn. Đến năm Chí đức thứ 3 (1386), chùa Nam thiên được xếp vào hàng đầu Ngũ sơn, từ đó, Kinh đô và Liêm thương đều lập riêng Ngũ sơn Thập sát mà hình thành thế đôi lập.

Ngũ sơn ở Kinh Đô:

1. Chùa Thiên long.
2. Chùa Tướng quốc.
3. Chùa Kiến nhân.
4. Chùa Đông phúc.
5. Chùa Vạn thọ.

Thập sát ở Kinh Đô:

1. Chùa Đẳng trì.
2. Chùa Lâm xuyên.
3. Chùa Chân như.
4. Chùa An quốc.
5. Chùa Bảo chàng.
6. Chùa Phổ môn.
7. Chùa Quảng giác.
8. Chùa Diệu quang.

9. Chùa Đại đức.

10. Chùa Long tường.

Ngũ Sơn ở Liêm Thương:

1. Chùa Kiến trường.

2. Chùa Viên giác.

3. Chùa Thọ phúc.

4. Chùa Tịnh trí.

5. Chùa Tịnh diệu.

Thập Sát ở Liêm Thương:

1. Chùa Thiền hưng.

2. Chùa Thụy tuyên.

3. Chùa Đông thắng.

4. Chùa Vạn thọ.

5. Chùa Đông tiệm.

6. Chùa Vạn phúc.

7. Chùa Thái khánh.

8. Chùa Hưng thánh.

9. Chùa Pháp tuyên.

10. Chùa Trường lạc.

[X. Phù tang ngũ sơn kí; Liêm thương ngũ sơn kí; Nhật bản Thiên tông sử yếu].

NGŨ SƠN VĂN HỌC

Tên một văn phái trong văn học của

Nhật bản lấy Ngũ sơn làm trung tâm.

Phái văn học này bắt đầu hoạt động vào cuối thời Liêm thương khi ngài Nhất sơn Nhất ninh đến Nhật bản, qua thời Thất đỉnh thì nổi tiếng trên văn đàn. Vào thời đại Liêm thương, tông Lâm tế du nhập Nhật bản, được 2 họ Bắc điều và Túc lợi ủng hộ, xây cất các chùa viện lớn, các bậc danh tăng Trung quốc đến Nhật bản và các bậc cao tăng Nhật bản đến Trung quốc không dứt, đã tạo thành 1 thời đại tiêu biểu cho văn học. Các thi nhân văn sĩ Ngũ sơn rất yêu thích thơ Bạch lạc thiên, nhưng sau chuyển sang ái mộ thơ Tô đông pha và Hoàng sơn cốc; văn thể cũng từ lối văn biên ngẫu chuyển sang cổ thể của Hàn dĩ và Liễu tôn nguyên. Đồng thời, Lí học và hội họa đời Tống cũng được truyền vào và đã có

NGŨ SƠN VĂN HỌC

N3

460

ảnh hưởng rất lớn đối với Nhật bản sau này.

Niên hiệu Chính an năm đầu (1299),

ngài Nhất sơn Nhất ninh từ Trung quốc đến Nhật bản, các vị đệ tử ưu tú của ngài gồm có: Hồ quan Sư luyện, Tuyết thôn Hữu mai, Trung nghiêm Viên nguyệt, Mộng song Sơ thạch..., rồi học trò của Mộng song Sơ thạch thì có: Xuân ốc Diệu ba, Long thu Chu trạch, Nghĩa đường Chu tín, Tuyết hải Trung tân, Cổ kiếm Diệu khoái v.v... tất cả đã góp phần làm nên thời đại hoàng kim cho nền văn học Ngũ sơn ở thời Nam Bắc triều của Nhật bản, đến thời Thất đỉnh thì dần dần suy vi.

Song thời đại Thất đỉnh thì có: Duy tiếu Đắc nham, Giang tây Long phái, Thái bạch Chân huyền và Tâm điền Thanh bá được gọi chung là Tứ tuyệt. Các nhà văn thì có: Hoàn xuyên Cảnh tam, Cảnh từ Chu lân, Ngạn long Chu hưng, Sách ngạn Chu lương... là nổi tiếng hơn cả.

Sau, các vị Thiền sư trên đây, vì nhận lời thỉnh cầu đi khắp nơi giảng kinh thuyết pháp, nên lại đặt cơ sở cho nền Hán học bột phát ở thời đại Giang hộ.

[X. Ngũ sơn văn học tiểu sử].

NGŨ SUY

.....

I. Ngũ Suy.

Cũng gọi Ngũ suy tướng, Thiên nhân ngũ suy.

Năm tướng suy của người trời hiện ra trên thân thể khi tuổi thọ sắp hết.

1. Hoa trên mũ héo úa.

2. Dưới nách ra mồ hôi.

3. Áo quần dơ bẩn.

4. Thân mát về uy nghi, toát ra mùi hôi và thường chớp mắt.

5. Không thích ngồi ở chỗ cũ và có cử chỉ suồng sã đối với ngọc nữ.

Luận Câu xá quyển 10 gọi đây là tướng Đại suy, ngoài ra còn có thuyết nêu tướng Tiểu suy.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.24; kinh Phật bản hạnh tập Q.5]. (xt. Thiên Nhân Ngũ Suy).

II. Ngũ Suy.

Năm quả báo xấu mà người phạm giới phải chịu.

Cứ theo kinh Du hành trong Trường a hàm quyển 2, thì Ngũ suy là:

1. Cầu mong tiền của nhưng không được toại nguyện.
 2. Dầu có được thì cũng ngày ngày suy hao.
 3. Đi đến đâu người ta cũng khinh thường.
 4. Tiếng xấu lan truyền khắp nơi.
 5. Sau khi chết rơi vào địa ngục.
- Ngoài ra, luận Tứ phần quyển 59 có nêu ra 5 lỗi của người phạm giới, cũng gọi là Ngũ suy.

[X. kinh Bát nê hoàn Q.thượng; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.3; kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đa Q.3; luật Tứ phần Q.59]. (xt. Ngũ Quả).

NGŨ SỰ

.....

I. Ngũ Sự.

Chỉ cho Kinh sự, Luật sự, Luận sự, Pháp sự và Thiền sự.

[X. Tì nại da tạp sự Q.12].

II. Ngũ Sự.

Năm vị Tổ sư. Có Dị thể ngũ sự và Đồng thể ngũ sự khác nhau.

Cứ theo Tam luận huyền nghĩa thì:

1. Dị thể ngũ sự: Chỉ cho 5 vị Tổ sư phó pháp tạng sau khi đức Phật nhập diệt là: Ma ha ca diếp, A nan, Mạt điền địa, Xá na bà tư và Ưu bà cúc đa.
2. Đồng thể ngũ sự: Chỉ cho 5 vị đệ tử của Tổ Ưu bà cúc đa là: Đàm vô đức, Tát bà đa, Di sa tặc, Ca diếp di và Bà thô phú la.

NGŨ SỰ

N3

461

[X. kinh Đại tập Q.23; Thiện kiến luật Q.2; A dục vương truyện Q.7]. (xt. Đồng Thể Ngũ Sự, Dị Thể Ngũ Sự).

NGŨ SỰ GIẢ

Cũng gọi Văn thù ngũ sự giả, Ngũ chủng kim cương sự.

Năm vị đồng tử ở bên trái bồ tát Văn thù, trong viện Văn thù, trên Hiện đồ mạn đồ la Thái tạng giới của Mật giáo. Đó là:

1. Đồng tử Kế thiết ni (Phạm:Kezini):

Kế thiết ni nghĩa là đoan nghiêm, biểu thị sự thanh tịnh của tâm trí.

2. Đồng tử Ưu ba kế thiết ni (Phạm: Upakezini): Ưu ba nghĩa là gần gũi, lệ thuộc, biểu thị Tam muội năng thí của bồ tát Văn thù.

3. Đồng tử Chất đa la (Phạm:Citra): Chất đa la nghĩa là nhiều màu sắc, biểu thị công đức phổ hiện sắc thân của bồ tát Văn thù.

4. Đồng tử Phạ tô ma đê (Phạm: Vasumati): Phạ tô ma đê nghĩa là tài tuệ, cũng gọi địa tuệ, biểu thị trí tuệ màu nhiệm tự tại của bồ tát Văn thù.

5. Đồng tử A yết sa ni (Phạm: Akarwai): A yết sa ni nghĩa là triệu thỉnh (mời gọi), câu triệu, chiêu triệu. Biểu thị cho việc dắt dẫn chúng sinh đạt đến giác ngộ.

Theo phẩm Cự duyên trong kinh Đại nhật quyển 1, 5 sứ giả này đều được xếp ở vị trí bên trái của bồ tát Văn thù; nhưng theo Đại nhật kinh sơ quyển 5 và Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền, thì 5 sứ giả này được an trí ở 2 bên phải và trái của bồ tát Văn thù.

Ngoài ra, theo kinh Đại nhật, dưới quyển 5 vị sứ giả này, mỗi vị còn có 1 người phụng giáo.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.10; Đại nhật kinh nghĩa thích Q.7; Đại nhật kinh sơ diễn áo sao Q.15, 35].

NGŨ SỰ

.....

I. Ngũ Sự.

Năm pháp mê ngộ, tức là Danh, Tướng, Phân biệt, Chính trí và Như như. (xt. Ngũ Pháp).

II. Ngũ Sự.

Năm tướng pháp mê ngộ, tức là Sở thuyên tướng, Năng thuyên tướng, Tương thuộc tướng, Chấp trước tướng và Bất chấp trước tướng.

(xt. Ngũ Tướng).

III. Ngũ Sự.

Năm loại nhân thiện ác mang lại quả báo như sau: Được sinh lên cõi trời, được sinh vào cõi người, rơi vào địa ngục, đọa làm ngã

quỉ, rơi vào loài súc sinh, được người ta tôn quý, thương kính, sinh vào nhà hèn hạ, tội tở, nghèo khổ v.v...

Trong đó, 5 nhân sinh lên cõi trời là: Từ tâm, hiền lương, trinh khiết, thành kính, không uống rượu...

IV. Ngũ Sự.

Gọi đủ: Đại thiên ngũ sự.

Năm sự kiện dẫn đến việc phân chia giáo đoàn Phật giáo nguyên thủy.

(xt. Đại Thiên Ngũ Sự).

V. Ngũ Sự.

Chỉ cho 5 việc của đức Phật thực hiện, được ghi trong bài kinh thứ 5, phẩm Thính pháp, kinh Tăng nhất a hàm quyển 28.

1. Chuyển pháp luân.
2. Nói pháp cho thân phụ nghe.
3. Nói pháp cho thân mẫu nghe.
4. Chỉ dạy cho người phạm phu lập hạnh Bồ tát.
5. Thụ kí cho Bồ tát.

(xt. Phật Hữu Ngũ Sự).

NGŨ SỰ SINH NHÂN TRUNG

Năm việc được sinh vào cõi người.

NGŨ SỰ SINH NHÂN TRUNG

N3

462

Cứ theo kinh Biện ý trưởng giả tử vấn, nếu chúng sinh làm 5 việc thì sẽ được sinh vào cõi người. Năm việc đó là:

1. Bồ thí: Thường làm việc nhân từ, không tiếc của báu, cứu giúp người nghèo khổ.
2. Trì giới: Không làm các điều ác, làm tất cả điều thiện.
3. Nhẫn nhục: Bị người xúc phạm, sẵn lòng bỏ qua, không hận thù người.
4. Tinh tiến: Gắng sức làm những việc tốt lành, không xao lãng, biếng nhác.
5. Trung hiếu: Hiếu thảo, trung nghĩa.

NGŨ SỰ SINH THIÊN THƯỢNG

Năm việc sinh lên cõi trời.

Cứ theo kinh Biện ý trưởng giả tử vấn, nếu chúng sinh làm 5 việc thì sẽ được sinh lên cõi trời. Năm việc ấy là:

1. Từ tâm: Thương yêu mọi vật, không giết hại chúng sinh, làm cho chúng được yên

vui.

2. Hiền lương: Không trộm cắp tài vật của người khác, không tham lam bòn sên, bố thí để giúp những người nghèo cùng.

3. Trinh khiết: Giữ gìn trai giới, không phạm tà sắc.

4. Thành tín: Nói lời chân thật, không dối gạt người.

5. Không uống rượu: Rượu làm cho tâm tính cuồng loạn, có thể dẫn đến hành động xấu ác, cho nên phải xa lìa.

NGŨ SỰ THÀNH TỰU

.....

Năm nghĩa thành tựu trong phần tựa chung của mỗi bộ kinh.

Trong luận Đại trí độ quyển 2, Bồ tát Long thụ có nêu Lục sự thành tựu (sáu việc thành tựu) là: Tín thành tựu (Như thị), Văn thành tựu (ngã văn), Thời thành tựu (Nhất thời), Chủ thành tựu (Phật), Xứ thành tựu (tại...), Chúng thành tựu (số thánh chúng)...

Nhưng, ngài Trúc đạo sinh đem Chủ thành tựu và Xứ thành tựu trong Lục sự thành tựu hợp chung lại làm 1 mà thành Ngũ thành tựu: Tín thành tựu (như thị), Văn thành tựu (ngã văn), Thời thành tựu (nhất thời), Chủ xứ thành tựu (Phật tại...), Chúng thành tựu (số thánh chúng)...

Ngoài ra, ngài Cảnh hưng cũng đem Tín thành tựu hợp lại với Văn thành tựu làm 1 mà thành Ngũ sự thành tựu: Tín văn thành tựu (Như thị ngã văn), Thời thành tựu (nhất thời), Chủ thành tựu (Phật), Xứ thành tựu (tại...) và Chúng thành tựu (số thánh chúng). (xt. Lục Thành Tựu).

NGŨ TÀ MÊN

.....

Chỉ cho 5 việc trái với chính pháp mà vị tử khuru làm để mưu sinh. Đó là:

1. Giả hiện tướng khác lạ: Những tử khuru làm trái ngược với lời dạy chân chính của đức Phật, ở trước mắt người thế tục giả hiện tướng đặc biệt khác lạ, mong làm cho mọi người sinh lòng kính ngưỡng.
2. Tự khoe khoang tài năng của mình: Tử khuru dùng tài miệng lưỡi khen mình, chê người, mong được người khác kính ngưỡng.

3. Xem tướng tốt xấu: Tỉ khuru luyện tập tà thuật, xem tướng tốt xấu, bói toán lành dữ, khiến người ta tin tưởng mà cung phụng mình.

4. Cao giọng lớn tiếng, trá hiện uy nghi: Tỉ khuru nói lớn, giả dạng oai nghiêm để khiến người ta kính sợ.

5. Khoe lợi để khiến người động lòng: Tỉ khuru được lợi ở chỗ này, đưa đến nơi khác khoe khoang, mong người ta động tâm mà cúng dường.

Năm việc trên đây đều là cách sinh sống không chính đáng. Những tỉ khuru chân chính nên thận trọng và tránh xa.

[X. luận Đại trí độ Q.19].

NGŨ TÀ MỆNH

N3

463

NGŨ TÁC NGHIỆP CĂN

Phạm: Pañca karmendriyàñi.

Cũng gọi Ngũ tác căn, Ngũ nghiệp căn, Ngũ nghiệp.

Năm cõi gốc tạo nên những hoạt động của chúng sinh. Tức là 5 đế, từ đế thứ 14 đến 18 trong 25 đế của Số luận, đó là:

1. Thiệt căn, cũng gọi Ngũ cụ, Khẩu thanh, có tác dụng nói năng.

2. Thủ căn(căn tay): Có tác dụng nắm giữ.

3. Túc căn, cũng gọi Cước căn(căn chân): Có tác dụng bước đi.

4. Nam nữ căn, cũng gọi Nhân căn, Tiểu tiện xứ(bộ sinh dục của nam, nữ): Có tác dụng tính giao và sinh con.

5. Đại di căn, cũng gọi Đại tiện xứ(hậu môn): Có tác dụng loại bỏ phần ứ.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam), luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn; luận Kim thất thập Q.thượng, trung; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Đại thừa nghĩa chương Q.6].

NGŨ TAM BÁT NHỊ

.....

Chỉ cho 5 pháp, 3 tính, 8 thức và 2 vô ngã, do tông Pháp tướng thành lập.

Năm pháp là: Tướng, danh, phân biệt, chính trí và như như; 3 tính là: Tính biến

kế sở chấp, tính y tha khởi và tính viên thành thực; 8 thức là: Thức mắt, thức tai, thức mũi, thức lưỡi, thức thân, thức ý, thức mặt na và thức A lại da; 2 vô ngã là: Nhân vô ngã và pháp vô ngã.

[X. kinh Lăng già Q.1].

NGŨ TÁNG

... ..

Năm cách chôn cất xác người chết.

Tùy theo tập tục của mỗi nơi mà có 5 cách táng như sau: Thổ táng(chôn), hỏa táng(đốt), thủy táng(thả xuống nước), dã táng(bỏ xác ngoài đồng hoang)và lâm táng(bỏ trong núi rừng cho chim thú ăn).

(xt. Táng).

NGŨ TẠNG

.....

I. Ngũ Tạng.

Phạm:Piñaka.

Năm tạng thánh giáo. Có nhiều thuyết khác nhau:

1. Thuyết của kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đaquyển 1:

a) Tổ đất lăm tạng, tức Kinh tạng nói về định.

b) Tì nại da tạng, tức Luật tạng, nói về giới luật.

c) A tì đạt ma tạng, tức Luận tạng, nói về tuệ phân biệt tính tướng.

d) Bát nhã ba la mật đa tạng: Nói về trí tuệ chân thực của Đại thừa.

e) Đà la ni tạng: Nói về chân ngôn mật chú. Tạng này đức Phật nói cho những người không thể thụ trì 4 tạng kể ở trên hoặc phạm các tội nặng như: 4 trọng tội, 5 tội nghịch, phỉ báng chính pháp, xiên đề v.v... nghe để được tiêu trừ tội lỗi, mau chóng giải thoát, đốn ngộ Niết bàn.

2. Thuyết của Pháp tạng bộ:

a) Kinh tạng: Nói về định.

b) Luật tạng: Nói về giới.

c) Luận tạng: Nói về tuệ.

d) Chú tạng: Nói về các thần chú.

e) Bồ tát tạng: Nói về bản hạnh của Bồ tát.

3. Thuyết của Đại chúng bộ:

Kinh, Luật, Luận, Tạp tạng và Cấm

chú tạng.

4. Thuyết của các Luận sư Thành thực luận:

Kinh, Luật, Luận, Tập và Bồ tát tạng.

[X. luận Phân biệt công đức Q.1; Di bộ

NGŨ TẠNG

N3

464

tông luân luận thuật kí; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.2, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương toàn chú Q.2; luận Biện hiển mật nhị giáo Q.hạ; Chân ngôn tông giáo thời vấn đáp Q.4].

II. Ngũ Tạng.

Gọi đủ: Ngũ pháp tạng.

Chỉ cho 5 pháp tạng do Độc tử bộ thành lập.

(xt. Ngũ Pháp Tạng).

NGŨ TẠNG TAM MA ĐỊA QUÁN

.....

Cũng gọi Ngũ luân tam ma địa, Ngũ vật quán.

Pháp quán gia trì 5 chữ (a), (vaô), (raô), (haô), (khaô) ở chỗ 5 tạng:

Gan, phổi, tim, thận, lá lách của hành giả, đồng thời, quán 5 tạng tức là 5 đại, 5 Phật, 5 trí đề ngay thân này thành Phật. Là 1 trong các pháp quán của Mật giáo và cùng loại với pháp quán Ngũ tự nghiêm thân.

[X. Tam chủng tất địa phá địa ngục chuyển nghiệp chướng xuất tam giới bí mật đà la ni pháp; Phật đỉnh tôn thắng tâm phá địa ngục chuyển nghiệp chướng xuất tam giới bí mật tam thân Phật quả tam chủng tất địa chân ngôn nghi quỹ].

NGŨ TẬP HÀNH

Đổi lại: Ngũ chính hành.

Năm loại tập hành. Đó là:

1. Độc tụng tập hành: Ngoài việc đọc tụng các kinh thuộc Tịnh độ giáo như: Kinh Vô lượng thọ, Quán vô lượng thọ, A di đà v.v... để cầu vãng sinh, còn thụ trì đọc tụng tất cả kinh Đại thừa, Tiểu thừa, Hiển giáo, Mật giáo v.v...

2. Quán sát tập hành: Ngoài việc suy tư, quán tưởng, nhớ nghĩ về chính báo, y báo trang nghiêm của cõi Tịnh độ cực lạc

ra, còn quán xét tất cả sự lí của Đại Tiểu thừa và Hiển Mật giáo...

3. Lễ bái tập hành: Ngoài việc lễ lạy đức Phật A di đà ra, còn lễ lạy tất cả Phật, Bồ tát và chư thiên...

4. Xưng danh tập hành: Ngoài việc niệm danh hiệu của Phật A di đà, còn niệm danh hiệu của tất cả Phật, Bồ tát và chư thiên...

5. Tán thán cúng dường tập hành: Ngoài việc ngợi khen cúng dường Phật A di đà, còn ngợi khen tất cả Phật, Bồ tát và chư thiên...

[X. Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.4 (Thiền đạo); Tuyển trích bản nguyện niệm Phật tập].

NGŨ TẮC PHÁP VẤN

Năm tắc pháp vấn. Chỉ cho sự bàn luận và hỏi đáp về Phật pháp mà tông Tào động của Nhật bản thực hành mỗi ngày 1 tắc trong khoảng 5 ngày từ ngày 16 đến ngày 20 tháng 4 hoặc tháng 10, gọi là Ngũ tắc pháp vấn.

Trong đó, ngày 16 là ngày pháp vấn của Pháp cháng sư, ngày 17 là ngày pháp vấn của Thủ tọa, ngày 18 là pháp vấn của Thư kí, ngày 19 là ngày pháp vấn của Phó ti và ngày 20 là pháp vấn của vị Tri khách.

[X. Chư tông giai cấp Q.thượng; Động thượng hành sự quỹ phạm Q.trung].

NGŨ TÂM

Năm thứ tâm theo thứ tự sinh khởi khi tâm thức nhận biết ngoại cảnh. Đó là:

1. Suất nhĩ tâm, cũng gọi Suất nhĩ đọa tâm. Suất nhĩ nghĩa là đột nhiên. Tức là tâm thành linh khởi lên trong sát na (tích tắc) đầu tiên khi thức mắt tiếp xúc với ngoại cảnh (đối tượng), chưa phân biệt thiện ác.

2. Tầm cầu tâm: Tâm muốn xét biết ngoại cảnh 1 cách rõ ràng, nên suy cầu tìm kiếm mà khởi lên kiến giải phân biệt.

NGŨ TÂM

N3

465

3. Quyết định tâm: Khi tâm đã phân biệt được các đối tượng đã nhận biết, thì có thể quyết định thiện hay ác.

4. Nhiễm tịnh tâm: Tâm sinh khởi các

tình cảm tốt xấu đối với ngoại cảnh.

5. Đăng lưu tâm: Đối với các pháp thiện ác đã phân biệt nhiễm tịnh rồi, thì mỗi pháp đều tùy loại nối nhau không ngừng; đối với thiện pháp thì sinh ra tướng thanh tịnh; đối với ác pháp thì sinh ra tướng ô nhiễm, niệm niệm nối nhau, trước sau không khác.

Trong 5 tâm trên thì tâm suất nhĩ thường chỉ khởi lên 1 niệm, còn 4 tâm kia thì thường là nhiều niệm tiếp nối nhau.

NGŨ TÂN

.....

Tân, Phạm: Parivyaya; Tạng: Spod.

Cũng gọi Ngũ huân ...

Năm loại rau có vị cay nồng.

Cứ theo kinh Đại Phật đính thủ lãng nghiêm quyển 8, năm loại rau này, nếu ăn chín thì sinh tâm dâm, ăn sống thì tăng thêm tâm bức tức, vì thế những người cầu giác ngộ không được ăn 5 loại rau này.

Về ngũ tân, có nhiều thuyết khác nhau, nhưng có thể tóm lại thành 2 thuyết:

1. Theo kinh Phạm võng quyển hạ, thì 5 loại rau cay nồng là: Hành, hẹ, tỏi, củ kiệu và hưng cừ (Trung quốc cũng như Việt nam không có loại rau này).

2. Theo Bồ tát giới nghĩa sơ quyển hạ, thì ngũ tân là: Tỏi, hành, hưng cừ, hẹ, củ kiệu...

NGŨ THÁI PHAN

Cờ phan 5 màu.

Trên lá phan có thể viết văn kinh hoặc những phù hiệu hay hình vẽ tượng trưng cho giáo pháp, nhưng không được vẽ tượng Phật và Bồ tát. Bởi vì cờ phan vốn được dùng để cúng dường Phật, Bồ tát, không lẽ trên vật cúng dường lại vẽ hình tượng của các bậc được cúng dường?

[X. Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 4; môn Khí vật trong Thiên lâm tượng khí tiên Q.19].

NGŨ THAM NHẬT

Năm ngày tham hỏi một lần. Đây là qui định trong Thiên môn.

Tức vào các ngày mùng 5, 10, 20, 25 mỗi tháng. Ngoài ra, 2 ngày mùng 1 và 15 có

nghi thức thương đường chúc thánh riêng, cho nên tính chung thì đúng là 5 ngày tham hỏi 1 lần.

(xt. Ngũ Tham Thương Đường).

NGŨ THAM THƯƠNG ĐƯỜNG

Cũng gọi Ngũ nhật thương đường, Ngũ nhật thăng đường, Ngũ tham thăng tòa.

Gọi tắt: Ngũ tham, Ngũ thương đường.

Qui chế trong Thiên viện, cách 5 ngày vị Trụ trì lên giảng đường thuyết pháp 1 lần để chúng tăng đến học hỏi.

Thiên uyển thanh qui quyển 2 chép:

Năm ngày 1 lần thăng tòa giảng nói về tông chỉ. Lúc đầu, hàng tháng vào các ngày 1, 5, 10, 15, 20 và 25, vị Trụ trì lên giảng đường nói pháp. Về sau, qui định lấy ngày mùng 1 (Đán), 15 (Vọng) làm ngày Thương đường chúc thánh gọi là Đán vọng thương đường, mà thành là 1 tháng 4 lần thương đường. Nếu tính chung Đán vọng và 4 ngày thương đường (5, 10, 20, 25) thì gọi là Ngũ đán vọng.

Pháp ngũ tham có lẽ đã phỏng theo chế độ quan lại từ Ngũ phẩm trở lên ở Trung quốc thời xưa, cứ cách 5 ngày phải vào chầu 1 lần.

[X. chương Trụ trì trong Sắc tu bách tượng thanh qui Q.thương; môn Thùy

NGŨ THAM THƯƠNG ĐƯỜNG

N3

466

thuyết loại thứ 11 trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NGŨ THÁP TỰ

I. Ngũ Tháp Tự.

Cũng gọi Ngũ tháp triệu.

Tên Mông cổ: Tháp bố tư nhĩ hãn triệu.

Chữ “triệu” nghĩa là chùa trong tiếng Mông cổ.

Chùa ở thành phố Qui tuy, Tuy viễn, được xây cất vào khoảng năm Ung chính thứ 5 đến thứ 10 (1727-1732) đời Thanh.

Vì ở phía sau chùa có 5 ngôi tháp nên gọi là Ngũ tháp tự.

Năm ngôi tháp này được xây trên 1 nền hình vuông, chu vi khoảng 32 mét, mặt ngoài tháp được xây toàn bằng gạch lưu li

trên có khắc chữ Phạm và rất nhiều tượng Phật cùng các hình vẽ thất thân bát bảo, được mạ bằng kim nhũ sáng chói, rực rỡ lạ thường, 1 tác phẩm nghệ thuật tuyệt mỹ của Mông cổ.

Trên cửa tháp có tám biển “Kim Cương Tòa Xá Lợi Bảo Tháp” được viết bằng 3 thứ chữ: Hán, Tây tạng và Mông cổ. Trong tòa Kim cương bảo có 1 bức vẽ Thiên văn.

II. Ngũ Tháp Tự.

Chùa ở phía ngoài cửa Tây trực, thành phố Bắc bình, Trung quốc, được sáng lập vào khoảng năm Vĩnh lạc (1403-1424) đời vua Thành tổ nhà Minh, là ngôi chùa mang phong cách Ấn độ.

(xt. Đại Chính Giác Tự).

NGŨ THÂN

... ..

Năm thân Phật theo thuyết của tông Hoa nghiêm. Tức là:

1. Pháp tính sinh thân: Thân Phật do thể pháp tính viên mãn thường trụ sinh ra.
 2. Công đức pháp thân: Thân Phật lấy công đức của muôn hạnh làm nhân mà thành tựu.
 3. Biến hóa pháp thân: Thân Phật ánh hiện biến hóa do ứng theo cơ cảm của chúng sinh.
 4. Hư không pháp thân: Thân Phật rộng lớn bao trùm pháp giới.
 5. Thực tướng pháp thân: Pháp thân chân thực vi diệu, vô tướng vô vi.
- Trong 5 thân trên, 2 thân trước là Báo thân, thân thứ 3 là Hóa thân, còn 2 thân sau là Pháp thân.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.4].

NGŨ THẬP ÁC

.....

Năm mươi thứ ác hàm chứa trong 5 âm; 50 thứ ác này nằm trong 4 chủng loại:

1. Thức âm gồm có 8 thứ: Thức mắt, thức mũi, thức lưỡi, thức thân, thức ý, thức mạt na và thức A lại da.
2. Hai âm thụ và tướng đi theo thức nên mỗi âm đều có 8 thứ ác.
3. Hành âm có 9 thứ, trong đó 8 thứ

tương ứng với tướng, còn 1 thứ không tương ứng với tướng, đó chính là pháp Bất tương ứng.

4. Sắc âm có 17 thứ ác, tức là: Thụ, tướng, hành, thức, 5 căn(mắt, tai, mũi, lưỡi, thân), 5 trần(sắc, tiếng, mùi, vị, xúc)và 3 sắc thuộc NGŨ THẬP ÁC

Chùa Ngũ Tháp ở Qui Tuy

N3

467

pháp xứ là luật nghi sắc, bất luật nghi sắc và tự tại sở sinh sắc.

[X. kinh Kim cương tam muội (bản dịch đời Bắc Lương)].

NGŨ THẬP BÁT GIỚI

Năm mươi tám giới, tức là 10 giới nặng và 48 giới nhẹ nói trong kinh Phạm võng.

NGŨ THẬP CÔNG ĐỨC

.....

Chỉ cho công đức của người thứ 50 tùy hi nghe kinh Pháp hoa.

Cứ theo phẩm Tùy hi công đức trong kinh Pháp hoa quyển 6, thì công đức tùy hi nghe kinh Pháp hoa của người thứ 50 rộng lớn vô biên.

(xt. Ngũ Thập Triển Chuyển Tùy Hi).

NGŨ THẬP LỤC ÚC THẤT THIÊN VẠN TUẾ

Năm mươi sáu ức bảy nghìn vạn năm, tức chỉ cho số năm từ khi đức Phật Thích ca nhập diệt đến khi bồ tát Di lạc ra đời. Hiện nay bồ tát Di lạc đang trụ ở Nội viện trên cung trời Đâu suất, khi hết tuổi thọ 4.000 năm ở cõi trời mới hạ sinh xuống nhân gian thành Phật. Nếu tính theo số năm ở nhân gian thì là 56 ức 7 nghìn vạn năm.

[X. kinh Bồ tát xử thai Q.3; Chính tượng mạt pháp hòa tán].

NGŨ THẬP NGŨ THIÊN TRI THỨC

Cũng gọi Ngũ thập ngũ thánh.

Năm mươi lăm bậc thiện tri thức nói trong kinh Hoa nghiêm.

Cứ theo phẩm Pháp giới, kinh Hoa nghiêm (bản 40 quyển), thì Đồng tử Thiện tài đi cầu pháp môn tâm yếu khắp nơi, đầu tiên tham vấn bồ tát Văn thù, rồi đi về

phương Nam, lần lượt tham vấn 55 vị thiện tri thức. Nhưng ở hội cuối cùng của phẩm Nhập pháp giới thì cho rằng vị thứ nhất là Bồ tát Văn thù và vị thứ 53 là Bồ tát Di lạc đều là Văn thù; rồi lại vị thứ 51 là Đồng tử Đức sinh và vị kế đó là Đồng nữ Hữu đức thì cùng vấn đáp trong 1 hội, bởi vậy, không tính Bồ tát Văn thù và Đồng nữ Hữu đức, còn lại 53 vị, gọi là Ngũ thập tam thiện tri thức, hoặc Ngũ thập tam tham. Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) thì liệt kê 46 vị, thiếu 9 vị từ vị thứ 43 là Đồng nữ Thiên chủ quang trở xuống. Ngoài ra, Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 18 căn cứ vào thứ tự nhân quả tu chứng của 53 vị thiện tri thức mà phối hợp với 5 tướng, gọi là Ngũ tướng tri thức. Trong đó, 41 vị đầu là nói rõ về tướng kí vị tu hành, 11 vị trong 9 hội từ Ma da phu nhân trở xuống nói rõ về tướng Hội duyên nhập thực, Bồ tát Di lạc nói rõ về tướng Nhiếp đức thành nhân, Bồ tát Văn thù thì nói rõ về tướng Trí chiếu bất nhị, còn Bồ tát Phổ hiền thì nói rõ về tướng Hiền nhân quảng đại. Năm tướng này cũng tức là 5 hành tướng: Cao hạnh, đại hạnh, thắng hạnh, thâm hạnh và quảng hạnh của Bồ tát.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.55; Hoa nghiêm kinh Hành nguyện phẩm số Q.3; Đại minh tam tạng pháp số Q.49]. (xt. Ngũ Thập Tam Tham, Thiện Tài Đồng Tử).

NGŨ THẬP NHẤT TÂM SỞ

Năm mươi một tâm sở do tông Duy thức Đại thừa thành lập, được qui vào 6 nhóm:

- Biến hành có 5: Xúc, tác ý, thụ, tưởng, tư.

- Biệt cảnh có 5: Dục, thắng giải, niệm, định, tuệ.

- Thiện gồm có 11: Tín, tinh tiến, tâm, quý, vô tham, vô sân, vô si, khinh an, bất phóng dật, hành xả, bất hại.

NGŨ THẬP NHẤT TÂM SỞ

N3

468

- Phiền não gốc có 6: Tham, sân, si, mạn, nghi, ác kiến.

- Tùy phiền não có 20: Phẫn, hận, não,

phú, cuồng, siểm, kiêu, hại, tật, khan, vô tâm, vô quý, bất tín, giải đãi, phóng dật, hôn trầm, điều cử, thất niệm, bất chính tri, tán loạn.

- Bất định gồm có 4: Hối, miên, tâm, tứ.

(xt. Lục Vị Tâm Sở).

NGŨ THẬP NHỊ CHÚNG

Chỉ cho 52 loài chúng sinh trên hội Niết bàn. Khi đức Phật nhập diệt, Ngài phóng ánh sáng, các loài chúng sinh thấy hào quang, liền từ khắp nơi về dự hội Niết bàn.

Theo Niết bàn kinh số khoa kinh văn của ngài Chương an thì có tất cả 52 chúng là:

1. Vô lượng chư đại ti khưu.
2. Sáu mươi ức tỉ khưu ni.
3. Thập địa Bồ tát ti khưu.
4. Một hằng sa Bồ tát.
5. Hai hằng sa Ưu bà tắc.
6. Ba hằng sa Ưu bà di.
7. Bốn hằng sa các Li xa.
8. Năm hằng sa đại thân trưởng giả.
9. Sáu hằng sa Tì sa li vương và phu nhân cùng với cung phi thể nữ và các vua trong cõi Diêm phù đề.
10. Bảy hằng sa phu nhân của các vua.
11. Tám hằng sa các thiên nữ.
12. Chín hằng sa các long vương.
13. Mười hằng sa các quý thần vương.
14. Hai mươi hằng sa Kim sí điều vương.
15. Ba mươi hằng sa Càn thất bà vương.
16. Bốn mươi hằng sa Khẩn na la vương.
17. Năm mươi hằng sa Ma hầu la già vương.
18. Sáu mươi hằng sa A tu la vương.
19. Bảy mươi hằng sa Đà na bà vương.
20. Tám mươi hằng sa La sát vương.
21. Chín mươi hằng sa thụ lâm thân vương.
22. Một nghìn hằng sa Trì chú vương.
23. Một ức hằng sa quý mị tham sắc.
24. Trăm ức hằng sa thể nữ ở các cõi trời.
25. Nghìn ức hằng sa quý vương trên mặt đất.

26. Mười vạn ức hằng sa các thiên tử.
 27. Mười vạn ức hằng sa phong thần ở 4 phương.
 28. Mười vạn ức hằng sa thần chủ về mây mưa sấm sét.
 29. Hai mươi hằng sa vua đại hương tượng.
 30. Hai mươi hằng sa vua thú sư tử.
 31. Hai mươi hằng sa vua các loài chim.
 32. Hai mươi hằng sa trâu dê.
 33. Hai mươi hằng sa các thần tiên trong 4 thiên hạ.
 34. Tất cả ong chúa trong Diêm phù đề.
 35. Tất cả tỉ khuru, tỉ khuru ni trong Diêm phù đề.
 36. Chúng người, trời trong vô lượng thế giới.
 37. Hết thầy thần núi trong Diêm phù đề.
 38. Bốn vị thần biển cả và các thần sông.
 39. Trời Tứ thiên vương.
 40. Thích đề hoàn nhân và chư thiên cõi trời Ba mươi ba.
 41. Chư thiên cõi trời Dạ ma.
 42. Chư thiên cõi trời Đâu suất.
 43. Chư thiên cõi trời Lạc biến hóa.
 44. Chư thiên ở tầng trời thứ 6 của cõi Dục.
 45. Vua Đại phạm thiên cùng với các Phạm chúng.
 46. Các A tu la.
 47. Thiên ma ba tuần ở cõi Dục.
 48. Trời Đại tự tại.
 49. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương đông.
- NGŨ THẬP NHỊ CHỨNG
N3
469
50. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương nam.
 51. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương tây.
 52. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương bắc.
- [X. Niết bàn kinh hội sớ Q.1; Tịch chiếu đường cốc hưởng tục tập Q.10].
- NGŨ THẬP NHỊ CHỨNG CÚNG VẬT

- Chỉ cho 52 loại phẩm vật do 52 chúng dâng cúng dường đức Phật trên hội Niết bàn.
- NGŨ THẬP NHỊ SỐ
.....
- Năm mươi hai đơn vị chỉ số lượng của Ấn độ.
- Theo luận Câu xá quyển 12, thì trong kinh Giải thoát nói 60 số, nhưng luận Câu xá chỉ liệt kê 52 số, còn 8 số đã mất nên không ghi. Năm mươi hai số ấy là:
1. Một (Phạm:Eka).
 2. Mười (Phạm:Daza).
 3. Trăm (Phạm: Zata).
 4. Nghìn (Phạm: Sahasra).
 5. Vạn (Phạm:Hrabheda, Bát la tiết đà).
 6. Lạc xoa (Phạm:Lakwa).
 7. Độ lạc sa (Phạm:Atilakwa, Át đề lạc xoa).
 8. Câu chi (Phạm:Koii).
 9. Mạt đà (Phạm: Madhya).
 10. A dữu đa (Phạm: Ayuta).
 11. Đại a dữu đa (Phạm: Mahà-ayuta).
 12. Na dữu đa (Phạm: Nayuta).
 13. Đại na dữu đa (Phạm: Mahànayuta).
 14. Bát la dữu đa (Phạm:Prayuta).
 15. Đại bát la dữu đa (Phạm: Mahàprayuta).
 16. Căng yết la (Phạm: Kaikara).
 17. Đại căng yết la (Phạm: Mahàkaikara).
 18. Tần bạt la (Phạm:Bimbara).
 19. Đại tần bạt la (Phạm: Mahàbimbara).
 20. A sô bà (Phạm: Akwobhya).
 21. Đại a sô bà (Phạm: Mahàakwobhya).
 22. Tì bà ha (Phạm:Vivaha).
 23. Đại tì bà ha (Phạm:Mahà-vivaha).
 24. Ót tổn già (Phạm:Utsaiga).
 25. Đại ót tổn già (Phạm: Mahàutsaiga).
 26. Bà hát na (Phạm:Vahana).
 27. Đại bà hát na (Phạm: Mahàvahana).
 28. Địa trí bà (Phạm:Titibha).
 29. Đại địa trí bà (Phạm:Mahà-titibha).
 30. Hê đô (Phạm: Hetu).
 31. Đại hê đô (Phạm: Mahà-hetu).
 32. Yết lạp bà (Phạm:Karabha).
 33. Đại yết lạp bà (Phạm: Mahàkarabha).
 34. Ấn đạt la (Phạm:Indra).
 35. Đại ấn đạt la (Phạm:Mahà-indra).
 36. Tam ma bát đàm (Phạm: Samàpta).

- 37. Đại tam ma bát đām (Phạm: Mahāsamāpta).
- 38. Yết đê (Phạm:Gati).
- 39. Đại yết đê (Phạm:Mahā-gati).
- 40. Niêm phiệt la xà (Phạm: Nimbarajas).
- 41. Đại niêm phiệt la xà (Phạm:Mahānimbarajas).
- 42. Mụ đạt la (Phạm:Mudrà).
- 43. Đại mụ đạt la (Phạm:Mahā-mudrà).
- 44. Bạt lam (Phạm:Vala).
- 45. Đại bạt lam (Phạm:Mahā-vala).
- 46. San nhã (Phạm:Saôjĩ).
- 47. Đại san nhã (Phạm:Mahā-saôjĩ).
- 48. Tì bộ đa (Phạm:Vibhùta).
- 49. Đại tì bộ đa (Phạm:Mahā-vibhùta).
- 50. Bạt la tài (Phạm:Balākwa).
- 51. Đại bạt la tài(Mahā-balākwa).
- 52. A tăng kì (Phạm: Asaĩkya).

NGŨ THẬP NHỊ SỐ

N3

470

Phần A tì đạt ma thuộc chương 249 trong Phiên dịch danh nghĩa đại tập (Phạm: Mahāvvyutpatti) liệt kê thêm 8 số nữa là đủ 60 số như kinh Giải thoát đã ghi mà luận Câu xá quyển 12 đề cập ở trên:

- 53. Vô lượng (Phạm: Apramāya).
- 54. Vô biên (Phạm: Aprameya).
- 55. Vô tăng (Phạm: Aparimita).
- 56. Xuất biên (Phạm: Aprimāya).
- 57. Vô tỉ (Phạm:Atulya).
- 58. Bất khả tỉ (Phạm:Amāpya).
- 59. Bất khả tư nghị (Phạm:Acintya).
- 60. Bất khả thuyết (Phạm: Anabhilāpya).

[X. luận Đại tì bà sa Q.177; luận Đại trí độ Q.4; luận Hiền dương thánh giáo Q.2; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.15; Câu xá luận quang kí Q.12; Huyền ứng âm nghĩa Q.23].

NGŨ THẬP NHỊ VỊ

Năm mươi hai giai vị của Bồ tát Đại thừa. Tức là: Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa, Đẳng giác và Diệu giác.

Về những giai vị này, các kinh luận nói

không giống nhau, như kinh Hoa nghiêm chỉ nói 41 giai vị là: Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Phật địa; phẩm Bồ tát giáo hóa trong kinh Nhân vương quyển thượng thì nói 51 giai vị gồm: Thập thiện, Tam hiền tam thập tâm, Thập địa và Phật địa; kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp thì nêu Thập tín và 42 giai vị Hiền thánh, gọi là Thập tín tâm, Thập tâm trụ, Thập hành tâm, Thập hồi hướng tâm, Thập địa tâm, Nhập pháp giới tâm, Tịch diệt tâm...; kinh Đại Phật đảnh thủ lạng nghiêm quyển 8 thì trước Thập tín nêu Can tuệ địa, sau Thập hồi hướng lại thêm 4 thiện căn: Noãn, Đính, Nhẫn, Thế đệ nhất pháp, cộng thành 57 giai vị.

Trong các kinh trên đây, chỉ có kinh Anh lạc là nói về 52 giai vị danh nghĩa trọn vẹn, vị thứ đầy đủ, cho nên từ xưa đã được các tông phái Đại thừa sử dụng rất rộng rãi. Năm mươi hai giai vị đó là:

1. Thập tín tâm: Tín tâm, Niệm tâm, Tinh tiến tâm, Tuệ tâm, Định tâm, Bất thoái tâm, Hồi hướng tâm, Hộ pháp tâm, Giới tâm và Nguyện tâm.
2. Thập trụ tâm: Phát tâm trụ, Trị địa tâm trụ, Tu hành tâm trụ, Sinh quý tâm trụ, Phương tiện tâm trụ, Chính tâm trụ, Bất thoái tâm trụ, Đồng chân tâm trụ, Pháp vương tử tâm trụ và Quán đảnh tâm trụ.
3. Thập tâm hành: Hoan hỷ tâm hành, Nhiêu ích tâm hành, Vô sân hận tâm hành, Vô tận tâm hành, Li si loạn tâm hành, Thiện hiện tâm hành, Vô trước tâm hành, Tôn trọng tâm hành, Thiện pháp tâm hành và Chân thực tâm hành.
4. Thập hồi hướng tâm: Cứu hộ nhất thiết chúng sinh li tướng hồi hướng tâm, Bất hoại hồi hướng tâm, Đẳng nhất thiết Phật hồi hướng tâm, Chí nhất thiết xứ hồi hướng tâm, Vô tận công đức tạng hồi hướng tâm, Tùy thuận bình đẳng thiện căn hồi hướng tâm, Tùy thuận đẳng quán nhất thiết chúng sinh hồi hướng tâm, Như tướng hồi hướng tâm, Vô phược giải thoát hồi hướng tâm và Pháp giới vô lượng hồi hướng tâm.

5. Thập địa tâm: Tứ vô lượng tâm, Thập thiện tâm, Minh quang tâm, Diệm tuệ tâm, Đại thắng tâm, Hiện tiền tâm, Vô sinh tâm, Bất tư nghị tâm, Tuệ quang tâm và Thụ vị tâm.

Tâm ở địa thứ 51 gọi là Nhập pháp giới tâm, tức Đẳng giác.

Tâm ở địa thứ 52 gọi là Tịch diệt tâm, tức Diệu giác.

Trong đó, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa, Đẳng giác và Diệu giác y theo thứ tự phối hợp với Tập chủng

NGŨ THẬP NHỊ VỊ

N3

471

tính, Tính chủng tính, Đạo chủng tính, Thánh chủng tính, Đẳng giác tính và Diệu giác tính.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.7 (bản dịch đời Lương); Du già sư địa luận lược toàn Q.12; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần cuối; Thành duy thức luận thuật kí Q.9, phần cuối; Bồ tát giới nghĩa số Q.thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.5-14]. (xt. Bồ Tát Giai Vị).

NGŨ THẬP PHÁP

... ..

Năm mươi pháp gồm trong 8 nhóm: Ba tam muội, 4 thiên định, 4 tâm vô lượng, 4 định cõi Vô sắc, 8 bối xả, 8 thắng xứ, 9 định thứ đệ và 10 nhất thiết xứ được nói trong kinh Đại phẩm Bát nhã.

[X. luận Đại trí độ Q.21].

NGŨ THẬP PHẦN

... ..

Năm mươi phần. Ngoại đạo Số luận chia Hoặc(phiền não)và Trí(trí tuệ)làm 4 phần: Nghi đảo(ngờ vực đảo điên), Vô năng(không có năng lực), Hoan hỉ(vui mừng)và Thành tựu. Trong đó, Nghi đảo, Vô năng và Hoan hỉ thuộc về Hoặc, còn Thành tựu thì thuộc về Trí. Bốn phần này lại được chia làm 5 nghi đảo, 28 vô năng, 9 hoan hỉ và 8 thành tựu, cộng chung thành 50 phần.

[X. luận Kim thất thập Q.trung, hạ]. (xt. Tứ Phần).

NGŨ THẬP TAM PHẬT

I. Ngũ Thập Tam Phật.

Năm mươi ba đức Phật. Tức là 53 đức Phật ở đời quá khứ từ Phật Định quang đến Phật Xử thế được ghi trong kinh Vô lượng thọ do ngài Khang tăng khai dịch vào đời Tào Ngụy. Đó là:

1. Phật Định quang.
2. Phật Quang viên.
3. Phật Nguyệt quang.
4. Phật Chiên đàn quang.
5. Phật Thiện sơn vương.
6. Phật Tu di thiên quang.
7. Phật Tu di đẳng diệu.
8. Phật Nguyệt sắc.
9. Phật Chính niệm.
10. Phật Li cầu.
11. Phật Vô trước.
12. Phật Long thiên.
13. Phật Dạ quang.
14. Phật An minh đĩnh.
15. Phật Bất động địa.
16. Phật Lưu li diệu hoa.
17. Phật Lưu li kim sắc.
18. Phật Kim tạng.
19. Phật Diệm quang.
20. Phật Diệm căn.
21. Phật Địa động.
22. Phật Nguyệt tượng.
23. Phật Nhật âm.
24. Phật Giải thoát hoa.
25. Phật Trang nghiêm quang minh.
26. Phật Giác hải thần thông.
27. Phật Thủy quang.
28. Phật Đại hương.
29. Phật Li trần cầu.
30. Phật Xả yếm ý.
31. Phật Bảo diệm.
32. Phật Diệu đĩnh.
33. Phật Dũng lập.
34. Phật Công đức trì tuệ.
35. Phật Tế nhật nguyệt quang.
36. Phật Nhật nguyệt lưu li quang.
37. Phật Vô thượng lưu li quang.
38. Phật Tối thượng thủ.
39. Phật Bồ đề hoa.
40. Phật Nguyệt quang.
41. Phật Nhật minh.

42. Phật Hoa sắc vương.
43. Phật Thủy nguyệt quang.
44. Phật Trừ si minh.

NGŨ THẬP PHẦN

N3

472

45. Phật Độ cái hành.
46. Phật Tịnh tín.
47. Phật Thiện Tú (Túc).
48. Phật Uy thần.
49. Phật Pháp tuệ.
50. Phật Loan âm.
51. Phật Sư tử âm.
52. Phật Long âm.
53. Phật Xử thế.

Theo kinh Vô lượng thọ quyển thượng, thì 53 đức Phật trên đây ra đời trước đức Phật trên đây ra đời trước đức Phật Thế tự tại vương (Thầy của bồ tát Pháp tạng, tiền thân của đức Phật A di đà). Tức đức Phật Định quang là Phật đầu tiên xuất hiện trong quá khứ, cuối cùng đến Phật Xử thế, rồi sau đó đức Phật Thế tự tại vương mới ra đời. Nhưng, theo các bản dịch kinh Vô lượng thọ đời Đường, Tống và bản dịch Tây tạng thì ngược lại, Phật Thế tự tại vương ra đời đầu tiên trong quá khứ, còn Phật Định quang thì xuất hiện sau cùng.

II. Ngũ Thập Tam Phật.

Chỉ cho 53 đức Phật mà 3.000 vị Phật trong 3 kiếp (Trang nghiêm, Hiền, Tịnh tú) đã được nghe danh hiệu và trì niệm khi còn ở giai vị tu nhân. Đó là:

1. Phật Phổ quang.
2. Phật Phổ minh.
3. Phật Phổ tĩnh.
4. Phật Đa ma la bạt chiên đàn hương.
5. Phật Chiên đàn quang.
6. Phật ma ni chàng.
7. Phật Hoan hỉ tạng ma ni bảo tích.
8. Phật Nhất thiết thế gian nhạo kiến thượng đại tinh tiến.
9. Phật Ma ni chàng đấng quang.
10. Phật Tuệ cự chiếu.
11. Phật Hải đức quang minh.
12. Phật Kim cương lao cường phổ tán kim quang.

13. Phật Đại cường tinh tiến dũng mãnh.
14. Phật Đại bi quang.
15. Phật Từ lực vương.
16. Phật Từ tạng.
17. Phật Chiên đàn hốt trang nghiêm thắng.
18. Phật Hiền thiện thủ.
19. Phật Thiện ý.
20. Phật Quảng trang nghiêm vương.
21. Phật Kim hoa quang.
22. Phật Bảo cái chiếu không tự tại vương.
23. Phật Hư không bảo hoa quang.
24. Phật Lưu li trang nghiêm vương.
25. Phật Phổ hiện sắc thân quang.
26. Phật Bất động trí quang.
27. Phật Hàng phục chúng ma vương.
28. Phật Tài quang minh.
29. Phật Trí tuệ thắng.
30. Phật Di lạc tiên quang.
31. Phật Thế tịnh quang.
32. Phật Thiện tịch nguyệt âm diệu tôn trí vương.
33. Phật Long chủng thượng tôn vương.
34. Phật Nhật nguyệt quang.
35. Phật Nhật nguyệt châu quang.
36. Phật Tuệ chàng thắng vương.
37. Phật Sư tử hồng tự tại lực vương.
38. Phật Diệu âm thắng.
39. Phật Thường quang chàng.
40. Phật Quán thế đấng.
41. Phật Tuệ uy đấng vương.
42. Phật Pháp thắng vương.
43. Phật Tu di quang.
44. Phật Tu mạn na hoa quang.
45. Phật Ưu đàm bát la hoa thù thắng vương.
46. Phật Đại tuệ lực vương.
47. Phật A súc tì hoan hỉ quang.
48. Phật Vô lượng âm thanh vương.
49. Phật Tài quang.
50. Phật Kim hải quang.
51. Phật Sơn hải tuệ tự tại thông vương.
52. Phật Đại thông quang.
53. Phật Nhất thiết pháp thường mãn vương.

NGŨ THẬP TAM PHẬT

N3

Theo Tam kiếp tam thiên Phật duyên khởi, thì khi còn ở địa vị tu nhân, 3 nghìn vị Phật trong 3 kiếp được nghe và trì niệm danh hiệu của 53 đức Phật liền vượt qua được các tội nghiệp sinh tử trong vô số ức kiếp. Trong đó, 1 nghìn vị đầu tiên đã thành Phật trong kiếp Trang nghiêm ở quá khứ; 1 nghìn vị kế tiếp lần lượt thành Phật trong kiếp Hiền ở hiện tại và 1 nghìn vị sau cùng sẽ thành Phật trong kiếp Tinh tú ở vị lai. Nếu chúng sinh muốn diệt trừ 4 tội nặng và sám hối tội 5 nghịch, 10 ác... thì nên siêng năng lễ kính danh hiệu của 53 vị Phật này.

[X. kinh Quán Dược vương Dược thượng nhị bồ tát; kinh Quán Hư không tạng bồ tát].

NGŨ THẬP TAM THAM

Cũng gọi Thiện tài đồng tử ngũ thập tam tham.

Năm mươi ba lần tham vấn.

Cứ theo phẩm Nhập pháp giới trong kinh Hoa nghiêm, thì đồng tử Thiện tài đi khắp nơi để cầu nghĩa cốt yếu của pháp môn. Đầu tiên, Đồng tử đến tham vấn bồ tát Văn thù, được sự chỉ dạy của Bồ tát, Đồng tử bèn đi về phương Nam, trải qua 110 thành, tham vấn tất cả 53 vị thiện tri thức, vì thế gọi là Ngũ thập tam tham. Năm mươi ba vị thiện tri thức mà Đồng tử đến tham vấn là:

1. Tham vấn tử khuru Đức vân (Phạm: Maghazri-bhikwu, cũng gọi tử khuru Công đức vân, tử khuru Cát tường vân) ở núi Diệu phong nước Thắng lạc, Đồng tử hỏi về việc học và tu hành đạo Bồ tát như thế nào để mau được thành tựu viên mãn, thì được chỉ dạy cho pháp môn “Ức niệm nhất thiết chư Phật cảnh giới trí tuệ quang minh phổ

kiến”.

2. Tham vấn tử khuru Hải vân (Phạm: Sàgara-megha) ở nước Hải môn, được chỉ dạy pháp môn “Chư Phật Bồ tát hành quang minh phổ nhãn”.

3. Tham vấn tử khuru Thiện trụ (Phạm: Su-pratiwihita) ở làng Hải ngân đảo Lăng già, được chỉ dạy pháp môn “Phổ tốc tất cúng dường chư Phật thành tựu chúng sinh vô ngại giải thoát”.

4. Tham vấn đại sĩ Di già (Phạm: Megha-dramida, cũng gọi lương y Di già) ở thành Tụ tại nước Đạt lí tị đồ, được chỉ dạy pháp môn “Diệu âm đà la ni quang minh”.

5. Tham vấn trưởng giả Giải thoát (Phạm: Vimuktika-zrewđhin) ở thành Trụ lâm, được chỉ dạy pháp môn “Như lai vô ngại trang nghiêm giải thoát”.

6. Tham vấn tử khuru Hải chàng (Phạm: Sàgara-dhvaja) ở nước Lợi già la cõi Diêm phù đề, được chỉ dạy về pháp môn “Bát nhã ba la mật tam muội quang minh”.

7. Tham vấn ưu bà di Hưu xả (Phạm: Àsa) ở nước Phổ trang nghiêm xứ Hải triều, được chỉ dạy pháp môn “Li ưu an ân chàng giải thoát”.

8. Tham vấn tiên nhân Tì mục cù sa (Phạm: Bhismottaranirghowa, cũng

gọi tiên nhân Tì mục đa la) ở nước Na la tổ, được chỉ dạy pháp môn “Bồ tát vô thắng chàng giải thoát”.

NGŨ THẬP TAM THAM

Thiện Tài tham vấn Tử khuru Đức Vân
Thiện Tài tham vấn Tiên nhân Tì Mục Cù Sa
N3

474

9. Tham vấn Bà la môn Thắng nhiệt (Phạm: Jayowmàya, cũng gọi Bà la môn Phương tiện) ở làng Y sa na. Bà la môn này thường ngày tu các khổ hạnh, cầu nhất thiết

trí. Đồng tử Thiện tài vâng theo lời dạy của Thắng nhiệt, leo lên núi đao, gieo mình vào đồng lửa, thì chứng được “Tam muội Bồ tát thiện trụ và Tam muội Bồ tát tịch tĩnh lạc thần thông”.

10. Tham vấn đồng nữ Từ hạnh (Phạm:Maìtrayaìi, cũng gọi đồng nữ Di đa la ni) ở thành Sur tử phần tấn, được chỉ dạy pháp môn “Bát nhã ba la mật phổ trang nghiêm”.

11. Tham vấn tử khuru Thiện kiến (Phạm:Su-darzana, cũng gọi tử khuru Thiện hiện) ở nước Tam nhãn, được chỉ dạy pháp môn “Bồ tát tùy thuận đặng giải thoát”.

12. Tham vấn đồng tử Tụ tại chủ (Phạm:Indriyezvara, cũng gọi đồng tử Thích thiên chủ) ở nước Danh văn, được nói cho nghe về pháp môn “Nhất thiết công xảo đại thần thông trí quang minh”.

13. Tham vấn ưu bà di Cự túc (Phạm:Prahùtà, cũng gọi ưu bà di Tụ tại) ở thành Hải trụ, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vô tận phúc đức tạng giải thoát”.

14. Tham vấn cư sĩ Minh trí (Phạm:Vidvan, cũng gọi trưởng giả Cam lộ) ở thành Đại hưng, được cư sĩ nói cho nghe về pháp môn “Tùy ý xuất sinh phúc đức tạng giải thoát”.

15. Tham vấn trưởng giả Pháp bảo kê (Phạm:Ratna-cùđa, cũng gọi trưởng giả Pháp bảo chu la) ở thành Sur tử, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vô lượng phúc đức bảo tạng giải thoát”.

16. Tham vấn trưởng giả Phổ nhãn (Phạm:Samanta-netra, cũng gọi trưởng giả Phổ nhãn diệu hương) ở thành Phổ môn nước Đẳng căn, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Linh nhất thiết chủng phổ kiến chư Phật hoan hỉ”.

17. Tham vấn vua Vô yếm túc (Phạm:Anala, cũng gọi vua Mãn túc), ở thành Đa la chàng, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát như huyễn giải thoát”.

18. Tham vấn vua Đại quang (Phạm:Mahà-prabha) ở thành Diệu quang, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát

đại từ vi thủ tùy thuận thể gian tam muội”.

19. Tham vấn ưu bà di Bất động(Phạm:Acalà) ở nước An trụ, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Cầu nhất thiết pháp vô yếm túc tam muội quang minh”.

20. Tham vấn ngoại đạo Biến hành (Phạm:Sarva-gàmin, cũng gọi ngoại đạo Tùy thuận nhất thiết chúng sinh) ở thành Đô tát la, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Chí nhất thiết xứ bồ tát hạnh”.

21. Tham vấn trưởng giả Chúc hương (Phạm:Utpala-bhùti, cũng gọi trưởng giả Thanh liên hoa hương, trưởng giả Ưu bát la hoa hương) ở nước Quảng đại, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Điều hòa nhất thiết hương pháp”.

22. Tham vấn thuyên sư Bà lí la(Phạm:Vairocana, cũng gọi hải sư Tụ tại) ở đại thành Lô các, được vị này nói cho nghe về hạnh “Đại bi chàng”.

23. Tham vấn trưởng giả Vô thượng thắng (Phạm:Jayottama) ở thành Khả lạc, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Chí nhất thiết xứ tu Bồ tát hạnh thanh tịnh”.

24. Tham vấn tử khuru ni Sur tử tần thân (Phạm:Siôha-vijfmbhità, cũng gọi tử khuru ni Sur tử phần tấn) ở thành Ca lăng ca lâm nước Du na, được vị này chỉ dạy pháp môn “Thành tựu nhất thiết trí giải thoát”.

25. Tham vấn Bà tu mật đa nữ (Phạm:Vasumitrà, cũng gọi Bà tu di đa nữ) ở thành Bảo trang nghiêm nước Hiêm nạn, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát li tham tế giải thoát”.

NGŨ THẬP TAM THAM

N3

475

26. Tham vấn cư sĩ Bê sắt chi la (Phạm:Vewihila, cũng gọi trưởng giả An trụ) ở thành Thiện độ, được cư sĩ nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát sở đắc bất ban niết bàn tế giải thoát”.

27. Tham vấn bồ tát Quán tự tại (Phạm:

Avalokitezvara,
cũng gọi Bồ tát
Quán thế âm) ở
núi Bồ đà lạc ca,
được Ngài chỉ dạy
pháp môn “Đại bi
hạnh”.

28. Tham vấn Bồ tát Chính thú(Phạm:
Ananya-gāmin), được Ngài chỉ dạy pháp
môn “Bồ tát phổ tát hành giải thoát”.

29. Tham vấn thần Đại thiên (Phạm:
Mahā-deva) ở thành Nọa la bát đề, được
vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Bồ
tát vân võng giải thoát”.

30. Tham vấn thần đất An trụ (Phạm:
Sthāvarā) ở Bồ đề tràng nước Ma kiệt đà,
được vị thần này nói cho nghe về pháp môn
“Bất khả hoại trí tuệ tạng”.

31. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Bà san bà diển đề(Phạm: Vasanti, cũng
gọi Bà sa đà dạ thiên) ở thành Ca ti la nước
Ma yết đà, được vị thần này nói cho nghe về
pháp môn “Bồ tát phá nhất thiết chúng sinh
ám pháp quang minh giải thoát”.

32. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Phổ đức tịnh quang (Phạm:
Samantagambhīrasri-
vimāla-prabhā, cũng gọi
Thậm thâm diệu đức li cầu quang minh dạ
thiên) ở Bồ đề tràng nước Ma kiệt đà; được
vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Bồ
tát tịch tĩnh thiền định nhạo phổ du bộ
giải thoát”.

33. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Hỉ mục quan sát chúng sinh (Phạm:
Pramudita-nayana-jagad-virocana,
cũng gọi Hỉ mục quan sát chúng sinh dạ
thiên) ở phía bên phải Bồ đề tràng, được vị
thần này nói cho nghe về pháp môn “Đại
thế lực phổ hỉ chàng giải thoát”.

34. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Phổ cứu chúng sinh diệu đức (Phạm:
Samanta-sattva-trāṇojā-zrī, cũng gọi
Diệu đức cứu hộ chúng sinh dạ thiên) ở trong
hội tòa, được vị này nói cho nghe về pháp
môn “Phổ hiện nhất thiết thế gian điều phục
chúng sinh giải thoát”.

35. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Tịch tĩnh âm hải(Phạm:Prazanta-
rutasāgaravati,
cũng gọi Tịch tĩnh âm dạ thần),
được vị thần này nói cho nghe về pháp môn
“Niệm niệm xuất sinh quảng đại hỉ trang
nghiêm giải thoát”.

36. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Thủ hộ nhất
thiết chúng sinh
(Phạm: Sarvanagararakwas
a m b h a v a -
teja#-zrī, cũng
gọi Diệu đức thủ
hộ chư thành dạ
thiên) ở trong hội
tòa, được vị này
nói cho nghe về
pháp môn “Thậm
thâm tự tại diệu
âm giải thoát”.

37. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm
là Khai phu nhất thiết thụ hoa (Phạm:
Sarva-vfkwa-praphullana-saôvāsā,
cũng gọi Khai phu thụ hoa dạ thiên) được vị
thần này nói cho nghe về pháp môn “Xuất
sinh quảng đại quang minh giải thoát”.

38. Tham vấn vị thần chủ về đêm là
Đại nguyện tinh tiến lực cứu hộ nhất thiết
chúng sinh (Phạm: Sarva-jagad-
rakwīprajīdhānavīrya-
prabhā, cũng gọi

NGŨ THẬP TAM THAM
Tranh vẽ Thiện Tài tham vấn
Bồ tát Quán Tự Tại
Tham vấn dạ thần Thủ Hộ
Nhất Thiết Chúng Sinh

N3

476
Nguyện dừng quang minh thủ hộ chúng sinh
dạ thiên), được vị thần này nói cho nghe về
pháp môn “Giáo hóa chúng sinh linh sinh
thiện căn giải thoát”.

39. Tham vấn vị thần Diệu đức viên
mãn (Phạm: Su-tejo-maīdalarati-zrī,
cũng gọi Diệu đức viên mãn thiên) ở vườn
Lam tì ni và được vị này nói cho nghe về

pháp môn “Bồ tát u vô lượng kiếp biến nhất thiết xứ thị hiện thụ sinh tự tại giải thoát”.

40. Tham vấn Thích ca Cù ba nữ (Phạm: Gopà, cũng gọi Cù di nữ) ở thành Ca tì la và được vị này nói cho nghe về pháp môn “Quán sát bồ tát tam muội hải giải thoát”.

41. Tham vấn phu nhân Ma da (Phạm: Màyà) ở tòa hoa sen báu lớn, được phu nhân chỉ dạy pháp môn “Bồ tát đại nguyện trí huyển giải thoát”.

42. Tham vấn Vương nữ thiên chủ quang (Phạm: Surendrābhā, cũng gọi Thiên quang đồng nữ, Chánh niệm quang đồng nữ) ở Thiên cung và được chỉ dạy pháp môn “Vô ngại niệm thanh tịnh trang nghiêm giải thoát”.

43. Tham vấn Biến hữu đồng tử sư (Phạm: Visvà-mitra, cũng gọi Biến hữu đồng tử) ở thành Ca tì la, vị này không chỉ dạy gì khác, chỉ nói hãy đến tham vấn đồng tử Thiện tri chúng nghệ.

44. Tham vấn đồng tử Thiện tri chúng nghệ (Phạm: Zilpabhijā) và được vị đồng tử này nói cho nghe pháp môn “Tứ thập nhị tự mẫu”.

45. Tham vấn ưu bà di Hiền thắng (Phạm: Bhadrōttamā) ở thành Bà đát na nước Ma kiệt đà và được vị này nói cho nghe về pháp môn “Vô y xứ đạo tràng giải thoát”.

46. Tham vấn trưởng giả Kiên cố giải thoát (Phạm: Mukta-sāra, cũng gọi trưởng giả Kiên cố) ở thành Ốc điền, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Vô trước niệm thanh tịnh trang nghiêm giải thoát”.

47. Tham vấn trưởng giả Diệu nguyệt (Phạm: Su-candra) và được nghe trưởng giả nói về pháp môn “Tịnh trí quang minh giải thoát”.

48. Tham vấn trưởng giả Vô thắng

quân (Phạm: Ajita-sena) ở thành Xuất sinh và được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vô tận tướng giải thoát”.

49. Tham vấn Bà la môn Tối tịch tĩnh (Phạm: Ziva-rāgra, cũng gọi Bà la môn Thi tì tối thắng) ở tụ lạc Pháp phía nam thành và được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát thành nguyện ngũ giải thoát”.

50. Tham vấn đồng tử Đức sinh và đồng nữ Hữu đức (Phạm: Zri-samabhava, Zri-mati) ở thành Diệu ý hoa môn và được nghe 2 vị này nói rõ về pháp môn “Bồ tát huyển trụ giải thoát”.

51. Tham vấn bồ tát Di lạc (Phạm: Maitreya) ở trước lầu gác Tì lô giá na trang nghiêm tạng trong vườn Đại trang nghiêm tại nước Hải ngân, được Bồ tát chỉ dạy các pháp yếu, rồi mở cửa lầu gác, bảo đồng tử Thiện tài bước vào trong. Lầu gác này rộng lớn vô lượng giống như hư không. Ở trong lầu gác này, đồng tử Thiện tài được nghe pháp âm sâu xa mẫu nhiệm không thể nghĩ bàn, liền được vô lượng các môn tổng trì, NGŨ THẬP TAM THAM

Tranh vẽ Thiện Tài tham vấn

Ưu bà di Hiền Thắng

Tham vấn Bà la môn Tối Tịch Tĩnh

N3

477

trụ trong cảnh giới tự tại giải thoát bất khả tư nghị của Bồ tát. Bồ tát Di lạc lại bảo đồng tử Thiện tài đến tham vấn bồ tát Văn thù sư lợi.

52. Tham vấn bồ tát Văn thù sư lợi (Phạm: Mañju-zri) ở thành Tô ma na tại nước Phổ môn. Khi đồng tử Thiện tài đến thì bồ tát Văn thù sư lợi từ đằng xa duỗi cánh tay phải qua 110 do tuần, xoa đỉnh đầu của Thiện tài, giảng nói diệu pháp, khiến

Thiện tài thành tựu được vô số pháp môn, đầy đủ vô lượng đại quang minh, lại khiến Thiện tài vào đạo tràng của hạnh Phổ hiền. Lúc đó, Thiện tài khao khát muốn đến tham vấn Bồ tát Phổ hiền.

53. Tham vấn Bồ tát Phổ hiền (Phạm: Samanta-bhadra): Sau khi chứng được các môn Tổng trì từ nơi Bồ tát Văn thù sư lợi, đồng tử Thiện tài thu nhiếp các căn, đốc lòng cầu được thấy Bồ tát Phổ hiền; lúc ấy, đồng tử Thiện tài liền thấy Bồ tát Phổ hiền ngồi trên tòa sư tử bằng hoa sen báu trong chúng hội ở trước đức Như lai, từ các lỗ chân lông trên thân Bồ tát phóng ra những áng mây ánh sáng; Bồ tát Phổ hiền liền duỗi cánh tay phải xoa đỉnh đầu Thiện tài, giảng nói các pháp cho Thiện tài nghe, ngay đó, Thiện tài liền chứng được các môn Tam muội nhiều như số bụi nhỏ của tất cả các cõi Phật.

(xt. Ngũ Thập Ngũ Thiện Tri Thức, Thiện Tài Đồng Tử).

NGŨ THẬP TAM TÔN

.....
Năm mươi ba vị tôn. Tức 37 vị tôn của Kim cương giới Mật giáo và 16 vị Bồ tát trong kiếp Hiền.

Ba mươi bảy vị tôn của Kim cương giới gồm 5 đức Phật, 4 vị Bồ tát Ba la mật, 16 vị Đại Bồ tát, 8 vị Bồ tát Cúng dường và 4 vị Nhiếp Bồ tát. Còn 16 vị Bồ tát trong kiếp Hiền là: Di lạc tôn, Bất không kiến, Nhất thiết diệt ác thú, Li nhất thiết ưu ám, Hương tượng, Dũng mãnh tôn, Hư không tạng, Trí chạng, Vô lượng quang, Nguyệt quang, Hiền hộ, Quang võng, Kim cương tạng, Vô tận tuệ, Biện tích và Phổ hiền đại quang minh, gọi chung là Hiền kiếp thập lục tôn.

[X. kinh Kim cương đỉnh nhất thiết Như lai chân thực nhiếp đại thừa hiện chứng đại

giáo vương Q.hạ; Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.3; Kim cương đỉnh du già tam thập thất tôn xuất sinh nghĩa; Kim cương đỉnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu]. (xt. Kim Cương Giới Tam Thập Thất Tôn, Hiền Kiếp Thập Lục Tôn).

NGŨ THẬP THIÊN CÚNG

Tác pháp cúng dường 50 vị thần để hàng phục các ma, đẩy lùi các chướng nạn về tinh tú, cầu nguyện nhân dân yên vui, đất nước thanh bình, mùa màng bội thu.

Ngũ thập thiên là các vị thiện thần giữ gìn 8 phương trời đất, gồm có 12 vị trời, 28 ngôi sao, 9 ngôi sao và vị tôn Bất động 4 tay. Có thuyết nói Ngũ thập thiên là chỉ cho 5 vị Đại tôn, 28 ngôi sao và 7 ngôi sao. Pháp cúng dường 50 vị trời này đại khái cũng giống như pháp cúng dường 12 vị trời. Trong 50 vị trời, thì ấn khế và chân ngôn của Bất động tôn và 12 vị trời đều khác nhau, còn 9 ngôi sao và 28 ngôi sao thì dùng ấn khế và chân ngôn chung.

[X. Cúng dường Thập nhị đại uy đức thiên báo ân phạm; Kim cương đỉnh du già hộ ma nghi quỹ; Chư tôn yếu sao Q.11, 12].

NGŨ THẬP THIÊN CÚNG

Tranh vẽ Thiện Tài tham vấn Bồ Tát Phổ Hiền

N3

478

NGŨ THẬP TRIỂN CHUYỂN TÙY HỈ

Cũng gọi Ngũ thập triển chuyển.

Năm mươi người theo thứ tự tùy hỉ.

Nghĩa là tùy hỉ nghe kinh Pháp hoa rồi theo thứ tự truyền lại từ người thứ 1 đến người thứ 50.

Theo phẩm Tùy hỉ công đức trong kinh Pháp hoa quyển 6, thì công đức tùy hỉ của người thứ 50 được nghe kinh Pháp hoa rộng lớn vô biên. Công đức của người này vượt xa công đức của người bố thí những thứ vui chơi cho mọi người trong 1 thế giới suốt thời gian 80 năm và nói pháp khiến cho những người ấy đều chứng được quả A la hán. Do đó, ta có thể biết công đức tùy hỉ của 49 người trước, nhất là người đầu tiên được nghe

kinh Pháp hoa mà tùy hỉ thì công đức vô lượng vô biên như thế nào.

Căn cứ theo thứ tự trước sau của 50 người này, để nói về công đức hơn kém của họ đạt được, thì có 2 thuyết của 2 vị Luận sư ở 2 miền Nam, Bắc. Luận sư miền Nam lập ra 3 triển chuyển: Triển chuyển hơn, triển chuyển vừa và triển chuyển kém, dùng triển chuyển sau cùng và kém nhất trong triển chuyển kém để so sánh mà hiển bày vừa và hơn. Luận sư miền Bắc thì cho rằng 50 giai vị gồm 10 địa và 40 tâm là 50 người, trong đó, người thứ 50 tùy hỉ nghe pháp tức là Bồ tát địa thứ 10 nghe đức Phật nói pháp, cho nên là Tối thắng(hơn nhất, hơn hết).

Đại sư Trí Khải tông Thiên thai thì giải thích theo 2 cách:

1. Hoành: Căn cứ theo 4 chúng của 3 giáo: Tạng, Thông, Biệt. Tạng giáo lập 4 môn: Có, không, cũng có cũng không, chẳng phải có chẳng phải không; mỗi môn đều có 4 chúng: Tỉ khuru, tỉ khuru ni, ưu bà tặc, ưu bà di, thêm sa di, sa di ni nữa thành là 6 người, 4 môn thì có 24 người; mỗi mỗi lại có Tùy tín hành và Tùy pháp hành khác nhau, cho nên thành 48 người, thêm 2 người đầu tiên và 2 người cuối cùng thì tất cả là 50 người. Thông giáo và Biệt giáo cũng như thế.

2. Trục: Căn cứ theo Viên giáo, số pháp có tiểu 7, đại 7. Tiểu 7 là 1 đơn vị 7, đại 7 có 7 lần 7 là 49. Thầy trò đều có công đức tự hành và hóa tha, 1 người sau cùng chỉ có khả năng tự ngộ mà không có đức hóa tha, cộng chung là 50 người.

[X. Pháp hoa kinh nghĩa kí Q.8; Pháp hoa kinh văn cú Q.10, phần đầu; Pháp hoa văn cú kí Q.10, trung; Pháp hoa nghĩa số Q.11 (Pháp tạng); Pháp hoa kinh huyền tán Q.10].

NGŨ THẬP TỰ MÔN

Cũng gọi Ngũ thập tự mẫu.

Năm mươi chữ cái của tiếng Phạm.

Năm mươi chữ cái này bao gồm 16 nguyên âm và 34 phụ âm, là những chữ phải học tập khi còn vỡ lòng.

(xt. Tất Đàm).

NGŨ THẤT TAM BÁT DỊ

Gọi đủ: Ngũ thất bản tam bát dị.

Năm điều sai lầm(mất ý gốc), 3 điều không dễ (khó khăn). Đây nói về việc phiên dịch kinh chữ Phạm ra chữ Hán có những điểm khó khăn.

(xt. Dịch Kinh).

NGŨ THỂ

Cũng gọi Ngũ luân.

Năm thể: Gân, mạch, thịt, xương, da lông; hoặc gọi chung năm bộ phận trên thân thể: Đầu gối phải, đầu gối trái, tay phải, tay trái và đầu.

Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí quyền

NGŨ THỂ

N3

479

hạ, phần 3 (Đại 40, 395 trung) nói: “Năm chỗ đều tròn, nên gọi là Ngũ luân. Tứ chi và đầu gọi là Ngũ thể. Luân là chỉ riêng cho 5 chỗ; Thể thì chỉ chung cho toàn thân”.

NGŨ THỂ ĐẦU ĐỊA

Cũng gọi Ngũ luân đầu địa, Đầu địa lễ,

Tiếp túc lễ, Đầu diện lễ, Đỉnh lễ.

Năm vóc gieo sát đất.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyền 2, thì phép lễ của Ấn độ có 9 cách mà gieo 5 vóc(đầu, 2 tay và 2 gối)xuống đất là cách lễ thứ 9, cũng là cách lễ thành kính nhất trong 9 cách lễ. Về sau, Phật giáo cũng dùng cách lễ này để bày tỏ lòng tôn kính cao nhất.

Cách

lễ này là:

Trước hết

quì gối

bên phải

sát đất, kế

đến là gối

bên trái,

rồi đến 2 khuỷu tay đặt sát đất, 2 bàn tay

ngửa ra duỗi thẳng quá trán, sau cùng là

đỉnh đầu đặt sát đất, hồi lâu như thế gọi là

1 lễ.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh tùy số diễn

nghĩa sao, khi lễ kính Tam bảo thì 5 thể

phải gieo xuống đất để chiết phục sự kiêu mạn và tỏ lòng thành kính.

Năm ý nghĩa về sự gieo 5 vóc xuống đất của người lễ như sau:

1. Khi gồi bên phải sát đất, nguyện cho chúng sinh được đạo chính giác.
2. Khi gồi bên trái sát đất, nguyện cho chúng sinh không khởi tà kiến ngoại đạo, tất cả đều an trụ trong đạo chính giác.
3. Khi tay phải sát đất, nguyện như Thế tôn ngồi tòa kim cương, đại địa rung động, hiện bày tướng lành, chứng nhập đại Bồ đề.
4. Khi tay trái sát đất, nguyện cho chúng sinh xa lìa ngoại đạo, dùng 4 nhiếp pháp thu phục những người ương ngạnh, khiến họ vào chính đạo.
5. Khi đỉnh đầu sát đất, nguyện cho chúng sinh lìa tâm kiêu mạn, đều được thành tựu đỉnh tướng Vô kiến.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; kinh Li cầu tuệ bồ tát sở vấn lễ Phật pháp; Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ (Trí khải); Thích môn qui kính nghi Q.hạ; Tứ phần luật san phần bồ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 3; Pháp uyển châu lâm Q.20; Thích thị yếu lãm Q.trung]. (xt. Khê Thủ, Lễ).

NGŨ THÊ NGUYÊN

.....

Năm thệ nguyện được dùng trong Thai tạng giới của tông Chân ngôn, Nhật bản.

1. Thệ nguyện dứt tất cả điều ác.
 2. Thệ nguyện độ thoát hết thầy chúng sinh.
 3. Thệ nguyện tu tập tất cả pháp.
 4. Thệ nguyện kính thờ hết thầy Phật.
 5. Thệ nguyện chứng được đại Bồ đề.
- Còn trong Kim cương giới thì dùng Ngũ đại nguyện.

NGŨ THỊ GIẢ

Năm người hầu. Tức 5 vị thị giả mỗi vị giữ 1 chức vụ theo hầu bên vị Trụ trì trong Thiên lâm. Đó là:

1. Thiêu hương thị giả, cũng gọi Thị hương. Người theo hầu vị Trụ trì trong những giờ thướng đường, tiểu tham, phổ thuyết, khai thất, niệm tụng, phóng tham...
2. Thư trạng thị giả, cũng gọi Thị trạng.

Trông coi việc thư từ qua lại cho vị Trụ trì.

3. Thỉnh khách thị giả, cũng gọi Thị khách. Tiếp đãi khách của vị Trụ trì.

4. Y bát thị giả, cũng gọi Thị y. Trông coi áo bát và các vật dụng của Trụ trì.

NGŨ THỊ GIẢ

Năm vóc gieo xuống đất dính lễ chân Phật N3

480

5. Thang dược thị giả, cũng gọi Thị dược. Săn sóc việc ăn uống thuốc thang cho vị Trụ trì.

Trong 5 Thị giả, 3 vị Thiêu hương, Thư trạng và Thỉnh khách được gọi là Sơn môn tam đại thị giả (3 vị thị giả quan trọng trong Thiên lâm).

[X. điều Tây tự đầu thủ trong Sắc tu Bách trọng thanh qui Q.4; Thiên lâm tượng khí tiên Q.6]. (xt. Thị Giả).

NGŨ THIÊN

... ..

Cũng gọi Ngũ phạm, Ngũ phạm tụ, Ngũ chúng tội, Ngũ chủng chế.

Năm khoa mục lớn của giới luật. Tức là:

- Ba la di (Phạm: Pàràjika).
- Tăng tàn (Phạm: Saôghavazewa).
- Ba dật đề (Phạm: Pàyattika).
- Ba la đề đề xá ni (Phạm: Pratide= zaniya).
- Đột cát là (Phạm: Duwkfta).

Năm thiên trên đây bao gồm 250 giới của tỉ khuru và 348 giới của tỉ khuru ni.

1. Ba la di: Tội nặng nhất trong giới luật. Người phạm tội này như bị chặt đầu, vĩnh viễn bị đuổi ra khỏi tăng đoàn. Tức là 4 Ba la di trong giới Tỉ khuru và 8 Ba la di trong giới Tỉ khuru ni.

2. Tăng tàn: Tội nặng thứ nhì sau Ba la di. Người phạm tội này như bị kẻ ác làm tổn hại, tàn phế; phải xin chúng tăng làm pháp sám hối cho mới trừ được tội. Tức là 13 Tăng tàn trong giới Tỉ khuru và 17 Tăng tàn trong giới Tỉ khuru ni.

3. Ba dật đề: Tội đọa. Người phạm tội này phải đọa vào địa ngục lạnh nóng. Tức là 30 Xả đọa và 90 Đơn đọa trong giới Tỉ khuru; 30 Xả đọa và 178 Đơn đọa trong giới Tỉ

khuru ni.

4. Ba la đề đề xá ni: Hướng vào người khác sám hối. Người phạm tội này phải hướng vào vị tỉ khuru khác để cầu sám hối. Tức là 4 Đề xá ni trong giới Tỉ khuru và 8 Đề xá ni trong giới Tỉ khuru ni.

5. Đột cát la: Ác tác, lỗi do 2 nghiệp thân và khẩu phạm phải; giới này khó giữ nhưng lại dễ phạm, thường phải ghi nhớ và học tập. Tức là 2 Bất định, 100 Chúng học, 7 Diệt tránh trong giới Tỉ khuru và giới Tỉ khuru ni.

Cứ theo Phiên dịch danh nghĩa tập, thì 5 thiên giới pháp trên đây được phối hợp với 5 thứ hình phạt người phạm tội: Chết, đày đến nơi khác, giam giữ, đánh bằng gậy và đánh bằng roi. Người tu hành phạm giới, tùy tội nặng nhẹ, cứ theo thứ tự 5 hình phạt trên đây mà trừng trị.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.32; luật Tứ phần Q.59, 60; Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 1; Tứ phần luật hàm chú giới bản số Q.1].

NGŨ THIÊN ĐẠI QUI

.....

Năm nghìn đại qui trách mắng người phá giới.

Đệ tử Phật do tín tâm xuất gia thụ chính giới của Phật mà cố ý hủy phạm Thánh giới thì có 5.000 đại qui lúc nào cũng đứng ngăn ở trước mặt người ấy, trách mắng người ấy là đại tặc. Nếu người phạm giới vào phòng xá, thành ấp hoặc nhà cửa thì đại qui thường quét xóa lột chân của người ấy.

[X. kinh Phạm võng Q.hạ].

NGŨ THIÊN THƯỢNG MẠN

.....

Cũng gọi Ngũ thiên khởi khứ.

Năm nghìn vị đệ tử mang lòng tăng thượng mạn.

Khi đức Thế tôn bắt đầu giảng kinh Pháp hoa thì trong hội tọa có 5 nghìn vị tỉ khuru, tỉ khuru ni, ưu bà tắc, ưu bà di ôm lòng tăng thượng mạn, chưa nghe đức Phật giảng rộng về pháp môn Khai tam hiển nhất thì đã đứng

NGŨ THIÊN THƯỢNG MẠN

N3

481

dậy đi ra, gọi là Ngũ thiên thượng mạn. Theo Pháp hoa văn cú quyển 4, phần đầu giải thích, thì sở dĩ 5 nghìn vị đệ tử này chưa nghe Phật nói mà đã bỏ đi là vì họ mắc 3 cái lỗi: Chướng, Chấp và Mạn. Chướng là trong đời 5 trước ác có rất nhiều chướng ngại; Chấp là họ chấp Tiểu thừa, chê Đại thừa; Mạn là chưa chứng mà nói đã chứng. Họ chưa nghe đức Phật nói về Khai tam hiển nhất thì vẫn chưa sinh tâm hủy báng, còn tạo thành nhân duyên hạt châu, cho nên họ bỏ đi là có lợi. Nhưng, nếu họ ở lại mà nghe đức Phật giảng rộng về pháp môn Khai tam hiển nhất, họ sẽ cảm thấy trái ý mà sinh lòng hủy báng, thì như thế sẽ tự chướng ngại và chướng ngại người khác, điều đó có hại cho chính họ, cho nên đức Phật đã không ngăn cản, cứ để họ bỏ đi.

[X. phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần cuối; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.10, phần cuối].

NGŨ THIÊN TRÚC

Cũng gọi Ngũ Ấn độ.

Gọi tắt: Ngũ thiên, Ngũ trúc, Ngũ Ấn.

Vào thời Trung cổ, toàn cõi Ấn độ được chia làm 5 khu vực: Đông, Tây, Nam, Bắc, Trung, gọi là Ngũ Thiên trúc.

Theo Đại đường tây vực kí quyển 2, bờ cõi của Ngũ Ấn độ như sau: Chu vi rộng hơn 9 vạn dặm, 3 mặt đều giáp biển, phía Bắc giáp núi Tuyết sơn, về địa hình thì phía Bắc rộng, phía Nam hẹp, có hình bán nguyệt, gồm hơn 70 nước.

(xt. Ấn Độ).

NGŨ THIÊN NGŨ ÁC

.....

Chỉ cho 5 điều thiện và 5 điều ác.

Năm điều thiện: Không giết hại, không trộm cướp, không gian dâm, không nói dối, không uống rượu. Trái lại, là 5 điều ác. Năm điều thiện mang lại quả báo hạnh phúc; 5 điều ác chiêu cảm quả báo khổ đau.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NGŨ THÔNG

.....

I. Ngũ Thông.

Phạm: Pañcābhijñā.

Cũng gọi Ngũ thần thông.

Chỉ cho 5 thứ năng lực siêu tự nhiên do tu 4 tĩnh lực căn bản mà được.

Thần nghĩa là không thể nghĩ bàn. Thông nghĩa là tự do tự tại. Năm thần thông là:

1. Thần cảnh trí chứng thông (Phạm: Fddhi-viwaya-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Thần cảnh thông, Thần túc thông, Thân như ý thông, Như ý thông, Thân thông, Nghĩa là có thể tự do tự tại đi đến bất cứ nơi nào.

2. Thiên nhãn trí chứng thông (Phạm: Divya-cakwur-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Thiên nhãn trí thông, Thiên nhãn thông. Nghĩa là có thể thấy những cái mà mắt người thường không thể thấy được.

3. Thiên nhĩ chứng trí thông (Phạm: Divya-zrotra-jñāna-sākwātkriyābhijñā), cũng gọi Thiên nhĩ trí thông, Thiên nhĩ thông. Nghĩa là có khả năng nghe được những âm thanh mà tai của người thường không thể nghe được.

4. Tha tâm trí chứng thông (Phạm: Ceta#-paryāya-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Tha tâm trí thông, Tri tha tâm thông, Tha tâm thông. Nghĩa là có năng lực biết rõ ý nghĩ trong đầu óc người khác.

5. Túc trụ tùy niệm trí chứng thông (Phạm: Pūve-nivāsānusmfti-jñānasākwātkriyābhijñā), cũng gọi Túc trụ trí thông, Thức túc mệnh thông, Túc mệnh
NGŨ THÔNG

N3

482

thông. Nghĩa là có năng lực biết rõ các việc ở đời quá khứ.

Trong 5 thần thông trên, 4 thông trước chung cho hữu lậu, thuộc về trí thế tục. Còn Tha tâm trí thông thì chung cho vô lậu, thuộc về 5 trí: Pháp trí, loại trí, đạo trí, thế tục trí và tha tâm trí.

Ngoài ra, Ngũ thông là từ 4 tĩnh lực căn bản sinh khởi, cho nên không phải chỉ có bậc Thánh, mà ngoại đạo và phàm phu dị sinh cũng có thể đạt được. Người tiên có được 5 thứ thần thông này gọi là Ngũ thông tiên.

[X. kinh Đại thừa bản sinh tâm địa quán Q.6; kinh Đại tát già ni càn tử sở thuyết Q.7, 8; kinh Đại phương đẳng đại tập Q.19; luận Đại tì bà sa Q.141; luận Đại trí độ Q.5, 28; luận Thành thực Q.16]. (xt. Tam Minh).

II. Ngũ Thông.

Năm lực dụng của thần thông.

1. Đạo thông: Sau khi chứng lí trung đạo có thể khởi đại dụng, trong vô tâm ứng hợp vạn vật, tùy duyên biến hóa muôn hình, không có thể nhất định, giống như trăng đáy nước, hoa đốm giữa hư không.

2. Thần thông: Trong tâm tĩnh lặng có thể chiếu soi khắp muôn vật, ghi nhớ rõ ràng các việc đời trước... đều do sức định.

3. Y thông: Biết tất cả pháp thuật mà ứng dụng nơi thân, cho nên có thể nương vào(y) bùa chú mà đi lại, hoặc nhờ sức thuốc luyện mà sinh ra linh biến.

4. Báo thông: Tức sức thần thông nương vào quả báo mà có, biết trước các việc của quỷ thần, biến hóa các hình chư thiên, biết rõ chỗ của trung âm hữu tình đầu thai, đồng thời có thể ẩn hiện như thần rỗng.

5. Yêu thông: Biến hóa như tinh linh các loài chồn, cáo, cây, đá... có thể gá vào người, đồng thời có sức thông tuệ lạ thường... [X. Tông kính lục Q.15; Đại tạng pháp số Q.2].

NGŨ THÔNG BỒ TÁT

Người đầu tiên lưu truyền bức tranh vẽ hình tượng đức Phật A di đà.

Cứ theo Tập thần châu Tam bảo cảm thông lục quyển trung của ngài Đạo tuyên, thì bồ tát Ngũ thông ở chùa Kê đầu ma xứ Thiên trúc(Ấn độ)từng đến thế giới An lạc cầu thỉnh hình tượng Phật A di đà, để làm lợi ích cho chúng sinh ở cõi Sa bà nguyện

sinh về Tịnh độ. Đức Phật A Di Đà hứa khả, nên có sự lưu truyền hình tượng Di Đà và 50 vị Bồ tát.

(xt. A Di Đà Ngũ Thập Bồ Tát Tượng).

NGŨ THÔNG THẦN

.....

Tục gọi: Ngũ thánh.

Tên vị thần dân tà trong truyền thuyết dân gian Trung quốc thời cổ đại, hay làm cho người ta mê mẩn; vốn là 5 anh em, đã được thờ cúng từ cuối đời Đường, miếu hiệu là Ngũ thông.

Trong bài minh Đại qui hư hựu sư của Trịnh ngu đời Đường có những từ ngữ: “Ngu A Bàng, Quỷ Ngũ Thông”. Có thuyết nói rằng vua Thái tổ nhà Minh lúc mới định thiên hạ, nằm mơ thấy các binh lính chết trận đến xin cứu giúp, vua bèn cho phép 5 người lập thành 1 ngũ được hưởng đồ huyết thực ở các nơi và ra lệnh cho người ở Giang nam, mỗi nhà lập 1 miếu nhỏ cao 5 thước, tục gọi là Ngũ thánh đường để thờ cúng.

Khoảng năm Khang hi (1662-1722) đời Thanh, Tuần phủ Giang ninh là Thang bản, từng cho phá hủy các miếu này, nhưng vẫn chưa phá hết.

[X. Lưu thanh nhật trát; Cai dư tùng khảo Q.35].

NGŨ THÔNG THẦN

N3

483

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

Năm thời tám giáo do ngài Trí Khải tông Thiên thai thành lập.

Đại sư Trí Khải căn cứ vào nội dung các kinh điển do đức Phật nói để phân loại, giải thích, rồi theo thứ tự thời gian đức Phật thuyết pháp mà chia làm 5 thời. Lại căn cứ theo phương pháp đức Phật dắt dẫn chúng sinh mà chia giáo pháp của Ngài làm 8 giáo, gọi chung là Ngũ thời bát giáo.

I. Ngũ Thời.

1. Thời Hoa nghiêm: Đức Phật nói kinh Hoa nghiêm trong 21 ngày đầu tiên sau khi Ngài thành đạo. Nội dung thuyết pháp ở thời kì này, chính là Viên giáo, phụ

là Biệt giáo, mà đối tượng thuyết pháp là chúng Đại bồ tát Biệt giáo và các vị ưu tú trong Viên giáo. Nói theo ý nghĩa giáo hóa của đức Phật, thì thời kì này là Ngài dự định thử nghiệm xem Phật tuệ tự nội chứng của Ngài có thích hợp với căn cơ của chúng sinh hay không, cho nên thời kì này được gọi là Nghĩ nghĩ thời..... Nói theo thứ tự giáo pháp thì tương đương với Nhũ vị (vị sữa) đầu tiên được vắt ra từ thân bò.

Kinh Hoa nghiêm có chia ra phần trước và phần sau khác nhau. Phần trước là giáo pháp nói trong 21 ngày đầu, không có hàng Thanh văn tham dự; phần sau như phẩm Nhập pháp giới thì có các vị đại Thanh văn như ngài Xá lợi phất... Nhưng giáo pháp của thời kì này quá cao, hàng Thanh văn đều như điếc như câm nên chưa thể nhận lãnh được hiệu quả lợi ích của sự giáo hóa.

2. Thời Lộc uyển: Trong khoảng 12 năm sau khi đức Phật nói kinh Hoa nghiêm, là thời kì Phật nói 4 bộ kinh A hàm Tiểu thừa ở 16 nước lớn. Vì nơi nói pháp đầu tiên trong thời kì này là vườn Lộc dã, nên gọi là thời Lộc uyển (thời vườn Nai), lại lấy tên kinh đã nói nên cũng gọi là thời A hàm. Giáo pháp nói trong thời kì này tương đối thấp, chỉ là giáo pháp Tiểu thừa (tức 3 tạng giáo). Nói theo ý nghĩa giáo hóa thì vì thời kì này lấy những người có căn cơ tương đối thấp kém làm đối tượng để dẫn dụ, nên gọi là thời Dụ dẫn, nói theo thứ tự giáo pháp thì thời kì này ví dụ như Lạc vị (váng sữa).

3. Thời Phương đẳng: Thời kì Phật nói các kinh Đại thừa như Duy ma, Tư ích, Thắng man... trong khoảng 8 năm sau thời Lộc uyển. Giáo pháp của thời này gồm cả 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên, đã phá thiên kiến của thời thứ 2 cho rằng sự thâm chứng của Phật và thiền chứng của Tiểu thừa là giống nhau. Trong đó bao hàm ý nghĩa chê bai Tiểu thừa, khen ngợi Đại thừa, quở trách Thiên giáo, tán dương Viên giáo, muốn cho hàng Thanh văn sinh tâm chán Tiểu thừa, mến Đại thừa. Nếu nói theo ý

nghĩa giáo hóa của đức Phật, thì thời kì này gọi là thời Đản hạ.....(quở trách Tiểu thừa); nói theo thứ tự giáo pháp thì thời này ví dụ là Sinh tô vị (sữa đặc). Lại Phương đẳng là danh từ gọi chung các kinh Đại thừa, mà thời kì này là thời kì đầu tiên nói kinh Đại thừa, cho nên cũng gọi là thời Phương đẳng.

4. Thời Bát nhã: Chỉ cho thời kì Phật nói các kinh Bát nhã, trong khoảng 22 năm sau thời Phương đẳng. Giáo pháp nói trong thời kì này là Thông giáo, Biệt giáo và Viên giáo. Nói theo ý nghĩa giáo hóa của Phật, thời kì này là thời gạn bỏ các thiên chấp phân biệt Đại thừa, Tiểu thừa, nói các pháp đều “Không”, dung hợp Đại, Tiểu thừa vào 1 vị, nên gọi là thời Đào thải.....; nói theo thứ tự giáo pháp thì ví dụ cho vị Thục tô (bơ). Thời này đức Phật nói cho ngài Tu bồ đề(thuộc hàng Thanh văn) về lí Bát bát khiến ngài ngưỡng mộ Đại thừa; vả lại, thời kì này là từ Nhị thừa tiến

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

N3

484
dẫn đến lí “Không” của Đại thừa nên gọi là Bát nhã chuyển giáo. Vì thời này có thể trừ bỏ sự phân biệt về mặt giáo pháp nên cũng gọi là Pháp khai hội. Trong đó, ngoài việc thuyết minh lí “Không” tiêu cực của Thông giáo(tức Bát nhã chung cho cả 3 thừa), còn nói rõ về lí trung đạo “bất không” tích cực của Biệt giáo và Viên giáo(tức là Bát nhã của Bồ tát).

5. Thời Pháp hoa Niết bàn: Chỉ cho thời kì làm cho người nghe pháp tiến đến cảnh giới cao nhất và chứng nhập tri kiến Phật. Đây là thời kì đức Phật nói kinh Pháp hoa trong khoảng 8 năm sau cùng và nói kinh Niết bàn 1 ngày 1 đêm trước khi Ngài nhập diệt. Giáo pháp nói trong thời kì này thuần là Viên giáo, tức là hội thông các giáo pháp phương tiện của 4 thời trước, đồng thời mở ra Viên giáo chân thực sáng tỏ tròn đầy. Nói theo ý nghĩa giáo hóa của đức Phật thì giáo pháp ở thời kì này không chỉ dừng lại ở mặt lí luận pháp khai hội

mà thực tế còn làm cho tất cả mọi người đều chứng nhập nhân khai hội. Nói theo thứ tự giáo pháp thì thời kì này ví dụ cho vị Đề hồ (phó mát).

Mối quan hệ giữa kinh Pháp hoa và kinh Niết bàn là ở chỗ làm sáng tỏ lí rất ráo chỉ có “một Phật thừa”. Kinh Pháp hoa thuộc về hậu giáo hậu vị trong 5 vị tiền phiên là mở ra hội Nhị thừa trong khoảng từ thời Hoa nghiêm trở về sau cho đến kinh Pháp hoa, mục đích là hoàn thành việc “nhập Phật tri kiến” (Đại thu giáo :Thu hết mọi người). Còn kinh Niết bàn thì đối với những người có năng lực mà kinh Pháp hoa bỏ sót, đổi theo lại cả 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên, nói về Phật tính thường trụ, về phù trì giới luật, khiến tất cả đều thành Phật; vì thế kinh Niết bàn là hậu giáo hậu vị trong 5 vị hậu phiên, cũng gọi Hậu giáo Niết bàn kinh (Quần thập giáo :Giáo nhật hạnh, tức thu hết những người còn sót lại).

Năm thời còn được chia ra Thông và Biệt. Thông ngũ thời là trong mỗi thời kì tùy theo năng lực của người nghe mà nói pháp thích hợp, khiến mỗi người đạt lợi ích khác nhau về giáo pháp, để hiển bày sự dung thông của giáo pháp. Còn Biệt ngũ thời tức là y theo thứ tự đem phương pháp giáo hóa chúng sinh của đức Phật chia làm 5 thời kì để nói rõ về thứ tự thuyết pháp. Ngoài ra, về số năm thuyết pháp của 5 thời có nhiều thuyết khác nhau, vả lại 5 thời này có nên theo thời gian mà phân chia, hoặc theo lí luận mà phân loại hay không, thì từ xưa đến nay đã thành vấn đề tranh luận.

II. Bát Giáo.

Gồm 4 giáo hóa nghi, tức là 4 hình thức và nghi tắc được đức Phật sử dụng để giáo hóa chúng sinh cùng 4 giáo hóa pháp, tức là nội dung giáo pháp mà đức Phật dùng để giáo hóa chúng sinh.

A. Bốn Giáo Hóa Nghi.

1. Đốn giáo: Đầu tiên, đức Phật trực tiếp dùng phương pháp tự nội chứng để chỉ dạy chúng sinh, tương đương với thời kinh Hoa nghiêm đã nói.

2. Tiệm giáo: Nội dung của việc giáo

hóa là dùng những giáo pháp từ cạn dần dần(tiệm)đến sâu, tương đương với 3 thời: A hàm, Phương đẳng, Bát nhã.

3. Bí mật giáo: Đức Phật ứng theo căn cơ, năng lực, bản chất bất đồng của chúng sinh mà truyền dạy các giáo pháp khác nhau, khiến cho người kia người này không biết lẫn nhau.

4. Bất định giáo: Chúng sinh tuy cùng tham dự 1 pháp hội nhưng tùy theo năng lực, trình độ của mỗi người mà hiểu giáo pháp khác nhau.

Trong đó, điểm giống nhau giữa Bí mật giáo và Bất định giáo là “Đồng thính dị văn”, tức là cùng ngồi nghe pháp trong 1 hội mà pháp được nghe đều khác nhau, nhưng Bí mật giáo thì mọi người đều không biết nhau

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

N3

485

về sự sai biệt của lợi ích, đó là nhân pháp đều không biết; còn Bất định giáo thì mọi người biết rõ nhau về sự sai biệt của lợi ích, đó là nhân biết, pháp không biết. Bất định giáo nghĩa là giáo pháp mà mọi người thể ngộ không nhất định, vì thế, nói một cách chặt chẽ, thì Bí mật giáo nói trên lẽ ra phải được gọi là Bí mật bất định giáo, mà Bất định giáo thì phải được gọi là Hiện lộ bất định giáo. Còn Đốn giáo và Tiệm giáo là những giáo công khai nên gọi đó Hiện lộ định giáo.

B. Bốn Giáo Hóa Pháp.

1. Tam tạng giáo, gọi tắt: Tạng giáo.

Giáo pháp Tiểu thừa. Tức nói kinh A hàm của hàng Tam thừa để nêu lý Dẫn không, đồng thời từ Tích không quán(Chuyết độ quán)mà vào lý Niết bàn vô dư. Bồ tát của Tam tạng giáo này đã chế phục được Kiến hoặc và Tư hoặc, nhưng chưa dứt hết phiền não, vì giáo hóa chúng sinh, phải trải qua khoảng thời gian dài 2 A tăng kỳ kiếp thực hành nhân hạnh đi đến chứng ngộ, cho nên gọi là Phục hoặc hành nhân (tu nhân chế phục phiền não).

2. Thông giáo: Vì giáo này là giáo môn đầu tiên của Đại thừa chung cho Thanh văn,

Duyên giác và Bồ tát nên gọi là Thông giáo. Tức là giáo từ lý như huyền tức không mà quán thể không quán(cũng gọi Xảo độ quán). Người độn căn trong hàng Bồ tát của giáo này, chỉ có thể hiểu được giáo lý tương đối nông cạn, cùng với Bồ tát của Tạng giáo cùng chứng quả Bồ đề. Bồ tát thẳng căn thì có thể lãnh ngộ được lý trung đạo sâu kín mâu nhiệm, cuối cùng vào được 2 giáo Biệt và Viên. Cứ như thế từ Thông giáo tiến dần đến Biệt giáo, gọi là Biệt tiếp Thông(hoặc Biệt nhập Thông); từ Thông giáo tiến dần đến Viên giáo, gọi là Viên tiếp Thông(hoặc Viên nhập Thông). Đồng thời, Bồ tát Thông giáo vì học tập giáo pháp của Biệt giáo mà dùng danh mục tu hành của Biệt giáo để biểu thị giai vị của Thông giáo thì gọi là Danh Biệt nghĩa Thông(tên thuộc Biệt giáo, nghĩa thuộc Thông giáo).

3. Biệt giáo: Biệt có 2 nghĩa là không chung và cách biệt. Tức là không chung cho 2 thừa mà chỉ nói riêng cho Bồ tát, lại từ phương diện sai biệt(cách biệt)mà quán xét các pháp, vì thế gọi Biệt giáo. Giáo này lần lượt quán 3 đế Không, Giả, Trung để ngộ lý Trung đạo, nhưng vì Trung đạo này khác với Không, Giả nên gọi là lý Dẫn trung(nghĩa là ngoài quán Không, Giả ra còn có cái Trung độc lập). Pháp quán này gọi là Thứ đệ tam quán, hoặc gọi là Cách lịch tam quán. Bồ tát Biệt giáo đến Sơ địa ngộ lý Trung đạo thì đồng với Bồ tát Viên giáo, nhưng dưới Sơ địa thì từ lý Dẫn trung thể ngộ lý Bất dẫn trung(Không, Giả chẳng lìa Trung)bao hàm trong đó; tức là từ khoảng Thập trụ đến Thập hồi hướng, có người từ Biệt giáo tiến dần đến Viên giáo, đây gọi là Viên tiếp Biệt (hoặc gọi là Viên nhập Biệt). Biệt tiếp Thông, Viên tiếp Thông và Viên tiếp Biệt được gọi chung là Tam bị tiếp. Bị tiếp có nghĩa là trong khi quán xét thực lý, thể ngộ được ý sâu xa trong ấy, từ đó lại tiếp tục tiến dần lên giáo pháp cao hơn nữa.

Ba giáo nói trên, về phương diện lý luận, đều có thể thông đến Phật quả, nhưng trong thực tế, hành giả ngay khi ở trong nhân đã Bị tiếp đến nổi không ai có thể đạt đến giai

vị đoạn hoặc của Tam tạng giáo, giai vị Bồ tát Bát địa trở lên cho đến giai vị Bồ tát Sơ địa trở lên của Biệt giáo, cho nên gọi là Hữu giáo vô nhân (có giáo pháp mà không có người thực chứng) hoặc gọi là Quả đầu vô nhân.

4. Viên giáo: Viên nghĩa là không thiên lệch, tròn đủ dung hợp lẫn nhau. Tức bất luận mê hay ngộ, về mặt bản thể đều không phân biệt. Đó là chân lí mà Phật đã giác ngộ, cho nên Viên giáo chỉ rõ sở ngộ của Phật, tức là nêu bày giáo pháp tự nội chứng

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

N3

486

của Ngài. Viên giáo quán 3 đế Không, Giả, Trung, trong 1 đế bao gồm 2 đế kia, vì thế, lí Trung đạo này gọi là lí Bất đăn trung. Bồ tát Viên giáo dùng 1 tâm mà quán 3 quán Không, Giả, Trung, cho nên 3 quán này gọi là Nhất tâm tam quán, hoặc gọi là Bất thứ đệ tam quán, Viên dung tam quán.

Trong 4 giáo trình bày ở trên, Tạng giáo và Thông giáo là “Giáo chứng câu quyền” (giáo pháp và chứng ngộ đều là phương tiện chứ không phải chân thực); Biệt giáo là “Giáo quyền chứng thực” (giáo pháp là phương tiện mà chứng ngộ là chân thực); còn Viên giáo là “Giáo chứng câu thực” (giáo pháp và chứng ngộ đều là chân thực). Nếu đem 4 giáo này phối hợp với 5 thời thì thời Hoa nghiêm thứ 1 chính thức nói Viên giáo kèm theo Biệt giáo (Kiêm), thời Lộc uyển thứ 2 chỉ nói Tam tạng giáo (Đăn), thời Phương đẳng thứ 3 thì nói 4 giáo đối ứng với căn cơ (Đối), thời Bát nhã thứ 4 thì chính thức nói Viên giáo kèm thêm 2 giáo Thông, Biệt (Đối); trong thời Pháp hoa Niết bàn thứ 5 thì Pháp hoa là thuần viên, truy thuyết kinh Niết bàn là đồng thời nói 4 giáo, truy mẫn thì là thuần Viên giáo. Đồng thời, Viên của Pháp hoa và Viên của 4 thời trước tuy là cùng 1 giáo nghĩa, nhưng luận về tác dụng thì có sự hơn, kém khác nhau; nghĩa là Viên của kinh Pháp hoa là thuần viên độc diệu, có tác dụng siêu việt cái Viên của 4 thời trước. Do đó, kinh Pháp hoa là giáo pháp tối

thắng vượt ngoài 4 giáo, hơn 8 đề hồ, cũng tức là vượt ngoài 8 giáo hóa nghi, hóa pháp mà trở thành giáo pháp “Đề hồ tối thượng diệu vị”.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.1, 10; Tứ giáo nghĩa Q.6; Pháp hoa kinh văn cú Q.6, phần cuối; Duy ma kinh huyền số Q.6; Ma ha chỉ quán Q.5, phần cuối; Thiên thai bát giáo đại ý; Học Thiên thai tông pháp môn đại ý; Thiên thai tứ giáo nghi; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng; Thiên thai tứ giáo nghi tập giải Q.thượng; Thiên thai tứ giáo nghi bị thích Q.thượng]. (xt. Tam Chiếu, Ngũ Vị).

NGŨ THỜI GIÁO

Cũng gọi Ngũ thời.

Năm thời giáo. Tức là những kinh điển do đức Phật nói trong 45 năm được phân chia theo nội dung giáo nghĩa từ cạn đến sâu làm 5 giai đoạn, gọi là Ngũ thời giáo. Ở Trung quốc, việc truyền dịch kinh điển không theo thứ tự thời gian phát triển trước sau, mà chỉ y cứ vào 5 thời pháp giáo này làm tiêu chuẩn. Có các thuyết về Ngũ thời giáo như sau:

I. Ngũ thời giáo của tông Niết bàn.

Ngài Tuệ quán thời Lưu Tống chủ trương giáo pháp có Đốn giáo và Tiệm giáo. Tiệm giáo lại chia làm 5 thời giáo:

1. Tam thừa biệt giáo, cũng gọi Hữu tướng giáo. Tức là giáo pháp được nói riêng cho mỗi thừa trong 3 thừa như nói pháp Tứ đế cho Thanh văn, Thập nhị nhân duyên cho Duyên giác và Lục độ cho Bồ tát.
2. Tam thừa thông giáo, cũng gọi Vô tướng giáo. Tức là giáo pháp được nói chung cho cả 3 thừa, như kinh Bát nhã.
3. Ưc dương giáo, cũng gọi Bao biếm ức dương giáo. Tức là giáo pháp khen ngợi Bồ tát, chê trách Thanh văn, như các kinh Duy ma, Tư ích...
4. Đồng qui giáo, cũng gọi Vạn thiện đồng qui giáo. Tức là giáo pháp xóa bỏ sự phân biệt 3 thừa mà đưa tất cả về 1 Phật thừa, như kinh Pháp hoa.
5. Thường trụ giáo, cũng gọi Song lâm thường trụ giáo. Tức giáo pháp chủ trương

tính Phật là thường trụ, như kinh Niết bàn. Trên đây là thuyết phán giáo đầu tiên của Trung quốc, lưu hành ở Giang nam, các vị Lưu cầu, Tăng nhu, Trí tạng, Pháp vân... đều theo thuyết này; các vị Tăng tông, NGŨ THỜI GIÁO

N3

487

Bảo lượng... còn đem 5 thời giáo này phối hợp với thí dụ 5 vị (nhũ, lạc, sinh tô, thực tô, đề hồ) nói trong kinh Niết bàn, đến ngài Thiên thai Trí Khải thì thuyết này được tập đại thành. Về sau, ngài Tuệ quang ở miền Bắc lập phán giáo 4 tông cũng lấy 5 thời giáo này làm căn cứ.

[X. Tam luận huyền nghĩa Q.thượng; Đại phẩm kinh du ý; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Pháp hoa huyền luận Q.3; Đại bát niết bàn kinh tập giải Q.35; Hoa nghiêm kinh sơ Q.1].

II. Ngũ thời giáo của Lưu cầu thời Nam Tề.

Cư sĩ Lưu cầu cũng chủ trương giáo pháp có Đôn giáo và Tiệm giáo. Tiệm giáo lại chia làm 5 thời:

1. Thiên nhân giáo: Giáo pháp thế gian.
2. Hữu tướng giáo: Giáo pháp thừa nhận có sự sai biệt giữa những hiện tượng tồn tại, như các kinh A hàm...
3. Vô tướng giáo: Giáo pháp phủ định sự sai biệt giữa các hiện tượng tồn tại, như các kinh Bát nhã...
4. Đồng qui giáo: Như kinh Pháp hoa...
5. Thường trụ giáo: Như kinh Niết bàn...

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1; Pháp hoa kinh huyền tán Q.1; Hoa nghiêm kinh sơ Q.1].

III. Ngũ thời giáo của ngài Trí Khải đời Tùy.

Thuyết 5 thời này gồm: Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã và Pháp hoa Niết bàn.

(xt. Ngũ Thời Bát Giáo).

IV. Ngũ thời giáo của ngài Pháp bảo đời Đường.

1. Tiểu thừa giáo.

2. Bát nhã giáo.

3. Thâm mật giáo.

4. Pháp hoa giáo.

5. Niết bàn giáo.

[X. Câu xá luận bảo sơ Q.1; Ngũ giáo chương thông lộ kí Q.50].

NGŨ THỜI NGŨ GIÁO

Năm thời năm giáo. Tức là thuyết phán giáo của tông Thai Mật Nhật bản.

Tông Thai Mật Nhật bản căn cứ vào thuyết Ngũ thời giáo của Đại sư Trí Khải của tông Thiên thai Trung quốc, rồi đứng trên lập trường Mật giáo mà chia thời thứ 5 trong 5 thời ra làm 3 giai đoạn: Sơ, trung, hậu, cho rằng đức Phật theo thứ tự này nói kinh Pháp hoa, kinh Niết bàn và kinh Đại nhật. Từ đó, đưa Mật giáo xếp vào trong 4 giáo hóa pháp mà gọi chung là Ngũ giáo.

Thuyết này do ngài An nhiên tổng hợp thuyết của các ngài Viên nhân, Viên trần mà hoàn thành. Nhưng trong Thai Mật Nhật bản cũng có y kiến phản đối việc bài xích 4 giáo mà lập thành thuyết 5 giáo này.

[X. Tô tất địa kinh lược sơ Q.1; Bồ đề tâm nghĩa Q.5, phần cuối; Tự tại kim cương tập Q.9]. (xt. Ngũ Thời Bát Giáo).

NGŨ THỨ

Phạm: Pañca gataya#.

Pàli: Pañca gatiyo.

Cũng gọi Ngũ đạo, Ngũ ác thú, Ngũ hữu.

Năm cõi mà các loài hữu tình, tùy theo nghiệp đã tạo, sẽ sinh đến sau khi chết.

Đó là:

1. Địa ngục (Phạm:Naraka), Hán âm: Na lạc ca.
2. Qui (Phạm:Preta), Hán âm: Bê lệ đa, cũng gọi Ngã quỷ.
3. Bàn sinh (Phạm:Tiryāñc), Hán âm: Đễ lật xa, cũng gọi Súc sinh.
4. Nhân (Phạm: Manuwya), Hán âm: Ma nâu ti, cũng gọi Nhân gian.

NGŨ THỨ

N3

488

5. Thiên (Phạm:Deva), Hán âm: Đề bà,

cũng gọi Thiên thượng.

Luận Đại tì bà sa quyển 172, căn cứ theo Thuyết nhất thiết hữu bộ, cho rằng Thú có nghĩa là nơi đến, là chỗ kết sinh của các loài hữu tình, do quả dị thực chiêu cảm nghiệp thiện, ác của đời quá khứ. Thuyết nhất thiết hữu bộ cũng chủ trương Thú không thông với 2 tính thiện và tính nhiễm, nếu thông thì nghiệp phiền não của địa ngục thú có thể trở thành trời Tha hóa tự tại và trời Tha hóa tự tại cũng có thể trở thành nghiệp phiền não của địa ngục thú. Nếu như vậy thì sự kết sinh trong các thú sẽ hỗn loạn, cho nên Thuyết nhất thiết hữu bộ chỉ lấy tính vô phú vô kí của dị thực sinh làm thể của Thú.

Nhưng Đại chúng bộ thì cho rằng thể của Thú thông suốt cả 3 tính thiện, nhiễm và vô kí, đồng thời lập thuyết thành tựu và hiện hành khác nhau. Tức là địa ngục thú có thể thành tựu và hiện hành nghiệp phiền não của địa ngục thú, còn đối với nghiệp phiền não của trời Tha hóa tự tại thì chỉ có thể thành tựu chứ không thể khởi hiện hành. Căn cứ theo đó thì trời Tha hóa tự tại có thể thành tựu và hiện hành nghiệp phiền não ở cõi trời Tha hóa tự tại, nhưng nghiệp phiền não này ở địa ngục thú thì chỉ thành tựu chứ không khởi hiện hành, có như thế thì các thú mới không bị hỗn loạn.

Trong Ngũ thú thì có 3 cõi địa ngục, ngã quỷ, súc sinh là thuần ác, còn 2 cõi trời, người thì thiện ác lẫn lộn. Vì tất cả ngũ thú đều thuộc về hữu lậu, trái với cõi Tịnh độ vô lậu, nên gọi chung là ác thú. Ngoài ra, vì lấy nghĩa nhân quả không mất đi, nên gọi là Ngũ hữu.

[X. kinh Chính pháp niệm xứ Q.18; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; luận Câu xá Q.8; luận Đại tì bà sa Q.69; luận Đại trí độ Q.10, 30; luận Du già sư địa Q.4].

NGŨ THỨ SINH TỬ LUÂN

Phạm: Bhava-cakra.

Cũng gọi Ngũ đạo luân, Sinh tử luân,

Thập nhị duyên khởi đồ.

Bức tranh vẽ hình vòng tròn luân hồi

sinh tử của chúng sinh trong 5 cõi.

Bức tranh này trước hết vẽ 1 bánh xe có 5 tay hoa xe chia làm 6 ô, phía dưới là Địa ngục, 2 bên là Bàn sinh và Ngã quỷ, bên trên là 2 cõi người và trời. Trong cõi người chia làm 4 châu. Phần trục xe ở giữa bánh xe làm 1 hình tròn màu trắng, vẽ 1 tượng Phật, trước tượng Phật có hình chim bồ câu biểu thị tham nhiễm, rắn biểu thị giận dữ, lợn biểu thị ngu si. Vành bánh xe vẽ 12 hình tượng trung 12 nhân duyên: Hình La sát (vô minh), hình Ngõa luân (hành), hình con vượn (thức), hình người ngồi thuyền (danh sắc), hình nam nữ vuốt ve nhau (xúc), hình nam nữ chịu khổ vui (thụ), hình người nữ ôm người nam (ái), hình người đàn ông cầm bình lấy nước (thủ), hình trời Đại phạm (hữu), hình người đàn bà có thai (sinh), hình nam nữ già yếu (lão), hình nam nữ mang bệnh (bệnh), hình cỗ xe chở người chết (tử), hình nam nữ lo sầu (ưu), hình nam nữ khóc lóc (bi), hình nam nữ chịu khổ (khổ) và hình nam nữ lôi kéo con lạc đà khó điều phục (nã). Phía trên bánh xe còn vẽ hình 1 con quỷ vô thường rất lớn, 2 tay ôm lấy bánh xe sinh tử, 2 bên đầu của quỷ lớn có viết 2 bài kệ. Phần trên của quỷ vô thường vẽ hình cái đàn tròn màu trắng, tượng trưng cho tướng Niết bàn viên tịnh.

NGŨ THỨ SINH TỬ LUÂN

Ngũ Thứ Sinh Tử Luân

N3

489

Bức

tranh vẽ

bánh xe

sinh tử

luân hồi

trong 5 cõi

này đã lưu

truyền từ
lâu. Trong
hang điện
thứ 17 của
quần thể
hang động

Ajanta tại Ấn độ vẫn còn 1 bức vẽ Ngũ thú sinh tử luân rất xưa. Ngoài ra, bức tranh do Tây tạng truyền thì vẽ A tu la làm 1 cõi riêng mà lập thành Lục thú sinh tử luân.

[X. kinh Tạp a hàm Q.44; Hữu bộ tì nại da Q.34; Hữu bộ tì nại da tạp sự Q.17; Pháp uyển châu lâm Q.23; Thích thị yếu lãm Q.hạ].

NGŨ THỤ

Phạm: Pañca vedanà#.

Pàli: Pañca vedanà.

I. Ngũ Thụ.

Năm thứ cảm nhận tùy theo xúc giác.

Theo luận Câu xá thì 5 thụ gồm có:

1. Khổ thụ (Phạm: Du#kha-vedanà):
Cảm nhận sự bứt rứt của thân tương ứng với 5 thức.

2. Lạc thụ (Phạm: Sukha-vedanà):
Cảm nhận sự khoan khoái của thân tương ứng với 5 thức và sự vui vẻ của tâm tương ứng với ý thức tĩnh lự thứ 3.

3. Ưu thụ (Phạm: Daurmanasyavedanà):
Sự cảm nhận lo âu của tâm tương ứng với ý thức.

4. Hỷ thụ (Phạm: Saurmanasyavedanà):
Sự cảm nhận vui vẻ của tâm tương ứng với ý thức ở cõi Sơ thiên, Nhị thiên và cõi Dục.

5. Xả thụ (Phạm: Upekva-vedanà):
Thân và tâm cảm nhận không khổ không vui.

Đối với cảm nhận tạp nhiễm của chúng sinh, thì 5 thụ này có tác dụng tăng mạnh, cho nên gọi là 5 căn, cũng gọi Ngũ thụ căn, tức khổ căn, lạc căn, ưu căn, hỷ căn và xả căn.

[X. kinh Đại tập pháp môn Q.hạ; luận Câu xá Q.3; luận A tì đạt ma phát trí Q.14; luận Thành duy thức Q.5].

II. Ngũ Thụ.

Năm thụ được phân biệt theo tự tính và

tương ứng của chúng. Tức là:

1. Tự tính thụ (Phạm: Svabhàvedaniyatà):
Tâm sở của thụ, tức là các cảm nhận khổ, vui...

2. Tương ứng thụ (Phạm: Saôpra=yukta-vedaniyatà):
Tâm sở xúc tương ứng với các cảm nhận khổ, vui...

3. Sở duyên thụ (Phạm: Àlambanavedaniyatà),
cũng gọi Cảnh giới thụ. Tức là cảnh giới của các cảm nhận khổ, vui...

4. Dị thực thụ (Phạm: Vipàkavedaniyatà),
cũng gọi Báo thụ. Cảm nhận các nghiệp dị thực.

5. Hiện tiền thụ (Phạm: Sammukhìbhàvedaniyatà):
Sự cảm nhận đang khởi lên hiện hành trong các thụ khổ, vui...

[X. luận Câu xá Q.15; luận Đại tì bà sa Q.115; luận Thuận chính lí Q.40; luận Tạp a tì đàm tâm Q.3; Câu xá luận quang kí Q.15].

NGŨ THỦ

Năm loại ấn của cõi trời Tịnh cư. Tức là:

1. Tư duy thủ: Ngón út và ngón vô danh hơi co, 3 ngón kia duỗi xòe ra như 3 cái gậy, đầu hơi nghiêng, tay co lại hướng vào trong, ngón trở chỉ vào má.

2. Thiện thủ: Ấn Thí vô úy. Hai tay đều

NGŨ THỦ

Lục Thú Sinh Tử Luân (Tây Tạng truyền)
N3

490

có thể kết ấn này, nhưng thường dùng tay trái nhiều hơn.

3. Tiểu thủ: Đặt tư duy thủ ở trước ngực, ngón cái, ngón trở và ngón giữa hướng lên.

4. Hoa thủ: Ngửa bàn tay lên, ngón cái ngón trở cầm hoa, 3 ngón còn lại dựng đứng hoặc duỗi thẳng.

5. Hư không thủ: Nghiêng bàn tay phải, xòe các ngón tay trong hư không.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.16].

NGŨ THỦ UẨN

Phạm: Pañca upàdàna-skandhà#.

Pàli: Pañca upādāna-kkhandhā.

Cũng gọi Ngũ thụ ẩm.

Năm uẩn hữu lậu do thủ (phiền não) sinh ra hoặc sinh ra thủ.

Chỉ cho sắc thủ uẩn, thụ thủ uẩn, tưởng thủ uẩn, hành thủ uẩn và thức thủ uẩn.

Luận Đại tì bà sa quyển 75 giải thích rằng: Nếu sắc hữu lậu hữu thủ thì sắc ấy ở quá khứ, vị lai và hiện tại, hoặc khởi dục, hoặc khởi tham, sân, si, bố (sợ), hoặc lại theo đó mà sinh khởi tâm sở Tùy phiền não, thì gọi là Sắc thủ uẩn. Phân biệt rộng ra thì thụ, tưởng, hành, thức cũng như thế. Trong luận còn phân biệt sự sai khác giữa uẩn và thủ uẩn, cho rằng uẩn chung cả hữu lậu và vô lậu, còn thủ uẩn thì chỉ có hữu lậu mà thôi.

Ngoài ra, bàn về danh nghĩa của Thủ uẩn thì luận Câu xá quyển 1 cho rằng tất cả phiền não gọi chung là Thủ, uẩn từ thủ sinh, hoặc uẩn thuộc về thủ, hoặc uẩn sinh ra thủ, vì thế gọi là Thủ uẩn.

Nhưng luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập quyển 1 thì đặc biệt gọi Dục tham có trong các uẩn là Thủ, rồi đem hợp với uẩn gọi là Thủ uẩn.

[X. kinh Tạp a hàm Q.3; kinh Pháp thừa nghĩa quyết định Q.thượng; luận Du già sư địa Q.65; luận Thành duy thức Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần cuối; Câu xá luận quang kí Q.1].

NGŨ THỨ ĐỀ

.....

Phạm: Pañcakrama.

Tạng: Rim-pa chen-po.

Tác phẩm, do ngài Long thụ (Phạm: Nàgàrjuna –nhưng không phải ngài Long thụ ở thế kỉ thứ II) soạn vào thế kỉ X.

Cứ theo Bí mật tập hội đát đặc la (Phạm: Guhyasamāja-tantra, kinh Nhất thiết

Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo vương) thì Ngũ thứ đề này tương đương với Cứu cánh thứ đề (Phạm: Utpanna-krama) của Thánh giả lưu (Tạng: Fphags-lugs), là 5 loại pháp thành tựu

chiếu theo thứ lớp pháp quán Du già để chứng ngộ an vui cùng tột. Nếu coi Lược tập thành tựu pháp (Phạm: Piḍḍikftasādhana) tương đương với Sinh khởi thứ

đề (Phạm: Utpatti-krama) của Thánh giả lưu là Thứ đề thứ nhất trong 5 thứ đề thì thành 6 thứ đề, nhưng thông thường thì 5 loại được liệt kê sau đây là Ngũ thứ đề:

1. Kim cương niệm tụng thứ đề (Phạm: Vajrajāpa-krama), cũng gọi Ngũ tịnh hóa thứ đề (Phạm: Vāgviveka-krama), là pháp niệm tụng lấy sự hô hấp làm nền tảng, theo lời bặt trong sách cho biết thì có 67 bài kệ (có bản in gồm 69 bài).

2. Vô thượng ý thứ đề (Phạm: Anuttarasamādhī-krama), cũng gọi Tâm tịnh hóa thứ đề (Phạm: Cittavivekakrama), Tâm thanh tịnh thứ đề (Phạm: Cittavizudhī-krama), có 100 bài kệ (hoặc 94 bài).

3. Tự gia trì thứ đề (Phạm: Svādhiwihāna-krama), có 56 bài kệ.

4. Lạc hiện đẳng giác thứ đề (Phạm: NGŨ THỨ ĐỀ

N3

491

Sukhābhisaōbodhī-krama), có 40 bài kệ (hoặc 38 bài).

5. Song nhập thứ đề (Phạm: Yuganaddha-krama), có 35 bài kệ (hoặc có 36 bài).

Sách này có nhiều bản chú thích bằng tiếng Tây tạng.

[X. Tây tạng mật giáo giáo lí chi nghiên cứu (Tứ tỉnh Chân điển); Etudes et textes tantriques, Pañcakrama, par L. de la Vallée Poussin; Discovery of a work by Āryadeva in Sanskrit, JASB. 1898, by H.P.Zastri; Cittavisuddhiprakaraja of Āryadeva, Visva-Bharati Studies, No.8, by P.B.Patel].

NGŨ THỨ A

... ..

Thừa, Phạm: Yāna.

Năm cỗ xe (dụ chỉ pháp môn tu hành) vận chuyển chúng sinh đến thế giới yên vui. Có nhiều thuyết khác nhau.

I. Ngũ Thừa.

Theo nghĩa thông dụng:

1. Nhân thừa (Phạm: Manuwa-yàna):

Dùng 3 qui y và 5 giới làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 đường ác mà sinh vào cõi người.

2. Thiên thừa (Phạm: Deva-yàna):

Dùng 10 điều thiện, 4 thiên 8 định làm xe, vận chuyển chúng sinh vượt khỏi 4 châu mà sinh lên các cõi trời.

3. Thanh văn thừa (Phạm: Zravakayàna):

Dùng pháp môn 4 để làm xe, vận chuyển chúng sinh vượt qua 3 cõi, đến Niết bàn Hữu dư mà thành A la hán.

4. Duyên giác thừa (Phạm: Pratyekayàna):

Dùng pháp môn 12 nhân duyên làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 cõi, đến Niết bàn Vô dư mà thành Bích chi phật.

5. Bồ tát thừa (Phạm: Bodhisattvayàna):

Dùng pháp môn 6 độ bi trí làm xe, vận chuyển chúng sinh vượt qua cảnh giới của 3 thừa 3 cõi mà đến đại Niết bàn vô thượng bồ đề.

[X. Vu lan bồn kinh số Q.thượng; Pháp hoa huyền luận Q.7].

II. Ngũ Thừa.

Theo kinh Lăng già A bát đa la bảo quyển 2:

1. Thiên thừa: Dùng pháp môn Thập thiện làm xe, vận chuyển chúng sinh khiến họ sinh lên các tầng trời cõi Dục.

2. Phạm thừa (Phạm: Brahma-yàna):

Dùng pháp môn 4 thiên, 4 tâm vô lượng, 4 định vô sắc làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi biển sinh tử mà sinh lên các tầng trời cõi Sắc và cõi Vô sắc.

3. Thanh văn thừa: Dùng pháp môn Tứ đế sinh diệt làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 cõi.

4. Duyên giác thừa: Dùng pháp môn 12 nhân duyên sinh diệt vô sinh làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 cõi.

5. Chư Phật Như lai thừa (Phạm: Buddha-yàna): Dùng các pháp môn: Sáu độ sự lí, 3 quán thứ đệ... chuyên chở chúng sinh cùng đến đại Niết bàn.

[X. kinh Nhập lăng già Q.4; Lăng già kinh

nghĩa số Q.2, phần cuối; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

III. Ngũ Thừa.

Theo tông Hoa nghiêm:

1. Nhất thừa(Phạm:Eka-yàna): Dùng pháp Nhất thừa thực tướng làm xe để đến Niết bàn.

2. Bồ tát thừa: Dùng 6 độ muôn hạnh làm xe để ra khỏi 3 cõi.

3. Duyên giác thừa: Dùng pháp 12 nhân duyên làm xe để vượt ra ngoài 3 cõi.

4. Thanh văn thừa: Dùng pháp môn 4 để làm xe để vượt thoát 3 cõi.

5. Tiểu thừa(Phạm:Hina-yàna): Tức Nhân thiên thừa, dùng 5 giới 10 thiện làm xe để ra khỏi 4 đường (địa ngục, ngã qui, súc sinh, a tu la).

NGŨ THỪA

N3

492

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương nghĩa uyển số Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương không chân sao Q.2].

IV. Ngũ Thừa.

Theo kinh Xung tán Đại thừa công đức:

1. Thanh văn thừa.

2. Độc giác thừa.

3. Vô thượng thừa (Phạm:An-uttarayàna).

4. Chủng chủng thừa (Phạm:Nànayàna).

5. Nhân thiên thừa (Phạm: Devamanuwyayàna).

Ngũ thừa này do đức Phật tùy theo các loại chúng sinh mà nói ra bằng 1 thứ pháp âm.

V. Ngũ Thừa.

Theo tông Chân ngôn. Tông này phối hợp 5 đại với 5 thừa mà thành lập riêng 5 thừa thành Phật. Năm thừa này đều là tự thể trong pháp thân của đức Phật Tì lô giá na(Đại nhật Như lai). Đó là:

1. Nhân thừa, tức địa đại, vì loài người đều ở trên mặt đất.

2. Thiên thừa, tức là thủy đại. Nước lấy chữ Vaô làm chủng tử, Vaô có nghĩa lia nói năng. Nước tùy theo đồ đựng hình dáng vuông hay tròn mà xoay chuyển một

cách tự tại, tương ứng với nghĩa tự tại của trời.

3. Thanh văn thừa, tức hỏa đại. Vì Thanh văn từ nơi tâm phát hỏa, nên hoại thân diệt trí. Chủng tử của Hỏa thiên là chữ Ra, Ra là chủng tử của Ngũ bồ tát, Thanh văn nương vào lời dạy mà được độ, cho nên được phối với hỏa đại.

4. Duyên giác thừa, tức là phong đại. Chủng tử của phong đại là chữ Ha, Ha nghĩa là nhân duyên. Duyên giác quán 12 nhân duyên, cho nên 2 nghĩa này tương ứng. Lại nữa, sự khai ngộ của Duyên giác là do quán lí duyên khởi vô thường mà chứng ngộ, như từ duyên gió mà quán hoa rơi lá rụng liền thể ngộ lí vô thường, vì thế phối hợp Duyên giác với phong đại.

5. Bồ tát thừa, tức là không đại. Vì Bồ tát quán nhân không và pháp không.
[X. Bí tạng kí Q.cuối; Bí tạng kí sao Q.10].

VI. Ngũ Thừa.

Theo tông Tịnh độ:

1. Nhân thừa.
2. Thiên thừa.
3. Thanh văn thừa.
4. Duyên giác thừa.
5. Bồ tát thừa.

Năm thừa này đều nhờ sức bản nguyện rộng lớn của đức Phật A di đà mà được sinh về Tịnh độ phương Tây, gọi là Ngũ thừa tề nhập.

VII. Ngũ Thừa.

Theo tông Thiên thai:

Ngũ thừa là: Nhân thừa, Thiên thừa, Thanh văn Duyên giác thừa, Bồ tát thừa và Phật thừa.

Tóm lại, pháp thể gian dạy dỗ, dắt dẫn chúng sinh vào cõi người cõi trời, gọi là Thế gian thừa; pháp môn giáo hóa, vận chuyển chúng sinh đến các quả vị Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát... để vượt ra khỏi cõi mê sinh tử, gọi là Xuất thế gian thừa.

Ngoài ra, còn có các thuyết Tứ thừa như sau:

1. Thanh văn thừa, Duyên giác thừa, Bồ tát thừa và Phật thừa.
2. Nhân thiên thừa, Tiểu thừa, Tam thừa

và Nhất thừa.

3. Nhân thừa, Thanh văn thừa, Duyên giác thừa và Bồ tát thừa.

4. Nhân thừa, Thiên thừa, Thanh văn thừa và Bồ tát thừa.

Về trí quán của 4 thừa: Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát và Phật thì được phân biệt như sau: Hạ quán trí, Trung quán trí, Thượng quán trí và Thượng thượng quán trí, gọi là Tứ thừa quán trí.

NGŨ THỪA

N3

493

NGŨ THỪA TỀ NHẬP

Năm thừa đều sinh về Tịnh độ.

Nghĩa là căn cơ 5 thừa như Nhân, Thiên, Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát đều nhờ sức bản nguyện của đức Phật A di đà mà được sinh về cõi Báo độ chân thực.

[X. Quán kinh sơ huyền nghĩa phần; Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí Q.2, 6]. (xt. Ngũ Thừa).

NGŨ THỨC

I. Ngũ Thức.

Phạm: Pañca vijñānāni.

Pàli: Pañca viññānāni.

Chỉ cho 5 thức: Thức mắt (Phạm:

Cakwur-vijñāna), thức tai

(Phạm: Zrotravijñāna),

thức mũi (Phạm: Ghrājavijñāna),

thức lưỡi (Phạm: Jihvā-vijñāna),

thức thân (Phạm: Kāya-vijñāna). Vì đây

là 5 thức trước trong 6 hoặc 8 thức nên gọi

là Tiền ngũ thức. Hoặc có thêm chữ “thân”

để chỉ số phức mà gọi là Ngũ thân thức.

Trong 5 thức, thức mắt lấy căn mắt làm

sở y (chỗ nương gá), duyên theo sắc cảnh; thức

tai lấy căn tai làm sở y, duyên theo thanh

cảnh; thức mũi lấy căn mũi làm sở y, duyên

theo hương cảnh; thức lưỡi lấy căn lưỡi làm

sở y, duyên theo vị cảnh; thức thân lấy căn

thân làm sở y, duyên theo xúc cảnh. Đó là

Tiền thập ngũ giới (15 giới trước). Năm thức

mỗi mỗi đều khác nhau, vì lấy 5 căn mắt,

tai... làm sở y, đây là nói theo nghĩa bất cộng

y (không nương chung).

Nhưng, theo luận Câu xá quyển 1, thì

5 thức mắt, tai v.v... cũng lấy ý căn sinh diệt không ngừng làm chỗ nương gá chung (cộng sở y). Còn luận Thành duy thức quyển 4 thì bảo rằng Câu hữu sở y (đều có chỗ nương) của 5 thức có 4 thứ là Đồng cảnh y, Phân biệt y, Nhiệm tịnh y và Căn bản y. Đồng cảnh y nghĩa là 5 căn mắt, tai... là chỗ nương chung của 5 thức, tức năng y và sở y cùng nương gá chung 1 cảnh hiện tiền. Phân biệt y nghĩa là ý thức thứ 6 là chỗ nương gá của 5 thức phân biệt trước. Còn ý thức thứ 6 là thức phân biệt rõ ràng, tác dụng phân biệt của 5 thức trước không rõ ràng, phải nhờ vào sức của ý thức thứ 6 thì sự duyên cảnh mới rõ ràng, vì thế thức thứ 6 cũng được gọi là Minh liễu y (chỗ nương rõ ràng). Nhiệm tịnh y nghĩa là thức thứ 7 là chỗ nương nhờ, sạch của 5 thức, tức 5 thức do sự nhờ nương hay trong sạch của thức thứ 7 mà trở thành hữu lậu hay vô lậu. Căn bản y nghĩa là thức thứ 8 là chỗ nương căn bản của 5 thức, tức thức thứ 8 là gốc của các thức, thường nắm giữ chủng tử của các thức và giúp các thức sinh khởi. Năm thức này đều là ngoại môn chuyển (chuyển ở cửa ngoài), đều lấy các cảm quan vật chất (sắc căn) làm chỗ nương gá và lấy vật chất (sắc pháp) làm đối tượng, chỉ khởi tác dụng đối với các đối tượng hiện tại, cũng chỉ nhận biết đối tượng bằng trực giác (hiện lượng), chứ không khởi tác dụng thường hằng.

Theo Thuyết nhất thiết hữu bộ thì hành tướng của 5 thức thô to và luôn luôn tương ứng với tâm tứ, thông cả 3 tính thiện, bất thiện và vô kí, chỉ đi với nhiệm chứ không rời nhiệm và do Tu đạo đoạn trừ. Ở cõi Dục chỉ có 2 thức mũi và lưỡi, ở tầng trời Sơ thiên cõi Sắc thì có 3 thức mắt, tai và thân, còn từ Nhị thiên trở lên đều không có 5 thức.

Duy thức Đại thừa thì chủ trương 5 thức không tương ứng với tâm, tứ, thông cả 3 tính, có nhiệm, có lìa nhiệm và Nhị thiên trở lên cũng có 5 thức. Lại trong 5 uẩn, 5 thức này cùng với ý thức đều thuộc về Thức uẩn; trong 12 xứ, cùng với ý thức đều thuộc

về ý xứ; còn trong 18 giới thì 5 thức đều được lập làm giới thức mắt cho đến giới thức NGŨ THỨC

N3

494

tai. Ngoài ra tông Duy thức cho rằng 5 thức là do chủng tử ở trong thức gốc A lại đa thứ 8 chuyển biến mà sinh ra, vì thế, 5 thức cũng được gọi là 5 chuyển thức.

[X. luận Thành duy thức Q.7; luận Ngũ sự từ bà sa Q.hạ; luận Thức thân túc Q.6; luận Đại từ bà sa Q.42, 72; luận Tạp a từ đàm tâm Q.1; luận Câu xá Q.2; luận Thuận chính lí Q.4; Thành duy thức luận thuật kí Q.4, phần cuối, Q.7, phần đầu; Đại thừa nghĩa chương Q.3, phần cuối].

II. Ngũ Thức.

Năm thức của ý được nói trong luận Đại thừa khởi tín, đó là: Nghiệp thức, Chuyển thức, Hiện thức, Trí thức và Tương tục thức.

NGŨ THỨC

Năm sự thực của đức Phật do ngài Thân loan, người Nhật bản, căn cứ vào phần Tán thiện nghĩa trong Quán kinh sơ của Đại sư Thiện đạo mà phân biệt. Đó là:

1. Chân thực quyết liễu nghĩa: Lời nói của đức Phật không hư dối nên gọi là chân thực; quyết định chính lí, rõ ràng rõ ràng, nên gọi là quyết liễu.
2. Thực tri: Chỉ cho Nhất thiết chủng trí. Nghĩa là trí của Phật biết khắp các tướng sai biệt của tất cả pháp, nên gọi là thực tri.
3. Thực giải: Chỉ cho 4 vô ngại. Tức là Pháp vô ngại giải, Nghĩa vô ngại giải, Từ vô ngại giải và Nhạo thuyết vô ngại giải. Bốn thứ vô ngại này đều hiểu đúng sự thực, cho nên gọi là thực giải.
4. Thực kiến: Chỉ cho mắt của Phật. Mắt của Phật có năng lực thấy suốt tính tướng trong Như lai tạng là thường trụ, cái thấy ấy thấy hết thấy pháp, khế hợp với sự thực nên gọi là thực kiến.
5. Thực chứng: Chỉ cho đại Niết bàn. Tức là Phật chứng được đại quả Niết bàn chân thực, tròn đủ muôn đức, cho nên gọi

là thực chứng.

[X. Ngu gốc sao Q.hạ].

NGŨ THỰC

... ..

Chỉ cho 5 thứ thức ăn xuất thế gian. Tức là 5 thứ pháp thực nuôi lớn gốc lành tuệ mệnh của bậc Thánh. Đó là:

1. Niệm thực: Người tu hành thường giữ chính niệm để nuôi lớn tất cả căn lành.
2. Pháp hỷ thực: Người tu hành ưa thích pháp Đại thừa, nhờ đó mà nuôi lớn hạt giống đạo nên tâm họ thường vui vẻ.
3. Thiên duyệt thực: Người tu hành do được sức thiên định mà có thể tự nuôi tuệ mệnh, đạo phẩm tròn sáng, tâm thường vui mừng.
4. Nguyện thực: Người tu hành trọn đời giữ nguyện, không bỏ muôn hạnh mà nuôi lớn tất cả căn lành.
5. Giải thoát thực: Người tu hành cởi bỏ tất cả sự trói buộc của hoặc nghiệp, đối với pháp được tự tại, nuôi lớn tất cả thiện căn bồ đề.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.41; Hoa nghiêm kinh số Q.19, 28].

NGŨ THƯỜNG NGŨ GIỚI

Năm thường năm giới. Tức là 5 thường của đạo Nho: Nhân, nghĩa, lễ, trí và tín được phối hợp với 5 giới của đạo Phật: Không giết hại, không trộm cướp, không gian dâm, không nói dối và không uống rượu. (xt. Hiếu).

NGŨ THƯỢNG PHẦN KẾT

... ..

Phạm: Pañcàurdhvabhàgìyasaôyojanàni.

Gọi đủ: Ngũ thuận thượng phần kết.

Gọi tắt: Ngũ thượng kết, Ngũ thượng.

NGŨ THƯỢNG PHẦN KẾT

N3

495

Năm thứ phiền não (kết = thắt, buộc) trói buộc chúng sinh ở 2 cõi Sắc và Vô sắc thuộc thượng phần giới, làm cho không ra khỏi được 2 cõi này. Đó là:

1. Sắc tham: Phiền não tham đắm 5 món dục lạc của cõi Sắc.
2. Vô sắc tham: Phiền não tham đắm

cảnh giới thiên định của cõi Vô sắc.

3. Điều cử: Chúng sinh trong 2 cõi trên do tâm niệm loạn động mà lui mất thiên định.

4. Mạn: Chúng sinh trong 2 cõi trên do tâm kiêu mạn mà cậy mình, lấn lướt người khác.

5. Vô minh: Phiền não do tham đắm thiên định mà không rõ biết chân tính. Năm phiền não(kết)này lấy 8 việc ở cõi trên do Tu đạo đoạn trừ trong thân bậc Thánh làm tự tính, nghĩa là Sắc tham, tức ái của cõi Sắc do Tu đạo đoạn trừ(1 việc); Vô sắc tham, tức là ái của cõi Vô sắc do Tu đạo đoạn trừ(1 việc); Điều cử tức là Điều cử của 2 cõi trên đều do Tu đạo đoạn trừ (2 việc); Mạn tức là Mạn của 2 cõi trên đều do Tu đạo đoạn trừ(2 việc); Vô minh tức là Vô minh của 2 cõi trên đều do Tu đạo đoạn trừ(2 việc).

Ngũ thượng phần kết này chỉ giới hạn ở Tu đạo đoạn chứ không chung cho Kiến đạo đoạn, vì những phiền não(kết hoặc)do Kiến đạo đoạn thường làm cho con người sa đọa, cho nên không được lập làm Thượng phần kết.

[X. kinh Chúng tập trong Trường a hàm Q.8; luận Câu xá Q.21; luận Đại tì bà sa Q.49; luận A tì đạt ma phát trí Q.3; luận Thành thực Q.10]. (xt. Ngũ Hạ Phần Kết).

NGŨ TIỀN

... ..

Cũng gọi Hoa tiền.

Năm mũi tên. Năm mũi tên ví dụ cho 5 món dục(tiền của, sắc đẹp, danh vọng, ăn uống, ngủ nghỉ). Năm món dục này có sức phá hoại sự nghiệp tu đạo như mũi tên hại thân thể, cho nên gọi là Ngũ tiền.

NGŨ TIỂU BỘ

.....

Gọi đủ: Thiên thai ngũ tiểu bộ.

Đổi lại: Tam đại bộ.

Chỉ cho 5 bộ sách nhỏ trong các soạn thuật của ngài Thiên thai Trí Khải, đó là:

1. Kim quang minh kinh huyền nghĩa,
2. quyển, gọi tắt: Quang minh huyền.

2. Kim quang minh văn cú, 6 quyển,

gọi tắt: Quang minh số.

3. Quan âm huyền nghĩa, 2 quyển, gọi tắt: Quan âm huyền, Biệt hành huyền.

4. Quan âm nghĩa số, 2 quyển, gọi tắt: Quan âm số, Biệt hành số.

5. Quán vô lượng thọ Phật kinh số, 1 quyển, gọi tắt: Quán kinh số.

Ngũ tiểu bộ này đều có chú giải của ngài Tứ minh Tri lễ, tức là:

- Kim quang minh kinh huyền nghĩa thập di kí, 6 quyển.

- Kim quang minh kinh văn cú kí, 8 quyển.

- Quan âm huyền nghĩa kí, 4 quyển.

- Quan âm nghĩa số kí, 4 quyển.

- Quán vô lượng thọ Phật kinh số diệu tông sao, 3 quyển.

[X. Sơn gia chính thống học tác Q.thượng].

NGŨ TINH

... ..

Cũng gọi Ngũ chấp.

Năm ngôi sao. Đó là:

1. Tuế tinh: Sao Mộc, thuộc mộc trong ngũ hành, là con của Thanh đế ở phương đông.

2. Huỳnh hoặc tinh: Sao Hỏa, thuộc hỏa trong ngũ hành, là con của Xích đế ở phương nam.

NGŨ TINH

N3

496

3. Trấn tinh: Sao Thổ, thuộc thổ trong ngũ hành, là con của Hoàng đế ở trung ương.

4. Thái bạch tinh: Sao Kim, thuộc kim trong ngũ hành, là con của Bạch đế ở phương tây.

5. Thần tinh: Sao Thủy, thuộc thủy trong ngũ hành, là con của Hắc đế ở phương bắc. Chu kỳ vận hành của 5 vì sao này nhanh chậm không giống nhau. Sao Thái bạch và sao Thần phải cần thời gian 1 năm mới đi hết 1 vòng, sao Huỳnh hoặc 2 năm, sao Tuế 12 năm, sao Trấn 29 năm rưỡi.

[X. kinh Đại phương đẳng đại tập Q.40;

kinh Tú diệu Q.thượng; kinh Đại phương quảng bồ tát Văn thù sư lợi căn bản nghi quỹ Q.3].

NGŨ TINH XÁ THẬP THÁP

Năm ngôi tinh xá và 10 tòa tháp, là những Thánh tích của Phật giáo ở Ấn độ.

I. Ngũ Tinh Xá.

Về 5 ngôi tinh xá có các thuyết sau đây:

1. Theo luận Đại trí độ quyển 3 bản Cao li, thì 5 tinh xá là: Trúc viên, Bê bà la bạt thứ, Tát đa bát na cầu ha, Nhân đà thế la cầu ha và Tát pha thứ hồn trực ca bát bà la đều ở thành Vương xá. Nhưng theo 3 bản đời Tống, Nguyên, Minh thì chỉ cho 5 núi bao quanh thành Vương xá: Bê bà la bạt thứ (Phạm: Vebhàravana), Tát đa ban na cầu ha (Phạm: Sattapaiiguhà), Nhân đà thế la cầu ha (Phạm: Indasàlaguhà), Tát pha thứ hồn trực ca bát bà la (Phạm: Sappasoḍḍikapabhàra) và Kì xá quật (Pàli: Gijjhakūṭa).

2. Theo Phiên dịch danh nghĩa tập thì 5 tinh xá là: Cấp cô độc viên, Thửu lãnh, Di hầu giang, Am la thụ viên và Trúc lâm...

3. Theo Chỉ quật dịch thổ tập quyển 21, Phiên Phạm ngữ quyển 9, thì 5 tinh xá là: Trúc viên, Bê bà la bạt thứ tát đa ban na cầu ha, Nhân đà thế la cầu ha, Tát pha thứ hồn trực ca bát bà la và Kì xá quật.

4. Theo Loại tụ danh vật khảo quyển 334, thì 5 tinh xá là: Tinh xá Kì viên, tinh xá Trúc lâm, tinh xá Đại lâm, tinh xá Thê đa lâm và chùa Na lan đà, cũng gọi là Thiên trúc ngũ sơn.

II. Thập Tháp.

Có các thuyết sau đây:

1. Theo kinh Đại bát niết bàn quyển hạ (bản 3 quyển) do ngài Pháp hiện dịch vào đời Đông Tấn, thì sau khi đức Phật nhập diệt, 8 ông vua được chia 8 phần xá lợi, đưa về 8 nước xây tháp cúng dường, 1 tháp thờ bình chia xá lợi do Bà la môn Hương tính xây, còn 1 tháp do các Lực sĩ xây ở ngay nơi trà tì để thờ 1 phần xá lợi còn lại, như vậy tất cả là 10 ngôi tháp.

2. Theo luật Thập tụng quyển 60 thì trong cõi Diêm phù đề (Ấn độ) có 10 tòa

tháp, trong đó 8 tháp thờ xá lợi, tháp thứ 9 thờ cái bình dùng để chia xá lợi, còn tòa tháp thứ 10 thì thờ tro.

Tám tòa tháp thờ xá lợi nói trên được xây ở các nước: Câu thi, Ba ba, Già la, La ma già, Tì lưu đề, Ca duy vệ, Tì xá li và Ma già đà.

3. Có thuyết cho 10 tháp là: Đỉnh tháp (tháp thờ xương đầu), Nha tháp (tháp thờ răng hàm), Xi tháp (tháp thờ răng), Phát tháp (tháp thờ tóc), Trảo tháp (tháp thờ móng tay), Y tháp (tháp thờ áo), Bát tháp (tháp thờ bát), Tích tháp (tháp thờ gậy tích), Bình tháp (tháp thờ bình đựng nước) và Dur tháp (tháp thờ kiệu).

Nhưng thuyết này không rõ chỗ y cứ.

Ngoài ra, kinh Ban nê hoàn quyển hạ và kinh Trường a hàm quyển 5 thì nêu ra thuyết 11 tháp. Trong đó, kinh Ban nê hoàn cho rằng tháp thứ 9 là tháp thờ bình chia xá lợi, tháp thứ 10 là tháp định, tháp thứ 11 là tháp thờ tro. Còn kinh Trường a hàm thì cho rằng tháp thứ 9 là tháp thờ bình, tháp thứ 10 thờ tro và tháp thứ 11 thờ tóc.

NGŨ TINH XÁ THẬP THÁP

N3

497

Đến đời sau, Trung quốc và Nhật bản đặt ra chế định Ngũ sơn Thập sát chính đã căn cứ vào thuyết Ngũ tinh xá thập tháp này.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.32; kinh Phật bản hạnh tập Q.48; Tuyển tập tam tạng cập tạng truyện; Thích ca phổ Q.4; Niết bản kinh sơ tam đức chỉ qui Q.20; Pháp hoa kinh văn cú Q.1, phần trên; Đại tạng pháp số Q.32].

NGŨ TINH

.....

Chỉ cho 5 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân của chúng sinh. Vì 5 căn này hay sinh ra tình thức, cho nên gọi Ngũ tinh.

[X. luận Đại trí độ Q.17, 40].

NGŨ TÍNH

... ..

I. Ngũ Tính.

Cũng gọi Ngũ chủng tính, Ngũ chủng chủng tính, Ngũ chủng thừa tính, Ngũ thừa

chủng tính.

Năm tính khác nhau của chúng sinh do chủng tử có sẵn (tiên thiên) trong thức A lại đa quyết định mà không có cách nào thay đổi được. Đây là thuyết của tông Pháp tướng, gọi là Ngũ tính các biệt. Đó là:

1. Bồ tát định tính (Định tính Bồ tát).

2. Độc giác định tính (Định tính Độc giác).

3. Thanh văn định tính (Định tính Thanh văn).

4. Tam thừa bất định tính (Bất định chủng tính).

5. Vô tính hữu tình (Hữu tình không có tính).

Trong đó, 3 tính đầu nhất định sẽ đạt được quả Phật, quả Bích chi Phật hoặc quả A la hán (tính thứ 2 và thứ 3 gọi chung là Định tính nhị thừa). Tính thứ 4 là chủng tử vốn có của 3 bậc Thanh văn, Độc giác và Bồ tát, nên trước phải tu hạnh Nhị thừa rồi sau mới chuyển về Đại thừa mà chứng quả Phật. Nếu quả ấy chưa quyết định thì có 4 loại khác nhau:

1. Tam thừa.

2. Bồ tát, Độc giác.

3. Bồ tát, Thanh văn.

4. Độc giác, Thanh văn.

Tính thứ 5 là vĩnh viễn đắm chìm trong cõi mê, không cách nào lìa được khổ, chỉ có thể tu 5 giới, làm 10 điều lành để gieo nhân sinh lên cõi trời và cõi người.

Năm tính sai khác trên đây là căn cứ vào điều được nói trong kinh Lăng già quyển 2 và kinh Giải thâm mật quyển 2, vì thế có chỗ cho rằng thuyết “Tất cả chúng sinh thay đều thành Phật” nói trong kinh Pháp hoa chỉ là pháp môn phương tiện khuyến khích chúng sinh Bất định tính chuyển về Đại thừa mà thôi.

(xt. Nhất Xiển Đề, Ngũ Chủng Tính).

II. Ngũ Tính.

Chỉ cho 5 dòng họ của đức Phật, tức là: Cù đàm, Cam giá, Thích ca, Nhật chủng và Xá di. Vì Thích ca là 4 người con của vua Cam giá nên lập làm 4 họ, nhưng thực ra đều phát sinh từ Cù đàm. Cù đàm, Thích ca tên tuy khác nhưng họ chỉ là 1. Còn 2 họ

Xá di và Thích ca thì phát sinh từ Cam giá, Cam giá phát sinh từ Cù đàm, đều là 1 họ trong dòng Sát đế lợi, cho nên chi nhánh thì nhiều mà nguồn gốc chỉ là một.

(xt. Cam Giá Vương).

NGŨ TÍNH THÀNH PHẬT

Năm tính thành Phật tùy theo chủng tính khác nhau của chúng sinh.

Theo Hoa nghiêm kinh số quyển 2, 5 tính thành Phật là:

1. Bất định tính bán thành Phật: Tính bất định chỉ cho căn tính không nhất định. Nghĩa là người căn tính không nhất định, khi gần các bậc Thanh văn, Duyên giác thì

NGŨ TÍNH THÀNH PHẬT

N3

498

tu tập pháp Thanh văn, Duyên giác, mà khi gần Bồ tát thì tùy thuận tu tập pháp Bồ tát. Người tu tập pháp Thanh văn, Duyên giác thì tham đắm quá nhỏ, không thích độ sinh, không cầu quả Phật nên không thành Phật. Người tu tập theo hạnh lợi sinh của Bồ tát thì cầu chứng bồ đề mà được thành Phật, nên gọi là Bất định tính bán thành Phật(tính bất định nên có thể thành Phật mà cũng có thể không thành Phật).

2. Vô chủng tính bất thành Phật:

Người không có lòng tin, không gây nhân lành, phủ định lí nhân quả, không chịu sự giáo hóa, cam tâm chìm đắm trong sinh tử, không cần cầu giải thoát, nên gọi Vô chủng tính bất thành Phật(không có chủng tính thành Phật).

3. Thanh văn tính bất thành Phật: Căn tính Thanh văn chỉ tu tập pháp Tứ đế sinh diệt mà chứng được quả Niết bàn chân không, tham đắm nơi vắng lặng, sợ sinh tử, không thể phát khởi hạnh độ sinh để cầu Phật đạo, vì thế gọi là Thanh văn tính bất thành Phật(tính Thanh văn không thành Phật).

4. Duyên giác tính bất thành Phật: Căn tính Duyên giác chỉ quán pháp 12 nhân duyên mà chứng được quả Niết bàn chân không, vì cố chấp thiên không, không cầu Phật đạo, cho nên gọi là Duyên giác tính bất

thành Phật(tính Duyên giác không thành Phật).

5. Bồ tát tính toàn thành Phật: Bồ tát tự giác, giác tha, vận dụng bi trí, xem kẻ oán người thân đều bình đẳng, tu tập các nhân, chứng quả Bồ đề, cho nên gọi Bồ tát tính toàn thành Phật.

(xt. Ngũ Tính, Ngũ Chủng Tính).

NGŨ TỊNH

.....

I. Ngũ Tịnh.

Năm thứ sạch sẽ. Tức là sữa, sữa đặc, váng sữa, phân và nước tiểu của con bò vàng chưa rơi xuống đất.

Người Ấn độ, theo tập tục từ nghìn xưa, cho rằng con bò là sứ giả của Phạm thiên nên tôn nó là Thánh ngưu (bò thánh), do đó, phân và nước tiểu của bò cũng được xem là vật sạch sẽ. Mật giáo cũng theo tập tục này mà dùng phân và nước tiểu của bò làm vật liệu đắp đàn và sai tịnh pháp cụ, nên đàn.

Cứ theo kinh Tô tất địa quyển trung phẩm Cúng dường, hành giả Chân ngôn, trong lúc trì tụng chân ngôn, nếu sinh tâm ô uế, buông lung đến nỗi tụng chân ngôn bị làm lẫn; nếu uống ngũ tịnh này thì có thể làm cho các thức ăn bất tịnh đã ăn trong vòng nửa tháng được trong sạch, đồng thời chân ngôn cũng được thanh tịnh và tăng thêm uy lực.

Ngoài ra, trong các kinh và nghi quỹ cũng có ghi chép đầy đủ về các phương pháp Ngũ tịnh chân ngôn và Ngũ tịnh gia trì của 3 bộ: Phật bộ, Liên hoa bộ và Kim cương bộ.

II. Ngũ Tịnh.

Chỉ cho trời Ngũ tịnh cư thuộc Tứ thiên côi Sắc.

(xt. Ngũ Tịnh Cư Thiên).

NGŨ TỊNH CƯ THIÊN

Tịnh cư, Phạm: Zuddhāvāsa.

I. Ngũ Tịnh Cư Thiên.

Cũng gọi Ngũ bất hoàn thiên, Ngũ tịnh cư xứ, Ngũ na hàm thiên, Ngũ tịnh cư.

Chỉ cho 5 tầng trời trong đệ Tứ thiên thuộc cõi Sắc, là nơi sinh đến của các bậc Thánh quả A na hàm. Đó là:

1. Vô phiến thiên(Phạm:Avfha), cũng gọi A duy phan, A bệ lệ xá, A phù ha na. Cõi trời này không còn khổ, vui, tâm và cảnh không giao tiếp, không có tất cả phiến não.

2. Vô nhiệt thiên(Phạm:Atapa), cũng gọi A đáp hòa, A đà ba, A đáp ba. Cõi trời này không có tất cả nhiệt não bức bách.

NGŨ TỊNH

N3

499

3. Thiện kiến thiên (Phạm:Sudfza), cũng gọi Tu đề xá. Cõi trời này không có các tướng trần cấu, từ trong định tuệ thấy khắp các thế giới trong 10 phương đều tròn đầy ngưng lặng.

4. Thiện hiện thiên (Phạm:Sudarzana), cũng gọi Tu đà thi ni, Tu đề xá na. Cõi trời này có năng lực thấy suốt rõ ràng, tất cả hiện tượng đều không ngăn ngại.

5. Sắc cứu cánh thiên (Phạm:Akaniwiha), cũng gọi A ca nị tra, A ca ni tra. Cõi trời này không còn hình sắc, là nơi cao nhất, thù thắng nhất trong cõi Sắc. Cứ theo kinh Lăng nghiêm quyển 9, thì 5 tầng trời nói trên đều xếp theo chiều ngang trong cõi trời Tứ thiên, nhưng trời Tứ thiên chỉ có thể nghe tên của 5 tầng trời này, chứ không thấy được, cũng như trong đạo tràng Thánh địa ở thế gian có nhiều La hán cư trụ mà người thường không thấy được.

Còn luận Câu xá quyển 24 cho rằng do tu cả 5 phẩm mà được sinh lên các tầng trời Ngũ tịnh cư. Năm phẩm tức chỉ cho 5 phẩm tập tu Tĩnh lự thứ 4, đó là:

1. Hạ phẩm: Trước hết khởi nhiều niệm vô lậu, kế đến nhiều niệm hữu lậu, sau đó lại khởi nhiều niệm vô lậu, cứ như thế trở đi trở lại, sau giảm dần cho đến 3 tâm hiện tiền thì thành tựu tĩnh lự.

2. Trung phẩm: Tức 6 tâm hiện tiền.

3. Thượng phẩm: Tức 9 tâm hiện tiền.

4. Thượng thắng phẩm: Tức 12 tâm hiện tiền.

5. Thượng cực phẩm: Tức 15 tâm hiện tiền.

Về sức cảm sinh lên cõi trời Ngũ tịnh cư thì luận Câu xá nêu 2 thuyết:

1. Dùng sức vô lậu huân tập hữu lậu mà cảm sinh về cõi Ngũ tịnh cư.

2. Do 5 căn Tín, Tiến, Niệm, Định, Tuệ lần lượt tăng lên mà cảm sinh về cõi Ngũ tịnh cư.

Ngoài ra, theo Luận sự (Pàli:

Kathavatthu), thì tuổi thọ của người các tầng trời Ngũ tịnh cư như sau: Trời Vô phiến 1 nghìn kiếp, trời Vô nhiệt 2 nghìn kiếp, trời Thiện kiến 4 nghìn kiếp, trời Thiện hiện 8 nghìn kiếp và trời Sắc cứu cánh 1 vạn kiếp.

Còn theo Tứ a hàm mộ sao giải quyền hạ, thì cõi Ngũ tịnh cư vốn chỉ có 3 tầng trời, tức là Tu đề xá(Thiện kiến thiên), Tu đề xá na(Thiện hiện thiên)và Bệ thủ đà (Phạm:Vizuddha,Thanh tịnh thiên). Trong đó, Thanh tịnh thiên lại được chia ra 3 tầng trời: A bệ lệ xá (Vô phiến thiên), A đáp ba(Vô nhiệt thiên)và A ca nị tra(Sắc cứu cánh thiên), mà gọi chung là Ngũ tịnh cư thiên.

[X. kinh Trung a hàm Q.9; kinh Trường a hàm Q.20; kinh Khởi thế Q.8; kinh Thủ lăng nghiêm Q.9; luận Dị môn túc Q.14; luận Đại tì bà sa Q.136, 175; luận Thuận chính lí Q.65].

II. Ngũ Tịnh Cư Thiên.

Cũng gọi Ngũ tịnh cư chúng, Ngũ thiên tử.

Chỉ cho 5 vị tôn ngồi ở phía đông thuộc Ngoại kim cương bộ trên Mạn đô la Thai tạng giới của Mật giáo. Đó là:

1. Tự tại thiên tử: Phối hợp với trời Sắc cứu cánh.

2. Phổ hoa thiên tử: Phối hợp với trời Thiện kiến.

3. Quang man thiên tử: Phối hợp với trời Thiện hiện.

4. Ý sinh thiên tử, cũng gọi Mãn ý thiên tử. Phối hợp với trời Vô nhiệt.

5. Danh xưng viễn văn thiên tử, cũng gọi Biến âm thanh thiên tử. Phối hợp với trời Vô phiến.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật

Q.4; phẩm Bí mật mạn đồ la kinh Đại nhật
Q.5; Quảng đại nghi quỹ Q.trung; Đại nhật
kinh số Q.5, 13, 16].

NGŨ TỊNH CƯ THIÊN

N3

500

NGŨ TỔ

.....

I. Ngũ Tổ.

Tức là Thiên sư Hoàng nhẫn, tổ thứ 5
của Thiên tông, Trung quốc.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.8; Cảnh đức
truyện đăng lục Q.3; Truyền pháp chính tông
kí Q.6].

II. Ngũ Tổ.

Tức là Thiên sư Pháp diễn, trụ ở núi Ngũ
tổ tại Kì châu, sống vào đời Tống, Trung
quốc.

III. Ngũ Tổ.

Chỉ cho 5 vị Tổ sư của tông Tịnh độ:
Đàm loan, Đạo xước, Thiện đạo, Pháp chiếu
và Thiểu khang.

IV. Ngũ Tổ.

Chỉ cho 5 vị Tổ của Liên xã: Thiện đạo,
Pháp chiếu, Thiểu khang, Tĩnh thường và
Tông trách.

V. Ngũ Tổ.

Chỉ cho 5 vị Tổ sư của tông Hoa nghiêm:
Đỗ thuận, Trí nghiêm, Pháp tạng, Trừng
quán và Tông mật.

NGŨ TỔ SƠN

.....

Cũng gọi Phùng mậu sơn.

Tục gọi: Đông sơn.

Núi ở phía đông bắc huyện Hoàng mai,
tỉnh Hồ bắc, Trung quốc.

Thiên sư Hoàng nhẫn, tổ thứ 5 của
Thiên tông, Trung quốc, đến nơi đây sáng
lập chùa Chân tuệ làm đạo tràng xiển
dương Thiên phong, do đó mà núi này nổi
tiếng.

Sau khi Ngũ tổ thị tịch, đệ tử là ngài
Thần tú an táng nhục thân của Tổ ở đây.

Về sau, có các vị: Sư giới, Thiên sư Tú,
Pháp diễn v.v... nối tiếp nhau trụ trì. Trong
đó, ngài Pháp diễn mở mang xây dựng
thành 1 đại tùng lâm, phát triển Thiên

phong Dương kì, đệ tử rất đông. Các vị
long tượng nổi tiếng trong Thiên lâm như:
Viên ngộ Khắc cần, Phật giám Tuệ cần,
Phật nhãn Thanh viễn... đều xuất thân từ
đây.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.8; Cảnh đức
truyện đăng lục Q.3; Cổ kim đồ thư tập
thành chức phương điển thứ 1175].

NGŨ TỘC NHƯ LAI

Chỉ cho 5 đức Như lai trong Kim cương
giới Mật giáo.

Tộc, Phạm, Kula, nghĩa là Bộ tộc, bởi
thế, 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh,
A di đà và Bất không thành tựu của 5 bộ
được gọi là Ngũ tộc Như lai.

[X. kinh An tượng tam muội nghi quỹ].

NGŨ TÔN THẤT KHUYẾT

.....

Kinh Vô lượng thọ có 12 bản dịch, trong
đó, 5 bản hiện còn và 7 bản đã thất lạc, nên
gọi là Ngũ tôn thất khuyết(còn 5 mất 7).

Năm bản hiện còn là:

1. Kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng
giác, 2 quyển, do ngài Chi lâu ca sám dịch
vào đời Hậu Hán.
2. Kinh A di đà, 2 quyển, do cư sĩ Chi
khiêm dịch vào đời Ngô.

NGŨ TÔN THẤT KHUYẾT

Toàn cảnh Chùa Chân Tuệ

N3

501

3. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài
Khang tăng khả dịch vào đời Tào Ngụy.
4. Hội Vô lượng thọ Như lai, 2 quyển,
trong kinh Đại bảo tích, do ngài Bồ đề lưu
chí dịch vào đời Đường.
5. Kinh Đại thừa Vô lượng thọ trang
nghiêm, 3 quyển, do ngài Pháp hiền dịch
vào đời Tống.

Bảy bản đã mất là:

1. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài
An thế cao dịch vào đời Hậu Hán.
2. Kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng
giác, 2 quyển, do ngài Bạch diên dịch vào
đời Tào Ngụy.
3. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài
Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

4. Kinh Vô lượng thọ chí chân đẳng chính giác, 1 quyển, do ngài Trúc pháp lục dịch vào đời Đông Tấn.

5. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Phật đà bạt đà la dịch vào đời Lưu Tống.

6. Kinh Tân vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Bảo vân dịch vào đời Lưu Tống.

7. Kinh Tân vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Đàm ma mật đa dịch vào đời Lưu Tống.

NGŨ TÔNG

.....

I. Ngũ Tông.

Chỉ cho 5 tông Đại thừa: Tông Thiên thai, tông Hoa nghiêm, tông Pháp tướng, tông Tam luận và tông Luật.

II. Ngũ Tông.

Chỉ cho 5 tông phái Thiên: Tông Qui ngưỡng, tông Lâm tế, tông Tào động, tông Vân môn và tông Pháp nhãn.

III. Ngũ Tông.

Chỉ cho 5 tông do pháp sư Tụ quĩ ở chùa Hộ thân đời Tề thành lập: Tông Nhân duyên, tông Giả danh, tông Bất chân, tông Chân thực và tông Pháp giới.

(xt. Ngũ Tông Giáo).

NGŨ TÔNG GIÁO

Cũng gọi Ngũ giáo.

Năm tông được chia loại theo giáo nghĩa và tôn chỉ trong các kinh, do ngài Tụ quĩ ở chùa Hộ thân phán lập. Đó là:

1. Nhân duyên tông: Dùng lí 6 nhân 4 duyên để phá thuyết tà nhân, vô nhân sai trái của ngoại đạo. Đây là chỉ cho Nhất thiết hữu bộ, Tuyệt sơn bộ, Đa văn bộ...

2. Giả danh tông: Chủ trương tất cả pháp hữu vi đều thuộc về giả tướng do nhân duyên sinh, không có thực thể, chỉ có giả danh tồn tại. Đây chỉ cho Kinh lượng bộ, Thuyết giả bộ, luận Thành thực...

3. Bất chân tông: Chủ trương hết thảy các pháp vốn hư dối, không có thể thực, nhưng vì chúng sinh chấp trước thực có nên phải dùng lí “Không” để phủ định. Đây là chỉ cho kinh Bát nhã, Tam luận...

4. Chân tông: Chân lí khẳng định

“tức không tức hữu” là vĩnh viễn bất biến (pháp giới thường trụ), phổ biến tất cả(đều có Phật tính)... Đây là chỉ cho kinh Niết bàn.

5. Pháp giới tông: Muôn sự muôn vật trong vũ trụ thấy đều chân thực, dung hợp lẫn nhau, tự do tự tại, không ngăn ngại nhau. Đây là chỉ cho kinh Hoa nghiêm.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.10, phần đầu; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Tứ giáo nghĩa Q.1].

NGŨ TÔNG NGUYÊN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Hán nguyệt Pháp tạng soạn vào đời Minh, ấn hành vào niên hiệu Sùng trinh năm đầu (1538), được thu vào Vạn tục tạng tập 114.

NGŨ TÔNG NGUYÊN

N3

502

Ngài Hán nguyệt Pháp tạng phản đối việc tông Tào động xóa bỏ hết sạch tông chỉ của 5 nhà, chỉ truyền mỗi một việc đức Thích ca đưa cành hoa trong hội Linh sơn, nên phê bình chủ trương của tông Tào động là pháp chết, truyền kín trong thất và cho rằng từ thời đức Phật Uy âm đến nay, không 1 lời nào 1 pháp nào mà chẳng phải là phù ấn của tông chỉ 5 nhà. Vì sửa sai sự ngộ nhận của tông Tào động mà ngài Hán nguyệt soạn sách này. Sau khi sách được hoàn thành, ngài Mộc trần Đạo môn là pháp đệ của ngài Hán nguyệt, soạn “Ngũ Tông Tịch”quở trách ngài Hán nguyệt, còn đệ tử của ngài Hán nguyệt là Đàm cát Hoàng nhẫn thì soạn “Ngũ Tông Cứu” để bài bác ngài Mộc trần và cực lực bênh vực cho thầy mình.

Ngoài ra, Thiên sư Mật vân Viên ngộ, thầy của ngài Hán nguyệt cho rằng Hán nguyệt là đệ tử danh lợi, nên cũng soạn “Tịch Vọng Cứu Lược Thuyết” , 10 quyển.

Đến đời Thanh, Hoàng đế Ung chính cũng soạn “Giản Ma Biện Dị Lục” để phá bỏ Ngũ Tông Cứu của ngài

Đàm cát.

Nội dung sách này gồm 8 chương: Lâm tế tông, Lương mạch hợp tông kí lai hữu cứ, Vân môn tông, Qui ngưỡng tông, Pháp nhãn tông, Tào động tông, Tổng kết, Truyền y pháp chú và có phần phụ lục lời tụng của tông Lâm tế.

NGŨ TỰ DI

.....

I. Ngũ Tự Di.

Năm núi Tu di, ví dụ sự rộng lớn của tướng lông trắng ở giữa 2 đầu chân mày của đức Phật A di đà.

Phân quán thân Phật trong kinh Quán vô lượng thọ Phật (Đại 12, 343 trung) nói: “Tướng lông trắng giữa 2 chân mày của đức Phật A di đà uốn lượn xoay vòng bên phải như 5 tòa núi Tu di”.

Núi Tu di cao 336 vạn dặm, mỗi bề cũng rộng như vậy, mà tướng lông trắng của Phật A di đà còn rộng lớn gấp 5 lần như thế, cho nên gọi là Ngũ tu di chứ chẳng phải chỉ cho 5 tòa núi Tu di khác nhau.

[X. Quán vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.cuối (Tuệ viễn); Quán vô lượng thọ Phật kinh sớ (Trí khải)].

II. Ngũ Tự Di.

Ví dụ tâm ngã mạn, phiền não, vô minh của chúng sinh cao rộng không lường được, giống như 5 núi Tu di.

(xt. Tứ Đại Hải).

NGŨ TỰ

... ..

Năm phần tựa nhỏ trong phần tựa riêng của kinh Pháp hoa do ngài Thiên thai Trí khải chia ra. Đó là:

1. Chúng chuẩn tự: Tức là câu “Lúc bấy giờ 4 chúng vây quanh đức Thế tôn”.
2. Hiện thụy tự: Tức là “Lục thụy” (đức Thế tôn hiện 6 điềm lành).
3. Nghi niệm tự: Tức là câu “Lúc bấy giờ Bồ tát Di lạc nghĩ rằng”.
4. Phát vấn tự: Tức là câu “Lúc bấy giờ Bồ tát Di lạc muốn giải quyết điều thắc mắc của mình”.
5. Đáp vấn tự: Tức là câu “Lúc bấy giờ Bồ tát Văn thù sư lợi”...

[X. Pháp hoa văn cú Q.2, phần cuối].

NGŨ TỰ CHÚ

.....

Cũng gọi Ngũ tự Văn thù chú, Ngũ tự đà la ni.

Đà la ni Văn thù 5 chữ. Tức chân ngôn 5 chữ (a), (ra), (pa), (ca) và (na).

Theo Tam chủng tất địa quĩ, nếu tụng 1 biến Ngũ tự chú thì công đức cũng nhiều

NGŨ TỰ CHÚ

N3

503

bằng tụng 1 trăm biến Đại tạng kinh, có thể vào tất cả bình đẳng của Như lai, tất cả văn tự cũng đều bình đẳng, mau chóng thành tựu Đại bát nhã; nếu tụng 2 biến thì có thể diệt trừ trọng tội trong ức kiếp sinh tử; tụng 3 biến thì được Tam muội hiện tiền; tụng 4 biến thì được sức tổng trì không bao giờ quên mất, tụng 5 biến thì mau thành tựu Vô thượng Bồ đề.

[X. kinh Văn thù thiên bát; Ngũ tự đà la ni tụng].

NGŨ TỰ MINH VƯƠNG

Gọi đủ: Thành tựu phú quý kim cương Hư không tạng câu triệu ngũ tự minh vương.

Chân ngôn 5 chữ của 5 vị Đại Bồ tát Hư không tạng. Tức là 5 chữ: (vaô), (hồô), (trà#), (hri#), (a#), là những chữ chủng tử của 5 vị Đại Bồ tát Hư không tạng.

[X. phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du kì Q.hạ].

NGŨ TỰ MÔN

Tức 5 chữ (a), (va), (ra), (ha) và (kha), là chủng tử 5 đại.

(xt. Ngũ Đại Tự Nghĩa).

NGŨ TỰ NGHIÊM THÂN QUÁN

.....

Cũng gọi Ngũ đại thành thân quán, Ngũ luân thành thân quán, Ngũ luân quán.

Đổi lại: Ngũ tướng thành thân quán.

Pháp tu này quán tướng pháp thân vốn có của hành giả cứng chắc như kim cương. Tức hành giả dùng 5 chữ (a), (vaô),

(lãm), (hàm), (khiếm), (hoặc a, pha, la, hạ, kha) bố trí ở 5 chỗ trên thân thể đúng theo thứ tự, để gia trì trang nghiêm thân mình. Trong đó, chữ A là hình vuông màu vàng, quán tưởng là Kim cương luân, gia trì ở dưới thân, gọi là Du già tọa, trụ trong đất tâm bồ đề cứng chắc như kim cương. Chữ Va là hình tròn màu trắng, quán tưởng là thủy luân, gia trì ở phía trên rốn, gọi là Đại bi thủy, có thể được tam muội Đại bi. Chữ Lãm là hình tam giác màu như ánh mặt trời buổi sáng, quán tưởng làm hỏa luân, gia trì ở chỗ trái tim, gọi là Trí hỏa quang (ánh lửa trí) có công năng tiêu trừ cấu uế. Chữ Hàm là hình bán nguyệt màu đen, quán tưởng là phong luân, gia trì ở khoảng giữa 2 chân mày, gọi là Tự tại lực, có công năng đẩy lui ác ma. Chữ Khiếm là hình cầu nhiều màu, quán tưởng là không luân, gia trì trên đỉnh đầu, gọi là Đại không, có công năng làm cho thân mình ngang bằng với pháp giới.

Ngũ tự nghiêm thân quán là pháp quán phải thực hành trước khi tu pháp Đạo tràng quán của Thai tạng giới, là pháp môn “Tức thân thành Phật” dành cho những người có căn cơ thù thắng. Nếu nói theo nghĩa căn cơ yếu kém từ Hiền vào Mật thì trở thành Ngũ tướng thành thân quán của Kim cương giới. Nhưng theo thuyết Hồng tự thứ đệ của Thai tạng giới, thì 5 chữ chỉ được bố trí gia trì ở tim mà thôi. Còn theo Thai tạng giới niệm tụng thứ đệ quyền thượng của ngài Tông duệ, thì Ngũ tự quán bố trí ở cả thân và tâm.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; phẩm Trì tụng pháp tác trong kinh Đại nhật Q.7; Thanh long tự nghi quỹ Q.thượng; Huyền pháp tự nghi quỹ Q.thượng; Đại nhật kinh số Q.14; Đại tì lô giá na kinh cúng dường thứ đệ pháp số Q.hạ]. (xt. Ngũ Luân Quán).

NGŨ TỰ SẮC

Màu sắc của 5 chữ biểu thị 5 đại theo thuyết của ngài Tam tạng Bất không.

NGŨ TỰ SẮC

N3

504

Chữ (a) màu vàng, biểu thị cho địa đại(đất).

Chữ (vi) màu đen, biểu thị cho thủy đại(nước).

Chữ (ra) màu đỏ, biểu thị cho hỏa đại (lửa).

Chữ (hùô) màu trắng, biểu thị cho phong đại(gió).

Chữ (khaô) màu xanh, biểu thị cho không đại(hư không).

[X. Ngũ luân cứu tự minh bí mật thích].

NGŨ TỰ VĂN THÙ BỒ TÁT

Phạm: Mãjughowa.

Hán âm: Mạn thù già sa.

Cũng gọi: Diệu âm bồ tát, Ngũ kế bồ tát.

Chỉ cho bồ tát Văn thù sư lợi lấy 5 chữ

(a), (ra), (pa), (ca) và (na) làm

chân ngôn. Vị tôn này ngồi ở phía bên phải của bồ tát Nguyệt quang trong viện Văn thù thuộc Thai tạng giới Mật giáo. Mật hiệu là Cát tường kim cương.

Về hình tượng thì vị Bồ tát này có thân màu vàng, ngồi trên hoa sen đỏ, trên đầu có 5 búi tóc(ngũ kế), tay phải cầm hoa sen xanh để ở ngang ngực, tay trái đặt ngang, cầm quyền kinh Bát nhã tiếng Phạm, biểu thị Trí ba la mật; hoa sen xanh biểu thị Tam muội vô nhiễm. Hình Tam muội da là hoa sen xanh, trên hoa có Phạm khiếp (kinh Bát nhã), có thuyết cho là Trí kiếm, biểu thị trí Đại không của vị Bồ tát này.

Ngoài ra, pháp tu thờ bồ tát Ngũ tự văn thù làm bản tôn, gọi là Ngũ tự văn thù pháp, phần nhiều tu pháp này để cầu được trí tuệ sâu xa, làm cho chính pháp trụ lâu nơi đời.

[X. Ngũ tự đà la ni tụng; Kim cương đỉnh kinh Du già văn thù sư lợi bồ tát cúng dường nghi quỹ; Kim cương đỉnh siêu thắng

tam giới kinh thuyết văn thù ngũ tự chân ngôn thắng tướng; Thai tạng giới thất tập Q.trung].

NGŨ TỰ VĂN THÙ PHÁP

Cũng gọi Ngũ kể văn thù pháp.

Pháp tu thờ bồ tát Ngũ tự văn thù làm bản tôn, trì tụng chân ngôn 5 chữ (a), (ra), (pa), (ca) và (na) để cầu được trí tuệ sáng suốt.

Cứ theo Ngũ tự đà la ni tụng, thì người tu pháp này sẽ mau chóng đạt được trí tuệ của chư Phật, khiến ngay thân phàm phu này thành Phật.

Còn theo Văn thù ngũ tự chân ngôn thắng tướng, thì người tu hành tụng 1 biến chân ngôn này có thể tiêu trừ tất cả nạn khổ, tụng 2 biến có thể trừ diệt tội nặng sinh tử trong ức kiếp, tụng 3 biến thì Tam muội hiện trước, tụng 4 biến thì được sức tổng trì không quên, tụng 5 biến liền thành Vô thượng bồ đề.

Ở đây nói 1 biến, 2 biến v.v... hàm nghĩa 1 câu chi biến, 2 câu chi biến...

NGŨ TƯỚNG

I. Ngũ Tướng.

Cũng gọi Ngũ suy.

Năm tướng suy của những người cõi trời báo hiệu sắp hết tuổi thọ. Tức là: Áo xiêm dơ bẩn, hoa trên đầu héo úa, thân thể toát ra mùi hôi, dưới nách ra mồ hôi và không thích ngồi ở chỗ cũ.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.19]. (xt. Ngũ Suy).

II. Ngũ Tướng.

NGŨ TƯỚNG

Bồ tát Ngũ Tự Văn Thù

(Mạn đà la Thai tạng giới)

N3

505

Năm tướng mà hành giả Mật giáo phải có đủ khi tu pháp quán thành tựu thân Bản tôn. Tức là thông suốt tâm bồ đề, tu tâm bồ đề, thành tâm kim cương, chứng thân kim cương và tròn đầy thân Phật.

(xt. Ngũ Tướng Thành Thân Quán).

III. Ngũ Tướng.

Cũng gọi Ngũ sự.

Năm tướng pháp mê ngộ. Tức là: Tướng sở duyên, tướng năng duyên, tướng tương thuộc, tướng chấp trước và tướng bất chấp trước. Tướng sở duyên là pháp, tướng năng duyên là danh, 2 tướng này thông cả 3 tính Biến kể sở chấp, Y tha khởi và Viên thành thực. Tướng tương thuộc là tướng mê chấp, chấp trước pháp tướng và danh tướng, đều thuộc về tính Biến kể sở chấp. Tướng chấp trước lấy sở chấp làm tự tính, thuộc về tính Y tha khởi. Tướng bất chấp trước thì là tướng chấp trước, thuộc về tính Viên thành thực.

[X. luận Thành duy thức Q.8].

NGŨ TƯỚNG THÀNH THÂN QUÁN

Cũng gọi Ngũ chuyển thành thân, Ngũ pháp thành thân.

Hành giả quán tưởng thân mình đầy đủ 5 tướng để thành tựu thân Bản tôn. Là 1 trong những pháp quán tưởng của Mật giáo. Năm tướng là:

1. Thông đạt bồ đề tâm: Trên mặt lí luận, ngộ được bản tính của chính mình tức là tâm bồ đề (giác ngộ).
2. Tu bồ đề tâm: Thể ngộ như thế rồi, trên mặt thực tiễn, tiến tu để cầu thực chứng.
3. Thành kim cương tâm: Quán hình Tam muội da của Bản tôn, rồi nương vào 2 pháp quán Quảng kim cương và Liễm kim cương mà chứng được sự dung thông vô ngại giữa thân mình và chư Phật.
4. Chứng kim cương thân: Thân của hành giả ngay đó thành thân Tam muội da Bản tôn.
5. Phật thân viên mãn: Sau khi hoàn thành quán hạnh thì ta và Phật là 1, không hai. Pháp quán này và pháp quán Tam mật đều là quán hạnh trọng yếu của pháp Kim cương. Nhưng pháp quán Tam mật thì hành giả và Bản tôn dung nhập vào nhau, đó là quán theo chiều ngang; còn pháp quán Ngũ tướng thành thân thì quán thứ tự 5 tướng theo chiều dọc. Năm tướng này mỗi tướng có 2 môn: Tự chứng và Hóa tha.

Ngoài ra, 5 tướng này theo thứ tự phối hợp với 5 trí: Đại viên kính trí, Bình đẳng tính trí, Diệu quan sát trí, Thành sở tác trí và Pháp giới thể tính trí.

Lại nữa, nếu phối hợp 5 tướng với chủng tử vị, tam muội da vị và tôn hình vị, thì Thông đạt bồ đề tâm và Tu bồ đề tâm là chủng tử vị; Thành kim cương tâm và Chúng kim cương thân là tam muội da vị; Phật thân viên mãn là tôn hình vị. Nếu lại theo thứ tự phối hợp với 3 thân, thì chủng tử vị là Pháp thân, tam muội da vị là Báo thân và tôn hình vị là Ứng thân.

[X. kinh Kim cương đỉnh Q.thượng; kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.trung; Kim cương đỉnh du già kinh thập bát hội chỉ qui].

NGŨ TỶ KHUU

Phạn: Pañca bhikwava#.

Pàli: Pañca vaggiya bhikkhū.

Cũng gọi Ngũ quần tỳ khuru.

Năm vị tỳ khuru được đức Thế tôn hóa độ trong lần chuyển pháp luân đầu tiên ở vườn Nai sau khi Ngài thành đạo.

Tên phiên dịch của 5 vị tỳ khuru này trong các kinh nói không giống nhau, được liệt kê theo biểu đồ sau đây:

NGŨ TỶ KHUU

N3

506

Ngoài ra, Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm quyền 6 phần 2 liệt kê: Át bệ, Bạt đề, Câu lợi, Thích ma nam, Thập lực ca diếp và cho rằng Ma nam và Câu lợi là 2 vị khác nhau; Ma nam là tên khác của Trần như, ý kiến này đều là lầm lẫn. Vì Ma nam là gọi tắt của Ma ha na ma, nghĩa là Đại danh, là tiếng tôn xưng Thái tử Câu lợi, vì ngài là họ Thích nên cũng gọi Thích ma nam.

[X. kinh Trung a hàm Q.56; kinh Tăng nhất a hàm Q.3, 14; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.3; kinh Phật bản hạnh tập Q.34; luật Ngũ phần Q.15; luật Tứ phần Q.14, 32; Tì nại da phá tăng sự Q.6; Pháp hoa văn cú Q.1, phần đầu; Pháp hoa kinh huyền tán Q.4; Phật tổ thống kê Q.2; Pháp uyển châu lâm Q.11].

NGŨ TRANG NGHIÊM PHÁP

Năm pháp trang nghiêm pháp giới thanh tịnh.

1. Tinh tiến: Tinh là xa lìa cấu uế 2 bên (có và không) mà trụ nơi chân lý tốt cùng; Tiến là siêng chăm gắng sức trong pháp giới thanh tịnh.

2. Minh vương: Biểu thị bản thể nguyên lực của các vị tôn trong 3 bộ, dùng đạo Tam muội của chư Phật làm chỗ nương tựa.

3. Trừ chướng: Pháp Túc tai có thể dứt bật 3 chướng 3 hoặc của 6 đường và 3 thừa.

4. Thành tựu chư dũng mãnh sự: Túc pháp Điều phục có công năng hàng phục những kẻ oán địch của phàm thánh từ vô thủy đến nay.

5. Thành tựu nhất thiết chân ngôn:

Túc pháp Tăng ích có năng lực làm cho phàm thánh có đầy đủ niềm vui và lấy pháp thành tựu này làm chân ngôn.

Năm pháp trên đây là cương yếu của bộ kinh Tô tất địa yết la trong Mật giáo.

NGŨ TRANG NGHIÊM PHÁP

Tượng năm vị Tỳ Khuru

Tên Các Kinh Tên Năm Vị Tỳ Khuru

Kinh Trung bản

khởi

Kinh Vô lượng

thọ

Phật sở hành tán

Kinh Phật bản

hạnh tập

Kinh Quá khứ

hiện tại nhân quả

Luật Tứ phần

Luận Tân bà sa

Pháp hoa văn cú

Kinh Tối thắng

vương

Kinh Vô lượng

thọ (bản tiếng

Phạn)

Pháp hoa văn cú

quyển 4, phần 3

Câu lân, Bạt đề, Ma nam câu lợi,

Thập lực ca diếp, Át bệ.

Liễu bản tế, Nhân hiền, Đại hiệu,

Chính ngữ, Chính nguyên.

Kiều lân như, Bạt đà la, Thập lục ca diếp, Ba sáp ba, A sáp ba thệ.

Kiều trần như, Bạt đề lê ca, Ma ha na ma, Ba lê ba, A xa du thời.

Kiều trần như, Bạt đà la xà, Ma ha na ma, Bạt ba, A xa bà xà.

Kiều trần như, Bà đề, Ma ha ma nam, Bà phu, A thấp tí.

Kiều trần như, Bạt đề, Ma ha nam, Bà phu, Át bệ.

A nhã kiều trần như, Bà đế lợi ca, Ma ha na ma, Ba thấp ba, A thuyết thị đa a bệ.

Àjĩàta-Kauĩdinya-

Bhadra-jit, Mahà-nàman,

Vàvpa, Azva-jit.

Kiều trần như (Phạm: Àjĩàtakauĩdiniya, Pàli:

Koĩdaĩĩa), Át bệ (Phạm:

Azvajit, Pàli: Assajit), Bạt

đề (Phạm: Bhadrika), Thập lục

ca diếp (Phạm: Dasabala

Kàsyapa), Ma nam câu lợi

(Phạm: Mahànàma Kulika).

N3

507

[X. kinh Tô tất địa yết la Q.thượng; Tô tất địa yết la kinh lược số Q.1].

NGŨ TRI CĂN

Phạm: Paĩca buddhĩndriyàĩ.

Cũng gọi Ngũ căn.

Năm căn nhận biết về âm thanh, chạm

xúc, màu sắc, vị và hương. Đó là: Nhĩ căn

(Phạm: Zrotrendriya), Bì căn

(Phạm: Tvagĩndriya),

Nhãn căn (Phạm: Cakwurĩndriya),

Thiệt căn (Phạm: Rasanĩndriya)

và Tị căn (Phạm: Nàsikĩndriya). Là 1 khoa trong 25 đề của học phái Số luận.

Theo luận Kim thất thập quyển trung

thì Nhĩ căn là từ âm thanh sinh ra, đồng

loại với không đại, vì thế chỉ nhận biết âm

thanh; Bì căn tức là xúc sinh ra, đồng loại

với phong đại, cho nên chỉ nhận biết xúc;

Nhãn căn là từ màu sắc sinh ra, cùng loại

với hỏa đại, vì thế chỉ nhận biết màu sắc;

Thiệt căn là từ vị sinh ra, cùng loại với thủy đại, cho nên chỉ nhận biết mùi vị; Tị căn là từ hương sinh ra, cùng loại với địa đại, vì thế chỉ nhận biết hương.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam); luận Kim thất thập Q.thượng; luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn; Đại bát niết bàn kinh số Q.32; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.trung, phần đầu].

NGŨ TRÍ

... ..

Phạm: Paĩca jĩànani.

I. Ngũ Trí.

Năm trí thể của đức Đại nhật Như lai do Mật giáo thành lập.

1. Pháp giới thể tính trí (Phạm:

Dharma-dhàtu-svabhava-jĩàna): Tức là trí thể tính của các pháp thể gian và xuất thể gian. Trí này đạt được khi thức A ma la thứ 9 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với Đại nhật Như lai ở Trung ương và Phật bộ.

2. Đại viên kính trí (Phạm: Adarzajĩàna):

Tức trí hiển hiện muôn tượng trong pháp giới đều trong sạch tròn sáng. Trí này đạt được khi thức A lại da thứ 8 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức A súc Như lai ở phương Đông và Kim cương bộ, vì thế cũng gọi là Kim cương trí.

3. Bình đẳng tính trí (Phạm: Samatàjĩàna),

cũng gọi Quán đảnh trí. Tức trí hiển hiện đầy đủ tính bình đẳng của các pháp. Trí này đạt được khi thức mặt na thứ 7 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức Bảo sinh Như lai ở phương Nam và Bảo bộ.

4. Diệu quan sát trí (Phạm: Pratyave=kwanà), cũng gọi Liên hoa trí, Chuyển pháp luân trí. Tức trí xem xét căn cơ chúng sinh mà nói pháp 1 cách tự tại. Trí này đạt được khi ý thức thứ 6 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức Phật A di đà ở phương Tây và Liên hoa bộ.

5. Thành sở tác trí (Phạm: Kfitya=

nuwĩhàna-jĩàna), cũng gọi Yết ma trí. Tức trí thành tựu sự nghiệp của mình và người.

Trí này đạt được khi 5 thức trước từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức Phật Bất không thành tựu ở phương Bắc và Yết ma bộ.

Trên đây là nói về Kim cương giới; nếu nói về Thai tạng giới thì năm trí theo thứ tự được phối hợp với: Đại nhật Như lai, Bảo chàng Như lai, Khai phủ hoa Như lai, Vô lượng thọ Như lai và Thiên cô lô âm Như lai. Năm trí này lại có 2 nghĩa: Biệt tướng và Các cụ. “Biệt tướng” là phối hợp riêng 5 trí với 5 đức Phật và 5 bộ. Còn “Các cụ” là tất cả chư Phật đều có đủ 5 trí. Đó là ý chỉ đặc biệt sâu xa “Nhị nhi bất nhị, Tức li bất mật”(hai mà không hai, tức, lia không lằm)

của Mật giáo.

[X. kinh Đại bi không trí kim cương đại
NGŨ TRÍ

N3

508

giáo vương nghi quỹ Q.2; Kim cương đỉnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu; Lược thuật kim cương đỉnh du già phân biệt thánh vị pháp môn; Kim cương đỉnh kinh nhất tự đỉnh luân vương du già nhất thiết thời xứ niệm Phật thành Phật nghi quỹ; Tức thân thành Phật nghĩa].

II. Ngũ Trí.

Chỉ cho 5 thứ trí mà đức Phật đã chứng được nói đến trong kinh Vô lượng thọ quyển hạ và trong Lược luận an lạc tịnh độ nghĩa.

Đó là:

1. Phật trí: Gọi chung tất cả trí của Phật.
2. Bất tư nghị trí: Trí Phật không thể nghĩ bàn, có thể lấy ít làm nhiều, lấy gần làm xa, lấy nhẹ làm nặng, lấy dài làm ngắn và ngược lại.
3. Bất khả xưng trí: Trí Phật dứt bật nói năng, không phải tướng chẳng phải hình, vượt ngoài đối đãi.
4. Đại thừa quảng trí: Trí Phật biết tất cả, dứt sạch phiền não, đầy đủ thiện pháp, độ hết chúng sinh.
5. Vô đẳng vô luân tối thượng thắng trí: Trí Phật chân thực chẳng hư dối, được Tam muội như thực, thường ở trong định

mà chiếu soi khắp muôn pháp, không có gì so sánh được, không thể suy lường được. Vô lượng thọ kinh tông yếu (bản 2 quyển) phối hợp Bất tư nghị trí với Thành sở tác trí, phối hợp Bất khả xưng trí với Diệu quan sát trí, phối hợp Đại thừa quảng trí với Bình đẳng tính trí và phối hợp Vô đẳng vô luân tối thượng thắng trí với Đại viên kính trí. [X. Vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.hạ (Tuệ viễn); Vô lượng thọ kinh nghĩa số (Cát tạng); Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán Q.hạ].

III. Ngũ Trí.

Năm thứ trí do bậc Thánh chứng được nói trong luận Thành thực quyển 16:

1. Pháp trụ trí: Trí biết rõ các pháp sinh khởi.
2. Nê hoàn trí: Trí biết rõ các pháp diệt hết.
3. Vô tránh trí: Trí không tranh cãi với người khác.
4. Nguyên trí: Trí ở trong các pháp không bị chướng ngại.
5. Biên tế trí: Trí tối thượng, được sức tự tại đối với sự thêm bớt của mệnh sống.

NGŨ TRÍ ẤN

... ..

I. Ngũ Trí Ấn.

Năm trí ấn.

Theo Kim cương đỉnh nghĩa quyết thì 5 trí ấn là:

1. Kim cương trí ấn: (hùô).
2. Bảo trí ấn: (trà#).
3. Pháp luân trí ấn: (hri#).
4. Yết ma trí ấn: (a#).
5. Nhất thiết Như lai pháp giới trí ấn: (vaô).

II. Ngũ Trí Ấn.

Tên gọi khác của ấn Ngũ cổ.

(xt. Ngũ Cổ Ấn).

NGŨ TRÍ CHÂN NGÔN

.....

Chân ngôn biểu thị Ngũ trí ngũ Phật của Kim cương giới, tức là chủng tử của 5 đức Phật: (vaô), (hùô), (trà#), (hri#) và (a#), theo thứ tự là chân ngôn của 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh, Di đà

và Bất không thành tựu thuộc Phật bộ.
Giống với Ngũ trí chân ngôn của 5 vị Đại
hư không tạng thuộc Bảo bộ.
[X. phẩm Kim cương cát tường thành
tựu trong kinh Du ki; kinh Lược xuất Q.1].

NGŨ TRÍ NHƯ LAI

Mật giáo phối hợp 5 trí với 5 đức Phật,
gọi là Ngũ trí Như lai. Đó là:

1. Đại nhật Như lai: An vị ở chính giữa,

NGŨ TRÍ NHƯ LAI

N3

509

đầy đủ trí Pháp giới thể tính.

2. A súc Như lai: An vị ở phương Đông,
đầy đủ trí Đại viên kính.

3. Bảo sinh Như lai: An vị ở phương
Nam, đầy đủ trí Bình đẳng tính.

4. A di đà Như lai: An vị ở phương
Tây, đầy đủ trí Diệu quan sát.

5. Bất không thành tựu Như lai: An vị
ở phương Bắc, đầy đủ trí Thành sở tác.

[X. luận Bồ đề tâm]. (xt. Ngũ Trí).

NGŨ TRÍ TAM THÂN

... ..

Năm trí của đức Đại nhật Như lai, mỗi
trí đều sinh đủ thân 3 Phật, Bồ tát và Kim
cương, như:

1. Pháp giới thể tính trí: Thân nghiệp
là Phật Tì lô giá na, khẩu nghiệp là bồ tát
Phổ hiền và ý nghiệp là Bất động kim
cương.

2. Đại viên kính trí: Thân nghiệp là Phật
A súc, khẩu nghiệp là bồ tát Văn thù sư lợi
và ý nghiệp là Hàng tam thế kim cương.

3. Bình đẳng tính trí: Thân nghiệp là
Phật Bảo sinh, khẩu nghiệp là bồ tát Hư
không tạng và ý nghiệp là Quân đồ lợi kim
cương.

4. Diệu quan sát trí: Thân nghiệp là Phật
A di đà, khẩu nghiệp là bồ tát Quán tự tại
và ý nghiệp là Lục túc kim cương.

5. Thành sở tác trí: Thân nghiệp là Phật
Thích ca hoặc Phật Bất không thành tựu,
khẩu nghiệp là bồ tát Kim cương nghiệp và
ý nghiệp là Ma ha dục xoa kim cương.

[X. kinh Liên hoa tam muội; Thập trụ
tâm quảng danh mục Q.6].

NGŨ TRỤ ĐỊA HOẶC

Cũng gọi Ngũ trụ địa phiền não.

Chỉ cho 5 phiền não: Kiến nhất xứ trụ
địa, Dục ái trụ địa, Sắc ái trụ địa, Hữu ái trụ
địa và Vô minh trụ địa. Vì 5 thứ phiền não
này là chỗ nương tựa, chỗ cư trú của hết
thảy phiền não và lại hay sinh ra các phiền
não khác, cho nên gọi là Trụ địa.

Đại thừa nghĩa chương quyển 5, phần
đầu, giải thích về Ngũ trụ địa hoặc như
sau:

1. Kiến nhất xứ trụ địa: Kiến hoặc trong
3 cõi như Thân kiến v.v..., lúc vào giai vị
Kiến đạo thì cùng dứt hết 1 lượt.

2. Dục ái trụ địa: Trong các phiền não
ở cõi Dục, ngoại trừ Kiến và Vô minh, còn
tất cả phiền não đều do đắm trước cảnh
năm dục: Sắc, thanh, hương, vị, xúc mà
sinh.

3. Sắc ái trụ địa: Trong các phiền não ở
cõi Sắc, ngoại trừ Kiến và Vô minh, còn tất
cả phiền não đều do tham đắm sắc thân của
chính mình mà sinh.

4. Hữu ái trụ địa: Trong các phiền não
ở cõi Vô sắc, ngoại trừ Kiến và Vô minh,
những phiền não còn lại đều do thương yêu
đắm đuối thân mình mà sinh.

5. Vô minh trụ địa: Tất cả vô minh trong
3 cõi. Vô minh là tâm mê ám, thể của nó tối
tăm, là cội gốc của hết thảy phiền não.

Trong 5 trụ địa hoặc trên đây, tông Duy
thức cho rằng 4 trụ địa trước là hạt giống
của phiền não chướng, còn trụ địa sau cùng
là hạt giống của sở tri chướng. Tông Thiên
thai thì cho Kiến nhất xứ trụ địa là Kiến
hoặc, trụ địa thứ 2, 3, 4 là Tư hoặc của 3 cõi,
gọi chung là Hoặc kiến tư của giới nội. Hàng
Nhị thừa dứt hết 4 trụ địa này thì ra khỏi 3
cõi. Còn Vô minh trụ địa là Hoặc của giới
ngoại(ngoài 3 cõi). Căn cứ vào trụ địa này
mà lập ra 42 phẩm tu hành khác nhau, qua
42 phẩm vị này thì dứt hết Vô minh, lia 2
thứ sinh tử(phần đoạn và biến dịch), chứng
được đại Niết bàn.

[X. kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp Q.hạ;
luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức
luận thuật kí Q.9, phần cuối; Thắng man

kinh thuật kí Q.hạ; Pháp hoa kinh huyền

NGŨ TRỤ ĐỊA HOẶC

N3

510

nghĩa Q.5, phần đầu; Pháp hoa văn cú kí Q.2, phần cuối; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.2, phần cuối].

NGŨ TRÙNG DUY THỨC

Cũng gọi Ngũ trùng duy thức quán.

Năm lớp quán về Duy thức theo thứ tự từ cạn đến sâu, từ thô đến tế do ngài Khuy cơ thuộc tông Pháp tướng sáng lập. Năm lớp quán ấy là:

1. Khiển hư tồn thực thức: Khiển là loại bỏ, tức phủ định. Trong ba tính, Biến kế sở chấp là hư dối, thể và dụng đều không có, cho nên cần loại bỏ(khiển hư); lấy Y tha, Viên thành làm thể tướng và thực tính của các pháp, vì 2 tính này là chân thực, cho nên giữ lại(tồn thực), đồng thời quán 2 tính này là do thức hiển hiện.

2. Xả lạm lưu thuần thức: Bỏ cái tạp nạp, giữ cái thuần túy. Ở lớp quán thứ 1, sự Y tha và lí Viên thành tuy không lìa thức, nhưng trong thức vẫn còn cảnh khách quan (Tướng phần)và tâm chủ quan(Kiến phần, Tự chứng phần), tâm chỉ có bên trong, cảnh thì thông cả bên ngoài, vì sự Tướng phần bên trong và cảnh tượng ngoài tâm lẫn lộn, không thể đạt đến chính quán, nên phải bỏ cảnh giữ tâm.

3. Nhiếp mạt qui bản thức: Thu ngọn về gốc. Ở lớp quán thứ 2 tuy đã lìa bỏ cảnh tượng hỗn tạp do tâm và cảnh đối đãi tạo ra, nhưng tâm pháp được giữ lại vẫn có gốc của tự thể thức(Tự chứng phần)và ngọn của tác dụng(Kiến và Tướng phần) khác nhau. Vì ngọn mà lìa gốc thì không tồn tại, cho nên phải thu ngọn về gốc.

4. Ẩn liệt hiển thắng thức: Ẩn giấu cái yếu kém, hiển bày cái mạnh mẽ. Tự thể của tâm sở và tâm vương tuy giống nhau ở chỗ Kiến phần và Tướng phần biến hiện làm năng duyên và sở duyên, nhưng tâm sở vốn bị phụ thuộc vào tâm vương nên tác dụng rất yếu kém, vì thế phải ẩn giấu tâm sở yếu

kém và hiển bày tâm vương mạnh mẽ.

5. Khiển tướng chứng tính thức: Bỏ tướng chứng tính. Ở lớp thứ 4, tuy đã hiển bày tâm vương tồn tại, nhưng tâm vương có Sự và Lí khác nhau(Sự là tướng dụng của Y tha khởi, Lí là tính thể của Viên thành thực), vì

thế phải loại bỏ tướng dụng của Y tha mà chứng vào thực tính của Viên thành.

Trên đây là nói về tâm vương, nếu đứng trên quan điểm chung mà nhận xét, thì về mặt Sự và Lí của 5 pháp: Tâm vương, tâm sở, sắc pháp, bất tương ứng hành pháp và chân như thì cũng cần bỏ 4 lớp trước mà chứng vào lớp thứ 5. Lại nữa, mục đích mà 5 lớp quán trên đây nhắm tới là nói rõ cái thứ tự ngộ nhập 3 tính, vì thế, nếu lìa 3 tính thì pháp quán không tồn tại.

Ngoài ra, lớp thứ 1 là Tổng quán(quán chung), 4 lớp sau là Biệt quán(quán riêng). Bốn lớp trước thuộc về Tướng duy thức, quán thức hiện tượng, là pháp tu của giai vị tiền Kiến đạo; lớp thứ 5 thuộc về Tính duy thức, quán duy thức chân như, là pháp tu của giai vị hậu Kiến đạo.

[X. Bát nhã tâm kinh u tán Q.thượng; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.1, phần đầu; Duy thức nghĩa chương Q.1, phần cuối, Q.2, phần đầu; Đại thừa pháp tướng tông danh mục Q.5].

NGŨ TRÙNG HUYỀN NGHĨA

.....

Cũng gọi Ngũ trùng huyền đàm, Ngũ trùng huyền, Ngũ huyền, Ngũ chương. Năm cách giải thích ý nghĩa sâu xa của các kinh do ngài Trí Khải thuộc tông Thiên thai đặt ra. Đó là:

1. Thích danh: Giải thích tên bộ kinh.

2. Biện thể: Nói rõ về thể tính mà bộ kinh ấy tuyên thuyết, như Pháp hoa lấy

NGŨ TRÙNG HUYỀN NGHĨA

N3

511

“Thức tướng trung đạo” làm diệu thể sở thuyên của toàn bộ kinh.

3. Minh tông: Bàn rõ về tông chỉ của bộ

kinh.

4. Luận dụng: Luận về công dụng của bộ kinh.

5. Phán giáo, cũng gọi Phán giáo tướng. Phân lập giáo tướng để định giá trị của bộ kinh.

Cách giải thích trên đây được ứng dụng trong các tác phẩm của ngài Trí Khải như: Pháp hoa huyền nghĩa; Duy ma kinh huyền số; Kim quang minh kinh huyền nghĩa; Nhân vương kinh số; Kim cương bát nhã kinh số, Quan âm huyền nghĩa...

[X. A di đà kinh nghĩa kí; Quán vô lượng thọ Phật kinh số; Huyền nghĩa tư loại tụ Q.1, 4; Pháp hoa lược nghĩa kiến văn Q.1; Pháp hoa huyền nghĩa giảng thuật Q.1]. (xt. Pháp Hoa Ngũ Trùng Huyền Nghĩa).

NGŨ TRÙNG NIỆM PHẬT

I. Ngũ Trùng Niệm Phật.

Năm pháp môn niệm Phật được nêu trong bộ Hoa nghiêm đại số sao quyển 62. Tức là:

1. Xưng danh vãng sinh niệm Phật môn: Miệng xưng niệm danh hiệu của Phật cầu được vãng sinh.

2. Quán tướng diệt tội niệm Phật môn: Quán tướng sắc tướng của Phật để cầu diệt trừ tội lỗi.

3. Nhiếp cảnh duy tâm niệm Phật môn: Quán xét muôn pháp chỉ do 1 tâm tạo ra.

4. Tâm cảnh vô ngại niệm Phật môn: Tâm năng quán và cảnh sở quán dung hòa nhau không ngăn ngại.

5. Duyên khởi viên thông niệm Phật môn: Quán pháp giới là 1 tướng, dứt bật tâm cảnh, pháp tính tự duyên chứ chẳng phải tùy duyên, tự tính dung thông chứ chẳng phải cái này cái kia dung nhập lẫn nhau.

Trong 5 môn trên, 2 môn trước thuộc sự niệm Phật, còn 3 môn sau thì thuộc về lí niệm Phật.

II. Ngũ Trùng Niệm Phật.

Năm pháp môn phương tiện niệm Phật do Đại sư Trí Khải lập ra. Đó là:

1. Xưng danh vãng sinh niệm Phật tam

muội môn.

2. Quán tướng diệt tội niệm Phật tam muội môn.

3. Chư cảnh duy tâm niệm Phật tam muội môn.

4. Tâm cảnh câu li niệm Phật tam muội môn.

5. Tính khởi viên thông niệm Phật tam muội môn.

NGŨ TRÙNG THÁP

Cũng gọi Ngũ tầng phù đồ, Ngũ tầng pháp, Ngũ cấp tháp.

Tháp 5 tầng, trên nóc tháp có đặt tượng luân. Ở Ấn độ từ xưa đã có kiến trúc kiểu tháp này.

Cứ theo Phật tổ thống kê quyển 53 và

Lạc dương già lam kí quyển 2, thì

ở Trung quốc từ đời Đông Tấn về

sau đã thịnh hành việc xây kiểu tháp

5 tầng này và hiện nay còn lại rất nhiều.

[X. kinh Đà la ni tập Q.2; Quảng hoàng minh tập Q.2; Lạc dương già lam kí Q.1; Pháp uyển châu lâm Q.38].

NGŨ TRÙNG THÁP

Tháp Năm Tầng

(Tháp Ngài Huyền Trang ở chùa Hưng Giáo, Trung Quốc)

N3

512

NGŨ TRÙNG THẾ GIỚI

... ..

Sự thành lập 1 thế giới Phật được xếp theo thứ tự 5 lớp. Tức là: Nhất thế giới, Nhất thế giới tính, Nhất thế giới hải, Nhất thế giới chung

và Nhất Phật thế giới. Trong đó, thế giới tính thứ 2, luận Đại trí độ gọi là Nhất Phật thế giới. Còn Quán chú ngữ giáo chương quyển

hạ, phần 4, thì căn cứ theo thứ tự Thập trùng thế giới nói trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ) mà gọi đó là Thế giới tính.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.56 (bản dịch cũ); luận Đại trí độ Q.50; Hoa nghiêm kinh sư huyên kí Q.1, phần cuối; Hoa nghiêm kinh thám huyên kí Q.3; luận Chương sở tri Q.thượng; Ngũ giáo chương thông lộ kí Q.52].

NGŨ TRÙNG TƯƠNG ĐỐI

Cũng gọi Ngũ trùng giáo tướng, Ngũ đoạn tương đối, Ngũ đoạn tương truyền.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Năm cặp đối nhau, là từ ngữ được sử dụng trong Ngũ cương phán giáo của tông Nhật liên. Đó là:

1. Nội ngoại tương đối: Phật giáo và ngoại đạo.
2. Đại tiểu tương đối: Đại thừa và Tiểu thừa.
3. Quyền thực tương đối: Thực giáo của kinh Pháp hoa và Quyền giáo trong các kinh khác.
4. Bản tích tương đối: Bản môn và Tích môn của kinh Pháp hoa.
5. Giáo quán tương đối: Giáo tướng được hiển bày trên văn kinh và tâm quán được hiển bày trong nghĩa văn.

NGŨ TRÙNG TƯƠNG TRUYỀN

Cũng gọi Ngũ trùng huyết mạch, Ngũ trùng.

Năm lớp truyền pháp, là nghi thức truyền pháp của tông Tịnh độ Nhật bản. Tức dùng thứ tự 5 lớp truyền thừa tông nghĩa, đồng thời trao truyền 5 phần huyết mạch.

Tương truyền, nghi thức này đầu tiên do ngài Thanh cương truyền cho ngài Thánh thông vào năm Minh đức thứ 4 (1393). Đối tượng vốn là chúng xuất gia(học tượng tương thừa), nhưng về sau chúng tại gia cũng được truyền trao 5 lớp kết duyên(Hóa tha ngũ trùng). Cũng có chỗ gọi phương thức thầy trò truyền pháp này là Dự hiệu, Liên xã hiệu, A hiệu...

NGŨ TRÙNG VÂN

... ..

Năm lớp mây, ví dụ cho 5 chương của người đàn bà.

Thân người đàn bà có 5 cái chương ngại, đó là: Không thể trở thành Phạm thiên vương, Đế thích, Ma vương, Chuyển luân thánh vương và Phật.

Vì 5 chương này được ví dụ như những đám mây dày đặc che lấp nên gọi là Ngũ trùng vân.

[X. kinh Trung a hàm Q.28; luận Đại trí độ Q.9].

NGŨ TRƯỚC

.....

Phạm:Paīca kawàyà#.

Cũng gọi Ngũ tri.

Chỉ cho 5 thứ cận đực nổi lên trong kiếp giảm(thời đại mà tuổi thọ con người rút ngắn dần).

Cứ theo kinh Bi hoa quyển 5 và Pháp uyển châu lâm quyển 98, thì Ngũ trước là:

1. Kiếp trước (Phạm:Kalpa-kawàya). Trong thời kiếp giảm, khi tuổi thọ con người giảm xuống còn 30 tuổi thì nạn đói kém xảy ra, lúc còn 20 tuổi thì nạn bệnh dịch xảy ra và lúc còn 10 tuổi thì nạn binh đao nổi dậy, chúng sinh trong thế giới thấy đều bị hại.

NGŨ TRƯỚC

N3

513

2. Kiến trước (Phạm:Dfwii-kawàya). Chính pháp diệt rồi, Tượng pháp dần dần xuất hiện, tà pháp bắt đầu sinh, tà kiến tăng mạnh, khiến con người không tu pháp lành.

3. Phiền não trước (Phạm: Klezakawàya). Chúng sinh nhiều ái dục, tham lam, bòn sẻn, tranh đua, nịnh hót, lừa gạt, tiếp nhận các pháp tà, làm cho tâm thần bị não loạn.

4. Chúng sinh trước (Phạm: Sattvakawàya), cũng gọi Hữu tình trước. Chúng sinh phần nhiều tội tệ, xấu xa, không hiếu kính cha mẹ, người lớn tuổi, không sợ quả báo ác, không tạo công đức, không tu tuệ thí, chẳng giữ trai giới.

5. Mệnh trước(Phạm:Àyu-kawàya), cũng gọi Thọ trước. Đời xưa con người thọ 8 vạn tuổi, đời nay do nghiệp ác tăng mạnh nên tuổi thọ giảm dần, hiếm người sống được

trăm tuổi.

Trong 5 trước thì Kiếp trước là Tổng (chung), 4 trước còn lại là Biệt (riêng). Lại trong 4 trước thì Kiến trước và Phiền não trước là tự thể mà tạo thành Chúng sinh trước và Mệnh trước.

Cứ theo Pháp hoa văn cú quyển 4, phần cuối, thì Kiếp trước không có thể riêng, kiếp là thời gian dài, sát na là thời gian ngắn, gom chung 4 trước mà thành lập giả danh Kiếp trước. Chúng sinh trước cũng không có thể riêng, nhìn chung từ quả báo của Mạn mà lập giả danh Chúng sinh trước. Phiền não trước lấy Ngũ độn sử làm thể, Kiến trước lấy Ngũ lợi sử làm thể, Mệnh trước lấy sự giữ gìn sắc tâm liên tục làm thể. Trong đó, Kiến trước và Phiền não trước là nhân, Mệnh trước là quả, còn Chúng sinh trước thì là người gieo nhân được quả.

Cứ theo kinh Bi hoa, con người thọ từ 8 vạn tuổi giảm dần xuống còn 2 vạn tuổi thì Ngũ trước bắt đầu sinh khởi; lúc đó, thể giới hiện thực đầy dẫy phiền não khổ đau, gọi là Ngũ trước ác thế, cũng gọi Trước ác thế, Trước thế. Mới đầu, 5 trước tương đối nhỏ nhẹ, rồi dần dần tùy theo sự biến hóa của thời đại mà 5 trước tăng mạnh, gọi là Ngũ trước tăng thời.

[X. kinh Tạp a hàm Q.32; kinh A di đà, kinh Bi hoa Q.2; kinh Đại phương đẳng đại tập Q.21; kinh Văn thù sư lợi vấn Q.hạ; luận Thuận chính lí Q.32; luận Câu xá Q.12; Chú duy ma cật kinh Q.3; Pháp hoa kinh nghĩa kí Q.3; kinh Bồ tát địa trì Q.7; Hoa nghiêm kinh không mục chương Q.2].

NGŨ UẨN

.....

Phạm: Pañca skandha.

Pàli: Pañca khandhà.

Cũng gọi Ngũ âm, Ngũ chúng, Ngũ tụ.

Hán âm: Tắc kiện đà.

Năm nhóm tích tụ tất cả pháp hữu vi theo từng loại khác nhau. Một trong 3 khoa (Uẩn, Xứ, Giới).

1. Sắc uẩn (Phạm: Rùpa-skandha):

Nhóm gồm tất cả sắc pháp.

2. Thụ uẩn (Phạm: Vedanà-skandha):

Các cảm thụ do khổ, vui, không khổ không vui... sinh ra.

3. Tưởng uẩn (Phạm: Saôjĩàskandha):

Các thứ tưởng do nhãn xúc mà sinh ra.

4. Hành uẩn (Phạm: Saôskàraskandha):

Chỉ cho tất cả pháp hữu vi ngoại trừ sắc, thụ, tưởng, thức, cũng tức là tác dụng của ý chí và tâm.

5. Thức uẩn (Phạm: Vijjānaskandha):

Nhóm gồm các loại thức như thức mắt, thức tai v.v...

Trong 75 pháp do tông Câu xá thành lập thì 72 pháp hữu vi thuộc về 5 uẩn và trong trăm pháp của tông Duy thức thì 94 pháp thuộc về 5 uẩn, không bao gồm pháp vô vi.

Năm uẩn thông cả hữu lậu, vô lậu và 3

NGŨ UẨN

N3

514

tính thiện, ác, vô kí, cho nên trong các luận nhiều tên gọi được sử dụng để thuyết minh các chủng loại khác nhau. Như luận Đại tỉ bà sa quyển 75, trong Ngũ uẩn, pháp nào thuộc về hữu lậu thì gọi là Ngũ thủ uẩn. Đại thừa nghĩa chương quyển 8, phần đầu, lại căn cứ vào hữu lậu, vô lậu và 3 tính mà lập tất cả 9 loại:

1. Sinh đặc thiện âm.

2. Phương tiện thiện âm.

3. Vô lậu thiện âm.

4. Bất thiện ngũ âm.

5. Uế ô ngũ âm.

6. Báo sinh ngũ âm.

7. Uy nghi ngũ âm.

8. Công xảo ngũ âm.

9. Biến hóa ngũ âm.

Trong đó, 3 loại đầu là thiện, loại thứ tư là ác, 5 loại sau là vô kí. Loại thứ 3 thuộc vô lậu, ngoài ra đều thuộc hữu lậu.

Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu và Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 5, phần đầu cũng nêu ra thuyết này. Đa số các phái Tiểu thừa đối với sự phân tích 5 uẩn đều rút ra kết luận “Nhân vô ngã”, chủ trương thân con người là do 5 uẩn tạm thời

hòa hợp, chỉ có cái tên giả chứ không có thể thực. Nhưng học thuyết của Đại thừa thì không những chỉ phủ nhận tính chân thực của cái thể do năm uẩn hòa hợp (thân con người) mà còn phủ nhận luôn tính chân thực của bản thân 5 uẩn, rồi tiến bước nữa mà phát triển thành lý luận “Pháp vô ngã”. [X. kinh Niết bàn Q.39 (bản Bắc); Bát nhã tâm kinh; luận Tập dị môn túc Q.11; luận Câu xá Q.1, 29; luận Du già sư địa Q.54; luận Đại tì bà sa Q.74; luận Hiền dương thánh giáo Q.5; luận Thuận chính lý Q.1, 2].

NGŨ UẨN DU

Năm ví dụ về 5 uẩn được nói trong kinh Đại trang nghiêm quyển 12. Đó là:

1. Sắc ví như bọt nước: Bọt nước do gió thổi trên mặt nước tạo thành, chỉ có hình tướng hư giả chứ không có thể chắc chắn thật; sắc thân của chúng sinh cũng giống như thế, hư giả chẳng thật.
2. Thụ ví như bọt nước: Nước bị gió thổi làm chao động, hoặc bị vật khuấy động mà tạo thành bọt, chỉ trong chốc lát là tan biến; cảm nhận những cái khổ, vui của chúng sinh cũng giống như thế, lúc nổi lúc tan không thường còn.
3. Tướng ví như sóng nắng: Sóng nắng là chỉ cho ánh sáng mặt trời. Nghĩa là từ xa nhìn đồng không mông quạnh, người ta thấy bốc lên những tia dạn nắng giống như sóng nước, kì thực chẳng phải nước, nhưng người khát nước lại tưởng là nước. Vọng tưởng của chúng sinh cũng giống như thế, vốn không có thực thể, do niệm mà thành tướng, đều là hư dối.
4. Hành ví như cây chuối: Hành nghĩa là tạo tác. Thân cây chuối mềm, dễ gãy, không bền chắc, các hành động do chúng sinh tạo tác cũng giống như thế, không chắc thật.
5. Thức ví như việc ảo thuật: Thức nghĩa là phân biệt. Nhà ảo thuật biến cái khăn thành con ngựa, cây cỏ thành người, đều do ảo giác mà ra, vốn không có thực thể. Tâm thức của chúng sinh phân biệt các pháp cũng giống như thế, đều tùy thuộc vào cảnh sinh diệt chứ không có

thật.

NGŨ UẨN MA

.....

Cũng gọi Uẩn ma, Ngũ ám ma, Ngũ chúng ma, Thân ma.

Năm uẩn: Sắc, thụ, tưởng, hành và thức như loài ma, hay làm cho chúng sinh hữu tình chịu nhiều thứ chướng hại, vì thế gọi là Ngũ uẩn ma.

(xt. Tứ Ma).

NGŨ UẨN MA

N3

515

NGŨ UẨN THỰC TƯỚNG

Năm uẩn tức là lí chân như thực tướng.

1. Sắc uẩn thực tướng: Sắc là giả sắc chất ngại, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi giả sắc ấy mà rõ được chân không, nên gọi là Sắc uẩn thực tướng.
2. Thụ uẩn thực tướng: Thụ là cảm thụ hư giả của 6 căn, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi cảm thụ hư giả ấy mà rõ được chân không, cho nên gọi là Thụ uẩn thực tướng.
3. Tướng uẩn thực tướng: Tướng là những suy tư giả tướng, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi suy tư giả tướng ấy mà rõ được chân không, vì thế gọi là Tướng uẩn thực tướng.
4. Hành uẩn thực tướng: Hành là các hành tạo tác hư giả, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi tạo tác hư giả ấy mà rõ chân không, bởi vậy gọi là Hành uẩn thực tướng.
5. Thức uẩn thực tướng: Thức là giả thức phân biệt, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi giả thức phân biệt ấy mà rõ chân không, cho nên gọi là Thức uẩn thực tướng.

NGŨ UẨN TRẠCH

.....

Ngôi nhà 5 uẩn.

Thân tâm con người do 5 uẩn sắc, thụ, tưởng, hành, thức giả hòa hợp mà tạo thành, được ví dụ như ngôi nhà, nên gọi là Ngũ uẩn trạch.

[X. kinh Tối thắng vương Q.4].

NGŨ ÚY

.....

Phạm: Pañca-vibhivajā.

Cũng gọi Ngũ khủng bố, Ngũ bố.

Chỉ cho 5 tâm sợ hãi của hành giả dưới giai vị Kiến đạo(hoặc gọi là Bồ tát mới học).

Đó là:

1. Bất hoạt úy: Sợ không sống được.

Người mới học đạo tuy thực hành Bồ thí nhưng không dám cho tất cả những tài vật mình có, vì sợ không còn gì để sống.

2. Ác danh úy: Sợ tiếng xấu. Người mới học đạo tuy muốn hóa độ chúng sinh mà vào nơi quán rượu, nhưng còn e dè, ngần ngại vì sợ người khác chê cười.

3. Tử úy, cũng gọi Mệnh chung úy: Sợ chết. Người học đạo tuy phát tâm rộng lớn, Bồ thí hết tài vật, nhưng không dám hi sinh thân mệnh.

4. Ác đạo úy, cũng gọi Đọa ác đạo úy: Sợ đường ác. Người gây các nghiệp bất thiện, sợ rơi vào 3 đường ác nên lúc nào cũng lo sợ.

5. Đại chúng uy đức úy: Sợ uy đức của đại chúng. Ở giữa đại chúng hoặc trước mặt người có uy đức, sợ những lời nói hoặc cử chỉ của mình làm lỗi nên không dám mạnh dạn.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.34 (bản dịch mới); kinh Đại thừa lý thú lục ba la mật đa Q.9].

NGŨ VÂN

... ..

Năm đám mây ví dụ cho 5 chướng của người tu đạo: Lừa dối, biếng nhác, giận dữ, ân hận và oán ghét. Năm cái chướng này gây trở ngại cho việc tu đạo, giống như đám mây ngăn che ánh mặt trời nên gọi là Ngũ vân.

(xt. Ngũ Chướng).

NGŨ VẤN THẬP ĐỀ

Năm người hỏi mười vấn đề, đây là tiếng dùng trong việc bàn về nghĩa.

Lúc vị giảng sư bàn về nghĩa, có 5 người hỏi, mỗi người đặt 2 vấn đề. Vấn đề được

NGŨ VẤN THẬP ĐỀ

N3

516

hỏi đầu tiên được gọi là Nghiệp nghĩa, vấn đề thứ 2 gọi là Phó nghĩa. Tổng cộng 5 người hỏi 10 vấn đề nên gọi là Ngũ vấn thập đề.

NGŨ VỊ

Phạm: Pañca rasā#.

I. Ngũ Vị.

Chỉ cho 5 vị: Nhũ (Phạm: Kwira, sữa), lạc (Phạm:Dadhi, váng sữa), sinh tô (Phạm: Navanīta, sữa đặc), thực tô (Phạm:Ghṛta, bơ), đề hồ (Phạm:Sarpirmāḍa, pho mát).

Năm vị này đều được chế biến từ sữa.

Các kinh luận thường dùng 5 vị này để ví dụ sự sai khác về căn cơ hoặc giáo pháp. Như kinh Niết bàn quyển 10 (bản Bắc) nói: Thanh văn như sữa, Duyên giác như lạc, Bồ tát như sinh tô, thực tô, chư Phật Thế tôn như đề hồ. Đây là ví dụ về căn cơ(người), còn ví dụ về giáo pháp(pháp) thì như kinh Niết bàn quyển 14 (bản Bắc), phẩm Thánh hạnh (Đại 12, 449 thượng) nói: “Ví như từ bò vắt ra nhũ(sữa), từ nhũ có lạc(váng sữa), từ lạc có sinh tô(sữa đặc), từ sinh tô có thực tô(bơ), từ thực tô có đề hồ (pho mát). Đề hồ là thức ăn ngon nhất, có nhiều dược chất, có thể chữa khỏi các bệnh. Đây các thiện nam tử! Phật cũng như thế, từ Phật có 12 thể tài kinh, từ 12 thể tài kinh có Tu đà la, từ Tu đà la có kinh Phương đẳng, từ kinh Phương đẳng có Bát nhã ba la mật, từ Bát nhã ba la mật có Đại niết bàn; cũng như đề hồ, nói đề hồ là ví dụ Phật tính, Phật tính tức là Như lai”.

Đoạn văn kinh trên đây từ ngài Tuệ quán đời Lưu Tống và cư sĩ Lưu cầu đời Tiêu Tề đến nay đều được dùng để ví dụ thứ tự thuyết giáo của 1 đời đức Phật, nhưng sự giải thích của các nhà thì có nhiều điểm dị đồng.

Đại phẩm kinh du ý của ngài Cát tạng (Đại 33, 66 hạ) nói: “Bàn về vị tương sinh của 5 nhà, nhà thứ 1 nói rằng, 12 thể tài phối hợp với A hàm, Tu đà la phối với Thiên kinh. Tại sao? Vì định hay phát sinh trí nên Tu đà la được phối với Thiên kinh. Phương đẳng phối với Bát nhã, Tư ích..., Bát nhã phối với Pháp hoa, Đề hồ phối với

Niết bàn”.

Ngài Thiên thai Trí khải thì dựa theo thứ tự thời gian thuyết giáo của 1 đời đức Phật mà lập thành 5 thời, rồi dùng 5 vị phối hợp với 5 thời, ví dụ cho sự phát sinh dần dần của 5 thời giáo, gọi là “Ước giáo tương sinh”, lại dùng tính đậm, nhạt của 5 vị ví dụ cho sự lợi, độn của căn cơ, gọi là “Ước cơ nùng đậm”. Năm vị:

1. Nhũ vị: Vị sữa từ bò mà có, cho nên được dùng để ví dụ 12 thể tài kinh từ đức Phật nói mà có. Đầu tiên, đức Phật tuyên thuyết giáo pháp Hoa nghiêm viên đốn, chỉ dành cho hàng Bồ tát đại cơ, không chung cho hàng Thanh văn, Duyên giác. Vì kinh Hoa nghiêm được nói ra trước tiên, sâu cạn lẫn lộn nên ví như vị sữa.

2. Lạc vị: Vị váng sữa từ sữa mà có, cho nên được dùng để ví dụ 9 thể tài kinh là từ 12 thể tài kinh mà ra. Thời thứ 2, đức Phật ở vườn Lộc dã nói kinh A hàm, dắt dẫn hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác, dứt trừ Kiến, Tư hoặc, chứng lí chân không là từ đốn bày ra tiệm, nên ví dụ như vị váng sữa.

3. Sinh tô vị: Vị sữa đặc có từ váng sữa, cho nên được dùng để ví dụ những kinh Phương đẳng Đại thừa được nói ra tiếp sau 9 thể tài kinh. Ở thời thứ 3, đức Phật tuyên thuyết các kinh Đại thừa như Lăng già, Lăng nghiêm... khen ngợi Đại thừa, quở trách Tiểu thừa, khiến hàng Tiểu thừa chán Tiểu mến Đại, cho nên ví dụ như sữa đặc.

4. Thục tô vị: Vị bơ từ sữa đặc mà có, cho nên dùng để ví dụ kinh Bát nhã được nói ra tiếp sau kinh Phương đẳng. Ở thời thứ 4, đức Phật tuyên thuyết các môn không

NGŨ VỊ

N3

517

tuệ, quét sạch nghi chấp của hàng Nhị thừa, trao cho giáo pháp Đại thừa, khiến cho tâm họ dần dần thông suốt, nên ví như vị thục tô.

5. Đề hồ vị: Vị pho mát từ bơ mà có, cho nên dùng để ví dụ kinh Pháp hoa và

kinh Niết bàn được nói tiếp sau kinh Bát nhã. Ở thời thứ 5, trên hội Linh sơn, đức Phật tuyên thuyết kinh Pháp hoa xóa bỏ Quyền giáo Tam thừa của 4 vị trước để qui về Thực giáo Nhất thừa viên diệu, khiến cho chúng sinh đều được thành Phật; lại nói kinh Niết bàn, đề cao giới luật và bàn về lí thường trụ, cho nên ví dụ như vị đề hồ tối thượng.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1, phần đầu; Pháp hoa kinh văn cú Q.6, phần cuối; Tam luận du ý nghĩa; Đại thừa huyền luận Q.5 (phần Giáo tích nghĩa); Niết bàn kinh nghĩa kí Q.10 (Tịnh ảnh); Niết bàn kinh hội số Q.13]. (xt. Ngũ Thời Bát Giáo).

II. Ngũ Vị.

Chỉ cho 5 vị: Chua, đắng, ngọt, cay, mặn.

NGŨ VỊ

I. Ngũ Vị.

Cũng gọi Ngũ sự, Ngũ pháp, Ngũ phẩm.

Chỉ cho 5 phẩm loại khác nhau bao gồm tất cả pháp hữu vi và vô vi.

1. Sắc pháp: Chỉ cho thế giới vật chất.

2. Tâm pháp: Chỉ cho thức chủ thể cấu tạo thành tâm.

3. Tâm sở pháp: Chỉ cho các tác dụng của tâm.

4. Tâm bất tương ứng hành pháp:

Chẳng phải sắc pháp, chẳng phải tâm pháp mà là pháp hữu vi không tương ứng với tâm, như: Sinh trụ dị diệt, để nói rõ các hiện tượng tồn tại.

5. Vô vi pháp: Chỉ chung cho các pháp không do tạo tác mà có, sự sinh diệt biến hóa của chúng chẳng phải do nhân duyên, cũng không khởi tác dụng.

Trong 5 vị này, luận Câu xá lại chia Sắc pháp thành 11 thứ, Tâm pháp 1 thứ, Tâm sở pháp 46 thứ, Bất tương ứng hành pháp 14 thứ và Vô vi pháp 3 thứ, tổng cộng 75 thứ, cho nên gọi là 5 vị 75 pháp.

Tông Duy thức Đại thừa thì chia Tâm pháp thành 8 thứ, Tâm sở pháp 51 thứ, Sắc pháp 11 thứ, Bất tương ứng hành pháp 24 thứ và Vô vi pháp 6 thứ, tổng cộng 100 thứ, vì thế gọi là 5 vị 100 pháp.

Tông Câu xá sắp xếp thứ tự của 5 vị là: Sắc, tâm v.v... vì tông này cho rằng đối tượng ngoài tâm là có thật, từ đó lại khởi lên tâm và tâm sở trong nội tâm. Còn tông Duy thức thì xếp theo thứ tự: Tâm, tâm sở v.v... vì tông này chủ trương các pháp đều do thức biến hiện chứ không có thực thể.

[X. luận Câu xá Q.4; luận Thuận chính lí Q.10; luận Thành duy thức Q.7; Bách pháp minh môn luận số Q.thượng; Thành duy thức luận thuật kí Q.7, phần cuối].

II. Ngũ Vị.

Cũng gọi Duy thức ngũ vị, Duy thức tu đạo ngũ vị.

Chỉ cho 5 giai vị của Bồ tát Đại thừa do tông Duy thức phân lập. Đó là:

1. Tư lương vị: Giai vị chứa nhóm các thiện hữu lậu để đạt đến quả vị Phật. Chỉ cho hàng Bồ tát Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng, lấy phúc đức trí tuệ làm tư lương trợ đạo, vì thế gọi là Tư lương vị. Ba giai vị này gọi là Đại thừa tam hiền vị. Trong đó, Thập trụ nặng về tu tập Lí quán, Thập hạnh nghiêng về tu tập Sự quán, còn Thập hồi hướng thì phần nhiều tu Lí sự bất nhị quán. Pháp tu hành này gọi là Đại thừa thuận giải thoát phân, tuy đã dứt trừ được sự hiện hành của 2 chấp phân biệt, nhưng hạt giống của năng thủ và sở thủ vẫn còn tiềm phục chưa trừ. Đây là giai vị chiết phục chướng ngại đầu tiên trong 5 giai vị của Duy thức.

NGŨ VỊ

N3

518

2. Gia hạnh vị: Chỉ cho Bồ tát tứ gia hạnh vị (Noãn, Đỉnh, Nhẫn, Thế đệ nhất), nhờ đã được tư lương phúc đức mà thêm công dụng hạnh để vào Kiến đạo (Hoan hỉ địa) trụ ở vị chân như. Giai vị này có thể đạt đến cảnh giới “không có 2 ngã” (nhân ngã và pháp ngã) mà “có 2 vô ngã” (nhân vô ngã và pháp vô ngã), nhưng trong tâm vẫn hiện tiền “tướng như”, nên vẫn chưa phải thực trụ nơi cảnh giới Duy thức. Đây gọi là Đại thừa thuận quyết trạch phân.

3. Thông đạt vị, cũng gọi Kiến đạo vị. Bồ tát Sơ địa thể hội chân như, trí chiếu soi

lí, thấy được Trung đạo, nên gọi là Thông đạt vị. Tức là giai vị chứng được trí vô lậu đầu tiên, đồng thời thể hội lí chân như. Đây là giai đoạn hoàn thành sự tu hành trong đại kiếp thứ nhất, tương đương với giai đoạn Nhập tâm của Sơ địa, nên cũng gọi là Kiến đạo vị.

4. Tu tập vị, cũng gọi Tu đạo vị. Chỉ cho Bồ tát từ Nhị thừa đến Thập địa, mặc dù đã thấy đạo rồi, nhưng vì đoạn trừ chướng ngại, lại phải tu tập trí căn bản, nên gọi là Tu tập vị.

5. Cứu cánh vị: Chỉ cho quả Phật Diệu giác, là giai vị cùng tột, nên gọi là Cứu cánh vị.

[X. luận Thành duy thức Q.9; luận Đại thừa a tì đạt ma tập Q.5; luận Du già sư địa Q.64; Duy thức tam thập luận tụng; Đại thừa pháp tướng danh mục Q.1, trung].

III. Ngũ Vị.

Chỉ cho 5 giai vị tu hành của Tiểu thừa.

Tức là:

1. Tư lương vị: Lại chia làm 3 vị: Ngũ đình tâm, Biệt tướng niệm (trong 4 niệm xứ quán xét riêng từng pháp một) và Tổng tướng niệm (quán chung 4 pháp 1 lượt).

2. Gia hạnh vị: Gồm có 4 vị: Noãn vị, Đỉnh vị, Nhẫn vị, Thế đệ nhất vị. Bốn giai vị thêm công dụng tu hành, chứng được đạo quả.

3. Kiến đạo vị: Chỉ cho quả Thanh văn đầu tiên, dứt Kiến hoặc trong 3 cõi, thấy được lí chân không.

4. Tu đạo vị: Chỉ cho các quả Thanh văn thứ 2, thứ 3, tu pháp Tứ đế, dứt Tư hoặc ở cõi Dục.

5. Vô học vị: Chỉ cho quả A la hán thứ 4, dứt sạch Kiến, Tư hoặc trong 3 cõi, chứng chân lí rốt ráo, không còn gì để học.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ].

IV. Ngũ Vị.

Cũng gọi Động sơn ngũ vị.

(xt. Động Sơn Ngũ Vị).

NGŨ VỊ BÁCH PHÁP

Năm vị 100 pháp. Đây là cách chia loại và sắp xếp các pháp của tông Pháp tướng Duy thức.

Một trăm pháp(sự tướng)này đều không có thực thể, chỉ là phân vị giả lập mà thôi. Trong 100 pháp thì tâm là thù thắng nhất, mặc dù không có đối tượng vật chất nhưng từ nơi tâm mà có đối tượng biến hóa. Trong tâm vương, ngoài 6 thức ra còn có thức Mạt na và thức A lại da. Chỗ đặc sắc của Duy thức là căn cứ vào sự tổ hợp và quan hệ giữa sự đối đãi nhau của 100 pháp mà trình bày rõ về những hoạt động và hiện tượng của tâm; nắm bắt tính đa dạng và tính phức tạp của những hiện tượng tinh thần 1 cách cụ thể, rồi lại dùng phương pháp phân tích để thuyết minh và lí giải. Đó chính là sự nghiên cứu về tâm lí của Phật giáo.

Một trăm pháp gồm:

1. Tâm pháp có 8: Nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân, ý, mạt na và a lại da thức.
2. Tâm sở hữu pháp (Tâm sở)có 51: Tác ý, xúc, thụ, tưởng, tư, dục, thắng giải, niệm, định, tuệ, tín, tầm, quý, vô tham, vô sân, vô si, cần(tinh tiến), khinh an, bất phóng dật, hành xả, bất hại, tham, sân, si, mạn, nghi, ác kiến, phẫn, hận, phú, não, tật, khan,

NGŨ VỊ BÁCH PHÁP

N3

519

cuồng, siểm, hại, kiêu, vô tầm, vô quý, trạo cử, hôn trầm, bất tín, giải đãi, phóng dật, thất niệm, tán loạn, bất chính tri, hối, miên (thụy), tầm và tứ.

3. Sắc pháp có 11: Nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân, sắc, thanh, hương, vị, xúc và pháp xứ sở nhiếp sắc.

4. Tâm bất tương ứng hành pháp có 24: Đắc, mệnh căn, chúng đồng phận, dị sinh tính, vô tướng định, diệt tận định, vô tướng báo (vô tướng sự), danh thân, cú thân, văn thân, sinh, lão, trụ, vô thường, lưu chuyển, định dị, tương ứng, thể tức, thứ đệ, phương, thời, số, hòa hợp tính và bất hòa hợp tính.

5. Vô vi pháp có 6: Hư không, trạch diệt, phi trạch diệt, bất động diệt (bất động), tướng thụ diệt và chân như.

Trên đây, 5 phẩm loại được gọi là Ngũ vị, cùng nêu chung với 100 pháp, gọi là 5 vị

100 pháp. Và trong 5 phẩm loại, trừ pháp vô vi ra, còn 4 phẩm loại kia đều thuộc về pháp hữu vi.

Sự phân loại các pháp trên đây là căn cứ theo luận Đại thừa bách pháp minh môn và luận Thành duy thức, còn trong các luận khác thì sự phân loại có hơi bất đồng.

[X. luận Thành duy thức Q.7; luận Đại thừa a ti đạt ma tạp tập Q.2; Đại thừa bách pháp minh môn luận số; Đại thừa bách pháp minh môn luận giải]. (xt. Bách Pháp).

NGŨ VỊ CHỨC

Cũng gọi Lạp bát chúc, Hồng tao.

Cháo 5 vị. Trong Thiên lâm, vào ngày đức Phật thành đạo mùng 8 tháng chạp (Lạp bát), các tự viện thường nấu cháo ngũ cốc (trộn lẫn 5 thứ hạt) để cúng dường, gọi là Ngũ vị chúc, Lạp bát chúc, hoặc là Hồng tao. Hồng là màu của loại đậu đỏ; Tao là nhiều vị trộn lẫn với nhau.

Điều Nguyệt phần tu tri trong Sắc tu Bách tượng thanh qui quyển 7 (Đại 48, 1155 thượng) ghi: “Ngày mùng 8 tháng 12 Phật thành đạo, Khô ti chuẩn bị nấu Hồng tao”.

NGŨ VỊ THẤT THẬP NGŨ PHÁP

Năm phẩm loại bao gồm 75 pháp, là cách phân chia, sắp xếp tất cả các pháp của tông Câu xá. Đó là:

1. Sắc pháp(chỉ cho tất cả vật chất)gồm 11 thứ: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, sắc, thanh, hương, vị, xúc và vô biểu sắc.

2. Tâm pháp(chủ thể của tác dụng tâm) có 1 thứ, tức 6 thức tâm vương.

3. Tâm sở hữu pháp(gọi tắt: Tâm sở, tức tác dụng của tâm) gồm 46 thứ, chia làm:

- a) Đại địa pháp(tác dụng tương ứng với tất cả tâm), có 10 thứ: Thụ, tưởng, tư, xúc, dục, tuệ, niệm, tác ý, thắng giải và tam ma địa.

- b) Đại thiện địa pháp(những tâm sở chỉ tương ứng với các tâm thiện), có 10 thứ: Tín, bất phóng dật, khinh an, xả, tầm, quý, vô tham, vô sân, bất hại và cần(tinh tiến).

- c) Đại phiền não địa pháp(những tâm sở chỉ tương ứng với tất cả tâm bất thiện và tuy chẳng phải ác chẳng phải thiện nhưng chướng

ngại đạo), có 6 thứ: Si, phóng dật, giải đãi, bất tín, hôn trầm và trạo cử.

d) Đại bất thiện địa pháp(những tâm sở tương ứng với tất cả tâm bất thiện), có 2 thứ: Vô tầm và vô quí.

e) Tiểu phiền não địa pháp(tâm sở tương ứng với vô minh, nhưng không thể cùng 1 lúc sinh khởi từ 2 thứ trở lên), có 10 thứ: Phẫn, phú, khan, tật, não, hại, hận, siểm, cuồng và kiêu.

f) Bất định địa pháp(tâm sở tương ứng với bất định, tức là ngoài các tâm sở đã nói ở trên),

có 8 thứ: Tầm, tứ, thụy miên, ác tác, tham, sân, mạn và nghi.

4. Tâm bất tương ứng hành pháp (các

NGŨ VỊ CHỨC

N3

520

pháp tồn tại không thuộc về sắc pháp, cũng chẳng

phải là tâm, tâm sở), có 14 thứ: Đắc, phi đắc, chúng đồng phận, vô tướng, vô tướng định, diệt tận định, mệnh căn, sinh, trụ, dị, diệt, danh thân, cú thân và văn thân.

5. Vô vi pháp(chỉ cho các pháp mà bản thân chúng không sinh diệt biến hóa, cũng không bị bất cứ 1 tác dụng nào làm cho sinh diệt biến hóa), có 3 thứ: Hư không, trạch diệt và phi trạch diệt.

Trong 5 vị, sự phân loại và số mục của Tâm sở hữu pháp có hơi khác với luận Đại tì bà sa và luận Thuận chính lý quyển 11.

Còn 75 pháp nếu căn cứ vào sắc và phi sắc mà phân biệt, thì 11 sắc pháp là sắc, 64 pháp còn lại là phi sắc; nếu đứng về phương diện hữu đối và vô đối mà phân biệt, thì 5 căn và 5 cảnh là hữu đối, 65 pháp còn lại là vô đối; nếu phân biệt theo hữu vi và vô vi, thì 72 pháp trước là hữu vi, 3 pháp sau cùng là vô vi; nếu phân biệt theo mặt tương ứng và bất tương ứng, thì có 47 thứ tâm và tâm sở là tương ứng, 28 thứ còn lại là bất tương ứng; nếu căn cứ vào việc do 4 đại chủng hay không do 4 đại chủng tạo ra mà phân biệt, thì 5 căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, 4 trần sắc,

thanh, hương, vị và vô biểu sắc là do 4 đại chủng(đất, nước, lửa, gió)tạo ra, Xúc thì vừa do vừa không do 4 đại chủng tạo ra, còn 64 pháp còn lại thì không do 4 đại chủng tạo ra. Nếu phân biệt theo đế và phi đế, thì 73 pháp là đế, còn hư không và phi trạch diệt là phi đế.

[X. luận Đại tì bà sa Q.42, 75; luận Nhập a tì đạt ma Q.thượng; Duy ma kinh số am la kí Q.18; Câu xá luận quang kí Q.4; Câu xá luận pháp tông nguyên]. (xt. Thất Thập Ngũ Pháp).

NGŨ VỊ THIỀN

Cũng gọi: Ngũ thiền, Ngũ loại thiền.

Đổi lại: Nhất vị thiền.

Năm pháp thiền có thứ bậc cạn sâu khác nhau do ngài Khuê phong Tông mật phân lập. Đó là:

1. Thiền ngoại đạo: Người tu thiền thích cảnh giới trên, chán cảnh giới dưới.
2. Thiền phạm phu: Người tu thiền tin lí nhân quả 1 cách chân chính, nhưng cũng do tâm thái thích, chán mà tu tập.
3. Thiền Tiểu thừa: Người tu pháp thiền này chỉ ngộ được lí ngã không.
4. Thiền Đại thừa: Người tu pháp thiền này ngộ được lí ngã không và pháp không.
5. Thiền Tối thượng thừa, cũng gọi Thiền Như lai thanh tịnh, Nhất hạnh tam muội, Chân như tam muội. Người tu pháp thiền này đốn ngộ tâm mình xưa nay vốn thanh tịnh, không phiền não, vốn tự đầy đủ trí tính vô lậu, tâm ấy là Phật, hoàn toàn không khác. Thiền này là cội gốc của tất cả pháp thiền, là do môn đệ của tổ Bồ đề đạt ma truyền nối.

Ngài Tông mật chủ trương Thiền, Giáo là một, cho Nhất hạnh tam muội nói trong các kinh(giáo nội)là Tam muội vương căn bản, tức là thiền chân thực do Phật và Tổ truyền. Nhưng Thiền tông chê đó là thiền Như lai 5 vị xen tạp, khác xa với thiền Tổ sư 1 vị thuần tịnh.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.13; Liên đăng hội yếu Q.4, 7; Cổ tôn túc ngữ lục Q.3; Thiền tông tụng cổ liên châu thông tập Q.11; Ngũ đăng nghiêm thống Q.3; Ngũ đăng toàn

thư Q.5].

NGŨ VỊ VÔ TÂM

Năm trường hợp không có tâm thức phân biệt sinh khởi(vô tâm),đó là trong trạng thái ý thức tạm thời gián đoạn. Tông Duy thức lập ra 5 vị.

1. Vô tướng thiên (Phạm:Àsaôjīka):

Thuộc tầng thứ 3 (Quảng quả thiên)trong 8 tầng trời Đệ tứ thiên của cõi Sắc. Nếu người

NGŨ VỊ VÔ TÂM

N3

521

lúc còn sống tu tập định Vô tướng, có thể nhờ sức nhàm chán thô tướng mà sinh đến cõi trời này. Một khi sinh vào đây rồi thì trừ lúc mới sinh và lúc sắp chết tạm thời có tướng, còn trong khoảng 500 đại kiếp trung gian thì 6 thức và các tâm sở không sinh khởi, tất cả đều dứt bật, không tâm, không tướng, chịu quả báo vô tâm.

2. Vô tướng định (Phạm: Asaôjīsamāpatti):

Nhân để sinh về cõi trời Vô

tướng. Cũng là Tam muội vô tâm mà phạm phu dị sinh(ngoại đạo hoặc phạm phu) tu tập để cầu sinh về cõi trời Vô tướng. Trời Đệ tam thiên của cõi Sắc có 3 tầng trời, trong đó, tầng trời sau cùng là Biến tịnh thiên.

Nếu đã diệt trừ được tham ở Biến tịnh thiên mà chưa diệt trừ được sự ô nhiễm của trời Đệ tứ thiên trở lên, thì sinh khởi tác ý ra khỏi tướng(tức nhàm chán cõi thấp kém mong quả báo cõi trời kia)mà vào định này. Lúc đó, 6 thức tâm vương cùng với 5 biến hành, 5 biệt cảnh, 11 thiện v.v... toàn bộ 22 pháp đều đoạn diệt.

3. Diệt tận định (Phạm: Nirodhasaôpatti):

Định vô tâm vô lậu, chỉ có bậc

Thánh mới chứng được. Khi bậc Thánh tu định, sinh khởi tác ý ngăn dứt tướng mà vào định này. Lúc đó, chẳng những dứt bật 6 thức hiện hành mà cả thức thứ 7 nhiễm ô và 5 biến hành tương ứng với nó, cho đến tuệ biệt cảnh, 4 phiền não: Ngã si, ngã kiến, ngã mạn, ngã ái và 8 Tùy phiền não... toàn bộ 19 pháp đều đoạn trừ. Lấy 7 ngày là thời gian lâu nhất.

4. Cực trọng thụy miên (Phạm:

Acittaka): Ngủ rất say, do mệt mỏi cực độ mà sinh ra. Khi chúng sinh ngủ thì 6 thức tai, mắt, mũi, lưỡi v.v... mê mờ, không còn thấy nghe hay biết, vì thế cũng thuộc vị Vô tâm.

5. Cực Trọng muộn tuyệt (Phạm:

Murcchà): Ngất xỉu, do các nguyên nhân như: Gió, nóng, v.v... dẫn đến. Lúc chúng sinh ngất xỉu thì 6 thức hôn mê, không còn thấy nghe hay biết. Trong cả 2 trường hợp ngủ rất say và ngất xỉu 6 thức đều không hiện hành. Lúc hơi thở tạm dứt cũng không có ý thức, nên cũng thuộc vị Cực trọng muộn tuyệt.

Tóm lại, ở trong 5 vị này, 6 thức và các tâm sở tương ứng với chúng đều không hiện hành, vì thế gọi là Vô tâm. Ngoài ra, trong 5 vị này, phạm phu dị sinh có 4 vị(trừ vị Diệt tận định). Bậc Thánh chỉ có 3, tức Diệt tận định, Thụy miên và Muộn tuyệt; trong đó, Như lai và các Bồ tát tự tại không có Thụy miên và Muộn nguyệt mà chỉ có Diệt tận định thôi.

Riêng luận Du già sư địa quyển 13 nêu thuyết 6 vị Vô tâm, tức 5 vị trên đây và thêm vào 1 vị Vô dư y Niết bàn.

[X. Du già sư địa luận Q.63; Du già sư địa luận thích; Thành duy thức luận thuật kí Q.7, phần đầu; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.hạ].

NGŨ VỌNG TƯỚNG

.....

Năm vọng tướng, tức chỉ cho 5 uẩn.

1. Kiên cố vọng tướng: Tức Sắc uẩn.

Thể, tâm và mệnh của chúng sinh đều là sự kết hợp của các tướng vọng tướng, sự kết hợp này rất chặt chẽ bền chắc mà thành sắc thân, vì thế sắc thân được gọi là Kiên cố vọng tướng.

2. Hư minh vọng tướng: Tức Thụ uẩn.

Chúng sinh do dục tướng mà 2 tướng tốt xấu, lợi hại thường hiện, đó là Thụ uẩn. Thụ uẩn vốn không có thực thể, chỉ là hư vọng, vì thế gọi là Hư minh vọng tướng.

3. Dung thông vọng tướng: Tức Tướng uẩn. Tâm là hư dối nhưng lại có thể sai khiến thân thể hiện có. Thân và tâm này do tướng

mà dung thông nhau, cho nên gọi là Dung thông vọng tưởng.

4. U ần vọng tưởng: Tức Hành uẩn.

NGŨ VỌNG TƯỞNG

N3

522

Chúng sinh trong 1 đời, thân thể biến hóa từng giây từng phút, không lúc nào dừng nghỉ. Tuy vậy mà chúng sinh vẫn u mê không biết, vì thế gọi là U ần vọng tưởng.

5. Điền đảo vọng tưởng, cũng gọi Vi tế tinh tưởng. Tức là Thức uẩn. Tâm thức chúng sinh hư vọng điên đảo, biến chuyển không ngừng, nhưng rất nhỏ nhiệm không thể thấy được; giống như dòng nước, trông xa tựa hồ phẳng lặng, nhưng thực thì đang ngầm ngầm chảy xiết, vì thế gọi là Điền đảo vọng tưởng.

[X. kinh Thủ lãng nghiêm Q.10].

NGŨ VÔ GIÁN

... ..

I. Ngũ Vô Gián.

Cũng gọi Ngũ vô gián ngục.

Năm quả báo vô gián, tức chỉ cho địa ngục A tị.

Chúng sinh hữu tình trong pháp giới, tùy chỗ tạo nghiệp mà phải đọa vào địa ngục này, chịu khổ báo không lúc nào gián đoạn. Địa ngục A tị là nơi khổ nhất trong 8 địa ngục lớn, là quả báo mà những người gây nghiệp cực ác phải gánh chịu.

Cứ theo kinh Địa tạng bồ tát bản nguyện quyền thượng, thì 5 quả báo vô gián là:

1. Thời vô gián: Trải qua nhiều kiếp chịu tội, không lúc nào ngưng nghỉ.

2. Hình vô gián: Địa ngục này mỗi bề đều 8 vạn do tuần, tất cả hữu tình chịu khổ trong đó, thân hình của họ cũng lớn như vậy, đầy ắp địa ngục, 1 người cũng đầy, nhiều người cũng đầy, không 1 khoảng trống.

3. Thụ khổ vô gián: Các chúng sinh chịu khổ trên núi đao rừng gươm, với những hình cụ như: Chĩa 3 chạc, gậy sắt, cối xay, cối giã, cưa, đục, vạc nước sôi v.v... chịu đủ các khổ, không lúc nào ngưng.

4. Thú quả vô gián: Bất luận trai gái,

lớn bé, già trẻ, sang hèn, cho đến trời rồng, thần quỷ... tội nghiệp đã đến, đều cùng chịu khổ như thế.

5. Mệnh vô gián: Nếu rơi vào địa ngục này thì từ lúc mới vào cho đến trăm nghìn muôn kiếp, trong 1 ngày 1 đêm, vạn lần chết đi, muôn lần sống lại, dù cầu 1 niệm ngưng nghỉ cũng không được, trừ khi hết nghiệp mới được thụ sinh.

[X. phẩm Quán Phật tâm trong kinh Quán Phật tam muội hải Q.5; phẩm Nê lê trong kinh Đại lâu thán Q.2; phẩm Địa ngục trong kinh Khởi thế Q.4; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.2].

II. Ngũ Vô Gián.

Cũng gọi Ngũ vô gián nghiệp.

Năm nghiệp chiêu cảm quả khổ ở địa ngục Vô gián. Tức chỉ cho 5 tội nghịch: Giết mẹ, giết cha, giết A la hán, phá hòa hợp tăng và làm cho thân Phật chảy máu.

(xt. Ngũ Nghịch).

NGŨ VÔ LƯỢNG

.....

Chỉ cho 5 thứ vô lượng do Mật giáo thành lập, đó là: Tâm, thân, trí, chúng sinh và hư không.

Do tâm vô lượng mà có thể đạt được thân, trí, chúng sinh và hư không vô lượng, tức biểu thị nghĩa thành tựu tối thắng giác. Năm thứ vô lượng này có thể theo thứ tự phối hợp với 5 đức Phật: A súc, Bảo sinh, Vô lượng thọ, Bất không thành tựu và Đại nhật. Ngoài ra, cũng có thể phối với 5 chữ và 5 đại.

[X. phẩm Bách tự quả tương ứng trong kinh Đại nhật; Đại nhật kinh số Q.18; Biện hoặc chỉ nam Q.1].

NGŨ XAN

Cũng gọi Ngũ khan.

Chỉ cho 5 thứ bôn sên nói trong phẩm Tạp phiên nào luận Thành thực quyển 10.

NGŨ XAN

N3

523

1. Trụ xứ xan: Chỉ 1 mình chiếm riêng 1 nơi nào đó, không cho ai khác ở chung.

2. Gia xan: Chỉ 1 mình mình ra vào

nhà này, không cho ai khác cùng ra vào; nếu có người trong đó thì mình phải là hơn.

3. Thí xan: Chỉ mình được nhận của bố thí, không ai khác được nhận; nếu có người khác nhận thì họ không được nhận nhiều hơn mình.

4. Xung tán khan: Chỉ mình được khen ngợi, nếu có người khác thì không được hơn mình.

5. Pháp xan: Chỉ mình hiểu biết nghĩa sâu xa của 12 thể tài kinh, không nói cho ai biết.

NGŨ XIÊN ĐỀ LA

.....

Xiên đề la, cũng gọi Phiến đề la (người không có nam căn, nữ căn).

Chỉ cho 5 vị tỉ khuru ở đời quá khứ làm việc phi pháp, đời sau chịu quả báo sinh vào cõi người làm Xiên đề la.

Cứ theo kinh Vị tăng hữu nhân duyên quyền hạ, thì ở đời quá khứ có 5 vị tỉ khuru trây lười biếng nhác, ngoài hiện vẻ thiên tướng, nhưng trong nghĩ điều xằng bậy, nhận sự cúng dường của người con gái Đề vi trọn đời, lại tìm cầu tiền của để thỏa mãn dục lạc, nói dối là đã chứng quả A la hán. Sau khi chết, 5 tỉ khuru ấy rơi vào địa ngục, qua 8 nghìn kiếp lại sinh làm người, các căn ám độn, không có nam căn, nữ căn và làm người khiêng kiệu cho bà Đề vi (vợ vua Ba tư nặc, cũng chính là hậu thân của người con gái Đề vi ở quá khứ).

NGŨ XOA ĐỊA NGỤC

... ..

Địa ngục có cây xoa sắt 5 chĩa chuyên dùng để phanh thây xẻ xác tội nhân.

[X. Tuệ lâm âm nghĩa Q.53].

NGŨ XÚ CHÂN NGÔN

.....

Chỉ cho chân ngôn Nhập Phật tam muội da gia trì ở 5 chỗ trên thân thể của hành giả Mật giáo. Về 5 chỗ, các kinh đều nói khác nhau.

Cứ theo Đề rị tam muội da Bất động tôn uy nộ vương sứ giả niệm tụng pháp, thì

5 chỗ là trán, vai trái, vai phải, tim và cổ họng. Còn kinh Đại tì lô giá na Phật thuyết yếu lược niệm tụng thì bảo 5 chỗ là tim, trán, đỉnh đầu và 2 vai.

Chân ngôn là: Năng mạc tam mãn đa một đà nãm (Qui mệnh tất cả Như lai) a tam mê (asame, vô đẳng, nghĩa là 3 thân) đát rị tam mê (trisame, 3 bình đẳng, nghĩa là 3 thân Pháp, Báo, Hóa hợp làm 1 thân để hóa độ chúng

sinh) tam ma duệ (samaye, tam muội da) sa phạ hạ (svàhà, thành tựu).

[X. Thanh long quỹ Q.thượng].

NGŨ XÚ CÚNG DƯỜNG

Chỉ cho việc cúng dường 5 bậc, đó là: Cúng dường cha, mẹ, thân giáo sư (Hòa thượng), quỹ phạm sư (vị thầy làm khuôn phép cho mình) và người đau ốm.

Các vị thân giáo sư và quỹ phạm sư là nơi mà tỉ khuru nhận lãnh giáo pháp; cha mẹ là các bậc sinh thành dưỡng dục mình, còn những người đau ốm là nơi đáng thương xót nhất, vì thế nên thường cúng dường.

[X. điều Ân hiếu trong Thích thị yếu lãm Q.trung].

NGŨ XÚ GIA TRÌ

Gia trì ở 5 chỗ trên thân thể theo pháp tu của Mật giáo.

Khi vào đàn tu pháp, trước hết, hành giả Chân ngôn dùng ấn khế hoặc pháp khí gia

NGŨ XÚ GIA TRÌ

N3

524

trì ở 5 chỗ trên thân thể để trừ sạch 3 nghiệp nơi thân và hiển phát công đức của 5 trí vốn có sẵn trong tâm. Năm chỗ này trong các kinh đều nói khác nhau, nhưng thông thường phần nhiều theo thuyết 5 chỗ ghi trong Đề rị tam muội da Bất động tôn uy nộ vương sứ giả niệm tụng pháp. Năm chỗ ấy là: Trán, vai trái, vai phải, tim và cổ họng. Năm chỗ cũng được phối hợp với 5 trí 5 Phật, có 2 thuyết:

Thuyết thứ nhất cho rằng trán biểu thị cho Pháp giới thể tính trí của Đại nhật Như lai, tim biểu thị cho Đại viên kính

trí của A súc Như lai, vai phải biểu thị cho Bình đẳng tính trí của Bảo sinh Như lai, cổ họng biểu thị cho Diệu quan sát trí của Vô lượng thọ Như lai, vai trái biểu thị cho Thành sở tác trí của Bất không thành tựu Như lai.

Thuyết thứ hai thì chủ trương cổ họng, tim, vai phải, trán, vai trái theo thứ tự tương trưng cho Đại nhật, A súc, Bảo sinh, A di đà và Bất không thành tựu.

[X. kinh Đại từ lô giá na Phật thuyết yếu lược niệm tụng; kinh Tô tất địa yết ra Q.hạ; Ngũ tự đà la ni tụng; Ma lợi chi thiên nhất ấn pháp].

NGŨ Y

Phạm:Pàli:Pañca civaràjī.

Cũng gọi Ni ngũ y.

Năm áo của tử khuru ni. Đó là:

1. Tăng già lê (Phạm:Pàli:Saighài).

2. Uất đà la tăng (Phạm, Pàli: Uttarasaiga).

3. An đà hội(Phạm:Antarvāsa,Pàli: Antaravāsa).

4. Tăng kì chi (Phạm: Saōkakkwīkà, Pàli:Saīkaccā).

5. Quyết tu la (Phạm:Kusūla).

Ba áo trước giống với 3 áo của tử khuru là Đại y, Thượng y và Nội y. Còn Tăng kì chi, cũng gọi Kì chi, Yêm dịch y, Phú bác y, là 1 miếng vải hình chữ nhật, khoác trên vai bên trái để che cánh tay trái, còn 1 đầu thì vắt chéo để che nách bên phải. Quyết tu la, cũng gọi Thùy y, tức là quần.

[X. luật Thập tụng Q.46; luật Ma ha tăng kì Q.30, 38; luật Tứ phần Q.27; Tứ phần luật san phôn bồ khuyết hành sự sao Q.hạ; Nam hải kí qui nội pháp truyện Q.2]. (xt. Tam Y, Pháp Y).

NGŨ Ý

.....

I. Ngũ Ý.

Chỗ nương tựa của ý thức, tức là thức Mặt na.

Theo luận Đại thừa khởi tín, thì ý có 5 tên: Nghiệp thức, Chuyển thức, Hiện thức, Trí thức và Tương tục thức.

1. Nghiệp thức: Thức A lại da căn bản

do vô minh bất giác mà sinh khởi tâm động, tức vọng tâm hiện khởi.

2. Chuyển thức: Nương nơi tâm động mà sinh ra tướng hay thấy, tức là tác dụng chủ quan.

3. Hiện thức: Có khả năng hiện khởi tất cả cảnh giới, tức là đối tượng khách quan.

4. Trí thức: Có năng lực phân biệt các cảnh giới, cho những vật thực tại là đối tượng ngoài tâm.

5. Tương tục thức: Chỉ cho tác dụng (niệm)phân biệt liên tục, tức do nhận thức mà có các khái niệm chứa lại trong tâm thức tương ứng không dứt, từ đó mà sinh ra ý thức.

Về mối quan hệ giữa thức A lại da, ngũ ý và ý thức, theo Khởi tín luận nghĩa sơ quyển thượng, phần cuối, của ngài Tuệ viễn, thì tâm là thức thứ 8, ngũ ý là thức thứ 7, ý thức là thức thứ 6. Còn theo Khởi tín luận nghĩa kí quyển trung, phần cuối, của ngài Pháp tạng, thì trong ngũ ý, Nghiệp thức, NGŨ Ý

N3

525

Chuyển thức và Hiện thức là Tự thể phần, Kiến phần và Tướng phần của thức thứ 8; Trí thức, Tương tục thức là ý thức; còn thức thứ 7 thì sách này chưa đề cập đến.

Khởi tín luận sơ kí quyển 3 của ngài Nguyên hiệu cũng cho rằng Nghiệp thức, Chuyển thức và Hiện thức là thức thứ 8, Trí thức là thức thứ 7 và Tương tục thức là thức thứ 6.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.4].

II. Ngũ Ý.

Chỉ cho Nhân ý, Thiên ý, Tuệ ý, Bồ tát ý và Phật ý theo kinh Pháp hoa.

NGŨ TÔNG

.....

Cũng gọi Phụ tông.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Tông phái phụ thuộc vào tông phái khác.

Theo phần Chư tông chí trong Nguyên hạnh thích thư quyển 27, thì 3 tông Tịnh độ, Thành thực và Câu xá là Ngũ tông,

giống như nước chư hầu phụ thuộc vào nước Thiên tử.

Ở Nhật bản, vào thời đại Liêm thương, 3 tông này còn thuộc sự nghiên cứu của các tông khác chứ chưa thành 1 tông độc lập, vì thế gọi là Ngũ tông.

[X. Thập tông lược kí].

NGỤC PHƯỚC

... ..

Chúng sinh luân hồi sinh tử bị trôi buộc trong lao ngục 3 cõi, gọi là Ngục phước.

Phó pháp tạng nhân duyên truyện quyển 5 (Đại 50, 315 thượng) nói: “Ngục tù 3 cõi trôi buộc, chẳng có chút gì vui”.

NGỤC TỐT

Phạm:Naraka-pàla.

Cũng gọi Địa ngục tốt, Na lạc ca tốt.

Loài quỷ ở địa ngục mang hình tướng đáng sợ như đầu trâu, đầu ngựa để trừng trị các tội nhân.

Luận Đại trí độ quyển 16 (Đại 25, 176 thượng) nói: “Ngục tốt ác La sát hiện các loại thân hình đầu trâu, ngựa, lợn, dê, hươu nai, chồn, chó, hổ(cọp), chó sói, sư tử, chim đại bàng, chim cắt, chim kên kên v.v... đến cắn xé, gặm mổ, ăn nuốt tội nhân”.

Cứ theo Duy thức nhị thập luận thuật kí, trong các bộ thì Đại chúng bộ, Chính lượng bộ chủ trương thuyết ngục tốt chính thực là hữu tình, còn Tát bà đa bộ và Kinh bộ thì cho rằng ngục tốt chẳng phải là hữu tình.

[X. kinh Quán Phật tam muội hải Q.2, 5; luận Đại từ bà sa Q.172; luận Câu xá Q.11; luận Thuận chính lí Q.31; luận Duy thức nhị thập; Câu xá luận quang kí Q.11].

NGUY TÚ

.....

Phạm:Zata-bhiwà.

Cũng gọi Thiết đa tì sái, Bách dược, Bách độc tú.

Sao Nguy, được đặt ở phía bắc của Ngoại viện trong Bắc đầu mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Một trong 28 sao.

Cứ theo kinh Tú diệu quyển thượng, thì vì sao này chỉ có 1 sao, tức là thần Bà lỗ noa (Phạm:Varuia, Thủy thiên). Trong Bắc đầu

mạn đồ la, hình tượng của vị tôn này là vị tiên có thân màu vàng, quần áo trời, tay phải dựng lên để ở trước ngực, ngón giữa và ngón vô danh co lại, ngửa lòng bàn tay trái đặt ở trước rốn, cầm chiếc bát nhỏ, ngồi bán già trên tòa tròn. Hình tam muội da là ngôi sao trên hoa sen. Khế ấn dùng ấn chung của 28 sao. Chân ngôn là: Qui mệnh Thiết đa tì sái (Zata-bhiwà) na khất xoa đa la (nakwatra, sao) sa bà hạ. Hoặc dùng chân ngôn chung của 28 sao.

[X. kinh Xá đầu gián Thái tử nhị thập bát tinh tú]. (xt. Nhị Thập Bát Tú).

NGUY TÚ

N3

526

NGUY BIÊN

Cũng gọi Qui biện.

Lối biện luận hư ngụy, dùng cách khéo léo, lấu linh để trình bày những điều sai trái mà thành như thật. Vào khoảng thế kỉ thứ V trước Tây lịch, lối biện luận này được gọi là Ngụy biện học (Sophist).

Nói theo mặt phải thì ngụy biện có thể giúp làm phát sinh tinh thần phê phán; nhưng nói theo mặt trái thì nó nhằm mục đích dồn đối phương vào thế bí, dùng miệng lưỡi để cưỡng lời đoạt lí. Trong 6 phái Triết học ở Ấn độ, phái San xà da, (Phạm,Pàli: Sañjaya) chính là phái Ngụy biện luận (Pàli:Amarà-vikkhepika). Lối biện luận của họ dùng mảnh khóc gian xảo, lắt léo, khó lường và thiếu giá trị tri thức chính xác nên được gọi là Bất khả tri luận (Pàli: Ajñà-vàda).

Theo phẩm Lô ca da đà trong kinh Nhập lăng già quyển 6 và Trường bộ kinh chú vănPàli (Sumaigala-vilasini) chép, trong các phái ngoại đạo ở Ấn độ cổ đại, thì phái Thuận thế (Phạm: Pàli: Lokayata, Hán âm: Lô ca da đà, Lộ già da tha) là 1 học phái Ngụy biện nổi tiếng, chuyên dùng lời lẽ quỷ quyệt 1 cách khéo léo để mê hoặc người đời, họ chối bỏ tính cách thần quyền truyền thống của Bà la môn. Ngoài 4 đại(đất, nước, lửa, gió), phái này lập riêng “Linh ngã”(cái ta khôn thiêng)

và chủ trương chủ nghĩa khoái lạc của phái Duy vật.

Trong Luận lí học Ấn độ, Ngụy biện luận được xem là 1 yếu tố lớn trong Luận lí học, nhưng Phật giáo thì cho lối biện luận ấy là không chính đáng, và lại vô ích, nên chê là Hí luận (Phạm:Prapañca).

[X. luận Đại thừa quảng bách luận thích Q.2; luận Thành duy thức Q.1; luận Kim thất thập].

NGUY NGHI KINH

.....

Cũng gọi Nghi ngụy kinh.

Kinh bị ngờ là kinh giả. Từ ngữ gọi chung những kinh ngụy tác, hoặc có nguồn gốc đáng ngờ và bị nghi là kinh giả.

Bởi vì ở Ấn độ có không ít những kinh giả mượn lời Phật nói, nhằm mục đích làm hỗn loạn giáo lí của đức Phật. Nhưng, những kinh điển mà ngày nay gọi là ngụy kinh là chỉ cho các nước Trung quốc, Nhật bản, phỏng theo kinh luận mà chế tác rồi cho là phiên dịch từ kinh văn tiếng Hồ từ Tây vực hay tiếng Phạm từ Ấn độ; hoặc trà trộn với tư tưởng ngoại lai, hoặc các tôn giáo khác, thậm chí các kinh điển của tín ngưỡng dân gian cũng được coi là “chân kinh” mà xếp vào Đại tạng.

Vấn đề Ngụy kinh được nêu ra đầu tiên là do các nhà biên soạn Mục lục kinh, họ cho rằng Ngụy kinh làm rối loạn Chân kinh và làm đảo lộn chân lí do đức Phật tuyên dương, bởi thế họ chủ trương tất cả kinh phiên dịch đều do đức Phật nói, trái lại là ngụy kinh.

Xuất tam tạng kí tập của ngài Tăng hựu đời Lương thuộc Nam triều nêu ra những Nghi kinh được liệt kê trong Tông lí chúng kinh mục lục của ngài Đạo an đời Tiền Tần, như: Kinh Bảo Như lai... gồm 26 bộ 30 quyển, rồi liệt kê những ngụy kinh do chính ngài Tăng hựu sưu tập như: Kinh Tỉ khưu ứng cúng pháp hành... gồm 20 bộ 26 quyển trong Tân tập nghi kinh Ngụy soạn tạp lục, lại thêm những ngụy kinh được ghi trong Nghi lục của Tăng pháp như: Kinh Bảo đĩnh... gồm 44 bộ. Tổng cộng có 70 bộ kinh

Nghi ngụy.

Chúng kinh biệt lục trong Lịch đại tam bảo kĩ quyển 15, liệt kê Ngụy kinh có 17 bộ 20 quyển. Ngụy thể chúng kinh mục lục của Lí khuếch ghi Ngụy kinh 62 bộ, Ngụy luận NGUY BIÊN

N3

527

4 bộ. Đại đường nội điển lục quyển 10 ghi 183 bộ 334 quyển. Đại chu san định chúng kinh mục lục quyển 15 liệt kê 228 bộ 419 quyển. Nghi hoặc tái tường lục trong Khai nguyên thích giáo lục quyển 18 ghi 14 bộ 19 quyển; Ngụy vọng loạn chân lục cũng trong Khai nguyên thích giáo lục liệt kê 392 bộ 1055 quyển.

Thông thường, kinh Nghi ngụy theo thời đại mà tiếp tục tăng lên. Vào thời ngài Đạo an đời Tiền Tần mới chỉ có 26 bộ 30 quyển. Đến thời ngài Tăng hựu đời Lương tăng lên 46 bộ, 56 quyển, tăng khoảng gấp đôi; thời ngài Ngạn tông đời Tùy lại tăng lên 209 bộ, 490 quyển. Đến thời ngài Trí thắng đời Đường lại tăng lên gấp đôi là 406 bộ, 1074 quyển. Đời Tùy, Đường được xem là thời kì toàn thịnh của Phật giáo Trung quốc, mà cũng là thời kì các kinh Nghi ngụy thịnh hành.

Nhưng trong Khai nguyên thích giáo lục, ngài Trí thắng đã loại bỏ toàn bộ các kinh giả và bị ngờ là giả ra khỏi Đại tạng, do đó, con số 406 bộ, 1074 quyển Ngụy kinh nói trên không được đưa vào Đại tạng; bởi thế, những kinh Nghi ngụy lưu hành trong dân gian thời bấy giờ, đến nay chỉ còn nghe tên, thậm chí đã mất hẳn. Tuy nhiên, trong Đại tạng hiện nay vẫn còn 1 số ít kinh Nghi ngụy.

Thời gần đây, 1 số lượng lớn kinh điển Phật được tìm thấy trong các hang động ở huyện Đôn hoàng, tỉnh Thiểm tây, Trung quốc, trong đó có rất nhiều Ngụy kinh đã bị thất lạc từ trước. Vào đầu năm Chiêu hòa của Nhật bản, ông Thi xuy Khánh huy đã xem xét các bản kinh của các ông A. Stein và P. Pelliot, trong đó chọn ra được hơn 50 quyển Ngụy kinh trọng yếu,

được đưa vào Đại chính tạng tập 85 (Nghị tự bộ), khoảng hậu bán thế kỉ trở đi việc nghiên cứu các Ngụy kinh mới có những bước tiến dài.

Gần đây, việc nghiên cứu Ngụy kinh rất có kết quả, trước hết phải kể đến tác phẩm “Nghị kinh nghiên cứu” của ông Mục điền Đế lượng, trong đó, tác giả sưu tập 30 quyển nguyên bản Ngụy kinh chưa được đưa vào Đại chính tạng tập 85. Ông xem xét những mục đích nhằm tới trong các Ngụy kinh được soạn thuật rồi qui nạp vào 6 loại như sau:

1. Được soạn thuật theo ý muốn của người thông trị: Như kinh Đại bảo vân ở thời Vũ tắc thiên.
2. Nhằm phê phán chính sách thi hành của nhà thông trị: Như kinh Nhân vương bát nhã, kinh Tượng pháp quyết nghị của Tam giai giáo và kinh Du già pháp kính.
3. Để phù hợp với tư tưởng Ngũ luân truyền thống của Trung quốc: Như kinh Phụ mẫu ân trọng, kinh Vu lan bồn, kinh Tu di tứ vực, kinh Thanh tịnh pháp hành...
4. Cổ xúy giáo nghĩa tín ngưỡng đặc biệt: Như kinh Đại Phật đảnh thủ lạng nghiêm, kinh Đại bát niết bàn hậu phần, kinh Đại thông phương quảng, kinh Quán thế âm tam muội...
5. Nêu tên cá nhân đặc biệt hiện còn nổi bật: Như kinh Cao vương Quan thế âm, kinh Tăng già hòa thượng nhập Niết bàn thuyết lục độ, kinh Khuyến thiện...
6. Những loại kinh mê tín về chữa bệnh, cầu phúc: Như kinh Tứ thiên vương, kinh Chiêm sát thiện ác nghiệp báo, kinh Thiên địa bát dương thần chú, kinh Phật thuyết diên thọ mệnh, kinh Phật thuyết thất thiên Phật thần phù...

Trong đó, đặc biệt loại Ngụy kinh thứ 6 là nhiều nhất.

Những Ngụy kinh liên quan đến Thiên tông thì có các kinh như: Kinh Pháp cú, Kinh Kim cương tam muội, kinh Thiên môn, kinh Pháp vương, kinh Viên giác... Trong đó, kinh Kim cương tam muội và kinh Viên giác là những Ngụy kinh được xem là kinh phiên

NGUY NGHI KINH

N3

528

dịch và được đưa vào Đại tạng.

[X. Minh sa dư vận; Chiêu hòa pháp bảo tổng mục lục Q.1; chương 5, bộ 2, Phật điển tổng luận trong Phật thư giải thuyết đại từ điển (Tiểu dã Huyền diệu)].

NGUYỄN CHIẾU (1048-1116)

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Tống, người Cư hàng (huyện Hàng, tỉnh Chiết giang), tự Trại nhiên, hiệu An nhẫn tử. Sư xuất gia năm 18 tuổi, theo ngài Thần ngộ Xử khiêm học giáo quán Thiên thai, nhưng tâm chí sư chú trọng Luật học. Sau, sư lễ ngài Quảng từ thụ giới Bồ tát, nối pháp ngài Doãn kham thuộc Luật tông Nam sơn.

Khoảng năm Nguyên phong (1078-1085), sư trụ trì chùa Chiêu khánh, hoằng truyền giới luật. Lúc về già, sư dời đến Linh chi, trụ 30 năm, người đương thời

tôn xưng sư là Linh chi tôn giả.

Năm Chính hòa thứ 6 (1116), sư thị tịch, thọ 69 tuổi, thụ hiệu “Đại Trí Luật Sư”.

Sư để lại tác phẩm: Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí và các sách chú thích kinh Quán Vô lượng thọ và kinh A di đà.

[X. Thích môn chính thống Q.8; Linh chi Sùng phúc tự kí; Hàm thuần lâm an chí Q.79].

NGUYỄN ĐIỀU

... ..

Giác thể Niết bàn vốn không nghĩ bàn được, giống như biển cả, lắng trong viên dung, lặng lẽ mà thường chiếu soi, chiếu soi nhưng vẫn vắng lặng, vì thế nên gọi là Nguyên diệu (vốn nhiệm mầu).

NGUYỄN ĐẠO

Tác phẩm, do Hàn dũ soạn vào đời Đường, Trung quốc.

Nội dung trình bày Đạo của các bậc Thánh hiền như vua Nghiêu, vua Thuấn, Chu công, Khổng tử, tìm hiểu nguồn gốc Nho gia nhằm chấn hưng Nho giáo, phê bình Lão giáo là tư lợi, chê bai Phật giáo thiếu thực tế, chủ trương hủy bỏ kinh sách, tự quan của 2 đạo này.

Đến đời Tống, thiên luận Nguyên đạo này mới được chú ý, Âu dương tu cũng soạn "Bản luận" chủ trương bài Phật. Nhưng đồng thời cũng có nhiều luận văn phản bác Nguyên đạo, như Phi hàn, Phụ giáo của Đại sư Khê tung, Hộ pháp luận của cư sĩ Trương thương anh, Nguyên đạo luận của vua Tống hiếu tông nhà Nam Tống và Tam giáo bình tâm luận của Lưu mật...

NGUYỄN HANH THÍCH THU

Tác phẩm, 30 quyển, do ngài Hồ quan Sư luyện người Nhật bản soạn, hoàn thành vào năm Nguyên hanh thứ 2 (1322), được thu vào Đại Nhật bản quốc sử và Đại Nhật bản Phật giáo toàn thư.

Sách này lấy bộ Tăng truyện do ngài Ngung nhiên soạn làm tư liệu nền tảng, được viết bằng chữ Hán. Nội dung ghi chép truyện kí các vị Cao tăng và lịch sử Phật giáo Nhật bản trong khoảng hơn 700 năm sau khi Phật giáo được truyền vào xứ này. Sách chia làm 3 phần: Truyện kí (từ quyển 1 đến 19, là phần sự tích của 406 vị), Biểu (từ quyển 20 đến 26) và Chí (từ quyển 27 đến 30).

[X. Hải tạng Hòa thượng kỉ niên lục; Tục sử ngu sao Q.17].

NGUYỄN HANH THÍCH THU

Nguyên Chiếu

N3

529

NGUYỄN HIỀN (1578-1657)

Cũng gọi Cổ sơn Nguyên hiền.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người huyện Kiến dương, tỉnh Phúc kiến, họ Thái, tự Vĩnh giác, là cháu 14 đời của ông Thái nguyên định (Tây sơn), bậc đại Nho đời Tống.

Lúc nhỏ, sư nghiên cứu học thuyết của

các ông Chu đôn di, Chu liên Khê, Chu hi, Trình minh đạo, Trình y xuyên, Trương tái v.v... Năm 18 tuổi sư mới bắt đầu đọc kinh Phật như Lục tổ đàn kinh. Năm 40 tuổi sư theo ngài Vô minh Tuệ kinh ở Thọ xương xuất gia. Sau, sư đến chùa Năng nhân ở núi Bắc sơn tại Tín châu (Thượng nhiều, Giang tây) tham lễ ngài Vô dị Nguyên lai cầu thụ giới Cụ túc.

Sư từng trụ trì am Bảo thiện, chùa Dũng tuyên ở núi Cổ sơn tại Phúc châu, chùa Khai nguyên ở Tuyên châu, viện Chân tịch v.v... là những tòa đạo tràng nổi tiếng. Sư chủ trương chân tham thực ngộ, người học đạo phải tham vấn rộng, thưa hỏi xa, phản đối thái độ đương thời không cho đệ tử đi phương xa học hỏi, ra sức bài xích 2 chúng tại gia lạm dụng 3 áo. Về Thiên học, sư chống lại hình thức chỉ học suông những kệ tụng, đáp thoại, thương đường, tiểu tham... đang lưu hành ở đương thời và tự sáng lập Thiên phái Cổ sơn.

Tư tưởng nòng

cốt của sư là

điều hòa Thiên

quán và Tịnh

độ, Phật giáo

và Nho học;

đồng thời, tận

lực, điều hòa

sự đối lập giữa

2 phái Lâm tế

và Tào động

trong nội bộ Thiên tông. Bởi thế sư lấy việc đề cao Động thượng tâm pháp và xiển dương tông chỉ Lâm tế làm nhiệm vụ của mình.

Ngoài ra, sư còn học theo tinh thần tu trì và lao động của ngài Bách trọng.

Năm Vĩnh lịch 11 (1657), sư thị tịch, hưởng thọ 80 tuổi, đệ tử nổi pháp là Lâm đạo bá.

Sư có tác phẩm: Kiến châu hoàng thích lục, Vĩnh giác hòa thượng mẽ ngôn, Vĩnh giác hòa thượng tục mẽ ngôn, Trụ tuyên châu khai nguyên thiên tự ngữ lục, Lăng nghiêm lược số, Thiên dư nội tập, Kim cương lược số, Cổ sơn chí, Động thượng cổ triệt, Bồ

đăng lục, Kế đăng lục, Văn lục, Tâm kinh chỉ chương, Tịnh từ yếu ngữ...

[X. Lâm bình phát ngữ lục Q.hạ; Vĩnh giác Hiền công đại thiên sư tháp minh; Tục đăng tôn cáo Q.11].

NGUYỄN HIỆU (617 - ?)

Cao tăng Triều tiên, thuộc tông Hoa nghiêm, họ Tiết.

Năm 29 tuổi, sư xuất gia ở chùa Hoàng long. Năm 660(có thuyết nói 650, hoặc 668-669), sư cùng với ngài Nghĩa tương vượt biển đến Trung quốc, nhưng giữa đường sư bỗng nghĩ “Ngoài tâm không pháp, cần gì đi tìm ở đâu?”, sư liền quay về. Sau, sư vâng mệnh vua giảng dạy giáo nghĩa. Sư tự xưng là cư sĩ, mượn sinh hoạt tại gia để làm các Phật sự, nhưng người lại gọi là sư Hải đông.

Về già, sư tu theo tông Tịnh độ. Không rõ sư tịch năm nào. Năm 1101, vua Túc tông ban thụy hiệu cho sư là “Đại Thánh Hòa Tĩnh Quốc Sư”.

Sư để lại các tác phẩm: Hoa nghiêm kinh số, A di đà kinh số, Kim cương tam muội kinh luận, Đại thừa khởi tín luận số, Thập môn hòa tránh luận, Pháp hoa tông yếu, Nhị chương nghĩa, Phán tử lượng luận. Trong đó,

2 tác phẩm Nhị chương nghĩa và Phán tử

NGUYỄN HIỆU

Nguyên Hiền

N3

530

lượng luận bị thất lạc, hơn 1300 năm sau, tức là vào thế kỉ XX mới được 2 học giả người Nhật bản là Hoàn siêu Tuệ nhật và Thần điền Hỉ nhất lang tìm ra được.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4; Tam quốc di sự Q.3, 4; Cao li sử Q.11; Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục; Đông vực truyền đăng mục lục].

NGUYỄN KHÔNG (1133-1212)

.....

Cũng gọi Pháp nhiên thượng nhân, Hắc cốc thượng nhân.

Cao tăng Nhật bản, Tổ khai sáng của tông Tịnh độ, người huyện Cương sơn.

Năm 9 tuổi sư xuất gia, 15 tuổi lên núi

Ti duệ thờ ngài Hoàng viên và Duệ không

làm thầy. Sư học tập giáo nghĩa Thiên thai và đọc nhiều kinh điển; sư xem tất cả các kinh tới 5 lần mà vẫn chưa thấy được con đường xuất li, sau nhờ đọc bộ Quán kinh số của Đại sư Thiện đạo mà khai ngộ. Sư bèn dựa vào tác phẩm Vãng sinh yếu tập của ngài Nguyên tín mà sáng lập tông Tịnh độ, chuyên tu pháp môn Niệm Phật tại Cát thủy thuộc Đông sơn. Trên từ triều đình, công khanh, dưới đến các tầng lớp vũ sĩ, thứ dân... đều qui y sư, nơi đạo tràng, tiếng xưng danh niệm Phật của tăng tục không dứt, nhưng bị những giáo đồ của phái bảo thủ dèm pha. Sau vì việc 2 cung nữ của Thượng hoàng

Hậu điều vũ

tên là Tùng

trùng và Linh

trùng xuất gia

tu hành ở đạo

tràng Niệm

Phật tại Lộc

cốc, đã dẫn

đến việc tố cáo

của Nam đô

Bắc lãnh, nên

cuối cùng đạo

tràng Niệm Phật của sư bị đình chỉ, 2 vị

tăng bị xử trảm, còn sư lúc đó đã 75 tuổi thì

bị lưu đày đến Tán kì. Cùng năm ấy, sư được

cho phép vào ở chùa Thắng vĩ tại Nhiếp tân

(phủ Đại phản)tạm trú 4 năm. Ở đây, sư

tiếp tục hoằng dương Tịnh độ, giáo hóa tăng

tục. Đến niên hiệu Kiến lịch năm đầu (1211)

sư mới được phóng thích trở về Kinh đô

(Kyoto).

Năm sau, sư tịch ở Đại cốc, Đông sơn,

thọ 80 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập, Hắc cốc thượng nhân ngữ đăng lục, được thu vào Pháp nhiên thượng nhân toàn tập.

[X. Pháp nhiên thượng nhân truyện kí;

Bản triều tổ sư truyện kí hội từ; Nguyên hanh thích thư Q.5].

NGUYỄN LAI (1575-1630)

Thiền sư Trung quốc thuộc tông Tào

động sống vào đời Minh, người huyện Long

thư, tỉnh An huy, họ Sa, cũng có tên là Đại
nghĩ, hiệu Vô dị, người đời gọi là Thiên sư
Bác sơn.

Năm 15 tuổi, sư lên núi Ngũ đài, vào
chùa Bảo phương tham lễ ngài Vô minh Tuệ
kinh, đọc Cảnh đức truyền đăng lục có chỗ
tỉnh ngộ, nên sư theo ngài Tuệ kinh đến
Ngọc sơn và được ngài ấn khả.

Năm Vạn lịch

30 (1602) đời

Minh, sư ở chùa

Năng nhân tại núi

Bác sơn, Tín châu,

cách huyện

Quảng phong,

tỉnh Giang tây

hơn 30 cây số về

mạn tây nam, đồ

chúng đến tham

học rất đông. Sư

NGUYỄN LAI

Nguyên Không Nguyên Lai

N3

531

cũng từng ở chùa Đồng nham, chùa Bảo lâm
núi Đại ngưỡng. Năm Thiên khai thứ 7
(1627), sư dời đến núi Cổ sơn, học chúng
đông tới vài nghìn người. Năm Sùng trinh
thứ 2 (1629), sư trụ trì chùa Thiên giới tại
Kim lăng. Sư suốt đời đề cao tông chỉ “Thiên
Tịnh Bất Nhị”. Những bậc học sĩ, đại phu
theo sư cầu giới pháp không dưới vài vạn
người.

Tháng 9 năm Sùng trinh thứ 3 (1630) sư
thị tịch, hưởng dương 56 tuổi. Môn nhân
xây tháp ở núi Bác sơn, còn bát của sư thì
thờ ở núi Hương lô.

Sư để lại tác phẩm: Vô dị thiên sư quảng
lục 35 quyển.

[X. Tục đăng tôn cáo Q.11; Ngũ đăng
nghiêm thống Q.16; Cao tăng trích yếu Q.4;
Tục đăng chính thống Q.38; Trung quốc tịnh
độ giáo lý sử (Vọng nguyệt Tín hạnh)].

NGUYỄN MINH

Cũng gọi Bản minh.

Thê bản giác thanh tịnh sáng suốt.

Kinh Lăng nghiêm quyển 6 (Đại 19, 130

thượng) nói:

“Biển giác tính lắng trong
Giác lặng vốn nhiệm màu
Nguyên minh chiếu chỗ sinh
Sinh thành, tính chiếu mất”.

NGUYỄN NHÂN

... ..

Nguyên nhân sinh thành muôn vật.

Đứng trên lập trường giáo lý căn bản của
Phật giáo mà nói, thì “nhân” và “duyên” là
tất cả điều kiện nhờ đó mà muôn sự muôn
vật được sinh thành, tồn tại và biến hóa.

Nguyên nhân dẫn khởi tác dụng sinh ra kết
quả, đó chính là cách nói thông thường: Hễ
tạo nhân xa thì kết quả xa, tạo nhân gần thì
kết quả gần, tạo nhân thiện thì kết quả thiện,
tạo nhân ác thì kết quả ác, tạo vô lượng nhân
thì kết vô lượng quả, dù trải qua bao nhiêu
kiếp cũng không sai lầm. Đây cũng chính là
quan điểm chung trong Nhân quả luận của
Phật giáo.

NGUYỄN NHÂN

I. Nguyên Nhân.

Phạm:Puruwa.

Tên 1 vị thần của đạo Bà la môn ở Ấn
độ.

Theo bài ca Nguyên nhân trong Lê câu
phệ đà (Phạm:Fg-veda) thì vị thần này là
chúa tể trong tất cả thời hiện tại, quá khứ và
vị lai, có nghìn đầu, nghìn mắt, nghìn chân.
Từ đầu thần này sinh ra Bà la môn, từ vai
sinh ra Sát đế lợi, từ bắp vế sinh ra Thủ đà
la, từ tim sinh ra mặt trăng, từ mắt sinh ra
mặt trời, từ hơi thở sinh ra gió, từ rốn sinh
ra cõi hư không, từ trên đầu sinh ra cõi trời,
từ chân sinh ra đất.

II. Nguyên Nhân.

Danh hiệu của thần Phạm thiên sáng tạo
Bà la môn giáo và Ấn độ giáo.

III. Nguyên Nhân.

Dịch cũ: Cổ nhân.....

Tên hiệu của vị thứ thần trong Ma ni
giáo. Vị thần tối cao của Ma ni giáo là thần
Đại minh (Zarvàn), thông qua vị sứ giả là
Thiên mẫu mà sáng tạo ra thần Nguyên
nhân, tức là ông Tổ đầu tiên của loài người.

NGUYỄN PHẠM NĂNG TRỊ

Đoạn trừ vô minh căn bản, phẩm cuối cùng trong 42 phẩm vô minh do tông Thiên thai thành lập. Có 2 thuyết:

1. Đoạn trừ bằng trí Đẳng giác: Vô minh căn bản chướng ngại quả vị Diệu giác, vì thế, muốn cho trí Diệu giác hiển hiện thì phải dùng trí Đẳng giác đoạn trừ.

2. Đoạn trừ bằng trí Diệu giác: Vì thế lực của vô minh căn bản rất mạnh, trí của

NGUYỄN PHÂM NĂNG TRỊ

N3

532
nhân vị Đẳng giác không thể dứt được, nên phải dùng trí của quả vị Diệu giác để đoạn trừ.

Đoạn trừ bằng trí Đẳng giác là thứ tự đoạn hoặc rồi vào quả vị; còn đoạn trừ bằng trí Diệu giác là thứ tự vào quả vị rồi đoạn hoặc.

[X. kinh Niết bàn Q.16 (bản Nam); chương Nhất thừa kinh Thắng man; Duy ma kinh huyền số Q.3; Ma ha chỉ quán (hội bản) Q.1, phần 5]. (xt. Vô Minh).

NGUYỄN TẠNG

.....

Cũng gọi Đại Phổ ninh tự bản, Nguyên bản.

Đại tạng kinh
được khắc bản và
ấn hành vào đời
Nguyên từ năm
Chí nguyên 14
(1277) đến năm
Chí nguyên 27
(1290), dưới sự
giám sát của ngài
Đạo an, thuộc
tông Bạch vân,
trụ trì chùa Đại
Phổ ninh tại
huyện Dư hàng,

Hàng châu, tỉnh Chiết giang, Trung quốc.
Đại tạng này lấy 2 bản: Tạng Tư Khê và
Tạng Phúc châu làm bản gốc, rồi so sánh,
xem xét, bổ sung mà biên soạn thành, tổng
cộng có 1437 bộ kinh, luật, luận Đại, Tiểu
thừa. Hình thức bản in mỗi trang 6 dòng

(hàng), mỗi dòng 17 chữ. Chùa Tăng thượng và chùa Thiên thảo ở Đông kinh, Nhật bản, đều có cất giữ đầy đủ bản Tạng này.

Đời Nguyên, ngoài bản này ra còn có bản khắc Đại tạng kinh khác nữa, nhưng đã bị thất lạc.

[X. Tam duyên sơn chí Q.2; Cổ kinh đề bạt Q.hạ]. (xt. Trung Văn Đại Tạng Kinh).

NGUYỄN TÂM
Tâm bản giác tròn đầy, là nguồn gốc của muôn vật, cho nên gọi là Nguyên tâm. Tức là Nhất tâm nói trong luận Đại thừa khởi tín.

NGUYỄN THỦY PHẬT GIÁO

Cũng gọi Tảo kì Phật giáo, Sơ kì Phật giáo.

Chỉ cho nền Phật giáo ở thời kì đầu đối lại với Phật giáo Đại thừa được phát triển sau này.

Từ khi đức Phật thành đạo, Ngài bắt đầu sáng lập giáo đoàn hoàng dương giáo pháp, cho đến khoảng 100 năm (hoặc 200 năm) sau khi đức Phật nhập diệt, thời kì này giáo pháp chỉ là 1 vị, giáo đoàn thì thống nhất, chưa có sự phân chia thành các bộ phái.

Trong thời kì này các vị tỉ khuru giữ giới rất nghiêm cẩn, lấy việc khát thực để tự nuôi sống; khu vực truyền bá giáo pháp chủ yếu là vùng trung châu sông Hằng ở Ấn độ. Kinh điển trong thời kì này bao hàm hình thái nguyên thủy nhất của giáo pháp đức Phật, là nền tảng của giáo lí Tiểu thừa và Đại thừa về sau này. Tóm lại, nền Phật giáo trong khoảng 1 hoặc 2 trăm năm sau đức Phật nhập diệt như vừa nói ở trên, được gọi là Nguyên thủy Phật giáo.

Vào cuối thế kỉ XIX, các học giả phương Tây bắt đầu nghiên cứu Phật giáo nguyên thủy qua các kinh điển bằng tiếng Tích lan và Pàli, lấy Phật giáo phương Nam làm chính. Việc nghiên cứu này dần dần thịnh hành ở các nước Anh, Đức, Pháp... sau mới truyền đến Nhật bản và Trung quốc. Trước đó, các học giả Trung quốc và Nhật bản đã không biết có sự tồn tại của Thánh điển Pàli,

NGUYỄN TÂM

Bản chùa Phổ Ninh ở Hàng Châu

N3

533

mà cũng chưa hiểu rằng Thánh điển ấy giống với kinh A hàm, là kinh Phật Hán dịch xưa nay vẫn quen gọi là “kinh Tiểu thừa”. Bởi thế, từ khi Đại sư Trí Khải đời Tùy lập pháp giáo “Ngũ thời bát giáo”, phân thích kinh A hàm là giáo nghĩa nông cạn nhất trong Tam tạng giáo đến nay thì giá trị của kinh A hàm đã bị các học giả và các nhà tông giáo xem thường.

Nhưng về tên gọi và thời đại của Phật giáo nguyên thủy trong giới học giả có nhiều ý kiến khác nhau. Trước hết, học giả Phật giáo người Anh là ông Đại vệ tư (Thomas William Rhys Davids, 1843-1922) soạn cuốn Early Buddhism, sau đó, trong tác phẩm “Nguyên Thủy Phật Giáo Tư Tưởng Luận” của mình, được xuất bản vào năm Đại chính 13 (1924), nhà học giả Nhật bản là ông Mộc thôn Thái hiền (Kimura Taiken) chính thức dịch từ ngữ Early Buddhism là Nguyên thủy Phật giáo. Tên gọi Nguyên thủy Phật giáo theo tiếng Anh đúng ra phải là Primitive Buddhism, nhưng vì tiếng “Primitive” ngoài các nghĩa đầu tiên, trước nhất ra, nó còn các nghĩa nguyên thủy, thời kì đầu chưa được khai hóa... dễ bị coi là từ ngữ có hàm ý đánh giá thấp kém, cho nên các học giả phương Tây thường tránh, không dùng mà, thay vào đó, sử dụng từ ngữ Early Buddhism.

Một học giả người Nhật bản khác là ông Tỉ kì Chính trị thì cho rằng, nếu từ Early Buddhism là chỉ cho Phật giáo ở thời kì đầu tiên(tức là thời đại đức Phật và các đệ tử của Ngài), thì đáng lẽ phải dịch là “Căn Bản Phật Giáo” chứ không nên gọi chung là “Nguyên Thủy Phật Giáo”. Các vị học giả khác như Pháp sư Thích ấn thuận của Trung quốc, các ông Vũ tỉnh Bá thọ, Xích chiêu Trí thiện, Tây nghĩa hùng... của Nhật bản, cũng có quan điểm tương tự và chia ra các thời kì như: Căn bản Phật giáo, Nguyên thủy Phật giáo, Bộ phái Phật giáo... để giải thích, chỉ về mặt thời gian và nội dung thì sự phân chia có hơi khác như sau:

1. Theo Pháp sư Thích ấn thuận và ông Xích chiêu Trí thiện: Sự hoạt động giáo hóa 1 đời của đức Phật trong 49 năm (hoặc 45 năm) là “Căn bản Phật giáo”, là nguồn gốc của tất cả Phật pháp; sau khi đức Phật nhập diệt đến thời kì bộ phái đối lập là “Nguyên thủy Phật giáo”; sau khi giáo đoàn chia làm 2 bộ căn bản là Thượng tọa và Đại chúng là thời kì “Bộ phái Phật giáo”.

2. Theo ông Vũ tỉnh Bá thọ: Thời đại đức Phật và các vị đệ tử được Ngài trực tiếp truyền trao Chính pháp(tức khoảng 30 năm sau khi đức Phật nhập diệt)là Căn bản Phật giáo; từ đó, đến khoảng vua A dục lên ngôi, giáo đoàn phân chia thành Thượng tọa bộ và Đại chúng bộ thì dừng, đó là Nguyên thủy Phật giáo.

3. Theo ông Tây nghĩa hùng: Căn bản Phật giáo là giáo pháp của đức Thế tôn thuộc giai đoạn xưa nhất trong tư liệu của Nguyên thủy Phật giáo, còn thời đại đức Phật, đệ tử và sau khi đức Phật nhập diệt, đến trước khi giáo đoàn chia thành 2 bộ căn bản là Nguyên thủy Phật giáo.

Các học giả nói trên tuy chủ trương phân chia thời đại Căn bản Phật giáo và Nguyên thủy Phật giáo khác nhau, nhưng đối với phạm vi tư liệu nghiên cứu thì đều đồng ý lấy Thánh điển được kết tập vào thời đại Nguyên thủy Phật giáo làm chủ yếu, tức là kinh A hàm và Luật tạng Hán dịch và tiếng Pàli. Căn cứ vào văn hiến hiện còn mà nói thì vào thời đại đức Phật, Luật bộ mới chỉ có 1 bộ phận Ba la đề mộc xoa mà thôi, còn 4 A hàm(hoặc 5 A hàm)thuộc Kinh bộ thì chưa được kết tập. Do đó, nói 1 cách chặt chẽ, bởi thiếu những văn hiến Phật giáo căn bản, nếu không dựa vào Thánh điển được kết tập vào thời đại Nguyên thủy Phật giáo mà tìm kiếm thì cũng không thể nào mở ra con đường nghiên cứu căn bản Phật giáo.

Vài mươi năm trở lại đây, các học giả Trung

NGUYÊN THỦY PHẬT GIÁO

N3

534

quốc, Nhật bản phần nhiều căn cứ vào các tạng kinh Pàli, Hán dịch, tiếng Phạm, Tây

tạng... để nghiên cứu về Phật giáo căn bản và, đặc biệt là các học giả Nhật bản, đã khá thành công. Còn các học giả phương Tây thì vì thiếu khả năng đọc chữ Hán, nên phần nhiều nghiên cứu qua các kinh điển tiếng Pàli, khiến cho kết luận nghiên cứu đôi khi có chỗ thiên lệch. Nhưng phương pháp nghiên cứu của họ đã căn cứ vào Ngôn ngữ học, Khảo cổ học, Tư tưởng sử... rất có tính cách khoa học, khúc chiết, rõ ràng và lại có thái độ phê phán: Đó là những điều mà các học giả phương Đông cần noi theo.

Bất luận là Căn bản Phật giáo hay Nguyên thủy Phật giáo, giáo pháp trung tâm của đức Phật vẫn chỉ là học thuyết Duyên khởi. Giáo pháp này do chính đức Phật đã căn cứ vào tư tưởng “nghiệp luận”, “giải thoát quan” trong Áo nghĩa thư (Phạm: Upaniwad) của Ấn độ và tư tưởng “chúng sinh bình đẳng” của Kỳ na giáo, cùng với nhiều năm tu đạo chứng ngộ của bản thân đức Phật mà được sáng tạo ra.

Học thuyết Duyên khởi gồm có:

1. Ba pháp ấn(hoặc 4 pháp ấn).
2. Mười hai nhân duyên.
3. Bốn chân lý(4 đế).
4. Tám chính đạo.

Tất cả giáo pháp của Phật giáo đều lấy thuyết Duyên khởi làm chỗ y cứ, cũng có thể nói thuyết Duyên khởi là đại biểu của Phật pháp, Duyên khởi là từ đồng nghĩa với Pháp. Tại Ấn độ, các tư tưởng triết học tuy đã thịnh hành từ xưa, nhưng trong triết học Ấn độ không có thuyết Duyên khởi, mà các tông giáo hoặc triết học khác trên thế giới cũng không có thuyết Duyên khởi, nó là tư tưởng đặc biệt của riêng Phật giáo và cái đặc trưng cơ bản làm cho Phật giáo khác với các tôn giáo và triết học khác cũng chính là thuyết Duyên khởi này. Kể từ sau khi Phật giáo dần dần phát triển, các tông phái ở bất cứ thời đại nào hoặc ở bất cứ khu vực nào, hễ có 2 chữ Phật giáo đứng đầu thì đều lấy thuyết Duyên khởi làm giáo lý căn bản. Trái lại, nếu thiếu giáo lý căn bản này thì chẳng những đã mất đi cái đặc trưng mà còn vì thế cũng khó có thể gọi được là “Phật giáo” nữa.

[X. Nguyên thủy Phật giáo thánh điển chi tập thành (Ấn thuận); Nguyên thủy Phật giáo (Thủy dã Hoàng nguyên); Nguyên thủy Phật giáo thánh điển chi thành lập sử nghiên cứu (Tiền điển Huệ học); Căn bản Phật giáo (Kim cương Tú hữ)].

NGUYỄN TÍN (942 – 1017)

.....

Cao tăng Nhật bản thuộc tông Thiên thai, tổ của dòng Huệ tâm, thường gọi là Huệ tâm tăng đô, người Đại hòa (huyện Nại lương).

Sư lên núi

Tỉ duệ thờ ngài

Lương nguyên

làm thầy, học

rộng nhớ dai,

được nhiều

người kính

phục. Về sau,

sư sáng lập ra

dòng Huệ tâm

rất có thể lực.

Tác phẩm của sư có đến hơn 70 bộ 150 quyển, trong đó, nổi tiếng hơn cả là Nhất thừa yếu quyết, Vãng sinh yếu tập, Quán tâm lược yếu tập... đều được thu vào Huệ tâm tăng đô toàn tập.

Ngoài ra, trong những sách về mĩ thuật Tịnh độ giáo, tương truyền có rất nhiều tác phẩm của sư, nhưng không có chứng cứ để khảo sát.

Sư thị tịch vào niên hiệu Khoan nhân năm đầu (1017), hưởng thọ 76 tuổi.

[X. Thủ lãng nghiêm viện Nguyên tín tăng đô truyện; Huệ tâm tăng đô hành trạng NGUYỄN TÍN

Nguyên Tín

N3

535

kí; Đại Nhật bản quốc Pháp hoa kinh nghiêm kí Q.hạ].

NGUYỄN TĨNH (1065-1135)

... ..

Thiền sư Trung quốc, thuộc phái Dương kì, tông Lâm tế, sống vào đời Tống, người Ngọc sơn, Lãng châu, tỉnh Tứ xuyên, họ

Triệu, sau đổi tên là Đạo hưng.

Lúc lên 10 tuổi, vì bị bệnh nên sư có ý muốn xuất gia. Không bao lâu sư theo ngài Tông duệ ở viện Đại từ bảo sinh tại Thành đô và đến năm Nguyên hựu thứ 3 (1088) thì chính thức được thụ giới. Về sau, sư tham học và nói pháp của ngài Ngũ tổ Pháp diễn. Sư khai sáng Nam đường ở núi Đại tùy tại Bành châu, tỉnh Tứ xuyên, nên người đời gọi sư là Nam đường Nguyên tĩnh (Đạo hưng). Sư từng trụ trì các chùa: Chiêu giác, Năng nhân và Đại tùy ở Thành đô.

Năm Thiệu hưng thứ 5 (1135) sư thị tịch, hưởng thọ 71 tuổi.

Sư có tác phẩm: Nam đường Hưng hòa thượng ngữ yếu 1 quyển.

[X. Gia thái phổ đăng lục Q.11; Ngũ đăng hội nguyên Q.19; Tục truyền đăng lục Q.25; Ngũ đăng toàn thư Q.42].

NGUYỄN TĨNH THẬP MÔN

Mười điều răn dạy chúng tăng tu hành của Thiền sư Nguyễn tĩnh chùa Đại tùy đời Tống. Đó là:

1. Phải tin chắc có ý chỉ Giáo ngoại biệt truyền.
 2. Phải biết rõ có nhân duyên Giáo ngoại biệt truyền.
 3. Phải hiểu được ý chỉ hữu tình thuyết pháp và vô tình thuyết pháp không hai không khác.
 4. Phải thấy tính rõ ràng như xem vật trong lòng bàn tay của mình.
 5. Phải có đủ mắt lựa chọn pháp.
 6. Phải vào cảnh giới dứt bật tung tích như đường chim bay.
 7. Gồm đủ văn võ.
 8. Đẹp tà hiển chính.
 9. Cần có đại cơ đại dụng.
 10. Phải đi trong dị loại (đi vào trong đường luân hồi để cứu độ chúng sinh).
- [X. Thiền uyển môn cầu Q.hạ].

NGUYỄN TỔ

.....
Yếu tố cấu thành muôn pháp theo quan niệm của Phật giáo.

(xt. Lục Đại).

NGUYỄN TỔ

.....

Vị Tổ đầu tiên sáng lập tông phái.

Lí hoặc luận của Mâu tử trong Hoàng minh tập quyển 1, (Đại 52, 2 thượng) nói: “Phật là vị nguyên tổ của đạo đức”.

Tại Nhật bản, các ngài Nguyên không, tổ khai sáng tông Tịnh độ và ngài Nhật liên, tổ khai sáng tông Nhật liên, đều được tôn xưng là Nguyên tổ.

NGUYỄN TỨ

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Đường, Tổ thứ 12 (có thuyết nói thứ 10) của tông Thiên thai.

Sư từng

theo Pháp sư

Vật ngoại tu

học Chỉ quán ở

chùa Quốc

thanh, hiểu

thấu ý chỉ sâu

kín, diễn giảng

lưu loát, người

đời gọi sư là

Diệu thuyết tôn

giả. Một hôm,

NGUYỄN TỨ

Nguyễn Tú

N3

536

sư lên tòa nói pháp, có 10 vị tăng lạ, xếp hàng ở cuối giảng đường nghe pháp, nghe giảng xong 10 vị ấy bay lên hư không mất dạng.

Sư có 2 vị đệ tử nổi pháp là Thanh tủng và Thường tháo.

[X. Phật tổ thống kê Q.8; Thích môn chính thống Q.2].

NGUYỄN TỨ LUẬN

Học thuyết chủ trương tất cả các vật tồn tại đều do nguyên tử hợp mà thành.

Nguyên tử (atom) tương đương với chữ Aju trong tiếng Phạm, nghĩa là nhỏ như hạt bụi (vi trần). Phân tử cực nhỏ không thể phân

chia được gọi là Cực vi (Phạm: Paramàiu). Lấy phần cực vi làm trung tâm hợp với 6

phân tử cực vi của 6 phương làm 1 đơn vị, gọi là Vi trần.

Nguyên tử luận cho rằng: Hết thảy mọi hiện tượng trong thế giới đều do sự quan hệ và vận động một cách ngẫu nhiên, máy móc của những hạt nguyên tử mà phát sinh. Học thuyết này đối lập với Mục đích luận, nhưng phù hợp với Duy vật luận. Ở Ấn độ, đầu tiên có Kỳ na giáo, kế đến là phái Thắng luận, đều lấy thuyết Nguyên tử làm giáo nghĩa cơ bản và cố sức xây dựng luận chứng về Nguyên tử luận.

Trong Phật giáo, Hữu bộ và Kinh lượng bộ của Tiểu thừa đều dùng tư tưởng Nguyên tử luận để cải cách Phật giáo. Nhưng phái Trung quán thì đứng trên lập trường cơ bản là các pháp vốn không có thực thể tồn tại một cách cố định, rồi phái Duy thức thì theo quan điểm ngoài tâm không có vật gì tồn tại để cùng phê phán kịch liệt tư tưởng của Hữu bộ và Kinh lượng bộ.

NGUYÊN

.. Phạm: Prajīdhāna.

Trong lòng quyết ý mong muốn thành tựu được mục đích.

Cứ theo phẩm Văn tạng na trong kinh Phóng quang bát nhã quyển 3 và kinh Vô lượng thọ quyển hạ, thì Phật và Bồ tát ngay lúc mới phát tâm đều nguyện thành Vô thượng bồ đề và độ hết thảy chúng sinh. Đây gọi là Hoằng nguyện, cũng gọi là Tổng nguyện.

[X. kinh Đạo hành bát nhã Q.6; kinh Niết bàn Q.24 (bản Bắc); kinh Bồ tát địa trì Q.9; luận Đại trí độ Q.7; luận Thành duy thức Q.9; Phát bồ đề tâm kinh luận Q.thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3].

NGUYÊN BA LA MẬT

.....

Phạm:Prajīdhāna-pāramitā.

Cũng gọi Bát la ni đà na ba la mật.

Hạnh nguyện rộng lớn của Bồ tát trên cầu đạo Bồ đề (giác ngộ), dưới hóa độ chúng sinh, là 1 trong 10 Ba la mật.

Cứ theo kinh Hoa nghiêm quyển 18 (bản 80 quyển) thì Nguyên ba la mật có mười đức:

1. Thành tựu cho hết tất cả chúng sinh.

2. Trang nghiêm hết tất cả thế giới.

3. Cúng dường hết tất cả chư Phật.

4. Thông suốt hết các pháp không chướng ngại.

5. Tu hành hết các hạnh trong khắp pháp giới.

6. Thân hằng trụ trong hết các kiếp vị lai.

7. Trí biết hết tất cả tâm niệm.

8. Giác ngộ hết lưu chuyển hoàn diệt.

9. Thị hiện trong hết tất cả quốc độ.

10. Chứng hết được trí tuệ của Như lai.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.3 (bản 60 quyển); kinh Quán Dược vương Dược thượng nhị Bồ tát].

NGUYÊN BA LA MẬT

N3

537

NGUYÊN BA LA MẬT BỒ TÁT

Nguyên ba la mật, Phạm: Prajīdhāna= pāramitā.

Hán âm: Ba la ni đà na ba la mật đa.

Hán dịch: Thệ nguyện đáo bỉ ngạn.

Vị Bồ tát ngồi ở phía nam, hàng trên, trong viện Hư không tạng thuộc Hiện đồ Mạn đà la Thai tạng giới của Mật giáo, là 1 trong 10 bồ tát Ba la mật. Cũng được thấy trong Mạn đà la

Thiên thủ Quan

âm. Vị Bồ tát này

dùng 5 đại nguyện

làm pháp nội

chứng, lấy việc hóa

độ chúng sinh làm

bản thể. Mật hiệu là

Thành tựu kim

cương, hình Tam

muội da là túi lọc

nước.

Hình tượng của vị tôn này có thân màu vàng lợt, mặc áo yết ma, bàn tay phải dựng đứng hướng ra phía trước, ngón vô danh và ngón út co lại; bàn tay trái dựng thẳng, ngửa ra và hơi hướng lên, ngón trở và ngón giữa cầm túi lọc nước, ngồi bán già trên hoa sen đỏ.

[X. kinh Kim cương đỉnh du già thiên thủ thiên nhân Quán tự tại bồ tát tu hành nghi quỹ Q.hạ; Thanh long tự nghi quỹ Q.trung].

NGUYỄN CHỦ

.....

Cũng gọi Bản nguyện chủ, Phát nguyện chủ, Bản nguyện.

Người phát nguyện làm cho ngôi Tam bảo hưng thịnh, hoặc xây cất chùa viện, đắp vẽ tượng Phật, ấn tống kinh sách, hoặc treo phan, thắp đèn, đốt hương, rải hoa, hoặc cúng dường trai tăng v.v... đem công đức này hồi hướng vãng sinh về nước Cực lạc.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NGUYỄN ĐỘ

.....

Chỉ cho Tịnh độ cực lạc ở phương Tây, đất nước được thành tựu do sức bản nguyện của đức Phật A di đà.

Vãng sinh lễ tán (Đại 47, 445 hạ) nói:

“Quán tướng cõi nước Cực lạc của đức Phật A di đà được thành tựu bởi 48 thế nguyện trang nghiêm của Ngài. Cõi nước ấy rộng lớn bằng phẳng do toàn các thứ báu tạo nên, đẹp đẽ hơn cõi nước của các đức Phật khác”.

NGUYỄN HẢI

Biển nguyện. Ví dụ bản nguyện của chư Phật Bồ tát rộng sâu, giống như biển cả mênh mông không bờ bến.

Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) quyển 3 (Đại 9, 410 thượng) nói: “Nuôi lớn trong sạch, biển nguyện rộng sâu”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.6 (bản 80 quyển); Vạn thiện đồng qui tập Q.6].

NGUYỄN HÀNH

Cũng gọi Hành nguyện.

Từ gọi chung Nguyện và Hành.

Nguyện là mong muốn, hành là thực hành.

Cứ theo Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh số quyển hạ, phần 2 và Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn quyển 1, phần đầu, giải thích, thì chí mong hướng tới nhưng cần phải thực hành mới

được đầy đủ, còn thực hành thì cũng phải có chí mong muốn mới đạt được kết quả.

Vì thế nguyện và hành không thể tách

NGUYỄN HÀNH

Bồ tát Nguyện Ba La Mật

(Mạn đà la Thai tạng giới)

N3

538

rời nhau, mà phải kết hợp mới thành hiệu quả. Như các vị Bồ tát phát 4 thế nguyện rộng lớn rồi nhờ thực hành 6 độ mà thành Phật quả.

[X. phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm Q.40; phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa Q.hạ; luận Bồ đề tâm; Tán A di đà Phật kệ].

NGUYỄN HÀNH CỤ TỨC

Nguyện và hành đầy đủ. Tức tự mình phát nguyện rồi gắng sức tu hành để thành tựu thế nguyện ấy 1 cách trọn vẹn.

Quán kinh số Huyền nghĩa phần (Đại 37, 250 thượng) nói: “Nay trong Quán kinh này, 10 tiếng xưng niệm danh hiệu Phật tức là có 10 nguyện 10 hành đầy đủ”.

Khi niệm Na mô A di đà Phật, thì Na mô nghĩa là qui mệnh, cũng tức là nghĩa phát nguyện hồi hướng, đó là Nguyện; còn niệm A di đà Phật tức là Hành.

Tịnh độ chân tông của Nhật bản cho rằng, vì trong pháp thể Na mô A di đà Phật có đầy đủ nguyện và hành của mình, cho nên chỉ cần 1 niệm tịnh tín, thì khi xưng niệm danh hiệu Na mô A di đà Phật liền đầy đủ nguyện và hành của đức Phật A di đà.

NGUYỄN LUÂN

Bánh xe nguyện. Có 2 nghĩa:

1. Thế nguyện rộng lớn của Bồ tát kiên cố, có năng lực phá dẹp tất cả ma chướng đối địch, giống như bánh xe báu của Luân vương, nên gọi là Nguyện luân.

2. Bản thân Bồ tát, trước sau xoay chuyển trong thế nguyện của mình, siêng năng tinh tiến không ngừng, cũng như bánh xe quay vòng, vì thế gọi là Nguyện luân.

NGUYÊN LỰC

.....

Cũng gọi Bản nguyên lực, Đại nguyên nghiệp lực, Túc nguyên lực.

(xt. Bản Nguyên Lực).

NGUYÊN SINH

Gọi đủ: Nguyên vãng sinh.

Đồng nghĩa: Dục sinh.

Nguyên cầu vãng sinh về cõi Phật. Như nguyên sinh về Tịnh độ cực lạc của đức Phật A di đà ở phương Tây, hay nguyên sinh về cõi trời Đâu suất của Bồ tát Di lạc...

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Vô lượng thọ kinh Ưu ba đề xá nguyên sinh kệ; Chuyển kinh hành đạo nguyên vãng sinh Tịnh độ pháp sự tán Q.thượng, hạ].

NGUYÊN TÁC PHẬT TÂM

Tâm ước mong được thành Phật, cũng tức là tâm cầu đạo quả Giác ngộ.

Cứ theo Vãng sinh luận chú quyền hạ thì trong kinh Vô lượng thọ, do đức Phật nói ở thành Vương xá, có ghi rằng: Đối với 3 hạng chúng sinh thượng, trung, hạ, tuy hành nghiệp có hơn kém khác nhau, nhưng đối với việc phát nguyên vãng sinh Tịnh độ thì mọi người đều phát tâm Vô thượng Bồ đề. Tâm Vô thượng Bồ đề này tức là tâm ước mong được thành Phật; tâm ước mong được thành Phật tức là tâm hóa độ chúng sinh; tâm hóa độ chúng sinh tức là tâm thu nhận chúng sinh sinh về nước Phật.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; kinh Quán vô lượng thọ].

NGUYÊN TÂM

Có 2 nghĩa:

1. Tâm nguyên cầu, như nguyên cầu được

NGUYÊN TÁC PHẬT TÂM

N3

539

tổ ngộ, hoặc nguyên vãng sinh Tịnh độ, cũng chỉ cho tâm nguyên đại bi của đức Phật A di đà được thể hiện qua lời thệ nguyện cứu độ chúng sinh trong vĩnh kiếp.

2. Tâm thứ 10 của giai vị Thập tín trong các giai vị tu hành của hàng Bồ tát, nghĩa là các thứ nguyện thanh tịnh của Bồ tát khi tu hành phát ra.

NGUYÊN THÀNH TỰU VĂN

Gọi tắt: Thành tựu văn.

Kinh văn nói về việc đức Phật A di đà phát nguyện thành tựu Phật quả khi còn ở địa vị tu nhân.

Kinh Vô lượng thọ quyền thượng ghi lời nguyện thứ 11 của Ngài như sau (Đại 12, 268 thượng): “Nếu tôi được thành Phật mà những trời, người trong cõi nước của tôi không trụ ở chính định cho đến khi được diệt độ, thì tôi sẽ không lên ngôi Chính giác”. Cũng kinh trên, quyền hạ, thuật lại tướng thành tựu như sau (Đại 12, 272 trung): “Nếu có những chúng sinh được sinh về nước kia thì tất cả đều trụ nơi chính định. Tại sao vậy? Vì trong nước Phật kia không có tà kiến và bất định”.

NGUYÊN THUYỀN

Thuyền thệ nguyện. Bản nguyện của Phật và Bồ tát thệ nguyện cứu vớt hết thầy chúng sinh chìm đắm trong biển khổ sinh tử, như 48 thệ nguyện của đức Phật A di đà. Những đại nguyện này có năng lực cứu độ chúng sinh trong biển sinh tử đưa đến bến bờ Niết bàn, giống như con thuyền chở người vượt biển, cho nên được ví dụ là Nguyên thuyền.

NGUYÊN THỰC

.....

Thức ăn bằng sức thệ nguyện. Một trong 5 loại thức ăn, 1 trong 9 loại thức ăn. Chư Phật Bồ tát phát thệ nguyện rộng lớn độ thoát chúng sinh, muốn chúng sinh diệt hết phiền não, chứng được Bồ đề, nên các Ngài dùng thệ nguyện này để nuôi thân, thường tu muôn hạnh, nuôi lớn tất cả mầm lành để bồi bổ thêm cho tuệ mệnh, cũng như người thể gian ăn uống để bồi dưỡng thân thể, vì thế gọi là Nguyên thực.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.19; Đại minh tam tạng pháp số Q.24].

NGUYÊN TRÍ

.....

Phạm:Prajñidhi-jñāna.

Nguyên biết hết tất cả trí tuệ, là 1 trong những đức chung của Phật, chỉ có bậc La hán Bất động(bậc cao nhất trong 6 loại A la

hán) mới có thể phát khởi trí này.
Trước hết phát nguyện thành khẩn cầu
biết được cảnh giới của Phật, rồi dùng trí
thể tục làm tự tính, lại nương vào Thiên thứ
tư làm sở y, nhờ gia hạnh này mà phát khởi
diệu trí.

Luận Câu xá quyển 27 (Đại 29, 142
thượng) nói: “Lấy nguyện làm đầu, diệu trí
phát sinh, như nguyện đã thành, nên gọi
Nguyện trí”.

Ngoài ra, theo luận Thành thực quyển
16 thì Nguyện trí là 1 trong 5 trí, chỉ cho
cái trí không bị chướng ngại đối với các
pháp.

[X. luận Đại tì bà sa Q.178, 179; luận A
tì đạt ma thuận chính lí Q.75; Câu xá luận
quang kí Q.27].

NGUYÊN TUỆ

.....

Từ gọi chung thế nguyện và trí tuệ.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại
12, 269 trung) nói: “Nguyện và tuệ tròn đầy,
thành Phật trong 3 cõi”.

Trong quá khứ, khi còn là tỳ khuru Pháp

NGUYÊN TUỆ

N3

540

tạng, đức Phật A di đà đã phát 48 thế
nguyện lớn, dùng vô lượng công đức thế
nguyện và trí tuệ tiếp dẫn chúng sinh về
Tịnh độ cực lạc.

[X. Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật
văn tán Q.thượng].

NGUYÊN VĂN

Cũng gọi Kỳ nguyện văn, Phát nguyện
văn.

Bài văn phát nguyện bày tỏ ý hướng
khi làm các việc phúc thiện như: Xây
dựng chùa tháp, in kinh tạc tượng, thiết
trai, tu pháp v.v... Phong tục này đã có
rất sớm.

Tại Trung quốc, vào thời Nam Bắc triều
đã có các bài văn nguyện được khắc ở sau
lưng hào quang hoặc ở tòa sen của các pho
tượng Phật bằng đồng để cầu siêu cho người
chết, hoặc cầu an cho thân tộc.

Trong Quảng hồng minh tập có

nhiều bài nguyện văn như Thiên tăng hội
nguyện văn của Trầm ước, Chu kinh tạng
nguyện văn của Vương bao, Liêu dương
son tự nguyện văn của Lư tư đạo đời Bắc
Tề v.v...

Ngoài ra, nếu trong ngày xướng đọc văn
nguyện để kết nguyện thì gọi là Kết nguyện
văn; nếu văn nguyện được viết bằng thể kệ
tụng cho ngắn gọn, thì gọi là Chú nguyện
văn.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.12].

NGUYỆT ÁI TAM MUỘI

Tam muội trong đó đức Phật an trụ để
chữa khỏi bệnh ghẻ lở cho vua A xà thế
trên hội Niết bàn.

Tam muội này có năng lực dập tắt lửa
lòng tham muốn của chúng sinh, như ánh
trăng trong mát hay giải trừ nóng bức. Lại
như ánh trăng từ ngày mùng 1 đến 15 dần
dần tỏa ra rộng lớn, Tam muội này có khả
năng làm cho thiện căn của người mới phát
tâm tăng trưởng dần dần cho đến đầy đủ
Đại niết bàn. Ví như vàng trắng tròn là vua
trong các vì sao, được tất cả chúng sinh ưa
thích, Tam muội này cũng thế, là vua trong
các điều thiện, là vị cam lộ được hết thầy
chúng sinh ưa thích, vì vậy nên gọi là Nguyệt
ái tam muội.

[X. phẩm Phạm hạnh trong kinh Đại
bát niết bàn Q.20 (bản Bắc); Pháp hoa
kinh huyền nghĩa Q.5, phần đầu; Duy ma
kinh huyền số Q.4; Niết bàn kinh hội số
Q.18].

NGUYỆT BÀ THỦ NA (? - ?)

Phạm: Upazūnya.

Vị Vương tử của nước Ưu thiên ni thuộc
Trung thiên trú.

Ngài có thiên tư sáng láng, chuyên
nghiên cứu kinh Phật, giỏi âm vận tiếng
địa phương.

Vào đầu đời Đông Ngụy, ngài đến
Trung quốc, trụ ở Nghiệp đô, lần lượt phiên
dịch các kinh như: Kinh Tăng già tra, 4
quyển, kinh Tần bà sa la vương vấn Phật
cúng dường, 1 quyển, kinh Ma ha ca diếp,
2 quyển, kinh Thắng thiên vương bát nhã,
7 quyển... Các sự tích khác về ngài không

được rõ.

[X. Tục cao tăng truyện Q.1; Lịch đại tam bảo kỉ Q.9, 11; Khai nguyên thích giáo lục Q.6, 7].

NGUYỆT CÁI TRƯỞNG GIẢ

Nguyệt cái, Phạm: Somachattrā.

Vị Trưởng giả ở nước Tì xá li, Ấn độ, sống vào thời đức Phật tại thế. Ông từng vào phương trượng của cư sĩ Duy ma để nghe pháp môn Bất nhị; ông cũng thỉnh 3 bậc Thánh ở phương Tây là đức Phật Vô NGUYỆT CÁI TRƯỞNG GIẢ

N3

541

lượng thọ, bồ tát Quan thế âm và bồ tát Đại thế chí cứu trừ 6 thứ bệnh dịch trong nước, bồ tát Quan thế âm liên thị hiện tuyên thuyết thần chú Tiêu phục độc hại đà la ni.

Trong Thiên lâm, tượng của trưởng giả Nguyệt cái thường được thờ ở bên phải bồ tát Quan âm trên lầu các cửa chùa.

[X. kinh Thỉnh Quan thế âm bồ tát tiêu phục độc hại đà la ni chú; phẩm Hương tích Phật kinh Duy ma; phẩm Pháp cúng dường kinh Duy ma cật sở thuyết Q.hạ; phẩm Pháp cúng dường kinh Thuyết vô cầu xung Q.6].

NGUYỆT CHU HÒA THƯỢNG DI LỤC

Gọi tắt: Nguyệt chu lục.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Nguyệt chu (1618-1696) thuộc tông Tào động Nhật bản giảng nói, thị giả là Trích thủy biên chép, được thu vào Đại chính tạng tập 82.

Nội dung bao gồm: Thượng đường, đối cơ, tiểu Phật sự, chân tán, kệ tụng... cuối quyển có phụ thêm 1 bài Nguyệt chu hành trạng.

NGUYỆT CHU THỌ QUẾ (1460-1533)

Thiền sư Nhật bản thuộc tông Lâm tế, người Kinh đô(Kyoto), biệt hiệu Huyền vân. Sư là người học rộng, có tài thơ văn, là nhân vật đại biểu cho thời kì cuối của nền văn học Ngũ sơn.

Năm Thiên văn thứ 2 (1533) sư tịch, hưởng thọ 74 tuổi.

Sư để lại ngữ lục và các tác phẩm: Huyền vân văn tập, Thi cao cấp tục cảm tú đoạn, Sử kí sao, 8 quyển, Hoàng thị khẩu nghĩa 24 quyển.

[X. Diên bảo truyền đăng lục Q.33; Bản triều cao tăng truyện Q.44].

NGUYỆT CHỦNG

Phạm: Candra-vaôza.

Cũng gọi Nguyệt thông.

Một họ trong dòng Sát đế lợi, cùng với Nhật chủng là 2 Vương tộc lớn thời cổ đại ở Ấn độ. Tương truyền họ là con cháu của Nguyệt thiên.

NGUYỆT CỠ (1914-1987)

Danh tăng Trung quốc thời hiện đại, người huyện Giang tô, tỉnh Giang tô, họ Vương, hiệu là Đại bản.

Năm Dân quốc 11 (1922), sư nương vào Hòa thượng Tùng thái xuất gia ở am Khánh long tại Đông đài, Giang tô. Năm Dân quốc 20 (1933), sư thụ giới Cụ túc ở chùa Định tuệ, núi Tiêu sơn, Trấn giang.

Sư tốt nghiệp ở các viện Phật học Khải tuệ, Lĩnh đông và Mân nam, từng giữ các chức vụ: Tri khách chùa Định tuệ, Giáo sư viện Phật học Bạch tước ở Ngô hưng, Trụ trì các chùa Thê hà ở Nhiếp sơn tại Nam kinh, chùa Hương lâm ở Chung sơn, Ủy viên thường vụ phân hội Phật giáo Nam kinh, Ủy viên thường vụ Hội Phật giáo Trung quốc. Sau, sư sáng lập tinh xá Thê hà ở Cao hùng, Đài loan.

Sư có các tác phẩm: Mật nghiêm kinh thuật yếu, Phật môn giai thoại, Trung ương thượng nhân cách mệnh sử thoại, Nam kinh Thê hà tự nạn dân thu dung sở chỉ hồi ức.

NGUYỆT ĐIỀU

Phạm: Soma#.

Cũng gọi Thái âm, Nguyệt tinh, Nguyệt thiên diệu.

Tức là mặt trăng, 1 trong 7 ngôi sao, 1 trong 9 vì tinh tú.

NGUYỆT ĐIỀU

N3

542

Cứ theo kinh Tú diệu thì người sinh vào

ngày Tú diêu sẽ rất thông minh tài trí, hình tướng đẹp đẽ, thích làm việc phúc, hay bố thí và thường hiếu thuận.

Trong Mật giáo, Nguyệt diêu được coi là 1 bộ chúng thuộc

Ngoại kim cương

bộ trên Mạn đà la

Thai tạng giới.

Hình tượng vị tôn

này có thân màu da

người, ngời tréo

chân trên bệ tròn,

tay phải cầm vật

hình bán nguyệt,

trên đó có 1 con

thỏ, tay trái để ở

trước ngực.

Đại nhật kinh số quyển 4 giải thích theo nghĩa sâu kín, cho rằng cầm mặt trăng là biểu thị hạnh bồ đề.

[X. Tú diêu nghi quỹ; Bí tạng kí Q.cuối].

NGUYỆT DỤ BỒ TÁT THẬP CHỨNG THIÊN PHÁP

Mười pháp lành của Bồ tát được ví dụ với mặt trăng tròn sáng.

Cứ theo kinh Trừ cái chướng bồ tát số vấn quyển 7, Bồ tát đã sạch hết duyên trần, thể tính tròn sáng, ánh sáng trí tuệ chiếu soi cùng khắp, nếu các hữu tình qui ngưỡng thì khiến cho họ phát tâm bồ đề, thành tựu chủng trí; giống như mặt trăng lia các nhiễm ô che khuất, tròn sáng rực rỡ, chiếu rọi khắp nơi, công đức không giới hạn, vì thế nên dùng mặt trăng làm thí dụ. Mười pháp lành ấy là:

1. Giai sinh hoan hỷ: Đều sinh vui mừng. Khi Bồ tát mới ra đời đã có thể làm cho các hữu tình xa lìa phiền não mà sinh vui mừng, giống như mặt trăng khi mới mọc, người thấy đều được mát mẻ, tâm sinh vui thích.

2. Chúng sở nhạo kiến: Mọi người đều muốn thấy. Khi Bồ tát mới ra đời, các căn thanh tịnh, chủng tử thuần khiết, đầy đủ mọi uy nghi khiến các hữu tình trông thấy sinh tâm ưa thích; giống như mặt trăng lúc mới mọc, trong suốt tròn sáng, không ai mà

không thích nhìn.

3. Thiện pháp tăng trưởng: Pháp lành thêm lớn. Bồ tát từ lúc mới phát tâm đã tinh tiến siêng tu mọi pháp lành, dần dần thêm lớn, cho đến khi ngồi ở đạo tràng, tất cả tướng tốt đẹp đều đầy đủ, thành tựu trí đức; giống như mặt trăng mọc từ ngày mùng 1 đến ngày 15, ánh sáng tăng dần, đến ngày 15 thì tròn sáng rực rỡ, soi tỏ khắp nơi.

4. Ác pháp tổn giảm: Pháp ác giảm dần. Khi Bồ tát có đủ trí xuất thế thì tất cả pháp ác mỗi ngày mỗi giảm, cho đến lúc ngồi ở đạo tràng thì sạch hết tất cả, thành tựu đoạn đức; giống như mặt trăng ngày 16 đến ngày 30, ánh sáng càng lúc càng giảm, đến đêm 30 thì bóng tối tràn ngập.

5. Hàm giai xưng tán: Thấy đều khen ngợi. Bồ tát khi mới ra đời, tất cả trời, người, A tu la... đều khen ngợi; giống như mặt trăng lúc mới mọc, tất cả nhân dân lớn, bé trong thế gian đều ngưỡng trông và khen đẹp.

6. Thể tướng thanh tịnh: Thể tướng trong sạch. Bồ tát tu hạnh xa lìa, thể tướng không nhiễm, thanh tịnh và hóa sinh, chẳng phải nhờ vả di thể bất tịnh của cha mẹ; giống như Nguyệt thiên tử do nghiệp thù thắng cảm được quả báo, thể tướng thanh tịnh, trong trắng không nhuốm.

7. Thừa tối thượng thừa: Ngồi xe tối thượng. Bồ tát được Tối thượng thừa, quay bánh xe pháp lớn, độ tất cả hữu tình khiến cho họ mở tỏ, vượt ra ngoài 3 cõi; giống như Nguyệt thiên tử xoay bánh xe trong sáng, chiếu rọi khắp 4 thiên hạ, khiến mọi người đều thoát khỏi bóng tối.

8. Thường tự trang nghiêm: Thường tự
NGUYỆT DỤ BỒ TÁT THẬP CHỨNG
THIÊN PHÁP

Nguyệt Diêu

N3

543

làm đẹp. Bồ tát tu các công đức thù thắng vi diệu thường tự trang nghiêm, không nhờ những vật trang sức bên ngoài; giống như Nguyệt thiên tử không cần tắm gội mà tự trong sáng sạch sẽ.

9. Du hí pháp lạc: Đạo chơi trong niềm vui pháp. Bồ tát thường đạo chơi trong pháp lạc thắng diệu, không nhiễm các cảnh giới dục lạc của thế gian; giống như Nguyệt thiên tử thường cảm nhận niềm vui cõi trời mà xa lìa uế nhiễm.

10. Cụ đại thần thông: Đủ thần thông lớn. Bồ tát được thần thông tự tại, vô lượng uy đức, khiến tất cả hữu tình xa lìa cấu nhiễm mê ám; giống như Nguyệt thiên tử trong sạch tròn sáng, chiếu soi hết thấy mọi vật khắp 4 thiên hạ.

NGUYỆT ĐÀN

Đàn lộ thiên được thiết lập ở phía ngoài vách điện đường. Vì ánh trăng thường soi vào nên gọi là Nguyệt đàn.

[X. môn Điện đường trong Thiên lâm tượng khí tiên Q.1].

NGUYỆT ĐĂNG TAM MUỘI

Tam muội Nguyệt đăng. Đức Phật từng giảng cho Đồng tử Nguyệt quang lúc Ngài ở núi Kì xà quật gần thành Vương xá nghe về pháp môn tam muội “Hết thấy các pháp thể tính bình đẳng không hí luận”. Vì Tam muội này được đặt theo tên của Đồng tử Nguyệt quang cho nên gọi là Nguyệt đăng tam muội.

[X. kinh Nguyệt đăng tam muội]. (xt.

Nguyệt Đăng Tam Muội Kinh).

NGUYỆT ĐĂNG TAM MUỘI KINH

Phạm: Samàdhi-ràja.

Kinh, 10 quyển, do ngài Na liên đề lê da xá dịch vào đời Cao Tề, được thu vào Đại chính tạng tập 15.

Nội dung kinh này thuật lại việc đức Phật giảng cho Đồng tử Nguyệt quang nghe về việc nhờ tu tâm bình đẳng, tâm cứu hộ, tâm vô ngại, tâm vô độc và vô lượng Tam muội ở địa vị tu nhân, hoặc do rõ biết thể tính của các pháp đúng như thực mà chứng được bồ đề; thành tựu bố thí, trì giới, nhẫn nhục... thì đạt được Tam muội “Thể tính các pháp bình đẳng không hí luận”.

Kinh này có 2 kinh biệt sinh, đều do ngài Tiên công dịch vào đời Lưu Tống.

1. Kinh Nguyệt đăng tam muội, cũng gọi kinh Văn thù sư lợi bồ tát thập sự hành

1 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 15, hiện còn trong các bản Đại tạng đời Tống, Nguyên, Minh. Bản kinh Biệt sinh này tương đương với nửa phần trước quyển thứ 6 của kinh Nguyệt đăng tam muội do ngài Na liên đề lê da xá dịch nói ở trên.

2. Bản kinh Biệt sinh này cũng cùng tên với kinh Nguyệt đăng tam muội, và cùng được thu vào Đại chính tạng tập 15, có 1 quyển, hiện cũng được thu vào Đại tạng Cao li, nhưng không phải do ngài Tiên công dịch mà theo bài Bạt trong Tạng kinh Súc loát thì do ngài An thế cao dịch, được ghi trong Lịch đại tam bảo kỉ quyển 4. Bản kinh Biệt sinh này tương đương với nửa phần sau quyển 5 của kinh Nguyệt đăng tam muội do ngài Na liên đề lê da xá dịch đã nói ở trên.

Nguyên bản tiếng Phạm của kinh Nguyệt đăng tam muội này được xuất bản vào năm 1896 tại Calcutta, Ấn độ, tựa đề là Tam muội vương (Samàdhi-ràja).

Trong văn trích dẫn của luận Đại thừa tập bồ tát học (Zikwàsamuccaya) bản tiếng Phạm, gọi kinh này là kinh Tam muội vương nguyệt đăng.

[X. Pháp kinh lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.6].

NGUYỆT ĐĂNG TAM MUỘI KINH

N3

544

NGUYỆT ĐƠN

Bản báo cáo thu chi hàng tháng trong các Thiền viện.

Trong Thiên lâm, người đảm trách chức vụ trông coi việc thu chi trong chùa phải kết toán mỗi tháng 1 lần, làm thành bản tường trình chi tiết, gọi là Nguyệt đơn.

[X. môn Bạ khoán trong Thiên lâm tượng khí tiên Q.16].

NGUYỆT GIANG CHÍNH ÁN THIỀN SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Nguyệt giang hòa thượng ngữ lục, Nguyệt giang Ấn thiền sư ngữ lục.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Nguyệt giang Chính ấn thuộc tông Lâm tế soạn vào đời Nguyên, ngài Cư giản biên tập, được thu

vào Vạn tục tạng tập 123.

Nội dung ghi chép các phần: Thượng đường, tiêu tham ngữ, niêm cổ, tụng cổ, phổ thuyết, pháp ngữ, tán... của Thiên sư Chính ấn ở các chùa: Bích vân, Điện sơn, Nam thiên hưng quốc, Tuyên hóa và chùa Đạo tràng.

NGUYỆT HÀ (1858-1917)

Danh tăng Trung quốc, người huyện Hoàng cương, tỉnh Hồ bắc, họ Hồ, tên Hiên châu.

Năm 17 tuổi, sư xuất gia ở chùa Đại chung tại Nam kinh, năm sau thụ giới Cụ túc ở núi Cửu hoa, là đệ tử nối pháp của Hòa thượng Dĩ khai ở chùa Thiên ninh tại Thường châu. Sư từng tham học ở các đại tông môn như: Kim sơn, Thiên ninh, Cao môn... và kết am tĩnh tu trên núi Chung nam. Sư lần lượt gán gửi các vị: Hòa thượng Liễu trần, Xích sơn Lão nhân. Mới đầu, sư học giáo nghĩa Thiên thai, sau chuyển sang học Hoa nghiêm. Đối với Pháp giới quán của ngài Đỗ thuận, chương số của các ngài Pháp tạng và Trùng quán, sư nghiên cứu rất sâu. Năm 41 tuổi, sư đi nhiều nơi trong và ngoài nước tuyên giảng các kinh luận Đại thừa như Hoa nghiêm, Lăng già, Đại thừa khởi tín... đặc biệt ra sức xiển dương tư tưởng Hoa nghiêm. Sư từng được mời đến tinh xá Kỳ hoàn ở Kim lăng để diễn giảng, đồng thời.....,

sáng lập hội Giáo dục Tăng già ở các tỉnh Giang tô, Hồ bắc. Năm Dân quốc thứ 2 (1913), sư giảng kinh ở vườn hoa Cáp đồng tại Thượng hải, năm sau, sư mở trường Đại học Hoa nghiêm tại đây. Về già, sư lập Pháp giới học uyển.

Năm Dân quốc thứ 6 (1917), sư tịch ở chùa Ngọc tuyên tại Tây hồ thuộc Hàng châu, hưởng thọ 60 tuổi.

Sư để lại tác phẩm: Duy ma cật kinh giảng nghĩa.

[X. Trung quốc Phật giáo cận đại sử hạ sách (Đông sơ)].

NGUYỆT KỊ

Cũng gọi Tường nguyệt.

Ngày giỗ được cử hành mỗi tháng một

lần.

[X. Sa thạch tập Q.2, phần đầu].

NGUYỆT LIỄN

Xe của Nguyệt thiên tử.

Cứ theo kinh Khởi thế quyển 10 thì nguyệt liễn được làm bằng lưu li xanh, cao 16 do tuần, rộng 8 do tuần; Nguyệt thiên tử và các thiên nữ ngồi trong xe này cùng nhau hưởng thụ công đức 5 dục lạc của cõi trời và muốn đi đâu tùy ý.

NGUYỆT LUÂN

I. Nguyệt Luân.

Bánh xe mặt trăng, tên khác của mặt

NGUYỆT LUÂN

N3

545

trăng, vì mặt trăng tròn như bánh xe nên gọi là Nguyệt luân.

Cứ theo luận Câu xá quyển 11, thì đường kính Nguyệt luân dài 50 do tuần, phía dưới của Nguyệt luân là bảo thủy châu Pha chi ca có thể lạnh cũng có thể chiếu sáng. Trong Nguyệt luân có Nguyệt cung tạo thành bởi pha lê màu bạc và màu xanh, là nơi ở của Nguyệt thiên tử cùng với vợ và thiên chúng.

Mật giáo gọi Nguyệt luân là Nguyệt thiên, là 1 trong 12 vị thần trời hộ thế. Lại vì Nguyệt luân chỉ cho mặt trăng tròn nên cũng được dùng để tượng trưng cho trí đức viên mãn, tâm Phật, tâm bồ đề...

[X. kinh Trường a hàm Q.22; kinh khởi thế Q.10; luận Bồ đề tâm].

II. Nguyệt Luân (?- ?).

Thiền sư Trung quốc thuộc tông Lâm tế sống vào đời Thanh, người Mã long, tỉnh Vân nam, họ Dịch.

Sư xuất gia và thụ giới Cụ túc năm 18 tuổi, tham học Thiền sư Chân viên Nguyệt đàm, hơn 1 năm sau sư được ấn khả. Sau đó, sư lại đi tham vấn các bậc tôn túc khắp miền Nam, Bắc.

Sư ở Yên kinh

(Bắc bình) 26 năm,

rất đông người từ

khắp nơi đến

tham học, danh

tiếng của sư được lan truyền đến triều đình. Vua rất quý trọng và 2 lần ban cho sư áo đỏ và Đại tạng kinh.

Cuối đời, sư trở về tỉnh Vân nam, trụ trì 2 ngôi chùa nổi tiếng là Hoa đình và Hoa nghiêm, chấn hưng tông phong, có ngữ lục lưu hành ở đời.

[X. Tăng đính Phật tổ đạo ảnh Q.2 (Hu vân)].

NGUYỆT LUÂN QUÁN

Cũng gọi Tịnh bồ đề tâm quán.

Pháp quán tưởng tâm của mình như mặt trăng tròn sáng. Tức pháp quán chữ (a). Cứ theo luận Bồ đề tâm thì trăng tròn là thể viên minh giống như tâm bồ đề, cho nên ví dụ tâm mình như vàng trắng. Người tu hành trong tâm quán tưởng vàng trắng sáng, có thể thấy tâm mình vốn vắng lặng trong sáng, cũng như ánh trăng chiếu khắp hư không mà không hề phân biệt. Hành giả lúc mới bắt đầu tu quán, nếu trong tâm không quán tưởng được thì có thể vẽ 1 vòng tròn, đường kính 1 khuỷu tay, trong vòng tròn có hoa sen trắng 8 cánh (hoặc vẽ vàng trắng trên hoa sen), trên hoa sen viết 1 chữ (a) màu vàng. Hành giả ngồi kết già, nhìn thẳng vào hình vẽ, 2 tay kết ấn, quán tưởng tâm mình cũng như mặt trăng. Đây là pháp quán cơ bản trong các pháp quán của Mật giáo.

[X. kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.trung; Kim cương đính liên hoa bộ tâm niệm tụng nghi quỹ; kinh Kim cương đính nhất thiết Như lai chân thực nhiếp Đại thừa hiện chứng đại giáo vương Q.thượng; kinh Tâm địa quán Q.8].

NGUYỆT QUAN (? - ?)

Phạm: Chandragomin.

Tạng: Btsun-pa.

Danh tăng kiêm học giả phái Du già hành ở Ấn độ, sống vào khoảng thế kỉ VII. Sư là con của học giả Vệ thế ca (Phạm: Vizewaka) xuất thân từ vương tộc Bengal ở Đông Ấn độ.

Ở tuổi 20, sư đã có trình độ học vấn sâu rộng, từng theo 1 vị A xà lê Đại thừa thụ tam qui ngũ giới, lại theo ngài An tuê (Phạm: Sthiramati) học Duy thức, theo A NGUYỆT QUAN

Nguyệt Luân

N3

546

xà lê A thù ca (Phạm: Azoka) nhận mật chỉ. Sư kết hôn với con gái của vua Ngõa nam đặc lập (Phạm: Varendra) tên là Đa la (Phạm: Tàrà), nhưng vì hôn thê trùng tên với thần nữ Đa la nên sư không chịu, bèn quyết chí xuất gia. Nhà vua nổi giận, sai quan Hình lại ném sư xuống sông Hằng. Lúc ấy, có vị sư xuất hiện, khuyên sư nên cầu nguyện thần Đa la, nhờ đó, sư đã được 1 ông chài cứu sống.

Về sau, sư thông suốt các kinh sách như: Ba nhĩ ni (Phạm: Pàṇini), Thánh diệu cát tường chân thực danh kinh (Phạm: Mañjuzrī-nāma-saṅgīti), Nhất bách ngũ thập tán Phật tụng (Phạm: Zatapaīcazatikā-nāma-stotra) của ngài Mã minh. Sau, sư cảm nhận lời dạy của bồ tát Quan thế âm (Phạm: Bhāṇī=āraka-lokeśvara) nên trứ tác nhiều sách về Đại thừa như: Nguyệt đăng chú (Phạm: Candrapradīpa-īkā), Nhập tam thân (Phạm: Kāyatrayavatāra) và rất nhiều tác phẩm khác.

Bấy giờ, trong phái Đại thừa Trung quán cụ duyên có ngài Nguyệt xứng và ngài Phổ hiền cùng soạn sách, sư Nguyệt quan xem qua liền ném những sách của mình xuống giếng. Bồ tát Quan thế âm hiện ra bảo rằng: “Các trứ tác của ông phát xuất từ thâm tâm rất lợi ích cho hữu tình”. Sư tuân theo lời dạy của Bồ tát bèn xuống giếng lấy sách của mình lên và nhờ uống nước giếng mà tâm trí sáng suốt, đến tranh luận với ngài Nguyệt xứng và bác bỏ luận thuyết của ngài.

Sư suốt đời tận lực hộ trì giáo pháp.

Về già, sư lên núi Bồ đà lạc ca và sau tịch ở đó.

Tác phẩm của sư rất nhiều, tương truyền

lớn nhỏ tất cả có tới 432 bộ.

[X. History of Buddhism by Bu-ston (E. Obermiller); Đông bắc Đế quốc đại học Tây tạng Đại tạng kinh tổng mục lục].

NGUYỆT QUANG BỒ TÁT

Nguyệt quang, Phạm: Candra-prabha.

I. Nguyệt Quang Bồ Tát.

Tên của đức Phật khi tu hạnh Bồ tát ở quá khứ hiện thân Quốc vương.

(xt. Nguyệt Quang Vương).

II. Nguyệt Quang Bồ Tát.

Cũng gọi Nguyệt tịnh bồ tát, Nguyệt quang biến chiếu bồ tát.

Vị Bồ tát thị giả của đức Dược sư Như lai.

Cứ theo kinh Dược sư Như lai bản nguyện, thì vị Bồ tát này cùng với bồ tát Nhật quang (Phạm: Sūryaprabha) đều là bậc Thượng thủ trong vô lượng vô số Bồ tát sẽ lần lượt được bổ xứ thành Phật.

Ngoài ra, theo Tu Dược sư nghi quỹ bộ đàn pháp, bồ tát Nguyệt quang có thân màu trắng, ngồi trên tòa hình con ngỗng, tay cầm mặt trăng.

[X. kinh Dược sư lưu li quang Như lai bản nguyện công đức; Dược sư Như lai quán hành nghi quỹ pháp].

III. Nguyệt Quang Bồ Tát.

Vị Bồ tát trong viện Văn thù trên Mạn đà la Thai tạng giới của Mật giáo. Là 1 trong 16 vị tôn của Hiền kiếp thuộc Mạn đà la Kim cương giới.

-Trong Mạn đà la Kim cương giới, bồ tát Nguyệt quang ngồi ở mé tây của viện thứ 2 trong hội Vi tế. Thân hình màu trắng, tay trái nắm lại để ở ngang hông, tay phải cầm vàng trắng sáng hoặc cầm hoa sen, trên hoa có nửa vàng trắng. Mật hiệu là Thanh lương kim cương, hình Tam muội da là hình bán nguyệt.

-Trong Mạn đà la Thai tạng giới, vị Bồ tát này ngồi ở phía bên phải bồ tát Diệu cát tường, khoảng giữa bồ tát Diệu âm và bồ tát Vô cầu quang trong viện Văn thù.

Tay phải nắm lại, cầm hoa sen để ở ngang

NGUYỆT QUANG BỒ TÁT

N3

547

hông, trên hoa sen có nửa vành trăng; tay trái cầm hoa sen búp để ở ngang ngực, ngòai kết già trên đài sen. Mật hiệu là Uy đức kim cương, hình Tam muội da là hoa sen xanh, trên hoa đặt hình bán nguyệt.

[X. kinh Kim cương đĩnh nhất thiết Như lai chân thực nhiếp đại thừa hiện chứng đại giáo vương Q.hạ; Hiền kiếp thập lục tôn; A xà lê sở truyền Mạn đà la trong Đại nhật kinh số Q.6; Kim cương giới mạn đà la sao Q.2; Bí tạng kí; Kim cương giới thất tập Q.hạ; Thai tạng giới thất thập Q.trung; Chư thuyết bất đồng kí Q.5].

NGUYỆT QUANG ĐẠI THẦN

Vị đại thần của vua Tần bà sa la nước Ma yết đà ở Ấn độ đời xưa.

Ông là người thông minh đa trí, khi Thái tử A xà thế đối xử với vua cha 1 cách bạo ác, ông đã cùng với lương y Kì bà hết sức can gián.

[X. kinh Quán vô lượng thọ].

NGUYỆT QUANG ĐỒNG TỬ

Nguyệt quang, Phạm: Candra-prabha. Cũng gọi Nguyệt minh đồng tử, Nguyệt quang bồ tát, Nguyệt quang nhi. Con của trưởng giả Thân nhật ở thành Vương xá vào thời đại đức Phật tại thế. Cứ theo kinh Nguyệt quang đồng tử, thì trưởng giả Thân nhật nghe lời của Lục sư ngoại đạo: Bất lan ca điếp đào hầm đốt lửa trong đó để hãm hại đức Phật, đồng tử Nguyệt quang biết chuyện liền can ngăn nhưng ông ta không nghe. Khi đức Phật đến, hầm lửa bỗng biến thành ao tắm; Thân nhật sợ hãi, xin sám hối và qui y Phật, được Phật mở tỏ cho liền chứng pháp Nhẫn bất thoái chuyển.

Ngoài ra, theo kinh Thân nhật, sau khi đức Phật nhập diệt khoảng 1.000 năm, đồng tử Nguyệt quang sinh vào nước Tần (Trung

quốc) làm Thánh quân, giữ gìn kinh pháp, giáo hóa nhân dân làm cho đạo pháp hưng thịnh.

[X. kinh Đức hộ trưởng giả Q.hạ; kinh Bảo vũ Q.1; kinh Nguyệt đăng tam muội; kinh Nguyệt minh bồ tát].

NGUYỆT QUANG THÁI TỬ

Tiền thân của đức Phật ở đời quá khứ khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát.

Thái tử Nguyệt quang là con 1 vị quốc vương, một hôm đang đi dạo chơi bên ngoài, gặp 1 người bệnh hủi cầu xin Thái tử cứu chữa. Nguyệt quang hỏi các thầy thuốc, họ cho biết chỉ có máu tủy của 1 người từ nhỏ đến lớn chưa từng nóng giận thì mới chữa được bệnh này. Thái tử liền cắt da lấy máu cho uống và chặt xương lấy tủy thoa lên thân người bệnh.

[X. luận Đại trí độ Q.12; Kinh luật dị tướng Q.31].

NGUYỆT QUANG VƯƠNG

Nguyệt quang, Phạm: Candra-prabha. Hán âm: Chiến đạt la bát lạt bà, Chiến đà bà la ti.

I. Nguyệt Quang Vương.

Cũng gọi Nguyệt quang bồ tát.

Vị vua ở Ấn độ thời cổ đại, tiền thân của đức Phật ở quá khứ khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát. Vị vua này có uy đức lớn, đã bố thí đầu của mình cho Bà la môn Lao độ sai, mà thành tựu viên mãn hạnh Bồ thí ba la mật.

NGUYỆT QUANG VƯƠNG

Bồ tát Nguyệt Quang

(Mạn đà la Thai tạng giới)

N3

548

[X. kinh Hiền ngu Q.6; kinh Nguyệt quang bồ tát; kinh Đại bảo tích Q.80].

II. Nguyệt Quang Vương.

Tên khác của vua Ba tư nặc nước Xá vệ ở Ấn độ vào thời đức Phật tại thế.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật quyển thượng (Đại 8, 825 trung) nói:

“Vua Ba tư nặc của nước Xá vệ tên là Nguyệt quang”.

NGUYỆT TẠNG PHẦN

Cũng gọi Đại phương đẳng đại tập nguyệt tạng kinh.

Kinh, 11 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 13.

Nội dung kinh này do thu tập các bộ kinh Đại phương đẳng đại tập mà thành, được chia làm 17 phần, Nguyệt tạng phần là phần thứ 15, gồm có 10 phẩm.

(xt. Đại Tập Kinh).

NGUYỆT THỊ

Kuwana.

Cũng gọi Nguyệt chi, Nguyệt đê, Nhục chi.

Một chủng tộc sinh sống ở khoảng thế kỉ III trước Tây lịch đến thế kỉ V Tây lịch ở các vùng tây Bắc Trung quốc, Tây vực, giữa Trung quốc và Ấn độ, tây bắc Ấn độ, lưu vực sông Hằng, lưu vực Ngũ hà v.v...

Giữa các học giả có nhiều thuyết về chủng tộc Nguyệt thị, hoặc cho rằng họ thuộc chủng tộc Tây tạng, hoặc chủng tộc Mông cổ, chủng tộc Đột quyết, Ấn độ Tây đê á (Indo-Scythians), Đê khương... Tập tục của chủng tộc này giống với tập tục của tộc Hung nô.

Theo Sử kí và Hán thư thì tộc Nguyệt thị sống ở khoảng giữa Đôn hoàng và núi Kì liên thuộc vùng Tây bắc Trung quốc.

Vào đầu đời Hán, vì tránh Hung nô ở phía bắc, nên hời sang phía tây, sau cướp lấy đất của tộc Tắc (Saka) và Ô tôn, hàng phục Đại hạ (Bactria), chiếm cứ 1 vùng từ sông Qui (nay là sông A mẩu) trở về phía bắc, gọi là Đại nguyệt thị. Số còn lưu lại ở Đôn hoàng thì chiếm cứ vùng Nam sơn (tức núi Kì liên), gọi là Tiểu nguyệt thị, cũng gọi Hoàng trung nguyệt thị (Hoàng trung tức vùng phụ cận Tây ninh ngày nay), Hoàng trung nguyệt thị hồ.

Sau khi định cư, Đại nguyệt thị đóng đô ở thành Lam tử (thuộc Bắc bộ A phú hãn hiện nay) về phía nam sông Qui, đem vùng đất của Đại hạ chia cho Ngũ hấp hầu (năm chư hầu) trấn giữ: Hưu mật hấp hầu cai quản thành Hòa mặc (Sarik-chaupan), Song mi hấp hầu cai quản thành Song mi (Mastoj), Quí sương hấp hầu cai quản thành Hộ táo

(tây bộ Wakhan), Hấp hầu hập hầu cai quản thành Bạc mao (Badaxshan) và Đô mật (Cao phụ) hập hầu cai quản thành Cao phụ (Jamgan). Ngũ hập hầu đều trực thuộc Đại nguyệt thị.

Hơn 100 năm sau, Quý sương Hấp hầu là Khuru tỵ khước (Kujura Kadphises I) đánh dẹp hết 4 Hấp hầu kia, tự lập làm vua, đặt quốc hiệu là Quý sương (Kushan) thay cho địa vị của Đại nguyệt thị, rồi chinh phục An tức, thôn tính vùng đất Cao phụ (Kabul, thủ đô của nước Afghanistan ngày nay), đồng thời diệt Bộc đạt, Kế tân (Dardistan), chiếm vùng đất tỉnh Bàng gia phổ (Panjab) của Ấn độ... Từ đó về sau, Đại nguyệt thị lẽ ra phải được gọi là Vương triều Quý sương, nhưng Trung quốc vẫn cứ gọi là Đại nguyệt thị.

Sau khi Khuru tỵ khước mất, con là Diêm cao trăn (Wema Kadphises II) lên thay, lại đánh chiếm lấy nước Kiện đà la ở Bắc Ấn độ, để tướng quân lại trấn giữ, đó là thời kì toàn thịnh của Đại nguyệt thị. Thời kì Diêm cao trăn tại vị, ông ra sức phát triển giao thông đối ngoại, đặc biệt là trao đổi sứ NGUYỆT THỊ

N3

549

thần với La mã, dùng vàng đúc tiền để mở mang kinh tế. Cũng nhờ sự dung hợp văn hóa Đông Tây mà nền mỹ thuật Phật giáo kiểu Hi Lạp được hình thành, tức là mỹ thuật Kiện đà la mà đối với nền mỹ thuật Phật giáo châu Á nói chung, đã có ảnh hưởng rất sâu đậm.

Đến thời vua Ca nị sắc ca thì biên cương lại được mở rộng thêm, thế lực của Đại nguyệt thị vượt qua dãy núi Thông lãnh sang phía đông, đến sông Qui ở phía Bắc, An tức ở phía tây và phía nam thì lưu vực Ngũ hà cho đến dãy núi Tần đà sơn (Vindhya). Vua đóng đô ở thành phố Bồ lộ sa bố la (Phạm: Puruwapura), hết sức bảo hộ Phật pháp, xây cất chùa tháp, đồng thời, triệu thỉnh 500 vị A la hán đến nước Ca thấp di la để biên soạn luận Đại tỳ bà sa. Trong lịch sử Phật giáo Ấn độ, lòng chân thành kính tin và sự

cống hiến của vua Ca nị sắc ca đối với Phật giáo chỉ đứng sau vua A dục (Phạm: Azoka) mà thôi. Các bậc Đại luận sư lừng danh như: Long thụ, Mã minh... đều sinh vào thời đại vua Ca nị sắc ca.

Khoảng thế kỉ III trước Tây lịch, vua A dục của Ấn độ từng phái các vị Truyền giáo tăng sứ đến nước Đại hạ hoàng pháp, mà Đại hạ đương thời là căn cứ địa của Đại nguyệt thị, cho nên đương nhiên là giữa Đại nguyệt thị và Phật giáo đã có sự tiếp xúc. Lãnh thổ của Đại nguyệt thị lúc đó đã rất rộng: Từ Bắc Ấn độ cho đến phía nam dãy núi Hưng đô khổ thập (Hindukush), vì thế, Đại nguyệt thị chẳng những chỉ trở thành môi giới của việc giao lưu văn hóa giữa Trung quốc và Ấn độ mà đối với việc truyền bá Phật pháp sang phía đông cũng có ảnh hưởng rất to lớn. Cứ theo Lí hoặc luận của Mâu tử và Hậu Hán thư quyển 42, thì trong năm Vĩnh bình (58-78) vua Minh đế nhà Hậu Hán từng sai các ông Thái âm, Tần cảnh v.v... đến Đại nguyệt thị sao chép kinh Phật mang về Lạc dương. Các bậc Đại đức Tam tạng nổi tiếng như: Chi lâu ca sâm, Chi diệu, Chi cương lương tiếp v.v... của Nguyệt thị cũng nối tiếp nhau đến Trung quốc truyền pháp. Còn những vị mang họ Chi như: Chi lượng, Chi khiêm, Trúc pháp hộ, Chi pháp độ, Chi đạo căn, Chi thi luân... đại khái tổ tiên của các vị đều thuộc chủng tộc Nguyệt thị, trong đó, ngài Trúc pháp hộ vốn có tên là Nguyệt chi bồ tát, là người sống ở Đôn hoàng, con cháu đời sau của Tiểu nguyệt thị ở vùng Nam sơn còn sót lại.

Ngoài ra, Đại đường tây vực kí của ngài Huyền trang và Vãng ngữ Thiên trúc quốc truyện của ngài Tuệ siêu người Triều tiên, thì các ngài Diệu âm, Pháp thắng, Đàm ma nan đề, Phù đà bạt ma, Di đà sơn, Đạt ma mật ma... đều đã xuất thân từ Đại nguyệt thị.

Sau khi vua Ca nị sắc ca băng hà, các vua: Ngõa tây sắc ca (Phạm: Vasiwka), Phát duy sắc ca (Phạm: Huviwka), Ngõa tô đề bà (Phạm: Vāsudeva)... lần lượt lên nối ngôi.

Đến thời vua Ngõa tô đề bà, vương triều Tát san (Sàsan) của Ba tư và vương triều Cấp đa (Gupta) ở Trung Ấn độ kế tiếp nổi lên, còn ở phía bắc lại bị Hung nô xâm nhập, cho nên thế nước suy dần và đến khoảng thế kỉ thứ V (470-480) thì diệt vong.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Đại uyển liệt truyện thứ 63 trong Sử kí; Tây vực truyện 78 trong Hậu Hán thư; Đại nguyệt thị quốc chi Phật giáo (Vũ Khê Liễu đế); Trung quốc biên cương dân tộc sử (Lưu nghĩa đường); Tây vực sử thượng chi tân nghiên cứu (Bạch điều Khố cát); Đông dương học báo 2, phần 1].

NGUYỆT THIÊN

Phạm: Candra.

Hán âm: Chiên đà la, Chiến đạt la, Chiến nại la.

NGUYỆT THIÊN

N3

550

Cũng gọi Nguyệt thiên tử, Bảo cát tường thiên tử.

Vị tôn trong viện Ngoại kim cương bộ trên Mạn đồ la Thai tạng giới, là 1 trong 12 vị trời, 1 trong 20 vị trời thuộc Ngoại bộ của Mạn đồ la Kim cương giới Mật giáo.

Vị tôn này vốn là mặt trăng được Bà la môn giáo Ấn độ thần cách hóa, gọi là Nguyệt thiên. Xưa gọi là Tô ma (Phạm: Soma), Tô ma đề bà (Phạm: Soma-deva), Tinh tú vương (Phạm: Nakwatra-nàtha), Sáng dạ (Phạm: Nizà-kara), Thái bạch quang (Phạm: Zitanzu)...

Trong Mật giáo, Nguyệt thiên thuộc Thiên bộ hộ trì Phật pháp, được an vị ở bên cạnh Câu ma la thiên về phía tây trong viện Ngoại kim cương bộ

của Thai tạng giới. Về hình tượng thì

Nguyệt thiên có thân màu da người, ngồi trên 3 con ngỗng, tay trái để ở ngang ngực, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út co lại, tay phải cầm gậy,

đầu gậy có hình nửa mặt trăng.

[X. phẩm Tựa kinh Pháp hoa; kinh Đại lâu tán Q.6; phẩm Cự duyên kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh số Q.5; Thập nhị thiên cúng nghi quỹ; Bí tạng kí]. (xt. Nguyệt Liễu).

NGUYỆT THƯỢNG NỮ

Con gái của trưởng giả Tì ma la cật ở thành Vương xá tại Ấn độ xưa.

Nguyệt thượng nữ có nhan sắc xinh đẹp, được nhiều người trong thành đến cầu hôn. Nguyệt thượng liền hẹn 7 ngày sau sẽ chọn. Đến kì hạn, Nguyệt thượng bay lên hư không nói kệ, mọi người nghe xong liền dứt tâm tham dục. Sau đó, Nguyệt thượng nữ gặp ngài Xá lợi phất và cùng theo Ngài đến chỗ đức Phật. Tại đây, Nguyệt thượng nữ luận bàn thâm nghĩa với ngài Xá lợi phất và ngài Văn thù sư lợi, hiện nhiều thần biến kì lạ, đồng thời chuyển thân nữ thành thân nam rồi qui y Phật và xuất gia.

[X. kinh Nguyệt thượng nữ Q.thượng].

NGUYỆT THƯỢNG NỮ KINH

Phạm: Candrottàra-dàrikàparipfcchà.

Kinh, 2 quyển, do ngài Xà na quyết đa dịch vào năm Khai hoàng 11 (591) đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 14.

Nội dung kinh này thuật lại việc Nguyệt thượng nữ, con gái của trưởng giả Tì ma la cật ở thành Tì da li được gặp ngài Xá lợi phất, được đến chỗ đức Phật, gặp bồ tát Văn thù sư lợi... rồi hiện thần biến, chuyển thân nữ thành thân nam, qui y Phật và xuất gia v.v...

[X. kinh Nguyệt thượng nữ]. (xt. Nguyệt Thượng Nữ).

NGUYỆT TINH MA NI

Phạm: Candra-bhàsa-mani.

Cũng gọi Nguyệt quang ma ni, Nguyệt ái châu, Nguyệt tinh.

Một thứ ngọc quý, vật cầm ở tay bên trái trong 40 tay của bồ tát

Thiên thủ Quan âm, có năng

lực tiêu trừ các chứng bệnh

nhiệt độc hại, làm cho an lành

mát mẻ. Tay cầm ngọc này
được gọi là Nguyệt tinh thủ,
hoặc Nguyệt ma ni thủ.
[X. Thiên thủ thiên nhãn Quán thế âm
bồ tát đại bi tâm đà la ni; kinh Thiên quang
nhãn Quán tự tại bồ tát bí mật pháp].

NGUYỆT TINH MA NI

Nguyệt Thiên

Tay cầm Nguyệt

tinh ma ni

N3

551

NGUYỆT XÚNG

Phạm: Candrakirti.

Tạng: Zla-ba grags-pa, hoặc Zla-grags.
Cao tăng Ấn độ sống vào khoảng thế kỉ
VII, thuộc phái Trung quán cụ duyên, dòng
đôi Bà la môn ở vùng Sa môn đa (Phạm:
Samanta), Nam Ấn độ.

Sư y vào ngài Ca ma la bồ đề (Phạm:
Kamalabuddhi) xuất gia, học tập tông
nghĩa và các bộ luận của bồ tát Long thụ. Sư
cũng học Đát đặc la (Phạm: Tantra, mật
chú), đạt được bí thuật. Sau khi học xong,
sư trụ trì chùa Na lan đà (Phạm: Nàlanda)
chuyên biên tập và chú thích các sách.

Sư chủ yếu xiển dương tông phong
Thiền phái Trung quán cụ duyên của ngài
Phật hộ và có lần sư đã tranh luận về tông
nghĩa với ngài Nguyệt quan thuộc phái Du
già. Về cuối đời, sư đại phá ngoại đạo ở
Khang ca na (Phạm: Koikaia) tại Nam
Ấn độ, rồi vào núi Mạn nô hãn cát (Phạm:
Manubhaiga) tu luyện chân ngôn, sau sư
tịch ở đó.

Sư để lại các tác phẩm: Trung luận chú
(tức Căn bản Trung luận chú minh giải), Tứ
bách luận chú (tức Bồ tát du già sư tứ bách
luận quảng chú), Nhất thiết Như lai kim
cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo
vương kinh chú (tức Tác quang minh quảng
thích), Nhập trung quán (Phạm: Madhya=
makavatara), Lục chi du già chú, Kim
cương tát đỏa thành tựu pháp, Nhập trung
quán tuệ...

[X. Đông bắc Đế quốc đại học Tây tạng
đại tạng kinh tổng mục lục; Bát nhã tư

tưởng sử; The Buddhism of Tibet by L.A.
Waddell; History of Buddhism by E.
Obermiller; The Conception of Buddhist
Nirvāṇa by Th. Scherbatsky; Aspects of
Mahāyāna Buddhism and its Relation to
Hīnayāna by N. Dutt].

NGƯ LAM QUAN ÂM

.....

Bồ tát Quan âm được biểu trưng bằng
hình tượng tay cầm giỏ cá, hoặc ngồi trên
lưng con cá lớn, 1 trong 33 hóa thân của
Ngài.

Đây là tín ngưỡng
dân gian bắt đầu từ đời

Đường, Trung quốc.

Hiện nay thịnh hành

tại Nhật bản. Có

thuyết cho rằng Ngư

lam Quan âm tức là

Mã lang phụ Quan âm

(Quan âm vợ chàng họ

Mã); hoặc cho rằng

tượng Ngư lam Quan

âm là do người đời

Đường làm nhận

tượng nàng Linh chiếu (con gái của cư sĩ Bàng
uẩn) cầm giỏ rồi lưu truyền mà thành.

[X. Phật tổ thống kê Q.41; Phật tổ lịch
đại thông tải Q.20; Tổng học sĩ toàn tập bồ
đi Q.3].

NGƯ MÃU NIÊM TƯ

.....

Cá mẹ nhớ tưởng bảo vệ cá con, ví dụ
việc chư Phật gia hộ cho hành giả, khiến họ
thành đạo.

Luận Đại trí độ quyển 37 (Đại 25, 333
thượng) nói: “Vi Phật nhớ nghĩ nên không
bị đọa lạc, ví như cá con nhờ mẹ nhớ tưởng,
che chở mà được sống, nếu không thì chết”.

Nghĩa là nhờ đức Phật từ bi hộ niệm mà
căn lành của Bồ tát không bị hư nát, cũng
như cá mẹ luôn thương yêu bảo vệ cá con
nên cá con không chết mà được trưởng
thành.

Tịnh độ luận chú của ngài Đàm loan
dùng thí dụ này để hiển bày sự trụ trì của
đức Phật A di đà, còn A di đà kinh nghĩa số

NGƯ MẪU NIỆM TỬ

Ngư Lam Quan Âm

N3

552

của ngài Nguyên chiếu thì dùng thí dụ này để nói rõ sự hộ niệm của chư Phật.

[X. luận Đại trí độ Q.79].

NGƯ PHÚC NHI

Trẻ con trong bụng cá. Câu chuyện của ngài Bạc câu la lúc còn nhỏ.

Cứ theo Phó pháp tạng nhân duyên truyện quyển 3, ngài Bạc câu la sinh trong gia đình Bà la môn, mẹ mất sớm, cha lấy vợ kế. Mẹ kế độc ác, một hôm tức giận, đem ném ngài xuống sông, bị con cá lớn nuốt vào bụng. Nhưng nhờ có phúc duyên hay 1 phép lạ nào mà ngài vẫn không chết, vì ngay lúc đó có người chài lưới bắt được con cá ấy, đưa đến chợ bán. Cha ngài trông thấy mua cá đem về, lấy dao mổ bụng. Lúc đó, ngài Bạc câu la ở trong bụng cá lên tiếng nói rằng (Đại 50, 508 trung): “Mong cha an lành, đừng làm con bị thương!”

Ông bố liền mổ bụng cá ôm con ra. Lớn lên, Bạc câu la xin Phật xuất gia, chứng được quả A la hán.

NGƯ SƠN

.....

Cũng gọi Ngộ sơn.

Núi ở phía tây huyện Đông a, tỉnh Sơn đông, Trung quốc.

Tương truyền, Trần tư vương nước Ngụy là Tào thực, từng du ngoạn Ngư sơn, nghe tiếng tụng kinh trong hang núi, âm thanh trầm bổng vang xa, nhà thơ liền phỏng theo mà chế ra Phạm báic(đọc canh cúng dường, tán thán Phật đức), người đời gọi là Ngư phạm,

Ngư báic.

NGƯ THÍ NGÃ QUI

.....

Bồ thí thức ăn cho cá và quỉ đói.

Dân chài lưới sát sinh hàng ngày, vì sợ quả báo nên muốn làm phúc để cầu mong tránh được tai nạn đắm thuyền, hoặc bị loài cá độc giết hại trở thành ma đói; bởi vậy, họ thường ném thức ăn xuống biển để bồ thí

cho chúng.

Ngoài ra, từ ngữ “Xuyên thí ngã qui”..

.....là chỉ cho nghi thức bồ thí thức ăn cho quỉ đói để cầu siêu cho người chết đuối, hoặc chỉ cho nghi thức thí thực ở ven sông.

NGƯ TỬ

.....

I. Ngư Tử.

Trứng cá. Trứng cá tuy nhiều nhưng thành cá thì không được bao nhiêu; ví dụ nhân tuy nhiều mà kết quả thì ít.

Luận Đại trí độ quyển 4 (Đại 25, 88 thượng) nói: “Bồ tát phát tâm rộng lớn, trứng cá và hoa cây xoài, ba việc ấy nhân tuy nhiều, nhưng kết quả thì rất ít”. Nghĩa là người phát tâm Bồ tát thì nhiều mà thành Phật thì rất ít.

II. Ngư Tử.

Cá con, ví dụ chúng sinh. Vì Phật hộ niệm chúng sinh giống như cá mẹ yêu thương cá con, cho nên ví chúng sinh là Ngư tử. (xt. Ngư Mẫu Niệm Tử).

NGƯ VƯƠNG BỒI MẪU

Chỉ cho cá chúa và mẹ sò. Cả 2 lúc đi thì bầy cá bầy sò đều theo sau. Trong kinh điển, ý này thường được dùng để ví dụ cho chúng sinh khi chưa đến được địa vị Thánh nhân, nếu 1 phiền não lớn sinh khởi thì hàng loạt phiền não khác nổi lên.

Ma ha chỉ quán quyển 5, hạ (Đại 46, 69 thượng) nói: “Vua cá mẹ sò, các sử(phiền não) đầy đủ”.

NGŨ BIỂU NGHIỆP

Phạm: Vag-vijjāpti-karman.

NGŨ BIỂU NGHIỆP

N3

553

Ý tạo nghiệp được biểu thị qua lời nói; là 1 trong 3 biểu nghiệp.

Cứ theo luận Câu xá quyển 13, thì Ngũ biểu nghiệp lấy lời nói làm thể; nhưng Đại thừa thì cho rằng cả 3 Biểu nghiệp thân, ngữ, ý đều lấy sự hiện hành của tâm sở Tu làm thể.

(xt. Nghiệp).

NGŨ ĐĂNG

... ..

Âm thanh của chư Phật 3 đời đều như nhau không khác, không thêm không bớt, đều dùng 64 thứ Phạm âm để diễn nói giáo pháp, là 1 trong 4 đẳng.

Kinh Lăng già quyển 3, (Đại 16, 498 hạ) nói: “Ngữ đẳng là gì? Là 64 thứ Phạm âm ngôn ngữ của ta cùng nhau sinh khởi, không thêm không bớt, không có sai khác, như tiếng chim Ca lăng tần già; các đức Như lai, Ứng cúng, Đẳng chính giác kia cũng như thế”.

(xt. Tứ Đẳng).

NGŨ LUÂN CẢNH GIỚI

Chỉ cho cảnh giới thân Đà la ni của đức Phật, do chân ngôn chữ (aô) tạo thành, có trăm ánh sáng chiếu khắp.

Phẩm Bách tự quả tướng trong kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 40 trung), nói: “Phật dạy: Bí mật chủ! Ông hãy xem cảnh giới ngữ luân của ta rộng lớn trùm khắp cửa thanh tịnh của vô lượng thế giới”.

Đại nhật kinh nghĩa thích quyển 13 (Vạn tục 36, 469 thượng) nói: “Ông hãy quán xét ngữ luân của ta, tức là quán xét cảnh giới tự luân thân Đà la ni của Phật”.

NGŨ LỤC

Các bộ sách ghi chép lời nói pháp hoặc lời mở bày của các Tổ sư Thiên tông.

Thông thường, các Thiên sư nói pháp, chỉ dạy không dùng những lời văn hoa bóng bẩy mà dùng những từ ngữ bình dị để nói ngay vào tông chỉ, sau đó, các đệ tử hoặc người tham học mới sưu tập, ghi chép lại thành sách, gọi là Ngũ lục. Từ sau ngày ngài Lục tổ Huệ năng đầu đời Đường có Pháp bảo đàn kinh thì ngữ lục ở các nơi dần dần xuất hiện.

Từ thời Ngũ đại, Triệu Tống trở về sau, chế độ tụng lâm trong Thiên tông được thiết lập, theo đó, dưới chức vụ Trụ trì, có chức Thư kí đảm nhiệm việc ghi chép ngôn hạnh của Thiên sư, về sau biên tập thành ngữ lục như: Mã tổ Đạo nhất thiên sư ngữ lục, Triệu châu Tùng thâm thiên sư ngữ lục v.v...

Trong ngữ lục, phân pháp ngữ của Tổ sư được ghi chép tỉ mỉ rõ ràng, gọi là Quảng

lục, như Mã tổ Đạo nhất thiên sư quảng lục, Vân môn Khuông chân thiên sư quảng lục; nếu chỉ ghi chép phần trọng yếu thôi thì gọi là Ngữ yếu, như Bách trọng Hoài hải thiên sư ngữ yếu. Nếu chỉ thu tập pháp ngữ của 1 người thôi thì gọi là Biệt tập, biên tập pháp ngữ của nhiều người thì gọi là Thông tập.

Từ Ngũ lục đầu tiên được thấy là Bắc sơn tham huyền ngữ lục trong Tống cao tăng truyện quyển 6, nhưng ý nghĩa của 2 chữ Ngũ lục ngày nay không giống như “Bắc sơn tham huyền ngữ lục” mà nó đã bắt nguồn từ ngài Mã tổ Đạo nhất và các Thiên sư dưới hội của ngài, trong đó nổi tiếng hơn cả là Lâm tế Huệ chiếu thiên sư ngữ lục và Hoàng bá thiên sư truyền tâm pháp yếu. Ngoài ra, Ngũ lục không chỉ được dùng trong Thiên tông mà các ngữ yếu của các vị Tổ sư ngoài Thiên tông cũng được gọi là Ngũ lục.

Từ đời Tống về sau thì Nho giáo và Đạo giáo cũng có ngữ lục. Rồi đến nội dung ngữ lục cũng dần dần bao gồm cả thi kệ và văn số...

NGŨ LỤC

N3

554

NGŨ MẬT

.....

Phạm: Vag-guhya.

Cũng gọi Khẩu mật.

Lời nói của Như lai thân biến chẳng thể nghĩ bàn, tức chỉ tất cả ngôn ngữ thành tựu muôn đức, là 1 trong 3 mật của Như lai. Vì đây là cảnh giới Phật tự chứng mà Nhị thừa, phàm phu, Đẳng giác và Thập địa bồ tát đều không thể thấy nghe, cho nên gọi là Ngũ mật.

Theo thuyết của Mật giáo, các vị tôn đều có 4 thứ Mật đồ la, trong đó, Pháp mạn đồ la là ngôn giáo của chúng tử và chân ngôn đà la ni, vì thế là Ngũ mật của Như lai. Trong 3 bộ của Thai tạng giới, thì Liên hoa bộ được phối hợp với Ngũ mật. Trong 3 mật của chúng sinh thì người tu hành miệng tụng chân ngôn, cho đến tất

cả khẩu nghiệp nói năng đều được gọi là Ngũ mật.

[X. luận Đại trí độ Q.10; luận Thập trụ tâm Q.10]. (xt. Tam Mật).

NGŨ PHẠM

Cũng gọi Khẩu mật.

Chỉ cho Ngũ mật và Phạm luân.

Ngũ mật, Phạm: Vag-guhya, là 1 trong 3 mật của Như lai.

Theo luận Đại trí độ quyển 10, khi đức Phật nói pháp thì từ 1 dặm đến 10 dặm, hoặc trăm nghìn muôn ức vô số vô lượng khắp cả hư không, đều nghe âm thanh của Phật. Hơn nữa, trong cùng 1 pháp hội, có người nghe nói bố thí, người nghe trì giới, nhẫn nhục, tinh tiến, thiền định, trí tuệ, cho đến 12 thể tài kinh, 8 vạn pháp tụ, như thế Phật dùng 1 âm thanh thuyết pháp, chúng sinh tùy theo căn cơ mà nghe nhận, gọi là Ngũ mật.

Phạm luân là tên khác của pháp luân.

Giáo pháp do đức Phật tuyên thuyết có năng lực phá trừ nghiệp ác của chúng sinh, cũng như bánh xe báu của Luân vương có công năng nghiền nát núi non, sỏi đá, cho nên gọi là Pháp luân. Phạm nghĩa là thanh tịnh. Pháp do đức Phật nói thanh tịnh, vì thế gọi là Phạm luân.

[X. luận Đại trí độ Q.25].

NGŨ SÁM LẬU

.....
Sám lậu nghĩa đen là chảy ra, rỉ ra, trong kinh điển chỉ cho phiền não. Ngũ sám lậu nghĩa là cái thấy biết còn bị vướng mắc trong văn tự ngôn ngữ, là 1 trong 3 Sám lậu do Thiền sư Động sơn Lương giới lập ra.

Động sơn Lương giới thiền sư ngữ lục (Đại 47, 526 thượng) nói: “Ngũ sám lậu, nghĩa là nếu chấp trước ngôn ngữ văn tự thì sẽ đánh mất tông chỉ, mê mờ chân lí”.

(xt. Động Sơn Tam Sám Lậu).

NGŨ VÔ BIỂU NGHIỆP

Phạm: Vác-avijāpti-karman.

Loại nghiệp thể không cách nào biểu tỏ cho người khác biết, cùng sinh trong thân với Ngũ biểu nghiệp. Là 1 trong 3 Vô biểu

ngiệp.

Khi lời nói phát động ở nơi miệng tạo ra 1 tác nghiệp nào đó, đồng thời, nguyên nhân chiêu cảm quả báo ngày sau, đã được huân tập(xông ướp)trong thân mình, cái bị huân tập đó không hình không tướng, không thể biểu hiện cho người khác thấy, vì thế gọi là Ngũ vô biểu nghiệp.

Tiểu thừa cho rằng Biểu nghiệp và Vô biểu nghiệp đều lấy sắc tính làm thể; nhưng Đại thừa thì chủ trương 3 Vô biểu nghiệp thân, ngữ, ý đều lấy chủng tử của tâm sở Tư làm thể.

(xt. Nghiệp).

NGŨ VÔ BIỂU NGHIỆP

N3

555

NGỰ ẢNH ĐƯỜNG

I. Ngự Ảnh Đường.

Cũng gọi Ảnh đường.

Chỉ cho tòa nhà thờ tượng các vị Tổ sư trong các chùa tại Nhật bản.

(xt. Ảnh Đường).

II. Ngự Ảnh Đường.

Đạo tràng Niệm Phật tam muội ở chùa Thiện quang mới tại khu Hạ kinh, thành phố Kyoto, Nhật bản, là Bản sơn của phái Ngự ảnh đường thuộc Thời tông.

NGỰ CHẾ GIẢN MA BIÊN DỊ LỤC

Cũng gọi Giản ma biên dị lục.

Tác phẩm, 8 quyển, do vua Thế tông nhà Thanh soạn và ấn hành vào năm Ung chính 11 (1733), được thu vào Vạn tục tạng tập 114.

Vào đời Minh, ngài Hán nguyệt Pháp tạng thuộc tông Lâm tế soạn cuốn sách Ngũ tông nguyên, rồi đệ tử của ngài là sư Đàm cát Hoằng nhẫn cũng soạn Ngũ tông cứu 1 quyển đề phê bình và bài bác chủ trương của tông Tào động. Việc này đã gây ra cuộc tranh luận gay gắt trong Thiên lâm đương thời mà mãi đến đời nhà Thanh dư âm vẫn còn. Vua Thế tông soạn sách này để bài bác ngài Pháp tạng và Hoằng nhẫn. Nhà vua cho rằng tông thừa mà 2 vị Pháp tạng, Hoằng nhẫn chủ trương là tà ma dị thuyết; vua nêu ra từng điểm

sai lầm trong ngữ lục và tác phẩm của 2 vị ấy để chỉ trích và bác bỏ. Nhà vua cũng nêu ra trường hợp những người theo ngài Pháp tạng ăn thịt, uống rượu, phá hủy giới luật, làm nguy hại cho Phật giáo rất lớn, cần phải trừ sạch. Cho nên Thế tông đã có những hành động cụ thể đàn áp môn đồ của ngài Pháp tạng.

(xt. Ngũ Tông Nguyên).

NGỰ CHÚ

.....

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản. Chỉ cho những sách chú giải do vua soạn. Loại sách này không nhiều.

Trong Tứ khố toàn thư tổng mục đề yếu quyển 32, chỉ có 3 bộ Ngự chú của vua Thế tổ nhà Thanh là Ngự chú hiệu kinh, 1 quyển, Ngự toàn hiệu kinh tập chú, 1 quyển và Ngự chú đạo đức kinh, 1 quyển.

Trong Đại chính tân tu Đại tạng kinh thì có Ngự chú Kim cương ba la mật kinh tuyên diễn của Đạo nhân đời Đường. Sách này là do Đạo nhân bổ sung Ngự chú của vua Huyền tông mà thành.

Ngoài ra, trong Vạn tục tạng kinh của Nhật bản có Ngự chú Viên giác kinh, 2 quyển, của vua Hiếu tông nhà Tống và Tứ thập nhị chương kinh ngự chú, 1 quyển, do vua Chân tông nhà Tống soạn.

NGỰ LINH HỘI

.....

Cũng gọi Ngự linh tế.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản. Pháp hội cúng tế cầu siêu cho vong linh người chết oan.

Trong văn hiến hiện còn, cho thấy hội Ngự linh được cử hành sớm nhất tại Nhật bản là vào năm Trinh quán thứ 5 (863) để cúng tế Thiên hoàng Sùng đạo và Thân vương Y dư chết vì tai nạn, đây chính là khởi nguồn của Ngự linh thần xã thượng và hạ ở Kinh đô (Kyoto) hiện nay. Hiện nay có Thần hạnh tế cúng Thần dư Phụng an vào ngày mồng 1 tháng 5 và Hoàn hạnh tế cúng Thần dư Độ ngự vào ngày 18 tháng 5. Ngự linh hội đã thịnh hành từ thời kì Bình an

đến nay và hiện còn được cử hành tại Dã thần xã và Kì viên xã.

(xt. Kì Viên Hội).

NGỰ LINH HỘI

N3

556

NGỰ PHẬT DANH

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Tức là xưng niệm danh hiệu Phật A di đà và chư Phật, gọi là Ngự Phật danh.

Nhưng về mặt dụng ngữ thì Ngự Phật danh đặc biệt chỉ cho văn kính lễ trong pháp hội, đem việc xưng niệm danh hiệu Phật, Bồ tát và các Tổ sư phổ thành khúc điệu.

NGỰ TU PHÁP

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho việc tu trì mật pháp và pháp hội tu trì mật pháp ở Nhật bản.

Trong tông Chân ngôn, Ngự tu pháp được gọi là Hậu thất nhật ngự tu pháp. Tức là pháp bí mật mỗi năm được tu trong 7 ngày từ mồng 8 đến 14 tháng giêng ở viện Chân ngôn, trong cung, để cầu cho Thiên hoàng mạnh khỏe, nước thịnh và dân an. Vì đối lại với Tiên thất nhật tiết hội ở trong cung, nên gọi pháp tu này là Hậu thất nhật ngự tu pháp.

Tông Thiên thai thì có Ngũ chủng đại pháp, Lục chủng chuẩn đại pháp, Ngũ chủng bí pháp... đều thuộc về Ngự tu pháp.

Ngũ chủng đại pháp:

1. Trấn tướng Dạ xoa pháp.
2. Đại xí thịnh pháp.
3. Thất Phật Dược sư pháp.
4. Như pháp diên mệnh pháp.
5. An trấn pháp.

Lục chủng chuẩn đại pháp:

1. Pháp hoa pháp.
2. Như lai pháp Tôn thắng pháp.
3. Như pháp Phật nhãn pháp.
4. Như pháp Bắc đầu pháp.
5. Diệp y Quán âm pháp.
6. Nhất tự kim luân pháp.

Ngũ chủng bí pháp:

1. Tô tất địa đại pháp.

2. Ngũ bí mật pháp.
3. Như pháp ái nhiễm pháp.
4. Tôn thắng pháp.
5. Ô sô sa ma pháp.

NGỰ TUYỂN NGŨ LỤC

Cũng gọi Ung chính ngự tuyển ngữ lục.

Ngũ lục, 19 quyển, do vua Thế tông soạn vào đời Thanh, được thu vào Vạn tục tạng tập 119.

Nội dung thu tập các pháp ngữ của các Thiền sư xưa nay ở Trung quốc, các cư sĩ và vua Thế tông đời Thanh. Gồm có: Chính tập 12 quyển, Ngoại tập 1 quyển, Tiền tập 2 quyển, Hậu tập 3 quyển và Đương kim pháp hội 1 quyển. Trong đó, Chính tập có các bài ngữ yếu ngắn của 15 vị: Tăng triệu, Vĩnh gia Huyền giác, Hàn sơn, Thập đắc, Qui sơn Linh hữu, Ngưỡng sơn Tuệ tịch, Triệu châu Tùng thẩm, Vân môn Văn yển, Vĩnh minh Diên thọ, Tử dương Chân nhân Trương bình thúc, Tuyết đầu Trùng hiển, Viên ngộ Khắc cần, Ngọc lâm Thông tú, Cung Khê Hành sâm và Thạc ung thân vương Viên minh cư sĩ (vua Thế tông).

Ngoại tập là phần Tịnh độ vấn đáp của ngài Vân thê Châu hoành.

Tiền tập và Hậu tập đều là ngữ lục của các Thiền sư nhiều đời. Ở cuối bài Ngự chế tổng tự có dòng chữ: “Ung chính Quý sửu thập nhất niên (1733), tứ nguyệt sóc nhật”.

Ở đầu ngữ lục của mỗi vị đều có bài tựa Ngự chế đề ngày 15 tháng 4 đến ngày 15 tháng 8 năm Quý sửu (1733).

Cứ theo bài hậu tựa Ngự chế cho biết về lí do biên soạn Ngữ lục này là vì nhà vua không vừa lòng với các bộ ngữ lục đã có từ trước nên vua mới soạn ra bộ sách này. Sách được nhập Tạng vào niên hiệu Càn long năm đầu (1736).

NGỰ TUYỂN NGŨ LỤC

N3

557

[X. Đại Thanh tam tạng thánh giáo mục lục Q.5; Trung quốc Phật giáo sử (Trường duy kiền) Q.4].

NGỰ VẤN CHƯƠNG

Cũng gọi Liên như thượng nhân ngự vấn.

Tác phẩm, 5 quyển, do ngài Liên như ghi chép, được thu vào Đại chính tạng tập 83.

Nội dung gồm có các bài thuyết pháp khai thị của ngài Liên như, Tổ trung hưng Tịnh độ Chân tông Nhật bản. Nửa bộ trước được thu chép khi ngài trụ ở đạo tràng Cát kì. Lời văn bình dị, tông nghĩa rộng rãi, có thể làm khóa tụng hàng ngày.

NGUNG NHIÊN (1240-1321)

.....

Cao tăng Nhật bản thuộc tông Hoa nghiêm, người Y thế (huyện Ái viên) họ Đằng nguyên.

Năm 16 tuổi, sư thụ giới Bồ tát ở núi Tỉ duệ. Sau sư nhận chức Trưởng lão ở viện Giới đàn chùa Đông đại và thường trụ tại chùa này. Sư nghiên cứu rộng rãi giáo nghĩa của các tông: Luật,

Thai Mật, Hoa

nghiêm, Duy

thức, Tam luận,

Tịnh độ và Thiền.

Thiên hoàng Hậu

vũ đa được sư

truyền trao giới Bồ

tát và nhà vua ban

hiệu cho sư là

“Ngung Nhiên

Quốc Sư”.

Niên hiệu Nguyên hanh năm đầu (1321)

sư tịch, hưởng thọ 82 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Bát tông cương yếu,

Tam quốc Phật pháp truyền thông duyên

khởi, Nội điển trần lộ chương, Tịnh độ

nguyên lưu chương, Thanh minh nguyên lưu chương.

[X. Viên chiếu thượng nhân hành trạng

Q.trung; Bản triều cao tăng truyện Q.16].

NGUNG NHIÊN THƯỜNG

.....

Cũng gọi Bản tính thường, Tự tính thường.

Lặng yên thường trụ. Tức chỉ cho thể vắng bật thường trụ của Tự tính thân, cũng là chân như pháp tính của tự tính thường trụ.

Tông Pháp tướng lấy Chân như pháp thân làm ngưng nhiên thường trụ, không bị huân tập và biến đổi. Còn tông Hoa nghiêm thì cho rằng chân như là ngưng nhiên, khi tùy duyên tạo ra các pháp cũng không mất tự thể.

[X. luận Thích Tịnh độ quán nghi Q.2].
(xt. Tam Chủng Thường, Chân Như Ngưng Nhiên).

NGƯỢC GIA TRÌ

Cũng gọi Ngược bệnh pháp.

Cách gia trì cho người bị bệnh sốt rét khiến cho họ khỏi bệnh.

Trong các kinh và nghi quỹ như: Kinh Diệp y Quán tự tại bồ tát, kinh Thiên thủ thiên nhãn Quán tự tại bồ tát trị bệnh hợp dược, Tì sa môn nghi quỹ, A tra bạc câu nguyên soái đại tướng thượng Phật đà la ni tu hành nghi quỹ quyền trung, Kim cương đồng tử thành tựu nghi quỹ quyền trung v.v... đều có nói về cách gia trì bệnh này.

Ngài Thành hiền người Nhật đã căn cứ vào các thuyết mà soạn ra Tác pháp tập trình bày rõ ràng về phương pháp gia trì này như sau: Để người bệnh quay mặt về hướng nam, người tu pháp (người gia trì) ngồi ở phía sau người bệnh, trước hết kết ấn Hộ thân và ấn kết giới để ngăn ngừa ác ma gây trở ngại, k

NGƯỢC GIA TRÌ

Ngưng Nhiên

N3

558

đến kết định ấn Di đà rồi vào minh tướng. Đầu tiên, quán tưởng trong vòng tim của người bệnh có 5 chữ: (vaô), (hùô), (trà#), (f), (a#) và theo thứ tự quán tưởng biến 5 chữ này thành 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh, Di đà và Bất không, rồi lại quán tưởng 5 vị Phật này thành 5 vị Đại minh vương. Sau đó, quán tưởng Bất động minh vương hàng phục tất cả các ma, Hàng Tam thế minh vương hàng phục thiên ma, Quân đồ lợi minh vương hàng phục thân ma, Đại uy đức minh vương hàng phục nhân ma và Kim cương Dạ xoa minh vương hàng phục địa ma.

Tiếp theo, tụng chú Từ cứu gia trì người

bệnh, sau đó dùng ngón tay trỏ viết các chữ chủng tử của 5 vị Đại minh vương ở đầu, vai trái, ngực, vai phải và ở cổ của người bệnh. Còn trên lưng bệnh nhân thì viết 5 loại chữ A, trên ngực viết các chữ Vaô, Hùô, Trà#, FvàA#; cánh tay trái viết chữ Vaô, cổ tay phải viết chân ngôn A xà lê vị, ở giữa trán viết chữ Vaô, bên trái trán viết chữ F, bên phải trán viết chữ Hùô. Sau cùng, lại niệm chú Từ cứu, bảo người bệnh đứng dậy đi tới trước, không được ngoái đầu lại.

NGƯỠNG

Cũng gọi Nga, Ngã, Nha, Ngang, Cạn, Áng.

Là chữ (ia) trong 51 chữ cái của mẫu tự Tất đàn, âm thứ 5 của hầu âm (tức âm răng) trong 5 loại âm thuộc phụ âm. Căn cứ vào hình tướng của chữ mà giải thích theo nghĩa cạn hẹp thì là chi phân; còn căn cứ vào nghĩa của chữ mà giải thích theo ý sâu kín thì là chi phần bất khả đắc. Sự giải thích này là chuyên biến từ tiếng Phạm aigamà có.

Ngoài ra, kinh Văn thù vấn giải thích chữ ia là âm thanh tịnh của 5 đường. Kinh NGƯỠNG NGUYỆT ĐIỂM

Đại bát niết bàn quyển 8 (bản Bắc) thì giải thích ia là tướng phá hoại của tất cả các hành.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.11; phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đĩnh; kinh Phương quảng đại trang nghiêm Q.4].

NGƯỠNG KHẨU THỰC

Cũng gọi Ngưỡng thực.

Thuật kiểm sống bằng cách xem các vị tinh tú, mặt trời, mặt trăng, gió mưa, sấm sét v.v..., là 1 trong 4 cách mưu sinh không chính đáng mà giới luật cấm người xuất gia không được làm.

Ngưỡng khẩu nghĩa là ngửa miệng, vốn từ chữ Pali: Ubbhamukha (ngẩng đầu, ngửa mặt) mà ra. Hàm ý ngửa mặt xem trăng sao để kiếm ăn.

[X. luận Đại trí độ Q.3; Tam tạng pháp số Q.19]. (xt. Tứ Chủng Tà Mệnh).

NGƯỠNG NGUYỆT ĐIỂM

Cũng gọi Viên điểm bán nguyệt.

Tức là cái chấm “không”(Không điểm)ở trên hình nửa mặt trăng ngửa . Một loại không điểm thuộc Nghiêm tự văn của văn tự Tất đàm.

Trong cách phát âm các chữ cái Tất đàm, có loại chữ mà khi đọc phải mở to miệng, gọi là Biến khẩu thanh, như chữ (ya), (la), (va)... mà thông thường trước các chữ Biến khẩu thanh nói trên, nếu có âm mũi như (m), (n)... thì âm mũi này lại biến thành âm Ngưỡng nguyệt điểm, như: Sam+yam = sa yyam, yam+lokar = ya llokam v.v...

Tóm lại, trong văn tự Tất đàm, hễ có những cái chấm hoặc nét đặc thù như trên thì gọi là Nghiêm tự văn, nghĩa là những cái đặc thù ấy làm cho văn tự thêm đẹp.

N3

559

Các học giả Thai Mật của Nhật bản, như ngài An nhiên cho 5 chữ sau đây thuộc về Ngưỡng nguyệt điểm, đó là: (ía), (ĩa), (ia), (na), (ma). Còn chữ (aô) thì thuộc về Viên điểm (chấm tròn).

Các học giả Đông Mật thì ngoài 6 chữ trên đây, thêm vào chữ (kha) mà lập thành 7 loại Không điểm, đồng thời cho 7 loại Không điểm này đều thông với Ngưỡng nguyệt điểm.

Về chỗ dị đồng giữa Viên điểm và Ngưỡng nguyệt điểm, cứ theo Tất đàm tam mật sao thì Viên điểm là thực thể, còn Ngưỡng nguyệt là điểm trang nghiêm, cả 2 đều là Không điểm.

Ngoài ra, cũng có thuyết cho rằng Viên điểm là căn cứ theo nhật luân của Thai tạng giới mà hiển bày Không đại; còn Ngưỡng nguyệt điểm thì căn cứ vào nguyệt luân của Kim cương giới mà hiển bày Không đại.

[X. Tất đàm tạng Q.3, 5; Tất đàm tam mật sao Q.thượng]. (xt. Không Điểm).

NGƯỠNG PHÚC THẾ GIỚI

Chỉ cho thế giới ngửa(ngưỡng)và thế giới úp(phúc)trong các loại thế giới được kinh Hoa nghiêm nói đến. Đứng ngay thẳng là

thế giới ngửa, đứng đảo ngược là thế giới úp như cái tổ ong.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 17 (Đại 10, 89 hạ) nói: “Thế giới ngửa tức là thế giới úp, thế giới úp tức là thế giới ngửa, vì thế gọi là Ngưỡng phúc thế giới”.

NGƯỠNG SƠN

Cũng gọi là Đại ngưỡng sơn.

Núi ở phía nam huyện Nghi xuân, tỉnh Giang tây, Trung quốc. Vì núi rất cao, phải ngửa mặt lên mới nhìn thấy chóp núi, nên gọi là Ngưỡng sơn.

Vào thời vua Hi tông nhà Đường, đệ tử nổi pháp của Thiền sư Qui sơn Linh hựu là ngài Tuệ tịch, đến đây khai sáng Thiền viện, xiển dương tông phong Qui sơn Linh hựu mà phát triển thành tông Qui ngưỡng; Ngưỡng sơn nhân đó mà nổi tiếng. Sau khi ngài Tuệ tịch nhập diệt, trải qua các đời Trí tề, Trạch khẩu... đến đời đệ tử của ngài Tuệ nam là Hành vĩ thì tông môn hưng thịnh 1 thời.

Trong núi có 3 tòa tháp là: Tây tháp truyền pháp hệ Đàm nguyên, Nam tháp truyền pháp hệ Qui sơn và Đông tháp. Ngoài ra, dưới núi có chùa Thê ẩn(đời Tống đổi tên là Thái bình hưng quốc thiền tự) và 2 ngôi miếu thờ 2 vị Long thần.

[X. Tống cao tăng truyện Q.12; Cảnh đức truyền đăng lục Q.11; Thiền lâm tăng bảo truyện Q.24; Thích thị kê cổ lược Q.3]. (xt. Ngưỡng Sơn Tuệ Tịch).

NGƯỠNG SƠN BÁT TẦNG DU SƠN

Tên công án trong Thiền tông.

Ngưỡng sơn chẳng từng dạo chơi núi.

Nội dung nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Ngưỡng sơn Tuệ tịch và một vị tăng.

Tắc 34, Bích nham lục (Đại 48, 172 hạ)

ghi: “Ngài Ngưỡng sơn hỏi vị tăng:

-Ông vừa rời nơi nào đến đây?

Vị tăng đáp:

-Từ Lư sơn đến.

Ngài Ngưỡng sơn hỏi:

-Ông từng đến ngọn Ngũ lão chưa?

Vị tăng trả lời:

-Chưa từng đến!

Ngài Ngưỡng sơn nói:

-Xà lê chưa từng dạo chơi núi!”

Đến Lư sơn mà không lên ngọn Ngũ lão danh tiếng thì không thể nói đã đến Lư sơn.

Cho nên vị tăng hành cước trong công án trên thực chưa có được một chút căn bản về Thiền. Đối với hạng tăng hành cước như

NGƯỠNG SƠN BÁT TĂNG DU SƠN

N3

560
vậy, các bậc Tông sư thường giữ im lặng, hoặc đánh hay hét(nếu gặp Thiền sư Lâm tế, hoặc Đức sơn), nhưng ở đây Thiền sư Ngưỡng sơn đã nói câu “Xà lê chưa từng dạo chơi núi” để khai thị cho vị tăng, chứng tỏ ngài rất có lòng từ bi(lão bà tâm).

NGƯỠNG SƠN CHỈ TUYẾT

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về việc ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch chỉ vào tuyết để khai thị đại chúng.

Tắc 28, Thung dung lục ghi: “Một hôm tuyết rơi, phủ đầy trên mình sư tử đá trước sân làm cho toàn thân sư tử thành 1 màu trắng xóa. Thiền sư Ngưỡng sơn chỉ vào sư tử hỏi mọi người: Có gì trắng hơn màu này không? Trong chúng không ai đáp được.

Về sau, ngài Vân môn Văn yển bình:

“Ngay lúc ấy nên xô ngã”; ngài Tuyết đậu Trùng hiển lại bình ngài Vân môn Văn yển rằng: “Chỉ biết xô ngã, chẳng biết đỡ dậy”.

[X. Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiên sư ngữ lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.9; Tông môn thống yếu tục tập Q.8].

NGƯỠNG SƠN CẢN BẠCH

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói việc Thiền sư Ngưỡng sơn Tuệ tịch nằm mộng thấy mình lên cung trời Đâu suất.

Tắc 90, Thung dung lục (Đại 48, 285 trung) ghi: “Ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch trong mộng thấy mình lên cung trời Đâu suất, Tịnh độ của bồ tát Di lạc, ngồi ở tòa thứ 2, lúc đó có 1 vị tôn giả nói: Hôm nay đến lượt tòa thứ 2 thuyết pháp. Ngài Ngưỡng sơn liền

đứng dậy gõ kiểng(kiền chùy) nói: Pháp Ma ha diễn lia tứ cú, dứt bách phi, cản bạch!

Rồi xuống tòa.

[X. tắc 25 trong Vô môn quan; Ngũ đăng hội nguyên Q.9; Thiền lâm loại tụ Q.5]. (xt. Tứ Cú Bách Phi).

NGƯỠNG SƠN SÁP THU

Tên công án trong Thiền tông.

Ngưỡng sơn cấm mai. Nội dung nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Qui sơn Linh hựu và đệ tử là Ngưỡng sơn Tuệ tịch.

Cứ theo tắc 15 trong Thung dung lục, một hôm, trên đường hành cước, ngài Ngưỡng sơn đến tham vấn Thiền sư Qui sơn, Thiền sư hỏi (Đại 48, 236 trung):

“Từ đâu tới?

Ngài Ngưỡng sơn đáp:

-Từ ruộng tới.

Thiền sư hỏi:

-Trong ruộng có nhiều người không?

Ngài Ngưỡng sơn cấm mai xuống đất rồi khoanh tay đứng nhìn.

Thiền sư Qui sơn nói: Nam sơn có nhiều người cắt cỏ.

Ngài Ngưỡng sơn liền nhổ mai lên rồi vác đi”.

[X. điều Tuệ tịch trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.11; Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiên sư ngữ lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.9].

NGƯỠNG SƠN SUY XUẤT CHÂM TỬ

Cũng gọi Ngưỡng sơn châm tử.

Tên công án trong Thiền tông.

Ngưỡng sơn đưa cái gối ra.

Công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch và 1 vị tăng.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 11 (Đại 51, 283 trung) chép: “Một vị tăng hỏi ngài Ngưỡng sơn:

-Pháp thân có thuyết pháp chăng?

Ngài Ngưỡng sơn đáp:

-Ta không thuyết được, nhưng có 1 người thuyết được.

NGƯỠNG SƠN SUY XUẤT CHÂM TỬ

N3

561

Vị tăng lại hỏi:

-Người thuyết được ở đâu?

Ngài Nguỡng sơn liền đưa ra 1 cái gỏi”.
NGUỠNG SƠN THẬP CỬU MÔN
Mười chín pháp môn do ngài Nguỡng
sơn Tuệ tịch đặt ra để dắt dẫn người học.
Đó là:

1. Thù thị tam muội môn: Chỉ dạy người học tu tập Tam muội(Thiền định).
2. Vấn đáp hỷ hoán môn: Chỉ dạy người học hỏi đáp, ứng đối.
3. Tính khởi vô tác môn: Chỉ dạy người học chân như pháp tính (tính Phật) mọi người đều đã sẵn có, không đợi tạo tác mới có.
4. Duyên khởi vô ngại môn: Chỉ dạy pháp lý duyên khởi vốn tự tại vô ngại.
5. Minh cơ phổ hỷ môn: Biết rõ căn cơ của người học để tiếp hóa.
6. Âm hợp tân chủ môn: Tân chỉ cho người học; Chủ chỉ cho người thầy. Tức người dạy và người học căn cơ thâm khế hợp nhau.
7. Tam sinh bất cách môn: Chỉ bảo người học dứt hết mọi sự phân biệt ngăn cách quá khứ, hiện tại, vị lai và nêu tỏ cái lý tất cả đều thành Phật, bất luận thuộc căn cơ nào.
8. Tức huyễn minh chân môn: Nhờ vào sự biến đổi hư huyễn của thế giới hiện tượng để dạy người học thấy rõ chân lý pháp tính như như thường trụ tức huyễn.
9. Dụng liễu sinh duyên môn: Đối với các duyên hòa hợp mà người tu hành gặp, mỗi mỗi đều phân tích biện biệt, thấy rõ chỗ sâu kín vi diệu, để làm cho người học khế hợp chân lý.
10. Tự sinh hiển pháp môn: Chỉ bày cho người học thấy rõ 1 cách triệt để cái diệu lý “Tự thân tức pháp”.
11. Minh phù sinh duyên môn: Chỉ dẫn cho người học tự biết cơ duyên, hoàn cảnh xảo diệu thích đáng mà thâm hợp chân lý.
12. Tam cảnh thuận chân môn: Chỉ rõ cho người học biết rằng tùy thuận 3 loại cảnh (tính cảnh, độc ảnh cảnh, đới chất cảnh)tức là chân lý.
13. Tùy cơ thức sinh môn: Vì thích ứng

với căn cơ người học mà dùng nhiều phương pháp để cứu xét rõ.

14. Hải ấn thu sinh môn: Dùng sự lắng trong sâu rộng của Hải ấn tam muội để thu nhiếp người học. Hải ấn tam muội giống như biển cả sâu rộng, dung chứa muôn vật, ánh hiện vạn tượng; thường được dùng để diễn tả pháp nghĩa sâu xa thù thắng, hoặc ví dụ Phật trí không thể nghĩ bàn.

15. Mật dụng linh cơ môn: Người thầy sử dụng căn cơ bén nhạy của người học một cách kín đáo.

16. Thốt trác đồng thời môn: Khi thấy cơ duyên khai ngộ của người học đã chín mùi, người thầy nhân đó hướng dẫn, nắm lấy thời cơ mà giúp duyên khai ngộ; giống như gà mẹ khi nghe gà con ở trong trứng kêu(thốt)thì gà mẹ liền mổ(trác)bẻ vỏ trứng khiến gà con chui ra.

17. Tùy thu tùy phóng môn: Người thầy xem xét cơ nghi để tùy duyên tiếp hóa, hoặc dùng biện pháp nghiêm khắc, cứng rắn, phủ định những cái thấy sai lầm của người học, khiến họ không còn chấp trước; hoặc dùng thái độ khoan hòa khẳng định quan điểm của người học, để mặc người học tự do phát triển. Như vậy, nắm bắt hay buông lơi, tùy duyên thu phát đều tự tại vô ngại.

18. Quyên thư vô nhập môn: Người thầy tùy cơ duyên chỉ dạy người học, hoặc nắm bắt hoặc buông thả, hoặc đoạt lấy hoặc ban cho, mà cơ hay duỗi đều không trở ngại.

NGUỠNG SƠN THẬP CỬU MÔN
N3

562

19. Nhất đa tự tại môn: Mọi quan hệ giữa thầy và trò dung thông vi diệu, dứt hẳn mọi tình chấp đối đãi như: Một nhiều, lớn nhỏ, tôn ti, tinh thô... mà nhậm vận tự như, hòa hài không gián cách, tự tại vô ngại mà diễn bày đại pháp.

[X. Ngũ gia tông chỉ toàn yếu Q.hạ].

NGUỠNG SƠN TUỆ TỊCH (840- 916)

Thiền sư Trung quốc sống vào đời

Đường, người Phiên ngung, tỉnh Quảng đông, họ Diệp, hiệu là Tiểu Thích ca. Năm 9 tuổi, sư đến nương tựa Thiền sư Thông ở chùa Hòa an, 17 tuổi tự chặt 2 ngón tay lập thế xuất gia. Mới đầu, sư tham yết ngài Đàm nguyên Ứng chân, tỏ ngộ được huyền chỉ. Không bao lâu, sư vào cửa ngài Qui sơn Linh hựu và được ấn khả. Sau đó, sư đến Giang lăng thụ giới, nghiên cứu tạng Luật, lại tham lễ ngài Nham đầu Toàn khoát, rồi trở về Qui sơn thị giả ngài Linh hựu 15 năm, cùng xiển dương tông môn.

Dưới thời vua Hi tông nhà Đường, sư dời đến Ngưỡng sơn, phát huy Thiền pháp của ngài Qui sơn, hình thành tông Qui ngưỡng. Sau, sư trụ ở viện Quan âm tại tỉnh Giang tây, rồi lại về núi Đông bình ở Thiều châu.

Năm Trinh minh thứ 2 (916) đời Hậu Lương thuộc Ngũ đại, sư thị tịch, hưởng thọ 77 tuổi, có để lại bài kệ (Đại 51, 283 hạ) như sau:

“Tuổi tròn bảy mươi bảy

Hôm nay lão tăng đi

Mặc kệ cho chìm nổi

Bó gôi ngồi khoanh tay”.

Năm sau, sư được đặt thụy hiệu “Trí Thông Thiền Sư”.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.12; Cảnh đức truyện đăng lục Q.11; Truyền pháp chính tông kí Q.7]. (xt. Ngưỡng Sơn).

NGƯỠNG SƠN TUỆ TỊCH THIÊN SƯ
NGŨ LỤC

Gọi đủ: Viên châu Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngũ lục.

Ngũ lục, 1 quyển, do ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch soạn vào đời Đường, các vị Ngũ phong Viên tín và Quách ngung chi biên tập vào đời Minh, được thu vào Đại chính tạng tập 47.

Nội dung, phần đầu, ghi chép hành trạng của ngài Tuệ tịch; phần kế tiếp gồm 70 điều, ghi chép những cơ ngữ vấn đáp của ngài Tuệ tịch với các vị: Qui sơn, Bàn uẩn, Tam thánh, Nhữ nguyên, Bách trọng, Hoàng bá, Nam tuyền... và các pháp ngữ

thường đường, thị chúng của ngài Tuệ tịch. Phần cuối cùng, ghi sơ lược việc ngài Ngưỡng sơn thị tịch.

[X. Ngự tuyển ngũ lục Q.4].

NGƯỠNG SƠN TÙY PHẦN

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch và 1 vị tăng.

Tắc 77, Thung dung lục chép: “Có vị tăng hỏi ngài Ngưỡng sơn: Biết chữ không?

Ngài Ngưỡng sơn đáp: Tùy phần(tùy theo câu hỏi mà đáp). Vị tăng đi 1 vòng theo chiều tay phải; ngài Ngưỡng sơn vẽ 1 chữ thập (...) trên đất; vị tăng lại đi 1 vòng về phía trái, ngài Ngưỡng sơn sửa chữ thập (...) thành chữ vạn (...); vị tăng lại vẽ 1 hình tròn dùng 2 tay nâng lên, như tư thế Tu la lấy bàn tay che mặt trời mặt trăng; ngài Ngưỡng sơn liền vẽ 1 vòng tròn bao quanh chữ (...); vị tăng lại làm tư thế Lôu chí(Vị Phật sau cùng trong 1 nghìn vị Phật trong kiếp Hiền), ngài Ngưỡng sơn bèn ấn khả và dặn phải khéo giữ gìn.

[X. Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngũ

NGƯỠNG SƠN TÙY PHẦN

N3

563

lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.5; Tông môn thống yếu tục tập Q.8].

NGƯỠNG SƠN TỬ ĐĂNG ĐIỀU

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về trường hợp ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch tiếp dẫn ngài Hoắc sơn Cảnh thông.

Điều Tấn châu Hoắc sơn Cảnh thông trong Cảnh đức truyện đăng lục quyển 12 (Đại 51, 293 hạ) chép: “Sư lần đầu tiên tham vấn ngài Ngưỡng sơn, ngài nhắm mắt ngồi yên lặng. Cảnh thông nói: “Như thế! Như thế! Hai mươi tám vị Tổ Ấn độ cũng như thế, 6 vị Tổ của Trung quốc cũng như thế, Hòa thượng cũng như thế, Cảnh thông này cũng như thế”. Nói xong, sư xoay về bên phải đứng kiễng 1 chân. Ngài Ngưỡng sơn đứng dậy đánh cho 4 roi mây(từ đằng điều). Cảnh thông nhân đó tự xưng “Tập vân

phong hạ tứ đẳng điều thiên hạ đại thiên Phật”.”

[X. Tông môn thông yếu tục tập Q.8; Ngũ đẳng hội nguyên Q.9].

NGƯỠNG SƠN VẤN TAM THÁNH

Tên công án trong Thiên tông.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch và ngài Tam thánh Tuệ nhiên.

Tắc 68, Bích nham lục (Đại 48, 197 hạ) chép: “Ngài Ngưỡng sơn hỏi ngài Tam thánh:

-Ông tên gì?

Ngài Tam thánh trả lời:

-Con tên Tuệ tịch!

Ngài Ngưỡng sơn nói:

-Tuệ tịch là ta!

Ngài Tam thánh bèn thưa:

-Con tên Tuệ nhiên!

Ngài Ngưỡng sơn phá lên cười”.

Ý nghĩa trung tâm của công án này là hiển bày Thiên cơ “Người, cảnh đều doạt và người, cảnh đều chẳng doạt”.

NGƯỠNG SƠN XUẤT TỈNH

Tên công án trong Thiên tông.

Nội dung công án này thuật lại quá trình liễu ngộ Thiên chi của ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch gọi là Ngưỡng sơn xuất tỉnh (Ngưỡng sơn ra khỏi giếng sâu).

Khi ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch còn là sa di dưới tòa của Thiên sư Thạch sương Tính không, có lần 1 vị tăng đến thưa hỏi ngài Tính không: “Ý của Tổ sư từ Ấn độ sang là thế nào?” Ngài Tính không nói: “Khi nào ông không dùng sợi dây mà có thể cứu được người ra khỏi giếng sâu nghìn thước thì ta sẽ trả lời câu hỏi của ông về ý của Tổ sư Ấn độ sang”.

Về sau, ngài Ngưỡng sơn đi hành cước 4 phương, tham vấn các bậc danh đức như: Đàm nguyên, Qui sơn... về tắc công án này, nhưng không liễu ngộ. Cuối cùng, ngài Ngưỡng sơn gác vấn đề này qua 1 bên, không còn bận tâm về việc người dưới giếng ra hay không ra, thì bỗng thấy thân tâm giải thoát, ngộ được cứu cánh của Thiên.

[X. chương Thạch sương Tính không

trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.9].

NGƯU BÌ

Da bò.

Da bò tuy quý, nhưng khoác lên mình, trải qua nhiều ngày phơi nắng, thì càng thêm khô cứng và co lại, khó cởi ra được, nguy hại cho thân thể. Trong kinh Phật, việc này được dùng để ví dụ trời, người tu phúc hữu tướng, hữu lậu, sẽ gây tổn hại cho giới, định, tuệ, mất đi tuệ mệnh pháp thân.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5].

NGƯU BÌ

N3

564

NGƯU CẦU NGOẠI ĐẠO

Ngoại đạo giữ các giới bò, giới chó. Một trong 6 thứ ngoại đạo khổ hạnh ở Ấn độ đời xưa.

Ngoại đạo này biết được kiếp trước họ là bò, chó nay được sinh trong cõi người, hoặc thấy bò, chó sau khi chết được sinh lên cõi trời, nên cho rằng làm như bò, chó mới thực là nghiệp nhân sinh thiên. Bởi vậy, họ tu đủ các loại khổ hạnh, như bắt chước bò, chó ăn cỏ, ăn phân để mong được sinh lên cõi trời!

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.16; luận Đại tì bà sa Q.114; luận Câu xá Q.19; Pháp uyển châu lâm Q.83].

NGƯU DƯƠNG NHÃN

Mắt bò, mắt dê.

Chỉ cho con mắt tầm thường, dùng để ví dụ cái thấy yếu kém, vụng về.

[X. luận Đại trí độ Q.82; Ma ha chỉ quán (hội bản) Q.1, phần 5].

NGƯU ĐẦU A BÀNG

Chỉ cho loài quỷ tốt thân người đầu bò.

Kinh Ngũ khổ chương cú (Đại 17, 547 trung) nói: “Có ngục tốt tên A bàng, đầu bò tay người, 2 chân có móng bò, sức mạnh đời được núi”.

NGƯU ĐẦU CHIÊN ĐÀN

Phạm: Gozırwa-candana.

Loại chiên đàn mọc ở Ấn độ, có mùi thơm nhất trong các loại chiên đàn.

Thân cây cao khoảng 9 mét, lá xanh

quanh năm, gỗ có mùi thơm, màu vàng xám, hoặc màu đồng đỏ, có thể dùng để chạm trở, hoặc nghiền với rễ thành bột để làm hương đốt, hoặc chế dầu thơm. Thừa xưa, vua Ưu điền ở Ấn độ đã từng sai người lấy gỗ này để khắc tượng Phật, đến nay còn nổi tiếng.

Cứ theo kinh Hoa nghiêm quyển 67 (bản dịch mới) thì chiên đàn nguưu đầu mọc ở vùng Ma la da (Phạm: Malaya) phía tây nam núi Ma la da thuộc miền Nam Ấn độ.

Nhưng, theo kinh Chính pháp niệm xứ quyển 69, thì ở châu Uất đôn việt có 10 dãy núi lớn, dãy thứ 5 tên là

Cao tụ, có 5 ngọn lớn, ngọn thứ 2 gọi là Ngân phong (ngọn núi bạc), mọc rất nhiều cây chiên đàn. Ngọn núi này hình dáng như đầu bò, nên những cây chiên đàn mọc ở đây được gọi là Nguưu đầu chiên đàn.

[X. Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.3; Kinh luật dị tướng Q.6]. (xt. Đàn Tượng).

NGUƯU ĐẦU MÃ ĐẦU

Chỉ cho loài quỷ thân người đầu bò và thân người đầu ngựa, là ngục tốt ở địa ngục. Nhưng cũng có thuyết cho rằng những tội nhân trong địa ngục đều mang hình tướng mình người, đầu bò, đầu ngựa.

[X. kinh Ngũ khổ chương cú; luận Lập thế a tì đàm Q.8].

NGUƯU ĐẦU SƠN

I. Nguưu Đầu Sơn.

Cũng gọi Nguưu thủ sơn, Thiên khuyết, Tiên quật sơn.

Núi ở phía nam huyện Thượng nguyên, phủ Giang ninh, tỉnh Giang tô, Trung quốc.

Núi cao khoảng 448 mét, chu vi khoảng 27km. Vì có 2 ngọn núi trơ trọi đối diện

NGUƯU ĐẦU CHIÊN ĐÀN

Cây Chiên đàn

Nguưu đầu

N3

565

nhau, trông giống như 1 cặp sừng bò nên gọi là Nguưu đầu sơn. Tương truyền, bồ tát Văn thù sư lợi cùng với 10.000 vị Bồ tát, mùa hạ trụ ở núi Ngũ đài, mùa đông thì các Ngài dời đến ở núi này. Hiện nay núi phía bắc gọi là Nguưu thủ sơn, còn núi phía nam thì gọi là Tổ đường sơn.

Vào đầu đời Lưu Tống, quan Tư không họ Lưu xây chùa Phật quật (có thuyết nói do quan Tư không Từ độ sáng lập vào khoảng năm

Thiên giám đời Lương; lại có thuyết cho rằng chùa Phật quật là do vua Lương vũ đế tạo lập), đồng thời viết chép 7 tạng kinh sách: Phật kinh, Đạo thư, Phật kinh sử, Tục kinh sử, Y phương đồ phù... cất giữ trong chùa. Sau, vào năm Đại minh thứ 3 (459), ông lại xây chùa U thê.

Vào năm Trinh quán 18 (644) đời Đường, ngài Pháp dung đến núi này, cất Thiên thất ở phía bắc chùa U thê, với hơn 100 đồ chúng về đây tu tập Thiên pháp mà phát triển thành 1 Thiên phái gọi là Nguưu đầu thiên. Về sau, có các ngài Pháp trì, Tuệ trung, Huyền tố... đều tu học ở chùa U thê, từ đó, chùa U thê được đổi tên là Tổ đường tự.

Trong chùa Phật quật có động Bích chi Phật, vì thế nên được gọi là Phật quật tự (chùa động Phật) cũng là nơi ở của ngài Pháp dung.

Năm Đại lịch thứ 9 (774) đời Đường, vua Đạitông sai Thái tử đến đây kiến tạo 1 tòa tháp 7 tầng. Sau đó không lâu, chùa Phật quật được đổi tên là Trường lạc tự, Tư thiện viện, Phúc xương viện... Đến năm Chính thống 14 (1449) đời Minh, chùa lại được đổi tên là Hoàng giác tự, đến đời Thanh lại được gọi là Phổ giác tự.

Chùa này vốn là 1 trong 8 tùng lâm lớn tại Kim lăng, nay đã suy đồi. Hiện còn điện Đại hùng, điện Tì lô, động Quan âm, động Văn thù và ngôi tháp gạch. Ngoài ra, còn có các thắng cảnh như động Xả thân, động Bích chi và ngọn núi Đầu suất thẳng đứng.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí

Q.15; Tục cao tăng truyện Q.20; Tổng cao tăng truyện Q.8, 9; Cảnh đức truyện đăng lục Q.4; Phật tổ thống kê Q.41; Tổ đình sự uyển Q.1; Ngũ đẳng hội nguyên Q.4; Liên đẳng hội yếu Q.2].

II. Ngu Đầu Sơn.

Tạng: Glai-ru hoặc Fge#u-to-zan.

Cũng gọi Ngu giác sơn, Ngu giác phong sơn.

Núi ở vùng Ujyat, bên bờ sông Karakash, phía tây nam Hòa diên thuộc tỉnh Tân cương, Trung quốc. Học giả A. Stein người Anh cho rằng Ngu đầu sơn là tên cũ của núi Kohmar hiện nay.

Cứ theo điều Cù tát đản na quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 12, thì ở phía tây nam Vương thành có núi Cù thất lạng già (Hán dịch là Ngu giác), ven núi có 1 ngôi chùa, thừa xưa đức Phật từng đến đây nói pháp cho chư thiên nghe. Trong hang núi Ngu giác có 1 thạch thất lớn, trong có vị A la hán nhập định Diệt tận đạo Phật Di lạc ra đời, khoảng vài trăm năm nay rất nhiều người đến đây cúng dường. Gần đây sườn núi bị lở, bít mắt cửa vào.

Theo Vu diên quốc huyền kí bằng tiếng Tây tạng (Li#i-yul lui-bstan-pa) thì vua Vijayavirya từng xây chùa Ngu đầu sơn

NGƯU ĐẦU SƠN

Chùa Phổ Giác ở núi Ngu Đầu

N3

566

trên núi Ngu giác (Glai-mgo-ri).

Theo phẩm Thập hồi hương trong kinh Hoa nghiêm quyển 32(bản dịch mới) và kinh Đại phương đẳng đại tập (bản dịch Tây tạng), thì núi này nằm ở nước Sớ lạc (Kha-za), điều này có 2 sự lầm lẫn, vì 2 nước Vu diên và Sớ lạc gần nhau.

[X. Thích ca mâu ni Như lai tượng pháp diệt tận kí; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.15; Thích ca phương chí Q.thượng; Chỉ quật dịch thổ tập Q.8; The Life of Buddha by W.W. Rockhill; Ancient Khotan vol.I by A. Stein; Giải thuyết tây vực kí; Vu diên quốc sử].

NGƯU ĐẦU THIÊN VƯƠNG

Cũng gọi Kì viên thiên thần.

Vị thiên thần thủ hộ tinh xá Kì viên ở Ấn độ.

Theo Kì viên ngu đầu thiên vương duyên khởi chép, thì Ngu đầu thiên vương là con của Vũ đáp thiên vương nước Phong nhiêu, là Hóa thân của đức Dược sư Như lai, trên đỉnh đầu có 1 đầu bò cao 3 thước và 1 sừng màu đỏ cũng cao 3 thước, vì thế, sau khi lên ngôi, vị này xưng hiệu là Ngu đầu thiên vương.

Hiện nay, Ngu đầu thiên vương là vị thần được cúng tế trong đền thờ Kì viên tại Kinh đô (Kyoto), Nhật bản.

NGƯU ĐẦU THIÊN

Cũng gọi Ngu đầu tông, Ngu đầu lưu. Một dòng Thiên ở Trung quốc do Thiên sư Ngu đầu Pháp dung sáng lập vào đời Đường.

Ban đầu, Pháp dung theo sư Cảnh thuộc tông Tam luận xuất gia, sau sư vào hang đá phía bắc chùa U thê, núi Ngu đầu tại Giang ninh tu Thiên, cảm được điềm lành 100 con chim ngậm hoa cúng dường.

Vào khoảng năm Trinh quán (627- 649), ngài Đạo tín, Tổ thứ tư của Thiên tông Trung quốc, nghe danh sư, Tổ đến truyền trao đại pháp cho sư, từ đó tòa pháp của sư rất thịnh, về sau trở thành 1 phái riêng gọi là tông Ngu đầu.

Môn hạ của sư có các vị: Trí nghiêm, Tuệ phương, Pháp trị, Trí uy và Tuệ trung, gọi chung là Ngu đầu lục tổ (6 vị Tổ của tông Ngu đầu).

Môn hạ của Tuệ trung có sư Phật quật Duy tác, kế thừa Duy tác có Vân cư Phổ trí. Môn hạ Trí uy có sư Huyền tổ, kế thừa Huyền tổ có sư Đạo khâm, đều là các bậc thạc đức 1 đời. Sư Đạo khâm rất được vua Đường đại tông ngưỡng mộ, được vua ban hiệu “Quốc Nhất Thiên Sư”.

Môn hạ của Đạo khâm có sư Điều sào Đạo lâm, nổi tiếng trong Thiên lâm về những cơ ngữ đối đáp với thi hào Bạch cư dị.

Tông Ngu đầu cực thịnh 1 thời vào đời Đường nhưng đến đời Tống trở về sau thì

suy vi, không phát triển được nữa.
Trong tác phẩm: Trung quốc truyền tâm
địa thiên môn sư tư thừa tập đồ của mình,
ngài Tông mật nói (Vạn tục 116, 436
thượng): “Ý chỉ của tông Nguru đầu là: Thể
nhận các pháp như mộng, xưa nay thường
vô sự, tâm cảnh vốn vắng lặng, chẳng phải
hôm nay mới không. Mê thì chấp trước các
pháp thực có, vì thế mới thấy các việc thịnh
NGURU ĐẦU THIÊN VƯƠNG

Núi Nguru Đầu ở Hòa Điền

N3

567

suy, sang hèn (...) Giả sử có 1 pháp hơn cả
Niết bàn thì pháp ấy cũng như mộng như
huyễn”. Tức tông phong Nguru đầu là: “Ở
ngay nơi không mà hiển bày lí tính vi diệu
bất không”. Nhưng các sư Nam tông (tức
Thiên phái ngài Lục tổ Tuệ năng) chê bai
thuyết

này. Như ngài Hoàng bá Hi vận phê bình
tông Nguru đầu rằng: “Vẫn còn chưa biết
đến cái then chốt hướng thượng”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.4, 9;
Tổ đình sự uyển Q.1; Ngũ đăng hội nguyên
Q.4].

NGURU GIỚI

Giới bò, 1 trong các giới cấm thú kiến.
Ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa có kiến chấp
sai lầm rằng, người hành động giống như bò
là nhân nghiệp sinh lên cõi trời, cho nên giữ
giới bò, tức là tu các thứ khổ hạnh như bắt
chước bò, theo cách nhắm mắt, cúi đầu, ăn
cỏ để mong được sinh thiên.

[X. phẩm Long điều trong kinh Trường
a hàm Q.19; luận Đại trí độ Q.22; luận Câu
xá Q.16].

NGURU HOÀNG GIA TRÌ

Cũng gọi Nguru vương gia trì.

Phương pháp dùng nước hương nguru
hoàng đã được gia trì bằng Đà la ni của
Chuẩn đề Quan âm, rồi bôi vào sản môn để
cầu cho việc sinh sản được an ổn.

Pháp này bắt nguồn từ kinh Thất câu
chi Phật mẫu sở thuyết chuẩn đề đà la ni.

NGURU TÂN DẬT THƯ

Anectota Oxniensia

Cũng gọi Nguru tân Đại học dật thư.
Những nguyên điển của Phật giáo bằng
tiếng Phạm được Đại học Oxford của nước
Anh lần lượt xuất bản từ năm 1881.
Bộ sách này do học giả Max Müller
(1823-1920), nhà Tỉ giáo tông giáo học, Ngôn
ngữ học người Đức, được sự giúp sức của
ông Nam điều Văn hùng, học giả Nhật bản,
hiệu đính và lần lượt xuất bản các kinh
nguyên văn tiếng Phạm như: Kinh Kim
cương bát nhã, kinh Vô lượng thọ, kinh A
di đà, Bát nhã tâm kinh, Tôn thắng đà la ni
v.v... Sau đó, các kinh nói trên lại được dịch
ra tiếng Anh và xếp vào bộ Đông Phương
Thánh Thư. Việc xuất bản loại nguyên điển
cùng với bản dịch này đã có ảnh hưởng rất
lớn đối với phong trào nghiên cứu Đông
phương học ở thế kỉ XIX.

NGURU TẾ

Lễ tế thần Ma tra la được cử hành vào
ngày 12 tháng 10 hàng năm ở chùa Quảng
long tại Kinh đô (Kyoto), Nhật bản.
Nguru tế nguyên là Ma tra la thần phong
lưu, vào thời đại Giang hộ được gọi là Ma
tra la thần tế lễ. Xét về nguồn gốc, có lẽ tế lễ
này đã phát khởi từ Thường hành tam muội
đường, vì thần Ma tra la là thần thủ hộ đạo
tràng Thường hành tam muội.

Thông thường, cử hành lễ tế này để cầu
cho nhân dân được bình an, tiêu trừ tai nạn
và dịch bệnh... Trong pháp tế, thần Ma tra
la cõi bò mà đi, vì thế nên gọi Nguru tế.

NGURU VƯƠNG

Phạm: Fwabha.

Cũng gọi Siêu quần, Thắng quần.

Hình tượng của bò chúa uy dũng hơn

NGURU VƯƠNG

Nguru Tế

N3

568

hết trong loài bò. Ví dụ đức Phật là bậc tối
thắng trong loài người.

[X. chương Nhiếp thụ, kinh Thắng man;
kinh Vô lượng thọ Q.hạ; Pháp hoa kinh
huyền tán Q.5, phần đầu].

NGURU VƯƠNG BẢO ÁN

Bùa hộ mệnh do các chùa Phật hoặc đền

thờ thần ở Nhật bản ẩn hành.

Tại Nhật bản, vào thời Nại lương, các nơi như: Nhị nguyệt đường của chùa Đông đại ở Nara, núi Cao dã ở Kỉ y, Tam sơn ở Hùng dã, đền Kì viên ở Kyoto v.v... đều có bản gỗ in hộ phù, nhưng kiểu mẫu thì đều khác nhau. Nguru vương bảo ấn của Nhị nguyệt đường chùa

Đông đại có đề hàng chữ “Nam mô Tối thượng Phật diện trừ dịch bệnh, Nam mô Tối thượng Phật diện nguyện mãn túc”.

[X. Tịch chiếu đường cốc hương tập Q.1; Chân tục Phật sự biên Q.1].

NGUU XA

Phạm: Go-ratha.

Xe bò, 1 trong 3 loại xe, 1 trong 4 loại xe.

Phẩm Thí dụ trong kinh Pháp hoa nêu 3 loại xe: Xe dê, xe nai và xe bò trắng lớn. Xe bò ví dụ cho Bồ tát thừa.

(xt. Hỏa Trạch Dụ).

NHA NAM

Một trong những lễ tiết tông giáo của dân tộc Thái ở vùng Tây song bản nập thuộc tỉnh Vân nam, Trung quốc.

Nha nam là dịch âm từ tiếng Thái, Hán dịch là Trích thủy(nước giọt xuống). Vào những dịp như: Phật đản, giải hạ, tế thần trại, tế quỷ thần, cúng cô hồn, dựng trại, làm nhà mới... lúc các vị sư bắt đầu hoặc khi kết thúc thời tụng kinh chú nguyện, thì lấy nước sạch đựng trong bình sành, rưới trên đất để bày tỏ lòng chí thành thanh tịnh chiêm bái Phật, cúng tế thần linh cầu xin chứng giám, phù hộ cho được an khang hạnh phúc.

NHA TỰ

Chỉ cho chữ (hùô), là chữ chủng tử của bồ tát Kim cương nha trong hội Thành thân của Mật giáo.

Chữ Hùô có nghĩa là phá dẹp, làm cho người khác sợ hãi. Hùô cũng có nghĩa là ăn nuốt, khùng bố người khác, vì thế gọi Hùô

là Nha tự(chữ răng).

(xt. Kim Cương Nha Bồ Tát).

NHA

.. Cũng gọi Xà, Xã, Nhã, Tha, Ta, Nặc. Chỉ cho chữ (ja), là 1 trong 50, 1 trong 42 chữ cái Tất đàm.

Phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đĩnh (Đại 18, 338 hạ) nói: “Chữ Nha, nghĩa là tất cả pháp sinh bất khả đắc”.

Luận Đại trí độ quyển 48 (Đại 25, 407 hạ) nói: “Chữ Xà, nghĩa là vào các pháp sinh bất khả đắc”. Hoặc nói (Đại 25, 408 hạ): “Nếu nghe xướng chữ Xà thì biết ngay các pháp sinh lão bất khả đắc(chẳng thực sinh lão)”.

Chữ Xà đề xà la (Phạm: Jàtija), Hán dịch là Sinh lão(sống, già). Trong đó, Xà đề nghĩa là sinh, Xà la nghĩa là lão, cả 2 đều bắt đầu bằng chữ Nha (ja), vì thế mà có thuyết trên.

Nhưng kinh Đại bát nê hoàn quyển 5

NHA

Nguru Vương Bảo Ấn ở Hùng Dã

N3

569

lại nêu ra nghĩa “thieu” (Phạm: Jvala?), còn kinh Hoa nghiêm quyển 76 (bản dịch mới) thì nêu nghĩa “Vào biển thế gian thanh tịnh”.

[X. kinh Quang tán bát nhã Q.7; kinh Phóng quang bát nhã Q.4; kinh Đại bát nhã Q.53].

NHA DA

.....

Phạm: Jayà.

Cũng gọi Thệ da, Xã da, Giá da, Bán giá da.

Hán dịch; Thắng.

Vị tôn ngồi bên phải Đồng mẫu lư, phía dưới Phì giả da, trong viện Văn thù trên Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo, là quyền thuộc của bồ tát Văn thù, 1 trong 4 chị em Thiên nữ.

Về hình tượng của vị tôn này, có nhiều thuyết khác nhau, hoặc dựng bàn tay hướng về phía trước, ngón trở, ngón giữa, ngón vô

danh cơ lại, giữa ngón trỏ và ngón giữa có kẹp 1 mũi tên. Hoặc có thuyết cho rằng tay phải cầm cây mâu mũi nhọn, tay trái nắm lại ngửa lên, ngón trỏ, ngón giữa duỗi thẳng để ở cạnh hông. Chủng tử là (ka), hình Tam muội da là cây gậy. Mật hiệu là Kim cương, biểu thị Thường ba la mật.

Trong Ngoại kim cương bộ thuộc Mạn đồ la Thai tạng giới; thì vị Thiên nữ này là vợ của Nhật thiên, ngồi ở phía bên phải của Nhật thiên. Còn trong Mạn đồ la kinh Lí thú, đoạn 4 chị em

Thiên nữ, thì Nhạ da ngồi ở phía trước trời Đô mâu lô, biểu trưng Thường ba la mật. [X. Lí thú thích Q.hạ; Đại nhật kinh số Q.5, Q.16; Chư thuyết bất đồng kí Q.5; Thai tạng giới thất tập Q.hạ].

NHÃ

.. Cũng gọi Nhưỡng, Nương, Nhạ. Chỉ cho chữ (jĩa) trong 42 chữ cái Tất đàm. Chữ này biểu thị các pháp trí bất khả đắc. Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 76 (Đại 10, 418 trung) nói: “Khi xướng chữ Nương, thì vào cửa Bát nhã ba la mật, là cửa trí tuệ thế gian”. Đó là nghĩa trí, vì chữ jĩa ở đây là từ chữ Phạmjīanamà ra.

[X. phẩm Quán trong kinh Quang tán bát nhã Q.7; phẩm Đà lân ni trong kinh Phóng quang bát nhã Q.4; phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm Q.31; luận Đại trí độ Q.48].

NHÃ LA NGHIÊM (?-?)

..... Cao tăng nước ngoài đến Trung quốc dịch kinh vào đời Tây Tấn.

Lời ghi ở phía sau bộ kinh Hữu thời phi thời (Đại 55, 501 trung) nói: “Pháp sư Nhã la nghiêm người nước ngoài, tay cầm bản tiếng Phạm đọc dịch ra tiếng Hán, có đạo nhân người Lương châu trong thành Vu điền

ghi chép lại”.

NHÃ LỢI AN NHÂN

.....

Người Nhã lợi an (Aryans), một chủng tộc Ấn Âu sống ở vùng Trung á, có thân hình cao lớn, mặt vuông, râu rậm, mũi thon cao, mắt đen.

Khoảng 2000 năm trước Tây lịch, dân tộc Aryans di chuyển theo 2 hướng đông, tây. Nhánh hướng tây đi sang phía bắc Hi Lạp, Ý đại lợi, trở thành thủy tổ của dân Âu châu. Hướng đông chia thành 2 chi, 1 chi đi vào Ba tư thành giống dân Irq, 1 chi xâm

NHÃ LỢI AN NHÂN

Nhạ da

Thai tạng giới Mạn đồ la

N3

570

nhập và định cư ở vùng Ngũ hà (Phạm: Pañjãb) thượng du sông Ấn độ (Indus), tiêu diệt nền văn minh Ấn độ địa phương mà sáng lập văn hóa Ấn độ thuộc hệ Aryan. Các học giả gọi giống người này là Ấn độ Nhã lợi an nhân (Indo-Aryans).

Người Ấn độ Nhã lợi an sùng bái nhiều thần tự nhiên, kinh điển đầu tiên đại biểu cho nền văn hóa mới được hình thành ở địa phương Ngũ hà là kinh Phệ đà, Thánh điển căn bản của Bà la môn giáo. Phệ đà được chia làm 4 phần, trong đó, phần thu chép những bài ca tán tụng các thần là Lê câu phệ đà (Phạm:Fg-veda), là phần được biên soạn sớm nhất trong 4 kinh Phệ đà. Sau đó, người Nhã lợi an lại di chuyển đến vùng đồng bằng màu mỡ giữa khoảng sông Hằng (Phạm: Gaigà) và sông Diêm mâu na (Phạm:Yamunà), ở đây, họ xác lập chế độ Bốn giai cấp: Bà la môn(giáo sĩ), Sát đế lợi(vua chúa), Phệ xá(dân thường) và Thủ đà la(nô lệ).

Đến khoảng 1000-800 năm trước Tây lịch thì Phạm thư (Phạm: Bràhmaja, sách chú thích kinh Phệ đà gốc) được biên soạn thành. Niên đại thành lập 3 Phệ đà kia cũng được coi là cùng thời kì này. Về sau, người Ấn độ Nhã lợi an dần dần lại tiến tới vùng trung du sông Hằng về phía đông, ở đây, họ

kết hôn với dân địa phương mà sản sinh ra 1 giống hỗn huyết, sử dụng thứ tục ngữ Prakrit biến hóa từ ngữ hệ Nhã lợi an và lâu dần quên mất tông giáo và tập quán Phệ đà truyền thống.

Có thuyết cho rằng việc người Nhã lợi an dời đến định cư ở lưu vực sông Hằng tại Ấn độ diễn ra 2 lần: Lớp người đến lần đầu kết hôn với dân địa phương, còn những người đến lần thứ 2 thì tiến vào vùng Câu lô (Phạm: Kuru), Phan ca Lạp (Phạm: Pañcala) và vẫn giữ huyết thống thuần chủng, đánh đuổi dân địa phương đi các nơi khác. Đến thời đại đức Thích tôn, những người dời đến lần đầu vẫn duy trì chủ nghĩa Bà la môn tối thượng, còn những người di cư lần thứ 2 thì ở các vùng Kiêu tát la (Phạm: Kozala), Ma kiệt đà (Phạm: Magadha)... hình thành các quốc gia mới, không tôn trọng giáo quyền Bà la môn, lấy vua làm người chỉ đạo tư tưởng văn hóa. Đức Thích tôn vốn xuất thân từ vương thất dòng Thích ca của 1 nước nhỏ lệ thuộc nước Kiêu tát la, sau khi thành Phật, Ngài chủ trương thủ tiêu chế độ xã hội 4 giai cấp, tất cả mọi người, không phân biệt dòng họ, hoàn cảnh xuất thân, đều được gia nhập giáo đoàn của Ngài.

[X. Ấn độ Phật giáo sử khái thuyết (Đại hòa dịch); Thế giới Phật giáo thông sử thượng sách (Thánh nghiêm); Ấn độ sử cương yếu (Lí chí thuần); Ấn độ Phật giáo tư tưởng thể hệ luận sử (Hoàng công vĩ)]. (xt. Tứ Tính).

NHÃ LỢI AN TÔNG GIÁO

Chỉ cho cộng đồng tông giáo của các dân tộc thuộc ngữ hệ Ấn Âu. Đây là khái niệm giả thiết của nhà ngôn ngữ học người Anh ở thế kỉ XIX là ông Max Müller (1823-1900).

Ông Max Müller căn cứ vào từ A lợi nhã (Phạm: Ārya, hàm ý là Thánh nhân, cao quý) được nói đến trong các sách vở xưa của Ấn độ mà gọi ngữ hệ Ấn Âu là Nhã lợi an (Aryan), đồng thời, giả thiết rằng tổ tiên của các cộng đồng dân tộc thuộc ngữ hệ Ấn Âu là người Nhã lợi an. Ông

ngiên cứu và so sánh các sách Lê câu phệ đà (Phạm: Fg-veda) của Ấn độ, A phàm sĩ pháp (Avesta) của Ba tư và các điển tịch của Hi Lạp cổ đại, lại đem đối chiếu với các loại hiện vật khảo cổ mới phát hiện được, rồi suy đoán rằng tông giáo của các dân tộc thuộc ngữ hệ Ấn Âu đều bắt đầu từ tông giáo nguyên thủy của 1 cộng đồng, tức là NHÃ LỢI AN TÔNG GIÁO

N3

571

Nhã lợi an tông giáo. Max Müller cho rằng tông giáo này lấy thần Thương thiên (trời xanh) làm trung tâm, tiếng Phạm gọi vị thần này là Dyaus pità, tiếng Hi Lạp gọi là Zeus, tiếng La tinh gọi là Jupiter, tiếng Teutons gọi là Tiu... đều từ cùng 1 vị thần tối cao mà biến hình và dưới những tên gọi khác nhau. Gần đây, thuyết này được ông Georges Dumézil, Giáo sư Ti giáo ngôn ngữ học tại học viện Paris ở Pháp thừa nhận, đồng thời nêu ra 2 đặc điểm của tông giáo Nhã lợi an.

1. Xã hội được chia làm 3 đẳng cấp: Tề tu, Vũ sĩ và Nông dân. Ba đẳng cấp này phản ánh tư tưởng 3 công năng của 3 vị chủ thần.
2. Trong thế giới thần linh tồn tại 2 khuynh hướng đối lập: Ánh sáng và bóng tối, trật tự và hỗn loạn, thiện và ác, lợi và hại v.v...

Duy có điều là thuyết này cho đến nay vẫn chưa được nhiều người chấp nhận.

NHÃ NA BẠT ĐÀ LA (?-?)

Cũng gọi Trí hiền.

Cao tăng người nước Hạ lăng vùng Nam hải, dịch kinh vào đầu đời Đường.

Sư thông suốt Tam tạng, hiểu rộng Nhị thừa. Ngài Hội ninh của Trung quốc muốn sang Ấn độ, trên đường qua nước Hạ lăng thì gặp sư, ngài Hội ninh bèn lưu lại cùng sư phiên dịch kinh Đại bát niết bàn hậu phần 2 quyển rồi gửi về Giao châu.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NHẠC

Dùng nhạc khí tấu lên âm khúc. Có 3 loại: Thanh nhạc, Khí nhạc, Vũ nhạc. Nhạc được đề cập đến trong kinh phần nhiều là

chỉ cho nhạc khí.

Phẩm Phương tiện, kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại 9, 9 thượng) nói: “Nếu sai người tấu nhạc thì đánh trống, thổi tù và, ống tiêu, ống sáo, gảy đàn cầm, đàn tì bà, đàn không hầu, xoa nạo, đồng bát... những âm thanh màu nhiệm phát ra từ các nhạc khí ấy đều đem cúng dường, hoặc đem tâm hoan hỷ ca tụng khen ngợi đức của Phật, dù chỉ 1 âm thanh nhỏ, tất cả đều đã thành Phật đạo”.

Cứ theo chương thứ nhất trong kinh Lăng già (Laikavatara sutra) bản tiếng Phạm, thì Ấn độ có thất toàn âm, gồm: Cù lục (Saharwya), Thần tiên khúc (Fwabha), Trì địa điệu (Gandhara), Minh ý (Dhaivata), Cận văn (Niwada), Trung lệnh (Madhyama) và Kê thi ca (Kaizika). Cũng có chỗ dùng Đẳng ngũ (Phạm: Paicama) thay cho Kê thi ca.

Tại Trung quốc, Ngũ thanh và Bát âm được dùng làm nhạc. Ngũ thanh là 5 âm giai: Cung, Thương, Giốc, Chủy, Vũ. Bát âm là 8 thứ tiếng về âm nhạc như: Sanh (tiếng sên), Thô (tiếng trống đất), Cách (tiếng trống da), Mộc (tiếng mõ gỗ), Thạch (tiếng khánh đá), Kim (tiếng chuông đồng), Ti (tiếng dây đàn) và Trúc (tiếng ống sáo tre).

Về sau, khi nhạc từ các nước Ấn độ, Tây vực... được truyền đến Trung quốc thì Ngũ thanh lại thêm Biến cung và Biến chủy mà trở thành Thất thanh, đồng thời, các chủng loại nhạc khí cũng có nhiều hơn.

Phật giáo cấm chỉ việc dùng lời ca, tiếng nhạc, điệu múa làm mục đích vui chơi.

Kinh Thiện sinh trong Trường a hàm quyển 11 có liệt kê 6 lỗi về kỹ nhạc; kinh Tăng nhất a hàm quyển 38 lấy việc cấm đàn hát làm 1 pháp trong giới Bát quan trai; luật Ngũ phần quyển 26 cấm tỉ khuru không được múa hát để cúng dường tháp. Nhưng, Pháp hoa kinh huyền tán quyển 4, phần cuối (Đại 34, 727 trung) chép: “Kinh Phát bồ đề tâm nói: Không nên đem âm nhạc, nữ sắc cho người, vì các thứ đó sẽ làm loạn tâm chúng sinh. Nhưng nếu đem cúng dường Phật thì không sai trái, như việc cúng

NHÃ NA BẠT ĐÀ LA

N3

572

dường âm nhạc trong Kim tạng”.

[X. Phát bồ đề tâm kinh luận Q. thượng; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.4, phần 3; Tiên Hán thư Q.21, hạ; Tùy thư Q.14]. (xt. Phật Khúc).

NHẠC THIÊN

Phạm: Apsara.

Cũng gọi Phi thiên.

Loài hữu tình ở cõi trời, bay đi trong hư không, chuyên tấu nhạc và rải hoa.

Nhạc thiên thường sống trong cảnh giới vui sướng, nhưng cũng có cái khổ về ngũ suy. Ở phía tây Ngoại viện Thai tạng giới của Mật giáo cũng có Nhạc thiên, là quyền thuộc của Phong thiên. Tên tiếng Phạm của Nhạc thiên trong Mật giáo là Vadya devata. Vadyanghĩa là nhạc khí, âm nhạc; Devata nghĩa là thần, vì thế Vadya devata được dịch là Nhạc thiên. Trong kinh chép ấn tượng và chân ngôn của Nhạc thiên tức là ấn tượng và chân ngôn của Nhạc thần Càn thát bà, bởi vậy, xưa nay đều coi Nhạc thiên là cùng thể với Càn thát bà.

[X. điều Trường can tự Phật tượng trong Pháp uyển châu lâm Q.13].

NHAI PHƯỜNG HÓA CHỦ

Gọi tắt: Nhai phường, Hóa chủ.

Chức vụ trong Thiên lâm có trách nhiệm đi vào làng xóm, phố phường khuyến hóa tín đồ cúng dường tài vật cho Tam bảo.

[X. văn Qui kính trong Thiên uyển thanh qui Q.8].

NHAM ĐÀU TƯ TÀNG PHONG

.....

Bốn tiêu chuẩn được sử dụng để kiểm nghiệm cảnh giới tu hành theo hai phương diện Sự và Lí do Thiên sư Nham đầu Toàn khoát (828-887) đặt ra.

Sự là thế giới hiện tượng sai biệt, có hình tướng, có giới hạn; còn Lí là thế giới bản thể, chân thực, bình đẳng, trong đó muôn vật đều viên dung vô ngại.

Bốn tiêu chuẩn ấy là:

1. Tự sự tàng phong: Kiểm xét cảnh giới sự tướng sai biệt.

2. Tụ lý tàng phong: Kiểm xét cảnh giới nhất như viên dung.

3. Nhập tụ tàng phong: Kiểm xét cảnh giới gồm đủ cả Sự và Lý.

4. Xuất tụ tàng phong: Kiểm xét cảnh giới dứt bật Sự và Lý đối đãi.

Nhân thiên nhãn mục quyển 6 (Vạn tục 113, 444 thượng) nói: “Bốn tàng phong là do sự đặt ra. Nghĩa là tụ sự thì toàn là sự, mà tụ lý thì toàn là lý; nhập tụ thì lý và sự đều đầy đủ, mà xuất tụ lý và sự đều dứt bật”.

NHAM HỘ QUAN ÂM

Bồ tát Quan âm thường tịnh tọa trong hang núi nên gọi là Nham hộ Quan âm, là 1 trong 33 hóa thân

Quan âm.

Trong các hang núi thường có các loài rắn, rết, bò cạp nhả ra khí độc hại, nếu niệm danh hiệu bồ tát Nham hộ Quan âm thì những khí độc ấy sẽ tiêu tan hết.

[X. phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa Q.7; Phật tượng đồ vãng Q.2]. (xt. Tam Thập Tam Quan Âm).

NHAM TỈNH ĐẠI TUỆ (1891-1971)

.....
Học giả Phật giáo Nhật bản. Năm 1918, Nham Hộ Quan Âm

NHAM TỈNH ĐẠI TUỆ

N3

573

ông tốt nghiệp tại Đại học Đế quốc ở Đông kinh. Sau đó, ông từng là Giáo sư của các Đại học Đông kinh, Đại học Đại cốc, Đại học Đông dương... Ông chuyên nghiên cứu về mối quan hệ giữa dân tộc Mông cổ và Lạt ma giáo.

Ông có các tác phẩm: Tây tạng Ấn độ văn hóa, Nhật chi Phật giáo sử luận khảo.

NHAM TÒA

.....

Tục gọi: Bàn thạch tòa.

Tòa ngồi của Phật và Bồ tát có hình dáng giống như tảng đá bằng phẳng tượng trưng cho sự an trụ bất động. Như tòa sen của bồ tát Mã đầu Quan âm và tòa bảo thạch của Bất động minh vương trong Mật giáo.

[X. phẩm Cù duyên trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh sơ Q.5].

NHAN DIÊN CHI (384-456)

.....

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, sống vào thời Lưu Tống, người Lâm nghi, Lang gia (nay là huyện Lâm nghi, tỉnh Sơn đông), tự là Diên niên.

Thủa nhỏ, ông mồ côi cha mẹ, sống trong cảnh nghèo khổ, nhưng rất chăm học, có tài văn chương, nổi tiếng ngang với Tạ linh vận. Tính tình ông chân thật, thẳng thắn, thích uống rượu và ca hát, nên người đời gọi ông là Nhan bư.

Sau khi nhà Đông Tấn mất, ông ra làm quan dưới triều Lưu Tống, được 2 vua Vũ đế và Văn đế hậu đãi. Ông từng giữ các chức Trung thư lang, Thái thú huyện Vĩnh gia... Sau ông trở thành 1 văn nhân hoạt động tích cực trong cung đình. Về già, ông được phong chức Kim tử Quang lộc đại phu.

Ông vốn kính thờ Phật pháp, thông suốt kinh luận.

Vào năm Nguyên gia thứ 10 (433) đời vua Văn đế, Hà thừa thiên soạn luận Đạt tính, chủ trương hình hài tan rã thì tinh thần cũng tiêu diệt, để phụ họa với luận Bạch hắc của sa môn Tuệ lâm. Nhan diên chi bèn đứng trên lập trường của Phật giáo soạn 1 thiên “Thích Hà hành dương đạt tính luận” để bác bỏ luận điệu của Hà thừa thiên.

Năm Hiếu kiến thứ 3 (456) đời vua Hiếu vũ đế ông mất, thọ 73 tuổi.

[X. Phật tổ thống kê Q.36; Tuệ nghiêm truyện trong Lương cao tăng truyện Q.7; Hoàng minh tập Q.4].

NHAN THỊ GIA HUẤN

Tác phẩm, 2 quyển, (sau chia làm 7 quyển), do ông Nhan chi thôi (531-590) soạn

vào thời Nam Bắc triều và được biên tập lại vào khoảng năm Nhân thọ (601-604) đời vua Văn đế nhà Tùy.

Đây là 1 tập văn mang nội dung dạy dỗ con cháu, gồm 20 thiên với các mục: Sinh hoạt, học vấn, văn học, đạo đức, dưỡng sinh, ngôn ngữ và các nghề nghiệp trong gia đình. Ông đã căn cứ vào sự thể nghiệm của chính mình để dạy cho con cháu về cách lập thân, tề gia, chỉ rõ và sửa đổi những sai lầm của xã hội.

Trong đó, thiên Qui tâm nêu lên ngũ thường là nhân, nghĩa, lễ, trí, tín của Nho giáo và 5 giới căn bản là không giết hại, không trộm cắp, không gian dâm, không nói dối, không uống rượu của Phật giáo, mà ông cho rằng cả 2 đều giống nhau. Ý ông muốn điều hòa pháp thế tục và pháp xuất gia bằng cách dung hợp nghĩa tinh túy của Nho giáo và Phật giáo.

Nhan chi thôi tên là Giới, tự là Hạnh, người Lâm nghi. Lúc đầu, ông làm quan cho nhà Tiêu Lương thuộc Nam triều, sau chuyển làm quan dưới các triều Bắc Tề, Bắc Chu. Đến đầu đời Tùy, ông được triệu

NHAN THỊ GIA HUẤN

N3

574
ra làm Học sĩ. Ông rất kính tin Phật pháp, thông suốt các kinh luận, thường cùng với các bậc cao tăng bàn luận về yếu chỉ sâu xa của Phật pháp.

[X. Đường Hộ pháp sa môn Pháp lâm biệt truyện Q.hạ; Quảng hoằng minh tập Q.3, 26].

NHÀN BẮT NHÀN

... ..

Chỉ cho 2 cảnh giới nhàn và bắt nhàn. Nhàn cũng gọi là Hữu hạ....., tức là nơi an ổn để tu hành đạo Phật, như trong cõi người. Còn Bắt nhàn cũng gọi là Vô nhàn, Vô hạ, tức là nơi bất an, khó có thể tu hành đạo Phật, tức chỉ cho 8 chỗ khổ nạn là: Địa ngục, ngã quỷ, súc sinh, Trường thọ thiên, Bắc cầu lục châu, mù điếc câm ngọng, mưu trí thế gian, sinh ra trước Phật và sau

Phật. Tám nơi này do nghiệp lực chiêu cảm, hoặc khổ quá, hoặc sướng quá, nên không dễ tu hành.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng; kinh Thuyết vô cấu xung Q.2; Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.thượng (Tuệ viễn); Tuệ lâm âm nghĩa Q.18]. (xt. Bát Nạn).

NHÀN CÚNG DƯỜNG

Chỉ cho sự cúng dường với tâm ích kỉ, tức là chỉ mong cầu phúc báo cho riêng mình.

NHÀN TRẦN CẢNH

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chỉ cho những điều kiện ngoại tại vô nghĩa, vô giá trị, đặc biệt chỉ cho văn tự, ngôn ngữ bông lông, không chuyên chở 1 nội dung nào.

Chữ “cảnh” trong Trần cảnh là chỉ cho 6 cảnh(sắc thanh hương vị xúc pháp), đối tượng của 6 căn(mắt tai mũi lưỡi thân ý), vì chúng có tính chất làm cho tâm con người ô nhiễm nên gọi là Trần cảnh (cảnh bụi bặm). Văn tự nói trên được phối hợp với Sắc trần cảnh, ngôn ngữ phối với Thanh trần cảnh.

Phần dạy chúng trong Lâm tế lục (Đại 47, 499 thượng) nói: “Nhu người học đạo ngày nay cần phải tự tin, chớ tìm cầu bên ngoài, tất cả các nhàn trần cảnh đều không thể phân biệt được tà chính, nếu như có Phật có Tổ đều là công việc trong giáo môn”.

NHẠN ĐƯỜNG

Cũng gọi Nhạn vũ.

Chỉ cho ngôi Tinh xá của đức Phật được xây cất trong khu rừng ở nước Tì xá li thuộc Ấn độ đời xưa. Vì kiêu dáng của ngôi Tinh xá giống như con chim nhạn, nên gọi là Nhạn đường. Về sau, Nhạn đường được dùng để chỉ cho chùa Phật.

[X. Thiên kiến luật tì bà sa Q.10; Thích thị yếu lãm Q.thượng].

NHẠN HÀNG

Cũng gọi Nhạn lập.

Bầy chim nhạn đậu thẳng hàng, ví dụ chúng tăng đi thành hàng tề chỉnh.

Chim nhạn đậu có hàng dọc, hàng ngang

khác nhau. Khi vị Trụ trì lên giảng đường thuyết pháp, chúng tăng trong chùa đứng trước tòa pháp xếp thành 2 hàng đông và tây, gọi là Nhận hàng trắc lập.

Điều Vị hành giả phổ thuyết, chương Trụ trì trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyền thượng (Đại 48, 1122 thượng) nói: “Vị Tham đầu sắp xếp chúng tăng đứng thành hàng thẳng (nhận lập), cắm hương xong, lạy 3 lạy rồi lui ra, chia thành hai hàng đứng tề chỉnh (nhận lập) ở phía sau Đông tự và Tây tự”.

NHẬN HÀNG

N3

575

Ngoài ra, chúng tăng đứng xếp hàng nghiêm chỉnh trước Phật gọi là Nhận hàng ban.

[X. Tục cao tăng truyện Q.22; Thướng đường trong Thiên uyên thanh qui Q.2; môn Lễ tắc trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NHẬN MÔN

I. Nhận Môn.

Chỉ cho Phật môn, vì đức Phật được tôn xưng là Nhận vương, nên Phật môn cũng được gọi là Nhận môn.

II. Nhận Môn (476-?).

Tôn hiệu của ngài Đàm loan, cao tăng Trung quốc thuộc tông Tịnh độ sống vào thời Bắc Ngụy, Sơ tổ tông Tịnh độ Trung quốc và được tôn làm Tổ thứ 3 của Tịnh độ chân tông Nhật bản. Vì sinh quán của ngài ở Nhận môn thuộc Tứ châu (nay là huyện Đại, tỉnh Sơn tây) nên có tôn hiệu này.

(xt. Đàm Loan).

NHẬN THÁP

I. Nhận Tháp.

Phạm: Haôsa-stùpa.

Cũng gọi Cẩng sa tháp.

Tòa tháp ở phía trước chùa Đông phong, hang núi Đê thích (Phạm: Indrazailaguhà) nước Ma yết đà, Ấn độ đời xưa.

Chúng tăng ở chùa này theo Tiểu thừa, ăn tịnh nhục, Bồ tát muốn dắt dẫn chuyển hóa họ, bèn hóa thân làm chim nhận (Phạm: Haôsa) từ trên không rơi xuống chết trước

mặt 1 vị tăng; chúng tăng thấy thế vừa thẹn vừa sợ, liền xây linh tháp chôn cất, gọi là Nhận tháp.

II. Nhận Tháp.

Cũng gọi Đại nhận tháp.

Ngôi tháp ở chùa Đại từ ân, thành Tây an, do ngài Huyền trang xây dựng vào năm Vĩnh huy thứ 3 (652) đời Đường, phỏng theo kiểu tháp Nhận ở chùa Đông phong bên Ấn độ, cho nên gọi là Nhận tháp.

(xt. Đại Nhận Tháp, Tiểu Nhận Tháp).

III. Nhận Tháp.

Cũng gọi Tiểu nhận tháp.

Ngôi tháp ở chùa Đại tiền phúc, ngoài cửa Vĩnh ninh, thành Tây an, được kiến thiết vào khoảng năm Cảnh long đời Đường.

[X. Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.3; Trường an chí Q.8; Loại tu danh vật khảo Q.27; Trường an sử tích chi nghiên cứu]. (xt. Đại Nhận Tháp, Tiểu Nhận Tháp).

NHẬN THƯ

Sự tích chim nhận đưa thư, 1 trong những truyện bản sinh về đức Phật.

Cứ theo phẩm Ác hữu trong kinh Đại phương tiện Phật báo ân quyền 4, thừa xưa, vua nước Ba la nại là Ma ha la xà có 2 người con, người anh tên Thiện hữu, người em tên Ác hữu. Người anh muốn đi tìm hạt châu Như ý để cứu giúp nhân dân trong nước, liền cùng với em ra biển, anh được châu, em vì ghen tị mà chọc mắt anh cho mù rồi cướp lấy châu trở về, nói dối là anh đã chết chìm ngoài biển. Sau khi nghe tin, cha mẹ than khóc không thôi. Còn Thiện hữu sau khi lành vết thương, mắt sáng lại, cư ngụ tại nước Lợi sư bát. Một hôm, bỗng thấy con chim nhận trắng nuôi ở trong cung ngày trước, trên cổ có buộc bức thư của mẹ, bay đến kêu vang, Thiện hữu liền viết thư kể rõ sự thực, gửi nhận đem về. Vua và Hoàng hậu xem thư xong, liền sai người đi đón Thiện hữu về nước.

Ác hữu thời ấy chính là tiền thân của Đề bà đạt đà, còn Thiện hữu tức là tiền

thân của đức Phật.

NHẬN THU

N3

576

NHÃN

.. Phạm: Cakwus.

Cơ quan cảm giác thuộc về thị giác, hoặc chỉ cho cơ năng nhận thức của thị giác.

Đối với cách phân loại Nhãn, có nhiều thuyết:

A. Tam nhãn:

Theo luận Du già sư địa quyển 14 thì

Tam nhãn là:

1. Nhục nhãn: Chỉ có thể thấy vật chất (sắc) có hình tướng.

2. Thiên nhãn: Có khả năng thấy được cả vật chất (sắc) không hiện rõ.

3. Tuệ nhãn, cũng gọi Thánh tuệ nhãn.

Có năng lực nhìn thấu tất cả nguyên lí về vật chất và tinh thần.

B. Ngũ Nhãn:

Theo luận Đại trí độ quyển 33, thì Ngũ nhãn là:

1. Nhục nhãn: Những vật chất bị ngăn che thì nhục nhãn không thấy được.

2. Thiên nhãn: Có khả năng thấy được các giả tướng do nhân duyên tạo thành, nhưng không thấy được thực tướng.

3. Tuệ nhãn: Có năng lực thấy được lí “không”, nhưng đối với người khác thì không có lợi ích gì.

4. Pháp nhãn: Có năng lực giúp người khác đến giác ngộ, nhưng không biết có đạo phương tiện.

5. Phật nhãn: Có năng lực thấy biết tất cả.

Cứ theo Đại thừa nghĩa chương quyển 20, phần cuối, thì phàm phu có được nhục nhãn và thiên nhãn. Hàng nhị thừa tu quán pháp, nếu nói theo sự chứng nhập cảnh giới giác ngộ thì có pháp nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn; nếu nói theo tác dụng giác ngộ thì có tuệ nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn.

Hàng Bồ tát, nếu nói theo nhập bồ đề thì có tuệ nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn; nếu nói theo tác dụng của bồ đề thì có pháp nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn. Còn Phật thì có

đủ cả 5 nhãn.

Còn tông Thiên thai thì cho rằng, Bồ tát ở Nhân vị có đủ 4 nhãn trước, khi đến Quả vị (Giác vị) mới được Phật nhãn. Tuy nhiên, về ý nghĩa của Ngũ nhãn thì trong 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên đều có sự giải thích khác nhau. Mật giáo do đứng trên lập trường bình đẳng nên cho rằng Ngũ nhãn như nhau, nhưng đặc biệt trọng Phật nhãn và nhân cách hóa thành các đấng Phật nhãn.

Ngoài ra, còn có thuyết Thập nhãn, tức là: Nhục nhãn, Thiên nhãn, Tuệ nhãn (Thánh tuệ nhãn), Pháp nhãn, Phật nhãn (Phật chính giác nhãn), Trí nhãn (Trí tuệ nhãn), Minh nhãn (Quang minh nhãn), Xuất sinh tử nhãn (Đạo lợi nhãn), Vô ngại nhãn (Vô vi nhãn) và Phổ nhãn (Nhất thiết trí nhãn).

NHÃN CĂN

Phạm: Cakwur-indriya.

Pàli: Cakkhundriya.

Hán âm: Chước sô.

Gọi tắt: Nhãn.

Con mắt, chỗ nương tựa của thức mắt, có khả năng thấy các cảnh sắc không bị ngăn che, là 1 trong 5 hay 6 căn, 1 trong 12 xứ, 1 trong 18 giới.

Thông thường gọi Nhãn căn là chỉ cho con mắt, nhưng theo các kinh, luận như Đại tì bà sa thì Nhãn căn được chia làm 2 loại:

1. Phù trần căn (được cấu tạo bằng gân, thịt).

2. Thắng nghĩa căn (tức thần kinh thị giác).

Trong đó, Phù trần căn lấy sắc, hương, vị, xúc làm thể, là bộ phận mắt thường có thể thấy được; còn Thắng nghĩa căn thì lấy

NHÃN CĂN

N3

577

tịnh sắc (cái tinh túy nhất của 4 đại chủng) làm thể, là bộ phận mắt thường không thể thấy được.

Về vấn đề khi mắt thấy sắc thì thức mắt (nhãn thức) thấy hay căn mắt (nhãn căn =

mắt thịt) thấy, xưa nay có 4 thuyết, đó là:

1. Căn kiến: Căn thấy. Nghĩa là căn mắt thấy sắc(đối tượng), còn thức mắt thì chỉ có thể phân biệt rõ các sắc do căn mắt đã thấy. Lí do: Thức là cái không bị chướng ngại, vậy tại sao không thấy được những vật bên ngoài bức tường ngăn che? Điều này chứng minh thức mắt không thể thấy sắc. Còn Căn là cái có chướng ngại, bởi thế không thể thấy được những vật bị ngăn che.

Tóm lại, căn mắt thấy sắc chứ không phải thức mắt thấy sắc. Đây là thuyết của ngài Thế hữu và được luận Đại tì bà sa công nhận.

2. Thức kiến: Thức thấy. Nghĩa là, nếu cho rằng thức có thể thấy sắc, thì đáng lẽ thức phải có tướng thấy, nhưng thức không có tướng thấy, cho nên chủ trương thức thấy sắc là không hợp lí. Đây là thuyết của ngài Pháp cú.

3. Căn thức tương ứng chi tuệ kiến: Căn và thức ứng nhau sinh ra tuệ thấy. Nghĩa là, nếu cho rằng căn và thức ứng nhau mà sinh ra tuệ thấy sắc, thì căn tai và thức tai ứng nhau sinh ra tuệ, cũng nghe được tiếng, nhưng tuệ không có tướng nghe, cho nên chủ trương tuệ thấy là không hợp lí.

4. Căn thức hòa hợp kiến: Căn và thức hòa hợp mà thấy sắc. Nếu cho rằng căn và thức hòa hợp mà thấy sắc, thì lẽ ra phải thường thấy sắc, vì không lúc nào mà căn và thức không hòa hợp, cho nên chủ trương này không hợp lí.

Trong 4 thuyết trên, như đã nói, luận Đại tì bà sa chỉ thừa nhận thuyết “Căn kiến” mà bác bỏ 3 thuyết còn lại, cho là không hợp lí. Đối với vấn đề này, quan điểm của Phật giáo Đại thừa thì thế nào?

Duy thức Đại thừa chủ trương Căn và Thức hòa hợp mà thấy (căn+ thức= thấy). Bởi vì tông Duy thức cho rằng tất cả pháp đều do thức A lại da thứ 8 biến hiện ra. [X. kinh Tạp a hàm Q.13; luận Đại tì bà sa Q.13; luận Câu xá Q.2; luận Đại trí độ Q.33; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần đầu]. (xt. Nhãn, Nhãn Thức).

NHÃN DƯỢC

.....

Thuốc bôi mắt. Hành giả Mật giáo dùng thuốc bôi lên mí mắt để tránh lười biếng và ngủ gục.

Phẩm Viên bị thành tựu trong kinh Tô tất địa yết la quyển hạ, có chép về cách chế thuốc và chân ngôn Nhân dược của Phật bộ, Liên hoa bộ và Kim cương bộ. Dùng chân ngôn gia trì vào thuốc hoặc gia trì vào nước rửa mắt.

Cách chế Nhân dược như sau: Lấy Tô rô đa, An thiện na, Sáp sa mật, hương long não, Tất bạt, vỏ cây đinh hương, Đắc già la hương, đường phèn... tất cả cân lượng bằng nhau, giã nát thành bột, dùng nước dãi ngựa trộn nhiên, rồi tụng 100 biến chân ngôn để gia trì.

NHÃN ĐÁP SI

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Vốn chỉ cho dử(ghèn)ở trong mắt. Trong Thiên lâm, từ ngữ này được chuyển dụng để chỉ cho sự chấp trước vào cái thấy hẹp hòi, nhỏ nhặt của mình.

Gia thái phổ đăng lục quyển 15 (Vạn tục 137, 119 hạ) nói: “Dù có khuấy nước sông thành váng sữa thì mắt của tôm cua vẫn đóng ghèn”.

NHÃN ĐÔNG

.....

Tục ngữ ở đời Nguyên, Trung quốc. Có nghĩa là mọi người.

NHÃN ĐÔNG

N3

578

Sắc tu Bách tượng thanh qui quyển 4 (Đại 48, 1133 thượng) nói: “Nếu có người bỏ quên đồ vật, mọi người(nhãn đồng)ai lượm được thì giao trả lại”.

NHÃN HOÀNH TỊ TRỰC

Đồng nghĩa: Hoa hồng liễu lục.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Mắt nằm ngang, mũi thẳng đứng, cũng như hoa đỏ liễu xanh, là những cái hiển nhiên trước mắt. Thiên lâm dùng từ ngữ này để ví dụ sự thấy biết đúng như thực. Việc cầu đạo không cần phải đi tìm đâu xa, mà phải nhìn ngay nơi bản lai diện mục.

NHÃN MỤC DỊ DANH

Nhãn và mục tuy tên gọi khác, nhưng cùng 1 nghĩa, 1 vật, tức là con mắt. Như “tính” và “thê”, “tất cả” và “hết thảy”... đó là Nhãn mục dị danh, tức tên gọi khác mà nghĩa thì giống nhau.

[X. Câu xá luận quang kí Q.1, 20].

NHÃN TẬT BỆNH ĐÀ LA NI KINH

Gọi đủ: Năng tịnh nhất thiết nhãn tật bệnh đà la ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 21.

Nội dung kinh này nói về công đức của Tịnh nhãn đà la ni. Nghĩa là người tu hành chuyên tâm trì tụng Đà la ni này thì mắt được trong sáng, không bị trần cấu làm ô nhiễm, các chứng bệnh về mắt được tiêu trừ.

NHÃN THỨC

Phạm: Cakwur-vijjāna.

Pàli: Cakkhu-viññāna.

Sự nhận biết nương vào nhãn căn để phân biệt cảnh sắc, theo căn mà đặt tên nên gọi là Nhãn thức, 1 trong 5 thức, 1 trong 6 thức, 1 trong 18 giới.

Luận Đại tì bà sa chủ trương nhãn căn thấy sắc, cho nên lập thuyết Nhãn căn kiến. Ngài Pháp cứu chủ trương nhãn thức thấy sắc, nên lập thuyết Nhãn thức kiến. Còn tông Duy thức Đại thừa thì lập thuyết Căn thức hòa hợp kiến. Các vị Luận sư của Hữu bộ tông như ngài Thế hữu được gọi là Nhãn kiến gia; đối lại, các vị Luận sư của Đại chúng bộ như ngài Pháp cứu được gọi là Thức kiến gia. Các nhà Duy thức thì cho rằng muôn pháp là do Duy thức biến hiện, nhãn thức và tướng phần của sắc hòa hợp nhau sinh ra phân biệt, cho nên thức này hiện ra ảnh tượng của sắc.

[X. luận Đại tì bà sa Q.13, 71; luận Đại thừa a tì đạt ma tạng tập Q.2; Thành duy thức nhị thập luận thuật kí Q.thượng]. (xt. Nhãn Căn).

NHẠO THUYẾT VÔ NGẠI BIÊN

Phạm: Pratibhāna-pratisaôvid.

Cũng gọi Biện vô ngại giải, Biện vô ngại trí, Nhạo thuyết vô ngại trí.

Tùy theo những điều các chúng sinh ưa thích muốn nghe mà nói pháp và biện luận 1 cách lưu loát không vấp vấp, là 1 trong 4 Vô ngại biện.

Nói theo tâm, gọi là Nhạo thuyết vô ngại trí; nói theo miệng thì gọi là Nhạo thuyết vô ngại biện. Nhạo thuyết có 2 nghĩa:

1. Giải thuyết theo tâm vui của người nói: Bồ tát được pháp thù thắng, vui vẻ nói cho mọi người nghe, như cha mẹ có điều gì hay, muốn nói cho các con biết.

2. Giải thuyết theo ý muốn của người nghe: Bồ tát biết chúng sinh muốn nghe mình nói pháp thì tùy thuận mà nói cho họ.

NHẠO THUYẾT VÔ NGẠI BIÊN

N3

579

Đại thừa nghĩa chương quyển 11 (Đại 44, 691 hạ) chép: “Lời nói hợp với ý muốn của mọi người, gọi là nhạo thuyết”.

Phẩm Phân biệt công đức trong kinh Pháp hoa quyển 5 (Đại 9, 44 thượng) nói: “Lại có 1 thế giới có vi trần số đại Bồ tát được nhạo thuyết vô ngại biện tài”.

[X. luận Câu xá Q.27; Pháp hoa nghĩa số Q.2 (Cát tạng)]. (xt. Tứ Vô Ngại Giải).

NHÂM BÀ THU

Nhằm bá, Phạm, Pàli: Nimba.

Cũng gọi Nhâm bà, Nhâm bà.

Tên khoa học: Azadirachta indica.

Một loại cây mọc ở Ấn độ, giống như cây xoan (tên khoa học: Picrasma quassioides) ở Trung quốc.

Loại cây này thân cao, mùa xuân nở hoa nhỏ màu trắng, có mùi thơm, lá giống lá cây chiên na, vỏ cây, cành, lá, hoa, quả... đều có vị đắng, có thể dùng làm thuốc. Người Ấn độ lấy cành nhỏ của cây này làm tăm xỉa răng và khi cử hành lễ chôn cất người chết thì dùng nó để nhai. Ấn độ giáo thì dùng gỗ cây nhâm bà để tạc tượng thần.

[X. kinh Đà la ni tập Q.10; Hữu bộ tì nại da được sự Q.1; luận Câu xá Q.18; Huyền ứng âm nghĩa Q.2; Tuệ lâm âm nghĩa Q.26].

NHÂM SINH CUÔNG NGÔN

Cũng gọi: Nhâm sinh đại niệm Phật.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản. Nhâm sinh nói khùng. Một loại kịch không lời được biểu diễn ở chùa Nhâm sinh tại Kinh đô(Kyoto)Nhật bản. Nhâm sinh cuồng ngôn vốn là pháp niệm Phật chính hạnh(Dung thông niệm Phật); đến đời sau, ngoài pháp niệm Phật chính hạnh còn sáng lập niệm Phật loạn hạnh, tức cuồng ngôn. Niệm Phật loạn hạnh hàng năm được cử hành ở chùa Nhâm sinh, vì nổi tiếng về loạn hạnh cuồng ngôn, nên người đời gọi là Nhâm sinh cuồng ngôn.

Trên sân khấu của Đại niệm Phật đường, các hương sĩ chùa Nhâm sinh đeo mặt nạ, tùy theo nhịp điệu diễn tấu của các nhạc cụ như: Kèn, sáo, trống... mà nhảy múa. Đây là loại kịch đồng thoại chịu ảnh hưởng của nhạc Năng gồm 30 nhạc khúc:

Dũng thủ,
Hồng diệp
thú, Thang
lập, Viên tọa
đầu, Hoa
chiết, Ngã
quí giác lực,
Sơn đoan,
Đại nguyên
nữ, Pháo lạc
cát, Đạo
thành tự v.v...

NHÃM MA

Ngữ trợ từ được dùng trong thể xác định hay nghi vấn với nghĩa “vậy thì”, “như thế nào”.

Từ ngữ này được sử dụng từ đời Tống và thường được thấy trong các bộ Ngữ lục của Thiền tông. Các dụng ngữ tương tự có: Dữ ma, Thập ma, Tập ma, Thập ma, Chảm ma, Nhập ma, Tác ma...

NHẬM ĐẠO LÂM (?-?)

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Bắc Tề.

Năm Kiến đức thứ 6 (577), Vũ đế nhà Bắc Chu diệt Bắc Tề, thi hành chính sách phế Phật, sư tâu lên vua Vũ đế xin phục hưng Phật giáo. Vũ đế biết sư là bậc tài trí, liền khuyên sư vào Thông đạo quan ở

Trường an chuyên việc nghiên cứu Phật học.

Tháng 5 năm Kiến đức thứ 6 (578), sư

NHẬM ĐẠO LÂM

Nhâm Sinh Cuồng Ngôn

N3

580

đến Trường an, tháng 6 vua Vũ đế băng, Tuyên đế lên nối ngôi, sư nhắc lại việc sư tâu xin phục hưng Phật giáo.

NHẬM TRẦN SAM PHA (958-1055)

Tạng: Rin-chen bzaí-po.

Danh tăng Tây tạng, người vùng Cát lợi (Tạng: Mía#-ris) miền Tây Tây tạng. Sư thuộc phái Trung quán, nổi tiếng là nhà cải cách và phiên dịch kinh điển của Phật giáo Đát đặc la. Những tác phẩm Đát đặc la do sư phiên dịch được gọi là Tân bí mật chân ngôn, đây là nguyên nhân làm cho việc truyền bá Mật giáo thời kì sau ở Tây tạng được thịnh hành.

Những kinh luận do sư dịch có tới 150 loại, đệ tử của sư rất đông, trong đó có nhiều vị tăng phiên dịch ưu tú, nổi tiếng hơn cả là sư Tứ tinh Thần tử.

[X. Tây tạng vương thống kí; Pag Sam Jon Zang by Chandra Das; The Blue Annals, 2 vols. by G. N. Roerich; History of Buddhism (Bu-ston), 2 vols. by E. Obermiller].

NHẬM VẬN

Đồng nghĩa: Vô công dụng.

Không cần dụng công tạo tác để thành tựu sự nghiệp, cứ thuận theo sự tự nhiên của các pháp mà vận hành.

Thông thường, từ Thất địa trở về trước thì phải dụng công tu tập, còn từ Bát địa trở lên thì không cần dụng công nữa, mà chỉ thuận theo pháp tính tự nhiên.

Vãng sinh lễ tán (Đại 47, 439 thượng) nói: “Tự nhiên nhậm vận, tự lợi, lợi tha, không hạnh nào chẳng đầy đủ”. Đây là hiển bày cái đức nhậm vận tự nhiên của Tịnh độ cực lạc, đầy đủ các hạnh lợi mình và lợi người.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5].

NHÂN

.. Phạm:Hetu.

I. Nhân.

Nguyên nhân dẫn sinh ra kết quả.

Nói theo nghĩa hẹp thì nguyên nhân bên trong trực tiếp dẫn sinh ra kết quả, gọi là Nhân (nội nhân = nhân bên trong), còn nguyên nhân bên ngoài gián tiếp giúp đỡ thì gọi là Duyên (ngoại duyên = duyên bên ngoài). Nhưng, nói theo nghĩa rộng, tất cả những điều kiện góp phần vào việc dẫn sinh ra kết quả và giúp cho vạn vật sinh tồn, biến hóa, thì đều được gọi là Nhân. Tức là Nhân theo nghĩa rộng bao gồm cả Nội nhân và Ngoại duyên.

Về chủng loại của Nhân thì có các thuyết: Hai nhân, Năm nhân, Sáu nhân, Mười nhân, trình bày sơ lược như sau:

1. Hai loại nhân: Gồm có: Năng sinh nhân và Phương tiện nhân, Chính nhân và Liễu nhân, Chính nhân và Duyên nhân, Tập nhân (cũng gọi Đồng loại nhân) và Báo nhân (cũng gọi Dị thực nhân), Dẫn nhân (cũng gọi Khiên dẫn nhân, là Nghiệp chủng tử gián tiếp dẫn sinh quả báo trong đời vị lai lâu xa) và Sinh nhân (cũng gọi Sinh khởi nhân, là Nghiệp chủng tử trực tiếp dẫn sinh quả báo trong đời vị lai gần kề), Thông nhân (Nhân chung cho nhiều quả báo) và Biệt nhân (Nhân riêng cho 1 quả báo đặc biệt).

2. Năm loại nhân: Gồm: Sinh nhân, Y nhân, Lập nhân, Trì nhân và Dưỡng nhân. Nếu lấy 4 đại (đất, nước, lửa, gió) tạo ra muôn vật làm Nhân và muôn vật được tạo ra làm Quả, thì 4 đại đối với muôn vật có đủ ý nghĩa của 5 Nhân trên đây. Tức là: Sinh nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân sinh ra muôn vật; Y nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân làm chỗ nương tựa cho muôn vật; Lập nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân bảo tồn muôn vật; Trì nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân tiếp tục duy trì muôn

NHÂM VẬN

N3

581

vật; còn Dưỡng nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân nuôi lớn muôn vật.

Hai thuyết trên là do luận Đại tì bà sa quyển 111 và luận Câu xá quyển 7 lập ra. Kinh Đại bát niết bàn quyển 21 (bản Bắc) thì chia tất cả Nhân làm 5 loại là: Sinh nhân, Hòa hợp nhân, Trụ nhân, Tăng trưởng nhân và Viễn nhân.

3. Sáu loại nhân: Tông Hữu bộ chia Nhân ra làm 6 loại:

a) Năng tác nhân: Trừ tự thể ra, tất cả các pháp hữu vi, vô vi khác đều có khả năng trở thành Nhân sinh ra tự thể. Loại này lại được chia làm 2 thứ là Hữu lực năng tác nhân và Vô lực năng tác nhân.

b) Câu hữu nhân: Pháp đồng thời tồn tại, làm Nhân lẫn cho nhau. Cũng được chia làm 2 thứ là Hổ vi quả câu hữu nhân và Đồng nhất quả câu hữu nhân.

c) Đồng loại nhân: Khi các pháp cùng loại liên tục sinh ra thì pháp trước là nhân đồng loại của pháp sau.

d) Tương ứng nhân: Sự quan hệ hỗ tương giữa tâm và tâm sở trong nhân Câu hữu.

e) Biến hành nhân: Sức mạnh của phiền não (tức Biến hành hoặc) trong Đồng loại nhân có thể ảnh hưởng đều khắp tất cả các pháp nhiễm ô.

f) Dị thực nhân: Ác nghiệp và thiện nghiệp hữu lậu chiêu cảm quả báo vô kí.

Ngoài ra còn có thuyết 6 loại nhân:

Đương hữu nhân, Tương tục nhân, Tương nhân, Năng tác nhân, Hiện liễu nhân và Đãi nhân.

4. Mười loại nhân: Do tông Duy thức thành lập.

- Tùy thuyết nhân: Ngôn ngữ (năng thuyết) là Nhân miêu tả sự vật (sở thuyết), nên ngôn ngữ là Tùy thuyết nhân.

- Quan đãi nhân (cũng gọi Dĩ hữu nhân). Quan đãi chỉ cho tính tương đối, tính điều kiện. Tương đối với 1 vật nào đó mà nói, cái điều kiện có thể dẫn sinh ra 1 yêu cầu nhất định là Quan đãi nhân, như đói khát là Quan đãi nhân của việc ăn uống, tay là Quan đãi nhân của sự cầm vật, chân là Quan đãi nhân của sự đi lại...

- Khiên dẫn nhân: Chủng tử là Nhân dẫn sinh ra tự quả trong vị lai lâu xa.

- Nhiếp thụ nhân: Tất cả các duyên ngoài chủng tử có thể trợ giúp lẫn nhau để sinh ra quả.

- Sinh khởi nhân: Chủng tử là Nhân dẫn sinh ra tự quả trong vị lai gần.

- Dẫn phát nhân: Khi chủng tử khởi hiện hành, có khả năng dẫn sinh ra quả cùng loại.

- Định biệt nhân: Tất cả các pháp hữu vi đều có thể dẫn sinh ra tự quả mà không làm cho nhau hỗn loạn.

- Đồng sự nhân: Nhân và quả hòa hợp làm một.

- Tương vi nhân: Nhân tạo ra sự trái ngược khi các pháp sinh thành.

- Bất tương vi nhân: Nhân tạo ra sự thuận lợi cho các pháp sinh thành.

Ngoài ra, luận Phật tính quyển 2 nêu 3 nhân Phật tính là: Ứng đắc, Gia hạnh và Viên mãn. Kim quang minh kinh huyền nghĩa quyển thượng và Tứ giáo nghĩa cũng nêu 3 nhân Phật tính là: Chính nhân, Liễu nhân và Duyên nhân. Còn kinh Pháp hoa và kinh Trí ấn thì nêu lên các thuyết 7 loại nhân, 11 loại nhân... Kinh Ưu bà tắc giới quyển 1 lại nêu ra thuyết 12 loại nhân... Ngoài các thuyết nói trên đây, còn có thuyết 10 tập nhân, tức chỉ cho 10 thứ ác nghiệp chìm mê chẳng ngộ, nên đời vị lai đã sinh vào địa ngục.

Hết thảy các pháp đều do nhân duyên mà sinh khởi, có nhân ắt có quả, như lấy lúa mì làm ví dụ: Hạt lúa mì là nhân, còn mưa, nắng, gió, sức người, đất đai, phân bón... là duyên. Có đủ các nhân duyên như vậy mới sinh ra được hạt lúa mì.

Thuyết Nhân quả tương ứng tương thù này là lý luận cơ bản của Phật giáo để giải

N H A N

N3

582

thích rõ mối quan hệ giữa hết thảy sự vật trong thế giới.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.28, 29 (bản Bắc); luận A tì đạt ma phát trí Q.1; luận Đại tì bà sa Q.16; luận Câu xá Q.6; luận Đại trí độ Q.32; luận Du già sư địa Q.5, 38; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Thành

duy thức Q.2, 8].

II. Nhân.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho lý do mà người lập luận dựa vào để thành lập Tông(mệnh đề), là 1 trong 5 chi tác pháp(tác pháp 5 phần) của Cổ nhân minh; 1 trong 3 chi tác pháp của Tân nhân minh.

Trong đối luận Nhân minh, Nhân (lý do) là căn cứ mà người lập luận dựa vào để biện luận và chứng minh cho chủ trương của mình, khiến đối phương phải thừa nhận.

Nhân được chia làm 2 loại:

1. Chính nhân: Có đủ 3 điều kiện: Phải hoàn toàn có quan hệ với Tông, phải quyết định có tính cách của đồng phạm, tuyệt đối không được có tính cách của dị phạm. Đây là Nhân đúng, hoàn toàn chính xác, có thể bênh vực được cho Tông.

2. Tự nhân: Tự là sai, nghĩa là dường như đúng mà kì thực là sai. Tức là Nhân(lý do)không có đủ 3 điều kiện nói trên, là Nhân sai lầm, hoàn toàn không chứng minh được cho Tông.

Tự nhân còn được chia làm 3 loại: Bất thành, Bất định và Tương vi.

[X. luận Nhân minh nhập chính lý; Nhân minh nhập chính lý luận số Q.thượng; Nhân minh nhập chính lý luận minh đăng sao Q.1, phần cuối; Đông phương luận lý học (Nhất hạnh)]. (xt. Bất Thành Nhân, Bất Định Nhân, Nhân Tam Tướng, Nhân Minh, Tương Vi).

NHÂN BẢO

.....

Danh từ khen ngợi đức Phật là bậc quý báu trong loài người.

Phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma cật sở thuyết (Đại 14, 537 hạ) nói: “Khen chê chẳng động như núi Tu di, đối với người thiện và bất thiện đều có lòng từ bi; tâm hành bình đẳng giống như hư không, ai nghe bậc Nhân bảo mà không kính tin thừa sự?”.

[X. Duy ma kinh nghĩa số Q.2].

NHÂN CÁCH THÂN

Thân được nhân cách hóa. Các tông giáo Hữu thần luận phần nhiều chủ trương

Nhân cách thân. Phật giáo thì không lập Nhân cách thân mà lấy Pháp làm cơ sở. Các vị đệ tử thông qua nhân cách của đức Phật mà tin thờ Pháp của Ngài. Sau khi đức Phật nhập diệt thì Phật đã quan và Phật thân luận được phát triển.

Trong giáo lý Phật giáo, mối quan hệ giữa chân lý của Pháp và nhân cách của Phật, cho đến nay, vẫn đang còn là 1 vấn đề được nghị luận.

NHÂN DỊ PHẨM

.....

Phạm: Vaidharmya-dfwiànta-hetu.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Phẩm loại có ý nghĩa khác với Nhân (lí do), là điều kiện phải có của Dị dụ trong luận thức Nhân minh.

Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì là cái được tạo ra.

Dị dụ: Như hư không...

Hư không không có tính tạo tác, là phẩm loại mà ý nghĩa khác với Nhân có tính tạo tác, cho nên gọi là Nhân dị phẩm.

Nhân dị phẩm lại có thể được chia làm 3 phẩm: Tự dị, Cộng dị và Tha dị.

(xt. Cộng Dị Phẩm, Nhân Minh, Dị Dụ).

NHÂN DỊ PHẨM

N3

583

NHÂN DŨNG (?-?)

.....

Thiền sư Trung quốc, thuộc phái Dương kì, tông Lâm tế, sống vào đời Tống, người Tứ minh, tỉnh Chiết giang, họ Trúc.

Mới đầu, sư học giáo pháp tông Thiên thai. Một hôm, nhân tham yết Thiền sư Trùng hiễn ở núi Tuyết đậu mà chuyển sang tham thiền. Về sau, sư đến núi Vân cái ở Đàm châu, tỉnh Hồ nam, vào cửa ngài Dương kì Phương hội liên ngộ yếu chỉ của Thiền. Sau khi ngài Phương hội thị tịch, sư cùng với bạn đồng tham là Bạch vân Thủ đoan hành cước 4 phương. Về sau, sư trụ trì chùa Bảo ninh ở Kim lăng, tỉnh Giang tô, tích cực xiển dương

Thiền học.

Đệ tử nổi pháp của sư có các vị: Thọ thánh Trí uyên, Thọ thánh Sở văn, Bảo tích Tông ánh, Cảnh phúc Nhật dư...

Sư để lại tác phẩm: Bảo ninh Nhân dũng thiền sư ngữ lục 1 quyển.

[X. Ngũ đăng hội nguyên Q.15; Gia thái phổ đăng lục Q.4].

NHÂN DUYÊN

.....

Phạm: Hetu-pratyaya.

Từ gọi chung nhân và duyên. Nhân là nguyên nhân bên trong trực tiếp sinh ra kết quả. Duyên chỉ cho nguyên nhân gián tiếp giúp đỡ bên ngoài. Do vậy mà Nhân duyên còn được gọi là Nội nhân ngoại duyên, Thân nhân sơ duyên. Và nói theo nghĩa rộng thì Nhân hàm ý là Nhân và duyên, bao gồm Nội nhân ngoại duyên.

Hết thấy muôn vật đều tùy thuộc vào sự tan hợp của nhân duyên mà sinh diệt, gọi là Nhân duyên sinh, Duyên sinh, Duyên thành, Duyên khởi. Tất cả pháp do nhân duyên mà sinh diệt, gọi là Nhân duyên sinh diệt pháp; còn cái kết quả do nhân và duyên hòa hợp mà sinh ra thì gọi là Nhân duyên hòa hợp. Hết thấy vạn hữu đều do nhân duyên hòa hợp mà giả sinh, không có tự tính, đó chính là lí “Nhân duyên tức không”. Nếu lấy phiền não làm nhân, lấy nghiệp làm duyên thì sẽ chiêu cảm quả cõi mê; còn nếu lấy trí làm nhân, lấy định làm duyên thì sẽ chiêu cảm quả cõi ngộ.

Ngoài ra, luận Câu xá quyển 6, quyển 7 có nêu thuyết 6 nhân 4 duyên. Sáu nhân: Năng tác nhân, Câu hữu nhân, Tương ứng nhân, Đồng loại nhân, Biến hành nhân và Dị thực nhân. Bốn duyên: Nhân duyên, Sởduyênduyên, Đẳng vô gián duyên và Tăng thượng duyên. Trong đó, Năng tác nhân trong 6 nhân là Tăng thượng duyên trong 4 duyên, còn 5 nhân kia thì là Nhân duyên trong 4 duyên. Nhưng tông Duy thức thì cho rằng Đồng loại nhân trong 6 nhân là chung cho cả Nhân duyên và Tăng thượng duyên, còn 5 nhân kia là Tăng

thượng duyên. Đồng loại nhân là nguyên nhân dẫn sinh ra quả Đẳng lưu, vì thế cũng gọi là Tự chủng nhân. Cũng như luận Câu xá cho rằng nhân khác tính dẫn sinh ra quả khác tính là nhân duyên.

[X. kinh Tạp a hàm Q.1; kinh Đại thừa nhập lăng già Q.2; phẩm Quán tứ đế trong Trung luận Q.4; luận Đại tì bà sa Q.16; luận Đại thừa khởi tín; luận Thành duy thức Q.2; luận Du già sư địa Q.3, 5, 38; luận Hiền dương thánh giáo Q.18]. (xt. Nhân, Duyên).

II. Nhân Duyên.

Nhân tức là duyên, chỉ cho Nhân duyên trong 4 duyên.

(xt. Tứ Duyên).

III. Nhân Duyên.

Phạm:Nidàna.

Cũng gọi Duyên khởi.

Thê tài thứ 6 trong 12 thê tài kinh.

(xt. Ni Đà Na).

NHÂN DUYÊN

N3

584

NHÂN DUYÊN BIẾN

Đối lại: Phân biệt biến.

Do nhân duyên biến hiện, là 1 trong 2 biến.

Nhân duyên biến dùng sức dị thực của nghiệp trước(chủng tử nghiệp thiện, ác) làm duyên Tăng thượng, lấy chủng tử của tự thân các pháp làm nhân mà biến hiện. Cũng tức là lấy chủng tử Danh ngôn làm nhân, lấy chủng tử Nghiệp làm duyên, mà không nhờ vào sức của sự suy tính phân biệt... tự nhiên vận hành biến hiện các pháp. Chủng tử Danh ngôn và chủng tử Nghiệp đều là những chủng tử chân thực hữu dụng của các pháp, cho nên các pháp do 2 loại chủng tử này biến hiện ra cũng là thể dụng chân thực. Như tác dụng 5 căn phát ra thức duyên lấy cảnh và sự thực dụng của 5 cảnh sắc, hương... Pháp nhân duyên biến này thuộc về Tính cảnh trong 3 loại cảnh; hoặc có thuyết cho rằng 1 phần của Đối chất cảnh cũng thuộc về Nhân duyên biến.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy

thức luận thuật kí Q.3, phần đầu; Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.3; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng; Bách pháp vấn đáp sao Q.2]. (xt. Phân Biệt Biến).

NHÂN DUYÊN LUÂN

Bánh xe nhân duyên. Vì nhân duyên sinh khởi liên tục không gián đoạn, không cùng cực, giống như bánh xe quay chuyển, nên gọi là Nhân duyên luân.

NHÂN DUYÊN QUÁN

.....

Cũng gọi Duyên khởi quán, Quán duyên quán.

Quán xuôi quán ngược 12 nhân duyên, nhận thức rõ sự liên tục của nhân quả 3 đời để đối trị chướng ngu si, giác ngộ lí sinh tử lưu chuyển. Đây là 1 trong Ngũ đình tâm quán.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NHÂN DUYÊN SINH TỬ

Bồ tát thị hiện nhân duyên sinh tử để hóa độ chúng sinh, là 1 trong 7 loại sinh tử.

Các vị Bồ tát từ Hoan hỉ địa trở lên đều dùng lí sở quán bất khả tư nghị làm nhân và dùng trí chân vô lậu năng quán làm duyên để phá trừ phiền não vô minh. Song, vì hóa độ chúng sinh nên các Ngài thị hiện có sinh tử.

(xt. Thất Chủng Sinh Tử).

NHÂN DUYÊN THÍCH

.....

Dùng 4 Tất đàn làm nhân duyên để giải thích sự hưng khởi của giáo pháp, là 1 trong 4 phương pháp được ngài Trí Khải tông Thiên thai sử dụng để giải thích Pháp hoa văn cú.

Pháp hoa văn cú quyển 1, thượng (Đại 34, 2 thượng) nói: “Nhân duyên cũng gọi là cảm ứng, chúng sinh nếu không có cơ duyên thì dù gân cũng chẳng thấy; còn nếu có sức thiện căn thì tuy xa cũng có thể tự thấu suốt; đó là vì lẽ cảm ứng đạo giao nên dùng nhân duyên mà giải thích vậy”.

(xt. Tứ Chủng Thích Nghĩa).

NHÂN DUYÊN THUYẾT

.....

Chỉ cho phần nói về nhân duyên thấy Phật nghe pháp và nhân duyên đức Phật thuyết pháp giáo hóa trong các kinh, như phẩm Tựa của các kinh, là 1 trong 12 thể tài kinh.

(xt. Thập Nhị Bộ Kinh).

NHÂN DUYÊN THUYẾT

N3

585

NHÂN DUYÊN THUYẾT CHU

.....

Vòng nói về nhân duyên, là vòng thứ 3 trong 3 vòng thuyết pháp kinh Pháp hoa.

Trong vòng Thí thuyết thứ 2, những người hạ căn vẫn chưa liễu ngộ, vì thế, trong vòng Nhân duyên thuyết thứ 3 này, đức Phật lại nói về cơ duyên của đức Đại thông trí thắng Như lai ở thời quá khứ lâu xa, khiến 1.200 vị Thanh văn như các ngài: Kiêu trần như, Phú lâu na v.v... liễu ngộ và được đức Phật thụ kí.

Vòng Nhân duyên thuyết này là phần thuyết tướng, từ phẩm Hóa thành dụ đến phẩm Thụ học vô học nhân kí trong kinh Pháp hoa.

[X. Pháp hoa kinh nghĩa kí Q.3; Pháp hoa văn cú Q.4, thượng]. (xt. Tam Chu Thuyết Pháp).

NHÂN DUYÊN TÍNH

.....

Chỉ cho tính chất nhân duyên, là Nhân duyên trong 4 duyên.

Tiểu thừa cho rằng trong 6 nhân, trừ Năng tác nhân ra, còn 5 nhân kia đều là Nhân duyên tính. Tông Duy thức thì cho rằng nhân quả của chúng tử và hiện hành cùng với chúng tử của tự loại nối tiếp nhau là Nhân duyên tính. Nay nêu ra để thuyết minh như sau:

Tiểu thừa cho rằng sự sinh khởi ra nhãn thức lấy tác dụng phát thức thủ cảnh của nhãn căn làm nhân, lấy sắc cảnh (đối tượng) bên ngoài làm duyên, cho nên nhãn căn và sắc cảnh là nhân duyên tính hữu vi sinh khởi ra nhãn thức. Còn tông Duy thức thì cho rằng thiện pháp ở quá khứ làm nhân

cho thiện pháp ở hiện tại, thiện pháp ở hiện tại làm nhân cho thiện pháp ở vị lai; pháp ác và pháp vô kí cũng như thế. Cứ theo đó thì chúng tử Thân nhân duyên của các pháp là Nhân duyên tính, còn pháp hiện hành huân tập sinh ra chúng tử này là Nhân duyên tính của chúng tử. Rồi chúng tử của niệm trước lại sinh ra chúng tử tự loại của niệm sau là nhân duyên tính của chúng tử khởi sau. Tức trong 6 nhân, chỉ có Đồng loại nhân là chung cho cả Nhân duyên tính và Tăng thượng duyên tính, còn 5 nhân kia đều là Tăng thượng duyên tính.

[X. luận Đại tì bà sa Q.16; luận Câu xá Q.7; luận Thành duy thức Q.2].

(xt. Lục Nhân, Nhân Duyên).

NHÂN DUYÊN TRÍ

.....

Trí hiểu rõ tất cả các pháp đều do nhân duyên sinh và làm duyên lẫn cho nhau, tức là trí tuệ căn cứ vào chân lí do đức Phật chỉ dạy mà thông suốt nghĩa nhân duyên.

NHÂN DUYÊN Y

Cũng gọi Chúng tử y, Căn bản y.

Chúng tử làm nhân duyên cho tất cả các pháp nương vào đó mà sinh khởi, 1 trong 3 chỗ nương của tâm, tâm sở.

Hết thấy các pháp hữu vi đều nương nơi chúng tử của chính mình mà sinh khởi, nếu lìa nhân duyên chúng tử thì quyết không thể sinh, vì thế tất cả chúng tử là nhân của các pháp, đồng thời cũng là pháp sở y để các pháp nương vào đấy mà sinh, đó tức là Nhân duyên y.

Chúng tử y được đề cập trong luận

Du già sư địa chỉ giới hạn ở phương diện chúng tử sinh khởi hiện hành mà thôi, chứ không giải thích rõ nghĩa khi chúng tử sinh chúng tử và hiện hành huân chúng tử thì làm nhân duyên lẫn cho nhau. Bởi vậy, luận Duy thức mới nói rộng về nghĩa Nhân duyên y để thay thế cho thuyết Chúng tử y.

NHÂN DUYÊN Y

N3

586

Thành duy thức luận thuật kí quyển 4, phần cuối (Đại 43, 379 thượng) ghi: “Nếu nói chúng tử y thì chỉ là pháp hiện hành có chúng tử, chúng tử trông chúng tử thì đáng lẽ không có chúng tử y này. Nay nói Nhân duyên y là cốt để hiểu theo nghĩa rộng”.

Tóm lại, nếu nói theo nghĩa hẹp thì Nhân duyên y đồng nghĩa với Chúng tử y, tức là chỉ nói về chúng tử của các pháp mà thôi. Còn nếu giải thích theo nghĩa rộng thì pháp hiện hành huân sinh chúng tử và chúng tử của niệm trước dẫn sinh ra chúng tử của niệm sau... đều là Nhân duyên y.

[X. luận Du già sư địa Q.1, 55; luận Thành duy thức Q.4]. (xt. Sở Y).

NHÂN DƯỢC VƯƠNG TỬ

Vị Vương tử có tài chữa bệnh rất kì diệu, là tiền thân của đức Thích ca khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát ở các kiếp quá khứ.

Cứ theo kinh Bồ tát tạng quyển hạ, cõi Diêm phù đề có vị Vương tử, con của vua Ma hê tư na, có tài chữa bệnh rất thần diệu, chỉ cần sờ vào người đau là bệnh của người ấy khỏi liền, vì thế nên gọi là Nhân dược vương tử. Vị Vương tử này đã chữa bệnh cho mọi người bằng cách đó trong 1.000 năm. Đến khi mệnh chung, xương của Vương tử được nghiền thành bột, bôi lên thân người bệnh thì bệnh cũng lành.

NHÂN ĐÀ LA

I. Nhân Đà La.

Phạm: Indra.

Pàli: Inda.

Cũng gọi Nhân đạt la, Nhân đề lê, Nhân đề, Nhân đề.

Hán dịch: Thiên chủ, Đế.

Chỉ cho trời Đế Thích, là thần Hộ pháp của Phật giáo, 1 trong 12 vị trời.

Trời Đế Thích đứng đầu cõi trời Đạo lợi (trời 33), ở trong thành Thiện kiến trên đỉnh núi Tu di, thống lĩnh 4 vị Thiên vương nên gọi là Thiên chủ, Đế Thích, Thích ca thiên vương, Thích ca nhân đà la.

Về các tên khác của Nhân đà la, kinh Tạp a hàm quyển 2 (bản Biệt dịch) và kinh Tạp a hàm quyển 40, nêu ra 8 tên là: Thích

đề hoàn nhân, Phú lan đà la, Ma già bà, Bà sa bà, Kiêu thi ca, Xá chi bát đề, Thiên nhân và Nhân đề lợi. Ngoài ra, biệt danh của vị trời này từ xưa lưu truyền có từ 108 cho đến cả nghìn danh hiệu.

Về hình tượng, thông thường là hình người trời, thân có nghìn mắt, ngồi trên lưng 1 con voi rất lớn.

Theo kinh Trường a hàm quyển 40, Nhân đà la có trí tuệ thông minh, có khả năng quán xét cả nghìn lí nghĩa cho nên gọi là Thiên nhân. Nhân đà la vốn là vị thần của Bà la môn giáo, Ấn độ giáo, cùng với Phạm thiên, Tì sa môn thiên... đều đã được đưa vào Phật giáo rất sớm.

Theo thần thoại Ấn độ, vào thời đại Phệ đà, Nhân đà la là thần sấm và mưa, ở vào địa vị cao nhất trong các thần, rất được sùng bái. Vì giỏi chiến thuật đánh thành, phá trận, rượt đuổi chiến xa, hua múa chày kim cương phá dẹp các ma, nên được khen là Thần công phá thành trì. Về sau, dần dần phát triển thành thần chiến tranh, thần thủ hộ các anh hùng hoặc chiến sĩ. Vì thế, những bài thơ, tụng có liên quan đến Nhân đà la đã chiếm đến 1 phần 4 trong toàn bộ sách Lê câu phệ đà.

[X. kinh Trường a hàm Q. 21; kinh Đại NHÂN ĐÀ LA

Nhân Đà La

N3

587

lâu thán Q.5; kinh Khởi thế Q.8; kinh Bồ tát bản duyên Q.2; kinh Đại bát niết bàn Q.33 (bản Bắc); luận Đại trí độ Q.54, 56; Pháp hoa kinh huyền tán Q.2, phần đầu; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng; Đại bát niết bàn kinh số Q.28; Đại nhật kinh nghĩa thích Q.4; Tuệ lâm âm nghĩa Q.27]. (xt. Đế Thích Thiên).

II. Nhân Đà La.

Cũng gọi Nhân đạt la, Ân nại rô, Ân đà rô, Chấp lực Dược xoa đại tướng, Nhân đạt la niết lí để phương để xứ đại tướng.

Gọi đủ: Dược xoa đại tướng nhân đà la.

Vị thiện thân hộ trì Phật pháp, 1 trong 12 vị thần tướng Dược sư.

Về hình tượng, cứ theo Tịnh lưu li tịnh độ phiêu, vị thần này có thân màu vàng, cỡi con nghê, tay trái cầm cây phát trần trắng, tay phải cầm linh(chuông nhỏ có quả lắc).

Nhưng theo Tu Dược sư nghi quỹ bố đàn pháp, thì vị thần này thân màu hồng, tay cầm gậy.

Ngoài ra, kinh Đà la ni tập quyển 3 liệt kê tên của 16 vị Thần vương, trong đó, Ân đà rô thần vương thứ 9 có lẽ là Dược xoa đại tướng Nhân đà la.

[X. Dược sư lưu li quang vương thất Phật bản nguyện công đức kinh niệm tụng nghi quỹ cúng dường pháp; Dược sư Như lai quán hành nghi quỹ pháp]. (xt. Dược Sư Thập Nhị Thân Tướng).

III. Nhân Đà La.

Cũng gọi Nhân phạm nhân.

Danh tăng kiêm họa sĩ Trung quốc sống vào đời Nguyên.

Vì ở Trung quốc không có họ Nhân nên từ xưa sư được coi như 1 vị tăng Thiên Trúc. Nhưng trên bức tranh Hàn Sơn Thập Đắc do sư vẽ có ghi mấy dòng chữ: “Tuyên thụ Biện lương thượng phương hựu quốc Đại quang giáo thiên tự trụ trì, Phật tuệ Tịnh biện Viên thông pháp bảo đại sư, Nhân phạm Nhân”, trong đó, Biện lương chỉ cho đường Biện lương nằm ở phủ Khai phong. Căn cứ vào đó mà suy thì sư phải là vị tăng người Trung quốc sống vào đời Nguyên, trụ trì Đại quang giáo thiên tự, được phong hiệu Đại sư.

Trong các bức tranh vẽ có ẩn tàng Thiên cơ, giàu khí phách, rất được ngài Sở thạch Phạm kì tán thưởng. Tại Nhật bản, có nhiều nơi còn giữ được những họa phẩm của sư, bức Bồ Đại dược tàng trữ ở viện Mĩ

thuật tại Đông kinh, bức Trí Thường Thiên Sư được cất giữ ở Gia tĩn đường... Hai bức họa này cùng với các bức: Hàn Sơn Thập Đắc, Đơn Hà Thiêu Phật... đều được xác định là quốc bảo của Nhật bản.

[X. Sở thạch Phạm kì thiên sư ngữ lục Q.14].

NHÂN ĐÀ LA HA TẮT ĐÀ

Phạm: Indrahasta.

Cũng gọi Nhân đạt la hát tắt đá, Nhân đà la ha tắc đa.

Tức là bạch bì hoặc nhân sâm, thuộc loại dược liệu.

Theo kinh Kim quang minh tối thắng vương quyển 7, Bạch bì là vị thứ 7 trong 32 vị hương dược(thuốc thơm). Còn Nhân sâm thì thấy được ghi trong kinh Mâu lê mạn đà la chú.

[X. kinh Quảng đại bảo lâu các thiện trụ bí mật đà la ni Q.trung].

NHÂN ĐÀ LA QUẬT

Phạm:Indrazailaguhà.

Cũng gọi Đế thích quật, Đế thích nham,

NHÂN ĐÀ LA QUẬT

Tranh Hàn Sơn của

Nhân Đà La

N3

588

Nhân đà la thế la lũ ha, Nhân đà la thế la cầu ha, Nhân sa cự, Thiên đế thạch thất, Thạch thất tinh xá.

Hang động ở nước Ma yết đà thuộc Trung Ấn độ(nay là Tiểu bang Bihar), là nơi mà thừa xưa đức Phật đã giải đáp 24 nghi vấn do trời Đế thích nêu ra, là 1 trong 5 tinh xá ở thời đại đức Phật còn

tại thế.

Cửa hang hiện nay rộng 3 mét, cao 5 mét, bên trong có nhiều con dơi; bên ngoài, chỗ gần cửa hang, có nhiều chim thú (kên kên) bay lượn, vì thế có tên là Thú môn (Gidda-dwar).

[X. kinh Đế thích sở vấn; Cao tăng Pháp hiển truyện; Đại đường tây vực kí Q.9].

NHÂN ĐÀ LA VÕNG

Phạm: Indra-jala.

I. Nhân Đà La Võng.

Cũng gọi Thiên đế võng, Đế võng.

Tám lưới báu trang hoàng ở cung điện của trời Đế thích.

Mỗi mắt lưới đều có kết bảo châu, nhiều vô lượng, mỗi viên bảo châu đều ánh hiện hình ảnh của tất cả các viên bảo châu khác, vô lượng viên bảo châu như thế giao thoa phản chiếu, ánh hiện trùng trùng, vô cùng vô tận.

Kinh Hoa nghiêm dùng Nhân đà la võng để ví dụ cho nghĩa 1 và nhiều tương tức tương nhập (tức là nhau hòa nhập vào nhau), trùng trùng vô tận của các pháp. Nếu đứng về phương diện cảnh mà nói, thì gọi là Nhân đà la võng cảnh; đứng về phương diện định mà nói thì gọi là Nhân đà la võng định; còn đứng về mặt độ (cõi) mà nói thì gọi là Nhân đà la võng độ, đây đều là hiển bày pháp môn “Sự sự viên dung vô ngại”.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Tuệ uyển âm nghĩa Q.hạ].

II. Nhân Đà La Võng.

Loại vũ khí do thần A thuận na (Phạm: Arjuna) ở Ấn độ sử dụng.

Lúc chiến đấu, thần A thuận na dùng thứ vũ khí này để chế ngự quân địch, làm cho địch lâm vào tình cảnh nguy khốn.

NHÂN ĐÀ LA VÕNG CẢNH GIỚI MÔN

Cũng gọi Nhân đà la vi tế cảnh giới môn. Môn Pháp giới sum la muôn tượng, trùng trùng vô tận, ánh hiện, phản chiếu lẫn nhau, muôn màu, muôn vẻ, như tám lưới châu báu của trời Đế thích; là 1 trong 10 huyền môn của Hoa nghiêm.

Nhân đà la võng là tám lưới treo ở cung

điện của trời Đế thích, các mắt lưới đều được trang sức bằng ngọc minh châu; mỗi hạt minh châu trong suốt, vô lượng hạt minh châu sáng rỡ, ánh hiện lẫn nhau, trùng trùng vô tận, không gian có hạn mà cảnh giới thì vô cùng; giống như ánh sáng của muôn nghìn tấm gương chiếu rọi vào nhau, lớp này lớp khác dàn trải ra đến vô cùng tận. Trong các kinh luận, tám lưới trời Đế thích thường được dùng để ví dụ cho tính chất vô tận của Pháp giới duyên khởi. Ở đây, pháp môn Nhân đà la võng cảnh giới này cũng như vậy, mỗi mỗi pháp, mỗi mỗi vị, giao xen nhau, hòa nhập vào nhau, không hề trở ngại, điều này phá tan nghi chấp của chúng sinh cho rằng “Tất cả pháp không thể trùng trùng vô tận”.

[X. phẩm Thập địa trong kinh Hoa nghiêm; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.4; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa NHÂN ĐÀ LA VÕNG CẢNH GIỚI MÔN Bức tranh đức Phật thuyết pháp ở động Nhân Đà La

N3

589

nhuộm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.10]. (xt. Thập Huyền Môn).

NHÂN ĐẰNG KHỞI

.....

Đối lại: Sát na đẳng khởi.

Đồng nghĩa: Động cơ.

Do tác dụng của tâm tư duy mà phát khởi nghiệp, cũng chỉ cho tâm, tâm sở sinh ra biểu nghiệp và vô biểu nghiệp.

Theo luận Đại tì bà sa quyển 117 và luận Câu xá quyển 13, vì Nhân đẳng khởi có nghĩa là dẫn phát, năng chuyển, nên cũng gọi là Năng chuyển tâm, Chuyển tâm.

Nhân đẳng khởi có 2 loại:

1. Viễn nhân đẳng khởi: Nhân đẳng khởi xa. Tức suy nghĩ trước những việc cần phải làm, là nghiệp nhân gián tiếp, tương đương với Thâm lự tư, Quyết định tư của Duy thức.

2. Cận nhân đẳng khởi: Nhân đẳng khởi gần. Tùy sự suy nghĩ lúc nào cần phải làm thì làm liền, chứ không suy nghĩ trước, cũng

tức thân hành động, miệng phát ra lời nói, tương đương với Động phát thẳng tư của Duy thức.

Về vấn đề này, có thuyết khác cho rằng, ý niệm trước Quyết định tư là Viễn nhân đẳng khởi, ý niệm sau Quyết định tư là Cận nhân đẳng khởi.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.2, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần cuối]. (xt. Sát Na Đăng Khởi, Tư).

NHÂN ĐỊA

.....

Đối lại: Quả địa.

Đồng nghĩa: Nhân vị.

Chỉ cho các địa vị hoặc giai vị đạt được trong quá trình từ khi tu tập nhân hạnh đến chứng quả vị. Nhân địa có thể chia làm 2 loại:

1. Nói theo quả vị Phật, thì từ Đăng giác trở xuống đều là Nhân địa, như câu “Bồ tát Pháp tạng khi còn ở nhân vị” trong Giáo hành tín chứng quyển 2, là nói theo quả địa của đức Phật A di đà. Vì bồ tát Pháp tạng là danh hiệu của đức Phật A di đà khi còn ở địa vị tu nhân(nhân vị) trong quá khứ.

2. Nói theo Bồ tát từ Sơ địa trở lên, thì các giai vị Bồ tát trước Thập địa đều là nhân vị. Tóm lại, giai vị đã chứng gọi giai vị chưa chứng là Nhân địa.

Như kinh Lăng nghiêm quyển 5 (Đại 19, 128 trung) nói: “Con xưa kia ở nơi nhân địa dùng tâm niệm Phật mà vào Vô sinh nhẫn”.

(xt. Quả Địa).

NHÂN ĐỊA ĐẢO GIẢ HOÀN NHÂN ĐỊA KHỞI

Do đất mà bị vấp ngã, cũng lại từ đất đứng dậy. Thành ngữ này được dùng để ví dụ ý nghĩa “ngịch duyên tức là thuận duyên”.

Đại tạng nghiêm kinh luận quyển 2 (Đại 4, 263 trung) nói: “Như người do đất mà vấp ngã, lại nhờ đất mà đứng dậy được; vì Phật mà bị tội lỗi, cũng nhờ Phật mà tội tiêu diệt”.

NHÂN ĐỊA PHẬT

Đối lại: Quả thượng Phật.

Chỉ cho hàng Bồ tát trong khoảng thời gian từ lúc mới phát tâm đến khi thành Phật, tu nhân hạnh trên cầu bồ đề, dưới hóa độ chúng sinh.

NHÂN ĐIỀU MINH ÁM

Người chim sáng tối. Đối với đêm đen, người và chim thấy sáng tối khác nhau. Ban đêm, loài chim mắt đỏ thấy sáng, còn loài

NHÂN ĐIỀU MINH ÁM

N3

590

người thì chỉ thấy 1 màu tối đen. Từ ngữ này ví dụ lập trường không giống nhau thì chỗ thấy biết cũng khác nhau.

Luận Hiển Mật nhị giáo quyển thượng (Đại 77, 375 thượng) nói: “Văn tùy theo sự chấp trước mà chỗ thấy ẩn, còn nghĩa thì tùy theo căn cơ mà hiện bày; ví như chỗ thấy của trời và quỷ khác nhau, người và chim thấy sáng tối không giống nhau”.

NHÂN ĐỊNH

.....

Ấn độ chia ngày đêm làm 6 thời, trong đó, Nhân định là đầu đêm mà Trung quốc xưa gọi là giờ Hợi, tức khoảng thời gian từ 21 giờ đến 23 giờ. Thiền môn lấy thời gian này để bắt đầu ngủ nghỉ, nên gọi là Nhân định.

NHÂN ĐỒNG PHẨM

.....

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho phẩm loại có cùng 1 ý nghĩa với Nhân(lí do) trong luận thức Nhân minh, tức là phẩm loại cùng nghĩa với ý nghĩa của pháp năng lập, 1 trong những điều kiện bắt buộc phải có trong Đồng dụ.

Nhân đồng phẩm khác với Tông đồng phẩm ở chỗ đồng với pháp năng lập chứ không phải với pháp sở lập. Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì nó có tính cách được tạo ra.

Đồng dụ: Như cái bình...

Trong đó, “Tính cách được tạo ra” là pháp năng lập, cho nên, phạm những vật có

tính cách được tạo ra, như cái bình, cái chén, cái chậu v.v... đều là Nhân đồng phẩm.

Ngoài ra, Nhân đồng phẩm còn được chia làm nghĩa loại và thể loại khác nhau, mà Nhân minh có khi chuyên dùng nghĩa loại, có khi dùng cả hai. Trong Nhân đồng phẩm còn có Cộng đồng phẩm, Tự đồng phẩm và Tha đồng phẩm khác nhau.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí ngộ tha môn thiện thích (Trần đại tề)]. (xt. Đồng Dụ, Tự Đồng Dụ, Tông Đồng Phẩm).

NHÂN GIẢ

Gọi tắt: Nhân.

Tứ kính xung đối với người khác. Nghĩa là bậc có lòng nhân từ, thương người...

Đại nhật kinh sơ quyển 4 (Đại 39, 622 hạ) nói: “Tiếng Phạm: Nhĩ nhĩ, Hán dịch là Nhân giả”.

Chương Bà tu mật trong Cảnh đức truyền đăng lục (Đại 51, 208 trung) chép: “Sur nói: Này Nhân giả! Bàn luận thì đánh mất nghĩa lí, mà đạt nghĩa lí thì không bàn luận”.

NHÂN GIAN

.....

Phạm: Manuwya.

Hán âm: Ma nâu sa, Mạt nô sa, Ma nô xà, Ma nâu sử.

Cũng gọi Nhân gian giới, Nhân giới, Nhân thú, Nhân đạo, Thế gian.

Chỉ cho nơi loài người sinh sống, 1 trong 6 đường, 5 ngã, 10 cõi.

Tiếng Manuwya là từ ngữ căn Manas (Mạt na: Suy xét) mà ra, tức cho rằng con người có khả năng tư duy khảo sát.

Còn về nơi ở của con người thì có 4 châu quanh núi Tu di. Diện mạo của con người ở châu nào thì giống với địa hình của châu ấy, tuổi thọ con người ở mỗi châu cũng khác nhau tùy theo nghiệp nhân.

[X. phẩm Diêm phù đề châu trong Trường a hàm Q.18; kinh Đại bát niết bàn Q.18 (bản Bắc); kinh Khởi thế Q.1; luận Đại tì bà sa Q.172; luận Câu xá Q.1; Pháp uyển châu lâm Q.5; Huyền ứng âm nghĩa Q.25]. (xt. Thập Tuế Giảm Kiếp, Tứ Châu, Kiếp).

NHÂN GIAN

N3

591

NHÂN HẠNH QUẢ

Chỉ cho 3 giai đoạn từ nhân đến quả theo thuyết của Mật tông. Đó là:

1. Tâm bồ đề là nhân của nhân.

2. Đại bi là hạnh của căn.

3. Phương tiện là quả rốt ráo.

Nhân, hạnh, quả này gồm chung cho tất cả các tông phái Đại, Tiểu, Hiền, Mật.

[X. kinh Đại nhật Q.1]. (xt. Tam Cú Giai Đoạn).

NHÂN HẠNH QUẢ ĐỨC

Chỉ cho hạnh tu của nhân vị và công đức của quả vị.

Lục độ, Tứ nhiếp... là hạnh tu ở nhân vị;

Tứ trí, Tam thân, Thập lực, Tứ vô úy... là công đức ở quả vị. Nhân hạnh và quả đức của chư Phật đều tròn đầy và vô lượng.

NHÂN HOA

Hoa người.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa quyển 3 (Đại 9, 20 trung), chép: “Đức Phật nói pháp ví như áng mây lớn, tuôn nước mưa 1 mùi vị thấm nhuần nhân hoa, làm cho mỗi hoa đều kết quả.”

Trong phẩm này, đức Phật dùng 3 thứ cỏ(cỏ thấp, cỏ vừa, cỏ cao)và 2 thứ cây(cây bé, cây to)để ví dụ Phật dùng trí phương tiện diễn nói pháp 1 tướng 1 vị (giống như nước mưa chỉ có 1 mùi vị) thấm nhuần tất cả chúng sinh, chúng sinh tùy theo căn tính(như cỏ cây thấp cao nhỏ lớn khác nhau) mà tiếp nhận; vì tiếp nhận không giống nhau nên được đạo quả có lớn nhỏ bất đồng.

[X. Pháp hoa nghĩa kí Q.6; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, hạ]. (xt. Tam Thảo Nhị Mộc).

NHÂN HÒA TỰ

.....

Cũng gọi Ngự thất ngự sở, Ngự thất, Nhân hòa tự môn tích.

Chùa ở khu Hữu kinh thuộc thành phố Kyoto, Nhật bản, do Thiên hoàng Vũ đa kế thừa Sắc nguyện của Thiên hoàng Quang

hiếu sáng lập vào năm Nhân hòa thứ 4 (888), là Đại bản sơn của phái Ngự thất thuộc tông Chân ngôn. Về sau, Thiên hoàng Vũ đa xuất gia, năm Diên hỉ thứ 4 (904), ông dời đến trụ ở chùa này, do đó mà chùa được gọi là Ngự thất ngự sở và bắt đầu lập chế độ Môn tích.

Đến thời Minh trị Duy tân, chùa được đổi thành Tiểu tùng cung. Chùa có Bản đường, Ngự ảnh đường là những kiến trúc thời Thiên chính(cuối thời Thất đỉnh), sau đổi thành Tử thần điện, Thanh lương điện. Cửa Nhân vương và tháp 5 tầng là các kiến trúc đời Khoan vĩnh (đầu đời Giang hộ). Ở Linh bảo quán có cất chứa rất nhiều vật báu, pháp khí của Mật giáo; 30 quyển kinh do ngài Không hải viết tay mang từ Trung quốc(đời Đường)về, được cất giữ trong hòm.

NHÂN HUÂN TẬP KÍNH

Tức là gương như thực chẳng không, 1 trong Tứ kính.

NHÂN HUÂN TẬP KÍNH

Cửa Nhân Vương của chùa Nhân Hòa N3

592

Nghĩa là bản giác(tính giác có sẵn) thường trụ là tính chân thực của hết thầy pháp, tự đầy đủ tính công đức vô lậu, thường làm nhân để huân tập (xông ướp) chúng sinh; giống như tấm gương (kính) sáng, có thể ánh hiện tướng của cảnh giới, mà không ra không vào, không mất không hoại.

[X. luận Đại thừa khởi tín]. (xt. Tứ Kính, Bản Giác).

NHÂN KÍ PHẨM

.....

Tức là phẩm Thụ học vô học nhân kí thứ 19 trong 28 phẩm của kinh Pháp hoa. Nội dung phẩm này nói về việc đức Phật thụ kí cho 2.000 vị học và vô học, như các ngài A nan, La hâu la v.v... trong vị lai sẽ thành Phật.

Học, chỉ cho những vị chưa dứt hết sạch các phiền não, vẫn còn phải tu học giới định tuệ vô lậu. Còn Vô học thì chỉ cho những

bậc đã đoạn trừ tất cả phiền não, chứng được quả A la hán.

NHÂN KHÂM KIỀU (?-?)

Dịch cũ: Bảo thắng.

Danh tăng Tây tạng, họ Mã, là vị tăng dịch kinh ở thời kì đầu của Phật giáo Tây tạng.

Sư là 1 trong 7 vị tăng người Tây tạng đầu tiên được vua Tây tạng là Tán phổ xích tung đức tán (742-797) cho phép xuất gia khi chùa Tang da được hoàn thành.

Vào thời vua Xích tổ đức tán (815-838), sư cùng với ngài Thắng hữu (Phạm: Jina-mitra), vị tăng người Ấn độ đến Tây tạng hoàng pháp, cùng dịch kinh Đại lượng Phật; vâng sắc chỉ tham dự việc qui định các từ ngữ phiên định và đặt ra thể lệ phiên dịch (thống nhất trong các kinh Phật Tạng dịch).

NHÂN KHÂM TANG BA (958-1055)

Hán dịch: Bảo hiền.

Danh tăng Tây tạng, người ở vùng A lí.

Sư xuất gia năm 13 tuổi, từng 3 lần sang

Ấn độ, Ca thập di la cầu pháp. Sư thỉnh các vị tăng Ấn độ đến A lí để cùng dịch các kinh luận Hiền giáo và Mật giáo, trong đó, có 17 bộ kinh, 33 bộ luận Hiền giáo, 108 bộ Đát đặc la Mật giáo.

Sư là người đầu tiên trong thời kì hậu truyền dịch, dịch lại các bản mật chú; những dịch phẩm sau thời sư được gọi là Tân mật, vì thế sư được tôn xưng là “Lạc khâm”(Đại dịch sư). Ngoài ra, sư cũng dịch rất nhiều loại sách thuốc.

NHÂN LA BÀ NA

Phạm: Airavaja.

Cũng gọi Y la bát na, Y la diệp.

Tên con voi mà trời Đế thích thường cỡi.

Voi này dài 9 do tuần, cao 3 do tuần, thường ở sườn núi vàng thứ nhất.

Cứ theo kinh Chính pháp niệm xứ quyển 21, thì voi chúa này có đầy đủ tất cả công đức của đại long tượng(voi rồng), trời Đế thích thường cỡi voi này để đánh đuổi A tu la khi xảy ra chiến tranh.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.66 (bản 80 quyển); Hoa nghiêm số sao Q.43; Câu xá

luận quang kí Q.19; Huyền ứng âm nghĩa Q.11, 22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.12, 16].

NHÂN LUẬN SINH LUẬN

Nhờ vào luận mà sinh ra luận nghị.

Nghĩa là từ chủ đề luận nghị căn bản mà dần dần triển khai các phần nghị luận phụ thuộc.

Có 2 trường hợp dùng Nhân luận sinh luận là:

NHÂN LUẬN SINH LUẬN

N3

593

1. Mở đầu luận mới(chỉ luận), thì dùng từ ngữ Nhân luận sinh luận.

2. Khi kết thúc mới dùng từ ngữ Nhân luận sinh luận.

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tạng tập Q.5; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần đầu].

NHÂN LỰC BÁT CHUYÊN

Từ ngữ gọi chung 3 khoa: Nhân minh, Lục hợp thích và Bát chuyển thanh.

Trong 3 khoa trên, Nhân minh là Luận lí học(logique)của Ấn độ; Lục hợp thích là 6 phương thức được sử dụng để giải thích những danh từ phức hợp trong văn pháp tiếng Phạm; Bát chuyển thanh là 8 loại vĩ ngữ biến hóa của danh từ, hình dung từ, đại danh từ, phân từ v.v... Ba khoa này là 3 môn học mà những người nghiên cứu về Ấn độ học phải sử dụng, cho nên các nhân sĩ Phật giáo xưa nay, đặc biệt đặt tên tắt bằng cách ghép chung 3 khoa lại để gọi.

(xt. Bát Chuyển Thanh, Lục Hợp Thích, Nhân Minh).

NHÂN LỰC NGHĨA

.....

Gọi đủ: Duyên khởi nhân môn lục nghĩa pháp.

Gọi tắt: Nhân môn lục nghĩa.

Sáu nghĩa của Nhân trong các pháp duyên khởi.

Thuyết này từ căn bản do ngài Trí nghiễm(Tổ thứ 2 của tông Hoa nghiêm) đề xướng, sau đệ tử là ngài Pháp tạng(Tổ thứ 3 của tông Hoa nghiêm)thừa kế, rồi y cứ theo

thuyết trong Thập địa kinh luận, trong Đại thừa a tì đạt ma tạng luận và “Chủng tử lục nghĩa” trong luận Nhiếp đại thừa, luận Thành duy thức mà lập ra thuyết Nhân môn lục nghĩa này.

Nay đem 6 nghĩa của Nhân trình bày sơ lược như sau:

1. Không hữu lực bất đãi duyên: Vốn là không, nhưng có đầy đủ lực dụng mà không cần đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là không(vì không có tự tính nên gọi là không),

nhưng có đủ toàn bộ lực dụng để dẫn sinh ra quả mà không cần đợi(tức không cần sự giúp đỡ)lực dụng của duyên. Tương đương với nghĩa “Sát na diệt” trong 6 nghĩa của chủng tử.

2. Không hữu lực đãi duyên: Không, có sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là không, tuy có đủ lực dụng sinh ra quả, nhưng còn phải nhờ vào lực dụng của duyên khác mới dẫn sinh ra quả. Tương đương với nghĩa “Quả câu hữu” trong 6 nghĩa của chủng tử.

3. Không vô lực đãi duyên: Không, không có sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là không, không có đủ lực dụng để dẫn sinh ra quả, mà cần phải nhờ sự giúp sức của các duyên khác mới có thể dẫn sinh ra quả. Tương đương với nghĩa “Đãi chủng duyên” trong 6 nghĩa của chủng tử.

4. Hữu hữu lực bất đãi duyên: Có, có lực không đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là có giả(bản thể không thay đổi, nhưng tùy duyên mà hiển hiện ra các pháp, gọi là có giả), có đủ toàn bộ lực dụng dẫn sinh ra quả, mà không cần nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác. Tương đương với nghĩa “tính quyết định” trong 6 nghĩa của chủng tử.

5. Hữu hữu lực đãi duyên: Có, có sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là có giả, tuy có đủ lực dụng dẫn sinh ra quả, nhưng vẫn phải nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác mới sinh được. Tương đương với nghĩa “Dẫn tự quả” trong 6 nghĩa của chủng tử.

6. Hữu vô lực đãi duyên: Có, không sức đơi duyên. Tức thể tính của Nhân là

NHÂN LỰC NGHĨA

N3

594

có giả, không đủ lực dụng dẫn sinh ra quả, mà cần phải nhờ sự giúp sức của các duyên khác mới sinh được. Tương đương với nghĩa “Hằng tùy duyên” trong 6 nghĩa của chủng tử.

Nhân lực nghĩa trình bày ở trên có thể được qui nạp vào 3 hình thức sau đây:

1. Nhân hữu lực bắt đãi duyên, cũng gọi Nhân sinh: Tức tự thể của Nhân có đầy đủ lực dụng sinh ra quả (nguyên nhân trực tiếp), chứ không cần nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác (nguyên nhân gián tiếp).

2. Nhân vô lực đãi duyên, cũng gọi Duyên sinh: Tức tự thể của Nhân không có lực dụng sinh ra quả, cần phải nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác.

3. Nhân hữu lực đãi duyên, cũng gọi Nhân duyên sinh: Tức cần phải có sức đóng góp của cả Nhân lẫn Duyên mới có thể sinh ra quả.

Ba hình thức trên hoàn toàn không có nghĩa cá biệt, chỉ có quan điểm khác nhau mà thôi. Kì thực, 3 hình thức này hàm nhiếp toàn thể lẫn nhau; nghĩa là khi “Nhân sinh” thì nhân ấy hàm nhiếp toàn thể duyên; khi “Duyên sinh” thì duyên đoạt lấy toàn bộ lực dụng của Nhân, nhưng trong đó cũng có hàm nhiếp nghĩa của Nhân; còn khi “Nhân duyên sinh” thì Nhân và Duyên đều đầy đủ. Vì tự thể của Nhân không có thực tính, đó là nghĩa Không; vì Nhân đơi duyên mới sinh, đó là nghĩa Có. Do đó mà biết, tự thể của Nhân gồm cả 2 nghĩa Không và Có mà hình thành 6 nghĩa của Nhân.

Về luận thuyết được dùng làm chỗ căn cứ của Nhân lực nghĩa thì có 4 thứ thâm quán (quán xét sâu xa) nói trong Thập địa kinh luận quyển 8, đó là:

1. Phi tha tác: Chẳng phải do cái gì khác tạo tác. Vì từ Nhân sinh ra.

2. Phi tự tác: Chẳng phải do mình tạo tác. Vì do duyên sinh ra.

3. Phi nhị tác: Chẳng phải mình và cái gì khác tạo tác. Vì chỉ tùy thuận sinh, vì chẳng ai biết, vì khi tạo tác thì không dừng.

4. Phi vô nhân tác: Chẳng phải không có Nhân tạo tác. Vì tùy thuận nên có. Và luận thuyết trong luận Đại thừa a ti đạt ma tạng tập quyển 4 (Đại 31, 712 hạ): “Vì tự có chủng tử nên chẳng từ pháp khác; vì đơi các duyên nên chẳng phải tự tạo tác; vì không có tác dụng nên chẳng phải cùng sinh; vì có công năng nên chẳng phải không có nhân”.

Ngoài ra, còn có thuyết “Chủng tử lực nghĩa” trong luận Nhiếp đại thừa và luận Thành duy thức.

Nhân lực nghĩa của tông Hoa nghiêm sử dụng thuyết “Chủng tử lực nghĩa” để giải thích tư tưởng Như lai tạng, cho rằng Như lai tạng là Nhân của muôn vật, có 6 nghĩa, từ đó mà thành lập nghĩa “Nhất thừa vô tận duyên khởi”. Nhân lực nghĩa tuy được căn cứ vào thuyết “Chủng tử lực nghĩa” mà thành lập, nhưng nghĩa lí của Nhân lực nghĩa lại khác xa với ý thú của Chủng tử lực nghĩa. Vì Chủng tử lực nghĩa nói theo thức A lại da, còn Nhân lực nghĩa thì bàn theo tâm Như lai tạng của Chân như.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.2 (bản dịch đời Lương); luận Thành duy thức Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.4; Hoa nghiêm kinh sưu huyền kí Q.3, hạ; Hoa nghiêm ngũ thập yếu vấn đáp Q.hạ]. (xt. Chủng Tử Lực Nghĩa).

NHÂN LỰC

.....

Đối lại: Duyên lực.

Sức trực tiếp sinh thành muôn vật.

Luận Câu xá quyển 2 (Đại 29, 7 hạ) nói: “Các căn sinh chẳng phải do hữu dụng, nếu có nhân lực thì dù vô dụng cũng vẫn sinh.”

Luận Câu xá quyển 17 (Đại 29, 89 trung)

NHÂN LỰC

N3

595

nói: “Nếu do nhân lực thì người dứt thiện

căn sẽ tiếp nối khi sắp chết; nếu do duyên lực thì người đoạn thiện căn sẽ tiếp nối khi sắp sinh ra”.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NHÂN LÍ LUẬN

Tác phẩm về Nhân minh của Tây tạng.

Nội dung sách này trình bày về những qui luật kiến lập luận thức Nhân minh, là tài liệu giáo khoa cơ bản của việc học tập Nhân minh. Nhưng vì các chùa lớn ở Tây tạng đều có biên chép, ấn hành, nên các bản in phần nhiều không giống nhau.

NHÂN MẠCH HỘI

Chỉ cho pháp hội, trong đó Nhân duyên huyết mạch được trao truyền cho những tín đồ đã thụ Tam qui ngũ giới.

Nhân mạch, nói đầy đủ là Nhân duyên huyết mạch, chỉ cho phổ hệ truyền thừa giới pháp.

Tại Nhật bản, pháp hội này thường được cử hành từ 1 đến 3 ngày.

[X. Thụ giới hội tác pháp trong Tào động tông hành trì quỹ phạm Q.2].

NHÂN MẠN ĐỒ LA

Cũng gọi Lí mạn đồ la, Đông mạn đồ la. Tức chỉ cho Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo.

Thai tạng giới là pháp môn hiển bày lí đức sẵn có của chúng sinh, thuộc về Nhân; còn Mạn đồ la Kim cương giới là pháp môn hiển bày trí đức tu được, thuộc về Quả. Vì thế, Mạn đồ la Thai tạng giới gọi là Nhân và Mạn đồ la Kim cương giới gọi là Quả. Khi lí và trí so sánh với nhau thì lí là nhân, trí là quả.

(xt. Thai Tạng Giới Mạn Đồ La).

NHÂN MỆNH BÁT ĐÌNH

.....

Sinh mệnh của con người thay đổi không dừng, thường phải chăm chú quán xét, lia bỏ các tâm xấu ác.

Kinh Đại niết bàn quyển 23 (Đại 12, 498 hạ) nói: “Mệnh người chẳng dừng, còn hơn thác nước, hôm nay tuy còn, ngày mai khó giữ, há lại buông lung, chạy theo pháp ác?”.

NHÂN MINH

Phạm:Hetu-vidyà.

Hán âm: Hê đô phí đà.

Môn Luận lí học(Logic)của Ấn độ, 1 trong Ngũ minh.

Nhân (hetu) là căn cứ suy lí, là lí do, nguyên nhân; Minh (vidyà) là hiểu rõ, giải thích rõ những lí do, nguyên nhân được nêu ra để chứng minh cho chủ trương của người lập luận.

Khi ta tìm hiểu 1 sự kiện, phải có năng lực suy diễn, tức phải căn cứ vào sự kiện đã biết để so sánh và suy diễn ra sự kiện chưa biết. Nhưng quá trình suy diễn phải có mạch lạc, rõ ràng mới có thể đưa đến kết luận chính xác, đó là nghĩa căn bản của Nhân minh.

Người sáng lập ra Nhân minh là Akwapàda Gautama, thủy tổ của phái Chính lí (Phạm:Nyàya), 1 trong 6 phái triết học của Ấn độ. Sự tích về Akwa-pàda đến nay vẫn mờ昧, chỉ đoán được là ông đã sinh ra khoảng mấy trăm năm trước Tây lịch mà thôi.

Đến thời đại đức Phật thì Nhân minh học ở Ấn độ đã rất có hệ thống. Sau khi đức Phật thành đạo, Ngài thường ứng dụng phương pháp luận lí Nhân minh để thuyết pháp, điều này thấy rõ trong các kinh. Nhân minh được lưu truyền trong Phật giáo, gọi là

NHÂN MẠN ĐỒ LA

N3

596

Nội đạo nhân minh; còn Nhân minh do các phái ngoại đạo học tập và nghiên cứu thì gọi là Ngoại đạo nhân minh. Lịch sử của Ngoại đạo nhân minh hiện nay khó tìm hiểu được chính xác, nhưng Nội đạo nhân minh thì tương đối khá rõ ràng.

Sau đức Phật nhập diệt khoảng 700 năm, ngài Long thụ đã viết luận Phương tiện tâm để giải thích phương pháp Nhân minh. Sau đó 200 năm, ngài Di lặc thuyết bộ luận Du già sư địa gồm 100 quyển, trong đó, quyển thứ 15 bàn về Luận lí học Nhân minh. Về sau, lại có ngài Vô trước soạn luận Hiển dương thánh giáo gồm 20 quyển, trong đó, quyển thứ 10 trình bày phương

pháp nghị luận Nhân minh rất rõ ràng. Em ngài Vô trước là ngài Thế thân thì viết các luận như: Luận quĩ, Luận thức, Luận tâm, có thể gọi là tập đại thành những qui tắc luận lí Nhân minh.

Sau đức Phật nhập diệt khoảng 1.100 năm, có ngài Trần na tiếp nối nghiên cứu và sửa đổi những chỗ rườm rà, bổ sung những điểm thiếu sót trong luận thức Nhân minh, từ đó Nhân minh được gọi là Tân nhân minh, còn Nhân minh từ ngài Trần na về trước thì gọi là Cổ nhân minh. Ngài Trần na soạn hơn 40 bộ sách nói về Nhân minh, nhưng rất tiếc đến nay chỉ còn lại 1 bộ Nhân minh chính lí môn luận. Đệ tử của Ngài là Thương yết la chủ nhận thấy tác phẩm Nhân minh chính lí môn luận của Thầy mình rất sâu xa khó hiểu, nên soạn bộ Nhân minh nhập chính lí luận để giải thích, các học giả Phật giáo đời sau, khi nghiên cứu Nhân minh, phần nhiều y cứ theo bộ luận này. Về sau, pháp tôn của ngài Trần na là Pháp xúng(đệ tử ngài Hộ pháp ở chùa Na lan đà)cũng soạn 8 tác phẩm về Nhân minh, trong đó, có bộ Thích lượng luận, đã trút bỏ khỏi Nhân minh học sự ràng buộc của thuật biện luận, khiến cho sự kết hợp giữa Luận lí học và Trí thức luận lại càng mật thiết, cơ sở thêm vững chắc.

Tại Trung quốc, sau khi ngài Huyền trang từ Ấn độ trở về, những tác phẩm Nhân minh bằng tiếng Phạm lần lượt được dịch ra Hán văn. Về sau, ngài Khuy cơ chú thích bộ Nhân minh nhập chính lí luận của ngài Thương yết la chủ thành bộ Nhân minh nhập chính lí luận sơ mà người đời gọi là Nhân minh đại số. Sau, đệ tử của ngài Khuy cơ là Tuệ chiêu cũng soạn các bộ Nhân minh nghĩa đoán, Nhân minh nhập chính lí luận toàn yếu... Nói tiếp, có ngài Trí chu soạn Nhân minh nhập chính lí luận sơ tiền kí và Nhân minh nhập chính lí luận sơ hậu kí để phân tích câu văn và nghĩa lí trong bộ Nhân minh đại số. Về sau, lại có các ngài Đạo áp, Đại hiền... kế tục nhau mở rộng Nhân minh

học.

Nhưng, từ các đời Nguyên, Minh về sau, vì bộ Nhân minh đại số bị thất lạc, nên khoảng vài trăm năm sự truyền lưu Nhân minh rơi vào tình trạng suy vi. Mãi đến cuối đời Thanh, cư sĩ Dương nhân sơn tìm lại được bộ Nhân minh đại số tại Nhật bản, đem về khắc in để lưu thông, phong trào học tập, nghiên cứu Nhân minh dần dần được khôi phục.

Từ đời Dân quốc đến nay, các học giả danh tiếng như: Lữ trùng, Ngu ngu, Đường đại viên, Chu thúc ca, Pháp phong, Trần đại tề... lần lượt xuất hiện, áp dụng phương pháp Luận lí học Tây phương, trừ thuật, giảng giải Nhân minh, nhờ đó Nhân minh học tiếp tục được lưu truyền.

Ở Tây tạng, từ đời Tống, Nguyên trở đi, việc học tập, nghiên cứu Nhân minh rất thịnh, trước sau phiên dịch tất cả 66 bộ luận Nhân minh từ tiếng Phạm ra tiếng Tây tạng. Rất nhiều vị tăng học giả Tây tạng nổi tiếng về Nhân minh và không ít những tác phẩm Nhân minh bằng tiếng

NHÂN MINH

N3

597

Phạm còn được lưu truyền đến ngày nay là nhờ các bản dịch Tây tạng.

Tại Nhật bản, năm 653, vị tăng Nhật bản là Đạo chiêu đến Trung quốc, vào cửa ngài Huyền trang học tập Nhân minh. Sau khi về nước, ngài Đạo chiêu trụ ở chùa Nguyên hưng truyền bá Nhân minh học, người đời gọi là Nam tự truyền, hoặc Phi điều truyền.

Về sau, năm 716, vị tăng người Nhật khác là Huyền phướng cũng đến Trung quốc, theo ngài Trí chu học Nhân minh; sau khi về Nhật bản, trụ ở chùa Hưng phúc hoàng dương Nhân minh, người đời gọi là Bắc tự truyền, hoặc Lạp sơn truyền. Trong hàng môn đệ của 2 phái này, có rất nhiều học giả Nhân minh lỗi lạc xuất hiện, nối tiếp nhau trứ tác, khiến cho đến nay việc học tập, nghiên cứu Nhân minh vẫn hưng thịnh.

Sự khác nhau giữa Cổ nhân minh – trước ngài Trần na– và Tân nhân minh –từ ngàiTrần na về sau– là ở chỗ kiến lập luận thức. Cổ nhân minh lập luận thức gồm 5 phần, gọi là Ngũ chi tác pháp(luận thức do 5 phần cấu tạo thành).

Thí dụ:

1. Tông: Âm thanh là vô thường.
2. Nhân: Vì do sự tạo tác mà có ra.
3. Dụ: Ví như cái bình...
- 4.Hợp: Cái bình là do sự tạo tác mà có, là vô thường; âm thanh cũng do sự tạo tác mà có, nên âm thanh cũng là vô thường.
5. Kết: Vì thế nên biết rằng âm thanh là vô thường.

Tông, là chủ trương của người lập luận, chủ trương này không được đối phương thừa nhận, nó là mục tiêu tranh luận của đôi bên. Như vậy, chủ đề tranh luận mà không được đối phương(hay địch luận)chấp nhận, thì người lập luận phải nêu lí do để thuyết phục đối phương, nêu lí do đó tức là Nhân, phần thứ 2 của luận thức. Phần “nhân” này chính là lí do biện hộ cho chủ trương lập Tông.

Lập luận trên đây nêu rõ chủ đề của sự tranh biện “Âm thanh là vô thường”. Muốn thuyết phục để đối phương công nhận, người lập luận viện lí do “Vì là do sự tạo tác mà có ra” để làm Nhân biện hộ cho chủ trương lập luận của mình. Nghĩa là, “nếu đã do sự tạo tác mà có, thì phải là vô thường”. Đã nêu lí do để chứng minh rồi, nên trong đoạn thứ 3 là Dụ lại đem ví dụ cho đối phương hiểu rõ thêm: “Ví như cái bình v.v...”. Cái bình là vật thấy ngay trước mắt, ai cũng biết nó được tạo tác ra, là vô thường, có thể dùng để ví dụ.

Phần thứ 4, đem hợp lại: “Cái bình là do sự tạo tác mà có ra, là vô thường; âm thanh là do sự tạo tác mà có, nên âm thanh cũng là vô thường”. Đây là phần Hợp mà qua 3 đoạn trước, ta cũng có thể đoán ra được rồi.

Có sự tổng kết ấy rồi, sự tranh luận đã rõ, nên có thể kết luận, bởi vậy có phần thứ

5 là Kết: “Vì thế nên biết rằng âm thanh là vô thường”.

Luận thức năm phần Tông, Nhân, Dụ, Hợp, Kết trên đây, không những chỉ phức tạp mà sức chứng minh cũng rất yếu ớt. Chẳng hạn như phần Hợp thì chỉ có tác dụng so sánh, suy lí chứ sức chứng minh không đủ mạnh; còn phần Kết thì chỉ lặp lại điều đã nói trong phần Tông, chứ không có công dụng gì, nên 2 phần này không cần thiết. Bởi vậy, khi Cổ nhân minh được truyền đến ngài Trần na thì ngài bỏ 2 phần này ra và sửa đổi lại 1 số điểm ở 2 phần Nhân, Dụ mà trở thành Tân nhân minh.

Sau những sự cải cách lớn lao như trên, luận thức của Tân nhân minh chỉ còn 3 phần, gọi là Tam chi tác pháp (luận thức do 3 phần cấu tạo thành). Thí dụ: NHÂN MINH

N3

598

1. Tông: Âm thanh là vô thường.
2. Nhân: Vì do sự tạo tác mà có ra.
3. Dụ: Những gì do sự tạo tác mà có ra đều là vô thường. Ví như cái bình v.v... Trong luận thức của Tân nhân minh trên đây, ta nhận thấy ngoài sự sửa đổi 5 phần ra 3 phần, còn có 1 sự cải cách rất lớn ở phần thứ 3, là Dụ. Ở Cổ nhân minh, phần Dụ: Ví như cái bình v.v... chẳng qua chỉ là 1 sự chứng minh. Nhưng trong Tân nhân minh, ở phần Dụ còn thêm: “Những gì do sự tạo tác mà có ra đều là vô thường” – “Những gì” ấy là nói về toàn thể những cái đồng phạm, đồng loại với âm thanh, mà trong đó âm thanh là một.

So với luận thức Ngũ chi tác pháp của Cổ nhân minh, thì luận thức Tam chi tác pháp của Tân nhân minh, tuy nói là giản dị, vắn tắt hơn, nhưng cũng là rõ ràng và chính xác hơn nhiều. Đó là điểm đặc sắc trọng đại của Tân nhân minh.

Về Năng lập(nền tảng thành lập luận thức)và Sở lập(luận thức được thành lập nên), thì Cổ nhân minh cho rằng 3 phần

Tông, Nhân, Dụ đều thuộc về Năng lập, còn Tân nhân minh thì cho 2 phần Nhân, Dụ (yếu tố để thành lập tông) là Năng lập; còn Tông (do Nhân, Dụ thành lập nên) là Sở lập.

Trong Tông có 2 phần: Danh từ trước (tiền trần) và danh từ sau (hậu trần). Như “âm thanh” là danh từ trước, còn “vô thường” là danh từ sau. Danh từ trước chỉ cho tự tính, vật thể; danh từ sau chỉ cho nghĩa lí, sai biệt. “Âm thanh” và “vô thường” được kết hợp lại bằng chữ “là” thành 1 mệnh đề “Âm thanh là vô thường”. Mệnh đề này Cổ nhân minh cho là Năng lập, còn những yếu tố (tức âm thanh và vô thường) kết thành mệnh đề này là Sở lập.

Theo cách phân chia trên, thì Tông là chủ trương của người lập luận, là chủ thể của sự tranh luận, gọi là Sở lập; còn Nhân, Dụ để biện minh cho Tông, gọi là Năng lập.

Trong Cổ nhân minh có 9 cú Nhân, tức là 9 trường hợp của Nhân. Nhân là yếu tố quan trọng để thành lập Tông, phải hội đủ 2 điều kiện mới là Nhân chính xác. Đó là:

1. Quyết định phải có tính cách của đồng phẩm.
2. Tuyệt đối không được có tính cách của dị phẩm.

Đồng phẩm nghĩa là đồng loại, tức chỉ cho tất cả những gì có tính cách đồng nhất với Tông. Như cái bình, cái bát v.v... có tính cách giống với “âm thanh là vô thường” vì bình, bát... cũng được tạo ra, cũng là vô thường. Cho nên có thể gọi bình, bát là đồng phẩm với âm thanh.

Dị phẩm nghĩa là khác phẩm loại, tức chỉ cho tất cả những cái có tính cách mâu thuẫn với Tông. Như hư không, không có tính cách vô thường, vì hư không chẳng phải do sự tạo tác mà có như âm thanh, nó là thường có, nên là dị phẩm với âm thanh, cũng gọi là Dị dụ. Như nói theo thí dụ “Âm thanh là vô thường”, thì trừ âm thanh ra, những sự vật nào có tính

cách vô thường, đều là đồng phẩm với âm thanh, còn những sự vật nào không có tính cách vô thường đều là dị phẩm. Ví dụ:

Tông: Loài người ai cũng phải chết.

Nhân: Vì là động vật vậy.

Như thế, trong phần Dụ, con bò là loài động vật, con bò cũng phải chết, thì là đồng phẩm với loài người. Như đã nói ở trên, đồng phẩm tức là đồng loại. Như vậy, đất, đá không là động vật, sẽ không chết, thì là dị phẩm.

Tóm lại, Nhân có tính cách đồng phẩm, không có tính cách dị phẩm mới là Nhân
NHÂN MINH

N3

599

đúng. Như ví dụ trên là đúng.

Trên đây là nói tổng quát về Cổ nhân minh. Còn Tân nhân minh, tuy không nêu ra 9 trường hợp về Nhân (9 cú nhân), nhưng lại đề ra 3 tướng –ba điều kiện– mà ai cũng thấy là đơn giản và khái quát hơn nhiều. Ba tướng ấy là:

1. Phải hoàn toàn có quan hệ với Tông pháp.
2. Phải quyết định có tính cách của đồng phẩm.
3. Phải tuyệt đối không có tính cách của dị phẩm.

Xét ra thì 3 điều kiện (3 tướng) này chỉ là sự tổng hợp của 9 cú nhân trong Cổ nhân minh. Ba điều kiện thì 1 là hoàn toàn do Tân nhân minh sáng tạo ra (điều kiện thứ 1), còn điều kiện thứ 2 là qui định sự quan hệ của Nhân với đồng phẩm, điều kiện thứ 3 là qui định sự quan hệ của Nhân với dị phẩm. Tóm lại, 9 cú nhân trong Cổ nhân minh được đổi thành 2 điều kiện trong Tân nhân minh. Còn điều kiện thứ 1 phải thêm vào vì rất cần thiết, không thể thiếu được.

Trong Cổ nhân minh không có sự phân biệt về Dụ thể và Dụ y. Nhưng trong Tân nhân minh thì sự phân biệt ấy rất rõ ràng. Dụ thể là đem tất cả những gì có tính cách của đồng phẩm ra mà ví dụ, còn Dụ y là chỉ

nêu ra 1 vài cái trong đồng phẩm để chứng minh. Chẳng hạn, trong câu “Tất cả những gì do sự tạo tác mà có ra, đều là vô thường – ví như cái bình...”, thì “Tất cả những gì do sự tạo tác mà có ra đều là vô thường” là Dụ thể (toàn thể của dụ), còn “ví như cái bình...” là Dụ y (1 vật y nơi toàn thể ấy được đưa ra để chứng minh).

Dụ trong Cổ nhân minh chỉ là Dụ y chứ không có Dụ thể, vì chỉ vền vện “ví như cái bình”.

Những điểm khác nhau giữa Cổ nhân minh và Tân nhân minh còn nhiều, ở đây chỉ nêu ra mấy điểm đại khái thôi, học giả cần phải nghiên cứu môn Nhân minh thật sâu rộng mới hiểu thấu được.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q. thượng; Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa toàn yếu; Nhân minh nhập chính lí luận thuật kí; Nhân minh luận số minh đẳng sao; Nhân minh luận số thụy nguyên kí; Nhân minh khái luận (Thái hư), Nhân minh học (Ngu ngu); Nhân minh đại số lê trắc (Trần đại tề); Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiền thích (Trần đại tề); Phật gia la tập nghiên cứu (Hoắc thao hồi); Thích lượng luận lược giải (Pháp tôn biên tập); Phật giáo luận lí học (Vũ tinh Bá thọ); Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)].

NHÂN MINH BÁT MÔN

Cũng gọi Nhân minh bát nghĩa.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Tám nghĩa môn do ngài Thương yết la chủ, Luận sư Tân nhân minh lập ra để thu tóm hết chính lí của Nhân minh. Đó là: Chân năng lập, Tự năng lập, Chân năng phá, Tự năng phá, Chân hiện lượng, Tự hiện lượng, Chân tỉ lượng, Tự tỉ lượng.

1. Chân năng lập (Phạm: Sàdhana): Lập luận đúng. Đây là luận thức đầy đủ, chính xác về mặt lí luận và chứng minh, tức là cả về hình thức và nội dung đều hoàn toàn không có lỗi, có thể đạt đến mục đích ngộ tha, nghĩa là làm cho người khác hiểu.

2. Tự năng lập (Phạm: Sàdhanabhàsa): Lập luận sai. Đây là luận thức được thành

lập 1 cách sai lầm, lí luận không rõ ràng, chứng minh không hợp lí, không làm sáng tỏ được ý nghĩa mình chủ trương, không thể làm cho đối phương tin phục và hiểu được ý mình.

3. Chân năng phá (Phạm: Dùwaja): Phá luận đúng. Đây là trường hợp mình đã phá NHÂN MINH BÁT MÔN

N3

600

chủ trương lập luận của đối phương, làm cho họ thấy rõ được những sai lầm trong luận thức của họ (ngộ tha).

4. Tự năng phá (Phạm: Dùwajabhàsa): Phá luận sai. Đây là trường hợp mà luận thức của đối phương vốn đầy đủ và chính xác, nhưng mình lại cho là sai lầm nên muốn phá. Người phá luận trong trường hợp này dù có cố sức “vạch lá tìm sâu” thì cũng tự chuốc lấy thất bại mà thôi.

5. Chân hiện lượng (Phạm: Pratyakwa): Sự hiểu biết chính xác về hiện lượng. Lượng nghĩa là đo lường, là mực thước cho sự phân biệt đúng và sai của tri thức. Trí óc suy xét, cho cái này đúng, cái kia sai, là “lượng”. Khi ta dùng ngũ quan mà nhận thức sự vật chung quanh, như mắt thấy, tai nghe, mũi ngửi... thì biết ngay mà không cần suy xét, thì gọi là Hiện lượng. Chân hiện lượng nghĩa là sự nhận biết bằng trực giác 1 cách đúng đắn, chính xác, khi thấy sợi dây thì biết ngay đó là sợi dây.

6. Tự hiện lượng (Phạm: Pratyakwabhàsa): Sự nhận thức về hiện lượng 1 cách sai lầm. Nghĩa là sự nhận biết về hiện lượng nhiều khi cũng rất sai lầm, vì đôi khi thấy khói cho là mây, thấy sương bảo là khói, trong lúc vội vàng thấy sợi dây cho ngay đó là con rắn... đó là Tự hiện lượng.

7. Chân tỉ lượng (Phạm: Anumana): Sự hiểu biết đúng đắn về tỉ lượng. Tỉ lượng là sự hiểu biết bằng suy xét, so đo, tức là tầng trên của Hiện lượng. Hiện lượng chỉ mới là cảm nhận thấy, nghe, như thấy mây nói là mây, thấy khói biết là khói; còn Tỉ lượng là tác dụng phân biệt của tri thức, “khói ấy do đâu mà có, mây ấy rồi sẽ ra sao v.v...”.

Nói cách khác, đó là sự so sánh cái này, cái kia, rồi suy ra một cái lí, một sự thực, một lời giải. Ví như thấy mây đen nổi lên thì biết sẽ có mưa. Đó là Chân tỉ lượng, nghĩa là Tỉ lượng chính xác.

8. Tụ tỉ lượng (Phạm: Anumānabhāsa): Sự hiểu biết sai lầm về tỉ lượng. Trong trường hợp phân biệt và suy đoán sai lầm thì gọi là Tụ tỉ lượng. Chẳng hạn, từ xa thấy sương mù cho là khói, rồi bảo rằng ở đó có lửa. Đó là Tụ tỉ lượng, nghĩa là tựa hồ như đúng, nhưng kì thực là sai.

Trong 8 nghĩa môn trên, Chân năng lập, Chân năng phá, Chân hiện lượng, Chân tỉ lượng, được gọi là Tứ chân; còn Tụ năng lập, Tụ năng phá, Tụ hiện lượng, Tụ tỉ lượng thì gọi là Tứ tụ.

Mục đích của Nhân minh là khơi mở chính trí, lĩnh ngộ chân lí. Tứ tụ tuy không thể làm phát sinh chân trí, nhưng Tụ năng lập và Tụ năng phá là muốn nhằm vào cái sở lập hoặc sở phá để làm cho người khác hiểu (ngộ tha); còn Tụ hiện lượng và Tụ tỉ lượng thì cũng muốn làm cho chính mình nhận thức được chân lí.

Nếu đứng về phương diện công dụng mà nhận xét, thì Tứ tụ khác với Tứ chân; nhưng, nếu đứng trên quan điểm mục đích mà nói, thì Tứ tụ và Tứ chân giống nhau, bởi thế, Nhân minh vẫn xếp Tứ tụ vào 2 môn Ngộ tha và Tụ ngộ.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần đầu; Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa toàn yếu; Nhân minh nhập chính lí luận số tiền kí Q.thượng, phần đầu; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.1; Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiền thích (Trần đại tề); Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Bát Môn Lương Ích, Nhân Minh).

NHÂN MINH BÁT MÔN

Nhị
Ngộ
Chân năng lập
Chân năng phá
Tụ năng lập
Tụ năng phá

Chân hiện lượng

Chân tỉ lượng

Tụ hiện lượng

Tụ tỉ lượng

Ngộ tha

Tụ ngộ

Tứ chân

Bát Môn

Tứ tụ

N3

601

NHÂN MINH CHÍNH LÍ MÔN LUẬN

Cũng gọi Chính lí môn luận, Lí môn luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Trần na, người Ấn độ soạn, ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Luận này có bản dịch khác là Nhân minh chính lí môn luận bản do ngài Huyền trang dịch, cũng được thu vào Đại chính tạng tập 32.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.8, 9; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.9].

NHÂN MINH CHÍNH LÍ MÔN LUẬN BẢN

Phạm: Nyāya-dvāra-tarka-zāstra.

Cũng gọi Chính lí môn luận bản.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Trần na, người Ấn độ soạn, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Nội dung luận này giải thích rõ về những qui tắc của luận lí Nhân minh. Vì muốn phá những kiến chấp mê lầm của ngoại đạo và nêu tỏ chính lí của Phật pháp, nên ngài Trần na đã dựa vào thuyết của bồ tát Di lặc trong luận Du già sư địa và Cổ nhân minh của ngài Thế thân, lập ra các thuyết Chân năng lập, Chân năng phá... để giải thích rõ thực nghĩa của các pháp, mở ra 1 kỉ nguyên mới cho nền Luận lí học của Ấn độ. Đây là tác phẩm xưa nhất về Tân nhân minh được dịch ra chữ Hán hiện còn.

Bản dịch khác của luận này là: Nhân minh chính lí môn luận, 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào năm Cảnh vân thứ 2

(711) đời Đường.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.8, 9; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.9].

NHÂN MINH DANH NGHĨA TẬP

Tác phẩm về Nhân minh của Tây tạng được thu vào Long đa Lạt ma toàn tập.

Nội dung sách này gồm 2 phần:

1. Phần do ngài Trọng khâm a vương đặt kiệt soạn: Lược thuật về sự truyền bá các tác phẩm Nhân minh ở Tây tạng, về các tác phẩm tiêu biểu của các học giả Tây tạng góp phần vào việc phát triển Nhân minh, về các luận chứng của các loại luận thức và về những qui tắc kiến lập luận thức.

2. Phần do ngài A vương lạc tạng soạn: Trình bày 1 cách khái quát về tính chất, công dụng, đặc trưng của các loại nhận thức. Đặc điểm của bộ sách này là sưu tập đầy đủ, chú thích giản đơn những danh từ thường thấy trong Nhân minh.

NHÂN MINH LUẬN SỐ MINH ĐĂNG SAO

Cũng gọi Nhân minh nhập chính lí luận số minh đăng sao, Nhân minh minh đăng sao.

Gọi tắt: Minh đăng sao.

Tác phẩm, 12 quyển, do ngài Thiên châu (724-797) người Nhật bản soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 68.

Đây là tác phẩm về Nhân minh học nổi tiếng nhất tại Nhật bản, có ảnh hưởng rất sâu đối với việc phát triển Nhân minh học ở xứ Phù tang.

Về sau, các tác phẩm Nhân minh đại số sao, 3 quyển, của ngài Minh thuyên (789-868) và Nhân minh tứ chủng tương vi lược tư kí, 2 quyển, của ngài Chân hưng (934-1004) đều có trích dẫn sách này.

NHÂN MINH LUẬN SỐ THỤY NGUYÊN KÍ

Cũng gọi Nhân minh nhập chính lí luận số thụy nguyên kí.

NHÂN MINH LUẬN SỐ THỤY NGUYÊN KÍ

N3

602

Tác phẩm, 8 quyển, do ngài Phụng đàm (1654-1736) thuộc tông Hoa nghiêm Nhật

bản soạn.

Đây là sách chú thích bộ Nhân minh đại số của ngài Từ ân Khuy cơ, trong sách thu chép rất nhiều tư liệu mà hiện nay hiếm thấy. Sách này rất có giá trị tham khảo đối với việc nghiên cứu Nhân minh. Có điều đáng tiếc là sách đã truyền lầm phần nguyên văn liên quan đến chú thích, nên hơn 200 năm nay đã bị chỉ trích khá nhiều.

NHÂN MINH LUẬN TOÀN YẾU

Cũng gọi Nhân minh luận nghĩa toàn yếu, Nhân minh toàn yếu.

Gọi đủ: Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa toàn yếu.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Tuệ chiêu soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 44.

Nội dung sách này chú thích bộ luận Nhân minh nhập chính lí do ngài Huyền trang dịch.

NHÂN MINH NHẬP CHÍNH LÍ LUẬN PHẠM: NYÀYA-PRAVEZA.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Thương yết la chủ, người Ấn độ soạn, ngài Huyền trang dịch vào năm Trinh quán 21 (647) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Tác giả Thương yết la chủ là đệ tử của Luận sư Tân nhân minh Trần na, vì bộ luận Nhân minh chính lí môn của thầy quá sâu xa khó hiểu, nên ngài Thương yết la chủ mới tóm lược yếu chỉ rồi thêm vào phần luận thuyết của mình soạn mà thành bộ sách này, để làm nền tảng cho lớp hậu học bước vào chính lí của Nhân minh.

Nội dung tác phẩm này trình bày về nghĩa của 8 môn: Chân năng lập, Chân năng phá, Tự năng lập, Tự năng phá, Chân hiện lượng, Tự hiện lượng, Chân tỉ lượng, Tự tỉ lượng. Trong đó, Chân năng lập và Tự năng lập là phần chủ yếu của luận này, được trình bày rất chi tiết, rõ ràng; còn 6 môn kia thì chỉ nói sơ lược mà thôi. Chân năng lập chuyên nói về 3 chi: Tông (mệnh đề), Nhân(lí do)và Dụ(thí dụ), còn Tự năng lập thì nêu ra 33 lỗi(9 lỗi về Tông, 14 lỗi về Nhân và 18 lỗi về Dụ)của Nhân

minh.

Chỗ khác nhau giữa luận này và luận Nhân minh chính lí môn (gọi tắt: Luận chính lí môn) là: Ngoài việc bỏ bớt “9 cú nhân” (9 trường hợp về Nhân) trong luận Chính lí môn để thay vào đó bằng “3 tướng nhân” (ba điều kiện về Nhân) ra, ngài Thương yết la chủ còn dành quá nửa tác phẩm của mình để giải thích tỉ mỉ, rõ ràng về 33 lỗi của 3 chi Nhân minh. Cũng vì những điểm then chốt, cốt tủy trong bộ luận này được tác giả trình bày 1 cách sáng sủa, ngắn gọn, cho nên từ xưa đến nay được người đời học tập, nghiên cứu rộng rãi hơn bộ luận Chính lí môn.

Tại Ấn độ, từ thế kỉ IX về sau, tín đồ Kỳ na giáo từng chú thích luận này. Còn ở Trung quốc, sau khi được Đại sư Huyền trang dịch sang Hán văn, thì các ngài Trần thái, Tĩnh mại, Khuy cơ... cũng lần lượt soạn sách chú thích, trong đó, đặc biệt bộ Nhân minh nhập chính lí luận số của ngài Khuy cơ là bản chú giải chi tiết rõ ràng hơn cả, đã có ảnh hưởng rất lớn đối với việc nghiên cứu Nhân minh học tại Trung quốc và Nhật bản.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.9].

NHÂN MINH NHẬP CHÍNH LÍ LUẬN SỐ
Cũng gọi Nhân minh đại số.

NHÂN MINH NHẬP CHÍNH LÍ LUẬN SỐ
N3

603

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Khuy cơ soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 44.

Nội dung sách này chia làm 4 môn: Trình bày lí do soạn luận, Giải thích đề mục, Nêu rõ những điểm khó khăn và Giải thích chính văn. Từ xưa đến nay bộ sách giá trị này được lưu hành tại Trung quốc, Nhật bản và được các nhà nghiên cứu Nhân minh xem là kim chỉ nam.

NHÂN MINH THẤT LUẬN

Cũng gọi Thất bộ lượng lí luận.

Tác phẩm, do ngài Pháp xướng, người

Nam Ấn độ soạn vào khoảng thế kỉ VI, VII, bản Tạng dịch được thu vào “Đan châu nhi” trong Đại tạng kinh Tây tạng.

Ngài Pháp xướng – đệ tử bồ tát Trần na – soạn bộ luận này nhằm mục đích phát huy nền Luận lí học của Thầy mình. Nội dung bao gồm 7 luận: Thích lượng luận, Định lượng luận, Chính lí trích luận, Nhân trích luận, Quán tương thuộc luận, Thành tha tương tục luận và Tránh chính lí luận. Ba luận trước nói về thể chế của Nhân minh, còn 4 luận sau thì trình bày về những bộ phận tổ chức thành Nhân minh.

NHÂN MINH THẤT LUẬN NHẬP MÔN

Cũng gọi Nhân minh thất luận nhập môn trừ ám luận.

Tác phẩm, do ngài Tông khách ba, Tổ khai sáng phái Hoàng giáo thuộc Lạt ma giáo Tây tạng soạn.

Sách này trình bày 1 cách khái quát về nội dung của bộ Nhân minh thất luận, vì thế nên cũng gọi là Nhân minh khái luận. Trong sách nói rõ về tính chất, sai biệt và công dụng của ngoại cảnh và nội tâm.

NHÂN MINH THẤT LUẬN TRỪ ÁM TRANG

NGHIÊM CHÚ

Tác phẩm về Nhân minh của Phật giáo Tây tạng do ngài Khắc chủ kiệt cách lồi bối tạng soạn.

Sách này dùng hình thức biện luận để trình bày về nội dung của Thích lượng luận, là 1 trong những tác phẩm nổi tiếng về Nhân minh học, cho nên được phái Cách lỗ của Tây tạng dùng làm sách nhập môn cho việc học tập và nghiên cứu Nhân minh.

NHÂN NĂNG BIẾN

Phạm: Hetu-pariàama.

Cũng gọi Nhân biến.

Đối lại: Quả năng biến.

Chủng tử (hạt giống) trong thức A lại da thứ 8 chuyển biến hiện khởi ra các pháp, gọi là Nhân năng biến. Rồi 8 thức do chủng tử sinh khởi, mỗi thức lại có năng lực từ tự thể của mình biến hiện ra

2 phần là Kiến phần và Tướng phần, gọi là Quả năng biến. “Biến” của Nhân năng biến là nghĩa chuyển biến, sinh biến; còn “Biến” của Quả năng biến thì là nghĩa biến hiện, duyên biến.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 2, Nhân năng biến là chỉ cho tập khí của 2 nhân Đăng lưu và Dị thực trong thức thứ 8, có năng lực chuyển biến sinh thành các pháp, vì thế gọi là Nhân năng biến.

Đó là:

1. Đăng lưu tập khí, cũng gọi Danh ngôn chủng tử. Tức chủng tử thân nhân duyên sinh ra các pháp, là tập khí do 3 tính thiện, ác và vô kí huân tập trong 7 thức trước mà thành. Vì tập khí này có thể dẫn sinh ra quả cùng loại với tự tính nên gọi là Đăng lưu tập khí. Như nhân thiện dẫn sinh quả thiện, nhân ác sinh ra quả ác, **NHÂN NĂNG BIẾN**

N3

604

đều do tác dụng năng biến của Đăng lưu tập khí.

2. Dị thực tập khí, cũng gọi Nghiệp chủng tử. Tức chủng tử sơ nhân duyên sinh ra pháp. Loại chủng tử này do 2 nghiệp thiện và ác hữu lậu trong 6 thức huân tập sinh trưởng, có khả năng giúp đỡ để sinh ra quả không thiện không ác (vô kí), khác với thiện, ác của tự tính, vì thế gọi là Dị thực tập khí.

Trên đây là nói theo tâm hữu lậu, còn nếu nói theo chủng tử vô lậu thì Thành duy thức luận thuật kí quyển 4 cho rằng, chủng tử và hiện hành của thức thứ 6 và thức thứ 7 chỉ có nhân quả Đăng lưu, chứ không có nhân quả Dị thực.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.2, phần cuối; Thành duy thức luận liễu nghĩa đăng Q.3].

NHÂN NGÃ PHÁP NGÃ

Gọi đủ: Nhân ngã chấp pháp ngã chấp.

Cũng gọi Nhân pháp nhị ngã, Sinh ngã Pháp ngã.

Đồng nghĩa: Ngã chấp pháp chấp.

Chấp trước thực có cái ta là Nhân ngã;

chấp trước thực có các pháp là Pháp ngã. Nhân ngã là quả của pháp ngã; Nhị thừa chỉ dứt quả của nhân ngã, còn Bồ tát thì đoạn trừ cả nhân của pháp ngã. Nói cách khác, Nhị thừa (Thanh văn, Duyên giác) đã dứt được chấp ngã, nhưng vẫn còn chấp pháp; Bồ tát thì đoạn trừ cả chấp ngã và chấp pháp.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì Ngã kiến có 2 thứ là Nhân ngã kiến và Pháp ngã kiến:

a) Nhân ngã kiến: Phạm phu chấp trước nhân ngã, hiểu lầm pháp thân của Như lai.

b) Pháp ngã kiến: Nhị thừa tuy chứng nhân vô ngã, nhưng vẫn còn thấy pháp 5 uẩn (sắc thụ tướng hành thức) sinh diệt, sợ hãi sinh tử, ưa thích Niết bàn.

Ngoài ra, Nhân ngã là nói theo dịch cũ, chỉ giới hạn ở cõi người; còn Sinh ngã là nói theo dịch mới, bao gồm cả chúng sinh ở các cõi khác.

[X. luận Tam vô tính Q.hạ; Nhiếp đại thừa luận thích Q.10 (bản dịch đời Lương); Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu]. (xt. Nhị Chấp).

NHÂN NGHIỆP

.....

Nhân là nguyên nhân bên trong trực tiếp sinh ra kết quả; còn Nghiệp tức nghiệp lực, là duyên bên ngoài giúp thêm sức cho Nhân sinh ra quả. Nghĩa của Nhân nghiệp tương đương với nghĩa của Nhân duyên, cả 2 đều có công năng dẫn sinh ra kết quả của các pháp.

Theo kinh Đại nhật quyển 2, hết thấy các pháp đều từ Nhân nghiệp dấy sinh.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.19].

NHÂN NHÂN

.....

Nhân quá khứ của các quả báo về dung nhan, tư tưởng, hành vi, yểu thọ, nghèo giàu... của con người ở đời này.

Theo Thích thị yếu lãm quyển hạ, con người sinh trong cuộc đời nhận chịu những quả báo khác nhau như giàu sang, nghèo hèn, xinh đẹp, xấu xí, yên vui, lo sợ v.v...

đều do nghiệp nhân bất đồng mà ra. Như người sinh ra chịu thân phận thấp hèn là vì gây nhân kiêu căng, tự đại, khinh miệt người khác, hành động ngông cuồng, chẳng lễ kính Tam bảo. Nếu chí thành không lừa dối, tụng kinh giữ giới, khuyên người lánh ác làm thiện, không tìm lỗi của người, thì hơi miệng thơm sạch, thân tâm yên vui, được mọi người khen ngợi, quý mến...

[X. kinh Nghiệp báo sai biệt].

NHÂN NHÂN

N3

605

NHÂN NHÂN

.....

Đổi lại: Quả nhân.

Từ gọi chung những người còn ở giai vị tu nhân, chưa đến quả Phật.

(xt. Nhân Vị).

NHÂN NHÂN TRỌNG PHÁP

.....

Do người mà giáo pháp nói ra được tôn trọng.

Nghĩa là người thuyết pháp mà sự học vấn, hiểu biết, thực hành, chứng ngộ càng sâu, địa vị càng cao, thì giáo pháp do người ấy nói ra càng có giá trị, càng được người đời tôn trọng. Bởi thế, trong các sách của Phật giáo phần nhiều có đề tên tác giả, đó là vì muốn cho giáo pháp được trình bày trong sách được người đời tôn trọng kính tin.

[X. Vãng sinh luận chú Q.thượng].

NHÂN PHÁP

.....

Từ gọi chung người và pháp.

I. Nhân Pháp.

- Nhân: Người nói pháp hoặc người nghe pháp.

- Pháp: Giáo pháp được nói ra hay được học tập.

II. Nhân Pháp.

- Nhân: Có tác dụng của tâm.

- Pháp: Không có tác dụng của tâm.

Chẳng hạn như: Chúng sinh nhờ nhân duyên hòa hợp mà được thành lập, đó là Nhân(người); còn 5 uẩn là những yếu tố

cấu tạo thành chúng sinh, đó là Pháp.

NHÂN PHÁP NHỊ KHÔNG

.....

Cũng gọi Ngã pháp nhị không, Sinh pháp nhị không.

Từ gọi chung Nhân không và Pháp không.

- Nhân không: Chẳng chấp nhân ngã, vì thân người là do 5 uẩn giả hòa hợp, không có ngã thể làm chủ tế thường nhất.

Quán xét về chân lý này gọi là Nhân không quán.

- Pháp không: Chẳng chấp pháp ngã, vì các pháp sắc, thụ, tưởng... cũng qui về không, không có thực tính.

Tiểu thừa chủ trương pháp là có thực, cho nên chỉ lập Ngã không; còn luận Thành thực thì cho rằng các pháp 5 uẩn(sắc, thụ, tưởng, hành, thức)cũng là không, cho nên gọi chung là Nhị không(Nhân không và Pháp không).

Cứ theo Trung luận sơ quyển 18 của ngài Cát tạng, thì Nhân pháp nhị không có Tiểu thừa và Đại thừa khác nhau:

- Không của Tiểu thừa là Tích không, Giới nội không, Dẫn không.

- Không của Đại thừa là Tính không, Bất dẫn không, Bất khả đắc không.

Ngoài ra, theo Hoa nghiêm kinh không mục chương quyển 3 của ngài Trí nghiễm, thì Nhân không của Tiểu thừa Thông giáo chưa thanh tịnh, đến Tam thừa mới thanh tịnh; Pháp không ở Tam thừa chưa thanh tịnh, đến Nhất thừa mới hoàn toàn thanh tịnh.

[X. luận Thành duy thức Q.1; phẩm Quán tà kiến trong Trung luận Q.4; Đại thừa nghĩa chương Q.1; Hoa nghiêm sơ sao huyền đàm Q.4; Bát nhã tâm kinh lược sơ liên châu kí Q.hạ]. (xt. Ngã Không).

NHÂN PHẦN KHẢ THUYẾT

.....

Đổi lại: Quả phần bất khả thuyết.

Cảnh giới duyên khởi của bồ tát Phổ hiền là phần hạn mà người tu hành ở nhân vị có thể hiểu biết được, có thể bàn nói được, gọi là Nhân phần khả thuyết. Trái

NHÂN PHẦN KHẢ THUYẾT

N3

606

lại, biến tính mà đức Phật chứng ngộ được là cảnh giới tự nội chứng của chư Phật, không thể nói bàn được, gọi là Quả phần bất khả thuyết. Nhưng Quả phần bất khả thuyết này tùy theo cơ duyên của những người tu hành ở nhân vị mà có thể nói được 1 phần nào, đó chính là Nhân phần khả thuyết vậy.

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.12; Thập địa kinh luận Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1]. (xt. Bất Khả Thuyết, Nhân Phần Quả Phần).

NHÂN PHẦN QUẢ PHẦN

... ..

Cũng gọi Nhân phần khả thuyết, Quả phần bất khả thuyết; Duyên khởi nhân phần, Tính hải quả phần.

Phần hạn của nhân và phần hạn của quả. Thuyết này có xuất xứ từ Thập địa kinh luận. Cứ theo Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1, Quả phần là cảnh giới nội chứng của chư Phật, chỉ có thể thân chứng chứ không thể nói bàn, nên gọi là Bất khả thuyết. Còn Nhân phần là giáo pháp ứng theo cơ duyên mà được nói ra, là phần hạn mà người tu hành ở nhân vị có thể hiểu rõ, cho nên gọi là Khả thuyết.

Còn Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 10 nêu ra 4 thuyết về Nhân phần và Quả phần như sau:

1. Nhân phần là giáo năng thuyên(giải thích rõ), Quả phần là nghĩa sở thuyên(được giải thích rõ).
2. Nhân phần là nhân hạnh của Bồ tát trước Thập địa, Quả phần là trí chứng của Bồ tát Thập trụ.
3. Thập địa có Tiệm tăng môn và Viên mãn thời môn. Nhân phần là Tiệm tăng môn, có giới hạn nên có thể diễn đạt được. Còn Viên mãn thời môn vì không có giới hạn nên không thể nói bàn được.
4. Nhân phần là chỉ cho người nghe pháp môn Thập địa, rồi trên bình diện ý thức, hiển bày được nghĩa tương tự. Còn Quả phần

là sự chứng nhập chính hạnh của Thập địa, dứt bật mọi ngôn ngữ, tư duy.

Nhưng ngài Pháp tạng cho 4 thuyết trên là không khế lí và giải thích Nhân phần, Quả phần bằng 2 nghĩa như sau:

1. Thập địa có 2 thứ là Tụ thực và Tùy tướng. Thập địa tụ thực là cảnh giới mà chỉ có trí Phật biết được, nên gọi là Quả phần. Còn Thập địa tùy tướng là chỗ mà Bồ tát có thể biết, có thể thực hành, cho nên gọi là Nhân phần. Tức là Quả phần sâu xa huyền nhiệm, không thể nghĩ bàn; còn Nhân phần thì tùy cơ giáo hóa nên có thể nói bàn.

2. Thập địa có 2 thứ là Diệu trí và Phương tiện kí pháp. Nếu đứng về phương diện Diệu trí mà bàn, thì chính trí là cảnh giới của chân như, lìa tướng nói năng, nên gọi là Quả phần, là bất khả thuyết. Còn nếu nói theo Phương tiện kí pháp thì vì tùy theo cơ duyên ứng hợp với đại chúng để giải bày nghĩa sai biệt của Thập địa, nên gọi là Nhân phần, có thể bàn nói được.

Trong 2 thuyết trên, ngài Pháp tạng giải thích Quả phần là chỗ biết, chỗ làm của đức Phật, nhưng ngài Tuệ uyển thì trong Tục Hoa nghiêm kinh lược số san định kí quyển 9 cho rằng 2 phần Nhân Quả đều ở nơi Thập địa, chẳng phải 1 chẳng phải khác. Còn ngài Trùng quán thì trong Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao quyển 34 cho rằng trí chứng nhập Niết bàn giống như cùng vào biển quả rớt ráo, cho nên biết chia ra Nhân phần và Quả phần chỉ là sự sai biệt tạm thời giữa tu và chứng, chứ thực ra Nhân và Quả vốn không hai, hết như sóng với nước vậy.

Ngoài ra, trong Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1, ngài Pháp tạng coi 2 phần Nhân và Quả này là 2 môn trong Nhất thừa Biệt giáo.

NHÂN PHẦN QUẢ PHẦN

N3

607

[X. Thập địa kinh luận Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương thông lộ kí Q.2].(xt. Đồng Biệt Nhị Giáo).

NHÂN PHI NHÂN

.....

I. Nhân Phi Nhân.

Từ gọi chung Nhân và Phi nhân (người và chẳng phải người).

Phi nhân gồm: Thiên long bát bộ, Dạ xoa, các ác quỷ vương.

II. Nhân Phi Nhân.

Cũng gọi Khẩn nại la, Khẩn đà la, Chân đà la, Khẩn nại lạc, Nghi thần, Ca thần.

Tên khác của thần

Khẩn na la (Phạm: Kiônara), vị thần âm nhạc trong Thiên long bát bộ.

Hình dáng vị thần này giống như người, nhưng thực ra không phải người, vì thế nên gọi là Nhân phi nhân (người chẳng phải người).

Tuy không phải là người nhưng khi đến lễ đức Phật, họ đều hiện thân hình người.

[X. Pháp hoa huyền tán Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.3]. (xt. Khẩn Na La).

NHÂN PHONG XUY HỎA

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Tùy theo chiều gió mà thổi lửa, ví dụ khi tiếp hóa người học, phải nên xem căn cơ của họ để ứng dụng những phương pháp thích hợp trong việc chỉ dạy.

Tác 26, Bích nham lục (Đại 48, 167 trung) nói: “Hỏi một đáp mười, nêu một rõ ba, thấy tỏ thả chim ưng, nhân gió thổi lửa (nhân phong xuy hỏa)”.

NHÂN QUẢ

.....

Phạm: Hetu-phala.

Chỉ cho nguyên nhân và kết quả, cũng tức là luật nhân quả.

Trong hệ thống giáo nghĩa của Phật giáo, luật nhân quả được sử dụng như là lí luận cơ bản để thuyết minh tất cả sự quan hệ của thế giới. Bởi vì trong sự hình thành của hết thảy các pháp, thì nhân là năng

sinh, quả là sở sinh. Tức là pháp nào có năng lực sinh ra kết quả là nhân, còn pháp nào từ nhân mà sinh ra là quả. Nếu nói về quan hệ nhân quả theo thời gian, thì nhân trước, quả sau, gọi là Nhân quả khác thời. Nhưng nếu nói về mặt không gian thì giống như những cây lau trong bó lau nương tựa vào nhau mà đứng vững, đó là quan hệ nhân quả theo nghĩa rộng, gọi là Nhân quả cùng thời.

Về luận điểm nhân quả của ngoại đạo ở Ấn độ thời xưa, có thể chia làm 4 loại mà Phật giáo gọi là Ngoại đạo tứ chấp, hay đơn giản hơn là Tứ chấp. Đó là:

1. Nhân tà quả tà: Chủ trương nguyên nhân sinh ra muôn vật là do năng lực của trời Đại tự tại.
2. Không nhân có quả: Thừa nhận thế giới hiện tượng là quả, nhưng cho rằng nhân của quả này khó tìm biết được, nên phủ định nguyên nhân sinh ra quả này.
3. Có nhân không quả: Thừa nhận thế giới hiện tượng là nhân, nhưng cho rằng kết quả của cái nhân đó khó có thể tìm biết được, nên phủ định kết quả của nhân này.
4. Không nhân không quả: Tức chối bỏ cả nhân lẫn quả. Ngoài 4 luận điểm trên, trong tư tưởng giới Ấn độ thời ấy còn có 2 luận thuyết nữa về nhân quả là:

1. Trong nhân có quả: Bà la môn giáo

NHÂN PHONG XUY HỎA

Nhân Phi Nhân

N3

608

và học phái Số luận chủ trương thế giới hiện tượng do quả hiển hiện, thì quả ấy ắt đã có trong nhân, tức trong nhân thường có tính của quả, cho nên tính chất của nhân và quả giống nhau.

2. Trong nhân không quả: Học phái Thắng luận và những nhà tư tưởng đối lập với Bà la môn giáo cho rằng phải có nhiều yếu tố căn bản kết hợp lại với nhau mới có thể sinh khởi thế giới hiện tượng. Tức họ chủ trương trong nhân chưa chắc đã có tính

của quả và phải có nhiều nhân hòa hợp với nhau mới có thể sinh ra quả; bởi thế họ cho rằng tính chất của nhân và quả hoàn toàn không giống nhau. Luận thuyết này cũng có thể được gọi là Trong quả có nhân.

Về Nhân quả luận của Phật giáo thì đại khái có thể chia làm 2 hệ thống Đại thừa và Tiểu thừa. Tiểu thừa lấy tông Câu xá làm điển hình, đề ra thuyết Bốn duyên, sáu nhân, năm quả. Đại thừa thì lấy tông Duy thức làm đại biểu, chủ trương thuyết Bốn duyên, mười nhân, năm quả làm nội dung chính yếu của Nhân quả luận, nhưng đối với sự giải thích về 4 duyên, 5 quả thì quan điểm của Đại thừa và Tiểu thừa lại khác nhau.

Tông Duy thức cho rằng muôn vật trong vũ trụ đều do chủng tử(hạt giống)hàm chứa trong thức A lại da biến hiện ra; các pháp do chủng tử biến hiện thành phải trải qua mỗi quan hệ nhân quả 3 pháp 2 lớp là: Chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử, Chủng tử sinh chủng tử, tác dụng xoay chuyển mà biến hiện ra muôn tượng la liệt trong vũ trụ. Trong đó, mỗi quan hệ Chủng tử sinh chủng tử là quan hệ nhân quả khác thời; còn quan hệ Chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử là quan hệ nhân quả cùng thời. Ngoài ra, trong 6 nhân, 5 quả, thì mỗi quan hệ giữa nhân Dị thực và quả Dị thực, giữa nhân Đồng loại, nhân Biến hành và quả Đăng lưu... đều là quan hệ nhân quả khác thời. Còn mỗi quan hệ giữa nhân Câu hữu, nhân Tương ứng và quả Sĩ dụng thì là quan hệ nhân quả cùng thời. Riêng mỗi quan hệ giữa nhân Năng tác và quả Tăng thượng thì gồm cả nhân quả khác thời và nhân quả cùng thời. Còn mỗi quan hệ giữa nhân Đồng loại và quả Đăng lưu thì vì lấy pháp tự loại làm nhân, dẫn sinh ra quả Đăng lưu đồng loại, nên gọi là Nhân quả tự loại.

Những hành vi của chúng sinh có thể mang lại nhân quả khác thời, tức là nghiệp nhân thiện chắc chắn sẽ có quả báo thiện, nghiệp nhân ác ắt sẽ chiêu cảm quả báo ác, đó gọi là Thiện nhân thiện quả, Ác nhân ác

quả. Nhưng nói 1 cách chặt chẽ thì phải gọi là Thiện nhân lạc quả, Ác nhân khổ quả. Đó là quả báo do 2 nghiệp thiện ác mang lại, thuộc về tính vô kí không thiện không ác. Còn nói thiện, ác là đặc biệt chỉ cái nhân chắc chắn, nhất định mang lại quả báo, vì thế không nên dùng quả thiện, quả ác để gọi quả báo. Lí nhân quả ấy rõ ràng không rối loạn, gọi là Nhân quả báo ứng. Nếu không thừa nhận sự tồn tại của lí nhân quả mà rơi vào kiến giải phủ định nhân quả, thì gọi là “Bát vô nhân quả” Còn nếu đứng trên lập trường thực tiễn tu hành mà bàn về quan hệ nhân quả, thì nhờ nhân tu hành mà được quả thành Phật. Gọi là Tu nhân đắc quả, Tu nhân cảm quả hay Thủ nhân cảm quả

Ngoài ra, do nghiệp nhân thiện ác mà mang lại quả báo khổ vui thì đó là mối quan hệ nhân quả giữa nhân Di thực và quả Dị thực. Còn do phúc đức(thiện nghiệp của thế gian)mà chiêu cảm quả vui cõi người, cõi trời, thì đó là quan hệ nhân quả giữa nhân phúc và quả phúc. Lại do tu tập trí tuệ mà được quả báo giác ngộ, thì đó là quan hệ nhân quả giữa nhân trí và quả trí.

Ba loại quan hệ nhân quả trình bày trên đây gọi là Tam nhân tam quả. Còn thông

NHÂN QUẢ

N3

609

thường nói Tam thế nhân quả, Nhân quả báo ứng... thì phần nhiều là chỉ cho mối quan hệ nhân quả giữa nhân Dị thực và quả Dị thực.

Hết thấy các pháp đều do lí nhân quả mà sinh thành hoại diệt; sự hiển hiện của 10 cõi mê ngộ là do mối quan hệ nhân quả mà thành, như nhân quả thế gian, nhân quả xuất thế gian v.v... Nếu đứng về phương diện Tứ đế mà nói thì Khổ đế và Tập đế là nhân quả của cõi mê thế gian, còn Diệt đế và Đạo đế là nhân quả của cõi ngộ xuất thế gian.

Tóm lại, lí nhân quả này thực sự là giáo lí cơ bản trọng yếu của Phật giáo, trong các kinh thường nói rõ về lí này, đồng thời,

dùng lí nhân quả thiện ác báo ứng như bóng theo hình, nối nhau không đứt để khuyên người đời gắng sức bỏ ác làm lành, tu hành Phật đạo, để mau thoát khỏi cảnh giới hữu lậu khổ đau mà đạt đến cảnh giới vô lậu yên vui.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; luận Câu xá Q.6; luận A tì đạt ma phát trí Q.1, 15; luận Đại tì bà sa Q.10, 11, 16; luận Du già sư địa Q.5, 38; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Thành duy thức Q.3, 7, 8; Đại thừa nghĩa chương Q.3, 4]. (xt. Thập Nhân, Ngũ Quả, Lục Nhân, Tứ Duyên, Nhân, Chủng Tử).

NHÂN QUẢ BÁO ỨNG

Cũng gọi Nhân quả ứng báo, Nhân quả nghiệp báo, Thiện ác nghiệp báo.

Gieo nhân thì được quả, lí ấy rất rõ ràng, không sai lầm. Nghĩa là tất cả mọi sự vật đều bị pháp tắc nhân quả chi phối; hề nhân lành ắt sinh quả lành, gọi là Thiện nhân thiện quả; còn nhân ác thì chắc chắn mang lại quả ác, gọi là Ác nhân ác quả, không hề sai trật.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 277 thượng) nói: “Trong khoảng trời đất, năm đường phân minh, mông mênh mờ mịt, thiện ác báo ứng, họa phúc theo nhau”.

Luận Du già sư địa quyển 38 thì nói: “Đã làm rồi thì không mất, chưa làm thì không có”. Đó là đặc điểm của Nhân quả luận trong Phật giáo, tức là bất cứ 1 hành vi tư tưởng nào cũng chắc chắn mang lại hậu quả tương ứng sau này. Khi nhân chưa sinh ra quả thì không thể làm cho nhân mất đi; trái lại, nếu không tạo nghiệp nhân thì chắc chắn cũng không có quả báo tương ứng.

Ngoài ra, luật Nhân quả báo ứng không phải chỉ chi phối những hành vi ở hiện tại, mà nó cũng ảnh hưởng đến cả quá khứ và vị lai. Nghĩa là quả báo hiện tại là do hành vi tạo nghiệp nhân thiện ác ở quá khứ và họa phúc báo ứng trong vị lai là do hành vi tạo nghiệp nhân thiện ác ở đời này.

[X. kinh Luân chuyển ngũ đạo tội phúc báo ứng; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả

Q.4; Pháp uyển châu lâm Q.70]. (xt. Nhân Quả).

NHÂN QUẢ DỊ THỜI

.....
Đối lại: Nhân quả đồng thời.

Nhân quả khác thời, nghĩa là thời gian từ nguyên nhân sinh ra kết quả có trước sau khác nhau.

Cứ theo các nhà Duy thức thì tự loại chủng tử(hạt giống)nối tiếp nhau, nhân của niệml trước sinh ra quả của niệml sau, vì thời gian có khác nhau nên gọi là Nhân quả dị thời. Tức sự quan hệ giữa chủng tử sinh chủng tử là nhân quả khác thời. Còn chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử, thì chủng tử và hiện hành có quan hệ nhân quả lẫn nhau là Nhân quả đồng thời. Tức nhân trước quả sau của 1 pháp là nhân quả khác thời, còn 2 pháp và 3 pháp làm nhân quả lẫn cho nhau, như bắc đền và ngọn

NHÂN QUẢ DỊ THỜI

N3

610

lửa... là nhân quả cùng thời.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 9 trung) nói: “Hiện hành và chủng tử tuy khác loại nhưng không trái ngược nhau, trong 1 thân cùng lúc có tác dụng năng sinh; chứ không giống như chủng tử tự loại tuy tương sinh nhưng có trước sau khác nhau, ắt không cùng có 1 lúc”.

(xt. Nhân Quả Đồng Thời).

NHÂN QUẢ ĐỒNG THỜI

.....
Đối lại: Nhân quả dị thời.

Chỉ cho 3 pháp: Chủng tử năng sinh, Hiện hành sở sinh và Chủng tử sở huân đáp đối(triển chuyển)đồng thời làm nhân quả lẫn nhau.

Cứ theo các nhà Duy thức thì chủng tử là nhân sinh ra hiện hành; mà hiện hành này cũng có thể là nhân trở lại huân tập quả chủng tử. Như vậy, ba pháp: Chủng tử + Hiện hành + Chủng tử triển chuyển (đáp đối)đồng thời làm nhân làm quả cho nhau.

Triển chuyển có 2 nghĩa: Hỗ tương triển chuyển và Thứ đệ triển chuyển. Triển

chuyển ở đây nghĩa là Hồ tương triển chuyển (đáp đối lẫn nhau), cũng tức là “Cánh hồ” nói trong luận Thành duy thức.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 10 thượng) nói: “Khi thức năng huân... từ chủng tử sinh ra thì liền có năng lực làm nhân huân tập lại chủng tử. Ba pháp triển chuyển, nhân quả đồng thời. Như bắc đèn sinh lửa, lửa sinh nóng đốt bắc đèn. Cũng như bó lau, những cây lau nướng tựa lẫn nhau, nhân quả đồng thời, lí không nghiêng đổ”.

(xt. Nhân Quả Di Thời).

NHÂN QUẢ GIAI KHÔNG TÔNG

Cũng gọi Không kiến luận, Không kiến ngoại đạo.

Ngoại đạo vọng chấp không có lí nhân quả, phủ định thuyết nhân quả, chủ trương hết thảy các pháp trong thế gian đều là không. Một trong 16 tông ngoại đạo ở Ấn độ.

Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 1, phần đầu (Đại 45, 250 thượng) nói: “Các ngoại đạo tà kiến chấp không có sự thương yêu nuôi nấng... thấy người làm lành sinh vào cõi ác, thấy kẻ độc ác lại sinh cõi lành, liền cho là không có nhân quả, bài bác cho rằng tất cả đều không”.

[X. luận Du già sư địa Q.7; luận Hiển dương thánh giáo Q.10]. (xt. Ngoại Đạo Thập Lục Tông).

NHÂN QUẢ LỊCH NHIÊN

Lí nhân quả rõ ràng, dễ nhận thấy.

Chỉ quán nghĩa lệ quyển thượng (Đại 16, 447 hạ) nói: “Xét trong các giáo thì nhân quả rõ ràng (nhân quả lịch nhiên)”.

[X. Tông kính lục Q.12].

NHÂN QUẢ MÔN

Đổi lại: Thể dụng môn.

Pháp môn được tông Pháp tướng sử dụng để nói rõ mối quan hệ giữa 7 chuyển thức và thức thứ 8 về phương diện chủng tử và hiện hành.

Mối quan hệ năng trì, sở trì giữa chủng tử và thức thứ 8 gọi là Thể dụng môn, tức thức thứ 8 năng trì là thể, chủng tử sở trì là dụng. Còn mối quan hệ năng trì, sở trì giữa

chủng tử và hiện hành thì gọi là Nhân quả môn, tức chủng tử năng sinh là nhân, hiện hành sở sinh là quả. Đây là Nhân quả môn luận theo tính dụng sai biệt. Phổ thông thường nói “Chủng tử là nhân duyên gần của các pháp” chính là y cứ vào Nhân quả môn này.

Ngoài ra, nếu thức thứ 8 có năng lực sinh

NHÂN QUẢ MÔN

N3

611

ra các pháp thì gọi là Nhiếp dụng qui thể nhân quả môn.

[X. luận Thành duy thức Q.2]. (xt. Thể Dụng Môn).

NHÂN QUẢ VI TÔNG

.....

Nhân quả Nhất thừa được dùng làm tông chỉ. Đây là lớp huyền nghĩa thứ 3 trong 5 lớp huyền nghĩa của kinh Pháp hoa do tông Thiên thai thành lập.

Kinh Pháp hoa lấy nhân quả Nhất thừa làm tông chỉ. Tông chỉ nhân quả này là then chốt của việc tu hành, là yếu quyết để hiển bày Thể; nhưng Thể của thực tướng các pháp trong kinh Pháp hoa chính là diệu lí chân thường chẳng phải nhân chẳng phải quả, không tu không chứng. Nếu người mê mất chân lí thực tướng này thì là hạng phàm phu; còn người ngộ được chân lí thực tướng này thì là hạng Thánh bậc thượng. Kinh Pháp hoa căn cứ vào tông chỉ nhân quả mà luận về lí của việc tu hành và ngộ đạo, chủ trương việc tu hành có thứ tự trước sau, bắt đầu việc tu hành là nhân, kết thúc việc tu hành là quả. Toàn bộ kinh thuyết minh đạo lí nhân quả để nêu tỏ cái lí thể của thực tướng, vì thế nên kinh Pháp hoa lấy nhân quả làm tông. Hai chữ nhân, quả ở đây được giải thích theo 2 lớp:

1. Lấy đệ tử (đối cơ) làm nhân, Thầy (đức Thế tôn) làm quả. Cũng có nghĩa đệ tử là nhân vị tu hành, còn Thầy là quả vị Phật.

2. Đệ tử và Thầy đều có nhân quả riêng của mình. Tức Thầy và đệ tử đều tự có

lúc bắt đầu và lúc kết thúc các giai vị tu hành, mà nhân quả của mỗi bên cũng đều có Quyền và Thực. Tức là nhân quả của đệ tử nói trên và nhân quả của Phật ở Tích môn... đều gọi là Quyền nhân, Quyền quả. Còn nhân quả của đệ tử khai hội (đã xóa bỏ giáo pháp 3 thừa mà qui về giáo pháp 1 thừa) ở Tích môn và nhân quả của Phật ở Bản môn thì đều gọi là Thực nhân, Thực quả. Như vậy, nhân quả có 2 lớp và đều có Quyền và Thực khác nhau theo nghĩa được hiển bày trong 2 môn Bản, Tích của kinh Pháp hoa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.9, hạ]. (xt. Ngũ Trùng Huyền Nghĩa, Bản Tích Nhị Môn).

NHÂN SINH

I. Nhân Sinh.

Chỉ cho sự hóa sinh trong loài người, tức sự thành lập hữu tình thế gian của cõi Dục, vào thời kì đầu tiên trong kiếp Thành.

[X. Trường a hàm Q.22; luận Câu xá Q.12]. (xt. Kiếp Sơ).

II. Nhân Sinh.

Tức là người ta sinh ra đời, hoặc chỉ cho sinh mệnh của con người.

Kinh Bát nê hoàn quyền thượng (Đại 1, 177 thượng) nói: “Con người sinh ra đời, không ai không có khổ”.

(xt. Thất Dục).

NHÂN SINH HỌC

Tác phẩm, 1 quyển, do ông Vương ân dương soạn, xuất bản lần đầu vào năm Dân quốc 23 (1934), nhà xuất bản Phật giáo Đài loan tái bản năm Dân quốc 68 (1979).

Nội dung sách này chia làm 4 thiên:

1. Thiên thứ nhất: Thực tướng của nhân sinh.
2. Thiên thứ hai: Thế gian học (Nho học đại nghĩa).
3. Thiên thứ ba: Xuất thế học (Giải thoát đạo luận).
4. Thiên thứ tư: Đại bồ đề luận.

NHÂN SINH HỌC

N3

612

NHÂN SƠN (1887-1951)

.....

Danh tăng Trung quốc, người Kim đàn, tỉnh Giang tô, họ Cố, biệt hiệu Thiên tình

Năm 18 tuổi, sư theo Hòa thượng Tây lai xuất gia tại Quan âm các ở Kim sơn, Trấn giang. Năm 19 tuổi, sư thụ giới Cụ túc ở núi Bảo hoa tại Nam kinh, rồi đến chùa Kim sơn học tập kinh điển trong 6 năm. Năm Quang tự 32 (1906), sư đến Học đường Phổ thông ở chùa Thiên ninh tại Dương châu học kinh Hoa nghiêm, sau lại vào tinh xá Kỳ hoàn ở Nam kinh cùng học với các vị Thái hư, Trí quang, Quán đồng...

Dân quốc năm đầu (1912), sư cùng các vị Thái hư, Hoàn mô, Quán đồng tổ chức hội Phật giáo Hiệp tiến. Đây là Hội đoàn đầu tiên của Phật giáo Trung quốc. Năm Dân quốc thứ 8 (1919), sư mở Học viện Thiên thai ở chùa Phóng sinh ở tại Cao bưu thuộc tỉnh Giang tô, năm Dân quốc thứ 10 (1921) đổi tên là Học viện Tứ hoàng, chuyên phát huy giáo nghĩa Thiên thai, những tăng sĩ ưu tú ở khắp nơi đều về học. Học viện này sau sánh ngang với Học viện Pháp giới ở vùng Giang nam.

Năm Dân quốc 17 (1927), bộ Nội chính nhà nước đề xướng phong trào “Miếu sản hưng học” (lấy tài sản của các chùa viện làm kinh phí để chấn hưng việc học), sư cùng các vị

Trí quang v.v... vận động dân chúng địa phương kiến nghị xin chính phủ bảo vệ tài sản của chùa, kết quả phong trào Miếu sản hưng học bị tạm ngưng.

Suốt một đời, sư dốc sức vào việc vận động canh tân Phật giáo, mở các học viện để đào tạo tăng tài. Những công hiến của sư đã có ảnh hưởng rất lớn đối với công cuộc cải cách Phật giáo Trung quốc đương thời. Năm Dân quốc 40 (1951), sư thị tịch ở Quan âm các tại Kim sơn, thọ 65 tuổi, tăng lạp 47.

Sư để lại các tác phẩm: Hoa nghiêm tân

sớ, Pháp hoa tích nghi, Sư địa luận thuyết thích, Pháp hải ba lan.

NHÂN SỰ

.....

Thầy người, chỉ cho phàm phu có khả năng dạy bảo người khác. Từ này không dùng cho các bậc Thánh như Phật, Bồ tát...

NHÂN SỰ THƯỜNG ĐƯỜNG

Vì có việc nên thăng đường thuyết pháp.

Trong Thiên lâm, vị Trụ trì thường đường thuyết pháp có 2 trường hợp là Định thời và Tùy thời. Định thời là những thời thuyết pháp đã được qui định, như 1 tháng 2 kì, hoặc 3 hay 5... Còn Tùy thời là do các việc xảy ra bất thường, như lành dữ họa phúc, có người thị tịch, hoặc bậc tôn túc đến... mà thường đường thuyết pháp, vì thế cũng gọi là Nhân sự thường đường. Trường hợp thường đường thuyết pháp này lấy “sự” làm nguyên do, nên nhân cơ hội này tuyên giảng pháp yếu, khai thị đại chúng. Như Từ minh nhân sự tụng (Vạn tục 113, 39 thượng) chép:

“Tới giờ mở bát trái khăn đơn

Ăn xong thu dọn ngủ là hơn.

Người đá vỗ tay cười ha hả

Gái gõ đờn tranh người cũng đờn”.

Thiên lâm tượng khí tiên quyển 11 nói:

“Tuy những việc ấy không nhất định, nhưng phần nhiều có các việc trái ngược, khó khăn.

Lại vì trường hợp thuyết pháp này không nói rõ là việc gì, cho nên gọi là Nhân sự”.

NHÂN TAM TƯỚNG

Phạm: Liigasya trairūpyam.

Cũng gọi Tam hướng.

NHÂN TAM TƯỚNG

N3

613

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Ba tướng của Nhân. Tức 3 điều kiện mà chi Nhân(lí do)trong luận thức Nhân minh bắt buộc phải có đầy đủ mới là Nhân chính xác. Đó là:

1. Biến thị tông pháp tính: Nhân phải có quan hệ hoàn toàn với Tông.

2. Đồng phẩm định hữu tính: Phải quyết định có tính cách của Đồng phẩm.

3. Dị phẩm biến vô tính: Phải tuyệt đối không có tính cách của Dị phẩm.

Ví dụ:

Tông: Con người phải chết.

Nhân: Vì là sinh vật vậy

Trong đó, “Vì là sinh vật vậy” hoàn toàn có quan hệ với “con người”. Vì con người cũng là sinh vật. Nhân có quan hệ với tính cách của Tông là thể và hoàn toàn chính xác.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh đại sớ tư sao Q.4; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Đồng Phẩm Định Hữu Tính, Dị Phẩm Biến Vô Tính).

NHÂN TẠO HOA

Hoa nhân tạo, thường được làm bằng vải, gỗ, giấy, đồng... dùng để thờ trên bàn Phật.

Theo Quán mộc tôn nghi trong Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 4, thì mỗi ngày tắm Phật, nên bày các thứ hoa thơm cỏ lạ để cúng dường, nhưng vào mùa đông hiếm có hoa tươi, nên cắt giấy hoặc lụa làm hoa nhân tạo để cúng dường trước tượng Phật, trông cũng rất đẹp.

Kinh Thủ lăng nghiêm quyển 6 (Đại 19, 133 trung) nói: “Ở giữa đàn bát giác cao 1 trượng 6, đặt 1 hoa sen nhân tạo bằng vàng bạc đồng hoặc gỗ”.

Trong các chùa viện hiện nay cũng có nơi dùng gỗ làm hoa sen rồi sơn son thiếp vàng để thờ cúng trước bàn Phật, gọi là Thường hoa, Mộc hoa, Mộc liên hoa. Trong các trường hợp khác, như nghi thức lễ tang, người ta cũng dùng hoa giấy.

[X. Trần thiêm khái nang sao Q.15].

NHÂN TẬP SINH DUYÊN

Bốn hành tướng của Tập đế trong 16 hành tướng của Tứ đế.

Tức khi quán xét về Tập đế thì trước hết quán tất cả hoặc nghiệp đều là nhân sinh ra quả khổ, gọi là Nhân; thu tập các quả khổ và làm cho chúng hiện khởi, gọi là Tập; khiến cho quả khổ nối nhau không dứt, gọi là Sinh; tập thành quả khổ và làm cho quả khổ thành tục, gọi là Duyên.

(xt. Thập Lục Hành Tướng, Tứ Đế).

NHÂN TẾ

.....

Phạm: Puruwamedha.

Dùng người làm vật hi sinh trong lễ tế Tô ma của Bà la môn giáo ở Ấn độ đời xưa. Lễ tế này giống như lễ tế dùng ngựa làm con sinh, nhưng vì dùng ngựa không thể đạt được điều mong cầu lớn hơn nên mới dùng người làm vật hi sinh để tế, nên gọi là Nhân tế.

Chương 30 trong Bạch nhu phê đà liệt kê 184 hạng người được dùng làm con sinh, trong đó, có hạng trộm cắp, ca sĩ, kĩ nữ, đàn bà giặt áo v.v... Về cách tế sinh thì có nhiều thuyết khác nhau, có thuyết nói bắt người nhảy vào lửa, hoặc sau khi lễ bái thần Thái dương phải ẩn vào trong núi cho đến hết đời.

NHÂN THÀNH GIẢ

.....

Hết thấy các pháp hữu vi đều do nhân duyên tạo thành, nên thể của chúng là giả chứ chẳng phải thực. Là 1 trong 3 giả (Nhân thành giả, Tương tục giả, Tương đãi giả).

NHÂN THÀNH GIẢ

N3

614

Nói theo tâm pháp thì Nhân thành giả là do tâm năng duyên, duyên theo pháp trần của ngoại giới mà sinh ra. Còn nói theo sắc pháp thì về mặt chính báo, Nhân thành giả là do nghiệp lực nương gá vào cha mẹ mà được thân người; về mặt y báo, Nhân thành giả là các vật thể do sự hòa hợp của 4 cực vi sắc, hương, vị, xúc mà được hình thành.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, hạ]. (xt. Tam Giả Thi Thiết).

NHÂN THÁP

Tháp Phật.

Vì trong danh hiệu Thích ca mâu ni Phật thì từ “Thích ca” (Phạm: Zākya hoặc Zakya) là tên dòng họ, Hán dịch là Năng nhân (dòng họ hay làm điều nhân từ), vì thế tháp Phật được gọi là Nhân tháp, chùa Phật được gọi là Nhân từ....., Phật gọi là Nhân tiên

NHÂN THÂN

.....

Chỉ cho thân người trong thế gian.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 64 (Đại 10, 346 trung) nói: “Được thân người là khó”.

Phạm võng kinh Bồ tát giới tự (Đại 24, 1003 thượng) nói: “Một khi đã mất thân người, muôn kiếp khó lại được nữa”.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 23 (Đại 12, 498 hạ) nói: “Thân người khó được, ví như hoa ưu đàm”.

NHÂN THÂN NGƯỜI

Mang thân người mà tâm trí thì như con bò, ví dụ người chưa nghe Phật pháp, không có trí tuệ.

Luận Đại trí độ quyển 5 (Đại 25, 101 trung) nói: “Có trí tuệ mà không nghe nhiều thì chẳng biết thực tướng. (...) Nghe nhiều mà không có trí tuệ thì cũng không biết thực nghĩa. (...) Còn không nghe nhiều cũng không có trí tuệ, thì đó là Nhân thân ngu (bò mang thân người)”.

NHÂN THẬP TỬ QUÁ

.....

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Mười bốn lỗi của Nhân.

Trong Tam chi tác pháp (luận thứ 3 phần) của Nhân minh, do phần thứ 2 là Nhân (lí do) không chính xác mà tạo thành 14 lỗi, được chia làm 3 loại:

1. Bốn lỗi bất thành, gồm: Lưỡng câu bất thành, Tùy nhất bất thành, Do dự bất thành và Sở y bất thành, đều do Nhân thiếu tướng thứ 1 tạo ra.

2. Sáu lỗi bất định, gồm: Cộng bất định, Bất cộng bất định, Đồng phẩm nhất phần chuyển dị phẩm biến chuyển bất định, Dị phẩm nhất phần chuyển đồng phẩm biến chuyển bất định, Câu phẩm nhất phần chuyển bất định và Tương vi quyết định bất định, đều do Nhân thiếu tướng thứ 2 hoặc thứ 3 tạo nên.

3. Bốn lỗi tương vi, gồm: Pháp tự tương tương vi, Pháp sai biệt tương vi, Hữu pháp tự tương tương vi và Hữu pháp sai biệt tương vi, đều do Nhân cùng lúc thiếu cả tướng thứ

2 và tướng thứ 3 tạo nên.

Lỗi thứ nhất: Lưỡng câu bất thành(Hai bên đều thấy Nhân này là sai). Cả người lập luận và người vấn nạn đều không thấy Nhân này có quan hệ với Tông pháp(danh từ trước của Tông). Như lập luận thứ:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì con mắt thấy được.

Trong trường hợp trên, ai cũng biết rằng cái Nhân(lí do)“Vì là con mắt thấy được” chẳng dính dáng 1 chút gì đến âm thanh cả. Tông nói 1 đường Nhân nói một nẻo, chuyện đầu Ngô mình Sở và cả đôi bên lập luận và NHÂN THÂN NGUỒN

N3

615

địch luận đều thấy rõ lỗi ấy, cho nên gọi là Lưỡng câu bất thành.

Lỗi thứ hai: Tùy nhất bất thành(Một bên không thừa nhận). Nghĩa là 1 bên thì cho là Nhân có quan hệ với Tông, còn 1 bên thì cho rằng Nhân không hoàn toàn có quan hệ với Tông.

Chẳng hạn, đứng trước Thanh hiển luận sư mà Thắng luận sư lập luận:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì nó có tính cách được tạo ra.

Nhưng chủ trương của Thanh hiển luận cho rằng âm thanh có trước khi phát âm, đến khi phát âm(nghĩa là có sự tác động)nó mới hiển rõ ra cho ta nghe thấy, chứ không phải lúc phát âm mới có, mới phát sinh. Do đó, âm thanh là thường có, không phải vô thường. Như thế, Nhân ở đây chỉ được người lập luận thừa nhận, còn đối phương thì không thừa nhận, cho nên gọi là Tùy nhất bất thành.

Lỗi thứ ba: Do dự bất thành(Do dự).

Trong trường hợp này Nhân có quan hệ với Tông hay không, chưa thể quyết định được, vì thế gọi là Do dự. Như có người từ xa xa trông thấy 1 đám gì đang bay lên, chưa rõ là mây, là khói hay sương mù, hoặc là bụi... mà lập luận thứ:

Tông: Đàng kia có lửa cháy.

Nhân: Vì trông như có khói bay lên.

Nhân trong luận thức này không thành

lập được Tông, vì còn do dự không quyết, nên gọi là Do dự bất thành.

Lỗi thứ tư: Sở y bất thành.

Danh từ trước của Tông là chỗ dựa(sở y) của Nhân, nếu như danh từ trước không được đối phương thừa nhận thì Nhân này cũng bị lỗi. Nghĩa là nếu Tông phạm lỗi Sở biệt bất cực thành thì Nhân cũng bị luôn lỗi Sở y bất thành.

Như Thắng luận sư đối với Vô không luận sư(người chủ trương không có hư không) mà lập luận thứ:

Tông: Hư không là thực có.

Nhân: Vì là chỗ nương(sở y)của đức.

“Hư không” là khái niệm được học phái Thắng luận công nhận là có thật, nhưng phái Vô không luận thì phủ nhận, cho là không có “thực thể”, bởi thế, Nhân ở đây không có chỗ dựa nên phạm lỗi “Sở y bất thành”.

Bốn lỗi trên là do Nhân thiếu quan hệ với Tông, gọi là 4 lỗi Bất thành.

Lỗi thứ năm: Cộng bất định(Có cả đồng phạm và dị phạm).

Đây là trường hợp mà phạm vi của Tông quá rộng, bao hàm cả tính cách đồng phạm và tính cách dị phạm của Tông. Chẳng hạn như Thanh luận sư đối với đệ tử Phật mà lập luận:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì có tính cách đo lường được.

Trong trường hợp này, cái Nhân(lí do) “Vì có tính cách đo lường được” có thể thành tựu cho đồng phạm của Tông (như cái bình...), mà cũng có thể thành tựu cho dị phạm của Tông (như hư không). Như vậy không thể xác định được rằng Tông đúng hay không đúng, nên gọi là Bất định.

Lỗi thứ sáu: Bất cộng bất định(không có đồng phạm cũng không có dị phạm).

Trong trường hợp này thì phạm vi của Nhân lại hẹp quá, chẳng liên quan gì đến tính cách đồng phạm mà cũng không dính líu gì đến tính cách dị phạm. Như lập luận thứ:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là cái nghe được vậy.

Trong trường hợp này, những cái thường còn(đồng phẩm của Tông) và những cái vô thường(dị phẩm của Tông), không 1 cái gì có tính cách “nghe được” cả. Nói cách khác, ngoài âm thanh ra, trên thế giới này không còn có 1 cái gì có tính cách “nghe được” nữa. Như vậy, Nhân chẳng có liên quan gì với đồng phẩm hay dị phẩm và do đó không

NHÂN THẬP TỨ QUÁ

N3

616

thể biện minh cho sự thành lập của Tông, mà cũng chẳng tìm đâu ra 1 ví dụ. Cho nên bị lỗi Bất định.

Lỗi thứ bảy: Đồng phần, Dị toàn bất định (Có 1 phần đồng phẩm và toàn phần dị phẩm).

Trong trường hợp này Nhân có 1 phần đồng phẩm và toàn phần dị phẩm.

Như lập luận thứ:

Tông: Nguyễn văn A là đàn bà.

Nhân: Vì không sinh con.

Đàn ông không sinh con, đàn bà cũng có người không sinh con. Như vậy, đồng phẩm chỉ có một phần thôi và 1 phần không(nghĩa là chỉ có 1 số đàn bà không sinh con, chứ không phải toàn thể đàn bà không sinh

con), còn dị phẩm lại hoàn toàn có(nghĩa là toàn thể Nguyễn văn A đều không sinh con).

Trong trường hợp này, cái Nhân “Vì không sinh con” không thể xác định được Nguyễn văn A là đàn ông hay đàn bà, cho nên bị lỗi Bất định.

Lỗi thứ tám: Dị phần, đồng toàn bất định(Có tính cách đồng phẩm mà lại bị xen vào 1 ít dị phẩm).

Trong trường hợp này Nhân cũng bị lỗi Bất định. Như lập luận thứ:

Tông: Nguyễn văn A là đàn ông.

Nhân: Vì không sinh con.

Toàn thể đàn ông không sinh con đã đành, nhưng đàn bà cũng có người không sinh con, thế là Nhân bị xen vào 1 phần dị phẩm, cho nên phạm lỗi Bất định.

Lỗi thứ chín: Câu phân bất định(Có 1 ít đồng phẩm và 1 ít dị phẩm).

Nhân có 1 phần đồng phẩm và cũng có 1 phần dị phẩm, nhưng không đủ tính cách quan hệ với Tông, do đó không xác định sự thành lập Tông. Như Thanh luận sư đối với Thắng luận sư mà lập luận thứ:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì không có tính chất ngại.

Trong trường hợp này, “thường còn” lấy hư không, cực vi... làm đồng phẩm, như thế thì “Vì không có tính chất ngại” chỉ đúng với hư không chứ không đúng với cực vi(bởi lẽ cực vi cũng còn là vật chất, vẫn có tính chất ngại). Hoặc lấy cái bình, niềm vui... làm đồng phẩm thì “Vì không có tính chất ngại” đúng với niềm vui mà không đúng với cái bình... Như vậy, Nhân đồng thời cùng quan hệ 1 phần với đồng phẩm và 1 phần với dị phẩm, không xác định được Tông là “thường còn” hay “vô thường”, cho nên bị lỗi bất định.

Từ lỗi thứ 5 đến lỗi thứ 9, là do thiếu tính cách đồng phẩm hoặc bị xen lẫn tính cách dị phẩm mà có, gọi là 5 lỗi Bất định về Nhân.

Lỗi thứ mười: Tương vi quyết định bất định, cũng gọi Tương vi quyết định.

Đây là 1 lỗi đặc biệt trong 33 lỗi Nhân minh. Trong 5 lỗi(từ lỗi thứ 5 đến lỗi thứ 9) được trình bày ở trên, đều do Nhân thiếu mất tướng thứ 2 hoặc tướng thứ 3 mà gây ra, do đó, không quyết định được sự thành lập Tông, nên là những lỗi Bất định. Nhưng lỗi thứ 10 không thuộc vào loại Bất định trên, vì, đứng về mặt lập luận mà nói thì Nhân trong trường hợp này đầy đủ cả 3 tướng, có thể chứng minh cho Tông, chứ không phải bất định như 5 trường hợp nói trên. Vấn đề ở đây là: Người lập luận chủ trương âm thanh là vô thường, kẻ đối phương thì chủ trương ngược lại: Âm thanh là thường còn. Tông nghĩa của 2 bên trái nhau, nhưng Nhân của 2 bên đều có đủ điều kiện thành lập Tông(nghĩa là đủ cả 3 tướng), nên không thể quyết định ai phải ai trái, để đến nỗi bị lỗi này. Trường hợp có thể gọi là “bất phân thắng bại”, nhưng theo luận lí Nhân minh thì 2 bên bại cả, vì luận

thức của đôi bên đều sai nên mới đến nỗi như thế.

Cũng như trên đã nói, phái Thắng luận chủ trương “Âm thanh là vô thường”, đứng trước phái Thanh sinh luận chủ trương “ÂM NHÂN THẬP TỨ QUÁ

N3

617

thanh là thường còn” mà lập luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì là do sự động tác mà có ra.

Dụ: Như cái bình...

Đó là 1 luận thức mà phần Nhân hoàn toàn đầy đủ, không thiếu 1 điều kiện nào trong 3 tướng. Nhưng, vì phái Thanh sinh luận cùng với phái Thắng luận đều thừa nhận là “tính chất của âm thanh có thể nghe được”, có thể là “thường còn”, cho nên phái Thanh sinh luận lại đối với Thắng luận mà lập:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là cái nghe được.

Dụ: Ví như tính chất của âm thanh.

Vì cả 2 phái đều thừa nhận “tính chất âm thanh có thể nghe thấy, có thể thường còn” nên luận thức sau vẫn đầy đủ 3 điều kiện(phái Thanh sinh luận liệt tính chất âm thanh vào đồng phẩm với Tông). Luận thức của

2 bên đều đầy đủ, không ai thuyết phục được ai, như vậy, trên lập trường Nhân minh đều bị lỗi bất định. Lập luận đúng, nhưng không tìm thấy lỗi của đối phương nên cũng bị lỗi. Trong trường hợp như thế thì phải dùng 1 thứ Nhân hoàn toàn hơn để thuyết phục đối phương.

Lỗi thứ mười một: Pháp tự tướng tương vi(Trái với chủ trương của Tông).

“Pháp” là danh từ sau(hậu trần)của Tông, trái với ý nghĩa của Tông. Như lập luận thức:

Tông: Anh A sẽ không phải chết.

Nhân: Vì anh ta là 1 sinh vật.

Không một sinh vật nào mà sẽ không chết, như vậy rõ ràng “sinh vật” đã mâu thuẫn với ý nghĩa “sẽ không phải chết”, nên phạm lỗi Pháp tự tướng tương vi.

Lỗi thứ mười hai:Pháp sai biệt tương vi (Trái với chủ trương của Tông).

Lỗi này do Nhân trái với ý nghĩa ẩn tàng trong Tông. Như muốn chứng minh sự tồn tại của 1 nguyên lí duy nhất sáng tạo ra muôn vật mà lập luận thức:

Tông: Muôn vật phải là do 1 cái gì khác tạo ra.

Nhân: Vì tự mình không thể tạo ra mình được.

Dụ: Ví như đồ vật nhân tạo.

Đứng về phương diện ngôn ngữ mà nhận xét, thì luận thức trên đây không có 1 lỗi nào có thể chỉ trích hay bác bỏ được. Thiên chúa giáo chủ trương Thần tạo ra muôn vật và ở ngoài vòng muôn vật. Và câu “do 1 cái gì khác tạo ra” ấy không phải là 1 nguyên nhân khác, 1 điều kiện khác mà chính là muốn nói “do 1 vị thần duy nhất tạo ra”. Chỉ vì sợ bị lỗi bất cực thành nên phải nói gián tiếp như thế. Tại sao? Vì cái Nhân “tự mình không thể tạo ra mình được” đã là mâu thuẫn hẳn với ý nghĩa của Tông rồi. Vì nếu mình không thể tự tạo ra mình, thì vị thần duy nhất kia do ai tạo ra? Không lẽ vị thần ấy lại tự tạo ra mình?

Lỗi thứ mười ba: Hữu pháp tự tướng tương vi(Trái với danh từ trước).

Lỗi này là do Nhân trái với ý nghĩa trong danh từ trước(tiền trần)của Tông. Như Thắng luận sư lập luận thức:

Tông: Tính có không phải là Thực, là Đức, là Nghiệp.

Nhân: Vì có 1 Thực, vì có Đức, Nghiệp. Trong trường hợp này, Nhân dùng “tính có”(Hữu tính) để phủ định Thực, Đức, Nghiệp, nhưng đồng thời cũng lại phủ định luôn cả Tính có. Vì thế nên bị lỗi.

Lỗi thứ mười bốn: Hữu pháp sai biệt tương vi(Mâu thuẫn với ý nghĩa ẩn tàng trong danh từ trước của Tông).

Như lập luận thức:

Tông: Có một đấng thường trụ.

Nhân: Vì không có hình tướng.

Ý của người lập luận là muốn lập 1 đấng Tạo hóa tạo ra muôn vật, nhưng nếu bị đối phương bác bỏ bằng luận thức:

Tông: Đấng ấy của ông là thường trụ,
NHÂN THẬP TỨ QUÁ

N3

618

nhưng không tạo ra được vật gì cả.

Nhân: Vì không có hình tướng.

Thì người lập luận sẽ bị lỗi “mâu thuẫn với ý nghĩa ẩn tàng trong danh từ trước của Tông” mà mình muốn thành lập.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh đại số tư sao Q.4; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Nhân Minh Tam Tướng, Nhân Minh).

NHÂN THỂ

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, ý nghĩa của Nhân(lí do)đối với danh từ trước(Hữu pháp) của Tông được cả 2 bên lập luận và dịch luận thừa nhận. Như lập luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì là do tính tác động tạo ra.

Trên đây, ý nghĩa “do tính tác động tạo ra” là Nhân thể, được cả Thanh luận sư và tín đồ Phật giáo công nhận. Lại khi giải thích Nhân thể phải dựa vào ngôn ngữ, phân biệt Nhân thể phải nhờ trí tuệ, vì thể Nhân thể có 6 nghĩa, gọi là Lục nhân, gồm 3 sinh nhân của người lập luận là: Ngôn sinh nhân, Trí sinh nhân và Nghĩa sinh nhân. Vì 3 nhân này có thể làm cho dịch luận(người vấn nạn) sinh ra sự hiểu biết, nên gọi là Sinh nhân.

Và 3 liễu nhân của người dịch luận là: Trí liễu nhân, Ngôn liễu nhân và Nghĩa liễu nhân. Vì 3 nhân này có thể làm cho người dịch luận hiểu rõ (liễu ngộ)được lí nghĩa của người lập luận, cho nên gọi là Liễu nhân.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần cuối]. (xt. Lục Nhân, Nhân Minh).

NHÂN THI THIẾT LUẬN

Pàli: Puggala-paññatti.

Hán âm: Bồ đặc già la bộn na đê.

Tác phẩm, phân loại và thuyết minh về Bồ đặc già la, là 1 trong 7 bộ luận bằng tiếng Pàli của Phật giáo Thượng tọa bộ Nam truyền.

Nội dung chủ yếu của luận này là bàn về

Nhân ngã thi thiết trong 6 thi thiết(Uẩn, Xứ, Giới, Căn, Đê, Nhân ngã)và về các chủng loại của nhân ngã. Toàn bộ chia làm 2 phần: Phần Luận mẫu (Pàli: Maticà) và phần Giải thuyết. Phần Giải thuyết là bộ phận chủ yếu của sách này. Phổ thông cho rằng sách này và luận Phân biệt là 2 trứ tác sớm nhất trong 7 bộ luậnPàli, đồng thời, giữa luận này và phẩm Nhân trong luận Xá lợi phát a tì đàm(Hán dịch)cùng với luận Tập dị môn túc có quan hệ mật thiết với nhau. Hiện nay nguyên văn của luận này đã được xuất bản cùng với các bản dịch tiếng Anh (A Designation of Human Types, P.T.S.1924) và tiếng Nhật (quyển 47 trong Đại tạng kinh Nam truyền).

[X. Thiên kiến luật tì bà sa Q.1; A tì đạt ma luận thư chi nghiên cứu; A History of PàliLiterature by B.C.Law].

NHÂN THIÊN

Chỉ cho cõi người và cõi trời trong 10 cõi, 6 đường.

Kinh Hoa nghiêm quyển 5 (Đại 9, 424 thượng) nói: “Lìa bỏ thú vui của cõi trời, cõi người, thường hành tâm đại từ”.

PhẩmTòng địa dững xuất trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 41 trung) nói: “Thường ưa nơi vắng lặng, siêng năng tinh tiến, chưa từng nghỉ ngơi, cũng không trụ nơi cõi người, cõi trời”.

[X. kinh Đại thừa bản sinh tâm địa quán Q.2].

NHÂN THIÊN BẢO GIÁM

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Đàm tú soạn vào đời Nam Tống, được khắc bản in vào NHÂN THIÊN BẢO GIÁM

N3

619

khoảng năm Thiệu định (1228-1233) đời vua Lí tông.

Về nội dung, tác giả đã căn cứ vào kinh, luật, luận của Phật giáo, các sách Nho và Lão, biên tập vài trăm điều mục gồm những đoạn văn có lời hay ý đẹp về gương tu hành và những điều cần biết của người học đạo.

NHÂN THIÊN NHÃN MỤC

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Hối nham

Trí chiêu soạn vào đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 48.

Nội dung sách này thu tập những thiên văn thơ, kệ tụng, lời khai thị đại chúng của các bậc Tổ sư và cương yếu của 5 phái Thiền tông đương thời: Lâm tế, Vân môn, Tào động, Qui ngưỡng và Pháp nhãn để nêu rõ đặc trưng của 5 phái.

Sách này và luận Tông môn thập qui của ngài Pháp nhãn Văn ích rất nổi tiếng trong Thiền lâm Trung quốc.

NHÂN THIÊN THẮNG ĐIỀU THIÊN QUẢ
Quả báo tốt đẹp của 2 cõi trời, người trong 6 đường.

So với quả báo của 4 cõi khác (địa ngục, ngã qui, súc sinh, a tu la) thì có thể nói quả báo của cõi trời, cõi người tốt đẹp hơn nhiều, nên gọi là Thắng điều thiện quả (quả tốt đẹp vượt trội).

NHÂN THIÊN TRÍ KÍNH NGUYÊN

Cũng gọi Linh thành tôn đức nguyên, Văn danh tu hành đắc tha kính ích nguyện, Văn danh đắc ích nguyện, Tác lễ trí kính nguyện, Văn danh tu hành chúng sở kính trọng nguyện, Văn danh kính trọng nguyện.

Nguyện thứ 37 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà ghi trong kinh Vô lượng thọ. Lời văn nguyện tùy các bản dịch bất đồng mà có hơi khác nhau.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 hạ) chép: “Khi tôi thành Phật, các trời và người ở vô lượng bất khả tư nghị thế giới của chư Phật trong 10 phương, nếu nghe danh hiệu của tôi mà 5 vóc sát đất, hay cúi đầu làm lễ, vui mừng tin ưa, tu hạnh Bồ tát, thì sẽ được tất cả trời và người chí thành cung kính. Nếu không như thế thì tôi không chứng ngôi Chính giác”.

[X. Vô lượng thọ Như lai hội (bản dịch đời Đường); kinh Vô lượng thọ trang nghiêm (bản dịch đời Tống); Vô lượng thọ kinh sao; Cửu phẩm vãng sinh nghĩa].

NHÂN THUẬN DƯ PHƯƠNG

Từ ngữ hiển bày sự sai biệt giữa trời, người, Thanh văn... ở cõi Tịnh độ cực lạc. Nhân là vì lẽ; Thuận là thuận theo; Dư

phương chỉ cho các thế giới rộng lớn được giáo hóa.

Tịnh độ cực lạc thực ra không có sự sai khác giữa người và trời, nhưng vì lý do tiếp dẫn chúng sinh ở các thế giới trong 10 phương, nên thuận theo tướng của thế giới mà lập ra các tên gọi người, trời... “Thuận theo” có 3 nghĩa:

1. Nói theo bản nghiệp: Theo lời ngài Nghĩa tịch được trích dẫn trong Lục yếu sao quyển 4, thì trong số những người vãng sinh, có người được sinh làm người, có người được sinh làm trời, khi họ sinh về Tịnh độ, tuy hình dáng không khác nhau, nhưng vì thuận theo bản nghiệp của họ mà có tên gọi người, trời...

2. Nói theo chỗ ở: Kinh Đại phương đẳng đại tập quyển 4 có nói về tướng của cõi Phật Tịnh quang minh, theo đó thì trong cõi Phật không có tên gọi Nhị thừa, tất cả đều là Bồ tát bất thoái chuyển, các vị Bồ tát sống lâu nửa kiếp, không có người, trời khác

NHÂN THUẬN DƯ PHƯƠNG

N3

620
nhau, ở trên mặt đất là người, trụ trên hư không là trời.

3. Nói theo tên gọi cũ: Vãng sinh luận chú quyển thượng cho rằng Thanh văn là từ phương khác sinh về Tịnh độ, vì vẫn dùng tên cũ nên gọi là Thanh văn.

[X. kinh Vô lượng thọ; Tán A di đà Phật kệ].

NHÂN TIÊN

.....

Từ tôn xưng đức Phật.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 2 (Đại 12, 375 hạ) nói: “Xa lìa bậc Nhân tiên, không thể cứu được nữa”.

NHÂN TÍNH

.....

Phạm, Pàli: Sivali.

Hán âm: Thi lợi ca, Thi bà la, Thế bạt la, Thi bạt la.

Cũng gọi Nhân cát.

Đệ tử của đức Phật, thuộc dòng Sát đê lợi. Ngài barm tính nhân từ nên gọi là Nhân

tính.

Vào các kiếp quá khứ, Ngài thường đem tiền của tặng cho người nghèo, nhờ thiện nghiệp ấy nên nhiều đời Ngài được sinh vào cõi trời, cõi người, phúc đức đầy đủ. Đến khi đức Phật ra đời, Ngài được làm đệ tử, chứng quả A la hán, được xếp vào hàng “Chúng đồng văn”(Đại chúng cùng nghe) trong hội tọa kinh Vô lượng thọ.

[X. kinh Ngũ bách đệ tử tự thuyết bản khởi; luận Đại trí độ Q.24].

NHÂN TÔN

.....

Bậc tôn quý trong loài người, là từ tôn xưng đức Phật.

Phẩm Tựa kinh Tăng nhất a hàm (Đại 2, 550 thượng) nói: “Bậc nhân tôn nói Lục độ ba la mật”.

NHÂN TRÍCH LUẬN

Cũng gọi Nhân nhất trích luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Pháp xúng người Nam Ấn độ soạn vào khoảng thế kỉ VI, VII, 1 trong 7 bộ luận về Nhân minh.

Nội dung nói rõ về qui tắc thành lập Nhân(lí do). Theo qui định của 3 chùa lớn thuộc phái Cách lỗ của Phật giáo Tây tạng thì luận này được xếp vào loại sách nhập môn của người học tập Nhân minh.

Về sách chú thích luận này thì có Quảng chú của ngài Luật thiên.

NHÂN TRUNG HỮU QUẢ

.....

Phạm: Sat-kàrya.

Trong nhân có sẵn tính chất của quả.

Đây là chủ trương của học phái Số luận trong 6 phái Triết học ở Ấn độ đời xưa.

Học phái này cho rằng sự sinh thành của muôn vật là sự khai phát của tự tính, vì thế trong tự tính tự nhiên đã có sẵn tính chất quả của muôn vật, như từ cát không thể ép cho ra dầu, nhưng ép vừng (mè) thì được dầu; nếu trong nhân không có sẵn tính quả thì không thể sinh ra quả. Thuyết này ngược lại với thuyết “Trong nhân không quả” của học phái Thắng luận.

[X. luận Kim thất thập Q.thượng; luận Du già sư địa Q.6; luận Hiền dương thánh

giáo Q.9; Ma ha chỉ quán Q.10, thượng]. (xt. Nhân Trung Vô Quả).

NHÂN TRUNG HỮU QUẢ TÔNG

.....

Cũng gọi Nhân trung hữu quả luận.

Tông phái ngoại đạo chấp trước trong nhân của các pháp đã có sẵn tính chất của quả, 1 trong 16 tông ngoại đạo ở Ấn độ cổ đại.

Ngoại đạo này chủ trương trong nhân

NHÂN TRUNG HỮU QUẢ TÔNG

N3

621

đã có tính chất của quả rồi, chẳng hạn muốn có gạo nếp thì phải cấy lúa nếp, chứ trồng ngô thì không thể có được gạo nếp.

[X. luận Du già sư địa Q.6; luận Hiền dương thánh giáo Q.9; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1]. (xt. Nhân Trung Hữu Quả, Vũ Chúng Ngoại Đạo).

NHÂN TRUNG NGƯỜI VƯƠNG

Cũng gọi Nhân trung tượng vương, Nhân trung long vương, Nhân trung sư tử, Nhân trung liên hoa phân đà lợi, Nhân trung trượng phu, Nhân trung lương mã, Nhân sư tử, Nhân trung đặc ngự.

Đức hiệu của Phật. Ngưu vương, Tượng vương, Long vương, Liên hoa phân đà lợi v.v... trong loài người là những lời khen ngợi đức hạnh rộng lớn vô biên của Phật ví như sức mạnh của trâu chúa, rồng chúa, voi chúa và sự quý hiếm của hoa sen trắng... vậy.

Theo luận Du già sư địa quyển 82, thì do Phật có cái đức chế ngự đại chúng nên gọi là Nhân trung ngưu vương.

[X. kinh Li cầu tuệ bồ tát sở vấn lễ Phật pháp; luận Đại trí độ Q.8].

NHÂN TRUNG PHÂN ĐÀ LỢI HOA

I. Nhân Trung Phân Đà Lợi Hoa.

Phạm: Puidarika.

Hán dịch: Bạch liên hoa.

Hoa sen trắng trong loài người. Vì hoa sen trắng thanh khiết, quý hiếm nên được dùng làm đức hiệu của Phật.

[X. kinh Niết bàn Q.18 (bản Bắc)].

II. Nhân Trung Phân Đà Lợi Hoa.

Từ ngữ khen tặng người niệm Phật. Vì những người niệm Phật là rất quý, như hoa sen trắng.

[X. kinh Quán vô lượng thọ]. (xt. Liên Hoa).

NHÂN TRUNG SƯ TỬ

.....

I. Nhân Trung Sư Tử.

Cũng gọi Nhân hùng sư tử, Nhân sư tử vương, Nhân sư tử.

Sư tử trong loài người. Từ ngữ tôn xưng đức Phật. Vì Ngài là bậc hùng dũng nhất trong loài người, giống như sư tử là chúa của trăm loài thú.

Theo luận Đại trí độ quyển 7, sư tử một mình đi giữa các loài thú mà không sợ hãi, có thể hàng phục tất cả. Đức Phật cũng thế, ở trong 96 thứ ngoại đạo mà hàng phục tất cả, chẳng sợ hãi, nên gọi là Nhân sư tử.

[X. kinh Niết bàn Q.33 (bản Bắc); kinh Vô lượng thọ].

II. Nhân Trung Sư Tử.

Tiếng tôn xưng ngài Phật đà tư na.

Theo lời Bạt trong Trị thiên bệnh bí yếu pháp, thì vị sa môn Đại thừa tên là Phật đà tư na là bậc thiên tài xuất chúng, một mình đi qua các nước, có thể tụng nửa ức kệ, thông suốt pháp thiên, người đời gọi ngài là Nhân trung sư tử.

[X. luận Đại trí độ Q.8].

NHÂN TRUNG TAM ÁC

.....

Ba hạng người ác trong loài người. Tức là: Hạng Nhất xiển đề, người phỉ báng Đại thừa và người phạm 4 giới cấm nặng (sát sinh, trộm cắp, dâm dục, nói dối). (xt. Nhất Xiển Đề, Tứ Trọng Cấm).

NHÂN TRUNG THỤ

Cây giữa loài người, đức hiệu của Phật. Thân nghiệp của Phật có khả năng làm lợi ích cho tất cả chúng sinh, diệt tan nhiệt nã, cũng như cây cối che mát cho mọi loài.

NHÂN TRUNG THỤ

N3

622

Kinh Nhân vương quyền thượng (Đại 8, 838 thượng) nói: “Đấng Pháp vương vô thượng như cây đại thụ giữa loài người, tỏa bóng che mát khắp vô lượng chúng sinh”.

NHÂN TRUNG THUYẾT QUẢ

.....

Phạm: Sat-kàrya-vàda.

Đối lại: Quả trung thuyết nhân.

Trong “nhân” nói “quả”, tức là đối với nguyên nhân mà giả đặt ra cái tên gọi kết quả.

Trong trường hợp dùng sự quan hệ giữa sợi (nhân) và quần áo (quả) làm ví dụ, rồi nếu nói “sợi tức là quần áo” thì đó là trong nhân nói quả; còn nếu nói “quần áo tức là sợi” thì đó là trong quả nói nhân.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 37 (bản Bắc) thì đức Như lai có khi trong nhân nói quả, có khi trong quả nói nhân. Như người thế gian nói “đất sét tức là bình”, “sợi tức là áo”... đó là trong nhân nói quả; còn nếu nói “trâu tức là cỏ nước”, “người tức là ăn” thì đó là trong quả nói nhân.

[X. luận Đại trí độ Q.18, 31, 43; luận Thành thực Q.15]. (xt. Quả Trung Thuyết Nhân).

NHÂN TRUNG TÔN

.....

Bậc tôn quý nhất trong loài người, là từ ngữ kính xưng đức Phật.

Phẩm Tựa trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 4 trung) nói: “Có đức Phật, bậc nhân trung tôn, hiệu là Nhật nguyệt đảnh minh”.

NHÂN TRUNG VÔ QUẢ

.....

Phạm: A-sat-kàrya.

Đối lại: Nhân trung hữu quả.

Nghĩa là trong nhân không nhất định đã có sẵn tính chất của quả. Đây là chủ trương của học phái Thắng luận trong 6 phái Triết học ở Ấn độ đời xưa.

Học phái này cho rằng nhân có 2 loại là nhân hòa hợp và nhân không hòa hợp, phải cần có các nhân hòa hợp mới có quả, như đất sét tuy là nhân của cái bình, nhưng phải đợi các trợ nhân thì mới thành bình, bởi thế phái này lập thuyết nhân quả khác nhau.

[X. luận Kim thất thập Q.thượng; Trung quán luận số Q.2, phần đầu; Bách luận số Q.hạ, phần đầu; Ma ha chỉ quán Q.10, thượng]. (xt. Nhân Trung Hữu Quả).

NHÂN TRỰC

... ..

Chức vụ thuộc Trục đàn liêu trông coi việc trao nhân duyên huyết mạch trong pháp hội truyền giới của Thiên lâm.

[X. Thụ giới hội tác pháp trong Tào động tông hành trì quỹ phạm Q.2].

NHÂN TỰ

.....

I. Nhân Tự.

Chỉ cho chữ (hồ, Hồng). Chữ Hồng là chủng tử của bồ tát Quang, có nghĩa diệt trừ sạch nghiệp nhân nên gọi là Nhân tự.

Chữ Hồng cũng là chủng tử của đức A súc Như lai, biểu thị đức của tâm bồ đề trong sạch.

Cứ theo kinh Du kì, từ Nhân tự kim cương có năng lực phát sinh lửa mạnh, thiêu đốt những sự không tốt lành.

II. Nhân Tự.

Chỉ cho chữ (a), chữ (a#, ác). Chữ A là chủng tử của tâm bồ đề, có nghĩa là nhân nên gọi là Nhân tự. Chữ Ác là chủng tử của Kim cương tát đỏa trong hội Yết ma, thể của nó lấy tâm bồ đề làm nhân nên gọi là Nhân tự.

NHÂN TƯỚNG

Tướng nhân sinh ra muôn pháp, 1 trong

NHÂN TƯỚNG

N3

623

3 tướng của thức A lại da.

Thức A lại da có năng lực thu giữ hết thủy chủng tử, là nguyên nhân sinh ra muôn pháp, vì thế gọi là Nhân tướng. Nhân tướng có 2 nghĩa:

1. Y trì nhân: Giữ gìn chủng tử các pháp không để mất.

2. Sinh khởi quán: Chủng tử chính là nhân duyên gần để hiện khởi các pháp.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.4]. (xt. A Lại Da Tam Tướng).

NHÂN VẬT THỦY NGHĨA LUẬN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Khang pháp sư soạn vào đời Đông Tấn, hiện đã thất lạc.

Nội dung sách này thuật lại các cuộc luận bàn về những điều không tưởng của các nhân vật đương thời.

Thời vua Thành đế (ở ngôi 326-342), ngài Khang pháp sư cùng với các học giả Bát nhã như: Khang tăng uyên, Chi mẫn độ... đi về miền Nam, thường cầm phát trần tha thần ở chỗ ngã tư đường, mỗi khi gặp danh sĩ thì đàm luận suông từ sáng sớm đến chiều tối. Danh sĩ thời bấy giờ là Dữu lượng từng hỏi (Đại 49, 74 thượng):

“- Cái phát trần này vì sao còn mãi?

Khang pháp sư đáp:

- Người liêm khiết chẳng cầu, kẻ tham lam thì không cho, nên nó còn mãi”.

Thời Lục triều vì loạn lạc nên chúng tăng ở Hoa bắc lánh xuống miền Nam và thường tiếp xúc, đàm luận với các danh sĩ. Do đó, loại trừ tác như trên đã được soạn thuật để cho hợp với sở thích thanh đàm của giới quý tộc Giang nam đương thời.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.8; Lương cao tăng truyện Q.4].

NHÂN VỊ

Đối lại: Quả vị.

Đồng nghĩa: Nhân địa.

Giai vị tu nhân Phật, tức là những giai vị tu hành, khi chưa chứng được quả Phật, cho nên gọi là Nhân vị.

(xt. Nhân Địa).

NHÂN VỊ VẠN HẠNH

Đối lại: Quả địa vạn đức.

Từ gọi chung muôn hạnh được tu ở Nhân vị.

Muốn thành quả Phật thì lúc ở Nhân vị cần phải tu muôn hạnh, chứa góp muôn điều thiện, nhờ đó mới có thể chứng được quả Phật.

(xt. Quả Địa Vạn Đức).

NHÂN VIÊN QUẢ MÃN

Muôn hạnh ở nhân vị đã tròn, muôn

đức ở quả vị đã đủ.

Kinh Tâm địa quán quyển 1 (Đại 3, 295 thượng) nói:

“Ba tầng kì kiếp độ chúng sinh,
Siêng tu tám vạn ba la mật.

Nhân tròn quả đủ thành chính giác,
Thọ mệnh thường nhiên chẳng đến đi”.

NHÂN VƯƠNG

I. Nhân Vương.

Từ tôn xưng đức Phật. Đức Phật hiệu là Năng nhân, là Pháp vương, nên gọi chung là Nhân vương.

II. Nhân Vương.

Chỉ cho 16 vị Quốc vương của 16 nước lớn ở Ấn độ thời xưa được ghi trong kinh Nhân vương.

III. Nhân Vương.

NHÂN VƯƠNG

N3

624

Cũng gọi Nhị vương tôn, Nhị thiên vương.

Hai vị lực sĩ Kim cương được thờ ở 2 bên cổng chùa để thủ hộ. Vị bên trái là Mật tích kim cương, vị bên phải là Na la diên kim cương.

(xt. Nhị Vương Tôn).

NHÂN VƯƠNG BÁT NHÃ BA LA MẬT KINH

Cũng gọi Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật kinh, Nhân vương bát nhã ba la mật hộ quốc kinh, Nhân vương bát nhã kinh, Nhân vương kinh.

Kinh, 2 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần, được thu vào Đại chính tạng tập 8.

Kinh này được chia làm 8 phẩm: Phẩm Tựa, phẩm Quán không, phẩm Bồ tát giáo hóa, phẩm Nhị đế, phẩm Hộ quốc, phẩm Tán hoa, phẩm Thụ trì và phẩm Chúc lụy. Nội dung kinh này đức Phật nói cho 16 vị Đại quốc vương nghe về hạnh gìn giữ quả Phật, Thập địa và nhân duyên gìn giữ đất nước và nếu giảng nói, thụ trì kinh này thì được tiêu tai tăng phúc. Kinh này cùng với kinh Pháp hoa, kinh Kim quang minh là 3 bộ kinh hộ quốc; khi tu pháp hội Nhân

wương thì tụng 3 bộ kinh này.

Cứ theo Lịch đại tam bảo kỉ thì kinh này có 3 người dịch là: Trúc pháp hộ, Cưu ma la thập và Chân đế. Đại đường nội điển lục và các bộ Mục lục sau đó đều theo thuyết trên. Nhưng Xuất tam tạng kí tập thì xếp kinh này vào Thất dịch tạp kinh lục (Những kinh mất tên người dịch). Còn Chúng kinh mục lục (Pháp kinh lục) quyển 2 đời Tùy thì xếp kinh này vào Nghi hoặc lục, cho rằng không phải do ngài Cưu ma la thập hoặc Trúc pháp hộ dịch.

Niên hiệu Vĩnh thái năm đầu (765) đời Đường, vua Đại tông ban sắc cho Tam tạng Bất không dịch lại, lấy tựa đề là Nhân vương hộ quốc Bát nhã ba la mật đa kinh (gọi tắt: Nhân vương hộ quốc kinh, Tân dịch nhân vương

kinh), gồm 2 quyển 8 phẩm, được thu vào Đại chính tạng tập 8, văn từ trong bản dịch này hơi giống với bản dịch cũ.

Về sách chú sớ thì bản dịch của ngài Cưu ma la thập có: Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh sớ 5 quyển (ngài Trí Khải giảng, đệ tử Quán đĩnh ghi), Nhân vương bát nhã kinh sớ 6 quyển (Cát tạng), Nhân vương kinh sớ 6 quyển (Viên trúc). Còn chú sớ bản dịch của ngài Bất không thì có: Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh sớ 3 quyển (Luơng bí), Nhân vương kinh sớ 4 quyển (Tịnh nguyên) v.v...

[X. Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh sớ Q.1 (Trí Khải); Du già sư địa luận lược toàn Q.10; Đại đường nội điển lục Q.2-4; Khai nguyên thích giáo lục Q.2, 4, 6].

NHÂN VƯƠNG CHÚ

Tức Đà la ni được nói trong kinh Nhân vương. Đà la ni này là pháp môn thù thắng của hết thầy chư Phật.

[X. phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa].

NHÂN VƯƠNG HỘ QUỐC BÁT NHÃ BA LA MẬT

ĐA KINH ĐẠO TRÀNG NIÊM TỤNG NGHĨ QUỶ

Cũng gọi Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đà la ni niệm tụng nghi

quĩ, Nhân vương hộ quốc bát nhã nghi quĩ,
Nhân vương niệm tụng nghi quĩ.

Nghi quĩ, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất
không dịch vào đời Đường, được thu vào
Đại chính tạng tập 19.

Nghi quĩ này giải thích phẩm Phụng trì
trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba
la mật đa quyển hạ, đồng thời, nói rõ qui tắc
kiến lập Nhân vương kinh pháp mạn đồ la
NHÂN VƯƠNG CHÚ

N3

625

và thứ tự tu pháp này. Toàn sách chia làm 5
khoa:

1. Nói rõ việc Bồ tát hiện uy đức.
2. Qui tắc kiến lập Mạn đồ la.
3. Pháp tắc vào đạo tràng.
4. Giải thích pháp quán Văn tự đà la ni.
5. Đà la ni quán tưởng bố tỳ luân.

Trong Súc loát Đại tạng kinh, Nghi quĩ
này được chia làm 2 quyển. Ngoài ra, Nhân
vương bát nhã niệm tụng pháp do ngài Tam
tạng Bất không dịch là do chỉnh lí khoa thứ
3 đến khoa thứ 5 trong nghi quĩ này mà
thành 1 quyển(cũng được thu vào Đại chính
tạng tập 19), văn từ hơi khác.

NHÂN VƯƠNG HỘ QUỐC BÁT NHÃ BA
LA MẬT

ĐA KINH SỐ

Cũng gọi Tân dịch Nhân vương bát nhã
kinh số, Tân dịch Nhân vương kinh số.
Kinh số, 3 quyển, do ngài Lương bí soạn
vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng
tập 33.

Đây là sách chú thích kinh Nhân vương
hộ quốc bát nhã ba la mật đa 2 quyển, bản
dịch của ngài Tam tạng Bất không đời
Đường.

Nội dung sách này trước hết giải thích
sơ lược về đề kinh và đại ý kinh, kể đến lập
4 môn: Duyên khởi của kinh, Thuyết minh
tông thể, Sở nhiếp sở bị và Giải thích kinh
văn.

[X. Trình nguyên tân định thích giáo mục
lục Q.15, 16; Chư a xà lê chân ngôn Mật
giáo bộ loại tổng lục Q.thượng].

NHÂN VƯƠNG HỘ QUỐC BÁT NHÃ
KINH SỐ

Kinh số, 5 quyển, do ngài Trí khải đời
Tùy giảng, đệ tử Quán đỉnh ghi, được thu
vào Đại chính tạng tập 33.

Đây là sách chú thích kinh Nhân vương
bát nhã ba la mật đa 2 quyển, do ngài Cưu
ma la thập dịch vào đời Diêu Tần. Trước
hết dùng Ngũ trùng huyền nghĩa trình bày
đại ý của kinh, sau đó là giải thích văn
kinh.

Cứ theo Tùy Thiên thai Trí giả đại sư
biệt truyện, thì vào cuối thời Trần, ngài Trí
khải có tuyên giảng kinh Nhân vương bát
nhã 2 lần. Phương pháp chú thích kinh
Nhân vương trong sách này đại khái cũng
giống như cách chú thích trong Thiên thai
tam đại bộ, tức là cũng dùng Ngũ trùng
huyền nghĩa, Tứ thích... để giải thích văn
kinh, nhưng phần thích nghĩa thì kém sinh
động, nên e rằng bộ kinh số này có lẽ đã do
người đời sau soạn, rồi mượn tên của ngài
Trí khải.

[X. Đại minh tam tạng thánh giáo Bắc
tạng mục lục Q.4; Đại minh tam tạng thánh
giáo tam tạng mục lục; Duyệt tạng tri tân
Q.36].

NHÂN VƯƠNG HỘI

Cũng gọi Nhân vương trai, Nhân vương
bát nhã hội, Nhân vương đạo tràng, Bách
tòa đạo tràng, Bách tòa hội.

Pháp hội tuyên giảng và tán thán kinh
Nhân vương bát nhã để cầu nguyện mưa
hòa gió thuận, đất nước thanh bình, nhân
dân an lạc.

Theo kinh Nhân vương, khi nước nhà
bị tai nạn loạn lạc, nếu trì tụng kinh này thì
mùa màng bội thu, dân giàu nước yên.
Tại Trung quốc, vào năm Vĩnh định thứ
3 (559) đời vua Vũ đế nhà Trần thời Nam
Bắc triều, vua ban sắc thiết lập Nhân vương
đại trai trong cung, đó là khởi nguồn của
loại pháp hội này. Từ đó về sau, mỗi năm
cử hành pháp hội 2 lần, giảng kinh Nhân
vương bát nhã. Năm Chí đức thứ 3 (585),
Trần hậu chủ(kế vị Vũ đế)thỉnh Đại sư Trí
khải chủ giảng Nhân vương bát nhã bách

tòa ở điện Thái cực.
NHÂN VƯƠNG HỘI
N3
626

Năm Trinh quán thứ 3 (629) đời Đường, vua Thái tông ban sắc cho tăng ni trong kinh thành, ngày 27 hàng tháng hành đạo, giảng tụng kinh Nhân vương để cầu phúc cho nước nhà. Thời vua Đại tông, ngài Tam tạng Bất không dịch kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa (bản dịch mới), cũng nhiều lần lập hội giảng tụng, hoặc cầu mưa, hoặc cầu dẹp yên quân giặc. Đời sau, loại pháp hội này rất thịnh hành.

Tại Nhật bản, Thiên hoàng Tề minh thiết lập pháp hội tu Nhân vương bát nhã lần đầu tiên vào năm Tề minh thứ 6 (660). Từ đó về sau, mỗi khi Thiên hoàng lên ngôi thì khắp nơi trên toàn quốc đều tu pháp hội Nhân vương bát nhã, gọi là Nhất đại nhất độ Nhân vương hội. Ngoài ra còn có hội Nhân vương lâm thời được cử hành vào những dịp lễ lớn của quốc gia, hội Nhân vương trong 2 mùa Xuân và Thu, hội Nhân vương của Mạc phủ v.v...

Tại Cao li, từ vua Văn tông (1047-1082) trở về sau, cũng có nhiều lần thiết lập Bách tòa Nhân vương hội.

[X. Phật tổ thống kê Q.6, 37, 39; Tùy Thiên thai Trí giả đại sư biệt truyện; Quốc thanh bách lục Q.1; Tục cao tăng truyện Q.7; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.14, 16; Nhật bản thư ký Q.26, 29, 30; Cao li sử Q.4-10].

NHÂN VƯƠNG KINH MẠN ĐỒ LA

Mạn đồ la được vẽ theo hình Nhân vương và Nhân vương đạo tràng niệm tụng nghi quỹ để dùng khi tu pháp kinh Nhân vương. Có 2 loại:

1. Mạn đồ la treo trong đạo tràng:
Trong Mạn đồ la này có vẽ 5 vị Bồ tát ở 5 phương là: Kim cương thủ, Kim cương bảo, Kim cương lợi, Kim cương dược xoa và Kim cương ba la mật đa. Rồi vẽ 5 thân Chính pháp luân của 5 vị Bồ tát này là: Phổ hiền, Hư không, Văn thù sư lợi, Tội nhất thiết ma oán và Chuyển pháp luân. Sau hết, vẽ 5

thân Giáo lệnh của 5 Bồ tát là 5 vị Đại minh vương: Hàng tam thế, Cam lộ quân đồ lợi, Đại uy đức, Tịnh thân kim cương, Bất động, cùng các quyền thuộc.

2. Mạn đồ la trải trên đàn lớn: Trong 4 lớp của đàn, theo thứ tự vẽ thân Chính pháp luân của 5 vị Bồ tát ở 5 phương, hình Tam muội da của 4 Bồ tát nội cúng dường, 4 Bồ tát ngoại cúng dường và 4 Nhiếp bồ tát.

[X. phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa Q.hạ].

NHÂN VƯƠNG KINH PHÁP

Pháp bí mật được tu theo tinh thần trong các kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa và Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng nghi quỹ để cầu giữ vững quốc gia, tăng trưởng tuổi thọ, thiên hạ thái bình và tiêu trừ 7 nạn (mặt trời mặt trăng, các ngôi sao, nước cuốn, lửa cháy, bão táp,

khô hạn, chiến tranh).

Đàn tràng được thiết trí khi tu pháp này gồm: Đàn lớn, đàn Hộ ma, đàn 12 vị trời và đàn Thánh thiên; kinh chú tụng trì là kinh Nhân vương và đà la ni Nhân vương bát nhã...

Pháp này cùng với Thỉnh vũ kinh pháp, Khổng tước kinh pháp và Thủ hộ kinh pháp được gọi chung là Tứ đại pháp (4 pháp lớn).

NHÂN VƯƠNG MÔN

Cũng gọi Nhị vương môn.

Cửa lầu an trí thần giữ gìn già lam(chùa viện). Cửa bên trái đặt thần Mật tích kim cương, cửa bên phải đặt thần Na la diên kim cương. Di tích của kiểu kiến trúc này hiện còn được thấy ở cửa tháp tại Ba hách đặc (Bharhut) bên Ấn độ.

NHÂN VƯƠNG MÔN

N3

627

NHÂN YẾT ĐÀ

Phạm: Aígada.

Cũng gọi Nhân kiệt đà.

Vị A la hán thứ 13 trong 16 vị Đại a la hán, cùng với 1.300 A la hán quyền thuộc trụ trong núi Quảng hiệp, giữ gìn Chính

pháp, làm lợi ích cho loài hữu tình.
 Đại sư Thiên nguyệt Quán hưu đời
 Đường vẽ hình
 tượng vị A la hán
 này trong tư thế
 ngồi với 2 bàn
 chân xếp lên
 nhau, tay trái cầm
 quyền kinh đưa
 lên ngang ngực,
 cúi đầu chăm chú
 xem, tay phải cầm
 tràng hạt. Thi hào
 Tô đông pha làm
 bài tán rằng:
 “Nâng kinh cầm chuỗi
 Gậy thì dựa vai
 Chông gậy đứng dậy
 Kinh, chuỗi chẳng còn
 Không đi không đứng
 Chẳng ngồi chẳng nằm
 Hỏi sư lúc ấy
 Kinh, gậy đâu rồi?”
 [X. Đại A la hán Nan đề mật đa la sở
 thuyết pháp trụ kí; La hán đồ tán tập; Das
 Pantheon des Tschantscha Hutuktu
 (E.Pander].

NHẬN TẶC VI TỬ
 Cũng gọi Dĩ tặc vi tử.
 Nhận giặc làm con. Ví dụ sự nhận lầm
 vọng tâm cho là chân tâm.
 Kinh Viên giác (Đại 17, 919 hạ) nói:
 “Cho tất cả ngã là Niết bàn, có chứng có
 ngộ, mà gọi là thành tựu, đó là nhận lầm.
 Ví như có người nhận giặc làm con, thì của
 cải, gia nghiệp của người ấy quyết không thể
 nào thành tựu được”.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 28 (Đại
 51, 438 hạ) nói: “Chân tâm, vọng tâm, trí
 Phật, trí thế gian, tên gọi giống nhau, nhưng
 thể thì khác. Nếu nhận lầm vọng tâm là chân
 tâm thì tức là nhận giặc làm con. Có người
 cho trí thế gian là trí Phật, khác nào mắt cá
 mà nhận là minh châu?”.

NHẬN THỨC
 Sự nhận biết. Đây là nói theo sự quan
 hệ giữa chủ quan nhận thức và khách quan

(đối tượng) bị nhận thức. Phật giáo gọi chủ
 quan là “thức”, khách quan là “cảnh” rồi
 nói rõ mối quan hệ giữa thức và cảnh mà
 phát triển thành hệ thống Nhận thức luận,
 tức là Duy thức học.

(xt. Duy Thức).

NHẪN

Chỉ chung cho sự nhẫn nhục, nhẫn nại,
 kham nhẫn(gắng chịu đựng), nhẫn hứa(gắng
 ưng thuận), nhẫn khả(chịu được), an nhẫn...
 Tức bị người làm nhục, bức hại mà không
 sinh tâm tức giận, hoặc tự mình bị khổ mà
 không động tâm, khi chứng ngộ chân lí, tâm
 được an trụ.

Trong các kinh luận, Nhẫn được chia
 làm nhiều loại như: Nhị nhẫn, Tam nhẫn,
 Tứ nhẫn, Ngũ nhẫn, Lục nhẫn, Thập nhẫn...
 (xt. Nhị Nhẫn, Tam Nhẫn, Tứ Nhẫn,
 Ngũ Nhẫn, Lục Nhẫn, Thập Nhẫn).

NHẪN BA LA MẬT BỒ TÁT

Nhẫn ba la mật, Phạm: Àrya-Ksanti-
 Pàramità.

Cũng gọi Nhẫn nhục ba la mật bồ tát.

NHÂN BA LA MẬT BỒ TÁT

Nhân Yết Đà

N3

628

Hán âm: A lị dã khát xoa đề ba la mật
 đa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 3 phía trái ở
 giữa viện Hư không tạng trong Mạn đà la
 Thai tạng giới của Mật giáo. Một trong 10 vị
 bồ tát Ba la mật, mật hiệu là Đế sát kim
 cương(có thuyết nói Đế lợi kim cương).
 Về hình tượng, vị tôn này thân màu da
 người, ngồi trên hoa sen đỏ, mặc áo yết ma,
 ngón giữa, ngón vô danh và ngón út của tay
 phải hơi co lại, bàn tay dựng thẳng, lòng
 bàn tay hướng vào thân, tay trái cầm cái mâm
 vàng hướng vào tim. Chủng tử là (kwaô)
 hoặc (vaô); hình Tam muội da là cái mâm
 vàng, tám gương.

Theo kinh Kim cương đĩnh du già thiên
 thủ thiên nhẫn Quán tự tại bồ tát tu hành
 nghi quỹ quyền hạ thì ấn tướng của vị Bồ tát
 này là: Hai tay kết nội phược quyền, 2 ngón
 trở duỗi thẳng và sáp vào nhau, 2 ngón cái

dựng đứng. Chân ngôn là: “Phạ bà nga phạ
đề khát sản đề đà lí ni hồng phần tra”. Nếu
kết ấn này và tụng chân ngôn 3 biến thì diệt
được hạt giống của nghiệp tức giận trong
vô lượng kiếp, đạt được công đức của 3
nhẫn: Hại oán nại nhẫn(chịu đựng được sự
oán hại), An thụ khổ nhẫn(chịu những nỗi
khổ mà vẫn vui)
và Đế sát pháp
nhẫn(quán xét kĩ
các pháp); dung
mạo nghiêm
trang, xinh đẹp,
ai cũng muốn
nhìn, không ai
ghen ghét, mọi
người đều thích
gân gũi, tròn đầy
hạnh nhẫn nhục
ba la mật.

[X. phẩm Xuất thế giải thoát trong kinh
Bất không quyên sách thần biến chân ngôn
Q.15; Thánh hạ dã hột lí phạ đại uy nộ
vương lập thành đại thần nghiêm cúng
dường niệm tụng nghi quỹ pháp phẩm Q.hạ;
Huyền pháp tự nghi quỹ Q.hạ; Thanh long
tự nghi quỹ Q.trung; Thai tạng giới thất tập
Q.trung].

NHẪN NHỤC

Phạm:Kwànti.

Pàli: Khanti.

Tạng: Bzod-pa.

Hán âm: Sần đề, Sần đề, Khát xoa đề.

Hán dịch: An nhẫn, Nhẫn.

Dù bị người hủy nhục, bức hại, hoặc gặp
những khổ đau do hoàn cảnh bên ngoài đem
đến, thì thân tâm vẫn an tịnh và chịu đựng
được hết. Là 1 trong 6 Ba la mật, 1 trong 10
Ba la mật.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 57,
Nhẫn nhục bao hàm 3 hành tướng: Không
tức giận, Không kết oán, Tâm không mang
ý ác. Phật giáo đặc biệt coi trọng nhẫn nhục,
nhất là Phật giáo Đại thừa, lấy Nhẫn nhục
làm 1 trong 6 Ba la mật, là đức mục mà Bồ
tát phải tu hành.

Cứ theo phẩm Sần đề ba la mật trong

kinh Ưu bà tắc giới quyển 7, thì Nhẫn nhục
mà Thanh văn, Duyên giác thực hành chỉ là
nhẫn nhục, chứ chẳng phải Ba la mật; chỉ
có nhẫn nhục do Bồ tát tu hành mới đặc
biệt được gọi là Nhẫn nhục ba la mật
(Kwànti-pàramità, Hán dịch: Nhẫn độ).
Phẩm An nhẫn ba la mật đa trong kinh Đại
thừa lí thú lục ba la mật đa quyển 6 cũng
cho rằng chỉ có sự an nhẫn thực hành pháp
quán “hết thấy pháp đều không” mới được
gọi là An nhẫn ba la mật, còn ngoài ra tất cả
chỉ gọi là An nhẫn. Phẩm Địa ba la mật đa
trong kinh Giải thâm mật quyển 4 cho rằng
Nhẫn nhục ba la mật bao gồm 3 loại: Nại
oán hại nhẫn, An thụ khổ nhẫn và Đế sát
pháp nhẫn.

Ngoài ra, trong 10 hạnh lành có hạnh

NHẪN NHỤC

Bồ Tát Nhẫn Ba La Mật

(Mạn Đồ La Thai Tạng Giới)

N3

629

nhẫn nhục, tức chỉ cho hạnh tu chịu đựng
những sự nhục mạ, náo hại do người ta
mang lại cho mình mà không hề khởi tâm
sân hận.

[X. phẩm Chiến đấu trong kinh Trường
a hàm Q.21; phẩm Thập bát thiện trong kinh
Tăng nhất a hàm Q.44; phẩm Phúc điền
tướng trong kinh Đại thừa đại tập địa tạng
thập luân Q.9; luật Thập tụng Q.57; Nhiếp
đại thừa luận bản Q.trung; Nhiếp đại thừa
luận thích Q.7 (bản dịch đời Đường); Đại
thừa ngũ chương Q.12]. (xt. Lục Ba La Mật,
Ba La Mật).

NHẪN NHỤC ĐỊA

Chỉ cho Sinh nhẫn và Pháp nhẫn.

Sinh nhẫn là tâm vẫn bình thân nhận
chịu sự giận dữ, chửi mắng, đánh đập hoặc
đãi ngộ do hữu tình đối với mình; còn Pháp
nhẫn là tâm vẫn vui vẻ đón nhận những tai
họa vô tình ập đến như: Nóng rét, gió mưa,
đói khát, già bệnh... Người tu hành trong 2
loại Nhẫn này tâm vẫn an nhiên chẳng lay
động, giống như cội đất nên gọi là Nhẫn
nhục địa.

Phẩm An lạc hạnh trong kinh Pháp hoa

quyển 5 (Đại 9, 171 trung) nói: “Bậc đại Bồ tát trụ nơi Nhẫn nhục địa, nhu hòa khéo thuận, tâm không thô bạo, cũng không kinh hãi”.

(xt. Nhị Nhẫn, Pháp Nhẫn).

NHẪN NHỤC LỰC CHÚNG CÔNG ĐỨC LỰC

Sáu năng lực đạt được do tu hạnh nhẫn nhục.

Cứ theo kinh Pháp tập quyển 3, Bồ tát tu hạnh Nhẫn nhục ba la mật, đạt được 6 thứ năng lực là:

1. Tâm vẫn thản nhiên trước những lời mắng chửi: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng như tiếng vang”, tuy bị người ta chửi mắng mà vẫn an nhiên chịu đựng, không hề đáp lại. “Như tiếng vang” nghĩa là tiếng dội lại trong hang núi. Bồ tát nghe tiếng mắng chửi cũng như thế, vì không thật có.

2. Tâm vẫn thản nhiên khi bị người đánh đập: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng bóng trong gương”, dù bị người ta đánh đập mà vẫn an nhiên chịu đựng, không đáp lại. “Bóng trong gương” nghĩa là hết như những hình bóng hiện ra trong tấm gương, đều là giả, không phải thật.

3. Tâm vẫn thản nhiên trước sự bị bức não: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng như huyễn”, dù bị người não hại mà tâm vẫn an nhiên chịu đựng, không đáp lại. “Như huyễn” nghĩa là như trò ảo thuật, không phải có thật.

4. Tâm vẫn thản nhiên trước sự tức giận: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng thanh tịnh bên trong”, dù bị người tức giận quát mắng mà vẫn an nhiên chịu đựng, không đáp lại.

5. Tâm vẫn thản nhiên đối trước 8 pháp: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng thế pháp thanh tịnh”, cho nên không bị 8 pháp của thế gian: Lợi, suy, khen, chê, tâng bốc, dèm pha, khổ và vui làm động tâm.

6. Phiền não không nhuộm: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng tập nhân duyên”, cho nên tất cả phiền não đều không thể làm cho Bồ tát ô nhiễm.

NHẪN NHỤC THÁI TỬ

Vị Thái tử con vua nước Ba la nại ở Ấn độ trong thời tượng pháp ở quá khứ, sau khi đức Phật Tì bà thi nhập diệt. Đây là 1 trong những truyện tiền thân của đức Thế tôn Thích ca.

Cứ theo kinh Đại phương tiện Phật báo ân quyển 3, thừa xưa, vào thời đức Phật Tì bà thi, ở nước Ba la nại có vị vua thông minh nhân từ, thường trị nước theo chính pháp, NHẪN NHỤC THÁI TỬ

N3

630

vua có 1 Thái tử, tính tình hiền hậu, không bao giờ giận hờn, vì thế được gọi là Nhẫn nhục. Một ngày kia, vua bị bệnh nặng, gian thần vì muốn giết Thái tử để mưu đồ cướp ngôi vua sau này, nên nói với Thái tử rằng chỉ có mắt và tủy của người không bao giờ tức giận để dùng làm thuốc thì mới có thể chữa bệnh cho vua được. Thái tử nghe vậy liền móc 2 mắt và chẻ xương lấy tủy làm thuốc chữa bệnh cho vua cha.

Thái tử thời bấy giờ tức là tiền thân của đức Thích tôn.

[X. kinh Luật dị tướng Q.31]. (xt. Nhẫn Nhục Tiên).

NHẪN NHỤC THẢO

Gọi tắt: Nhẫn nhục.

Cỏ nhẫn nhục. Một loại cỏ mọc trên núi Tuyết sơn(Hi mã Lạp sơn)ở Ấn độ. Bỏ ăn cỏ này thì sữa của nó có thể được biến chế thành vị đề hồ ngon nhất ở thế gian. Nhẫn nhục thảo cũng còn được dùng để ví dụ công đức thù thắng của việc niệm Phật sinh thiên.

[X. kinh Niết bàn Q.27 (bản Bắc)]. (xt. Đề Hồ).

NHẪN NHỤC TIÊN

Phạm:Kwàti-vàdi-fwì.

Pàli: Khanti-vàdi-tàpasa.

Cũng gọi Sằn đề ba lê (Phạm:Kwàntipàla), Sằn đề hòa (Phạm:Kwànti-vàdin).

Hán dịch: Thuyết nhẫn, Nhẫn ngữ.

Vị tiên nhân tu hạnh nhẫn nhục ở nước Ba la nại, Ấn độ, vào thời quá khứ, là tiền thân của đức Phật Thích ca, khi Ngài còn ở giai vị tu nhân.

Cứ theo phẩm Sần đề ba lê trong kinh Hiền ngu quyển 2, vào thừa xa xưa trong quá khứ, ở nước Ba la nại, Ấn độ, dưới thời vua Ca lê (Phạm:Kàli), có vị tiên nhân tên là Sần đề ba lê cùng với 500 đệ tử ở ẩn trong rừng, tu hạnh nhẫn nhục. Một hôm, vua cùng đoàn tùy tùng, có các cung nữ, vào rừng du ngoạn. Những cung nữ thấy tiên nhân Sần đề, khởi tâm cung kính, liền đến nơi lễ bái cúng dường. Nhà vua thấy thế sinh lòng ghen tức, bèn chặt đứt chân tay, cắt tai, xẻo mũi của Sần đề, nhưng Sần đề an nhiên chịu đựng, không hề oán than và lại nguyện rằng sau này thành Phật sẽ dùng dao trí tuệ chặt đứt 3 độc tham, sân, si của vua. Lúc ấy nhà vua chợt ân hận, liền xin sám hối và cúng dường Sần đề tiên nhân. Tiên nhân thời bấy giờ là tiền thân của đức Thích tôn, còn vua và 4 vị đại thần là 5 vị tử khuru Kiêu trần như... sau này. Truyền thuyết này rất nổi tiếng, trong Bản sinh đàm bằng tiếng Pàli (Khantivàdijàtaka), phẩm Nê hoàn trong kinh Xuất diệu quyển 23, Lục độ tập kinh quyển 5, kinh Kim cương bát nhã ba la mật v.v... đều có chép sự tích bản sinh này. Nhưng trong bản sinh tiếng Pàli và kinh Xuất diệu, tên vua lại là Ca lam phù (Phạm:Kalàbu) chứ không là Ca lê (Phạm:Kàli). Ngoài ra, theo điều Ô trọng na quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 3, thì việc này đã xảy ra ở nước Ô trọng na; phía đông đô thành Mông yết li có ngôi tháp thờ tiên Nhẫn nhục. Đó chính là nơi vị tiên này thừa xưa đã bị vua Ca lê chặt đứt chân tay. Thời gian gần đây, nhà Khảo cổ học người Đức là ông Grünwedel đã sưu tầm được 1 số bức bích họa tại các chùa hoang phế ở nước Kizil (Cưu tư), trong đó có bức vẽ

NHÃN NHỤC TIÊN

Tiên Nhẫn Nhục

N3

631

ông vua tay phải cầm gươm và 1 vị tiên 2 tay đã bị chặt đứt (xem ảnh). Có lẽ bức họa này miêu tả truyện tích của tiên Nhẫn nhục chăng?

[X. phẩm Chuyển pháp luân trong kinh Bản khởi Q.thượng; kinh Bồ tát bản hạnh Q.hạ; kinh Tăng già la sát sở tập Q.thượng; luận Tì bà sa Q.9; luận Đại trí độ Q.14, 26; On Yuan Chwang, vol. I, by T. Watters; Altkutscha, by A. Grünwedel]. (xt. Nhẫn Nhục Thái Tử).

NHÃN NHỤC Y

Áo nhịn nhục.

I. Nhẫn Nhục Y.

Chỉ cho tâm nhịn nhục, vì tâm nhịn nhục có thể ngăn dứt tất cả chướng ngại bên ngoài, giống như chiếc áo che kín thân thể, nên gọi là Nhẫn nhục y.

[X. phẩm Pháp sư trong kinh Pháp hoa].

II. Nhẫn Nhục Y.

Chỉ cho áo ca sa, vì áo ca sa có công năng làm cho người mặc áo sinh tâm nhu hòa nhẫn nhục, nên có tên như thế.

[X. Thích thị yếu lãm Q.thượng]. (xt. Ca Sa).

NHÃN PHÁP

Cũng gọi Nhẫn vị.

Chỉ cho giai vị tu hành trước Kiến đạo, đạt được khi thành tựu viên mãn Đỉnh thiện căn, 1 trong 7 Hiền vị, 1 trong 4 Thiện căn vị.

Hành giả đến giai vị này đã hiểu rõ lí Tứ đế, thiện căn đã đầy đủ và vững chắc, không còn dao động, không rơi vào đường ác, vì thế gọi là Nhẫn pháp. Có thể được chia làm 3 phẩm:

- Hạ phẩm: Giống như Đỉnh vị quán cảnh Tứ đế trong 3 cõi, tu đủ cả 16 hành tướng.

- Trung phẩm: Giảm bớt dần hành tướng và sở duyên, cho đến cuối cùng chỉ còn 1 hành tướng của cõi Dục và tu quán trong 2 sát na.

- Thượng phẩm: Chỉ còn 1 hành tướng Khổ đế của cõi Dục quán xét trong 1 sát na.

[X. luận Câu xá Q.23]. (xt. Thất Hiền, Tứ Thiện Căn Vị).

NHÃN TRÍ

Từ gọi chung Nhãn và Trí. Nhãn là tâm an định, có khả năng chịu đựng sự nhục mạ, nã hại. Trí là quyết đoán, hiểu thấu sự lí 1 cách rõ ràng. Hữu bộ của Tiểu thừa cho rằng Nhãn là trí quán của đạo Vô gián, thuộc về nhân; còn Trí là trí quán của đạo Giải thoát, thuộc về quả. Luận Thành thực và Đại thừa thì chủ trương Nhãn và Trí thông nhau. Nếu theo nghĩa mà phân biệt thì bắt đầu tu quán là Nhãn, cuối cùng thành tựu gọi là Trí.

[X. luận Câu xá Q.23; Đại thừa nghĩa chương Q.9]. (xt. Nhãn, Trí).

NHẬP

..

I. Nhập.

Chứng nhập chân lí.

Đại thừa nghĩa chương quyển 1 (Đại 44, 481 hạ) nói: “Chứng ngộ gọi là nhập”.

II. Nhập.

Hiểu biết sự vật.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 266 trung) nói: “Hiểu biết các ngôn ngữ, khai hóa cho tất cả”.

III. Nhập.

Phạm, Pàli: Àyatana.

Dịch cũ: Nhập.

Dịch mới: Xứ.

Tức căn(chủ thể)và cảnh(đối tượng)tiếp xúc nhau sinh ra thức, gọi là Nhập; như

NHÃN TRÍ

N3

632

Thập nhị nhập, dịch mới là Thập nhị xứ.

[X. Duy thức nhị thập luận]. (xt. Thập Nhị Xứ, Xứ).

IV. Nhập.

Căn cứ hoặc đầu mối của tâm hay tác dụng của tâm.

Kinh Duy ma quyển thượng (Đại 14, 539 trung) nói: “Thân này như rắn độc, như oán

giặc, như nhà trống, do các âm, giới, nhập hợp thành”.

Kinh Duy ma quyển trung (Đại 14, 546 thượng) nói: “Người cầu pháp, chẳng phải cầu sắc, thụ, tưởng, hành, thức, chẳng phải cầu giới, nhập”.

V. Nhập.

Tiến vào 1 cảnh giới nào đó.

Luận Câu xá quyển 17 (Đại 29, 273 trung) nói: “Người tu quán pháp nhãn được nhập vào chính định”.

NHẬP A TÌ ĐẠT MA LUẬN

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Tắc kiến đà la soạn, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 28.

Bộ luận này là sách nhập môn cần phải có cho việc nghiên cứu luận Câu xá. Nhưng luận này hơi khác với luận Câu xá ở chỗ luận Câu xá phân loại các pháp thành 75 pháp, còn luận này lại thêm vào 2 tâm sở Hân và Yếm mà thành 77 pháp.

[X. Đại đường nội điển lục Q.5; Cổ kim dịch kinh đồ kỉ Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.11].

NHẬP BẤT NHỊ PHÁP MÔN

Gọi tắt: Nhập bất nhị môn.

Vượt ra ngoài thế giới hiện tượng sai biệt tương đối mà tiến vào cảnh giới bình đẳng tuyệt đối.

Trong phẩm Nhập bất nhị pháp môn của kinh Duy ma, quyển trung, có ghi lại cuộc đàm luận về Nhập bất nhị pháp môn giữa Bồ tát Văn thù sư lợi cùng với 32 vị Bồ tát và cư sĩ Duy ma cát. Trong cuộc đàm luận này, đối với nguyên lí tương đãi như sinh diệt, thiện ác... các vị Bồ tát đều đưa ra giải đáp tuyệt đãi, vượt ra ngoài vòng đối đãi và cho đó là pháp môn Bất nhị. Ngài Văn thù sư lợi thì cho rằng không nói, không bàn, không chỉ dạy, không biết là pháp môn Bất nhị. Còn cư sĩ Duy ma cát thì im lặng, không nói(Mặc bất nhị)để hiển bày pháp môn Bất nhị.

Có nhiều nhận xét khác nhau về ý nghĩa nội dung của cuộc đàm luận trên.

Ngài Tăng triệu cho rằng cảnh giới của cư sĩ Duy ma cật là cao hơn cả.

Ngài Tuệ viễn cho rằng pháp môn tụy khác, nhưng diệu chỉ thì dung thông, tất cả chỉ là 1 nghĩa được thu tóm trong 2 môn Khiển tướng và Dung tướng mà thôi.

1. Môn khiển tướng: Quan điểm của các vị Bồ tát là xả bỏ tương đối để biểu thị tuyệt đối.

2. Môn dung tướng: Quan điểm của ngài Văn thù và Duy ma cật là không xả bỏ gì cả, vì tương đối và tuyệt đối là cùng 1 thể.

[X. Duy ma kinh nghĩa kí Q.3, phần cuối; Chú Duy ma cật kinh Q.8].

NHẬP BÁT NHỊ PHÁP MÔN

Tranh vẽ các vị Bồ tát đàm luận về pháp môn Bát nhị

N3

633

NHẬP BÌNH

.....

Sự tích vị sa di chui vào chiếc bình.

Theo A dục vương truyện quyển 7, một hôm, vua A dục thấy có vị sa di 7 tuổi đang đến 1 nơi vắng vẻ, nhà vua lễ vị sa di rồi dặn (Đại 50, 128 hạ): “Chớ nói với ai là ta lễ ông nhé!”. Lúc ấy, vị sa di thấy có chiếc bình đựng nước ở phía trước, liền vận dụng sức thần thông chui vào bình, rồi lại từ trong bình chui ra, nói với vua rằng (Đại 50, 129 thượng): “Vua cẩn thận, chớ nói với ai là sa di chui vào bình nước để tắm rồi lại trở ra nhé!”. Nhưng nhà vua bảo: “Ta sẽ nói ngay với mọi người, không giấu được đâu!”.

Truyền thuyết này ngụ ý rằng: Sa di tuy nhỏ nhưng có thể độ người, con vua tuy nhỏ nhưng cũng có thể giết người, rỗng con tuy nhỏ nhưng có thể nổi mây làm mưa, vì thế đừng nên xem thường người nhỏ, vật nhỏ.

NHẬP BỒ ĐỀ HÀNH LUẬN

Phạm: Bodhicaryavatara.

Tác phẩm, 4 quyển, do Luận sư Tịch thiên (Phạm: Zāntideva) thuộc phái Trung quán ở Ấn độ biên soạn vào khoảng thế kỉ

VII, VIII.

Sách này là 1 trong số lớn nguyên điển tiếng Phạm được ông B.H. Hodgson (1800-1894), nhà học giả Đông phương học người Anh, tìm thấy ở Nepal. Toàn sách gồm 917 kệ tụng, chia làm 10 chương:

1. Tán thán tâm bồ đề.
2. Qui y Tam bảo và sám hối.
3. Thệ phát tâm bồ đề.
4. Tu đạo.
5. Giữ gìn chính tri.
6. Nhẫn nhục.
7. Tinh tiến.
8. Thiền định.
9. Trí tuệ (Bát nhã) và Ba la mật.
10. Khen ngợi chư Phật, Bồ tát.

Nguyên văn tiếng Phạm sách này dùng toàn kệ tụng đây thi vị để diễn đạt lòng từ bi tông giáo. Đây là tác phẩm kiệt xuất của nền văn học Phật giáo hậu kì ở Ấn độ. Sách này ban đầu chỉ có bản dịch Tây tạng và Hán dịch, nhưng sau khi nguyên văn tiếng Phạm được xuất bản, thì có các bản dịch tiếng Mông cổ, Pháp, Đức, Nhật lần lượt được ấn hành. Trong đó, bản dịch Tây tạng là Byai-chub-sems-dpa#ispyodpala #jug-pa (Nhập Bồ tát hạnh); Hán dịch là Bồ đề hành kinh, dịch giả là ngài Thiên tức tai.

Sách này từ xưa vẫn được xem là do Tổ Long thụ của học phái Trung quán Ấn độ trứ tác. Nhưng nếu đem tư tưởng của ngài Tịch thiên trong 1 tác phẩm khác của ngài là “Đại thừa tập Bồ tát học luận” cùng với “Kinh tập” của Tổ Long thụ để đối chiếu, so sánh với sách này, thì có thể xác định rằng sách này không phải do Tổ Long thụ làm ra. Không những thế, ngay trong nguyên văn tiếng Phạm, bản dịch Tây tạng và trong Ấn độ Phật giáo của Đa la na tha cũng đều thừa nhận rằng ngài Tịch thiên là tác giả của sách này.

(xt. Bồ Đề Hành Kinh).

NHẬP CHÚNG

.....

I. Nhập Chúng.

Cũng gọi Nhập trận.

Sau khi kết thúc cuộc vấn đáp với vị thầy, trở về trong đại chúng, gọi là Nhập chúng. [X. môn Tham tỉnh trong Thiền lâm tượng khí tiên]. (xt. Xuất Trần).

II. Nhập Chúng.

Bắt đầu ở trong tùng lâm sau khi được độ, hoặc gia nhập hàng ngũ đại chúng trong tùng lâm.

NHẬP CHỨNG

N3

634

III. Nhập Chúng.

Cùng tu hành với đại chúng.

Phân Tiểu tham trong Thiền uyển thanh qui quyển 2 (Vạn tục 111, 444 thượng) nói: “Huông là xuất gia hành cước, nhập chúng tham thiền (...) nên theo phép tắc trong chúng”.

(xt. Nhập Chúng Ngũ Pháp).

NHẬP CHỨNG NGŨ PHÁP

.....

Nhập chúng, cũng gọi Giao chúng.

Có 5 việc mà người học mới vào tùng lâm cần phải biết, gọi là Nhập chúng ngũ pháp.

1. Hạ ý: Lời nói cần phải nhỏ nhẹ,
2. Từ tâm: Đem lòng từ bi đối với mọi người khác.
3. Cung kính: Phải tôn trọng bậc Thượng tọa.
4. Biết thứ tự: Cần biết thứ tự của sự vật.
5. Chẳng nói việc khác: Không bàn luận những việc khác ngoài việc tu hành.

[X. luật Ngũ phần Q.19].

NHẬP CHỨNG NHẬT DỤNG

Cũng gọi Vô lượng thọ thiền sư nhật dụng tiểu thanh qui, Nhật dụng thanh qui, Nhập chúng nhật dụng tiểu thanh qui, Nhật dụng tiểu thanh qui.

Luật, 1 quyển, do ngài Tông thọ soạn vào năm Gia định thứ 2 (1209) đời Nam Tống, được thu vào Vạn tục tạng tập 111. Ngài Tông thọ trụ ở núi Thiên qui thuộc tỉnh Giang tây, lấy bộ Bách trọng thanh qui làm tiêu chuẩn, giảng dạy về qui củ phải giữ gìn trong 1 ngày ở Thiền

lâm người học nhập chúng phải ngày đêm tuân thủ.

Nội dung sách này gồm các phép tắc:

Thức dậy, rửa mặt, mặc ca sa, thụ trai, vào nhà xí, vào nhà tắm, cách nằm, xem kinh cho đến cách đi lại...

NHẬP CHỨNG TU TRI

.....

Luật, 1 quyển, không rõ soạn giả, được thu vào Vạn tục tạng tập 111.

Nội dung gồm hơn 50 hạng mục như:

Tọa thiền, nhập thất, nhân duyên tỉnh ích, huấn đồng hành, khuyến đàn tín, sa di giới văn... tất cả đều là những phép tắc qui củ hàng ngày mà người mới vào tùng lâm cần phải biết để giữ gìn.

Ở hạng mục “Niệm tụng” có đoạn nói (Vạn tục 111, 479 hạ): “Bách đại chúng! Đức Như lai nhập Niết bàn đến nay là năm Cảnh định thứ 4 (1263), như vậy đã được 2213 năm...”. Căn cứ vào đó mà suy đoán thì sách này đã được soạn thành vào khoảng những năm vua Lí tông nhà Nam Tống tại vị.

NHẬP DIỆT

.....

Phạm:PariivàtihoặPariivàyati.

Pàli:ParinibbàtihoặParinibbàyati.

Gọi đủ: Nhập diệt độ, Nhập tịch diệt.

Hán dịch: Nhập diệt hoặ Nhập Niết bàn, Thủ diệt độ, Thị tịch...

I. Nhập Diệt.

Theo chữ gốc có 2 nghĩa:

1. Diệt hết phiền não chấp trước của thế gian mà vào vô lậu giải thoát.
2. Vào cõi vô dư y Niết bàn, tức là người đã trừ sạch các lậu, xả bỏ nhục thân mà vào cõi Vô dư y. Nghĩa thứ 2 này được sử dụng nhiều hơn.

Danh từ này không những chỉ sự nhập diệt của đức Phật mà về sau các vị cao tăng viên tịch cũng gọi là Nhập diệt.

II. Nhập Diệt.

Là 1 trong 8 tướng của đức Phật Thích ca.

(xt. Bát Tướng).

NHẬP DIỆT

N3

NHẬP ĐẠI THỪA LUẬN

Tác phẩm, 2 quyển, do Bồ tát Kiên ý ở Ấn độ soạn, ngài Đạo thái dịch vào thời Bắc Lương, Trung quốc, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Nội dung sách này bàn về giáo nghĩa Đại thừa, gồm 3 phẩm:

1. Phẩm Nghĩa: Trước hết nói về lỗi phỉ báng Đại thừa, kể đến nói rõ Đại thừa mà Bồ tát tu học là đủ cả 5 thừa, là Tam tạng chân thực. Rồi lại y theo 10 thứ hành pháp, khuyến phát dẫn vào quả Phật.
2. Phẩm Cơ luận không: Bàn về thứ bậc của Bồ tát Thập địa.
3. Phẩm Thuận tu chư hạnh: Bàn về 3 thân của quả Phật.

Ngài Kiên ý gặp lúc Đại thừa đang hưng thịnh, người đời có nhiều ý kiến, kẻ khen, người chê, nên ngài kể thừa các Bồ tát Long thụ, Đề bà biên soạn sách này để minh xác rằng Đại thừa là do Đức Phật nói ra, không nên ngờ vực, dị nghị.

NHẬP ĐÀN

.....

I. Nhập Đàn.

Tiến vào đàn tràng để nhận lãnh pháp quán đỉnh, là 1 trong những pháp tu của Mật giáo.

Đàn (Phạm: Maṇḍala, Hán âm: Mạn đồ la, Hán dịch: Đàn) là nơi mà các vị tôn của 2 bộ Kim cương giới và Thai tạng giới tập họp. Hành giả Chân ngôn tiến vào đàn tràng này để tiếp nhận pháp Quán đỉnh, gọi là Nhập đàn. Pháp Quán đỉnh được cử hành vào lúc này, gọi là Nhập đàn quán đỉnh.

Phó pháp tạng quyển 2 nói: "... Liền cho nhập đàn truyền trao pháp phát Bồ đề tâm giới".

II. Nhập Đàn.

Cũng gọi Đấng đàn.

Vào giới đàn tiếp nhận giới pháp.

(xt. Đấng Đàn Thụ Giới).

NHẬP ĐẠO

.....

I. Nhập Đạo.

Chứng vào Thánh đạo vô lậu.

II. Nhập Đạo.

Gọi đủ: Nhập đạo nhân, Nhập đạo giả.

Chỉ cho người bỏ đời sống thế tục, xuất gia vào Phật đạo.

Tại Nhật bản, các vị Thiên hoàng và công khanh về già xuống tóc, qui y cửa Phật, cũng được kính xưng là Nhập đạo. Còn những vị thân vương xuất gia thì gọi là Nhập đạo thân vương.

NHẬP ĐẠO AN TÂM YẾU PHƯƠNG TIÊN PHÁP**MÔN**

Tác phẩm, do ngài Đạo tín (580-651),

Tổ thứ 4 của Thiên tông Trung quốc soạn.

Trong sách này, Tổ Đạo tín chủ trương lấy việc ngồi thiền quán tâm làm chính, đề ra 5 điểm trọng yếu: Biết rõ thể tính của tâm, biết rõ dụng lực của tâm, thường xuyên tỉnh thức, quán thân rỗng lặng, giữ nhất tâm chẳng dời đổi.

Nguyên bản đã bị thất lạc, chỉ nhờ vào điều Đạo tín trong quyển Lăng già sư tư kí mà biết được là ngài Đạo tín đã soạn sách này.

NHẬP ĐỊNH

.....

I. Nhập Định.

Vào thiền định, tức thu nhiếp tâm loạn động, rong ruổi mà tiến vào trạng thái tinh thần an định bất động.

Kinh Quán vô lượng thọ (Đại 12, 343 trung) nói: "Xuất định, nhập định hằng nghe diệu pháp".

Luận Đại trí độ quyển 4 (Đại 25, 87 hạ)

NHẬP ĐỊNH**N3**

636

nói: "Đức Phật Phát sa ngồi trong hang báu, nhập hỏa định phóng ra ánh sáng".

II. Nhập Định.

Chỉ cho bậc cao tăng thị tịch, như ngài

Ca diếp nhập định trong núi Kê túc.

Trong Đại đường tây vực kí cũng có

thuyết Luận sư Thanh biện nhập định đợi Phật Từ thị (Di lạc) ra đời.

(xt. Định).

NHẬP ĐỊNH ÁN

.....

Ấn tướng được kết khi vào Thiên định.
Ba bộ của Mật giáo đều có ấn nhập định khác nhau, như Phật bộ dùng Pháp giới định ấn, Liên hoa bộ dùng Diệu quan sát trí định ấn (Di đà định ấn) và Kim cương bộ thì dùng Ngoại phước định ấn.

[X. Thai tạng mạn đà la đại sao Q.1]. (xt. Định Ấn).

NHẬP ĐỊNH PHẬT

Cũng gọi Nhục thân Phật, Tức thân Phật.

Gọi tắt: Nhục thân, Chân thân.

Nhục thân không hư nát của các bậc Thánh tăng đặc đạo.

Cứ theo kinh Di lạc hạ sinh, thì trong vị lai đức Phật Di lạc sẽ giáng sinh ở thế giới Sabà, cứu độ tất cả chúng sinh mà đức Phật Thích ca

Mâu ni chưa độ hết được. Căn cứ vào tín ngưỡng này, những vị cao tăng đặc đạo giữ gìn thân không mục nát để đợi đức Phật Di lạc ra đời, chính là nguồn gốc của Nhập định Phật vậy.

Cứ theo Đại đường tây vực kí, vào thế kỉ VII, trong hang núi ở phía bắc cao nguyên Parmir có thờ Nhập định Phật. Vào đầu thời Lục triều, có nhiều Nhập định Phật của các vị tăng Tây vực. Còn Nhập định Phật ở Trung quốc thì có các vị như: Ca la kiệt (người Dương phân), Đơn đạo khai đời Tấn (thế kỉ IV), ngài Trí khai đời Tùy; các vị Tăng triệt, Pháp thuận, Thiên vô úy... đời Đường; nhục thân của ngài Tuệ năng ở chùa Nam hoa, huyện Khúc giang, tỉnh Quảng đông là Nhập định Phật xưa nhất hiện còn, toàn thân mặc áo tô sơn. Ở Đài loan, ngài Từ hàng (người Phúc kiến) nhập định ở nội viện Di lạc tại Từ hàng đường, thuộc huyện Tịch chỉ, là Nhập định Phật nổi tiếng ở hiện đại.

NHẬP ĐƯỜNG BÁT GIA

Cũng gọi Bát gia chân ngôn, Chân ngôn bát gia tổ sư.

Tám vị cao tăng Nhật bản, ở vào đầu thời đại Bình an, đến Trung quốc du học vào đời Đường. Khi về nước, các vị có mang theo nhiều kinh điển Mật giáo về truyền bá tại Nhật.

Pháp danh của 8 vị cùng số kinh điển và thời gian được thỉnh về liệt kê như sau:

1. Ngài Tối trừng, tông Thiên thai, khoảng 804-805, thỉnh về 230 bộ, 460 quyển.
2. Ngài Không hải, tông Chân ngôn, khoảng năm 804-806, thỉnh về 216 bộ, 454 quyển.
3. Ngài Viên hạnh, tông Chân ngôn, khoảng năm 838-839, thỉnh về 69 bộ, 123 quyển.
4. Ngài Thường hiểu, tông Chân ngôn, khoảng năm 838-839, thỉnh về 31 bộ, 613 quyển.
5. Ngài Viên nhân, tông Thiên thai, khoảng năm 838-847, thỉnh về 584 bộ, 802 quyển.

NHẬP ĐƯỜNG BÁT GIA

Nhập Định Phật

N3

637

6. Ngài Tuệ vận, tông Chân ngôn, khoảng năm 842-847, thỉnh về 170 quyển.
7. Ngài Viên trần, tông Thiên thai, khoảng năm 853-858, thỉnh về 441 bộ, 1.000 quyển.
8. Ngài Tông duệ, tông Chân ngôn, khoảng năm 862-865, thỉnh về 134 bộ, 143 quyển.

NHẬP ĐƯỜNG CẦU PHÁP TUẦN LỄ HÀNH KÍ

Cũng gọi Nhập đường cầu pháp tuần lễ kí, Nhập đường tuần lễ kí, Ngũ đài sơn tuần lễ kí.

Gọi tắt: Tuần lễ kí.

Truyện kí, 4 quyển, do ngài Viên nhân vị tăng Nhật bản soạn.

Ngài Viên nhân đến Trung quốc du học từ năm 838 đến năm 847 trở về nước. Trong sách này, ngài đã ghi lại những điều mắt thấy

tai nghe trong thời gian 9 năm ở Trung quốc, từ cuộc hành trình trên biển đầy gian khổ, vào chùa Khai nguyên ở Dương châu thụ học, chiêm bái núi Ngũ đài, đến Trường an thụ pháp, rồi gặp pháp nạn Hội xương (844) vào đời Vũ tông nhà Đường, bị cưỡng bách hoàn tục, trải qua muôn nghìn cay đắng mới quay về Nhật.

Nội dung bộ

sách rất sinh động, ngoài phần giáo nghĩa Phật giáo ra, nó còn là tư liệu quý báu cho việc nghiên cứu giao thông và phong tục xã hội phương đông nói chung. Sách này hiện được cất giữ ở chùa Giáo vương Hộ quốc tại Kyoto và được coi là quốc bảo của Nhật bản, nhưng chưa được thu vào Đại tạng kinh.

NHẬP ĐƯỜNG PHÁP

Phép tắc vào Thiên đường.

Đại chúng khi vào Thiên đường, bước chân trái vào trước, đi dọc theo hàng cột phía tây, mặt hướng về chính diện, chấp tay, cúi đầu, đứng thành 2 hàng 2 bên đông tây, trước hết chấp tay kính lễ Phật, rồi vái chào người đối diện. Vị trụ trì từ trung ương, bước chân phải vào trước, đến chỗ của mình, đứng ngay ngắn xướng hòa nam, bấy giờ, đại chúng đều cùng chấp tay, cúi đầu.

Theo điều Phó chúc phạn trong Thiên uyển thanh qui quyển 1, lúc vào cửa trước phải vào từ phía nam (mặt hướng vào Tăng đường, chỗ cột bên trái cửa trước), bước chân phải vào trước, chứ không được vào từ cửa phía bắc, vì tôn kính vị Trụ trì. Lúc vào cửa nam, thì người ngồi ở gian trên vào từ phía bắc, bước chân trái vào trước, còn người ngồi ở gian dưới thì từ phía nam, bước chân phải vào trước. Khi đã vào, chấp tay kính lễ Thánh tăng rồi mới ngồi.

NHẬP KHÔNG

.....

Ngộ nhập lí không.

Về vấn đề này, giữa Đại thừa và Tiểu thừa có khác nhau: Cả 2 tuy đều từ Giả quán mà vào Không quán nhưng Tiểu thừa là do phân tích các pháp mới hiểu được lí Không (Tích sắc nhập không), còn Đại thừa thì do đã hiểu rõ lí duyên sinh của các pháp, nên ngay từ bản tính đã thấy được lí Không của mọi hiện tượng (Thê sắc nhập không).

NHẬP LĂNG GIÀ TÂM HUYỀN NGHĨA
Cũng gọi Nhập lăng già kinh tâm huyền nghĩa.

Kinh số, 1 quyển, do ngài Pháp tạng (643-712) soạn vào đời Đường, được thu **NHẬP LĂNG GIÀ TÂM HUYỀN NGHĨA**
Một tờ trong bộ Nhập đường cầu pháp tuần lễ hành kí

N3

638

vào Đại chính tạng tập 39.

Đây là bộ sách chú thích kinh Nhập lăng già, nội dung chia làm 10 môn:

1. Giáo khởi sở nhân.
2. Tạng bộ sở nhiếp.
3. Hiển giáo sai biệt.
4. Giáo sở bị cơ.
5. Năng thuyên giáo thể.
6. Sở thuyên tông thú.
7. Thích kinh đề mục.
8. Bộ loại truyền dịch.
9. Nghĩa lí phân tề.
10. Tùy văn giải thích.

Đồng thời, tác giả cũng lập giáo phán 4 tông: Hữu tướng tông, Vô tướng tông, Pháp tướng tông và Thực tướng tông, mục đích để phân biệt sự khác nhau giữa Pháp tướng và Thực tướng.

NHẬP MÔN

Được thầy tổ chấp nhận, cạo tóc thành người xuất gia, tiến vào cửa Phật tu hành học đạo, gọi là Nhập môn. Hoặc người mới bắt đầu vào cửa của 1 học thuyết, 1 hệ thống triết học hay 1 ngành nào đó, cũng gọi là Nhập môn.

NHẬP NGÃ NGÃ NHẬP

Pháp quán tướng của Mật giáo.

Chỉ cho pháp quán mà tam mật và tam

nghiệp tương ứng, tướng nhập, bình đẳng không hai. Nghĩa là khi tu pháp quán này thì nhờ vào sức gia trì của đức Phật bản tôn, làm cho thân, miệng, ý, (tam mật) của Như lai tác dụng vào thân, miệng, ý (tam nghiệp) của chính mình, khiến cho mình cùng Như lai thành một thể.

NHẬP PHÁP GIỚI

.....

Chúng vào lí pháp giới.

Kinh Hoa nghiêm gọi là pháp giới, kinh Pháp hoa gọi là Thực tướng, cả 2 cùng thể mà khác tên, là lí bản chân của các pháp, là cảnh giới mà chư Phật đã chứng ngộ. Tông Hoa nghiêm lập 3 bậc nhập pháp giới:

1. Bồ tát thượng căn ở Sơ trụ phá vô minh, chứng lí pháp giới.
2. Bồ tát trung căn ở giai vị Thập hồi hướng chứng nhập pháp giới.
3. Bồ tát hạ căn ở giai vị Sơ địa nhập pháp giới.

[X. Hoa nghiêm Đại số sao Q.7].

NHẬP PHÁP LỄ

.....

Phạm: Upanayana.

Nghi thức cử hành lễ tiên nhập Bà la môn giáo của Tái sinh tộc ở Ấn độ.

Pháp là chỉ cho pháp qui của Bà la môn giáo. Sau khi cử hành Nhập pháp lễ thì chính thức trở thành giáo đồ của Bà la môn giáo. Nhưng hạn tuổi nhập pháp của các tộc Tái sinh có khác nhau: Bà la môn từ 8 đến 16 tuổi, Sát đế lợi từ 11 đến 22 tuổi, Phệ xá từ 12 đến 24 tuổi. Nếu quá kì hạn này thì mất đặc quyền của Tái sinh tộc.

NHẬP PHẬT BÌNH ĐẲNG GIỚI

Tức Nhập Phật tam muội da, 1 trong 3 loại Tam muội da của Thai tạng giới Mật giáo. Nghĩa là đem hạt giống tâm Phật gieo vào ruộng tâm của chúng sinh, để tượng trưng nghĩa gá Thánh thai.

Theo Đại nhật kinh sơ quyển 9, lúc đức Thế tôn nhập Tam muội pháp giới thai tạng, Ngài thấy tất cả chúng sinh đều có hạt giống bồ đề đồng với chư Phật, nên

Ngài thuyết chân ngôn Nhập Phật tam muội da. Người trì chân ngôn này được nhập vào Phật bình đẳng giới.

NHẬP PHẬT BÌNH ĐẲNG GIỚI

N3

639

NHẬP PHẬT CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi Nhập Phật thức.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho nghi thức an vị tượng Phật tại các chùa viện mới được xây dựng.

Lễ an vị tượng Phật, Bồ tát trong các chùa viện gồm có các nghi thức: Nhập Phật thức (an vị tượng Phật), Nhập tòa thức (an vị tượng Bồ tát, Tổ sư), Thiên Phật thức (nghi thức đời tượng Phật) và Thiên tòa thức (nghi thức đời tượng Bồ tát, Tổ sư).

NHẬP SƠN HỌC ĐẠO

.....

Vào núi rừng tu đạo cầu giải thoát, 1 trong 8 tướng thành đạo của đức Phật.

Theo kinh Vô lượng thọ quyển thượng, đức Thích tôn lúc còn là Thái tử, vì thấy các cảnh già, bệnh, chết mà ngộ được thế gian vô thường, nên bỏ địa vị, tài sản, quốc gia, vào núi học đạo; bỏ ngựa trắng đang cỡi, bỏ mũ báu, chuỗi ngọc mà mặc áo pháp, cạo râu tóc, ngồi dưới gốc cây, tu khổ hạnh 6 năm.

Tại chùa Thê hà ở núi Nhiếp sơn thuộc tỉnh Giang tô có bức khắc nổi “Vào núi tu đạo” ở mặt đông nam của nền tháp Xá lợi. (xt. Bát Tướng).

NHẬP TẠNG

.....

I. Nhập Tạng.

Loại sách biên tập tất cả kinh điển Hán dịch và soạn thuật của các nhà tập pháp Trung quốc và Nhật bản, gọi là Nhập tạng. Bắt đầu vào cuối đời Đông Tấn, ngài Đạo an đã chỉnh lí tất cả kinh điển đang được lưu hành lúc bấy giờ, biên thành bộ Tông lí chúng kinh mục lục. Đến đời Nam Tề, ngài Tăng hựu soạn Xuất tam tạng kí tập, biên tập Mục lục các kinh được dịch vào các đời Đông Tấn, Lưu Tống và Nam Tề. Hai sách trên chỉ là các bộ Mục lục có trước Đại tạng

kinh, vẫn chưa phân biệt Đại thừa, Tiểu thừa hoặc Kinh, Luật, Luận. Việc các triều vua qui định Đại tạng kinh bắt đầu từ năm Thiên giám 17 (518) đời Lương, ngài Bảo xướng ở chùa Trang nghiêm, vâng sắc chỉ soạn Lương thể chúng kinh mục lục, 4 quyển. Trong năm Vĩnh hi (532-533) đời Ngụy, cư sĩ Lí khuếch soạn Ngụy thể chúng kinh mục lục, 1 quyển. Trong năm Vũ bình (570-575) đời Cao Tề, ngài Pháp thượng soạn Tề thể chúng kinh mục lục, 1 quyển.

Đến đây thì đại khái kinh điển đã được phân loại:

- Lương thể chúng kinh mục lục gồm có kinh Đại thừa 262 bộ, 674 quyển; kinh Tiểu thừa 285 bộ, 400 quyển, được chia làm 12 loại: Những bản dịch các kinh đã có từ trước, Thiên kinh, Giới luật, Nghi kinh, Chú kinh, Số luận, Nghĩa kí, Tùy sự biệt danh, Tùy sự cộng danh, Thí dụ, Phật danh và Thần chú... tất cả có 1433 bộ, 3741 quyển.

- Nguyên Ngụy chúng kinh mục lục chia thành 10 loại: Đại thừa kinh, Đại thừa luận, Đại thừa kinh tử chú, Kinh luận Đại thừa chưa dịch, Tiểu thừa kinh, Tiểu thừa luận, Có tên mà chưa thấy bản kinh, không phải kinh thật, không phải luận thật, kinh do người đời giả tạo... tất cả 427 bộ, 2053 quyển.

- Tề thể chúng kinh mục lục chia làm 8 loại: Tạp tạng, Tu đa la, Tì ni, A tì đàm, Biệt, Chúng kinh sao, Chúng, Nhân tác, gồm có 787 bộ, 2334 quyển.

Ngoài ra, cứ theo Quảng hoằng minh tập quyển 22, vào năm Bảo định thứ 3 (563) đời Bắc Chu, có Đại tạng kinh được biên tập do triều đình qui định. Đến năm Khai hoàng 14 (594) đời Tùy, ngài Pháp kinh vâng sắc xét định kinh mục, biên thành Chúng kinh mục lục. Năm Khai hoàng 17

NHẬP TẠNG

N3

640

(597), cư sĩ Phí trường phòng biên soạn Lịch đại tam bảo kí, 15 quyển, trong đó, Đại lục 9 quyển, Nhập tạng lục 2 quyển, tương

đương với biên soạn Kinh mục lục trong Tạng kinh. Năm Nhân thọ thứ 2 (602) đời Tùy, ngài Ngạn tông phụng chiếu biên soạn Chúng kinh mục lục. Từ đây về sau, qua các triều đại, tiếp tục có những bộ Kinh lục lần lượt xuất hiện như:

Đời Đường, năm Khai nguyên 18 (730), ngài Trí thắng soạn Khai nguyên thích giáo lục, 20 quyển. Năm Trinh nguyên thứ 10 (794), ngài Viên chiếu vâng sắc biên soạn Đại đường trình nguyên tục Khai nguyên thích giáo lục, 3 quyển. Năm Bảo đại thứ 3 (945) đời Nam Đường, ngài Hằng an vâng sắc biên soạn Tục trình nguyên thích giáo lục, 1 quyển. Đây là bản Kinh lục viết tay cuối cùng. Nghĩa là từ cuối đời Lục triều đến cuối đời Ngũ đại, kinh điển Phật chỉ viết tay để lưu truyền. Đến đời Triệu Tống, sau khi kĩ thuật ấn loát được phát minh thì từ đó kinh sách mới được khắc in.

Bản khâm định (do nhà vua qui định) Đại tạng được khắc in đầu tiên là bản đời Bắc Tống, cũng gọi Thực bản, in xong vào năm Thái bình hưng quốc thứ 8 (983). Về sau, các bản Đại tạng kinh đều căn cứ vào bản in này mà được biên tập và ấn hành.

Đời Nam Tống có các bản Đại tạng kinh chùa Pháp bảo Tư phúc tại Tư Khê, Đại tạng kinh Viên giác Thiền viện tại Tư Khê, Đại tạng kinh Thích sa Diên thánh viện...

Đời Nguyên có khâm định Đại tạng kinh bản chùa Hoằng pháp, bản tư nhân thì Đại tạng kinh bản chùa Đại phổ ninh ở Hàng châu (bản này hiện được Nhật bản bảo tồn). Đến đời Minh, khâm định Đại tạng kinh tuy có chia ra Nam tạng và Bắc tạng, nhưng ngoại trừ sự tổ chức biên tập khác nhau, còn nội dung thì chỉ xê dịch chút ít. Đến đời Thanh thì vào năm Càn long thứ 3 (1738), vua Cao tông hoàn thành khâm định Đại tạng kinh. Đây là bản Đại tạng kinh cuối cùng do triều đình ấn hành.

Về phía Nhật bản thì vào thời đại Đức xuyên (1603-1867), Đại tạng kinh đầu tiên do ngài Thiên hải căn cứ vào bản đời Tống, Trung quốc, mà khắc in; sau lại có Đại tạng

kinh do ngài Thiết nhĩn ấn hành dựa theo bản đời Minh. Đến thời Minh trị (1868-1911), có Đại Nhật bản hiệu đính súc khắc Đại tạng kinh (gọi tắt: Súc khắc tạng kinh: Đại tạng rút gọn), Đại Nhật bản hiệu đính tạng kinh (Tạng kinh chữ Vạn..) được ấn hành. Thời Đại chính (1912-1925) thì có Đại chính tân tu Đại tạng kinh (Đại chính tạng kinh).

[X. Xuất tam tạng kí tập; Lịch đại tam bảo kí; Nhân thọ chúng kinh mục lục; Khai nguyên thích giáo lục; chương 4, bộ 3 trong Phật thư giải thuyết đại từ điển Phật điển tông luận (Tiểu dã Huyền diệu)]. (xt. Đại Tạng Kinh, Trung Văn Đại Tạng Kinh).

II. Nhập Tạng.

Tức là người đi vào nước Tây tạng hoặc đồ vật được vận chuyển vào xứ này. Như sự kiện Công chúa Văn thành nhà Đường được gả cho vua Khí tông lộng tán (Tạng: Sroibtsan sgam-po) là việc nhập Tạng đầu tiên được ghi chép rõ ràng trong lịch sử. Từ đó, văn hóa Trung quốc và Ấn độ cũng nối nhau nhập Tạng và người nhập Tạng theo đó cũng nhiều.

(xt. Tây Tạng Phật Giáo).

NHẬP THÁNH

.....
Vào chính định tụ, chứng quả Thánh. Người chứng lí Tứ đế, xả bỏ dị sinh tính (tính phàm phu), tiến vào địa vị Thánh nhân, gọi là Nhập thánh.

Luận Câu xá quyển 18 (Đại 29, 94 trung) nói: “Tăng đã bị phá, cho tới khi chưa hòa hợp lại, thì tất cả thế gian, việc nhập Thánh
NHẬP THÁNH

N3

641

đắc quả, lìa nhiễm dứt lậu, đều bị ngăn ngại”.

Vãng sinh thập nhân (Đại 48, 98 thượng) nói: “Từ Tán vị vào Định vị là phương tiện của hành giả Tam thừa nhập Thánh”.

[X. A tì đạt ma câu xá thích luận Q.13;

Đại thừa nghĩa chương Q.17].

NHẬP THẮT

... ..

I. Nhập Thắt.

Cũng gọi Khai thắt.

Đệ tử tiến vào thắt của thầy để tiếp nhận pháp môn mà kế thừa dòng phái hoặc tham học, hỏi đạo.

II. Nhập Thắt.

Vua chúa vào chùa viện cũng gọi Nhập thắt.

III. Nhập Thắt.

Trong tông Chân ngôn, Mật giáo, người vào thắt Quán đĩnh để tiếp nhận pháp Quán đĩnh được gọi là Nhập thắt đệ tử.

NHẬP TRÚC

... ..

Cũng gọi Độ thiên.

Vào Thiên trúc(Ấn độ)để cầu pháp, kinh điển hoặc tượng Phật. Các vị tăng sang Ấn độ cầu pháp gọi là Nhập trúc tăng.

Hai chữ Thiên trúc đầu tiên được thấy trong Tây vực truyện thuộc Hậu Hán thư quyển 18, từ đời Ngụy Tấn về sau trong sách Phật giáo phần nhiều cũng sử dụng từ ngữ này.

(xt. Phật Giáo Nhập Truyền, Thủ Kinh).

NHẬP TRUNG LUẬN

Phạm: Madhyamakavatara.

Tạng: Dbu-ma-la# jug-pa.

Hán dịch: Nhập trung luận, Nhập trung quán luận.

Tác phẩm, do ngài Nguyệt xướng (Phạm: Candrakirti, 560-640) thuộc phái Cù duyên tông Trung quán soạn, ngài Pháp tôn dịch.

Nội dung sách này gồm 329 bài tụng, trình bày đại cương giáo nghĩa của phái Cù duyên tông Trung quán, giải thích luận Trung quán của bồ tát Long thụ; phần kết cấu căn cứ theo kinh Thập địa.

Luận này là 1 trong những sách giáo khoa của chư tăng thuộc phái Cách lỗ trong Phật giáo Tây tạng.

[X. Nhập Trung luận tụng giảng kí (Diễn bồi)].

NHẬP TRÙNG HUYỀN MÔN

Chỉ cho việc bồ tát Đăng giác trước khi thành Phật, trở lại nhân gian tu tập các việc đã làm từ khi còn là phàm phu cho đến bây giờ, khiến cho tất cả đều phù hợp

với chân lí.

Tông Thiên thai cho rằng bồ tát Biệt giáo ở giai vị Đẳng giác rất khó dứt trừ nguyên phạm vô minh, cho nên phải trở lại phạm phu, giao tiếp với tất cả chúng sinh mà vào trùng huyền môn, rồi dùng hạnh lực này để đoạn trừ nguyên phạm vô minh(trùng huyền của giáo đạo). Còn bồ tát Viên giáo thì hiện thân khắp cả thế giới mà vào trùng huyền môn(trùng huyền của chúng đạo).

[X. Chư pháp vô tránh tam muội pháp môn Q.thượng; Duy ma lược số Q.1].

NHẬP TỰ

.....

I. Nhập Tự.

Đồng nghĩa: Nhập viện, Tấn sơn.

Vào trụ trì một chùa viện.

II. Nhập Tự.

Vào chùa viện tạm trú.

Phân Trang bao trong Thiên uyển thanh qui quyển 1 (Vạn tục 111, 439 thượng) nói:

“Khi vào chùa, phải bỏ nón xuống để ở ngoài cửa Tam quan”.

NHẬP TỰ

N3

642

III. Nhập Tự.

Cũng gọi Nhập tự quả tích.

Tăng sinh của tông Tịnh độ Nhật bản, mới vào Đàm lâm(Phật học viện) nhập học, gọi là Nhập tự.

IV. Nhập Tự.

Một cấp bậc trong Xã tăng làm các Phật sự trong chùa Thân cung tại Nhật bản.

NHẬP XUẤT CÔNG ĐỨC

.....

Năm niệm môn nói trong luận Tịnh độ. Môn nghĩa là nhập, xuất(vào, ra). Vì 4 niệm trước là công đức của cửa vào Tịnh độ an lạc, 1 niệm, sau là công đức của cửa ra giáo hóa lợi tha, cho nên gọi là Xuất nhập công đức.

(xt. Ngũ Niệm Môn).

NHẤT

..

I. Nhất.

Số 1.

II. Nhất.

Biểu thị nghĩa sở hữu, đều là...

III. Nhất.

Biểu thị nghĩa bình đẳng, tuyệt đối.

Tắc 45 trong Bích nham lục (Đại 48, 181 hạ) ghi:

“Có vị tăng hỏi ngài Triệu châu:

- Muôn pháp qui về một(nhất), một qui về chỗ nào?”

Thiền sư Triệu châu đáp:

- Lúc ở Thanh châu, tôi có may chiếc áo nặng 7 cân”.

NHẤT AI NHẤT TẬT

Đồng nghĩa: Ai tật.

Một đụn một đầy.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Trong Thiền tông, từ ngữ này được sử dụng để chỉ cho việc Thiền sư dùng lời nói, cử chỉ, hoặc nhẹ nhàng, hoặc nặng nề, đưa đây để khám nghiệm trình độ hiểu đạo của người học sâu hay cạn.

Tắc 23 trong Bích nham lục (Đại 48, 164 thượng) nói: “Một cơ một cảnh, một ra một vào, một đụn một đầy(nhất ai nhất tật), cốt thấy sâu cạn, bề mặt bề trái của vấn đề”.

NHẤT ÂM

... ..

Chỉ cho âm thanh của đức Phật.

Vì cơ duyên của chúng sinh có sâu, cạn, căn tính có nhanh, chậm khác nhau, cho nên cùng 1 pháp âm của đức Phật nói ra, mà mỗi người nghe cũng khác nhau. Nếu là căn cơ người thì nghe đức Phật nói pháp Ngũ giới; nếu là căn cơ trời thì nghe đức Phật nói pháp Thập thiện; nếu là căn cơ Thanh văn thì nghe đức Phật nói pháp Tứ đế; nếu là căn cơ Duyên giác thì nghe đức Phật nói pháp Thập nhị nhân duyên; nếu là căn cơ Bồ tát thì nghe đức Phật nói pháp Lục độ...

Kinh Duy ma cho rằng đức Phật dùng 1 âm diễn nói chính pháp, chúng sinh tùy căn cơ và chủng loại mà đều được hiểu.

[X. phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma Q.thượng; luận Đại tì bà sa Q.79].

NHẤT ÂM GIÁO

Cũng gọi Nhất viên âm giáo, Nhất âm thuyết pháp, Nhất âm dị giải.

Nghĩa là đức Phật chỉ dùng 1 thứ ngôn ngữ diễn nói tất cả pháp, chúng sinh tùy theo căn tính bất đồng mà hiểu khác nhau, giáo nghĩa do đó cũng chia thành Đại Tiểu, Không Hữu, Đốn Tiệm... khác nhau.

Luận Đại tì bà sa quyển 79 (Đại 27, 410 thượng) nói: “Phật dùng nhất âm diễn nói pháp nghĩa, chúng sinh tùy theo căn cơ và chủng loại đều được hiểu”. Đại chúng bộ trong

thời Phật giáo bộ phái chấp nhận thuyết này.

Phật giáo Trung quốc cũng lấy thuyết này làm

NHẤT ÂM GIÁO

N3

643

căn cứ cho việc phán giáo. Chẳng hạn như ngài Bồ đề lưu chi đời Hậu Ngụy cho rằng trong “Nhất âm giáo” của đức Phật bao hàm các giáo pháp Đại thừa và Tiểu thừa; còn ngài Cưu ma la thập đời Diêu Tần thì cho rằng khi chúng sinh nghe Phật pháp vì trình độ hiểu biết của họ có sâu, cạn khác nhau, do đó mà có Đại thừa, Tiểu thừa.

Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1 (Đại 33, 801 trung) nói: “Các Thiên sư ở miền Bắc bác bỏ các giáo nghĩa Tứ tông, Ngũ tông, Lục tông, Bán giáo, Mãn giáo, chỉ có một Phật thừa mà thôi. Nhất âm thuyết pháp, nhưng chúng sinh tùy theo căn cơ mà hiểu khác nhau. Do đó, chư Phật thường hành Nhất thừa mà chúng sinh thấy Tam thừa, kì thực chỉ có Nhất thừa mà thôi”.

[X. phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma Q.thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh sơ Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu; Pháp hoa huyền nghĩa Q.10, thượng].

NHẤT ÂM TỰ

... ..

Cũng gọi Ngọc tuyền tự.

Chùa ở cạnh núi Ngọc tuyền, huyện

Đương dương, tỉnh Hồ bắc, Trung quốc, do Đại sư Trí Khải tông Thiên thai sáng lập vào năm Khai hoàng 13 (593), đời Tùy, để đáp đền ơn nghĩa nơi đã sinh ra ngài. Vua sắc ban biển ngạch là Nhất âm.

NHẤT ÁN

.....

I. Nhất Án.

Chỉ cho 1 loại ấn tượng, ấn khế hay thủ ấn.

(xt. Thủ Ấn, Ấn Tướng).

II. Nhất Án.

Gọi đủ: Nhất pháp ấn.

Chỉ cho thực tướng của các pháp theo chủ trương của Phật giáo Đại thừa.

NHẤT ÁN ĐỐN THÀNH

... ..

Một ấn thành ngay.

Chỉ cho giáo nghĩa của Mật giáo. Vì Mật giáo chủ trương kết 1 thủ ấn, tụng 1 đà la ni có thể chứng được Bồ đề tức khắc, nên gọi là Nhất ấn đốn thành.

NHẤT ÁN HỘI

.....

Chỉ cho hội thứ 6 trong 9 hội Mạn đà la của Kim cương giới, Mật giáo.

Hội này nằm ở phía trên trung ương, khiến cho thực nghĩa “Bốn mạn không lia nhau” của hội Tứ ấn càng sáng tỏ hơn, vì thế trụ nơi Trí quyền ấn(thể của chư Phật), của Pháp thân Đại nhật Như lai duy nhất để thống nhiếp toàn thể chư tôn của các hội khác.

Ở 4 góc của

hội này đều có

đặt cái bình để

tượng trưng cho

4 trí. Tay phải

(nắm tay) của Trí

quyền ấn biểu

thị Phật giới, tay

trái biểu thị

Chúng sinh giới.

Ngón trở(gió)

của tay trái biểu thị sự dứt bật gió chúng

sinh; ngón cái(không)của tay phải biểu thị

cái đại không của chư Phật. Hai tay chấp lại

thì biểu thị Phật và chúng sinh là đồng nhất.

[X. kinh Giáo vương Q.5, 8 (bản 30 quyển)]. (xt. Kim Giới Mạn Đà La).

NHẤT ÁN NHẤT MINH

Một ấn và một chân ngôn(thần chú)của Mật giáo.

Ấn là ấn tượng, tượng trưng cho thể

nguyện của Phật, Bồ tát. Minh là đà la ni, là NHẤT ÁN NHẤT MINH

Nhất Án Hội

N3

644

câu thần chú, có năng lực phá trừ sự tối tăm của vô minh, phiền não. Vì đà la ni được nói ra từ kim khẩu của đức Phật, cũng như ánh sáng từ kim thân của Ngài phóng ra, cho nên được gọi là Minh. Chẳng hạn như tụng đà la ni Ngũ tự minh trong khi kết ấn Vô sở bất chí. Ngoài ra, Nhất ấn nhất minh cũng biểu thị ý nghĩa Bất nhị.

[X. Đại nhật kinh số Q.12].

NHẤT ÁN NHỊ MINH

Một ấn hai chân ngôn của Mật giáo.

Hành giả Mật giáo, khi kết ấn và tụng chân ngôn thì tay kết 1 ấn, miệng tụng 2 chân ngôn, gọi là Nhất ấn nhị minh. Chẳng hạn như kết ấn Vô sở bất chí, tụng 2 chân ngôn(minh)Ngũ A và Ngũ Trí.

Ngoài ra, Như lai ấn của Kim cương giới và Thai tạng giới, về bản chất tuy cùng là 1 ấn, nhưng chân ngôn của 2 giới lại khác nhau. Chân ngôn của Kim cương giới là “Vam”, còn chân ngôn của Thai tạng giới là “A tì la hồng khiêm”. Bởi thế, khi kết ấn Như lai thì phải tụng 2 chân ngôn Vam và A tì la hồng khiêm, gọi là Nhất ấn nhị minh, biểu thị ý nghĩa chẳng hai mà hai.

(xt. Nhất Án Nhất Minh).

NHẤT BÁCH BÁT

... ..

Gọi tắt: Bách bát.

Số 108. Phật giáo thường dùng con số này để gọi thay cho phiền não, hoặc kết hợp với các từ ngữ khác như: Bách bát phiền não, Bách bát kết nghiệp, Nhất bách bát dụ, Bách bát tôn công đức, Nhất bách bát pháp minh môn...

NHẤT BÁCH BÁT BIẾN

... ..

Tức niệm Phật 108 lần. Con số 108 nguyên là số của phiền não, do đó, xâu chuỗi dùng để niệm Phật thường có 108 hạt. Bởi vậy, niệm Phật 108 lần là để đối trị 108 cái phiền não.

NHẤT BÁCH BÁT DANH ĐÀ LA NI KINH

Cũng gọi Thánh đa la nhất bách bát danh kinh, Thánh đa la bồ tát nhất bách bát danh đà la ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Pháp thiên dịch vào đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung kinh này tường thuật việc Đại bồ tát Đa la nói pháp Đà la ni, các trời, người, Dạ xoa, Càn thất bà... nghe đều sợ hãi. Bấy giờ, Tự tại thiên vương nói chúc khen ngợi bồ tát Đa la nhất bách bát danh, bồ tát Đa la phóng ánh sáng chiếu soi các quốc độ trong 10 phương, rồi nói về nhân duyên Như lai cứu độ, che chở hết thảy chúng sinh cho Tự tại thiên vương và các trời, người nghe; sau đó, dùng các loại tia sáng trang nghiêm Như lai, tán thán công đức của bồ tát Đa la nhất bách bát danh.

Bản dịch khác của kinh này có: Tán dương Thánh đức Đa la bồ tát nhất bách bát danh kinh, 1 quyển, do ngài Thiên tức tai dịch và Thánh đa la bồ tát phạm tán, 1 quyển, do ngài Thi hộ dịch.

NHẤT BÁCH BÁT PHÁP MINH MÔN

Một trăm lẻ tám pháp minh môn nói trong kinh Phật bản hạnh tập quyển 6. Pháp minh môn có công năng làm cho chúng sinh phá trừ tối tăm, được trí tuệ thông suốt tất cả.

Khi bồ tát Hộ minh(tên của đức Phật Thích ca mâu ni khi ở Thiên cung), từ cung trời Đâu suất sắp thác sinh xuống nhân gian, ngồi trên tòa sư tử tuyên thuyết 108 minh môn này để cho chư thiên ghi nhớ rồi mới hạ sinh.

NHẤT BÁCH BÁT PHÁP MINH MÔN

N3

645

NHẤT BÁCH ĐƠN NGŨ

Chỉ cho ngày Hàn thực (ngày mùng 3 tháng 3 âm lịch) là ngày thứ 105 sau tiết Đông chí. Vào ngày này, trong Thiên lâm, chư tăng phải ăn đồ nguội chứ không đun nấu.

Đại úng lục quyển thượng (Đại 80, 101 trung) nói: “Nhất bách đơn ngũ(ngày Hàn thực) trước tiết Thanh minh”.

NHẤT BÁCH NGHĨA MÔN

Một trăm nghĩa môn do Đại sư Thiện đạo thiết lập để giải thích nghĩa 9 phẩm trong kinh Quán vô lượng thọ.

Ngay đầu phần Tán thiện nghĩa, ở đoạn văn trước Thượng bối quán, mỗi phẩm trong 9 phẩm được chia làm 11 môn như sau:

1. Giải thích tổng quát về cáo mệnh.
2. Giải thích về việc phân định ngôi thứ.
3. Nêu chung các loài có duyên.
4. Biện minh lí do lấy tam tâm(chí thành tâm, thâm tâm, hồi hướng phát nguyện tâm) làm nhân chính yếu.
5. Giải thích rõ việc lựa chọn căn cơ kham nổi hay không.
6. Giải thích rõ việc chúng sinh tiếp nhận giáo pháp không giống nhau.
7. Giải thích rõ thời tiết tu tập nhanh, chậm khác nhau.
8. Giải thích việc hồi hướng hạnh tu tập, nguyện sinh về Tịnh độ của Phật Di đà.
9. Giải thích rõ lúc lâm chung, Phật Bồ tát đến đón rước không đồng, thời gian đi có nhanh, chậm.
10. Giải thích rõ khi sinh về Tịnh độ, hoa sen nở có nhanh, chậm khác nhau.
11. Giải thích rõ sau khi hoa sen nở, được lợi ích không giống nhau.

Trong 9 phẩm, mỗi phẩm đều có 11 môn này, cộng chung là 99 nghĩa môn. Nhưng vì muốn dùng số chẵn nên gọi là 100.

NHẤT BÁCH NGŨ THẬP TÁN PHẬT TỤNG

Phạm: Zata-paĩcàzatakastotra.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Ma điệt lí lợi chế tra soạn, ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Nội dung sách này gồm 148 bài tụng tán thán đức của Phật.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13].

NHẤT BÁCH NHẤT THẬP THÀNH

... ..

Một trăm mười tòa thành mà đồng tử Thiện tài đã trải qua khi đi hỏi đạo nơi 53 vị

thiện tri thức.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 78 (Đại 10, 428 hạ) ghi: “Con của vị trưởng giả này khi xưa thụ giáo nơi ngài Văn thù ở Phúc thành, rồi lần lượt đi về phương Nam, cầu thiện tri thức, trải qua 110 vị, sau cùng mới đến chỗ của ta”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.59 (bản 60 quyển)].

NHẤT BÁCH NHẤT THẬP THIÊN TRI THỨC

Chỉ cho 110 vị thiện tri thức mà đồng tử Thiện tài đã gặp khi qua 110 thành trong 53 cuộc hỏi đạo. Thực ra, trong kinh Hoa nghiêm chỉ ghi có 54 chỗ và gặp 55 vị thiện tri thức..... Nhưng vì trong quá trình tu hành

có “đương phần” và “thăng tiến” nên nhân đôi số 55 thiện tri thức thành 110 thiện tri thức.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.59 (bản 60 quyển)].

NHẤT BÁCH TAM THẬP LỤC ĐỊA NGỤC

... ..
Một trăm ba mươi sáu địa ngục.

NHẤT BÁCH TAM THẬP LỤC ĐỊA NGỤC N3

646

Cõi Dục có 8 đại địa ngục căn bản, mỗi đại địa ngục lại đều có 16 tiểu địa ngục, 8 lần 16 thành 128, cộng với 8 địa ngục căn bản thành 136 địa ngục lớn và nhỏ.

[X. phẩm Địa ngục trong kinh Trường a hàm Q.19; luận Câu xá Q.11].

NHẤT BÁCH ỨNG ĐƯƠNG HỌC PHÁP

Ứng đương học, Phạm: Zikwàkarajīya,

Pàli: Sikkhà-karajīya.

Cũng gọi Nhất bách chúng học, Ứng đương học.

Một trăm pháp mà tăng ni cần phải học.

Luật Tứ phần liệt kê 100 giới Ứng đương học như sau:

- Từ giới thứ 1 đến giới 25: Nói về uy nghi của tỉ khưu.

- Từ giới 26 đến giới 47: Nói về việc ăn uống.

- Từ giới 48 đến giới 51: Nói về việc đại

tiểu tiện.

- Từ giới 52 đến giới 59: Nói về việc giảng kinh thuyết pháp.

- Từ giới 60 đến giới 85: Nói về việc kính trọng tháp Phật.

- Từ giới 86 đến giới 92: Cũng nói về việc thuyết pháp.

- Từ giới 93 đến giới 95: Nói về uy nghi.

- Từ giới 96 đến giới 100: Cũng nói về việc giảng kinh thuyết pháp.

NHẤT BẠCH TAM YẾT MA

Cũng gọi Bạch tứ yết ma, Tam yết ma, Bạch tứ.

Một lần tác bạch(thưa các việc)ba lần yết ma.

Trong tăng đoàn, mỗi khi có những việc trọng đại như thụ giới, phân xử các tội nặng như trị phạt, diệt tránh... thì cần phải tiến hành nghị quyết trước chúng tăng từ 4 vị Yết ma sư trở lên, trình tự của nghị quyết này là 1 lần cáo bạch(Nhất bạch) và 3 lần xin biểu quyết(tam yết ma).

[X. luận Tứ phần Q.33, 39; luật Ma ha tăng kì Q.23; Thụ giới bồ tát nghi; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng].

NHẤT BAN ĐẢM BẢN ĐẮC NHÂN TĂNG

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Thông thường, những kẻ vác tấm ván trên vai bị người ta ghét.

Người “vác tấm ván trên vai” mà đi thì chỉ thấy được phía trước chứ không thấy phía sau, vì chẳng ngoái cổ lại được; ví dụ người chấp trước tự ngã, vị kỉ, chỉ biết có mình, không quan tâm đến ai, không tùy thuận thể thái nhân tình; vì họ không biết tùy duyên thích ứng, nên không được người đời cảm thông và tha thứ.

Hư đường hòa thượng ngữ lục quyển 3 (Đại 47, 1004 thượng) ghi: “Lúc ấy, có vị tăng hỏi rằng: Những kẻ vác tấm ván bị người ghét(Nhất ban đảm bản đắc nhân tăng), đóng cửa mười năm trong rừng sâu”.

NHẤT BẢN THẬP CHI

Một gốc 10 nhánh.

Tông Pháp tướng lấy luận Du già sư địa làm luận gốc, gọi là “Nhất bản”, còn lấy các luận chú thích luận Du già sư địa làm luận

nhánh(chi luận). Luận nhánh có 10 bộ, gọi là “Thập chi”. Đó là:

1. Luận Bách pháp minh môn, cũng gọi luận Lược trần danh số. Luận này chép sơ lược những danh số trong Bản địa phần của luận Du già sư địa và lấy tất cả pháp vô ngã làm tông.

2. Luận Ngũ uẩn, cũng gọi luận Thô thích thể nghĩa, luận Y danh thích nghĩa. Luận này nói sơ lược về cảnh sự trong phần Bản địa của luận Du già sư địa và lấy vô ngã duy pháp làm tông. Hai bộ luận trên

NHẤT BẢN THẬP CHI

N3

647
đều do ngài Thiên thân soạn.

3. Luận Hiền dương thánh giáo, cũng gọi luận Tổng bao chúng nghĩa, do ngài Vô trước soạn. Luận này tóm tắt yếu nghĩa của 17 địa Du già và lấy minh giáo làm tông.

4. Luận Nhiếp đại thừa, cũng gọi luận Quảng bao đại nghĩa, do ngài Vô trước soạn. Bao gồm các pháp môn sâu kín của Du già, giải rõ tông yếu của 1 phẩm A ti đạt ma nhiếp Đại thừa và lấy sự giản biệt Tiểu thừa vào hàng Thập địa làm tông.

5. Luận Tạp tập, cũng gọi luận Phân biệt danh số, luận Quảng trần thể nghĩa; do ngài Vô trước soạn. Bao gồm tất cả pháp môn của luận Du già sư địa, tập hợp tất cả tông yếu của kinh A ti đạt ma và lấy 3 khoa: Uẩn, Xứ, Giới làm tông.

6. Luận Biện trung biên, cũng gọi luận Li tịch chương trung. Phần kệ tụng do bồ tát Di lạc trú tác, luận giải thích do ngài Thiên thân soạn. Nội dung luận này gồm 7 phẩm nói về pháp tướng Du già và lấy Trung đạo làm tông.

7. Luận Nhị thập duy thức, cũng gọi luận Tội phá tà sơn. Nội dung giải thích 7 vấn nạn để thành lập Duy thức du già và lấy Duy thức vô cảnh làm tông.

8. Luận Tam thập duy thức, cũng gọi luận Cao kiến pháp chàng. Nội dung bàn rộng về cảnh thể Du già và lấy “ngoài thức chẳng có gì thực có” làm tông. Hai bộ luận

trên (7 và 8), phần kệ tụng gốc do ngài Thiên thân trứ tác, còn phần giải thích Tam thập duy thức là do nhóm 10 vị Luận sư như ngài Hộ pháp... soạn.

9. Luận Đại thừa trang nghiêm, cũng gọi luận Trang nghiêm thể nghĩa. Phần kệ gốc do Bồ tát Di lạc trứ tác, phần giải thích do ngài Thiên thân soạn. Nội dung bao gồm tất cả pháp môn Nhất địa của Bồ tát Du già và lấy trang nghiêm Đại thừa làm tông.

10. Luận Phân biệt du già, cũng gọi luận Nhiếp tán qui quán, do Bồ tát Di lạc tạo. Luận này chưa có bản Hán dịch. Nếu căn cứ vào phẩm Phân biệt du già trong kinh Giải thâm mật mà suy đoán, thì luận này lấy Chỉ quán làm tông.

NHẤT BẢO

.....

Một vật báu. Ví dụ cho bản tính của chúng sinh hay bản thể của vũ trụ.

Phẩm Quảng chiếu không hữu trong luận Bảo tạng (Vạn 96, 25 thượng) nói: “Trong trời đất, giữa khoảng vũ trụ, có một vật báu ẩn trong hình sơn. Vật biết khôn sáng, trong ngoài rỗng không, tĩnh lặng khó thấy, gọi là Huyền huyền”(lặng lẽ sâu kín).

Nhất bảo này đầy khắp không gian vô hạn, xuyên suốt thời gian vô cùng, thường trụ trong 3 đời và khắp cả 10 phương, nên Thiên tông cũng thường dẫn từ này để dạy chúng.

Tác 62 trong Bích nham lục (Đại 48, 193 hạ) ghi: “Trong trời đất, giữa khoảng vũ trụ, có một vật báu, ẩn tại hình sơn, cầm lồng đèn hướng tới điện Phật, đem 3 cửa để trên lồng đèn”.

NHẤT BẢO VONG BÁCH CỖ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một no quên trăm đời. Nghĩa là 1 lần được ăn no bỗng quên bằng 100 lần bị đói trước kia. Trong Thiền lâm, nhóm từ này được sử dụng để ví dụ 1 khi đã vào được cảnh giới giải thoát tự do tự tại, thì không còn cố bám vào cái cõi đời nhọc nhằn, rối rắm này nữa.

Triệu châu lục quyển hạ (Vạn tục 118,

167 hạ) nói: “Mặt trời xế bóng, lần này chẳng dẫm đạp chỗ có thời gian, từng nghe một no quên trăm đời(Nhất bảo vong bách cơ), chính là thân lão tăng hôm nay vậy”.

NHẤT BẢO VONG BÁCH CỖ

N3

648

NHẤT BÁT

Cái bát của tăng sĩ Phật giáo.

Thông thường nói “Ba áo một bát” là nói lên cuộc sống đơn giản mộc mạc của người tu hành Phật đạo.

NHẤT BÁT KHỨ NHỊ BÁT TRỤ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một không đi hai chẳng ở. Nghĩa là nếu “một” chưa kết thúc, thì “hai” kế tiếp sẽ chẳng đến. Trong Thiền lâm, cụm từ này thường được dùng để biểu thị đạo lý tự nhiên như thế.

[X. chương Hoàng long Tuệ nam trong Ngũ đẳng hội nguyên Q.17].

NHẤT BIẾN (1239-1289)

.....

Vị Tổ khai sáng của Thời tông Nhật bản, tên là Trí chân, xuất gia năm 7 tuổi. Lúc đầu, sư tu học ở núi Tỉ duệ, sau đến phủ Thái tử tu Tịnh độ. Khi tham học ở Hùng dã, sư mới đổi tên là Nhật biến.

Từ đó về sau, sư hoằng dương pháp môn niệm Phật của Không dã thượng nhân ở khắp nơi trên toàn quốc, người đương thời gọi sư là Du hành thượng nhân, Xả thánh, tín chúng rất đông.

Sư thị tịch vào năm Chính ứng thứ 2 (1289) ở Quan âm đường tại Bình khổ hòa điền, Nhật bản, thụy hiệu là Viên Chiếu Đại Sư.

Sư có các tác phẩm: Ngũ lục cập Bá châu vấn đáp tập, Nhất biến thượng nhân hội truyện.

NHẤT BIÊN HƯƠNG

.....

Cũng gọi Nhất chú hương.

Một nén hương hay 1 thẻ hương. Nhất biện hương có nghĩa là đốt hương kính lễ. Trong Thiền lâm, khi vị tôn túc thăng tòa thuyết pháp, đốt đến nén hương thứ 3 thì nói: “Một nén hương này (Nhất biện hương) kính dâng cho Pháp sư... đã truyền đạo pháp cho con”.

Ngày nay dùng Nhất biện tâm hương, Tâm hương nhất biện để dụ cho tâm tinh thành sùng kính 1 người nào đó, tấm lòng cung kính ấy cũng giống như đốt hương lạy Phật.

NHẤT BÔNG

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cây gậy, hàm ý là đánh cho 1 gậy. Đây là cơ pháp của Thiền sư dùng để tiếp hóa người học. Đồng nghĩa với từ “Nhất hất” (1 tiếng hét).

Triệu châu lục quyền hạ (Vạn tục 118, 166 thượng) nói: “Sư đi ngang qua chính điện, thấy 1 vị tăng đang lễ bái, sư đánh cho 1 gậy (đả nhất bông). Vị tăng thưa: Lễ bái cũng là việc tốt mà! Sư nói: Việc tốt chẳng bằng vô sự”.

NHẤT BÔNG ĐẢ SÁT

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một gậy đánh chết. Đây là cơ phong nghiêm khắc thầy dùng để cảnh tỉnh đệ tử, nhằm trừ sạch vọng tưởng ác kiến của người học.

Vân môn lục quyền trung (Đại 47, 560 trung) nói: “Lúc đức Thế tôn hạ sinh, một tay chỉ trời, một tay chỉ đất, bước đi bảy bước, mắt nhìn bốn phía nói: Trên trời dưới trời, chỉ có ta là tôn quý”. Sư nói: “Nếu lúc

NHẤT BÔNG ĐẢ SÁT

Nhất Biến

N3

649

đó mà ta gặp, thì ta đã đánh cho 1 gậy chết (Nhất bông đả sát)”.

NHẤT BÚT CÂU

.....

Nghĩa là phá trừ tất cả duyên trần.

Đại sư Liên trì từng làm 7 bài Nhất bút câu để khuyến cáo người đời như: Ngũ sắc

kim chương nhất bút câu, Ngư thủy phu thê nhất bút câu...

Ngày nay, Nhất bút câu được dùng với nghĩa là không đề cập đến những việc trước kia nữa.

NHẤT BÚT TAM LỄ

.....

Một bút ba lạy. Nghĩa là khi vẽ, khắc tượng Phật hoặc viết chép văn kinh, mỗi lần đặt bút xuống lại lạy 3 lạy để bày tỏ lòng thành kính thiết tha.

NHẤT CÁ BÁN CÁ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một người và nửa người.

Chỉ cho người cực kỳ ưu tú, rất là hiếm có. Như Thiền sư Nam tuyền từng nói: “Nên biết, khi Phật chưa xuất thế, thì đời vẫn chưa có được 1 người rười”.

Nhóm từ này có xuất xứ từ sự tích về ngài Đạo an và Tập tạc xỉ. Chả là vào đời Tiền Tần, vua Phù kiên đánh chiếm thành Tương dương, thu được ngài Đạo an và Tập tạc xỉ, vua vui mừng nói với tả hữu: “Ta đem 10 vạn quân đánh lấy thành Tương dương, chỉ để được 1 người rười. Ngài Đạo an là một người, còn Tập tạc xỉ chỉ có một nửa người”. Vì Tập tạc xỉ bị què 1 chân nên vua nói đùa là nửa người.

NHẤT CÁ HỒN THÂN VÔ XÚ TRƯỚC

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Khấp mình không chỗ dính. Nghĩa là khi người đã khai ngộ, toàn thân bao trùm vũ trụ, đầy khắp hư không mà không dính mắc vào bất kì nơi nào.

Vô môn quan (Đại 48, 295 hạ) nói: “Giơ chân đạp đổ biển Hương thủy, cúi đầu nhìn xuống trời Tứ thiên; khắp mình không chỗ dính (Nhất cá hồn thân vô xú trước), hãy tiếp tục một hướng tiến lên”.

NHẤT CÁ QUAN TÀI LƯƠNG CÁ TỬ HÁN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cái quan tài liệm hai người chết.

Trong Thiền lâm, nhóm từ trên được sử dụng để hình dung sự hiểu biết tâm thường, cùng 1 ngôi mộ mà chôn 2 vị Thiên tăng trở lên.

Tắc 20 trong Bích nham lục (Đại 48, 161 thượng) ghi:

“Vị tăng hỏi ngài Đại mai:

- Thế nào là ý Tổ sư từ Tây thiên đến?

Ngài Đại mai trả lời:

- Tổ sư từ Tây thiên đến không có ý.

Ngài Diêm quan nghe vậy, nói:

- Một cái quan tài liệm 2 gã chết.

Ngài Huyền sa chêm vào:

- Diêm quan là tác gia”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.7].

NHẤT CẢNH TỨ TÂM

Cũng gọi Nhất thủy tứ kiến.

Một cảnh bốn tâm. Ví dụ cùng 1 dòng nước, nhưng vì quả báo bất đồng mà trời, người, ngã quỷ, súc sinh nhìn thấy có 4 tướng khác nhau:

1. Trời thấy nước là cõi báu trang nghiêm: Vì phúc báu của chư thiên thù thắng nên thấy nước là đất báu trang nghiêm do lưu li hợp thành.

2. Người thấy nước là nước: Nước mà người thế gian trông thấy, tuy có trong đục

NHẤT CẢNH TỨ TÂM

N3

650

sai khác, nhưng đều là nước.

3. Ngã quỷ thấy nước là máu mủ: Vì đời trước tham lam bòn sẻn, tội chướng sâu nặng, đọa vào loài ngã quỷ nhiều kiếp không hề thấy nước; do đói khát bức bách, nên khi thấy dòng nước, lòng muốn uống lắm, liền chạy vội đến bờ sông, khi đến nơi thấy toàn là máu mủ!

4. Cá thấy nước là nhà ở: Cá bơi lội trong nước, chúng thấy nước là nơi cư trú của chúng chứ không phải là nước.

[X. Nhiếp đại thừa luận thích Q.4 (bản dịch của ngài Huyền trang); Đại minh tam tạng pháp số Q.18].

NHẤT CĂN

I. Nhất Căn.

Cũng gọi Nhất cơ.

Chỉ cho nhĩ căn. Chúng sinh trong cõi Diêm phù đề tuy đầy đủ 6 căn nhưng chỉ có nhĩ căn là nhạy bén nhất, nghe pháp dễ thâm nhập, thông suốt đạo vô thượng, vì thế có

tên là Nhất căn.

II. Nhất Căn.

Một thứ căn tính nào đó, tức là căn tính tin nhận cùng 1 loại giáo pháp.

III. Nhất Căn.

Chỉ cho bất cứ 1 căn nào trong 6 căn nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân và ý.

NHẤT CẢM NHẤT TÚNG

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một bắt một thả.

Cầm là chặn đứng dòng suy tư của người học, Túng là buông thả tự do. Đây là cơ pháp ứng biến linh động mà Thiền sư dùng để dắt dẫn người học.

Tắc 49 trong Bích nham lục (Đại 48, 185 thượng) nói: “Một bắt một thả, gặp kẻ mạnh thì mình yếu; gặp người hèn thì mình sang”.

NHẤT CƠ

I. Nhất Cơ.

Cơ duyên cùng 1 loại. Nghĩa là động cơ sẽ cùng tiếp nhận 1 loại giáo pháp.

Tắc 46 trong Bích nham lục (Đại 48, 182 trung) nói: “Người xưa lập bày nhất cơ nhất cảnh để tiếp dẫn người học”.

II. Nhất Cơ.

Cơ là cơ quan, là nơi phát động. Nhất cơ ví dụ nhĩ căn, 1 căn trở về nguồn, các căn đều giải thoát. Kinh Lăng nghiêm nói rằng: “Tuy thấy các căn đều động, nhưng chỉ do 1 cơ quan điều khiển mà thôi”.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.6].

NHẤT CƠ NHẤT CẢNH

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cơ một cảnh. Cơ là tác dụng tâm ở bên trong; Cảnh là vật có hình tướng ở bên ngoài. Ví dụ như đức Thế tôn đưa cành hoa sen lên, là Cảnh; Tổ Ca diếp lĩnh hội được ý của Phật, là Cơ. Lại như thấy khói ở đằng xa, đó là Cảnh; thấy khói mà biết có lửa, đó là Cơ.

Tắc 3 trong Bích nham lục (Đại 48, 142 hạ) nói: “Một cơ một cảnh, một lời một câu, vẫn mong có chỗ vào. Trên da thịt lành lặn, khoét thành mụn nhọt, thành hang thành ổ, đại dụng hiện tiền, không cần khuôn phép”. Ngoài ra, các Thiền sư đã triệt ngộ tự

tính, khi giờ gậy, dụng phát trần để xét
nghiem người học, thì gọi là Thiên giả nhất
cơ nhất cảnh.

NHẤT CÚ

... ..

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

I. Thiên Cú.

Một câu, một lời.

Kì viên chính nghi (Vạn tục 111, 85 hạ)

NHẤT CÚ

N3

651

chép: “Đạt ma chưa từng nói một lời; Tuệ
khả chẳng hề hỏi một câu”.

II. Nhất Cú.

Câu nói lên 1 chân lí.

Triệu châu lục quyển thượng (Vạn tục
118, 154 thượng) ghi: “Có vị tăng hỏi ngài

Triệu châu:

- Thế nào là một câu?

Ngài Triệu châu trả lời:

- Nếu giữ chặt lấy một câu thì ông sẽ già
đi!”.

Ngoài ra, Thiên tông cũng thường dùng
các từ ngữ như “Nhất cú đạo đắc”(nói được
1 câu), “Mạt hậu nhất cú”(1 câu sau cùng),
“Thấu quan nhất cú”(1 câu thấu suốt được
cửa...) để biểu thị ý nghĩa chân lí hoặc lí
Không của Bát nhã.

NHẤT CÚ ĐẠO ĐOẠN

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một câu dứt bật nói năng.

Chỉ dùng 1 câu mà dứt hết mọi lời.

Tác 63 trong Bích nham lục (Đại 48, 195

thượng) nói: “Các vị ở nhà Đông và nhà
Tây đều là Thiên tăng xoàng (Chính cửa
miệng thốt ra lời thân thiết, một câu dứt bật
nói

năng, quét sạch vọng tưởng chấp trước).

NHẤT CÚ ĐẠO TẬN

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Chỉ dùng 1 câu nói mà thấu suốt hết cốt
tủy của Phật pháp.

Tác 76 trong Bích nham lục (Đại 48, 203
trung) ghi: “Thiên sư Bảo phúc nói: Người

cho, người nhận, cả hai đều mù(theo lệnh thi
hành, một câu nói hết thật hiếm khi gặp được
người như vậy)”.

NHẤT CÚ ĐÀU HỎA

Một câu lao vào lửa. Nghĩa là tâm cầu
đạo của Bồ tát rất thiết tha, nếu được nghe
1 câu chính pháp với điều kiện phải lao
đầu vào lửa, thì Bồ tát cũng sẵn sàng chấp
nhận.

Truyện Pháp trí Tri lễ trong Phật Tổ
thống kỉ quyển 8 (Đại 49, 193 thượng) nói:
“Nửa kệ quên mình, một câu vào lửa(nhất
cú đầu hỏa).

NHẤT CÚ HỢP ĐÀU NGŨ

... ..

Đổi lại: Vạn kiếp hệ lộ quyết.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một câu thấu rõ được mặt mũi của
chính mình, nhưng nếu để mình bị vướng
mắc vào chỗ thể hội ấy, thì sẽ bị ràng buộc,
mất tự do. Hợp đầu nghĩa là thấu rõ, thể
hội.

Chương Thuyền tử Đức thành trong
Cảnh đức truyền đăng lục quyển 14 (Đại
51, 315 trung) chép:

“Đức thành hỏi:

- Học được điều ấy ở đâu?

Thiền hội trả lời:

- Chẳng phải chỗ thể hội của tai và mắt.

Đức thành cười nói:

- Một câu thể hội được(nhất cú hợp đầu),
nhưng nếu dính mắc vào đó thì giống như
con lừa bị buộc vào cây cọc đến muôn kiếp.
Thả sợi tơ nghìn thước, ý tại đàm sâu, lia
lưỡi câu ba tấc, nói mau! Nói mau!
Thiền hội vừa hé miệng thì lập tức sư
lấy cây sào khua xuống nước 1 cái, ngay lúc
ấy Thiền hội đại ngộ”.

NHẤT CÚ TIẾT LƯU VẠN CƠ TÂM TƯỚC

Một câu dứt dòng, muôn cơ dẹp hết.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nghĩa là chỉ nói 1 câu 1 lời thôi, cũng
có công năng chặt đứt tất cả tâm vọng tưởng
phân biệt, chấm dứt mọi tâm cơ suy lường
tính toán và ngay lúc đó chân tướng của

NHẤT CÚ TIẾT LƯU VẠN CƠ TÂM TƯỚC

N3

652

bản thể hiển hiện. “Tâm tước” nghĩa là đình chỉ, trừ bỏ.

Tắc 56 trong Bích nham lục (Đại 48, 190 trung) nói: “Bẩm tính của Đại trượng phu là làm tỏ của tâm(một câu dứt dòng, muôn cơ dẹp hết)”.

NHẤT CÚ TỬ

.....

Cũng gọi Hương thượng để na nhất cú.

Tử là trợ từ. Nhất cú vốn chỉ cho 1 câu nói. Nhất cú tử là câu nói vô ngôn, vô thuyết mà biểu đạt được chỗ rốt ráo của Phật pháp.

Lâm tế lục (Đại 47, 500 thượng) chép:

“Này các đạo hữu! Như có học ở các nơi đến, sau khi chủ khách gặp nhau, chỉ sau 1 câu nói mà nhận ra được vị thiện tri thức hàng đầu”.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 14 (Đại 51, 314 thượng) chép: “Dược sơn thăng tòa nói rằng: Ta có một câu nói(nhất cú tử) chưa từng nói với ai. Rồi sư bước xuống, ra khỏi Thiền đường, lại nói thêm rằng: Hãy đi theo ta!”.

Tắc 76 trong Bích nham lục (Đại 48, 203 trung) ghi: “Một câu nói hết....., hiếm được gặp người đó”.

Những công án “Nhất cú tử” nói trên đều nhằm nói rằng: Ai hiểu được, nói được Nhất cú tử thì người đó đã kiến tính triệt ngộ rồi.

NHẤT CUNG

.....

Phạm: Dhanu.

Đơn vị đo chiều dài ở Ấn độ đời xưa, tương đương với 4 khuỷu tay.

Luận Câu xá quyển 12 (Đại 29, 62 trung) nói: “Hai mươi bốn ngón tay sắp xếp theo chiều ngang là 1 khuỷu tay, còn dựng đứng 4 khuỷu tay là 1 cung”.

Theo Câu xá luận số quyển 6, thì 1 khuỷu tay bằng 1 thước 8 tấc Tàu, nên 1 cung là 7 thước 2 tấc.

[X. Hạc lâm ngọc lộ Q.9]. (xt. Cung).

NHẤT CỤC

.....

Pháp tột bậc.

Kinh Hoa nghiêm bàn rộng yếu chỉ của pháp giới là tột bậc không hai. Đức Như lai ra đời, đầu tiên giảng nói về cảnh giới chân thực của Phật và Bồ tát cho hàng Đại bồ tát nghe, chứ không nói pháp Nhị thừa phương tiện. Vì thế mà hàng Thanh văn, Duyên giác, tuy vẫn cùng nghe nhưng không hiểu được gì cả.

Phổ hiền hành nguyện phẩm sơ gọi là Nhất cực xướng cao, Nhị thừa tuyệt thính (Nói pháp tột bậc, Nhị thừa không hiểu).

NHẤT CỬU CHI GIÁO

Giáo pháp Cửu phẩm vãng sinh do tông Tịnh độ thiết lập.

Trong bài tựa luận Tịnh độ (Đại 47, 83 trung), ngài Ca tài nói: “Nhị bát hoàng qui thịnh hành ở Ấn độ, Nhất cửu chi giáo dần dần truyền đến Trung quốc. Trong đó, Nhị bát(hai tám)chỉ cho 16 pháp quán nói trong kinh Quán vô lượng thọ; còn Nhất cửu là chỉ cho 9 phẩm vãng sinh của tông Tịnh độ.

NHẤT CHÂN ĐỊA

.....

Chỉ cho giai vị chứng ngộ diệu lí Nhất chân pháp giới.

Trong kinh Tứ thập nhị chương có câu “Coi bình đẳng như Nhất chân địa”.

NHẤT CHÂN PHÁP GIỚI

.....

Nhất tức không hai, Chân tức chẳng vọng, giao thoa dung nhiếp, nên gọi là Pháp giới.

Tức là Pháp thân bình đẳng của chư Phật,

NHẤT CHÂN PHÁP GIỚI

N3

653

từ xưa đến nay vốn không sinh không diệt, chẳng không chẳng có, lìa danh lìa tướng, không trong không ngoài, chỉ có một chân thực chẳng thể nghĩ bàn, vì thế gọi là Nhất chân pháp giới.

[X. Hoa nghiêm kinh số sao Q.60; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.1].

NHẤT CHÂN VÔ VI

.....

Thế của Nhất chân pháp giới không do tạo tác(vô vi)mà tự nhiên hình thành, thế ấy không 2 không vọng, thanh tịnh vô lậu, tính không sinh không diệt, nên diệu dụng vô cùng.

NHẤT CHẤT BẤT THÀNH

Một chất chẳng thành, 1 trong 3 Bất thành do ngài Đạo an đời Đông Tấn lập ra. Trong luận Tịnh độ của mình, ngài Đạo an đã giải thích rõ sự quan hệ giữa Tịnh độ và Uế độ là: Nếu nhìn bằng tâm ô nhiễm thì khắp thế giới đều là Uế độ; còn nếu nhìn với tâm thanh tịnh thì tất cả mọi nơi, đâu cũng là Tịnh độ. Vì thế nên biết Tịnh độ là do tịnh nghiệp tạo thành, Uế độ là do uế nghiệp sinh ra; như vậy, bản chất của 2 cõi này cũng chẳng là một. Đó chính là ý nghĩa Nhất chất bất thành.

[X. An lạc tập Q.thượng]. (xt. Tam Bất Thành).

NHẤT CHI HOA

Một nhành hoa, tức Thiên tông gọi là hoa Kim ba la.

Thủa xưa, Phạm thiên vương dâng hoa Kim ba la thỉnh đức Thế tôn thuyết pháp. Sau khi thăng tòa, Ngài đưa nhành hoa lên để khai thị đại chúng. Mọi người trong pháp hội đều im lặng, chỉ có tôn giả Ca diếp ngộ được ý Phật nên mỉm cười.

NHẤT CHỈ

Một ngón tay.

Theo kinh Lăng nghiêm quyển 6, sau khi đức Như lai nhập diệt, nếu có vị tử khuru nào phát tâm quyết định tu tập Tam ma đề, thiêu 1 lông ngón tay và đốt 1 liêu hương trên thân thể ở trước hình tượng đức Như lai, thì vô lượng oan trái của người ấy ở các kiếp trước đồng thời trả hết, dứt hẳn các lậu hoặc.

NHẤT CHỈ THIÊN

Cũng gọi Câu chi nhất chỉ, Câu chi thụ chỉ, Nhất chỉ đầu thiên.

Thiên một ngón tay.

Tên công án trong Thiên tông.

Cơ pháp dụng đứng 1 ngón tay để tiếp

hóa người học của Hòa thượng Câu chi ở Kim hoa, Vụ châu, vào đời Tống. Nguyên lúc đầu Hòa thượng Câu chi còn trụ ở am, nhân việc 1 ni sư hỏi 3 lần mà Hòa thượng không đáp được, Hòa thượng liền lập chí đi tìm thầy hỏi đạo. Được thần núi mách bảo, Hòa thượng đến tham yết Thiên sư Thiên long, ngài Thiên long dùng 1 ngón tay khai thị, ngay lúc ấy Hòa thượng Câu chi đại ngộ. Từ đó trở đi, hễ có ai đến tham vấn, Hòa thượng đều dựng 1 ngón tay lên.

Đến lúc lâm chung, Hòa thượng dạy chúng (Đại 51, 288 trung): “Ta được ngài Thiên long truyền cho Nhất chỉ thiên mà suốt đời dùng không hết”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.7, 11; Ngũ đăng hội nguyên Q.4; Bích nham lục tác 19].

NHẤT CHÍCH NHÃN

.....

Đồng nghĩa: Đỉnh môn nhãn, Chính nhãn, Hoạt nhãn, Minh nhãn.

NHẤT CHÍCH NHÃN

N3

654

Một con mắt.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Chỉ cho con mắt trí tuệ có chính kiến chân thực về Phật pháp, không giống như mắt thịt của phàm phu.

Tắc 8 trong Bích nham lục (Đại 48, 48 thượng) nói: “Có được Nhất chích nhãn thì đoạn được 10 phương, đứng thẳng nghìn trượng”.

NHẤT CHÚ

Chú nghĩa là đốt hương. Nhất chú là đốt hương 1 lần.

Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 7 (Đại 48, 1154 thượng) nói: “Trước Thánh tăng, đốt 1 nén hương, trải tọa cụ lễ 3 lễ, đi quanh Thiên đường 1 vòng”.

NHẤT CHÙY

.....

Một dùi. Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Cái dùi làm bằng gỗ hình 8 góc, gõ vào cái kiểng thì phát ra tiếng. Trong các tùng lâm, Nhất chùy được dùng để thông báo mọi

việc cho đại chúng biết.

Ngoài ra, khi vị Trụ trì thường dùng thuyết pháp, vị Bạch chùy sư (người phụ trách việc đánh kiểng) cũng đánh chùy 1 hồi.

Tắc 92 trong Bích nham lục (Đại 48, 216 hạ) nói: “Trong hội nếu có người thông minh linh lợi, thì đầu nhọc Văn thù đánh một dùi (nhất chùy)”.

NHẤT CHÙY TIÊN THÀNH

.....
Một dùi liền thành. Tiếng dùi trong Thiên lâm.

Nghĩa là vị thầy đánh 1 tiếng kiểng, người học ngộ liền. Đồng nghĩa với “Ngôn hạ tức ngộ” (ngay câu nói đó mà triệt ngộ tức khắc).

Tắc 46, trong Bích nham lục (Đại 48, 182 trung) nói: “Một chùy liền ngộ, siêu phàm vượt thánh”.

NHẤT CHUYÊN NGŨ

Tiếng dùi trong Thiên lâm.

Một câu nói khiến cho người chuyên mê khai ngộ. Nghĩa là lúc Thiên sinh mờ mịt không hiểu, hết đường tới lui, thì lập tức vị thầy chuyển đổi cơ pháp nói ra 1 câu làm cho Thiên sinh tỉnh ngộ, gọi là Nhất chuyên ngữ.

Tắc 8 trong Thung dung lục (Đại 48, 232 thượng) nói: “Thừa quá khứ thời đức Phật Ca diếp tôi từng trụ ở núi này. Có người học hỏi tôi: Bậc đại tu hành còn rơi vào nhân quả không? Tôi nói là không rơi vào nhân quả. Do câu nói ấy mà tôi bị đọa làm loài chồn đã 500 đời. Nay xin Hòa thượng nói cho tôi 1 chuyên ngữ (Nhất chuyên ngữ). Ngài Bách trượng nói: Không làm nhân quả. Ngay câu nói ấy, ông già đại ngộ”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.22; Thiên tông tụng cổ liên châu thông tập Q.38].

NHẤT CHỨNG NHẤT THIẾT CHỨNG

Chứng một chứng tất cả.

Bậc thượng căn dùng trí viên diệu soi rõ tính cảnh viên thông, không đầu không cuối, chẳng cạn chẳng sâu, chẳng có chẳng không, không pháp nào chẳng đủ, chẳng chỗ nào không thông, bởi thế cho nên hề

chứng nhập 1 chỗ thì chứng nhập tất cả chỗ.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.3].

NHẤT CHƯỚNG NHẤT THIẾT CHƯỚNG

Chướng một chướng tất cả.

Nghĩa là chúng sinh tạo tác nghiệp ác, NHẤT CHƯỚNG NHẤT THIẾT CHƯỚNG N3

655

khi phát khởi 1 niệm sân hận thì trăm nghìn cửa nghiệp chướng mở ra, tất cả thiện căn đều bị tiêu diệt, tất cả nghiệp chướng đồng thời thêm lớn, bởi thế nên hề chướng 1 thì chướng tất cả.

NHẤT DANH

.....

Danh tức tên gọi. Nhất danh nghĩa là lí tuy là 1 nhưng tên gọi thì có nhiều thứ khác nhau. Như Niết bàn còn có nhiều tên khác như: Vô sinh, Vô tác, Vô vi, Giải thoát, Bỉ ngạn, Vô thoái, An xứ, Tịch tĩnh, Vô tướng, Vô nhị, Nhất hạnh, Thanh lương, Vô tránh, Cát tường... Tuy đặt nhiều tên như vậy, nhưng đều chỉ là 1 tên Niết bàn, nên gọi là Nhất danh.

[X. kinh Niết bàn Q.33 (bản Bắc)].

NHẤT DANH TỨ THỰC

Một tên gọi chỉ cho 4 nghĩa khác nhau. Ví dụ mật ngữ của Như lai sâu xa khó hiểu, chỉ người có trí mới thấu suốt được. Kinh Đại bát niết bàn quyển 9 (bản Nam) nêu thí dụ: Ví như các bầy tôi hầu hạ Đại vương, khi vua cần nước thì bảo: “Đem tiên đà bà đến đây!” Người bầy tôi có trí hiểu ngay rằng vua cần dùng nước, liền dâng nước. Khi vua cần muối, gọi “Tiên đà bà”, quan hầu cũng hiểu ý mà dâng muối. Khi vua cần chén uống nước cũng gọi Tiên đà bà, quan hầu liền dâng chén. Khi vua muốn đi chơi, gọi Tiên đà bà, quan hầu liền đem ngựa đến. Như vậy, chỉ 1 danh từ Tiên đà bà mà có tới 4 nghĩa: Nước, muối, đồ vật và ngựa khác nhau, nên gọi là Nhất danh tứ thực.

Nhất danh tứ thực ví dụ giáo pháp Như lai tuyên thuyết không ngoài Tứ pháp ấn:

Vô thường, Khổ, Không, Vô ngã. Hàng Bồ tát Đại thừa khéo thông đạt nên tu quán Vô thường, Khổ, Vô ngã để chứng nhập Niết bàn giải thoát.

(xt. Tiên Đà Bà).

NHẤT DANH VÔ LƯỢNG NGHĨA

.....

Đôi lại: Nhất nghĩa vô lượng danh.

Trong một danh từ có vô lượng vô biên nghĩa lí.

Phẩm Ca diếp trong kinh Niết bàn quyển 33 (bản Bắc) chép: “Từ một tên gọi nói ra vô lượng nghĩa, từ trong một nghĩa nói ra vô lượng tên gọi”.

Ý nói đức Phật sử dụng danh tướng 1 cách linh động tự do để thích ứng với căn cơ, trình độ của chúng sinh mà nói pháp.

NHẤT DẪN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một tổ 3 người hướng dẫn chúng tăng cử hành các nghi thức trong Thiên viện.

Chương Tạ quả tháp trong Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 5 (Đại 48, 1141 hạ) nói: “Lựa những vị có tuổi hạ cao, 1 vị làm Tham đầu, 1 vị làm Phó tham. Vị Tham đầu lãnh đạo chung; ba người làm 1 tổ, mỗi tổ có 1 vị Tiểu tham đầu”.

NHẤT DỊ

.....

Nhất là 2 cái giống nhau; Dị là 2 cái khác nhau, bất luận thiên về 1 bên nào cũng đều là sai lầm. Phật giáo chủ trương Trung đạo để phá trừ sự thiên chấp sai lầm ấy, nên gọi là “Bất nhất bất dị”(chẳng phải 1, chẳng phải khác).

NHẤT DỊ TỨ CỤ

.....

Bốn câu một khác.

Tất cả kiến chấp của ngoại đạo không ngoài Thường kiến và Đoạn kiến. Thường kiến là chấp có, Đoạn kiến là chấp không.

NHẤT DỊ

N3

656

Trong Thường kiến lại chấp nhất, chấp dị thành ra có 4 câu:

1. Chấp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng

tính là 1(nhất): Ngoại đạo chấp 5 uẩn là có thật(Hữu pháp); 5 uẩn đều có tự tính(Hữu đẳng tính); thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn là 1, nên gọi là Nhất.

2. Chấp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính khác nhau: Ngoại đạo chấp thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn khác nhau, nên gọi là Dị.

3. Chấp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính cũng 1 cũng khác: Ngoại đạo chấp thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn cũng 1 cũng khác, nên gọi là Diệc nhất diệc dị.

4. Chấp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính chẳng phải 1 chẳng phải khác: Ngoại đạo chấp thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn chẳng phải 1 chẳng phải khác, nên gọi là Phi nhất phi dị.

[X. luận Thành duy thức Q.1].

NHẤT DIỆN

.....

I. Nhất Diện.

Một mặt.

Thiên uyển thanh qui quyển 3, thiên

Duy na (Vạn tục 111, 446 thượng) nói:

“Mỗi người làm 1 tấm thẻ nhập liêu, trên 1 mặt tấm thẻ ghi thứ tự tuổi hạ, gọi là Nhất diện”.

II. Nhất Diện.

Một phía.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại

9, 2 trung) nói: “Tất cả đều lễ chân đức Phật, rồi lui ra ngồi ở một phía”.

III. Nhất Diện.

Chỉ cho 1 phương diện, 1 người hoặc chính mình trong các việc.

Thiên Giám viện trong Thiên uyển thanh qui quyển 3 (Vạn tục 111, 446 thượng) nói:

“Như những việc nhỏ nhặt, tầm thường trong viện thì mỗi người(nhất diện)hãy tự xử trí lấy”.

NHẤT DIỆN KHÍ

.....

Chỉ cho các khí cụ đựng vật cúng dường đặt ở mặt chính của Đại đàn.

Trong Mật giáo, khi tu pháp Hộ ma, những đồ đựng vật cúng dường làm bằng kim loại quý như vàng bạc... hay bằng gốm,

được đặt ở 4 phía của đàn Hộ ma, gọi là Tứ diện khí. Trong đó, Nhất diện khí ở mặt chính Đại đàn gồm các đồ đựng nước thơm, hương bột và hoa, mỗi thứ 2 cái(gọi chung là Lục khí), 1 cái lư hương, 2 cái mâm đựng thức ăn uống, 2 cái bình, 2 cái chân đèn, tổng cộng 13 cái.

NHẤT DIỆP QUAN ÂM

.....
Cũng gọi Liên diệp Quan âm, Nam minh Quan âm.

Đại sĩ Quan âm ngồi trên 1 lá sen(Nhất diệp), 1 trong 33 thân tướng Quan âm. Tương truyền, trên đường từ Trung quốc trở về Nhật bản, ngài Đạo nguyên gặp 1 trận bão ở núi Nam minh. Lúc ấy, ngài ở trên thuyền khấn thầm, bỗng thấy đức Đại bi ngồi trên lá sen nổi trên mặt biển, sóng gió liền lặng. Khi lên bờ, ngài Đạo nguyên tự khắc tượng Quan âm mà ngài nhìn thấy, để thờ ở chùa Quan âm tại núi Nam minh. Do đó mà có danh hiệu Nam minh Quan âm.

Phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa quyển 7 (Đại 9, 56 hạ) nói: “Nếu bị nước lớn cuốn trôi, xưng niệm danh hiệu Quán thế âm, liền được vào chỗ cạn”.

NHẤT DIỆP QUAN ÂM

Nhất Diệp Quan Âm

N3

657

[X. Phật tượng đồ vậng Q.2; Kiến tê kí Q.thượng].

NHẤT ĐIỀU THIÊU TỰU

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Cùng 1 lò nung thành nhiều đồ vật.

Trong Thiền lâm, nhóm từ này được sử dụng để ví dụ cùng 1 vị thầy đã đào tạo được nhiều học trò ưu tú.

Tác 6 trong Thung dung lục (Đại 48, 231 thượng), nói: “Đầu bạc đầu xanh chừ, con

của một nhà(nhất điều thiêu tự); có câu không câu chừ, có cơ tuyệt dòng”.

NHẤT DUYÊN

.....

Chỉ cho nhân duyên, cơ duyên cùng 1 loại.

Kinh Đại tập quyển 38 (Đại 13, 260 thượng) nói: “Đi, đứng, ngồi, nằm, thường là một duyên”.

Diệu pháp liên hoa kinh huyền nghĩa quyển 1 (Đại 33, 684 hạ) nói: “Một căn một duyên, cùng một đạo vị”.

NHẤT ĐA TƯƠNG DUNG BẤT ĐỒNG MÔN

Môn một và nhiều khác nhau nhưng dung hòa nhau, là 1 trong 10 Huyền môn của tông Hoa nghiêm.

Môn này căn cứ vào Dụng mà thuyết minh, tức là dựa vào mối quan hệ tương nhập của các pháp để phá trừ cái nghi chấp của chúng sinh cho rằng tất cả các pháp không thể dung nhiếp lẫn nhau, hòa nhập vào nhau. Trong nhiều sự vật khác nhau, đưa ra 1 sự vật nào đó thì sự vật ấy là 1 (nhất), vô số sự vật còn lại là nhiều(đa). Nếu khi 1 biến khắp nhiều, thì nhiều dung chứa 1; khi nhiều biến khắp 1, thì 1 dung chứa nhiều. Mặc dù dung chứa lẫn nhau, nhưng 1 và nhiều vẫn rõ ràng khác nhau, nên gọi là Bất đồng. Như 1 ngọn đèn và nhiều ngọn đèn cùng chiếu sáng trong 1 căn phòng, dù 1 ngọn đèn và nhiều ngọn đèn được đặt ở các vị trí khác nhau, nhưng ánh sáng của chúng vẫn giao xen với nhau, hòa nhập vào nhau, không có gì ngăn ngại. Cũng như 1 cõi Phật và tất cả cõi Phật trong 10 phương dung nạp lẫn nhau mà không làm mất đi cái tướng 1 và nhiều.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.8 (bản dịch mới); phẩm Lô xá na Phật trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.4; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm tùy sở diễn nghĩa sao Q.10]. (xt. Thập Huyền Môn).

NHẤT ĐẠI KIẾP

... ..

Một đại kiếp. Tổng quát 4 kiếp: Thành,

Trụ, Hoại, Không gọi là Nhất đại kiếp. Đó là hết 1 chu kỳ sinh thành hoại diệt của thế giới.

Luận Du già sư địa quyển 2 (Đại 30, 285 hạ) nói: “Hai mươi Trung kiếp Hoại rồi đến kiếp Không; 20 kiếp Thành rồi đến kiếp Trụ”. Tức hết 80 Trung kiếp là 1 Đại kiếp, tổng cộng là : 2.760.000.000 năm.

[X. luận Đại tì bà sa Q.135; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.6]. (xt. Trung Kiếp).

NHẤT ĐẠI SỰ HẬU SINH

Một việc lớn ở đời sau.

Hậu sinh là đời sau. Hiểu rõ cảnh giới mê ngộ thăng trầm ở đời sau là việc trọng đại nhất của kiếp người, nên gọi là Nhất đại sự hậu sinh.

NHẤT ĐẠI SỰ NHÂN DUYÊN

.....

Nhân duyên của 1 việc lớn. Tức là lí do khiến đức Phật xuất hiện nơi thế gian.

NHẤT ĐẠI SỰ NHÂN DUYÊN

N3

658

Theo phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa, mục đích đức Phật xuất hiện nơi thế gian là khiến cho chúng sinh mở tỏ để ngộ vào tri kiến Phật.

Trong Pháp hoa kinh luận quyển hạ, ngài Thế thân đã giải thích rõ yếu nghĩa của sự ngộ vào tri kiến Phật và trình bày 4 lí do Phật xuất hiện nơi đời như sau:

1. Như lai có đầy đủ Nhất thiết trí, rõ biết nghĩa sâu xa của các pháp đúng như thực; đức Như lai muốn đem trí kiến của Ngài mở bày cho chúng sinh, khiến cho họ hiểu được nghĩa sâu xa của các pháp, nên mới xuất hiện nơi thế gian.
2. Về phương diện Pháp thân thì Nhị thừa và Phật là bình đẳng, không có sai khác. Vì muốn hiển bày nghĩa ấy nên đức Như lai xuất hiện nơi thế gian.
3. Hàng Nhị thừa không hiểu rõ được nghĩa chân thực Nhất Phật thừa rất ráo. Vì muốn làm cho hàng Nhị thừa liễu ngộ nghĩa ấy nên đức Như lai xuất hiện nơi đời.

4. Vì muốn làm cho hàng Nhị thừa chứng vào địa vị Bất thoái chuyển, được vô lượng trí nghiệp, nên đức Như lai xuất hiện nơi thế gian.

[X. Pháp hoa văn cú Q.4, phần đầu; Pháp hoa huyền luận Q.5].

NHẤT ĐẠI TAM ĐOẠN

.....

Một đời ba đoạn.

Ngài Nhật liên, Tổ khai sáng tông Nhật liên, Nhật bản, căn cứ vào giáo phán 5 thời của tông Thiên thai, đem chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 3 giai đoạn, giống như 1 quyển kinh được phân làm 3 phần:

1. Phần Tựa: Như các kinh Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã và các kinh trước kinh Pháp hoa.
2. Phần Chính tông: Như các kinh Vô lượng nghĩa, kinh Pháp hoa và kinh Phổ hiền quán.
3. Phần lưu thông: Như kinh Niết bàn.

NHẤT ĐẠI TẠNG GIÁO

Một Đại tạng giáo, chỉ cho 3 tạng giáo điển Kinh, Luật, Luận của Phật giáo. Đây là toàn bộ giáo pháp Phật giáo nên gọi là Nhất đại tạng giáo.

Tắc 2 trong Bích nham lục (Đại 48, 141 trung) nói: “Giả sử chư Phật 3 đời chỉ có thể tự biết, Tổ sư các đời đều không nói ra, Nhất đại tạng giáo giải thích không tới, thì vị tăng mắt sáng tự cứu mình cũng chẳng xong”.

NHẤT ĐẠI THỜI GIÁO

Cũng gọi Nhất đại giáo, Nhất đại chư giáo, Nhất đại giáo môn.

Giáo pháp do đức Phật Thích ca nói ra trong 1 đời từ khi thành đạo đến khi nhập diệt. Tức là 3 tạng, 12 thể tài kinh, 8 vạn 4 nghìn pháp môn...

NHẤT ĐẠI XA

.....

Một cỗ xe lớn. Ví dụ diệu pháp Đại thừa trong kinh Pháp hoa.

Theo phẩm Thí dụ trong kinh Pháp hoa, có 1 vị trưởng giả, nhà đang bị cháy, để cứu các con ra, ông bảo chúng rằng ở ngoài cửa có nhiều đồ chơi quý báu. Các con nghe

nó liền tranh nhau chạy ra khỏi nhà. Bấy giờ, trưởng giả đều cho mỗi người con 1 cỗ xe lớn, xe ấy do 1 con trâu trắng to lớn kéo.

Theo tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thì “một cỗ xe lớn” là ví dụ cho Đại thừa vô thượng diệu pháp của kinh Pháp hoa, có công năng cứu độ chúng sinh ra khỏi nhà lửa 3 cõi.

(xt. Tam Xa Tứ Xa).

NHẤT ĐẠI XA

N3

659

NHẤT ĐẢM THIỀN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một gánh thiền. Chỉ cho loại thiền được hiểu biết nửa vời, tựa hồ như thông mà kì thực chẳng thông.

Đảm nghĩa là gánh vác hành lí. Chân ý của thiền là vô cùng vô cực, còn thiền nửa vời thì ví như người gánh vác hành lí.

Tắc 98 trong Bích nham lục (Đại 48, 221 hạ) nói: “Gánh 1 gánh thiền(đảm nhất đảm thiền)đạo khắp thiên hạ”.

NHẤT ĐÀN CẦU

.....

I. Nhất Đàn Cầu.

Đổi lại: Lưỡng đàn cầu.

Lập một đàn.

Trong Mật giáo, khi truyền trao pháp Quán đĩnh, Mạn đồ la của Kim cương giới và Thai tạng giới thường kiến lập thành 2 đàn cho trang nghiêm; nhưng trong trường hợp đạo tràng chật hẹp thì lập 1 đàn cũng được, gọi là Nhất đàn cầu.

II. Nhất Đàn Cầu.

Pháp hội chỉ kiến lập 1 đàn lớn, chứ không lập đàn Biểu bạch hay đàn Hộ ma. Lại nữa, khi lập đàn Hộ ma thì pháp Cúng dường và Cúng hộ ma đều được tu chung trong 1 đàn, cũng gọi là Nhất đàn cầu.

NHẤT ĐÀN CHỈ

Đàn chỉ, Phạm: Acchahià.

Cũng gọi Nhất đàn chỉ khoảnh.

Một cái khủy móng tay. Lấy ngón tay cái và ngón giữa đè lên đầu ngón trở, rồi búng ngón cái ra ngoài thật mạnh. Đây là

1 phong tục thịnh hành ở Ấn độ đời xưa để bày tỏ lòng cung kính, sự đồng ý hay cảnh cáo. Trong Phật giáo, Nhất đàn chỉ được dùng chỉ cho 1 khoảng thời gian rất ngắn. Tuy nhiên, về “khoảng thời gian rất ngắn” ấy, trong các kinh luận cũng có chỗ khác nhau.

- Theo luận Câu xá quyển 15, 1 cái khủy móng tay có 65 sát na.

- Theo luận Đại trí độ quyển 83, thì 1 cái khủy móng tay có 60 niệm.

- Kinh Xứ xứ thì bảo trong khoảng 1 cái khủy móng tay có 960 niệm sinh diệt.

- Kinh Đại an ban thủ ý (bài Tựa) thì cho rằng 1 cái khủy móng tay, tâm có 960 lần chuyển biến.

- Giới số quyển 2, nói rằng 20 niệm là 1 chớp mắt, 20 cái chớp mắt là 1 cái khủy móng tay.

- Luật Ma ha tăng kì quyển 17 cho rằng 400 niệm là 1 cái khủy móng tay, 1 vạn 2 nghìn cái khủy móng tay là 1 ngày đêm... Kinh Phật mẫu xuất sinh tam pháp tạng bát nhã ba la mật đa quyển 21 (Đại 8, 659 hạ) nói: “Nếu lại có người tu tập Bát nhã ba la mật đa này trong khoảng 1 cái khủy móng tay thì phúc báo hơn trước gấp bội”.

(xt. Đàn Chỉ).

NHẤT ĐAO LƯỠNG ĐOẠN

Chặt 1 nhất đứt làm 2 khúc. Ý nói 1 nhất dao trí tuệ chặt đứt kiến giải chấp có, chấp không. Ví dụ thái độ cương quyết, dứt khoát không để bị tình cảm lôi cuốn, cảm dỗ. Cũng ví dụ sử dụng Thiền cơ 1 cách linh hoạt.

Mục Chung sơn Thiết ngữ Ấn thiên sư thị đồng hành pháp hồi trong Truy môn cảnh huân quyển 10 (Đại 48, 1094 hạ) nói: “Nếu là bậc Đại trượng phu thì phải quyết liệt ngăn chặn những việc làm sai trái, từ gót chân, chặt 1 nhất đứt làm 2 khúc (nhất dao lưỡng đoạn), vượt ra ngoài Phật và Tổ, vừa nhìn qua thì liền thấu suốt, thân tâm đều rõ, cũng không phải là việc khó”.

(xt. Nam Tuyên Trảm Miêu).

NHẤT ĐAO LƯỠNG ĐOẠN

N3

NHẤT ĐẠO TAM LỄ

.....

Một nét khắc lạy ba lạy.

Khi tạo tượng Phật, để bày tỏ lòng tin chân thật, thành kính, cứ mỗi nét khắc, người thợ tạo tượng lại lạy Phật 3 lạy, gọi là Nhất đạo tam lễ.

Cũng tương tự như trên, khi chép kinh thì gọi là “Nhất tự tam lễ”(một chữ ba lễ), khi vẽ tượng Phật gọi là “Nhất bút tam lễ”(một nét vẽ ba lễ).

NHẤT ĐẠO

.....

Đồng nghĩa: Nhất thừa.

Con đường duy nhất dẫn tới quả Phật.

Phẩm Minh nan trong kinh Hoa nghiêm (60 quyển) quyển 5 (Đại 9, 429 trung) nói: “Tất cả bậc vô ngại, chỉ có một con đường ra khỏi sinh tử”.

Đại nhật kinh sơ quyển 17 (Đại 39, 758 trung) nói: “Nhất đạo chính là con đường nhờ đó mà tất cả bậc vô ngại vượt thoát sinh tử, thẳng đến đạo tràng”.

NHẤT ĐẠO PHÁP MÔN

Đạo Nhất thực. Thông thường Hiền giáo gọi là pháp Nhất thừa; còn Mật giáo thì đặc biệt chỉ cho pháp môn chữ A. Vì theo Mật giáo thì tất cả pháp đều bắt nguồn từ chữ A, cho nên gọi là Nhất đạo.

Đại nhật kinh sơ quyển 17 (Đại 39, 758 trung) nói: “Tất cả pháp không ngoài chữ A, tức là Nhất đạo. Đạo nghĩa là nương theo pháp này mà đến được quả Phật (...) Đây chính là đạo như như, là pháp giới duy nhất, vì thế gọi là Nhất”.

NHẤT ĐẠO THẦN QUANG

Một luồng ánh sáng thần diệu, tức là ánh sáng sẵn có của chính mình, là tâm sáng suốt màu nhiệm.

Tắc 31 trong Thung dung lục (Đại 48, 248 thượng) nói: “Một luồng ánh sáng thần diệu(Nhất đạo thần quang)lúc ban đầu không bị che khuất tức chỉ cho cảnh giới ấy”.

NHẤT ĐẠO VÔ VI TÂM

Cũng gọi Như thực nhất đạo tâm, Như

thực tri tự tâm, Không tính vô cảnh tâm, Nhất như bản tịnh tâm.

Tâm một đạo thanh tịnh vô vi. Tức là tâm thanh tịnh xa lìa các thứ tạo tác, các chấp trước hữu vi, vô vi mà an trụ nơi lí Nhất đạo.

Trong giáo nghĩa của Mật giáo, tâm Nhất đạo vô vi là tâm thứ 8, trong 10 Trụ tâm. Nghĩa là dùng quán trí nhất thực trung đạo mà thấu suốt “ Lí, trí 1 thể; cảnh, giới không 2” rồi thể chứng sự lí tương tức của tất cả các pháp. Hành giả Mật giáo trong quá trình vượt qua 3 kiếp, ở kiếp thứ 2 tuy đã rõ suốt “muôn pháp duy 1 tâm, ngoài tâm không pháp khác”, nhưng còn sợ chìm trong chân như vô vi, thế nên biết “ở Trụ tâm thứ 8 này không lìa nhân duyên mà chứng lí pháp giới. Đồng thời, tâm cũng chẳng động pháp giới mà vẫn tùy duyên hiển hiện 1 cách tự tại để tạo thành vạn hữu”. Nghĩa là hành giả Mật giáo đã thấu suốt lí “nhân duyên sinh diệt tức là pháp giới sinh diệt, pháp giới bất sinh diệt tức là nhân duyên bất sinh diệt” mà xa lìa những kiến chấp hữu vi, vô vi.

Phẩm Trụ tâm kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 3 trung) nói: “Tính Khônglìa căn và cảnh, không có tướng, không cảnh giới, vượt ngoài các lí luận, đồng đẳng với hư không vô biên, tất cả Phật pháp đều nương vào tínhKhôngấy mà tiếp tục sinh tồn, xa lìa cõi hữu vi, vô vi, không còn tạo tác, lìa

NHẤT ĐẠO VÔ VI TÂM

N3

661

khỏi mắt tai mũi lưỡi thân ý...”

Ngoài ra, giáo nghĩa của tông Thiên thai cho rằng “Các pháp là thực tướng, duy sắc tức duy tâm”. Tức là nói thể của sắc pháp và tâm pháp không 2, chính báo và y báo đều cùng 1 lí, căn và cảnh ở cả trong tâm, trong nhất như bất hết trí và cảnh, cho nên giáo thuyết của tông Thiên thai có thể phối với Trụ tâm thứ 8 của Mật giáo. Nhưng có khác nhau ở tông Thiên thai cho giáo thuyết này là cùng tột, còn hành giả Mật giáo thì không chịu dừng lại ở đó.

[X. Ma ha chỉ quán Q.1; Bí tạng bảo
thực Q.thượng; luận Thập trụ tâm Q.8].

NHẤT ĐẮC NHẤT THẤT

.....

Đồng nghĩa: Niêm đặc tị không thất
khước khẩu.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một đượ một mắt. Nghĩa là có đượ lợi
ích chắc chắn sẽ có tổn thất.

Chương Pháp nhãn Văn ích trong Cảnh
đức truyền đăng lục quyển 24 (Đại 51, 399
hạ) chép: “Nhân có vị tăng lên tham vấn
trước giờ thụ trai, ngài Pháp nhãn đưa tay
chỉ bức màn màn. Lúc ấy, có 2 vị tăng
cùng đến cuốn màn, sư nói: Một đượ
một mắt”.

NHẤT ĐẰNG

.....

Một ngọn đèn.

Đèn phá tan bóng tối, ví dụ tâm bồ đề
có năng lực diệt trừ bóng tối phiền não.

Kinh Hoa nghiêm nói: “Ví như để một
ngọn đèn trong phòng tối, thì dù bóng tối
ấy đã có từ trăm nghìn năm, cũng tan biến
liền. Đèn tâm bồ đề cũng vậy, một khi đã
vào trong nhà tâm chúng sinh, thì bao
nhiều nghiệp phiền não ám chướng, cho
dù đã đượ chứa góp trong trăm nghìn
muôn ức bất khả thuyết kiếp, đều tan biến
hết, vì thế gọi là Nhất đặng”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.78; kinh Đại tập
Q.1].

NHẤT ĐẰNG

... ..

Đồng nghĩa: Vô biệt, Vô dị.

Như nhau, bằng nhau, tâm không sai
khác.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại
12, 271 thượng) nói: “Cho đến trăm nghìn
do tuần, ngang dọc, sâu cạn, tất cả đều như
nhau(nhất đặng)”.

NHẤT ĐIỀU TRỤ TRƯỢNG LƯƠNG NHÂN PHÙ

Tiếng dùng trong Thiền Lâm.

Một cây gậy do vị thầy cầm có thể làm
chỗ dựa cho 2 người học. Ý nói đệ tử Phật
cùng chứng cùng ngộ. Phù nghĩa là chống

đỡ, nương tựa.

Tắc 24 trong Bích nham lục (Đại 48,
165 trung) chép: “Tin tức gì thế? Một cây
gậy 2 người chống(Nhất điều trụ trượng lương
nhân phù), gọi nhau cùng đến cùng đi”.

NHẤT ĐOÀN TÂM THỨC

Chỉ cho “nhục đoàn tâm”(trái tim)trong
quán pháp của Mật giáo.

Mật giáo cho rằng quả tim trong thân
thể còn có hình giống như hoa sen, là nơi
tồn tại của ý thức, vì thế dùng “nhất đoàn
tâm thức” làm đối tượng để quán tưởng.

NHẤT ĐOẠN NHẤT THIẾT ĐOẠN

.....

Cũng gọi Nhất đoạn tất thành.

Một dứt thì tất cả đều dứt.

Tông Hoa nghiêm lấy 2 môn “Pháp tính
dung thông” và “Duyên khởi tương do” làm
giáo nghĩa căn bản, từ đó thuyết minh lí
“Nhất tức nhất thiết” và tính duyên khởi

NHẤT ĐOẠN NHẤT THIẾT ĐOẠN

N3

662

“trùng trùng vô tận” của các pháp. Trong
đó, Pháp tính dung thông nói rõ về lí và sự
vô ngại, còn Duyên khởi tương do thì nói
rõ về sự sự vô ngại. Mỗi quan hệ giữa 2
môn là trong 1 sự bao nhiếp toàn lí, vì thế,
trong 1 sự hiển hiện nhiều sự; đó tức là lí
và sự vô ngại, chonên sự sự cũng vô ngại.
Hai môn này đượ dùng để thuyết minh
tất cả pháp, bởi vậy, tất cả pháp đều bao
hàm trong lí “Nhất tức nhất thiết” (Một
tức tất cả). Trong đó, căn cứ vào nghĩa đoạn
hoặc tu chứng mà lập các thuyết như: Nhất
chương nhất thiết chương, Nhất đoạn nhất
thiết đoạn, Nhất hành nhất thiết hành,
Nhất vị nhất thiết vị, Nhất tu nhất thiết
tu, Nhất thành nhất thiết thành, Nhất
chứng nhất thiết chứng... Những câu nói
này chẳng phải lí luận suông, mà là việc
thực tu thực chứng, nên gọi là Nhất đoạn
nhất thiết đoạn.

NHẤT ĐOẠN SỰ

.....

Một việc trọng đại, ví dụ chỉ cho tướng
của bản thể.

Từ trước khi trời đất chưa thành, cho đến sau khi băng hoại, tướng của bản thể vẫn liên tục tồn tại, không đầu không cuối, không được không mất. Trong Thiền lâm, Nhất đoạn sự được sử dụng để chỉ cho việc trước mắt, việc ngộ đạo, việc trọng yếu. Tắc 21, trong Bích nham lục (Đại 48, 162 thượng) chép: “Lúc cha mẹ chưa sinh ra ta thì thế nào? Ngài Vân môn nói: Từ xưa đến nay chỉ có một việc trọng yếu (Nhất đoạn sự), không có đúng không có sai, không có được không có mất, không có sinh và chưa sinh”.

NHẤT Ế TẠI NHÃN KHÔNG HOA LOẠN TRUY

Mắt bị bệnh thấy những hoa đốm giữa hư không.

Trong Phật giáo, nhóm từ này thường được dùng để ví dụ cho tâm mê vọng không thể nhận thức được tướng như thực của sự vật.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 10 (Đại 51, 280 hạ) chép: “Lần đầu tiên Thiền sư Linh huẩn đến tham yết ngài Qui tông, hỏi:

- Thế nào là Phật?

Ngài Qui tông hỏi lại:

- Nếu tôi nói thì ông có tin không?

Thiền sư Linh huẩn trả lời:

- Hòa thượng dạy lời chân thực, con đâu dám không tin.

Ngài Qui tông bảo:

- Chính là ông đấy!

Thiền sư Linh huẩn thưa:

- Làm sao giữ được?

Ngài Qui tông bảo:

- Mắt bệnh thấy toàn hoa đốm rơi”.

NHẤT GIA

.....

Một nhà. Chỉ cho 1 tông, 1 phái, hoặc 1 môn.

Duy ma kinh nghĩa sớ quyển thượng (Đại 56, 20 hạ) nói: “Chữ Như thị có rất nhiều nghĩa, nhưng nay chỉ y cứ vào sự giải thích của Một nhà (nhất gia) mà thôi”.

NHẤT GIA YẾN

.....

Cũng gọi Nhất gia diên.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Vốn chỉ cho bữa tiệc chỉ tổ chức trong phạm vi gia đình, chứ không mời người khác. Trong Thiền lâm, từ ngữ này được dùng để chỉ cho buổi tiệc tán phong Trụ trì, chỉ có những thành viên của bản tự tham dự chứ không mời các chùa viện khác. Về sau, không chỉ giới hạn trong nghi thức tán phong Trụ trì, mà bất cứ vào dịp nào, hễ tổ chức tiệc tùng mà không mời các chùa khác tham dự, NHẤT GIA YẾN

N3

663

thì cũng gọi là Nhất gia yến.

Pháp diễn thiền sư ngữ lục (Đại 47, 650 hạ) nói: “Kết hạ không có khả năng cúng dường đại chúng, làm bữa tiệc trong chùa (nhất gia yến) rồi đưa tay lên nói với mọi người: Mời gọi phiền phức, tiếp đón phiền phức, tiễn đưa phiền phức, xin đừng trách tôi không chu đáo, kính mong quý vị hiểu cho!”.

NHẤT GIẢ NHẤT THIẾT GIẢ

.....

Một giả tất cả giả.

Trong 3 pháp quán Không, Giả, Trung do tông Thiên thai lập, thì Giả không những chỉ có nghĩa là Giả quán, mà còn biểu thị nghĩa tức Không quán, tức Trung quán, cho nên gọi là Nhất giả nhất thiết giả. (xt. Nhất Tâm Tam Quán).

NHẤT GIÁC TIÊN NHÂN

.....

Cũng gọi Độc giác tiên nhân.

Người tiên một sừng, tên 1 vị tiên trong thân thoại Ấn độ cổ đại, cũng là tiền thân đức Phật trong các truyện Bản sinh.

Tương truyền, vào thời quá khứ xa xưa, trong 1 quả núi ở nước Ba la nại có 1 vị tiên, trong khi đang ngồi trên 1 tảng đá, bỗng động lòng dâm dục và tinh khí chảy ra. Lúc đó, có 1 con nai cái đến liếm ăn nên thụ thai, về sau sinh ra 1 con nai con hình dáng giống như người, trên đầu có 1 cái sừng, chân tựa như chân nai, vì thế gọi là Nhất giác tiên nhân. Lớn lên, người

tiên này được cha dạy cho học, thông suốt 18 thứ Đại kinh; lại học tọa thiền, thực hành 4 tâm Vô lượng, chứng được 5 thần thông.

Một hôm, trên đường lên núi, gặp mưa lớn, đường trơn, tiên nhân trượt ngã và bị thương ở chân. Tiên nhân nổi giận, dùng chú thuật không cho mưa, khiến ngũ cốc khô cháy, nhân dân đói khổ. Vua nước Ba la nại bèn sai dâm nữ Phiến đà đem những thứ quý báu và thức ăn ngon đến dụ dỗ, tiên nhân thấy sắc đẹp, khởi dục tâm, liền mất thần thông.

Nhất giác tiên nhân thừa ấy chính là tiền thân của đức Phật Thích ca, còn dâm nữ Phiến đà là tiền thân của bà Da du đà la. [X. luận Đại trí độ Q.17; Kinh luật dị tướng Q.39].

NHẤT GIẢI THOÁT

Một giải thoát. Ý nói người không còn bị ràng buộc, đã được tự do, tự tại. Tất cả chúng sinh đều có tính Phật, vốn là giải thoát, nhưng vì sinh tâm chấp trước, mê lầm điên đảo, nên bị bao thứ trói buộc. Nếu 1 niệm bỏ vọng về chân, hiểu rõ đạo lý “trói buộc tức không trói buộc” thì cùng 1 giải thoát với chư Phật, không có sai khác.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Bắc); phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa].

NHẤT GIÁN

Phạm: Eka-vicika.
Hán âm: Ế ca tị chí ca.

Dịch cũ: Nhất chủng tử.
Cũng gọi Nhất gián thánh giả.

Chỉ cho bậc Thánh Bất hoàn hướng, 1 trong 18 bậc Thánh Hữu học.

Trong 9 phẩm Tu hoặc ở cõi Dục, các bậc Thánh này đã dứt được 7 hoặc 8 phẩm, vẫn còn 1 hay 2 phẩm chưa dứt, còn phải 1 lần thụ sinh ở cõi Dục để tu quả vị Bất hoàn. Vì phải thụ sinh 1 lần nữa mới được vào Niết bàn nên gọi là Nhất gián.

Luận Câu xá quyển 24 (Đại 29, 124 thượng) nói: “Bậc Thánh đã dứt được 7 hay 8 phẩm Tu hoặc, còn thụ sinh 1 đời

nữa gọi là Nhất gián”.

NHẤT GIÁN

N3

664

NHẤT GIỚI

.....

I. Nhất Giới.

Cũng gọi Nhất thế giới.

Một thế giới, tức chỉ cho nơi chúng sinh cư trú.

Kinh Lăng nghiêm quyển 1 (Đại 19, 108 trung) nói: “Uy thần của Phật làm cho các thế giới hợp chung lại thành một thế giới”. (xt. Tam Thiên Đại Thiên Thế Giới).

II. Nhất Giới.

Chỉ cho 1 pháp giới nào đó trong 10 pháp giới.

Diệu pháp liên hoa kinh huyền nghĩa quyển 2, thượng (Đại 33, 696 thượng) nói: “Dùng trí Phật vô biên, chiếu soi cảnh Phật rộng lớn (...) Thân mình thân người hoàn toàn tịch lặng, vi diệu, tất cả chẳng phải quyền chẳng phải thực, nhưng có thể ứng với quyền của 9 giới, với thực của 1 giới mà Phật pháp vẫn không bị tổn giảm”.

NHẤT HẠ CỬU TUẦN

.....

Gọi tắt: Nhất hạ.

Một hạ gồm có 9 tuần (1 tuần 10 ngày), 9 tuần là 90 ngày, tức tính từ 16 tháng 4 đến 15 tháng 7 âm lịch mỗi năm. Đây là thời gian kết hạ an cư của tăng đoàn Phật giáo.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 17 (Đại 51, 337 thượng) nói: “Tào sơn 1 đời hành cước, đến đâu cũng quan tâm đến 1 hạ 9 tuần”.

[X. môn Thời tiết trong Thiền lâm tượng khí tiên]. (xt. An Cư).

NHẤT HÀNH THẢO

Cũng gọi Nhất chi thảo.

Một cọng cỏ, từ ngữ hình dung những vật nhỏ nhiệm.

Một cọng cỏ, 1 ngôi chùa hay Kim thân 1 trượng 6 thước thường được nêu lên song song để biểu thị ý nghĩa tâm và Phật không 2, vật và ngã là 1.

Tắc 4 trong Thung dung lục (Đại 48, 230 thượng) chép: “Có lần, đang cùng đi với chúng đệ tử, đức Phật chỉ tay xuống đất dạy rằng: Nên dựng 1 ngôi chùa ở chỗ này. Để thích lấy 1 cọng cỏ cắm trên đất nói: Dựng chùa đã xong! Đức Phật mỉm cười”.

Triệu châu Hòa thượng ngữ lục (Vạn tục 118, 155 thượng) nói: “Việc ấy như viên minh châu ở trên bàn tay, Hồ đến thì hiện Hồ, Hán đến thì hiện Hán, lão tăng lấy 1 cọng cỏ làm thành Kim thân 1 trượng 6 thước, đem Kim thân 1 trượng 6 thước làm thành 1 cọng cỏ. Phật tức là phiền não, phiền não tức là Phật”.

NHẤT HẠNH

I. Nhất Hạnh.

Chuyên chú vào 1 việc, đặc biệt chỉ cho việc tu hành niệm Phật.

Quán kinh 3 quyển 1 của ngài Thiện đạo (Đại 37, 249 hạ) nói: “Muốn thành Phật, cần phải tu đầy đủ muôn hạnh mới thành tựu, há chỉ nương vào một hạnh (nhất hạnh) niệm Phật mà mong thành Phật được ư?”.

II. Nhất Hạnh (683-727).

Cũng gọi Nhất hạnh A xà lê.

Vị cao tăng của Mật tông, cũng là nhà thiên văn lịch toán lỗi lạc của Trung quốc vào đời Đường, người Cự lộc, tỉnh Hà bắc, họ Trương, là 1 trong 5 vị Tổ của Mật tông. Sư xuất thân từ 1 gia đình quan lại nổi tiếng, học thông kinh sử. Lúc đầu, sư y vào Thiền sư Cảnh xuất gia ở Kinh châu, sau theo Thiền sư Phổ tịch ở Tung sơn học thiền, rồi lại theo ngài Chân toàn ở Đương dương học luật. Sư rút ra những chỗ cốt yếu từ trong kinh, luật, luận tổng hợp thành bộ

NHẤT HẠNH

N3

665

Nhiếp điều phục tạng 10 quyển. Sư từng theo học 2 vị cao tăng Ấn độ là các ngài Thiện vô úy và Kim cương trí. Sư cùng dịch kinh Đại nhật với ngài Thiện vô úy và được ngài Kim cương trí truyền bí pháp Quán đỉnh.

Ngài ra, sư còn tinh thông về Thiền,

Đạo, số học và lịch pháp. Năm Khai nguyên thứ 9 (721), vua ban sắc thỉnh sư sửa lại quyển Truyền thống lịch pháp và lưu hành khắp trong thiên hạ. Sư soạn lịch Đại diễn 52 quyển (bộ lịch pháp này từ năm 763 đến nay được Nhật bản và nhiều nơi sử dụng). Sau đó, sư cùng với ông Lương lệnh toàn cùng soạn Hoàng đạo du nghi dùng để đo tính lại các vị trí của hơn 150 định tinh và tính ra chiều dài tương đương với vĩ độ của tuyến Tí, Ngọ.

Năm Khai nguyên 15 (727), sư thị tịch, hưởng dương 45 tuổi, thụy hiệu Đại Tuệ Thiền Sư.

Sư có các tác phẩm: Đại nhật kinh 3 quyển, Tú diệu nghi quỹ, 1 quyển, Phạm thiên hỏa la nghi quỹ, 1 quyển, Thất diệu tinh thần biệt hành pháp, 1 quyển, Dược sư lưu li quang Như lai tiêu tai trừ nạn niệm tụng nghi quỹ, 1 quyển, Hoa nghiêm kinh hải ấn đạo tràng sám nghi, 42 quyển, Đại diễn lịch, 52 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.5; Thích môn chính thống Q.3; Phật tổ lịch đại thông tải Q.26; Cự đường thư phương kí truyện].

NHẤT HẠNH CỤ TẬP

Tác phẩm, 8 quyển, do cư sĩ Bành thiệu thặng soạn vào đời Thanh.

Văn từ trong sách rất thanh nhã, không liên quan đến ngữ lục cổ hủ, mỗi chữ đều từ trong biển tính tuôn ra, làm sáng tỏ tinh nghĩa của Tịnh độ.

Trong sách có phụ thêm Nho môn công án niệm đề, 1 quyển.

NHẤT HẠNH NHẤT THIẾT HẠNH

Cũng gọi Viên hạnh.

Trong một hạnh đầy đủ tất cả hạnh. Như “Diệu hạnh” do các tông Thiên thai và Hoa nghiêm lập ra đều thuộc Nhất hạnh nhất thiết hạnh.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển

1 (Đại 35, 108 hạ) nói: “Một hạnh tức tất cả hạnh, lúc mới phát tâm liền thành chánh giác, đầy đủ thân trí tuệ, tự chứng ngộ chứ không do người khác”. Đây chính là “Viên dung tương nhiếp môn” trong các hạnh vị của Bồ tát, nghĩa là trong 1 hạnh đã bao gồm các hạnh trước sau, đây là hạnh pháp giới viên cực, tự tại vô ngại, thủy chung đều như nhau. Cho nên viên mãn từng giai vị liền đến quả vị Phật. Đây cũng tức là hạnh viên dung vô ngại, chủ bạn đầy đủ.

[X. Ma ha chỉ quán Q.1, thượng].

NHẤT HẠNH TAM MUỘI

Phạm:Ekavyùha-sanàdhi.

Cũng gọi Nhất tam muội, Chân như tam muội, Nhất tướng tam muội, Nhất tướng trang nghiêm tam ma địa.

Chính định do tâm chuyên chú vào 1 hạnh mà tu tập, có 2 loại Lí và Sự.

1. Về Lí: Nhất hạnh tam muội là tam muội định tâm quán xét pháp giới 1 tướng bình đẳng. Vào Tam muội này thì biết rõ Pháp thân của hết thầy chư Phật và thân của chúng sinh là bình đẳng không hai, không có tướng sai khác. Cho nên trong tất cả mọi cử chỉ như: Đi, đứng, ngồi, nằm đều

NHẤT HẠNH TAM MUỘI

Nhất Hạnh

N3

666

thuần nhất 1 trực tâm, không động đạo tràng, liền thành Tịnh độ.

Luận Đại trí độ quyển 47 (Đại 25, 401 trung) nói: “Hành giả vào được Nhất trang nghiêm tam muội thì quán xét các pháp đều là 1, hoặc quán vì tất cả pháp có tướng nên là 1, hoặc quán vì tất cả pháp không tướng nên là 1, hoặc quán vì tất cả pháp đều không nên là 1, cứ như thế vô lượng đều là 1 (...) Tam muội này thường chỉ có 1 hạnh. Trong Tam muội tương ứng với rốt ráo không này không có 1 thứ hạnh nào khác”.

2. Về Sự: Nhất hạnh tam muội là Niệm Phật tam muội do nhất tâm niệm Phật. Kinh Văn thù sư lợi sở thuyết Ma ha bát nhã ba la mật quyển hạ (Đại 8, 731 trung)

nói: “Này các thiện nam tử, thiện nữ nhân! Muốn vào được Nhất hạnh tam muội, thì phải ở những nơi vắng vẻ, buông bỏ vọng tưởng, không chấp tướng mạo, buộc tâm vào 1 đức Phật, niệm danh hiệu của Ngài. Đức Phật mà mình đã chọn ở phương nào thì ngồi ngay thẳng xoay mặt về hướng ấy, 1 lòng chuyên niệm, liên tục không gián đoạn, thì ngay trong niệm ấy thấy được chư Phật quá khứ, hiện tại, vị lai”.

[X. kinh Đại bảo tích Q.47; kinh Đại phẩm bát nhã Q.5; luận Đại trí độ Q.43; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ].

NHẤT HÁT

Một tiếng hét.

Trong Thiền tông, thầy thường dùng tiếng hét để làm cho người học khai ngộ. Tiếng hét này có đại cơ, đại dụng chứ không phải như tiếng hét bình thường.

Lâm tế lục (Đại 47, 504 thượng) chép:

“Sư hỏi vị tăng: Có lúc tiếng hét như grom báu Kim cương vương, có lúc tiếng hét như con sư tử lông vàng ngồi xôm trên đất, có lúc tiếng hét như càn câu khũa dưới bóng cỏ, có lúc tiếng hét không có tác dụng của 1 tiếng hét. Ông hiểu thế nào? Vị tăng suy nghĩ, sư liền hét”.

NHẤT HÁT VẠN CƠ BÃI TAM TRIÊU

LƯỠNG NHĨ

LUNG

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một tiếng hét muôn cơ dứt, 3 ngày điếc

cả 2 tai. Nghĩa là khi thầy hét 1 tiếng thì tất cả ý thức phân biệt của người học đều dừng nghỉ, trong 3 ngày, 2 tai không còn nghe được âm thanh gì nữa. Đây là cuộc thử nghiệm đại ngộ của Thiền sư Bách trượng Hoài hải khi tham vấn ngài Mã tổ Đạo nhất.

Chương Bách trượng Hoài hải trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 6 (Đại 48, 249 hạ) nói: “Lão tăng trước đây bị 1 tiếng hét của Mã đại sư, làm cho tai điếc mất mờ suốt 3 ngày”.

NHẤT HẰNG HÀ SA

Gọi tắt: Nhất hăng.

Chỉ cho sỏi cát trong 1 sông Hăng.

Lưu vực sông Hằng (Phạm: Gaigà) bên Ấn độ là nơi đức Phật giáng sinh và du hành hóa đạo, do đó mà nổi tiếng trong lịch sử Phật giáo. Hai bờ sông có bãi cát dài. Khi thuyết pháp, đức Phật thường dùng số cát sông Hằng để ví dụ số lượng nhiều không thể tính đếm được.

[X. luận Đại trí độ Q.7]. (xt. Hằng Hà Sa).

NHẤT HÌNH

Cũng gọi Nhất sinh, Nhất kì, Nhất thế. Chỉ cho khoảng thời gian 1 thân người liên tục tồn tại.

An lạc tập quyển thượng (Đại 47, 10 hạ) nói: “Một đời(nhất hình)của chúng sinh xưa

NHẤT HÌNH

N3

667

nay như thế nào? Hoặc 100 năm, hoặc 10 năm, cho đến ngày nay không 1 việc ác nào mà không làm”.

NHẤT HOA NGŨ DIỆP

Cũng gọi Nhất hoa khai ngũ diệp.

Một hoa nở 5 cánh, chỉ cho 5 phái Thiên: Tào động, Lâm tế, Vân môn, Qui ngưỡng và Pháp nhãn hình thành sau thời Lục tổ Tuệ năng.

Điều Bồ đề đạt ma trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 3 (Đại 51, 219 hạ): “Ta vốn đến đất này,

Truyền pháp cứu mê tình;

Một hoa nở năm cánh,

Kết quả tự nhiên thành”.

NHẤT HÓA

.....

I. Nhất Hóa.

Chỉ cho sự giáo hóa trong suốt 1 đời hoặc sự giáo hóa trong 1 giai đoạn của đức Phật. Trong Quán kinh diệu tông sao có từ ngữ “Nhất thời nhất hóa”.

II. Nhất Hóa.

Đồng nghĩa: Nhất hóa ích.

Lợi ích của sự giáo hóa.

Pháp hoa văn cú quyển 7 (Đại 34, 285 trung) nói: “Sau khi pháp hội viên mãn, tất cả đều được nhất hóa thâm nhuần”.

NHẤT HÓA NGŨ VỊ CHI GIÁO

Cũng gọi Ngũ thời chi giáo.

Giáo pháp một hóa năm vị.

Chỉ cho giáo pháp 5 thời do tông Thiên thai thành lập.

Tông Thiên thai đem chia giáo pháp mà đức Phật nói trong 1 đời(Nhất hóa) làm 5 thời: Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã và Pháp hoa Niết bàn, rồi đem 5 thời ấy phối hợp với 5 vị(ngũ vị)của sữa được nói trong kinh Niết bàn quyển 8 (bản Bắc) là: Nhũ, lạc, sinh tô, thực tô và đề hồ, nên gọi là Nhất hóa ngũ vị chi giáo.

Pháp hoa văn cú quyển 6, hạ (Đại 34, 86 hạ) nói: “Bốn bậc Đại đệ tử(Xá lợi phất, Mục kiên liên, Tu bồ đề, Ma ha ca diếp) thâm thiết hiểu được ý Phật, lãnh hội thứ tự trước sau của giáo pháp 5 vị mà đức Phật tuyên thuyết trong 1 đời”.

(xt. Ngũ Vị).

NHẤT HÓA LỘNG NÊ ĐOÀN HÁN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Lũ trẻ con giỡn lửa vọc bùn, ý chỉ cho việc làm của kẻ tầm thường. Trong Thiên lâm, nhóm từ này thường được dùng để châm biếm người ngu ngơ vô trí.

Tắc 36 trong Bích nham lục (Đại 48, 174 trung) chép: “Tuyệt đậu có lời bình rằng: Cảm tạ ông về lời đáp!(Lũ trẻ con giỡn lửa vọc bùn, trong 3 đứa có 1 đứa cầm đầu)”.

NHẤT HỒI ẨM THỦY NHẤT HỒI TRƯỚC Ế

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một lần uống nước, một lần bị nghẹn.

Trong Thiên lâm, cụm từ này được chuyển dụng để chỉ cho sự biến hóa của các pháp là điều mà không ai có thể tiên liệu được.

Tắc 2 trong Thung dung lục (Đại 48, 228 hạ) nói: “Rỗng rang không thánh, một lần uống nước, một lần bị nghẹn”.

NHẤT HỒI CỬ TRÚ NHẤT HỒI TÂN

Cũng gọi Nhất hồi niệm xuất nhất hồi tân.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Mỗi lần nêu lên là mỗi lần mới. Nghĩa là cùng 1 câu nói, mà mỗi lần nêu ra lại có sự thể ngộ khác, không giống như trước.

NHẤT HỒI CỬ TRÚ NHẤT HỒI TÂN

N3

668

Tắc 30 trong Bích nham lục (Đại 48, 169 hạ) chép: “Trần châu sản xuất loại củ cải khá lớn (Mọi người đều biết, rất kỳ nói đến!

Mỗi

lần nêu ra là mỗi lần mới). Nạp tăng trong thiên hạ đều dùng nó”.

NHẤT HỒI KỊ

Cũng gọi Nhất chu kị, Chính kị nhật,

Nhất chu quan, Tiểu tướng kị.

Ngày giỗ đầu. Vào ngày này, các tín chủ thường thỉnh chư tăng cử hành lễ truy tiến và làm các việc thiện để cầu cho người quá cố được siêu thoát như: tạo tượng Phật, xây chùa tháp, bố thí tài, pháp, tụng kinh, trì chú, trai tăng v.v...

(xt. Niên Kị).

NHẤT HỘI

.....

I. Nhất Hội.

Thông thường chỉ cho 1 cuộc hội họp có hình thức tông giáo.

II. Nhất Hội.

Một lần giảng kinh. Thời đức Phật còn tại thế, khi giảng 1 bộ kinh, Ngài thường chia làm nhiều lần, mỗi lần là 1 hội. Như kinh Đại bát nhã được giảng ở 4 chỗ gồm 16 hội.

III. Nhất Hội.

Một hội chuông trống. Trong các chùa viện Thiền tông, khi đánh chuông trống, phải theo đúng pháp tắc đã được qui định, hễ đánh 1 lần, gọi là Nhất hội; đánh 2 lần, gọi là Nhị hội...

NHẤT HỘI NHẤT THIẾT HỘI

.....

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Hiểu một hiểu tất cả. Hội nghĩa là hiểu được, lí giải được. Ý nói hễ triệt để hiểu được 1 việc thì tất cả các lí sự khác đều tự nhiên lãnh hội 1 cách thấu suốt, rõ ràng.

Tắc 60 trong Bích nham lục (Đại 48, 192 trung) chép: “Nói vậy thì lí và trí thâm hợp, cảnh và thức hội nhau. Vì sao? Vì hiểu 1 thì hiểu tất cả; rõ 1 thì rõ tất cả”.

NHẤT HỢP TƯỚNG

Phạm: Piṇḍa-grāha.

Một hợp tướng. Chỉ cho 1 sự vật do nhiều nhân duyên kết hợp mà thành. Nói theo quan điểm của Phật giáo thì tất cả mọi hiện tượng trong thế gian đều là 1 hợp tướng.

Kinh Kim cương bát nhã ba la mật (Đại 8, 752 trung) nói: “Nếu thế giới là có thực, thì đó là Nhất hợp tướng; Như lai nói Nhất hợp tướng chẳng phải Nhất hợp tướng, đó gọi là Nhất hợp tướng”.

NHẤT HƯ

Một cái rỗng không, tức chỉ cho hư không.

Chân thân Như lai vô hình vô tướng, hết như hư không, tuy cùng là Nhất hư, nhưng muôn tượng hiện bày la liệt; tuy bao hàm muôn tượng, nhưng 1 tướng cũng chẳng lập.

Phổ hiền hành nguyện phẩm số nói:

“Lặng lẽ giữa nơi muôn nghìn biến hóa, động dụng trong 1 cái rỗng không”.

NHẤT HƯƠNG

.....

Phạm: Zama-eka-ayana-mārga.

I. Nhất Hương.

Sự chuyên tâm nhất ý. Tức 1 lòng niệm Phật, tu hành, như Nhất hương chuyên niệm, Nhất hương chuyên tu.

II. Nhất Hương.

Biểu thị ý nghĩa hoàn toàn, triệt để.

Phật địa kinh luận quyển 1 (Đại 26, 292 hạ) nói: “Thụ dụng các cõi Phật thanh tịnh NHẤT HƯƠNG

N3

669

như thế, hoàn toàn thanh tịnh vi diệu, triệt để an lạc, hoàn toàn vô tội, triệt để tự tại”.

NHẤT HƯƠNG ĐẠI THỪA TỰ

... ..

Gọi chung các ngôi chùa chuyên tu tập pháp Đại thừa.

Luận Hiển giới quyển thượng dẫn Đại đường tây vực kí, nói rằng thời gian ngài Huyền trang đến Ấn độ và Tây vực cầu pháp, thỉnh kinh thì có 15 nước, trong đó, ngài có

ghi rõ số các chùa và tăng đồ chuyên tu học Đại thừa.

NHẤT HƯỚNG KÍ

.....

Phạm: Ekàôza-vyàkaraja.

Cũng gọi Nhất định đáp, Định đáp, Quyết liễu đáp, Tất định luận, Nhất hướng luận, Quyết định kí luận.

Nghĩa là trả lời những câu hỏi của người khác 1 cách khẳng định, quyết đoán, không trừ trừ, do dự. Là 1 trong 4 loại kí đáp.

Luận Câu xá quyển 19 (Đại 29, 103 trung) chép: “Nếu có người hỏi rằng: Tất cả loài hữu tình(sinh vật)đều sẽ phải chết, đúng không? Thì phải trả lời dứt khoát rằng(Nhất hướng kí): Tất cả loài hữu tình đều sẽ phải chết”.

[X. kinh Tập chúng trong Trường a hàm Q.8; kinh Giải thâm mật Q.5; Phật địa kinh luận Q.6].

NHẤT HƯỚNG NHẤT QUỖ

... ..

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Nhất hướng chỉ cho Nhất hướng tông, tức là Tịnh độ chân tông, Nhật bản; Nhất quĩ nghĩa là đoàn kết 1 mối để chống xâm lăng.

Vào khoảng những năm Khoan chính, Văn minh, Thiên chính (1460-1591) dưới thời Thất định ở Nhật bản, để bảo vệ sự an toàn của tông môn, chư tăng và môn đồ của Chân tông đã cất quân chống lại sự bạo ngược của các lãnh chúa, quần hùng, nên được người đời gọi là Nhất hướng nhất quĩ.

NHẤT HƯỚNG TÔNG

.....

Chỉ cho Tịnh độ chân tông của Phật giáo Nhật bản. Vì tông này chủ trương lấy việc chuyên tâm(nhất hướng) niệm Phật, qui mệnh đức Phật A di đà làm tông chỉ, cho nên gọi là Nhất hướng tông.

[X. Tam quốc Phật tổ truyện tập].

NHẤT HƯỚNG VỊ THA ÂN

.....

Ôn một lòng vì người khác. Tức ân đức của Như lai đối với tất cả chúng sinh. Đức Như lai trong vô lượng kiếp chuyên

tâm(nhất hướng)tu tập các công đức, không hề nghĩ đến bản thân mà chỉ vì mục đích cứu độ tất cả chúng sinh(vị tha), nên gọi là Nhất hướng vị tha ân, là 1 trong 10 ân của Như lai.

[X. Hoa nghiêm đại số sao Q.23; Đại minh tam tạng pháp số Q.36]. (xt. Thập Ân).

NHẤT HƯỚNG XUẤT SINH BỒ TÁT KINH

Phạm: Anantamukhasàdhaka=dhàraì.

Kinh, 1 quyển, do ngài Xà na quật đa dịch vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật tuyên thuyết Đà la ni Nhập vô biên môn cho tôn giả Xá lợi phất.

Bản dịch khác của kinh này là kinh A nan đà mục khư ni ha li đà, do ngài Cầu na bát đà la dịch vào đời Lưu Tống.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.12; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.7].

NHẤT HƯỚNG XUẤT SINH BỒ TÁT KINH

N3

670

NHẤT HƯU HÒA THƯỢNG (1394-1481)

Cao tăng Nhật bản thuộc tông Lâm tế, tên Chu kiến, pháp danh Tông thuận, tự Nhất hưu, hiệu là Cuồng vân tử.

Tương truyền, sư là con của dòng Thiên hoàng Hậu tiêu tòng ở Nhật bản, xuất gia năm lên 6 tuổi. Lúc đầu, sư ở chùa Kiên nhân học tập thơ văn, sau sư đến tham học ngài Hoa tâu Tông đàm

ở Kiên điền tại Cận giang

(huyện Tư hạ)và đượccán

khả. Sau đó, sư đi nhiều

nơi, giao du với các tăng

lớp nhân sĩ. Sư thích

ngâm vịnh, lại giỏi hội

họa và viết chữ rất đẹp.

Sư ra sức vận động cải

cách Thiên phong cô lập

lúc bấy giờ hướng tới đại

chúng hóa.

Năm 81 tuổi, sư nổi pháp đời 47 của chùa Đại đức, tận lực chân hưng chùa này, đem trà đạo vào Thiền viện, hình thành 1 phong cách đặc biệt không giống với các Thiền viện khác.

Năm Văn minh 13 (1481) sư thị tịch, thọ 88 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Phật qui quân, Nhất hưu pháp ngữ, Cuồng vân tập (tập thơ do người sau sưu tập).

NHẤT HỮU ĐA CHŨNG

Đôi lại: Nhị vô lường ban.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

“Nhất” biểu thị nguyên lí tuyệt đối, nhất vị bình đẳng. “Đa” chỉ cho các tướng sai biệt, nhiều chủng loại. Nghĩa hoàn chỉnh của “Nhất hữu đa chủng” là “Bình đẳng tức sai biệt”. Tức là đứng từ góc độ bình đẳng mà nhìn, thì trời đất muôn vật là một; nhưng nếu từ phương diện sai biệt mà quan sát thì vũ trụ vạn hữu lại có thiên hình vạn trạng khác nhau.

Tắc 2 trong Bích nham lục (Đại 48, 142 thượng) nói: “Một có nhiều loại, hai lại chẳng hai (Nhất hữu đa chủng, nhị vô lường ban)”.

NHẤT KẾ

.....

Tết một búi tóc trên đầu.

Đây là tập tục của Bà la môn ở Ấn độ thời xưa.

NHẤT KẾ LA SÁT

.....

Phạm: Ekajaià-rakwa#.

Gọi đủ: Nhất kế la sát vương bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở phía cực nam trong viện Tô tất địa trên Mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Mật hiệu là Điện lô kim cương. Chủng tử là (Ca) hoặc (Ê).

Vị Bồ tát này dùng trí bất nhị hiện tướng phần nộ, hàng phục các phiền não nên gọi là Nhất kế la sát. Nếu ai thụ trì chân ngôn của vị Bồ tát này thì phá dẹp được thiên ma, ác dạ xoa, la sát tư, quỷ thần độc ác, tất cả những tai họa như dịch bệnh, nước lửa, giặc cướp và mọi oán địch đều được tiêu trừ.

Ngoài ra, theo Thai tạng giới thất tập quyển trung, thì hình tượng của vị

Bồ tát này là thân

màu xanh lục,

ngồi trên hoa sen

đỏ, hiện tướng

phần nộ, có 4 tay,

tay thứ 1 bên phải

cầm kiếm, tay thứ

2 cầm búa lưỡi

móc câu; tay thứ 1

bên trái cầm vòng

Nhất Hưu

NHẤT KẾ LA SÁT

Nhất Kế La Sát

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

N3

671

dây, duỗi thẳng xuống, tay thứ 2 cầm chày

3 chĩa.

[X. Bí tạng kí; Chư thuyết bát đồng kí

Q.6; Lưỡng bộ mạn đồ la nghĩa kí Q.3].

NHẤT KẾ LA SÁT NỮ

.....

Tên vị La sát giữ gìn che chở chúng sinh.

Cứ theo kinh Phật mẫu đại không tước

minh vương quyển trung, vị La sát nữ này ở

trên bờ biển, khi nghe mùi máu mủ, có thể

đi 8 vạn du thiên na trong 1 đêm. Vị La sát

này thường hộ vệ Bồ tát lúc còn ở trong

thai, lúc vừa sinh ra hoặc đã sinh ra, lại dùng

chân ngôn của Phật mẫu đại không tước

minh vương để bảo vệ hành giả và các quyển

thuộc.

NHẤT KẾ TÔN ĐÀ LA NI KINH

Gọi tắt: Nhất kế tôn kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất

không dịch vào đời Đường, được thu vào

Đại chính tạng tập 20.

Nội dung kinh này trước hết nói về 10

thứ lợi ích và 4 loại quả báo tốt của việc thụ

trì đọc tụng chân ngôn, kế đến nói về 3 loại

Đà la ni, pháp làm đàn Quán đĩnh 7 ngày,

pháp lập đàn, Hộ ma, Căn bản ấn và pháp

kết giới.
[X. Đại đường trình nguyên tục khai

nguyên thích giáo lục Q.thượng; Trinh
nguyên tân định thích giáo mục lục Q.15].

NHẤT KIẾP

.....

I. Nhất Kiếp.

Một thời kì dài lâu.

Kiếp, gọi đủ là Kiếp ba, dịch âm Hán từ
chữ Kalpa của tiếng Phạm.

Theo luận Đại trí độ quyển 38, đơn vị
thời gian ngắn nhất gọi là Niệm, đơn vị thời
gian dài nhất gọi là Kiếp.

Thích ca thị phổ (Đại 50, 84 hạ) nói:

“Kiếp ba, Hán dịch là Đại thời. Một đại thời
có vô số năm, phải mượn thí dụ để diễn tả
mới có thể biết được”.

[X. luận Đại từ bà sa Q.135; luận Đại trí
độ Q.7]. (xt. Kiếp).

II. Nhất Kiếp.

Chỉ cho một lần tai ách. Đây là nói về sự
hoại diệt của thế gian.

NHẤT KINH KÌ NHĨ

Một lần nghe qua tai. Đây là lời thuộc
văn nguyện thứ 7 trong 12 thế nguyện của
đức Phật Dược sư. Nguyện ấy như sau (Đại
14, 450 thượng): “Tôi nguyện đời sau, khi
chứng được Bồ đề, nếu có chúng sinh nào
bị bệnh bức bách, không thầy không thuốc,
chẳng có người thân, nghèo cùng khốn khổ,
được nghe danh hiệu của tôi, chỉ một lần
qua tai, thì các bệnh hoạn đều được tiêu
trừ, thân tâm yên vui, quyến thuộc sum vầy,
của cải sung túc, cho đến chứng được Vô
thượng bồ đề”.

NHẤT KỶ

.....

I. Nhất Kỳ.

Qui định 1 thời hạn tu hành. Như người
tu Tam muội thường hành thì thời hạn là 7
ngày đến 90 ngày.

Các Thiền viện ở Trung quốc lấy ngày
15 tháng giêng đến ngày 15 tháng 7 âm
lịch làm 1 kỳ hạn, rồi lại từ 15 tháng 7 đến
15 tháng giêng năm sau là 1 kỳ hạn. Đặc
biệt vài ngày trước hoặc sau ngày 15 tháng
7 là kỳ hạn thay đổi các chức sự trong tùng
lâm. Thời gian tại chức phải lấy 1 năm 2
kỳ làm hạn.

Đạo tràng Luật tông mỗi năm truyền
giới 2 lần. Truyền giới vào mùa xuân, gọi
là Xuân kỳ; truyền giới vào mùa đông, gọi
là Đông kỳ.

NHẤT KỶ

N3

672

II. Nhất Kỳ.

Đồng nghĩa: Nhất sinh, Nhất thế, Nhất
đại, Nhất hình.

Một đời người.

(xt. Nhất Hình).

NHẤT KỶ TUNG HOÀNH

Tiếng dùng trong phán giáo của tông
Thiền thai.

Tông Thiền thai chia giáo pháp do đức
Phật nói trong 1 đời làm 5 thời và 4 giáo.

“Nhất kỳ” là chỉ cho thời gian đức Phật
thuyết pháp độ sinh; “Tung hoành” là chỉ
cho 5 thời 4 giáo.

Năm thời là: Hoa nghiêm, A hàm,

Phương đẳng, Bát nhã, Pháp hoa Niết bàn.

Vì trong thời này, đức Phật nói pháp theo
thứ tự từ cạn đến sâu, cho nên gọi là Tung.

Còn 4 giáo là: Tạng, Thông, Biệt, Viên, tuy
sâu cạn khác nhau, nhưng khi đức Phật
thuyết pháp cũng có Kiêm, Dẫn, Đối, Đối,
là nhằm khế hợp với căn tính chúng sinh,
chứ không phải theo thứ tự cạn sâu, cho
nên gọi là Hoành.

NHẤT KỶ

Phạm: Likwà.

Kỷ là trứng rận, từ này được chuyển dụng
làm đơn vị đo chiều dài, gấp 7 lần 1 mảy bụi
nơi kẽ hở.

Luận Câu xá quyển 12 (Đại 29, 62 trung)
nói: “Bảy ngưu mao trần(hạt bụi nhỏ bằng
đầu cái lông bò)bằng 1 mảy bụi nơi kẽ hở, 7
mảy bụi nơi kẽ hở bằng 1 trứng rận, 7 trứng
rận bằng 1 con rận”.

NHẤT KHÁCH PHIÊN LƯƠNG CHỦ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một người khách cùng 1 lúc muốn được
2 người chủ tiếp đãi.

Đứng về phương diện chủ nhà mà nói
thì quả thật ông khách này quá phiền hà.
Thiền tông mượn nhóm từ này để chỉ cho

người khéo ứng dụng Thiền cơ một cách linh hoạt.

Tắc 87 trong Thung dung lục (Đại 48, 283 trung) chép: “Sau, đến chỗ ngài Minh chiêu nêu lại câu nói trước(Nhất khách phiến lưỡng chủ)”.

NHẤT KHANH MAI KHUỐC

.....
Tiếng dưng trong Thiền lâm.

Chôn hết trong một hố.

Trong Thiền tông, từ ngữ này được chuyên dụng để chỉ cho việc chôn vùi tất cả ngôn ngữ, suy tư, luận đoán, dứt hết thị phi không để chúng làm hoặc loạn.

Tắc 33 trong Bích nham lục (Đại 48, 172 hạ) ghi: “Ngài Tuyết đậu lại nói: Nạp tảng trong thiên hạ, không ai nhảy ra được(Toàn thân ở trong, một hố chôn hết, liệu Xà lê có nhảy ra được không?)”.

NHẤT KHẨU THÔN TẬN

.....
Một hớp nuốt hết. Ý nói dung chứa tất cả sự vật, không sót.

Tắc 11 trong Bích nham lục (Đại 48, 151 trung) chép: “Ngài Hoàng bá dạy mọi người rằng: “(Khuấy nước động chậu, một hớp nuốt hết, nạp tảng trong thiên hạ nhảy không ra).

Tất cả các người đều là hạng ăn bã rượu!”.

NHẤT KHÍ

Gốc của trời đất, âm dương, là chỗ y cứ của đạo, ví dụ cho tâm tự tính thanh tịnh.

Khi nhiễm tịnh chưa khởi lên thì Phật và chúng sanh là bình đẳng bất nhị, hết thảy các pháp đều từ tâm tự tính thanh tịnh mà sinh ra, vì thế dùng Nhất khí để ví dụ cho Nhất tâm.

NHẤT KHÍ

N3

673

NHẤT KHIẾP TỬ XÀ

Một cái hòm nhỏ(cái rương nhỏ)đựng 4 con rắn, ví dụ thân người là do 4 đại: Đất, nước, lửa, gió hòa hợp mà thành.

Luận Đại trí độ quyển 22 (Đại 25, 228 thượng) nói: “Bốn đại trong thân bức hại

lẫn nhau, như người mang cái hòm đựng rắn độc, lẽ nào kẻ trí lại cho là an ổn?” [X. kinh Tạp a hàm Q.43; kinh Đạt ma đa la thiên Q.thượng].

NHẤT KHIẾU

.....
Chỉ cho bộ phận trọng yếu của sự vật.

Khiếu nghĩa là hang, lỗ; chuyên chỉ cho phần trung tâm của sự vật. Trong Tề vật luận của Trang tử, Nhất khiếu nghĩa là cửa ngõ trọng yếu nhất(quan khiếu chí yếu); nghĩa là 1 cửa thông suốt thì trăm cửa đều thông suốt.

Tắc 36 trong Bích nham lục (Đại 48, 174 hạ) chép: “Không thấy tất cả sắc mới chỉ là đề xuất một nửa; phải lấy tất cả sơn hà đại địa không một mảy may lầm lỗi mới là toàn đề, rồi cứ thế tiến lên chỗ trọng yếu (Nhất khiếu)mới lãnh hội được yếu chỉ tọa thiền”.

NHẤT KHỎA MINH CHÂU

I. Nhất Khỏa Minh Châu.

Một viên minh châu.

Minh châu được dùng để ví dụ cho chân như, Phật tính, chính pháp, vì chân như, Phật tính, chính pháp có năng lực hiển bày tướng chân thực của thế giới này. Tướng chân thực ấy tròn đầy không khiếm khuyết, không có trong ngoài, giống như minh châu trong ngoài đều lóng lánh, không có sắc, không có tâm, bình đẳng không hai.

Chương Huyền sa sư bị trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 18 (Đại 51, 346 hạ) chép: “Vị tăng hỏi: Theo như lời Hòa thượng nói, khắp 10 phương thế giới là 1 viên minh châu, đệ tử làm sao hiểu được? Ngài Huyền sa trả lời: Khắp 10 phương thế giới là 1 viên minh châu, hiểu để làm gì?”

II. Nhất Khỏa Minh Châu.

Gọi đủ: Chính pháp nhãn tạng nhất khỏa minh châu.

Tên 1 chương sách trong bộ Chính pháp nhãn tạng quyển 4, được thu vào Đại chính tạng tập 82.

[X. Chính pháp nhãn tạng Q.4].

NHẤT KHOẢN TIÊN CHIÊU TỰ LÃNH XUẤT ĐẦU

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

“Nhất khoản” là một tờ cáo trạng; “Tự lãnh xuất đầu” vốn là ngôn ngữ được sử dụng trong tòa án, nghĩa là tự ra trước tòa để nhận tội trạng. Ở đây có nghĩa là tự mình nhận lấy khuyết điểm.

Tác 18 trong Thung dung lục (Đại 48, 238 trung) ghi: “Vị tăng hỏi: Đã có, thì tại sao lại chui vào cái dẫy da này?(Nhất khoản tiên chiêu, tự lãnh xuất đầu)”.

NHẤT KHÔNG

.....

Vắng lặng tuyệt đối.

“Nhất” biểu thị con số vượt ngoài sự đối đãi, là trạng thái duy nhất tuyệt đối. “Không” nghĩa là tính vốn vắng lặng, muôn pháp qui về Nhất không.

Tam tạng pháp số quyển 4 nói: “Nhất không nghĩa là hết thảy các pháp đều không có tự tính, hoặc sắc pháp, hoặc tâm pháp, hoặc chính báo, hoặc y báo, cho đến pháp nhân quả, thánh phạm, tuy có những hiện tượng khác nhau, nhưng tìm đến thể tính thì rốt cuộc đều là Không.

[X. Ma ha chỉ quán Q.7, thượng].

NHẤT KHÔNG

N3

674

NHẤT KHÔNG NHẤT THIẾT KHÔNG

.....

Một không thì tất cả đều không.

Trong 3 pháp quán: Không, Giả, Trung do tông Thiên thai lập ra, thì trong Không chẳng phải chỉ có nghĩa là Không, mà cũng bao hàm cả 2 nghĩa Giả và Trung để biểu thị nghĩa Không chân thực, vì thế gọi là Nhất không nhất thiết không.

Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng (Đại 46, 55 trung) nói: “Một không tất cả không, Giả và Trung cũng đều không, đó là Tổng không quán (...) Nếu tất cả pháp là một pháp thì tôi nói đó là Không, tùy theo trí mà đạt tất cả trí”.

NHẤT LẠC TÁC

I. Nhất Lạc Tác.

Dây dợ quấn lại thành 1 cục, chỉ cho lời nói lằng nhằng, lộn xộn không rõ ràng.

II. Nhất Lạc Tác.

Một đoạn, 1 tiết văn chương, gọi là Nhất lạc tác. Từ ngữ này thường thấy trong các sách võ thuộc Thiền tông.

Như tác 44 trong Bích nham lục (Đại 48, 181 trung) chép: “Ở mặt sau, ngài Tuyết đầu dẫn 1 đoạn văn (nhất lạc tác) dạy chúng của ngài Vân môn đã tụng ra công án này”.

NHẤT LAI HƯƠNG

Phạm: Zakfdàgàmi-pratipannaka.

Cũng gọi Tư đà hàm hương.

Là 1 trong 4 hướng, 4 quả của Thanh văn.

Quả Tư đà hàm cũng gọi là quả Nhất lai, là quả thứ 2 trong 4 quả Thanh văn, là bậc Thánh đã đạt được quả Dự lưu, đã dứt hết 6 phẩm Tu hoặc ở cõi Dục, còn phải 1 lần thụ sinh vào cõi người nữa mới được chứng quả A la hán.

Còn Nhất lai hương thì chỉ cho giai vị tu nhân để hướng tới quả vị Tư đà hàm, tức là giai vị tu hành đoạn trừ 6 phẩm trước trong 9 phẩm Tu hoặc ở cõi Dục.

(xt. Tứ Hướng Tứ Quả, Tư Đà Hàm).

NHẤT LẠP

Lập vốn nghĩa là sự cúng tế vào mùa đông, thông thường chỉ cho cuối năm.

Trong Phật giáo, Lập được chuyên dụng chỉ cho tuổi thụ giới của tăng ni. Từ sau khi thụ giới, cứ mỗi năm qua 1 lần hạ an cư, bắt đầu từ ngày 16 tháng 4 đến hết ngày 15 tháng 7 âm lịch, thì tăng ni được tính thêm 1 tuổi, gọi là Pháp tuế, cũng gọi là Pháp lập.

Thích thị yếu lãm quyển hạ (Đại 54, 298 hạ), nói: “Hạ lập là tuổi đạo của Thích tử. Muốn biết thứ tự lớn nhỏ thì hỏi hạ lập, vị nào nhiều tuổi hạ là lớn”.

Ngoài ra, vị trưởng lão có tuổi hạ cao nhất gọi là Nhất lão.

NHẤT LÊ TI

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cuộn tơ nhuộm màu.

Lệ là cỏ lệ. Lấy cỏ lệ làm thuốc nhuộm;

nhuộm tơ thành màu đen hoặc màu xanh lá mạ, gọi là Lê ti. Thiên tông dùng từ ngữ này để ví dụ cho nguồn gốc mê vọng của chúng sinh, tức là vô minh phiền não.

Tắc 19 trong Bích nham lục (Đại 48, 159 thượng) nói: “Một hạt bụi bay lên, là đại địa thu trọn; 1 đóa hoa nở là thế giới bùng dậy. Nhưng khi bụi chưa bay lên, hoa chưa bùng nở thì mắt dính vào đâu? Cho nên nói: Như chém 1 cuộn tơ, chém 1 mối là chém hết; như nhuộm 1 cuộn tơ, nhuộm 1 lần là nhuộm tất cả”.

NHẤT LÊ TI

N3

675

NHẤT LÍ

.....

Các pháp đều cùng một nguyên lí.

Lí của vũ trụ vô thủy vô chung, không thêm không bớt, đồng nhất bình đẳng, nên gọi là Nhất lí.

Vả lại, lí tính dung nhiếp tất cả các pháp.

Lí tuy là 1 nhưng xuyên suốt các pháp. Các pháp tuy thiên sai vạn biệt, nhưng đều bắt nguồn từ 1 lí. Sự lí dung thông, pháp pháp vô ngại; tất cả các pháp thế gian và xuất thế gian đều không ngoài một nguyên lí này.

Pháp hoa văn cú kí quyển 6 trung (Đại 34, 263 thượng) nói: “Từ một nguyên lí biến thông tất cả”.

NHẤT LIÊN THÁC SINH

Cùng gá sinh trong một hoa sen.

Ý nói những người vãng sinh Tịnh độ được thác sinh trong hoa sen.

Từ ngữ này đồng nghĩa với câu: “Chư thượng thiện nhân câu hội nhất xứ” (Các bậc thượng thiện đều họp ở một chỗ) trong kinh A di đà, hoặc câu: “Các lưu bán tọa thừa hoa đài, đãi ngã Diêm phù đồng hành nhân” (Mỗi người đều dành nửa tòa sen để đợi người đồng hành của mình từ cõi Diêm phù đề đến sau) trong Ngũ hội pháp sự tán.

NHẤT LỘ

Một con đường duy nhất.

Nghĩa là các đức Phật Như lai xa lìa sinh tử vào Đại niết bàn đều do con đường chính duy nhất là Đại định Thủ lăng nghiêm. Ngoài con đường này ra thì chẳng còn con đường nào khác để mà vào.

[X. kinh Thủ lăng nghiêm Q.5].

NHẤT LŨ NHẤT XÚC

.....

Được một sợi chỉ của áo ca sa hoặc một lần chạm vào áo ca sa cũng được vô lượng công đức.

Cứ theo Vãng sinh yếu tập chỉ huy sao quyển 9, có 1 con bò thường dùng sừng của nó chạm vào ca sa, nhờ đó mà đời sau được làm tăng và được nghe Phật pháp.

[X. Pháp hoa văn cú kí Q.3].

NHẤT LUẬN

Cũng gọi Vãng sinh luận.

Chỉ cho luận Tịnh độ của bồ tát Thế thân. Vì sợ lẫn lộn với luận Tịnh độ của ngài Ca tài nên đặc biệt gọi là Nhất luận. Những kinh luận mà tông Tịnh độ y cứ vốn được gọi là Tam kinh nhất luận. Nhất luận tức là bộ luận này.

NHẤT LƯU

... ..

Một dòng phái.

Từ khi các tông thành lập tông chỉ, thầy trò truyền trao cho nhau không dứt, giống như dòng sông luôn chảy không ngừng, nên gọi là Nhất lưu.

NHẤT MA NHẤT MỄ

Một hạt vừng(mè)một hạt gạo.

Lúc mới xuất gia cầu đạo, đức Thế tôn tu khổ hạnh ở trong rừng, mỗi ngày chỉ ăn 1 hạt vừng, 1 hạt gạo.

Luận Đại trí độ quyển 34 (Đại 25, 311 thượng) nói: “Đức Thích ca văn Phật ở trong rừng Ưu lâu tần loa, ăn một hạt vừng, một hạt gạo. Những thầy tu ngoại đạo nói: Bậc tiên sư của chúng tôi tuy tu khổ hạnh, nhưng cũng không thể siêng tu khổ hạnh 6 năm như thế”.

NHẤT MA NHẤT MỄ

N3

676

NHẤT MA VẠN TIÊN

.....

Một ma vạn mũi tên.

Nghĩa là tuy 1 việc ác cực nhỏ, nhưng cũng đáng sợ như 1 vạn mũi tên bắn vào mình.

Qui nguyên trực chỉ tập quyển thượng (Vạn tục 108, 119 hạ) nói: “Thấy 1 việc ma như 1 vạn mũi tên ghim vào vào tim; nghe 1 tiếng ma như nghìn mũi dùi xuyên vào tai”.

NHẤT MẠCH

.....

Một hạt lúa mạch.

Đơn vị đo chiều dài của Ấn độ đời xưa, nhỏ nhất là bằng 1 hạt lúa mạch.

Luận Câu xá luận quyển 12 (Đại 29, 62 trung) Nói: “Bảy con rận là 1 hạt lúa mạch, 7 hạt lúa mạch là 1 đốt ngón tay, 3 đốt ngón tay là 1 ngón tay”.

NHẤT MAI KHỞI THỈNH VĂN

Cũng gọi Nhất mai tiêu tức, Nhất mai thệ văn.

Nguyễn văn, 1 thiên, do ngài Nguyên không, Tổ của tông Tịnh độ Nhật bản soạn.

Vào tháng giêng năm Kiến lịch thứ 2 (1212), trước khi thị tịch, ngài Nguyên không đã đáp lời thỉnh cầu của các môn nhân, soạn ra bài văn này để làm lời di huấn cho đệ tử. Nội dung nói về yếu nghĩa vãng sinh Tịnh độ. Về sau, bài văn này được các chùa thuộc tông Tịnh độ ở Nhật bản đọc tụng trong 2 khóa sớm tối.

NHẤT MANH DẪN CHÚNG MANH

Một người mù dẫn lũ mù. Nghĩa là ông thầy tà kiến dắt dẫn người học vào con đường sai lầm. Hoặc ví dụ 1 người, 1 việc sai lầm sẽ ảnh hưởng đến người khác.

Bài tụng Can đầu tiên bộ trong Vô môn quan (Đại 48, 298 hạ) nói:

“Mù mắt mắt trên trán,
Nhận định lầm phương hướng;
Liều mình thường bỏ mạng,
Một mù dẫn lũ mù”.

NHẤT MAO

Một sợi lông.

Kinh Lăng nghiêm quyển 4 cho rằng hiện

cõi Bảo vương trên đầu 1 sợi lông (nhất mao), tức là hiện y báo trong chính báo.

Đức Phật có năng lực thần thông chẳng thể nghĩ bàn, cho nên có thể hiện y báo trong chính báo, hiện chính báo trong y báo, y báo, chính báo dung thông, sự lý vô ngại, lớn nhỏ dung nhau, một nhiều bình đẳng, vì thế mà có thể hiện cõi nước Bảo vương trên đầu một sợi lông vậy.

NHẤT MẶC

.....

Im lặng không nói.

Chư Phật, Bồ tát hoặc nói hoặc im đều là hiển bày diệu lý.

Kinh Duy ma quyển trung có thuật lại 1 cuộc luận đàm về pháp môn Bất nhị, kể rằng: Sau khi 32 vị Bồ tát mỗi vị đều đã tỏ bày ý kiến của mình về pháp môn Bất nhị, lúc ấy, bồ tát Văn thù sư lợi mới hỏi cư sĩ Duy ma: “Thế nào là Bồ tát vào pháp môn Bất nhị?”, cư sĩ Duy ma im lặng không nói. Bồ tát Văn thù khen rằng (Đại 14, 551 hạ): “Hay thay! Hay thay! Cho đến không còn văn tự ngôn ngữ mới thực là vào pháp môn Bất nhị”.

Đây là dùng ngôn ngữ để dẹp ngôn ngữ mà hiển bày thực tướng. Vì thế trong nội giáo có câu: “Duy ma nhất mặc nhất thanh lô” (sự im lặng của cư sĩ Duy ma là 1 tiếng sấm).

NHẤT MẶC

N3

677

NHẤT MÔN

Nhất là nhất lý, tức Sở thông (cái được làm thông suốt). Môn là chính giáo, tức Năng thông (cái làm cho thông suốt). Như đức Phật nói giáo pháp Nhất thừa thì có thể làm cho lý thực tướng được thông suốt vậy.

NHẤT MÔN PHỔ MÔN

Từ gọi chung Nhất môn và Phổ môn.

Nhất môn chỉ cho pháp môn 1 trí 1 đức; còn Phổ môn là pháp môn bao gồm toàn đức toàn trí. Phổ môn theo Hiển giáo là pháp Thực tướng trung đạo viên thông; còn theo Mật giáo thì đức Đại nhật Như lai là Bản tôn của Phổ môn, vì Ngài có

đầy đủ vô lượng vạn đức nên Ngài là Bản tôn của Phổ môn. Còn các đức Phật và Bồ tát khác như: Di đà, Dược sư, Bất động, Quan âm... thì vì mỗi Ngài chỉ đứng đầu về 1 đức nào đó trong vạn đức của Đại nhật Như lai, nên chỉ là Bản tôn của Nhất môn.

Đại nhật kinh sơ (Đại 39, 582 thượng) nói: “Nếu các hànhgiaân cần tu tập, làm cho 3 nghiệp của mình thanh tịnh đồng đẳng với Bản tôn, từ 1 môn này mà thể nhập được pháp giới, thì tức là vào tất cả môn của pháp giới”. Nghĩa là hành giả Mật giáo qui y Bản tôn của Nhất môn, siêng năng tu tập mà được vào pháp giới; rồi qui y Bản tôn của Phổ môn là Pháp thân Đại nhật thì cũng được vào tất cả môn của pháp giới. Vì thế cho nên sau khi liễu ngộ chân lý “Một tức tất cả” và từ Tam ma địa Bất động minh vương mà quan sát vũ trụ thì tất cả vũ trụ đều là Tam muội của Bất động minh vương phần nộ; rồi lại từ Tam ma địa của bồ tát Quan âm mà quan sát thế giới thì tất cả thế giới đều là Tam muội của bồ tát Quan âm từ bi.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.3; Quan âm huyền nghĩa Q.hạ].

NHẤT NẠP

Một bộ áo.

Nạp là áo của tăng sĩ Phật giáo, do đó, Nhất nạp cũng được chuyển dụng để chỉ cho 1 vị tăng.

(xt. Nạp Y).

NHẤT NIÊM

.....

I. Nhất Niệm.

Một niệm. Đơn vị thời gian cực ngắn, hoặc chỉ cho khoảng 1 cái nháy mắt, hay 1 khoảnh khắc vừa thành tựu 1 sự việc nào đó.

Về Nhất niệm, có nhiều thuyết khác nhau như:

Kinh Nhân vương bát nhã quyển thượng (Đại 8, 826 thượng) nói: “Chín mươi sát na là 1 niệm, trong khoảng 1 sát na có 900 lần niệm sinh diệt, cho đến tất cả các pháp cũng như thế”.

Vãng sinh luận chú quyển thượng (Đại 40, 834 hạ) nói: “Một trăm lẻ một lần sinh diệt gọi là 1 sát na, 60 sát na gọi là 1 niệm” hoặc nói: “Hai mươi niệm là 1 cái nháy mắt, 20 cái nháy mắt là 1 cái khảy móng tay”. Tất cả đều chỉ cho thời gian cực ngắn.

Ngoài ra, khoảng thời gian này ra 1 ý niệm, gọi là Nhất niệm khoảnh, hoặc Nhất phát ý khoảnh.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.17; luận Đại trí độ Q.38; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.18].

II. Nhất Niệm.

Phạm: Eka-citta.

Một lần xung niệm.

Niệm có nghĩa là nhớ nghĩ, thông thường có các danh từ như: Tâm niệm, quán niệm, xung niệm... Tông Tịnh độ giải nghĩa chữ NHẤT NIÊM

N3

678

Niệm là Xung niệm, cho nên phối hợp 1 niệm với 1 danh hiệu Phật, rồi xung niệm 1 danh hiệu Phật tức là 1 niệm.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 279 thượng) nói: “Nếu ai được nghe danh hiệu của đức Phật A di đà, vui mừng hơn hờ, cho đến dù chỉ 1 niệm (nãi chí nhất niệm), nên biết người ấy được lợi ích lớn, đầy đủ công đức vô thượng”.

III. Nhất Niệm.

Chỉ cho 1 tâm niệm trọn đủ 3.000 tính tướng do tông Thiên thai lập ra. Nghĩa là tâm đầy đủ tất cả, gọi là Nhất niệm.

IV. Nhất Niệm.

Nhất niệm tương ứng. Y cứ vào trí tuệ tương ứng với 1 sát na mà khai ngộ tức khắc, gọi là Nhất niệm tương ứng (1 niệm ứng hợp nhau).

Luận Đại thừa khởi tín cho rằng Bản giác tương ứng với Thủy giác mà cái niệm vô niệm của lí và trí ngầm hợp nhau, tức là Nhất niệm.

[X. kinh Đại bát nhã Q.393].

V. Nhất Niệm.

Nhất niệm được dùng chung với các ngữ cú khác thì có:

- Nhất niệm tín giải: Nghe qua Phật pháp 1 lần sinh lòng tin hiểu liền được khai ngộ, gọi là Nhất niệm tín giải.
- Hành chi nhất niệm: Niệm 1 danh hiệu Phật A di đà, gọi là Hành chi nhất niệm.
- Tín chi nhất niệm: Trong 1 sát na, sinh khởi tín tâm đối với đức Phật A di đà, gọi là Tín chi nhất niệm.
- Nhất niệm nghiệp thành: Cái sát na phát tín tâm ấy chính là nhân của sự quyết định vãng sinh, gọi là Nhất niệm nghiệp thành.
- Nhất niệm thập niệm: Bất luận niệm danh hiệu Phật A di đà 1 biến hay 10 biến đều là nhân vãng sinh Tịnh độ, gọi là Nhất niệm thập niệm.

Ngoài ra, còn rất nhiều thành ngữ liên quan đến từ nhất niệm như: Nhất niệm bất sinh, Nhất niệm tùy hỷ...

[X. phẩm Phân biệt công đức trong kinh Pháp hoa].

NHẤT NIỆM BẤT SINH

Một niệm chẳng sinh, chỉ cho cảnh giới hoàn toàn vô niệm, tức là cảnh giới Phật. Hoa nghiêm kinh sơ quyển 2 (Đại 35, 512 trung) nói: “Đốn giáo có nghĩa chỉ cần 1 niệm chẳng sinh, liền gọi là Phật, vì không theo thứ lớp qua các giai vị, nên nói là Đốn”. Thích thị kê cổ lược quyển 3 (Đại 49, 833 trung) nói: “Nếu 1 niệm chẳng sinh thì quá khứ, vị lai dứt, thể chiếu sáng độc lập, ta và vật như như”.

NHẤT NIỆM BẤT SINH TOÀN THỂ HIỆN

Khi 1 niệm không sinh thì toàn thể chân lý vũ trụ tự nhiên hiện bày.

Chúng sinh vốn có sẵn tính Phật, chỉ vì vọng tưởng, trầm mê nên tính Phật ấy không hiển lộ ra được. Nếu như vọng niệm chẳng sinh thì bản lai diện mục tự nhiên hiện bày.

Tắc 76 trong Thung dung lục (Đại 48, 275 trung) nói: “Gặp sang thì hèn, gặp hèn thì sang; được châu vọng tưởng bày, chí đạo xa vời vợi(Nhất niệm bất sinh toàn thể hiện)”.

NHẤT NIỆM DIỆT TỘI

.....

Đổi lại: Đa niệm diệt tội.

Nghĩa là nhờ 1 niệm tín tâm, hoặc 1 tiếng xưng danh chí thành, mà có thể diệt trừ được phiền não tội chướng

NHẤT NIỆM NGHĨA ĐA NIỆM NGHĨA

.....

Cũng gọi Nhất niệm đa niệm.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

NHẤT NIỆM NGHĨA ĐA NIỆM NGHĨA

N3

679

Nghĩa một niệm, nghĩa nhiều niệm.

Nghĩa 1 niệm chỉ cho 1 tiếng xưng danh

đã đủ để làm nhân quyết định vãng sinh, bởi thế không cần nhiều niệm xưng danh.

Còn nghĩa nhiều niệm thì chỉ cho người đã phát tâm niệm Phật thì phải niệm liên tục cho đến lúc lâm chung không dứt, mới được vãng sinh Tịnh độ.

Nhưng Tịnh độ chân tông Nhật bản lại giải thích khác: Một niệm là tín tâm, nhiều niệm là xưng danh, tức cho rằng nhân vãng sinh quyết định ở 1 niệm tín tâm, còn nhiều niệm xưng danh sau đó thì là biểu hiện sự báo ân đức Phật.

Ngoài ra, còn có các quan điểm về vấn đề này như:

- Ngài Hạnh tây đề xướng Phật trí nhất niệm, chủ trương Phật và phàm phu là cùng 1 thể, trong 1 niệm tín tâm của phàm phu ứng hợp với 1 niệm Phật trí thì chắc chắn cũng vãng sinh Tịnh độ.

- Ngài Long khoan thì chủ trương nghĩa nhiều niệm, cho rằng phải tích lũy nhiều công phu niệm Phật, niệm liên tục, không ngừng nghỉ, mới có thể vãng sinh.

NHẤT NIỆM NGHIỆP THÀNH

.....

Một niệm thành tựu tịnh nghiệp.

Nghĩa là ngay cái giây phút mà tín tâm của hành giả ứng hợp với một niệm Phật trí thì tức khắc vãng sinh Tịnh độ. Đây là nghĩa “Nhất niệm” do ngài Hạnh tây thuộc tông Tịnh độ Nhật bản thành lập.

(xt. Nhất Niệm Nghĩa Đa Niệm Nghĩa).

NHẤT NIỆM NHẤT THỜI BIẾN CHÍ PHẬT HỘI

LỢI ÍCH QUẦN SINH TRANG NGHIÊM

.. Trong cùng 1 niệm đến khắp các hội của Phật để trang nghiêm và làm lợi ích cho chúng sinh. Đây là 1 trong 29 thứ trang nghiêm ở nước Cực lạc phương Tây. Là 1 trong 4 thứ thành tựu trang nghiêm công đức tu hành chính yếu của Bồ tát, do ngài Thiên thân thành lập trong luận Tịnh độ. Luận Tịnh độ (Đại 26, 231 thượng) nói: “Ánh sáng trang nghiêm thanh tịnh, trong cùng 1 niệm chiếu khắp các Phật hội, làm lợi ích hết thảy chúng sinh”. Ý nói Ứng hóa thân của Bồ tát, trong tất cả thời không trước không sau, 1 lòng 1 niệm phóng ánh sáng chói lợi soi khắp các thế giới trong 10 phương, giáo hóa chúng sinh, tạo ra các thứ phương tiện tu hành để diệt trừ khổ não cho tất cả chúng sinh.

NHẤT NIỆM PHÁT KHỞI

.....

Một niệm phát khởi.

Tức là do phát tâm bồ đề mà sinh khởi 1 niệm quy y Phật, Pháp, Tăng để hướng tới giác ngộ.

NHẤT NIỆM TAM THIÊN

.....

Một niệm ba nghìn.

Nhất niệm cũng gọi Nhất tâm, chỉ cho tâm niệm hoạt động trong khoảng thời gian ngắn nhất. Tam thiên biểu thị ý nghĩa tổng hợp tất cả thiện ác, tính tướng, người và vật sai khác trong thế gian và xuất thế gian. Nhất niệm tam thiên nghĩa là ngay trong 1 tâm niệm của phàm phu có đầy đủ 3.000 các pháp tính tướng của thế gian. Vì theo tư tưởng của tông Thiên thai thì ngay trong 1 tâm niệm, dù thuộc 3 tính hữu lậu hay vô lậu, đều có đủ các pháp mê ngộ của 3.000 thế gian, không thiếu sót.

Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng (Đại 46, 54 thượng) nói: “Trong 1 tâm đủ 10 pháp giới, 1 pháp giới lại đủ 10 pháp giới, nên thành 100 giới; 1 pháp giới có 30 loại thế gian, thành ra 100 pháp giới có 3.000 loại thế gian. Ba nghìn loại thế gian này ở ngay

NHẤT NIỆM TAM THIÊN

N3

680

trong 1 tâm niệm, trừ trường hợp vô tâm, như lúc chết ngất chẳng hạn, còn ngoài ra hãy mong lên 1 ý niệm liền đầy đủ 3000 thế gian. Nhưng không phải nói 1 niệm ở trước, tất cả pháp ở sau; cũng không nói tất cả pháp ở trước, 1 niệm ở sau”.

Như vậy thì bất cứ 1 tâm niệm nào của chúng ta phát khởi trong ngày hay đêm, đều cũng thuộc về 1 pháp giới nào đó trong 10 pháp giới. Nếu như phát khởi tâm niệm giận dữ tương ứng với việc giết hại, thì đó là pháp giới địa ngục; nếu tương ứng với tham muốn thì là pháp giới ngã qui; nếu tương ứng với luật đạo đức nhân luân thì là pháp giới nhân gian; nếu tương ứng với chân như thì là pháp giới Phật. Cho nên, hễ 1 niệm tương ứng với pháp giới nào thì tâm ta thuộc về pháp giới ấy. Và lại, tâm 1 niệm này của chúng sinh tuyệt không cách lìa với tất cả pháp mà là dung hợp trong nhau, hòa nhập vào nhau. Vì tâm ấy chẳng phải cô lập, nên nó ở trong 1 pháp giới nào tức đầy đủ 10 pháp giới. Đồng thời, trong 10 pháp giới, mỗi giới lại đủ 10 giới, nên tổng cộng thành 100 pháp giới; 100 giới pháp này lại đầy đủ 10 Như thị (như thị tính, như thị tướng, như thị thể, như thị lực, như thị tác, như thị nhân, như thị duyên, như thị quả, như thị báo, như thị bản mặt cứu cánh...), tức thành 1.000 như thị; rồi lại phối hợp với 3 loại thế gian lãnãm, chúng sinh và quốc độ thành ra 3.000 thế gian. Như vậy, trong 1 tâm niệm có đầy đủ 3.000 thế gian.

Giáo nghĩa “Nhất niệm tam thiên” này bắt nguồn từ câu “Tâm, Phật và chúng sinh, cả 3 không sai khác” trong phẩm Dạ ma thiên cung tự tại của kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ). Người mới học căn cơ còn non nớt, không nên tu tập pháp quán quá cao, mà phải nên bắt đầu quán xét ngay từ tâm mình, lấy sự vật cụ thể làm đối tượng để quán xét. Vì thế nên tông Thiên thai lập ra pháp Nhất tâm tam quán để làm chìa khóa vào cửa cho người mới học.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.5, phần 3; Pháp hoa huyền nghĩa

Q.2, thượng; Pháp hoa văn cú Q.2 thượng;
Thập bát nhị môn yếu sao Q.thượng]. (xt.
Tam Thiên Chư Pháp, Sơn Gia Sơn Ngoại).
NHẤT NIÊM TỊNH TÍN

.....

Một niệm tín tâm thanh tịnh.

Kinh Kim cương (Đại 8, 749 trung) nói:
“Người nghe chương cú này, cho đến sinh 1
niệm tịnh tín...”. Ý nói tin rằng Bát nhã ba
la mật có năng lực sinh ra tất cả chư Phật và
Phật tính sẵn có trong thân mình thanh tịnh
không nhiễm ô; tin rằng tính của chư Phật
là bình đẳng không hai; tin rằng chúng sinh
trong 6 đường xưa nay vốn không có tướng
và tin rằng tất cả chúng sinh đều sẽ thành
Phật... Phạm tín tâm thanh tịnh như thế,
đều gọi là Nhất niệm tịnh tín(1 niệm tin
trong sạch).

NHẤT NIÊM TÙY HỈ

Một niệm vui theo. Nghĩa là khi được
nghe Phật pháp, sinh khởi một niệm vui
mừng, tin tưởng. Hoặc 1 lòng tôn kính đức
Phật mà qui y.

NHẤT NIÊM TƯƠNG ỨNG

Một niệm ứng hợp nhau. Có 4 nghĩa:

1. Tâm 1 niệm ứng hợp với lí Không.
2. Hàng Bồ tát từ địa thứ 5 trở lên, trong
1 niệm, 2 trí Chân đế và Tục đế đều khởi 1
lượt, vì 2 trí này không khác nhau nên ứng
hợp nhau.

3. Tự tính linh tri của Thủy giác và Bản
giác vốn chẳng phải 2, nên ngầm ứng hợp
nhau. Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 576
trung) nói: “Như bậc Bồ tát đã viên mãn

NHẤT NIÊM TƯƠNG ỨNG

N3

681

quả Thập địa, đầy đủ phương tiện, một niệm
tương ứng, giác tâm mới khởi lên, tâm không
có tướng ban đầu. Nhờ xa lìa những niệm
nhỏ nhiệm mà thấy được tâm tính thường
trụ, gọi là Cứu cánh giác”.

4. Niềm tin 1 niệm của hành giả ứng
hợp với trí Phật và tâm Phật. Vì 1 niệm của
trí Phật là bản nguyện A di đà, nên niềm tin
của hành giả ứng hợp với tâm Phật thì năng
sở không 2, tín trí là 1, niệm niệm nối nhau,

chắc chắn vãng sinh.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí
Q.trung, phần đầu; Tứ giáo nghĩa Q.8].

NHẤT NIÊM TƯƠNG ỨNG TUỆ

Chỉ cho định tuệ tương ứng với 1 sát
na hiện tiền, hoặc khế hợp với chân lí.
Người đạt đến cảnh giới này thì thấy vật
mất, cảnh diệt mà thấu suốt bản tính linh
tri của mình.

Kinh Đại bát nhã ba la mật đa quyển
393 (Đại 6, 1035 trung) nói: “Từ đạo Vô
gián này, dùng Kim cương dụ định 1 sát na
tương ứng với diệu tuệ, dứt hẳn tất cả phiền
nã chướng, sở tri chướng và các tập khí
thô trọng nối nhau thì chứng được Vô
thượng chính đẳng bồ đề”.

[X. luận Đại trí độ Q.29; luận Đại thừa
khởi tín].

NHẤT NIÊM VẠN NIÊN

.....

Đồng nghĩa: Nhất tức nhất thiết.

Một niệm tức muôn năm, muôn năm
tức một niệm.

Đây là ngữ cú tuyệt đối siêu việt những
khái niệm tương đối như ngắn dài, nhanh
chậm về thời gian. Nghĩa là trong 1 tâm niệm
gói ghém hết năm tháng của vạn năm, không
sốt. Như câu ngôn ngữ: “Mười đời xưa nay
ở ngay trong 1 niệm”.

Tín tâm minh (Đại 48, 377 thượng) nói:
“Tông chẳng phải ngắn dài, 1 niệm là vạn
năm; chẳng ở đâu mà không đâu chẳng ở,
10 phương hiện trước mắt”.

NHẤT NGỐC THỪA

... ..

Những kẻ cố chấp ngoan không, đoạn
không, phản lại chính pháp của Phật, nghĩa
là người không có công đức.

Ma ha chỉ quán quyển 7, hạ (Đại 46,
100 trung) nói: “Người đời nay cho rằng
chỉ cần xả bỏ “Ác thủ không”(chấp trước
ngoan không, đoạn không) là Đại thừa, nhưng
cái “không” này chẳng ngoài cái ác đơn
thuần và phức tạp của 62 thứ tà kiến thì
làm sao gọi được là Thừa? Giả sử cho là
Thừa thì chỉ là Nhất ngốc thừa, không có
pháp môn nào cứu được họ. Đại thành

chính pháp, kho báu kim cương, đầy đủ không thiếu, không đâu mà không có, chẳng lẽ chỉ dung kẻ chấp ngoan không, đoạn không thôi sao?”.

NHẤT NGÔN

.....

Một lời.

Nhất ngôn có liên quan đến việc ngộ đạo của Thiền sư Tông mật đời Đường. Truyện kể rằng: Một hôm, Thiền sư Tông mật ở núi Khuê phong đọc chưa hết quyển kinh Viên giác, đến chữ “Nhất ngôn” thì hoá nhiên khai ngộ, nhận rõ tâm mình tức là tâm Phật, nhất định sẽ thành Phật, nên khi biên soạn sớ giải kinh Viên giác, trong lời tựa (Đại 39, 524 trung) ngài viết: “Ngay chữ Nhất ngôn, bỗng nhiên tâm địa khai thông”.

[X. Viên giác kinh lược sớ].

NHẤT NGÔN TỨ MÃ

.....

Gọi đủ: Nhất ngôn kí xuất, tứ mã nan truy.

NHẤT NGÔN TỨ MÃ

N3

682

Tên công án trong Thiền tông.

Một lời đã nói ra, xe 4 ngựa kéo đuôi không kịp.

Có vị tăng hỏi ngài Từ minh: “Thế nào là mặt mũi xưa nay?”

Ngài Từ minh trả lời: “Một lời nói ra, xe 4 ngựa kéo đuôi không kịp”(Nhất ngôn tứ mã).

Tắc 89 trong Thung dung lục (Đại 48, 285 thượng) nói: “Còn như nơi vạn dặm không có 1 tắc cỏ thì thế nào?(Một lời nói ra, xe 4 ngựa kéo đuôi không kịp).

NHẤT NGÔN THANH

.....

Thanh của 1 chữ.

Trong văn phạm tiếng Phạm, từ ngữ này biểu thị số ít của danh từ, đại danh từ, hình dung từ, số từ...

(xt. Tam Ngôn Thanh).

NHẤT NGUYÊN

.....

Một nguồn, ví dụ như các pháp cùng bắt nguồn từ 1 nguyên lí, đặc biệt chỉ cho nguồn gốc Nhất thừa rốt ráo thành Phật. Kinh Đại tập quyển 8 (Đại 13, 50 thượng), nói: “Các pháp không 2, không có phân biệt; 1 vị 1 thừa, 1 đạo 1 nguồn”.

NHẤT NGUYÊN LUẬN

Anh ngữ: Monism.

Đổi lại: Nhị nguyên luận, Đa nguyên luận.

Kiến giải căn cứ vào 1 nguyên lí duy nhất để thuyết minh toàn thể vũ trụ. Luận thuyết này cho rằng căn bản của vũ trụ thế giới là 1 và muôn sự muôn vật trong vũ trụ đều bắt đầu từ cái “1” ấy, vì thế gọi là Nhất nguyên luận.

Còn Nhị nguyên luận thì chủ trương thần linh và thế giới, tinh thần và vật chất, bản chất và hiện tượng... hoàn toàn đối lập nhau. Nhất nguyên luận, trái lại, cho rằng hết thảy vạn vật đều từ 1 nguyên lí căn bản sinh thành, cho nên không có sự đối lập giữa thần linh và thế giới, giữa tinh thần và vật chất...

Tư tưởng giới Ấn độ dựa theo thuyết Nhất nguyên luận mà phát sinh ra nhiều luận phái khác nhau, như triết học Phệ đã chủ trương bản chất của vũ trụ là Phạm (Phạm: Brahman), bản chất chủ thể cá nhân là Ngã (Phạm: Atman), 2 nguyên lí này cùng là 1 thể, tức “Phạm-Ngã nhất như”. Vũ trụ vạn hữu cuối cùng sẽ trở về Phạm và Ngã này. Muốn biểu hiện cái nội dung bản chất của luận thuyết Nhất nguyên này thực không phải việc dễ, vì thế mới nảy sinh ra các quan niệm về thực tại (Phạm: Sat, có), tinh thần (Phạm: Cit, biết), chí phúc (Phạm: Ananda, vui mừng)... Tuy nhiên, loại Nhất nguyên luận bản chất tuyệt đối này lại khó giải thích được mọi sự phát sinh của hiện tượng giới, như những hiện tượng vật chất thuộc tự nhiên giới và những cái khổ, cái ác... thuộc tinh thần giới của con người. Muốn phân định sự đối lập giữa nguyên lí tinh thần (Phạm: Puruwa- Thần ngã) và nguyên lí vật chất (Phạm: Prakfti - Tự ngã) để giải quyết những vấn đề trên

mà Nhị nguyên luận xuất hiện nhằm đáp ứng nhu cầu thời đại. Ngoài ra, còn có thuyết Nhất nguyên duy vật luận của phái Lục sư ngoại đạo.

Các luận thuyết kể trên đều có chỗ mâu thuẫn của chúng. Để giải quyết những quan niệm thiên chấp sai lầm, Phật giáo bèn khẳng định thái độ cùng lập trường của mình và nhất khái phủ định tất cả nguyên lí cố định về tinh thần, vật chất, thần, ngã, hoặc thuyết Hình nhi thượng học (siêu hình học) v.v... Phật giáo Tiểu thừa phân loại những yếu tố (pháp) cấu tạo thành các loại hiện tượng giới, nên sản sinh ra thuyết 75 NHẤT NGUYÊN LUẬN

N3

683

pháp chia làm 5 vị và 100 pháp chia làm 5 vị mà thành là 1 trong những học thuyết Đa nguyên luận. Phật giáo Đại thừa thì lại tổng hợp các pháp mà gọi là chân như, pháp tính, thực tướng, Phật tính, Như lai tạng, duy tâm, nhất niệm v.v... mà thành là 1 Nhất nguyên luận. Còn về nguồn gốc của các hiện tượng giới thì Phật giáo Đại thừa cho là vô minh và A lại da thức. Về mối quan hệ giữa vô minh và chân như thì đã có nhiều tranh luận.

Tóm lại, Phật chưa từng xem những khái niệm về Nhất nguyên, Nhị nguyên, Đa nguyên... là những nguyên lí thực thể cố định, mà nhìn chung là những cái đó không có tự tính. Đây là thái độ cơ bản của Phật giáo về vũ trụ quan.

NHẤT NGUYÊN KIẾN LẬP

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản. Kiến lập 1 nguyên, do Tịnh độ chân tông Nhật bản căn cứ vào nguyên thứ 18 trong 48 nguyên của đức Phật A di đà mà lập ra.

Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ quyển 1 (Đại 37, 250 trung) nói: “Ti khuru Pháp tạng (...) phát 48 nguyên, lời nguyên nào cũng nói khi tôi thành Phật, chúng sinh ở 10 phương xưng niệm danh hiệu của tôi, nguyên sinh về cõi nước tôi, cho đến 10 niệm, nếu không được sinh thì tôi không

lên ngôi chính giác”.

Tịnh độ chân tông Nhật bản đã dựa vào ý nghĩa này mà lập ra thuyết Nhất nguyên kiến lập.

NHẤT NGUYỆT TAM CHU

Một mặt trăng 3 con thuyền.

Trăng ví dụ đức Phật, 3 thuyền ví dụ căn cơ sai khác của chúng sinh. Ở đây, ý nói dưới ánh trăng vàng vạc, người đi thuyền về hướng nam nghìn dặm, thấy trăng đi theo mình về nam; người chèo thuyền về hướng bắc 10 dặm, cũng thấy trăng theo mình về bắc; còn người ngồi yên trên thuyền đậu ở 1 chỗ thì không thấy trăng di động. Nhưng mặt trăng thì chỉ là 1, không hề có sai khác. Chỉ 1 vàng trăng, nhưng do thuyền đi, thuyền đậu, mà người ngồi trên thuyền thấy có khác nhau. Điều này ví dụ vì cơ cảm của chúng sinh bất đồng nên thấy thân Phật không giống nhau.

Kinh Hoa nghiêm quyển 16 (Đại 10, 80 hạ) nói: “Bây giờ, nhờ uy thần của đức Như lai, tất cả thế giới trong trong 10 phương, mỗi 4 thiên hạ trong cõi Diêm phù đề, đều trông thấy Như lai ngồi dưới gốc cây, mỗi đức Phật đều có chúng Bồ tát nhờ thân lực của Phật diễn nói chính pháp; những người trông thấy ai cũng nói chính mình được diện kiến đức Phật. Lúc ấy, đức Thế tôn vẫn không rời khỏi gốc cây Bồ đề”.

Ý trong đoạn kinh trên cho rằng Như lai chúng được Bồ đề, cái thế ấy không có chỗ nương, không có trú xứ, không đi, không đến, chỉ tùy theo cơ cảm của chúng sinh mà hiển hiện Ứng thân khác nhau thôi.

NHẤT NGUYỆT TAM THÂN

Một trăng 3 thân.

Ngài Phi tích đời Đường đã dùng Nguyệt thể (mặt trăng), Nguyệt quang (ánh sáng của mặt trăng) và Nguyệt ảnh (bóng của mặt trăng) để ví dụ 3 thân của đức Phật.

1. Nguyệt thể: Ví dụ cho Pháp thân, vì Pháp thân là lí thường trụ không dời đổi, nguyên lí sinh ra các pháp, bao trùm muôn vật, như vàng trắng giữa hư không, bóng

trăng phản chiếu khắp trăm nghìn vạn ức
dòng sông.

2. Nguyệt quang: Ví dụ Báo thân, vì Báo
NHẤT NGUYỆT TAM THÂN

N3

684

thân là trí lạng chiếu, trí không có tự thể,
dựa vào lí mà phát, cũng như ánh sáng mặt
trăng chiếu soi môn tượng, tất cả sáng tỏ
không làm lẫn.

3. Nguyệt ảnh: Ví dụ Ứng thân, vì Ứng
thân là tác dụng biến hóa, dụng không có tự
tính, từ thể sinh ra, có cảm thì thông, không
cảm thì dừng; cũng như bóng trăng, có nước
thì hiện, không nước thì ẩn.

Tuy vậy, cả 3 đều cùng 1 thể, hình thức
tuy khác, nhưng thực chất chỉ là 1 mà thôi.

[X. luận Niệm Phật tam muội bảo vương
Q.trung, hạ].

NHẤT NGHĨA VÔ LƯỢNG DANH

.....

Một nghĩa vô lượng tên.

Ý nói cùng 1 nghĩa nhưng có rất nhiều
tên gọi khác nhau. Như 1 nghĩa Đế thích
mà có các tên gọi: Kiêu thi ca, Bà ta bà, Phú
lan đà la, Ma khur bà, Nhân đà la, Thiên
nhân, Xá chi phu, Kim cương, Bảo đĩnh,
Bảo chàng... Cũng như 1 nghĩa chân tục nhị
đế mà có các tên gọi như: Thế đế, tục đế,
hữu đế, phàm đế, chân đế, đệ nhất nghĩa
đế, không đế, thánh đế...

NHẤT NGHIỆP SỞ CẢM

Cùng 1 nghiệp chiêu cảm quả báo.

Nghĩa là nhiều người ở đời trước tạo cùng
1 nghiệp, nên đời này cùng chịu chung 1
quả báo.

Cứ theo luận Câu xá quyển 17, chúng
sinh trong 1 đời tạo nhiều nghiệp thiện ác,
tà chính khác nhau, nhưng trong đó nghiệp
nào chủ yếu nhất sẽ dẫn chúng sinh ấy sinh
ra ở đời sau, còn các nghiệp khác thì nương
tựa nhau đưa đến nhiều quả báo khác nhau
ở đời sau như thọ yếu, giàu nghèo, sang
hèn...

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.29, 30; Bồ tát
anh lạc bản nghiệp kinh sơ Q.hạ].

NHẤT NHÃN CHI QUI

.....

Con rùa một mắt.

Con rùa chỉ có 1 mắt ở bụng gặp được
hốc cây nổi giữa biển cả là 1 cơ hội cực kì khó
khăn. Hình ảnh này được dùng để ví dụ có
được thân người, gặp Phật ra đời, được nghe
Phật nói pháp là việc hiếm có, rất khó được.
Kinh Tạp a hàm quyển 15 nói rằng: Giữa
đại dương mênh mông, có 1 con rùa, dưới
bụng có 1 mắt, trôi nổi bèn bồng theo sóng
nước, may gặp được 1 hốc gỗ nổi, rùa liền
chui vào, bồng nhiên gió thổi, khúc gỗ lật
ngửa lên, con mắt ở bụng rùa nhờ đó thấy
được ánh sáng của mặt trời mặt trăng. Cũng
thế, chúng sinh được thân người, gặp Phật
ra đời, cũng giống như con rùa có 1 mắt
dưới bụng gặp được hốc cây nổi mà thấy
ánh sáng mặt trời mặt trăng là việc rất khó
có được.

Phẩm Trang nghiêm vương trong kinh
Pháp hoa (Đại 9, 60 thượng) nói: “Phật khó
được gặp, như hoa Ưu đàm bát la, hoặc như
con rùa có 1 mắt gặp được hốc cây nổi (...)
Chư Phật khó gặp, cơ duyên cũng khó được”.

(xt. Manh Qui Phù Mộc).

NHẤT NHÃN

.....

Người bậc nhất. Chỉ cho đức Phật.
Phật tu hành đắc đạo trong cõi người, là
bậc tôn thắng nhất trong thế gian, nên gọi
là Nhất nhân.

Phẩm Thí dụ trong kinh Pháp hoa (Đại
9, 14 hạ) nói: “Tất cả chúng sinh trong ấy
đều là con ta (...) chỉ 1 mình ta(Nhất nhân)
có năng lực cứu được”.

NHẤT NHÃN

.....

I. Nhất Nhân.

Cùng một nhân hạnh. Nghĩa là tất cả

NHẤT NHÃN

N3

685

chúng sinh đều có Phật tính, vì cùng 1 nhân
hạnh ấy cho nên đều có thể đạt đến Niết
bàn.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 32 nói: “Tất
cả chúng sinh đều có Phật tính, đều cùng 1

thừa, cùng 1 giải thoát, cùng 1 nhân, cùng 1 quả, cùng 1 vị cam lộ, tất cả sẽ được thưởng, lạc, ngã, tịnh”.

II. Nhất Nhân.

Chỉ cho nguyên nhân, nguyên lí duy nhất.

Các hệ thống triết học Ấn độ đời xưa như: Phệ đà, Áo nghĩa thư, Phệ đàn đa... đều chủ trương 1 nguyên nhân duy nhất sinh ra muôn vật, đó là: Người duy nhất (Phạm: Tad-ekam), Sinh chủ (Phạm: Prajapati), Tự tại thiên (Phạm: Īzvara), Phạm (Phạm: Brahman), Ngã (Phạm: Puruwa hay Ātman). Phật giáo phủ định thuyết Nhất nhân này mà chủ trương các pháp đều do nhân duyên sinh.

[X. luận Câu xá Q.6, 7; Trung luận số (Nguyệt xúng, Prasannapadā, XXVI); phẩm Quán tác giả nghiệp trong Bát nhã đấng luận thích Q.6; phẩm Phá nhân trung vô quả trong Bách luận Q.hạ; Câu xá luận quang kí Q.7].

NHẤT NHÂN ĐƯƠNG THIÊN

Một người địch lại nghìn người, chỉ cho người có sức mạnh dũng cảm.

Kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 2 (Đại 12, 373 hạ) nói: “Vị như nhà vua có đại lực sĩ, sức địch lại nghìn người, không ai khuất phục được, cho nên gọi người ấy là Nhất nhân đương thiên”.

NHẤT NHÂN QUÝNH XUẤT NHẤT QUẢ BÁT DUNG

.....
Một nhân tách xa, một quả không dung. Tiếng dùng biểu thị nghĩa nhân quả cách rời của Biệt giáo trong 4 giáo Hóa pháp do tông Thiên thai phán lập.

Trong nhân có đủ 3 nhân Phật tính là Chính nhân, Liễu nhân và Duyên nhân. Theo giáo nghĩa của Biệt giáo, vì Tu đức và Tính đức không tương tức nhau, nên ở nhân vị còn trong mê mà nói về lí chính nhân của Tính đức vốn có; còn Duyên nhân và Liễu nhân của Tu đức không tương tức nhau, gọi là Nhất nhân quýnh xuất. Lí của quả tốt cùng chứng được là nhân quả không 2, đây

là giáo nghĩa của Biệt giáo. Một quả pháp thân cách rời với giai vị nói trên, nên gọi là Nhất quả bất dung.

[X. Pháp hoa huyền tiêm Q.1; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ].

NHẤT NHÂN NGOẠI ĐẠO

.....
Ngoại đạo chủ trương vũ trụ vạn vật do 1 nguyên nhân duy nhất sinh thành. Chẳng hạn như Ca la cư đà ca chiên diên thứ 5 trong phái Lục sư được đề cập đến trong kinh Duy ma; Vi đà luận sư thứ 4, Y xa na luận sư thứ 5, Nữ nhân quyền thuộc luận sư thứ 9, La đà la luận sư thứ 12, Ma hê thủ la luận sư thứ 15, An đồ luận sư thứ 20... được nói đến trong luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn.

Mặc dầu trên lập trường quan điểm, những Luận sư này có chỗ dị đồng, nhưng nói chung thì họ đều thuộc loại ngoại đạo chủ trương thuyết Nhất nhân.

NHẤT NHÂN TÁC HƯ

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một người truyền hư.

Không cốc tập quyển 6 (Vạn tực 117, 316 thượng) chép:

“Vị tăng hỏi ngài Hưng hóa:

- Nhiều người đang bàn luận việc gì ở trước tháp?

NHẤT NHÂN TÁC HƯ

N3

686

Ngài Hưng hóa nói:

- Một người truyền hư, muôn người truyền thực”.

Từ ngữ này đồng nghĩa với câu “Nhất khuyến phệ hư, thiên nhu nhai thực” (Một con chó sủa láo, nghìn con vượn hú thật) của Thiền sư Diên chiểu dẫn trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 13.

NHẤT NHẤT

... ..

Phạm: Vyasta, Ekaika, Pratikwajam.

Mỗi mỗi, mỗi một, tất cả...

Kinh Phạm võng mở đề (Đại 62, 2 trung)

nói: “Mỗi một câu, mỗi một chữ đều là thân Pháp mạn đà la của chư tôn”.

Kinh Quán vô lượng thọ (Đại 12, 343 thượng) nói: “Mỗi một viên Bảo châu có 8 vạn 4 nghìn tia sáng, mỗi một tia sáng làm thành 8 vạn 4 nghìn màu kim sắc khác nhau, mỗi một màu kim sắc chiếu sáng khắp cõi báu”.

NHẤT NHẤT TÂM THỨC

Cũng gọi Nhất nhất thức tâm, Nhất tâm nhất tâm thức, Câu phi niệm, Tịch diệt tịch tĩnh niệm.

Mỗi mỗi tâm thức. Chỉ cho thức sở nhập của chân như, là tâm niệm chẳng phải thường chẳng phải vô thường, vì thế mà gọi là Câu phi (đều chẳng phải). Đây là thức thứ 10 trong 10 thức do Mật giáo y cứ vào luận Thích ma ha diễn mà thành lập. Nghĩa là vì tâm sở y của Chân như môn hợp với lí của thực tướng nhất vị nên gọi là Tâm thức. Và lại, thể chân như chung cho tất cả loài hữu tình, phi tình và chỉ có 1 nên gọi là Nhất tâm.

Thích ma ha diễn luận tán huyền sơ quyển 2 (Vạn tục 72, 44 hạ) nói: “Thức tâm thứ 10 là pháp sở y căn bản của Chân như môn, chỉ duyên theo chân lí của tự môn, thể soi sáng dụng, thể ấy độc lập nên gọi là Duyên”.

Tâm này duyên theo chân lí làm cảnh giới, cho nên khác với thức thứ 9 (nhất thiết nhất tâm thức) không duyên theo chân lí.

Tâm thức thứ 10 này của Mật giáo tương đương với Viên giáo trong 4 giáo của tông Thiên thai.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.2; Thích ma diễn luận kí Q.2; Thai tạng kim cương bồ đề tâm nghĩa lược vấn đáp Q.2, phần cuối; Tông kính lục Q.45].(xt. Nhất Thiết Nhất Tâm Thức, Thập Thức).

NHẤT NHẤT BẤT TÁC NHẤT NHẤT BẤT THỨC

Một ngày không làm một ngày không ăn. Tức là không ăn cơm của Phật 1 cách uổng phí. Đây là 1 trong những qui tắc của tụng lâm do Thiền sư Bách trượng Hoài hải ở đời Đường lập ra. Ngài có tiếng là người đặt ra những pháp tắc, hành trì nghiêm ngặt. Chính bản thân ngài cũng suốt đời siêng

năng làm việc hàng ngày, nghiêm giữ thanh qui, không hề trễ nải.

Một hôm, chúng tăng thấy ngài đã già yếu, muốn để ngài nghỉ ngơi, nên đem cất giấu hết những dụng cụ làm việc của ngài. Hôm ấy ngài được nghỉ ngơi, nhưng suốt ngày cũng nhin đói để thực hành cái nguyên tắc mà ngài đã chế định: “Một ngày không làm, một ngày không ăn”.

[X. Tống cao tăng truyện Q.10; Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.2; Cảnh đức truyền đăng lục Q.6].

NHẤT NHẤT KINH

Cũng gọi Đôn tả kinh.

Bộ kinh được chép xong trong 1 ngày, hoặc chỉ cho việc chép kinh trong 1 ngày.

Tại Nhật bản, bắt đầu từ giữa thời đại Bình an, qua các thời Nam Bắc triều,

NHẤT NHẤT KINH

N3

687

phong trào chép Nhất nhật kinh, đặc biệt là kinh Pháp hoa, để cầu siêu độ cho vong linh những người quá cố rất thịnh hành. Trong khoảng thời gian mười mấy năm, Nhất nhật kinh đã được chép đi chép lại và chép đủ 1.000 bộ, gọi là Thiên bộ Nhất nhật kinh. Có khi rất nhiều người chép Nhất thiết kinh (Đại tạng kinh) trong 1 ngày.

(xt. Đôn Tả).

NHẤT NHẤT PHẬT

Phật một ngày. Nghĩa là 1 ngày không lo âu, không phiền não, được thanh tịnh và giải thoát như Phật.

Tông kính lục quyển 23 (Đại 48, 543 trung) nói: “Một niệm tương ứng 1 niệm Phật, 1 ngày tương ứng 1 ngày Phật”.

NHẤT NHẤT TAM THỜI

Một ngày 3 thời. Tức 1 ngày được chia làm 3 thời: Sáng sớm, giữa trưa và chiều tối. Phong tục Ấn độ đời xưa chia ngày làm 3 thời và đêm 3 thời (đầu đêm, nửa đêm, cuối đêm), cho nên trong kinh thường nói ngày đêm 6 thời.

Như kinh A di đà (Đại 12, 347 thượng) nói: “Cõi nước của Phật A di đà thường trời

thiên nhạc, đất toàn bằng vàng, ngày đêm 6
thời, trời mưa hoa Mạn đà la”.

(xt. Lục Thời).

NHẤT NHẬT TRAI

Trai một ngày. Tức là 1 ngày tu hành,
thụ trì giới Bát quan trai.

NHẤT NHỊ TAM TỨ NGŨ LỤC THẤT

.....
Tiếng dùm trong Thiên lâm.

Một hai ba bốn năm sáu bảy.

Trong Thiên lâm, nhóm từ này dùng để
chỉ cho 1 việc thông thường có thể xảy ra ở
bất cứ đâu và vào bất cứ lúc nào, hoặc chỉ
cho cái lí đương nhiên mà trẻ con cũng có
thể hiểu được.

Tắc 21 trong Bích nham lục (Đại 48, 161
hạ) chép:

“Có vị tăng hỏi ngài Trí môn:

- Lúc hoa sen chưa nhô lên khỏi mặt
nước thì thế nào?

Ngài Trí môn đáp:

- Hoa sen(một hai ba bốn năm sáu bảy),
ngghi chết người trong thiên hạ”.

NHẤT NHƯ

I. Nhất Như.

Lí Chân như không 2 không khác, bình
đẳng không sai biệt, nên gọi là Nhất như.
Nhất là tuyệt đối duy nhất. Như là dịch ý từ
tiếng PhạmTathà(Chân như)cũng gọi là
Bất dị. Nghĩa là trong Chân như thì những
cái tên giả như Phật và chúng sinh đều dứt
bặt; trong tính bình đẳng thì chẳng còn hình
tướng mình và người.

Kinh Thủ lãng nghiêm tam muội quyển
hạ (Đại 15, 639 hạ) nói: “Cõi ma như tức là
cõi Phật như; cõi ma như, cõi Phật như,
không hai không khác”.

II. Nhất Như (1352-1425).

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh,
người Thượng ngu, tỉnh Chiết giang, họ Tôn,
giữ chức Tăng lục ti Hữu thiện thế và trụ trì
chùa Thượng thiên trúc.

Cứ theo Thích thị kê cổ lược tục tập,
ngày 28 tháng 2 năm Vĩnh lạc 17 (1419),
Hoàng đế hạ chiếu ban cho ngài 2 bức tranh
tượng Phật, 5 viên xá lợi Phật, 1.000 quan

tiền, 3 bản ca khúc danh xưng chư Phật Bồ
tát, 1 bức tranh Phật thành đạo...

Ngài từng biên tập ngũ lục Thiên tông
và cùng với 8 vị như Đạo thành... vâng sắc
chỉ xem xét lại Tạng kinh, đối chiếu và so

NHẤT NHƯ

N3

688

sánh lại các bản mới, cũ, rồi qui tụ chúng
tăng viết chép lại.

Niên hiệu Hồng hi năm đầu (1425) ngài
thị tịch, thọ 74 tuổi.

Ngài để lại các tác phẩm: Đại minh tam
tạng pháp số, 50 quyển, Pháp hoa khoa chú
(Nhất như tân chú)...

NHẤT NHƯ ĐỐN CHỨNG

Mười phương chúng sinh đều nương vào
lí nhất như mà chứng ngay quả Phật.

Nhất như là lí Chân như; Đốn chứng là
chứng quả tức khắc.

NHẤT NHƯ PHÁP GIỚI

.....
Chỉ cho lí màu nhiệm của Chân như
pháp tính, là diệu lí tịch diệt vô vi.

NHẤT NHƯ VÔ NHỊ NHƯ

.....
Nhất như là không 2 không khác, tức là
lí Chân như. Nghĩa là trong cảnh giới Chân
như không có các cái tên giả như Phật và
chúng sinh; trong tính bình đẳng không có
hình tướng mình và người.

Kinh Thủ lãng nghiêm tam muội quyển
hạ nói: “Cõi ma như tức cõi Phật như, chỉ
có nhất như, không có nhị như”. Sở dĩ nói
Phật và ma đều “như” là vì ma là chúng
sinh tạo ác cùng cực, Phật là bậc tu thiện
chí cực, tuy có thiện ác khác nhau, nhưng
bản tính chỉ là 1, cho nên nói Nhất như vô
nhị như.

NHẤT PHÁP

... ..

I. Nhất Pháp.

Đổi lại: Vạn pháp.

Chỉ cho 1 sự, 1 vật. Pháp ở đây biểu thị
nghĩa tồn tại, sự vật, chứ hoàn toàn không
có nghĩa “phép tắc”.

II. Nhất Pháp.

Chỉ cho pháp tuyệt đối, độc nhất vô nhị.
Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) quyển
5 (Đại 9, 429 trung) nói:

“Văn thù, pháp vốn thể
Pháp vương chỉ nhất pháp
Hết thấy người giải thoát
Một đường vượt sinh tử”.

NHẤT PHÁP ẨN

... ..

Cũng gọi Thực tướng ẩn, Nhất thực
tướng ẩn.

Đôi lại: Tam pháp ẩn.

Ántính của Phật giáo Đại thừa.

Phật giáo Đại thừa lấy nghĩa lí thực tướng
của các pháp làm nền tảng, vì thế nói nghĩa
lí thực tướng của các pháp là ẩn tín của Phật
giáo Đại thừa. Tất cả giáo thuyết nào không
thuộc phạm trù này đều không phải giáo
pháp của Phật giáo Đại thừa.

[X. luận Đại trí độ Q.22; Pháp hoa huyền
nghĩa Q.8, thượng; Duy ma kinh huyền số
Q.6].

NHẤT PHÁP CÚ

... ..

Câu điển đạt chân lí.

Nhất pháp là nghĩa triệt ngộ pháp thân;
Cú là câu giải thích rõ lí nghĩa. Câu nêu tỏ
được Nhất pháp, gọi là Nhất pháp cú. Chư
Phật và Bồ tát do sức bản nguyện của các
Ngài, hiện thân trong tất cả cõi Phật và dưới
mọi hình thức, diễn nói Nhất pháp cú khắp
hết thấy pháp giới.

Kinh Đại pháp cự đà la ni quyển 1 (Đại
21, 662 hạ) nói: “Trong Đà la ni nhất pháp
cú này, chứa đựng vô lượng ức số tu đà la
(kinh); đó là nghĩa quyết định. Nên biết tất
cả giáo pháp do Như lai nói, không có ngần
mé, các ông cũng được nhiều loại pháp
môn”.

Luận Thập trụ tì bà sa quyển 11 (Đại 26,

NHẤT PHÁP CÚ

N3

689

78 thượng) nói: “Phật pháp quý ở chỗ tu hành
như lời Phật dạy, chứ không quý đọc tụng
nhiều. Đức Phật dạy, tu hành Nhất pháp
cú, được lợi ích cho mình, gọi là Đa văn, trí

tuệ cũng như thế”.

Ngoài ra, tông Tịnh độ căn cứ vào câu
“Nhất pháp cú tức là Thanh tịnh cú” của Bồ
tát Thế thân mà chủ trương Thanh tịnh cú
là chỉ cho Pháp thân vô vi của trí tuệ chân
thực. Trong luận Tịnh độ, ngài Thế thân
nói rằng những cảnh giới thù thắng như:
Phật, Bồ tát, thế giới Cực lạc... gồm 29 câu,
tất cả công đức trang nghiêm của 29 câu này
được thu gọn vào “Nhất cú thanh tịnh”. Vì
thế, 29 câu là Nhất pháp cú “rộng”, còn 29
câu thu gọn vào 1 câu là Nhất pháp cú “lược”.

Vì rộng và lược hòa nhập vào nhau, cho
nên nói cảnh giới Tịnh độ tức là Pháp thân
vô vi của trí tuệ chân thực.

[X. kinh Độ thể phẩm Q.3; luận Vãng
sinh; Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT PHÁP GIỚI

.....

Cũng gọi Nhất tâm pháp giới, Độc nhất
pháp giới, Nhất chân vô ngại pháp giới.
Chỉ cho lí thể chân như độc nhất vô nhị,
tuyệt đối bình đẳng.

Giới có các nghĩa sở y(chỗ nương), sở nhân
(từ chỗ đó mà ra); Thánh pháp nương vào
Chân như mà sinh, Chân như là chỗ sở y,
sở nhân của Thánh pháp, cho nên gọi là
Pháp giới. Vì Chân như là pháp bình đẳng
không 2, duy nhất chân thực, nên gọi là Nhất
pháp giới.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 576
thượng) nói: “Tâm chân như là thể pháp
môn đại tổng tướng của Nhất pháp giới.
Tâm chân như vốn không sinh không diệt,
hết thấy pháp do nương vào vọng niệm mà
có sai khác, nếu lìa vọng niệm, thì tâm chân
như hiển hiện và không có tướng của tất
cả cảnh giới”.

Ngoài ra, Nhất pháp giới, tông Thiên
thai gọi là Chư pháp thực tướng, tông Hoa
nghiêm gọi là Nhất chân pháp giới, còn
luận Đại thừa khởi tín thì gọi là Chân như
môn.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa số
Q.thượng (Tuệ viễn); Đại minh tam tạng
pháp số Q.4].

NHẤT PHÁP GIỚI TÂM

Tâm nhất pháp giới. Chỉ cho tâm cùng tốt, vượt ra ngoài mọi đối đãi, xa lìa tất cả sự sai biệt.

Luận Nhị giáo quyền thượng (Đại 77, 375 hạ) nói: “Tâm nhất pháp giới chẳng phải trăm sai, không phải nghìn đúng”.

NHẤT PHÁP THÂN

... ..

Nhất là bình đẳng không 2, Pháp thân mà chư Phật chứng được cùng với lí thể của pháp giới là 1, không sai khác.

Kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ) quyển 5 (Đại 9, 429 trung) nói: “Thân của hết thầy chư Phật chỉ là nhất pháp thân, nhất tâm, nhất trí tuệ, lực và vô úy cũng thế”.

NHẤT PHÁP TRUNG ĐẠO

... ..

Đối lại: Tam tính đối vọng trung đạo.

Chỉ cho diệu lí Trung đạo chẳng phải có chẳng phải không do tông Pháp tướng thành lập.

Theo tông Pháp tướng, tính Biến kế sở chấp là vọng tình nên cho nó là không, còn tính Y tha khởi và tính Viên thành thực là có giả, thực giả nên cho chúng là có. Ba tính này là 3 tính trên 1 pháp, nên pháp ấy là Trung đạo chẳng phải có chẳng phải không. Đây là từ Tam tính đối vọng mà lập nghĩa trung đạo, gọi là Tam tính đối vọng trung đạo.

NHẤT PHÁP TRUNG ĐẠO

N3

690

Nếu nói 1 cách tỉ mỉ rõ ràng thì mỗi 1 tính trong 3 tính đều có nghĩa trung đạo. Như tính Biến kế sở chấp là tính có, lí không, trên vọng tình thì có, nên chẳng phải không; nhưng nói theo lí thì là không, nên chẳng phải có, đó là Trung đạo chẳng có chẳng không. Tính Y tha khởi trên sự hòa hợp của các duyên là giả tồn tại, cho nên là giả có, thực không, vì là giả có nên chẳng phải là không; vì là thực không nên chẳng phải có; đó là Trung đạo chẳng có chẳng không. Còn tính Viên thành thực thì xa lìa tất cả vọng tưởng và không có tướng, nên chẳng phải có; nhưng vì nó là tính chân thực thường

trụ nên chẳng phải không, đó là Trung đạo chẳng phải có, chẳng phải không.

Trên đây là căn cứ vào 1 tính trong 3 tính để lập nghĩa Trung đạo, gọi là Nhất pháp trung đạo. Hoặc có thuyết cho rằng Nhất pháp trung đạo là căn cứ vào Tam tính đối vọng mà lập ra thể của tính Viên thành thực, trên tính Y tha khởi thành là Nhất pháp, rồi trên nhất sắc, nhất hương mà bàn về lí trung đạo. Vì thế, Bách pháp vấn đáp sao quyển 8 cho rằng ngoài Tam tính đối vọng trung đạo ra, không có nghĩa Nhất pháp trung đạo.

[X. Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu; Thành duy thức luận đồng học sao Q.7, phần 3]. (xt. Trung Đạo).

NHẤT PHÁT Ý KHOẢNH

.....

Đồng nghĩa: Nhất niệm chi khoảnh.

Chỉ cho thời gian ngắn, chỉ bằng khoảnh khắc nảy ra 1 ý nghĩ.

NHẤT PHẨM

.....

Phạm: Varga.

Hán âm: Bạt cừ.

Một phẩm. Chỉ cho 1 chương hoặc 1 thiên kinh Phật. Phẩm nghĩa là biệt, là đơn vị dùng để chia 1 tác phẩm ra làm nhiều phần riêng biệt.

(xt. Phẩm).

NHẤT PHẨM KINH

.....

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Một phẩm kinh. Nghĩa là 28 phẩm của kinh Pháp hoa được chép riêng ra từng phẩm 1, gọi là Nhất phẩm kinh. Phong trào này thịnh hành vào cuối thời đại Bình an của Nhật bản.

Ngoài ra, người Nhật cũng dùng 28 phẩm kinh Pháp hoa làm đề tài ca nhạc mà soạn thành những bài hát ngắn, gọi là Nhất phẩm kinh hòa ca.

NHẤT PHẦN

... ..

Đối lại: Toàn phần.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho 1 bộ phận của danh tướng hoặc

sự vật, hoặc chỉ cho 1 phần danh tướng hay sự vật trong nhiều loại tướng, sự vật.

(xt. Toàn Phần).

NHẤT PHẦN BỒ TÁT

Chỉ cho hàng Bồ tát thụ 1 phần giới pháp.

Luận Hiền giới quyền trung (Đại 74, 606 thượng) nói: “Bồ tát Thập địa có 8 vạn uy nghi, Bồ tát trước Thập địa chỉ có tùy phần uy nghi, huống chi là Nhất phần bồ tát hay Cụ phần bồ tát”.

Kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp quyền hạ (Đại 24, 1021 trung) nói: “Người thụ 1 phần giới là Nhất phần bồ tát, cho đến thụ 2 phần, 3 phần, 4 phần; còn thụ 10 phần thì gọi là Cụ túc thụ giới”.

NHẤT PHẦN GIA

.....

Nhà một phần. Chỉ cho thuyết Nhất

NHẤT PHẦN GIA

N3

691

phần về tâm thức do ngài An tuệ thành lập.

Theo thuyết này, khi khởi tác dụng nhận thức thì chỉ khởi nơi Tự chứng phần (phần tự thể); còn Kiến phần (tác dụng năng duyên của chủ thể nhận thức) và Tướng phần (đối tượng bị nhận thức) thì tính có lí không, là Biến kế sở chấp (vọng chấp) thuộc về pháp không có thực thể. Đây là sức huân tập (xông ướp thành thói quen) chấp trước ngã, pháp của phàm phu từ vô thủy đến nay mà sinh ra thức thể giống như năng duyên và sở duyên.

Thuyết Nhất phần của ngài An tuệ xưa nay vốn khó hiểu, tuy không phải là nghĩa chính thống, nhưng có thể nói nó đã mở đường cho học thuyết của ngài Hộ pháp; nó khác với học thuyết của ngài Hộ pháp nhưng cùng bắt nguồn từ ngài Thế thân.

Ngoài ra, cũng có thuyết Nhị phần của ngài Nan đà, thuyết Tam phần của ngài Trần na, rồi cuối cùng đến thuyết Tứ phần của ngài Hộ pháp là thuyết hoàn chỉnh và chặt chẽ nhất để trở thành thuyết chính thống.

[X. luận Thành duy thức Q.8; Thành duy

thức luận thuật kí Q.3]. (xt. Tứ Phần).

NHẤT PHẦN GIỚI

Thụ 1 phần trong toàn bộ giới pháp, như Nhất phần bồ tát thuộc về Nhất phần giới.

Kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp quyền hạ (Đại 24, 1021 trung) nói: “Người thụ một phần giới gọi là Nhất phần bồ tát, thụ 2 phần giới là Nhị phần bồ tát v.v... Thụ 10 phần giới (toàn bộ) thì gọi Cụ túc thụ giới”.

NHẤT PHẦN THƯỜNG LUẬN

Cũng gọi Tứ chủng nhất phần thường luận, Tứ nhất phần thường luận.

Ngoại đạo chấp thường kiến, 1 trong 62 kiến chấp của ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa. Ngoại đạo này chấp sắc pháp (vật chất) và tâm pháp (tinh thần) 1 phần vô thường, 1 phần thường còn, vì thế gọi là Nhất phần thường luận, gồm có 4 loại:

1. Ngoại đạo được Túc trụ thông (thần thông biết được đời trước) có năng lực thấy được các việc đời trước, cho rằng các loài đều do ý muốn của Phạm thiên tạo ra, nhưng không thấy được sự bắt đầu và kết thúc của Phạm thiên, vì thế nên cho Phạm thiên là thường, còn tự thân mình và thế gian là vô thường.

2. Chấp sắc pháp diệt mất và tâm pháp thường còn, hoặc chấp tâm pháp diệt mất, sắc pháp thường còn. Hoặc cho rằng sắc pháp là 1 phần của tâm pháp, nên là thường còn.

3. Chấp mình từ cõi trời Hí vong sinh xuống nhân gian, nhờ Túc trụ thông biết được quá khứ, cho rằng trụ xứ của mình ở kiếp trước là thường còn.

4. Chấp mình từ cõi trời Ý ức khuể sinh xuống nhân gian, nhờ Túc trụ thông biết được quá khứ, nhận rằng chỗ mình ở trong đời trước là thường còn.

Ngoại đạo chấp trước loại kiến giải trên, tương đương với tông Tự tại đẳng nhân trong 16 tông ngoại đạo.

[X. kinh Phạm động trong Trường a hàm Q.14; luận Đại tì bà sa Q.199; luận Du già sư địa Q.6; Đại thừa nghĩa chương Q.6]. (xt. Lục Thập Nhị Kiến, Thường Kiến).

NHẤT PHẬT ĐA PHẬT

Một đức Phật, nhiều đức Phật.

Đại thừa chủ trương cùng 1 thời đại có nhiều đức Phật ra đời.

Tiểu thừa thì có 2 thuyết:

- Theo luận Câu xá quyển 12, các Luận sư thuộc Tát bà đa bộ cho rằng, trong vô

NHẤT PHẬT ĐA PHẬT

N3

692

biên thế giới chỉ có 1 đức Phật duy nhất ra đời, chứ không có 2 đức Phật xuất hiện cùng 1 lúc.

- Các luận sư khác thì chủ trương, trong 1 tam thiên đại thiên thế giới, tuy không có 2 đức Phật ra đời cùng 1 lúc, nhưng ở các tam thiên đại thiên thế giới khác cũng có nhiều đức Phật xuất hiện.

Luận Đại trí độ quyển 9 cho thuyết trước là bất liễu nghĩa, còn thuyết sau là liễu nghĩa.

NHẤT PHẬT NHẤT THIẾT PHẬT

Một đức Phật tức là hết thảy các đức Phật.

Vì các đức Phật đều bình đẳng nên 1 đức Phật tức là tất cả các đức Phật.

Lại nữa, một đức Phật bao gồm tất cả đức Phật, cho nên 1 đức Phật có đầy đủ nghĩa của hết thảy các đức Phật.

Như kinh Đại bảo tích quyển 116 nói rằng: “Công đức vô lượng vô biên của 1 đức Phật và công đức vô lượng của chư Phật không hai”.

Pháp quán Chân thân thứ 9 trong kinh Quán vô lượng thọ Phật nói: “Thấy đức Phật Vô lượng thọ tức là thấy vô lượng chư Phật trong 10 phương”.

NHẤT PHẬT THẾ GIỚI

Phạm: Eka-buddha-kwetra.

Cũng gọi Nhất Phật độ, Nhất Phật sát, Nhất Phật quốc độ.

Chỉ cho phạm vi giáo hóa chúng sinh của 1 đức Phật. Người đời sau dần dần mở rộng phạm vi này ra 4 châu, cho đến tam thiên đại thiên thế giới, hoặc vô biên thế giới.

[X. luận Đại trí độ Q.4; Câu xá luận quang kí Q.12; Ngũ giáo chương thông lộ

kí Q.52].

NHẤT PHẬT TỊNH ĐỘ

Chỉ cho cõi nước thanh tịnh của 1 đức Phật cư trụ, hoặc chỉ cho Tịnh độ của 1 đức Phật nào đó. Nhưng đến đời sau thì từ ngữ này chuyên chỉ riêng Tịnh độ của đức Phật A di đà ở phương Tây.

Luận Tịnh độ thập nghi (Đại 41, 78 trung) nói: “Tâm của chúng sinh ở cõi Diêm phù đề phần nhiều vẫn đục và tán loạn, nên ở đây chỉ tán thán Nhất Phật tịnh độ ở phương Tây, khiến cho chúng sinh chuyên tâm vào 1 cảnh hầu dễ được vãng sinh”.

NHẤT PHẬT XUẤT THẾ NHỊ PHẬT NIẾT BÀN

Một là Phật xuất thế, hai là Phật niết bàn.

Xuất thế là lìa khỏi thế gian; Niết bàn là cảnh giới hoàn toàn giác ngộ, vượt ra ngoài vòng sinh tử luân hồi, là mục đích thực tiễn cuối cùng của Phật giáo.

Nói đúng ra trong các kinh điển Phật giáo không hề có câu này, mà chỉ thấy được truyền tụng trong dân gian. Có lẽ đã do các cuốn tiểu thuyết dẫn các từ ngữ Phật giáo như “Phật”, “Xuất thế”, “Niết bàn”... để hợp thành câu này nhằm diễn tả tính trạng linh hồn đã ra khỏi thể xác lúc con người hôn mê bất tỉnh.

NHẤT PHIÊN BẠCH VÂN BÁT LỘ XÚ

Tiếng dùng trong Thiền lâm. Một áng mây trắng bao phủ mặt đất, che lấp kín những gì xấu xí. Trong Thiền lâm, nhóm từ này được dùng để ví dụ chân lí bao dung hết thảy, vượt ngoài tất cả các pháp đối đãi như hữu vô, thị phi, thiện ác...

NHẤT PHIÊN BẠCH VÂN BÁT LỘ XÚ

N3

693

NHẤT PHÓNG NHẤT THU

Đồng nghĩa: Thời phóng thời tróc (lúc thả lúc bắt).

Tiếng dùng trong Thiền lâm. Một buồng 1 thu. Nghĩa là buông thả ra, thu bắt lại, là phương pháp được Thiền sư

vận dụng 1 cách khéo léo để thích ứng với căn cơ của người học lúc tiếp hóa họ. Tắc 99 trong Bích nham lục (Đại 48, 222 trung) nói: “Người người đều đầy đủ, ai nấy thầy viên thành; hãy xem sư nhất phóng nhất thu giữa 4 bề thụ địch”.

NHẤT PHÙ ÂU

Một đám bọt nổi trên mặt nước. Giữa biển cả mênh mông 1 đám bọt nước nổi lên bèn, thoát còn thoát mất, ví dụ thân người vô thường, sống chết khó biết chắc. Kinh Lăng nghiêm quyển 3 (Đại 19, 119 trung) nói: “Hãy nhìn lại thân thể do cha mẹ sinh ra, khác nào như thổi 1 mảy bụi trong 10 phương hư không, chợt còn chợt mất, như đám bọt nước nổi trong biển cả, nổi lên, tan biến vô thường”.

NHẤT QUANG TAM TÔN

Chỉ cho bức tranh

Tam tôn Phật: Một vị ở chính giữa, 2 vị đứng hầu 2 bên trong cùng 1 vòng hào quang sau lưng. Vòng hào quang này thông thường là hình chiếc thuyền.

Tại Trung quốc, vào thời Bắc Ngụy, đã có không ít tượng

Phật mang hình thức

vòng hào quang loại này, như tượng 3 vị Phật ngồi được tâng trữ ở chùa Thảo đường tại Trường an, được tạo vào năm Hung hòa (539-542) đời Bắc Ngụy.

NHẤT SÁT

.....

Sát, Phạm:Kwetra.

Một quốc độ, một thế giới. Chỉ cho phạm vi giáo hóa chúng sinh của 1 đức Phật, cũng tức là Tam thiên đại thiên thế giới.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.7].

NHẤT SÁT ĐA SINH

Giết một sống nhiều. Nghĩa là giết 1 người để cứu sống nhiều người, đó là phương tiện quyền biến mà Bồ tát thực hiện nhằm làm lợi ích cho chúng sinh.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 41, Bồ tát tuy nghiêm trì giới luật, nhưng nếu thấy 1 tên cướp, vì lòng tham muốn, định giết nhiều người để đoạt tiền của, hoặc muốn hại các bậc Đại đức, Thanh văn, Độc giác, Bồ tát, không sợ tạo thêm nhiều nghiệp Vô gián, Bồ tát liền vận dụng tâm thiện, tâm vô kí, tâm thương xót, ra tay giết chết tên cướp ấy để cứu sống nhiều người. Bồ tát thà tự mình chịu đọa địa ngục, chứ không để kẻ ác kia phải chịu quả báo Vô gián.

[X. kinh Báo ân Q.7; kinh Niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NHẤT SÁT NA

.....

Phạm: Kwaja.

Chỉ cho khoảng thời gian cực ngắn, tương đương với 1/60 của 1 sao.

Theo kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã quyển thượng, thì 1 niệm bằng 90 sát na, trong 1 sát na có 900 lần sinh diệt.

Theo các vị Luận sư của A tì đàm thì

NHẤT SÁT NA

Nhất Quang Tam Tôn

N3

694

trong 1 cái búng ngón tay của người tráng sĩ có 65 sát na.

[X. luận Đại tì bà sa Q.136].

NHẤT SẮC

Phạm:Eka-rùpa.

I. Nhất Sắc.

Chỉ cho 1 hình tượng hay 1 hiện tượng vật chất.

II. Nhất Sắc.

Ý nói cực kì nhỏ bé.

Vãng sinh yếu tập quyển trung (Đại 84, 56 thượng) nói: “Nhất sắc nhất hương đều là trung đạo, thụ tướng hành thức cũng lại như thế”.

III. Nhất Sắc.

Biểu thị sự toàn tâm toàn ý, hoặc sự tu hành Phật đạo thuần nhất.

Điền tọa giáo huấn (Đại 82, 320 thượng) nói: “Tu đạo phải toàn tâm nhất ý (nhất sắc), nếu không có đạo tâm thì dù vất vả cực nhọc

bao nhiêu, cuối cùng cũng vô ích”.

NHẤT SẮC BIÊN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Nhất sắc là thuần nhất, tuyệt đối. Trong Thiền lâm, từ ngữ này được sử dụng để diễn đạt cảnh giới thanh tịnh, bình đẳng vượt ngoài sự sai biệt và quan niệm tương đối.

Tắc 42 trong Bích nham lục (Đại 48, 179 hạ) nói: “Người xưa dùng tuyệt để minh họa cảnh giới thanh tịnh bình đẳng(Nhất sắc biên)”.

NHẤT SẮC NHẤT HƯƠNG VÔ PHÍ TRUNG ĐẠO

Một sắc 1 hương đều là Trung đạo.

Nghĩa là lí thực tướng Trung đạo tiềm tàng trong hết thấy mọi vật, dù nhỏ nhất như nhất sắc, nhất hương cũng có đủ bản thể của thực tướng Trung đạo. Theo tông Thiên thai thì đây là cảnh giới chứng ngộ hiển bày sau khi quán chiếu tất cả các pháp dưới ánh sáng của 3 pháp quán: Không, Giả, Trung.

[X. chương Viên đôn trong Ma ha chỉ quán Q.1, thượng].

NHẤT SẮC VÔ BIÊN XỨ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Không thể dùng tư duy tương đối để phân biệt cảnh giới tuyệt đối.

Tào sơn lục (Đại 47, 533 hạ) nói: “Pháp thân pháp tính là việc tôn quý ngoài lẽ, cũng cần phải chuyên, vì đó là tôn quý đọa; giả sử trâu trắng lộ thiên là pháp thân cứu cánh thì cũng phải chuyên để nó khỏi ngò ở cảnh giới tuyệt đối(Nhất sắc vô biên xứ), đây gọi là dứt sự cúng dường ngoài lẽ”.

NHẤT SIÊU TRỰC NHẬP

... ..

Một vượt vào thẳng. Nghĩa là chỉ trong khoảnh khắc vượt ra ngoài thế giới mê vọng mà vào thẳng cảnh giới giác ngộ. Cũng tức là ý nghĩa chỉ thẳng lòng người, thấy tính thành Phật. Đây là cảnh giới “Tức tâm tức Phật, phi tâm phi Phật”.

NHẤT SIÊU TRỰC NHẬP NHƯ LAI ĐỊA

Đồng nghĩa: Lập địa thành Phật.

Một nhảy vào thẳng đất Như lai. Nghĩa là không cần trải qua các thứ bậc tu hành mà trực tiếp chứng nhập quả vị Phật. Vĩnh gia chứng đạo ca (Đại 48, 396 thượng) nói:

“Chỉ hướng cửa vô vi thực tướng,

Một vượt vào thẳng đất Như lai.

Cần được gốc, chớ lo ngọn,

Như ngọc lưu li ngâm ánh trăng.

NHẤT SIÊU TRỰC NHẬP NHƯ LAI ĐỊA N3

695

Hiểu rõ ngọc như ý kia rồi,

Lợi mình lợi người không cùng tận”.

NHẤT SINH

I. Nhất Sinh.

Một lần sinh. Nghĩa là Bồ tát Đẳng giác còn phải 1 lần sinh tử nữa để dứt hết hoặc Vô minh mới được lên ngôi vị Phật quả Diệu giác, thế nên Bồ tát Đẳng giác được gọi là Nhất sinh bồ xứ.

II. Nhất Sinh.

Trong một đời. Nghĩa là đồng tử Thiện tài đã viên thành quả Phật chỉ trong 1 đời, cho nên được bồ tát Di lặc khen rằng: “Trong khi các vị Bồ tát khác phải trải qua vô lượng kiếp mới viên thành hạnh nguyện Bồ tát thì Trưởng giả tử này(Thiện tài), chỉ trong 1 đời đã có thể làm cõi Phật thanh tịnh, hóa độ chúng sinh”, vì thế gọi là Nhất sinh.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.2].

NHẤT SINH BÁT PHẠM

Một đời không phạm. Nghĩa là trọn 1 đời giữ gìn giới luật, không phạm giới dâm, không gần người nữ, sống cuộc đời thanh tịnh.

NHẤT SINH BỒ XỨ

Phạm:Eka-jāti-pratibadha.

Cũng gọi Nhất sinh sở hệ.

Gọi tắt: Bồ xứ.

Người sinh ra 1 lần cuối cùng ở nhân gian để thành Phật.

Bồ xứ là chỉ cho địa vị tối cao của Bồ tát, tức là bồ tát Đẳng giác. Hiện nay, bồ tát Di lặc thường được gọi là Bồ tát Nhất sinh bồ xứ.

Cứ theo kinh Di lạc thượng sinh, bồ tát Di lạc hiện đang ở trên cung trời Đâu suất, đợi hết đời này thì sinh xuống nhân gian lần cuối cùng để tu hành thành Phật, nói sau đức Phật Thích ca.

Nhất sinh bồ xứ còn được gọi là Nhất sinh sở hệ, nghĩa là vị Bồ tát này chỉ còn bị trói buộc(hệ)1 đời này nữa trong thế giới mê muội, rồi đời sau sẽ thành Phật.

Ngoài ra, theo Vô lượng thọ kinh kí quyền thượng, Bồ tát Nhất sinh bồ xứ được chia làm 4 cấp bậc:

1. Bồ tát an trụ ở chính định.
2. Bồ tát tiếp cận Phật địa.
3. Bồ tát trụ ở cung trời Đâu suất.
4. Từ trời Đâu suất sinh xuống nhân gian tu hành thành Phật.

[X. phẩm Thập địa trong kinh Bồ tát bản nghiệp; phẩm Cụ duyên chân ngôn trong kinh Đại nhật; Di lạc thượng sinh kinh tông yếu].

NHẤT SINH BỒ XỨ BỒ TÁT TỐI THẮNG ĐẠI

TAM MUỘI DA TƯỢNG

Cũng gọi Từ sinh tam muội da tượng.

Tượng
bồ tát Di
lạc, thân
màu vàng
ròng, đầu
đội mũ Ngũ
trí, dung
mạo từ bi
hiền hòa, có
30 tay, mỗi
tay đều cầm
bảo vật.

[X. Giác thiên sao; Từ thị niệm tụng pháp Q.thượng].

NHẤT SINH NHẬP DIỆU GIÁC

Một đời chứng nhập được quả Diệu giác.
Đây là giáo thuyết do tông Thiên thai lập ra.

NHẤT SINH NHẬP DIỆU GIÁC

Tượng Tối Thắng Đại Tam Muội Da
của Bồ Tát Nhất Sinh Bồ Xứ

N3

696

Tông Thiên thai cho rằng nhất tâm tu hành theo lí diệu giác viên đốn thì có thể từ địa vị phàm phu đạt đến Phật quả Diệu giác ngay trong đời hiện tại, chứ không phải trải qua 3 đại a tăng kì kiếp.

NHẤT SINH QUẢ TOẠI

Thành quả trong 1 đời. Nghĩa là nguyện vọng vãng sinh Tịnh độ có thể thành tựu trong 1 đời. Đây là thuyết của Chân tông Nhật bản.

Chân tông căn cứ vào nguyện thứ 20 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà, chủ trương người phàm phu khi nghe danh hiệu của Phật mà cầu mong được sinh về Tịnh độ thì ngay trong 1 đời có thể đạt được nguyện vọng.

Về vấn đề này, xưa nay đều lấy “Tam sinh quả toại” làm thuyết chính thống. Tức là đời thứ 1(quá khứ hay hiện tại)được nghe danh hiệu của Phật, đời thứ 2(hiện tại hay vị lai)siêng năng tu hành niệm Phật, đời thứ 3 (vị lai hay đời vị lai kế tiếp)được vãng sinh. Hoặc lại có thuyết cho rằng đời thứ 1 tự lực niệm Phật, đời thứ 2 được sinh vào Hóa độ và đời thứ 3 sinh về Báo độ.

Nhưng Chân tông Nhật bản thì vì đứng trên lập trường tín ngưỡng “Tha lực niệm Phật” nên lập riêng thuyết “Nhất sinh quả toại” này.

(xt. Bản Nguyện).

NHẤT SINH TỘC

Phạm:Eka-jāti.

Chúng tộc chỉ sinh ra có 1 đời.

Từ chỉ cho đẳng cấp Thủ đà la.

Bà la môn giáo ở Ấn độ cổ đại cho rằng trong 4 đẳng cấp thì đẳng cấp Thủ đà la là tiện dân, chẳng những không có quyền lễ bái thần linh và đọc tụng kinh điển Phê đà, mà cũng không có cả cái quyền được sinh ra ở đời thứ 2 nữa! Vì thế gọi là Nhất sinh tộc.

NHẤT SINH THAM HỌC SỰ

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Việc tham học một đời. Nghĩa là nếu tham cứu đến đáy nguồn của việc lớn sinh tử thì có thể chứng ngộ ngay trong 1 đời. Phật quả Viên ngộ Chân giác thiên sư

tâm yếu quyền thượng (Vạn 120, 360 hạ) chép: “Ngài Trường khánh nói: Nếu gặp bạn đạo lỗi lạc sánh vai vượt qua, thì việc tham học 1 đời có thể xong ngay!”.

NHẤT SƠN

.....

I. Nhất Sơn.

Một ngôi chùa. Vì chùa phần nhiều được xây dựng trên núi nên 1 ngôi chùa cũng gọi là Nhất sơn. Nhưng trên thực tế, phạm vi của Nhất sơn rộng hơn 1 ngôi chùa.

II. Nhất Sơn.

Vị tăng thuộc tông Lâm tế đời Tống.

(xt. Nhất Sơn Nhất Ninh).

NHẤT SƠN NHẤT NINH (1247-1317)

Thiền sư Trung quốc, thuộc phái Dương kì, tông Lâm tế, sống vào đời Tống, người Thái châu(huyện Lâm hải, tỉnh Chiết giang), họ Hồ, hiệu Nhất sơn.

Sau khi xuất gia, sư học tập, nghiên cứu giáo chỉ tông Thiên thai và Luật tông. Năm Đại đức thứ 3 (1299), sư được vua Thành tông nhà Nguyên ban hiệu “Diệu Từ Hoằng Tế” và áo kim lan, sắc lệnh cho sư sang Nhật bản giáo hóa. Mặc phủ Liêm thương ngờ sư là trình thám nên bắt hạ ngục, nhưng ngày đêm sư vẫn an nhiên tụng kinh, Thiền quán. Không bao lâu, sư được phóng thích, rồi lần lượt trụ trì các chùa Kiến trường, Viên giác, Nam thiên... dần dần sư được Thiên hoàng

NHẤT SƠN NHẤT NINH

N3

697

Hậu vũ đa và các công khanh, quý tộc tín nhiệm, cảm mến đạo phong của sư, đến tham vấn rất đông.

Sư cũng tinh thông cái học Chu tử và là 1 trong những người đầu tiên khai sáng ra nền văn học Ngũ sơn của Nhật bản. Pháp phái của sư gọi là Nhất sơn phái, 1 trong 24 phái thuộc Thiền tông Nhật bản.

Niên hiệu Văn bảo năm đầu (1317) sư tịch, thọ 71 tuổi, được vua ban hiệu là Nhất Sơn Quốc Sư.

Sư có tác phẩm: Nhất sơn quốc sư ngữ lục, 2 quyển.

[X. Nguyên hanh thích thư Q.8; Diên

bảo truyền đăng lục Q.4].

NHẤT SƠN QUỐC SƯ ĐIỀU TỪ HOẰNG TẾ ĐẠI

SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Nhất sơn nhất ninh quốc sư ngữ lục, Nhất sơn ninh hòa thượng ngữ lục, Nhất sơn quốc sư ngữ lục, Ninh nhất sơn lục, Đại vân lục.

Ngũ lục, 2 quyển, do ngài Nhất sơn Nhất ninh (1247-1317) trứ tác, các vị thị giả Liễu chân... biên tập, được thu vào Đại chính tạng tập 80.

Nội dung gồm:

- Quyển thượng có các phần: Sơ trụ Tứ minh Ngao phong sơn Tổ ấn thiên tự ngữ lục, do Liễu chân biên tập, Trụ Khánh nguyên phủ Bảo đà Quan âm thiên tự ngữ lục, do Duy phượng biên tập, cùng các mục Tiểu tham, Pháp ngữ, Niêm cổ, Tụng cổ...

- Quyển hạ thu chép: Kệ tụng, Tán Phật tổ, Tự tán, Tiểu Phật sự và Hành kí do ngài Ngạn tài soạn, cuối cùng là lời Bạt của ngài Trung phong Minh bản.

NHẤT SŨY THỰC

... ..

Cũng gọi Nhất đoàn thực, Tiết lượng thực.

Một nắm cơm. Các tăng sĩ Phật giáo mỗi bữa ăn chỉ tiếp nhận 1 nắm cơm cúng dường. Đây là 1 trong 12 hạnh đầu đà.

(xt. Đầu Đà).

NHẤT SƯ ẮN CHỨNG

Một thầy ăn chứng. Nghĩa là người kế thừa pháp thống, chỉ được nhận sự ăn chứng của 1 vị thầy mà thôi. Đây là 1 trong những pháp tắc xưa của tông Tào động Nhật bản.

NHẤT TẠNG

.....

Chỉ cho Pháp luân tạng thu tóm hết thầy giáo pháp.

[X. luận Thích ma ha diển Q.1].

NHẤT TÁP

.....

Cũng gọi Nhất hồi.

Một vòng, đi quanh 1 vòng.

Thiên Quả đáp trong Thiền uyển thanh

qui quyển 1 (Vạn tục 111, 440 thượng) nói: “Theo vị Thủ tọa đi 1 vòng Thiên đường, đến trước Thánh tăng chào hỏi”.

NHẤT TẠT TẠT ĐÀO LIỄU

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nhất tạt có nghĩa là lời nói thúc ép, dồn người học đến đường cùng. Thiên sư dùng cách này để khám nghiệm chỗ ngộ của đệ tử.

Tắc 35 trong Bích nham lục (Đại 48, 173 hạ) nói: “Lúc ấy liền hét 1 tiếng, thúc ép người học đến đường cùng (Nhất tạt tạt đảo liễu dã)”.

NHẤT TĂNG NHẤT GIẢM

Một lần thêm, 1 lần bớt.

NHẤT TĂNG NHẤT GIẢM

N3

698

Chỉ cho tuổi thọ của con người 1 lần thêm, 1 lần bớt trong 1 kiếp.

Đây là cách tính toán về số kiếp. Chẳng hạn như từ ban đầu, con người thọ 8 vạn 4 nghìn tuổi, cứ mỗi trăm năm giảm đi 1 tuổi, cho đến khi chỉ còn 10 tuổi, đó là 1 lần giảm. Lại bắt đầu từ 10 tuổi, cứ mỗi trăm năm tăng lên 1 tuổi, cho đến 8 vạn 4 nghìn tuổi, đó là 1 lần tăng. Một lần giảm, 1 lần tăng như thế, theo ngài Cưu ma la thập, là 1 Tiểu kiếp; theo ngài Pháp ý là 1 Trung kiếp.

[X. luận Lập thế a tì đàm Q.9; luận Đại tì bà sa Q.135; luận Câu xá Q.12; Phật tổ thống kê Q.30]. (xt. Kiếp).

NHẤT TÂM

Phạm: Eka-citta.

Chỉ cho Chân như, Tâm như lai tạng.

I. Nhất Tâm.

Nguyên lí căn bản của vũ trụ vạn hữu, tức là tâm tính tuyệt đối không hai.

Kinh Nhập lăng già quyển 1 (Đại 16, 919 thượng) nói: “Tịch diệt gọi là Nhất tâm, Nhất tâm gọi là Như lai tạng”.

Trong Hoa nghiêm kinh hành nguyện phẩm số sáu quyển 2, ngài Tông mật phối hợp Nhất tâm với 5 giáo để thuyết minh như sau:

1. Giả thuyết nhất tâm: Tiểu thừa giáo

thừa nhận ngoài tâm còn có một ngoại cảnh tồn tại, vì thế tâm chỉ có cái tên chứ không có thực.

2. Sự nhất tâm: Tức là thức A lại da di thực của Đại thừa quyền giáo.

3. Lí sự vô ngại nhất tâm: Tức là Tạng thức Như lai tạng của Đại thừa thực giáo.

4. Tuyệt đối nhất tâm: Chỉ cho tâm siêu việt nhiễm tịnh của Đại thừa Đốn giáo.

5. Tổng cai vạn hữu nhất tâm: Tức là Nhất chân pháp giới hoặc Nhất tâm pháp giới của Biệt giáo đã xả bỏ hết thấy vạn hữu, cũng tức là ý Nhất tâm không ngoài bản thể vũ trụ.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2; Tông kính lục Q.37].

II. Nhất Tâm.

Tông Duy thức lấy thức căn bản duy nhất làm Nhất tâm, là tâm biến hiện ra vạn hữu, tức là thức A lại da.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 10 hạ) nói: “Do tự tâm chấp trước, tâm tựa hồ bị cảnh ngoài chuyển, chỗ thấy kia chẳng phải có, vì thế nói là duy tâm, bởi vậy khắp mọi nơi đều nói là nhất tâm”.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Thành duy thức luận thuật kí Q.2, phần cuối].

III. Nhất Tâm.

Chỉ cho tâm chuyên chú vào 1 đối tượng nào đó mà không khởi vọng niệm. Cho nên chuyên tâm niệm Phật gọi là Nhất tâm niệm Phật. Tông Tịnh độ đặc biệt xem trọng việc chuyên tâm trì niệm danh hiệu Phật A di đà.

Cứ theo kinh Vô lượng thọ nói, thì nhất tâm có 3 niềm tin là: Chí tâm (dốc 1 lòng), Tín nhạo (tin ưa) và Dục sinh ngã quốc (muốn sinh về cõi nước của đức Phật A di đà). Còn kinh Quán vô lượng thọ thì cho rằng, nhất tâm bao gồm 3 tâm là: Chí thành tâm, Thâm tâm và Hồi hướng phát nguyện tâm, đồng nghĩa với “Nhất tâm bất loạn” được nói trong kinh A di đà.

[X. Quán kinh số Q.4; Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT TÂM BẤT LOẠN

Phạm: Avikwipta-citta.

I. Nhất Tâm Bất Loạn.

Chuyên chú vào 1 việc, khiến tâm không tán loạn, dao động.

Kinh Hoa nghiêm quyển 39 (Đại 10, 842 thượng) nói: “Các ông nên xa lìa các nghi hoặc, phải 1 lòng chuyên chú (nhất NHẤT TÂM BẤT LOẠN

N3

699

tâm bất loạn) lắng nghe”.

II. Nhất Tâm Bất Loạn.

Khi tu pháp môn niệm Phật, đem lòng tin chí thành mà trì niệm danh hiệu Phật A di đà, khiến tâm không tán loạn. Tức là xả bỏ cái “ta” mà hợp nhất với tiếng xưng niệm “Nam mô A di đà Phật”.

Kinh A di đà (Đại 12, 347 trung) nói:

“Nếu có người được nghe nói về đức Phật A di đà, rồi chấp trì danh hiệu của Ngài trong 1 ngày, 2 ngày (...) hoặc 7 ngày, 1 lòng không rời loạn (nhất tâm bất loạn), thì lúc người ấy lâm chung, Phật A di đà và các Thánh chúng sẽ hiện ở trước mặt”.

NHẤT TÂM BẤT SINH VẠN PHÁP VÔ CỬU

Một tâm niệm chẳng nảy sinh thì muôn pháp không có lỗi. Nghĩa là, nếu người ta không khởi tâm phân biệt như: lấy, bỏ, thích, ghét... thì muôn vật sẽ hiển hiện chân tướng của chúng.

Tín tâm minh (Đại 48, 376 hạ) nói: “Hai là do một mà có, nếu một cũng không thì tâm chẳng sinh. Tâm đã chẳng sinh thì muôn pháp không có lỗi”.

NHẤT TÂM CHÂN KIẾN ĐẠO

Cũng gọi Chân kiến đạo, Nhất tâm kiến đạo.

Chỉ cho giai vị hiển bày chân lý thực chứng Sinh không, Pháp không và thực đoạn Sở tri chướng, Phiền não chướng.

Tông Duy thức chia Kiến đạo làm 2 loại: Chân kiến đạo và Tướng kiến đạo.

Chân kiến đạo thì chứng lý Duy thức, có thể dẫn sinh trí căn bản vô phân biệt, chứng ngộ lý Chân như, dứt trừ phiền não chướng và sở tri chướng, gọi là Nhất tâm chân kiến đạo.

Luận Thành duy thức quyển 9 (Đại 31, 50 thượng) nói: “Chân kiến đạo nghĩa là trí vô phân biệt đã thực chứng Sinh không, Pháp không, thực đoạn Phiền não chướng và Sở tri chướng mà hiển bày chân lý. Tuy phải trải qua nhiều sát na mới đạt đến chỗ rốt ráo, nhưng vì đồng như nhau nên gọi chung là Nhất tâm chân kiến đạo”.

(xt. Kiến Đạo).

NHẤT TÂM CHẾ Ý

Khi một lòng chuyên chú thì có thể chế phục những ý nghĩ nảy sinh phiền não. Nghĩa là khi chuyên tâm nhất ý thì sẽ chế ngự được 3 phiền não của ý: Tham muốn, tức giận và ngu si; chế ngự được 4 phiền não của miệng: Nói dối, nói thêu dệt, nói 2 lưỡi và nói ác.; chế ngự được 3 phiền não của thân: Giết hại, trộm cắp và gian dâm. Nếu người xa lìa được 10 điều xấu ác nói trên, giữ tâm hạnh ngay thẳng, thì chẳng những chính mình được lợi ích giải thoát, mà còn mang lại hạnh phúc, yên vui cho mọi người xung quanh, nói rộng ra là cho toàn xã hội.

NHẤT TÂM CHI

Tâm và định hợp nhất, 1 trong 5 chi công đức của thiền định ở cõi Sơ thiền. Khi hành giả mới chứng được thiền định, thì tâm nương theo pháp giác quán hỉ lạc (cảm thấy vui mừng) nên tâm có sự tán loạn nhỏ nhiệm; nếu chấm dứt được trạng thái ấy thì tâm tự nhiên hợp với định làm một, vì thế gọi là Nhất tâm chi.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q. thượng, phần cuối].

NHẤT TÂM CHÍNH NIỆM

Một lòng chính niệm. Nghĩa là chuyên tâm nhất ý chính niệm mà niệm Phật.

Quán kinh sơ quyển 4 của Đại sư Thiện

NHẤT TÂM CHÍNH NIỆM

N3

700

đạo (Đại 37, 273 thượng) nói: “Trên bờ Tây có người gọi lớn tiếng rằng: Ông hãy nhất tâm chính niệm đi, ta sẽ giúp ông”.

NHẤT TÂM CHUYÊN NIỆM

Một lòng chuyên nhớ nghĩ đến Phật.

Luận Vãng sinh (Đại 26, 131 trung) nói:
“Tâm thường phát nguyện, một lòng chuyên
niệm, cuối cùng được sinh về cõi nước An
lạc”.

Quán vô lượng thọ Phật kinh số quyển
4 (Đại 37, 272 thượng) nói: “Một lòng
chuyên niệm danh hiệu Phật A di đà, chắc
chắn sẽ được vãng sinh, không còn nghi ngại
gì nữa”.

NHẤT TÂM ĐỈNH LỄ

Một lòng kính lạy. Đỉnh ở đây được hiểu
là trán chứ không phải đỉnh đầu. Đỉnh lễ là
cách lễ bái trong đó trán của người lễ chạm
sát đất hoặc đưa tay sờ vào chân của người
được lễ bái, để tỏ lòng rất tôn kính.

NHẤT TÂM HOA VĂN

Dùng lời văn hoa mỹ để hiển bày nghĩa
“Nhất tâm”. Đây là ý khen ngợi câu nói
“Nhất tâm thệ nguyện vãng sinh” trong luận
Tịnh độ của bồ tát Thiên thân.

Luận Tịnh độ (Đại 26, 230 hạ) nói:
“Bạch Thế tôn! Con một lòng qui mệnh
hết thầy các đức Như lai Vô ngại quang
trong 10 phương, nguyện sinh về cõi nước
An lạc”.

Từ ngữ “Nhất tâm hoa văn” có xuất xứ
từ bài tựa Hiền tịnh độ chân thực tín văn
loại trong Giáo hành tín chứng quyển 3 của
sư Thân loan, người Nhật bản. Bài tựa nói
(Đại 83, 600 hạ): “Tin theo lời nói chân thực
của chư Phật Như lai, mở xem tông nghĩa
của các nhà nghị luận, các nhà chú thích,
nhờ sự soi sáng của 3 kinh, đặc biệt mở xem
“nhất tâm hoa văn” để còn điều gì ngờ vực
thì làm cho sáng tỏ”.

NHẤT TÂM HỢP CHUỖNG

Chấp 2 tay, tâm chuyên chú vào một chỗ.
Chấp tay là để biểu thị 1 lòng tôn kính. Vì 2
bàn tay hợp làm 1 là biểu thị nghĩa chuyên
chú nhất tâm.

[X. Quan âm nghĩa số Q.thượng].

NHẤT TÂM KÍNH LỄ

Một lòng kính lạy. Nghĩa là nhất tâm
chuyên chú, kính lễ Tam bảo.

Pháp hoa sám văn (Đại 77, 265 thượng)
nói:

“Nhất tâm kính lễ hết thầy chư Phật

thường trụ khắp 10 phương (...)

Nhất tâm kính lễ Đại thừa diệu pháp
liên hoa kinh, hết thầy tôn kính 10 phương,
12 bộ kinh Pháp bảo chân tịnh (...).

Nhất tâm kính lễ tất cả Thánh chúng,
phàm chúng trong pháp hội Pháp hoa”.

NHẤT TÂM NGŨ HẠNH

Cũng gọi Như lai hạnh, Bất thứ đệ hạnh,
Viên ngũ hạnh.

Trong 1 tâm có đầy đủ công đức của 5
hạnh do tông Thiên thai chủ trương.

Ngũ hạnh gồm: Thánh hạnh, Phạm
hạnh, Anh nhi hạnh, Bệnh hạnh, Thiên
hạnh. Nếu phối hợp Ngũ hạnh với Tam
đế tam muội, thì Thánh hạnh tức là Chân
đế tam muội, Phạm hạnh, Anh nhi hạnh
và Bệnh hạnh là Tục đế tam muội. Còn
Thiên hạnh là Trung đạo vương tam muội.
Về tâm tính thì cũng tức không, tức giả,
tức trung và đầy đủ 5 hạnh không thiếu 1
hạnh nào, nên gọi là Nhất tâm ngũ hạnh.

Đây là hạnh tu tính chẳng 2, nhân quả dung

NHẤT TÂM NGŨ HẠNH

N3

701

tức, 1 tức 5, 5 tức 1, chẳng tức chẳng li
chẳng thể nghĩ bàn.

[X. kinh Niết bàn Q.11 (bản Bắc); Pháp
hoa huyền nghĩa Q.4, phần cuối].(xt. Ngũ
Hạnh).

NHẤT TÂM NHẤT THIẾT PHÁP

Một tâm tất cả pháp. Nghĩa là hết thầy
muôn pháp đều do “tâm” hiển hiện, ngoài
tâm ra không có tất cả pháp; mà ngoài tất
cả pháp thì cũng chẳng có tâm nào đáng
nói.

Đức Phật xưa dạy rằng: “Nhất tâm nhất
thiết pháp, nhất thiết pháp nhất tâm; tâm
tức nhất thiết pháp, nhất thiết pháp tức
tâm”,(Một tâm là hết thầy pháp, hết thầy pháp
là tâm; tâm tức là hết thầy pháp, hết thầy pháp
là tâm).

[X. thiên Đô cơ trong Chính pháp nhãn
tạng].

NHẤT TÂM NHỊ MÔN

Nhất tâm tức là tâm chúng sinh, nhị môn
tức là Chân như môn và Sinh diệt môn.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 576 thượng) nói: “Nương vào 1 tâm pháp mà có 2 môn. Những gì là 2? Một là tâm Chân như môn, 2 là tâm Sinh diệt môn. Hai tâm này bao gồm hết thấy pháp”.

Hệ thống chân thường duy tâm luận của Phật giáo gọi bản thể của vũ trụ vạn hữu là Nhất tâm, chủ trương chúng sinh và Phật đều có tâm này. Nhưng tâm này lại có phần giác và phần bất giác, vì thế chia ra làm 2 môn thì Giác gọi là tâm Chân như môn, còn Bất giác thì gọi là tâm Sinh diệt môn. Đứng về phương diện bản thể của nhất tâm này (có đủ các tính chất bất sinh, bất diệt, bất tăng, bất giảm... tuyệt đối không có tướng sai biệt)

mà nói thì gọi là tâm Chân như môn; còn đứng về phương diện động tướng của nhất tâm này (có đủ các tính chất sinh, diệt, tăng, giảm... là tướng sai biệt) mà nói thì gọi là tâm Sinh diệt môn.

Tâm Chân như môn là tính giác của vũ trụ bản thể, tâm Sinh diệt môn là tính bất giác của vũ trụ hiện tượng. Mỗi quan hệ giữa cái 1 thể 2 mặt này gọi là Nhất tâm nhị môn. Nhưng Nhị môn rốt ráo chẳng 1 chẳng 2, giống như nước và sóng, khi gió thổi làm dậy sóng, nhưng bản tính của nước và sóng thì không thay đổi, vì thế nước và sóng không khác nhau, chẳng phải là hai.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung].

NHẤT TÂM QUI MỆNH

Một lòng chuyên chú hướng về giáo pháp của đức Phật.

Luận Tịnh độ của Bồ tát Thiên thân (Đại 26, 230 hạ) nói: “Bạch đức Thế tôn! Con nhất tâm qui mệnh đức Vô ngại quang Như lai ở khắp 10 phương, nguyện được sinh về cõi nước An lạc”.

NHẤT TÂM TAM HOẶC

Cũng gọi Đồng thể tam hoặc.

Ba hoặc (phiền não) cùng hiện hữu trong 1 tâm, mang cùng 1 thể tính. Tam hoặc (cũng gọi là Tam chướng) gồm: Kiến tư hoặc, Trần sa hoặc và Vô minh hoặc, do tông Thiên thai thành lập để phân biệt các loại phiền

não, mặc dù 3 thứ chướng này có thô tế khác nhau, nhưng thể tính của chúng thì chỉ là một.

1. Kiến tư hoặc: Gồm Kiến hoặc là mê lí và Tư hoặc là mê sự. Vì Kiến tư hoặc có năng lực mang lại quả báo sinh tử trong 3 cõi, cho nên nó thuộc về lậu hoặc giới nội. Lại vì nó là loại hoặc mà hàng Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát cùng phải đoạn trừ, nên cũng gọi là Thông hoặc.

NHẤT TÂM TAM HOẶC

N3

702

2. Trần sa hoặc: Ví dụ hoặc chướng của người ta nhiều như cát bụi, nên gọi là Trần sa hoặc. Hàng Bồ tát biết rằng chúng sinh trong 10 pháp giới có vô biên chướng hoặc và có vô lượng pháp môn để đối trị. Nhưng vì Bồ tát dùng Không quán để phá trừ Kiến tư hoặc nên dễ chấp trước lí Không, đến nỗi không thể tiến thêm 1 bước để biết rõ tướng sai biệt của vô biên chúng sinh, vì thế Trần sa hoặc còn được gọi là Trước không hoặc. Lại vì Trần sa hoặc chỉ là chướng hoặc riêng của hàng Bồ tát có tâm niệm cứu độ chúng sinh, nên cũng được gọi là Biệt hoặc. Chướng hoặc này bao gồm cả phạm vi giới nội và giới ngoại.

3. Vô minh hoặc: Phiền não phát khởi từ chỗ không nhận rõ nguyên lí “Vạn hữu tức pháp giới”, nó là chướng hoặc thuộc phạm vi giới ngoại.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.6].

NHẤT TÂM TAM QUÁN

Cũng gọi Viên dung tam quán, Bất khả tư nghị tam quán, Bất thứ đệ tam quán. Pháp quán do tông Thiên thai thành lập, là 1 trong những giáo nghĩa cơ bản của tông này.

Nhất tâm chỉ cho tâm năng quán, tam quán tức là Không quán, Giả quán và Trung quán. Biết rõ 1 tâm niệm vốn bất khả đắc, bất khả thuyết, rồi trong 1 tâm niệm ấy tu cả Không quán, Giả quán và Trung quán gọi là Nhất tâm tam quán. Đây là pháp quán của Viên giáo, không theo thứ lớp mà là

viên dung.

Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu, nói: Nếu 1 pháp là tất cả pháp, thì pháp ấy là do nhân duyên sinh, đó là giả danh, Giả quán; nếu tất cả pháp tức là 1 pháp, thì pháp ấy là không, đó là Không quán; nếu chẳng phải 1 pháp chẳng phải tất cả pháp, thì đó tức là Trung quán. Một không tất cả không, giả, trung cũng đều không, đó là Tổng không quán; 1 giả tất cả giả, không, trung đều là giả, đó là Tổng giả quán; 1 trung tất cả trung, không, giả đều là trung, đó là Tổng trung quán. Đây chính là điều mà Trung luận gọi là Nhất tâm tam quán bất khả tư nghị.

Trong đó, 1 pháp tức tất cả pháp là chỉ cho Chân như tùy duyên mà hình thành hết thấy hiện tượng, không phải thực tại, nên là giả. Quán xét về phương diện này, gọi là Giả quán. Tất cả pháp tức 1 pháp, là chỉ cho hết thấy hiện tượng đều do Chân như hiển hiện, chúng không có thực thể độc lập, cho nên là không. Quán xét về phương diện này, gọi là Không quán. Hết thấy hiện tượng chẳng phải 1 chẳng phải tất cả, đồng thời có đủ 2 tính chất không, giả, đó là trung đạo. Quán xét về phương diện này, gọi là Trung quán.

Khi tu Không quán thì giả, trung cũng không, vì cả 3 pháp quán đều phá chấp. Khi tu Giả quán thì không, trung cũng giả, vì 3 quán đều có nghĩa lập pháp. Khi tu Trung quán thì không, giả cũng trung, vì chính ngay 3 quán đã là tuyệt đối. Vì trong 3 pháp quán này, mỗi 1 pháp đều gồm đủ cả 3 nên gọi là Nhất tâm tam quán. Nhưng vì pháp quán này rất sâu xa mâu nhiệm, không thể nghĩ bàn, cửa trí tuệ của nó khó hiểu, khó vào, nên chỉ có hàng Bồ tát Biệt giáo lợi căn mới tu tập được pháp quán này.

Theo Duy ma kinh huyền số quyển 2 (Đại 38, 528 hạ) thì Nhất tâm tam quán có 3 ý:

1. Cảnh sở quán không thể nghĩ bàn: Tức 1 niệm tâm vô minh là nhân duyên sinh ra 10 pháp giới.

2. Pháp năng quán không thể nghĩ bàn: Nếu quán được 1 tâm niệm vô minh này chẳng phải không chẳng phải giả, tất NHẤT TÂM TAM QUÁN

N3

703

cả pháp cũng chẳng phải không chẳng phải giả, mà biết được tâm không, giả thì tức là quán chiếu tất cả pháp không, giả. Thế nên chỉ cần nhất tâm tam quán, soi rọi suốt lí Tam đế, chứ chẳng cần dụng tâm đoạn trừ si ái, mà vẫn có thể chứng được minh trí và giải thoát, hết như nước lã trong thì trắng liền hiện.

3. Thành tựu không thể nghĩ bàn: Nếu chứng được Nhất tâm tam quán thì liền thành tựu được Nhất tâm tam trí ngũ nhãn. Tóm lại, bất luận cảnh đối tượng nào cũng đều có thể là Nhất cảnh tam đế, nếu nương vào đó mà tu tập quán chiếu thì có thể thành tựu Tam quán viên dung.

[X. luận Đại trí độ Q.27; Duy ma kinh lược số Q.7; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.5, phần 3].

NHẤT TÂM TAM TRÍ

Cũng gọi Tam trí nhất tâm, Bất tư nghị tam trí.

Trong 1 tâm cùng lúc chứng được 3 loại trí: Nhất thiết trí, Đạo chủng trí và Nhất thiết chủng trí.

Tông Thiên thai chủ trương tu tập Không quán, Giả quán và Trung quán thì có thể chứng được 3 trí. Nếu nương vào 3 quán thứ lớp của Biệt giáo mà tu tập thì theo thứ tự có thể được 3 trí: Nhất thiết trí, Đạo chủng trí và Nhất thiết chủng trí. Nhưng nếu tu tập theo 3 quán không thứ lớp của Viên giáo thì có thể trong 1 tâm đồng thời được cả 3 trí, gọi là Nhất tâm tam trí.

Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng (Đại 46, 55 trung) nói: “Nếu nói tất cả pháp đều do nhân duyên sinh, thì đó là cách nói phương tiện theo tình của Đạo chủng trí. Nếu nói tất cả pháp là 1 pháp thì đó là cách nói theo trí của Nhất thiết trí. Còn nếu nói chẳng phải 1 chẳng phải tất cả, cũng gọi

Trung đạo nghĩa, thì đó là cách nói chẳng phải quyền chẳng phải thực của Nhất thiết chủng trí. Như trên nói: Một quyền thì tất cả quyền, 1 thực thì tất cả thực và tất cả chẳng phải quyền chẳng phải thực dàn trải ra khắp tất cả, đó chính là 3 trí không thể nghĩ bàn vậy”.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 260 trung) nói: “Trong 1 tâm được Nhất thiết trí, Nhất thiết chủng trí, dứt tất cả tập khí phiền não”.

Ngày xưa, ngài Tuệ văn ở Bắc Tề đọc đến câu này liền hoát nhiên đại ngộ, sau đó truyền cho ngài Tuệ tư, ngài Tuệ tư lại truyền cho ngài Trí khái. Ngài Trí khái bèn tu tập theo đó mà chứng được lí viên dung của Nhất tâm tam quán, Nhất cảnh tam đế. Và 2 pháp này đã trở thành giáo nghĩa nòng cốt của tông Thiên thai.

[X. Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ diệu tông sao Q.2; Phật tổ thống kê Q.6].

NHẤT TÂM ƯỚC GIÁO HỮU DỊ

Một tâm ước giáo có khác. Nghĩa là một tâm được phối với 5 phần pháp giáo khác nhau. Giáo tuy có 5, nhưng cũng không ngoài 1 tâm, nên gọi là Nhất tâm ước giáo hữu dị.

Theo tông Hiền thủ thì 5 giáo gồm:

1. Tiểu thừa nương vào pháp Tứ đế mà tu tập, tâm được khai ngộ.
2. Thủy giáo nương vào thức thứ 8 rõ biết tất cả pháp do nhân duyên sinh đều là không, đều không có tự tính mà chịu quả dị thực.
3. Chung giáo chủ trương trong tâm Như lai tạng có đầy đủ hằng sa các tính công đức vi diệu.
4. Đốn giáo nương vào tâm 1 niệm chẳng sinh mà hiển bày lí tính 1 cách mau lẹ.
5. Viên giáo chủ trương chủ bản viên dung, pháp pháp vô ngại, 1 tức tất cả, tất

NHẤT TÂM ƯỚC GIÁO HỮU DỊ

N3

704

cả tức 1, buông bắt tự tại, bao trùm vạn hữu.

[X. Hoa nghiêm nhất thừa giáo nghĩa

phần tề chương Q.2].

NHẤT TÂM XUNG DANH

Một lòng chuyên chú xung niệm danh hiệu Phật và Bồ tát.

Phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 56 hạ) nói: “Nghe nói đến bồ tát Quán thế âm mà 1 lòng chăm chú xung niệm danh hiệu của Ngài thì tức khắc Ngài nghe thấy âm thanh của người ấy và giúp họ được giải thoát”.

NHẤT TÂM

.....

Một sai, là đơn vị đo chiều dài của thời xưa, khoảng 8 thước Tàu.

NHẤT TẾ

Bên này, bên kia không phân biệt.

Luận Đại trí độ quyển 19 (Đại 25, 198 thượng) nói: “Niết bàn chẳng khác thế gian, thế gian chẳng khác Niết bàn; Niết bàn và thế gian chỉ là 1 (nhất tế) không sai khác”.

Tông kính lục quyển 22 (Đại 48, 535 thượng) nói: “Pháp thân, Báo thân và Hóa thân tuy chia 3, nhưng thực ra chỉ là một (nhất tế)”.

NHẤT THÁI LƯƠNG TÁI

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

I. Nhất Thái Lương Tái.

Chỉ cho trên mặt của 2 con xúc xắc, cùng lúc hiện ra 1 con số như nhau.

Trong Thiên lâm, nhóm từ này được dùng để ví dụ giữa 2 người, không phân biệt được ai hơn ai kém.

II. Nhất Thái Lương Tái.

Thái chỉ cho sự thắng lợi, Tái chỉ cho sự tranh đua. Nhất thái lương tái có nghĩa là trong 2 lần tranh tài, được 1 lần thắng lợi.

NHẤT THANH LÔI CHẤN THANH TIÊU KHỞI

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Sau 1 tiếng sấm vang trời thì sẽ có 1 làn gió mát thoảng qua.

Thiên tông dùng cụm từ này với ý khi đã chứng ngộ thì tất cả phiền não đều tiêu trừ.

Tắc 49 trong Bích nham lục (Đại 48, 185

thượng) nói:

“Cá kinh nghìn thước phun sóng lớn
Một tiếng sấm vang gió thoảng qua”.

NHẤT THÀNH

.....

Một thành, chỉ cho 1 người thành đạo,
hoặc chỉ cho 1 việc được thành tựu.

NHẤT THÀNH NHẤT THIẾT THÀNH

.....

Một thành thì tất cả thành. Nghĩa là nếu
1 việc thành tựu thì tất cả mọi việc đều được
thành tựu. Đây chỉ cho cảnh giới của người
thành đạo theo quan điểm “Sự sự vô ngại
pháp giới” của tông Hoa nghiêm.

Kinh Hoa nghiêm quyển 52 (bản dịch
mới) và Hoa nghiêm kinh sơ quyển 2 nói
rằng, khi đức Như lai thành Chính giác, Ngài
thấy tất cả chúng sinh cũng thành Chính
giác và thấy hết thấy chúng sinh đều vào
Niết bàn, đều cùng 1 tính, đó là vô tính. Do
lí bao hàm sự nên nói Nhất thành nhất thiết
thành, còn do sự bao hàm lí thì nói Giai
hữu sở thành(đều có chỗ thành tựu).

Ngoài ra, trong Hoa nghiêm kinh chỉ qui
và Hoa nghiêm kinh vấn đáp quyển thượng
thì có nhóm từ “Nhất đắc nhất thiết đắc”

NHẤT THÀNH NHẤT THIẾT THÀNH
N3

705

tức đồng nghĩa với Nhất thành nhất thiết
thành.

[X. Hoa nghiêm ngũ thập yếu vấn đáp
Q.thượng; Tân Hoa nghiêm kinh luận Q.1].

NHẤT THÂN

.....

Một thân. Thân ở đây hàm ý là Pháp
thân. Vì chư Phật trong 10 phương đã trừ
sạch vô minh lậu hoặc, thể pháp tính hoàn
toàn hiện bày, không có sắc tướng mình,
người khác nhau, nên gọi là Nhất thân. Như
kinh Hoa nghiêm nói, thân của hết thấy chư
Phật chỉ là 1 Pháp thân.

NHẤT THẦN GIÁO

Tông giáo tín ngưỡng 1 vị thần duy nhất,
như Do thái giáo, Cơ đốc giáo, Hồi giáo...
Ba tông giáo này đều cho rằng vị thần mà
họ tin thờ là chúa tể sáng tạo ra thế giới, ở

khắp mọi nơi và không việc gì mà không
làm được, đồng thời, tuy không phủ nhận
sự tồn tại của các tinh linh ma quỷ hoặc thiên
sứ, nhưng cho những loại này không đáng
được gọi là thần, vì chúng không phải là
thần sáng tạo ra thế giới mà trái lại là những
vật bị tạo.

Vị thần tối cao của Ấn độ cổ đại là từ 1
vị thần này chuyển hóa đến 1 vị thần khác
gọi là Giao thế thần giáo (Kathenotheism),
từ trong nhiều vị thần được tin thờ, chọn ra
1 vị làm thần tối cao, gọi là Đơn nhất thần
giáo (Henotheism).

Đến thời đại Phạm thư, thuyết sáng tạo
đã sản sinh ra Tạo vật chủ (Phạm:Prajapati)
được xem là thần tối cao duy nhất. Tông
giáo của cô Ai cập cũng thuộc loại Đơn nhất
thần giáo. Nhưng, đối với những vấn đề như:
Sự quan hệ giữa vị thần duy nhất này và thế
giới được sáng tạo ra, rồi giữa nhân cách tính
của thần duy nhất và tính chân lí... như thế
nào, thì đã phát sinh nhiều tranh luận.

Riêng đối với Phật giáo thì chưa hề giả
định sự tồn tại của bất cứ vị nhất thần nào
và chính đức Phật cũng đã phủ nhận thuyết
thần sáng tạo thế giới. Ngài chủ trương hết
thấy sự vật hiện hữu đều là Pháp (dharma),
do các mối quan hệ và những điều kiện hỗ
trương cấu thành, chứ không phải do vị thần
nào sáng tạo.

NHẤT THẮT NHẬT

Cũng gọi Sơ thất nhật, Sơ nguyện kị,
Thủy thiện kị, Khốc thêm kị.

Tuần thất đầu trong 7 tuần thất(7 ngày
đầu tiên trong 49 ngày)của thân trung âm.
Tức là 7 ngày đầu sau khi người ta chết.

[X. điều Truy kị danh số chi thứ đệ trong
Chư hồi hướng thanh qui Q.4].

NHẤT THỂ

Thể của chân tâm thường trụ. Tự tính
thanh tịnh 1 thể không 2, vọng tướng bỗng
sinh, cảnh giới liền hiện. Do đó, chúng sinh
hữu tình, quốc độ vô tình, từ 1 chân tâm
vọng sinh làm 2; nên biết hữu tình, vô tình
đều do tự tâm chúng sinh biến hiện, chẳng
phải vật bên ngoài. Vì thế có câu: “Tinh dữ
phi tình cộng nhất thể”(Tinh và phi tình cùng

1 thể).

NHẤT THỂ TAM BẢO

Cũng gọi Đồng thể tam bảo, Đồng tướng tam bảo.

Tam bảo cùng 1 thể, là 1 trong 3 loại Tam bảo.

Tam bảo là Phật, Pháp, Tăng, tên gọi tuy khác nhưng bản thể chỉ là 1. Nhất thể có 3 nghĩa:

1. Về mặt sự: Trong Phật thể, nghĩa giác chiếu, là Phật bảo; nghĩa đáng làm khuôn phép, là Pháp bảo, nghĩa hòa hợp không

NHẤT THỂ TAM BẢO

N3

706

tranh chấp, là Tăng bảo. Ba nghĩa này tuy có khác, nhưng đức thể không khác, nên gọi là Nhất thể. Đây là giáo nghĩa chung của cả Tiểu thừa lẫn Đại thừa.

2. Về mặt thể: Sự tuy có khác nhưng thể thì đều là không. Đây là giáo nghĩa riêng của Đại thừa.

3. Về mặt tính: Tam bảo tuy có khác, nhưng đều lấy thực tính làm thể. Nghĩa này cũng chỉ giới hạn trong giáo nghĩa Đại thừa.

Hoa nghiêm không mục chương quyển 2 (Đại 45, 554 thượng) nói: “Đồng tướng tam bảo vốn là cùng 1 chân như pháp tính, có 3 nghĩa khác nhau: Giác ngộ, quỹ pháp và hòa hợp, vì thế gọi là Tam bảo”.

[X. Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, hạ].

NHẤT THỂ TAM PHÂN

Phạm: Trimurti.

Một thể chia làm 3, chỉ cho 3 vị trời Ma hê thủ la, Na la diên và Phạm thiên có cùng 1 thể mà chia ra 3. Đây là thuyết do ngoại đạo Tiểu thừa thành lập.

Ngoại đạo Tiểu thừa lấy Phạm thiên làm thân sáng tạo. Ma hê thủ la làm thân hủy diệt, Na la diên làm thân duy trì; bởi thế cho Phạm thiên là nhân, Na la diên là quả.

[X. luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn].

NHẤT THỂ TAM THÂN TỰ TÍNH PHẬT

Tự tính Phật 1 thể 3 thân. Hãy quay về qui y nơi 3 thân Phật: Pháp thân, Báo thân

và Hóa thân mà tự tính vốn có đủ ngay trong sắc thân của chính mình.

Lục tổ đàn kinh (Đại 48, 354 trung) nói: “Hãy qui y thanh tịnh pháp thân Phật trong sắc thân mình; qui y viên mãn báo thân Phật trong sắc thân mình; qui y thiên bách ức hóa thân Phật trong sắc thân mình”.

NHẤT THỂ TỐC TẬT LỰC TAM MUỘI

Gọi đủ: Nhất thiết Như lai nhất thể tốc tật lực tam muội.

Tam muội 1 thể có sức nhanh chóng, tên 1 loại tam muội của Mật giáo.

Tam muội là tên khác của Thiền định.

Nhất thể chỉ cho chữ A. Chữ A là thể tính qui nhất của các pháp, vì thế nên gọi là Nhất thể. Chữ A này có vô lượng vô biên công đức, có năng lực chứng được tất cả phúc trí 1 cách nhanh chóng, cho nên gọi là Tốc tật lực.

Đại nhật kinh sơ quyển 6 (Đại 39, 646 thượng) nói: “Nhất thiết Như lai nhất thể tốc tật lực tam muội; nghĩa là khi vào Tam muội này thì hành giả chứng biết hết thấy Như lai đều cùng 1 pháp giới trí thể, trong 1 niệm có thể lần lượt quán xét các môn Tam muội nhiều như số bụi nhỏ trong vô lượng thế giới hải, biết bao nhiêu chúng sinh ở trong các Tam muội kia đã được vào đạo; biết vị thiện tri thức kia đã vì bao nhiêu chúng sinh mà làm nhân duyên chủng tử, còn vì bao nhiêu chúng sinh chưa làm nhân duyên chủng tử. Hoặc biết có các chúng sinh vào các pháp môn như thế thì có khả năng vượt ngay lên mà thành Phật, còn nếu vào các pháp môn khác thì bị chậm trễ lâu dài, không thể thành Phật. Vì các căn tính khác nhau như thế nên các phương tiện tiến tới cũng theo đó mà có bất đồng. Cho đến du hí trong đó, lần lượt tu tập, xuất nhập vượt thế gian, ở mỗi mỗi pháp môn đều có thể thành tựu vô lượng chúng sinh, vì thế nên gọi là Nhất thể tốc tật lực tam muội”.

NHẤT THIÊN THẮT BÁCH TẮC CÔNG ÁN

Một nghìn bảy trăm tặc công án. Đây là con số chỉ chung cho vô số công án trong

NHẤT THIÊN THẤT BÁCH TẮC CÔNG ÁN

N3

707

Thiên tông, chứ không phải con số thật. Tức căn cứ vào cơ duyên truyền pháp của 1.701 vị được ghi trong Cảnh đức truyền đăng lục mà có con số 1.700 tắc công án. Nói cách khác, trong Thiên tông có rất nhiều tắc công án, chứ không phải chỉ có 1.700.

NHẤT THIẾT

.....

Phạm: Sarva.

Pàli: Sabba.

Hán âm: Tát bà.

Từ chỉ chung cho tất cả sự vật.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 260 trung) nói: “Tát bà, Hán dịch: Nhất thiết - Tất cả, hết thảy”.

Phiên dịch danh nghĩa tập quyển 5 (Đại 54, 1134 hạ) chép: “Nhất là nói theo nghĩa phổ cập; Thiết là nói theo nghĩa tận cùng”.

Phạm vi sử dụng của từ ngữ này rất rộng. Chẳng hạn như những dụng ngữ: Nhất thiết thế gian, nhất thiết chúng sinh, nhất thiết chủng trí...

[X. luận Thành duy thức Q.2; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng].

NHẤT THIẾT BIẾN XỨ ĐẠO TRÍ LỰC

.....

Phạm: Sarvaragaminipratipajj= ãanabala.

Cũng gọi Tri nhất thiết đạo trí tướng lực, Biến thú hành trí lực, Chí xứ đạo lực.

Chỉ cho trí lực của Như lai biết khắp tất cả nhân quả hữu lậu của 6 đường và nhân quả vô lậu của Niết bàn, là 1 trong 10 lực của Như lai.

[X. luận Du già sư địa Q.49; luận Câu xá Q.27]. (xt. Thập Lực).

NHẤT THIẾT BỒ TÁT CHÂN NGÔN

Chân ngôn chủng tử tâm phổ thông của Mật giáo. Đó là: “Nam ma tam mạn đa bệ đà nâm ca”, biểu thị ý nghĩa tất cả pháp không tạo tác.

[X. Đại nhật kinh trì tụng thứ đệ nghi quỹ].

NHẤT THIẾT CHÂN NGÔN CHỦ

.....

Tất cả vị chủ của chân ngôn. Chỉ cho tất cả các vị tôn của Mạn đồ la Thai tạng giới và Kim cương giới trong Mật giáo.

Kinh Du kì quyển thượng (Đại 18, 255 hạ) nói: “Nếu hành giả Chân ngôn trì tụng kinh này 3 trăm nghìn lần, thì tất cả Chân ngôn chủ và Đại mạn noa la vương Kim cương giới đều họp tập, cùng lúc giúp cho thành tựu, mau chóng chứng được địa vị Đại kim cương, cho đến địa vị bồ tát Phổ hiền”.

NHẤT THIẾT CHÂN NGÔN TÂM

Chỉ cho chữ (aô) trong chân ngôn Bách quang biến chiếu của Mật giáo.

Vì chữ Aô là mẹ của các chữ, là nơi phát sinh ra tất cả chân ngôn, nên gọi là Nhất thiết chân ngôn tâm.

Kinh Đại nhật quyển 2 (Đại 18, 17 trung) nói: “Niệm Nhất thiết chân ngôn tâm chữ A này là trên hết không gì hơn, đây là chỗ an trụ của tất cả chân ngôn, từ chân ngôn này mà được quyết định”.

Phẩm Bách tự sinh trong Đại nhật kinh sơ quyển 18 (Đại 39, 766 hạ) nói: “Chữ Aô này là tâm của tất cả chân ngôn, đứng đầu hết thảy chân ngôn; nên biết đây là chân ngôn Bất không giáo”.

NHẤT THIẾT CHỨNG ĐIỀU TỨC TAM MUỘI

Tam muội là tên khác của Thiên định.

Khi an trụ trong Tam muội này, thì tất cả các loại Tam muội và hết thảy công đức trang nghiêm đều đầy đủ, vì thế nên gọi là Nhất NHẤT THIẾT CHỨNG ĐIỀU TỨC TAM MUỘI

N3

708

thiết chủng diệu tức tam muội.

Luận Đại trí độ quyển 47 (Đại 27, 401 hạ) nói: “Người nào được Nhất thiết chủng diệu tức tam muội thì các công đức trang nghiêm đều đầy đủ, nghĩa là dòng họ, gia tộc, quyến thuộc, thân tướng, thiên định, trí tuệ... đều viên mãn thanh tịnh”.

NHẤT THIẾT CHỨNG TỬ THỨC

Phạm: Sarva-bija-vijjāna.

Cũng gọi Chủng tử thức.

Thức cất chứa tất cả chủng tử (hạt giống) của các pháp không để cho mất mát, là tên khác của thức A lại da.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 7 hạ) nói: “Thức này nắm giữ chủng tử của các pháp, không để mất mát, vì thế gọi là Nhất thiết chủng tử thức”.

Nhiếp Đại thừa luận thích quyển 2 (Đại 31, 328 thượng) nói: “Thức này có công năng sinh ra các pháp tạp nhiễm, công năng sinh ra tuy sai khác nhưng hợp với đạo lý, do tương ứng với công năng sinh ra ấy, nên gọi là Nhất thiết chủng tử thức. Để làm sáng tỏ nghĩa này, hãy dùng 1 ví dụ: Như hạt thóc có công năng nảy mầm, vì thế có tính chủng tử (hạt giống); nếu phơi quá mức, hoặc đem rang thì công năng nảy mầm của hạt thóc ấy bị hư, lúc đó hình dáng hạt thóc tuy vẫn như cũ, nhưng sức sống của nó đã bị hoại diệt, không còn tính chủng tử, thức A lại da cũng như thế”.

[X. Nhiếp đại thừa luận bản Q. thượng; luận Du già sư địa Q.1]. (xt. A Lại Da Thức).

NHẤT THIẾT CHủng TRÍ

Phạm: Sarvathā-jñāna.

Cũng gọi Phật trí.

Trí tuệ này chỉ có đức Phật chứng được. Tức là dùng 1 loại trí tuệ mà biết được nhân chủng của tất cả các pháp và tất cả chúng sinh, đồng thời cũng là trí rõ suốt tướng vắng lặng và hành loại của các pháp. Là 1 trong 3 trí.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 581 trung) nói: “Chư Phật Như lai xa lìa tướng thấy, có đại trí dụng, tự thể chiếu rọi tất cả vọng pháp, có vô lượng phương tiện, tùy theo căn cơ của chúng sinh, đều có thể chỉ bày các pháp nghĩa, vì thế gọi là Nhất thiết chủng trí”.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 259 thượng) nói: “Phật biết rõ hết cả tổng tướng và biệt tướng của các pháp thiên định, trí tuệ nên gọi là Nhất thiết chủng trí (...) Nhất thiết trí là trí của Thanh văn, Duyên giác.

Đạo trí là trí của Bồ tát, còn Nhất thiết chủng trí là trí của Phật”.

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.21; luận Đại trí độ Q.50, 84; Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH KHỔ

Pàli: Sabbe saikhàrà dukkhā.

Cũng gọi Nhất thiết hành khổ.

Tất cả các hành là khổ, pháp bản mặt thứ 2 trong 4 pháp bản mặt.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 18 (Đại 2, 640 trung) nói: “Hết thấy các hành là khổ, đây là pháp bản mặt thứ 2 do đức Như lai nói”.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8; luận Câu xá Q.23].

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH VÔ NGÃ

Pàli: Sabbe dhammā anattā.

Cũng gọi Nhất thiết pháp vô ngã.

Tất cả hành vô ngã, là pháp bản mặt thứ 3 trong 4 pháp bản mặt.

Kinh Tăng nhất a hàm (Đại 2, 640

trung) nói: “Tất cả các hành vô ngã, đây là

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH VÔ NGÃ

N3

709

pháp bản mặt thứ 3 trong 4 pháp bản mặt do đức Như lai nói”.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8]. (xt. Tứ Pháp Ấn).

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH VÔ THƯỜNG

Pàli: Sabbe saikhàrà aniccā.

Cũng gọi Nhất thiết hành vô thường.

Tất cả các pháp hữu lậu đều không có tính thường hằng, là pháp bản mặt thứ 1 trong 4 pháp bản mặt.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 18 (Đại 2, 640 thượng) nói: “Tất cả các hành đều vô thường, đây là pháp bản mặt thứ 1 do đức Như lai nói”.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8; Câu xá luận quang kí Q.1]. (xt. Chư Hành Vô Thường).

NHẤT THIẾT CHƯ PHẬT BÍ TÀNG CHI PHÁP

Pháp bí tàng của tất cả chư Phật, chỉ cho kinh Pháp hoa.

Phẩm Tín giải kinh Pháp hoa (Đại 9, 18

trung) nói: “Pháp bí tàng của tất cả chư Phật chỉ được tuyên thuyết cho hàng Bồ tát”.

NHẤT THIẾT GIAI KHÔNG TÔNG

Tông phái chủ trương tất cả đều là không, tông thứ 7 trong 10 tông do tông Hoa nghiêm thành lập.

Tông này y cứ vào kinh Bát nhã, Trung luận, Bách luận, Thập nhị môn luận mà hiển bày nghĩa tất cả các pháp rốt cùng đều là không, nhưng vì chưa đạt đến lí bất không diệu hữu của Đại thừa, nên cũng gọi là Không thủy giáo, tức Đại thừa thủy giáo trong 5 giáo.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.thượng; Hiền thủ ngữ giáo nghi Q.2]. (xt. Ngũ Giáo Thập Tông).

NHẤT THIẾT GIAI THÀNH

Cũng gọi Nhất thiết giai thành Phật, Nhất tính giai thành.

Đôi lại: Ngũ tính các biệt.

Hết thủy chúng sinh đều có thể thành Phật, đây là lập trường của các nhà Nhất thừa.

Các nhà Tam thừa, như tông Pháp tướng... đề xướng thuyết Ngũ tính các biệt, chủ trương 3 chủng tính: Vô tính hữu tính, Định tính Thanh văn và Định tính Duyên giác đều không có khả năng thành Phật. Nhưng các tông phái Đại thừa khác như Thiên thai, Hoa nghiêm... thì cho rằng tất cả chúng sinh đều có Phật tính đều có thể thành Phật.

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển 21 (Đại 12, 487 thượng) nói: “Tất cả chúng sinh đều có tính Phật; Phật, Pháp, chúng tăng không có sai khác”.

Kinh đã dẫn, quyển 10 (Đại 12, 423 thượng) nói: “Tất cả Tam thừa cùng 1 tính Phật. (...) Tất cả Bồ tát, Thanh văn, Duyên giác ở đời vị lai đều sẽ quy về Đại bát niết bàn, ví như trăm nghìn dòng sông đều chảy về biển cả”.

[X. kinh Đại vân Q.4; kinh Niết bàn Q.36 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2]. (xt. Phật Tính).

NHẤT THIẾT HÀNH THIỀN

Tất cả pháp môn tu hành của Đại thừa đều hàm chứa trong thiền định, là 1 trong 9 loại thiền Đại thừa.

Nhất thiết hành thiền gồm 13 thứ:

1. Thiện thiền: Loại thiền định có công năng thu nhiếp tất cả pháp lành.
2. Vô kí hóa hóa thiền: Ở trong định có thể biến hóa ra nhiều thứ mà chẳng cần phải tác ý suy tư.

NHẤT THIẾT HÀNH THIỀN

N3

710

3. Chỉ phần thiền: Thu nhiếp tâm ý, không để tán loạn, ứng hợp với định.
 4. Quán phần thiền: Phân biệt rõ ràng, ứng hợp với tuệ.
 5. Tự tha lợi thiền: Khi chính định hiện trước thì có thể làm lợi ích cho mình và lợi ích cho người khác.
 6. Chính niệm thiền: Chính niệm tư duy, không sinh khởi các tư tưởng tạp nhạp.
 7. Xuất sinh thần thông lực công đức thiền: Vào được đại định này thì tất cả công đức thần thông đều từ đó sinh ra.
 8. Danh duyên thiền: Đối với danh tướng nhân duyên của tất cả các pháp đều có thể thông suốt vô ngại.
 9. Nghĩa duyên thiền: Đối với nghĩa lí nhân duyên của tất cả các pháp đều có thể thông suốt hiểu rõ.
 10. Chỉ tướng duyên thiền: Triệt để thấu suốt tướng nhân duyên tịch lặng tròn sáng, vĩnh viễn xa lìa tất cả sự tán loạn.
 11. Cử tướng duyên thiền: Có khả năng phân biệt nhân duyên sinh diệt của các pháp 1 cách rõ ràng, không trở ngại.
 12. Xả tướng duyên thiền: Lìa bỏ nhân duyên pháp tướng của tất cả thiện ác, được thanh tịnh không nhiễm trước.
 13. Hiện pháp lạc trụ đệ nhất nghĩa thiền: Nương nơi thiền định này liền được niềm pháp lạc hiện tiền, an trụ trong đệ nhất nghĩa.
- [X. phẩm Phương tiện xứ thiền trong kinh Bồ tát địa trì Q.6; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần đầu; Đại minh tam tạng pháp

số Q.34].

**NHẤT THIẾT HỮU KHÔNG CỰC VI TRẦN
SỐ XUẤT
SINH KIM CƯƠNG UY ĐỨC ĐẠI BẢO
TAM MUỘI**

.....

Đại bảo tam muội của Đại nhật Như lai trong Mật giáo.

Cứ theo kinh Nhiếp chân thực quyền thượng, sau khi đức Đại nhật Như lai vào Tam muội này thì từ vai bên phải của Ngài phóng ra ánh sáng màu vàng ròng, lại từ đầu đến chân, mỗi mỗi chân lông đều phóng ra ánh sáng này, những ánh sáng ấy hợp thành 1 màu, chiếu khắp vô lượng thế giới ở phương nam. Tất cả chúng sinh trong các thế giới tối tăm, cho đến những người mù lòa nhờ ánh sáng chiếu soi mà mọi khổ não đều tiêu trừ, thụ hưởng vô lượng an lạc.

NHẤT THIẾT HỮU NGẠI

.....

Chỉ chung cho tất cả cõi mê, bao gồm hết thảy chúng sinh bị chướng ngại, hoặc tất cả sự vật tạo ra sự chướng ngại. Như kẻ phạm phu thì có các phiền não Kiến hoặc và Tư hoặc; hàng Nhị thừa thì có Sở tri chướng về lí chân như; hàng Bồ tát địa tiền có Trần sa hoặc khiến không biết được hằng sa pháp môn mà chướng ngại lực dụng cứu độ chúng sinh; hàng Bồ tát địa thượng thì có Vô minh hoặc ngăn ngại khiến không thấy được diệu lí thực tướng Trung đạo. Những chướng ngại như vừa nói ở trên đều do chưa chứng được Phật địa, vì còn mê hoặc nên gọi là Nhất thiết hữu ngại.

Bài Tán A di đà Phật kệ (Đại 47, 421 thượng) nói:

“Ánh sáng vô ngại giống hư không,
Nên Phật còn hiệu Vô ngại quang;
Nhất thiết hữu ngại được soi sáng,
Nên đĩnh lễ bậc Nan tư nghị”.

NHẤT THIẾT HỮU TÌNH

.....

Phạm: Sarva-sattva, hoặc Sarvabhùta.
Cũng gọi Nhất thiết hàm thức, Nhất thiết

chúng sinh.

**NHẤT THIẾT HỮU TÌNH
N3
711**

Chỉ cho hết thảy loài chúng sinh có sự sống, bao gồm địa ngục, ngã quỷ, súc sinh, a tu la, người và trời.

Kinh Đại bát nhã quyển 578 (Đại 7, 990 trung) nói: “Tất cả loài hữu tình đều là Như lai tạng”.

NHẤT THIẾT HỮU VI PHÁP

.....

Hết thảy pháp hữu vi chỉ cho tất cả các pháp do nhân duyên sinh.

Kinh Kim cương (Đại 8, 752 hạ) nói:

“Tất cả pháp hữu vi

Như mộng, huyễn, bọt, bóng

Như sương mai, tia chớp

Nên quán xét như thế”.

Kinh Hoa nghiêm quyển 25 (Đại 9, 556 thượng) nói: “Nên biết như thực tất cả pháp hữu vi, hư giả lừa dối, tạm dừng chốc lát, mê hoặc, phỉnh gạt kẻ ngu”.

**NHẤT THIẾT KHẨU NGHIỆP TÙY TRÍ
TUÊ HÀNH**

Cũng gọi Nhất thiết ngữ nghiệp trí vi tiên đạo tùy trí nhi chuyên.

Đức Phật dùng lời nói thanh tịnh vi diệu, theo trí mà chuyển, dẫn dắt làm lợi ích hết thảy chúng sinh, cho nên gọi là Nhất thiết nghiệp tùy trí tuệ hành. Là 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật.

[X. Pháp giới thứ đệ Q.hạ; Hoa nghiêm không mục chương Q.2].

NHẤT THIẾT KIẾN TRỤ ĐỊA HOẶC

Cũng gọi Kiến nhất xứ trụ địa hoặc.

Chỉ cho tất cả Kiến hoặc trong 3 cõi, 1 trong 5 Trụ địa hoặc.

Chúng sinh lấy Ngã kiến làm gốc mà khởi lên các thứ Kiến hoặc, gọi là Nhất thiết kiến trụ địa hoặc. Vì hoặc này là chỗ nương nhờ, là nơi cư trú của tất cả phiền não, nên gọi là Trụ địa. Hoặc này thuộc về hoặc mê lí, cũng là cội gốc của Ngũ trụ địa phiền não. Đoạn trừ xong hoặc này mới vào được giai vị Kiến đạo.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.5]. (xt. Ngũ

Trụ Địa Hoặc).

NHẤT THIẾT KINH ÂM NGHĨA

.....

I. Nhất Thiết Kinh Âm Nghĩa.

Tác phẩm, nguyên tác chỉ gọi là Nhất thiết kinh âm, do ngài Đạo tuệ biên soạn vào thời Bắc Tề, đã bị thất lạc từ lâu. Tên tác phẩm này đầu tiên được thấy trong Đại đường nội điển lục, vốn không có chữ “Nghĩa”, nhưng người đời sau, khi đề cập đến sách này, đều ghi lầm là “Nhất thiết kinh âm nghĩa”, như trong Nghiêm kinh thất ngoại tập của cư sĩ Nguyễn nguyên đời Thanh.

II. Nhất Thiết Kinh Âm Nghĩa.

Cũng gọi Đại đường chúng kinh âm nghĩa, Huyền ứng âm nghĩa.

Tác phẩm, 25 quyển, do ngài Huyền ứng soạn vào đời Đường, được thu vào Trung hoa đại tạng kinh tập 30.

Sách này phiên âm chữ Phạm ra chữ Hán, chú giải rõ ràng những tự cú, danh tướng khó hiểu của 458 bộ kinh luận từ kinh Hoa nghiêm đến luận Thuận chính lí. Đây là bộ sách xưa nhất trong loại sách âm nghĩa của Phật giáo hiện còn. Sự giải thích trong sách này rất chính xác, được giới học giả xưa nay xem trọng.

Ngài Huyền ứng vâng sắc chỉ của nhà vua soạn sách này vào cuối năm Trinh quán, vì tránh tên húy nên kí là Nguyên ứng. [X. Đường thư nghệ văn chí 49].

III. Nhất Thiết Kinh Âm Nghĩa.

Cũng gọi Đại tạng âm nghĩa, Tuệ lâm âm nghĩa.

Tác phẩm, 100 quyển, do ngài Tuệ lâm soạn từ cuối năm Kiến trung đến năm Nguyên hòa thứ 2 (783-807) đời Đường,

NHẤT THIẾT KINH ÂM NGHĨA

N3

712

được thu vào Đại chính tạng tập 45.

Sách này biên chép từ kinh Đại bát nhã đến Hộ danh pháp, gồm 1225 bộ, khoảng 60 vạn lời, chia làm 9 khoa: Kinh Đại thừa, luật Đại thừa, Thích kinh luận, Tập nghĩa luận, kinh Tiểu thừa, luật Tiểu

thừa, luận Tiểu thừa, Tập truyện và Tập lục.

Soạn giả từng thờ ngài Tam tạng Bát không làm thầy, thông thạo cả 2 âm Phạm và Hán, nên căn cứ vào kinh, luật, luận, dùng âm Phạm đối chiếu, phiên dịch và chú thích những danh tướng, tự cú khó hiểu từ chữ Phạm ra chữ Hán.

Về sau, ngài Hi lân ở nước Liêu, lại nối tiếp sách này, soạn Tục nhất thiết kinh âm nghĩa, 10 quyển, cũng gọi Hi lân âm nghĩa.

Tuệ lâm âm nghĩa cùng tên với Huyền ứng âm nghĩa là mở rộng từ Huyền ứng âm nghĩa và Tuệ uyển Hoa nghiêm kinh âm nghĩa, 2 quyển (cũng gọi Tuệ uyển âm nghĩa) mà thành. Những kinh được Khai nguyên thích giáo lục đưa vào Tạng đều phiên âm theo Tuệ lâm âm nghĩa, những phiên âm cũ dùng được thì giữ lại, còn ngoài ra thì do soạn giả tự phiên.

NHẤT THIẾT KINH HỘI

.....

Cũng gọi Đại tạng hội.

Pháp hội được cử hành để cúng dường Nhất thiết kinh (tức Đại tạng kinh).

NHẤT THIẾT LƯU NHIẾP THỦ NHÂN KINH

Gọi tắt: Nhất thiết lưu nhiếp kinh, Nhất thiết lưu kinh, Lưu nhiếp kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài An thế cao dịch vào đời Hậu Hán, được thu vào Đại chính tạng tập 1.

Nội dung kinh này nói về các bậc có trí sáng suốt, thấy biết chân chính, muốn diệt trừ hết tất cả phiền não lậu hoặc, thì nên dùng 7 pháp là: Kiến (Chính kiến), Nhiếp (thu phục), Tị (xa lánh), Dụng (vận dụng), Nhẫn (nín nhịn), Hiểu (hiểu rõ) và Hành niệm (thực hành tu niệm). Trong 7 pháp trên, kinh này đã lấy “Nhiếp” (thu giữ, chế ngự các giác quan) làm chủ yếu, nên gọi là Nhất thiết lưu nhiếp thủ nhân kinh.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Lịch đại tam bảo kí Q.4; Đại đường nội điển lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.1; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.1].

NHẤT THIẾT MÔN THIỀN

Thiền của tất cả các môn định, 1 trong 9 loại thiền định của Đại thừa. Vì tất cả thiền định đều từ môn này mà ra, nên gọi là Nhất thiết môn thiền. Gồm có 4 thứ:

1. Hữu giác hữu quán câu thiền.
2. Hỷ câu thiền.
3. Lạc câu thiền.
4. Xả câu thiền.

Bốn thứ thiền trên đây tương đương với Sơ thiền, Nhị thiền, Tam thiền và Tứ thiền của cõi Sắc. Khi đạt đến Xả câu thiền(buông bỏ hết)thì hành giả không còn các tâm niệm thiện ác, thương ghét nữa.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần đầu; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần đầu].

NHẤT THIẾT NHẤT TÂM THỨC

Cũng gọi Đa nhất tâm, Đa nhất thức tâm. Tâm thức của tất cả các pháp, là chỗ nương cho Sinh diệt môn, thức thứ 9 trong 10 thức do Mật giáo thành lập, cũng tức là thức tâm tạo tác ra tất cả các pháp. Vì sự sinh diệt do tâm này tạo ra có vô lượng sai biệt, tùy theo sự tạo tác ấy nên gọi là “Đa”, còn tâm tạo tác ra ấy thì chỉ có 1, nên gọi là “Nhất”, hợp lại gọi chung là NHẤT THIẾT NHẤT TÂM THỨC

N3

713

Đa nhất thức tâm, thuộc về Hậu đắc như lượng trí.

Thích ma ha diễ luận tán quyển 2 (Vạn tục 72, 447 hạ) nói: “Nên biết thức tâm thứ 9 tức là Nhất thiết nhất tâm thứ 10 trong 10 tên gọi của pháp sở nhập nói trên, vì nó hay duyên theo Như của Sinh diệt môn, mà không thường duyên theo lí của Chân như môn, nhưng chẳng phải nó không thể duyên theo chân lí của tự môn”.

[X. luận Thích ma ha diễ Q.2; Thích ma ha diễ luận kí Q.2; Tông kính lục Q.56]. (xt. Thập Thức).

NHẤT THIẾT NHƯ LAI BẢO QUAN TAM GIỚI

PHÁP VƯƠNG QUÁN ĐỈNH

Pháp Quán đỉnh mà bậc trí chứng được

nhờ đã thành tựu Tam muội da Kim cương gia trì thù thắng của tất cả Như lai. Là 1 trong các pháp tu của Mật giáo.

Người được pháp Quán đỉnh này, có thể chứng Nhất thiết trí trí du già tự tại của hết thầy chư Phật, có khả năng thực hiện các sự nghiệp bình đẳng của tất cả Như lai, thành tựu tất cả thân, khẩu, ý Kim cương Như lai của đức Đại bi Tì lô giá na, thường trụ trong 3 đời để mang lại lợi ích cho loài hữu tình.

Đây là thời kì Như lai còn ở giai vị tu nhân, theo thầy quán đỉnh vào Mạn đồ la tam muội da trí, do thầy A xà lê gia trì Như lai tạng tính sẵn có trong thân của đệ tử để thành pháp khí Bồ tát tu hành Chân ngôn, thì đảm trách được giai vị Quán đỉnh truyền thụ, trì chú, cho đến ẩn khả... lấy đó làm nhân đầu tiên. Rồi lại do tam mật tương ứng với Tứ trí ẩn mà được Bảo quan quán đỉnh của tất cả Như lai, đây tức là đáng Pháp vương tột cùng trong 3 cõi.

[X. kinh Kim cương đỉnh Q.thượng; Kim cương đỉnh kinh số Q.2].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI CHƯ PHÁP BẢN TÍNH

THANH TỊNH LIÊN HOA TAM MUỘI

.. Liên hoa tam muội Đại trí tuệ môn của Diệu quán sát trí ở phương tây mà đức Đại nhật Như lai chứng nhập.

Sau khi Như lai vào Tam muội này, từ trên lưng của Ngài phóng ra ánh sáng màu hoa sen hồng, chiếu khắp vô lượng thế giới ở phương tây; cho đến tất cả lỗ chân lông cũng đều phóng ra ánh sáng màu hoa sen hồng, chiếu khắp cõi hư không ở phương tây. Trong các thế giới ấy đều có vô lượng hóa thân Phật của Như lai, những hóa Phật ấy cũng hiện các cõi Phật rộng lớn và nói pháp trong đó, khiến cho hết thầy chúng sinh trong các thế giới tối tăm, chỗ không có mặt trời, mặt trăng, cho đến những người mù lòa đều nhờ ánh sáng chiếu soi ấy mà dứt hẳn mọi khổ đau, được hưởng vô lượng an lạc.

[X. kinh Nhiếp chân thực Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐỈNH BẠCH TẢN CÁI KINH

Phạm: Sarvatathāgatowijwasit'āta= patra.

Bộ kinh chữ Phạm do ông Hà cát lâm (B.H. Hodgson) phát hiện. Không có bản dịch chữ Hán.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật ở trên cõi trời Đao lợi nói thần chú từ khoảng giữa 2 chân mày của Ngài truyền ra và công đức của thần chú này.

NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐỈNH

Cũng gọi Đại không tam muội.

Tức là Tam muội vào đất Như lai, nội chứng Thánh trí, như thực quán xét hết thấy chúng sinh đều có Phật tính.

Kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 9)

NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐỈNH

N3

714

thượng) chép: “Phật nói tất cả đều là không, Đẳng trì của chính giác, Tam muội chứng biết tâm, chẳng phải từ duyên khác mà được. Những cảnh giới như thế đều là Nhất thiết Như lai định (thiền định của tất cả Như lai), cho nên gọi là Đại không, đầy đủ Nhất thiết trí”.

Lại theo Đại nhật kinh sơ quyển 6 nói, khi vào Chính giác tam muội thì biết các pháp vốn chẳng sinh, thấy tất cả người có tâm đều có tính Phật, tính Phật ấy được gọi là Thủ lăng nghiêm định, cũng gọi là Kim cương tam muội, Bát nhã ba la mật.

Nếu những hành giả mới phát tâm mà chính quán tâm tính được như thế, thì gọi là Nhập Như lai định (vào định của Như lai).

[X. Đại nhật kinh sơ điển áo sao Q.18].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG

TAM NGHIÊP

TỐI THƯỢNG BÍ MẬT ĐẠI GIÁO VƯƠNG KINH

Cũng gọi: Thí nhất thiết Như lai thân ngữ ý đại bí mật tụ đại vương bản tục.

Gọi tắt: Thất quyển giáo vương kinh, Kim cương tam nghiệp kinh, Bí mật đại giáo vương kinh.

Kinh, 7 quyển, do ngài Thí hộ dịch vào đời Bắc Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 18.

Nội dung kinh này nói rõ về quá trình ngắn nhất mà hành giả Du già (Phạm: Yogin) có thể đạt đến cảnh giới giải thoát Du già đặc đặc la (Phạm: Yoga-tantra), gồm 18 phần:

1. An trụ nhất thiết Như lai tam ma địa đại mạn noa la.
2. Bồ đề tâm.
3. Kim cương trang nghiêm tam ma địa.
4. Nhất thiết Như lai tâm mạn noa la.
5. Nhất thiết minh cú hành.
6. Thân ngữ tâm gia trì.
7. Bí mật tinh diệu hành.
8. Cam lộ tam muội.
9. Tối thượng thanh tịnh chân thực tam muội.

10. Quán sát nhất thiết Như lai tâm.

11. Nhất thiết Như lai chân thực tam muội tối thượng trì minh đại sĩ.

12. Nhất thiết Như lai kim cương tương ứng tam muội tối thượng thành tựu.

13. Kim cương tương ứng trang nghiêm tam muội chân thực quán tưởng chính trí tam ma địa.

14. Thân ngữ tâm vị tăng hữu đại minh cú triệu vĩ nhật lâm từ đa vương tối thắng tam ma địa.

15. Nhất thiết tâm chân thực kim cương xuất sinh tam muội.

16. Nhất thiết mạn noa la thành tựu kim cương hiện chứng bồ đề.

17. Nhất thiết Như lai tam muội pháp kim cương gia trì vương.

18. Tuyên thuyết nhất thiết bí mật hạnh kim cương gia trì.

Kinh này rất được Kim cương thừa của Ấn độ và Lạt ma giáo đồ của Tây tạng coi trọng. Trong Đại tạng kinh Tây tạng có hơn 50 bộ chú sớ về kinh này.

[X. Đại trung tạng phù pháp bảo lục Q.12; Tây tạng Đại tạng kinh tổng mục lục].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THÊ GIỚI

Chỉ cho bản thệ Tam muội da của Như

lai.

Khi đức Như lai chứng được Tam muội da này, Ngài thấy những động tác về thân, khẩu, ý của tất cả chúng sinh không khác với Như lai, thiên định, trí tuệ và thân thực tướng cũng bình đẳng với Như lai, hết thảy chúng sinh đều có khả năng thành Phật.

Ngay lúc ấy, Ngài liền lập đại thệ nguyện, nguyện dùng vô lượng phương tiện khiến tất cả chúng sinh đều đến Vô thượng bồ đề.

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THÊ GIỚI

N3

715

Nếu có chúng sinh nào theo Phật mà phát thệ nguyện này thì cũng khiến cho những sự nghiệp mà chúng sinh ấy làm đều thành tính kim cương.

Đại nhật kinh sơ quyển 9 (Đại 39, 675 thượng) nói: “Tam muội da tức là Tất định sư tử hồng, nói nghĩa bình đẳng của các pháp; lập đại thệ nguyện khiến cho tất cả chúng sinh đều được như Phật, muốn vì tất cả chúng sinh khai thị tri kiến thanh tịnh, nên dùng Tam muội da này cảnh giác hết thảy chúng sinh và chư Phật, cho nên Tam muội da này được gọi là Nhất thiết Như lai kim cương thệ giới”.

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THỌ MỆNH

ĐÀ LA NI KINH

Gọi tắt: Kim cương thọ mệnh đà la ni kinh, Thọ mệnh đà la ni kinh, Thọ mệnh kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20. Toàn bộ kinh có khoảng 1.000 chữ.

Nội dung kinh này đức Phật tuyên thuyết thân chú Diên mệnh và pháp đối trị sự sợ hãi về tử vong, đồng thời, nói rõ về công đức đọc tụng kinh này cho Tứ thiên vương nghe.

Ngài Bất không còn dịch Kim cương thọ mệnh đà la ni niệm tụng pháp, 1 quyển, cũng gọi Kim cương thọ mệnh niệm tụng pháp (được thu vào Đại chính tạng tập 20). Nội

dung là đức Phật Tì lô giá na tuyên thuyết Kim cương thọ mệnh chân ngôn, Giáp trụ chân ngôn và công đức của các Chân ngôn này. Ngài cũng nói về Hộ ma trừ tai diên thọ đàn.

Bồ tát Kim cương thọ mệnh được đề cập đến trong Đà la ni này tức là tôn vị Phổ hiền diên mệnh, pháp niệm tụng thì là nghi quỹ gốc của pháp Phổ hiền diên mệnh. Kinh này có 2 bản dịch khác là Kim cương thọ mệnh đà la ni pháp, 1 quyển và Kim cương thọ mệnh đà la ni kinh, 1 quyển.

[X. Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.15, 29; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.5; Diên mệnh pháp trong Chư A xà lê chân ngôn Mật giáo bộ loại chủng lục Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI MA HA BỒ ĐỀ KIM

CƯƠNG KIÊN LAO BÁT KHÔNG TỐI THẮNG

THÀNH TỰU CHỨNG CHỨNG SỰ NGHIỆP TAM

MUỘI

Cảnh giới thiên định của đức Phật Bất không thành tựu ở phương bắc.

Sau khi đức Như lai vào Tam muội này thì từ vai bên trái của Ngài phóng ra ánh sáng 5 màu, chiếu khắp vô lượng thế giới ở phương bắc, cho đến tất cả lỗ chân lông cũng phóng ra ánh sáng 5 màu, đầy khắp cõi hư không phương bắc. Trong các thế giới ấy, xuất hiện vô lượng hóa Phật và các cõi Phật rộng lớn khó nghĩ bàn, mỗi cõi Phật đều có vô lượng vô biên hải hội chúng Đại bồ tát vây quanh, nghe Như lai nói pháp, khiến hết thảy chúng sinh trong thế giới tối tăm, cho đến những người đui mù ở chỗ không có mặt trời, mặt trăng, đều được thấy đức Như lai Tì lô giá na và tất cả chư Phật trong 10 phương thế giới; làm cho những chúng sinh ấy lìa hẳn khổ não, được vô lượng an lạc.

[X. kinh Nhiếp chân thực Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI NHÃN SẮC NHƯ MINH

CHIẾU TAM MA ĐỊA

Chỉ cho Phật nhãn tam ma địa.

Vì muốn làm cho các pháp sự, trí tuệ, ý nguyện tu hành của tất cả các vị A xà lê NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THỌ MÊNH ĐÀ LA NI KINH

N3

716

được thông suốt vô ngại, tất cả các thần chú cũng đều thành tựu, mau được thân Đại kim cương A xà lê pháp tính Đại nhật, khiến cho những người trông thấy đều đỉnh lễ dưới chân, vui mừng qui phục, cho nên đức Như lai trong Kim cương giới của Mật giáo vào trong Tam ma địa này để nói “Nhiếp nhất thiết A xà lê hành vị chân ngôn” để cho các hành giả Chân ngôn trì tụng hàng ngày.

[X. phẩm Nhiếp nhất thiết Như lai Đại a xà lê vị trong kinh Du kì Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI TẤT ĐỊNH PHÁP ÁN

Đức hiệu của tâm Bồ đề.

Hành giả nhờ công đức phát tâm bồ đề mà được Như lai thụ kí Đại bồ đề, trong tương lai nhất định sẽ thành Phật, vì thế nên tâm bồ đề được gọi là Nhất thiết Như lai tất định pháp án.

[X. Đại nhật kinh số Q.5].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI TRÍ ÁN

Phạm: Sarvatathàgata-jñāna-mudrā.

Tạng: De-bshin-gzags-pa thams-cad kyi ye-zes kyi phyag-rgya.

Cũng gọi Nhất thiết Phật tâm ấn, Nhất thiết biến trí ấn, Chư Phật tâm ấn, Đại cần dũng ấn, Tam giác ấn.

Trí ấn hình tam giác ở giữa viên Biến trí trong Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo.

Án này là hình Tam muội da biểu thị 4 loại Pháp thân, là tiêu biểu chung của 4 Trí ấn; màu trắng tinh, dựng trên hoa sen trắng, bên ngoài có những tia sáng bao quanh. Tam giác có nghĩa hàng phục, trừ chướng, tức là đức Phật ngồi ở gốc cây Bồ đề, vận dụng uy lực mạnh mẽ, hàng phục 4 loài ma mà thành Chính giác. Màu trắng

tinh biểu thị đại từ bi, nghĩa là Như lai thường phóng ánh sáng từ bi chiếu khắp pháp giới. Bên trong tam giác và trên đầu tam giác đều có chữ...(Vạn), vì tam giác là lửa trí tuệ, cũng là chỗ mới phát tâm bồ đề. Mới phát tâm bồ đề tức như lửa trí đốt vật, có năng lực diệt trừ các nghiệp tham, sân, si... trong 3 cõi, đây là gốc thành tựu muôn đức, nên có chữ Vạn. Nếu khi đến được tột cùng Phật trí thì mọi đức đều đầy đủ, giống như trăng tròn, nên ở trên tam giác lại có vòng tròn, trên vòng tròn có chữ Vạn, biểu thị tướng muôn đức của quả vị, cho nên Thai tạng giới của Mật giáo đã từ ấn này mà sinh khởi, từ ấn này mà hình thành.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.5, 16; Đại nhật kinh số sao Q.3].

NHẤT THIẾT PHÁP

.....

Phạm: Sarva-dharma.

Pàli: Sabba-dhamma.

Cũng gọi Nhất thiết chư pháp, Nhất thiết vạn pháp.

Hết thấy các pháp. Là từ ngữ chỉ chung cho tất cả pháp hữu vi (Phạm: Saôskfta-dharma), pháp vô vi (Phạm: Asaôskfta-dharma) và pháp bất khả thuyết. Tức bao gồm hết thấy sự vật, vật chất, tinh thần cho đến sự tồn tại của tất cả hiện tượng.

Nguyên ý của từ ngữ “Nhất thiết pháp” là chỉ cho sự tồn tại của hết thấy sự vật do nhân duyên sinh khởi.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.31; luận Đại trí độ Q.2].

NHẤT THIẾT PHÁP

Nhất Thiết Như Lai Trí Ấn

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

N3

NHẤT THIẾT PHÁP BÁT SINH

Hết thấy pháp chẳng sinh. Nghĩa là tất cả các pháp chân thực đều vượt ra ngoài thế giới sai biệt tương đối. Vì nó là tuyệt đối nên chẳng sinh chẳng diệt, đây là lí bất biến.

NHẤT THIẾT PHÁP CAO VƯƠNG KINH
Kinh, 1 quyển, do ngài Cù đàm bát nhã lưu chi dịch, được thu vào Đại chính tạng tập 17.

Kinh này khen ngợi quá trình thành tựu và công đức của các bậc Bồ tát, là những bậc tối thượng trong pháp môn mà chư Phật 3 đời đã khai thị. Vì thế nên kinh này còn được gọi là Nhất thiết pháp nghĩa vương kinh, Chư pháp dũng vương kinh, Chư pháp tối thượng vương kinh.

Pháp môn Nhất thiết pháp cao vương nói rõ về việc người xuất gia thụ giới, tham dự tăng đoàn, tu hành tăng nghiệp (37 phần bồ đề), cho đến được tăng lợi (4 quả Thánh), các lậu đều sạch, chứng quả A la hán; lại phát tâm bồ đề, tu hạnh Bồ tát, hồi hướng phúc đức để báo đáp ân nghĩa tất cả thí chủ và chúng sinh, rồi đem kết quả thành tựu đạo Bồ đề dâng lên cúng dường đức Như lai, vì thế đây là pháp môn tối thượng trong các pháp môn của chư Phật.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.6; Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.9].

NHẤT THIẾT PHÁP GIỚI QUYẾT ĐỊNH TRÍ ẨN

Chỉ cho pháp ẩn thuộc chân ngôn của đức Phật Tì lô giá na, cho đến chân ngôn của Thiên long bát bộ, đều làm cho chúng sinh nhập vào pháp giới, được trí quyết định.

[X. Đại nhật kinh nghĩa thích Q.8].

NHẤT THIẾT PHÁP GIỚI TỰ THÂN BIỂU

Biểu thị tự thân trong tất cả pháp giới. Nghĩa là đức Như lai hiện thân của Ngài trong tất cả pháp giới để cho hết thấy chúng sinh đều được trông thấy.

Kinh Đại nhật quyển 5 (Đại 18, 31 thượng) nói: “Bấy giờ pháp giới sinh ra thân

Như lai, Như lai biểu hiện tự thân của Ngài trong tất cả pháp giới, giống như những đám mây trùm khắp các pháp giới”. Ý nói thân Như lai hóa hiện ra các sắc thân, những hóa thân ấy nhiều như mây đầy khắp các thế giới trong 10 phương không kể hạn lượng.

[X. Đại nhật kinh nghĩa thích Q.11].

NHẤT THIẾT PHÁP TỰ TÍNH BÌNH ĐẲNG VÔ ÚY

Gọi tắt: Nhất thiết pháp bình đẳng vô úy.

Tự tính của tất cả các pháp bình đẳng vô úy, là 1 trong 6 vô úy của hành giả Chân ngôn Mật giáo.

Nghĩa là người tu đạo Nhất thừa, quán xét tâm tính vốn không, xa lìa hữu vi, vô vi, tỏ ngộ muôn pháp là Nhất thực chân như. Đối với các pháp, không thấy có năng – sở, gốc – ngọn, mà an trú nơi tâm bồ đề thanh tịnh, không tịch.

[X. phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh sơ Q.30].

(xt. Lục Vô Úy).

NHẤT THIẾT PHẬT ĐỈNH LUÂN VƯƠNG
Gọi đủ: Nhiếp nhất thiết Phật đỉnh luân vương.

Chỉ cho Nhất tự kim luân sinh ra từ Phật nhãn Phật mẫu.

Tất cả các vị Phật đỉnh luân vương đều cầm bánh xe báu kim cương có 8 nan hoa, **NHẤT THIẾT PHẬT ĐỈNH LUÂN VƯƠNG**
N3

718

vì đó là hình Tam muội da của các Ngài.

Phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du kì (Đại 18, 260 trung) nói: “Bấy giờ tất cả các vị Phật đỉnh luân vương, mỗi vị đều đem bánh xe kim cương đặt dưới chân của tất cả Phật mẫu đã sinh ra các Ngài, mỗi bánh xe biến thành 2 cái, 1 cái đỡ chân, 1 cái che trên đầu”.

(xt. Nhất Tự Kim Luân).

NHẤT THIẾT PHỔ MÔN THÂN

Hết thấy thân Phổ môn, nghĩa là thân trùm khắp 4 lớp pháp giới: Sự pháp giới, Lí pháp giới, Lí sự vô ngại pháp giới và Sự sự

vô ngại pháp giới.

Đại nhật kinh sơ quyển 8 (Đại 39, 662 hạ) nói: “Nay lại lấy đó làm chất đốt cho lửa trí tuệ, cúng dường Nhất thiết phổ môn thân, tăng thêm thế lực bất tư nghị”.

NHẤT THIẾT SỞ CẦU MÃN TỨC CÔNG ĐỨC

Gọi tắt: Sở cầu mãn túc công đức.

Tất cả điều mong cầu đều đầy đủ công đức, là 1 trong 17 thứ công đức làm đẹp cõi nước, thuộc 29 thứ trang nghiêm ở thế giới Cực lạc. Nghĩa là chúng sinh đã sinh về Tịnh độ thì tất cả điều mong cầu đều được đầy đủ.

Luận Tịnh độ (Đại 26, 231 thượng) nói: “Những điều mà chúng sinh mong muốn, tất cả đều đầy đủ”. Tức là do tâm nguyện của đức Phật A di đà mà thế giới thanh tịnh trang nghiêm của Ngài thỏa mãn được tất cả những mong muốn của chúng sinh.

NHẤT THIẾT THÂN NGHIỆP TÙY TRÍ TUÊ HÀNH

Cũng gọi Nhất thiết thân nghiệp trí vi tiên đạo tùy trí nhi chuyên.

Tất cả hành vi của nghiệp thân đều được hướng dẫn bởi trí tuệ, là 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật.

Nghĩa là đức Phật hiện các tướng thù thắng, điều phục chúng sinh, dùng trí tuệ diễn nói tất cả các pháp, làm cho chúng sinh hiểu rõ và chứng nhập.

[X. Pháp giới thứ đệ Q.hạ; Hoa nghiêm không mục chương Q.2].

NHẤT THIẾT THẾ GIAN

... ..

Hết thầy thế gian, chỉ cho tất cả các cõi hữu vi, hữu lậu như chớp, gọi chung Ngũ uẩn thế gian, Chúng sinh thế gian và Khí thế gian.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 582 hạ) nói: “Các pháp hữu vi trong hết thầy thế gian không dừng trụ lâu dài, biến hoại trong chốc lát (...) Trong thế gian, tất cả những cái có thân đều bất tịnh, toàn những thứ chớp nhúa, không có 1 thứ gì đáng ưa thích”.

(xt. Thế Gian).

NHẤT THIẾT THẾ GIAN NAN TÍN CHI PHÁP

Pháp mà tất cả thế gian khó tin.

Nghĩa là giáo pháp mà chúng sinh trong tất cả thế gian đều khó tin nhận vâng làm. Chỉ cho pháp sâu xa màu nhiệm, rộng lớn khó có thể nói bàn.

Kinh A di đà (Đại 12, 348 thượng) nói: “Vì các chúng sinh, nói ra pháp này mà tất cả thế gian đều khó tin”.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa (Đại 9, 3 hạ) nói: “Muốn cho chúng sinh đều được nghe pháp mà tất cả thế gian khó tin”.

NHẤT THIẾT THẾ GIAN NHẠO KIẾN LI XA

ĐỒNG TỬ

Cũng gọi Nhất thiết chúng sinh nhạo kiến lê xa đồng tử, Chúng sinh nhạo kiến tử khuru, Nhạo kiến li xa bò sát.

NHẤT THIẾT THẾ GIAN NAN TÍN CHI PHÁP

N3

719

Chỉ cho đồng tử Nhất thiết thế gian nhạo kiến (Phạm: Sarvalokapriyadarzana), dòng Li xa (Phạm:

Licchavi) là người hoằng dương kinh điển Đại thừa.

Cứ theo kinh Đại pháp cổ quyển hạ, trước khi Chính pháp diệt vong 80 năm thì Nhất thiết thế gian nhạo kiến li xa đồng tử sinh ra ở bờ sông Thiện phương tiện, thôn Đại ba lợi, nước Văn đồ la ở phương Nam, họ Ca da lê, sau xuất gia làm Tỳ khưu, dùng Tứ nhiếp pháp hóa độ chúng sinh.

Khi gặp được kinh Đại pháp cổ, đọc tụng thông lợi, Đồng tử liền xả bỏ những vật bất tịnh đã nhận lãnh trước đó, lần lượt tuyên thuyết các kinh: Đại pháp cổ, Đại thừa không, Chúng sinh giới Như lai thường trụ đại pháp cổ... cho mọi người nghe, thường đóng trống Đại pháp, thổi loa Đại pháp, dương cờ Đại pháp, đến năm 100 tuổi, Đồng tử hiện đại thần lực rồi vào Niết bàn.

Cũng kinh Đại pháp cổ quyển thượng nói: Thừa quá khứ, trong thời đức Phật Kê

la bà, vị Đồng tử này làm vua Chuyển luân vương, dùng Chính pháp trị hóa nhân dân, sửa sang đất nước. Về sau, thời đức Đấng quang Như lai, Đồng tử sinh làm con trưởng của vua Địa tự tại, khi Chính pháp sắp diệt, Đồng tử tuyên giảng kinh Đại pháp cổ, sau khi mệnh chung, được sinh về nước An lạc, chứng đại thân thông, trụ đệ Bát địa.

Lại theo Niết bàn kiên độ trong kinh Đại phương đẳng vô tướng quyển 4, ở đời quá khứ, vào thời đức Phật Đông tính đấng, có vị Long vương tên Đại tinh tiến, sinh ra ở thành Bảo tự, chính là tiền thân của Nhất thiết chúng sinh nhạo kiến lê xa đồng tử vậy.

[X. phẩm Như lai thọ lượng trong kinh Kim quang tối thắng vương Q.1; Pháp kinh lục Q.1; Lịch đại tam bảo kỉ Q.10].

NHẤT THIẾT THẾ GIỚI TÁN THÁN CHƯ PHẬT

Cũng gọi Tối thượng biện.

Tài biện luận vào bậc nhất thế gian, 1 trong 7 thứ biện tài mà Phật và Bồ tát đạt được.

Khi thực hành Lục độ để cứu giúp loài hữu tình, Bồ tát tuyên nói pháp Đại thừa rất sâu xa màu nhiệm, tiếng nói của Bồ tát như sấm vang, trong trời rõ ràng, từ nơi xa xôi cũng nghe được, nên gọi là Nhất thiết thế gian tối thượng diệu biện.

Luận Đại trí độ quyển 55 (Đại 25, 451 thượng) ghi: “Nói pháp bậc nhất trong tất cả thế gian, gọi là Đại thừa, đó là thế gian tối thượng biện”.

[X. kinh Đại bát nhã Q.499; Pháp hoa kinh huyền tán Q.2].

NHẤT THIẾT THẾ GIỚI TÁN THÁN CHƯ PHẬT

Thân tôn quý thù đặc nhất trong tất cả thế gian. Đây là từ ngữ tôn xưng pháp thân bất tư nghị của đức Tỳ lô giá na Như lai. Nghĩa là Pháp thân Như lai tức là tự tính của pháp giới, vì bản tính thanh tịnh, đã gột sạch tất cả trần cấu, cho nên là thân tôn quý đặc thù nhất trong tất cả thế gian.

Kinh Đại nhật quyển 5 (Đại 18, 36 hạ)

nói: “Đức Như lai, thân tôn quý thù đặc nhất trong tất cả thế gian, thân, ngữ, ý cho đến tâm địa đều siêu việt, đến được quả duyệt ý thú thắng”.

NHẤT THIẾT THẾ GIỚI TÁN THÁN CHƯ PHẬT

TRANG NGHIÊM

Hết thấy thế giới đều khen ngợi sự trang nghiêm của chư Phật.

Đây là 1 trong 4 thứ công đức trang nghiêm của Bồ tát, thuộc 29 thứ trang nghiêm ở Tịnh độ Cực lạc.

NHẤT THIẾT THẾ GIỚI TÁN THÁN CHƯ PHẬT

N3

720

Luận Tịnh độ (Đại 26, 231 trung) nói:

“Mưa hoa nhạc trời trời vang
Hương thơm màu nhiệm cúng dường
Ngợi khen công đức chư Phật
Mây may phân biệt chẳng vương”.

(xt. Nhị Thập Cửu Chủng Trang Nghiêm).

NHẤT THIẾT THIÊN

.....

Chỉ cho thiên định tự hành hóa tha, đầy đủ tất cả công đức, là 1 trong 9 loại thiên Đại thừa.

Nhất thiết thiên được chia làm 2 thứ là Thế gian và Xuất thế gian. Rồi tùy theo chỗ ứng dụng, mỗi thứ này lại được chia làm 3 loại:

1. Hiện pháp lạc trụ thiên: Thiên định của Bồ tát xa lìa tất cả vọng tưởng, thân tâm đều vắng lặng.

2. Xuất sinh tam muội công đức thiên: Thiên định của Bồ tát sinh ra các thứ Tam muội thuộc chủng tính thập lực vô lượng vô biên bất khả tư nghị, nhập vào công đức thắng diệu của tất cả tuệ vô ngại và nguyện trí vô tránh.

3. Lợi ích chúng sinh thiên: Chỉ cho công đức của những việc mà Bồ tát làm để mang lại lợi ích cho loài hữu tình như bố thí, trừ diệt các khổ não, nhiếp phục chúng sinh bằng chính pháp, biết ơn báo ơn, vui vẻ khen ngợi, không mang ý niệm oán ghét,

hoặc vận dụng thần lực làm cho chúng sinh yên vui...

[X. phẩm Phương tiện xứ thiên trong kinh Bồ tát địa trì Q.6; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần đầu; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần đầu].

NHẤT THIẾT TÍNH

.....

Tất cả tính. Chỉ chung cho 4 tính: Tự tính, Tha tính, Cộng tính, Li tính.

1. Tự tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ căn.
 2. Tha tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ trần cảnh.
 3. Cộng tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ căn và trần hòa hợp.
 4. Li tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ chỗ lìa khỏi căn và trần.
- Nếu không chấp trước vào tướng của 4 tính này thì gọi là Giai không.

NHẤT THIẾT TRÍ

.....

Phạm: Sarvajña.

Hán âm: Tát bà nhã, Tát vân nhiên.

Chỉ cho trí biết rõ tất cả pháp tướng trong ngoài, là 1 trong 3 trí.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyển hạ (Đại 8, 843 thượng) nói: “Đầy khắp cõi vô lậu, thân giải thoát thanh tịnh, vắng lặng chẳng nghĩ bàn, gọi là Nhất thiết trí”.

Luận Du già sư địa quyển 38 (Đại 30, 498 hạ) nói: “Đối với tất cả giới, tất cả sự pháp, tất cả phẩm loại, tất cả thời gian, trí tự tại vô ngại gọi là Nhất thiết trí”.

Tức là biết rõ sự sai khác của tất cả thế giới, chúng sinh giới, sự pháp hữu vi, vô vi và nhân quả 3 đời quá khứ, hiện tại, vị lai 1 cách đúng như thực, gọi là Nhất thiết trí.

Còn Nhất thiết trí đối với Nhất thiết chủng trí thì có 2 nghĩa tổng và biệt.

- Về phương diện tổng: Nhất thiết trí là Phật trí, đồng nghĩa với Nhất thiết chủng trí. Như Hoa nghiêm kinh đại số quyển 16 nói: Như lai dùng trí vô tận, biết các pháp vô tận, nên gọi Nhất thiết trí.

- Về phương diện biệt: Nhất thiết trí là trí của tính không, xem thế giới bình đẳng, đây là trí của bậc Thanh văn, Duyên giác. Còn Nhất thiết chủng trí là trí của sự tướng, xem thế giới sai biệt, là trí Phật biết rõ “tướng

NHẤT THIẾT TRÍ

N3

721
bình đẳng tức là tướng sai biệt”.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 258 hạ) nói: “Tổng tướng là Nhất thiết trí, Biệt tướng là Nhất thiết chủng trí; nhân là Nhất thiết trí, quả là Nhất thiết chủng trí; nói lược là Nhất thiết trí, nói rộng là Nhất thiết chủng trí. (...) Nhất thiết trí là trí của Thanh văn và Duyên giác; Đạo chủng trí là trí của các Bồ tát, Nhất thiết chủng trí là trí của Phật”.

[X. luận Đại tì bà sa Q.15; luận Tạp a tì đàm tâm Q.8; Đại thừa nghĩa chương Q.19]. (xt. Nhất Thiết Chủng Trí).

NHẤT THIẾT TRÍ CÚ

... ..

Cú hàm ý là chỗ ở. Nhất thiết trí cú là trụ xứ của Phật.

Kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 42 trung) nói: “Thường siêng năng tu tập, cầu nhất thiết trí cú”. Bởi vì tính chất của Chân ngôn đều xa lìa cái thấy phân biệt của thế gian. Nếu biết rõ điều này rồi tu hành Chân ngôn đúng như thực, thì đó là Nhất thiết trí cú.

Đại nhật kinh nghĩa thích quyển 14 (Vạn tục 36, 479 thượng) nói: “Cú có nghĩa là chỗ ở. Chỗ ở của Nhất thiết trí tức là trụ xứ của Phật. Nên biết tính của Bồ đề giống như hư không, hư không đồng với tính Bồ đề. Mà tính Bồ đề chính là chữ A, là Nhất thiết trí cú vậy”.

NHẤT THIẾT TRÍ ĐỊA

.....

Phạm: Sarvajña-bhùmi.

Cũng gọi Cứu cánh nhất thiết trí địa.

Địa vị Nhất thiết trí, tức là quả vị Phật.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 19 thượng) nói: “Đối với tất cả pháp, dùng trí phương tiện để diễn nói, những

người nghe pháp ấy đều đạt đến địa vị Nhất thiết trí”.

Đại nhật kinh sơ quyển 2 (Đại 39, 604 hạ) nói: “Từ Tịnh bồ đề tâm trở lên đến địa vị Thập trụ đều là tu hành theo lòng tin và hiểu, chỉ có đức Như lai là ở địa Nhất thiết trí”.

NHẤT THIẾT TRÍ GIẢ

Phạm: Sarvajña.

Pàli: Sabbañu.

Đồng nghĩa: Nhất thiết trí nhân, Nhất thiết trí tạng.

Bậc giác ngộ đã thực chứng được tất cả trí tuệ. Tên khác của đức Phật.

Luận Câu xá quyển 29 (Đại 29, 155 thượng) nói: “Phật biết khắp tất cả, nên gọi là Nhất thiết trí giả”.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 19 trung) nói: “Ta là người biết tất cả, thấy tất cả, người biết đạo, người mở đạo, người nói đạo”.

Mật giáo dùng Nhất thiết trí giả làm đức hiệu của Đại nhật Như lai.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.1].

NHẤT THIẾT TRÍ TUÊ GIẢ

Tiếng tôn xưng đức Đại nhật Như lai.

Kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 8 hạ) nói: “Bậc Nhất thiết trí tuệ, xuất hiện nơi thế gian, giống như hoa Ưu đàm, lâu lâu hiện một lần”.

NHẤT THIẾT TRÍ KINH

.....

Kinh, do ngài Cù đàm tăng già đề bà dịch vào đời Đông Tấn, được thu vào kinh Trung a hàm quyển 59 trong Đại chính tạng tập 1.

Nội dung kinh này thuật lại việc đức Phật phân biệt cho vua Ba tư nặc nghe về Nhất thiết trí và sự hơn kém giữa 4 giai cấp ở Ấn độ đời xưa.

NHẤT THIẾT TRÍ KINH

N3

722

NHẤT THIẾT TRÍ LỤC SỰ NGOẠI ĐẠO

.....

Tên của 1 phái ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa, 1 trong 3 loại Lục sự ngoại đạo.

Ma ha chỉ quán quyển 10, thượng (Đại 46, 132 hạ) nói: “Từ sự cố chấp của các phái lại sinh ra 1 kiến giải, tâm trí họ sáng suốt, lanh lợi; với tâm trí ấy, họ thông hiểu tất cả pháp, vì thế nên gọi là Nhất thiết trí ngoại đạo”.

[X. Bách luận sơ Q.thượng; Tứ giáo nghĩa Q.2].

NHẤT THIẾT TRÍ NHÂN

.....

Cũng gọi Phổ nhân.

Con mắt của tất cả trí, 1 trong 10 loại mắt của Bồ tát.

Hoa nghiêm kinh sơ quyển 53 (Đại 35, 901 trung) nói: “Nhất thiết trí nhân tức là Phổ nhân, chẳng những thấy lớp lớp pháp giới, mà còn thấy pháp giới chính là Nhất thiết trí nhân”. Nghĩa là Bồ tát có đức hạnh tịnh thẳng, dùng pháp môn bình đẳng thấy pháp giới, cho nên thấy khắp các pháp chân thực bình đẳng. Nhất thiết trí nhân ở đây tương đương với Phật nhân trong Ngũ nhân.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.41 (bản dịch cũ);

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.17; Đại thừa nghĩa chương Q.20].

NHẤT THIẾT TRÍ QUANG MINH TIÊN NHÂN TỪ

TÂM NHÂN DUYÊN BÁT THỰC NHỤC KINH

Cũng gọi Nhất thiết trí quang minh tiên nhân bát thực nhục kinh.

Kinh, 1 quyển, khuyết dịch, được thu vào Đại chính tạng tập 3.

Nội dung kinh này kể lại sự tích bản sinh của bồ tát Di lạc làm con của người Bà la môn tên Ca ba lợi. Truyện kể: Thừa xưa, đức Phật Di lạc thị hiện xuống thế giới Thắng hoa phủ tuyên thuyết kinh Từ tam muội quang đại bi hải vân, Bà la môn Nhất thiết trí quang minh do nghe kinh này mà phát tâm bồ đề, thệ nguyện trì tụng kinh này, đồng thời, nguyện đời vị lai thành Phật cũng cùng hiệu Di lạc. Sau đó, Bà la môn Nhất thiết trí quang minh xuất gia, trong khoảng 8.000 năm, 1 lòng trì tụng kinh Từ tam muội quang đại bi hải vân. Bấy giờ, trời mưa tầm tã liên tiếp nhiều ngày. Bà la môn không ra

ngoài xin ăn. Có 2 mẹ con thỏ rừng, nhận thấy đã 7 ngày rồi mà vị tiên không ăn, liền nhảy vào lửa thiêu thân để cúng dường, vì mong cho chính pháp trụ thế lâu dài. Vị tiên nhân từ tâm thấy thế bèn phát nguyện rằng: “Ta thề đời đời chẳng khởi ý tưởng sát sinh, không bao giờ ăn thịt”. Nói xong, tiên nhân cũng nhảy vào hầm lửa. Vị tiên nhân này là Di lạc, con của Bà la môn Ca ba lợi. Ngoài ra, kinh trên còn tiên đoán khoảng 56 ức 7 nghìn vạn năm sau, ngài Di lạc sẽ thành Phật.

NHẤT THIẾT TRÍ THUYỀN

Con thuyền trí tuệ. Đức Phật được ví dụ như thuyền bè, đưa người sang bờ Nhất thiết trí, tức là bờ giác ngộ bên kia.

Giáo hành tín chứng văn loại quyển 2 (Đại 83, 599 hạ) nói: “Tát cạn biển ngu si, đưa vào biển thế nguyện, dong thuyền Nhất thiết trí, cứu vớt hết chúng sinh”.

Trên đây là những lời khen ngợi tâm nguyện đại bi của đức Phật A di đà rộng lớn như hư không, các công đức nhiệm mầu không bờ bên, dẫn dắt chúng sinh về Tịnh độ.

NHẤT THIẾT TRÍ TRÍ

... ..

Phạm: Sarvajña-jñāna.

Hán âm: Tát bà nhã na.

NHẤT THIẾT TRÍ TRÍ

N3

723

Chỉ cho trí của Nhất thiết trí, tức là trí tuệ của đức Phật.

Nhất thiết trí là trí chung của Thanh văn, Duyên giác và Phật. Nhưng trí của Phật là trí thù thắng nhất trong tất cả trí. Nên ở đây, nhằm phân biệt với trí của Thanh văn, Duyên giác mà gọi trí của Phật là Nhất thiết trí trí.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyển thượng (Đại 8, 837 thượng) nói: “Tự tính thanh tịnh gọi là tính Bản giác, tức là Nhất thiết trí trí của chư Phật”.

Kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 41 trung) nói: “Nhất thiết trí trí là tất cả phân

biệt và vô phân biệt, là trí thù thắng nhất trong tất cả trí, giống như cõi hư không. Cũng giống như đại địa, là nơi nương tựa của hết thảy chúng sinh, lại như gió, cuốn sạch tất cả bụi phiền não, cũng lại như lửa có năng lực thiêu đốt tất cả củi ngu si vô trí, lại giống như nước, chúng sinh nhờ đó mà được tươi mát, yên vui. Trí này chẳng những dùng nhất thiết chúng biết khắp tất cả pháp, mà còn biết pháp này là tướng rốt ráo thường trụ không hoại diệt, không thêm bớt, giống như kim cương, cho nên là trí tuệ tột cùng chân thực, cũng là pháp vị giải thoát tự chứng của Như lai”.

[X. phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh nghĩa thích Q.1; Đại tì lô giá na kinh trụ tâm sao Q.4].

NHẤT THIẾT TRÍ TUỞNG

Phạm: Sarvajñāta.

Hán âm: Tát bà nhã đa.

Tướng của Nhất thiết trí.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 260 trung) nói: “Tát bà, Hán dịch là nhất thiết; Nhã, Hán dịch là trí; Đa, Hán dịch là tướng”.

NHẤT THIẾT TRÍ VÔ SỞ ÚY

Phạm: Sarva-dharmābhisaōbodhi= vaizāradya.

Cũng gọi Chư pháp hiện đẳng giác vô úy, Chính đẳng giác vô úy, Đẳng giác vô úy.

Trí tuệ vô sở úy, 1 trong 4 vô sở úy của đức Phật.

Đức Thế tôn biết rõ các pháp, trụ nơi chính kiến, tuyên thuyết chính pháp ở giữa đại chúng, như sư tử chúa, an ổn không sợ, nên gọi Nhất thiết trí vô sở úy.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.19; luận Đại tì bà sa Q.30; luận Đại trí độ Q.25].

NHẤT THIẾT VÔ CHƯỚNG NGẠI

Gọi tắt: Nhất thiết vô ngại.

Thông suốt tất cả, không có gì ngăn ngại. Phẩm Như lai thần lực trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 186 trung) nói:

“Người trì tụng kinh này

Đối với nghĩa các pháp

Danh tự và ngôn từ
Nói đến vô cùng tận

Như gió giữa hư không

Hết thầy không chướng ngại”.

NHẤT THIẾT VÔ CHƯỚNG PHÁP ÁN MINH

Một trong các loại ấn tượng của Mật giáo.

Ấn tượng như sau: Tay trái và tay phải
đều kết Đạo ấn(ấn dao), 2 ngón trở hướng
ra ngoài dính vào 2 bên và tụng chân ngôn:
“Bà nga phạ đế(Thế tôn)tô bà ha(thành
tựu)”.

NHẤT THIẾT VÔ THƯỢNG GIÁC GIẢ CÚ

Chỉ cho chữ (aô) trong chân ngôn

Bách quang biến chiếu của Mật giáo.

NHẤT THIẾT VÔ THƯỢNG GIÁC GIẢ CÚ N3

724

Kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 40 hạ)

nói: “Hãy siêng năng mạnh mẽ tu trì Nhất
thiết vô thượng giác giả cú này, vì đây là
tâm yếu của tất cả pháp môn mà chư Phật
đã nói”.

NHẤT THIẾT XẢ BÁT THỦ THÍ TƯỚNG

Buông bỏ tất cả, không giữ lấy 1 ý tưởng
nào về việc bố thí. Là 1 trong 10 điều lợi ích
của Bát nhã.

Nghĩa là Bồ tát tu hành Bát nhã, quán
chiếu muôn pháp đều vắng lặng, cho nên
tuy làm việc bố thí mà không bị dính mắc
vào vật để bố thí(tức không nuôi tiếc).

[X. kinh Nguyệt đăng tam muội Q.6].

NHẤT THIẾT XỨ

.....

Phạm: Kftsna-àyatana.

Có 2 nghĩa:

1. Biến xứ: Bất cứ nơi nào. Vì thông
suốt khắp 10 phương không gì ngăn ngại,
nên gọi là Nhất thiết biến xứ.

2. Tên của thiên định: Cũng gọi Biến
xứ. Vì cảnh sở quán(đối tượng bị quán sát)
của thiên định, trùm khắp vạn hữu, bao gồm
đất, nước, lửa, gió, xanh, vàng, đỏ, trắng,
không, thức, tính chung có 10 loại gọi là
Thập nhất thiết xứ, Thập biến xứ.

[X. kinh Thập lệ trong Trung a hàm Q.6;
Pháp giới thứ đệ Q.hạ].

NHẤT THIẾT Ý NGHIỆP TÙY TRÍ TUỆ HÀNH

Cũng gọi Nhất thiết ý nghiệp tiên đạo
tùy trí nhi chuyển.

Tất cả hoạt động của ý thức đều được
hướng dẫn bởi trí tuệ, là 1 trong 18 pháp
bất cộng của đức Phật.

Nghĩa là đức Phật chuyên ý nghiệp thanh
tịnh theo trí tuệ, hiểu rõ tâm chúng sinh mà
nói pháp để phá tan màn vô minh si ám của
họ, gọi là Ý nghiệp tùy trí tuệ hành.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần
cuối; Hoa nghiêm kinh không mục chương
Q.2, 4].

NHẤT THÓA TIÊU THỂ GIỚI HỎA

Nhỏ 1 bãi nước bọt dập tắt ngọn lửa đang
thieu đốt thế giới.

Kinh Phật tạng quyển thượng (Đại 15,
783 thượng) nói: “Vị như vào lúc hết kiếp,
lửa dữ bùng cháy, thieu đốt thế giới, có người
nhỏ 1 bãi nước bọt dập tắt ngọn lửa ấy, rồi
thổi 1 cái để hình thành lại thế giới và các
cung trời”.

Đây là ví dụ đức Phật nói pháp bất sinh
bất diệt khiến người đời tin hiểu là 1 việc
còn hiếm có, khó tin hơn gấp bội việc kì đặc
vừa nói ở trên.

NHẤT THỐC PHÁ TAM QUAN

Cũng gọi Khâm sơn nhất thốc phá tam
quan.

Tên công án của Thiền tông.

Một mũi tên bắn phá 3 cửa ải.

Dùng 1 mũi tên bắn phá 3 cửa ải, ví dụ
cho 1 niệm vượt qua 3 A tăng kì kiếp, 1
tâm quán xét suốt Tam quán (Không, Giả,
Trung), 1 gậy đánh chết chư Phật trong 3
đời, trực tiếp tham cứu bản lai diện mục
mà không phải trải qua bất cứ 1 giai đoạn
nào. Công án này nói về cơ duyên cuộc
vấn đáp giữa Thiền sư Khâm sơn Văn thúy
ở Lễ châu vào đời Đường với Thiền khách
Cự lương.

Tắc 56 trong Bích nham lục (Đại 48, 190
thượng) ghi: “Thiền khách Cự lương hỏi ngài
Khâm sơn:

- Khi 1 mũi tên bắn phá 3 cửa ải thì thế
nào?

Ngài Khâm sơn đáp:

- Hãy thả ông chủ cửa ải ra xem.

NHẤT THỐC PHÁ TAM QUAN

N3

725

Cự lương hỏi:

- Làm sao biết lỗi để sửa?

Ngài Khâm sơn trả lời:

- Còn đợi đến bao giờ?

Cự lương nói:

- Như bản tên không trúng đích.

Cự lương nói xong đi ra. Ngài Khâm sơn bảo:

- Hãy lại đây, Xà lê!

Cự lương quay đầu lại, ngài Khâm sơn chặn lại nói:

- Thôi, hãy gác việc 1 mũi tên phá 3 cửa ải lại, giờ hãy thử bắn tên với Khâm sơn này xem sao!

Cự lương định nói. Ngài Khâm sơn đánh cho 7 gậy bảo:

- Hãy để cho gã này ngờ 30 năm”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.17].

NHẤT THÔNG

.....

Một hồi. Khi đánh trống, đánh bồng, đánh khánh... bắt đầu đánh chậm, sau nhanh dần, đến sau cùng đánh thật nhanh rồi đổ hồi, như thế gọi là Nhất thông. Điều Thượng đường trong Thiên uyển thanh qui quyển 1 (Vạn 111, 443 thượng) nói: “Nghe 1 hồi trống, vị Thủ tọa và đại chúng lên Pháp đường”.

NHẤT THỜI

.....

Phạm: Skasmiô samaye.

Pàli: Ekaô samayaô.

Một thời gian nọ, thừa nọ. Tức chỉ cho đức Phật nói pháp vào 1 lúc nào đó.

Các kinh Phật đều mở đầu bằng câu:

“Nhu thị ngã văn, nhất thời Phật tại...(Tôi nghe như vậy, một thời kia đức Phật ở tại...).

Đây là 1 trong 6 thứ thành tựu trong phần tựa của các kinh.

Luận Kim cương tiên quyển 1 (Đại 25, 801 thượng) chép: “Đã nói là tôi nghe thì ắt phải có thời gian, cho nên tiếp theo nói nhất

thời (...). Nhưng “nhất thời” ở đây không nói rõ thời điểm nên không biết vào thời gian nào”.

Cứ theo Thiên thai quán kinh sơ thì thời có 2 thứ là Ca la và Tam ma da. Ca la, cũng gọi Thực thời, là thời gian ngắn; còn Tam ma da, cũng gọi Giả thời, là thời gian dài. Song, bất luận là thời gian dài hay ngắn, thực hay giả, cứ mỗi khi đức Phật nói xong 1 kinh, thì gọi là Nhất thời.

[X. luận Đại trí độ Q.1; Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh sơ Q.thượng; Pháp hoa văn cú Q.hạ].

NHẤT THỜI NHẤT THIẾT THỜI

.....

Một thời tức tất cả thời. Nghĩa là trong khoảng chốc lát tức vô lượng kiếp.

Bởi vì trí và cảnh của Như lai viên dung, có thể kéo dài hoặc rút ngắn 1 cách tự tại vô ngại, cho nên có thể rút ngắn nhiều kiếp lại thành 1 giờ, kéo dài 1 giờ ra thành nhiều kiếp.

NHẤT THỤ CHI ÁM NHẤT HÀ CHI LƯU

Một bóng cây, 1 dòng sông. Nghĩa là mọi người cùng ngồi dưới 1 bóng cây, cùng bơi qua 1 con sông, đó là do cùng nhân duyên ở đời trước mà tạo thành quả như vậy.

NHẤT THỦ ĐÀI NHẤT THỦ NẠI

Tiếng dùi trong Thiền lâm.

Một tay nâng, 1 tay đè. Trong Thiền lâm, cụm từ này được sử dụng để chỉ cho phương pháp đối cơ tự do vô ngại của Thiền sư khi dắt dẫn người học.

Tắc 22 trong Thung dung lục (Đại 48, 241 trung) ghi: “Sư nói: Ông già Động sơn chẳng biết tốt xấu gì cả, ta lúc ấy 1 tay nâng, 1 tay đè”.

NHẤT THỦ ĐÀI NHẤT THỦ NẠI

N3

726

NHẤT THỦ THÔI NHẤT THỦ DUÊ

Tiếng dùi trong Thiền lâm.

Một tay đây, 1 tay kéo.

Thiền tông dùng từ ngữ này để nói về pháp đối cơ tự do vô ngại mà Thiền sư ứng dụng khi khai thị cho người học.

Tắc 35 trong Thung dung lục (Đại 48, 250

trung) chép: “Ngài Giáp sơn nói: Gà sao đậu trong tổ phượng? Đâu có phải đồng loại với phượng? Hãy ra đi!(Một tay đẩy, 1 tay kéo).

NHẤT THUẬN

Một nháy mắt.

Theo luật Ma ha tăng kì, thì 20 nháy mắt là 1 cái búng móng tay. Pháp trì trai của người tu hành qui định chỉ ăn vào lúc đúng giờ Ngọ, nếu mặt trời đã xế qua giờ Ngọ khoảng 1 nháy mắt thì không được ăn.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.17].

NHẤT THỦY TỨ KIẾN

Cũng gọi Nhất xứ tứ kiến, Nhất cảnh tứ kiến, Nhất cảnh tứ tâm.

Một dòng nước 4 cái thấy. Nghĩa là cùng 1 cảnh giới mà tùy theo nghiệp mỗi loài lại thấy khác nhau.

Theo Duy thức học thì cùng là 1 dòng nước, mà người trời nhìn vào thì cho là ao báu trang nghiêm; người thế gian thấy thì cho là ao nước; trong con mắt của ngã qui thì đó là 1 hồ máu mủ; còn các loài thủy tộc như tôm, cá thì lại coi đó là chỗ ở đẹp đẽ của chúng.

[X. Nhiếp đại thừa luận thích Q.4; Đại minh tam tạng pháp số Q.18].

NHẤT THUYẾT BỘ

... ..

Phạm: Eka-vyavahàrika.

Cũng gọi Y kha ti bộ, Bà ha li kha bộ, Tì bà ha la bộ, Cháp nhất ngữ ngôn bộ.

Một trong 20 bộ phái Tiểu thừa, là bộ phái được tách ra từ Đại chúng bộ vào khoảng 200 năm sau đức Phật nhập diệt, do bất đồng quan điểm về thuyết “Hiện tại hữu thể, quá khứ, vị lai vô thể” mà Đại chúng bộ chủ trương. Vì bộ này cho rằng tất cả các pháp đều không có thực thể, chỉ có giả danh mà thôi, nên gọi là Nhất thuyết bộ, lập trường tư tưởng khác hẳn với tông chỉ của Đại chúng bộ nên mới lập ra 1 bộ phái riêng biệt.

Ngài Khuy cơ và ngài Pháp tạng chia 20 bộ phái Tiểu thừa làm 6 tông, gọi bộ phái này là Chư pháp dẫn danh tông, thuộc về Phần thông Đại thừa. Vì bộ phái này chủ trương các pháp đều là giả danh, không có

thực thể, nên không khác với thuyết “Giai không” của Bát nhã.

[X. luận Dị bộ tông luận; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Dị bộ tông luận luận thuật kí phát nhận Q.thượng, trung].

NHẤT THỪA

... ..

Phạm: Eka-yàna.

Cũng gọi Phật thừa.

Thừa có nghĩa vận chuyển, chuyên chở. Đức Phật nói pháp Nhất thừa, khiến chúng sinh nhờ đó tu hành, ra khỏi biển khổ sinh tử, vận chuyển đến bờ Niết bàn bên kia. Kinh Pháp hoa dùng hình ảnh của cỗ xe bằng 7 báu do trâu trắng lớn kéo để đưa chúng sinh ra khỏi vòng luân hồi sinh tử. Việc đức Phật ra đời cốt nhằm giảng nói kinh Pháp hoa, nhưng vì căn cơ của chúng sinh không giống nhau, cho nên đức Phật phải nói giáo pháp Tam thừa trước, khiến chúng sinh dần dần thuần phục, rồi sau mới dẫn dắt họ vào pháp Nhất thừa. Như kinh

NHẤT THỪA

N3

727

Pháp hoa nói: Từ 1 thừa phân biệt nói thành 3, cuối cùng đến thời Pháp hoa, đức Phật mới gom những hạnh nhỏ hẹp của Tam thừa về Nhất thừa rộng lớn.

[X. phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa Q.1; phẩm Thí dụ kinh Pháp hoa Q.2].

NHẤT THỪA BỒ ĐỀ

Đối lại: Nhị thừa bồ đề phương tiện, Tam thừa bồ đề phương tiện.

Hàm ý là Bồ đề chân thực.

NHẤT THỪA CỠ

Chỉ cho những căn cơ có khả năng tiếp nhận giáo pháp Nhất thừa.

Các tông Hoa nghiêm, Thiên thai, Tịnh độ đều nói pháp Nhất thừa, cho nên những người có thể thụ trì các giáo pháp ấy đều được gọi là Nhất thừa cơ.

NHẤT THỪA CỰC XƯỚNG

Giáo pháp Nhất thừa là lí cùng tột của Đại thừa giáo. Pháp Nhất thừa không có hai,

ba, vì là thuyết liễu nghĩa nên gọi là Cực xướng. Cũng chỉ cho pháp môn Trì danh niệm Phật câu vãng sinh Tịnh độ cực lạc. Phật thuyết A di đà kinh nghĩa sớ (Đại 37, 356 trung) nói: “Nhất thừa cực xướng chung qui là chỉ cho Lạc bang; trong vạn hạnh viên tu thì trì danh niệm Phật là thù thắng hơn cả”.

NHẤT THỪA CHÂN THỰC TAM THỪA PHƯƠNG TIÊN

Nhất thừa giáo là giáo pháp chân thực, Tam thừa giáo là giáo pháp phương tiện, do tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thành lập.

(xt. Nhất Thừa).

NHẤT THỪA HẢI

Biển pháp Nhất thừa, tức ví dụ giáo pháp Nhất thừa sâu rộng như biển cả.

Quán kinh sớ Huyền nghĩa phần của ngài Thiện đạo, khi phán thích về kinh Quán vô lượng thọ có câu: “Bồ tát tạng đốn giáo nhất thừa hải”.

(xt. Thệ Nguyễn Nhất Thừa).

NHẤT THỪA HIỂN TÍNH GIÁO

Giáo pháp trên hết trong 5 giáo do ngài Khuê phong Tông mật thuộc tông Hoa nghiêm thành lập.

Ngài Tông mật chủ trương kinh Hoa nghiêm là giáo pháp Nhất Phật thừa cùng tột, là pháp ẩn mật không cần phương tiện, chỉ thẳng tự tâm tức là chân tính bản giác, xa lìa các vọng tưởng chấp trước, thấy được trí tuệ sâu rộng của Như lai ngay trong thân mình, vì thế phán đó là Nhất thừa hiển tính giáo.

(xt. Ngũ Giáo).

NHẤT THỪA KINH

... ..

Chỉ cho kinh Pháp hoa. Vì kinh này nói rất rõ ràng về yếu chỉ của giáo pháp Nhất thừa, nên gọi là Nhất thừa kinh.

NHẤT THỪA MÃN GIÁO

Một trong 4 giáo do ngài Nguyên hiểu người Tân la(Cao li) thành lập.

Ngài Nguyên hiểu chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 4 giáo: Tam thừa biệt giáo, Tam thừa thông giáo, Nhất thừa

phần giáo và Nhất thừa mãn giáo. Nghĩa của Nhất thừa mãn giáo cũng giống như giáo pháp kinh Hoa nghiêm, vì nói rõ đầy đủ lý của pháp giới nên gọi Mãn giáo.

(xt. Hiểu Công Tứ Giáo).

NHẤT THỪA MÃN GIÁO

N3

728

NHẤT THỪA PHÁP GIỚI ĐỒ

Gọi đủ: Hoa nghiêm nhất thừa pháp giới đồ.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Nghĩa tương (625-702) người Tân la soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 45.

Nội dung tác phẩm này dùng 30 câu thơ thể thất ngôn, tất cả có 210 chữ, xếp thành 1 đồ biểu gồm 54 góc, có phụ thêm lời chú thích, vịnh thuật về yếu chỉ Viên giáo nói trong kinh Hoa nghiêm và Thập địa kinh luận. Đồ biểu này được hình thành vào tháng 7, niên hiệu Tổng chương năm đầu (668) đời vua Đường cao tông, là văn hiến trọng yếu về tư tưởng Hoa nghiêm của Triều tiên.

Về sách chú thích thì có: Pháp giới đồ kí tụng tủy lục, 4 quyển, trong đó có thêm đồ biểu về Nhất thừa pháp giới như sau:

NHẤT THỪA PHÁP GIỚI ĐỒ

vi
lượng
kiếp
Cửu
thế
thập
thế
tướng
Chư
pháp
bất
động
bản
Nhất
Nhất
nhất
tức
đa

thiết
nhất
tức
Nhất
nhất
trung
đa
thiết
nhất
trung
trần
vô
viễn
lượng
Vô
thị
hồ
nhị
trí
Chúng
thiết
nhất
lai
thành
trung
thị
kiếp
tức
nhất
như
tương
vô
sở
thậm
thâm
tuyệt
tịch
duyên
hàm
tức
niệm
Nhất
niệm
diệc
tức
dung
tri

tính
cực
tướng
Vô
tùy
thập
phương
Nhất
thiết
trần
trung
Nhưng
viên
phi
Chân
triệt
vô
danh
tính
Sơ
thành
biệt
cách
loạn
tạp
bất
tính
dư
cảnh
diệu
Bất
thủ
tự
phát
ích
sinh
mãn
hư
không
Chúng
Pháp
Phật
vi
danh
động
bất
lai

tâm
bảo
Phật
Thập
biệt
phân
sinh
Hồi
tức
vong
tướng
tất
bất
Cự
thời
Vũ
thiện
Hải
ấn
vô
tùy
tế
tận
vô
ni
la
đắc
sàng
tiện
nghị
hiền
nhập
tam
nhiêu
khí
bản
bảo
tùy
phận
đà
Vô
đạo
chính
tư
đại
Năng
muội

minh
đắc
hoàn
Trang
gia
đắc
Dĩ
duyên
Trung
giác
bất
nhân
cảnh
trung
sự
lợi
giả
nghiêm
Qui
tư
lượng
thiện
tế
Sinh
yn
hư
xuất
Phồn
Lí
ích
hành
pháp
yn
hư
tróc
xảo
thực
tử
niết
bàn
thường
cộng
hòa
Thị
cố
giới
thực

bảo
điện
Cùng
tọa
Đồ Biểu:
N3
729

Ba mươi câu thơ 7 chữ trong đồ biểu trên như sau:

1. Nhất vi trần trung hàm thập phương
2. Nhất thiết trần trung diệc như thị
3. Vô lượng viên kiếp tức nhất niệm
4. Nhất niệm tức thị vô lượng kiếp
5. Cứu thế thập thế hỗ tương tức
6. Nhưng bất tạp loạn cách biệt thành
7. Sơ phát tâm thời tiện chính giác
8. Sinh tử Niết bàn thường cộng hòa
9. Lí sự minh nhiên vô phân biệt
10. Thập Phật thiện hiền đại nhân cảnh
11. Năng nhập Hải ấn tam muội trung
12. Phồn xuất như ý bất tư nghị
13. Vũ bảo ích sinh mãn hư không
14. Chúng sinh tùy khí đắc lợi ích
15. Thị cố hành giả hoàn bản tế
16. Hồi tức vong tưởng tất bất đắc
17. Vô duyên thiện xảo tróc như ý
18. Qui gia tùy phận đắc tư lương
19. Dĩ đà la ni vô tận bảo
20. Trang nghiêm pháp giới thực bảo điện
21. Cùng tọa thực tế Trung đạo sàng
22. Cự lai Bất động danh vi Phật
23. Pháp tính viên dung vô nhị tướng
24. Chư pháp bất động bản lai tịch
25. Vô danh vô tướng tuyệt nhất sinh
26. Chứng trí sở tri phi dư cảnh
27. Chân tính thậm thâm cực triệt diệu
28. Bất thủ tự tính tùy duyên thành
29. Nhất trung nhất thiết đa trung nhất
30. Nhất tức nhất thiết đa tức nhất.

NHẤT THỪA PHẦN GIÁO

Một trong 4 giáo do ngài Nguyên hiểu, người Tân la (Triều tiên), thành lập. Ngài Nguyên hiểu chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 4 giáo: Tam thừa biệt giáo, Tam thừa thông giáo, Nhất thừa phần giáo và Nhất thừa mãn giáo. Ý nghĩa của Nhất thừa phần giáo cũng giống như

những điều đã được nói trong kinh Phạm võng và kinh Anh lạc. Bởi vì Bồ tát không học chung với hàng Nhị thừa, nên gọi là Nhất thừa. Nhưng lại chưa thể làm cho lí viên dung trùm khắp của Phật pháp được sáng tỏ nên gọi là Phần giáo. [X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm huyền đàm Q.4]. (xt. Hiểu Công Tứ Giáo).

NHẤT THỪA TAM BẢO

.....

Một trong 6 loại Tam bảo. Pháp tu của chúng tính bất định.

Cứ theo thuyết của kinh Thắng man và kinh Pháp hoa thì Nhất thừa chỉ cho Tam bảo mà Nhất thừa căn bản có được, Phật, Pháp và Tăng đều bao hàm trong thể của Nhất thừa Tam bảo này; tức Pháp thân cứu cánh là Phật bảo, Pháp Nhất thừa là Pháp bảo và chúng Bồ tát tu pháp Nhất thừa là Tăng bảo.

Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 6 (Đại 45, 343 hạ) chép: “Diễn nói pháp Nhất thừa được pháp thân cứu cánh, trên đó không còn nói pháp sự Nhất thừa”. Cũng sách đã dẫn, quyển 6 (Đại 45, 345 thượng) nói: “Chính pháp trụ, chính pháp diệt, Ba la đề mộc xoa, Tì ni, xuất gia, thụ Cụ túc, 6 phần này đều vì Đại thừa mà giảng nói. Bốn phần đầu là Pháp, 2 phần sau là Tăng, cho nên là Nhất thừa phương tiện, Nhị bảo cũng thuộc Nhất thừa”.

NHẤT THỪA TAM THỪA

.....

Một thừa ba thừa. Giáo pháp duy nhất của Phật giáo có công năng làm cho tất cả chúng sinh đều thành Phật, nên gọi là Nhất thừa. Nhưng vì căn cơ, trình độ của chúng sinh không đều nhau, vì phải thích ứng để giáo hóa mang lại lợi ích cho tất cả chúng sinh, cho nên giáo pháp Nhất thừa được chia làm 3, gọi là Tam thừa.

NHẤT THỪA TAM THỪA

N3

730

Danh từ Nhất thừa có xuất xứ từ các kinh như: Phẩm Minh nan trong kinh Hoa

nghiêm, phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa, chương Nhất thừa trong kinh Thắng man... Nhất thừa cũng gọi là Phật thừa, Nhất Phật thừa, Nhất thừa giáo, Nhất thừa cứu cánh giáo, Nhất thừa pháp, Nhất đạo. Bộ kinh tuyên dương giáo pháp Nhất thừa được gọi là Nhất thừa kinh, còn người tin nhận và tu học theo giáo pháp Nhất thừa thì gọi là Nhất thừa cư. Giáo pháp sâu rộng của Nhất thừa được ví dụ như biển cả, gọi là Nhất thừa hải. Vì Nhất thừa là giáo nghĩa cao nhất của Đại thừa, nên trong sách Phật có từ ngữ “Nhất thừa cực xướng”. Còn như kinh Pháp hoa là bộ kinh diễn thuyết minh lý Nhất thừa, nên được gọi là Nhất thừa diệu điển, văn kinh của kinh Pháp hoa được gọi là Nhất thừa diệu văn.

Cứ theo luận Cứu cánh Nhất thừa bảo tính quyển 2 và Đại thừa trang nghiêm kinh luận quyển 4, thì Thanh văn thừa thuộc Tiểu thừa, Hạ thừa; Duyên giác thừa thuộc Bích chi Phật thừa, Độc giác thừa, Trung thừa; Bồ tát thuộc Đại thừa, Phật thừa, Như lai thừa, Thượng thừa. Bởi thế, giáo pháp của Tam thừa gọi là Tam thừa giáo. Thanh văn thừa và Duyên giác thừa không tin nhận giáo pháp Đại thừa, cho nên gọi là Ngũ pháp nhị thừa; còn như hàng Bồ tát nhị thừa hồi tiểu hướng đại, thì gọi là Bất ngũ pháp nhị thừa.

Trong pháp Đại thừa, tông Pháp tướng chia chúng sinh làm 5 chủng tính, trong đó hàng Định tính Thanh văn, Định tính Duyên giác và Định tính Bồ tát tin thụ Tam thừa giáo, chỉ có hàng Bất định tính Bồ tát mới có thể tin thụ Nhất thừa giáo và chứng quả Phật, vì thế mới chọn lấy lập trường Tam thừa chân thực, Nhất thừa phương tiện. Nhưng tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thì ngược lại, xem Nhất thừa là Phật giáo chân thực, cho nên đều chủ trương Nhất thừa chân thực, Tam thừa phương tiện. Còn tông Tam luận thì cho Bồ tát thừa trong Tam thừa là chân thực, Nhị thừa là phương tiện. Ngoài Tam thừa ra, tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm còn lập

riêng Phật thừa. Vì vậy mà tông Pháp tướng và tông Tam luận được gọi là “Tam xa gia”; còn tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thì được gọi là “Tứ xa gia”. Sự khác nhau giữa Tam xa và Tứ xa có căn cứ trong phẩm Thí dụ kinh Pháp hoa, đoạn thuyết minh về mối quan hệ giữa Tam thừa và Nhất thừa mà ra. Sau hết, tông Hoa nghiêm gọi nền giáo lý cùng tột là “Nhất thừa Viên giáo” mà cho các tông nghĩa khác là “Biệt giáo”.

[X. phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa Q.1; kinh Giải thâm mật Q.2; luận Hiền dương thánh giáo Q.20; Nhiếp đại thừa luận thích Q.10 (ngài Huyền trang dịch)].

NHẤT THỪA VIÊN TÔNG

Chỉ cho tông Thiên thai. Vì tông này lấy diệu nghĩa của Nhất thừa viên đốn làm tông chỉ, nên có tên như trên.

NHẤT THỪA YẾU QUYẾT

... ..

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Nguyên tín, người Nhật bản soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 74.

Nội dung sách này phán quyết yếu chỉ về sự tranh luận giữa Tam thừa và Nhất thừa và thành lập nghĩa Nhất thừa chân thực, Tam thừa phương tiện. Đồng thời, soạn giả cũng suy tôn tư tưởng Nhất thừa của tông Thiên thai mà bài bác thuyết Ngũ tính các biệt của tông Pháp tướng, chủ trương tất cả chúng sinh đều có Phật tính, nên tất yếu phải dùng Nhất thừa để hóa độ hướng dẫn.

NHẤT THỪA YẾU QUYẾT

N3

731

NHẤT THỨC

Một thức.

Tông Thành thực và Kinh bộ Tiểu thừa chủ trương chúng sinh chỉ có 1 thức duy nhất. Tức là thu tóm các thức như: Nhất thiết nhất tâm thức, A lại da thức, Mạt na thức, Ý thức... mà thành lập Nhất thức. Nhất thức này nhờ vào 6 căn để nhận biết 6 cảnh và mượn ví dụ 1 con vượn 6 cửa sổ để thuyết minh. Mật giáo cũng lập Nhất thức và lấy

đó làm Pháp giới thể tính trí của Trung đài Đại nhật tôn.

NHẤT THỨC NGOẠI ĐẠO

Ngoại đạo chủ trương trong thân người ta chỉ có 1 thức duy nhất. Họ cho rằng 1 thức này thường nương vào 6 căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý, để duyên theo cảnh bên ngoài, giống như người ta nuôi 1 con vượn trong căn nhà có 6 cửa sổ trông ra ngoài.

Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao quyển hạ (Đại 40, 151 thượng) nói: “Nhất thức ngoại đạo chủ trương có 1 thức, như 1 căn phòng có 6 cửa sổ, con khi đi dạo khắp nơi; căn cũng như thế, 1 thức thông khắp”. Đây chính là ví dụ 6 cửa sổ 1 con vượn vậy.

NHẤT THỰC

... ..

Sự ăn uống ở thế gian. Nếu có thể trong việc ăn uống này mà thấu suốt được Tam đế thì Nhất thực liền thành Pháp thực. Sau đó, vận dụng tâm bình đẳng, trên cúng dường chư Phật ở 10 phương, kể đến cúng dường các bậc Thánh hiền và sau hết cúng dường các chúng sinh trong 6 đường, cúng dường với tâm bình đẳng không phân biệt.

[X. kinh Duy ma cát sớ thuyết Q. thượng].

NHẤT THỰC

Cũng gọi Nhất thực chân như, Nhất thực đế.

I. Nhất Thực.

Tuyệt đối, chân thực. Tức lí thể chân như thực tướng. Thực là thực tướng không điên đảo, không hư dối, bình đẳng không 2, bởi thể Thực đế là 1 trong các Thắng đế.

II. Nhất Thực.

Giáo pháp lấy Nhất thực làm lí thể, giáo hóa chúng sinh thành Phật, vì nó vận chuyển chúng sinh bằng Nhất thừa, nên đặc biệt được gọi là Nhất thừa giáo pháp.

III. Nhất Thực.

Theo tông Tịnh độ, Nhất thực chỉ cho bản nguyện của đức Phật A di đà.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

NHẤT THỰC CẢNH GIỚI

I. Nhất Thực Cảnh Giới.

Chỉ cho cảnh giới giác ngộ chân thực, bình đẳng.

II. Nhất Thực Cảnh Giới.

Chỉ cho tâm thể tự tính thanh tịnh của chúng sinh.

Kinh Chiêm sát quyển hạ (Đại 17, 907 thượng) nói: “Nhất thực cảnh giới là tâm thể của chúng sinh, từ xưa đến nay không sinh không diệt, tự tính thanh tịnh, không có chướng ngại, lìa mọi phân biệt, bình đẳng trùm khắp giống như hư không”.

III. Nhất Thực Cảnh Giới.

Chỉ cho Pháp thân của đức Như lai.

NHẤT THỰC ĐẾ

Lí Nhất thực tướng Trung đạo. Nhất thực tướng này vốn không hư dối, không điên đảo, dù Thánh dù phàm, bản tính

NHẤT THỰC ĐẾ

N3

732

không hai, vì thế gọi là Nhất thực đế.

[X. kinh Niết bàn Q.13 (bản Bắc)].

NHẤT THỰC KHOẢNH

... ..

Phạm: Eka-purobhakta.

Cũng gọi Nhất thực chi khoảnh.

Chỉ cho thời gian 1 bữa ăn, tức là khoảng thời gian rất ngắn.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 273 hạ) nói: “Các vị Bồ tát ở nước Cực lạc, nương theo uy thần của đức Phật, chỉ trong khoảng 1 bữa ăn đã đi qua vô lượng thế giới trong 10 phương”.

Phẩm Tựa trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 4 thượng) nói: “Bảy giờ thính chúng trong pháp hội cùng ngồi 1 chỗ, trong 60 tiểu kiếp thân tâm không lay động, nghe đức Phật nói pháp, giống như trong khoảng 1 bữa ăn”.

Ngoài ra, phẩm Sơ phần chúc lụy trong kinh Đại bát nhã ba la mật đa quyển 347 đã chia thời gian theo thứ tự dài, ngắn như sau: Một ngày đêm, 1 ngày, nửa ngày, 1 giờ (2 tiếng đồng hồ), khoảng bữa ăn, chốc lát, giây lát, khoảng hơi thở, khoảng nháy mắt... Như vậy, ta thấy thời gian khoảng 1 bữa ăn nằm

ở giữa khoảng 1 giờ và chốc lát.
[X. kinh Đại bảo tích Q.37; Pháp hoa
nghĩa sớ Q.2 (Cát tạng); Pháp hoa kinh
huyền tán Q.2, phần cuối; Tuệ lâm âm nghĩa
Q.3].

NHẤT THỰC LÍ

Phạm: Ghanaika-sàra.

Chỉ cho diệu lí chắc thực duy nhất.

Tôi thắng diệu cát tường căn bản trí tôi
thượng bí mật nhất thiết danh nghĩa Tam
ma địa phần quyền thượng (Đại 20, 809 hạ)
nói:

“Kim cương nhất thực lí
Tôi thượng trong thế giới
Trí như không tự nhiên
Mắt đại trí đại tuệ”.

NHẤT THỰC QUÁN

Pháp quán chân thực không hai.

Kinh Đại bảo tích quyển 112 (Đại 11,
634 trung) nói: “Cho dù kết nghiệp đã huân
tập qua trăm nghìn muôn kiếp, nhưng chỉ
dùng pháp quán chân thực duy nhất mà
quán chiếu, thì tất cả đều bị tiêu diệt”.

NHẤT THỰC THẦN ĐẠO

Cũng gọi Sơn vương nhất thực thần đạo,
Thiên thai thần đạo.

Tên gọi của Thần đạo Nhật bản.

Tín ngưỡng Thần đạo nương vào giáo
pháp Nhất thừa chân thực trong kinh Pháp
hoa mà phát triển. Đạo này xuất hiện từ
đầu thời Liêm thương hoặc cuối thời kì
Bình an, đến thời đại Giang hộ thì lưu hành
rộng rãi.

Tư tưởng Thần đạo bắt nguồn từ Nhật
cát thần sơn vương –Địa chủ thần– của
chùa Diên lịch ở núi Tỉ duệ, trong 21 thần
xã thì Đại cung và Nhị cung là trung tâm;
21 xã này được phối với 7 xã Sơn vương
thuộc Phật và Bồ tát, trong đó, 3 xã: Đại
cung, Nhị cung và Thánh chân tử là Hóa
thân của các đức Phật: Thích ca, Dược sư
và Di đà. Lại nữa, bản địa Thích ca của
Bản cung và bản địa Đại nhật Như lai
của Y thế đại thần cung là cùng 1 thể,
không hai. Ngoài ra, tất cả các thần đều
có thể được gọi là Hóa thân của đức Phật
Thích ca.

Thuyết này được lưu hành khắp vùng
Thiên hải vào đầu thời kì Giang hộ tại Nhật
bản. Từ việc sáng lập Đông chiếu ở núi
Nhật quang, đến việc trấn thủ các thành
Nhật cát xã và việc thờ cúng, người ta đều
có thể thấy sự thịnh hành này.

NHẤT THỰC THẦN ĐẠO

N3

733

NHẤT THỰC TƯỚNG

Chỉ cho lí chân thực không hai, tức là
chân như, pháp tính. Vì lí này không 2,
không khác, lia mọi hư vọng, nên gọi là Nhất
thực tướng.

Vãng sinh yếu tập quyển trung (Đại
84, 66 hạ) nói: “Chúng sinh còn mê mộng
chưa tỉnh, không thể hiểu được Nhất
thực tướng, sinh ra các vọng tưởng thị
phi, cho nên phải luân hồi trong 5
đường”.

NHẤT THỰC TƯỚNG ÁN

Án Nhất thực tướng.

Nhất thực tướng là lí chân thực lia các
hư vọng; Án là tín, như các công văn ở
thế gian có đóng dấu mới tin được. Cũng
thế, các kinh Đại thừa do đức Phật nói đã
được ấn định bằng lí Thực tướng, ngoại
đạo không thể trà trộn, thiên ma không
thể phá hoại. Hễ giáo pháp có Thực tướng
ấn là do Phật nói, nếu không có là do ma
nói.

[X. phẩm Phương tiện trong kinh Pháp
hoa Q.1; luận Đại trí độ Q.22; Pháp hoa
huyền nghĩa Q.8, phần đầu].

NHẤT THỰC THỪA

Lí chân thực duy nhất. Bởi vì giáo pháp
chân thực là bình đẳng không hai, có năng
lực chuyên chở chúng sinh sang bờ Niết
bàn bên kia, nên gọi là Thừa.

NHẤT THỰC VIÊN THỪA

Chỉ cho kinh Pháp hoa.

Kinh Pháp hoa thuyết minh giáo chỉ
viên đốn, cho nên được gọi là Nhất thực
viên thừa.

NHẤT THỰC VIÊN TÔNG

Chỉ cho tông Thiên thai.

Tông Thiên thai chủ trương giáo pháp

viên đốn “Nhất thừa thực tướng”, cho nên được gọi là Nhất thực viên tông.

NHẤT THỰC VÔ TƯỚNG

Chỉ cho diệu thể chân lí cùng tột, tuyệt đối không hai và xa lìa tất cả tướng hư vọng, đó chính là thực tướng của các pháp.

Kinh Vô lượng nghĩa (Đại 9, 385 hạ) nói: “Vô lượng nghĩa từ 1 pháp sinh ra, 1 pháp ấy chính là vô tướng. Vô tướng tức chẳng phải tướng, chẳng phải tướng tức vô tướng, như thế gọi là Thực tướng”.

NHẤT THƯỢNG THẦN THÔNG

.....

I. Nhất Thượng Thần Thông.

Chỉ cho 1 lần hiện thần thông.

II. Nhất Thượng Thần Thông.

Thần thông ưu việt thù thắng nhất, là thần thông của Phật, là đại thần thông, thần thông tối thượng, khác với 6 thần thông của Phật giáo Tiểu thừa.

Trong Phật giáo Tiểu thừa, thần thông là biểu hiện thần biến không thể nghĩ bàn.

Trong Thiên tông thì thần thông được biểu hiện qua 4 uy nghi: Đi, đứng, ngồi, nằm tự do tự tại, không bị bất cứ việc gì ràng buộc.

NHẤT TIÊN ĐẠO

.....

Một đường tên bản.

Tên dặm đường của Ấn độ đời xưa, tương đương với 1 cây số. Về sau, Nhất tiên đạo được dùng để chỉ 1 quãng đường rất gần.

[X. phẩm Dược vương kinh Pháp hoa; Pháp hoa gia tàng số Q.11].

NHẤT TIÊN ĐẠO

N3

734

NHẤT TIÊN QUÁ TÂY THIÊN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một mũi tên vượt quá Tây thiên. Nghĩa là vượt ra ngoài ngôn ngữ, tâm thức, không có bất cứ dấu vết nào để truy tìm. Tức hình dung cảnh giới cao xa, dứt bật mọi tung tích.

Thiên Hành lục trong Lâm tế lục (Đại 47, 506 trung) chép: “Su nói: Dù có cũng không nói được.

Phong nói: Hãy nói xem!

Su bảo: Một mũi tên vượt quá Tây thiên”.

NHẤT TIẾP PHU

Chỉ cho người làm việc nhanh nhẹn.

Luận Đại tì bà sa quyển 136 (Đại 27, 701 trung) nói: “Có 1 người nhanh nhẹn (Nhất tiếp phu) đến nói rằng: Bây giờ các ông có thể cùng bắn tên ra 1 lượt, tôi có thể tiếp lấy hết, không để 1 mũi tên nào rơi xuống”.

NHẤT TIỂU KIẾP

.....

Một tiểu kiếp, là đơn vị chỉ thời gian.

Theo luận Đại tì bà sa... thì lúc tuổi thọ con người chỉ 10 tuổi, từ đó, cứ hết 100 năm tăng lên 1 tuổi, tăng đến 8 vạn 4 nghìn tuổi (84.000) là mức tận cùng của kiếp tăng. Rồi lại bắt đầu từ 8 vạn 4 nghìn tuổi, cứ hết 100 năm thì giảm đi 1 tuổi, giảm đến còn 10 tuổi là mức tận cùng của kiếp giảm. Một lần tăng, 1 lần giảm như thế, tổng cộng là 1.680 vạn năm, gọi là 1 tiểu kiếp.

Trong các kinh điển, danh từ Tiểu kiếp thường được nói đến, như kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại 9, 4 thượng) nói: “Pháp môn giáo hóa hàng Bồ tát được Phật hộ niệm, trong 60 tiểu kiếp không rời khỏi tòa; bấy giờ thính chúng trong pháp hội cũng ngồi 1 chỗ, thân tâm bất động, nghe Phật nói pháp suốt 60 tiểu kiếp mà tưởng chừng chỉ trong khoảng thời gian 1 bữa ăn”.

[X. luận Câu xá Q.10; luận Đại tì bà sa Q.135].

NHẤT TINH MINH

Một cái tinh minh.

Chỉ cho tự tính thanh tịnh sẵn có của hết thủy chúng sinh. Tinh minh là hình dung sự trong sáng nhiệm màu tuyệt đối.

Kinh Thủ lăng nghiêm quyển 6 (Đại 9, 382 thượng) nói: “Vốn từ 1 cái tinh minh mà chia thành 6 thứ hòa hợp”.

Truyền tâm pháp yếu (Đại 48, 382 thượng) nói: “Nói là cùng 1 cái tinh minh mà chia ra 6 hòa hợp. Một cái tinh minh tức là nhất tâm, 6 hòa hợp tức là 6 căn vậy”.

NHẤT TINH SỰ

.....

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Những việc lật vật, nhỏ nhặt. Tinh là độ khắc trên cái cán cân để tính cân lạng, người ta thường gọi là Hoa cân.

Tắc 9 trong Bích nham lục (Đại 48, 149 trung) chép: “Có những kẻ tầm phào nói: Xưa nay chẳng hề có 1 mảy may việc gì (nhất tinh sự), chỉ gặp trà uống trà, gặp cơm ăn cơm. Đây là kẻ đại vọng ngữ: Chưa được nói đã được, chưa chứng nói đã chứng”.

NHẤT TÍNH

... ..

Chỉ cho Chính nhân Phật tính.

Hết thầy chúng sinh đều có tính này, nhưng vì trái với tính giác, hợp với trần lao, nên mới bị các phiền não che lấp, ngăn ngại. Nếu thuận theo giác tính mà tu hành, thì sẽ

NHẤT TÍNH

N3

735

vượt thoát sinh tử, ngộ nhập Niết bàn, đồng với chư Phật không 2 không khác.

[X. kinh Niết bàn Q.10 (bản Bắc); kinh Hoa nghiêm Q.51 (bản dịch mới); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2].

NHẤT TÍNH NGŨ TÍNH DI

... ..

Sự sai khác giữa Nhất tính và Ngũ tính.

Đây là 1 trong những quan điểm dị biệt về tông nghĩa giữa tông Pháp tính và tông Pháp tướng.

Theo tông Pháp tướng thì “Ngũ tính các biệt” (Năm tính đều khác nhau, nghĩa là có hạng

chúng sinh không thành Phật) là liễu nghĩa; còn “Nhất tính giai thành” (Một tính đều thành, nghĩa là tất cả chúng sinh đều có tính Phật, đều có thể thành Phật) là phương tiện.

Trái lại, tông Pháp tính thì chủ trương “Ngũ tính các biệt” là phương tiện và “Nhất tính giai thành” là liễu nghĩa.

NHẤT TỌA THỰC

... ..

Phạm: Ekasanika.

Cũng gọi Nhất thực pháp.

Một bữa ăn, tức mỗi ngày chỉ ăn 1 lần và ngồi ở 1 chỗ trong lúc ăn, khi đã đứng dậy rồi thì không ngồi xuống để ăn tiếp nữa. Là 1 trong 12 hạnh đầu đà.

Vì trong 1 ngày mà ăn nhiều lần thì dễ trở ngại cho việc tu đạo, bởi thế, người tu hành muốn mau thành quả thì chỉ nên ăn ngày 1 bữa vào đúng giờ Ngọ mà thôi.

NHẤT TOÀN ĐÀ LA NI

Tên của Đà la ni thứ nhất trong 3 Đà la ni nói trong phẩm Khuyến phát kinh Pháp hoa.

Đà la ni này là giáo pháp chuyển hóa toàn bộ tâm phàm phu chấp trước các pháp có hình tướng, nhằm đạt đến trí lực của lí “Không”, tương đương với Không quán trong 3 quán: Không, Giả, Trung của tông Thiên thai.

(xt. Tam Đà La Ni).

NHẤT TOÀN NHẤT CHÚ

Một vòng 1 biến chú. Nghĩa là đi nhiều Phật 1 vòng, tụng xong 1 Đà la ni.

Ma ha chỉ quán quyển 2, phần đầu (Đại 46, 13 trung) nói: “Cúng dường xong, lễ trước Tam bảo đã thỉnh (...), bày tỏ lòng ăn năn sám hối rồi đứng dậy đi nhiều 120 vòng. Một vòng 1 biến chú, không chậm không nhanh, không cao không thấp”.

NHẤT TỒN NHẤT KHUYẾT

Một còn 1 thiếu.

Chỉ cho 2 bản dịch của kinh Vô lượng thọ, 1 bản thì còn, 1 bản đã thất lạc.

Cứ theo Khai nguyên thích giáo lục quyển 12, 14 của ngài Trí thặng đời Đường, thì “Nhất tồn” (bản hiện còn) là bản do ngài Cương lương da xá dịch trong năm Nguyên gia (424-453) đời Lưu Tống; còn “Nhất khuyết” (bản đã thất lạc) thì do ngài Đàm ma mật đa dịch cũng trong khoảng năm Nguyên gia nói trên.

Lại nữa, thuyết “Nhất tồn nhất khuyết” của ngài Lương trung nói trong Quán kinh sơ truyền thông kí, là căn cứ vào thuyết trên, rồi thêm vào 1 bản (được dịch vào đời Hậu Hán) mất tên người dịch nói trong Lịch đại tam bảo kí. Bản mất tên người dịch này là

căn cứ vào Xuất tam tạng kí tập của ngài Tăng hựu, nhưng Xuất tam tạng kí tập lại không nêu bản dịch của ngài Cương lương da xá, mà chỉ nói có 1 bản mất tên người dịch thế thôi. Như vậy, e rằng bản mất tên người dịch này chính là bản của ngài Cương lương da xá. Cho nên, rốt cục, chỉ có 1 thuyết Nhất tồn nhất khuyết mà thôi.

NHẤT TỒN NHẤT KHUYẾT

N3

736

NHẤT TÔNG

.....

I. Nhất Tông.

Một tông chỉ. Những giáo thuyết của Đại thừa trong các kinh tuy có khác nhau, nhưng đều cùng qui về 1 lí, lấy 1 tông chỉ làm chỗ qui hướng.

II. Nhất Tông.

Một nhà, một dòng họ.

Thiền uyển thanh qui quyển 7 (Vạn 111, 457 thượng) nói: “Bộ phận trực tuế phụ trách việc khiêng khám, chuẩn bị củi đóm trước đàn, các vị chức sự trong cùng 1 tông đều đứng làm chủ tang”.

NHẤT TÔNG CẦU

.....

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Phật giáo Nhật bản ở thời đại Giang hộ, khi trực xuất 1 vị tăng ra khỏi tông môn của mình, gọi là Nhất tông cầu. Nếu trực xuất vị tăng ra khỏi 1 phái nào đó trực thuộc tông môn, thì gọi là Nhất phái cầu.

NHẤT TRÁC TRÁC ĐẮC

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Trác nghĩa là vượt qua, tức 1 bước nhảy vọt vượt qua các vọng tưởng phiền não. Cũng hàm ý ngay lúc ấy được tỉnh ngộ.

NHẤT TRÁCH THỦ

Phạm: Vitasti#.

Cũng gọi Nhất kiệt thủ, Nhất trương thủ, Nhất xách thủ, Nhất tháp thủ,

Một gang tay. Đơn vị đo chiều dài của Ấn độ đời xưa.

Trách nghĩa là giang ra. Nhất trách

thủ chỉ cho khoảng cách giang ra giữa đầu ngón tay cái và đầu ngón giữa, dài khoảng 23 phân tây. Nhưng khoảng cách này không nhất định, vì có người ngón tay dài, người ngón tay ngắn, chỉ ước chừng đại khái thế thôi.

[X. Huyền úng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.24].

NHẤT TRÁCH THỦ BÁN

Cũng gọi Nhất kiệt thủ bán.

Một gang tay rưỡi.

Theo Trần thiêm ái nang sao quyển 15, Nhất trách thủ bán bằng khoảng 1 thước 3 tấc(Tàu), hoặc 1 thước 2 tấc(Một trách bằng 8 tấc, nửa trách bằng 4 tấc).

Thai nhi trong bụng mẹ đến 140 ngày (tức khoảng hơn 4 tháng rưỡi) thì tứ chi đầy đủ, 2 tay ngang mặt, ngồi chồm hồm, thân dài bằng 1 gang tay rưỡi(nhất trách thủ bán) của người mẹ.

Tại Nhật bản, khi đúc hoặc tạc tượng Phật mang theo bên mình để trì niệm, người ta thường dùng độ dài của Nhất trách thủ bán, tức là lấy ý nghĩa thân thai nhi trong bụng mẹ nói trên.

NHẤT TRẨM NHẤT THIẾT TRẨM

Đổi lại: Nhất nhiệm nhất thiết nhiệm.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chém một tức chém tất cả. Nghĩa là nếu dứt được căn bản vô minh thì tất cả phiền não và vọng kiến tự nhiên đều dứt hết.

Tắc 19 trong Bích nham lục (Đại 48, 159 thượng) nói: “Như chém một cuộn tơ, chém 1 nhất là chém hết các sợi tơ, như nhuộm 1 cuộn chỉ, nhuộm 1 lần là nhuộm tất cả các sợi chỉ”.

NHẤT TRANG NGHIÊM TAM MUỘI

Tam muội là tên khác của Thiền định. Nhất trang nghiêm tam muội là 1 trong 108 Tam

NHẤT TRANG NGHIÊM TAM MUỘI

Gang Tay (Nhất trách thủ)

N3

737

muội. Đây là Thiền định quán chiếu tất cả các pháp đều là 1 tướng chứ không có 2 tướng. Phẩm Thích ma ha diễn trong luận Đại trí độ quyển 47 (Đại 25, 401 trung) nói: “Nhất trang nghiêm tam muội là quán các

pháp đều là một; hoặc vì các pháp có tướng, nên là 1, hoặc vì tất cả các pháp đều không có tướng, nên là 1; hoặc tất cả các pháp đều không, nên là 1. Như vậy, vô lượng pháp đều là 1. Vì Nhất tướng trí tuệ trang nghiêm là Tam muội, nên gọi là Nhất trang nghiêm”.

NHẤT TRẦN BẤT NHIỄM

Một mảy bụi không nhiễm.

Trần, Phạm: Artha, hoặc Viwaya.

Dịch mới: Cảnh, cảnh giới.

Chỉ cho đối tượng(đối cảnh)mà 6 căn duyên theo để sinh ra cảm giác. Phật gọi 6 thứ: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp là Trần cảnh(cảnh bụi bặm)của 6 căn. Vậy, nếu 6 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý mà hoàn toàn thanh tịnh, không ô nhiễm, thì gọi là Nhất trần bất nhiễm.

Về sau, từ ngữ này của Phật giáo được người đời sử dụng để nói về nhân cách cao khiết và đức tính thanh liêm của các ông quan, hoặc các bậc cao sĩ.

NHẤT TRẦN PHÁP GIỚI

Một hạt bụi dung chứa cả pháp giới.

Một hạt bụi tuy là cực nhỏ, nhưng nếu dùng con mắt trí tuệ mà quan sát thì biết trong 1 hạt bụi bao hàm cả vũ trụ, vì thế gọi là Nhất trần pháp giới.

Phương Tây cũng có câu ngạn ngữ tương tự: “Thấy thế giới trong 1 hạt cát”.

NHẤT TRI BÁN GIẢI

Biết một hiểu nửa, nghĩa là kiến thức nông cạn.

Đại tuệ Phổ giác thiên sư ngữ lục quyển 18 (Đại 47, 887 trung) nói: “Văn chương mỹ thuật của thế gian còn cần phải hiểu rõ, rồi sau mới đạt đến chỗ tinh vi, hướng hồ là pháp xuất thế gian, các ông làm sao thấu rõ? Một nghìn hai trăm Thiên sinh ở đây, có kiến thức nông cạn(nhất tri bán giải), người nào vào thất mà nói được, thì chắc chắn là hơn họ rồi”.

[X. Thiên lâm bảo huấn Q.3].

NHẤT TRÍ

.....

Một mối, toàn thể giống nhau. Nghĩa là tông thú cùng tột của Phật thừa duy chỉ có 1 chứ không có 2. Nhưng vì căn cơ của chúng

sinh khác nhau, nên đức Phật tạm thời đặt ra 3 thừa để giáo hóa cho phù hợp mọi trình độ, chung qui là nhằm hiển thực. Đó là lý nhất trí của Phật thừa.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.4].

NHẤT TRUNG

... ..

Cũng gọi Điem trà nhất trung.

I. Nhất Trung.

Một nhà trai, 1 thời pháp.

Đây là tiếng dùng của Thiên tông trong lúc pha trà, tức là đi rót trà cho tất cả mọi người trong nhà trai.

Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 5 (Đại 48, 1142 hạ) nói: “Hôm nay, sau khi thụ trai, vị Khố ti(người phụ trách việc nhà kho)châm trà cho đại chúng tại nhà trai(nhất trung), kính mong đại chúng thù từ chúng giám”.

Phân Dạy chúng trong Thiên mục Minh bản thiên sư tạp lục quyển thượng (Vạn tục 122, 365 hạ) nói: “Chiều hôm qua, vị Thủ tọa và Duy na đến am, thưa thỉnh: Mùa an cư kết hạ đã đến gần, xin Hòa thượng thăng tòa nói cho đại chúng 1 thời NHẤT TRUNG

N3

738

pháp(nhất trung)”.

II. Nhất Trung.

Tòa ngồi ở chính giữa(1 tòa ngồi được đặt riêng ở giữa), vì tòa này được đặt ở chính giữa nên gọi là Nhất trung. Đây là chỗ ngồi của chủ nhà, nếu người khác được mời ngồi vào chỗ ấy, thì đó là bày tỏ lòng tôn kính của người chủ đối với khách.

[X. Ngọa vân mộng ngữ tập].

III. Nhất Trung.

Ăn một bữa vào lúc giữa ngày.

Người tu hành trì trai, chỉ ăn một bữa vào giờ Ngọ nên gọi là Nhất trung.

IV. Nhất Trung.

Nhất trung đạo, tiếng dùng của tông Thiên thai.

Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu (Đại 46, 55 trung) nói: “Một Trung thì

tất cả đều Trung, chẳng Không, Giả nào mà không Trung, đó là tất cả Trung quán vậy”.

(xt. Nhất Trung Nhất Thiết Trung).

NHẤT TRUNG KIẾP

... ..

Một trung kiếp, đơn vị tính thời gian của Ấn độ đời xưa.

Một tiểu kiếp là tuổi thọ con người trải qua 1 chu kì tăng và 1 chu kì giảm, tổng cộng 1.680 vạn năm. Hợp 20 tiểu kiếp thì thành 1 trung kiếp, gồm 33.600 vạn năm, gọi là Nhất trung kiếp.

[X. luận Câu xá Q.10]. (xt. Nhất Tiểu Kiếp).

NHẤT TRUNG NHẤT THIẾT TRUNG

... ..

Một Trung tất cả Trung.

Tông Thiên thai thành lập 3 pháp quán: Không quán, Giả quán và Trung quán, nhưng khi tu 1 pháp tức cũng gồm cả 2 pháp còn lại. Như khi tu Trung quán, thì Không quán và Giả quán cũng đều là Trung, vì thế nên gọi là Nhất trung nhất thiết trung. Đại sư Trí Khải đặc biệt gọi 3 pháp quán này là “Bất khả tư nghị tam quán”.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, phần đầu]. (xt. Nhất Tâm Tam Quán).

NHẤT TRƯỚC

Cũng gọi Nhất trước tử.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Nguyên là dụng ngữ trong môn chơi về cờ tướng, đi 1 nước cờ gọi là Nhất trước.

Trong Thiền lâm, từ này được dùng để chỉ cho 1 sự kiện, 1 việc.

Tắc 6 trong Bích nham lục nói: “Một việc(nhất trước)hương thượng, nghìn Thánh chẳng truyền”.

NHẤT TRƯỜNG MA LA

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một chuỗi hồ thẹn. Ma la nghĩa là tà mị, sỉ nhục. Các bộ ngữ lục của Thiền tông thường dùng nhóm từ này.

Tắc 7 trong Thung dung lục (Đại 48, 231 hạ) nói:

“Con nít được tiền nín khóc ngay

Thấy roi lướt gió ấy ngựa hay
Mây vén trăng tròn nhìn tổ hạc
(Một chuỗi hồ thẹn dưới gốc cây)
Lạnh thấu xương da dễ ngủ thay!”.

NHẤT TRỪU

.....

Phạm:Hasta.

Một khuỷu tay, là đơn vị đo chiều dài của Ấn độ đời xưa.

Cứ theo luận Câu xá quyển 12, 7 hạt lúa mạch là 1 đốt ngón tay, 3 đốt là 1 ngón tay, 24 ngón tay xếp theo hàng ngang gọi là 1 khuỷu tay(nhất trừu).

Theo Đại đường tây vực kí quyển 2, thì

NHẤT TRỪU

N3

739

1 cung bằng 4 khuỷu tay, 1 khuỷu tay bằng 24 ngón tay. Nhưng ngón tay của mỗi người có dài, ngắn khác nhau, nên chiều dài của 1 khuỷu tay cũng không nhất định, đại khái khoảng 1 thước 4 tấc, cho đến 1 thước 8 tấc (Tàu). Chiều dài 1 khuỷu tay của đức Phật thì gấp đôi độ dài trên.

[X. luận Bồ đề tâm; Tào tượng lượng đặc kinh giải].

NHẤT TU NHẤT THIẾT TU

Một tu tất cả tu. Nghĩa là bậc thượng căn đại trí vận dụng toàn tính khởi tu, hiểu biết rõ tu tức là tính, tính tu không 2, sự lí dung nhau; đốt hương, rải hoa đều là Trung đạo, ngồi thiền tụng kinh cũng là Chân như. Bởi thế, hễ tu 1 hạnh thì tất cả hạnh đều tu, cho nên gọi là Nhất tu nhất thiết tu.

NHẤT TỨC GIÁC

.....

Giác ngộ trong 1 đêm.

Thiền sư Vĩnh gia Huyền giác đời Đường, tham yết ngài Lục tổ Huệ năng, chỉ trong 1 đêm hỏi đạo mà đại ngộ và được truyền tâm ấn. Sau, Thiền lâm truyền tụng giai thoại đêm ấy là Nhất tức giác.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.5].

NHẤT TỰ

... ..

I. Nhất Tự.

Một chữ, tức chữ A trong Mật giáo được dùng để tượng trưng cho nguồn gốc của muôn vật.

II. Nhất Tự.

Chữ nhất.

Chương Ngũ tổ Hoàng nhẫn trong Lăng già sư tư kí (Đại 85, 1289 hạ) nói: “Khi ông ngồi thì thân thể phải ngay thẳng, mặt trầm lặng, buông thân tâm vào tận cõi hư không, rồi khấn chữ “nhất” (.), từ đó sẽ có thứ lớp”.

NHẤT TỰ BÁT THUYẾT

... ..

Không nói 1 chữ. Nghĩa là đạo mà chư Phật tự chứng được không thể dùng văn tự ngôn ngữ để diễn đạt, chỉ có Phật với Phật mới thấu suốt mà thôi. Cũng như dùng ngón tay để chỉ mặt trăng, thì ngón tay vốn chẳng phải mặt trăng. Cũng thế, tất cả ngôn ngữ văn tự hoàn toàn không phải là nội dung chứng ngộ của chư Phật.

Về ý nghĩa này, tông Hoa nghiêm chủ trương “Quả phân bất khả thuyết”, Thiên tông chủ trương “Bất lập văn tự”, tông Thiên thai thì có “Tứ bất khả thuyết”...

[X. kinh Đại bát nhã quyển 425; kinh Niết bàn Q.20 (bản Bắc)].

NHẤT TỰ BỐ THÂN ĐỨC

... ..

Một chữ “A” bày ra khắp toàn thân. Kinh Đại nhật quyển 3 (Đại 18, 22 thượng) nói:

“Đài hoa môn chữ A

Vòng lửa rất đẹp đẽ

Ánh sáng chiếu khắp hết

Soi đến mọi chúng sinh”.

Nghĩa là chân ngôn chữ A được chư Phật ở 10 phương dùng pháp thân cùng gia trì. Người tu chân ngôn này có thể làm được các Phật sự, cho đến hiện sắc thân ở khắp nơi, mở bày trí tuệ Phật cho hết chúng sinh. Phạm những việc mà chư Phật làm thì chữ A này cũng làm được như thế; cho nên nhờ tu chân ngôn chữ A này mà thành tựu được mọi công đức.

Đại nhật kinh sơ diễn áo sao quyển 44

(Đại 59, 448 hạ) nói: “Tất cả chữ A nghĩa là

lấy 1 chữ A bày ra khắp toàn thân để làm 1 mạn đồ la”.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.12].

NHẤT TỰ BỐ THÂN ĐỨC

N3

740

NHẤT TỰ CHỨ

.....

Một chữ đứng trước chân ngôn.

Hành giả Mật giáo khi trì tụng Chân ngôn, dùng chữ chung tử làm Chân ngôn để trì tụng, hoặc ở trước chữ chung tử thêm vào từ “Qui mệnh” mà thành Chân ngôn, gọi là Nhất tự chú. Chung tử ấy là (bhrûô). Do các phái hoặc pháp tu khác nhau, mà 1 chữ chung tử này hoặc được thêm chữ “Án” (oô, qui mệnh), hoặc được thêm “Nam mô tam mạn đa bột đà nam” (Nama# samanta buddhanàn, qui mệnh khắp cả chư Phật) để trì tụng.

NHẤT TỰ ĐỈNH LUÂN VƯƠNG KINH

Cũng gọi Nhất tự kinh, Bồ đề đạo tràng sở thuyết nhất tự đỉnh luân vương kinh, Bồ đề tràng kinh.

Kinh, 5 quyển, do ngài Tam tạng Bát không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Kinh này có hình thái đặc biệt nhất trong Mật giáo tạp bộ, đứng vào địa vị thứ nhất trong Phật đỉnh bộ, nội dung bao gồm cả 5 Phật đỉnh; tất cả có 13 phẩm, mở đầu bằng phẩm Tựa và kết thúc với phẩm Hộ ma.

Các bản dịch khác của kinh này là: Nhất tự Phật đỉnh luân vương kinh và Ngũ Phật đỉnh tam muội đà la ni, đều do ngài Bồ đề lưu chí dịch.

NHẤT TỰ KIM LUÂN

Phạm: Ekàkwara-uwijwacakra.

Hán âm: Ế ca ngật sa la bột đà ô sắt ni sa chước ngật la.

Cũng gọi Nhất tự kim luân Phật đỉnh vương, Đại kim luân minh vương.

Chân ngôn do đức Đại nhật Như lai tuyên thuyết khi Ngài ở trong định Tối thắng, tức là nhân cách hóa của 1 chữ chung tử (bhrûô – bột rô án), cũng là 1 trong 5

Phật đĩnh tôn.

Nhất tự đĩnh luân vương du già nhất thiết
thời xứ niệm tụng thành Phật nghi quỹ (Đại
19, 320 trung) nói kệ rằng:

“Đại kim luân minh vương

Uy sáng hơn mặt trời

Bảy báu vây chung quanh

Đứng đầu hết thảy Phật

Luân vương của Luân vương

Vừa hiện thân kì đặc

Thánh chúng đều ẩn mất

Hiển thắng tuyệt không chung

Chỉ có một thể Phật”.

Nội dung bài kệ trên cho rằng công đức
của chư Phật và Bồ tát đều qui về 1 vị tôn
Nhất tự kim luân này. Lại đĩnh đầu là bộ
phận cao nhất trên thân thể con người, nên
dùng Phật đĩnh để ví dụ vị tôn này là bậc
tôn quý nhất trong chư Phật. Lại nữa, Luân
vương mà Phật giáo thường gọi có 4 loại:
Kim luân vương, Ngân luân vương, Đồng
luân vương và Thiết luân vương (tức vàng,
bạc, đồng và sắt) thì Kim luân (bánh xe bằng
vàng) được

dùng để
biểu thị
nghĩa tối
thắng của vị
tôn này.

Khi tu
pháp mà
tụng chân
ngôn Nhất
tự kim luân

thì sẽ có
được sức thần uy đức rực rỡ.

[X. kinh Nhất tự kì đặc Phật đĩnh; kinh
Đại đà la ni mật pháp trung nhất tự tâm
chú; Nhất tự đĩnh luân vương du già quán
hành nghi quỹ].

NHẤT TỰ KIM LUÂN

Nhất Tự Kim Luân

N3

741

NHẤT TỰ KIM LUÂN PHÁP

Cũng gọi Nhất tự kim luân Phật đĩnh pháp.

Tên pháp tu Nhất tự kim luân.

Phật đĩnh tôn trong các vị tôn của Mật
giáo lấy chữ (bhrûô, bôt rô án) làm Chân
ngôn, là bậc tôn thắng trong các Phật đĩnh,
ví như các vị Chuyển luân Thánh vương ở
thế gian thì Kim luân là thù thắng nhất, nên
gọi là Nhất tự kim luân hay Kim luân Phật
đĩnh.

Thân của Nhất tự kim luân màu vàng
rờn hoặc màu trắng, ngồi trên hoa sen trắng
8 cánh, tay kết ấn Trí quyền, tượng trưng
cho trí của Phật. Pháp tu lấy vị tôn này làm
Bản tôn để cầu nhất thiết tất địa (thành tựu)
và tiêu trừ tai nạn, gọi là Nhất tự kim luân
pháp. Nếu tu pháp Du già này thì dù trong
đời hiện tại tạo nhiều tội chướng sâu nặng,
cũng có thể vượt khỏi các đường ác, mau
chứng quả giác ngộ.

[X. kinh Bồ đề đạo tràng sở thuyết nhất
tự đĩnh luân vương; Nhất tự đĩnh luân vương
niệm tụng nghi quỹ; Nhất tự đĩnh luân vương
du già quán hành nghi quỹ]. (xt. Nhất Tự
Kim Luân).

NHẤT TỰ NGHIỆP

.....

Pháp tu lấy kinh Bồ đề đạo tràng sở
thuyết nhất tự đĩnh luân vương làm chủ yếu,
do ngài Viên trần thuộc tông Thiên thai
Nhật bản lập ra. Là 1 trong 5 nghiệp của
Thai Mật (Mật giáo do tông Thiên thai của
Phật

giáo Nhật bản truyền).

NHẤT TỰ NGHIỆP ĐA

Đổi lại: Đa tự nghiệp nhất.

Một chữ bao nhiếp nhiều nghĩa, là 1
trong 16 huyền môn do Mật giáo lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ,
Mật giáo thường dùng 1 chữ của tiếng Phạm
để thu gom nghĩa lí của tất cả, gọi là Nhất tự
nhiếp đa. Chẳng hạn như chữ A vốn chẳng
sinh, hàm chứa nghĩa “Tác nghiệp bất khả
đắc” của chữ Ca và nghĩa “Không bất khả
đắc” của chữ Kha...

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 38, 656
hạ) nói: “Lại nữa, trong tất cả danh ngôn,
hễ có tiếng chữ Ca thì đều vào Ca tự môn;
cho đến có tiếng chữ Ha thì đều vào Ha tự
môn. Vì thế nên biết trong 1 Tự môn có vô

lượng nghĩa.”

[X. Phạm tự chân ngôn thập lục huyền môn nghĩa; Pháp hoa kinh thích].

NHẤT TỰ PHÁ ĐA

.....

Đôi lại: Đa tự phá nhất.

Một chữ phá nhiều nghĩa, là 1 trong 16 huyền môn do Mật giáo thành lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ, Mật giáo thường dùng 1 chữ trong tiếng Phạm để phá sự mê chấp đối với nghĩa lí của tất cả chữ, gọi là Nhất tự phá đa.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 39, 656 trung) nói: “Thế nào là 1 chữ phá tất cả chữ? Như người chấp có tạo tác, thì phải phá họ bằng cách này: Nếu đã thành lập nghĩa các pháp vốn không có sinh mà ông nói có tạo tác, thì không đúng. Cho nên người chấp có “nhân” (..) thì cũng phá bằng cách tương tự: Nếu đã thành lập nghĩa các pháp vốn chẳng sinh mà ông chủ trương có “nhân”, thì không đúng...”

[X. Phạm tự chân ngôn thập lục huyền môn nghĩa; Pháp hoa kinh thích; Hồng tự nghĩa toàn đà la ni môn thích].

NHẤT TỰ PHẬT ĐÍNH CHÂN NGÔN DŨ PHẬT

NHÃN CHÂN NGÔN

Tên của Chân ngôn Phật đính và Phật nhãn.

NHẤT TỰ NHIẾP ĐA

N3

742

Đáp lời thỉnh cầu của bồ tát Kim cương mật tích chủ, đức Phật vào Đại tam ma địa tuyên thuyết chân ngôn Nhất tự Phật đính: “Na mạc(qui mệnh)thiện mạn đà bệ đả nẫm(phổ biến chư giác giả) bệ lâm hồng (chủng tử).

Chân ngôn này có thần lực và uy đức rất lớn. Nếu có người thụ trì chân ngôn này, thì trong phạm vi 500 do thiên na quanh chỗ ở của người ấy, không có 1 thần chú nào của thế gian hay xuất thế gian có thể thành tựu được. Cho đến hàng Bồ tát Thập địa cũng phải khiếp sợ thần lực và uy đức của chân ngôn này. Rồi sau đó trì

tụng chân ngôn Phật nhãn, vì tác dụng của chân ngôn Phật nhãn là do Phật mẫu của 3 bộ sinh ra, nên cũng có uy đức rất lớn. Bởi thế, nhờ trì tụng 2 chân ngôn này mà hành giả luôn được an ổn, không bị các phiền não quấy nhiễu.

[X. kinh Nhất tự Phật đính luân vương Q.1; Chân ngôn tu hành sao Q.2].

NHẤT TỰ PHẬT ĐÍNH LUÂN VƯƠNG KINH

Phạm: Ekakwara-buddhowiwa-cakrarajasūtra.

Gọi tắt: Ngũ Phật đính kinh.

Kinh, 5 quyển, do ngài Bồ đề lưu chí dịch vào đời Đường, được đưa vào Đại chính tạng tập 19.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật Thích ca ở đạo tràng Kim cương dưới gốc cây Bồ đề, nước Ma kiệt đà, đáp lời thỉnh cầu của bồ tát Kim cương mật tích chủ, vào Đại thiên đĩnh, hiện tướng Đại Chuyển luân vương, tuyên thuyết thần chú Nhất tự đính luân vương. Bấy giờ, cả đại thiên thế giới rung động, bồ tát Quan âm và bồ tát Kim cương chủ nằm bất tỉnh trên đất. Đức Phật lại nói chân ngôn Nhất thiết Phật nhãn Phật mẫu, 2 vị Bồ tát liền tỉnh dậy. Đức Phật lại nói tiếp những thần chú Luân vương khác như: Bạch tán cái, Quang tự, Cao đính... để giảng rõ về 54 loại ấn pháp trong phẩm Ấn thành tựu và 9 loại ấn pháp trong phẩm Thế thành tựu.

Kinh này gồm có 13 phẩm: Phẩm Tựa, phẩm Hóa tượng pháp, phẩm Phân biệt thành pháp, phẩm Phân biệt mật nghi, phẩm Phân biệt bí tướng, phẩm Thành tượng pháp, phẩm Ấn thành tựu, phẩm Đại pháp đàn, phẩm Cúng dường thành tựu, phẩm Thế thành tựu, phẩm Hộ pháp, phẩm Chứng học pháp và phẩm Hộ ma đàn.

Kinh này còn có 1 bản dịch khác với tựa đề là: Kinh Bồ đề tràng sở thuyết nhất tự đính luân vương, do ngài Tam tạng Bất không dịch.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NHẤT TỰ TAM LỄ

.....

Một chữ 3 lễ.

Với lòng kính tin đức Phật, khi chép kinh, cứ viết xong 1 chữ thì lạy 3 lạy. Ngoài ra, khi khắc chạm tượng Phật, đưa 1 đường dao thì lễ 3 lần, gọi là Nhất đao tam lễ.

NHẤT TỰ THÀNH ĐA

... ..

Đổi lại: Đa tự thành nhất.

Một chữ thành nhiều, 1 trong 16 huyền môn do Mật tông thành lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ, Mật tông thường dùng 1 chữ trong tiếng Phạm để thành lập nghĩa của tất cả chữ, gọi là Nhất tự thành đa.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 39, 656 thượng) nói: “Một chữ thành tất cả chữ là thế nào? Nghĩa là tất cả pháp không tạo tác, vì chúng vốn chẳng sinh. Cho đến tất cả pháp không có nhân, vì chúng vốn chẳng sinh”.

NHẤT TỰ THÀNH ĐA

N3

743

Trên đây là từ nghĩa của chữ A (vốn chẳng sinh) mà giải thích nghĩa của các chữ Ca (không tạo tác) và chữ Ha (không nhân)...

NHẤT TỰ THÍCH ĐA

.....

Đổi lại: Đa tự thích nhất.

Một chữ giải thích nhiều chữ, 1 trong 16 huyền môn do Mật tông thành lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ.

Mật tông thường dùng 1 chữ trong tiếng Phạm để giải thích nghĩa lí của nhiều chữ, gọi là Nhất tự thích đa. Chẳng hạn như dùng nghĩa vốn chẳng sinh của chữ A để giải thích nghĩa tác nghiệp bất khả đắc của chữ Ca, nghĩa không bất khả đắc của Kha...

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 39, 656 thượng) nói: “Một chữ giải thích tất cả chữ là thế nào? Như khi giải thích chữ Ca, chỉ cần quán xét các thứ nhân duyên vốn không sinh, thì liền thấy nghĩa không tạo tác. Cho đến khi giải thích chữ Ha, chỉ cần quán xét các thứ nhân duyên vốn không sinh, thì liền

thấy nghĩa không nhân”.

[X. Phạm tự chân ngôn thập lục huyền môn nghĩa; Pháp hoa kinh thích].

NHẤT TỰ THIÊN

.....

Cũng gọi Nhất tự quan.

Thiên một chữ. Chỉ dùng 1 chữ duy nhất để biểu hiện tông chỉ của Thiên. Đây là tông phong đặc thù của Thiên sư Vân môn Văn yên.

Tắc 8 trong Bích nham lục (Đại 48, 148 trung) chép: “Cuối hạ, ngài Thúc nham nói với đại chúng rằng: Suốt từ đầu hạ đến nay, tôi đã giảng nói cho các anh em, hãy xem lông mày của Thúc nham có còn không? Ngài Văn môn trả lời: Quan!

Ngoài ra, khi các Thiên sư dùng 1 chữ để trả lời những nghi vấn của người học, cũng đều gọi là Nhất tự thiên.

NHẤT TỰ VĂN THÙ

Cũng gọi Nhất kế Văn thù.

Chỉ cho bờ tát Văn thù trên đầu tết 1 búi tóc.

Trong Mật giáo, bờ tát Văn thù được biểu hiện bằng nhiều hình tượng khác nhau như: Nhất tự Văn thù, Ngũ tự Văn thù, Lục tự Văn thù, Bát tự Văn thù...

Chủng tử của Nhất tự Văn thù là: (zri), hình Tam muội da là trên hoa sen xanh có bảo châu như ý. Tượng là hình đồng tử, thân màu vàng ròng, ngồi bán già trên hoa sen trắng nghìn cánh, tay trái cầm hoa sen xanh, trên hoa có viên bảo châu như ý. Tay phải hướng ra ngoài, 5 ngón duỗi xuống, kết ấn Mãn nguyện, nét mặt vui vẻ mỉm cười. Vì tóc trên đầu Ngài tết có 1 búi nên cũng gọi là Nhất kế Văn thù.

[X. kinh Mạn thù thất lợi bờ tát chú tạng trung nhất tự chú vương; Đại thánh mạn thù thất lợi đồng tử ngũ tự du già pháp].

NHẤT TỰ VĂN THÙ PHÁP

Pháp tu của Mật giáo thờ bờ tát Nhất tự

Văn thù làm bản tôn, lấy chữ (Zrhyiô, xi lâm) hoặc chữ (Trhyiô, thể li hi lâm) làm chân ngôn.

Cứ theo kinh Văn thù sư lợi căn bản nhất tự đà la ni, thần chú này có công năng diệt trừ tất cả tà ma quỷ mị, là pháp tốt lành của hết thầy chư Phật, cũng có sức thành tựu tất cả thần chú. Người thụ trì thần chú này, có thể khiến chúng sinh khởi tâm đại từ đại bi, những chướng ngại đều bị tiêu trừ, mọi nguyện vọng đều được thỏa

NHẤT TỰ VĂN THÙ PHÁP

Nhất Tự Văn Thù

N3

744

mãn. Ngoài ra, Đà la ni này cũng giúp chúng sinh sống trong đời hiện tại được an ổn, các đức Như lai và chúng Đại Bồ tát thường làm quyến thuộc, tất cả mọi mong cầu đều thành tựu.

[X. kinh Mạn thù thất lợi Bồ tát chú tạng trung nhất tự chú vương; Đại thánh mạn thù thất lợi đồng tử ngũ tự du già pháp].(xt.

Nhất Tự Văn Thù).

NHẤT TỰ ĐỊA

.....

Gọi đủ: Cực ái nhất tử địa.

Giai vị Bồ tát chứng được quả hóa tha.

Bồ tát ở giai vị này, đem tâm từ bi, bình đẳng thương xót tất cả chúng sinh cũng như thương con mình, thấy con an ổn, tu thiện thì sinh tâm vui mừng; thấy con phiền não, bệnh khổ thì tâm sinh lo buồn.

Kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 16 (Đại 12, 459 thượng) nói: “Thấy các chúng sinh pháp thân chưa tăng, hoặc thân, khẩu, ý tạo nghiệp bất thiện, Bồ tát dùng tay trí tuệ cứu vớt, không để chúng sinh trôi giạt trong dòng sinh tử, chịu mọi khổ não (...). Thấy Nhất xiển đề rơi vào địa ngục, Bồ tát cũng nguyện cùng họ sinh trong địa ngục. Vì sao? Vì nếu khi Nhất xiển đề chịu khổ mà sinh tâm ăn năn hối cải, thì Bồ tát tức thời dùng mọi cách thuyết pháp khiến họ sinh 1 niệm thiện căn, cho nên Bồ tát ở địa vị này cũng gọi là Nhất tử”. Nghĩa là Bồ tát trụ ở Nhất tử địa, tâm luôn nghĩ đến chúng sinh, tìm mọi cách

để cứu giúp, không nề rời bỏ.

[X. Đại bát niết bàn kinh tập giải Q.38;

Niết bàn kinh nghĩa kí Q.5, hạ].

NHẤT TỰ XUẤT GIA CỬU TỘC SINH THIÊN

Một người con xuất gia chín họ được sinh lên cõi trời.

Cửu tộc(9 đời trong dòng họ)gồm: Cao tổ phụ(ông Tổ cao nhất), tăng tổ phụ(ông cố), tổ phụ(ông nội), phụ mẫu(cha mẹ), kỉ(mình), tử(con), tôn(cháu), tăng tôn(chắt) và huyền tôn(chút)...

Quân châu Động sơn Ngô bản thiên sư ngữ lục (Đại 47, 516 trung) chép: “... Cho nên kinh nói: “Một người xuất gia 9 họ được sinh thiên”. Lương giới dù bỏ thân mệnh đời này, nguyện không về nhà, đem căn trần nhiều kiếp đốn ngộ bát nhã”.

Từ đó, câu “Một người xuất gia 9 họ sinh cõi trời” đã trở thành dụng ngữ phổ biến trong Phật giáo.

NHẤT TỨC BÁN BỘ

.....

Một bước đi 1 hơi thở.

Đây là phương pháp bước đi(kinh hành) 1 cách khoan thai, chậm rãi của người tu Thiên. Tức trong 1 khoảng hơi thở, nhắc chân phải đến đầu chân trái; ở hơi thở kế tiếp, nhắc chân trái đến đầu chân phải. Cứ như thế chân phải, chân trái bước đi phối hợp với hơi thở thì có thể khoan thai tiến lên phía trước.

Ngoài ra, còn 1 cách khác, trước hết, trong khoảng 1 hơi thở, nhắc chân trái đến nửa chân phải, khoảng hơi thở kế tiếp, nhắc chân phải và chân trái ngang nhau. Kế đó thì bắt đầu từ chân trái, đi 10 bước cho đến 20 bước, chuyển sang chân phải rồi trở về chỗ cũ.

NHẤT TỨC LỤC

... ..

Một tức sáu. Nghĩa là trong 6 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân và ý, hễ bất cứ 1 căn nào trở về chân tính, thì 5 căn còn lại cũng được giải thoát.

Kinh Lăng nghiêm quyển 6 (Đại 19, 131 thượng) nói:

“Một căn đã về nguồn
Sáu căn thành giải thoát (...)
Sáu căn cũng như thể
NHẤT TỨC LỤC

N3

745

Vốn nương một tinh minh
Chia thành sáu hòa hợp
Một chỗ nếu dừng lại
Sáu dụng đều không thành”.

NHẤT TỨC NHẤT THIẾT NHẤT THIẾT
TỨC NHẤT

.....

Cũng gọi Nhất tức thập thập tức nhất,
Nhất tức đa đa tức nhất.

Một tức tất cả, tất cả tức một.

Nghĩa là thể dụng của 1 và tất cả dụng
hợp nhau không 2, tức 1 và nhiều có thể
ngang bằng nhau; nghĩa này nhằm nói rõ
sự quan hệ giữa các hiện tượng trong pháp
giới duyên khởi. Đây là nguyên lý cùng tột
của sự viên dung vô ngại do Viên giáo của
tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thành
lập.

Phẩm Sơ phát tâm Bồ Tát công đức trong
kinh Hoa nghiêm cho rằng trong tất cả biết
1, trong 1 biết tất cả.

Hoa nghiêm nhất thừa giáo nghĩa phân
tê chương thì luận chứng bằng 2 phương
diện:

1. Về phương diện quan hệ khác thể
của các hiện tượng, thì 10 đối đãi với 10,
1 là số nền tảng của 10, 10 do 10 số 1 tạo
thành, không có 1 thì không có 10; đã thành
được 10, cho nên biết “1 tức 10”, cũng cùng
nguyên lý ấy, có thể luận chứng rằng “10
tức 1”.

2. Về phương diện quan hệ cùng thể của
các hiện tượng, thì tự thể của mỗi con số 1
trong 10, tức là con số 1 thứ nhất. Như vậy,
tự thể của số 10 là “không”(không có tự tính
độc lập), cho nên nói “10 tức là 1”. Cũng
thế, coi 10 là tự thể, 1 là nhân tố cấu tạo
thành 10, tự thể cũng là tính không, cho
nên nói “1 tức là 10”.

Tóm lại, nguyên lý 1 tức tất cả, tất cả tức
1 nhằm thuyết minh toàn thể và bộ phận,

phổ quát và cá biệt đều là quan hệ tương
tức. Cho nên, 1 hạt bụi và hết thủy cối Phật
là tương tức; 1 niệm với vô lượng thời gian
cũng tương tức.

Tông Hoa nghiêm vận dụng phương
pháp nhận thức này trong các vấn đề lí
luận và thực tiễn của Phật giáo, hoặc coi
tất cả nghĩa lí và thực tiễn trong Phật giáo
là 1 toàn thể mà gọi là “Nhất”(một), còn
đối với các chi phần và các pháp môn thì
gọi là “Đa”(nhiều); hoặc gọi tâm sinh ra
vạn hữu là Nhất, còn vạn hữu do tâm sinh
ra ấy là Đa.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1;
Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.3, phần cuối;
Ma ha chỉ quán Q.5, phần đầu; Thiên thai
tứ giáo nghi tập giải Q.hạ].

NHẤT TỨC THẬP

.....

Một tức 10. Một là duy nhất, đơn nhất,
cá biệt; 10 là số nhiều, số chẵn, toàn thể.
Nhất tức thập có hàm ý 1 tức là nhiều, 1 và
nhiều tương tức. Đây là chủ trương của tông
Hoa nghiêm.

Nếu lấy 1 làm số gốc thì lia 1 không có
2... cho đến 10, bởi thế 1 tức 2 cho đến 10.
Số 2 cho đến 10, lấy số 1 làm gốc mà được
thành tự, ngoài 1 ra không có tự thể riêng,
vì thế 1 và 10 tương tức. Ứng dụng nguyên
tắc lí luận này vào việc thuyết minh các
pháp, thì trong 1 hạt bụi có hết thủy cối
Phật, 1 lỗ chân lông hàm chứa nước của 4
đại dương. Lại như vàng trắng giữa hư
không, soi bóng trên vạn dòng sông, mặt
trăng chỉ có 1 mà bóng thì nhiều, 1 và nhiều
không ngăn ngại lẫn nhau, tương tức tương
dung.

NHẤT TƯỚNG

Phạm: Eka-lakwaja.

I. Nhất Tướng.

Chỉ cho tướng chân như bình đẳng vô
sai biệt. Tông Thiên thai giải thích Nhất
NHẤT TƯỚNG

N3

746

tướng này nghĩa là “Một thừa không 2, cùng
1 giải thoát”.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 19 trung) nói: “Như lai thuyết pháp 1 tướng, 1 vị, nghĩa là tướng giải thoát, tướng viễn li, tướng tịch diệt, rốt ráo đến nhất thiết chủng trí”.

Trên đây là nghĩa Khai tam hiển nhất, nhưng tông Hoa nghiêm thì cho rằng giới hạn giữa Nhất tướng và Đồng giáo nhất thừa, chỉ mới nói rõ về phương tiện của Nhất tướng, chưa đạt đến pháp Chủ bạn cụ túc vô tận.

[X. kinh Ma ha bát nhã ba la mật Q.hạ; Pháp hoa kinh văn cú Q.7, phần đầu; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

II. Nhất Tướng.

Đổi lại: Dị tướng.

Ngoại đạo cho rằng hết thảy các pháp đều sinh ra từ Nhất nguyên. Đề đả phá quan niệm sai lầm này, Phật giáo đề xướng thuyết “Chân như tự tính phi nhất tướng”.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

NHẤT TƯỚNG NHẤT TỊCH

Một tướng 1 tịch. Chỉ cho 1 sự 1 lí.

Tướng tức sự tướng; Tịch tức lí thể tịch lặng.

[X. Hoa nghiêm nhất thừa giáo nghĩa phân tề chương Q.thượng].

NHẤT TƯỚNG PHÁP MÔN

Pháp môn đưa các pháp về 1 tướng, không phân biệt, không chấp trước. Trong kinh Văn thù công đức trang nghiêm quyền hạ có chép các loại Nhất tướng pháp môn do hơn 10 vị Bồ tát tuyên thuyết.

NHẤT TƯỚNG TRÍ

Trí tuệ chứng ngộ thực tướng các pháp.

Luận Đại trí độ quyền 6 (Đại 25, 107 trung) nói: “Tướng của các pháp đều là thực tướng, không hề chương ngại. Dùng phương tiện ấy giáo hóa các đệ tử để thâm nhập Nhất tướng trí”.

NHẤT TƯỚNG VÔ TƯỚNG

Một tướng không tướng. Pháp chân như thực tướng tịch lặng, bình đẳng nên gọi là Nhất tướng; nhưng Nhất tướng cũng bất khả đắc nên gọi là Vô tướng. Mỗi 1 pháp gồm thu tất cả pháp, các pháp bao trùm lẫn nhau không có giới hạn; đương thể của các pháp

là thực tướng vắng lặng, bình đẳng, xưa nay vốn lia tướng ngôn thuyết, tướng danh tự, tướng tâm duyên, cho nên gọi là Nhất tướng vô tướng.

NHẤT VÃNG TÁI VÃNG

.....

Tìm cầu nghĩa lí 1 lần nữa.

Nhất vãng là tìm cầu lần thứ nhất, mới chỉ hiểu 1 cách hời hợt trên mặt chữ. Tái vãng là suy tìm lần nữa, tiến xa hơn mà phát huy được nghĩa lí sâu kín, nhờ đó có thể thấu suốt huyền chỉ ở ngoài ngôn ngữ, văn tự, tức là cái mà Trang tử gọi là “Ý tại ngôn ngoại” vậy.

Nhị đề nghĩa quyền thượng (Đại 45, 87 hạ) nói: “Các pháp thể gian chỉ có chữ mà không có nghĩa, nhất vãng đã thể rồi, tái vãng lại càng không. Vì sao? Vì chữ vốn đề giải thích nghĩa, mà đã không có nghĩa thì chữ giải thích cái gì?”.

NHẤT VẤN TẤN

Gọi đủ: Tiếp nhập nhất vấn tấn.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Cùng thăm hỏi 1 lượt, là 1 trong những cách thức lễ bái thăm hỏi của Thiền tông. Nghĩa là khi vị Trụ trì đến gặp đại chúng,

NHẤT VẤN TẤN

N3

747

thì đại chúng đồng loạt lễ bái thăm hỏi, chứ không lễ bái từng người một.

NHẤT VẬT BẤT TƯỚNG LAI

Tên công án trong Thiền tông.

Một vật không đem đến, tức chỉ cho bản lai diện mục.

Tắc 57 trong Thung dung lục (Đại 48, 263 thượng) chép: “Tôn giả Nghiêm dương hỏi ngài Triệu châu:

- Khi một vật không đem đến thì thế nào?

Ngài Triệu châu đáp:

- Bỏ nó xuống.

Tôn giả Nghiêm dương lại hỏi:

- Một vật đã không đem đến thì bỏ cái gì xuống?

Ngài Triệu châu nói:

- Thì vác nó lên mà đưa đi!”.

NHẤT VẬT TRƯỜNG NIÊN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một vật năm dài. Một vật chỉ cho tâm tính linh diệu, Thiền tông gọi là Chủ nhân ông. Trường niên chỉ cho những năm tháng lâu dài. Nghĩa là tâm tính linh diệu là cái mà Phật Phật Tổ Tổ đã truyền cho nhau từ xưa đến nay và mãi cho đến nhiều kiếp trong vị lai.

Phổ tế lục quyền thượng (Đại 82, 499 trung) nói: “Kết hạ thuyết pháp, đại chúng từ 10 phương cùng về tụ họp, một vật năm dài chưa hề đụng đến, cũng chẳng theo duyên”.

NHẤT VI TRẦN

Gọi tắt: Nhất trần.

Một mảy bụi. Trong Phật giáo, từ ngữ này được dùng để chỉ cho 1 đơn vị vật chất nhỏ nhất(cực vi).

Ma ha chỉ quán quyển 1, phần cuối (Đại 46, 9 thượng) nói: “ Trong một mảy bụi có hàng đại thiên thế giới kinh tạng; trong tâm có đầy đủ tất cả Phật pháp, như địa chủng như hương hoàn”.

NHẤT VỊ

Phạm: Eka-rasa, hoặc Vimukty-ekarasatā.

Một mùi vị. Chỉ cho tất cả sự(các hiện tượng)và lí(bản thể)đều bình đẳng không sai khác. Thông thường chỉ cho giáo pháp của đức Phật.

Luận Bảo tính quyển 3 (Đại 31, 835 hạ) nói: “Đối với pháp thân Như lai ở trong thế giới vô lậu, thì 1 vị 1 nghĩa cũng không cách rời nhau”.

NHẤT VỊ NHẤT THIẾT VỊ

Đồng nghĩa: Nhất môn phổ môn.

Một vị tất cả vị. Bậc thượng căn khi chứng được 1 giai vị thì đồng thời đầy đủ công đức của tất cả giai vị.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 1 (Đại 35, 115 hạ) ghi: “Viên giáo nói rõ 1 vị tức là tất cả vị, tất cả vị tức là 1 vị”.

NHẤT VỊ THIÊN

Thiên 1 mùi vị. Chỉ cho thiên tối thượng thừa thuần nhất, không pha tạp. Cũng tức là thiên đốn ngộ.

Thiên tông chính mạch quyển 2 (Vạn

tục 146, 27 hạ) chép:

“Vị tăng bái biệt ra đi, sư hỏi:

- Đi đâu?

- Đi các nơi để học Ngũ vị thiên.

- Các nơi có Ngũ vị thiên, còn ở đây ta chỉ có Nhất vị thiên.

- Nhất vị thiên là thế nào?

Sư liền đánh, vị tăng nói:

NHẤT VỊ THIÊN

N3

748

- Hiểu rồi! Hiểu rồi!

Sư giục:

- Nói! Nói!

Vị tăng toan mở miệng, sư lại đánh.

Sau đó, vị tăng đến chỗ ngài Hoàng bá thuật lại chuyện này. Ngài Hoàng bá lên Pháp đường tuyên bố: “Mã đại sư có 84 vị thiên tri thức, tất cả đều đốn ngộ, được tự do tự tại”.

[X. Thiền tông tụng cổ liên châu thông tập Q.11; Tông môn thống yếu tục tập Q.4].

NHẤT VỊ UẨN

Phạm: Eka rasa skandha.

Uẩn 1 vị. Uẩn chỉ cho thụ, tướng, hành và thức. Nhất vị uẩn là 4 uẩn này đắp đổi, hòa hợp với nhau thành 1 vị duy nhất, tức là ý thức nhỏ nhiệm liên tục từ vô thủy đến nay, không hề gián đoạn. Theo quan điểm của Kinh lượng bộ của Phật giáo Tiểu thừa, thì Nhất vị uẩn này là chủ thể của sự luân hồi.

[X. luận Dị bộ tông luân; Dị bộ tông luân luận thuật kí mục luận Q.5].

NHẤT VIÊN THỰC

Chỉ cho Viên giáo trong 4 giáo hóa pháp do tông Thiên thai thành lập.

Theo sự phán giáo của tông Thiên thai, 4 giáo hóa pháp được chia làm 2 loại là Quyền(tạm thời)và Thực(chân thực), trong đó Tạng, Thông, Biệt đều thuộc về Quyền, chỉ có Viên giáo thuộc về Thực. Đây là Quyền, Thực đối lại với Thiên, Viên. Ba giáo Tạng, Thông, Biệt vẫn chưa được viên mãn, vì còn thiên lệch, nên gọi là Quyền giáo (giáo pháp quyền biến lâm thời), chỉ có

Viên giáo mới hoàn toàn viên mãn, nên gọi là Thực giáo(giáo pháp chân thực vĩnh viễn).

NHẤT VÔNG ĐẢ TỤU

Tiếng dùng trong Thiền lâm

Tung 1 mẻ lưới là bủa vây hết, ví dụ 1 câu nói của Thiền sư có thể diễn tả hết ý nghĩa cốt tủy của Phật pháp.

Tắc 52 trong Bích nham lục (Đại 48, 187 thượng) nói: “Độ lừa độ ngựa (1 mẻ lưới bủa vây hết, tất cả mọi người trên mặt đất không còn chỗ để thở, hễ chết là chết luôn, không sống lại)”.

NHẤT VỌNG

... ..

Một niệm mê vọng không thực.

Tông Kính lục quyển 1 (Đại 48, 419 hạ) nói:

“Một khi mắt vương bệnh

Hoa đốm đầy hư không

Một niệm vọng trong tâm

Hằng sa sinh diệt khởi”.

NHẤT VÔ NGẠI ĐẠO

.....

Một con đường không ngăn ngại. Chỉ cho sự ngộ đạo sau khi đã thể nhận được “Sinh tử tức Niết bàn”, thì có thể dung hòa 2 cặp đối đãi này 1 cách vô ngại.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT VŨ

.....

Một trận mưa. Ví dụ Phật pháp như 1 trận mưa rào thấm nhuần khắp tất cả chúng sinh.

Đức Phật nói pháp Nhất thừa, chỉ bày rõ lý Nhất thực tướng, vốn không có 2, 3; cũng giống như 1 trận mưa rào rơi xuống thì tất cả cỏ cây được thấm nhuần tươi tốt.

Tuy mưa chỉ là 1 nhưng cây cỏ tùy loại lớn nhỏ, cao thấp mà được lợi ích khác nhau.

Cũng thế, pháp do Phật nói tuy là đồng nhất,

NHẤT VŨ

N3

749

nhưng căn cơ của người nghe và tiếp nhận thì thiên sai vạn biệt, nên được lợi ích không

giống nhau.

NHẤT XÀ THỦ VĨ

.....

Đầu rắn đuôi rắn. Ví dụ chúng sinh ngu si, thường tranh giành nhân ngã mà bị rơi vào 3 đường ác.

Cứ theo kinh Tạp thí dụ, ngày xưa có 1 con rắn, đầu và đuôi thường tranh cãi nhau và đều cho mình là lớn. Cái đầu nói: “Ta có tai để nghe, có mắt để thấy, có miệng để ăn; lúc đi ta ở đằng trước, bởi thế ta phải là lớn”. Cái đuôi thì nói: “Khi ta cho mi đi thì mi mới đi được, nếu ta không đi thì mi không thể đi được, bởi vậy ta là lớn”. Nói xong, cái đuôi liền quấn vào thân cây 3 vòng, luôn 3 ngày không buông ra, đói khát gần chết. Bấy giờ, cái đầu mới bảo cái đuôi: “Thôi, mi hãy buông ta ra, ta chấp nhận cho mi là lớn”. Cái đuôi nghe nói liền buông ra. Sau đó, cái đầu nói với cái đuôi: “Cho mi đi trước”. Cái đuôi liền đi trước, nhưng chưa được mấy bước thì rơi xuống hố thẳm mà chết.

NHẤT XAN

.....

Một bữa ăn.

Trong kinh Pháp hoa quyển 2 có câu “Không mong ăn được 1 bữa” (Nhi vô hi thủ nhất xan), ý nói thấy thức ăn mà không ăn được. Ở đây nói về hàng Thanh văn tự cho mình là Tiểu thừa, nên đối với pháp Đại thừa không sinh tâm ưa thích, ví như thấy thức ăn mà không ăn được.

NHẤT XIÊN ĐỀ

.....

Phạm: Icchantika, hoặc Ecchantika.

Cũng gọi Nhất xiển đề ca, Nhất điên ca, Nhất xiển đề kha, Xiển đề, A điên đề ca, A xiển đề, A xiển đề ca.

Hán dịch: Đoạn thiện căn, Tín bất cụ túc, Cực dục, Đại tham, Vô chủng tính, Thiêu chủng.

Người dứt hết căn lành, không có cơ hội thành Phật.

Kinh Nhập lăng già quyển 2 chia Xiển đề làm 2 loại:

1. Đoạn thiện xiển đề: Người dứt hết

thiện căn, vốn không có nhân giải thoát.

2. Đại bi xiển đề, cũng gọi Bồ tát xiển đề. Tức Bồ tát vốn mang tâm nguyện đại bi cứu vớt hết thảy chúng sinh, nên cố ý không vào Niết bàn.

Đại tạng nghiêm kinh luận cũng nêu 2 thuyết về Xiển đề:

1. Hữu tính xiển đề: Nhờ sức hộ trì của Phật, cuối cùng có thể thành Phật.

2. Vô tính xiển đề: Vĩnh viễn không có điều kiện thành Phật.

Ngoài ra, Thành duy thức luận chương trung xu yếu quyển thượng thành lập thuyết 3 loại Xiển đề là: Đoạn thiện xiển đề, Đại bi xiển đề và Vô tính xiển đề. Trong đó, Đoạn thiện xiển đề thuộc loại Hữu tính xiển đề.

Nhất xiển đề phát tâm rất khó, giống như người mù bẩm sinh rất khó chữa lành, nên được dùng để ví dụ với Xiển đề mà gọi là Sinh mạnh xiển đề (Xiển đề mù bẩm sinh).

Thời xưa, tại Trung quốc, ngài Đạo sinh chủ trương thuyết “Xiển đề thành Phật”, bị giới tăng đồ thủ cựu công kích kịch liệt, mãi đến khi kinh Đại bát niết bàn do ngài Đàm vô sám dịch xuất hiện, thì thuyết Xiển đề thành Phật của ngài Đạo sinh mới dần dần được đón nhận. Tuy nhiên, tông Pháp tướng vẫn chủ trương có những chúng sinh không có khả năng thành Phật; còn các tông Đại thừa khác như Thiên thai, Hoa nghiêm... thì cho rằng tất cả chúng sinh đều có thể thành Phật. Cho nên, Nhất

NHẤT XIỂN ĐỀ

N3

750

xiển đề có được thành Phật hay không, vẫn còn là 1 vấn đề gây tranh luận trong giới Phật giáo.

[X. kinh Niết bàn Q.9 (bản Bắc); luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.5; Hoa nghiêm kinh số Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.23].

NHẤT XOA

.....

Cũng gọi Thụ xoa.

Cái nạng cây.

Tại núi Ngũ đài ở Trung quốc, có Hòa thượng Bí ma ẩn tu trong hang Bí ma, mỗi khi tiếp hóa người học, thường dùng 1 cái nạng cây ấn vào cổ người hỏi đạo và nói (Đại 51, 280 trung): “Con ma trời nào xui mi xuất gia? Đồ quý sứ nào bảo mi hành cước? Nói được ta cũng dí cho chết, nói không được ta cũng dí cho chết. Nói mau!”. [X. tấc 19 trong Bích nham lục; Cảnh đức truyền đăng lục Q.10].

NHẤT XOA CỨU VƯƠNG

Phạm: Ikwvaku.

Pàli: Okkaka.

Hán dịch: Cam giá thị.

Họ Cam giá, tức là tổ tiên của dòng họ Thích ca, sống ở thành Phù đà lạc thuộc lưu vực sông Ấn độ (Indus).

NHẤT BÀI

Đổi lại: Nguyệt bài.

Bài vị được thiết lập để hàng ngày tụng kinh cúng dường hồi hướng, nguyện cầu cho người chết được siêu thoát.

NHẬT BẢN CAO TĂNG TRUYỀN YẾU VĂN SAO

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Tông tính ở chùa Đông đại, Nhật bản, soạn thành vào khoảng năm 1249-1251.

Nội dung ghi chép tiểu sử của 42 vị từ Bà la môn Tăng chính trở xuống. Đây là bộ truyện kí đầu tiên về các vị cao tăng ở Nhật bản. Diên lịch tăng lục (đã thất lạc) cũng từng dẫn dụng sách này.

NHẬT BẢN CẬN ĐẠI PHẬT HỌC NGHIÊN CỨU

Sự nghiên cứu về Phật học ở Nhật bản vào thời cận đại.

Phật giáo được truyền vào Nhật bản từ năm Thiên hoàng Khâm minh 13 (522) nhưng mãi đến năm Minh trị thứ 10 (1877) thì việc nghiên cứu Phật học theo phương pháp mới mới được bắt đầu. Những người có ảnh hưởng lớn nhất trong thời kì này là các ông: Nam điều Văn hùng, Thôn thượng Chuyên tinh và Cao nam Thuận thứ lang. Các Đại học Phật giáo được thiết lập để làm những trung tâm nghiên cứu Phật học. Các học giả đến các nước Tây vực, Ấn độ

để sưu tầm tư liệu, nguyên điển tiếng Phạm... Đến những năm Đại chính (1912-1925), các ông Mộc thôn Thái hiền, Tùng bản Văn tam lang và Tá tá mộc Nguyệt tiêu đã mang lại nhiều sắc thái mới lạ cho việc nghiên cứu Phật học. Thời kì này tuy vẫn giữ khuynh hướng coi trọng việc nghiên cứu các nguyên điển của thời Minh trị, nhưng không chỉ thỏa mãn với sự học hiểu 3 tạng kinh điển Tiểu thừa và những nguyên điển Đại thừa còn rất giới hạn, mà có ý mở rộng phạm vi nghiên cứu để làm thế nào nắm bắt được bản chất của Phật giáo, cho nên các loại văn hiến Phật giáo của Trung quốc và Nhật bản rất được coi trọng, đồng thời, bắt đầu tiến hành việc biên tập “Đại Chính Tạng Tân Tu Đại Tạng Kinh”. Từ những năm 1926-1944, Đại tạng kinh Hán văn và Tam tạng Pàlilàn lượt được phiên dịch và ấn hành. Ngoài ra, việc nghiên cứu về lịch sử Phật giáo Trung quốc và Nhật bản – chủ yếu là lịch sử Phật giáo

NHẬT BẢN CẬN ĐẠI PHẬT HỌC

NGHIÊN CỨU

N3

751

Trung quốc– cũng rất phát triển. Sau chiến tranh và cho đến gần đây, giới học giả Phật giáo Nhật bản, đại khái chuyên phiên dịch và chú giải những nguyên điển của Phật giáo mà từ trước đến giờ chưa được phiên dịch. Nổi tiếng nhất trong lĩnh vực này có các ông: Trung thôn nguyên, Trường vĩ Nhã nhân, Sơn điền Long thành, Tiền điền Huệ học... Hiện nay có rất nhiều tạp chí Phật học ở Nhật bản, tiêu biểu nhất thì có: Ấn độ học Phật giáo học nghiên cứu, Nhật bản Phật giáo học hội niên báo, Linh mộc học thuật tài đoàn nghiên cứu niên báo...

[X. Cận đại Nhật bản Phật học nghiên cứu đích phát triển (Lâm truyền phương)].

NHẬT BẢN ĐỘNG THƯỢNG LIÊN ĐĂNG LỤC

Tác phẩm, 12 quyển, do ngài Lĩnh nam Tú thứ tông Tào động Nhật bản soạn vào khoảng năm 1716-1735.

Bộ sách này được hoàn thành sau 30 năm nghiên cứu và tham khảo các tư liệu như: Nguyên hanh thích thư, Phù tang tạng bảo truyện, Diên bảo truyền đăng lục, Động thượng chư tổ truyện, Tục động thượng chư tổ truyện.

Nội dung ghi chép các truyện kí của hơn 700 vị, đây là sử liệu trọng yếu của tông Tào động Nhật bản.

NHẬT BẢN LINH DỊ KÍ

Gọi đủ: Nhật bản hiện báo thiện ác linh dị kí.

Gọi tắt: Linh dị kí.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Cảnh giới người Nhật soạn xong vào năm 822.

Đây là tập truyện cổ Phật giáo xưa nhất ở Nhật bản, gồm 112 thiên, trong đó, quyển thượng 31 thiên, quyển trung 42 thiên và quyển hạ 39 thiên.

Sách này không những phổ cập trong dân gian lúc bấy giờ, mà còn ảnh hưởng đến văn học thế tục đời sau, là tư liệu quan trọng để hiểu rõ tư tưởng của Phật giáo Nhật bản.

NHẬT BẢN PHẬT GIÁO

Phật giáo Nhật bản.

Phật giáo được truyền đến Nhật bản vào giữa thế kỉ thứ VI, dưới triều đại Thiên hoàng Khâm minh. Lúc đó, triều đình chia làm 2 phái: Phái tôn Phật do Tô ngã đứng đầu và phái bài Phật do Vật bộ lãnh đạo. Về sau, phái tôn Phật thắng lợi, bèn sáng lập chùa Hưong nguyên, là ngôi chùa Phật đầu tiên ở Nhật bản. Đến thời đại Thái tử Thánh đức (593-622), nền tảng của Phật giáo đã được thiết lập 1 cách vững chắc. Từ đó, Phật giáo dung hòa với tư tưởng văn hóa sẵn có của người Nhật mà tạo thành nét đặc thù của Phật giáo Nhật bản.

Phật giáo Nhật bản ở thời kì du nhập, lấy Phật Thích ca, Phật Dược sư, bồ tát Quan âm, bồ tát Di lặc, Tứ thiên vương v.v... làm đối tượng tín ngưỡng, mục đích của sự sùng bái là mong đạt được những lợi ích thế gian như sống lâu, giàu có v.v... Đến thời Thái tử Thánh đức thì Phật giáo được tôn làm quốc giáo và địa vị này của Phật giáo kéo

dài mãi đến thời đại Minh trị Duy tân, nghĩa là suốt từ cuối thế kỉ VI đến cuối thế kỉ XIX. Đây là 1 trong những đặc sắc của Phật giáo Nhật bản.

Từ thời Thiên hoàng Suy cổ (593-627) về sau, các tông phái dần dần phát triển, đứng đầu là tông Tam luận, rồi lần lượt đến các tông Pháp tướng, Luật, Hoa nghiêm, Câu xá và Thành thực, gọi chung là Nam đô lục tông (6 tông ở Nam đô). Trong đó, tông Tam luận chủ trương thuyết Thành Phật, coi trọng căn cơ lợi độn; tông Pháp tướng giảng cứu thuyết “Tĩnh tướng NHẬT BẢN LINH DI KÍ

N3

752

trương đãi”, “Sự lí sai biệt” và chủ trương “Ngũ tính các biệt”, được giới trí thức đón nhận nên đều hưng thịnh 1 thời.

Đến thời Bình an, ngài Không hải (774-835) đến Trung quốc học Mật giáo và đem về truyền bá tại Nhật bản, thành lập Mật tông. Ngài chủ trương Hiển giáo là do đức Phật nói, mà cảnh giới trang nghiêm bí mật là pháp do Phật chứng, nên đem tư tưởng “Tâm này là Phật” chuyển thành luận thuyết “Thân này là Phật” mà thành “Ngay nơi sự là chân”. Giáo nghĩa này rất thích hợp với nhân tâm đương thời. Còn ngài Tối trừng (767-822) thì lấy Thiên thai làm Kinh tông, Pháp tướng làm Luận tông; Kinh tông là gốc, Luận tông là ngọn. Về việc truyền trao pháp giới thì thiết lập giới đàn Đại thừa. Giáo thuyết Nhất thừa của tông Thiên thai truyền đến ngài An nhiên (cuối thế kỉ IX) thì lại đề xướng thuyết “Hiện thế thành Phật”, “Tức thân tác Phật”, hiện thực hóa lí tưởng tông giáo; đồng thời, đạo tràng tu dưỡng 4 loại Tam muội cũng được hình thức hóa mà thành đạo tràng Pháp hội.

Vào cuối thời kì này, sự tương Mật giáo cực thịnh; núi Tỉ duệ hoàn toàn được Mật giáo hóa và chia thành 2 phái Đông mật và Thai mật.

Đến thời đại Liêm thương, Thất đỉnh là thời kì Tịnh độ, Thiên và tông Nhật liên được chấn hưng, cũng là thời kì rực rỡ và

hoạt bát nhất trong lịch sử Phật giáo Nhật bản. Vào cuối thời kì Bình an, lấy tư tưởng mật pháp làm bối cảnh, ngài Pháp nhiên (1133-1212) chủ trương chuyên xưng danh niệm Phật, lấy đó làm bản nguyện vãng sinh. Ngài Thân loan (1173-1262) thì lấy tín tâm làm điều kiện tiên quyết vãng sinh Cực lạc, 1 niệm tịnh tín tuyệt đối là thực tướng của vũ trụ. Chủ trương này của tông Tịnh độ tương đối dễ làm, dễ tu nên dần dần đã phổ cập khắp trong dân gian. Vì thế các tông Pháp tướng, Chân ngôn, Thiên thai, Hoa nghiêm... cũng tự giản dị hóa, dân chúng hóa giáo nghĩa của mình để thích ứng với nhu cầu của thời thế. Tông Nhật liên thì chủ trương niệm “Na mô Diệu pháp liên hoa kinh” có thể thành Phật ngay trong đời hiện tại...

Đến thời đại Giang hộ (giữa thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XIX), Mạc phủ qui định sự quan hệ giữa những chùa gốc và chùa ngọn của các tông phái, chùa ngọn phải phục tùng và chịu sự chi phối của chùa gốc, sự phân hóa trong nội bộ các tông phái nhờ đó được chấm dứt. Thời gian này, ngài Ân nguyên (1592-1673) từ Trung quốc sang Nhật bản, khai sáng tông Hoàng bá, ngang hàng với các tông Lâm tế và Tào động của Nhật bản. Thực ra, tông phong của tông Hoàng bá cũng giống với tông phong tông Lâm tế, chỉ khác là đọc tụng kinh điển bằng lối phát âm theo người Trung quốc. Thời kì này học vấn rất được xem trọng, các tông phái đều mở mang các cơ sở giáo dục Phật giáo, do đó, các học giả của các tông lũ lượt xuất hiện.

Đến thời đại Minh trị Duy tân (từ hậu bán thế kỉ XIX), phong trào nghiên cứu Phật học tự do được phát triển rộng rãi, về phương diện nguyên điển của Phật giáo có các học giả Nam điều Văn hùng, Địch nguyên Vân lai, Cao nam Thuận thứ lang chuyên về tiếng Phạm; Hà khẩu Tuệ hải, Tự bản Uyển nhã... chuyên về tiếng Tây tạng, Trường tinh Chân cầm, Cao nam... chuyên về Pali. Về phương diện lịch sử Phật giáo, thì có các học giả Thôn thượng Chuyên tinh, Cảnh dã Hoàng

dương... Đồng thời, các Đại học Phật giáo cũng lần lượt được thiết lập như: Đại học Long cốc của phái Bản nguyện tự thuộc tông Chân ngôn, Đại học Đại cốc của phái Đại cốc, Đại học Lập chính của tông Nhật liên, Đại học Cao dã sơn của tông Chân ngôn, Đại học Câu trạch của tông Tào động... Các kinh điển được chỉnh lí như: Súc loát Đại NHẬT BẢN PHẬT GIÁO

N3

753

tạng kinh, Vạn tự chính tạng, Tục tạng kinh, Đại chính tân tu Đại tạng kinh... cũng lần lượt được ấn hành. Rồi đến sự biên tập các loại từ điển như: Nhật bản Phật gia nhân danh từ điển (Thứu vĩ thuận), Phật giáo Đại từ vựng (Long cốc), Phật giáo Đại từ điển (Vọng nguyệt), Phật thư giải thuyết đại từ điển... đã giúp cho nội dung của nền Phật học hiện đại Nhật bản càng thêm phong phú. Về phương diện tín ngưỡng, do ảnh hưởng của Cơ đốc giáo và triết học phương Tây, nên hình thái và quan niệm của Phật giáo Trung quốc cũng dần dần được trút bỏ, chỉ cái gì phổ cập đến dân gian mới được phát triển; đồng thời với sự bành trướng của tư tưởng dân chủ, giới tăng sĩ cũng được quyền tham chính. Về phương diện văn hóa, ngoài những tác phẩm Phật giáo chuyên môn ra, còn có tới hơn 400 loại tạp chí như: Đại pháp luân, Thế giới Phật giáo, Nữ tính Phật giáo, Đông phương Phật giáo đồ (bằng Anh văn) v.v...

Phật giáo bắt nguồn từ Ấn độ, được truyền qua Trung quốc, Triều tiên rồi đến Nhật bản. Do vì thích ứng với tư tưởng, văn hóa và nếp sinh hoạt của dân tộc Nhật bản để phát triển, nên kết quả Phật giáo Nhật bản đã có những đặc điểm sau đây:

1. Phật giáo Nhật bản được xem là tông giáo trần hộ quốc gia, nên Phật giáo đã có mối quan hệ mật thiết với Hoàng tộc.
2. Vì là trần hộ quốc gia, nên Phật giáo Nhật bản đặc biệt quý trọng chú thuật kì đảo của Mật giáo, bởi thế chú thuật kì đảo đã thấm sâu vào đời sống của dân chúng Nhật bản mà trở thành thứ tông giáo truy

cầu lợi ích trần thế.

3. Phật giáo Nhật bản ở thời kì mới du nhập, những tăng sĩ không tham dự lễ tống táng người chết. Đến thời trung cổ, sau khi Thiên tông Trung quốc được truyền vào, mang theo nghi thức tang lễ của Trung quốc, bảy giờ tăng sĩ Phật giáo Nhật bản mới đảm trách tang lễ cho người chết. Về sau, do tín ngưỡng Tịnh độ phổ cập, nên nghi thức tang lễ trở thành 1 sự vụ trọng yếu của giới tăng sĩ.

4. Chế độ đàn gia ở thời đại Giang hộ đã làm cho Phật giáo trở thành thứ “tông giáo gia đình”, nên phương diện tín ngưỡng cá nhân không được quan tâm đúng mức.

5. Vì sự dung hợp, đồng hóa với tư tưởng Thần đạo cố hữu của Nhật bản, nên Phật giáo Nhật bản đã sản sinh tư tưởng “Bản địa thù tích” và rất đậm đà sắc thái “Thần Phật hỗn hợp” (Syncretism), mà chỉ có với Phật giáo Nhật bản thôi.

Nếu so sánh Phật giáo Nhật bản với Phật giáo các nước khác, thì Phật giáo Nhật bản có mấy đặc điểm sau đây:

1. Phật giáo Nhật bản đã thực hiện rất nhiều các công tác cứu tế xã hội và từ thiện phúc lợi.
2. Phật giáo Nhật bản theo đuổi công việc giáo hóa dân chúng một cách kiên trì và liên tục không ngừng.
3. Về phương diện tư tưởng, Phật giáo Nhật bản có khuynh hướng thuần túy hóa, nhất là đến thời trung cổ, khuynh hướng này càng rõ rệt. Đặc sắc này của Phật giáo Nhật bản không thể bỏ qua.

Tóm lại, đặc chất của Phật giáo Nhật bản là quốc gia hóa, xã hội hóa, tín ngưỡng hóa, gia đình hóa và hiện đại học thuật hóa. Ngoài ra, đối với Phật giáo các nước khác, tuy cũng có thể nêu ra những đặc sắc tương tự, nhưng chỉ có ở Phật giáo Nhật bản người ta mới thấy sự liên kết gắn bó giữa quốc dân và Phật giáo.

[X. Nhật Hàn Phật giáo nghiên cứu (Hiện đại Phật giáo học thuật tùng san, 82); Trung Nhật Phật giáo quan hệ nghiên cứu (Hiện đại Phật giáo học thuật tùng san, 81); Nhật

bản Phật giáo sử thượng thế biên; Đông phương nhân chi tư duy phương pháp (Trung thôn nguyên)].

NHẬT BẢN PHẬT GIÁO

N3

754

NHẬT CHIẾU (613-687)

Phạm: Divākara.

Hán âm: Địa bà ha la.

Cao tăng người Trung Ấn độ, đến

Trung quốc vào đầu năm Nghi phụng (676-678) đời vua Cao tông nhà Đường. Sư thông suốt Tam tạng, giỏi Ngũ minh. Sư đã giới thiệu về học thuyết mới của học phái Trung quán Ấn độ. Đến khoảng năm Thùy cũng đời Vũ hậu, sư dịch chung với các vị khác những kinh như: Phẩm Nhập pháp giới kinh Hoa nghiêm, kinh Phật đảnh tối thắng đà la ni, kinh Đại thừa hiền thức... gồm 18 bộ, 34 quyển.

Sư thị tịch ở chùa Thái nguyên vào năm 687, thọ 75 tuổi.

[X. Hoa nghiêm kinh truyện kí Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NHẬT CHIẾU TỨ CHÂU

Mặt trời chiếu khắp 4 châu.

Cứ theo kinh Khởi thế nhân bản quyền

1 chép, lúc kiếp sơ, cõi thế gian đang còn tối đen thì bỗng nhiên mặt trời, mặt trăng và các tinh tú xuất hiện, từ đó bắt đầu có ngày đêm, năm tháng và thời tiết. Mặt trời mọc ở hướng đông, di chuyển quanh lưng chừng núi Tu di, soi xuống 4 châu mà có ngày đêm khác nhau. Bốn châu là: Đông phát bà đề (Thắng thân châu), Nam diêm phù đề (Thắng kim châu, Thiệm bộ châu), Tây cù da ni (Tây ngư hóa châu) và Bắc uất đôn việt (Thắng xứ, Câu lô châu).

Theo Pháp uyển châu lâm quyền 4, mặt trời đi quanh núi Tu di và chiếu xuống 4 châu tạo ra 4 tình hình khác nhau về ngày đêm như sau:

1. Ở Nam diêm phù đề lúc giữa trưa, thì ở Đông châu mặt trời lặn, ở Tây châu mặt trời mọc và ở Bắc châu thì đúng nửa đêm.
2. Ở Tây cù da ni lúc giữa trưa, thì ở Nam châu mặt trời lặn, ở Bắc châu mặt trời

mọc và ở Đông châu thì đúng nửa đêm.

3. Ở Đông phát đề bà lúc giữa trưa, thì ở Bắc châu mặt trời lặn, ở Nam châu mặt trời mọc và ở Tây châu đúng nửa đêm.

4. Ở Bắc uất đôn việt lúc giữa trưa, thì ở Tây châu mặt trời lặn, ở Đông châu mặt trời mọc và ở Nam châu thì đúng nửa đêm.

NHẬT CHỨNG

Phạm: Sùryavaôza.

Họ của đức Thích tôn.

Vị tị tổ của đức Thích tôn là Cam giá vương. Tương truyền Cam giá vương không ở trong thai, nhưng do mặt trời chiếu mà sinh ra, thế nên gọi là Nhật chủng (dòng giống mặt trời), là 1 trong 5 dòng họ Thích. (xt. Cam Giá Vương, Cù Đàm).

NHẬT CUNG

Cung điện của Nhật thiên tử.

Cứ theo phẩm Nhật nguyệt hành trong luận Lập thế a tì đàm, thì điện này tên là Tu dã, ở độ cao 40.000 do tuần tính từ cõi Diêm phù đề trở lên, rộng 51 do tuần, chu vi 153 do tuần, làm toàn bằng pha lê, phía trên được che phủ bằng vàng ròng.

NHẬT DỊCH PHẬT ĐIỂN

Chỉ cho những kinh sách Phật giáo được dịch ra tiếng Nhật bản.

Từ thời đại Bình an trở đi, đối với kinh điển Phật bằng chữ Hán, để tiện cho người Nhật đọc tụng, bên cạnh chữ Hán có thêm những Huấn điểm (ở phía bên phải chữ Hán thêm giả danh và tiêu điểm) hoặc những Phán điểm (ở phía bên trái câu văn chữ Hán thêm những phù hiệu như V... hoặc nhất, nhị, tam, tứ, thượng, trung, hạ, giáp, át, bính... để biểu

NHẬT DỊCH PHẬT ĐIỂN

N3

755

thị thứ tự của cách đọc tụng), hoặc viết thành hình thức diên thư (tương tự như trực thư nhưng không có tiêu đề) như các kinh A di đà, Vô lượng thọ, Pháp hoa... Lại như Kim tích vật ngữ là bộ sách tiếng Nhật được dịch từ những truyện cổ trong kinh điển Phật bằng chữ Hán. Rồi từ thời đại Liêm thương về sau thì có những diên thư được soạn thuật bằng Hán văn như: Vãng sinh

yếu tập, Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập...

Trong loại diên thứ có những pho sách lớn như: Quốc dịch Đại tạng kinh, 30 quyển (được dịch từ năm 1917 đến 1928, do Hội Văn khố quốc dân Nhật bản ấn hành), Chiêu hòa tân soạn quốc dịch Đại tạng kinh, 48 quyển (Thư viện Đông phương), Quốc dịch nhất thiết kinh, 156 quyển (nhà xuất bản Đại đông ở Nhật bản ấn hành), Quốc dịch thiền học đại thành, 25 quyển (Nhị tùng đường), Quốc dịch Mật giáo, 16 quyển, Quốc dịch bí mật nghi quỹ, 33 quyển (Hội ấn hành sách quý Phật giáo)...

Từ những năm cuối thời Minh trị trở đi, những kinh điển Phật bằng các thứ tiếng Phạm, Pàli, Tây tạng, Cổ ngữ Thổ nhĩ kì... đều được dịch ra tiếng Nhật. Nam truyền Đại tạng kinh (do Hội Kỉ niệm công đức của Tiến sĩ Cao nam) chính là bản dịch toàn bộ Đại tạng kinh tiếng Pàli.

[X. Phật giáo Thánh điển khái thuyết; Đại đường tây vực kí chi Hòa dịch bản (Thốc thị Hựu tường, Tông giáo nghiên cứu 8)].

NHẬT DIÊN PHẬT NGUYẾT DIÊN PHẬT
Cũng gọi Mã đại sư bất an, Mã tổ Nhật diện Phật Nguyệt diện Phật.

Tên công án trong Thiền tông.

Tác 3 trong Bích nham lục (Đại 48, 142 hạ) nói: “Mã Đại sư không được khỏe, Viện chủ hỏi: Hòa thượng gần đây có khỏe không?”

Đại sư đáp: Nhật diện Phật, Nguyệt diện Phật”

Cứ theo kinh Phật danh quyển 7, đức Phật Nhật diện sống đến 1.800 tuổi, còn đức Phật Nguyệt diện thì chỉ sống có 1 ngày 1 đêm.

Trong công án trên, Thiền sư Mã tổ Đạo nhất đã mượn câu “Nhật diện Phật, Nguyệt diện Phật” nhằm nói rõ sự dứt bặt cái tướng thọ mệnh dài ngắn và sinh diệt đến đi, để khế hợp với tính Phật vốn có sẵn.

[X. Thiền tông tụng cổ liên châu thông tập Q.9; Mã tổ Đạo nhất thiền sư quảng lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.3].

NHẬT DIÊU

Phạm: Sùrya.

Cũng gọi Nhật thiên diêu, Nhật tinh, Thái dương mật nhật tinh.

Quyển thuộc hoặc là đồng thể với Nhật thiên trong Mật giáo, 1 trong Thất diêu, 1 trong Cửu diêu.

Trong Hiện đồ Mạn đồ la Thai tạng giới, hình tượng Nhật thiên mình mặc áo trời, cỡi 3 con ngựa trắng, tay phải cầm mặt trời, bàn tay trái úp vào cạnh sườn.

Theo Đại nhật kinh số quyển 4 thì mặt trời ví dụ tâm bồ đề vốn thanh tịnh, chính là tự thể của đức Tì lô giá na.

[X. Tú diêu nghi quỹ; Bắc đầu hộ ma pháp].

NHẬT DỤ BỒ TÁT THẬP CHỨNG THIÊN PHÁP

Dùng mặt trời để ví dụ 10 thứ pháp lành của Bồ tát.

Cứ theo kinh Bảo vũ quyển 5 thì 10 thứ pháp lành của Bồ tát là:

1. Phá bóng tối vô minh: Bồ tát hiện ra nơi thế gian, dùng ánh sáng trí tuệ phá trừ vô minh tối tăm cho tất cả loài hữu tình; giống như mặt trời vận hành trong hư không, **NHẬT DIÊN PHẬT NGUYẾT DIÊN PHẬT**
N3

756

tỏa ra ánh sáng rực rỡ, làm cho tất cả chỗ tối tăm ở thế gian đều được sáng tỏ.

2. Giác ngộ cho loài hữu tình: Bồ tát hiện ra ở thế gian, dùng phương tiện trí tuệ mở đường dẫn dắt loài hữu tình, khiến cho họ tỉnh ngộ; giống như mặt trời vận hành trong hư không, chan hòa ánh sáng, làm cho tất cả hoa sen trong các ao hồ đều nở rộ.

3. Soi sáng 10 phương: Bồ tát hiện ra nơi đời, dùng ánh sáng trí tuệ soi rọi khắp các thế giới trong 10 phương, giúp cho hết thảy chúng sinh đều được lợi ích; giống như mặt trời vận hành trong hư không, tỏa ánh sáng khắp 10 phương, hết thảy muôn vật đều được soi rọi.

4. Hiện ra pháp lành: Bồ tát sinh ra ở thế gian, dùng sức trí tuệ mở bày pháp lành, dắt dẫn chúng sinh lên bờ Chính giác; giống

như mặt trời vận hành trong hư không, đem ánh sáng chiếu soi tất cả, các loài hữu tình đều nhờ đó mà được sinh trưởng.

5. Các phiền não lậu hoặc diệt sạch:

Bồ tát hiện ra ở đời, dùng sức trí tuệ làm cho tất cả phiền não lậu hoặc đều bị diệt hết, vĩnh viễn dứt trừ sinh tử; giống như mặt trời lúc lặn, ánh sáng ẩn mất thì mọi sinh vật đều nghỉ ngơi.

6. Có năng lực phóng ra ánh sáng: Bồ tát xuất hiện nơi thế gian, phóng ra ánh sáng trí tuệ, nói các pháp yếu để phá trừ ngu si ám chướng của tất cả hữu tình; giống như mặt trời đi trong hư không, tỏa ra ánh sáng lớn, chiếu phá hết thảy mọi nơi tối tăm, soi rọi tới muôn vật.

7. Che khuất ngoại đạo: Bồ tát xuất hiện ở đời, giảng nói các pháp nhằm hướng dẫn chúng sinh bỏ tà theo chính, có khả năng che khuất những tà thuyết dị luận của ngoại đạo; giống như mặt trời vận hành trong hư không, chiếu ánh sáng rực rỡ xuống, làm cho tất cả ánh sáng của loài đom đóm bị che át hết.

8. Giáo hóa bình đẳng: Bồ tát hiện ra ở đời, đối với chúng sinh, dù thiện dù ác đều được nhiếp thụ, khiến họ sinh tâm khát ngưỡng và đem chính pháp giáo hóa 1 cách bình đẳng; giống như mặt trời vận hành trong hư không, chiếu xuống muôn vật, hoặc cao hoặc thấp đều được soi tới.

9. Phát khởi nghiệp thiện: Bồ tát xuất hiện nơi thế gian, phương tiện mở bày khiến tất cả loài hữu tình phát khởi tâm thiện, tu tập nghiệp lành; giống như mặt trời mới mọc làm cho mọi người đều hăng hái làm việc.

10. Người lành ưa mến: Bồ tát sinh ra ở đời, tất cả những người có trí sáng suốt đều biết có lợi ích, do đó sinh tâm ưa mến, niệm niệm hướng về; nhưng những kẻ ngu si vô trí và các tà ma ngoại đạo thấy Bồ tát xuất hiện thì sinh lòng ghen ghét; giống như mặt trời vận hành giữa hư không, trong ngoài đều sáng, tất cả người lành ai cũng ưa thích, nhưng bọn trộm cướp thì cảm thấy tức giận.

NHẬT HÀNH NGŨ PHONG

Chỉ cho 5 thứ gió duy trì và di chuyển cung điện của Nhật thiên.

Cứ theo phẩm Tỏi trắng trong kinh Khởi thế nhân bản quyển 10, cung điện của Nhật thiên chu vi 51 do tuần, 4 phương và trên dưới đều bằng nhau, tường vách lan can đều được làm bằng vàng bạc và lưu li; cung điện hình vuông, nhưng nhìn từ đằng xa thì giống như hình tròn. Bên trong có 5 thứ gió di chuyển cung điện nên gọi là Nhật hành ngũ phong. Đó là:

1. Trì: Cung điện mặt trời nhờ sức gió nắm giữ, nâng đỡ nên có thể di chuyển trong hư không mà không rơi xuống.

2. Trụ: Cung điện mặt trời nhờ sức gió

nắm giữ mà đứng vững được trong hư không.

3. Tỳ thuận chuyển: Cung điện mặt trời

NHẬT HÀNH NGŨ PHONG

N3

757

nhờ được sức gió thổi đưa, nên tùy thuận chiều gió mà di chuyển trong hư không.

4. Nhiếp trì (Ba la ha ca): Cung điện mặt trời nhờ sức nắm giữ và nâng đỡ của gió mà di chuyển được trong hư không.

5. Tương hành: Cung điện mặt trời nhờ sức gió giúp đỡ mà có thể di chuyển nhanh chóng trong hư không.

NHẬT HOÀNG TỔNG BẠ

Chỉ cho cuốn sổ dùng để ghi chép các việc hàng ngày trong các chùa viện Thiền tông.

Nhật là hàng ngày; Hoàng là chỉ cho cây hoàng bá thuộc họ Vân hương, lá và vỏ cây có mùi rất thơm, có thể dùng làm thuốc, cũng có tác dụng trừ mối mọt. Thiền gia thường lấy lá cây hoàng bá đặt vào những tờ giấy trong cuốn Tổng bạ để phòng ngừa mối mọt, vì thế nên gọi Nhật hoàng tổng bạ.

Môn Bạ khoán trong Thiền lâm tượng khí tiên nói: “Ngày xưa, cuốn sổ của Thường trụ dùng loại giấy có tằm lá của cây hoàng bá để phòng ngừa mối mọt, nên gọi Hoàng bạ”.

[X. điều Phó tự trong Sắc tu Bách tượng

thanh qui Q.4].

NHẬT KHÓA NIÊM PHẬT

Lấy việc xưng danh niệm Phật làm công khóa hàng ngày.

Nhật khóa niệm Phật bắt nguồn từ câu “Niệm danh hiệu Phật từ 1 ngày cho đến 7 ngày” nói trong kinh A di đà và câu “Biệt thời niệm Phật” nói trong kinh Bát chu tam muội (Hành phẩm). Tông Thiên thai dùng tác pháp “Phật lập tam muội” và “Trường thời niệm Phật” nói trong kinh Bát chu làm 1 khóa để tu Thường hành tam muội.

Các hành giả tông Tịnh độ vốn lấy Nhật khóa niệm Phật làm hạnh tu chính yếu của mình, như ngài Đạo xước mỗi ngày niệm 7 vạn danh hiệu Phật; ngài Thiện đạo, trong thời gian soạn thuật Quán kinh sơ, mỗi ngày tụng 3 biến kinh A di đà và niệm danh hiệu Phật 3 vạn biến.

NHẬT LIÊN (1222-1282)

Cao tăng Nhật bản, tổ khai sáng tông Nhật liên, tự Liên trưởng, người Viên giang (huyện Tĩnh cương).

Năm 12 tuổi, sư xuất gia ở chùa Thanh trừng. Sư vốn tu theo các pháp môn Thai mật và niệm Phật, nhưng sau sinh tâm nghi ngờ, bèn cầu nguyện trước bồ tát Hư không tạng, muốn trở thành bậc trí tuệ đệ nhất ở Nhật bản. Sau, sư lên núi Tỉ duệ, tu học trong 11 năm, rồi lại đến núi Cao dã, chùa Tứ thiên vương... ngộ được kinh Pháp hoa là tinh túy của Thánh giáo mà đức Phật đã nói trong suốt đời Ngài. Sau khi trở về quê, sư đề xướng niệm 5 chữ “Diệu Pháp Liên Hoa Kinh”, đổi tên là Nhật liên và sáng lập tông Nhật liên. Sau, sư đến Liêm thương bài bác học thuyết của các tông Tịnh độ, Thiên, Luật... đồng thời, soạn luận Lập chính an quốc, dâng trình lên Bắc điều Thời lại, nhưng không được tin dùng. Niên hiệu Hoàng trường năm đầu (1261), sư bị đày đến Y đậu y đông.

Đến năm

Hoàng trường
thứ 3 (1263) sư
được đặc xá, lại

trở về Liêm
thương và tiếp
tục phỉ báng
các tông phái
khác mạnh mẽ
hơn nữa, đến
nổi gây ra pháp

NHẬT KHÓA NIÊM PHẬT

Nhật Liên

N3

758

nạn Tiểu tòng nguyên. Tháng 9 năm Văn
vĩnh thứ 8 (1271), sư bị án tử hình ở Lũng
khẩu, nhưng vì bệnh nên thoát chết và bị
đày đi Tá độ. Ba năm sau được ân xá, sư trở
về Liêm thương, kết thảo am trên núi Thân
diên, phát huy tông phong.

Năm Hoàng an thứ 5 (1282) sư tịch ở
Trì thượng tại Vũ tạng, thọ 61 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Quán tâm bản
tôn sao, Khai mục sao, luận Lập chính an
quốc, Báo ân sao, Soạn thời sao.

[X. Tam quốc cao tăng lược truyện Q.hạ;
Bản hóa biệt đầu Phật tổ thống kê Q.3, 8].

NHẬT LIÊN TÔNG

Cũng gọi Pháp hoa tông, Phật lập tông,
Nhật liên pháp hoa tông.

Tông Nhật liên do ngài Nhật liên sáng
lập, 1 trong 13 tông của Nhật bản.

Tông này lấy kinh Pháp hoa làm tông
chỉ, hoằng dương tam đại bí pháp, câu diệu
ngộ “Tức thân thành Phật”.

Giáo phán của tông này có Ngũ cương
phán giáo là: Giáo, Cơ, Thời, Quốc và Tự.
Còn tông chỉ của tông này là Tam đại bí
pháp:

1. Bản tôn: Lấy 5 chữ “Diệu Pháp Liên
Hoa Kinh” do chính tay ngài Nhật liên viết
và Mạn đồ la vẽ các vị tôn của Thiên bộ làm
Bản tôn.

2. Đề mục: Túc 5 chữ “Diệu Pháp Liên
Hoa Kinh”.

3. Giới đàn: Lấy đề mục làm giới thể,
miệng xướng đề mục chính là giới Viên đốn.
Tông bản sơn của tông này là chùa Cừ
viễn ở núi Thân diên, pháp hệ tông này
truyền bá rất rộng. Ngài Nhật liên có rất

nhiều đệ tử, trong đó có 6 vị ưu tú là: Nhật chiêu, Nhật lăng, Nhật hưng, Nhật hướng, Nhật đính và Nhật trì, gọi là Lục lão tăng. Nhật chiêu đứng đầu Lục lão, mở ra dòng Tân môn; đệ tử Nhật chiêu là Nhật hựu khai sáng dòng Ngọc trạch môn; đệ tử của Nhật lăng gồm 9 vị, đứng đầu là Nhật tượng, Nhật luân... người đương thời gọi là Lăng môn cửu phụng (9 con phụng dưới cửa Lăng).

Sư Nhật tượng bắt đầu truyền giáo ở Kyoto vào năm Vĩnh nhân thứ 2 (1294), sáng lập chùa Diệu hiền, là 1 trong 21 bản sơn của tông Nhật liên ở vùng Lạc trung, pháp hệ của sư gọi là dòng Vương thành; pháp hệ của sư Nhật hưng gọi là dòng Phú sĩ môn. Đây là lần chia dòng phái đầu tiên của tông Nhật liên. Ngoài ra, còn có Nhật liên chính tông, Bản môn tông, Pháp hoa tông, Pháp hoa tông chính môn lưu, Bản môn pháp hoa tông, Pháp hoa tông bản môn lưu, Bản diệu pháp lưu tông, Pháp hoa tông châu môn lưu, Hiền bản pháp hoa tông,...

NHẬT LIÊN TÔNG TOÀN THƯ

Tác phẩm, 26 tập (bản Hòa trang 29 tập), do hội Xuất bản Nhật liên tông toàn thư biên soạn, do nhà sách Tu nguyên ốc ở Đông kinh ấn hành từ năm 1910 đến năm 1916.

Đây là bộ tùng thư thu chép các tác phẩm nổi tiếng của tông Nhật liên, Nhật bản. Nội dung chia làm 4 bộ: Bản điển bộ, Chú số bộ, Sử truyện bộ và Luận thuật bộ.

NHẬT LUÂN

I. Nhật Luân.

Chỉ cho mặt trời, là cung điện của Nhật thiên tử nhìn từ bên ngoài. Quán tưởng mặt trời gọi là Nhật luân quán, là pháp quán đầu tiên trong 16 pháp quán ghi trong kinh Quán vô lượng thọ. Mặt giáo thì dùng Nhật luân để biểu thị lí của Thai tạng giới và dùng Nguyệt luân (mặt trăng) để biểu thị trí của Kim cương giới, vì thế, hành giả Chân ngôn

NHẬT LUÂN

N3

759

quán tưởng nhật nguyệt luân ở trái tim trong lòng ngực.

[X. luận Bồ đề tâm; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.3; luận Câu xá 11].

II. Nhật Luân.

Sự chứng minh của kinh luận.

Giáo pháp do đức Phật nói ra được ghi trong các kinh luận, có công năng diệt trừ vô minh phiền não của chúng sinh, cũng như mặt trời phá tan bóng tối, vì thế, kinh luận được ví như nhật luân.

Luận Biện Hiền Mật nhị giáo quyền thượng (Đại 77, 375 trung) nói: “Ta sẽ vì người tung mặt trời (nhật luân) xua tan tăm tối, vung kim cương phá dẹp mê mờ”.

NHẬT MỘT

Mặt trời lặn.

Chỉ cho khoảng thời gian từ giờ Mùi đến giờ Dậu, tức là từ 14 giờ đến 18 giờ chiều, 1 trong 6 thời.

(xt. Tam Thời).

NHẬT NGU TRUNG

Ngu trung là 10 giờ sáng, tức giờ Tị. Tông Thiên thai phối hợp giờ này với thời thứ 4 trong 5 thời pháp giáo, tức là thời kì 22 năm đức Phật nói các bộ kinh Bát nhã.

NHẬT NGUYỆT ĐĂNG MINH PHẬT

Nhật nguyệt đăng minh, Phạm:

Candrasūryapradīpa.

Cũng gọi Đăng minh Phật.

Danh hiệu của đức Phật nói kinh Pháp hoa ở thời quá khứ. Ánh sáng của Ngài sáng như mặt trời, mặt trăng và như các ngọn đèn ở thế gian, nên Ngài có tên là Nhật nguyệt đăng minh.

Cứ theo phẩm Tựa trong kinh Pháp hoa quyển 1, vào thời quá khứ có 2 vạn đức Phật hiệu là Nhật nguyệt đăng minh nối tiếp nhau ra đời, đều tuyên thuyết kinh Pháp hoa.

Kinh Ngũ thiên ngũ bách Phật danh thần chú trừ chướng diệt tội, cũng có nêu danh hiệu của đức Phật Nhật nguyệt đăng minh và nói rằng những người nào trì niệm danh hiệu của Ngài thì sẽ không bị rơi vào các đường ác.

Còn kinh Phật bản hạnh tập quyển 1

thì nói, sáu vạn đức Phật đều cùng hiệu Đăng

minh Như lai.

Ngoài ra, kinh Đại Phật đảnh thủ lãg nghiêm quyển 5 thì cho biết, trong đời quá khứ, Bồ tát Di lạc đã từng theo đức Phật Nhật nguyệt đấng minh xuất gia học đạo.

[X. kinh Phật danh Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.1, phần đầu; Pháp hoa kinh văn cú Q.2, phần cuối; Tứ minh tôn giả giáo hành lục Q.4].

NHẬT NGUYỆT LUÂN

Trong Mật giáo, Nhật luân biểu thị lí của Thai tạng giới, Nguyệt luân biểu thị trí của Kim cương giới; vì thế chư Phật dùng trí phương tiện thiện xảo khiến hành giả quán tưởng Nhật nguyệt luân (mặt trời, mặt trăng) ở trong tâm mình, làm cho tâm trở nên trong sáng.

[X. luận Bồ đề tâm; Bồ đề tâm nghĩa Q.1, phần cuối].

NHẬT NHẬT THỊ HẢO NHẬT

Cũng gọi Vân môn nhật nhật thị hảo nhật.

Tên công án trong Thiền tông.

Ngày nào cũng là ngày tốt.

Tác 6 trong Bích nham lục (Đại 48, 145 hạ) chép: “Ngài Vân môn bảo 1 vị tăng: 15 ngày trở về trước không hỏi ông, 15 ngày về sau đây ông hãy nói 1 câu xem! Rồi ngài tự nói thay: Ngày nào cũng là ngày tốt”.

NHẬT NHẬT THỊ HẢO NHẬT

N3

760

NHẬT QUANG BỒ TÁT

I. Nhật Quang Bồ Tát.

Nhật quang, Phạm: Sùrya-prabha.

Cũng gọi Nhật diệu bồ tát, Nhật quang biến chiếu bồ tát.

Một trong 2 vị Bồ tát đứng hầu 2 bên đức Dược sư Như lai.

Hình tượng vị Bồ tát này mình màu đỏ, tay trái cầm Nhật luân (mặt trời), tay phải cầm vòng hoa màu đỏ thắm.

[X. kinh Dược sư Như lai bản nguyện; kinh Quán đảnh Q.12; kinh Dược sư lưu lí quang Như lai bản nguyện công đức].

II. Nhật Quang Bồ Tát.

Nhật quang, Phạm: Sùrya-prabhàsa.

Cũng gọi Nhật quang minh bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở đầu cực tây (hàng dưới cùng) trong viện Trừ cái chướng trên Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo.

Kinh Đại nhật không ghi chép về vị Bồ tát này, nhưng trong Huyền pháp tự nghi quỹ quyển 2 và Thanh long tự nghi quỹ quyển trung, Ngài được xếp trong viện Địa tạng.

Hình tượng vị tôn này mình màu da

người, co khuỷu tay

phải, bàn tay dựng

đứng và hướng ra

ngoài, ngón tay giữa,

ngón vô danh và

ngón út co lại; tay trái

nắm lại thành quyền,

để ở chỗ rón, tay cầm

hoa sen, trên hoa có

hạt châu. Mật hiệu là

Uy đức kim cương,

hình Tam muội da là

vật báu màu đỏ.

[X. Bí tạng kí; Thai tạng giới thất tập Q.trung].

NHẬT THIÊN

Phạm: Àditya.

Hán âm: A nê đề da.

Cũng gọi Nhật thiên tử, Nhật thần.

Tên của đấng Tạo hóa trong thần thoại

Ấn độ, cũng là tên khác của thần Mặt trời

(Phạm: Sùrya, Hán âm: Tô lợi da).

Sau khi được đưa vào Mật giáo, Nhật

thiên trở thành 1 trong 12 vị trời, tức là Đại

nhật Như lai trụ trong Phật nhật tam muội,

vì lợi ích của chúng sinh mà tùy duyên xuất

hiện nơi đời, khi phá các tối tăm thì tâm Bồ

đề tự nhiên hiển bày, giống như mặt trời

chiếu soi hết thảy chúng sinh, cho nên gọi

là Nhật thiên.

Trong viện Ngoại kim cương bộ trên

Mạn đồ la Thai tạng giới, hình tượng vị tôn

này ngồi trên cỗ xe 5 ngựa màu đỏ, 2 tay

đều cầm hoa sen, có 2 bà phi là: Thệ da

(Phạm: Jayà) và Vi thệ da (Phạm: Vijaya).

Nếu là trong

bức tranh vẽ
12 vị trời, thì
trên bông
sen bên tay
phải của
Nhật thiên
còn để Nhật
luân, trong
Nhật luân
có con quạ 3
chân.

(X. Thanh long nghi quỹ; Đại nhật kinh
sớ Q.5, 10; Bí tạng kí].

NHẬT TINH MA NI

Chỉ cho hòa châu.

Trong 40 tay của bồ tát Thiên thủ Quan
âm thì tay thứ 8 bên phải cầm Nhật tinh
ma ni.

NHẬT TINH MA NI

Bồ tát Nhật Quang

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

Nhật Thiên

N3

761

Cứ theo Thiên thủ
thiên nhãn Quan thế âm
bồ tát đại bi tâm đà la ni,
nếu mắt của người mù
được chạm vào Nhật tinh
ma ni thì sẽ thấy ánh sáng
trở lại.

[X. phẩm Uất đôn việt trong kinh Trường
a hàm Q.10; kinh Thiên quang nhãn Quán
tự tại bồ tát bí mật pháp].

NHẬT TOÀN TAM MUỘI

Cũng gọi Nhật luân tam muội.

Một trong 16 tam muội nói trong phẩm
Diệu âm kinh Pháp hoa.

Trong Pháp hoa nghĩa sớ quyển 12 (Đại
34, 622 trung), ngài Gia tường nói: “Nhật
toàn tam muội giống như Nhật thiên ngồi
trên cung điện mặt trời, chiếu rọi các chúng
sinh, xoay hết vòng thì trở lại từ đầu”. Tức
dùng ánh sáng mặt trời chiếu xuống muôn
vật để ví dụ ánh sáng bình đẳng của bồ tát
Diệu âm soi rọi hết thấy chúng sinh không
phân biệt.

(xt. Thập Lục Tam Muội).

NHẬT TRUNG

Một trong 6 thời, chỉ cho khoảng thời
gian từ giờ Tị đến giờ Mùi, tức 10 giờ đến
14 giờ.

(xt. Tam Thời).

NHẬT TRUNG BẢO THẠCH

Đá quý để dưới ánh sáng mặt trời lúc giữa
trưa, hiện ra đủ các màu sắc xanh vàng đỏ
trắng, không có màu nào nhất định; ví dụ
cảnh giới tự do tự tại, không bị kẹt dính vào
1 chỗ nào. Ví dụ này có xuất xứ từ kinh Đại
bát niết bàn quyển 22 (bản Nam).

Tắc 18 trong Thung dung lục (Đại 48,
238 trung) nói: “Đá quý để dưới ánh sáng
mặt trời lúc giữa trưa (nhật trung bảo thạch)
hiện ra màu sắc không nhất định.

NHẬT TRUNG NHẬT THỰC

Giữa ngày ăn 1 bữa, là 1 trong 12 hạnh
đầu đà.

Giới luật qui định, người xuất gia tu đạo,
mỗi ngày chỉ được ăn 1 bữa vào giờ Ngọ,
ngoài thời gian ấy ra không được ăn.

[X. kinh Thập nhị đầu đà]. (xt. Trì Ngọ).

NHẬT TƯỚNG QUÁN

Cũng gọi Nhật luân quán, Nhật tướng,
Nhật quán.

Pháp quán thứ 1 trong 16 quán được nói
trong kinh Quán vô lượng thọ.

Pháp quán này được thực hành vào lúc
mặt trời lặn, hành giả ngồi ngay thẳng, mặt
xoay về hướng tây, chăm chú nhìn mặt trời,
giữ tâm kiên cố, không di động, thì có thể
thấy rõ ràng Tịnh độ cực lạc. Pháp quán này
cũng để quán tưởng tướng ánh sáng của cõi
Tịnh độ cực lạc.

[X. Quán kinh sớ định thiện nghĩa; Quán
vô lượng thọ kinh nghĩa sớ]. (xt. Thập Lục
Quán).

NHẬT VỰC

I. Nhật Vực.

Khu vực mặt trời chiếu đến.

II. Nhật Vực.

Người Nhật bản tự gọi nước họ là Nhật
vực.

III. Nhật Vực.

Chỉ cho nước Triều tiên.

NHẬT XUẤT LUẬN GIẢ

Từ tôn xưng ngài Cưu ma la đa, 1 vị Đại

NHẬT XUẤT LUẬN GIẢ

Tay Nhật tinh ma ni

N3

762

luận sư của Phật giáo Ấn độ, là Tổ của tông Kinh bộ.

Cứ theo Thành duy thức luận thuật kí quyển 2, phần đầu, khoảng 100 năm sau đức Phật nhập diệt, ở nước Đất xoa sí la thuộc Bắc Ấn độ, có ngài Cưu ma la đa (Phạm: Kumàralàta, Hán dịch là Đồng thụ, Đồng thủ) trứ tác 900 bộ luận, ngài được ví dụ như mặt trời mọc chiếu sáng khắp thế gian, cho nên tôn xưng ngài là Nhật xuất luận giả, Nhật xuất luận sư.

Các nhà Đại thừa tôn 4 ngài: Cưu ma la đa, Mã minh, Long thụ và Đề bà là Tứ nhật luận sư. Có thuyết cho rằng Nhật xuất luận giả là thầy của ngài Ha lê bạt ma (Phạm: Harivarman), tác giả luận Thành thực, thuộc Tát bà đa bộ.

[X. điều Đất xoa thủy la quốc trong Đại đường tây vực kí Q.3; Tam luận huyền nghĩa]. (xt. Cưu Ma La Đa).

NHẬT XÚNG

Cao tăng người Trung Thiên trúc, được vua ban hiệu Tuyên Phạm Đại Sư.

Vào năm Khánh lịch thứ 6 (1046) đời vua Nhân tông nhà Tống, sư đến Biện kinh, vâng chiếu chỉ tham gia việc dịch kinh. Khoảng năm Chí hòa (1054-1055) sư cùng các vị Pháp hộ, Phạm tài, Tuyên bí... cùng dịch luận Đại thừa tập Bồ tát học 25 quyển. Năm Gia hựu thứ 8 (1063) sư dịch kinh Thập bát thiện nghiệp đạo 1 quyển. Niên hiệu Trị bình năm đầu (1064), sư dịch kinh Chư pháp tập yếu 10 quyển. Sau, sư lại lần lượt dịch các kinh điển như: Kinh Phụ tử hợp tập 20 quyển, kinh Phúc cái chính hạnh tập 12 quyển, Sự sư pháp ngũ thập tụng, kinh Lục thú luân hồi 1 quyển...

Năm Hi ninh thứ 5 (1072), sư Thành tâm – người Nhật bản – đến Trung quốc, kết

tình thân giao với sư. Tháng 3 năm sau (1073), sư Thành tâm đến thăm sư ở viện Truyền pháp tại chùa Thái bình hưng quốc và thảo luận với sư việc đưa những bộ kinh do sư mới dịch xong về Nhật bản, lúc ấy sư được 57 tuổi. Sự tích của sư từ đó về sau không được rõ.

[X. Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.4, 9, 10; San bổ tham Thiên thai Ngũ đài sơn kí Q.4, 6-8].

NHỊ ÁC

.....

Chỉ cho 2 điều ác là phiền não Kiến tư và phiền não Vô minh. Ngoài ra cũng chỉ cho những việc ác chưa làm và những ác đã thực hiện.

NHỊ ÁI

.....

Dục ái và Pháp ái.

1. Dục ái: Phạm phu yêu thương nhớ nhung vợ con, tham đắm 5 dục lạc, nên gọi là Dục ái.

2. Pháp ái: Bồ tát ưa thích chính pháp, muốn dắt dẫn tất cả chúng sinh đến Phật đạo, nên gọi là Pháp ái.

[X. luận Đại trí độ Q.72].

NHỊ ÁN

.....

Chỉ cho Vô tướng tam muội ẩn và Hữu tướng tam muội ẩn.

1. Vô tướng tam muội ẩn:

Bồ tát mới nhập vào địa vị thứ 8, trên không thấy có Phật để cầu, dưới không thấy có chúng sinh để độ, cho nên chìm vào pháp “Không” trong thời gian dài, đây gọi là Vô tướng tam muội ẩn.

2. Hữu tướng tam muội ẩn:

Lúc bấy giờ, chư Phật khuyên Bồ tát ấy bước ra khỏi hiện trạng trầm không, dùng Tam muội như huyễn làm các việc lợi ích

NHỊ ÁN

N3

763

cho chúng sinh, đây gọi là Hữu tướng tam muội ẩn.

[X. Thập địa kinh luận Q.hạ; Diển mật sao Q.6].

NHỊ BÁCH NGŨ THẬP GIỚI

Cũng gọi Cụ túc giới.

Hai trăm năm mươi giới, tức là giới luật do đức Phật chế định mà các vị tỉ khưu phải tuân thủ.

Hai trăm năm mươi giới gồm: 4 điều Ba la di, 13 điều Tăng tàn, 2 điều Bất định, 30 điều Xả đọa, 90 điều Đơn đọa, 4 điều Đề xá ni, 100 điều Chúng học và 7 điều Diệt tránh. Nhưng theo tạng Luật do các bộ phái truyền trì có bất đồng, nên số giới điều của mỗi bộ phái cũng có hơi khác nhau. Tuy nhiên, trên đại thể thì đều lấy 250 giới làm con số cơ bản.

NHỊ BÁCH NHẤT THẬP ỨC PHẬT ĐỘ

Hai trăm mười ức cõi Phật được dự kiến để cho bồ tát Pháp tạng (tiền thân của đức Phật A di đà khi còn ở địa vị tu nhân) lập nguyện lựa chọn.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 267 trung) nói: “Lúc bấy giờ, đức Phật Thế tự tại vương biết bồ tát Pháp tạng là bậc cao minh, chí nguyện sâu rộng (...) bèn nói rộng 210 ức cõi nước của chư Phật, trời người thiện ác, đất nước xấu đẹp ứng theo tâm nguyện của Bồ tát đều hiện ra hết. Khi ấy, bồ tát Pháp tạng nghe các cõi nước trang nghiêm thanh tịnh do đức Phật Thế tự tại vương nói đều được thấy tất cả, liền phát khởi nguyện thù thắng vô thượng”.

NHỊ BÁT

.....
Hai lần 8 thành 16, tức chỉ cho 16 pháp quán tưởng được nói trong kinh Vô lượng thọ.

Lời tựa trong luận Tịnh độ của ngài Ca tài nói (Đại 47, 83 trung): “Mười sáu pháp quán tưởng được mở rộng và thịnh hành ở cõi Tịnh độ phương Tây (Nhị bát hoàng qui, thịnh hồ Tây độ)”.

NHỊ BÁT NHÃ

I. Nhị Bát Nhã.

Chỉ cho Cộng bát nhã và Bất cộng bát nhã.

1. Cộng bát nhã: Tức là Thông giáo của

tông Thiên thai, chung cho Tam thừa:

Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát cùng chung tu chứng.

2. Bất cộng bát nhã: Tức là Biệt giáo và Viên giáo của tông Thiên thai, chỉ nói cho riêng hàng Bồ tát của Biệt giáo và Viên giáo chứ không chung cho Nhị thừa Thanh văn và Duyên giác.

II. Nhị Bát Nhã.

Chỉ cho 2 loại Bát nhã của Bồ tát, tức Bát nhã thế gian và Bát nhã xuất thế gian.

1. Bát nhã thế gian: Loại Bát nhã này không thực hành tĩnh lặng chân thực, mà thường thực hành Bát nhã có kiến giải, có hình tướng, có chấp trước. Loại Bát nhã này chung cho Nhị thừa Thanh văn và Duyên giác.

2. Bát nhã xuất thế gian: Loại Bát nhã này không còn chấp trước, bình đẳng vắng lặng, lia các danh tướng; loại Bát nhã này vượt hơn tất cả Thanh văn, Duyên giác, nên gọi là Bồ tát xuất thế bát nhã đại giáp trụ luân.

[X. kinh Địa tạng thập luân Q.10].

III. Nhị Bát Nhã.

Chỉ cho Thực tướng bát nhã và Quán chiếu bát nhã.

[X. Hoa nghiêm đại số sao Q.1].

NHỊ BÁT NHÃ

N3

764

NHỊ BÀN

.....

Chỉ cho 2 cái nghèo, tức là nghèo của và nghèo pháp.

1. Nghèo của: Thiếu tiền của và vật dụng cho đời sống hằng ngày.

2. Nghèo pháp: Tà kiến không tin chính pháp.

[X. luận Đại trí độ Q.98].

NHỊ BÁT SÔ

Bát sô tức là tỉ khưu. Có 2 loại:

1. Bát sô thế tục: Tức là tỉ khưu phạm phu.

2. Bát sô thắng nghĩa: Tức là tỉ khưu đã chứng quả Thánh.

[X. Câu xá luận quang kí Q.15].

NHỊ BIÊN

Hai biên, tức 2 cực đoạn lia Trung đạo.

Về thuyết này, trong các luận có nhiều cách giải thích khác nhau:

- Luận Trung quán quyển 4: Nhị biên chỉ cho có, không hoặc thường, vô thường.
- Luận Thuận trung quyển hạ: Nhị biên chỉ cho thường, đoạn.
- Luận Nhiếp đại thừa do ngài Thế thân chú thích quyển 1, ngài Huyền trang dịch: Nhị biên chỉ cho tăng ích, tổn giảm.
- Chỉ quán phụ hành quyển 3: Nhị biên chỉ cho không, giả.

NHỊ BIẾN

Hai biến, tức là Nhân duyên biến và Phân biệt biến.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 2, thức biến hữu lậu có thể chia làm 2:

1. Nhân duyên biến: Theo thế lực của nhân và duyên mà biến.
2. Phân biệt biến: Theo thế lực của sự phân biệt mà biến.

Nhân duyên biến thì có dụng, còn Phân biệt biến chỉ là cảnh.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.3, phần đầu]. (xt. Phân Biệt Biến, Nhân Duyên Biến).

NHỊ BỘ GIỚI BẢN

Hai bộ giới bản, tức chỉ cho giới bản của tử khuru và tử khuru ni, là bản kinh nói rõ về giới luật của tăng và ni.

[X. thiên Thuyết giới chính nghi trong Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao].

NHỊ BỘ NGŨ BỘ

.....

Hai bộ 5 bộ. Hai bộ chỉ Thượng tọa bộ và Đại chúng bộ. Còn 5 bộ thì chỉ cho Đàm vô đức bộ, Tát bà đa bộ, Di sa tác bộ, Ca điếp di bộ và Bà thô phú la bộ.

[X. Tam luận huyền nghĩa; chương 4, 6 trong Ấn độ chi Phật giáo (Ấn thuận)].

NHỊ CÁT LA

.....

Hai tội Đột cát la: Ác tác và Ác ngôn. Ác tác là những hành vi, cử chỉ trái với giới luật; còn Ác ngôn là những lời nói không

đúng sự thật.

(xt. Đột Cát La).

NHỊ CĂN

I. Nhị Căn.

Chỉ cho lợi căn và độn căn.

1. Lợi căn, cũng gọi Thượng căn. Nghĩa là người có căn tính bén nhạy, mau chứng được diệu quả.

2. Độn căn, cũng gọi Hạ căn. Nghĩa là người có căn tính chậm lụt, khó khai ngộ được.

NHỊ CĂN

N3

765

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

II. Nhị Căn.

Chỉ cho chính căn và phù căn.

1. Chính căn, cũng gọi Thắng nghĩa căn. Là bản thể của 5 căn(mắt tai mũi lưỡi thân), là sắc pháp thanh tịnh do 4 đại tạo thành, hàng phàm phu và Nhị thừa không thể thấy được, hiện lượng không thể biết được, nhưng có tác dụng sinh ra thức thu lấy cảnh.

2. Phù căn, cũng gọi Phù trần căn. Là 5 khí quan bên ngoài như: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân mà người ta có thể trông thấy được. Các căn này chỉ là chỗ nương tựa của Chính căn, hư giả chẳng thật và không có tác dụng sinh ra thức thu lấy cảnh.

III. Nhị Căn.

Chỉ cho nam căn và nữ căn, tức sinh thực khí của con trai và con gái.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.9; luận Câu xá Q.3; luận Du già sư địa Q.57].

NHỊ CHÂN NHƯ

.....

Hai loại chân như. Có 5 loại Nhị chân như:

1. Li ngôn chân như và Y ngôn chân như: Tức là nương vào Li ngôn thuyên và Y ngôn thuyên mà chia diệu lí chân như làm Li ngôn và Y ngôn.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.5].

2. Không chân như và Bất không chân như: Không chân như rất ráo hiển thực, Bất không chân như có tự thể, đầy đủ công đức của tính vô lậu.

3. Bất biến chân như và Tùy duyên chân như: Bất biến chân như tùy thuận muôn pháp sai biệt, nhưng không đánh mất tự tính chân như; còn Tùy duyên chân như thì không bị hạn cuộc trong tự tính mà tùy theo duyên nhiễm, tịnh mà sinh ra pháp nhiễm, tịnh.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.5; luận Thích ma ha diển Q.3].

4. Hữu cấu chân như và Vô cấu chân như: Cấu chỉ cho phiền não cấu nhiễm, hễ có phiền não cấu nhiễm thì gọi là Hữu cấu chân như; còn nếu không có phiền não cấu nhiễm thì gọi là Vô cấu chân như.

[X. Đại thừa chỉ quán pháp môn Q.2].

5. Sinh không chân như và Pháp không chân như, cũng gọi Nhị không chân như, Nhị không chân lí. Chân lí từ ngã không mà hiển hiện, thì gọi là Pháp không chân như.

[X. luận Thành duy thức Q.10]. (xt. Chân Như).

NHỊ CHẤP

I. Nhị Chấp.

Ngã chấp và pháp chấp.

Cũng gọi Ngã pháp nhị chấp, Nhân pháp nhị chấp, Sinh pháp nhị chấp.

1. Ngã chấp, cũng gọi Nhân chấp. Nghĩa là vì không biết thân người là do 5 uẩn giả hòa hợp, nên cố chấp trong 5 uẩn có cái ta thường nhất và chủ tử.

2. Pháp chấp: Vì không rõ các pháp là do nhân duyên sinh ra, như huyền như hóa, nên cố chấp các pháp có thực tính.

Hai cái chấp trên đây là chỗ chấp của Tát ca da kiến(ngã kiến), 1 trong 5 kiến; khởi lên ngã chấp thì sinh ra phiền não chướng, còn khởi lên pháp chấp thì sinh ra sở tri chướng.

[X. chương Nhị chấp trong Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4] (xt. Nhân Ngã Pháp Ngã).

II. Nhị Chấp.

Chỉ cho Tăng chấp và Giảm chấp.

1. Tăng chấp: Chấp trước các pháp là thực có, là tình chấp thiên về bên có.

2. Giảm chấp: Chấp trước các pháp là

không, là tình chấp thiên về bên không.

[X. luận Thành duy thức Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.1].

NHỊ CHẤP

N3

766

NHỊ CHÍNH

.....

Chỉ cho thể chính và dụng chính.

Tam luận huyền nghĩa (Đại 45, 7 trung) nói: “Đối với pháp không có danh tướng gượng nói danh tướng, khiến cho người theo học nhờ đó mà được ngộ, cho nên lập ra Nhị chính: Một là thể chính, hai là dụng chính. Thể chính thì chẳng phải chân, chẳng phải tục, còn dụng chính thì là chân và tục. Sở dĩ như thế là vì thực tướng các pháp dứt bật nói năng suy nghĩ, không hề có chân tục, cho nên gọi là thể. Không có thiên lệch, đó là chính, cho nên gọi là Chính thể. Còn nói về dụng chính thì thể của nó dứt hết danh ngôn, không do đâu mà ngộ được, tuy chẳng phải hữu vô mà gượng nói có chân tục, nên gọi là dụng. Chân và tục này cũng không thiên lệch, đó là chính, vì thế gọi là Dụng chính.

Vì pháp thể là thực tướng và lí Bát nhã chứng được vốn không 2, xa lìa thiên lệch tà vạy, nhưng gượng gọi là chính, nên nói là Chính thể. Còn thể của vô ngôn là cái lìa danh tướng, nhưng nếu không nói thì không làm được lợi ích gì cho chúng sinh, bởi thế dùng trí lực Bát nhã để khởi lên cái dụng phương tiện hóa tha, gượng đặt ra ngôn giáo chân đế, tục đế, dùng để thuyết pháp giáo hóa. Tuy nhiên, cái dụng phát khởi từ thể chính bất nhị, không rơi vào thiên lệch, dụng của 2 đế chân tục cũng chính, cho nên gọi là Dụng chính.

[X. Tam luận huyền nghĩa kiểm u tập Q.5; Tam luận huyền nghĩa giảng thuật Q.trung (Hiếu ngộ)].

NHỊ CHÚNG

.....

I. Nhị Chúng.

Đạo chúng và tục chúng.

1. Đạo chúng: Những người xuất gia tu

đạo, thụ 10 giới, giới Cụ túc.

2. Tục chúng: Những người tại gia qui y

Tam bảo, thụ 5 giới, 8 giới.

II. Nhị Chúng.

Chỉ cho tỉ khuru và tỉ khuru ni.

III. Nhị Chúng.

Chỉ cho ưu bà tắc và ưu bà di(nam, nữ Phật tử).

NHỊ CHŨNG

Hai giống, tức giống phàm và giống thánh.

1. Giống phàm: Chỉ cho hàng phàm phu không có khả năng liễu ngộ, theo nghiệp chịu báo, luân hồi sinh tử, nối tiếp không dứt.

2. Giống thánh: Chỉ cho những người nhờ sự giúp đỡ của thiện tri thức, được nghe chính pháp, hiểu rõ tất cả các pháp đều do vọng niệm mà sinh; quán xét vọng tâm ấy giống như hư không nên không chấp trước các pháp, có khả năng làm hạt giống cho quả Thánh.

NHỊ CHŨNG ÁC MẠ BÁO

Hai thứ quả báo mà đời này phải chịu là do đời trước miệng hay chưởi mắng bằng những lời thô bỉ xấu ác.

Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 70, 2 thứ quả báo xấu ác ấy là:

1. Thường nghe tiếng xấu ác: Do nhân đời trước không giữ mồm giữ miệng, hay thốt ra những lời thô ác, làm cho những người nghe khó chịu nổi, nên chiêu cảm quả báo là đời này thường phải nghe những âm thanh như nhóp, xấu xa.

2. Thường tranh tụng: Do nhân đời trước cậy có thể mạnh, ưa tranh cãi kiện cáo, ác nghịch vô đạo, nên cảm được quả báo là đời này thường bị vướng vào những vụ kiện tụng bất hòa.

NHỊ CHŨNG ÁC MẠ BÁO

N3

767

NHỊ CHŨNG ÁC SỰ

Hai thứ ác sự, tức là chúng sinh ác sự và thổ địa ác sự.

1. Chúng sinh ác sự: Chúng sinh tham dục, sân hận, ngu si, không theo lời dạy

bảo của cha mẹ, sư trưởng làm các điều ác.

2. Thổ địa ác sự: Chỉ cho những nơi mà nạn mất mùa, đói kém, dịch bệnh và khí độc thường xảy ra.

NHỊ CHŨNG ÁI

Hai thứ yêu mến, tức là yêu mến có ô nhiễm và yêu mến không ô nhiễm.

1. Có ô nhiễm: Tham ái, tham đắm cảnh 5 dục lạc, không dứt ra được, như yêu mến vợ, con... Tham và ái tên tuy khác nhau nhưng cùng là 1 thể.

2. Không ô nhiễm: Tức tín ái, như kính yêu cha mẹ và sư trưởng.

[X. luận Đại trí độ Q.4; luận Đại tì bà sa Q.29].

NHỊ CHŨNG ÁI NGŨ

Hai thứ ái ngữ, tức là Tùy ý ái ngữ và Tùy sở ái pháp vị thuyết.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 66, Bồ tát dùng 2 thứ ái ngữ để nói pháp cho chúng sinh. Đó là:

1. Tùy ý ái ngữ: Bồ tát vì thương xót chúng sinh nên thuận theo ý của chúng sinh mà nói pháp.

2. Tùy sở ái pháp vị thuyết: Bồ tát tùy thuận pháp chúng sinh ưa thích mà nói cho họ nghe. Như đối với người giàu có mà tâm cao ngạo thì khen ngợi việc bố thí, vì người ấy thích danh tiếng và phúc đức nên sẽ sinh tâm vui mừng.

NHỊ CHŨNG BẠCH PHÁP

Hai thứ pháp trắng sạch, tức là thẹn thùng và hổ ngươi.

Vì 2 pháp này có công năng làm cho tất cả hạnh kiểm và hành vi được trong sáng, trắng sạch nên gọi là Bạch pháp.

(xt. Bạch Pháp).

NHỊ CHŨNG BẢN GIÁC

Hai thứ bản giác, tức là Tùy nhiễm bản giác và Tính định bản giác.

1. Tùy nhiễm bản giác: Nương vào tính ô uế của vọng nhiễm mà hiển bày thể tướng của bản giác, được chia làm 2 loại là Trí tịnh tướng và Bất tư nghị nghiệp tướng.

a) Trí tịnh tướng bản giác: Tướng bản giác theo nhiễm trở về tịnh, tức là nương

vào sức xông ướp(huân tập) của chân như bên trong và sức giúp đỡ của giáo pháp Như lai bên ngoài mà như thực tu hành, dùng phương tiện đầy đủ, cho nên phá trừ vọng tâm để hiển hiện pháp thân, làm cho trí thuận tịnh của thủy giác hợp nhất với bản giác.

b) Bất tư nghị nghiệp tướng của bản giác: Tức là tướng nghiệp dụng của bản giác trở lại thanh tịnh, là vì nhờ vào tướng trí tịnh nên tướng vô lượng công đức thường không dứt mất, căn cứ theo các tướng tự nhiên ứng hợp nhau mà thực hiện nhiều việc lợi ích. Vì thế nên biết tướng trí tịnh là nương vào nhiệm duyên của chính mình mà thành, còn tướng nghiệp bất tư nghị là nương vào nhiệm duyên của người khác mà thành, cả 2 tướng đều không lìa nhiệm duyên, nên gọi là Tùy nhiệm bản giác.

2. Tính tịnh bản giác: Chân như của bản giác xa lìa tất cả các pháp ô nhiễm, đầy đủ hết thảy tính đức, thể đại và tướng đại là **NHỊ CHỨNG BẢN GIÁC**

N3

768

nhân huân tập bên trong, dụng đại là duyên giúp đỡ bên ngoài, gọi là Tính tịnh bản giác. Nếu dùng tấm gương sáng để ví dụ, thì Tính tịnh bản giác có 4 nghĩa: Gương như thực không, gương nhân huân tập, gương pháp xuất li và gương duyên huân tập.

[X. Thích ma ha diễn luận Q.3]. (xt. Bản Giác).

NHỊ CHỨNG BẢN TÔN

Hai loại Bản tôn. Bản tôn nghĩa là bậc tôn quý nhất vốn có từ xưa, xuất hiện ra thế gian.

Theo phẩm Bản tôn tam muội trong kinh Đại nhật thì 3 thứ: Chữ, Ấn và Hình của Bản tôn, mỗi thứ được chia làm 2 loại:

1. Hai loại Chữ:

a) Quán nghĩa chữ A: Chữ A là tâm bồ đề, cho nên hướng về chữ A mà quán xét tâm bồ đề của tự tính thanh tịnh.

b) Xướng tiếng chữ A: Xướng tiếng này như rung chuông không ngừng, dùng nó để điều hòa hơi thở ra vào.

2. Hai loại hình Ấn:

a) Hữu hình: Hình nghĩa là các màu xanh, vàng, đỏ, trắng..., các hình vuông, tròn..., các loại cong, thẳng, ngồi, đứng... Ấn là ấn được cầm, như loại chày kim cương.

Tức người mới tu quán, trước quán tướng tượng vẽ của Bản tôn có hình tướng ở ngoài tâm, nhờ đó dần dần đi vào quán tướng Bản tôn không hình tướng trong tâm.

b) Vô hình: Sau, quán tướng dần dần nhuần nhuyễn, lại được nhờ sức gia trì, Bản tôn tự nhiên hiện trong tâm, ứng hợp với tâm, nên tâm không còn duyên theo bất cứ đối tượng nào ngoài tâm.

3. Hai loại hình Bản tôn:

a) Phi thanh tịnh: Chẳng phải thanh tịnh. Nghĩa là người mới tu quán, trước hết quán tướng Bản tôn có hình tướng, nhờ đó dần dần tiến vào chỗ thanh tịnh không hình tướng, nhưng vì Bản tôn là tôn vị có hình tướng, nên gọi là Phi thanh tịnh.

b) Thanh tịnh: Trong sạch. Tức là từ chỗ có hình tướng tiến vào nơi thanh tịnh không hình tướng, hoàn toàn vắng bật, vô tướng: Đó là thanh tịnh.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.20].

NHỊ CHỨNG BỆNH

I. Nhị Chứng Bệnh.

Chỉ cho 2 thứ bệnh là thân bệnh và tâm bệnh.

1. Thân bệnh: Bệnh khổ phát sinh do thân tứ đại mất quân bình.

2. Tâm bệnh: Tâm không thăng bằng, hoặc mừng vui thái quá, hoặc do sợ hãi lo âu, hoặc do tinh thần bất loạn... mà sinh ra các chứng bệnh.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

II. Nhị Chứng Bệnh.

Hai thứ bệnh, tức bệnh do nghiệp nhân đời trước và bệnh do đời này mất sự điều hòa.

1. Bệnh do nghiệp nhân đời trước: Đời trước ưa đánh đập người khác, làm nhiều việc ác nã hại chúng sinh, do đó mà đời này bị nhiều chứng bệnh.

2. Bệnh do đời này mất sự điều hòa:

Do 4 đại không điều hòa mà sinh ra bệnh.

[X. luận Đại trí độ Q.8].

NHỊ CHỨNG BỒ THÍ

I. Nhị Chứng Bồ Thí.

Hai thứ bồ thí là tài thí và pháp thí.

1. Tài thí: Dem tiền của, thức ăn uống, áo quần, ruộng vườn, nhà cửa... mà ban phát cho người, gọi là Tài thí.

2. Pháp thí: Nói pháp cho người nghe, gọi là Pháp thí.

Tài thí có hạn mà pháp thí thì vô cùng.

Tài thí chỉ được quả báo thế gian, rất cuộc

NHỊ CHỨNG BỒ THÍ

N3

769

thì cũng sẽ mất đi, còn pháp thí thì được quả Niết bàn, không bao giờ lui sụt.

[X. kinh Đại bát nhã Q.569; kinh Kim quang minh tối thắng vương Q.3; luận Đại trí độ Q.33; Pháp giới thứ đệ Q.hạ].

II. Nhị Chứng Bồ Thí.

Chỉ cho 2 thứ bồ thí là Tịnh thí và Bất tịnh thí.

1. Tịnh thí: Bồ thí với tâm lòng trong sạch, không vì mong cầu quả báo ở thế gian như tiếng tăm, lợi lộc, mà chỉ vì nuôi lớn thiện căn xuất thế và nhân Niết bàn.

2. Bất tịnh thí: Bồ thí với vọng tâm mong cầu phúc báo, danh lợi...

[X. luận Đại trí độ Q.33].

NHỊ CHỨNG BỒ ĐỀ TÂM

Chỉ cho 2 loại bồ đề tâm là Duyên sự bồ đề tâm và Duyên lí bồ đề tâm.

1. Duyên sự bồ đề tâm: Lấy 4 thế nguyện rộng lớn làm thể.

a) Chúng sinh vô biên thế nguyện độ: Tức là nhân của Ứng thân bồ đề, là giới Nhiêu ích hữu tình, là tâm ân đức và là duyên nhân Phật tính.

b) Phiền não vô tận thế nguyện đoạn: Tức là nhân của Pháp thân bồ đề, là giới Nhiếp luật nghi, là tâm đoạn đức, là chính nhân Phật tính.

c) Pháp môn vô lượng thế nguyện học: Tức là nhân của Báo thân bồ đề, là giới Nhiếp thiện pháp, là tâm trí đức, là liễu nhân Phật tính.

d) Vô thượng Phật đạo thế nguyện thành:

Nhờ thành tựu đầy đủ 3 hạnh nguyện trước mà chúng được 3 thân bồ đề viên mãn, lại làm lợi ích cho hết thầy chúng sinh.

2. Duyên lí bồ đề tâm: Tất cả các pháp xưa nay vốn vắng lặng, an trụ trong thực tướng trung đạo ấy mà thành tựu hạnh nguyện trên cầu đạo giác ngộ, dưới hóa độ chúng sinh. Đó là tâm bồ đề tối thượng.

[X. Lục tổ Pháp bảo đàn kinh; Vãng sinh yếu tập Q.thượng, phần cuối].

NHỊ CHỨNG BỒ TÁT

Chỉ cho 2 loại Bồ tát là Thành tựu đại lực bồ tát và Tân phát ý bồ tát.

1. Thành tựu đại lực bồ tát: Vì cứu độ chúng sinh mà Bồ tát này không ngần ngại sinh vào những nơi biên địa, hoặc vào các nhà tà kiến để hoàn thành chí nguyện của mình.

2. Tân phát ý bồ tát: Bồ tát này mới phát tâm, chưa có đạo lực; nếu sinh vào nơi biên địa, hoặc vào nhà tà kiến, thì không những chẳng độ được người, mà còn tự làm cho thiện căn của mình bại hoại. Cho nên Bồ tát mới phát tâm không sinh vào nơi biên địa hoặc nhà tà kiến.

[X. luận Đại trí độ Q.92].

NHỊ CHỨNG BỒ TÁT THÂN

Chỉ cho 2 thứ thân của Bồ tát là Sinh tử nhục thân và Pháp tính sinh thân.

1. Sinh tử nhục thân: Thân phàm phu sống chết. Nghĩa là Bồ tát ở địa vị Tam hiền, chưa chứng pháp tính, còn bị hoặc nghiệp chi phối, chịu thân Phần đoạn sinh tử trong 3 cõi.

2. Pháp tính sinh thân: Thân pháp tính sống. Nghĩa là Bồ tát đã chứng được pháp tính vô sinh, xả bỏ thân phàm phu sống chết trong 3 cõi mà thụ thân Biến dịch bất sinh bất tử, bất khả tư nghị ngoài 3 cõi.

Phần nhiều kinh luận cho rằng Pháp tính sinh thân là từ Sơ địa hoặc từ Bát địa trở lên.

Luận Đại trí độ quyển 74 (Đại 25, 580 thượng) nói: “Bồ tát có 2 loại thân: Sinh tử nhục thân và Pháp tính sinh thân. Bồ tát được Vô sinh nhẫn, dứt các phiền não, sau

NHỊ CHỨNG BỒ TÁT THÂN

N3

770

khi xả bỏ thân này được Pháp tính sinh thân”.

Vãng sinh luận chú quyển hạ (Đại 40, 840 thượng) nói: “Bình đẳng pháp thân từ Bát địa trở lên là Bồ tát Pháp tính sinh thân”.

NHỊ CHỨNG CĂN BẢN

Chỉ cho 2 loại căn bản, đó là:

1. Vô thủy căn bản sinh tử: Từ vô thủy đến nay, chúng sinh đã trải qua vô lượng kiếp, trôi lăn trong biển khổ sinh tử, vì đã mê mất bản tính, không biết bắt đầu từ bao giờ, cho nên gọi là Vô thủy(không có bắt đầu).

Căn bản sinh tử chỉ cho tâm phan duyên, tức lấy tâm phan duyên làm tự tính.

2. Vô thủy bồ đề Niết bàn nguyên thanh tịnh thể:Lí thể tính tịnh rộng rang vắng lặng, không dòi không dối, không đầu không cuối, nên gọi là Vô thủy bồ đề Niết bàn; vì nó không tiêm nhiễm phiền não, không rơi vào sinh tử, cho nên gọi là Nguyên thanh tịnh thể, tức là căn bản của bồ đề Niết bàn thanh tịnh.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.1].

NHỊ CHỨNG CHÚNG SINH

Chỉ cho 2 loại chúng sinh, đó là:

1. Tập ái chúng sinh: Tập là thói quen; ái là tham ái, yêu thích. Nghĩa là đối với 5 cảnh dục lạc ở thế gian như sắc đẹp, tiếng hay, mùi thơm... tất cả chúng sinh đều đã có thói quen yêu thích, đắm đuối, không thể dứt ra được, cho nên gọi là Tập ái chúng sinh.

2. Tập kiến chúng sinh: Kiến là cái thấy phân biệt, chấp trước. Nghĩa là đối với tất cả sự vật, chúng sinh đã tập quen phân biệt, chấp trước như có, không, thường, đoạn... vì thế gọi là Tập kiến chúng sinh.

[X. luận Đại trí độ Q.31].

NHỊ CHỨNG CHỨNG

I. Nhị Chứng Chứng.

Hai quá trình chứng quả A la hán khi tu pháp môn Tiểu thừa.

1. Thứ đệ chứng, cũng gọi Thứ đệ đoạn. Chứng quả theo thứ lớp. Nghĩa là từ quả Tu đà hoàn đầu tiên, theo thứ tự từng bước đoạn hoặc để dần dần chứng đến quả A la hán.

2. Siêu việt chứng, cũng gọi Siêu việt đoạn. Chứng quả vượt bậc. Nghĩa là vị Thanh văn có căn tính bén nhạy, có thể trong 1 lúc dứt hết các hoặc, bỏ qua luôn các quả thứ 1, 2, 3 mà chứng ngay quả A la hán.

II. Nhị Chứng Chứng.

Hai loại chứng là Sự chứng và Lí chứng.

1. Sự chứng: Người tu giới.

2. Lí chứng: Người tu định, tuệ.

[X. Nam sơn giới bản sơ Q.1].

NHỊ CHỨNG CƠ HIỀM

Chỉ cho 2 thứ cơ hiềm(chê hiềm)là Danh cơ hiềm và Thể cơ hiềm.

Luận Tịnh độ của bồ tát Thiên thân cho rằng, Thể cơ hiềm có 3 thứ: Nhị thừa, nữ nhân và người không đủ các căn. Ba loại người này khiến người tu hành Phật đạo không ưa. Vì chúng hay sinh nhiều chuyện hiềm nghi và chê bai, nên gọi là Thể cơ hiềm, tên của nó gọi là Danh cơ hiềm.

NHỊ CHỨNG CÚNG DƯỜNG

Hai cách cúng dường Phật và Bồ tát.

Đó là:

1. Sự cúng dường và Lí cúng dường:

Dâng hương hoa, đèn nến, thức ăn uống, vật quý báu... để cúng dường là Sự cúng dường; còn cúng dường về tinh thần như lòng tin... là Lí cúng dường.

NHỊ CHỨNG CÚNG DƯỜNG

N3

771

2. Tài cúng dường và Pháp cúng dường:

Dâng các tài vật như hoa hương, của báu... để cúng dường là Tài cúng dường. Còn cúng dường bằng cách tu hạnh Bồ tát, làm lợi ích chúng sinh... là Pháp cúng dường.

[X. luận Thập trụ ti bà sa Q.1; Di giáo kinh luận]. (xt. Cúng Dường).

NHỊ CHỨNG DÂM BÁO

Hai thứ quả báo về tà dâm.

Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 70, do đời trước làm hạnh tà dâm, nên đời này

chịu 2 thứ quả báo:

1. Vợ không trinh tiết: Do nhân đời trước xâm phạm thể thiếp người khác, nên chiêu cảm quả báo đời này vợ không thủy chung trinh tiết.

2. Gặp quyền thuộc không vừa ý: Do đời trước tà dâm, cướp vợ yêu của người khiến họ buồn khổ, nên quả báo đời này gặp quyền thuộc trái ý.

NHỊ CHUNG DIỆT

Hai thứ diệt của đức Như lai.

Cứ theo luận Hiền dương thánh giáo quyển 8, đức Như lai có 2 thứ diệt:

1. Tạm thời diệt: Như lai ra đời, tùy cơ giáo hóa, dắt dẫn chúng sinh, hàng Tiểu thừa và Đại thừa đều được giải thoát. Khi cơ duyên đã hết, Như lai liền nhập diệt, nhưng thể pháp thân của Ngài thì như như bất động, thực chưa từng diệt, cho nên gọi là Tạm thời diệt.

2. Cứu cánh diệt: Diệu giác của Như lai tròn sáng, dứt sạch hết thủy phiền não, không còn mây may, không bao giờ sinh trở lại nữa, vì thế gọi là Cứu cánh diệt.

NHỊ CHUNG ĐẠI THỪA

Hữu tướng Đại thừa và Vô tướng Đại thừa. Đây là giáo phán của 1 Thiên sư thời Nam Bắc triều.

1. Hữu tướng Đại thừa: Như kinh Hoa nghiêm, kinh Anh lạc, kinh Đại phẩm... nói về các giai đoạn, công đức và hành tướng của sự tu hành.

2. Vô tướng Đại thừa: Như kinh Lăng già, kinh Tư ích... không giải thích về chân pháp, mà lấy lý hết thủy chúng sinh thành Niết bàn tức khắc làm giáo nghĩa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.10, phần đầu].

NHỊ CHUNG ĐIÊN ĐẢO

Chỉ cho 2 thứ điên đảo là Chúng sinh điên đảo và Thế giới điên đảo.

1. Chúng sinh điên đảo: Chúng sinh không thấy rõ được tự tính, chạy theo vọng tưởng, mê mất chân tâm, tùy thuận vọng hoặc mà tạo tác vọng nghiệp, do vọng nghiệp này đáp đối tương sinh, nên chúng sinh xoay vòng trong 3 cõi, không thể nào quay lưng

với vọng để trở về với chân, vì thế gọi là Chúng sinh điên đảo.

2. Thế giới điên đảo: Quá khứ, hiện tại, vị lai trôi chảy là “Thế”, 4 phương đông, tây, nam, bắc là “Giới”. Thời gian và không gian tương quan nên gọi là Thế giới. Điên đảo là chỉ cho chúng sinh mê mất chân tính, niệm niệm đối đời, trụ ở trong cảnh giới mê vọng, khởi lên những cái thấy đảo điên, cho nên gọi là Thế giới điên đảo.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.7].

NHỊ CHUNG ĐỘC GIÁC

Chỉ cho 2 loại Độc giác là Bộ hành độc giác và Lân dụ độc giác.

Vị Độc giác ra đời lúc không có Phật xuất hiện, tự mình quán xét ngoại vật vô thường, nội tâm sinh diệt mà giác ngộ, nên gọi là Độc giác.

NHỊ CHUNG ĐỘC GIÁC

N3

772

Cứ theo Tích huyền kí thì Độc giác có 2 loại:

1. Bộ hành: Bộ là bộ loại. Vị Độc giác này hơi có tâm vì người, ví như con nai đang chạy mà đầu còn ngoái lại nhìn đàn nai phía sau, nên gọi là Bộ hành.

2. Lân dụ: Lân là con kì lân. Vị Độc giác này chỉ muốn độ mình, ít có tâm vì người khác, ví như con kì lân chỉ có 1 sừng, cho nên gọi là Lân dụ.

NHỊ CHUNG GIA TRÌ

Hai loại gia trì là Nhất thiết Như lai gia trì và Tứ Phật gia trì.

(xt. Gia Trì).

NHỊ CHUNG GIỚI

I. Nhị Chung Giới.

Chỉ trì giới và Tác trì giới.

1. Chỉ trì giới: Ngăn ngừa các việc ác của thân và miệng, như giết hại, trộm cướp, nói láo...

2. Tác trì giới: Tích cực làm các việc thiện như phóng sinh, bố thí...

[X. Tứ phần luật san phồn bồ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 4]

II. Nhị Chung Giới.

Tại gia giới và Xuất gia giới.

1. Tại gia giới: Như 5 giới, 8 giới của ưu bà tắc và ưu bà di thụ trì.

2. Xuất gia giới: Như 10 giới của sa di và Cù túc giới của tỉ khưu.

[X. luận Tì ni mẫu Q.1, 3].

III. Nhị Chủng Giới.

Chỉ cho Tính giới và Già giới.

1. Tính giới: Như giết hại, trộm cướp, gian dâm, nói dối. Bốn giới này tự tính của chúng đã là giới rồi, chứ không đợi Phật chế định mới thành giới, cho nên gọi là Tính giới. Nếu người giữ được thì được phúc, mà vi phạm thì phải chịu tội.

2. Già giới: Như giới uống rượu. Tính của rượu vốn không phải tội, nhưng nó có thể làm cho người uống bị say mà vi phạm các điều giới khác, cho nên đức Phật đặc biệt ngăn cấm, không cho uống rượu, vì thế gọi là Già giới.

[X. luận Câu xá Q.18].

IV. Nhị Chủng Giới.

Chỉ cho Tính trọng giới và Túc thế cơ hiêm giới.

1. Tính trọng giới: Những giới mà bản tính của chúng là tội rất nặng, như 4 giới: Giết hại, trộm cướp, gian dâm, nói dối, nên gọi là Tính trọng giới.

2. Túc thế cơ hiêm giới: Ngăn ngừa sự chê cười của người đời. Nghĩa là những giới điều mà vì tâm đại từ đức Phật đặc biệt chế định cho chúng tăng giữ gìn, như giới uống rượu chẳng hạn, để ngăn ngừa và chấm dứt sự chê cười của người đời, vì thế gọi là Túc thế cơ hiêm giới.

[X. kinh Niết bàn Q.11 (bản Bắc)].

V. Nhị Chủng Giới.

Đạo cộng giới và Định cộng giới. Đây là 2 thứ luật nghi.

1. Đạo cộng giới, cũng gọi Vô lậu luật nghi. Khi bậc Thánh Tam thừa vào định vô lậu ở cõi Sắc, thì định vô lậu kết hợp với trí vô lậu mà tự phát ra giới thể ngăn ngừa tội lỗi ở trong thân, đó là Đạo cộng giới. Luật nghi này và đạo vô lậu cùng sinh, cho nên gọi là Đạo cộng giới.

2. Định cộng giới, cũng gọi Tĩnh lự sinh luật nghi. Khi hành giả vào các thiền định

như Sơ thiền, Nhị thiền... thì giới thể ngăn ngừa tội lỗi tự nhiên sinh ra cùng với thiền định, gọi là Định cộng giới. Luật nghi này nương vào tĩnh lự mà sinh ra, nên cũng gọi là Tĩnh lự sinh luật nghi.

VI. Nhị Chủng Giới.

Tùy tướng giới và Li tướng giới.

1. Tùy tướng giới: Thuận theo lời dạy của đức Như lai thực hành việc nhuộm áo, **NHỊ CHŨNG GIỚI**

N3

773

xuất gia, khát thực tự sống, gọi là Tùy tướng giới.

2. Li tướng giới: Người giữ giới, tâm không chấp trước, tất cả giới cũng như hư không, thấy rõ không có tướng giữ giới hay phạm giới nên gọi là Li tướng giới (giới lìa tướng).

[X. Hoa nghiêm đại số Q.5].

NHỊ CHŨNG HIỂN THỊ

Chỉ cho Ngôn hiển thị và Sử tu hành hiển thị.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh số quyển 1, bản tính của chúng sinh vốn có đủ các pháp nhân, quả, lí, sự... nhưng vì tướng thay đổi nên thể sai khác, tình sinh khởi thì trí cách ngăn, không thể hiển phát. Bởi thế, đức Phật nói kinh Hoa nghiêm khiến cho chúng sinh biết tâm hợp thể, trí hiển thì tình mất, cho nên có 2 cách hiển thị. Đó là:

1. Ngôn hiển thị, hiển bày bằng lời nói: Đức Phật dùng lời nói hiển bày, làm cho chúng sinh biết rằng họ đều có sẵn đức tướng trí tuệ Như lai.

2. Sử tu hành hiển thị, hiển bày bằng cách khiến chúng sinh tu hành: Đức Phật đã chỉ cho các chúng sinh biết họ có đủ đức tướng Như lai rồi, bây giờ, Phật bảo họ phải tu hành để ngộ nhập và hiển hiện đức tướng ấy.

NHỊ CHŨNG HỘ TRÌ SỰ

Chỉ cho 2 thứ hộ trì: Hộ trì Phật chủng và Hộ trì chính pháp.

1. Hộ trì Phật chủng, giữ gìn hạt giống Phật: Chư Phật, Bồ tát dùng tâm đại bi bảo tồn và phát triển hạt giống Phật, khiến cho

chúng sinh xa lìa thế tục, cao tóc, mặc áo nhuộm, xuất gia, tu hành Thánh đạo, nối tiếp không để đứt mất.

2. Hộ trì chính pháp, giữ gìn và bảo vệ chính pháp: Chư Phật, Bồ tát dùng tâm đại bi giữ gìn và bảo vệ chính pháp của Như lai, làm cho tất cả tà ma ngoại đạo không thể phá hoại được, khiến chúng sinh chính tín và ưa thích Phật pháp, lưu hành rộng rãi, lợi ích vô cùng.

[X. kinh Địa tạng thập luận Q.5].

NHỊ CHỨNG HỒI HƯỚNG

Hai thứ hồi hướng do tông Tịnh độ thành lập, đó là:

I. Vãng tướng hồi hướng và Hoàn tướng hồi hướng.

1. Vãng tướng hồi hướng: Đem công đức của mình hồi hướng cho tất cả chúng sinh, nguyện cùng vãng sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà.

2. Hoàn tướng hồi hướng: Mình đã sinh về Tịnh độ rồi, thành tựu tất cả công đức, nguyện trở lại cõi sinh tử, giáo hóa hết thảy chúng sinh, làm cho họ hướng về Tịnh độ.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ].

II. Chúng sinh hồi hướng và Phật quả hồi hướng.

1. Chúng sinh hồi hướng: Đem công đức thiện căn của mình hồi hướng cho hết thảy chúng sinh.

2. Phật quả hồi hướng: Đem công đức của mình cầu cho mình và mọi người đều thành đạt quả Phật.

III. Chính hồi hướng và Tà hồi hướng.

1. Chính hồi hướng: Đem những công đức mà mình đã tạo được, hồi hướng cho chúng sinh, hồi hướng về Phật quả.

2. Tà hồi hướng: Đem công đức của mình hồi hướng để cầu mong được làm quỷ thần trong vị lai.

NHỊ CHỨNG HUÂN

Huân tập và Tư huân.

1. Huân tập: Huân là huân phát; Tập là

NHỊ CHỨNG HUÂN

N3

774

tập tành luôn. Nghĩa là thường huân tập

duyên nhiếp tịnh, huân phát tâm thể mà thành những việc nhiếp tịnh, tức huân tập theo thói quen của mình.

2. Tư huân: Tư là giúp đỡ. Nghĩa là tâm đối với các trần cảnh hiện tiền mà khởi động và các hoặc giúp đỡ nhau, rồi huân phát mà thành các việc nhiếp tịnh. Tức giúp đỡ nhau mà huân tập.

[X. luận Đại thừa khởi tín; Đại tạng pháp số Q.4].

NHỊ CHỨNG HUÂN TẬP

Tướng phần huân và Kiến phần huân.

1. Tướng phần huân: Khi mỗi thức trong 7 chuyển thức duyên theo đối tượng bên ngoài, thì nương vào tự thể của thức ấy mà huân tập tướng phần của đối tượng kia cùng với chủng tử sẵn có trong thức thứ 8, gọi là Tướng phần huân.

2. Kiến phần huân: Huân tập kiến phần năng duyên và chủng tử của tự chứng phần, chứng tự chứng phần trong thức thứ 8, gọi là Kiến phần huân.

NHỊ CHỨNG HỮU

Chỉ cho 2 loại hữu là Thực vật hữu và Thi thiết hữu.

1. Thực vật hữu: Các pháp 5 uẩn(sắc, thụ, tưởng, hành, thức) hòa hợp tạo thành thân người là những vật có thật, nên gọi là Thực vật hữu.

2. Thi thiết hữu: Thi thiết nghĩa là bày đặt. Tức là tất cả người ở thế gian đều theo nghiệp chịu báo, nhờ di thể của cha mẹ bày đặt, mà có thân người, nên gọi là Thi thiết hữu.

NHỊ CHỨNG KÊ

Chỉ cho 2 loại kê là Thông kê và Biệt kê.

1. Thông kê, cũng gọi Thủ lô kê. Bất luận văn xuôi hay văn vần trong kinh điển, hễ đủ 32 chữ thì gọi là Kê.

2. Biệt kê: Kê 4 câu, hoặc 4 chữ, 5 chữ, 6 chữ, 7 chữ.

[X. Bách luận số Q.thượng].

NHỊ CHỨNG KẾT GIỚI

Hai loại kết giới là Tự nhiên giới và Tác pháp giới.

1. Tự nhiên giới: Khu vực được kết giới theo giới hạn tự nhiên, lớn đến 1 tỉnh, hoặc

nhỏ bằng 1 huyện, 1 xã, gọi là Tự nhiên giới.

2. Tác pháp giới: Làm pháp yết ma để hạn định sự lớn nhỏ của khu vực chúng tăng, khu vực lìa áo, cho đến khu vực giới tràng, gọi là Tác pháp giới.

Trong Tự nhiên giới, chỉ làm 1 pháp kết giới đầu tiên, còn các pháp yết ma khác thì phải được thực hành trong Tác pháp giới.

[X. Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 1].

NHỊ CHỨNG KIẾN

Chỉ cho Tướng kiến và Chính thụ kiến.

1. Tướng kiến, cũng gọi Tư duy kiến. Tu hạnh quán xét mà vẫn còn sự thấy biết của giác tri.

2. Chính thụ kiến: Do còn giác tri nên dù thấy cảnh thanh tịnh, cũng không được rõ ràng lắm. Diệt hết giác tri, dứt mọi cái thấy của niệm tĩnh lự, thì vào được tam muội chính thụ, tâm cảnh hợp nhất.

[X. phần Định thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số Q.3].

NHỊ CHỨNG KIẾN NHỊ

Hai hạng người có sức mạnh: Người tự mình không làm ác và người đã làm ác mà biết sám hối, không làm lại nữa.

NHỊ CHỨNG KIẾN NHỊ

N3

775

1. Tự mình không làm ác: Người mà 3 nghiệp thân, miệng, ý thường thanh tịnh, mãi không có lỗi xấu ác.

2. Làm ác rồi mà biết sám hối: Người trước đã làm ác, sau biết hối cải, không dám làm nữa.

[X. kinh Niết bàn Q.19 (bản Bắc)].

NHỊ CHỨNG KHUYẾN THỈNH

Khuyến thỉnh chuyển pháp luân và Khuyến thỉnh trụ thế.

1. Khuyến thỉnh chuyển pháp luân:

Lúc đức Phật mới thành đạo, Bồ tát khuyến thỉnh đức Thế tôn chuyển pháp luân(thuyết pháp)để độ thoát tất cả chúng sinh.

2. Khuyến thỉnh trụ thế: Lúc đức Phật sắp vào Niết bàn, Bồ tát cầu thỉnh đức Thế tôn trụ lại ở thế gian vô số kiếp nữa để cứu độ hết thầy chúng sinh.

[X. luận Đại trí độ Q.7].

NHỊ CHỨNG KHƯỐC MA PHÁP

Chỉ cho 2 pháp: Tu chỉ khước ma và Tu quán khước ma.

1. Tu chỉ khước ma: Người ngồi thiền lúc tu định, thấy tất cả cảnh tượng dễ mến như cha mẹ, anh em, hình tượng chư Phật... làm cho tâm sinh đắm trước; hoặc thấy những cảnh đáng sợ như hùm, sói, la sát... làm cho tâm sinh sợ hãi, thì phải biết rõ đó là các tướng hoặc loạn của các ma, đều thuộc về hư dối, không ham thích, không khiếp sợ, chỉ nên lắng tâm tĩnh lặng thì các cảnh tượng ma ấy sẽ tự nhiên tiêu diệt.

2. Tu quán khước ma: Người ngồi thiền lúc tu định, tu Chỉ để loại trừ ma mà cảnh ma không dứt, thì nên tu Quán trở lại, quán xét cái tâm hay thấy ấy không có nơi chỗ thì ma nương vào đâu mà nào loạn? Khi quán như thế thì ma liền tiêu diệt. Nếu ma còn nần ná không đi, thì chỉ nên chính tâm, không mừng không sợ, thì chính định hiện tiền, các cảnh ma ấy sẽ tự tàn tạ.

NHỊ CHỨNG LẬP ĐỀ

Hai cách đặt tên kinh: Đề kinh do Phật tự đặt và đề kinh do các nhà kết tập đặt sau này.

1. Đề kinh do Phật tự đặt: Như kinh Kim cương (Đại 8, 750 thượng) nói: “Kinh này tên là Kim cương bát nhã ba la mật, các ông nên phụng trì theo danh tự này”.

2. Đề kinh do các nhà kết tập đặt: Tức là tên kinh được đặt khi kết tập sau đức Phật nhập diệt, như kinh Diệu pháp liên hoa.

[X. Pháp hoa văn cú Q.1].

NHỊ CHỨNG LỢI HẠNH

Chỉ cho hạnh tự lợi và hạnh lợi tha.

1. Hạnh tự lợi: Chỉ cho các pháp tu Lục độ, Thất bồ đề phần...

2. Hạnh lợi tha: Chỉ cho các pháp Tứ nhiếp, Tứ vô lượng tâm...

[X. luận Thành duy thức Q.9; Thành duy thức luận thuật kí Q.9, phần cuối].

NHỊ CHỨNG LUÂN THÂN

Chỉ cho 2 loại thân: Chính pháp luân thân và Giáo lệnh luân thân.

1. Chính pháp luân thân: Như Bồ tát Bát nhã hiện thân Bồ tát, trụ nơi tâm nhiếp thủ, nói chính pháp của Như lai, nên gọi là Chính pháp luân thân.

2. Giáo lệnh luân thân: Như Minh vương Bất động, hiện tướng Minh vương phần nộ. Vì muốn cứu độ những chúng sinh ương ngạnh, khó giáo hóa, không chịu nghe theo chính pháp, nên vị Bồ tát này trụ nơi tâm chiết phục, hiện hình phần nộ, khiến họ tuân theo lời dạy của đức Phật,
NHỊ CHỨNG LUÂN THÂN

N3

776

nên gọi là Giáo lệnh luân thân.

[X. Bí tạng kí sao Q.2; Thai tạng giới mạn đà la đại sao Q.3]. (xt. Giáo Lệnh Luân Thân).

NHỊ CHỨNG LUẬN

Chỉ cho 2 thứ luận: Kinh tông luận và Thích kinh luận.

1. Kinh tông luận: Chỉ cho loại luận y cứ vào giáo lí của các kinh Đại thừa, Tiểu thừa mà được soạn thuật, như luận Duy thức...

2. Thích kinh luận: Chỉ cho loại luận được soạn thuật với mục đích giải thích nghĩa lí của các kinh Đại thừa và Tiểu thừa, như luận Đại trí độ...

NHỊ CHỨNG LƯƠNG THIẾT BÁO

Hai thứ quả báo do tội nói 2 lưỡi(lương thiết)mang lại.

1. Gặp phải quyền thuộc tệ bạc, xấu xa.

2. Gặp phải quyền thuộc oán hận, bất hòa.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG NIẾT BÀN

Chỉ cho 2 loại Niết bàn: Hữu dư y và Vô dư y.

1. Hữu dư y Niết bàn: Phiền não đã dứt hết, nhân sinh tử đã đoạn hẳn, nhưng vẫn còn nương vào sắc thân hữu lậu, nên gọi là Hữu dư y Niết bàn.

2. Vô dư y Niết bàn: Niết bàn này không còn nương vào thân tâm hữu lậu nữa, nên gọi là Vô dư y Niết bàn.

Hai loại Niết bàn này cùng 1 thể tính,

nhưng Vô dư y Niết bàn chỉ hiện tiền khi mệnh chung.

[X. luận Đại trí độ Q.31; Thắng man bảo quật Q.hạ, phần đầu].

NHỊ CHỨNG NGUYÊN

Chỉ cho 2 thứ nguyên: Khả đắc nguyên và Bất khả đắc nguyên.

1. Khả đắc nguyên: Nguyên vọng có thể đạt được. Nghĩa là tu phúc thì có thể được sinh vào cõi người, cõi trời; còn tu giới, định, tuệ thì có thể chứng được quả A la hán, cho đến quả Phật.

2. Bất khả đắc nguyên: Nguyên vọng không thể đạt được. Như người cày vào trí lực của mình, mà muốn đo lường hết hư không, thì không thể nào thực hiện được.

[X. luận Đại trí độ Q.30].

NHỊ CHỨNG NGŨ

Chỉ cho Thế ngữ và Xuất thế ngữ.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 14 (bản Bắc), đức Như lai vì hàng Nhị thừa và Bồ tát mà nói pháp khác nhau như:

- Thế ngữ: Nói pháp thế gian hữu vi cho Thanh văn và Duyên giác nghe.

- Xuất thế ngữ: Nói pháp xuất thế gian vô vi cho Bồ tát nghe.

NHỊ CHỨNG NHÂN CHÚ THUẬT BÁT NẰNG GIA

Hai hạng người mà chú thuật không thể gia hại được.

Cứ theo kinh Ma đăng già, nàng Ma đăng già say đắm ngài A nan, xin mẹ mình dùng chú thuật đưa ngài A nan đến, mẹ nàng bảo rằng: Thế gian có 2 hạng người mà chú thuật không thể làm hại được. Đó là:

1. Người đoạn dục: Nghĩa là người đã đoạn dục thì chắc hẳn sẽ tự giữ giới, chính niệm kiên định, lập hạnh ngay thẳng, được các thần che chở, yêu tà không nhiều hại được, cho nên chú thuật không có công hiệu gì đối với họ.

2. Người chết: Nghĩa là người đã chết

NHỊ CHỨNG NIẾT BÀN

N3

777

thì theo nghiệp mà chuyển, tùy chỗ thụ sinh; hơn nữa, thọ yếu có hạn, chết rồi không

sống lại, vì thế chú thuật không có tác dụng gì đối với họ.

NHỊ CHỨNG NHÂN QUẢ

Chỉ cho 2 loại nhân quả trong pháp Tứ đế: Nhân quả thế gian và Nhân quả xuất thế gian. Nhân quả thế gian lấy Khổ đế làm quả, Tập đế làm nhân; Nhân quả xuất thế gian thì lấy Diệt đế làm quả, Đạo đế làm nhân.

NHỊ CHỨNG NHÃN NHỤC

Chỉ cho 2 thứ nhãn nhục: Chúng sinh nhãn nhục và Phi chúng sinh nhãn nhục.

1. Chúng sinh nhãn nhục: Chịu đựng sự bách hại do chúng sinh hữu tình gây ra, như đánh giết, nhục mạ...

2. Phi chúng sinh nhãn nhục: Chịu đựng sự bức bách do những hiện tượng vô tình gây ra, như gió mưa, lạnh nóng...

[X. luận Đại trí độ Q.14].

NHỊ CHỨNG NHƯ LAI

Chỉ cho Xuất triền Như lai và Tại triền Như lai.

1. Xuất triền Như lai: Từ ngữ dùng để gọi tất cả các đức Phật đã ra khỏi mọi chướng ngại, trói buộc mà ở địa vị giải thoát tròn sáng.

2..... Tại triền Như lai: Từ ngữ chỉ cho tất

cả hữu tình, tuy có Phật tính, nhưng còn bị phiền não ô nhiễm ràng buộc, chưa thoát ra được.

[X. Bí tạng kí sao Q.1].

NHỊ CHỨNG NHƯ NHƯ

Chỉ cho 2 thứ như như: Như như trí và Như như cảnh.

1. Như như trí: Trí chân như màu nhiệm xưa nay vốn thanh tịnh, không bị vô minh che lấp, cũng không bị phiền não làm cho nhiễm ô; chiếu rõ các pháp bình đẳng không hai.

2. Như như cảnh: Cảnh chân như màu nhiệm, 1 tướng thường trụ, giống như hư không, không dời đổi, không sinh không diệt.

NHỊ CHỨNG PHÁ GIỚI NHÂN

Chỉ cho 2 loại người phá giới.

1. Người không đầy đủ điều kiện phá giới: Như nghèo cùng túng quẫn, thiếu ăn

thiếu mặc mà sinh tâm trộm cắp.

2. Người đầy đủ điều kiện phá giới: Như ăn mặc đầy đủ, nhưng vì thói quen xấu xa, nên thích làm việc ác.

[X. luận Đại trí độ Q.91].

NHỊ CHỨNG PHÁ TRƯỚC

Chỉ cho 2 thứ phá trước là Phá dục trước và Phá kiến trước.

1. Phá dục trước: Người đối với sắc đẹp thường sinh lòng ham muốn, nếu quán xét sắc là vô thường, nhớp nhúa, thì không sinh tâm đắm trước, được giải thoát an lạc.

2. Phá kiến trước: Người tuy quán xét sắc là vô thường, nhớp nhúa, nhưng còn vẫn vương mà sinh ra kiến chấp. Nếu thấu suốt được sắc tướng vốn không, thì không khởi kiến chấp phân biệt.

[X. luận Đại trí độ Q.43].

NHỊ CHỨNG PHÁP THÂN

Hai loại pháp thân. Trong các kinh luận, về chủng loại và tên gọi của 2 loại pháp thân này có khác nhau.

1. Cứ theo Hoa nghiêm kinh sơ quyển

NHỊ CHỨNG PHÁP THÂN

N3

778

10 và kinh Kim quang minh, thì 2 loại pháp thân là:

a) Lí pháp thân: Lí tức là tính đức; nghĩa là lí tính của bản giác xưa nay vốn trong sáng, lìa niệm, giống như hư không, bao trùm tất cả, chư Phật và chúng sinh đều cùng 1 tướng, nhưng ở chúng sinh thì bị vô minh che lấp, còn ở chư Phật thì được thủy giác hiển bày, gọi là Lí pháp thân.

b) Trí pháp thân: Trí tức là tu đức; nghĩa là trí thủy giác rốt ráo phù hợp với trí bản giác thanh tịnh, lí và trí dung hòa, sắc tâm không 2, trí được hiển hiện, gọi là Trí pháp thân.

2. Cứ theo luận Kim cương bát nhã quyển thượng, thì 2 loại pháp thân là:

a) Ngôn thuyết pháp thân: Pháp thân vốn không có hình tướng, xa lìa nói năng; tuy xa lìa nói năng, nhưng nếu không nhờ nói năng thì không được hiển bày, nên gọi là Ngôn

thuyết pháp thân.

b) Chứng đắc pháp thân: Thể pháp thân trùm khắp, chúng sinh đều có đủ, nhưng vì mê muội nên thể pháp thân không hiển lộ ra được, bởi thể đem trí của thủy giác khế hợp với lí của bản giác, thủy giác và bản giác không 2, tức là cứu cánh giác, cho nên gọi là Chứng đắc pháp thân.

3. Theo luận Kim cương bát nhã quyển thượng của ngài Vô trước, thì 2 loại pháp thân là:

a) Trí tướng pháp thân: Chỉ cho tướng có đầy đủ trí tuệ, khéo diễn nói các pháp, do tướng trí tuệ này mà đến được trụ xứ của pháp thân, vì thế nên gọi là Trí tướng pháp thân.

b) Phúc tướng pháp thân: Chỉ cho phúc tướng thụ trì, diễn nói giáo pháp còn hơn cả bố thí bảy thứ báu; nhờ phúc tướng này mà đến được trụ xứ của pháp thân, vì thế nên gọi là Phúc tướng pháp thân.

4. Theo Vãng sinh luận chú quyển hạ, 2 loại pháp thân là:

a) Pháp tính pháp thân: Chân thân của Phật chứng được lí thể tính pháp hàm nhiếp trong pháp thân và báo thân.

b) Phương tiện pháp thân: Ứng hóa thân của Phật từ pháp tính pháp thân thị hiện phương tiện giáo hóa làm lợi ích chúng sinh.

5. Theo kinh Bồ tát anh lạc quyển thượng, 2 loại pháp thân là:

a) Pháp tính thân: Chỉ cho thực trí sinh ra từ pháp tính.

b) Ứng hóa pháp thân: Chỉ cho tất cả thân do pháp tính thân ứng hiện.

6. Theo kinh Bồ tát anh lạc quyển hạ, 2 loại pháp thân là:

a) Quả cực pháp thân: Tức là pháp tính pháp thân.

b) Ứng hóa pháp thân: Tức là phương tiện pháp thân.

Ứng hóa pháp thân như bóng theo hình, vì quả thân là thường, nên Ứng thân cũng là thường.

7. Theo luận Báo tính quyển 4, 2 loại pháp thân là:

a) Tịch tĩnh pháp thân.

b) Nhân thân đặc tịch tĩnh pháp thân.

8. Ngài Nguyên chiếu lập 2 loại pháp thân là:

a) Lí pháp thân: Chân lí do đức Như lai chứng được.

b) Sự pháp thân: Pháp công đức của 5 phần: Giới, định, tuệ, giải thoát và giải thoát tri kiến.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 1, tiết 3].

NHỊ CHUNG PHÁP THÍ

Chỉ cho 2 loại pháp thí là Thế gian pháp thí và Xuất thế gian pháp thí.

1. Thế gian pháp thí: Bồ tát tuy vì các loài hữu tình mà giảng nói tất cả các pháp như 5 thân thông..., nhưng các pháp ấy chưa thể giúp cho chúng sinh ra khỏi thế gian,

NHỊ CHUNG PHÁP THÍ

N3

779

cho nên gọi là Thế gian pháp thí.

2. Xuất thế gian pháp thí: Bồ tát vì các loài hữu tình diễn nói, mở bày tất cả Thánh pháp như 3 môn giải thoát..., chúng sinh nhờ tu theo các pháp ấy mà được ra khỏi thế gian, cho nên gọi là Xuất thế gian pháp thí.

NHỊ CHUNG PHÁP TÍNH

Chỉ cho 2 loại pháp tính là Thực pháp tính và Sự pháp tính.

1. Thực pháp tính: Tức lí nhất thực, lia tướng hư vọng, tính vốn bình đẳng, không có thay đổi. Hết thấy chư Phật đều nhờ tu pháp tính này mà thành Chính giác.

2. Sự pháp tính: Tất cả các pháp trong thế gian đều nương vào lí mà được thi thiết kiến lập, như đất, nước, lửa, gió, 5 âm... tùy theo chỗ thấy biết của thế tục, tuy thuộc về sự, nhưng không ngoài lí pháp tính.

NHỊ CHUNG PHÂN BIỆT CHÂN NGUY THIÊN

TƯỚNG

Phân biệt 2 thứ tướng chân và nguy trong lúc tu thiền.

1. Biện tà nguy thiên phát tướng:

Người tu thiền trong khi thiền định, hoặc có cảm giác như thân mình bị trôi, bị đè,

hoặc có lúc thấy thân nhẹ bỗng muốn bay, hoặc vui mừng rộn rã, hoặc buồn thảm lo sầu, các tướng tà nguy này phát sinh trong lúc thiền quán, nếu tâm đắm trước vào đó thì liền tương ứng với qui pháp, đưa đến loạn tâm điên khùng, cho nên người tu thiền định phải nhất tâm tĩnh lặng, phân biệt tà nguy, biết các tướng ấy là hư dối, không để tâm dính mắc thì chúng tự nhiên tiêu diệt.

2. Biện chân chính thiền phát tướng:

Người tu thiền, trong lúc thiền định, nhất tâm chính niệm, không hôn trầm tán loạn, cảm biết thân tâm an ổn, thanh thoát lâng lâng, vô vi tịch lặng, tương ứng với chính định nên không thấy các tướng tà nguy như đã nói trên.

[X. Tu tập chỉ quán tọa thiền pháp yếu].

NHỊ CHỨNG PHẬT CẢNH

Chỉ cho Chứng cảnh và Hóa cảnh.

Chứng cảnh là cảnh giới do chư Phật chứng được, như lí chân như pháp tính. Còn Hóa cảnh là cảnh giới do chư Phật biến hóa ra, như các cõi nước trong 10 phương.

NHỊ CHỨNG PHẬT ĐỘ

Chỉ cho Chân độ và Ứng độ.

1. Chân độ, cũng gọi Chân Phật độ. Là trụ xứ của Pháp thân Phật:

2. Ứng độ, cũng gọi là Phương tiện độ. Là trụ xứ của Ứng thân Phật.

NHỊ CHỨNG PHI KHÍ

Chỉ cho 2 loại căn cơ không có khả năng nghe kinh Hoa nghiêm. Đó là:

1. Nhị thừa phi khí: Chỉ cho hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác có căn khí hẹp hòi, yếu kém, không nghe nổi kinh này, cho nên tuy ngồi trong pháp hội mà như điếc, như mù.

2. Chúng sinh phi khí: Chỉ cho tất cả chúng sinh tà kiến, không có lòng tin, tuy nghe kinh này mà sinh tâm phỉ báng, nên rơi vào ác đạo.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.3].

NHỊ CHỨNG QUÁN

Chỉ cho 2 pháp quán tưởng mà người tu hành luyện tập để ngăn dứt tâm tham đắm. Đó là:

1. Tử thi xú lạn bất tịnh quán: Người

NHỊ CHỨNG QUÁN

N3

780

tu hành ở nơi vắng vẻ, định tâm quán tưởng xác chết rữa nát, hôi thối, nhớp nhúa, sinh tâm nhàm chán. Từ đó quán biết thân mình cũng nhớp nhúa như thế, nhờ vậy mà ngăn dứt được tâm tham đắm.

2. Văn pháp ức tướng phân biệt quán:

Người tu hành nhờ nghe pháp mà nhớ tướng thân mình là do các thứ như: Xương, thịt, lông, tóc, răng, móng, da, gân máu... tụ hợp lại mà thành, không có gì chắc thật, nhờ quán xét như thế mà diệt trừ được tâm tham muốn.

[X. kinh Thiền yếu ha dục].

NHỊ CHỨNG QUÁN ĐÍNH

Chỉ cho 2 pháp tu trong Mật giáo, đó là:

1. Truyền giáo quán đĩnh, cũng gọi Truyền pháp quán đĩnh, Thụ chức quán đĩnh. Đối với những người đã chính thức tu hành đúng như pháp, thì truyền trao bí pháp và chức vụ A xà lê, gọi là Truyền giáo quán đĩnh.

2. Kết duyên quán đĩnh: Đối với những người chưa chính thức tu hành, thì dẫn họ vào đàn Quán đĩnh để họ tung hoa, rồi trao cho ấn khê và chân ngôn của Bản tôn để họ kết duyên với Phật, chứ không truyền bí pháp, gọi là Kết duyên quán đĩnh.

[X. Diễm sao Q.4]. (xt. Quán Đĩnh).

NHỊ CHỨNG QUÁN PHÁP

Chỉ cho 2 pháp quán là Duy tâm thức quán và Chân như thực quán.

1. Duy tâm thức quán: Quán xét những việc do 3 nghiệp thân, miệng, ý tạo tác và tất cả cái sai khác bên ngoài như dài ngắn, thiện ác... đều do tâm tạo, không phải ngoài tâm.

2. Chân như thực quán: Quán xét tâm tính không sinh không diệt, lia tất cả vọng tưởng phân biệt.

Người tu hành có lợi căn và độn căn, người lợi căn tu chân như thực quán, còn người độn căn thì tu duy tâm thức quán. Tông Thiên thai gọi đó là Sự quán và Lí

quán.

[X. kinh Chiêm sát thiện ác nghiệp báo Q.hạ; Đại minh tam tạng pháp số Q.6]. (xt. Sự Quán Lí Quán).

NHỊ CHỨNG QUANG MINH

Chỉ cho 2 loại quang minh.

1. Sắc quang và Tâm quang.

a) Sắc quang: Ánh sáng từ thân Phật phóng ra, mắt nhìn thấy được.

b) Tâm quang: Ánh sáng từ trí tuệ Phật phát ra, có năng lực phá trừ vô minh tăm tối, cho nên cũng gọi là Trí tuệ quang.

[X. luận Đại trí độ Q.47; Lục yếu sao Q.3, phần cuối].

2. Thường quang và Hiện khởi quang.

a) Thường quang: Ánh sáng thường hiện có ở thân Phật, phàm thánh đều nhìn thấy.

b) Hiện khởi quang: Ánh sáng mà Phật tùy theo cơ duyên, dùng sức thần thông đặc biệt phóng ra.

[X. A di đà kinh nghĩa số (Nguyên chiếu)].

3. Ma quang và Phật quang.

a) Ma quang: Ánh sáng của loài ma làm cho tâm người hoảng hốt, tán loạn.

b) Phật quang: Ánh sáng của Phật làm cho tâm người lắng trong, sáng láng.

[X. luận Bảo vương].

NHỊ CHỨNG QUẢNG LỢI

Chỉ cho 2 thứ lợi ích rộng lớn.

Theo Hoa nghiêm kinh số quyển 1, 2 thứ lợi ích là:

1. Lợi ích ở hiện tại: Lúc đức Phật còn tại thế, chúng đương cơ nghe pháp ngộ đạo, được lợi ích lớn.

2. Lợi ích ở tương lai: Sau khi đức Phật

NHỊ CHỨNG QUẢNG LỢI

N3

781

nhập diệt, tất cả chúng sinh cũng nghe kinh thụ pháp, tu hành đắc đạo, được lợi ích lớn.

NHỊ CHỨNG SAI BIỆT

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho Hữu pháp sai biệt và Pháp sai biệt.

Sai biệt nghĩa là lời trình bày và ý chấp nhận hoàn toàn không ăn khớp với nhau.

Sai biệt do danh từ trước(tiền trần)phát sinh, gọi là Hữu pháp sai biệt; sai biệt do danh từ sau(hậu trần)phát sinh, gọi là Pháp sai biệt. Chẳng hạn như người tin có ma chủ trương sau khi người ta chết, linh hồn sống dưới âm phủ; còn người không tin thì bảo sau khi chết chỉ còn xác không hồn. Khi người tin có ma đối với người không tin mà lập luận thức, nếu dùng chữ “ma” thì chỉ mình chấp nhận mà đối phương không chấp nhận thì Tông thể không thành lập được. Cho nên người lập luận bèn dùng từ ngữ hàm hồ, bóng gió như “cái còn lại sau khi chết” để thay thế chữ “ma” hòng lừa dối đối phương mà tránh lỗi Tông y bất cực hành.

Từ ngữ “cái còn lại sau khi chết” được người lập luận sử dụng bao hàm 2 thứ sai biệt: Ma và Xác chết. Trong đó, đối phương chỉ chấp nhận xác chết chứ không chấp nhận ma. Lỗi sai biệt ở đây là trong nhóm từ “cái còn lại sau khi chết” có hàm ý “ma”. Tức là, trong trường hợp này, người lập luận đã dùng 1 danh từ cực thành để che giấu ý nghĩa bất cực thành, với hi vọng lừa được đối phương chấp nhận luận thức của mình.

[X. Nhân minh đại số lê trắc; Nhân minh nhập chính lí luận ngô tha môn thiện thích].

NHỊ CHỨNG SÁM HỐI

Chỉ cho Lí sám hối và Sự sám hối.

1. Lí sám: Quán xét lí thực tướng các pháp là muôn vật đều không, các tội ác là do vọng tâm tạo tác, mà vọng tâm thì không có thực thể, nên tội ác là không, do đó diệt trừ mọi tội.

2. Sự sám: Nhờ các sự tướng như lễ Phật tụng kinh để bày tỏ lòng ăn năn sám hối tội lỗi.

[X. kinh Tâm địa quán Q.3; Ma ha chỉ quán Q.2].

NHỊ CHỨNG SÁT SINH BÁO

Hai thứ quả báo của việc sát sinh.

1. Đoán mệnh: Mệnh sống ngắn ngủi.

Do nhân nghiệp đời trước làm tổn hại sinh mệnh người khác, khiến họ không được tận hưởng tuổi thọ, cho nên đời này phải chịu quả báo chết non.

2. Đa bệnh: Bị nhiều bệnh tật. Do nhân nghiệp đời trước làm thương tổn, nã hại chúng sinh, cho nên đời này phải chịu quả báo nhiều bệnh tật.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG SẮC

I. Nhị Chứng Sắc.

Nội sắc và Ngoại sắc.

1. Nội sắc: Sắc bên trong. Tức là 6 thức và 6 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân và ý thuộc trong thân, nên gọi là Nội sắc.

2. Ngoại sắc: Sắc bên ngoài. Tức là 5 căn: Nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân và 5 trần: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, đều thuộc cảnh bên ngoài, nên gọi là Ngoại sắc.

[X. Tông kính lục Q.58].

II. Nhị Chứng Sắc.

Hiển sắc và Hình sắc.

1. Hiển sắc: Chỉ cho các màu sắc rõ ràng như: Xanh, vàng, đỏ, trắng... và mây, khói, bụi, mù... đều là những thứ mắt có thể thấy được.

NHỊ CHỨNG SẮC

N3

782

2. Hình sắc: Chỉ cho các hình tướng có thể thấy được như: Dài, ngắn, vuông, tròn, to, nhỏ, cao, thấp...

[X. Tông kính lục Q.58].

III. Nhị Chứng Sắc.

Tịnh sắc và Bất tịnh sắc.

1. Tịnh sắc: Chỉ cho các màu sắc thanh tịnh, tươi đẹp. Màu sắc này hay làm cho người ta nổi lòng tham muốn, tổn hoại đạo nghiệp, vì thế người tu đạo nên lánh xa thứ màu sắc này.

2. Bất tịnh sắc: Chỉ cho các màu sắc xấu ác, bất tịnh. Loại màu sắc này thường làm cho người sinh tâm chán ghét, ngăn trở đạo nghiệp, cho nên người tu đạo cũng cần xa lánh.

[X. luận Đại trí độ Q.21].

NHỊ CHỨNG SẮC THÂN

Chỉ cho Thực sắc thân và Hóa sắc thân của các đức Phật, cũng tức là Báo thân và Ứng thân.

1. Thực sắc thân: Chỉ cho thân vô lượng

tướng hảo trang nghiêm của chư Phật, do tu vô lượng công đức mà cảm được.

2. Hóa sắc thân: Chỉ cho các loại thân hình mà chư Phật, vì nguyện lực đại bi, biến hóa ra để tế độ chúng sinh.

[X. Phật địa kinh luận Q.7].

NHỊ CHỨNG SÂN BÁO

Chỉ cho 2 thứ quả báo do đời trước nhiều sân hận.

1. Thường bị người khác bới lông tìm vết: Do nhân đời trước không bao dung người khác, động 1 tí là nổi nóng, gây ra oán hận, cho nên đời này cảm quả báo thường bị người khác tìm tòi những khuyết điểm của mình.

2. Thường bị mọi người nã hại: Do nhân đời trước sách nhiễu mọi người, luôn làm cho họ rơi vào trạng thái bất an, cho nên đời này cảm quả báo bị mọi người làm nã hại.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG SIÊU VIẾT TAM MUỘI

Chỉ cho Siêu nhập tam muội (định) và Siêu xuất tam muội.

1. Siêu nhập tam muội: Tam muội từ tán tâm lần lượt tiến vào định Diệt tận.

2. Siêu xuất tam muội: Tam muội từ tán tâm vào thẳng định Diệt tận, hoặc ngược lại, từ định Diệt tận trực tiếp ra tán tâm mà không cần theo thứ tự.

Nghĩa là hàng Thanh văn khi xuất nhập thiền định đều phải theo thứ tự từ cạn đến sâu, tức trước hết nhập từ Sơ thiền, rồi lần lượt qua Nhị thiền, Tam thiền, Tứ thiền, Tứ vô sắc cho đến cuối cùng là định Diệt tận. Khi xuất định thì ngược lại thứ tự trên, nghĩa là bắt đầu xuất từ định Diệt tận, cho đến cuối cùng là Sơ thiền. Nhưng, đối với chư Phật và Bồ tát thì vì định lực của các Ngài đã thành thực, nên không cần theo thứ tự trên, mà các Ngài xuất nhập thiền định 1 cách tự tại.

[X. luận Đại trí độ Q.81].

NHỊ CHỨNG SINH DIỆT

Chỉ cho Thô sinh diệt và Tế sinh diệt.

Hai loại sinh diệt này được căn cứ vào

sự thô to rõ ràng và sự nhỏ nhiệm khó thấy của cái tướng sinh diệt mà có tên như trên.

Trong 6 tâm ô nhiễm thì 3 thứ Tương ứng nhiễm là Thọ sinh diệt, còn 3 thứ Bất tương ứng nhiễm là Tế sinh diệt.

[X. kinh Lăng già a bạt đa la bảo Q.1; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ, phần đầu]. (xt. Lục Nhiễm Tâm).

NHỊ CHỨNG SINH DIỆT

N3

783

NHỊ CHỨNG SỐ

Chỉ cho 2 loại số: Số lượng số và Sắc tâm hữu vi số.

1. Số lượng số: Chỉ số lượng 1 hay nhiều. Do số 1 hay nhiều mà an lập tất cả pháp.

2. Sắc tâm hữu vi số: Sắc là sắc thân, tâm là tâm sinh khởi, cả 2 đều có sinh diệt nên gọi là hữu vi.

Phân biệt 2 pháp sắc và tâm này thì có các số mục không giống nhau như 5 âm, 12 nhập, 18 giới... vì thế mà gọi là Sắc tâm hữu vi số.

NHỊ CHỨNG TÀ KIẾN

Chỉ cho 2 thứ Phá thế gian lạc tà kiến và Phá Niết bàn đạo tà kiến.

1. Phá thế gian lạc tà kiến: Phá tà kiến làm mất cái vui của thế gian. Nghĩa là loại tà kiến không thấy lí nhân quả, không làm việc thiện mà làm việc ác, cho rằng không tội không phúc, không có các bậc Thánh hiền... Nếu khởi tà kiến như thế thì sẽ rơi vào đường khổ não, mất đi niềm vui thế gian.

2. Phá Niết bàn đạo tà kiến: Phá tà kiến làm chướng ngại Niết bàn. Nghĩa là tà kiến tham đắm cái "Ta". Nhờ tu thiện nên được thú vui thế gian, nhưng vì phân biệt hữu vô nên không được Niết bàn.

[X. Trung luận Q.4].

NHỊ CHỨNG TÀ KIẾN BÁO

Hai thứ báo do nhân tà kiến ở đời trước mà phải chịu quả ở đời này.

1. Sinh vào nhà tà kiến: Vì đời trước

tâm bị tà kiến che lấp, khởi lên những cái thấy sai lầm, nên đời này chịu quả báo không có tâm chính tín, phải sinh vào nhà tà kiến.

2. Tâm nịnh hót quanh co: Vì nhân đời trước tà kiến, tâm không ngay thẳng, nên đời này chịu quả tâm thường nịnh hót quanh co.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG TAM QUÁN

Chỉ cho Thứ đệ tam quán và Nhất tâm tam quán.

1. Thứ đệ tam quán, cũng gọi Biệt tướng tam quán, là pháp quán của Biệt giáo.

2. Nhất tâm tam quán, cũng gọi Bất thứ đệ tam quán, là pháp quán của Viên giáo.

[X. Ma ha chỉ quán Q.3, 5; Duy ma kinh lược số Q.7; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.3, 5]. (xt. Tam Quán).

NHỊ CHỨNG TAM TÂM

Chỉ cho Tam tâm tự lợi và Tam tín lợi tha, do Tịnh độ chân tông của Nhật bản thành lập.

1. Tam tâm tự lợi: Ba tâm lợi mình.

Tức là Chí thành tâm, Thâm tâm và Hồi hướng phát nguyện tâm. Những việc do 3 nghiệp tạo tác, làm cho thân, khẩu, ý được điều hòa, đó là Chí thành tâm. Tin sâu giáo lí, tu thiện vãng sinh, không hoài nghi, đó là Thâm tâm. Đem những hạnh nghiệp mà mình đã tu được để hồi hướng cầu vãng sinh, đó là Hồi hướng phát nguyện tâm.

2. Tam tín lợi tha: Ba tín lợi người.

Tức là Chí tâm, Tín nhạo và Dục sinh. Đây là 3 tín của hành giả Tịnh độ, tin vào hoàng nguyện tha lực của đức Phật A di đà để cầu vãng sinh.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Ngu thốc sao].

NHỊ CHỨNG TAM TÂM

N3

784

NHỊ CHỨNG TĂNG

I. Nhị Chứng Tăng.

Hai hạng tăng.

1. Thanh văn tăng: Hình tướng sa môn xuất gia, tu tập tam học giới, định, tuệ của Tiểu thừa.

2. Bồ tát tăng: Hình tướng cư sĩ tại gia, tu tập tam học giới, định, tuệ của Đại thừa. [X. luận Đại trí độ Q.34].

II. Nhị Chủng Tăng.

Chỉ cho Ứng cúng tăng và Tam qui tăng.

1. Ứng cúng tăng: Chỉ cho các vị từ đức Phật trở xuống đến sa di phàm phu, vì đều nhận lãnh sự cúng dường của đàn việt.

2. Tam qui tăng: Chỉ cho các vị đã được Tứ hướng Tứ quả trong hàng Thanh văn.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.10].

NHỊ CHỨNG TĂNG VẬT

I. Nhị Chủng Tăng Vật.

Hiện tiền tăng vật và Tứ phương tăng vật.

1. Hiện tiền tăng vật: Các vật của chúng tăng hiện tại thuộc cùng 1 phạm vi kết giới, như y phục và thức ăn cúng dường mỗi vị tăng hiện tiền.

2. Tứ phương tăng vật: Các vật thuộc về chúng tăng 4 phương, như lúa gạo và phòng xá trong chùa. Cũng gọi Thập phương tăng vật, Tăng kì vật.

II. Nhị Chủng Tăng Vật.

Hai thứ vật kiện của chúng tăng được phân biệt theo tính chất.

1. Trọng vật: Vật nặng. Như phòng xá, ruộng vườn...

2. Khinh vật: Vật nhẹ. Gồm 18 thứ vật dụng như 3 tấm áo, bát, tích trượng...

Việc phân biệt các vật khinh, trọng này là cách đánh giá di sản của vị tăng mới qua đời để lại.

NHỊ CHỨNG TÂM

Chỉ cho An ổn tâm và Khoái lạc tâm.

Cứ theo kinh Bồ tát địa trì quyển 1, Bồ tát mới phát tâm kiên cố, đối với chúng sinh, khởi lên 2 tâm chân tịnh là:

1. An ổn tâm: Tức chúng sinh chịu khổ sinh tử bức bách, chìm đắm trong đường ác, Bồ tát liền phương tiện mở đường đưa họ đến những nơi tốt lành, khiến tâm họ được an ổn.

2. Khoái lạc tâm: Tức chúng sinh

chịu khổ nghèo cùng túng quẫn, không nơi nương tựa, Bồ tát liền khởi tâm đại từ, thu nhận cứu giúp, mang lại no ấm cho mọi người, khiến tâm họ được vui sướng.

NHỊ CHỨNG TÂM TƯỚNG

Chỉ cho tướng bên trong và tướng bên ngoài của tâm.

1. Tướng bên trong của tâm: Tướng bản tính thanh tịnh bình đẳng.

2. Tướng bên ngoài của tâm: Tướng tâm theo các duyên mà sinh ra các cảnh.

NHỊ CHỨNG TẮT CÁNH

Chỉ cho Trang nghiêm tắt cánh và Cứu cánh tắt cánh.

1. Trang nghiêm tắt cánh: Tắt cánh nghĩa là quyết định. Tức tắt cả chúng sinh đều có chính tính Nhất thừa, nhưng cần phải tu Lục độ để trang nghiêm, nếu không tu thì không được chính tính.

2. Cứu cánh tắt cánh: Cứu cánh nghĩa là tột cùng. Tức là tính Nhất thừa mà tắt cả chúng sinh đều có thể có. Nếu có được tính Nhất thừa này, thì chắc chắn sẽ đạt được đến địa vị cùng tột.

[X. kinh Đại niết bàn Q.27].

NHỊ CHỨNG TẮT CÁNH

N3

785

NHỊ CHỨNG THAM BÁO

Chỉ cho 2 thứ quả báo do tham.

1. Đa dục: Nhiều ham muốn. Do đời trước buông lung tham dục, tâm không dừng nghỉ, cảm đến đời này, thói quen không quên, lại càng tăng thêm gấp bội nên sinh tham đắm.

2. Vô yếm: Không biết chán. Do đời trước tham cầu không thôi, ngược xuôi rong ruổi, cảm đến đời này nghiệp tập chẳng quên, nên tham càng mạnh, cầu không biết chán.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG THANH TỊNH

I. Nhị Chủng Thanh Tịnh.

Tự tính thanh tịnh và Li cấu thanh tịnh.

1. Tự tính thanh tịnh: Tâm thể chân như của chúng sinh xưa nay vốn trong sạch,

không hề ô nhiễm.

2. Li cấu thanh tịnh: Tâm thể tự tính trong sạch này xa lìa tất cả phiền não cấu nhiễm.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.6]

II. Nhị Chủng Thanh Tịnh.

Ngũ thanh tịnh và Nghĩa thanh tịnh.

1. Ngũ thanh tịnh: Lời nói thanh tịnh vì không mắc lầm lỗi.

2. Nghĩa thanh tịnh: Nghĩa lí thanh tịnh vì được diễn giải chính xác và đầy đủ, không sai lầm, thiếu sót.

[X. luận Thành thực Q.1].

III. Nhị Chủng Thanh Tịnh.

Chúng sinh thể gian thanh tịnh và Khí thể gian thanh tịnh.

1. Chúng sinh thể gian thanh tịnh: Tức chính báo của cõi Tịnh độ cực lạc.

2. Khí thể gian thanh tịnh: Tức là y báo của cõi Tịnh độ cực lạc.

Trong 29 thứ trang nghiêm ở Tịnh độ cực lạc phương Tây, thì 8 thứ của Phật và 4 thứ của Bồ tát thuộc về Chúng sinh thể gian thanh tịnh; còn 17 thứ của quốc độ thì thuộc về Khí thể gian thanh tịnh.

[X. luận Tịnh độ của ngài Thiên thân].

NHỊ CHỨNG THANH VĂN

Hai loại Thanh văn: Ngu pháp thanh văn và Bất ngu pháp thanh văn.

1. Ngu pháp thanh văn: Thanh văn học pháp Tiểu thừa, mê chấp pháp của mình mà chẳng hiểu biết gì về diệu lí pháp không của Đại thừa.

2. Bất ngu pháp thanh văn: Thanh văn này tuy thuộc về tiểu quả, nhưng hiểu lí của Đại thừa và xoay tâm hướng về Đại thừa.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.17, phần cuối].

NHỊ CHỨNG THẮNG

Chỉ cho Nhân thắng và Quả thắng.

Cứ theo kinh Bồ tát địa trì quyển 1, Bồ tát mới phát tâm kiên cố có 2 việc: Phát tâm thành đạo thu nhiếp thiện pháp và phát tâm vượt hơn tất cả để bao gồm các thiện, cho nên có 2 thứ nhân quả hơn hẳn Nhị thừa. Đó là:

1. Nhân thắng: Nhân trội hơn. Nghĩa là Bồ tát tu thiện pháp xuất thế, đều lấy Bồ đề làm nhân, hơn hẳn Nhị thừa, nên gọi là Nhân thắng.

2. Quả thắng: Quả trội hơn. Nghĩa là Bồ tát tu hành đã lấy Bồ đề làm nhân thì tất nhiên cuối cùng sẽ chứng quả Bồ đề, hơn hẳn Nhị thừa, nên gọi là Quả thắng.

NHỊ CHỨNG THẮNG HẠNH

Chỉ cho 2 thứ Phúc thắng hạnh và Trí thắng hạnh.

NHỊ CHỨNG THẮNG HẠNH

N3

786

Bồ tát tu 2 hạnh phúc, trí, nếu nói theo tướng chung, thì tất cả đều là phúc hạnh, tất cả đều là trí hạnh. Nhưng, nếu nói theo tướng riêng, thì như trong Lục độ, 5 độ trước là phúc, độ thứ 6 là trí, đây là bàn về phương diện “khắc tính xuất thế”, tức nếu thể ấy là tuệ thì thuộc Trí thắng hạnh; nếu không phải tuệ thì thuộc Phúc thắng hạnh. Nhưng, cũng có thuyết cho rằng 3 độ trước (bồ thí, trì giới, nhẫn nhục) là phúc, độ sau cùng (trí tuệ) là trí, còn 2 độ ở khoảng giữa (tinh tiến, thiền định) thì chung cho cả phúc và trí. Đây là nói về phương diện “Lân cận xuất thế”, tức là dùng 2 độ ở khoảng giữa gần kề tuệ mà phát khởi tuệ, cho nên cũng thuộc về trí. [X. luận Thành duy thức Q.9; Thành duy thức luận thuật kí Q.9].

NHỊ CHỨNG THÂM TÍN

Chỉ cho 2 thứ niềm tin sâu xa.

1. Tín cơ: Tin sâu nơi căn cơ của mình.

2. Tín pháp: Tin sâu nơi giáo pháp của Phật.

Cứ theo phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ quyển 4 của ngài Thiện đạo, thì hành giả Tịnh độ phải tin rằng tội nghiệp của mình rất nặng, trong thế giới luân hồi, sinh tử không ngừng (tín cơ). Đồng thời tin rằng phải nương nhờ vào bản nguyện của đức Phật A di đà mới có thể được cứu vớt (tín pháp).

Tịnh độ chân tông của Nhật bản nhận định rằng 2 thứ thâm tín trên đây thực ra chỉ là 1. Tức là tin vào bản nguyện của Phật

là tin chắc rằng tội nghiệp sâu nặng của mình sẽ được Phật cứu. Tín tâm và tha lực tuy có 2 mặt, nhưng thực ra chỉ là 1 thể.

NHỊ CHỨNG THÂM THÂM

Chỉ cho Chứng thâm thâm và A hàm thâm thâm.

1. Chứng thâm thâm: Chỉ cho trí tuệ của chư Phật sâu xa khó lường.

2. A hàm thâm thâm: Chỉ cho môn trí tuệ của chư Phật thâm thâm vô lượng.

Chứng thâm thâm là lí sở thuyên(lí được trình bày)rất sâu xa, còn A hàm thâm thâm là giáo năng thuyên(giáo trình bày)rất sâu xa.

Chứng thâm thâm được chia làm 5 thứ:

Nghĩa thâm thâm, Thực thể thâm thâm, Nội chứng thâm thâm, Y chỉ thâm thâm và Vô thượng thâm thâm. A hàm thâm thâm cũng được chia làm 8 thứ: Thụ trì đọc tụng thâm thâm, Tu hành thâm thâm, Quả hạnh thâm thâm, Tăng trưởng công đức tâm thâm thâm, Khoái diệu sự tâm thâm thâm, Vô thượng thâm thâm, Nhập thâm thâm và Bất cộng Thanh văn Bích chi Phật sở tác trụ trì thâm thâm.

[X. Pháp hoa kinh luận Q.thượng; Pháp hoa huyền tán Q.3].

NHỊ CHỨNG THẦN ĐỘ

Thần là sắc thân nương ở(năng y), Độ là cõi nước để nương ở(sở y).

Cứ theo Phật địa kinh luận quyển 1, Nhị chứng thân độ là:

1. Tự thụ dụng thân độ: Chỉ cho thân và độ do nhân tu hành của chính mình mà cảm được, xứng với tính mà được thụ các thứ pháp lạc 1 cách tự tại vô ngại, cho nên thân được gọi là Tự thụ dụng thân, cũng gọi là Viên mãn báo thân; độ được gọi là Tự thụ dụng độ, cũng gọi là Thực báo trang nghiêm độ. Tự thụ dụng thân độ này là quả báo của chư Phật Như lai chiêu cảm được, các vị đại Bồ tát tuy có nghe biết, nhưng không thấy được.

2. Tha thụ dụng thân độ: Chỉ cho thân và độ mà các căn cơ khác cảm thấy được, là do chư Phật Như lai vì muốn cho các chúng Bồ tát được đại pháp lạc, tiến tu

NHỊ CHỨNG THÂN ĐỘ

N3

787

thắng hạnh, nên tùy nghi hóa hiện ra, hoặc hơn hoặc kém, hoặc lớn hoặc nhỏ, chuyển biến không định, khiến các Bồ tát ấy thụ dụng.

NHỊ CHỨNG THÂN HÀNH THÍ

Chỉ cho Sinh thân hành thí và Pháp thân hành thí.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 12, Bồ tát dùng 2 loại thân để làm việc bố thí, đó là:

1. Sinh thân hành thí: Bồ tát dùng thân do cha mẹ sinh ra, đem tất cả của báu, cho đến thân mệnh của mình để bố thí, tâm không hề sèn tiếc.

2. Pháp thân hành thí: Bồ tát khi đã bỏ sinh thân được pháp thân, thì có thể đem các vật quý báu, y phục, thức ăn uống... cấp phát cho hết thầy chúng sinh trong thế giới ở 10 phương. Rồi trong 1 lúc, Bồ tát có khả năng tùy theo âm thanh của chúng sinh mà nói pháp cho tất cả.

NHỊ CHỨNG THẦN LỰC

I. Nhị Chứng Thần Lực.

Hai thứ thần lực.

1. Thần lực khiến chúng sinh từ những nơi xa xôi đều nghe thấy được: Đức Phật có thần lực tuy ở 1 chỗ thuyết pháp, nhưng có thể làm cho chúng sinh ở nhiều phương khác đều nghe thấy được.

2. Thần lực khiến mọi chúng sinh đều thấy Phật: Đức Phật có thần lực làm cho mỗi chúng sinh đều tự thấy Phật đang nói pháp.

[X. luận Đại trí độ Q.9].

II. Nhị Chứng Thần Lực.

Chỉ cho 2 thứ thần lực.

1. Thần lực hiện thân nói pháp: Bồ tát Sơ địa trụ nơi thần lực của Phật, vào tam muội Đại thừa chiếu minh, lúc ấy, tất cả chư Phật ở các thế giới trong 10 phương, dùng sức thần thông hiện tất cả thân đối diện thuyết pháp.

2. Thần lực dùng tay rưới nước lên đỉnh đầu: Bồ tát Sơ địa được thần lực tam muội, ở trong nghìn kiếp tích tập thiện căn

thành tựu, lần lượt vào Hoan hỉ địa cho đến Pháp vân địa, trụ ở điện Đại liên hoa vi diệu, ngồi trên tòa sư tử báu Đại liên hoa. Lúc bấy giờ, tất cả các đức Như lai từ 10 phương đến, ở trên tòa cung điện Đại liên hoa, dùng tay rưới nước cam lộ lên đỉnh đầu vị Bồ tát ấy.

[X. kinh Lăng già Q.2].

NHỊ CHỨNG THẬU ĐẠO BẢO

Hai thứ quả báo ở đời này do nhân trộm cướp ở đời trước mang lại.

1. Bần cùng: Do nhân đời trước lấy tài vật của người khác, khiến họ phải chịu cảnh túng thiếu, nên đời này chính mình cũng bị quả báo nghèo cùng.

2. Không được tự tại: Do nhân đời trước cướp giết tài vật của người khác, cho nên đời này tuy có của cải nhưng lại thuộc về 5 nhà: Nước cuốn đi, lửa thiêu mất, giặc cướp lấy, con phá tán và quan tham ô, không được tự do thụ hưởng.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG THIÊN CƠ

Chỉ cho 2 thứ căn cơ tu thiện.

1. Định cơ: Căn cơ định thiện, tu tập ngăn dứt các vọng niệm.

2. Tán cơ: Căn cơ tán thiện, thường tu 3 phúc.

[X. Ngu ngốc sao Q.thượng].

NHỊ CHỨNG THỌ MỆNH

Chỉ cho 2 thứ mệnh chúng sinh là Mệnh căn và Trí tuệ mệnh.

NHỊ CHỨNG THỌ MỆNH

N3

788

Luận Đại trí độ quyển 78 (Đại 25, 610 trung) nói: “Chúng sinh có 2 thứ mệnh (...) trong thọ mệnh, người được trí tuệ mệnh là hơn hết”.

(xt. Mệnh Căn).

NHỊ CHỨNG THOẢI

Chỉ cho Cứu cánh thoái và Bất cứu cánh thoái.

Cứ theo kinh Bồ tát địa trì quyển 1, có 2 hạng người tu hành thoái chuyển đạo tâm khác nhau:

1. Cứu cánh thoái: Hạng người có tín

căn cạn mỏng, mới đầu thì siêng năng tu hành, sau gặp duyên khác chướng ngại, đạo tâm liền lui sụt, cuối cùng không phát khởi được tâm Bồ đề.

2. Bất cứu cánh thoái: Hạng người lúc mới tu hành gắng sức tinh tiến, nhưng nửa chừng thì sinh ra biếng nhác trễ nải, thoái thất tâm đạo; sau gặp thiện tri thức ân cần khuyên bảo, có thể phát tâm Bồ đề trở lại.

NHỊ CHỨNG THÔNG TƯỚNG

Hai thứ thông tướng: Tông thông tướng và Thuyết thông tướng.

1. Tông thông tướng: Tông là trung tâm, yếu chỉ; Thông là dung thông vô ngại; Tướng là tướng thù thắng do tự tâm có được. “Tông thông tướng” có nghĩa là nương theo lời dạy, suy nghĩ tu tập, được ý rồi thì phải quên lời, tiến vào lĩnh vực tự giác, giác trí tròn sáng, dung thông vô ngại.

2. Thuyết thông tướng: Thuyết là thuyết pháp; Thông là biện thuyết vô ngại; Tướng chỉ cho tướng khởi dụng giáo hóa người khác. “Thuyết thông tướng” có nghĩa là dùng phương tiện, tùy theo căn cơ cạn sâu của chúng sinh mà nói pháp cho họ nghe, không bị chướng ngại.

NHỊ CHỨNG THỤ CỤ GIỚI PHÁP

Thụ trì 2 loại giới pháp.

Giới là nguồn gốc của muôn điều thiện.

Cứ theo kinh Đại bảo tích quyển 104, nếu người nào thụ trì chính giới thì sẽ được tăng trưởng tất cả thiện pháp, trái lại thì sẽ bị mắc vào tà kiến, rơi vào ngoại đạo, cho nên giới có 2 loại khác nhau là:

1. Thụ chính bình đẳng giới: Người tu hành thụ trì chính giới của Như lai, tất cả bình đẳng, không sinh kiến giải phân biệt sai khác, dứt bật tâm tà tư vọng tưởng, giới thể tròn sáng và được giải thoát, cuối cùng đạt đến vô thượng Bồ đề, không còn trở lui.

2. Thụ tà bất đẳng giới: Người tà kiến chạy theo ác tri thức, đem tâm phân biệt thụ trì tà giới, rơi vào những tà kiến sai biệt như: Nhân ngã, đoạn thường, kiêu mạn, tham dục, sân khuê, ngu si v.v... không biết

được con đường giải thoát.

NHỊ CHỨNG THỤ KÍ

Chỉ cho Vô dư thụ kí và Hữu dư thụ kí.

1. Vô dư kí: Phật hiện tiền thụ kí cho chúng sinh tên gì đó, ở trong kiếp nào đó sẽ thành Phật, hiệu... Như lai, có quốc độ và quyền thuộc.

2. Hữu dư kí: Nói chúng sinh nào đó ở đời vị lai vào thời đức Phật nào đó sẽ hết tội này.

NHỊ CHỨNG THUYẾT PHÁP

Chỉ cho 2 cách nói pháp. Đức Như lai vì Bồ tát và các chúng sinh nói pháp có tế, thô khác nhau.

1. Tế: Như lai vì các Bồ tát diễn nói pháp sâu xa màu nhiệm (tức là diệu lí xuất thế gian mà Như lai đã chứng được). Vì Như lai nương

NHỊ CHỨNG THUYẾT PHÁP

N3

789

theo đệ nhất nghĩa mà diễn nói nên gọi là Tế (vi tế).

2. Thô: Như lai nương theo tất cả pháp thế gian, vì chúng sinh mà nói các pháp vẫn tự chương cú sai biệt, nên gọi là Thô (thô thiên).

NHỊ CHỨNG THƯỜNG TRỤ

Chỉ cho 2 thứ thường trụ: Thường trụ có hoại diệt và Thường trụ không hoại diệt.

1. Thường trụ có hoại diệt: Các vị Bồ tát trụ thế 1 trăm nghìn vạn ức năm, hoặc 1 kiếp cho đến 8 vạn kiếp rồi nhập diệt, gọi là Thường trụ có hoại diệt. Vì “thường” ở đây không phải là chân thường, bất biến, mà chỉ có nghĩa trụ thế lâu dài mà thôi.

2. Thường trụ không hoại diệt: Khi các Bồ tát đã diệt sạch phiền não hoặc nghiệp thì lí chân thường mới hiển hiện. Lí chân thường này không sinh không diệt, không biến không hoại, nên gọi là Thường trụ không hoại diệt.

[X. luận Đại trí độ Q.43].

NHỊ CHỨNG VIỄN LI

Chỉ cho Thân viễn li và Tâm viễn li.

1. Thân viễn li: Thân xa lánh. Nghĩa là khi tu hành Phật đạo, đối với ngoại giới, để cho thân được thanh tịnh, phải chấm dứt

sự giao du với bạn ác, gọi Thân viễn li.

2. Tâm viễn li: Tâm xa lìa. Nghĩa là người tu hành, đối với nội tâm, phải hướng dẫn tư duy tránh xa những mê hoặc bất thiện, gọi là Tâm viễn li.

NHỊ CHỨNG VỌNG KIẾN

Chỉ cho 2 thứ vọng kiến: Biệt nghiệp vọng kiến và Đồng phận vọng kiến.

1. Biệt nghiệp vọng kiến: Chỉ cho các chúng sinh mê mất chân tính, tự khởi vọng kiến, thấy có tất cả cảnh giới hư dối, hoặc khổ hoặc vui, còn người không quên mất chân tính thì không thấy những cảnh giới ấy. Như người đau mắt, ban đêm nhìn đèn, thấy có quang sáng; hoặc như người nhắm mắt, thấy có 2 ngọn đèn. Nhưng với những người không bị đau mắt hoặc không nhắm mắt thì không thấy những hiện tượng ấy.

2. Đồng phận vọng kiến: Chỉ cho những chúng sinh mê mất chân tính, cũng thấy tất cả cảnh giới hư vọng, cùng chịu khổ vui, đồng nghiệp cảm được. Như người trong 1 nước cùng thấy những việc xấu ác bất tường.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.2].

NHỊ CHỨNG VỌNG NGŨ BÁO

Hai thứ quả báo đời nay phải chịu do đời trước nói dối.

1. Thường bị phi báng: Vì nhân đời trước không giữ chữ tín, không có lòng thành thực, hay nói dối đối với mọi người, cho nên chiêu cảm quả báo đời nay, thường bị người ta phi báng.

2. Bị người lừa gạt: Vì nhân đời trước chuyên nói dối để gạt gẫm người, cho nên chiêu cảm quả báo đời nay bị người lừa gạt.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG VÔ LẬU NHÂN QUẢ

Chỉ cho Vô lậu nhân và Vô lậu quả.

1. Vô lậu nhân: Hàng Nhị thừa do tu nhân giới, định, tuệ mà dứt được quả khổ sinh tử trong 3 cõi, nên tam học giới, định, tuệ được gọi là Nhân vô lậu, tức là Đạo đế.

2. Vô lậu quả: Hàng nhị thừa đã dứt được nỗi khổ sinh tử bức bách trong 3 cõi, chứng được niềm vui chân không niết bàn vắng lặng; chân không niết bàn này được gọi là

Vô lậu quả, tức là Diệt đế.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NHỊ CHỨNG VÔ LẬU NHÂN QUẢ

N3

790

NHỊ CHỨNG VÔ LƯỢNG

Chỉ cho 2 thứ vô lượng:

1. Thực vô lượng: Lí Phật tính Niết bàn giống như hư không, thực không có hạn lượng, tất cả Bồ tát đều không tính lường được.

2. Bất tri vi vô lượng: Không biết được vô lượng. Nghĩa là chỉ có Phật và Bồ tát mới biết được số cân lượng của núi Tu di và số giọt nước của biển cả, chứ người và trời, trí lực cạn cợt, hẹp hòi, không thể biết được.

[X. luận Đại trí độ Q.20].

NHỊ CHỨNG VÔ NGẠI

Chỉ cho Trí tuệ u cảnh vô ngại và Thần thông tác dụng vô ngại.

1. Trí tuệ u cảnh vô ngại: Cảnh là lí của pháp giới. Nghĩa là Bồ tát dùng trí bình đẳng mà chứng lí pháp giới, lí sự dung thông, không có chướng ngại.

2. Thần thông tác dụng vô ngại: Tác dụng của thần thông không có chướng ngại. Nghĩa là Bồ tát đã chứng lí pháp giới trong nội tâm, dùng thần thông ứng hiện ở khắp 10 phương thế giới, tùy cơ hóa độ đều không chướng ngại.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.52].

NHỊ CHỨNG VÔ NGHĨA NGŨ BÁO

Hai thứ quả báo do đời trước nói năng vô nghĩa mà đời nay phải chịu.

1. Không ai tin nhận: Do nhân đời trước nói năng vô nghĩa, tức là hư dối, nên đời nay chiêu cảm quả báo tuy có nói năng nhưng không ai tín nhiệm.

2. Nói không rõ ràng: Do nhân đời trước nói năng vô nghĩa, đều là mờ ám, nên đời nay chiêu cảm quả báo những điều nói ra cũng không rõ ràng.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG VÔ TÂM ƯỚC GIÁO

Chỉ cho 2 thứ vô tâm do y theo (y ước) giáo pháp mà có được.

1. Trùng trạm linh vô: Lắng lặng vô tâm. Nghĩa là chúng sinh thường thu nhiếp các niệm khiến cho tâm an định, lắng thần tĩnh lự, làm cho định thể lặng trong, không bị vọng trần khuấy động, thế gọi là Trùng trạm linh vô.

2. Đương thể thị vô: Ngay cái đương thể là vô tâm. Nghĩa là chúng sinh rõ ngay nguồn tâm vốn vắng lặng, pháp cũng vô sinh, biết được ngay chỗ niệm khởi là bất khả đắc, thế nên gọi là Đương thể thị vô.

[X. Tông kính lục Q.45].

NHỊ CHỨNG XÁ LỢI

I. Nhị Chứng Xá Lợi.

Chỉ cho Toàn thân xá lợi và Toái thân xá lợi.

1. Toàn thân xá lợi: Xá lợi còn nguyên vẹn cả thân thể, chứ không thiêu ra tro.

2. Toái thân xá lợi: Di thể đã được thiêu ra tro.

Cứ theo phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp hoa quyển 4 và phẩm Thường vô thường trong kinh Bồ tát xử thai quyển 3, xá lợi của đức Phật Đa bảo là Toàn thân xá lợi, còn xá lợi của đức Phật Thích ca là Toái thân xá lợi.

II. Nhị Chứng Xá Lợi.

Chỉ cho Thân cốt xá lợi và Pháp tụng xá lợi.

1. Thân cốt xá lợi: Chỉ cho di cốt của đức Phật.

2. Pháp tụng xá lợi: Chỉ cho pháp thân bất diệt của Phật, tức chỉ cho di pháp của đức Phật. Về sau, “Pháp tụng xá lợi” được

NHỊ CHỨNG XÁ LỢI

N3

791

chuyển thành lời kính xưng đối với tất cả

kinh Đại thừa và kinh Tiểu thừa.

[X. kinh Dục Phật công đức]. (xt. Xá Lợi).

NHỊ CHỨNG XIÊN ĐỀ

Gọi đủ: Nhị chứng Nhất xiển đề.

Chỉ cho 2 loại Xiển đề.

1. Xả thiện căn xiển đề: Sinh khởi đại tà kiến, dứt hết tất cả thiện căn, là hạng người cực ác, không thể thành Phật.

2. Phương tiện xiển đề: Bồ tát vì hóa

độ chúng sinh nên dùng phương tiện giả làm xiển đề. Tức Bồ tát phương tiện thế nguyện: Nếu chúng sinh không vào Niết bàn thì ta cũng không vào Niết bàn, do đó Bồ tát trở thành Phương tiện xiển đề để cứu giúp chúng sinh.

[X. kinh Lăng già Q.1; kinh Nhập lăng già Q.2].

NHỊ CHỨNG XUẤT GIA

Chỉ cho 2 loại xuất gia.

1. Thân xuất gia: Chỉ cho hình thể ra khỏi sự sinh hoạt của người tại gia.
2. Tâm xuất gia: Tuy sống ở nhà thế tục nhưng tâm không tham nhiễm các cảnh, như các Bồ tát cư sĩ Đại thừa: Duy ma, Hiền hộ.

Chương Ưu bà cúc đa trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 1 (Đại 51, 207 trung) chép: “Tôn giả hỏi rằng: Ông thân xuất gia hay tâm xuất gia?”.

NHỊ CHỨNG Y

Chỉ cho 2 loại thầy thuốc: Tiểu y và Đại y.

1. Tiểu y: Y sĩ bình thường, chỉ biết chứng bệnh, nguyên nhân bệnh và thuốc chữa bệnh, chứ không biết tất cả bệnh, tất cả nguyên nhân bệnh và tất cả thuốc chữa bệnh. Ví dụ như hàng Thanh văn không thể biết tất cả thuốc và bệnh nên gọi là Tiểu y.
2. Đại y: Y sĩ giỏi, chỉ cho người thầy thuốc biết tất cả các chứng bệnh, biết tất cả nguyên nhân của bệnh và thông thạo tất cả thứ thuốc trị bệnh, vì thế chữa bệnh cho tất cả chúng sinh. Ví như Bồ tát không bệnh nào mà không biết, không loại thuốc nào không hiểu, cho nên gọi là Đại y.

[X. luận Đại trí độ Q.24].

NHỊ CHỨNG YẾT MA

I. Nhị Chứng Yết Ma.

Chỉ cho 2 loại yết ma.

1. Trị tội yết ma: Nếu có các tỳ khuru phạm tội thì đại chúng làm pháp yết ma để định tội của họ.
2. Thành thiện yết ma: Nếu các tỳ khuru mắc tội phạm giới thì đối trước chúng tăng bày tỏ sám hối, nhờ đó mà tội lỗi bị diệt trừ

và thiện căn được thành tựu.

[X. thiên Sám lục tụ pháp trong luật Tứ phần].

II. Nhị Chứng Yết Ma.

Chỉ cho Vĩnh sản yết ma và Điều phục yết ma.

1. Vĩnh sản yết ma: Lúc đức Phật còn tại thế, nếu có tỳ khuru phạm tội mà không thấy lỗi của mình, lại có tính ngang bướng, cứng đầu, không chịu hối cải, thì chúng tăng làm pháp yết ma trực xuất, trọn đời không được trở lại dự vào các việc của chúng tăng.

2. Điều phục yết ma: Các tỳ khuru phạm pháp mà chưa từng sám hối, thì đối với các việc của chúng tăng như ăn uống, ngồi đứng, nói năng đều không được tham dự chung với chúng tăng. Cách xử phạt này cốt để nhiếp phục kẻ phạm tội, khiến họ biết lỗi, cầu tăng sám hối để không tái phạm nữa.

[X. luận Tỳ ni mẫu Q.2].

NHỊ CHỨNG YẾT MA

N3

792

NHỊ CHUYỂN DIÊU QUẢ

Cũng gọi Nhị chuyển y quả, Nhị thắng quả.

Gọi tắt: Nhị chuyển y, Nhị chuyển.

Dứt hết 2 thứ chương phiền não và sở tri mà chuyển thành 2 thứ quả thù thắng vi diệu.

Luận Thành duy thức quyển 1 (Đại 31, 51 thượng) nói: “Nhờ chuyển phiền não chương mà được Đại niết bàn; nhờ chuyển sở tri chương mà chứng Vô thượng giác. Hễ loài hữu tình chứng được quả Nhị chuyển y ấy tức là ý nghĩa Duy thức được thành lập, hoặc “Y” chính là Chân như duy thức vậy.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu; Bát tông cương yếu Q.hạ].

NHỊ CHỨNG

I. Nhị Chứng.

Chỉ cho Sự chứng và Lí chứng.

Trong Tam học, người tu giới, giữ giới, gọi là Sự chứng; người tu định và tuệ thì gọi là Lí chứng.

[X. Nam sơn giới bản số Q.1, phần đầu].

II. Nhị Chứng.

Chỉ cho Lí chứng và Giáo chứng.

Hai cách chứng đặc này là tiêu chuẩn để quyết định 1 loại học thuyết nào đó có đúng là Phật pháp không.

[X. Nhiếp đại thừa luận thích Q.1].

NHỊ CHUỐNG

Cũng gọi Nhị ngại.

I. Nhị Chứng.

Chỉ cho Phiền não chứng và Sở tri chứng do pháp Du già hành và tông Pháp tướng phân loại.

1. Phiền não chứng: Do chấp ngã mà sinh ra, vì tất cả các hoặc tham, sân, si... phát nghiệp nhuận sinh, phiền nhiễu thân tâm loài hữu tình, khiến phải sinh tử mãi trong 3 cõi, 5 đường, gây chướng ngại cho quả Niết bàn, nên gọi là Phiền não chứng.

2. Sở tri chứng, cũng gọi Trí chứng.

Do chấp pháp mà sinh ra, vì các hoặc tham, sân, si... khiến loài hữu tình trở nên ngu si, mê muội, ngăn trở diệu trí bồ đề, làm cho chúng sinh không thấy rõ được sự tướng và thực tính của các pháp, vì thế gọi là Sở tri chứng.

[X. luận Thành duy thức Q.9].

II. Nhị Chứng.

Chỉ cho Phiền não chứng và Giải thoát chứng.

1. Phiền não chứng: Do chấp ngã mà làm chướng ngại sự phát sinh của trí tuệ vô lậu.

2. Giải thoát chứng, cũng gọi Bất nhiễm vô tri định chứng, Định chứng, Câu giải thoát chứng. Giải thoát là tên khác của định Diệt tận. Vì pháp này gây trở ngại cho bậc Thánh vào định Diệt tận, cho nên gọi là Giải thoát chứng, thể của nó là Bất nhiễm ô vô tri.

[X. luận Câu xá Q.25; Câu xá luận quang kí Q.25; Câu xá luận tụng số Q.12].

III. Nhị Chứng.

Chỉ cho Lí chứng và Sự chứng.

1. Lí chứng: Các hoặc tà kiến... mê lầm về lí làm chướng ngại chính tri kiến, tương đương với Sở tri chứng.

2. Sự chứng: Các hoặc tham, sân, si... mê lầm về sự, làm cho sinh tử nối tiếp, gây chướng ngại cho Niết bàn, tương đương với Phiền não chứng.

[X. kinh Viên giác Q.hạ].

IV. Nhị Chứng.

Chỉ cho Nội chứng và Ngoại chứng.

1. Nội chứng: Ba độc làm chướng ngại khiến trong tâm chúng sinh khởi lên phiền não.

NHỊ CHUỐNG

N3

793

2. Ngoại chứng: Bảy nạn là những chướng ngại do các cảnh bên ngoài thêm vào.

[X. A sa phược sao Q.187].

NHỊ CÚ

.....

Chỉ cho Văn cú và Nghĩa cú.

1. Văn cú: Văn là chữ. Nghĩa là tất cả khế kinh đều lấy văn làm thân, văn thành lời là câu, muốn giải diễn rõ ý nghĩa, cần phải nhờ văn, đó là văn cú.

2. Nghĩa cú: Nghĩa là nghĩa lí. Nghĩa là tất cả khế kinh đều hiển bày nghĩa lí, nhưng nghĩa phải nương vào văn mới được làm cho sáng tỏ, văn cũng phải nhờ nghĩa mới thành, muốn phân tích câu văn phải căn cứ vào nghĩa, đó là nghĩa cú.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.5].

NHỊ CỬU NGŨ BỘ

... ..

Nhị cửu: Hai lần 9 thành 18, chỉ cho 18 bộ Tiểu thừa. Ngũ bộ: Năm bộ, chỉ cho 5 bộ của Luật tông.

NHỊ DIỆT

.....

Chỉ cho Trạch diệt vô vi và Phi trạch diệt vô vi.

1. Trạch diệt vô vi: Pháp vô vi dùng sức chọn lựa của trí tuệ để đoạn diệt phiền não, gọi là Trạch diệt vô vi, cũng chính là Niết bàn.

2. Phi trạch diệt vô vi: Pháp vô vi không nhờ sức chọn lựa mà được tịch diệt. Nghĩa là vì thiếu các duyên nên phiền não

không sinh, mà tự tịch diệt, gọi Phi trạch diệt vô vi.

NHỊ DUYÊN

.....

Chỉ cho Nội duyên và Ngoại duyên.

1. Nội duyên: Thân của chúng sinh do các duyên vô minh, ái, nghiệp... sinh ra ấm, giới, nhập (tức 5 ấm, 18 giới, 12 nhập), gọi là Nội duyên.

2. Ngoại duyên: Cái thế giới mà chúng sinh nương ở là do các duyên vọng tưởng sinh ra, gọi là Ngoại duyên.

[X. kinh Lăng già Q.2].

NHỊ DU

.....

Chỉ cho 2 cái thừa còn sót lại, tức là cái khổ và phiền não của thân chúng sinh. Nhưng, những người được sinh về thế giới Cực lạc, đều đã sạch hết 2 thứ tàn dư này. Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (12, 274 thượng) nói: “Sinh thân và phiền não, hai cái tàn dư đều đã hết”.

NHỊ DỰC

.....

Hai cánh chim. Ví dụ các pháp hỗ tương, giúp đỡ nhau mà thành tựu, như Chỉ quán, Chân tục, Phúc trí...

NHỊ ĐÀN

.....

Chỉ cho 2 loại bố thí: Thế gian đàn và Xuất thế gian đàn.

1. Thế gian đàn: Phạm phu bố thí mà tâm còn phiền não (hữu lậu).

2. Xuất thế gian đàn: Bậc thánh bố thí tâm không phiền não (vô lậu).

[X. luận Đại trí độ Q.1].

NHỊ ĐẠO

.....

I. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Vô gián đạo và Giải thoát đạo. Tức là trí tuệ đoạn hoặc, chứng lí.

1. Vô gián đạo, dịch cũ: Vô ngại đạo: Trí tuệ chính đoạn hoặc (phiền não). Trí này

NHỊ ĐẠO

N3

794

không bị hoặc làm gián cách nên gọi là Vô gián.

2. Giải thoát đạo: Trí tuệ chính chứng lí. Trí này lìa sự trói buộc của hoặc, tự tại chứng lí, nên gọi là Giải thoát.

Phàm đoạn tất cả hoặc đều phải dùng 2 đạo (trí tuệ) này. Vô gián đạo là nhân của niệm trước, Giải thoát đạo là quả của niệm sau.

[X. luận Câu xá Q.25].

II. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Nan hành đạo và Dị hành đạo. Đây là thuyết pháp giáo của tông Tịnh độ, do Bồ tát Long thụ lập ra.

1. Nan hành đạo: Đạo khó thực hành.

Chỉ cho các giáo thuyết ngoài tông Tịnh độ. Như ở thế giới Sa bà mà tu pháp (đạo) Lục độ vạn hạnh để chứng nhập quả Thánh, là pháp rất khó thực hành, nên gọi là Nan hành đạo.

2. Dị hành đạo: Đạo dễ thực hành. Chỉ cho giáo thuyết của tông Tịnh độ, tức như pháp niệm Phật câu vãng sinh Tịnh độ, rồi từ đó mà thành Phật. Pháp này dễ thực hành, cho nên gọi là Dị hành đạo.

[X. phẩm Dị hành trong luận Thập trụ tì bà sa; Giáo hành tín chứng Q.6, phần đầu].

III. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Hữu lậu đạo và Vô lậu đạo.

1. Hữu lậu đạo: Tất cả các pháp tu tập của hành giả Tam thừa từ giai vị Kiến đạo trở về trước.

2. Vô lậu đạo: Pháp tu tập thuận theo đế lí, từ giai vị Kiến đạo trở về sau.

Lậu nghĩa là phiền não. Từ Kiến đạo trở về trước, chưa dứt được mảy may phiền não nào, cho nên gọi là Hữu lậu. Từ Kiến đạo trở lên đã dứt được 1 phần phiền não, lìa phiền não cấu nhiễm, cho nên gọi là Vô lậu.

[X. luận Câu xá Q.23, 24].

IV. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Giáo đạo và Chứng đạo.

1. Giáo đạo: Giáo pháp do đức Như lai

phương tiện chỉ dạy.

2. Chứng đạo: Thực lí mà chư Phật đã chứng được.

[X. Thập địa kinh luận Q.1; Đại thừa nghĩa chương Q.9].

V. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho đường đại tiện và tiểu tiện.

Phật tổ thông kĩ quyển 30 (Đại 49, 298 hạ) nói: “Những thứ tàn dư như nhớt trong thân, vì muốn tẩy trừ nên thành 2 đường nam căn và nữ căn”.

[X. luật Tứ phần Q.3; Phật sở hành tán Q.3].

NHỊ ĐÁP

.....

Hai cách trả lời.

1. Ngôn đáp: Dùng ngôn ngữ để trả lời.

2. Thị tướng đáp: Dùng các tướng để bày tỏ.

NHỊ ĐĂNG

.....

Chỉ cho Đoạn đăng và Đắc đăng.

1. Đoạn đăng: Lúc đạo cực giải thoát của Phật mới bùng lên, thì tất cả hoặc vô minh của các chúng sinh đều 1 loạt tan biến hết. Đó là vì khi đức Như lai nhìn về thế giới chúng sinh thì tất cả đều thanh tịnh.

2. Đắc đăng: Lúc đức Phật vừa mới thành đạo, trí thủy giác của Ngài được viên mãn, thì khi ấy trí thủy giác của tất cả chúng sinh cũng đều được đầy đủ. Đây là vì khi chúng sinh nhìn về đức Phật Thế tôn thì hết thấy hoặc vô minh đều thanh tịnh, không còn gì chướng ngại.

NHỊ ĐĂNG

N3

795

NHỊ ĐẾ

Cũng gọi Chân tục nhị đế.

Chỉ cho Chân đế và Tục đế.

- Chân đế(Phạm: Paramārtha-satya, Pàli: Paramattha-sacca), cũng gọi Thắng nghĩa đế, Đệ nhất nghĩa đế. Chỉ cho chân lí xuất thế gian.

- Tục đế(Phạm:Saôvfti-satya, Pàli:

Sammuti-sacca), cũng gọi Thế tục đế, Thế đế. Chỉ cho chân lí thế gian.

Về ý nghĩa của Nhị đế thì các kinh luận Đại thừa và Tiểu thừa nói không giống nhau, nay nêu ra mấy điểm chính như sau:

I. Thuyết của Tiểu thừa.

1. Trong các kinh điển của Phật giáo nguyên thủy, như kinh A hàm nói khá nhiều về Tứ đế (khổ, tập, diệt, đạo)nhưng rất ít bàn đến Nhị đế, chỉ có kinh Phân biệt thánh đế trong Trung a hàm quyển 7 nêu ra từ “Chân đế”, nhưng chưa dùng chung với Tục đế. Rồi trong kinh Tăng nhất a hàm quyển 3 có nói đến từ “Nhị đế” nhưng tiếc là nội dung không rõ ràng.

2. Luận Câu xá quyển 22 không những chỉ nêu lên danh từ Chân đế, Tục đế, mà còn trưng ra ví dụ nói rõ ý nghĩa của những từ này. Chẳng hạn các vật như cái bình, cái áo... 1 khi đã bị hủy hoại thì không thể gọi là cái bình, cái áo được nữa. Lại như nước, lửa... nếu dùng trí tuệ siêu đẳng mà phân tích thì thành các yếu tố “sắc, hương, vị...” nên cũng không thể gọi là nước, lửa được nữa. Đại khái những vật được đặt cho cái tên giả(có giả)như trên là những điều mà kiến thức thông thường ở thế gian đều công nhận thì gọi là Thế tục đế. Trái lại, sắc, hương, vị... là những yếu tố cấu thành sự tồn tại của muôn vật, cho dù hình thái của chúng có bị nghiền nát đến cực nhỏ nhiệm(cực vi)đi nữa, hoặc dùng trí tuệ siêu đẳng mà phân tích đi nữa, thì bản chất của chúng vẫn hằng tồn tại không thay đổi, thì gọi là Thắng nghĩa đế, là chân lí xuất thế gian.

3. Phẩm Lập giả danh trong luận

Thành thực quyển 1 cho rằng các pháp sắc, hương, vị... và Niết bàn đều là Chân đế; trái lại, như cái bình, nước... do các yếu tố cơ bản sắc, hương... tạo thành, vì là nhân duyên hòa hợp, chỉ có cái tên giả chứ không có thực thể, cho nên gọi là Tục đế. Chẳng hạn như người là do 5 uẩn hòa hợp mà thành nên cũng thuộc về Tục đế.

4. Kinh bộ chủ trương các pháp do trí

vô lậu xuất thế gian và chính trí thế gian hậu đắc công nhận, gọi là Thắng nghĩa đế; trái lại, các pháp do trí hữu lậu công nhận, gọi là Thế tục đế.

5. Theo thuyết của luận Đại tì bà sa quyển 77, những sự vật dùng kiến thức thông thường của thế gian mà hiểu biết được thì gọi là Thế tục đế; còn đạo lý chân thực do Thánh trí vô lậu thấu suốt, thì gọi là Thắng nghĩa đế.

II. Thuyết của Đại thừa.

1. Cứ theo phẩm Thánh hạnh trong kinh Niết bàn quyển 13 (bản Bắc), thì điều mà mọi người thế gian đều hiểu, gọi là Thế đế; còn cái mà người xuất thế chứng biết, gọi là Đệ nhất nghĩa đế. Lại nữa, cái có tên có thực là Đệ nhất nghĩa đế, cái có tên không thực là Tục đế. Như lý của Tứ đế là Đệ nhất nghĩa đế; vòng lửa, dọn nắng, thành Càn thất bà, lông rùa, sừng thỏ... là Thế tục đế.

2. Theo phẩm Quán tứ đế trong Trung luận quyển 4, tất cả sự vật không có tính cố định bất biến (tức thực thể, tự tính), mà chúng là cái “không”, không sinh không diệt, biết rõ cái lý “không” này là Đệ nhất nghĩa đế. Còn cái tác dụng bảo trì tính “không” ấy lại phải dựa trên những sự vật giả hiện để hiển bày và do mối quan hệ hỗ tương đối đãi mà sinh ra tác dụng nhận thức; rõ biết được

NHỊ ĐẾ

N3

796 pháp giả danh ấy, gọi là Thế tục đế. Thế tục đế tuy không phải là pháp cùng tột, nhưng có thể nhờ đó mà tìm hiểu để tiếp cận với Thắng nghĩa đế. Chẳng hạn như ngôn ngữ, tư tưởng, quan niệm... của người ta đều thuộc Thế tục đế, nhưng không nhờ những thứ đó thì cũng không có cách nào tìm hiểu được Đệ nhất nghĩa đế. Mà đã không hiểu rõ Đệ nhất nghĩa đế thì cũng không thể chứng được Niết bàn.

3. Phẩm Nhị đế trong kinh Nhân vương bát nhã quyển thượng lại tiến thêm bước nữa mà nêu ra thuyết “Nhị đế tương tức, Chân tục bất nhị”. Tức là nếu đứng về

phương diện đế lý mà nhận xét, thì có Chân đế và Tục đế khác nhau, nhưng nếu dùng trí tuệ chân thực mà quán chiếu thì 2 đế chỉ là 1, lý ấy rất rõ ràng.

Ngoài ra, còn có thuyết Tứ trùng nhị đế (4 lớp nhị đế) của Tì đàm, Thành thực và Đại thừa được thuyết minh như sau:

a) Lớp thứ 1 chủ trương “có” là Tục đế, “không” là Chân đế, đây là thuyết của các nhà Tì đàm.

b) Lớp thứ 2 cho rằng “có, không” là Tục đế, “chẳng phải có chẳng phải không” là Chân đế, đây là thuyết của các nhà Thành thực.

c) Lớp thứ 3 chủ trương “có không, chẳng có chẳng không” là 2, chẳng 2, là Tục đế, cho “chẳng có chẳng không, chẳng phải chẳng có, chẳng phải chẳng không”, là chẳng 2, chẳng phải chẳng 2, là Chân đế (thuyết của Đại thừa).

d) Lớp thứ 4 cho 3 lớp trước là Tục đế, còn lớp thứ 4 này là cảnh giới tuyệt đối, dứt bật nói năng, suy nghĩ, là Chân đế (thuyết của Đại thừa).

[X. kinh Bồ tát bản nghiệp anh lạc Q. thượng; luận Du già sư địa Q.55; luận Biện trung biên Q. trung; luận Hiển dương thánh giáo Q.6; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.2; phẩm Vô tướng luận Thành thực Q.2; phẩm Kiến nhất đế luận Thành thực Q.15; luận Tạp a tì đàm tâm Q.10].

NHỊ ĐẾ CHƯƠNG

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Cát tạng soạn vào đời Tùy, được thu vào Vạn tục tạng tập 97.

Nội dung trình bày về nghĩa chủ yếu của Chân đế và Tục đế trong giáo nghĩa của Tam luận (Trung luận, Bách luận, Thập nhị môn luận). Toàn sách chia làm 7 khoa: Đại ý, Thích danh, Tương tức nghĩa, Vật thể, Tuyệt danh, Nhiếp pháp và Đồng dị.

Năm Nguyên lộc thứ 10 (1697) Nhật bản, ngài Thực dưỡng ở chùa Long bảo tại Tiên đài, tìm được 2 quyển Nhị đế chương thượng và hạ, hiệu đính ấn hành. Đến năm Bảo vĩnh thứ 7 (1710), ngài Tuệ húc Tịch công lại căn cứ vào bản cũ sửa chữa những chỗ

sai lầm, rồi bổ sung toàn văn của quyển trung và hơn 20 tờ văn bị mất trong quyển thượng mà hoàn thành trọn bộ 3 quyển, khắc in lưu hành.

NHỊ ĐẾ QUÁN

Tên khác của Không quán, 1 trong 3 pháp quán của tông Thiên thai.

Khi Không quán thành tựu thì chẳng những thành tựu được Không đế mà Tục đế cũng hiển hiện rõ ràng, nên gọi là Nhị đế quán.

NHỊ ĐIỀU

.....

Chỉ cho 2 con chim trống và mái thuộc loại Ca lân đề hay Uyên ương.

Loài chim này thường sống có đôi, không bao giờ rời nhau, nên chúng được dùng để ví dụ 2 pháp sự lý như thường và vô thường, khổ và vui, không và bất không... theo nhau chẳng rời.

NHỊ ĐIỀU

N3

797

Phẩm Điều dụ trong kinh Niết bàn (bản Nam) (Đại 12, 655 trung) nói: “Có 2 loài chim, một là Ca lân đề, hai là Uyên ương, khi bay khi đậu đều có đôi, không bao giờ xa lìa nhau. Các pháp khổ, vô thường, vô ngã... cũng lại như thế, không tách rời nhau”.

NHỊ ĐOẠN

.....

I. Nhị Đoạn.

Hai loại đoạn hoặc.

1. Tụ tính đoạn: Tính chất của các phiền não vốn ô nhiễm, nếu làm cho tụ thể ô nhiễm ấy không sinh khởi lại được nữa, thì phiền não tự nhiên đoạn trừ. Tức dùng trí vô lậu dứt trừ ngay tụ thể của phiền não mà chứng trạch diệt thì phiền não không sinh khởi lại nữa, gọi là Tụ tính đoạn.

2. Duyên phục đoạn, cũng gọi Sở duyên đoạn. Nghĩa là dứt trừ sự trói buộc của Sở duyên, nhưng không phải đoạn diệt tụ tính của vật ấy, mà chỉ là đoạn trừ phiền não của Sở duyên, như đấc, tứ tướng của tất cả sắc hữu lậu, thiện hữu lậu, tâm và

tâm sở vô kí... Đoạn trừ các phiền não năng duyên, năng phục thì có thể chứng được trạch diệt trên các pháp sở duyên của chúng. Tuy nhiên, vì tụ thể của phiền não chưa bị đoạn trừ, cho nên chúng vẫn có khả năng sinh khởi lại nữa. Tụ tính đoạn thì thông cả Kiến đạo đoạn và Tu đạo đoạn, còn Duyên phục đoạn thì chỉ hạn cuộc ở Tu đạo đoạn mà thôi.

[X. luận Câu xá Q.16; luận Hiển tông Q.4; luận Thuận chính lý Q.6; Câu xá bảo số Q.1; Câu xá luận tụng số Q.16].

II. Nhị Đoạn.

Hai cách đoạn trừ phiền não của Thanh văn và Duyên giác:

1. Tử phục đoạn: Đoạn trừ Kiến hoặc và Tư hoặc.

2. Quả phục đoạn: Đoạn diệt thân quả báo trong 1 thời kì.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.3].

NHỊ ĐỘ

.....

Hai loại quốc độ.

1. Tịnh độ và Uế độ.

a) Tịnh độ: Cõi nước được trang nghiêm bằng các thứ vật báu, thanh tịnh, an lạc.

b) Uế độ: Cõi nước có đầy đầy điều xấu ác, như nhớp, khổ não.

[X. kinh Tâm địa quán Q.4; phẩm Bảo tháp kinh Pháp hoa].

2. Sự độ và Lí độ.

a) Sự độ: Cõi Sự tướng, chỗ ở của Ứng thân Phật.

b) Lí độ: Cõi Thực tướng, nơi ở của Chân thân Phật.

[X. Duy ma kinh văn số Q.1].

3. Báo độ và Hóa độ.

a) Báo độ: Cõi nước được thành tựu do nguyện lực lúc tu nhân.

b) Hóa độ: Cõi nước được hóa hiện ra vì mục đích cứu độ chúng sinh.

[X. An lạc tập Q.thượng].

4. Báo độ và Ứng độ.

a) Báo độ: Cõi nước do chúng sinh nhờ vào sự tu hành của mình mà có.

b) Ứng độ: Cõi nước do đức Phật tùy thuận chúng sinh mà hiện ra để cứu vớt.

[X. Duy ma kinh lược số Q.1].

5. Thực trí độ và Biến hóa độ.

a) Thực trí độ: Cõi của Căn bản trí trụ nơi Hậu đắc trí.

b) Biến hóa độ: Cõi biến hóa, tịnh uế trải qua các kiếp số.

[X. Hoa nghiêm kinh số sao Q.7].

NHỊ ĐỘ HOÀNG KINH

.....

Sự hoàng dương kinh Pháp hoa của Bồ tát ở 2 cõi Phương tiện và Thực báo.

Theo tông Thiên thai thì sinh thân (thân

NHỊ ĐỘ HOÀNG KINH

N3

798

do cha mẹ sinh ra) của Bồ tát tuy đã đạt được Nhân vị, dứt hết vô minh, chứng đắc Trung đạo, nhưng vẫn chưa thành tựu thân Pháp tính, còn phải mang nhục thân ràng buộc do cha mẹ sinh ra. Bởi thế, dù có ở khắp 2 cõi Phương tiện và Thực báo cũng không hoàng kinh được. Nghĩa là tuy trí Trung đạo tăng tiến, sinh tử biến dịch giảm dần, nhưng vẫn chưa thể phát khởi Ứng thân, nên chưa thể nhập vào cõi Phương tiện hữu dư để làm lợi ích cho chúng sinh.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.7; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm giảng nghĩa Q.7; Thai tông nhị bách đề Q.5].

NHỊ ĐỐN

.....

Hai loại Đốn giáo.

Tông Hoa nghiêm chia Đốn giáo làm 2 loại là Tiệm đốn và Đốn đốn; chia Viên giáo thành 2 loại Tiệm viên và Đốn viên mà chủ trương kinh Hoa nghiêm là giáo pháp Đốn đốn và Đốn viên, còn kinh Pháp hoa là giáo pháp Tiệm đốn và Tiệm viên.

NHỊ ĐỨC

.....

I. Nhị Đức.

Trí đức và Đoạn đức.

1. Trí đức: Chỉ cho trí tuệ có năng lực chiếu rọi tất cả sự lí. Đây là Liễu nhân mà hết thảy chúng sinh vốn có sẵn.

2. Đoạn đức: Trí lực đoạn trừ tất cả vọng hoặc. Đây là Duyên nhân mà hết thảy chúng

sinh vốn có sẵn.

Trí đức là Bồ đề, Đoạn đức là Niết bàn.

[X. Quan âm huyền nghĩa Q.thượng].

II. Nhị Đức.

Chỉ cho Bi đức và Trí đức.

1. Bi đức: Đức lợi tha của chư Phật và Bồ tát.

2. Trí đức: Đức tự lợi của chư Phật và Bồ tát.

III. Nhị Đức.

Chỉ cho Tính đức và Tu đức.

1. Tính đức: Chỉ cho Pháp thân, tức là Chính nhân Phật tính sẵn có trong hết thảy chúng sinh.

2. Tu đức: Chỉ cho Bát nhã và Giải thoát, tức là Liễu nhân và Duyên nhân do công tu hành mà thành tựu được.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ].

NHỊ GIA

.....

Chỉ cho 2 loại gia bị.

1. Hiện gia: Gia bị rõ ràng. Nghĩa là đức Phật dùng tâm đại từ bình đẳng, tùy theo căn cơ chúng sinh, nếu ai có thiện căn ở đời trước đã thành thực thì Ngài dùng thần lực gia bị cho họ để họ thuyết pháp, bằng cách xoa đỉnh đầu của người ấy để tăng thêm uy lực cho họ và dùng lời nói khuyên dạy để thêm sức biện tài cho họ. Sự gia bị này hiển nhiên ai cũng thấy được, cho nên gọi là Hiện gia.

2. Minh gia: Gia bị âm thầm. Nghĩa là đức Phật dùng thần lực ý nghiệp gia bị cho Bồ tát để tăng thêm trí tuệ cho vị ấy, hầu thuyết pháp giữa đại chúng mà không sợ hãi. Sự gia bị này ngấm ngấm khó thấy, cho nên gọi là Minh gia .

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.1].

NHỊ GIẢ

.....

I. Nhị Giả.

Chỉ cho Vô thể tùy tình giả và Hữu thể thi thiết giả.

1. Vô thể tùy tình giả: Người thế gian chấp cảnh ở ngoài tâm là thực ngã, thực pháp, thể của các pháp này chỉ là vọng tình, thuộc tính Biến kế sở chấp, chứ không có

thực thể, nhưng người đời theo vọng tình mà chấp ngã pháp hư giả là thực có, nên gọi là Vô thể tùy tình giả.

NHỊ GIẢ

N3

799

2. Hữu thể thi thiết giả: Nương theo tính Y tha khởi mà giả bày đặt ra ngã pháp, tức là kiến phần và tướng phần do thức bên trong biến hiện là pháp Y tha, từ chủng tử thực mà sinh ra, có thể dụng thực, căn cứ vào thể dụng này mà giả đặt cho cái tên ngã pháp, cho nên gọi là Hữu thể thi thiết giả. Đây là danh từ ngã pháp mà Phật giáo thường dùng.

[X. luận Thành duy thức Q.1; Tông kính lục Q.67].

II. Nhị Giả.

Chỉ cho Sinh tử giả và Kiến lập giả(Thuật ngữ của tông Thiên thai).

1. Sinh tử giả, cũng gọi Vọng giả. Nghĩa là chúng sinh vì mê vọng, chẳng biết lí không và bình đẳng của các pháp, nên mới cho các pháp là có thật.

2. Kiến lập giả, cũng gọi Thi thiết giả. Nghĩa là bậc Thánh biết rõ lí không và bình đẳng của các pháp, dùng mắt xuất thế gian, quán chiếu sinh tử giả tức là lí không mà cho các pháp là có giả.

[X. Kim quang minh huyền nghĩa thập di kí Q.5].

NHỊ GIÁC

.....

I. Nhị Giác.

Chỉ cho Bản giác và Thủy giác.

1. Bản giác: Tính giác trong thức A lại da vốn xa lìa vọng niệm, đó là Pháp thân bình đẳng của Như lai, gọi là Bản giác.

2. Thủy giác: Tính giác bị vô minh huân tập, mê mờ trong nhiều kiếp, nên giác mà chẳng giác, sau nhờ công tu hành mới dần dần giác ngộ.

II. Nhị Giác.

Chỉ cho Độc giác và Đại giác.

1. Độc giác, cũng gọi Duyên giác, Bích chi phật. Người quán xét sự vô thường của

các pháp, như hoa tàn lá rụng, thấu suốt lí 12 nhân duyên, không thầy chỉ dạy mà tự giác ngộ.

2. Đại giác: Danh xưng khác của đức Phật.

[X. luận Câu xá Q.25].

III. Nhị Giác.

Chỉ cho Đẳng giác và Diệu giác.

Hai giác trong 52 giai vị tu hành của Bồ tát Đại thừa.

1. Đẳng giác: Giai vị thứ 51.

2. Diệu giác: Quả vị thứ 52.

[X. Giáo thừa pháp số Q.2].

IV. Nhị Giác.

Chỉ cho Tự giác và Giác tha.

1. Tự giác: Tự mình giác ngộ thực tướng các pháp.

2. Giác tha: Đem công đức tự giác của mình làm cho khắp tất cả chúng sinh đều giác ngộ.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

V. Nhị Giác.

Chỉ cho Chân giác và Vọng giác.

1. Chân giác(Quán sát giác): Trí quán xét thể tướng của hết thấy pháp chẳng phải 1 cũng chẳng phải khác mà giác ngộ.

2. Vọng giác(Vọng tưởng tương nhiếp thụ kế trước kiến lập giác): Giác trí dùng vọng tưởng tính lường phân biệt tướng của 4 đại (đất, nước, lửa, gió)rồi nắm giữ lấy mà kiến lập vọng pháp.

[X. kinh Lăng già a bạt đa la bảo Q.2].

NHỊ GIẢI THOÁT

Hai thứ giải thoát. Giải thoát là gỡ bỏ sự trói buộc của nghiệp chướng mà được tự tại. Có nhiều thuyết về Nhị giải thoát như sau:

I. Hữu vi giải thoát và Vô vi giải thoát.

1. Hữu vi giải thoát: Chân trí vô lậu của bậc A la hán.

2. Vô vi giải thoát: Tất cả phiền não đã bị trừ diệt, tức cũng là Niết bàn.

[X. luận Câu xá Q.25].

NHỊ GIẢI THOÁT

N3

800

II. Tính tịnh giải thoát và Chướng tận giải thoát.

1. Tính tịnh giải thoát: Tự tính của chúng sinh vốn thanh tịnh, không có tướng ràng buộc ô nhiễm.

2. Chương tận giải thoát: Dứt hết hoặc chướng mà được giải thoát, tự tại.

III. Tuệ giải thoát và Câu giải thoát.

1. Tuệ giải thoát: Người có khả năng dùng trí tuệ để xa lìa tất cả phiền não chướng, nhưng chưa được định Diệt tận, tức dùng sức trí tuệ diệt trừ phiền não mà được giải thoát.

2. Câu giải thoát: Dùng trí tuệ kết hợp với năng lực của định Diệt tận mà được giải thoát.

[X. luận Câu xá Q.25].

IV. Nhất thời giải thoát và Bất thời giải thoát.

1. Nhất thời giải thoát: Bậc A la hán độn căn đợi thời cơ thích hợp mới nhập định để thoát khỏi sự ràng buộc của phiền não.

2. Bất thời giải thoát: Bậc A la hán lợi căn không cần chờ thời, mà có thể nhập định bất cứ lúc nào để trút bỏ sự trói buộc của phiền não.

[X. luận Câu xá Q.25].

V. Tâm giải thoát và Tuệ giải thoát.

1. Tâm giải thoát: Tâm đã xa lìa tất cả hệ lụy của tham ái...

2. Tuệ giải thoát: Tuệ đã gột sạch mọi phiền não vô minh.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; Đại thừa nghĩa chương Q.18].

NHỊ GIÁO

Hai loại giáo pháp. Sự phân loại này được căn cứ vào sự sai khác về ý nghĩa nội dung, phương pháp thực hành, hình thức thuyết pháp, người thuyết giáo (tức giáo chủ) và đối tượng thụ giáo. Sự phân loại đó như sau:

1. Tiểu thừa giáo và Đại thừa giáo:

Tiểu thừa giáo chỉ cho giáo pháp nhân không (ngã không), tự lợi... đưa hàng Thanh văn, Duyên giác đến Tiểu quả Khô diệt (tức khô thân diệt trí-thân tro, trí diệt); còn Đại thừa giáo thì chỉ cho giáo pháp nhị không (ngã không, pháp không), nhị lợi (tự lợi, lợi tha), đưa hàng Bồ tát đến đại quả

Niết bàn.

2. Bán tự giáo và Mãn tự giáo: Bán tự giáo chỉ cho Thanh văn tạng, nghĩa lý chưa rộng khắp; còn Mãn tự giáo chỉ cho Bồ tát tạng, nghĩa lý đã đầy đủ. Thuyết này do ngài Đàm vô sám thành lập.

3. Sinh không giáo và Pháp không giáo: Sinh không giáo chỉ cho giáo pháp nói về lý nhân vô ngã; còn Pháp không giáo là giáo pháp nói về lý pháp vô ngã.

4. Đốn giáo và Tiệm giáo: Đốn giáo chỉ cho giáo pháp đối với hàng đại cơ thượng trí, trong nhất thời tuyên thuyết ngay Đại thừa; còn Tiệm giáo là giáo pháp tùy theo căn cơ tiệm ngộ, theo thứ lớp giảng nói từ A hàm cho đến Niết bàn, lần lượt trải qua 5 thời, 7 bậc... Thuyết này là chủ trương của các vị Lưu cầu đời Tề và Tuệ dẫn đầu đời Đường...

5. Tam thừa giáo và Nhất thừa giáo:

Tam thừa giáo chỉ cho giáo pháp khu biệt Tam thừa: Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát; hoặc mới đầu tu tập Tiểu thừa, sau hướng tới Đại thừa; còn Nhất thừa giáo chỉ cho pháp môn Hoa nghiêm Nhất Phật thừa, hoặc chỉ cho giáo pháp trực chỉ. Thuyết này do ngài Tín hành thành lập vào đời Tùy.

6. Quyền giáo và Thực giáo: Quyền giáo chỉ cho giáo pháp quyền biến phương tiện chưa liễu nghĩa; còn Thực giáo là giáo pháp chân thực rốt ráo liễu nghĩa.

7. Xưng tính bản giáo và Trục cơ mật giáo: Xưng tính bản giáo chỉ cho pháp môn Biệt giáo nhất thừa của Hoa nghiêm; còn **NHỊ GIÁO**

N3

801

Trục cơ mật giáo là giáo pháp từ Biệt giáo nhất thừa lưu xuất ra, tức chỉ cho Tam thừa và Tiểu thừa.

8. Hữu tướng Đại thừa giáo và Vô tướng Đại thừa giáo: Hữu tướng Đại thừa giáo chỉ cho kinh Hoa nghiêm, kinh Anh lạc, kinh Đại phẩm bát nhã... là các kinh nói về công đức và hành tướng của bồ tát Thập địa; còn Vô tướng Đại thừa chỉ cho

kinh Lăng già, kinh Tư ích... là các kinh nói tắt cả chúng sinh tức là tướng Niết bàn.

9. Hóa giáo và Chế giáo: Hóa giáo chỉ cho pháp môn định tuệ được giải thích rõ trong kinh luận, tức chỉ cho các kinh luận Đại, Tiểu thừa; còn Chế giáo là pháp môn giới học được giải thích trong luật giáo, tức chỉ cho luật Tứ phần...

10. Giáo và Thiên: Giáo chỉ cho các kinh luận, còn Thiên thì không lập văn tự.

11. Hiền giáo và Mật giáo: Hiền giáo chỉ cho giáo pháp hiển lộ rõ ràng, còn Mật giáo là giáo pháp bí mật kín đáo. Tông Chân ngôn tự nhận là Mật giáo mà cho các tông khác là Hiền giáo.

12. Khuất khúc giáo và Bình đạo giáo, cũng gọi Ấn giáo và Sư giáo: Khuất khúc giáo chỉ cho kinh do đức Phật Thích ca nói, phương tiện uyển chuyển, là giáo pháp thuận theo tính chất năng lực của chúng sinh, như kinh Niết bàn...; còn Bình đạo giáo thì chỉ cho kinh do đức Phật Tì lô giá na tuyên thuyết, là giáo pháp tùy thuận pháp tính, tự tại nói ra, cũng tức là nói lí pháp tính bình đẳng, như kinh Hoa nghiêm... Thuyết này do Ấn pháp sư thành lập vào đầu đời Đường.

13. Thích ca kinh và Lô giá na kinh: Thích ca kinh chỉ cho các kinh điển Khuất khúc giáo do đức Thích tôn tuyên thuyết, như kinh Niết bàn...; còn Lô giá na kinh là các kinh điển Bình đẳng đạo giáo do đức Phật Tì lô giá na nói ra, như kinh Hoa nghiêm... Thuyết này do Mãn pháp sư ở Giang nam lập ra.

14. Đồng giáo nhất thừa và Biệt giáo nhất thừa: Đồng giáo nhất thừa chỉ cho nghĩa chung của cả Tam thừa và Nhất thừa, còn Biệt giáo nhất thừa là tư tưởng đặc biệt của Hoa nghiêm nhất thừa hoàn toàn khác với giáo nghĩa Tam thừa. Đây là giáo phán của tông Hoa nghiêm.

15. Thích ca giáo và Di đà giáo, cũng gọi Nhị tôn giáo: Thích ca giáo chỉ cho yếu môn, còn Di đà giáo là chỉ cho hồng nguyện. Thuyết này có xuất xứ từ Quán kinh sơ

huyền nghĩa phần của Đại sư Thiện đạo, về sau trở thành 1 trong các giáo nghĩa quan trọng của tông Tịnh độ Nhật bản.

16. Yếu môn giáo và Hồng nguyện giáo: Yếu môn giáo chỉ cho giáo pháp định tán tự lực, còn Hồng nguyện giáo thì chỉ cho giáo pháp niệm Phật tha lực. Thuyết này do Tịnh độ chân tông của Nhật bản thành lập.

17. Tướng đốn giáo và Tính đốn giáo: Do phái Trần tây thuộc tông Tịnh độ thành lập.

Ngoài ra, Nhị giáo cũng có khi được chỉ cho Phật giáo và Đạo giáo.

[X. chương Tổng liệu giản trong Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1; Đại phương quảng Phật hoa nghiêm kinh sơ Q.1; Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 1; Hoa nghiêm huyền đàm Q.4; Pháp hoa huyền nghĩa Q.10; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1].

NHỊ GIÁO LUẬN

I. Nhị Giáo Luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Đạo an soạn vào đời Bắc Chu, được thu vào Quảng hồng minh tập quyển 8.

Sách này gồm 12 thiên, được viết theo NHỊ GIÁO LUẬN

N3

802

thể vấn đáp, nội dung trình bày yếu chỉ và so sánh sự hơn kém giữa Phật giáo và Nho giáo.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.11; Tục cao tăng truyện Q.23].

II. Nhị Giáo Luận.

Gọi đủ: Biện hiển mật nhị giáo luận.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Không hải – vị tăng người Nhật – soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 77.

Luận này thuộc về Hoành giáo trong giáo phán của tông Chân ngôn, nội dung bàn về sự hơn kém, sâu cạn của Hiền giáo và Mật giáo, chủ trương rằng những điều được nói trong Mật giáo là cảnh giới mà đức Phật đã chứng ngộ, là giáo pháp chân thực.

NHỊ GIÁO LỤC LÍ

Hai thứ giáo chứng và 6 thứ lý luận mà tông Pháp tướng sử dụng để chứng minh sự tồn tại của thức Mạt na.

Nhị giáo: Tức là viện dẫn kinh Nhập lăng già và kinh Giải thoát để chứng minh.

Lục lí: Tức là nêu ra 6 lí do để chứng minh. Đó là:

1. Bất cộng vô minh.
2. Lục nhị duyên.
3. Ý danh.
4. Định sai biệt.
5. Vô tướng hứa hữu nhiễm.
6. Hữu tình ngã bất thành.

[X. luận Thành duy thức Q.5; Thành duy thức luận thuật kí Q.5, phần cuối].(xt. Mạt Na Thức).

NHỊ GIỚI

Căn cứ vào những điều kiện khác nhau mà giới luật có thể được chia làm những loại Nhị giới như sau:

1. Tính giới và Gia giới: Tính giới là Tính tội, Gia giới là Gia tội. Còn có các tên gọi khác như: Tân giới và Cựu giới, Chủ giới và Khách giới, Tính trọng giới và Tức thế cơ hiềm giới, Tính trọng giới và Li ác giới, Tính giới và Li giới.

[X. kinh Niết bàn Q.11 (bản Nam); kinh Chính pháp niệm xứ Q.59; Ma ha chỉ quán Q.4].

2. Định cộng giới và Đạo cộng giới: Dịch mới là Tĩnh lự luật nghi và Vô lậu luật nghi(Đạo sinh luật nghi).

a) Định cộng giới: Giới thể ngăn sai trái, ngừa tội lỗi mà bậc Thánh Tam thừa tự nhiên phát được khi vào định cõi Sắc.

b) Đạo cộng giới: Bậc Thánh Tam thừa khi phát được đạo Vô lậu thì tự nhiên khế hợp với luật nghi bỏ ác tu thiện.

3. Chỉ trì giới và Tác trì giới: Chỉ cho 2 loại Chỉ ác, Tu thiện của giới luật.
(xt. Nhị Trì).

4. Thiện giới và Ác giới, cũng gọi Chính giới và Tà giới.

a) Thiện giới: Tùy thuận pháp thế gian, luật Phật chế, đối với thân, khẩu, ý ngăn ngừa sai quấy, tội lỗi.

b) Ác giới: Chỉ cho các giới của ngoại đạo tà kiến như giới bò, giới chó...

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam); Hoa nghiêm huyền đàm Q.4].

5. Thế gian giới và Xuất thế gian giới, cũng gọi Tại gia giới và Xuất gia giới:

a) Tại gia giới: 5 giới, 8 giới.

b) Xuất gia giới: 10 giới, 6 pháp, giới Cụ túc của người xuất gia thụ trì.

6. Thanh văn giới và Bồ tát giới, cũng gọi Tiểu thừa giới và Đại thừa giới, Tiểu giới và Đại giới.

a) Thanh văn giới: Giới luật do các bậc Thánh Tiểu thừa thụ trì, như: 5 giới, 8 giới, 10 giới, Cụ túc giới.

b) Bồ tát giới: Giới pháp do các bậc Bồ tát Đại thừa thụ trì, như: 10 giới trọng, 48 giới khinh.

[X. kinh Niết bàn Q.26 (bản Nam)].

NHỊ GIỚI

N3

803

7. Tác giới và Vô tác giới, cũng gọi Biểu giới và Vô biểu giới, Giáo giới và Vô giáo giới.

a) Tác giới: Nương theo các thứ biểu nghiệp mà thụ giới.

b) Vô tác giới: Do đã thụ giới mà thân được giới thể.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam); Đại thừa nghĩa chương Q.10].

8. Quyền giới và Thực giới, cũng gọi Thô giới và Diệu giới.

a) Quyền giới: Giới luật của Quyền giáo, tức các giới Tiểu thừa như: 5 giới, 8 giới, 10 giới, Cụ túc giới và các giới Đại thừa như: Du già, Thiện giới... đều là thô giới của Tam thừa cùng chung thụ trì và là thô giới cạn hẹp của Tạng giáo và Thông giáo trong giới nội(3 cõi).

b) Thực giới: Giới luật của Thực giáo, như 10 giới trọng, 48 giới khinh nói trong kinh Phạm võng, là diệu giới của Biệt giáo, Viên giáo và Bồ tát giới ngoại(ngoài 3 cõi) thụ trì.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.4].

9. Sự giới và Lí giới, cũng gọi Tùy tướng

giới và Li tướng giới.

a) Sự giới: Thụ trì những giới luật về sự tướng như 3 nghiệp, 4 uy nghi và các giới Đại thừa, Tiểu thừa như Tứ phần, Du già, Phạm võng... đều thuộc về Sự giới.

b) Lí giới: Giới mà không thấy giới tướng, chỉ lấy tâm an trụ nơi 3 quán Không, Giả, Trung làm giới luật, như Viên đốn đại giới. [X. Ma ha chỉ quán Q.4, phần 1].

10. Uy nghi giới và Tòng giới.

a) Uy nghi giới: Tuy có thụ giới, nhưng bề ngoài hiện tướng uy nghi chỉ vì danh lợi và muốn được mọi người tôn kính, chứ không thực tâm giữ giới.

b) Tòng giới: Thuận theo giới luật Phật chế, 3 nghiệp thanh tịnh, trong ngoài giống nhau, giữ gìn giới hạnh đúng như thực. [X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam)].

11. Cầu giới và Xả giới.

a) Cầu giới: Cầu mong được quả báo trong 3 cõi mà thụ giới.

b) Xả giới: Xả bỏ quả báo trong 3 cõi, chân thực thụ trì giới pháp. [X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam)].

NHỊ HÀ BẠCH ĐẠO

Một đường sáng giữa 2 dòng sông nước và lửa. Ví dụ này được thấy trong Quán kinh số của Đại sư Thiện đạo thuộc tông Tịnh độ.

Hai dòng sông nước và lửa ví dụ cho tâm tham dục và sân hận của chúng sinh, khoảng chính giữa 2 dòng sông có 1 con đường sáng là ví dụ tâm thanh tịnh nguyện vãng sinh.

Sự gian nguy của đạo tâm giống như người đi trên con đường hiểm trở, một bên là nước sâu, một bên là lửa mạnh, ngã xuống bên nào cũng mất mạng. Dựa theo ý nghĩa này mà vẽ thành bức tranh gọi là Nhị hà bạch đạo đồ.

[X. luận Đại trí độ Q.37; phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.4].

NHỊ HÀNH

I. Nhị Hành.

Chỉ cho sự hiện hành của Phiền não chướng và Sở tri chướng.

Kinh Hoa nghiêm quyển 12 (Đại 10, 57

hạ) nói: “Diệu ngộ đầy đủ, nhị hành dứt bật”.

II. Nhị Hành.

Chỉ cho 2 thứ tâm hành.

1. Kiến hành: Tức là Kiến hoặc.

2. Ái hành: Tức là Ái hoặc.

NHỊ HÀNH PHẾ LẬP

Hai hành bỏ 1, lập 1. Đối với các hành

NHỊ HÀNH PHẾ LẬP

N3

804

ngiệp vãng sinh, tông Tịnh độ so sánh sự hơn kém giữa 2 hạnh niệm Phật và làm các việc phúc thiện, cho rằng các việc phúc thiện là kém nên bỏ, còn niệm Phật là hơn nên giữ lại.

Ngài Đạo xước dùng “Các việc thiện là vạn hạnh, niệm Phật là nhất hạnh” làm tiêu chuẩn để quyết định hạnh nào nên bỏ, hạnh nào nên tu.

An lạc tập quyển hạ (Đại 47, 15 thượng)

nói: “Nếu tu vạn hạnh mà hồi hướng phát nguyện thì đều được vãng sinh, nhưng niệm Phật nhất hạnh mới là con đường chính yếu”.

NHỊ HẠNH

I. Nhị Hạnh.

Chỉ cho Tự lợi hạnh và Lợi tha hạnh.

1. Tự lợi hạnh: Tu hành lợi ích cho chính mình.

2. Lợi tha hạnh: Tu hành làm lợi ích cho người khác.

II. Nhị Hạnh.

Chỉ cho Chính hạnh và Tạp hạnh.

1. Chính hạnh: Chỉ chuyên tâm niệm Phật cầu vãng sinh.

2. Tạp hạnh: Ngoài việc niệm Phật còn làm các điều phúc thiện khác.

(xt. Ngũ Chính Hạnh, Ngũ Tạp Hạnh).

NHỊ HIÊN

.....

Chỉ cho 2 loại thân tướng tốt đẹp đặc biệt tôn quý của đức Phật, 1 loại cần ứng hiện, 1 loại không cần ứng hiện.

1. Cần hiện: Ứng hiện trạng sáu mà đức Phật thị hiện để giáo hóa những người chưa khai phát mắt tuệ trung đạo, là thân

tướng rộng lớn vô biên.

2. Không cần hiện: Với những người đã khai phát mắt tuệ trung đạo, thường quán tưởng thân Phật tượng sáu là thân màu nhiệm trùm khắp pháp giới, cho nên Phật không cần ứng hiện nữa.

[X. Quán kinh diệu tông sao Q.hạ].

NHỊ HIỆP SĨ

Cũng gọi Nhị hiệp sĩ.

Hai vị Bồ tát đứng hầu hai bên đức Trung tôn. Như 2 bồ tát Quan âm và Thế chí đứng

2 bên đức Di

đà Như lai, 2

bồ tát Nhật

quang và

Nguyệt quang

ở 2 bên đức

Dược sư Như

lai và 2 bồ tát

Văn thù, Phổ

hiên ở hai bên

đức Thích ca

Như lai..

NHỊ HÌNH

Phạm: Ubhayavyaĩjanaka.

Hán dịch: Nhị tướng giả, Nhị căn giả.

Người có cả 2 bộ phận sinh thực khí nam và nữ, sinh lí khác thường. Chiếu theo giới luật của Phật, hạng người này không được xuất gia, thụ giới.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.23; luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập Q.8; luận Du gia sư địa Q.53]. (xt. Thập Tam Nạn Thập Già).

NHỊ HOA

Chỉ cho Thảo mộc hoa và Nghiêm thân hoa.

1. Thảo mộc hoa: Tất cả hoa cỏ cây đều mang nghĩa nở hoa kết trái, dùng để ví dụ nhân của muôn hạnh tu, tức có khả năng thành tựu quả Phật.

2. Nghiêm thân hoa: Các loại hoa bằng

NHỊ HOA

Tượng đức A Di Đà và Quan Âm, Thế Chí N3

805

vàng, ngọc... ở thế gian đều dùng để làm đẹp thân thể, ví dụ thần thông, tướng hảo, có

thể trang nghiêm Pháp thân.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.3].

NHỊ HÒA

.....

Chỉ cho 2 loại hòa hợp là Lí hòa và Sự hòa của chúng tăng.

1. Lí hòa: Tức bậc Thánh Nhị thừa, cùng phá trừ Kiến hoặc và Tư hoặc, cùng chứng lí Vô vi.

2. Sự hòa: Tức chúng tăng cùng ở trong 1 khu vực kết giới, 3 nghiệp thân khẩu ý không chống trái. Sự hòa có 6 thứ gọi là Lục hòa:

- Giới hòa cùng tu.

- Kiến hòa cùng hiểu.

- Thân hòa cùng ở.

- Lợi hòa cùng chia đều.

- Khẩu hòa không tranh cãi.

- Ý hòa cùng vui.

[X. Phiên dịch danh nghĩa Q.1].

NHỊ HOẶC

.....

I. Nhị Hoặc.

Chỉ cho Kiến hoặc và Tư hoặc.

1. Kiến hoặc: Phiền não mê làm nổi lên vì suy tính so đo 1 cách tà vạy, như ngã kiến, biên kiến... Các phiền não này được đoạn trừ ở giai vị Kiến đạo.

2. Tư hoặc, cũng gọi Tư hoặc. Những phiền não sinh khởi do suy tư về những sự vật thế gian, như tham, sân, si... Những phiền não này được dứt trừ ở giai vị Tư đạo.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng]. (xt. Kiến Hoặc, Tư Hoặc).

II. Nhị Hoặc.

Chỉ cho Lí hoặc và Sự hoặc.

Tạng giáo và Thông giáo cho Kiến hoặc là mê lí Tứ đế như vô thường, vô ngã... nên gọi là Lí hoặc. Còn Tư hoặc là mê nơi sự tướng thế gian như sắc, thanh... đó là Sự hoặc. Biệt giáo và Viên giáo chủ trương Căn bản vô minh che lấp lí trung đạo, đó là Lí hoặc. Còn Trần sa hoặc hay làm chướng ngại Bồ đề, ngăn che pháp tục đế; Kiến - Tư hoặc thì hay chướng ngại Niết bàn, ngăn che pháp chân đế, cả 2 đều là Sự

hoặc.

Ngoài ra, nói theo Phiền não chương và Sở tri chương do tông Pháp tướng lập ra, thì Phiền não chương mê lí Niết bàn, nên là Lí hoặc, còn Sở tri chương thì mê về sự tướng tục đế, đó là Sự hoặc.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.7; Pháp hoa huyền nghĩa thích thêm Q.6].

NHỊ HỌC

.....

I. Nhị Học.

Chỉ cho Đọc tụng và Thiền tư.

1. Đọc tụng: Đọc tụng kinh do Phật nói và ngữ lục của các vị Tổ sư.

2. Thiền tư: Ngồi thiền tu quán hạnh.

[X. Thích thị yếu lãm Q.trung).

II. Nhị Học.

Chỉ cho Định học và Tuệ học.

(xt. Giới Định Tuệ).

NHỊ HỘ

.....

Nội hộ và Ngoại hộ.

1. Nội hộ: Giữ gìn giới luật do đức Phật chế định, khiến cho thân tâm xa lìa những lỗi lầm của 3 nghiệp, chóng thành quả Bồ đề, gọi là Nội hộ.

2. Ngoại hộ: Phạm người tu hành, những nhu cầu hằng ngày đều do tín đồ hoặc họ hàng thân tộc cung cấp, nhờ thế mà thân tâm được an ổn để hoàn thành đạo nghiệp. Những sự hộ trì từ bên ngoài như vậy, gọi là Ngoại hộ.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.32 (bản Bắc)].

NHỊ HỘ

N3

806

NHỊ HỒI HƯỚNG TỨ NGUYÊN

.....

Hai thứ hồi hướng và 4 thứ nguyện.

Cứ theo bộ sách Giáo hành tín chứng, Tịnh độ chân tông của Nhật bản nêu ra 2 thứ hồi hướng: Một là Vãng tướng hồi hướng, hai là Hoàn tướng hồi hướng. Đây chính là nhân quả(4 pháp: Giáo, Hành, Tín, Chứng)vãng sinh Cực lạc của chúng sinh(Vãng tướng)và năng lực trở lại thế giới Sa bà(Hoàn tướng) sau khi vãng sinh

để cứu độ chúng sinh khác. Tất cả điều đó đều nhờ nguyện lực của đức Phật A di đà mà có, gọi là Nhị hồi hướng. Trong đó, Vãng tướng hồi hướng là căn cứ vào các lời nguyện thứ 17(hành), 18(tín)và 11(chúng)của đức Phật A di đà mà được thành lập. Còn Hoàn tướng hồi hướng thì căn cứ vào lời nguyện thứ 22 mà được lập ra, vì thế gọi là Nhị hồi hướng tứ nguyện.

(xt. Tứ Pháp Tam Nguyện, Bản Nguyện).

NHỊ ÍCH

.....

Chỉ cho Hiện ích và Đương ích.

Hiện ích là những lợi ích có được trong đời này, còn Đương ích là những lợi ích có được ở đời sau.

NHỊ KIẾN

.....

Hai loại kiến.

I. Đoạn kiến và Thường kiến, cũng gọi Hữu kiến và Vô kiến.

1. Đoạn kiến, cũng gọi Vô kiến: Vọng kiến cố chấp cho rằng thân tâm người ra đoạn diệt(chết) rồi không tiếp tục sinh ra nữa.

2. Thường kiến, cũng gọi Hữu kiến: Vọng kiến cố chấp cho rằng thân tâm người ta thường trụ không gián đoạn.

[X. luận Đại trí độ Q.7]. (xt. Thường Kiến, Đoạn Kiến).

II. Tướng mạo kiến và Liễu liễu kiến.

1. Tướng mạo kiến: Không thực sự thấy vật mà chỉ thấy tướng dáng của nó rồi suy đoán ra. Như từ đàng xa trông thấy khói bèn cho là có lửa.

2. Liễu liễu kiến: Trực tiếp thấy rõ sự vật, như thấy quả Am ma lạc trong lòng bàn tay.

Hai cái thấy trên tương đương với tỉ lượng và hiện lượng. Khi Bồ tát thấy bồ đề Niết bàn là Liễu liễu kiến(thấy rõ môn một).

[X. kinh Niết bàn Q.15 (bản Nam)].

III. Nhãn kiến và Văn kiến.

1. Nhãn kiến: Mắt trực tiếp thấy vật.

2. Văn kiến: Do nghe mà biết vật.

[X. kinh Niết bàn Q.25 (bản Nam)].

IV. Trụ địa phần kiến và Cứu cánh vô kiến.

1. Trụ địa phần kiến: Bồ tát Thập trụ từ cạn đến sâu, phá 1 phẩm phiền não vô minh, hiển bày 1 phần của 3 đức, gọi là Trụ địa phần kiến.

2. Cứu cánh vô kiến: Bồ tát Đẳng giác đã dứt phẩm phiền não vô minh nhỏ nhiệm cuối cùng, bước lên quả vị Phật Diệu giác, tính đức vốn có hoàn toàn hiển hiện, hết sạch các kiến, gọi là Cứu cánh vô kiến.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

NHỊ KHỔ

.....

Chỉ cho 2 thứ khổ là Nội khổ và Ngoại khổ.

1. Nội khổ: Khổ bên trong, như 404 thứ bệnh của thân và những nỗi khổ về tâm như lo sầu, ganh ghét...

2. Ngoại khổ: Khổ bên ngoài, như bị giặc cướp, hổ lang làm hại, hoặc những thiên tai như gió, mưa, nóng, lạnh...

[X. luận Đại trí độ Q.19].

NHỊ KHỔ

N3

807

NHỊ KHÔNG

.....

Hai thứ không. Về tên gọi cũng như cách giải thích trong các kinh luận có khác nhau.

I. Nhân không và Pháp không, gọi chung là Nhân pháp nhị không, Sinh pháp nhị không. Nhân không cũng gọi Ngã không, Sinh không, tức là chân lý nhân ngã không vô. Người phạm phước vọng chấp 5 uẩn (sắc thụ tưởng hành thức) là ngã, cho ngã là chủ thể, sinh ra phiền não, tạo ra các nghiệp. Để phá trừ cái vọng chấp ấy nên đức Phật nói lý 5 uẩn vô ngã, cho rằng ngã chỉ là sự hòa hợp giả tạm của 5 uẩn, hoàn toàn không có chủ thể thường nhất. Hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác nghe lời Phật dạy mà vào được lý vô ngã, gọi là Nhân không.

Pháp không, tức là chân lý các pháp

không vô. Hàng Nhị thừa khi chưa đạt được lý pháp không thì vẫn còn chấp 5 uẩn là thực có, vì phá trừ vọng chấp này nên Phật nói Bát nhã thâm tuệ, khiến họ thấy suốt tự tính 5 uẩn đều không. Hàng Bồ tát nghe lời dạy ấy của Phật mà vào được lý các pháp đều không, gọi là Pháp không.

[X. luận Đại trí độ Q.93; luận Thành duy thức Q.1].

II. Dẫn không và Bất dẫn không. Có 2 nghĩa:

a) Trong 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên thì Tạng giáo và Thông giáo không thấu rõ 3 đế Không, Giả, Trung, mà quán xét tất cả pháp thấy đều hư ảo, cứ theo lý không ấy mà dẫn đến lý tột bực là chỉ thấy không chứ chẳng thấy bất không, cho nên gọi là Dẫn không. Còn cái không của Biệt giáo và Viên giáo là cái không của 3 đế tương tức, chẳng những chỉ thấy không mà còn thấy cả bất không, bất không tức trung đạo, cho nên gọi là Bất dẫn không.

b) Đứng về phương diện Tạng giáo và Thông giáo mà nói, thì Tích không quán của Tạng giáo là Dẫn không, còn Thể không quán của Thông giáo là Bất dẫn không. Đó là vì trong Thể không có bao hàm lý trung đạo.

[X. Ma ha chỉ quán Q.3; Thất thiếp kiến văn Q.2, phần cuối].

III. Tính không và Tướng không, gọi chung là Tính tướng nhị không. Các pháp không có thực tính, gọi là Tính không; các pháp đã không có thực tính, mà chỉ có cái tướng giả danh, nhưng tướng này cũng chẳng phải thực có, nên gọi là Tướng không.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5].

IV. Như thực không và Như thực bất không: Trong thể chân như không có tất cả vọng nhiễm, nhưng hiển bày cái thực 1 cách hoàn toàn, vì thế gọi là Như thực không. Tuy nhiên, trong thể chân như có đầy đủ tất cả công đức vô lậu, cho nên gọi là Như thực bất không.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

V. Quyền không và Thực không, gọi chung là Quyền thực nhị không. Nghĩa là

lí Sinh không mà hàng Nhị thừa ngộ nhập là Quyền không; còn lí Sinh pháp nhị không mà hàng Bồ tát ngộ nhập là Thực không.

[X. luận Bảo tánh; luận Biện trung biên Q.thượng; Đại thừa huyền luận Q.4].

Ngoài ra, trong Mật giáo, khi kết ấn khế, dùng 5 ngón tay phối hợp với 5 luân mà gọi đất là ngón út, nước là ngón vô danh, lửa là ngón giữa, gió là ngón trỏ và không là ngón cái, bởi thế, khi nói Nhị không tức là chỉ cho 2 ngón tay cái vậy.

NHỊ KHÔNG CHÂN NHƯ

.....

Cũng gọi Nhị không chân lí.

Chỉ cho Nhân không chân như và Pháp không chân như.

NHỊ KHÔNG CHÂN NHƯ

N3

808

Nhân không chân như là chân như được hiển bày khi không còn nhân ngã; Pháp không chân như là chân như được hiển bày khi không còn pháp ngã.

(xt. Chân Như).

NHỊ KHÔNG QUÁN

.....

Pháp quán xét về 2 cái không.

1. Quán xét nhân không và pháp không để đoạn trừ phiền não chướng và sở tri chướng.

2. Vô sinh quán và Vô tướng quán:

a) Vô sinh quán: Các pháp không có tự tính, do nhân duyên sinh ra, tuy sinh nhưng chẳng phải thực có, nên là không; tính tự chẳng sinh nên gọi Vô sinh. Pháp quán này tương đương với Tính không quán trong Nam sơn tam quán.

b) Vô tướng quán: Thể tính của pháp hư giả không vô, phạm phu vọng chấp tướng các pháp, như thấy hoa đốm giữa hư không mà cho là có thực; nếu xa lìa vọng tình thì có thể thấy tướng các pháp là không. Pháp quán này tương đương với Tướng không quán trong Nam sơn tam quán.

[X. Du tâm pháp giới kí Q.thượng]. (xt. Nam Sơn Tam Quán).

NHỊ LÃNH

Chỉ cho 2 thứ lãnh giải(hiểu rõ)là Thám lãnh và Tề lãnh.

Cứ theo phẩm Tín giải trong kinh Pháp hoa, 4 vị Đại Thanh văn trình bày sự hiểu biết của chính mình, sự hiểu biết ấy được chia làm 2 loại:

1. Thám lãnh: Lãnh giải được ý của đức Như lai khi Ngài chưa xuất thế, còn ở địa vị Pháp thân, đã chiếu soi tới căn cơ của Thanh văn; cũng tức là đã dò xét(thám)ý sâu xa của đức Phật mà có được sự hiểu rõ (lãnh).

2. Tề lãnh, cũng gọi Tề giáo lãnh. Nghĩa là dùng thân Thanh văn thụ giáo nơi thân hiện tại của Như lai mà được hiểu biết, cho nên gọi là Tề giáo lãnh.

[X. Pháp hoa văn cú (hội bản) Q.17].

NHỊ LẬU

.....

Hữu lậu và Vô lậu.

1. Hữu lậu: Chỉ cho pháp có phiền não, hoặc pháp làm tăng thêm duyên phiền não.

2. Vô lậu: Chỉ cho pháp thanh tịnh lìa phiền não, hoặc là pháp không làm cho duyên phiền não khác tăng trưởng.

NHỊ LOẠI CÁC SINH

Hai loại đều sinh.

Theo nghĩa của tông Tịnh độ, không chỉ giới hạn ở những người niệm Phật mới được sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà, mà hành giả tu các pháp môn khác ngoài việc niệm Phật cũng được vãng sinh. Tông nghĩa này được gọi là Nhị loại các sinh. Bởi vì bản nguyện của đức Phật A di đà, trong nguyện thứ 18 tuy chỉ thề cứu giúp những người niệm Phật, nhưng trong các nguyện 19, 20 cũng thề nguyện khiến những người tu hành các pháp môn khác cũng được vãng sinh.

NHỊ LOẠI CHỨNG TỬ

Chỉ cho 2 loại chứng tử là Bản hữu chứng tử và Tân huân chứng tử.

1. Bản hữu chứng tử: Chứng tử từ vô thủy đến nay đã có sẵn trong thức dị thực, có công năng sinh ra tất cả pháp hữu vi – hữu lậu, vô lậu.

2. Tân huân chủng tử, cũng gọi Thủy khởi chủng sinh(chủng tử mới sinh khởi). Tức những chủng tử do 7 thức trước hiện hành, tùy theo những tập khí sai khác của sắc tâm, NHỊ LOẠI CHŨNG TỬ

N3

809

đều gieo vào thức thứ 8 để lại thành công năng sinh ra quả.

[X. luận Thành duy thức Q.2].

NHỊ LỘ CHỈ NỄ BỒ TÁT

Bồ tát Nhị lộ chỉ nễ.

Trong Quan âm bộ của Mạn đà la Mật giáo do A xà lê Thiện vô úy truyền, có bồ tát Tì lộ ca na, tên tiếng Phạn là Vilokana. “Vi” nghĩa là rộng lớn, “lokana” nghĩa là xem khắp, thấy khắp, Hán dịch là Biến quan bồ tát(Bồ tát thấy khắp). Có thuyết cho rằng bồ tát Tì lộ ca na chính là bồ tát Nhị lộ chỉ nễ. Trong Thai tạng đồ tượng thì gọi Nhị lộ chỉ nễ là Thắng thế.

Cứ theo kinh Bát không quyên sách quyên 9, hình tượng của vị Bồ tát này giống như hình tượng được vẽ trong Thai tạng đồ tượng, tức là ngồi bán già, tay trái nắm lại, cầm hoa sen, đặt trên bắp vế, bàn tay phải giơ lên.

NHỊ LỢI

.....

Chỉ cho Tự lợi và Lợi tha.

Lợi mình và lợi người. Trên cầu đạo giác ngộ là lợi mình, dưới hóa độ chúng sinh là lợi người.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng; Tán A di đà Phật kệ].

NHỊ LỢI CHÂN THỰC

Chỉ cho Tự lợi chân thực và Lợi tha chân thực.

Trong phần Tán thiện nghĩa của Quán kinh sơ, ngài Thiện đạo có giải thích về Chí thành tâm, cho rằng “chí” là chân, “thành” là thực. Chân thực có 2 thứ: Tự lợi và lợi tha.

Tự lợi chân thực lại chia làm 2:

1. Trong tâm chân thực ngăn ngừa, xả bỏ các việc xấu ác của mình và người, đi đứng ngồi nằm lúc nào cũng nghĩ rằng mình

đang làm giống như tất cả các vị Bồ tát đang làm.

2. Trong tâm chân thực siêng tu các điều thiện cho mình, cho người. Về điểm này, 3 nghiệp thân, khẩu, ý có 6 điều trọng yếu là:

a) Khẩu nghiệp: Trong tâm chân thực, khen ngợi đức Phật A di đà và y báo, chính báo của Ngài.

b) Khẩu nghiệp: Trong tâm chân thực, nhằm chán những nỗi khổ đau, xấu xa thuộc về y báo, chính báo của mình và người trong 3 cõi, 6 đường.

c) Thân nghiệp: Trong tâm chân thực, thường chấp tay, kính lễ, cúng dường đức Phật A di đà và y báo, chính báo của Ngài.

d) Thân nghiệp: Trong tâm chân thực, xả bỏ y báo, chính báo của mình và người trong 3 cõi sinh tử này.

e) Ý nghiệp: Trong tâm chân thực, quán xét, nhớ tưởng đức Phật A di đà và y báo, chính báo của Ngài như đang hiện ở trước mắt.

g) Ý nghiệp: Trong tâm chân thực, nhằm chán, vứt bỏ y báo, chính báo của mình và người trong 3 cõi sinh tử này.

Trong tâm chân thực cần phải loại trừ 3 nghiệp bất thiện, nếu 3 nghiệp thiện phát khởi thì phải thực hành, bất luận trong, ngoài, sáng, tối đều phải chân thực, cho nên gọi là Chí thành tâm. Nhưng điều đáng tiếc là trong sách có nêu ra Nhị lợi chân thực, mà ngài Thiện đạo chỉ giải thích phần Tự lợi chân thực chứ không thấy giải thích phần Lợi tha chân thực, cho nên đã nảy sinh nhiều cách giải thích khác nhau về vấn đề này.

Trong Tán thiện nghĩa truyền thông kí và Lược sao, ngài Lương trung của Nhật bản có nói rõ về điều này, cho rằng ngài Thiện đạo nêu ra Nhị lợi mà chỉ giải nghĩa phần NHỊ LỢI CHÂN THỰC

N3

810

Tự lợi, chứ không nói đến Lợi tha, là vì, theo ngài, nếu đã biết nghĩa tự lợi thì nghĩa lợi tha tự nhiên cũng rõ, cho nên không cần

nói lại.

NHỊ LUÂN

Chỉ cho Thực luân và Pháp luân. Thực luân nghĩa là trai luân, Pháp luân nghĩa là thuyết pháp.

Trong Đại hội ắt có nói pháp, nói pháp tức là Chuyển pháp luân; cũng lại có thụ trai, gọi là Thực luân. Hai luân này phải tùy thuộc nhau mà xoay chuyển, giống như 2 cái bánh của chiếc xe, vì thế gọi là Nhị luân.

NHỊ LỤC CHI DUYÊN

.....
Nhị lục là 2 lần 6 thành 12. Nhị lục chi duyên tức là 12 nhân duyên.
(xt. Thập Nhị Nhân Duyên).

NHỊ LỤC CHI NGUYỄN

.....
Chỉ cho 12 thệ nguyện của đức Dược sư Như lai.

1. Nguyện thân mình và người có ánh sáng rực rỡ.
2. Nguyện uy đức vòi vọi mở đường ánh sáng cho chúng sinh.
3. Nguyện chúng sinh được thỏa mãn những điều mong cầu, không bị nghèo khổ.
4. Nguyện hết thảy chúng sinh an trụ trong Đại thừa.
5. Nguyện tất cả chúng sinh thường tu phạm hạnh, đầy đủ 3 tụ tịnh giới.
6. Nguyện tất cả chúng sinh đều được đầy đủ các căn.
7. Nguyện trừ diệt các bệnh cho hết thảy chúng sinh, làm cho thân tâm họ được yên vui, mau chứng Vô thượng bồ đề.
8. Nguyện chuyển nữ thành nam.
9. Nguyện các loài hữu tình thoát khỏi sự ràng buộc của thiên ma, ngoại đạo, ra khỏi rừng rậm tà tư, ác kiến, đưa họ về chính kiến.
10. Nguyện cho chúng sinh thoát khỏi nạn bạo chúa, giặc cướp...
11. Nguyện cho chúng sinh đều được no đủ.
12. Nguyện cho những người nghèo túng không y phục được y phục tốt đẹp.
[X. kinh Dược sư lưu li quang Như lai

bản nguyện công đức].

NHỊ LỤC THỜI TRUNG

.....
Mười hai thời trong 1 ngày 1 đêm.
Lịch pháp Ấn độ chia 1 ngày đêm là 6 thời, hoặc 8 thời.

[X. Hư đường hòa thượng ngũ lục].

NHỊ LỤC

.....

I. Nhị Lục.

Chỉ cho Tư trạch lục và Tu tập lục.

1. Tư trạch lục: Sức tư duy chọn lựa giáo lí chân chính để đối trị các nghiệp chướng.

2. Tu tập lục: Sức tu tập tất cả các hạnh lành để làm cho sự tu tập ấy nhất định được bền vững.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.8].

II. Nhị Lục.

Chỉ cho Tự lực và Tha lực.

1. Tự lực: Dùng sức của chính mình tu tập 3 học giới, định, tuệ để đạt được giác ngộ, giải thoát.

2. Tha lực: Nương vào sức bản nguyện của đức Phật A di đà, chuyên tâm xưng danh niệm Phật để cầu vãng sinh Tịnh độ.

[X. Lục luận an lạc tịnh độ nghĩa].

III. Nhị Lục.

Chỉ cho Hữu lực và Vô lực.

Theo thuyết của tông Hoa nghiêm thì

NHỊ LỤC

N3

811

muôn pháp đều nhờ sự hỗ tương nhiếp nhập của 2 lực này mà tồn tại. Nghĩa là vật này có toàn lực nên có khả năng thu nhiếp vật kia; trái lại, vật kia hoàn toàn vô lực nên có thể nương vào vật này...

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.trung].

NHỊ LƯỢNG

.....

Tiếng dùm trong Nhân minh.

Chỉ cho Hiện lượng và Tỉ lượng.

1. Hiện lượng: Dùng 5 thức trước nhận biết sự vật chung quanh, không qua ý thức phân biệt, như mắt thấy sắc, tai nghe tiếng là biết ngay, không cần suy xét, gọi là Hiện

lượng.

2. Tỉ lượng: Tỉ là so sánh. Tỉ lượng là sự nhận biết bằng sự phân biệt, suy diễn của ý thức. Chẳng hạn như khi mắt thấy bông hoa thì chỉ biết đó là hoa (tức hiện lượng) chứ chưa biết là hoa gì. Sau đó, ý thức phân biệt, biết là hoa hồng, không phải hoa mai... thì là Tỉ lượng. Hoặc từ đằng xa trông thấy khói mà suy diễn ở đó có lửa... là Tỉ lượng.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận số Q. thượng, phần đầu; Nhân minh luận số minh đăng sao Q.1, phần đầu].

NHỊ LƯU

.....

Chỉ cho Thuận lưu và Nghịch lưu, tức xuôi dòng và ngược dòng.

Thuận lưu là xuôi dòng sinh tử: Chúng sinh trong 6 đường, khởi hoặc tạo nghiệp, xuôi dòng sinh tử, trái đường Niết bàn, đó là nhân quả lưu chuyển.

Nghịch lưu là ngược dòng sinh tử: Tức là Sơ quả Tu đà hoàn dứt phiền não trong 3 cõi; nên dần dần ngược dòng sinh tử, hướng về đường Niết bàn, đó là nhân quả hoàn diệt.

[X. kinh Niết bàn Q.36 (bản Bắc)].

NHỊ MẠN SAI

Phạm: Mì mà ô sà.

Cũng gọi Di mạn sa, Di tức già.

Hán dịch: Khảo sát nghiên cứu.

Chỉ cho Thanh hiền luận sư, 1 trong 6 phái triết học ở Ấn độ đời xưa.

Học thuyết nghiên cứu Phệ đà của Ấn độ có thể chia làm 2 phái:

1. Nhị mạn sai, cũng gọi Nghiệp nhị mạn sai; Tiền nhị mạn sai, căn cứ vào phần Nghi quỹ và Thích nghĩa trong nửa trước của bộ Phạm thư, lấy việc cúng tế làm chính, nghiên cứu, hội thông các nghĩa nghi ngờ và dị thuyết.

2. Phệ đàn đa, cũng gọi Trí nhị mạn sai, Hậu nhị mạn sai, căn cứ vào phần Áo nghĩa thư trong nửa sau của bộ Phạm thư, lấy việc nghiên cứu về “Phạm” (Brahman) làm chính. Hai phái này hợp lại gọi chung là Di mạn sai.

[X. Bát nhã đăng luận thích Q.13; luận Thành duy thức Q.1; Thanh hiền luận].

NHỊ MẬT

.....

Chỉ cho Lí mật và Sự mật.

1. Lí mật: Nói về lí viên dung bất li.

2. Sự mật: Nói về sự bí mật của thân, khẩu, ý của đức Như lai.

Tông Thai mật Nhật bản cho các kinh Pháp hoa và Niết bàn là Lí mật, còn các kinh Chân ngôn là giáo pháp sự lí đều bí mật.

NHỊ MĨ

Hai nét đẹp: Chỉ cho Định trang nghiêm và Tuệ trang nghiêm.

Hồng tự nghĩa của ngài Không hải (Đại 77, 407 thượng) nói: “Nhị mĩ đầy đủ, tứ biện lắng trong, chính là thực nghĩa của viên đức”.

NHỊ MĨ

N3

812

NHỊ MỘC

Chỉ cho Đại thụ (cây lớn) và Tiểu thụ (cây nhỏ).

1. Đại thụ: Ví dụ cho Bồ tát Biệt giáo.

Trong hội Pháp hoa, hàng Bồ tát Biệt giáo nghe nói pháp Nhất thừa, được thụ kí thành Phật, hóa độ khắp tất cả chúng sinh, như cây lớn nhờ thấm nhuần nước mưa mà được tăng trưởng, tươi tốt sum xuê, tỏa bóng mát che cho tất cả, nên gọi là Đại thụ.

2. Tiểu thụ: Ví dụ Bồ tát Thông giáo.

Trong hội Pháp hoa, hàng Bồ tát Thông giáo cũng nghe nói pháp Nhất thừa, được thụ kí thành Phật, nhưng căn khí và công dụng giáo hóa của Bồ tát Thông giáo không bằng Bồ tát Biệt giáo, cho nên gọi là Tiểu thụ.

[X. Pháp hoa kinh văn cú Q.7, thượng].

NHỊ MÔN

Cách chia giáo nghĩa trong các kinh điển thành 2 môn, như nội dung kinh Pháp hoa được chia làm Bản môn và Tích môn; định tuệ thì chia làm Định môn và Tuệ môn; Tiểu thừa, Đại thừa thì chia làm Tiểu môn và Diển môn; Hữu giáo, Không giáo thì chia làm Hữu môn và Không môn; Như lai tạng nhất tâm chia làm Chân như môn và Sinh

diệt môn; Tịnh độ tông thì chia toàn bộ giáo pháp của Phật làm Thánh đạo môn và Tịnh độ môn...

NHỊ NAN HÓA

Hai nơi khó giáo hóa là cõi Dục và cõi Sắc.

Các trời ở cõi Dục vì đắm sâu trong 5 món dục lạc thượng diệu nên khó giáo hóa; còn các trời cõi Sắc thì lại bám dính vào niềm vui thiên định thế gian, vì vậy cũng khó giáo hóa.

NHỊ NỮ

.....

Chỉ cho Công đức thiên nữ và Hắc ám nữ.

Công đức thiên nữ có năng lực làm cho tài bảo của người ta dồi dào, còn Hắc ám nữ thì lại hay khiến người ta hao tiền tốn của. Công đức thiên nữ là chị, Hắc ám nữ là em. Hai chị em thường không rời nhau, hễ Công đức thiên nữ ở đâu thì Hắc ám nữ cũng có mặt ở đó.

[X. kinh Niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NHỊ NGÃ CHẤP

Chỉ cho Câu sinh ngã chấp và Phân biệt ngã chấp.

1. Câu sinh ngã chấp: Đối với thân do 5 uẩn giả hòa hợp, vọng chấp là thực ngã, ngã chấp này sinh ra cùng 1 lúc với thân, nên gọi là Câu sinh ngã chấp.

2. Phân biệt ngã chấp: Do chấp trước thực ngã, nên phân biệt rằng ta có khả năng làm các việc thiện, việc ác... từ đó khởi chấp trước, tức nương vào sức phân biệt của chính mình mà sinh ra chấp trước, gọi là Phân biệt ngã chấp.

(xt. Ngã Chấp).

NHỊ NGÃ KIẾN

Chỉ cho 2 thứ vọng kiến là Nhân ngã kiến và Pháp ngã kiến.

1. Nhân ngã kiến: Tất cả phàm phu không hiểu được rằng thân người là do 5 uẩn giả hợp, rồi cho là có chủ thể mà chấp ta là con người có ngã thể thường nhất, gọi là Nhân ngã kiến.

2. Pháp ngã kiến: Hàng Nhị thừa không liễu ngộ được tính không của các

pháp, nên chấp tất cả pháp đều có thể tính, dù được trí nhân vô ngã, nhưng còn sợ sinh

NHỊ NGÃ KIẾN

N3

813

tử, vọng chấp pháp Niết bàn, đối với các pháp còn có kiến chấp, cho nên gọi là Pháp ngã kiến.

[X. luận Đại thừa khởi tín Q.hạ].

NHỊ NGHIÊM

.....

I. Nhị Nghiêm.

Chỉ cho 2 thứ trang nghiêm:

1. Trí tuệ trang nghiêm: Tu luyện trí tuệ để trang nghiêm thân mình.

2. Phúc đức trang nghiêm: Chứa góp phúc đức để trang nghiêm thân mình.

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển

27 (Đại 12, 523 thượng) nói: “Hai thứ trang nghiêm: Một là trí tuệ, hai là phúc đức. Nếu Bồ tát nào có đủ cả 2 thứ trang nghiêm ấy thì biết được Phật tính”.

II. Nhị Nghiêm.

Chỉ cho Hình tướng trang nghiêm và Đệ nhất nghĩa trang nghiêm.

1. Hình tướng trang nghiêm: Nếu người nào phân biệt cõi Phật là hình tướng hữu vi rồi tự cho mình đã thành tựu cảnh giới ấy, thì người đó đã chấp trước vào cảnh sắc, thanh..., chẳng phải trang nghiêm chân thực, nên gọi là Hình tướng trang nghiêm.

2. Đệ nhất nghĩa trang nghiêm: Tâm thanh tịnh không dính mắc, trí tuệ chân thực, thấu suốt cõi tự tính duy tâm hiển hiện, đó là thành tựu cõi Phật bằng chính trí, gọi là Đệ nhất nghĩa trang nghiêm.

NHỊ NGHIỆP

.....

I. Nhị Nghiệp.

Chỉ cho 2 loại Nhị nghiệp:

1. Dẫn nghiệp và Mãn nghiệp: Trong 6 đường đều có 2 loại quả báo là Tổng báo (quả báo chung) và Biệt báo (quả báo riêng), như trong cõi người thì tất cả mọi người đều thuộc cõi người, đó là Tổng báo. Nhưng trong Tổng báo lại có các Biệt báo, như cùng là loài người trong cõi người mà có người

thông minh, kẻ ngu đần, người mạnh khỏe, kẻ ốm yếu, người đẹp đẽ, kẻ xấu xí v.v... và v.v..., đó là do Biệt báo của mỗi cá nhân. Nghiệp nhân dẫn đến Tổng báo gọi là Dẫn nghiệp, còn nghiệp nhân hoàn thành các Biệt báo thì gọi là Mãn nghiệp.

2. Thiện nghiệp và Ác nghiệp: Thiện nghiệp là những việc làm trong đường tốt lành, như 5 giới, 10 điều thiện... có năng lực mang lại quả vui trong thiện đạo. Ác nghiệp là những hành động tội ác, như 5 tội nghịch, 10 điều ác... có năng lực đưa đến quả khổ trong ác đạo.

II. Nhị Nghiệp.

Chỉ cho Trợ nghiệp và Chính nghiệp.

1. Trợ nghiệp: Nghiệp có khả năng giúp đỡ thêm cho việc vãng sinh Tịnh độ. Như trong 5 hạnh tu tập chính yếu là: Đọc tụng, Quán sát, Lễ bái, Xưng danh và Tán thán cúng dường thì Đọc tụng, Quán sát, Lễ bái và Tán thán cúng dường là Trợ nghiệp.

2. Chính nghiệp: Nghiệp nhân chính yếu của việc vãng sinh, đó là hạnh Xưng danh trong 5 chính hạnh nói ở trên.

[X. phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.4].

NHỊ NGỘ

.....

I. Nhị Ngộ.

Chỉ cho Đốn ngộ và Tiệm ngộ.

Đốn ngộ là trực tiếp ngộ ngay vào chân lý tột cùng, còn Tiệm ngộ là giác ngộ dần dần theo thứ lớp.

Tông Pháp tướng cho rằng Bồ tát có định tính không cần phải trải qua quá trình Thanh văn, Duyên giác mà tiền thẳng lên địa vị Bồ tát, gọi là Đốn ngộ bồ tát. Còn những người có chủng tính bất định phải trải qua quá trình Thanh văn, Duyên giác mới vào được đạo Bồ tát, thì gọi là Tiệm ngộ bồ tát.

NHỊ NGỘ

N3

814

II. Nhị Ngộ.

Chỉ cho Ngộ tha (Phạm: Paràrtha) và Tự ngộ (Phạm: Svàrtha).

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Ngộ tha là làm cho người khác hiểu rõ, cũng tức là làm cho người khác có được chính trí. Còn Tự ngộ là làm cho chính mình liễu ngộ, cũng tức là làm cho chính mình có được chính trí.

Người lập luận dùng ngôn ngữ làm cho người vấp nạn và người chứng nghĩa (trọng tài) hiểu rõ chính lý, gọi là Ngộ tha. Còn người lập luận thì trước hết cần phải tự ngộ rồi sau mới ngộ tha được. Vì Nhị ngộ có 2 điều lợi ích là Tự ngộ và Ngộ tha, cho nên cũng gọi là Nhị ích. Tự ngộ và Ngộ tha mỗi bên đều có 4 môn, gọi chung là Nhân minh bát môn (Tám môn Nhân minh).

[X. Nhân minh nhập chính lý luận Ngộ tha môn thiện thích]. (xt. Nhân Minh Bát Môn).

NHỊ NGU

.....

Chỉ cho 2 thứ mê hoặc của hàng Bồ tát Thập địa:

1. Mê hoặc chấp trước ngã pháp: Chủ thể và khách thể xưa nay vốn không có tự tính, nhưng lại cho là chúng có thực thể mà sinh ra chấp trước.

2. Mê hoặc chấp trước ác thú, tạp nhiễm: Chấp trước ác đạo, tạp nhiễm luống công làm như nhớp tâm mình mà chiêu cảm quả khổ.

Lâm gian lục quyển hạ (Vạn tực 148, 323 thượng) nói: “Đến bậc Thập địa vẫn còn nhị ngu).

[X. Bách pháp vấn đáp sao Q.7].

NHỊ NGŨ THỰC

... ..

Chỉ cho 2 loại thức ăn: Bồ thiện ni thực và Kha dẫn ni thực. Mỗi loại đều có 5 món thức ăn:

1. Ngũ bồ thiện ni thực (Phạm: Pañcabhojaniya), cũng gọi Ngũ bồ xà ni thực.

Tức là 5 thức ăn chính, gồm: Com, xôi, miến, thịt và bánh. Ăn đủ 5 món này gọi là Túc thực (ăn đủ).

2. Ngũ kha dẫn ni

thực(Phạm:Pañcakhadaniya),

cũng gọi Ngũ khư xà ni thực.

Tức là 5 loại thức ăn phụ, gồm: Củ, cọng, lá, hoa và quả. Nếu chỉ ăn 5 món phụ này thôi thì không thành Túc thực.

Cứ theo Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da quyển 36, nếu trước dùng 5 món ăn phụ thì sau đó được ăn thêm 5 món ăn chính; ngược lại, nếu trước dùng 5 món ăn chính rồi thì sau đó không được ăn thêm 5 món phụ nữa, nếu ăn thêm thì phạm giới. [X. luật Tứ phần Q.59]. (xt. Thực).

NHỊ NGUYÊN THẦN GIÁO

Tông giáo chủ trương có 2 vị thần thiện và ác tồn tại đối lập nhau và chỉ lấy thiện thần làm đối tượng sùng bái. Như Tỏa la á tư đức giáo(cũng gọi Thiên giáo, Bái hỏa giáo).

Nặc tư thế giáo, Ma ni giáo... đều thuộc về Nhị nguyên thần giáo.

NHỊ NHÂN

.....

I. Nhị Nhân.

Chỉ cho Sinh nhân và Liễu nhân.

1. Sinh nhân: Nhân vốn đủ lí pháp tính, có năng lực sinh ra tất cả thiện pháp, như các loại hạt giống có năng lực nảy mầm.

2. Liễu nhân: Nhân trí tuệ chiếu soi lí pháp tính, giúp cho việc sinh thành vạn vật, như đèn soi rọi các vật khiến cho được thấy rõ ràng.

Hai nhân trên đồng nghĩa với Chính nhân và Duyên nhân.

[X. kinh Niết bàn Q.28 (bản Bắc)].

NHỊ NHÂN

N3

815

II. Nhị Nhân.

Chỉ cho Năng sinh nhân và Phương tiện nhân.

1. Năng sinh nhân: Thức thứ 8 có công năng sinh ra các thứ mắt, tai... là nhân của tất cả thiện, ác, như các loại hạt giống có khả năng nảy mầm.

2. Phương tiện nhân: Các thức tai, mắt... có thể là phương tiện dẫn phát hạt giống

thiện ác của thức thứ 8, cũng như đất, nước, ánh sáng... có khả năng làm cho các loại hạt giống nảy mầm.

[X. luận Du già sư địa Q.38; Tông kính lục Q.71].

III. Nhị Nhân.

Chỉ cho Tập nhân và Báo nhân.

1. Tập nhân, cũng gọi là Đồng nhân.

Tức là quả khởi lên sau, lại tiếp tục tập quen nhân trước mà tăng trưởng, như tập quen tham dục thì tham dục càng tăng.

2. Báo nhân, cũng gọi Dị thực nhân.

Tức quả báo đời sau là do nhân nghiệp đời trước đưa đến, như đời trước gieo nhân thiện thì đời này được quả vui, đời trước gây nhân ác thì đời này chịu quả khổ.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.trung; Pháp hoa văn cú Q.18].

IV. Nhị Nhân.

Chỉ cho Cận nhân và Viễn nhân.

1. Cận nhân: Nhân gần. Nghĩa là nhân trực tiếp dẫn sinh ra quả, như phàm phu tu hạnh bố thí thì đời sau đó sẽ được quả báo tốt đẹp.

2. Viễn nhân: Nhân xa. Nghĩa là nhân gián tiếp dẫn sinh ra quả, như tu thiền định của thế gian sẽ gián tiếp đưa đến quả báo sinh ra ở các tầng trời thuộc cõi Sắc.

[X. luận Đại trí độ Q.96].

V. Nhị Nhân.

Chỉ cho Khiên dẫn nhân và Sinh khởi nhân.

1. Khiên nhân: Nhân dắt dẫn. Nghĩa là nhân chưa đủ điều kiện đã gián tiếp đưa đến quả khổ sinh tử.

2. Sinh khởi nhân: Nhân đã đủ điều kiện, trực tiếp sinh ra quả khổ sinh tử. Như vô minh, hành, thức, danh, sắc, lục xú, xúc, thụ trong 12 nhân duyên, thuộc về Khiên nhân, còn ái, thủ và hữu thì thuộc về Sinh khởi nhân.

[X. luận Du già sư địa Q.31].

NHỊ NHÂN CÂU PHẠM

Cũng gọi Nhị câu phạm quá.

Cả 2 người đều có lỗi.

Trong 4 giáo: Tạng, Thông, Biệt, Viên do tông Thiên thai thành lập thì những

người thuộc 3 giáo: Tạng, Thông, Biệt gọi là Thô nhân; còn những người thuộc Viên giáo thì gọi là Tế nhân. Nhưng theo quan điểm của tông Thiên thai thì cả 2 hạng Thô nhân và Tế nhân trước thời Pháp hoa vẫn chỉ là Thô nhân (Nhị nhân câu phạm), nghĩa là Viên giáo trước thời Pháp hoa vẫn không bằng Viên giáo của thời Pháp hoa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1].

NHỊ NHÂN XUẤT PHẬT THÂN HUYẾT

Một người dùng tâm ác và 1 người dùng tâm thiện làm cho thân Phật chảy máu.

1. Đề bà đạt đa xô đá bị tội: Đề bà đạt đa sinh tâm cực ác, từ trên núi xô đá xuống định cho đề lên thân Phật, nhưng đá chỉ trúng chân khiến chân Ngài chảy máu, vì thế nên phải chịu tội báo.

2. Kì vục châm kim được phúc: Kì vục là vị thầy thuốc giỏi, vì chữa bệnh cho Phật nên dùng kim châm chích làm cho thân Phật chảy máu, Phật liền khỏi bệnh, nhờ đó mà được phúc.

[X. luận Đại trí độ Q.14].

NHỊ NHÂN XUẤT PHẬT THÂN HUYẾT N3

816

NHỊ NHÂN

Hai pháp nhẫn của Bồ tát tu hành.

I. Nhị Nhân.

Chỉ cho Sinh nhẫn và Pháp nhẫn.

1. Sinh nhẫn, cũng gọi Chúng sinh nhẫn. Nghĩa là Bồ tát đối với tất cả chúng sinh không giận không bực, như mẹ hiền thương con. Cho dù chúng sinh có âm mưu hãm hại Bồ tát thì Bồ tát vẫn chịu đựng, không hề sinh tâm tức giận, ghét bỏ; hay được chúng sinh cung kính cúng dường mấy chạng nửa thì cũng không vì thế mà sinh tâm cống cao chấp trước.

2. Pháp nhẫn, cũng gọi Vô sinh pháp nhẫn. Nhẫn nghĩa là an nhẫn. Vô sinh pháp vốn chỉ cho pháp bất sinh bất diệt, ở đây chỉ nói về nghĩa bất sinh nên gọi là Vô sinh. Đối với pháp vô sinh, Bồ tát chấp nhận, an

vui, không động không lui, gọi là Pháp nhẫn. [X. luận Đại trí độ Q.6].

II. Nhị Nhân.

Chỉ cho An thụ khổ nhẫn và Quán sát pháp nhẫn.

1. An thụ khổ nhẫn: An nhiên chịu đựng các nỗi khổ như bệnh tật, nước lửa, dao gậy... mà không động tâm.

2. Quán sát pháp nhẫn: Quán xét các pháp, thể tính hư huyền, vốn không sinh diệt, tin hiểu chân thực, tâm không vọng động, an nhiên chấp nhận.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.5].

III. Nhị Nhân.

Chỉ cho Thế gian nhẫn và Xuất thế gian nhẫn.

1. Thế gian nhẫn: Sự an nhẫn hữu lậu, hữu tướng mà Bồ tát sơ tâm phát khởi tùy theo các quả báo, phúc nghiệp... khi duyên theo chúng sinh hữu tướng hữu thủ, thân nhiên chịu đựng các việc khổ vui, thuận nghịch của thế gian, cho nên gọi là Thế gian nhẫn.

2. Xuất thế gian nhẫn: Sự an nhẫn vô lậu, vô tướng mà Bồ tát phát khởi vì lòng đại bi lợi tha bình đẳng, khế hợp với vô vi tịch diệt, tâm không nhiễm trước, nhậm vận tự nhiên mà thực hiện các việc, chịu đựng tất cả cảnh khổ vui, thuận nghịch mà không thấy tướng các pháp sinh diệt, cho nên gọi là Xuất thế gian nhẫn.

[X. kinh Đại thừa địa tạng thập luân Q.9] (xt. Nhẫn).

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH

Nhị nhập: Hai yếu chỉ vào đạo; Tứ hạnh: Bốn hạnh.

Cứ theo Cảnh đức truyền đăng lục quyển 30, Tổ Bồ đề đạt ma có nói lược về yếu chỉ vào đạo của Đại thừa và yếu chỉ đó không ngoài 2 đường Lí nhập và Hạnh nhập.

1. Lí nhập: Nhờ giáo pháp mà ngộ được tông chỉ, vững tin rằng mọi loài đều cùng 1 chân tính, chỉ vì khách trần vọng tưởng che khuất nên không hiểu rõ, nếu bỏ vọng về chân, ngồi yên suy nghĩ, thì không thấy có mình có người, thánh phàm là 1, trụ vững không dời, cũng không theo văn chữ. Đây

tức là thâm hợp với lí, không có phân biệt, lặng lẽ vô vi, gọi là Lí nhập.

2. Hạnh nhập: gồm 4 hạnh:

a) Báo oán hạnh: Người tu đạo, nếu khi chịu khổ thì nên nghĩ rằng: “Đây là do đời trước ta đã tạo nghiệp ác, nay quả chín mùi, nên cam tâm nhẫn chịu, không nên oán than”. Khi sinh tâm như vậy thì ứng hợp với lí mà hóa giải được oan nghiệp và vững tiến trên đường đạo.

b) Tùy duyên hạnh: Chúng sinh vô ngã, đều do nghiệp chuyển, khổ vui cùng chịu, đều từ duyên sinh; nếu được quả báo thù thắng, vinh dự... thì đều do nhân đời trước mang lại, khi duyên hết thì hoàn không. Được mất tùy duyên, tâm không thêm bớt, gió vui chẳng động, ngầm thuận với đạo.

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH

N3

817

c) Vô sở cầu hạnh: Người đời mê đắm, luôn luôn tham trước, gọi là Cầu; người trí hiểu lí chân thực, an tâm vô vi, vạn hữu đều không, nên chẳng mong cầu, đó là chân chính vô cầu, cứ thuận theo đạo mà làm.

d) Xứng pháp hạnh: Lí tính thanh tịnh gọi là Pháp. Lí này không có các tướng, không nhiễm không dính, chẳng đây chẳng kia. Người trí tin hiểu lí này nên thực hành đúng(xứng)pháp, pháp thể không xan lạn, đem cả thân, mệnh, tài bảo thực hành xả thí, tâm không luyến tiếc, thấu suốt ba không(không người cho, không người nhận, không vật cho), lợi mình lợi người, trang nghiêm đạo giác ngộ; vì trừ vọng tưởng nên tu hạnh lục độ mà không thấy mình làm gì.

Cứ theo lời tựa Bồ đề đạt ma lược biện Đại thừa nhập đạo tứ hạnh do ngài Đàm lâm – đệ tử của Tổ Bồ đề đạt ma – soạn, thì Tổ Đạt ma cảm động trước sự tinh thành của 2 vị đệ tử là Đạo dục và Tuệ khả nên Tổ dạy đạo chân thực cho 2 vị rằng (Đại 51, 458 trung): “Khiến an tâm như thế, phát hạnh như thế, thuận vật như thế, phương tiện như thế, đó là pháp an tâm của Đại thừa khiến không lầm lẫn. An tâm như thế

là thiền định, phát hạnh như thế là 4 hạnh, thuận vật như thế là ngăn ngừa sự cơ hiểm, phương tiện như thế là trừ bỏ sự dính mắc”. Vì thế nên biết Nhị nhập tứ hạnh là tương đương với An tâm(Lí nhập)và Phát hạnh (Hạnh nhập).

Thuyết Nhị nhập rất giống với thuyết trong phẩm Nhập thực tế của kinh Kim cương tam muội, còn thuyết Tứ hạnh thì tương tự như thuyết Thập hạnh trong kinh Hoa nghiêm quyển 11 (bản dịch cũ) cho nên có người suy ra đó là xuất xứ của thuyết Nhị nhập tứ hạnh.

Trong Truyền pháp chính tông kí quyển 5, ngài Khế tung đời Tống ngờ rằng Tứ hạnh không phải do Tổ Đạt ma nói, nhưng phổ thông người ta vẫn tin chắc đó là thuyết của Tổ Đạt ma.

[X. chương 19 trong Hán Ngụy Lương Tấn Nam Bắc triều Phật giáo sử (Thang dụng đồng); Bồ đề đạt ma đích Nhị nhập tứ hạnh thuyết dữ Kim cương tam muội kinh (Thủy dã Hoảng nguyên soạn, Đạt hòa dịch, Phật quang học báo số 4)].

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH LUẬN

Tác phẩm, 1 quyển, ngữ lục của Sơ tổ Bồ đề đạt ma. Sách này mới được tìm thấy thời gần đây, chưa có bản nhất định. Hiện có các nguyên bản như:

1. Bản Triều tiên mang tên: Bồ đề đạt ma tứ hạnh luận, gồm 2 loại bản khắc in, 1 vào năm Thiên thuận thứ 8 (1464) và 1 vào năm Long hi thứ 2 (1908). Bản in năm 1908 được thu vào Thiên môn toát yếu.

2. Bản chép tay phát hiện ở Đôn hoàng được cất giữ tại thư viện Bắc kinh.

3. Bản chép tay Đôn hoàng mang các số hiệu: A. Stein 2715 và 3375 được thu giữ tại Bảo tàng viện Luân đôn.

4. Bản chép tay Đôn hoàng mang các số hiệu: P. Pelliot 3018 và 4634 được tàng trữ ở Thư viện quốc gia tại Paris.

Phần đầu quyển của 2 bản Đôn hoàng trên đây đều bị rách, cho nên không biết đích xác tên sách là gì. Còn trong Lăng già sư tư kí và Cảnh đức truyền đăng lục thì đều đề là: “Bồ đề đạt ma lược biện Đại thừa

nhập đạo tứ hạnh, đệ tử Đàm lâm tự”.
Nhưng, trước thời bản chép tay được tìm thấy ở động Đôn hoàng thì sách này bị ngờ là không phải do Tổ Đạt ma nói; mãi sau khi bài khảo luận “Bồ đề đạt ma đích Nhị nhập tứ hạnh thuyết dữ Kim cương tam muội kinh” của ông Thủy dã Hoàng nguyên – học giả Nhật bản – xuất hiện, thì giá trị của sách này mới được công nhận, đồng thời cũng được xem là tư liệu chính của Đạt ma

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH LUẬN

N3

818
truyện, Tuệ khả truyện trong Tục cao tăng truyện do ngài Đạo tuyên soạn.

Những bản chép tay ở Đôn hoàng bao gồm Tập lục bộ, gọi chung là “Nhị nhập tứ hạnh luận”, nay trở thành 1 bộ duy nhất là Đạt ma ngữ lục.

[X. Đạt ma chi ngữ lục (Liễu điền Thánh sơ); Thiên tông sử nghiên cứu (Vũ tinh Bá thọ); Đạt ma chi nghiên cứu (Quan khẩu Chân đại); Tứ hạnh luận trường quyền tử dữ Bồ đề đạt ma luận (Điền trung Lương chiêu)]. (xt. Nhị Nhập Tứ Hạnh).

NHỊ NHỊ HỢP DUYÊN

.....

Kết hợp 2 pháp lại để quán tưởng. Nghĩa là khi ở giai vị Biệt tướng niệm trụ, hành giả quán tưởng 4 thứ: Thân, Thọ, Tâm, Pháp, thì đem Pháp kết hợp với 3 thứ kia để quán tưởng, gọi là Nhị nhị hợp duyên. Tức là kết hợp Pháp với Thân, với Thọ và với Tâm mà quán tưởng.
(xt. Tứ Niệm Trụ).

NHỊ NHIẾP

Chỉ cho Tự nhiếp và Tha nhiếp. Nhiếp là bắt lấy, thu nhiếp lại. Tất cả các pháp đều có tự lực, tha lực, tự nhiếp, tha nhiếp.

1. Tự nhiếp: Người dùng sức mình mà tự thu nhiếp lấy.
2. Tha nhiếp: Người dùng sức người khác rồi bị người khác nhiếp thủ.
(xt. Tha Nhiếp, Tự Nhiếp).

NHỊ NHƯ

.....

Hai loại chân như. Có các thuyết sau đây:

I. Nhị Như.

Chỉ cho Tùy duyên chân như và Bất biến chân như.

1. Tùy duyên chân như: Chân như không giữ tự tính, nếu theo duyên như thì sinh ra pháp như; nếu theo duyên sạch thì sinh ra pháp sạch.

2. Bất biến chân như: Chân như giữ tự tính, mặc dù theo duyên mà thành các pháp thiên sai vạn biệt nhưng không mất tính chân như.

Tùy duyên chân như có năng lực sinh ra tất cả pháp thế gian và xuất thế gian, đó là An lập chân như; còn Bất biến chân như thì vốn vắng lặng vô vi, xa lìa các tướng, đó là Phi an lập chân như. Tùy duyên chân như sóng, Bất biến chân như như nước, nước bất biến mà nổi lên sóng, còn sóng tùy duyên mà không mất tính nước. Vì chân như tùy duyên nên chân như tức vạn pháp; vì chân như bất biến nên vạn pháp tức chân như.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.thượng].

II. Nhị Như.

Chỉ cho Li ngôn chân như và Y ngôn chân như.

1. Li ngôn chân như: Bản thể của chân như là cảnh của trí quán, lìa tất cả ngôn thuyết.

2. Y ngôn chân như: Tướng trạng của chân như có thể dựa vào ngôn thuyết để phân biệt.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

II. Nhị Như.

Chỉ cho Nhất không chân như và Bất không chân như.

1. Nhất không chân như: Tự thể chân như rỗng sáng, lìa tất cả vọng nhiễm, như cái không của hư không.

2. Bất không chân như: Tự thể chân như có đầy đủ tất cả tính công đức, cũng như hư không bao hàm hết thấy muôn tượng.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

IV. Nhị Như.

Chỉ cho Tại triền chân như và Xuất triền

chân như.
NHỊ NHƯ
N3
819

1. Tại triền chân như: Thực tính chân như của phàm phu còn bị vô lượng phiền não trói buộc (tại triền) nên không hiển hiện được.

2. Xuất triền chân như: Thực tính chân như của chư Phật, Bồ tát đã ra khỏi sự ràng buộc (xuất triền) của phiền não.

Tại triền chân như gọi là Như lai tạng, Xuất triền chân như gọi là Pháp thân.

[X. kinh Thắng man; Lí thú phần thuận tán Q.hạ].

V. Nhị Như.

Chỉ cho Hữu cầu chân như và Vô cầu chân như.

1. Hữu cầu chân như, cũng gọi Tự tính chân như, Tại triền chân như. Tức thể của chân như tuy bị phiền não che lấp, nhưng xưa nay vốn thanh tịnh, giống như hoa sen mọc từ trong bùn nhưng không nhiễm mùi bùn.

2. Vô cầu chân như, cũng gọi Thanh tịnh chân như, Xuất triền chân như. Tức lí thể chân như được hiển bày khi chứng quả Phật, không còn bị phiền não che lấp, như vàng trắng rằm trong sáng tròn đầy.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.5 (Chân đế)].

(xt. Chân Như).

NHỊ NHƯ LAI TẠNG

Chỉ cho Không như lai tạng và Bất không như lai tạng.

Như lai tức là Như lai lí tính; tạng nghĩa là cất chứa. Trong tâm phiền não của tất cả chúng sinh, có đầy đủ vô lượng nghiệp thanh tịnh vô lậu bất khả tư nghị, gọi là Như lai tạng.

Cứ theo Đại thừa chỉ quán pháp môn quyển 1, Như lai tạng có 2 loại:

1. Không như lai tạng: Tâm tính này tuy theo duyên nhiễm tịnh mà kiến lập các pháp sinh tử Niết bàn, nhưng tâm thể bình đẳng, xa lìa tính tướng, pháp nhiễm tịnh sở khởi và tâm năng khởi đều không, nên gọi là Không như lai tạng.

2. Bất không như lai tạng: Tâm tính này đầy đủ công đức thanh tịnh vô lậu và các nhiễm pháp hoặc nghiệp hữu lậu, tất cả đều bao hàm, không đức nào chẳng đủ, không pháp nào chẳng hiện, nên gọi là Bất không như lai tạng.

NHỊ PHẠM

.....

Chỉ cho Nội phạm và Ngoại phạm.

Trước giai vị Kiến đạo, hành giả Tam thừa còn là địa vị phàm phu, gọi là Phạm vị. Phạm vị được chia làm 2 là Ngoại phạm và Nội phạm.

1. Ngoại phạm: Chỉ cho những người chỉ nghe giáo pháp mà phát tâm tin, như bậc Tam hiền Tiểu thừa hay giai vị Thập tín của Đại thừa.

2. Nội phạm: Chỉ cho những người không những chỉ nghe và tin, mà chân chính tu hành giáo pháp và gần với Thánh vị, như bậc Tứ thiện căn của Tiểu thừa và giai vị Thập trụ trở lên của Đại thừa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.3].

NHỊ PHẠM

.....

Cũng gọi Chỉ tác nhị phạm.

Đối lại: Nhị trì.

Chỉ cho 2 hình thức phạm giới: Chỉ phạm và Tác phạm.

1. Chỉ phạm: Nhàm chán các hành nghiệp thù thắng mà không tu học, vì không làm các thiện pháp nên phạm giới thể.

2. Tác phạm: Làm những việc trái với giới luật đã thụ, vì làm các pháp ác mà phạm giới thể.

Trong Tứ phần luật hành sự sao quyền trung, ngài Đạo tuyên giải thích về Nhị phạm như sau:

a) Tác phạm: Tác là cố động thân, khẩu

NHỊ PHẠM

N3

820

trái với lí Chí cảnh; Phạm là làm những điều trái với giới luật đã thụ, phạm do “tác” mà sinh nên gọi là Tác phạm.

b) Chỉ phạm: Chỉ là tâm si mê biếng nhác, trái với giới luật đã thụ, nhàm chán

những thắng nghiệp, không tu tập, thế là chỉ (ngưng chỉ, đình chỉ); vì “chỉ” trái với giới luật đã thụ nên gọi là Chỉ phạm.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.trung].

NHỊ PHÁP

.....

I. Nhị Pháp.

Hai pháp. Chỉ cho 10 cặp Nhị pháp tóm thu hết thấy các pháp. Đó là: Chân tục, Giáo hành, Tín pháp, Thừa giới, Phúc tuệ, Quyền thực, Trí đoạn, Định huệ, Bi trí và Chính trợ.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.6, phần 2].

II. Nhị Pháp.

Hai loại pháp. Các pháp được chia làm 2 loại như: Sắc-tâm, nhiễm-tịnh, hữu lậu, vô lậu, hữu vi, vô vi...

NHỊ PHÁP CHẤP

Hai pháp chấp: Câu sinh pháp chấp và Phân biệt pháp chấp.

1. Câu sinh pháp chấp: Từ vô thủy đến giờ, do sức huân tập thành thói quen, nên đối với tất cả pháp thường vọng sinh chấp trước. Loại pháp chấp này sinh ra cùng một lượt với thân, cho nên gọi là Câu sinh pháp chấp và phải đến giai vị Tu đạo mới đoạn trừ hết được.

2. Phân biệt ngã chấp: Đối với các pháp do tà sư, tà giáo nói ra, phân biệt, suy tính rồi chấp là thực pháp, gọi là Phân biệt pháp chấp. Loại pháp chấp này khi hành giả đến giai vị Kiến đạo thì dứt hết.

[X. Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4].

NHỊ PHÁP TƯƠNG VI

Chỉ cho 2 pháp trái ngược nhau: Phiền não và Niết bàn.

1. Phiền não: Chỉ cho các hoặc vô minh, tham ái. Chúng sinh thuận theo phiền não trôi lăn trong dòng sinh tử nên trái với con đường Niết bàn.

2. Niết bàn: Chúng sinh nhàm chán nỗi khổ sinh tử, tu tập hạnh thanh tịnh, đoạn trừ các phiền não chứng đại Niết bàn, cho nên trái với các hoặc vô minh.

[X. luận Du già sư địa Q.92].

NHỊ PHẦN GIA

.....

Chỉ cho thuyết Hai phần do Luận sư Nan đà thành lập.

Thuyết này chủ trương Tâm thức nhị phần, tức là khi tâm thức khởi tác dụng nhận biết thì sanh ra Tướng phần và Kiến phần khác nhau.

Ngoài ra còn có Nhất phần thuyết của ngài An tuệ, Tam phần thuyết của ngài Trần na và Tứ phần thuyết của ngài Hộ pháp. (xt. Tứ Phần).

NHỊ PHẬT TÍNH

Chỉ cho 2 loại Phật tính: Lí Phật tính và Hạnh Phật tính.

1. Lí Phật tính: Tức là Phật tính mà tất cả chúng sinh đều có sẵn.

2. Hạnh Phật tính: Chỉ cho những chủng tử vô lậu trong thức A lại da.

Lí Phật tính thì hết thấy chúng sinh đều có, tuy nhiên, nếu chúng sinh không có Hạnh Phật tính thì mãi mãi không thể thành Phật.

[X. Phật địa kinh luận Q.2; Thành duy thức luận xu yếu Q.thượng, phần đầu]. (xt. Phật Tính).

NHỊ PHẬT TÍNH

N3

821

NHỊ PHẬT TỊNH TỌA

Hai đức Phật cùng ngồi chung 1 tòa.

Chỉ cho đức Phật Đa bảo và Phật Thích ca cùng ngồi trong tháp báu trên núi Linh thúu khi đức Phật Thích ca tuyên thuyết kinh Pháp hoa.

Phật Đa bảo biểu thị Pháp thân Phật và Định, Phật Thích ca biểu thị Báo thân Phật và Tuệ. Nhị Phật tịnh tọa biểu thị cho Pháp Báo bất nhị, Định Tuệ nhất như.

NHỊ PHẬT TRUNG GIAN

Khoảng giữa 2 đức Phật. Tức chỉ cho khoảng thời gian từ khi đức Phật Thích ca nhập diệt đến lúc Phật Di lạc ra đời. Trong thời gian này không có Phật trụ thế, nên người đời không được trực tiếp nghe Phật nói pháp.

NHỊ PHIỀN NÃO

Chỉ cho 2 loại phiền não và có các thuyết khác nhau.

I. Nhị Phiền Não.

Căn bản phiền não và Tùy phiền não.

1. Căn bản phiền não: Chỉ cho hoặc Vô minh. Loại hoặc này là gốc rễ sinh ra tất cả phiền não nên gọi là Căn bản phiền não.

2. Tùy phiền não: Chỉ cho Kiến hoặc và Tư hoặc. Hai loại hoặc này thường xuyên đi theo tất cả cảnh nghịch thuận mà khởi lên các phiền não tham, sân, si... nên gọi là Tùy phiền não.

[X. luận Du già sư địa Q.55].

II. Nhị Phiền Não.

Nội trước phiền não và Ngoại trước phiền não.

1. Nội trước phiền não: Chỉ cho các phiền não vì không biết rõ trong tâm mình mà khởi lên chấp trước như: Thân kiến, biên kiến...

2. Ngoại trước phiền não: Chỉ cho các phiền não vì không biết rõ cảnh ở ngoài mình mà khởi lên chấp trước như: Tham, sân, si...

[X. luận Đại trí độ Q.7]

III. Nhị Phiền Não.

Tùy miên phiền não và Hiện hành phiền não.

1. Tùy miên phiền não: Chỉ cho các chủng tử vô minh phiền não tiềm phục trong thức A lại da, có năng lực sinh ra tất cả vọng hoặc.

2. Hiện hành phiền não: Chỉ cho các phiền não tham, sân, si... do 6 căn đối trước 6 trần cảnh mà hiện khởi.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.8].

NHỊ PHÚC

Chỉ cho Phạm phúc và Thánh phúc.

Phạm phúc là phúc đức của Đại phạm thiên vương, còn Thánh phúc là phúc đức của quả Thánh Tam thừa.

[X. Pháp hoa văn cú Q.10].

NHỊ PHÚC ĐIỀN

Chỉ cho 2 thứ ruộng phúc và có các thuyết khác nhau.

I. Nhị Phúc Điền.

Học nhân điền và Vô học nhân điền.

1. Học nhân điền: Chỉ cho bậc Thánh tu học Thánh đạo từ giai vị Kiến đế trở về sau. Ở đây căn cứ theo Thánh vị khác nhau mà có 18 bậc, gọi là Thập bát hữu học.

2. Vô học nhân điền: Chỉ cho bậc Thánh đã chứng được quả cùng tột, không còn gì để tu học. Tùy theo căn tính khác nhau mà có 9 bậc Thánh Vô học, gọi là Cửu A la hán.

Cứ theo kinh Phúc điền trong Trung a NHỊ PHÚC ĐIỀN

N3

822

hàm quyển 30, các bậc Hữu học và Vô học đều là bậc Thánh chân chính đáng tôn kính. Các Ngài là ruộng phúc của người đời, nếu cúng dường các Ngài thì sẽ được phúc.

II. Nhị Phúc Điền.

Bi điền và Kính điền.

1. Bi điền: Những người nghèo cùng khốn khổ là ruộng phúc đáng được giúp đỡ với lòng từ bi (tức nếu có lòng thương giúp đỡ những người này thì được phúc).

2. Kính điền: Tức Tam bảo là ruộng phúc đáng được cúng dường với tâm cung kính.

[X. Trí giả đại sư biệt truyện].

III. Nhị Phúc Điền.

Hữu tác phúc điền và Vô tác phúc điền.

1. Hữu tác phúc điền: Vì muốn được phúc báo mà tu hành.

2. Vô tác phúc điền: Chỉ vì khởi tâm cung kính mà tu hành, chứ không có ý niệm muốn được phúc báo.

[X. kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.5].

IV. Nhị Phúc Điền.

Kính điền và Ân điền.

1. Kính điền: Cung kính cúng dường Tam bảo sẽ được vô lượng phúc đức.

2. Ân điền: Cha mẹ có ơn sinh thành và nuôi nấng, thầy tổ có ơn dạy dỗ nên người, cung kính cúng dường các bậc này thì không những để báo ân mà còn được phúc đức.

[X. kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.3].

NHỊ PHƯỚC

.....

Chỉ cho 2 sự ràng buộc.

I. Nhị Phước.

Tương ứng phước và Sở duyên phước.

1. Tương ứng phước: Sự ràng buộc của Kiến hoặc, Tu hoặc, như 10 Tùy miên (ngũ kiến, tham, sân, mạn, nghi, vô minh) của Khổ đế ở cõi Dục, làm cho Tâm, Tâm sở tương ứng cùng khởi không được tự do duyên theo các cảnh sở duyên.

2. Sở duyên phước: Phiền não duyên cảnh có thể lực mạnh, ràng buộc cảnh sở duyên khiến không được tự tại, như 10 Tùy miên của Khổ đế ở cõi Dục ràng buộc lẫn nhau mà trở thành Sở duyên phước đồng bộ; rồi phiền não Biến hành của Tập đế ràng buộc pháp của Khổ đế mà trở thành Sở duyên phước dị bộ...

[X. luận Đại tì bà sa Q.86; Câu xá luận quang kí Q.1]. (xt. Sở Duyên Phước).

II. Nhị Phước.

Tướng phước và Thô trọng phước.

1. Tướng phước: Tướng phần của sở duyên gây trở ngại cho tâm của Kiến phần năng duyên, làm mất tự do, không thấy rõ được cảnh tướng như huyền.

Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng quyền 5, phần đầu, cho rằng Tướng phước có 3 loại là: Tất cả tướng phần đều là Tướng phước, hoặc chỉ có tướng phần hữu lậu là Tướng phước, hoặc khi tu Lục độ chấp tướng Tam luân là Tướng phước.

2. Thô trọng phước: Tính không dịu dàng nhỏ nhẹ nên gọi là Thô trọng, tức là tính rất cứng rắn, hay trói buộc thân tâm chúng sinh trong sinh tử, hoặc khiến chúng sinh không thấy rõ các pháp như huyền. Về thể tính của Tướng phước và Thô trọng phước tuy có nhiều thuyết, nhưng tựu trung đều cho rằng chủng tử của Phiền não chướng và Sở tri chướng là thể tính của Tướng phước và Thô trọng phước.

III. Nhị Phước.

Năng duyên phước và Sở duyên phước.

1. Năng duyên phước: Cảnh sở duyên (đối tượng khách quan) bị tâm năng duyên

(chủ thể chủ quan)trói buộc.

2. Sở duyên phước: Tâm năng duyên bị cảnh sở duyên gây trở ngại.

[X. Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.5, phần đầu].

NHỊ PHƯỚC

N3

823

IV. Nhị Phước.

Chỉ cho Tử phước và Quả phước.

1. Tử phước: Kiến hoặc và Tư hoặc là chủng tử(nhân)khiến chúng sinh thụ sinh trong 3 cõi, nên gọi là “tử”; vì đó mà không thể ra khỏi 3 cõi, nên gọi là “phước”(trói buộc).

2. Quả phước: Vì nghiệp đời trước chiêu cảm mà có thân 5 uân, nên gọi là Quả. Thân này bị trói buộc trong 3 cõi nên gọi là “phước”.

Trong Tứ đế, Tập đế là Tử phước, Khổ đế là Quả phước.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 3, thượng, cho rằng nếu không dứt được 2 phước này thì không thể chứng được quả Thanh văn.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.5, phần đầu].

NHỊ PHƯƠNG TIÊN

I. Nhị Phương Tiện.

Chỉ cho Thế gian thiện xảo phương tiện và Xuất thế gian thiện xảo phương tiện.

1. Thế gian thiện xảo phương tiện, gọi tắt: Thế gian phương tiện. Nghĩa là những phương tiện khéo léo, vì muốn mang lại lợi ích cho mình và cho người, mà Bồ tát tạm đặt ra. Bởi phương tiện này còn có sở đắc, có chấp trước, nên gọi là Thế gian thiện xảo phương tiện.

2. Xuất thế gian thiện xảo phương tiện, gọi tắt: Xuất thế gian phương tiện. Nghĩa là những phương tiện thiện xảo, chỉ vì muốn làm lợi cho người, mà Bồ tát thị hiện ra. Bởi phương tiện này không còn sở đắc, không chấp trước, nên gọi là Xuất thế gian thiện xảo phương tiện.

[X. kinh Đại thừa đại tập Địa tạng thập luân Q.10; Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

II. Nhị Phương Tiện.

Chỉ cho Tế tác phương tiện và Bất niệm phương tiện. Mục đích của 2 Phương tiện này là nhằm phá trừ sự chấp trước của chúng sinh đối với ảnh tượng của sắc thân.

1. Tế tác phương tiện: Phương tiện khéo léo phân tích 3 nghìn đại thiên thể giới thành những hạt bụi nhỏ để chỉ rõ sắc thân này vốn là giả hợp.

2. Bất niệm phương tiện: Các kinh nói bụi nhỏ chẳng là bụi nhỏ mới chính là bụi nhỏ, dùng phương tiện hiểu được như vậy mới không sinh niệm tưởng, xa lìa sự chấp trước đối với các tướng của sắc thân.

[X. Kim cương bát nhã ba la mật kinh luận Q.trung; Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

III. Nhị Phương Tiện.

Chỉ cho Thể nội phương tiện và Thể ngoại phương tiện, do tông Thiên thai thành lập.

1. Thể nội phương tiện: Phương tiện dùng để hiển bày pháp chân thực, mở phương tiện tức chân thực. Đây là loại phương tiện được nói trong kinh Pháp hoa.

2. Thể ngoại phương tiện: Phương tiện này đối lại với chân thực, tức là Phương tiện ngoài chân thực. Đây là loại phương tiện được nói trong các kinh khác.

[X. Pháp hoa văn cú Q.3; Thù y dụ kí Q.2].

NHỊ QUẢ

.....

I. Nhị Quả.

Chỉ cho Tập khí quả và Báo quả.

1. Tập khí quả, cũng gọi Sở y quả.

Tương đương với Đẳng lưu quả. Do khí phần huân tập thiện ác ở đời trước mà chiêu cảm quả báo ở đời này, gọi là Tập khí quả. Như đời trước làm thiện thì đời này có tâm thiện; đời trước tạo ác thì đời này mang tâm ác.

2. Báo quả: Tương đương với Dị thực quả. Do đời trước gieo nhân thiện ác mà đời này cảm quả báo khổ vui, gọi là Báo quả.

NHỊ QUẢ

N3

824

Như đời trước gieo nhân lành thì đời này được quả vui sướng, giàu có; đời trước gây nhân ác thì đời này cảm quả khổ đau, nghèo khó...

[X. Câu xá thích luận Q.3, 5; Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

II. Nhị Quả.

Chỉ cho Tăng thượng quả và Dị thực quả.

1. Tăng thượng quả: Năm căn là chỗ nương của thức, căn hàm ý là thêm lên, cho nên gọi là Tăng thượng quả. Lại như ý thức hay dẫn sinh ra niệm trước làm chỗ nương cho niệm sau của 5 thức trước và thức thứ 7 (Phân biệt thức), thức thứ 8 (Tàng thức) làm chỗ nương cho thức thứ 7, cho nên đều gọi là Tăng thượng quả.

2. Dị thực quả: Quả báo chín mùi ở thời gian khác. Có thể chia ra 2:

a) Chân dị thực: Thức thứ 8 có năng lực chứa đựng tất cả chủng tử của các pháp để thành thực quả của các căn thức. Đây là nghiệp báo chung của đời trước đối với quả báo của đời này.

b) Dị thực sinh: Từ chủng tử trong thức thứ 8 sinh ra các căn thức tức là nghiệp báo riêng của đời trước đối với quả báo ở đời này.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

III. Nhị Quả.

Phạm: Sakfdàgamin.

Quả thứ 2 trong 4 quả Thanh văn, tức là quả Nhất lai; dịch âm là Tư đà hàm.

(xt. Tư Đà Hàm).

NHỊ QUẢ NHỊ NGHĨA

.....

Hai nghĩa của quả vị Tư đà hàm:

1. Nhất vãng thiên thượng (Một lần sinh lên cõi trời): Bạc Thánh Tư đà hàm (Nhị quả) vẫn còn 3 phẩm hoặc ở cõi Dục, còn phải sinh ra 1 lần nữa để đoạn trừ hết. Nếu được Nhị quả ở cõi người, thì phải 1 lần sinh lên cõi trời và 1 lần sinh xuống nhân gian nữa mới chứng được Tam quả (A na hàm), gọi là Nhất vãng thiên thượng.

2. Nhất vãng nhân gian (Một lần sinh xuống nhân gian): Nếu bạc Thánh được Nhị quả ở trên cõi trời, thì phải 1 lần sinh xuống

nhân gian và 1 lần sinh lên cõi trời nữa mới chứng Tam quả, gọi là Nhất vãng nhân gian.

[X. luận Câu xá Q.24].

NHỊ QUÁN HẠNH

Cũng gọi Duy thức quán.

Chỉ cho 2 pháp quán: Tầm tứ và Chân như.

1. Tầm tứ: Tìm kiếm, dò xét. Tầm là tác dụng tinh thần tìm cầu của tâm thô mạnh; Tứ là tác dụng tinh thần phân biệt của tâm vi tế. Nghĩa là tâm do căn trần đối nhau mà khởi lên 1 niệm, tức là dùng 3 pháp quán Không, Giả, Trung để quán xét.

2. Chân như: Chân là không hư dối, Như là không sai khác. Tức là dùng diệu quán mà quán xét lí chân như vốn có đủ trong tâm tính khiến cho nó hiển phát.

NHỊ QUANG

Hai thứ ánh sáng từ nơi các đức Phật phát ra.

I. Nhị Quang.

Chỉ cho Sắc quang và Tâm quang.

1. Sắc quang, cũng gọi Thân quang: Ánh sáng phát ra từ thân đức Phật, mắt thường có thể trông thấy.

2. Tâm quang, cũng gọi Trí tuệ quang: Ánh sáng từ trí tuệ của Phật phóng ra, có năng lực che chở cho chúng sinh.

[X. Lục yếu sao Q.3, phần cuối].

II. Nhị Quang.

Chỉ cho Thường quang và Thần thông quang.

1. Thường quang: Ánh sáng phát ra từ

NHỊ QUANG

N3

825

thân chư Phật, như ánh sáng rộng 1 tầm của đức Thích ca và ánh sáng vô lượng của Phật A di đà.

2. Thần thông quang: Ánh sáng do chư Phật dùng thần lực phóng ra cho chúng sinh đặc thù nào đó.

NHỊ QUI GIỚI

Hai qui giới. Chỉ cho qui y Phật và qui y Pháp.

Nghĩa là lúc đức Phật mới thành đạo

chưa có Tăng bảo, cho nên chỉ lãnh thụ có 2 qui y.

[X. Thích thị yếu lãm Q.thượng]. (xt. Tam Qui Y).

NHỊ QUYẾT ĐỊNH NGHĨA

.....

Hai nghĩa quyết định: Thảm nhân tâm quả giác và Thảm phiền não căn bản. A nan không biết rằng “nhân tâm” mà chúng sinh vốn có tức là “quả giác”..... mà Như lai đã chứng, rằng “quả giác” mà Như lai đã chứng chính là “nhân tâm” sẵn có của chúng sinh, vì thế đức Như lai bảo tôn giả A nan quán xét cho thật kĩ để biết chắc rằng nhân tâm và quả giác xưa nay vốn không khác. Nếu có thể lấy ngay cái tâm không khác này làm căn bản để tiến tu thì quả Giác ngộ vô thượng quyết định sẽ thành tựu.

2. Thảm phiền não căn bản: Xét rõ gốc rễ phiền não. Vì tôn giả A nan không biết rõ gốc rễ của phiền não, cứ tùy theo nghiệp đã tạo mà chịu sinh tử, không biết bao giờ được giải thoát, cho nên đức Phật bảo tôn giả phải quán xét cho thật kĩ, để thấy rõ 1 cách quyết định rằng, thể tính phiền não và nghiệp đã tạo tác, cũng như quả báo phải chịu, xưa nay vốn hư giả không thật. Nếu có thể thấy suốt đến tận đáy nguồn của sự điên đảo này thì chính hạnh chắc chắn được thành lập và quyết định sẽ chứng đắc vô thượng Niết bàn.

NHỊ SONG TỨ TRÙNG

Hai đôi bốn lớp: Thụ xuất và Hoàn xuất; Thụ siêu và Hoàn siêu. Thụ xuất, Hoàn xuất gọi là Nhị xuất; Thụ siêu, Hoàn siêu gọi là Nhị siêu. Đây là giáo phán của Tịnh độ chân tông Nhật bản, do Sơ tổ Thân loan thành lập.

Cứ theo Ngũ thốc sao quyển thượng, giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời được chia làm Thánh đạo giáo và Tịnh độ giáo, trong đó, có Đại thừa và Tiểu thừa khác nhau.

Trong Đại thừa lại chia thành Đốn giáo và Tiệm giáo, lại Đốn, Tiệm mỗi giáo đều lập Nan hành đạo và Dị hành đạo.

Trong Tiệm giáo, Nan hành đạo Thánh

đạo quyền giáo gọi là Thụ xuất, phối hợp với giáo pháp tu hành trải qua nhiều kiếp của tông Pháp tướng; còn gọi Di hành đạo Tịnh độ yếu môn thì gọi là Hoàn xuất, phối hợp các pháp định tán, tam phúc, biên địa vãng sinh nói trong kinh Quán vô lượng thọ.

Trong Đốn giáo, Nan hành đạo Thánh đạo thực giáo gọi là Thụ siêu, phối hợp với giáo pháp “Tức thân thành Phật” của Thiên, Chân ngôn, Thiên thai, Hoa nghiêm...; còn Di hành đạo Tịnh độ bản nguyện chân thực thì gọi là Hoàn siêu, phối hợp với giáo pháp Tuyên trạch bản nguyện chân thực báo độ tức đặc vãng sinh được nói trong kinh Vô lượng thọ. Trong đó, Tiệm giáo là xuất, Đốn giáo là siêu, Tự lực Thánh đạo là thụ, Tha lực Tịnh độ là hoàn.

Ngoài ra, từ ngữ “Hoàn siêu” có nguồn gốc từ nhóm từ “Hoàn tiệt ngữ ác thú”(cắt ngang 5 đường ác) trong kinh Vô lượng thọ quyển thượng và “Hoàn siêu đoạn tứ lưu”(vượt ngang dứt 4 dòng – dục, tham, tà kiến, vô minh), trong Huyền nghĩa phần Quán

NHỊ QUYẾT ĐỊNH NGHĨA

N3

826

vô lượng thọ Phật kinh sơ quyển 1 của ngài Thiện đạo. Từ ngữ “Thụ siêu” là đối lại với 2 nhóm từ trên mà được lập ra.

Còn các từ “Thụ xuất” và “Hoàn xuất” thì có nguồn gốc từ thuyết “Hoàn thụ nhị xuất” trong Lạc bang văn loại quyển 4 của ngài Tông hiệu (1151-1214) đời Tống.

NHỊ SƯ

.....

I. Nhị Sư.

Chỉ cho 2 bậc Đại đạo sư: Đức Thích ca Như lai và đức Đa bảo Như lai.

II. Nhị Sư.

Chỉ cho Thánh sư và Phạm sư.

Thánh sư là những bậc có đủ 3 năng lực: Mắt tuệ, mắt pháp, dẫn đường. Còn các vị phạm sư thì không có 3 năng lực nói trên.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, phần 2].

NHỊ TAM

.....

Hai lần 3 là 6. Chỉ cho Lục sư ngoại đạo. “Nhị tam” có xuất xứ từ nhóm từ “Nhị tam tà đồ” trong Tam luận đại nghĩa sao quyển 1 của ngài Huyền duệ – người Nhật bản– nói về 6 phái ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa.

(xt. Lục Sư Ngoại Đạo).

NHỊ TẠNG

.....

Chỉ cho Thanh văn tạng và Bồ tát tạng.

[X. phẩm Kiến lập trong kinh Bồ tát địa trì Q.10; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.thượng].

NHỊ TÂM

I. Nhị Tâm.

Hai tâm: Chân tâm và Vọng tâm.

- Chân tâm: Tâm chân thực, xa lìa hư vọng.

- Vọng tâm: Tâm vọng tưởng phân biệt.

Kinh Lăng nghiêm quyển 1 (Đại 19, 106 hạ) nói: “Từ vô thủy đến nay, sống chết nối tiếp đều do không biết chân tâm thường trụ, thể tính trong sáng, cứ theo các vọng tưởng nên bị trôi lăn trong dòng sinh tử”.

II. Nhị Tâm.

Chỉ cho Định tâm và Tán tâm.

- Định tâm: Ngăn dứt các vọng niệm lăng xăng, tạp nhập, tâm trụ 1 cảnh.

- Tán tâm: Tâm rong ruổi theo 6 trần.

Phần Huyền nghĩa trong Quán kinh sơ quyển 1 của ngài Thiện đạo (Đại 37, 246 trung) nói: “Định là ngừng suy nghĩ để lắng tâm, Tán là bỏ ác để tu thiện”.

NHỊ TẾ

Hai bờ. Chỉ cho 2 bên bờ đối lập nhau, như: Có và không, khổ và vui, Niết bàn và sinh tử... Tiểu thừa cho rằng 2 bên bờ khác nhau, nhưng Đại thừa thì chủ trương sinh tử tức Niết bàn, phiền não tức bồ đề...

[X. Bài Tựa của ngài Tăng duệ trong Trung luận].

NHỊ THÂN

.....

I. Nhị Thân.

Chỉ cho 2 loại Phật thân.

1. Sinh thân và Hóa thân:

a) Sinh thân: Thân Phật giáng sinh trong

cung vua, xuất gia tu hành thành đạo.

b) Hóa thân: Các loại thân như trời, người, rồng, quỷ... do Phật dùng sức thần thông biến hóa ra để độ sinh.

2. Sinh thân và Pháp thân:

a) Sinh thân: Theo thuyết Tiểu thừa là thân giáng sinh trong cung vua, còn theo thuyết Đại thừa thì là thân ứng hóa tùy cơ hiện sinh.

b) Pháp thân: Theo thuyết Tiểu thừa là công đức giới, định, tuệ; còn theo Đại thừa

NHỊ TÂM

N3

827
thì là chân thân lí và trí thâm hợp. Tức trong 3 thân thì Pháp thân và Báo thân hợp chung lại làm Pháp thân, còn Ứng thân là Sinh thân.

[X. kinh Đại niết bàn Q.34 (bản Bắc); luận Đại trí độ Q.9; Đại thừa nghĩa chương Q.19].

3. Pháp thân và Giải thoát thân:

a) Pháp thân: Thân có vô lượng công đức thù thắng.

b) Giải thoát thân: Thân xa lìa sự trói buộc của các phiền não.

[X. kinh Giải thâm mật Q.5; luận Du già sư địa Q.78].

4. Pháp tính thân và Ứng hóa pháp thân, cũng gọi Nhị chủng pháp thân.

a) Pháp tính thân: Thực trí từ pháp tính lưu xuất.

b) Ứng hóa pháp thân: Tất cả thân từ pháp tính ứng hiện.

Hai loại thân này chung cho cả Phật và hàng Bồ tát Thập địa.

[X. kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp Q.thượng].

5. Tịch tĩnh pháp giới thân và Nhân thân.

6. Pháp tính thân và Phụ mẫu sinh thân, cũng gọi Pháp tính sinh thân và Tùy thế gian thân, Pháp tính sinh thân Phật và Tùy chúng sinh ưu liệt hiện hóa Phật, Chân thân và Hóa thân.

a) Pháp tính thân: Thân tướng hảo trang nghiêm, có vô lượng ánh sáng và âm thanh.

b) Phụ mẫu sinh thân: Thân vì chúng sinh mà chịu các tội báo.

[X. luận Đại trí độ Q.9].

7. Ngôn thuyết pháp thân và Chứng đắc pháp thân:

a) Ngôn thuyết pháp thân: Pháp thân vốn vô tướng, lìa các ngôn thuyết, nhưng nếu không nhờ ngôn thuyết thì không hiển bày, vì thế nên gọi là Ngôn thuyết pháp thân.

b) Chứng đắc pháp thân: Pháp thân vốn đầy đủ, nhưng vì các phiền não vô minh che lấp nên không hiển hiện, nhờ có tu hành mới chứng được, nên gọi là Chứng đắc pháp thân.

[X. Kim cương bát nhã kinh luận Q.thượng].

8. Chân Phật và Phi chân Phật:

Chỉ cho Pháp thân và Ứng hóa thân.

Pháp thân là Phật gốc, Ứng hóa thân là Phật ngọn, vì thế chia ra Chân và Phi chân.

[X. Kim cương bát nhã kinh luận Q.thượng].

9. Như lưu tinh thân và Như nhật thân:

a) Như lưu tinh thân: Thân như sao băng, đi đến thế giới ở các phương khác.

b) Như nhật thân: Thân như mặt trời ở giữa hư không, đồng thời chiếu sáng khắp tất cả mọi nơi.

[X. Thập địa kinh luận Q.1].

10. Pháp tính pháp thân và Phương tiện pháp thân:

a) Pháp tính pháp thân: Thân từ Phương tiện pháp thân sinh ra.

b) Phương tiện pháp thân: Thân từ Pháp tính pháp thân sinh ra.

[X. Vãng sinh luận chú].

11. Thực tướng thân và Vị vật thân:

a) Thực tướng thân: Thân do đức Phật tự chứng.

b) Vị vật thân: Thân vì hóa độ chúng sinh mà thị hiện.

[X. Vãng sinh luận chú]. (xt. Thực Tướng Thân Vị Vật Thân).

12. Chân thân và Ứng thân:

a) Chân thân: Trí đức của chính mình, tức là Pháp thân.

b) Ứng thân, cũng gọi Cộng thể gian thân: Thân vì độ thoát chúng sinh mà hóa hiện.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.19; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.3].

13. Lí pháp thân và Trí pháp thân:

NHỊ THÂN

N3

828

a) Lí pháp thân: Lí là tính đức, tức thể tính trong sáng xưa nay vốn lia niệm, cũng như hư không, chư Phật và chúng sinh đều cùng 1 tướng, gọi là Lí pháp thân.

b) Trí pháp thân: Trí là tu đức, tức trí thủy giác cứu cánh khế hợp với lí của bản giác thanh tịnh, lí và trí dung hòa, sắc và tâm chẳng hai, nên gọi là Trí pháp thân.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

II. Nhị Thân.

Chỉ cho Phần đoạn thân và Biến dịch thân.

Phần đoạn thân là thân phần đoạn sinh tử; Biến dịch thân là thân biến dịch sinh tử.

(xt. Sinh Tử).

NHỊ THẬP BÁT BỘ CHÚNG

.....

Gọi đủ: Thiên thủ Quan âm nhị thập bát bộ chúng.

Chỉ cho 28 bộ chúng quyền thuộc của đức Thiên thủ Quan âm, gồm Thiện thân, Long vương, Thần mẫu nữ... mỗi vị đều có 500 quyền thuộc. Do các nghi quỹ khác nhau nên tên gọi của 28 bộ chúng được liệt kê cũng khác nhau.

Cứ theo kinh Thiên thủ đà la ni (bản dịch của ngài Già phạm đạt ma) thì 28 bộ chúng ấy là:

1. Mật tích kim cương sĩ ô sô quân đồ vương câu thi.
2. Bát bộ lực sĩ thượng ca la.
3. Ma hê na la diên.
4. Kim cương la đà ca tì la.
5. Bà cấp sa lâu na.
6. Mãn thiện xa bát chân đà la.
7. Tát già ma hòa la.
8. Cưu lan đơn tra bán kì la.
9. Tát bà già la vương.

10. Ứng đức tì đa tát hòa la.

11. Phạm ma tam bát la.

12. Ngũ bộ tịnh cư viêm ma la.

13. Thích vương.

14. Đại biện công đức sa đất na.

15. Đề đầu lại tra vương.

16. Thần mẫu nữ đẳng đại lực chúng.

17. Tì lâu lạc xoa vương.

18. Tì lâu bác xoa tì sa môn.

19. Kim sắc không tước vương.

20. Nhị thập bát bộ đại tiên chúng.

21. Ma ni bạt đà la.

22. Tán chi đại tướng phát la bà.

23. Nan đà bạt nan đà.

24. Bà già la long y bát la.

25. Tu la càn thất bà.

26. Ca lâu khần na ma hầu la.

27. Thủy hỏa lôi điện thân.

28. Cưu bàn đồ vương tì xá na.

NHỊ THẬP BÁT THIÊN

Chỉ cho 28 tầng trời: Sáu tầng trời cõi

Dục, 18 tầng trời cõi Sắc và 4 tầng trời cõi Vô sắc.

Sáu tầng trời cõi Dục gồm: Trời Tứ vương, trời Dao lợi, trời Dạ ma, trời Đâu suất, trời Lạc biến hóa và trời Tha hóa tự tại.

Mười tám tầng trời cõi Sắc gồm: Trời Phạm chúng, trời Phạm phụ, trời Đại phạm, trời Thiếu quang, trời Vô lượng quang, trời Quang âm, trời Thiếu tịnh, trời Vô lượng tịnh, trời Biến tịnh, trời Vô vân, trời Phúc sinh, trời Quảng quả, trời Vô tướng, trời Vô phiền, trời Vô nhiệt, trời Thiện kiến, trời Thiện hiện và trời Sắc cứu cánh.

Bốn tầng trời cõi Vô sắc gồm: Không vô biên xứ, Thức vô biên xứ, Vô sở hữu xứ và Phi tưởng phi phi tưởng xứ.

Trong 28 tầng trời nêu trên, thì 18 tầng trời là do Thượng tọa bộ thành lập. Tát bà đa bộ thì lập có 16 tầng, Kinh bộ lập 17 tầng. Còn Đại thừa thì cũng theo Thượng tọa bộ mà lập 18 tầng.

[X. Thiên thai tông tứ giáo nghi tập chú Q.trung].

NHỊ THẬP BÁT THIÊN

N3

NHỊ THẬP BÁT TỔ

.....

Gọi đủ: Tây thiên nhị thập bát tổ.

Chỉ cho 28 vị Tổ sư Thiên tông Ấn độ.

Đó là:

1. Ma ha Ca diếp.
 2. A nan tôn giả.
 3. Thương na hòa tu.
 4. Ưu bà cúc đa.
 5. Đề đa ca.
 6. Di già ca.
 7. Bà tu mật.
 8. Phật đà nan đề.
 9. Phục đà mật đa.
 10. Hiếp tôn giả.
 11. Phú na da xá.
 12. Mã minh đại sĩ.
 13. Ca tì ma la.
 14. Long thụ đại sĩ.
 15. Ca na đề bà.
 16. La hầu la đa.
 17. Tăng già nan đề.
 18. Già da xá đa.
 19. Cưu ma la đa.
 20. Xà dạ đa.
 21. Bà tu bàn đa.
 22. Ma noa la.
 23. Hạc lạc na.
 24. Sư tử tôn giả.
 25. Bà xá tư đa.
 26. Bất như mật đa.
 27. Bát nhã đa la.
 28. Bồ đề đạt ma(kiểm Sơ tổ Đông độ).
- Bản liệt kê này được thấy trong Truyền pháp chính tông của ngài Khế tung đời Tống. Trong Phó pháp tạng nhân duyên truyện không có ghi ngài Bà tu mật, từ ngài Ma ha ca diếp đến tôn giả Sư tử chỉ có 23 đời mà thôi. Ngài Khế tung thêm tổ Bà tu mật vào vị trí thứ 7 và sau tôn giả Sư tử thêm 4 vị: Bà xá tư đa, Bất như mật đa, Bát nhã đa la và Bồ đề đạt ma vào nữa mà thành là 28 vị Tổ.
- Ngoài ra, tên các vị Tổ Tây vực được liệt kê trong kinh Đạt ma đa la thiên cũng rất khác với bản liệt kê trong Chính tông kí.

Cảnh đức truyền đăng lục ghi tên 28 vị Tổ hoàn toàn giống với Chính tông kí. Nhưng có thuyết cho rằng đó là do người sau sửa đổi chứ không phải nguyên bản.

NHỊ THẬP BÁT TỨ

.....

Phạm: Awiàviôzati nakwatràni.

Chỉ cho 28 ngôi sao trong thiên văn xưa của Ấn độ và Trung quốc.

Thuyết Nhị thập bát tú đã có rất sớm ở Ấn độ. Trong các kinh Phật như kinh Ma đăng già quyền thượng, kinh Đại tập quyền 41, kinh Tú diệu... đều có ghi chép, được dùng để tính về số ngày, tháng, năm, hoặc để phối với giờ sinh của mỗi người mà xem lành dữ họa phúc... Trong Mật giáo, những vì sao này được vẽ thành hình tượng đặt ở 4 phía của Ngoại Kim cương bộ thuộc Mạn đà la Thai tạng giới.

Thuyết Nhị thập bát tú của Trung quốc tuy tương tự như thuyết của Ấn độ, nhưng có rất nhiều điểm khác nhau.

Tên Hán và Phạm của Nhị thập bát tú như sau:

1. Mão: Kftikà.
 2. Tắt: Rohiji.
 3. Tuy: Mfgaziras.
 4. Sâm: Àrdrà.
 5. Tinh: Punarvasu.
 6. Qui: Puwya.
 7. Liễu: Àzlewà.
 8. Tinh: Maghà.
 9. Trương: Pùrva-phalguni.
 10. Dực: Uttara-phalguni.
 11. Chấn: Hasta.
 12. Độc: Citrà.
 13. Cang: Svàti.
 14. Đề: Vizàkhà.
- NHỊ THẬP BÁT TỨ
- N3
- 830
15. Phòng: Anuràdhà.
 16. Tâm: Jyewiha.
 17. Vĩ: Mùlà.
 18. Kì: Purva-àwàdhà.
 19. Đẩu: Uttara-àwàdhà.
 20. Ngưu: Abhijit.

21. Nữ: Zravaià.
22. Hư: Dhaniwihà.
23. Ngụy: Zatabhiwak.
24. Thất: Pùrva-bhàdrapadà.
25. Bích: Uttara-bhàdrapadà.
26. Khuê: Revati.
27. Lâu: Azvini.
28. Vị: Bharajì.

(xt. Lịch).

NHỊ THẬP CHỨNG HỘ MA PHÁP

Chỉ cho 20 pháp Hộ ma, gồm có: 4 pháp Phiến đề ca, 9 pháp Bồ sát trí ca, 7 pháp A ti già la ca, cộng chung thành 20 pháp Hộ ma. Nói rộng ra thì có tới 110 loại Hòa pháp, nhưng bí mật, không dịch.

[X. Kim cương đỉnh kinh nghĩa quyết].

NHỊ THẬP CHỨNG NGOẠI ĐẠO

Cũng gọi Nhị thập chứng Tiểu thừa ngoại đạo niết bàn.

Hai mươi loại Niết bàn mà Tiểu thừa và ngoại đạo ở Ấn độ chấp trước do Luận sư Đề bà phân loại. Đó là:

1. Tiểu thừa ngoại đạo: Ngoại đạo chủ trương “Các thụ âm hết, như đèn tắt, gió dừng” là Niết bàn.
2. Phương luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Đầu tiên sinh ra các phương, từ các phương sinh ra người thế gian, từ người sinh ra trời đất. Khi trời đất diệt mất, trở lại chỗ ban đầu” là Niết bàn.
3. Phong tiên luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Gió sinh trưởng các vật có mệnh sống, cũng chính gió giết hại các vật có mệnh sống. Gió tạo ra muôn vật, rồi phá hoại tiêu diệt hết muôn vật” là Niết bàn.
4. Vi đà luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Từ trong rốn của trời Na la diên sinh ra hoa sen lớn, từ hoa sen sinh ra Phạm thiên, tất cả vật có mệnh sống và không có mệnh sống đều từ trong miệng Phạm thiên sinh ra. Khắp cả đại địa là giới tràng tu phúc đức. Nếu giết hại hết thảy loài hoa cỏ và muông thú như lợn, dê, lừa, ngựa... khắp trên đại địa đề cúng dường Phạm thiên thì sau khi chết được sinh về cõi Phạm thiên” là Niết bàn.
5. Y xa na luận sư ngoại đạo: Chủ

trương “Không thể thấy hình tướng của tôn giả luận sư Y xa na dù ngài có mặt ở khắp mọi nơi. Vì không có hình tướng nên ngài có năng lực sinh ra hết thảy muôn vật có mệnh sống và không có mệnh sống” là Niết bàn.

6. Lỗa hình ngoại đạo: Chủ trương “Thấy rõ các loại hình tướng khác nhau” là Niết bàn.

7. Tì thế sư, tức Thắng luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Đất, nước, lửa, gió, hư không, bụi bặm... hòa lẫn với nhau mà sinh ra hết thảy muôn vật có trí biết và không trí biết ở thế gian; khi các yếu tố trên lìa tan” là Niết bàn.

8. Khổ hạnh ngoại đạo: Chủ trương “Thân thể diệt, phúc đức hết” là Niết bàn.

9. Nữ nhân quyền thuộc ngoại đạo: Chủ trương “Trời Ma hê thủ la là thân người nữ, sinh ra các trời, người và muôn vật” là Niết bàn.

10. Hành khổ hạnh luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Khi tội phúc, công đức hết sạch” là Niết bàn.

11. Tịnh nhãn luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Hết phiền não, nương theo trí” là Niết bàn.

12. Ma đà la luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Trời Na la diên là cha đẻ của hết

NHỊ THẬP CHỨNG NGOẠI ĐẠO

N3

831
thảy muôn vật, là bậc tối thắng trong tất cả chúng sinh. Muôn vật từ ngài sinh ra, sau khi diệt lại trở về với ngài” là Niết bàn.

13. Ni kiên tử ngoại đạo: Chủ trương “Đầu tiên sinh ra 1 người nam, 1 người nữ, sau đó nam nữ hòa hợp sinh ra hết thảy muôn vật có mệnh sống và không có mệnh sống. Khi li tán, lại trở về nguyên trạng” là Niết bàn.

14. Tăng khư luận sư ngoại đạo (tức là Số luận sư): Chủ trương “Tự tính của 25 đế là nguyên nhân tạo ra hết thảy chúng sinh” là Niết bàn.

15. Ma hê thủ la luận sư ngoại đạo:

Chủ trương “Quả do Na la diên tạo, Phạm thiên là nhân; Phạm thiên, Na la diên, cho đến Tự tại thiên là nhân sinh diệt, tất cả từ Phạm thiên sinh ra, rồi lại từ Phạm thiên mà diệt” là Niết bàn.

16. Vô nhân luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Không nhân không duyên sinh ra tất cả vật. Chẳng có nhân dơ, cũng không có nhân sạch, cho đến gai nhọn, màu sắc chim công, chẳng do ai làm ra, đều tự nhiên mà có, không nhân không duyên” là Niết bàn.

17. Thời luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Thời thành thực tất cả các yếu tố, thời tạo ra mọi vật, thời phân tán tất cả vật” là Niết bàn.

18. Phục thủy luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Nước là gốc của muôn vật, nước sinh ra trời đất, sinh ra hết thảy vật có mệnh sống và không mệnh sống, cho đến nước hủy diệt tất cả vật” là Niết bàn.

19. Khẩu lực luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Hư không là nhân của muôn vật, tối sơ sinh ra hư không, hư không sinh ra gió, gió sinh ra lửa, lửa sinh ra sức nóng, sức nóng sinh ra nước, nước đóng băng cứng tạo thành đất, từ đất sinh ra các loại cây cỏ và ngũ cốc, từ ngũ cốc sinh ra mệnh sống. Sau khi ăn tiêu mất, lại trở về hư không” là Niết bàn.

20. Bản sinh an đề luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Vốn không có mặt trời, mặt trăng, tinh tú, hư không và đất, chỉ có nước lớn. Khi Đại an đề sinh ra, giống như trứng gà, màu vàng bao quanh, đúng thời vỡ làm 2 nửa, nửa trên làm trời, nửa dưới làm đất. Ở giữa sinh ra Phạm thiên, là ông Tổ của hết thảy chúng sinh, sinh ra tất cả vật có mệnh sống và không mệnh sống, sau khi hủy diệt mất hết, trở về nguyên trạng” là Niết bàn.

[X. luận Ngoại đạo tiêu thừa niết bàn;

Đại minh tam tạng pháp số Q.46].

NHỊ THẬP CHỦNG PHIÊN NÃO HIÊN HÀNH

Hai mươi thứ phiến não hiện hành.

1. Tùy sở dục triển hiện hành: Người

tại gia chưa lìa các dục vọng, đối trước những cảnh ưa thích khởi lên các thứ nghiệp trôi buộc(triền), liên tục không chịu buông bỏ.

2. Bất tùy sở dục triển hiện hành:

Những người xuất gia không chạy theo các cảnh vui thích của thế gian, trái lại, sinh tâm nhàm chán, xa lìa mãi mãi.

3. Vô sở liễu tri hiện hành: Người không phân biệt được các pháp thiện và ác, không biết rõ ràng tất cả cảnh giới nên thường nói ác, tâm ngu si mê hoặc này tiếp tục không dứt.

4. Hữu sở liễu tri hiện hành: Người phân biệt được tất cả các pháp, tâm hướng theo pháp thiện và bỏ pháp ác, biết rõ ràng như thế nên thường nói pháp lành và tâm này liên tục không bỏ.

5. Thô phiến não hiện hành: Các phiến não tham, sân, si đều tăng thêm tính thô trọng(thô to và sâu nặng); nếu là cảnh thuận thì tham ái thô trọng, nếu là cảnh nghịch thì sân hận thô trọng...

6. Đẳng phiến não hiện hành: Các
NHỊ THẬP CHỦNG PHIÊN NÃO HIÊN
HÀNH

N3

832

phiến não tham, sân, si cùng nổi lên 1 loạt với nhau, không phân biệt nặng nhẹ.

7. Vi phiến não hiện hành: Người tu hành mong cầu ra khỏi cõi Dục, tuy chưa thành quả nhưng ít phiến não.

8. Nội môn phiến não hiện hành: Người tu hành mong thoát li cõi Dục, tuy không tham đắm những cảnh thanh, sắc bên ngoài, nhưng tập khí trong nội tâm vẫn còn liên tục sinh khởi.

9. Ngoại môn phiến não hiện hành: Người chưa lìa cõi Dục, tâm duyên theo các trần cảnh bên ngoài mà hiện khởi các thứ phiến não không dứt.

10. Thất niệm phiến não hiện hành: Người đã thấy Thánh đạo, đắc quả, bỗng gặp duyên khác, nghe pháp bất chính, tập khí nổi lên mà mất chính niệm.

11. Mãnh lợi phiến não hiện hành: Người chưa được đạo quả, tuy siêng năng

ting tiến, nhưng khi tác ý bất chính thì phiền não nổi lên mãnh liệt.

12. Phân biệt sở khởi phiền não hiện hành: Người không tin chính pháp, khởi lên các tà kiến phân biệt, vọng sinh chấp trước, liên tục không bỏ.

13. Nhậm vận sở khởi phiền não hiện hành: Người sinh tâm lười biếng, không tu chính hạnh, đối với các cảnh 5 dục lạc, tự nhiên sinh khởi phiền não.

14. Tầm tư phiền não hiện hành: Người tu quán pháp thiền định, thường tự suy nghĩ tìm tòi, vọng sinh phân biệt, liên tục không bỏ.

15. Bất tự tại phiền não hiện hành: Người trong giấc ngủ, ý thức rong ruổi theo cảnh mộng tán loạn liên tục không bỏ.

16. Tự tại phiền não hiện hành: Người sau khi tỉnh mộng, tà niệm khởi lên, duyên theo khắp các cảnh, liên tục không bỏ.

17. Phi sở y vị phiền não hiện hành: Người như trẻ con, đối với tất cả các cảnh, không biết tốt xấu, phóng túng buông thả, liên tục không bỏ.

18. Sở y vị phiền não hiện hành: Người tu hành căn cơ đã nhuần nhuyễn, nương nơi vị chính hạnh mà đoạn trừ các phiền não, tâm năng đoạn liên tục không ngừng.

19. Khả cứu liệu phiền não hiện hành: Người siêng tu đạo hạnh, dứt hoặc nghiệp sinh tử, như cứu chữa các bệnh; tâm chỉ biết chữa bệnh sinh tử, chứ không biết đắm vui Niết bàn.

20. Bất khả cứu liệu phiền não hiện hành: Người không biết tu các chính hạnh để cứu chữa những bệnh hoặc nghiệp sinh tử, cho nên các phiền não cứ tiếp nối không dứt.

[X. luận Du già sư địa Q.59]

NHỊ THẬP CHỦNG PHIỀN NÃO TÙY MIÊN

Hai mươi loại phiền não tùy miên.

Phiền não là chỉ cho các pháp tối tăm, phiền muộn như: Kiến, tư, vô minh... làm não loạn tâm thần. Tùy miên là những phiền não ấy đeo đuổi chúng sinh, ngủ ngầm trong thức thứ 8, khi đủ nhân duyên thì hiện khởi.

Hai mươi loại phiền não tùy miên là:

1. Bất định địa tùy miên: Phiền não ở cõi Dục. Bất định địa chỉ cho cõi Dục, là cõi tán loạn. Nghĩa là người ở cõi Dục vì không tu thiền định nên bị phiền não của các căn theo đuổi không bỏ.

2. Định địa tùy miên: Định địa chỉ cho cõi Sắc và cõi Vô sắc. Nghĩa là người ở 2 cõi này tuy tu thiền định, xa lìa các khổ của cõi Dục, nhưng vẫn còn bị các phiền não: Tham, si, ái và mạn theo đuổi, không bỏ.

3. Tùy trực tự cảnh tùy miên: Phiền não theo đuổi tự cảnh. Trong 3 cõi, mỗi cõi đều có cảnh sở nhiếp riêng, tùy theo các căn khởi diệt mà sinh ra các phiền não kiến chấp, đeo đuổi liên tục không ngừng.

4. Tùy trực tha cảnh tùy miên: Phiền não theo đuổi cảnh khác. Nghĩa là ở cõi Sắc

NHỊ THẬP CHỦNG PHIỀN NÃO TÙY MIÊN

N3

833
mà khởi phiền não cõi Dục, hoặc ở cõi Vô sắc mà khởi phiền não cõi Sắc, hoặc ở cõi Dục mà ưa thích thiền định của 2 cõi trên, sinh ra đăm trước, không biết xa lìa.

5. Bị tổn tùy miên: Bị phiền não làm tổn hại. Nghĩa là chúng sinh luôn luôn bị các phiền não của cõi Dục làm tổn hại, vì các phiền não ấy thường ngấm ngấm theo đuổi không thôi.

6. Bất bị tổn tùy miên: Không bị phiền não làm tổn hại. Nghĩa là người đã sinh lên cõi Sắc nên không còn bị phiền não của cõi Dục làm tổn hại; hoặc chưa lìa cõi Dục, tuy phiền não thường ngấm ngấm đeo đuổi nhưng không gây tổn hại.

7. Tùy tăng tùy miên: Phiền não thêm lên. Nghĩa là chúng sinh trong 3 cõi đều khởi phiền não ở nơi cảnh của mình, tùy thời mà các phiền não ấy tăng trưởng, đeo đuổi ngấm không thôi.

8. Bất tùy tăng tùy miên: Phiền não không tăng thêm. Nghĩa là người trong thiền định ở cõi Sắc và cõi Vô sắc, không theo cảnh khác nên phiền não không tăng thêm, nhưng vì phiền não chưa bị đoạn trừ nên

vẫn ngằm đeo đuôi, không rời bỏ.

9. Cụ phần tùy miên: Phiền não đầy đủ. Nghĩa là chúng sinh đối với tất cả trần cảnh khởi lên đủ các phiền não tham, sân, si... không thiếu 1 phần nào.

10. Bất cụ phần tùy miên: Phiền não không đầy đủ. Nghĩa là bậc Thánh Sơ quả Thanh văn(quả Tu đà hoàn) tuy đã dứt hết Kiến hoặc trong 3 cõi, nhưng còn Tư hoặc thì chưa dứt được toàn phần, nên gọi là Bất cụ phần tùy miên.

11. Khả hại tùy miên: Phiền não có thể gây hại. Nghĩa là bậc Thanh văn tu đạo phẩm (37 đạo phẩm), tuy đã dứt hết Kiến hoặc và Tư hoặc mà chúng Niết bàn, nhưng tập khí vô minh vẫn còn đeo đuôi ngằm, không rời, nên có thể gây tổn hại.

12. Bất khả hại tùy miên: Phiền não không thể bị hại. Nghĩa là chúng sinh phạm phu không tu 37 đạo phẩm, không đoạn trừ phiền não hoặc nghiệp, cho nên phiền não theo đuôi không thôi.

13. Tăng thượng tùy miên: Phiền não thêm lên. Nghĩa là các phiền não tham, sân, si... dần dần tăng thêm lên, theo đuôi không rời.

14. Bình đẳng tùy miên: Phiền não bình đẳng. Nghĩa là các phiền não tham, sân, si... cùng khởi lên 1 lúc, theo đuôi không ngừng.

15. Hạ liệt tùy miên: Phiền não thấp kém. Nghĩa là người tu hành cầu ra khỏi cõi Dục, tâm niệm đối với các trần cảnh yếu kém, nên gọi là Hạ liệt tùy miên.

16. Giác ngộ tùy miên: Phiền não được giác ngộ. Nghĩa là người có khả năng biết tất cả phiền não và nghiệp quả đồng thời trôi lăn, tuy biết như thế nhưng chưa thể đoạn trừ được, cho nên gọi là Giác ngộ tùy miên.

17. Bất giác ngộ tùy miên: Phiền não không được giác ngộ. Nghĩa là hết thảy phiền não trói buộc, đeo đuôi cắn thức, không lia bỏ nhau, vậy mà con người không hề hay biết nên gọi là Bất giác ngộ tùy miên.

18. Năng sinh đa khổ tùy miên: Phiền não hay sinh nhiều khổ. Nghĩa là các phiền

não tham, sân... của cõi Dục hay sinh ra nhiều đau khổ.

19. Năng sinh thiểu khổ tùy miên: Phiền não hay sinh ít khổ. Nghĩa là người ở trong thiên định của cõi Sắc và cõi Vô sắc tuy không có các khổ của cõi Dục, nhưng vẫn còn tâm ưa thích cõi trên, nhàm chán cõi dưới, đó cũng là phiền não, cho nên gọi là Năng sinh thiểu khổ tùy miên.

20. Bất năng sinh khổ tùy miên: Phiền não không hay sinh khổ. Nghĩa là hàng Bồ tát tuy đã lia các khổ, nhưng vẫn còn tâm tự hành lợi tha và đó cũng là phiền não.

NHỊ THẬP CHỦNG PHIỀN NÃO TÙY MIÊN

N3

834

NHỊ THẬP CHỦNG TÙY PHIỀN NÃO

Hai mươi loại Tùy phiền não.

Luận Câu xá của Tiểu thừa gọi tất cả phiền não là Tùy phiền não, hoặc gọi các phiền não ngoài 6 phiền não Tùy miên căn bản là Tùy phiền não. Còn các nhà Duy thức Đại thừa thì cho rằng 20 pháp ngoài các phiền não căn bản là Tùy phiền não. Cứ theo Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 40, thì 20 loại Tùy phiền não là:

1. Phần tùy phiền não: Phần là cấu giận. Đối với tất cả cảnh trái ý trước mắt, sinh ra cấu giận, làm não loạn tâm tính.
2. Hận tùy phiền não: Hận là oán giận. Do cấu bực mãi kết thành oán giận, làm não loạn tâm tính.
3. Phú tùy phiền não: Phú là che giấu. Minh phạm tội lỗi, không chịu ăn năn hối cải, cố tình che giấu, lúc nào cũng nơm nớp sợ người khác biết, làm não loạn tâm tính.
4. Não tùy phiền não: Não là buồn bực. Bên ngoài gặp cảnh trái ý, trong lòng buồn bực, tâm tức không yên, làm não loạn tâm tính.
5. Tật tùy phiền não: Tật là ghen ghét. Gặp cảnh bất bình, thường ôm lòng ghen tức, làm não loạn tâm tính.
6. Xan tùy phiền não: Xan là keo kiệt.

Đối với tất cả của cải tài bảo, tham cầu chứa chất, không chịu bố thí, thường sợ mất mát, làm não loạn tâm tính.

7. Cuồng tùy phiền não: Cuồng là nói dối. Luôn lo mưu tính kế để lừa gạt người, tâm thường bất an, sinh ra não loạn.

8. Siểm tùy phiền não: Siểm là nịnh nọt a dua. Tâm thường nghĩ cách bợ đỡ, khiến không an ổn, làm cho não loạn.

9. Hại tùy phiền não: Thường muốn hãm hại người để thỏa lòng mình, luôn sợ việc không thành, làm não loạn tâm tính.

10. Kiêu tùy phiền não: Kiêu là trọng mình khinh người. Không có lòng nhún nhường, chỉ muốn tranh hơn, tự cao tự đại, làm não loạn tâm tính.

11. Vô tầm tùy phiền não: Vô tầm là không biết tự thẹn. Ở chỗ vắng vẻ làm những việc phi pháp mà không tự hối cải, làm não loạn tâm tính.

12. Vô quý tùy phiền não: Vô quý là không biết hổ với người. Trong chỗ kín đáo làm những điều xấu xa, người khác trông thấy mà không biết xấu hổ, không tự ăn năn, làm não loạn tâm tính.

13. Điệu cử tùy phiền não: Điệu cử là thô tháo, lỗ mãng. Nghĩa là đối với cảnh rối loạn, thân tâm thô lỗ, cục cằn, không biết tự chế, làm cho não loạn.

14. Hôn trầm tùy phiền não: Hôn trầm là mờ tối chìm mê. Nghĩa là đối với mọi việc, tinh thần mờ mịt, khiến cho tâm não loạn.

15. Bất tín tùy phiền não: Bất tín là không tin. Do tà kiến đa nghi nên không tin chính pháp, làm cho tâm tính não loạn.

16. Giải đãi tùy phiền não: Giải đãi là biếng nhác. Nghĩa là bởi tính trây lười, không chịu tinh tiến tu tập đạo nghiệp, do đó mà tâm bị não loạn.

17. Phóng dật tùy phiền não: Phóng dật là buông lung. Nghĩa là phóng túng buông thả, đắm mê cảnh dục, không biết kiềm chế, làm não loạn tâm tính.

18. Thất niệm tùy phiền não: Thất niệm là mất cảnh giác. Nghĩa là mãi miết chạy theo tà vọng mà đánh mất chính niệm, đến

nổi chìm đắm, khiến cho tâm tính bị não loạn.

19. Tán loạn tùy phiền não: Tán loạn là tâm thường rong ruổi. Nghĩa là vì đắm theo các cảnh nên tâm thường tán loạn, không thể tập trung, không được tĩnh lặng, do đó mà bị não loạn.

20. Bất chính tri tùy phiền não: **BẤT NHỊ THẬP CHỦNG TÙY PHIỀN NÃO**
N3

835

chính tri là không biết 1 cách chân chính. Nghĩa là hiểu sai chính pháp, xa lìa chánh đạo, trái giác hợp trần, lấy vọng làm chân, não loạn tâm tính.

NHỊ THẬP CHỦ THIÊN

Hai mươi vị trời và thần được thờ cúng trong các chùa viện thuộc tông Thiên thai. Cứ theo Chư thiên truyện do ngài Hành đình soạn vào đời Nam Tống, thì trong các chùa của tông Thiên thai từ xưa có thờ tượng 16 vị trời, về sau thêm 4 vị nữa là Nhật thiên, Nguyệt thiên, Sa kiệt la long vương và Diêm ma la vương, tổng cộng là 20 vị trời. Đó là:

1. Phạm thiên vương: Vị trời thống lĩnh Phạm chúng, làm chủ đại thiên thế giới.

2. Đế thích thiên chủ: Vị trời ở trên chóp núi Tu di, tức là Đạo lợi thiên chủ.

3. Tì sa môn thiên vương: Vị vua trời ở phương Bắc, tức là trời Đa văn.

4. Đề đầu lại tra thiên vương: Vua trời ở phương Đông, tức là trời Trì quốc.

5. Tì lưu lạc xoa thiên vương: Vua trời ở phương Nam, tức là trời Tăng trưởng.

6. Tì lưu bác xoa thiên vương: Vua trời ở phương Tây, tức là trời Quảng mục.

7. Kim cương mật tích thiên: Vị trời này tay cầm chày báu kim cương, biết rõ tất cả sự tích bí mật của đức Như lai.

8. Ma hê thủ la thiên: Vị thiên chủ rất được tôn quý trong 3 cõi.

9. Tán chi đại tướng: Con thứ của Quỷ tử mẫu, thường hộ trì chính pháp, tiêu diệt các điều xấu ác.

10. Đại biện thiên: Vị trời có đủ biện tài vô ngại, giúp đời lợi người, lưu thông Phật pháp.

11. Công đức thiên: Vị trời hay giúp chúng sinh thành tựu phúc đức, thường ở trong vườn Kim chàng tối thắng.

12. Vi đà thiên tướng quân: Một trong 8 tướng quân của vua trời phương Nam, ngoại hộ Phật pháp, thống lĩnh và hộ trì 3 châu.

13. Kiên cố địa thần: Vị thần làm chủ đại địa.

14. Bồ đề thụ thần: Vị thần giữ gìn cây Bồ đề, nơi đức Như lai thành đạo.

15. Quỷ tử mẫu thiên: Mẹ của tất cả quỷ, ban con cái cho người cầu con.

16. Ma lợi chi thiên: Vị trời thường đi dạo trước mặt trời, mặt trăng, cứu hộ nạn binh đao chiến loạn.

17. Nhật cung thiên tử: Vị trời phá trừ sự tối tăm, thành thực vạn vật.

18. Nguyệt cung thiên tử: Vị trời ban đêm phát ra ánh sáng, nhưng không sáng bằng Nhật cung thiên tử.

19. Sa kiệt la: Vị Long vương thứ 7 trong 177 Long vương ở biển mặn, là bậc Bồ tát đại quyền.

20. Diêm ma la vương: Vua đứng đầu địa ngục.

NHỊ THẬP CỬU CHỨNG TRANG NGHIÊM

Hai mươi chín thứ làm đẹp cõi Tịnh độ cực lạc.

Theo luận Tịnh độ của ngài Thiên thân thì 29 thứ trang nghiêm Tịnh độ cực lạc đều do tâm nguyện của đức Phật A di đà mà có. Trong đó gồm:

1. Y báo tịnh độ (tức là Khí thể gian thanh tịnh), có 17 thứ công đức làm đẹp đất nước, đó là: Thanh tịnh công đức, Lượng công đức, Tính công đức, Hình tướng công đức, Chủng chủng sự công đức, Diệu sắc công đức, Xúc công đức, Tam chủng công đức, Vũ công đức, Quang minh công đức, Diệu thanh công đức, Chủ công đức, Quyền thuộc công đức, Thụ dụng công đức, Vô chur nạn công đức, Đại nghĩa môn công đức và Nhất thiết sở cầu mãn túc công đức.

2. Chính báo tịnh độ (tức là Chúng sinh thể gian thanh tịnh) có 12 thứ, gồm 8 thứ công

NHỊ THẬP CỬU CHỨNG TRANG NGHIÊM

N3

836

đức trang nghiêm Phật và 4 thứ công đức trang nghiêm Bồ tát.

a) Tám thứ công đức trang nghiêm của Phật là: Tòa công đức, Thân nghiệp công đức, Khẩu nghiệp công đức, Tâm nghiệp công đức, Đại lạc công đức, Thượng thủ công đức, Chủ công đức và Bất hư tác trụ trì công đức.

b) Bốn thứ công đức trang nghiêm của Bồ tát là: Bất động bản xứ biến chí thập phương cúng dường hóa sinh trang nghiêm (Trang nghiêm ở yên tại chỗ cũ mà hóa sinh đến

khắp 10 phương để cúng dường), Nhất niệm nhất thời biến chí Phật hội lợi ích quần sinh trang nghiêm (Trang nghiêm trong 1 niệm cùng

lúc đến khắp các Phật hội làm lợi ích quần sinh),

Nhất thiết thế giới tán thán chư Phật trang nghiêm (Trang nghiêm khen ngợi chư Phật ở tất cả thế giới) và Vô tam bảo xứ thị pháp trang nghiêm (Trang nghiêm nơi không có Tam

bảo hiển bày chính pháp).

Thuyết này rất giống với thuyết của ngài Vô trước trong luận Nhiếp đại thừa quyền hạ và với thuyết của ngài Thiên thân trong Nhiếp đại thừa luận thích quyền 15 nói về 18 thứ viên tịch của Báo độ.

NHỊ THẬP CỬU PHẨM

.....

Chỉ cho 5 vòng nhân quả trong kinh Hoa nghiêm là: Sở tín nhân quả, Sai biệt nhân quả, Bình đẳng nhân quả, Thành hạnh nhân quả và Chứng nhập nhân quả. Năm vòng nhân quả này phối hợp với kinh Hoa nghiêm từ quyền 12 đến quyền 48 nói về pháp môn Nhân quả sai biệt và chia làm 29 phẩm là:

Như lai danh hiệu, Tứ thánh đế, Quang minh giác, Bồ tát vấn minh, Tịnh hạnh, Hiền thủ, Thăng Tu di sơn đỉnh, Tu di sơn đỉnh

thượng kê tán, Thập trụ, Phạm hạnh, Sơ phát tâm công đức, Minh pháp, Thăng Dạ ma thiên cung, Dạ ma cung trung kê tán, Thập hạnh, Thập vô tận tạng, Thăng Đâu suất thiên cung, Đâu suất cung trung kê tán, Thập hồi hương, Thập địa, Thập định, Thập thông, Thập nhẫn, A tăng kì, Như lai thọ lượng, Chư Bồ tát trụ xứ, Phật bất tư nghị pháp, Như lai thập thân tướng hải và Như lai tùy hảo quang minh công đức.

NHỊ THẬP KHÔNG

.....

Hai mươi thứ “không”.

Phẩm Học quán trong kinh Đại bát nhã quyển 3 nêu lên 20 thứ “không” là:

1. Nội không: Sáu căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý thuộc pháp bên trong vô thường, vô ngã, là Không.

2. Ngoại không: Sáu cảnh sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp thuộc pháp bên ngoài vô thường, vô ngã, là Không.

3. Nội ngoại không: Sáu căn, 6 cảnh đều không.

4. Không không: Cái không cũng lại là không, tức không chấp trước tất cả pháp trong ngoài là không, chẳng phải thường, chẳng phải hoại, bản tính tự nhiên như thế.

5. Đại không: Mười phương đông, tây, nam, bắc, 4 góc, trên, dưới đều không.

6. Thăng nghĩa không: Niết bàn thắng nghĩa cũng là không.

7. Hữu vi không: Cõi Dục, cõi Sắc, cõi Vô sắc hữu vi đều không.

8. Vô vi không: Vô vi không sinh, trụ, dị, diệt là không, nhưng cái không ấy cũng là không nên không chấp trước.

9. Tất cánh không: Không chấp trước các pháp rốt ráo không thực có.

10. Vô tế không: Quá khứ, hiện tại, vị lai không thực có, thời gian qua lại cũng không thực có, cũng không chấp trước cái không ấy.

11. Tán không: Các pháp phóng tán khí xả cũng là không.

NHỊ THẬP KHÔNG

N3

837

12. Vô biến dị không: Các pháp không phóng tán khí xả, không biến dị, cái không biến dị ấy cũng là không, không thật có.

13. Bản tính không: Bản tính của tất cả pháp dù hữu vi hay vô vi, đều chẳng phải do Thanh văn, Độc giác tạo ra, mà bản tính ấy xưa nay vốn là không.

14. Tự tướng không: Tự tướng của tất cả pháp như tự tướng của sắc biến ngại, thụ, tưởng, hành, thức... đều là không.

15. Cộng tướng không: Cộng tướng của tất cả pháp, như khổ là cộng tướng của pháp hữu lậu, vô thường là cộng tướng của pháp hữu vi, không, vô ngã là cộng tướng của tất cả pháp... đều là không, không thực có.

16. Nhất thiết pháp không: 5 uẩn, 12 xứ, 18 giới, hữu sắc vô sắc, hữu lậu vô lậu, hữu kiến vô kiến, hữu đối vô đối, hữu vi vô vi... hết thảy các pháp đều là không, mà cũng chẳng chấp trước cái không ấy.

17. Bất khả đắc không: Tất cả pháp “Hữu” trong 3 đời đều không thực có nên không chấp trước.

18. Vô tính không: Không 1 chút tính nào có thể duyên theo được nên là vô tính; cái vô tính ấy cũng không thể nào tương tượng được nên là không.

19. Tự tính không: Tự tính của các pháp hòa hợp không có thực thể, cho nên là không.

20. Vô tính tự tính không: Vô tính và tự tính đều là không.

[X. phẩm Biện đại thừa trong kinh Đại bát nhã ba la mật đa Q.51; phẩm Quán chiếu kinh Đại bát nhã ba la mật đa Q.403] (xt. Không).

NHỊ THẬP KIỀn ĐỘ

Hai mươi kiền độ, sự phân loại về môn Tác trì của giới luật.

Kiền độ (Phạm:Skandha) nghĩa là biên tập thành các thiên, chương khác nhau.

Theo luật Tứ phần thì 20 kiền độ là:

1. Thụ giới kiền độ, cũng gọi Thụ Cụ túc giới pháp, Đại kiền độ. Nói về pháp thụ giới.

2. Thuyết giới kiền độ, cũng gọi Bồ tát

- pháp, Bồ tát kiên độ. Nói về pháp sám hối thuyết giới hàng tháng.
3. An cư kiên độ: Nói về pháp kết chế an cư vào tháng 5, 6 hàng năm.
4. Tự tứ kiên độ: Nói về việc vào ngày kết thúc hạ an cư, các vị tỳ khuru tự do nói ra những lỗi lầm của mình đã phạm trong 3 tháng an cư.
5. Bì cách kiên độ: Nói về pháp được sử dụng da thuộc hay không.
6. Y kiên độ: Nói về pháp 3 áo của tỳ khuru.
7. Dược kiên độ, cũng gọi Y dược pháp. Nói về 4 loại thuốc.
8. Ca hi na y kiên độ: Nói về việc người tự tin được nhận áo Ca hi na (áo công đức) trong vòng 5 tháng sau an cư.
9. Câu thiêm di kiên độ, cũng gọi Câu xá di pháp. Nói về việc các tỳ khuru dèm chê lẫn nhau diễn ra ở nước Câu thiêm di.
10. Chiêm ba kiên độ: Nói về việc chúng tăng tranh cãi xảy ra ở nước Chiêm ba.
11. Ha trách kiên độ, cũng gọi Yết ma kiên độ. Nói về pháp trị phạt các tỳ khuru xấu ác.
12. Nhân kiên độ, cũng gọi Tăng tàn hồi pháp, Biệt trụ pháp, Biệt trụ kiên độ. Nói về phép dạy bảo các tỳ khuru phạm tội mà không che giấu.
13. Phú tạng kiên độ, cũng gọi Tự tập kiên độ. Nói về pháp trị phạt những tỳ khuru phạm tội mà cố tình che giấu.
14. Già kiên độ, cũng gọi Già bồ tát pháp. Nói về pháp ngăn chặn các tỳ khuru phạm pháp, không cho tham dự Bồ tát khi chúng tăng thuyết giới.
15. Phá tăng kiên độ, cũng gọi Điều đạt

NHỊ THẬP KIẾN ĐỘ

N3

838

sự. Nói về việc phá Pháp luân tăng, phá Yết ma tăng.

16. Diệt tránh kiên độ, cũng gọi Tránh sự pháp. Nói về 7 pháp dứt sự tranh luận.

17. Tỳ khuru ni kiên độ: Nói về pháp đặc thù của tỳ khuru ni.

18. Pháp kiên độ, cũng gọi Uy nghi pháp. Nói về những uy nghi của tỳ khuru như ngồi, làm, nói, im... đúng phép tắc.

19. Phòng xá kiên độ, cũng gọi Ngọa cụ pháp. Nói về phòng xá hoặc đồ dùng của các tỳ khuru.

20. Tạp kiên độ: Nói về những việc linh tinh khác ngoài 19 kiên độ nêu trên.

[X. luật Tứ phần Q.31-53; luật Ngũ phần Q.15-26; luật Thập tụng Q.21-40].

NHỊ THẬP LỰC

.....

Chỉ cho 20 thứ lực dụng của Bồ tát.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ nêu ra 20 thứ lực dụng của Bồ tát ở cõi Tịnh độ cực lạc như sau:

- Nhân lực: Sức thiện căn ở đời quá khứ.
 - Duyên lực: Thiện tri thức ở hiện tại.
 - Ý lực: Sức tư duy.
 - Nguyện lực: Do tư duy mà sinh khởi tâm bồ đề.
 - Phương tiện lực: Phương tiện gia hạnh.
 - Thường lực: Phương tiện gia hạnh và vô gián tu.
 - Thiện lực: Tu hành thiện pháp.
 - Định lực và tuệ lực: Từ gia hạnh hưởng tới Chỉ quán song tu của Chính tu.
 - Đa văn lực: Sức hiểu rộng nghe nhiều về kinh pháp.
 - Thí lực, Giới lực, Nhẫn nhục lực, Tinh tiến lực, Thiền định lực, Trí tuệ lực: Do sức hiểu rộng nghe nhiều mà khởi tâm tu hành Lục độ.
 - Chính niệm lực: Niệm xả bỏ chấp tướng.
 - Chính quán lực: Trừ tạp loạn chứng thuần chân.
 - Chư thông minh lực: Lực dụng của lục thông, tam minh.
 - Như pháp điều phục chư chúng sinh lực: Có đại dụng của hạnh hóa tha.
- [X. Quán vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật tán văn (Cảnh hưng)].

NHỊ THẬP NAN

Hai mươi việc khó thực hiện.

Cứ theo kinh Tứ thập nhị chương thì 20

việc ấy là:

1. Nghèo túng mà bố thí được là khó.
 2. Giàu sang mà biết học đạo là khó.
 3. Bỏ mình vì đạo hoặc vì 1 lí tưởng cao cả là khó.
 4. Được thấy kinh Phật là khó (như người ở chốn rừng sâu hoặc nơi biên địa).
 5. Gặp được Phật ra đời là khó.
 6. Xa lìa được sắc dục là khó.
 7. Thấy danh lợi mà không màng là khó.
 8. Có quyền thế mà chuộng nhân nghĩa là khó.
 9. Bị người làm nhục mà không oán hận là khó.
 10. Gặp việc mà tâm không đắm nhiễm là khó.
 11. Học rộng hiểu nhiều là khó.
 12. Không khinh người thua kém mình là khó.
 13. Bỏ tính kiêu căng ngạo mạn là khó.
 14. Gặp được thiện tri thức (bạn hiền) là khó.
 15. Thấy tính học đạo là khó.
 16. Đối cảnh không động tâm là khó.
 17. Khéo hiểu phương tiện là khó.
 18. Tùy cơ duyên hóa độ người là khó.
 19. Không phân biệt oán thân là khó.
 20. Không nói chuyện thị phi là khó.
- [X. Tam tạng pháp số Q.47].

NHỊ THẬP NAN

N3

839

NHỊ THẬP NGŨ BỒ TÁT

Hai mươi lăm vị Bồ tát.

Cứ theo kinh Thập vạn sinh (do Vãng sinh yếu tập dẫn dụng) thì có 25 vị Bồ tát theo đức Phật A di đà khi Ngài đi tiếp dẫn những người được sinh về Tịnh độ cực lạc. Đó là các Bồ tát: Quan thế âm, Đại thế chí, Dược vương, Dược thượng, Phổ hiền, Pháp tự tại vương, Sư tử hống, Đà la ni, Hư không tạng, Bảo tạng, Đức tạng, Kim tạng, Kim cương tạng, Sơn hải tuệ, Quang minh vương, Hoa nghiêm, Chúng bảo vương, Nguyệt quang vương, Nhật chiếu vương, Tam muội vương, Định tự tại vương,

Đại tự tại vương, Bạch tượng vương, Đại uy đức vương và Vô biên thân.

NHỊ THẬP NGŨ BỘ

.....

Hai mươi lăm bộ. Mật giáo chia 5 trí của Kim cương giới làm 5 bộ, mỗi bộ lại đều có 5 trí nên cộng thành 25 bộ.

Bí tạng kí quyển hạ (Đại 86, 9 thượng) nói: “Kiến lập nhị thập ngũ bộ như thế nào? Năm bộ tức 5 trí, mỗi trí lại có đủ 5 trí, cho nên thành 25 bộ, cứ như thế mở rộng ra thành vô lượng bộ”.

NHỊ THẬP NGŨ CHŨNG

.....

Hai mươi lăm chúng. Đây là cơ quan hóa đạo của Phật giáo được tổ chức vào đời Tùy ở Trung quốc.

Năm Khai hoàng 12 (592), vua Văn đế nhà Tùy tuyển chọn 25 vị cao tăng để tổ chức thành 25 chúng. Nhà vua muốn dùng Phật giáo như 1 quốc sách để phát huy văn hóa. Lúc bấy giờ ngài Tăng xán là vị Đệ nhất Ma ha diên trong 25 chúng, ngài có soạn bộ luận Thập chủng Đại thừa. Ngài Tăng còn giữ chức Độc kinh pháp chủ, có soạn bộ Luận tràng; ngài Tuệ ảnh giữ chức Nhị thập ngũ chúng chủ, có soạn bộ luận Thương học...

[X. Tục cao tăng truyện Q.7, 9, 15; Lịch đại tam bảo kỉ Q.12].

NHỊ THẬP NGŨ CHŨNG THANH TỊNH ĐỊNH

LUẬN

Hai mươi lăm bánh xe Thiên định thanh tịnh.

Tất cả các vị Bồ tát muốn chứng viên giác đều phải tu Thiên định. Bởi vì trí tuệ thanh tịnh vô ngại đều nương nơi Thiên định mà sinh. Thiên định có 3 thứ: Xa ma tha (tĩnh lặng), Tam ma bát đề (như huyễn) và Thiên na (dứt bật). Ba loại thiên này gồm 25 phương pháp tu, gọi là Nhị thập ngũ chúng thanh tịnh định luận. Chư Phật trong 10 phương, 3 đời đều nhờ tu pháp này mà chứng được Vô lượng chính đẳng chính giác.

[X. kinh Viên giác].

NHỊ THẬP NGŨ ĐÀN BIỆT TÔN PHÁP

.....

Pháp Hộ ma của Mật giáo được tu để cúng dường 25 vị tôn 1 cách riêng rẽ nhằm phá trừ 25 Hữu.

(xt. Hữu).

NHỊ THẬP NGŨ ĐẾ

Hai mươi lăm nguyên lí chân thực.

Phái Triết học Số luận của Ấn độ chủ trương Nhị nguyên, cho rằng vũ trụ vạn hữu được hình thành bởi Thần ngã (Phạm: Puruwa–nguyên lí tinh thần) và Tự tính (Phạm: Prakfti–nguyên lí vật chất) rồi chia quá trình chuyển biến của thế giới làm 25 thứ, cho đó là lí chân thực nên gọi là “Nhị thập ngũ đế”. Quá trình chuyển biến đó là: Từ tự tính sinh ra “giác”(cũng

NHỊ THẬP NGŨ ĐẾ

N3

840

gọi là “đại”, là quan năng giác tri tồn tại trong thể, tức trí quyết đoán); từ “giác” lại sinh ra ngã mạn của ý thức tự ngã(ngã chấp); rồi lại từ ngã mạn sinh ra 5 yếu tố(ngũ đại): Đất, nước, lửa, gió, không. Tám thứ nêu trên là cội gốc sinh ra muôn vật, cho nên được gọi là Căn bản tự tính. Rồi lại từ 5 yếu tố sinh ra 5 duy: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, 5 tri căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân (da), 5 tác căn: Lời nói, tay, chân, sinh thực khí, bài tiết khí, cho đến sinh ra tâm căn (16 thứ nói trên đây đều từ vật khác sinh ra, cho nên gọi là Thập lục biến dị – 16 thứ đổi khác). Như vậy là từ tự tính sâu kín hiển hiện ra 23 thứ như giác, ngã mạn... cộng thêm 2 thứ Tự tính và Thần ngã thành 25 đế. Trên đây là thuyết xưa, ngoài ra còn có nhiều thuyết khác nữa.

Tự tính vốn do 3 yếu tố(3 đức): Thuần chất (Hĩ, Phạm:Sattva, Hán âm: Tát đỏa –mừng), Kích chất (Phạm:Rajas, Hán âm: La xà –lo) và Ế chất (Phạm: Tamas, Hán âm: Đa ma –tôi tăm) cấu tạo thành. Nếu trạng thái thăng bằng của 3 yếu tố ấy bị phá vỡ, thì phải xét đến mối quan hệ giữa Thần ngã và Tự tính, để làm cho nội trí được hoàn toàn quân bình, thì Thần ngã có thể thoát

ra khỏi sự trói buộc của vật chất, mà đạt đến giải thoát để trở lại trạng thái thuần tịnh lúc ban đầu.

[X. luận Kim thất thập Q.thượng]. (xt. Ngã Mạn Đế, Số Luận Học Phái).

NHỊ THẬP NGŨ ĐIỂM

.....

Hai mươi lăm điểm. Đây là cách khu biệt thời gian trong Thiền viện.

Khoảng từ chập tối đến gần sáng được chia làm 5 canh, mỗi canh lại chia làm 5 điểm, cộng thành 25 điểm. Khi báo canh thì đánh trống, báo điểm thì đánh bảng.

[X. Tăng đường thanh qui Q.1].

NHỊ THẬP NGŨ ĐIỀU

Tâm ca sa 25 nẹp, thuộc loại ca sa thượng thượng phẩm. Hai mươi lăm nẹp này được khâu theo chiều ngang, mỗi nẹp được khâu bằng 4 miếng vải dài, 1 miếng vải ngắn, gọi là Tứ thường nhất đoản. Ca sa 25 nẹp chỉ được mặc khi vào cung vua, thăng tòa thuyết pháp, đi khất thực và hàng phục ngoại đạo...

[X. Tì ni nhật dụng thiết yếu; Pháp phục cách chính; Điều điệp thứ đệ phân Q.5].

NHỊ THẬP NGŨ HỮU

.....

Thế giới mê vọng luân hồi sinh tử được chia thành 25 Hữu(có), vì có nhân ắt có quả, nhân quả không mất nên gọi là Hữu. Hai mươi lăm hữu tức là 25 quả thể dị thực của các loài hữu tình trong 3 cõi. Đó là:

1. Địa ngục hữu.
2. Súc sinh hữu.
3. Ngã qui hữu.
4. A tu la hữu.
5. Phát bà đề hữu.
6. Cù da ni hữu.
7. Uất đơn việt hữu.
8. Diêm phù đề hữu.

9. Tứ thiên xứ hữu.
10. Tam thập tam thiên xứ hữu.
11. Diệm ma thiên hữu.
12. Đâu suất thiên hữu.
13. Hóa lạc thiên hữu.
14. Tha hóa tự tại thiên hữu.
15. Sơ thiên hữu.
16. Đại phạm thiên hữu.

NHỊ THẬP NGŨ HỮU

Ca sa 25 nẹp

N3

841

17. Nhị thiên hữu.
 18. Tam thiên hữu.
 19. Tứ thiên hữu.
 20. Vô tướng hữu.
 21. Tịnh cư a na hàm hữu.
 22. Không xứ hữu.
 23. Thức xứ hữu.
 24. Bất dụng xứ hữu.
 25. Phi tướng phi phi tướng xứ hữu.
- Trong đường trời, 6 cõi Dục, 4 Thiên và 4 Vô sắc, mỗi cõi là 1 Hữu; mở riêng cõi Đại phạm thuộc Sơ thiên, cõi Vô tướng và Tịnh cư thuộc Tứ thiên, mỗi cõi là 1 Hữu. Tổng kết, cõi Dục 14 hữu, cõi Sắc 7 Hữu và cõi Vô sắc 4 Hữu. Phương pháp phá 25 hữu này chính là 25 Tam muội.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.14 (bản Bắc); phẩm Pháp môn trong kinh Nhập lăng già Q.7, phần 5]. (xt. Nhị Thập Ngũ Tam Muội).

NHỊ THẬP NGŨ PHƯƠNG TIÊN

Hai mươi lăm phương tiện.

Pháp tu quán tâm của tông Thiên thai được chia làm 2 loại là Phương tiện và Chính tu. Riêng về phương tiện thì có 25 thứ được chia ra 5 khoa. Đó là:

1. Cụ ngũ duyên: Đây đủ 5 duyên. Tức là: Giữ giới thanh tịnh, ăn mặc đầy đủ, ở nơi vắng vẻ, dứt mọi công việc, gần thiện tri thức.
2. Ha ngũ dục: Quả trách 5 dục. Tức là không tham đắm 5 trần cảnh sắc, thanh, hương, vị, xúc.
3. Khí ngũ cái: Bỏ 5 phiền não gây chướng ngại. Tức là tham muốn, giận hờn,

ngủ gục, thô tháo, hoài nghi.

4. Điều ngũ sự: Điều hòa 5 việc. Tức là giữ cho thân, tâm, hơi thở, ăn, ngủ được điều độ, đúng mức, không thái quá, không bất cập.

5. Hành ngũ pháp: Làm 5 pháp. Tức thực hành 5 pháp: Dục, tinh tiến, niệm, xảo tuệ và nhất tâm...

Ma ha chỉ quán quyển 4 phần cuối (Đại 46, 48 hạ) nói: “Hai mươi lăm pháp này đều là phương tiện để tu trí tuệ và thiền định, vì các pháp quán bất đồng nên phương tiện cũng khác nhau”.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi; Ma ha chỉ quán Q.4, phần đầu].

NHỊ THẬP NGŨ TAM MUỘI

.....

Cũng gọi Tam muội chi vương.

Hai mươi lăm loại Tam muội để phá trừ 25 hữu trong 3 cõi. Đó là:

1. Dùng tam muội Vô cầu phá địa ngục hữu.
2. Dùng tam muội Bất thoái phá súc sinh hữu.
3. Dùng tam muội Tâm lạc phá ngã qui hữu.
4. Dùng tam muội Hoan hỉ phá A tu la hữu.
5. Dùng tam muội Nhật quang phá Đông phát bà đề hữu.
6. Dùng tam muội Nguyệt quang diệt Tây cù da ni hữu.
7. Dùng tam muội Nhiệt diệm phá Bắc uất đơn việt hữu.
8. Dùng tam muội Như huyễn diệt Nam diệm phù đề hữu.
9. Dùng tam muội Bất động phá Tứ thiên vương xứ hữu.
10. Dùng tam muội Nan phục phá Tam thập tam thiên xứ hữu.
11. Dùng tam muội Duyệt ý phá Diệm ma thiên xứ hữu.
12. Dùng tam muội Thanh sắc phá Đâu suất thiên xứ hữu.
13. Dùng tam muội Hoàng sắc phá Hóa lạc thiên xứ hữu.
14. Dùng tam muội Xích sắc diệt Tha

hóa tự tại thiên hữu.

NHỊ THẬP NGŨ TAM MUỘI

N3

842

15. Dùng tam muội Bạch sắc diệt Sơ thiên hữu.

16. Dùng tam muội Chung chủng phá Đại phạm thiên hữu.

17. Dùng tam muội Song phá Nhị thiên hữu.

18. Dùng tam muội Lô âm phá Tam thiên hữu.

19. Dùng tam muội Chú vũ phá Tứ thiên hữu.

20. Dùng tam muội Như hư không phá Vô tướng hữu.

21. Dùng tam muội Chiếu kính phá Tịnh cư a na hàm hữu.

22. Dùng tam muội Vô ngại phá Không xứ hữu.

23. Dùng tam muội Thường phá Thức xứ hữu.

24. Dùng tam muội Lạc phá Bất dụng xứ hữu.

25. Dùng tam muội Ngã phá Phi tướng phi phi tướng xứ hữu.

[X. kinh Niết bàn Q.13 (bản Nam);

Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần đầu;

Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.4, phần đầu].

NHỊ THẬP NGŨ TẮC PHỤ THI QUI CỔ SỰ TẬP

Phạm: Vetālapaīcaviōzatikā.

Tác phẩm văn học cổ điển của Ấn độ được viết bằng tiếng Phạm, nhưng niên đại của tác giả và tác phẩm được hoàn thành vào khi nào thì đều không rõ.

Nội dung sách này do 1 con quỷ nhập vào xác chết kể lại 25 câu truyện cổ mà thành. Cốt truyện như sau: Một kẻ ác đội lốt tu hành muốn giết hại nhà vua, lập mưu tính kế bằng cách bảo vua hàng đêm đến nghĩa địa vác 1 xác chết trên lưng. Bấy giờ có 1 con quỷ biết rõ âm mưu của kẻ tu hành độc ác, bèn nhập vào xác chết và mỗi đêm kể chuyện cho vua nghe. Cứ mỗi lần hết 1 câu chuyện, con quỷ lại thêm 1 câu đố để

vua đoán thử. Đến đêm thứ 25, rốt cuộc nhà vua không đoán được câu đố nào, quỷ bèn hiện nguyên hình ra khỏi xác chết nói thật cho vua biết và giết chết kẻ ác đội lốt nhà tu, đồng thời giúp nhà vua được sức thần thông.

Tập truyện cổ này được dịch ra bằng nhiều ngôn ngữ địa phương ở Ấn độ, bản được lưu truyền rộng rãi hơn cả là bản dịch tiếng Hindi dưới tựa đề Baitāl Pachisi.

Trung quốc thì có bản Qui thoại liên thiên tập (do Mi văn khai dịch). Ngoài ra còn có các bản dịch tiếng Tây tạng, Mông cổ và các nước khác trên thế giới. Cho đến các loại sách thuộc truyện cổ dân gian, văn học đồng thoại, ngụ ngôn của các nước như truyện Bốn anh em, truyện Sáu người con trai của nước Đức (Cách lâm đồng thoại), truyện Cười tỉnh ngủ của Nhật bản... đều chịu ảnh hưởng của sách này.

NHỊ THẬP NGŨ THẦN

.....

Hai mươi lăm vị thiện thần che chở, bảo vệ những người thụ trì 5 giới, được chia ra như sau:

1. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không giết hại:

- Thái sô tì dũ tha ni.

- Du đa lợi du đà ni.

- Tì lâu già na ba.

- A đà long ma đê.

- Bà la hoàn ni hòa ba.

2. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không trộm cướp:

- Đê ma a tì bà đà.

- A tu luân bà la đà.

- Bà la ma thiện hùng thư

- Bà la môn địa tì đà.

- Na ma ha đa da xá.

3. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không gian dâm:

NHỊ THẬP NGŨ THẦN

N3

843

- Phạt đà tiên đà lâu đà.

- Tì xa da tẩu đa sa.

- Niết đê hê đà da da.

- A la đa lại đô đa.
 - Ba la na phật đàm.
4. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không nói dối:
- A đề phạm giả san da.
 - Nhân đài la nhân đài la.
 - A già lam thi bà đa.
 - Phật đàm di ma đa đa.
 - Đa lại xoa tam sát đà.

5. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không uống rượu:
- A ma la tư đầu hi.
 - Na la môn xà đầu đế.
 - Tát tì ni càn na ba.
 - Đồ tì xà tì xá la.
 - Già ma tì na xà ni khu.

[X. kinh Quán đĩnh Q.1; Pháp uyển châu lâm Q.88].

NHỊ THẬP NGŨ VIÊN THÔNG

Hai mươi lăm phương pháp chứng ngộ của hàng Bồ tát và Thanh văn.

Viên thông nghĩa là tròn đầy trùm khắp, dung thông vô ngại. Vì cơ duyên của chúng sinh khác nhau nên pháp tu để chứng được viên thông cũng bất đồng. Con số 25 bao gồm 6 trần, 6 căn, 6 thức và 7 đại, đó là:

1. Âm thanh: Viên thông về thanh trần của các ngài Kiều trần na...
2. Sắc nhãn: Viên thông về sắc trần của tử khưu Ưu ba ni sa đà.
3. Hương nhãn: Viên thông về hương trần của đồng tử Hương nghiêm.
4. Vị nhãn: Viên thông về vị trần của 2 vị Pháp vương tử: Dược vương, Dược thượng.
5. Xúc nhãn: Viên thông về xúc trần của các ngài Bạt đà la...
6. Pháp nhãn: Viên thông về pháp trần của các ngài Ma ha ca diếp.
7. Kiến nguyên: Viên thông về nhãn căn của ngài A na luật đà.
8. Túc không: Viên thông về tị căn của ngài Chu lợi bàn đặc ca.
9. Vị tri: Viên thông về thiết căn của ngài Kiều phạm bát đề.
10. Thân giác: Viên thông về thân căn

của ngài Tất lãng già bà ta

11. Pháp không: Viên thông về ý căn của ngài Tu bồ đề.

12. Tâm kiến: Viên thông về nhãn thức của ngài Xá lợi phất.

13. Tâm văn: Viên thông về nhĩ thức của bồ tát Phổ hiền.

14. Tị tức: Viên thông về tị thức của ngài Tôn đà la nan đà.

15. Pháp âm: Viên thông về thiết thức của ngài Phú lâu na.

16. Thân giới: Viên thông về thân thức của ngài Ưu ba di.

17. Tâm đạt: Viên thông về ý thức của ngài Đại mục kiên liên.

18. Hỏa tính: Viên thông về hỏa đại của ngài Ô sô sắt ma.

19. Địa tính: Viên thông về địa đại của bồ tát Địa trì.

20. Thủy tính: Viên thông về thủy đại của đồng tử Nguyệt quang.

21. Phong tính: Viên thông về phong đại của Pháp vương tử Lưu li quang.

22. Không tính: Viên thông về không đại của bồ tát Hư không tạng.

23. Thức tính: Viên thông về thức đại của bồ tát Di lạc.

24. Tịnh niệm: Viên thông về căn đại của bồ tát Đại thế chí.

25. Nhĩ căn: Viên thông về nhĩ căn của bồ tát Quan âm.

[X. Lăng nghiêm kinh viên thông sơ Q.5, 6; Thủ lãng nghiêm nghĩa sơ chú kinh Q.5, 6; Lăng nghiêm kinh tập chú Q.5, 6].

NHỊ THẬP NGŨ VIÊN THÔNG

N3

844

NHỊ THẬP NHỊ CĂN

Phạm: Dvaviôsatiñdriyàii.

Hai mươi hai pháp tăng thượng đặc biệt đối với sự. Đó là: Sáu căn (nhãn căn, nhĩ căn, tị căn, thiết căn, thân căn, ý căn), nam căn, nữ căn, mệnh căn, 5 thụ căn (khổ, vui, mừng, lo, không khổ không vui), 5 thiện căn (tín, cần, niệm, định, tuệ) và 3 căn vô lậu (vị tri đương tri căn, dĩ tri căn, cụ tri căn).

Căn có nghĩa tăng thượng (thêm lên).

Năm căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, mỗi căn đều làm 4 việc tăng thượng: Làm đẹp thân, nuôi dưỡng thân, sinh ra thức và chức năng riêng, vì thế gọi là Căn. Nam căn và nữ căn có chức năng làm tăng thượng sự phân biệt về giới tính, hình tướng, giọng nói... của loài hữu tình. Đối với Chúng đồng phận thì mệnh căn có ý nghĩa tăng thượng cho sự duy trì sự sống liên tục; ý căn đối với 2 việc là duy trì thân hậu hữu và tùy hành tự tại, có tác dụng tăng thượng; 5 thụ căn tùy theo sự tăng gia của các phiền não như tham, sân... thì có ý nghĩa tăng thượng đối với nhiễm ô; còn 5 thiện căn và 3 căn vô lậu thì tăng trưởng các pháp thanh tịnh, cho nên gọi là Căn. Nếu đứng về mặt thể của 22 căn mà nói, thì nam căn và nữ căn vì là 1 bộ phận của thân căn nên hoàn toàn không có thể riêng biệt. Còn 3 căn vô lậu thì lấy 9 căn: Ý căn, 3 thụ căn(khô, vui, không khô không vui)và 5 thiện căn làm thể, chứ không có thể riêng; vì vậy, số thể của căn thực sự chỉ có 17.

[X. luận Câu xá Q.3; luận Đại tì bà sa Q.142].

NHỊ THẬP NHỊ CHỨNG NGU SI

Gọi tắt: Nhị thập nhị ngu.

Hai mươi hai thứ ngu si mà bỏ tất Thập địa và Phật địa đối trị.

1. Ngu si chấp trước ngã và pháp.
2. Ngu si đối với các tạp nhiễm trong đường ác.
3. Ngu si về việc trái phạm những lỗi làm nhỏ nhiệm.
4. Ngu si trong việc tạo các nghiệp dẫn đến các ngã ác.
5. Ngu si đối với tâm tham muốn.
6. Ngu si về việc thụ trì Đà la ni 1 cách viên mãn.
7. Ngu si đối với việc tham đắm các thiền định.
8. Ngu si đối với việc tham đắm giáo pháp.
9. Ngu si chỉ chấp trước 1 ý hướng lìa bỏ sinh tử.
10. Ngu si chỉ chấp trước 1 ý hướng đạt đến Niết bàn.

11. Ngu si trong việc quán xét những hành lưu chuyển hiện tiền.

12. Ngu si đối với các tướng thô trọng hiện hành.

13. Ngu si đối với các tướng vi tế hiện hành.

14. Ngu si đối với phương tiện chỉ chấp vô tướng.

15. Ngu si chấp trước công dụng của vô tướng.

16. Ngu si tự tại đối với các tướng.

17. Ngu si không có trí tuệ biện giải đối với vô lượng pháp, vô lượng chương cú, danh tự đà la ni.

18. Ngu si không có biện tài tự tại.

19. Ngu si đối với đại thần thông.

20. Ngu si đối với việc ngộ nhập lí bí mật vi tế.

21. Ngu si chấp trước đối với tất cả cảnh giới cực vi tế đã được ngộ nhập.

22. Ngu si đối với những chương ngại rất nhỏ nhiệm.

[X. luận Thành duy thức Q.9; luận Du già sư địa Q.78] (xt. Thập Trọng Chương).

NHỊ THẬP NHỊ CHỨNG NGU SI

N3

845

NHỊ THẬP NHỊ MÔN

I. Nhị Thập Nhị Môn.

Chỉ cho 22 môn phân biệt 18 giới nói trong phẩm Phân biệt của luận Câu xá. Đó là: Hữu kiến vô kiến, Hữu đối vô đối, Ba tính(thiện, ác, vô kí), Ba cõi(Dục, Sắc, Vô sắc), Hữu lậu vô lậu, Hữu tầm hữu tứ, Vô tầm vô tứ, Hữu sở duyên vô sở duyên, Hữu chấp thụ vô chấp thụ, Đại chúng sở tạo, Tích tụ phi tích tụ, Năng chước sở chước, Năng thiêu sở thiêu, Năng xung sở xung, Ngũ loại phân biệt, Đắc thành tự, Nội ngoại, Đồng phận pháp đồng phận, Tam đoạn, Kiến phi kiến, Lục thức nội kỉ thức sở kiến, Thường vô thường, Căn phi căn.

II. Nhị Thập Nhị Môn.

Chư Phật muốn nương vào sức tam muội tự tại để an tâm tất cả chúng sinh nên dùng vô lượng phương tiện của hết thầy công đức

đã tu hành mà sinh ra tam muội thù thắng tự tại để độ họ, tức là từ tam muội này sinh ra 22 môn là: Môn cúng dường Như lai, môn bố thí hết thầy, môn trì giới đầy đủ, môn nhịn nhục vô lượng, môn khổ hạnh tinh tiến vô lượng, môn tam muội thiền định tĩnh lặng, môn trí tuệ đại biện vô lượng, môn thực hành hết thầy phương tiện, môn thần thông 4 vô lượng, môn 4 nhiếp đại từ đại bi, môn trí tuệ vô lượng công đức, môn giải thoát hết thầy duyên khởi, môn đạo pháp căn lực thanh tịnh, môn Thanh văn tiêu thừa, môn Duyên giác trung thừa, môn Đại thừa vô thượng, môn các khổ vô thường, môn chúng sinh vô ngã, môn lia đục bắt tịnh, môn tam muội diệt định vắng lặng, môn tùy các chúng sinh khởi bệnh và môn đối trị tất cả pháp.

NHỊ THẬP NHỊ PHẨM

.....

Chỉ cho 22 phẩm. Đó là: 4 niệm xứ, 4 chính cần, 4 như ý túc, 5 căn, 5 lực, gồm 22 thứ trước giai vị Kiến đạo trong 37 phẩm trợ đạo, được gọi chung là Nhị thập nhị phẩm.

Khi hành giả bắt đầu tu tập thì tâm rong ruổi theo nhiều cảnh, để chế ngự tâm ấy, trước hết phải tu Niệm trụ, cho nên Niệm trụ được xếp vào hàng ưu tiên. Kế đến là 4 chính cần, tức nhờ chế ngự được tâm mà sức siêng năng tăng trưởng; lại do siêng năng chăm chỉ mà tâm yên vui để tu thắng định, cho nên Như ý túc được đặt vào hàng thứ 3: Lấy thắng định làm chỗ dựa, Tín, Tiên, Niệm... là duyên tăng thượng của pháp xuất thế, cho nên 5 căn được xếp vào hàng thứ 4. Nghĩa căn đã được lập, có khả năng chế phục sự hiện hành của phiền não tạp nhiễm, sinh ra Thánh pháp, cho nên 5 lực được đặt vào hàng chót.

[X. luận Câu xá Q.25; luận Tạp a tì đàm tâm Q.8; luận Đại trí độ Q.19]. (xt. Ngũ Lực, Ngũ Căn, Tứ Chính Cần, Tứ Niệm Trụ, Tứ Thần Túc).

NHỊ THẬP NHỊ VÔ GIẢM

Hai mươi hai pháp không giảm. Nghĩa là 22 tâm phẩm định tương ứng với 4 trí của

Như lai, được gọi là Nhị thập nhị vô giảm. Hai mươi hai tâm ấy là: Tác ý, xúc, thụ, tưởng, tư, dục, thắng giải, niệm, định, tuệ, tín, tầm, quý, vô tham, vô sân, vô si, tinh tiến, khinh an, bất phóng dật, hành xả, bất hại và tâm vương. Trong đó, 5 pháp đầu tiên là 5 biến hành trong các tâm sở; 5 pháp kế tiếp là 5 biệt cảnh trong các tâm sở và 11 pháp, kể nữa là 11 thiện pháp trong các tâm sở.

[X. luận Thành duy thức Q.10].

NHỊ THẬP THẤT HIỀN THÁNH

Hai mươi bảy bậc Hiền Thánh. Tức là NHỊ THẬP THẤT HIỀN THÁNH

N3

846

18 bậc Hữu học của 4 hướng 3 quả trước và 9 bậc Vô học A la hán được gọi chung là Nhị thập thất Hiền Thánh.

Cứ theo luận Thành thực thì 27 bậc Hiền Thánh là: Tùy tín hành, Tùy pháp hành, Vô tướng hành, Dự lưu quả, Nhất lai hướng, Nhất lai quả, Bất hoàn hướng, Trung ban, Sinh ban, Hữu hành ban, Vô hành ban, Lạc tuệ, Lạc định, Chuyển thế, Hiện ban, Tín giải, Kiến đắc, Thân chứng, Thoái pháp tướng, Thủ hộ tướng, Tử tướng, Trụ tướng, Khả tiến tướng, Bất hoại tướng, Tuệ giải thoát tướng, Câu giải thoát tướng và Bất thoái tướng.

Còn theo kinh Phúc điền trong Trung a hàm, thì 27 bậc ấy là: Tín hành, Pháp hành, Tín giải, Kiến đạo, Thân chứng, Gia gia, Nhất chủng, Hướng Tu đà hoàn, Đắc Tu đà hoàn, Hướng Tu đà hàm, Đắc Tu đà hàm, Hướng A na hàm, Đắc A na hàm, Trung bát niết bàn, Sinh bát niết bàn, Hành bát niết bàn, Vô hành bát niết bàn, Thượng lưu sắc cứu cánh, Tư pháp, Thắng tiến pháp, Bất động pháp, Thoái pháp, Bất thoái pháp, Hộ pháp, Thực trụ pháp, Tuệ giải thoát và Câu giải thoát.

[X. phẩm Hiền thánh trong luận Thành thực; Tứ giáo nghĩa Q.3].

NHỊ THẬP THIÊN

I. Nhị Thập Thiên.

Hai mươi vị thiên thần đầy lui ác ma,

giữ gìn thiện pháp, đó là: Phạm thiên, Đê thích thiên, Tì sa môn thiên, Trì quốc, Tăng trưởng, Quảng mục, Kim cương mật tích, Ma hê thủ la, Tán chi đại tướng, Đại biện tài, Đại công đức, Vi đà thiên tướng quân, Kiên lao địa thân, Bồ đề thụ thân, Quỷ tử mẫu thân, Ma lợi chi thiên, Nhật cung thiên tử, Nguyệt cung thiên tử, Sa kiệt la long vương và Diêm ma vương.

(xt. Nhị Thập Chư Thiên).

II. Nhị Thập Thiên.

Chỉ cho 20 vị trời trong viện Ngoại kim cương bộ thuộc Mạn đồ la Kim cương giới của Mật giáo.

(xt. Ngoại Kim Cương Nhị Thập Thiên).

NHỊ THẬP TRÍ

.....

Chỉ cho 20 thứ trí do tông Thiên thai dựa theo 4 giáo để thuyết minh. Như:

Tạng giáo có 7 trí: Thê trí, Ngoại phạm trí, Nội phạm trí, Tứ quả trí, Bích chi phật trí, Bồ tát trí và Phật trí.

Thông giáo có 5 trí: Tứ quả trí, Bích chi phật trí, Bồ tát nhập không quán trí, Bồ tát xuất giả quán trí và Phật trí.

Biệt giáo có 4 trí: Thập tín trí, Tam hiền trí (Trụ, Hành, Hướng trí), Thập địa đẳng giác trí và Phật trí.

Viên giáo có 4 trí: Ngũ phẩm trí, Lục căn trí, Trụ Hành Hướng Địa trí và Phật trí.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng thuyết Q.3, phần 3].

NHỊ THẬP TRÙNG HOA TẠNG TRANG NGHIÊM

THẾ GIỚI HẢI

Chỉ cho 20 lớp thế giới hải Hoa tạng đẹp đẽ.

Thế giới này trụ trên hoa sen trong biển Hương thủy, được trang nghiêm bằng các thứ quý báu vi diệu, hàm chứa hết thảy thế giới, sâu rộng vô cùng tận.

Cứ theo phẩm Hoa tạng thế giới trong kinh Hoa nghiêm quyển 8 (bản dịch mới) thì thế giới Hoa tạng là cõi thanh tịnh trang nghiêm do đức Tì lô giá na Như lai đã tạo ra từ thừa xa xưa khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát, cách nay vô số kiếp nhiều như bụi nhỏ

trong các thế giới hải, gần gũi vô số các đức Phật nhiều như số vi trần, ở chỗ mỗi đức Phật, tịnh tu các đại nguyện nhiều như số bụi nhỏ trong các thế giới hải. Thế giới hải

NHỊ THẬP THIÊN

N3

847

này có các lớp phong luân nhiều như số bụi nhỏ của núi Tu di giữ gìn, lớp phong luân trên cùng nâng đỡ biển Hương thủy, biển Hương thủy này có hoa sen lớn tên là Chủng chủng quang minh nhụy hương chàng, thế giới hải Hoa tạng trang nghiêm trụ ở trong hoa sen này, có núi Kim cương luân bao bọc chung quanh. Tất cả đất đai trong núi Kim cương luân đều do kim cương tạo thành. Trong đất đai này lại có vô số biển Hương thủy nhiều như bụi nhỏ của các cõi Phật, chung quanh mỗi biển Hương thủy có vô số 4 thiên hạ nhiều như nước của các biển Hương thủy. Trong mỗi một biển Hương thủy cũng có vô số thế giới chủng nhiều như vi trần của các cõi Phật, mỗi mỗi thế giới chủng lại có vô số thế giới nhiều như bụi nhỏ của các cõi Phật. Biển Hương thủy ở ngay chính giữa có tên là Vô biên diệu hoa quang, mọc 1 hoa sen lớn, trên hoa sen có thế giới chủng gọi là Phổ chiếu thập phương xá nhiên bảo quang minh, 20 lớp thế giới trang nghiêm đều ở trong thế giới này, được sắp xếp có lớp lang, mỗi thế giới đều có vô số thế giới nhiều như bụi nhỏ của các cõi Phật bao bọc chung quanh, mỗi thế giới đều có Phật xuất hiện, giáo hóa chúng sinh.

Nhị thập trùng thế giới cũng gọi Nhị thập trùng Phật sát, từ dưới lên trên là:

1. Thế giới Hoa tạng Tối thắng quang biến chiếu, nương vào hoa Chủng chủng bảo ma ni mà an trụ, Phật hiệu là Li cầu đấng.
2. Thế giới Hoa tạng Chủng chủng hương liên hoa diệu trang nghiêm, nương vào lưới Bảo liên hoa mà an trụ, Phật hiệu là Sư tử quang thắng chiếu.
3. Thế giới Hoa tạng Nhất thiết bảo trang nghiêm phổ chiếu quang, nương vào các thứ ngọc báu mà an trụ, Phật hiệu là

Tịnh quang trí thắng chàng.

4. Thế giới Hoa tạng Chúng chủng quang minh hoa trang nghiêm, nương vào biển Chúng sắc kim cương thi la chàng mà an trụ, Phật hiệu là Kim cương quang minh vô lượng tinh tiến lực thiện xuất hiện.
5. Thế giới Hoa tạng Phổ phóng diệu hoa quang, nương vào biển Nhất thiết thụ trang nghiêm bảo luân vông mà an trụ, Phật hiệu là Hương quang hi lực hải.
6. Thế giới Hoa tạng Tịnh diệu quang minh, nương vào biển Kim cương cung điện mà an trụ, Phật hiệu là Phổ quang tự tại.
7. Thế giới Hoa tạng Chúng hoa diệu trang nghiêm, nương vào biển Nhất thiết bảo sắc diệu mà an trụ, Phật hiệu là Hoan hỉ hải công đức danh xưng tự tại quang.
8. Thế giới Hoa tạng Xuất sinh uy lực địa, nương vào biển Chúng chủng bảo sắc liên hoa tọa hư không mà an trụ, Phật hiệu là Quảng đại danh xưng trí hải chàng.
9. Thế giới Hoa tạng Xuất diệu âm thanh, nương vào biển Hằng xuất nhất thiết diệu âm thanh trang nghiêm vân ma ni vương mà an trụ, Phật hiệu là Thanh tịnh nguyệt quang tướng vô năng tồi phục.
10. Thế giới Hoa tạng Kim cương chàng, nương vào biển Nhất thiết trang nghiêm bảo sư tử tòa ma ni mà an trụ, Phật hiệu là Nhất thiết pháp hải tối thắng vương.
11. Thế giới Hoa tạng Hằng xuất hiện để quang bảo quang minh, nương vào biển Chúng chủng thù diệu hoa mà an trụ, Phật hiệu là Vô lượng công đức hải.
12. Thế giới Hoa tạng Quang minh chiếu diệu, nương vào biển Hoa toàn hương thủy mà an trụ, Phật hiệu là Siêu thích phạm.
13. Thế giới Hoa tạng Sa bà, nương vào lưới hoa sen đượ nâng đỡ bởi phong luân nhiều màu sắc mà an trụ, Phật hiệu là Tì lô giá na Như lai Thế tôn.
14. Thế giới Hoa tạng Tịch tĩnh li trần quang, nương vào biển Chúng chủng bảo y mà an trụ, Phật hiệu là Biến pháp giới thắng âm.

NHỊ THẬP TRÙNG HOA TẠNG TRANG NGHIÊM THẾ GIỚI HẢI

N3

848

15. Thế giới Hoa tạng Chúng diệu quang minh đấng, nương vào biển Tịnh hoa vông mà an trụ, Phật hiệu là Bất khả tồi phục lực phổ chiếu chàng.
16. Thế giới Hoa tạng Thanh tịnh quang biến chiếu, nương vào biển Chúng chủng hương diệu mà an trụ, Phật hiệu là Thanh tịnh nhật công đức nhãn.
17. Thế giới Hoa tạng Bảo trang nghiêm, nương vào biển Quang minh tạng ma ni tàng mà an trụ, Phật hiệu là Vô ngại trí quang minh biến chiếu thập phương.
18. Thế giới Hoa tạng Li trần, nương vào biển Chúng diệu hoa sư tử tòa mà an trụ, Phật hiệu là Vô lượng phương tiện tối thắng chàng.
19. Thế giới Hoa tạng Thanh tịnh quang phổ chiếu, nương vào biển Vô lượng sắc hương diệu tu di sơn mà an trụ, Phật hiệu là Phổ chiếu pháp giới hư không quang.
20. Thế giới Hoa tạng Diệu bảo diệu, nương vào biển Nhất thiết chư thiên hình ma ni vương mà an trụ, Phật hiệu là Phúc đức tướng quang minh.

NHỊ THẬP TỨ BẤT TƯƠNG ỨNG PHÁP

Hai mươi bốn pháp Bất tương ứng hành của tông Duy thức, dùng để giả lập phần vị của Sắc, Tâm, Tâm sở. Đó là: Đắc, Mệnh căn, Chúng đồng phận, Di sinh tính, Vô tướng định, Diệt tận định, Vô tướng sự, Danh thân, Cú thân, Văn thân, Sinh, Lão, Trụ, Vô thường, Lưu chuyển, Định dị, Tương ứng, Thế tốc, Thứ đệ, Phương, Thời, Số, Hòa hợp tính và Bất hòa hợp tính. Tông Câu xá thì lập có 14 pháp Bất tương ứng.

(xt. Tâm Bất Tương Ứng Hành).

NHỊ THẬP TỨ DUYÊN

.....

Duyên, Phạm: Pratyaya.

Pàli: Paccaya.

Chỉ cho 24 duyên. Duyên nghĩa là giúp đỡ cho việc sinh khởi của các pháp đượ

thành tựu viên mãn.

Hai mươi bốn duyên này là danh số đặc biệt của Phân biệt Thượng tọa bộ ở Tích lan, từ Pālithat luận đến luận Phát thú mới được thành lập. Đó là:

1. Nhân duyên.
2. Sở duyên duyên.
3. Tăng thượng duyên.
4. Vô gián duyên.
5. Đẳng vô gián duyên.
6. Câu sinh duyên.
7. Tương hỗ duyên.
8. Sở y duyên.
9. Y chỉ duyên.
10. Tiền sinh duyên.
11. Hậu sinh duyên.
12. Tu tập duyên.
13. Nghiệp duyên.
14. Dị thực duyên.
15. Thực duyên.
16. Căn duyên.
17. Đạo duyên.
18. Tĩnh lự duyên.
19. Tương ứng duyên.
20. Bất tương ứng duyên.
21. Hữu duyên.
22. Phi hữu duyên.
23. Khứ duyên.
24. Bất khứ duyên.

NHỊ THẬP TỨ NGUYÊN

.....

Chỉ cho 24 nguyên khác của đức Phật A di đà. Đứng về phương diện hình thức mà nhận xét thì có hơi khác với 48 nguyên của Ngài nói trong kinh Vô lượng thọ, nhưng về nội dung thì giống nhau. Hai mươi bốn nguyên là:

1. Không có 3 đường ác.
2. Không có người nữ: Người nữ vãng

NHỊ THẬP TỨ NGUYÊN

N3

849

sinh đều là hóa sinh.

3. Đất bằng 7 báu, vật dụng tự nhiên.
4. Chư Phật khen ngợi, nghe danh hiệu được vãng sinh.
5. Chuyên tâm định sinh.

6. Trung bối vãng sinh.

7. Đến đón tiếp dẫn, trụ nơi chính định.

8. Không trở lại đường ác lần nữa.

9. Đầu là màu vàng ròng, không có đẹp xấu.

10. Đọc được tâm ý người khác.

11. Thường tu phạm hạnh, không có tham, sân, si.

12. Từ tâm không làm hại.

13. Cúng dường chư Phật, vật cúng dường như ý.

14. Ăn uống tự nhiên.

15. Đủ 32 tướng tốt đẹp.

16. Nói Nhất thiết trí.

17. Thần thông thù thắng.

18. Nói kinh thù thắng.

19. Tuổi thọ vô lượng.

20. Vô số Bồ tát và Thanh văn.

21. Người, trời sống lâu.

22. Có trí thần thông biết việc đời trước, thấy và nghe khắp 10 phương.

23. Quyển thuộc sáng suốt.

24. Vô lượng ánh sáng, khi tiếp xúc với ánh sáng này thì cảm thấy êm dịu.

[X. kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng giác Q.1]. (xt. Tứ Thập Bát Nguyên).

NHỊ THẬP ÚC NHĨ

Phạm: Zroḷakotiviōza, hoặc Zrotraviōzatikotì.

Hán âm: Thất lữ đa tần thiết đề câu chi.

Cũng gọi Úc nhĩ la hán, Văn nhị bách úc.

Tên vị A la hán, con của 1 trưởng giả ở nước Y lạn noa bát phạt đa thuộc Trung Ấn độ.

Sau khi được đức Phật giáo hóa, Ngài xuất gia ở nước Xá vệ, 1 mình yên tĩnh, siêng năng tu tập ngày đêm không nghỉ.

Vì không dứt hết được các phiền não nên Ngài bỏ tu và trở về nhà. Sau đó, đức Phật biết tin liền cho gọi Ngài đến hỏi: “Khi còn ở thế tục, ông ưa thích những gì?”.

Đáp: “Bạch đức Thế tôn! Con thích gảy đàn”. Bấy giờ đức Phật mới dạy Úc nhĩ rằng: “Nếu để dây đàn căng quá thì tiếng nghe không êm tai, nếu chùn quá thì

không thành tiếng; chỉ khi nào dây đàn

không căng, không chùn thì tiếng đàn phát ra mới êm hòa dễ nghe. Cũng thế, người tu hành nếu tinh tiến thái quá sẽ làm cho tâm bị nhiễu loạn, mất sự điều hòa, còn nếu không tinh tiến thì tâm sẽ trở nên lười biếng”.

Sau khi nghe đức Phật chỉ dạy, ngài Ưc nhĩ liền lập chí trở lại, tâm không buông thả, tu hành đúng mức, chứng được quả A la hán. Về sau, Ngài du hóa đến Nam Ấn độ và tịch ở nước Cung kiến na bồ la. Ngài có tướng lạ là lông chân dài 2 tấc, chân không đạp đất. Ngài là vị tinh tiến bậc nhất trong hàng đệ tử của đức Phật.

[X. kinh Tạp a hàm Q.9; luận Đại trí độ Q.22]

NHỊ THẤT MẠN ĐỒ LA

Chỉ cho Mạn đồ la Ngũ luân cửu tự do ngài Giác tông, người Nhật truyền.

Ngũ tự luân và cửu tự minh hợp thành 14 luân nên gọi là Nhị thất.

Ngũ luân cửu tự minh bí mật thích (Đại 79, 11 thượng) nói: “Nhị thất Mạn đồ la là pháp nội chứng của Đế vương Đại nhật, là tâm của đức Di đà Thế tôn, là phổ môn của bậc Đại giác đời hiện tại, là con đường vắng sinh xuôi thuận”.

Cửu tự minh tức là chân ngôn của đức Phật A di đà: “Án A mật lí đa đế tế ha la hồng”.

NHỊ THẤT MẠN ĐỒ LA

N3

850

NHỊ THẾ

.....

Chỉ cho 2 đời: Đời này và đời sau. Như nói Nhị thế an lạc(2 đời yên vui), Nhị thế tất địa(2 đời thành tựu).

Nhị thế cũng được dùng để chỉ cho 2 loại thế giới Thần và Người.

[X. phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa Q.3].

NHỊ THẾ GIAN

... ..

Hai thế gian: Chỉ cho Hữu tình thế gian và Khí thế gian.

1. Hữu tình thế gian: Do 5 uẩn giả hòa

hợp mà có tình thức, như các loài quỷ, súc sinh, người và trời...

2. Khí thế gian: Do 4 đại tích tụ mà thành núi, sông, đất đai, cõi nước, nhà cửa... để dung nạp hữu tình.

Hữu tình thế gian là Chính báo và Khí thế gian là Y báo của các hữu tình.

[X. phẩm Thế gian trong luận Câu xá Q.11].

NHỊ THẾ TÔN

.....

Cũng gọi Pháp hoa nhị thánh.

Chỉ cho đức Thích ca Như lai và đức Đa bảo Như lai trong tháp Đa bảo.

[X. phẩm Bảo tháp trong kinh Pháp hoa Q.4]

NHỊ THÍ

.....

I. Nhị Thí.

Chỉ cho Tài thí và Pháp thí: Cho của và cho pháp.

Phẩm Pháp thí trong kinh Đại bát nhã quyển 569 so sánh sự hơn kém giữa 2 thứ bố thí này như sau (Đại 7, 942 thượng): “Cho của thì có lúc hết, cho pháp thì vô cùng. Vì sao? Vì cho của chỉ được quả báo thế gian. Quả vui cõi người, cõi trời được đó, mất đó, nay tuy tạm được nhưng mai này chắc chắn sẽ mất, còn nếu cho pháp thì được cái chưa từng được”.

II. Nhị Thí.

Chỉ cho Thực thí và Pháp thí: Cho ăn và cho pháp.

Kinh Tiến học (Đại 17, 744 trung) nói: “Lại có nhị thí: Thức ăn uống ngon ngọt để nuôi thân mệnh; giảng diễn kinh điển, mở bày chỗ sâu kín, vui vẻ lắng nghe. Ăn nuôi sống thân thể, pháp thăng hoa tinh thần, 2 việc tuy đều lợi lạc nhưng pháp là hơn”.

NHỊ THỊ

Hai họ. Chỉ cho đức Thích ca và ngài Lão tử, tức Phật gia và Đạo gia.

NHỊ THIÊN

I. Nhị Thiên.

Chỉ cho Nhật thiên và Nguyệt thiên.

II. Nhị Thiên.

Chỉ cho 2 vị trời Đồng sinh và Đồng danh. Hai vị trời này sinh đồng thời với người, cùng tên với người, thường theo làm bạn với người.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 60 (Đại 10, 324 thượng) nói: “Nhu người sau khi sinh, có 2 vị trời thường đi theo, 1 là Đồng sinh, 2 là Đồng danh. Trời thường thấy người, người thường thấy trời”.

III. Nhị Thiên.

Chỉ cho Phạm thiên và Đế thích thiên.

IV. Nhị thiên.

Chỉ cho 2 vị Vương tôn, tức là tượng của 2 vị Lực sĩ Kim cương bảo vệ già lam đứng ở 2 bên cổng chùa.

(xt. Nhị Vương Tôn).

NHỊ THIÊN

N3

851

NHỊ THIÊN PHỔ HIỀN HÀNH PHÁP

Gọi tắt: Nhị thiên hành pháp.

Chỉ cho 2.000 hành pháp do Bồ tát Phổ hiền trả lời 200 câu hỏi của Bồ tát Phổ tuệ, mỗi câu hỏi có 10 câu trả lời, được chỉ bày bằng quá trình thực hành 6 giai vị: Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Diệu giác được nói trong phẩm Li thể gian của kinh Hoa nghiêm quyển 13 (bản dịch mới).

Hai trăm câu hỏi được sắp xếp như sau:

20 câu hỏi về sự tu hành Thập tín, 20 câu hỏi về sự tu hành Thập trụ, 30 câu hỏi về sự tu hành Thập hạnh, 29 câu hỏi về sự tu hành Thập hồi hướng, 50 câu hỏi về việc tu hành Thập địa và 51 câu sau cùng hỏi về việc tu hành trong giai vị cứu cánh nhân viên quả mãn.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 17 của ngài Pháp tạng chia 2.000 hành pháp Phổ hiền này thành 5 môn: Nhân quả, Hành vị, Phổ biệt, Hối nhiếp và Hành tướng.

[X. Hoa nghiêm kinh sru huyền kí Q.4, phần cuối].

NHỊ THIÊN TAM TIÊN

Từ gọi chung 2 vị trời và 3 vị tiên.

- Nhị thiên: Đại tự tại thiên (Phạm: Mahezvara) và Trì nữ thiên (Phạm: Viwü), là 2 vị thần cao nhất trong Ấn độ giáo.

- Tam tiên: Chỉ cho 3 vị tiên nhân hoặc 3 vị triết nhân: Ca tì la (Phạm: Kapila), Tổ của học phái Số luận, Ưu lâu tăng cư (Phạm: Uluka), Tổ của học phái Thắng luận và Lặc sa bà (Phạm: Fwadha), Tổ của phái Ni kiến tử.

Nói theo lập trường của Phật giáo thì 2 vị trời và 3 vị tiên này đều thuộc về ngoại đạo chấp trước vọng kiến.

[X. Trung luận Q.1; Bách luận Q.1; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.10].

NHỊ THIÊN

.....

Phạm: Dvitiya-dhyana.

Chỉ cho Thiên định thứ 2 trong 4 thiên định ở cõi Sắc.

Người chứng Nhị thiên tâm định trong sáng, không còn các tâm sở tầm, tứ và cảm nhận 2 thụ hỷ, lạc trong 3 thụ, vì thế nên Nhị thiên còn được gọi là Định sinh hỷ lạc.

[X. luận Câu xá Q.28]. (xt. Tứ Thiên).

NHỊ THIÊN THIÊN

Cũng gọi Nhị tĩnh lự.

Cõi trời của những người tu Nhị thiên thành tựu sinh lên, là tầng trời thứ 2 trong cõi Sắc. Tầng này lại được chia làm 3 cõi trời là: Trời Thiếu quang, trời Vô lượng quang và trời Quang âm.

Người ở cõi Nhị thiên tuy đã lìa 2 tâm sở tầm và tứ thô động của Sơ thiên, có thể tránh khỏi đại hỏa tai của kiếp mạt, nhưng vì vẫn còn có niệm hỷ, lạc nên không tránh khỏi đại thủy tai của kiếp mạt.

[X. luận Câu xá Q.12].

NHỊ THIÊN

.....

I. Chỉ thiện và Hành thiện:

1. Chỉ thiện: Cái thiện tránh làm điều ác, không phạm tội lỗi.

2. Hành thiện: Cái thiện tu tạo thiện căn, tích cực làm các việc lành.

[X. Bồ tát giới kinh nghĩa số Q.thượng;

Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.thượng].

II. Định thiện và Tán thiện:

1. Định thiện: Tâm tĩnh lặng, dứt niệm lự, quán xét y báo chính báo Tịnh độ, gọi là NHỊ THIÊN

N3

852

Định thiện, tức dùng tâm thiên định tu tập thiện nghiệp.

2. Tán thiện: Điều hòa thân, khẩu, ý để bỏ ác tu thiện, gọi là Tán thiện, tức thiện nghiệp được tu tập bằng tâm tán loạn.

Đại sư Thiện đạo đời Đường giải thích

16 pháp quán tưởng trong kinh Quán vô lượng thọ cho rằng 13 pháp quán trước là Định thiện, 3 pháp quán sau là Tán thiện.

[X. phần Huyền nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.1].

III. Vị sinh thiện và Dĩ sinh thiện:

1. Vị sinh thiện: Chưa từng tu tập thiện pháp như giới, định, tuệ...

2. Dĩ sinh thiện: Đã từng tu tập các thiện pháp.

[X. luận Đại trí độ Q.48]

IV. Sự thiện và Lí thiện:

1. Sự thiện: Cái thiện thông thường như không làm việc ác.

2. Lí thiện: Cái thiện sâu xa, như diệt trừ những điều mê lầm về lí.

Tạng giáo là Sự thiện của giới nội, Thông giáo là Lí thiện của giới nội; Biệt giáo là Sự thiện của giới ngoại; Viên giáo là Lí thiện của giới ngoại. Đây đều dựa theo sự cạn, sâu đối đãi mà chia ra Sự và Lí.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.5, phần đầu].

NHỊ THIÊN TAM PHÚC

Hai thiện ba phúc. Tức các thiện căn nói trong kinh Quán vô lượng thọ.

Nhị thiện: Định thiện và Tán thiện.

Tam phúc: Thế phúc, Giới phúc và Hành phúc.

(xt. Nhị Thiện, Tam Phúc).

NHỊ THỈNH

Ngôn thỉnh và Niệm thỉnh.

1. Ngôn thỉnh: Dùng lời nói mà thưa hỏi. Như trong phẩm Tam muội của hội thứ

1 kinh Hoa nghiêm, Bồ tát Phổ hiền dùng lời thưa hỏi 3 phẩm kế tiếp (phẩm Thế giới thành tựu, phẩm Thế giới Hoa tạng và phẩm Tì

lô giá na).

2. Niệm thỉnh: Không dùng lời nói, chỉ dùng niệm tưởng mà thưa hỏi. Như trong phẩm Như lai thọ lượng của hội thứ 2 kinh Hoa nghiêm, đức Thế tôn biết tâm niệm của các vị Bồ tát liền hiện thân thông.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.1]

NHỊ THỌ HÀNH

Chỉ cho Lưu đa thọ hành và Xả đa thọ hành.

1. Lưu đa thọ hành: Pháp xả bỏ phúc, thêm tuổi thọ của vị A la hán để mang lại lợi ích giúp chúng sinh và làm cho giáo pháp được tồn tại lâu dài. Vị A la hán hoặc đối với tăng chúng, hoặc đối với người khác, bố thí các vật như áo, bát... Bồ thí xong thì phát nguyện, rồi vào Thiên định thứ 4, tâm nghĩ miệng nói: “Nếu ta chiêu cảm được nghiệp quả báo giàu có, nguyện đều chuyển thành quả báo sống lâu”. Lúc đó, nếu chiêu cảm quả báo giàu có thì liền chuyển thành quả báo sống lâu đúng như nguyện.

2. Xả đa thọ hành: Pháp giảm thọ tăng phúc của vị A la hán phạm hạnh đã thành tựu, để không bị các nỗi khổ như bệnh hoạn bức não thân thể. Trong trường hợp này, vị A la hán cũng bố thí chúng tăng như trường hợp trước, bố thí xong thì phát nguyện, rồi vào Thiên định thứ 4, tâm nghĩ miệng nói: “Nếu ta chiêu cảm được nghiệp quả báo sống lâu, nguyện đều chuyển thành quả báo giàu có”. Lúc đó, quả báo sống lâu chiêu cảm được liền chuyển thành quả báo giàu có đúng như nguyện.

[X. luận Câu xá Q.3]. (xt. Lưu Xả Thọ Hành).

NHỊ THỌ HÀNH

N3

853

NHỊ THỜI

.....

I. Nhị Thời.

Chỉ cho Ca la thời và Tam ma da thời.

1. Ca la thời(Phạm,Pàli: Kàla, Hán dịch: Thực thời): Chỉ cho thời gian có thể dùng số lượng để tính toán đo lường. Đây là thời gian nói trong giới luật như thực thời(giờ ăn), phi thực thời(không phải giờ ăn).

2. Tam ma da thời (Phạm, Pàli: Samaya, Hán dịch: Giả thời): Chỉ cho 1 khoảng thời gian nào đó, như kinh nói: “Nhất thời Phật tại Xá vệ quốc(Một thời nọ đức Phật ở nước Xá vệ...). Thời được nói ở đây là thời giả.

[X. luận Đại trí độ Q.1].

II. Nhị Thời.

Chỉ cho 2 thời sớm và tối.

NHỊ THỦ THẮNG

Hai điều thù thắng, đặc biệt hơn hết. Đó là:

1. Trên hợp với giác tâm mẫu nhiệm của chư Phật: Giác tâm vốn nhiệm mẫu, tức là chân tâm bản nhiên trong sáng rõ suốt của chư Phật. Bồ tát cực chứng tịch diệt, 10 phương tròn sáng, thể đồng với chư Phật, cho nên có năng lực phát khởi đồng thể đại từ ban niềm vui cho hết thảy chúng sinh, hiện thân khắp 10 phương thuyết pháp độ cả thánh phàm, có nguyện thì được như ý, nên gọi là Thù thắng.

2. Dưới hợp với chúng sinh cùng 1 tâm thương xót: Lí viên thông mà Bồ tát chứng được và tâm bản hữu của chúng sinh tuy có mê ngộ khác nhau, nhưng thể tính thì vẫn là 1, cho nên Bồ tát có năng lực phát khởi tâm đồng thể đại bi diệt trừ khổ não cho chúng sinh, thâm ứng hiện khắp 10 phương, bố thí vô úy cho hết thảy, nếu ai có mong cầu điều gì thì đều được toại nguyện, nên gọi là Thù thắng.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.6].

NHỊ THỤ

Thân thụ và Tâm thụ.

1. Thân thụ: Thụ là cảm nhận. Thân thụ là sự cảm nhận không phân biệt ở nơi thân, tức là 3 cảm giác khổ, vui, không khổ không vui(xả) của 5 thức: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân.

2. Tâm thụ: Sự cảm nhận ở nơi tâm và khởi lên phân biệt, tức là 2 cảm giác lo và mừng của ý thức.

[X. luận Câu xá Q.2, 9].

NHỊ THỤ NGHIỆP

Chỉ cho Tâm thụ nghiệp và Thân thụ nghiệp.

1. Tâm thụ nghiệp: Chỉ lấy thụ tương ứng với thức thứ 6 chiêu cảm quả dị thực làm nghiệp, tức chỉ cho thiện nghiệp ở cõi trời Trung gian trở lên đến cõi trời Hữu đỉnh. Ở các tầng trời này không có tâm, tứ nên không có thụ tương ứng với 5 thức trước, chỉ chiêu cảm Tâm thụ mà thôi.

2. Thân thụ nghiệp: Lấy thụ tương ứng với 5 thức trước chiêu cảm quả dị thực làm nghiệp, tức chỉ cho các loại nghiệp bất thiện. Địa ngục cũng có ưu thụ tương ứng với thức thứ 6, nhưng đó không phải do quả dị thực chiêu cảm, cho nên chỉ thuộc về Thân thụ. Cũng như nghiệp ở cõi trời Sơ thiên, tuy là thiện nhưng cũng là Thân thụ nên không thuộc trong Nhị thụ.

[X. luận Câu xá Q.15].

NHỊ THỦ

Chỉ cho Kiến thủ và Giới thủ.

1. Kiến thủ: Thành kiến cố chấp lệch

NHỊ THỦ

N3

854

lạc hẹp hòi, đối với pháp chẳng phải là thù thắng sinh ý tưởng quyết định thù thắng, hoặc đối với việc chẳng thực sinh tâm quyết định cho đó là sự thực, ngoài ra đều cho là dối láo.

2. Giới thủ: Thành kiến sai lầm đối với các giới điều cho rằng không cần hành trì theo trí tuệ, mà chỉ cần tầm gọi mong được thanh tịnh.

[X. luận Thành thực Q.10].

NHỊ THỦ HỘ

.....

Gọi đủ: Môn môn nhị thủ hộ.

Chỉ cho 2 vị thần thủ hộ ở viện Văn thù trong Mạn đà la Thai tạng giới và ở cửa phía tây của viện Ngoại kim cương bộ. Vị thứ 1 là Bất khả việt thủ hộ môn, vị thứ 2 là Tương

hướng thủ hộ môn. Vị thứ 1 được an trí ở bên phải của cửa trong, vị thứ 2 được an trí ở bên trái. Hai vị này vâng lãnh giáo sắc của đức Như lai bảo vệ pháp môn.

[X. phẩm Tát địa xuất hiện trong kinh Đại nhật Q.3].

NHỊ THUY

.....

Hai sự khởi đầu. Chỉ cho sự khởi đầu của Tiểu thừa và Đại thừa. Đây là thuyết của tông Thiên thai.

1. Đức Phật nói kinh A hàm ở vườn Lộc dã, đó là khởi đầu của Tiểu thừa giáo.

2. Đức Phật nói kinh Hoa nghiêm ở đạo tràng Tịch diệt, đó là khởi đầu của Đại thừa giáo.

NHỊ THUYỀN

Chỉ cho 2 phương thức giải thích rõ ý nghĩa của các sự vật. Đó là:

1. Giả thuyên: Dùng phương thức phủ định để hiển bày 1 ý nghĩa nào đó.

2. Biểu thuyên: Dùng phương thức khẳng định để thuyết minh.

(xt. Giả Thuyên Biểu Thuyên).

NHỊ THỦ KHIẾT ĐĂNG

Hai con chuột cắn dây leo, ví dụ mệnh người vô thường.

Hai con chuột ví dụ ngày đêm(Thời gian), dây leo ví dụ sinh mệnh. Ngày đêm nối nhau, năm tháng trôi chảy, sống chết chỉ trong nháy mắt, ví như 2 con chuột đen, trắng tranh nhau cắn sợi dây leo.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.5].

NHỊ THỪA

.....

Hai cỗ xe. Ví dụ giáo pháp của đức Phật có công năng vận chuyển chúng sinh đến quả vị giác ngộ giải thoát. Giáo pháp có 2 loại nên gọi là Nhị thừa.

I. Đại thừa và Tiểu thừa.

Giáo pháp đức Phật nói trong 1 đời được chia thành Đại thừa và Tiểu thừa khác nhau.

Tiểu thừa là giáo pháp Phật nói cho hàng Thanh văn, Duyên giác, còn Đại thừa là giáo pháp Phật nói cho hàng Bồ tát.

[X. phẩm Thánh hạnh trong kinh Đại bát niết bàn Q.14 (bản Bắc); luận Nhiếp đại

thừa Q.thượng (bản dịch đời Lương)].

II. Thanh văn thừa và Duyên giác thừa.

1. Thanh văn thừa: Trực tiếp nghe đức Phật nói pháp, nương vào lí Tứ đế mà giác ngộ.

2. Duyên giác thừa: Không trực tiếp nghe đức Phật nói pháp, chỉ tự mình quán xét lí 12 nhân duyên mà được giác ngộ.

[X. kinh Đại bảo tích Q.28; kinh Đại bát niết bàn Q.12 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

III. Nhất thừa và Tam thừa.

1. Tam thừa: Trước thời Pháp hoa, sự chứng ngộ của Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát có khác nhau.

NHỊ THỪA

N3

855

2. Nhất thừa: Trong thời Pháp hoa, đức Phật tuyên dương pháp Nhất Phật thừa để qui cả 3 thừa về 1 thừa.

NHỊ THỪA DI ĐỒNG

.....

Những chỗ giống và khác trong việc tu hành của 2 thừa Thanh văn, Duyên giác.

Cứ theo Pháp hoa huyền tán quyển 5, thì giữa Thanh văn và Duyên giác có 3 điểm giống nhau và 7 điểm khác nhau. Ba điểm giống nhau là:

1. Cùng đoạn trừ phiền não chướng.

2. Cùng giác ngộ lí sinh không.

3. Cùng được trạch diệt vô vi giả tạm.

Còn 7 điểm khác nhau là:

1. Thanh văn căn tính chậm lụt, Duyên giác căn tính nhạy bén.

2. Thanh văn nương nhờ Phật được giải thoát, Duyên giác tự giác ngộ mà được giải thoát.

3. Thanh văn nhờ lời nói pháp, Duyên giác quán xét lí của pháp.

4. Thanh văn quán xét 4 đế, Duyên giác quán xét 12 nhân duyên.

5. Thanh văn chia làm 4 quả, Duyên giác chỉ có 1 quả duy nhất.

6. Thanh văn luyện căn(hàm ý là mài luyện, tu hành)từ 3 đời cho đến 60 kiếp, còn Duyên giác thì luyện căn từ 4 đời đến 100

kiếp.

7. Thanh văn thì nói pháp, Duyên giác hiện thân thông.

Ngoài ra, Đại thừa nghĩa chương quyển 17, phần cuối, nêu 5 điểm giống và 6 điểm khác; Pháp hoa kinh sơ quyển 8 của ngài Gia tường nêu 7 điểm giống, 17 điểm khác; còn Pháp hoa văn cú quyển 7 thì nêu 6 điểm giống và 10 điểm khác.

NHỊ THỪA TÁC PHẬT

Hai thừa thành Phật. Tức Thanh văn và Duyên giác được thành Phật. Đây là tư tưởng nòng cốt của 14 phẩm trước trong kinh Pháp hoa.

Trước thời Pháp hoa, vì phương tiện mà đức Phật nói rằng chỉ có Bồ tát mới được thành Phật. Mãi đến thời Pháp hoa, Niết bàn Phật mới nói rằng nếu nương theo Nhất thừa diệu pháp thì Nhị thừa cũng đều được thành Phật.

[X. Chi quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.6].

NHỊ THỪA THÀNH PHẬT

Hai thừa (Thanh văn, Duyên giác) đều được thành Phật.

Khi đức Phật nói kinh A hàm thì hàng Nhị thừa như các ngài Xá lợi phất... chứng được quả Nhị thừa cùng tột (A la hán), trong thời gian ấy, ngài Xá lợi phất vẫn duyên theo các kinh Đại thừa. Đến khi Phật nói kinh Pháp hoa thì Ngài bỏ tâm Tiểu thừa mà phát tâm Đại bồ đề, được Phật thụ kí thành Phật trong đời vị lai. Nhưng, về vấn đề Nhị thừa thành Phật thì giữa các tông Pháp tướng và Pháp tính có những quan điểm bất đồng. Chẳng hạn như:

1. Tông Pháp tướng chủ trương 5 chủng tính khác nhau, cho rằng hàng Nhị thừa định tính không bao giờ được thành Phật, cho nên coi việc ngài Xá lợi phất được thụ kí trong kinh Pháp hoa chỉ là phương tiện thị hiện của đức Phật.

2. Tông Pháp tính như Hoa nghiêm, Thiên thai... thì chủ trương tất cả chúng sinh đều có khả năng thành Phật, cho dù người chỉ được tiểu quả, hoặc thân họ đã chết, vào Niết bàn vô dư đi nữa, thì cũng có thể hồi

Tiểu hướng Đại, thành tựu vạn hạnh, chứng được quả Phật, bởi thế, các tông này coi việc thụ kí trong kinh Pháp hoa là chân thực chứ chẳng phải là phương tiện.

(xt. Nhị Thừa Tác Phật).

NHỊ THỪA THÀNH PHẬT

N3

856

NHỊ THỨC

Hai thức. Chỉ cho A lại da thức và Phân biệt sự thức.

1. A lại da thức (Phạm: Ālaya-vijñāna, Hán dịch: Vô một thức): Như lai tạng và vô minh hòa hợp thành A lại da thức, trong đó, chủng tử của hết thảy các pháp được cất chứa không để mất mát và thường biết rõ cảnh của tự thức hiện ra.

2. Phân biệt sự thức (Phạm: Manovijñāna), cũng gọi Ý thức. Thức này nương vào thức A lại da mà sinh ra, tức chỉ cho 6 thức: Nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân, ý phân biệt 6 cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

NHỊ THỰC

.....

I. Nhị Thực.

Chỉ cho Pháp hỉ thực và Thiên duyệt thực.

1. Pháp hỉ thực: Thức ăn bằng niềm vui chính pháp. Nghe pháp hoan hỉ, nhờ đó mà thiện căn tăng trưởng, bồ ích cho tuệ mệnh, giống như người thế gian ăn để nuôi lớn các căn, duy trì sự sống.

2. Thiên duyệt thực: Ăn bằng niềm vui thiên định. Khi vào thiên định thì an vui tĩnh lặng, nhờ đó tăng trưởng thiện căn, giúp ích cho tuệ mệnh.

[X. phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa].

II. Nhị Thực.

Chỉ cho Chính mệnh thực và Tà mệnh thực.

1. Chính mệnh thực: Nuôi thân chân chính. Các vị tử khuru đi khát thực để nuôi sắc thân, sống cuộc đời thanh tịnh, không kinh doanh, buôn bán, xem bói, xem

tướng...

2. Tà mệnh thực: Mưu sinh bằng cách bất chính. Tỉ khuru làm các nghề trái với giới luật qui định, như chăn nuôi, thương mại, xem tướng số, đoán lành dữ...

[X. luận Đại trí độ Q.3].

NHỊ TÍNH

.....

I. Nhị Tính.

Chỉ cho Chung tính và Biệt tính.

1. Chung tính: Những pháp có bản tính rộng lạng, thông tất cả pháp, như các pháp: Vô sinh, vô diệt, vô lai, vô khứ...

2. Biệt tính: Các pháp đều có tính riêng biệt của chúng, như lửa có tính nóng, nước có tính ướt...

[X. luận Đại trí độ Q.31]

II. Nhị Tính.

Chỉ cho Hữu tính và Vô tính.

1. Hữu tính: Các pháp được bày đặt giả danh, giả có tự tính. Đây là căn bản của tất cả ức tướng hư vọng mà thế gian chấp trước, như sắc, thụ, tưởng, hành, thức, nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân, ý cho đến Niết bàn...

2. Vô tính: Vì là bày đặt giả danh nên các pháp không có tự tính, đương thể tức không, cho nên gọi là Vô tính.

NHỊ TỔ AM

.....

Am của Nhị tổ ở trên ngọn Bát vu, núi Thiếu thất, cách chùa Thiếu lâm về phía tây nam 4 cây số, thuộc huyện Đãng phong, tỉnh Hà nam.

Cứ theo truyền thuyết, Nhị tổ Tuệ khả chặt tay để tỏ lòng chí thành cầu pháp với Sơ tổ Bồ đề đạt ma. Sau khi được Sơ tổ truyền pháp và áo, bát, ngài đến nơi này để điều trị vết thương. Đồ chúng của ngài liền cất am để lưu niệm. Trong am có 3 gian đại điện, 1 số bia đá. Trước điện có 4 cái giếng, tuy ở gần nhau nhưng mùi vị nước của mỗi giếng đều khác; tương truyền mấy

NHỊ TỔ AM

N3

857

cái giếng này do ngài Tuệ khả đào khi ngài trụ ở đây. Phía ngoài am có 3 ngôi tháp,

trong đó, ngôi được xây vào niên hiệu Vạn tuế đãng phong năm đầu (696) đời Chu (Đường Vũ hậu) là cao và đẹp hơn cả. Cách am về phía nam chừng 1 dặm có Mịch tâm đài, cũng gọi Luyện ma đài, là nơi Nhị tổ kinh hành.

NHỊ TỔ ĐOẠN TÍ

.....

Nhị tổ chặt tay cầu pháp.

Tương truyền, Nhị tổ Tuệ khả đến ngọn Thiếu thất, núi Tung sơn cầu pháp nơi Tổ Đạt ma, đứng trong tuyết cầm dao chặt đứt tay trái để tỏ bày quyết tâm cầu đạo. Tổ Đạt ma thấy ý chí của ngài Tuệ khả kiên định như vậy liền chấp nhận thu làm đệ tử, đời sau gọi ngài là Đoạn tí Tuệ khả.

[X. điều Bồ đề đạt ma trong Cảnh đức truyền đãng lục Q.3].

NHỊ TỘI

.....

Hai tội. Chỉ cho Tính tội và Già tội.

1. Tính tội: Bốn giới nặng: Giết hại, ăn trộm, dâm dục, nói dối. Vì tính của 4 giới này đã là ác, nên không cần đợi Phật chế định, hễ phạm phải thì mắc tội.

2. Già tội: Chỉ cho giới uống rượu. Sự uống rượu tự nó không phải là 1 tội ác, nhưng vì nó mà đưa đến việc vi phạm các giới điều khác, cho nên Phật cấm. Nếu vi phạm thì phải tội.

NHỊ TÔN

.....

Chỉ cho 2 đức Phật: Thích ca và A di đà. Huyền nghĩa phần trong Quán vô lượng thọ kinh sơ quyển 1, Đại sư Thiên đạo đời Đường có nêu ra Yếu môn và Hoằng nguyện. Yếu môn là giáo thuyết của đức Phật Thích ca, còn Hoằng nguyện thì là

giáo thuyết của đức Phật A di đà, được gọi chung là Nhị tôn giáo.

NHỊ TÔN GIÁO

Chỉ cho giáo thuyết của 2 đức Phật Thích ca và A di đà.

Tông Tịnh độ chủ trương trong kinh Vô lượng thọ và kinh Quán vô lượng thọ đều có bao hàm giáo nghĩa của cả 2 đức Phật. Về vấn đề này, ngài Thiện đạo đời Đường đã từng nói rõ. Ngài cho rằng từ xưa, các bậc Đại đức như Tuệ viễn, Trí Khải, Cát tạng... chỉ đứng trên lập trường “Nhất tôn giáo”(giáo nghĩa của 1 đức Phật) để giải thích kinh Quán vô lượng thọ, cho nên bây giờ ngài(Thiện đạo) đặc biệt đứng trên quan điểm “Nhị tôn giáo”(giáo nghĩa của cả 2 đức Phật) mà hiển bày ý nghĩa sâu xa trong giáo thuyết của Nhị tôn để đặt định lại giáo nghĩa xưa nay.

Phân huyền nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số quyển 1, ngài Thiện đạo nói (Đại 37, 246 thượng): “Nay nương Nhị tôn giáo, mở bày môn Tịnh độ”.

[X. phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số Q.4; Hán ngữ tạng lục Q.1]

NHỊ TÔNG THÍCH ĐỀ

.....

Hai tông Thiên thai và Hiền thủ (Hoa nghiêm) giải thích đề kinh có thông và biệt, năng và sở khác nhau.

NHỊ TÔNG THÍCH ĐỀ

Bức tranh Nhị tổ chặt cánh tay

N3

858

1. Tông Thiên thai dùng nghĩa Thông và nghĩa Biệt để giải thích đề kinh, như trong 5 chữ “Diệu Pháp Liên Hoa Kinh” thì 4 chữ trước là tên gọi riêng của kinh này nên là Biệt, còn chữ “Kinh” thì là Thông, vì tất cả kinh đều gọi là Kinh.

2. Tông Hiền thủ giải thích đề kinh thì dùng văn năng thuyên và nghĩa sở thuyên để phân thích. Như trong 7 chữ “Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh” thì 6 chữ trước là Sở thuyên, còn chữ “Kinh” là Năng thuyên, các kinh khác

cũng thế.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.3].

NHỊ TRÌ

Cũng gọi Chỉ tác nhị trì, Chỉ tác.

Tức Chỉ trì và Tác trì, 2 khía cạnh của giới luật.

1. Chỉ trì: Chỉ là ngăn chặn, tức là ngăn chặn thân và miệng không làm và nói các điều xấu ác. Nương vào Chỉ để giữ gìn giới thể, gọi là Chỉ trì. Chỉ trì giới dạy người chớ làm các việc ác, tức chỉ cho các điều mục của 2 bộ giới ti khuru và ti khuru ni trong Quảng luật, hoặc chỉ cho 250 giới của ti khuru và 348 giới của ti khuru ni trong luật Tứ phần.

2. Tác trì: Tác là tạo tác, tức là khích lệ thân, khẩu, ý tạo tác các nghiệp thiện. Nương vào Tác để giữ gìn giới thể, gọi là Tác trì. Tác trì giới dạy người vâng làm các việc thiện, tức chỉ cho phần Kiên độ được liệt kê sau Bản luật, hoặc chỉ cho 20 Kiên độ thụ giới, thuyết giới... trong luật Tứ phần.

[X. điều Trì phạm phương quĩ trong Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 4; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số tự; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 4; Tứ phần luật số Q.1, 2]. (xt. Chỉ Ác Tu Thiện).

NHỊ TRUNG

.....

Chỉ cho Thế đế trung và Chân đế trung của tông Tam luận.

Trung nghĩa là không lệch về bên nào.

Nhị trung tức là căn cứ vào 2 đế để biện minh lí Trung đạo, nghĩa là Thế đế không thiên về bên Hữu và Chân đế chẳng thiên về bên Không, cho nên gọi là Trung (chính giữa).

[X. Tam luận huyền nghĩa].

NHỊ TRÙNG MẠN ĐỒ LA

Hai lớp Mạn đồ la.

Chỉ cho Mạn đồ la của Thai tạng bộ và Kim cương bộ Mật giáo, mỗi bộ đều có 2 lớp Thiên lược mạn đồ la và Bí mật mạn đồ la.

1. Thai tạng giới:

a) Thiên lược mạn đồ la: Theo phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật thì đây là cảnh giới gia trì do đức Đại nhật trụ trong Tam ma địa của Phật A di đà mà hiện ra, là Mạn đồ la của Liên hoa bộ trong 3 bộ.

b) Bí mật mạn đồ la: Theo phẩm Bí mật trong kinh Đại nhật thì đây là cảnh giới bản địa của đức Phật Tì lô giá na, là Mạn đồ la của Phật bộ trong 3 bộ.

2. Kim cương giới:

a) Thiên lược mạn đồ la: Theo kinh Giáo vương và kinh Lược xuất thì đức Đại nhật trụ trong Tam ma địa của Phật A súc, tụng chữ HỒNG mà thành Phật A súc của hội Thành thân, là Mạn đồ la của Kim cương bộ trong 3 bộ.

b) Bí mật mạn đồ la: Theo phẩm Tựa trong kinh Du kì thì đức Đại nhật Như lai trụ trong Tam ma địa sẵn có của chúng sinh, là cảnh giới do tự tính vô tác sẵn có hiện ra mà thành 37 vị tôn, là Mạn đồ la thuộc Phật bộ trong 3 bộ.

NHỊ TRÙNG MẠN ĐỒ LA

N3

859

Tóm lại, Thiên lược mạn đồ la là Mạn đồ la do sức tu hành gia trì mà phát sinh, còn Bí mật mạn đồ la là Mạn đồ la vốn có của bản địa. Lí Phật của Thai tạng bản hữu thì trụ ở Liên hoa bộ phương tây mà gia trì Hiện mạn đồ la, còn Trí Phật của Kim cương bản hữu thì trụ ở Kim cương bộ phương đông mà hiển bày Tu sinh mạn đồ la. Do đó, 2 bộ Bí mật được kiến lập trong Phật bộ và 2 bộ Thiên lược thì lấy Liên hoa bộ và Kim cương bộ làm thể.

[X. Bí tạng kí; Bí tạng sao Q.1].

NHỊ TRÙNG TRUNG ĐẠO

.....

Cũng gọi Nhị chủng trung đạo.

Chỉ cho Tam tính đối vọng trung đạo và Nhất pháp trung đạo.

1. Tam tính đối vọng trung đạo, cũng gọi Ngôn thuyên trung đạo. Trong 3 tính: Biến kế sở chấp, Y tha khởi và Viên thành thực, thì tính Biến kế sở chấp là phi hữu (chẳng phải có), còn tính Y tha khởi và tính

Viên thành thực là phi vô (chẳng phải không), căn cứ vào đó mà thành lập nghĩa Trung đạo phi hữu phi vô.

2. Nhất pháp trung đạo, cũng gọi là Li ngôn trung đạo. Căn cứ vào 1 pháp duyên sinh để thuyết minh nghĩa Trung đạo phi hữu phi vô.

[X. Quán tâm giác mộng sao Q.trung, hạ; Duy thức luận đồng học sao Q.7, phân 3; Bách pháp vấn đáp sao Q.8].

NHỊ TU

Chỉ cho Chuyên tu và Tạp tu.

Chuyên niệm danh hiệu đức Phật A di đà đề cầu sinh về Tịnh độ cực lạc, gọi là Chuyên tu, còn tu theo các pháp môn khác thì gọi là Tạp tu.

Hắc cốc thượng nhân ngữ đăng lục của ngài Nguyên không, người Nhật, nói (Đại 83, 112 thượng): “Nếu bỏ tạp tu mà chuyên tu thì trăm người tu trăm người vắng sinh. (...) Nếu bỏ chuyên tu mà tạp tu thì trong nghìn người tu không có được một người vắng sinh.”

NHỊ TỨC NHÂN LỰC

.....

Hai sức của nhân đời trước.

Chỉ cho Đại nguyện lực và Tích hạnh lực.

1. Đại nguyện lực: Khi còn ở địa vị tu nhân, đức Phật đã phát đại thế nguyện muốn cứu độ chúng sinh, ngày nay Ngài thành Phật rồi, nương theo sức đại nguyện ấy, thị hiện trong các thế giới ở 10 phương, thuyết pháp độ sinh.

2. Tích hạnh lực: Trong vô lượng kiếp ở quá khứ xa xưa, đức Phật đã nương nguyện mà khởi hạnh, hạnh thành nên được quả, nhờ thế mới có năng lực diễn nói các pháp.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.1].

NHỊ TỨC TÔN

.....

Tôn hiệu của đức Phật, bậc tôn quý nhất trong loài người. Nhị tức (đủ cả 2) ví dụ phúc và trí. Phật là bậc đầy đủ cả phúc lẫn trí nên gọi là Nhị tức tôn.

Sa di thụ giới văn trong Thiên uyển thanh

qui quyển 9 (Vạn 111, 463 thượng) nói: “Qui y Phật, lưỡng(nhi)túc tôn, qui y pháp, li dục tôn, qui y tăng, chúng trung tôn”.
[X. phẩm Thụ kí trong kinh Pháp hoa].
(xt. Nhị Túc).

NHỊ TỰ

.....

I. Nhị Tự.

Chỉ cho Bán tự và Mãn tự.

Chương Tất đàm là gốc sinh ra các chữ, nhưng văn tự không đầy đủ nên gọi là Bán

NHỊ TỰ

N3

860

tự(có nửa chữ), còn văn tự của các chương khác thì đều đầy đủ nên gọi là Mãn tự(chữ đầy đủ).

II. Nhị Tự.

Chỉ cho pháp danh của mỗi vị tăng, vì thông thường ở Trung quốc, Nhật bản cũng như Việt nam, pháp danh của chư tăng trong Phật giáo có 2 chữ nên gọi là Nhị tự. Nhưng đời sau, vì tôn kính chư tăng nên thường tách riêng 2 chữ mà gọi “Thượng mỗ... hạ mỗ”. Ví dụ như Trí Khải thì gọi “Thượng Trí Hạ Khải”.

NHỊ TƯỚNG

I. Nhị Tướng.

Chỉ cho Tịnh trí tướng và Bất tư nghị nghiệp tướng.

1. Tịnh trí tướng: Trí này là kết quả của việc tu hành đúng như thực do sức pháp huân tập mà có.

2. Bất tư nghị nghiệp tướng: Nhờ Tịnh trí tướng mà hiển hiện tướng của tất cả cảnh giới và công đức thắng diệu không thể nghĩ bàn.

[X. luận Đại thừa khởi tín Q. thượng].

II. Nhị Tướng.

Chỉ cho Đồng tướng và Dị tướng.

1. Đồng tướng: Tất cả nghiệp chung, dù thiện hay ác, dù vô minh hay vô lậu, đều là tính tướng của chân như.

2. Dị tướng: Lí chân như bình đẳng, tùy theo các duyên nơ hay sạch mà hiển hiện tất cả các tướng khác nhau.

[X. luận Đại thừa khởi tín Q. thượng].

III. Nhị Tướng.

Chỉ cho Tổng tướng và Biệt tướng.

1. Tổng tướng: Tướng chung. Như vô thường là tướng chung của hết thảy muôn vật, nên gọi là Tổng tướng.

2. Biệt tướng: Tướng riêng. Như đất có tướng cứng, nước có tướng ướt là những tướng riêng của mỗi vật nên gọi là Biệt tướng.

NHỊ TƯỚNG BIỆT

Chỉ cho Tự tướng biệt và Cộng tướng biệt.

1. Tự tướng biệt: Tự tướng khác nhau.

Nghĩa là tướng riêng biệt của mỗi pháp khác nhau. Như trong 4 niệm xứ thì Thân có năng tạo, sở tạo, căn và trần khác nhau, cho nên là tướng trạng riêng của thân. Còn lại như Thụ, Tâm, Pháp cũng như thế, tức cũng có tướng riêng biệt của Thụ, Tâm, Pháp... Lại như khi quán xét về Thân thì lấy bất tịnh làm Tự tướng, quán Thụ thì lấy khổ làm Tự tướng, quán Tâm thì lấy vô thường làm Tự tướng, quán Pháp thì lấy vô ngã làm Tự tướng, vì thế nên gọi là Tự tướng biệt.

2. Cộng tướng biệt: Cộng tướng khác nhau. Nghĩa là tướng chung của các pháp đều khác nhau. Chẳng hạn, khi nói chung về 4 hành tướng: Khô, không, vô thường, vô ngã thì Thân, Thụ, Tâm, Pháp đều có, gọi là Cộng tướng. Nhưng khi nói riêng, như khi quán Thân là khổ, thì không thể quán không, vô thường, vô ngã cho đến khi quán Thân là vô ngã, thì không thể quán khổ, không, vô thường, quán các hình tướng: Thụ, Tâm, Pháp cũng lại như thế, cho nên gọi là Cộng tướng biệt.

NHỊ ỨNG THÂN

.....

Chỉ cho 2 loại Ứng thân: Liệt ứng thân và Thắng ứng thân theo thuyết của tông Thiên thai.

1. Liệt ứng thân: Ứng thân kém. Nghĩa là thân Phật ứng hiện để giáo hóa hàng phàm phu và Nhị thừa từ giai vị Thập địa trở về trước.

2. Thắng ứng thân: Ứng thân hơn.

Nghĩa là Báo thân của Phật thị hiện để giáo

hóa hàng Bồ tát từ giai vị Thập địa trở lên.

NHỊ ỨNG THÂN

N3

861

NHỊ VĂNG

.....

Cũng gọi Tái vãng.

Giải thích lại nghĩa lí một lần nữa.

Ma ha chỉ quán quyển 7, phần đầu (Đại 46, 87 hạ) nói: “Giải thích lần đầu thì như thế, giải thích lần thứ 2(nhị vãng)thì không như thế”.

NHỊ VĂNG SINH

Tông Tịnh độ chia hành thể và tướng trạng của sự vãng sinh Tịnh độ làm 2 phần trong 4 mục như sau:

1. Niệm Phật vãng sinh và Chư hạnh vãng sinh.

- Niệm Phật vãng sinh: Do hồi hướng về nguyện lực đại bi của đức Phật A di đà, phát đại tín tâm, vào Tam muội niệm Phật mà vãng sinh Tịnh độ. Hoặc 1 lòng chí thành xưng niệm danh hiệu của Phật A di đà, hoặc hồi hướng định thiện, tán thiện mà được vãng sinh, nhưng đều lấy việc niệm Phật làm gốc.

- Chư hạnh vãng sinh: Do tu các hạnh vạn thiện, như hiếu dưỡng cha mẹ, kính thờ thầy tổ, bố thí, nhẫn nhục... mà hồi hướng vãng sinh.

2. Tức tiện vãng sinh và Đương đắc vãng sinh.

- Tức tiện vãng sinh: Vãng sinh liền. Nghĩa là lúc bình sinh phát được 3 thứ tâm (Thâm tâm, Chí thành tâm, Hồi hướng phát nguyện tâm)thì ở ngay nơi thân ô uế và đất nước này đã thâm được lợi ích là mau chóng chứng thân vô sinh, đồng thời đã được liệt vào hàng các Thánh chúng trang nghiêm cõi Tịnh độ.

- Đương đắc vãng sinh: Sẽ được vãng sinh. Nghĩa là lúc lâm chung được đài hoa đến đón, vãng sinh về cõi Báo độ chân thực của đức Phật A di đà.

3. Tức vãng sinh và Tiện vãng sinh.

- Tức vãng sinh: Vãng sinh ngay. Nghĩa là nhờ cơ duyên của nguyện thứ 18 mà vãng

sinh ngay về cõi Báo độ chân thực của đức A di đà.

- Tiện vãng sinh: Vãng sinh liền. Nghĩa là nhờ cơ duyên của các điều nguyện thứ 19 và thứ 20 mà vãng sinh liền về cõi Hóa độ của đức Phật A di đà.

4. Thể thất vãng sinh và Bất thể thất vãng sinh.

- Thể thất vãng sinh: Thể mất vãng sinh. Nghĩa là khi uế thân này mất rồi mới được vãng sinh.

- Bất thể thất vãng sinh: Không mất thể vãng sinh. Nghĩa là lúc còn sống, được nghe danh hiệu của Phật, dốc lòng tín niệm thì tức đã thành tựu sự nghiệp, được lợi ích vãng sinh rồi, chứ không phải chờ đến lúc mất uế thân này mới được vãng sinh.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Tuyên trạch bản nguyện niệm Phật tập Q.thượng; Giáo hành tín chứng hóa độ quyển, phần đầu].

NHỊ VIÊN

Hai thứ Viên giáo. Đây là thuyết của tông Thiên thai.

1. Viên giáo: Chỉ cho giáo lí Viên giáo đức Phật nói trước thời Pháp hoa, như Hoa nghiêm, Phương đẳng, Bát nhã...

2. Viên giáo: Chỉ cho giáo lí Viên giáo Phật nói trong thời Pháp hoa(Hội tam qui nhất = Đưa 3 thừa về 1 Phật thừa).

NHỊ VÔ KÍ

.....

Chỉ cho 2 loại tính Vô kí chẳng thiện chẳng ác, tức là Hữu phú vô kí và Vô phú vô kí.

1. Hữu phú vô kí, cũng gọi Nhiễm vô kí. Chỉ cho những hoặc chướng rất nhỏ nhiệm, như ngã chấp và pháp chấp của sinh

NHỊ VÔ KÍ

N3

862

khởi của thức thứ 7, thể tính của chúng tuy yếu kém, nhưng là vọng hoặc tự tính, có năng lực ngăn che Thánh đạo, cho nên gọi là Hữu phú(có ngăn che); lại vì chúng không phải là tính ác chiêu cảm quả khổ nên gọi là Vô kí(không thiện không ác).

2. Vô phú vô kí, cũng gọi Tịnh vô kí.

Chỉ cho pháp vô kí lìa các hoặc chướng, như tự thể của thức A lại da, 5 căn bên trong và núi sông, cây cỏ bên ngoài... Vì chúng không phải là vọng hoặc tự tính nên gọi là Vô phú.

[X. luận Thành duy thức Q.3; Bách pháp vấn đáp sao Q.3; Thất thiếp kiến văn Q.3, phần cuối].

NHỊ VÔ NGÃ

Cũng gọi Nhân không Pháp không, Ngã pháp nhị không.

Chỉ cho Nhân vô ngã và Pháp vô ngã.

1. Nhân vô ngã: Rõ biết thân người là do 5 uẩn giả hòa hợp, không có ngã thể chân thực. Đây là pháp quán của Tiểu thừa để diệt trừ phiền não chướng, được Niết bàn.

2. Pháp vô ngã: Rõ biết các pháp do nhân duyên sinh ra, không có tự tính chân thực. Đó là pháp quán của Đại thừa để đoạn trừ sở tri chướng, chứng quả vị Bồ tát.

[X. kinh Lăng già Q.1].

NHỊ VÔ TÂM ĐỊNH

Cũng gọi Nhị định.

Chỉ cho Vô tướng định và Diệt tận định.

1. Vô tướng định (Phạm: Asañjñisamāpatti): Loại thiền định diệt tất cả tâm tướng. Thiền định này thuộc về Tứ thiền. Ngoại đạo tu tập thiền định này mong được quả báo sinh lên cõi trời Vô tướng.

2. Diệt tận định (Phạm: Nirodhasamāpatti): Loại thiền định này diệt hết tâm, tâm sở của 6 thức, không cho sinh khởi. Định này còn gọi là Diệt thụ tướng định, do các bậc Thánh từ quả Bất hoàn trở lên tu tập.

[X. luận Câu xá Q.5; Đại thừa nghĩa chương Q.2, 9]. (xt. Tâm Bất Tương Ứng Hành).

NHỊ VÔ THƯỜNG

.....

Chỉ cho Niệm niệm vô thường và Tương tục vô thường.

1. Niệm niệm vô thường, cũng gọi Sát na vô thường. Nghĩa là hết thảy các pháp hữu vi sinh diệt biến hóa trong từng sát na không ngừng.

2. Tương tục vô thường, cũng gọi Nhất kì vô thường. Nghĩa là trong 1 kì hạn nào đó, rốt cuộc các pháp tương tục cũng phải hoại diệt, như mệnh người cuối cùng cũng chấm dứt, ngọn đèn cháy lâu rồi cũng tắt. [X. luận Đại trí độ Q.43].

NHỊ VÔ TRI

.....

Hai thứ vô tri: Nhiễm ô vô tri và Bất nhiễm ô vô tri do Hữu bộ của Tiểu thừa thành lập.

1. Nhiễm ô vô tri: Chỉ cho tất cả phiền não, tức là Kiến hoặc và Tư hoặc theo thuyết của tông Thiên thai. Vì vô tri này lấy vô minh làm thể, vô minh chấp trước sự lí, tính của nó không trong sạch nên gọi là Nhiễm ô; thể của nó thì mờ tối, không biết đến chân lí Tứ đế nên gọi là Vô tri. Vô minh này cùng khởi lên 1 lượt với tất cả các hoặc khác, cho nên chỉ đơn cử vô minh là bao hàm hết thảy phiền não.

2. Bất nhiễm ô vô tri: Tức là Trần sa hoặc theo thuyết của tông Thiên thai. Vô tri này lấy trí tuệ kém cỏi làm thể, tính của nó tối tăm, không rõ lí của sự vật, nghĩa của pháp môn. Loại vô tri này không

NHỊ VÔ TRI

N3

863
chấp trước tính nhơ nhớp của sự vật nên gọi là Bất nhiễm ô; vì nó không biết sự lí nên gọi là Vô tri. Vô tri này không ngăn ngại việc “tự hành” như ngộ lí Tứ đế, thoát li sinh tử, mà chỉ ngăn ngại việc “hóa tha” như biết rõ tất cả pháp, thành bậc Nhất thiết trí, giáo hóa khắp mọi người, vì thể Vô tri này cũng được gọi là Hóa đạo chướng hoặc.

[X. Câu xá luận quang kí Q.1; Câu xá luận tụng số Q.1].

NHỊ VƯƠNG TÔN

Cũng gọi Nhân vương, Nhị thiên vương, Nhị thiên.

Chỉ cho tượng của 2 vị Kim cương lực sĩ đứng 2 bên công chùa, bảo vệ già lam. Cả 2 vị đều quấn tấm áo nhẹ quanh eo, gân cốt nổi lên, tóc búi, mắt trợn. Vị bên

trái há to miệng, tay phải cầm chày, bàn tay trái giương ra phía trước. Vị bên phải ngậm miệng, tay trái cầm gậy, cánh tay phải giơ cao.

Từ xưa, Ấn độ đã có phong tục đặt tượng chư thiên và thần Dược xoa ở cửa chùa để bảo vệ già lam.

Cứ theo Hữu bộ thì nài da tạp sự quyển 17, đức Phật dạy trưởng giả Cấp cô độc nên tạo tượng Dược xoa cầm gậy đứng ở 2 bên cửa.

Tại Ấn độ hiện nay người ta còn thấy nhiều di tích khắc tượng thần Dược xoa và Kim

c u r o n g
mật tích
đứng hầu
2 bên

đức Phật,
như ở
Bharhút,
Loriyan
Tangai...

[X. hội Mật tích kim cương lực sĩ trong kinh Đại bảo tích Q.9; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.4; Thai tạng kim cương bồ đề tâm nghĩa lược vấn đáp sao Q.2, phần cuối].

NHỊ XAN

Chỉ cho Tài xan và Pháp xan.

Xan nghĩa là bòn sên, keo kiệt.

1. Tài xan: Sên tiếc tài vật, không có lòng thương xót, thấy những người nghèo khó khốn khổ, không ưa bố thí, gọi là tài xan(bòn sên tiếc của).

2. Pháp xan: Sên tiếc Phật pháp, ôm lòng ghen ghét, hiếu thắng, chỉ sợ người khác hơn mình, nên chẳng chịu dạy bảo ai, gọi là Pháp xan.

[X. kinh Địa trì Q.4].

NHỊ XỨ TAM HỘI

.....

Hai nơi ba hội. Tức là đức Phật đã nói 3 hội Pháp hoa ở 2 nơi.

Nhị xứ chỉ cho Linh sơn và Hư không.

Tam hội là hội Linh sơn, hội Hư không và hội Linh sơn lần thứ 2.

1. Hội Linh sơn: Từ lúc bắt đầu thuyết

kinh Pháp hoa đến nửa phẩm Bảo tháp, Phật nói trên núi Linh sơn.

2. Hội Hư không: Từ lúc Phật dùng âm thanh lớn bảo khắp 4 chúng cho đến hết phẩm Như lai thần lực, Phật ngồi trong tháp Đa bảo trụ trên hư không, dùng thần lực làm cho đại chúng cũng ở trên hư không.

3. Hội Linh sơn lần thứ 2: Từ phẩm Chúc lụy trở đi, đức Phật ra khỏi tháp và trở về chỗ ngồi cũ nói kinh tiếp.

NHỊ Y

Chỉ cho Chế y và Thính y.

Cứ theo Tứ phần luật san phồn bồ

NHỊ Y

Nhị Vương Tôn

N3

864

khuyết hành sự sao quyển hạ, phần 1, thì các vật dụng của tử khuru gồm có 2 loại:

1. Chế y: Chỉ cho 3 áo của tử khuru và 5 áo của tử khuru ni. Loại áo này do đức Phật chế định, nếu không thụ trì sẽ phạm tội.

2. Thính y: Ngoài 3 áo, đức Phật chế giới cho phép các tử khuru được cất giữ áo dư và 101 vật dụng. Loại áo và vật dụng này được tùy ý cất giữ hoặc không, không bắt buộc.

[X. Thích thị yếu lâm Q.thượng].

NHĨ CĂN

Phạm: Zrotrendriya.

Pàli: Sotindriya.

Hán âm: Thú lũ đa nhân tính lệ diệm.

Gọi tắt: Nhĩ.

Lỗ tai, 1 trong 6 căn, 1 trong 12 xứ, 1 trong 18 giới, 1 trong 22 căn.

Nhĩ căn là chỗ nương của nhĩ thức(thức tai)có tác dụng thu lấy thanh cảnh (âm thanh). Trong 12 xứ, Nhĩ căn được gọi là Nhĩ xứ, trong 18 giới được gọi là Nhĩ giới. Ngoài ra, chữ Zrotratrong tiếng Phạm, Hán dịch là Nhĩ(tai), Năng văn(có khả năng nghe).

[X. luận Đại tì bà sa 142; luận Phẩm loại túc Q.1; luận Du già sư địa Q.3, 54; luận Thành duy thức Q.4, 8; chương Ngũ căn trong Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương

Q.3; Phạm ngữ tạp danh]. (xt. Thập Nhị Xứ, Thập Bát Giới, Lục Căn, Nhĩ Thức).

NHĨ DIỆM

... ..

Phạm: Jīeya.

Cũng gọi là Nhĩ viêm.

Hán dịch: Sở tri, Cảnh giới, Trí mẫu, Trí cảnh.

Pháp ngữ minh: Thanh minh, Công xảo minh, Y phương minh, Nhân minh và Nội minh đều là các cảnh giới có năng lực sinh ra trí tuệ, gọi là Nhĩ diễm.

Thắng man bảo quật quyền thượng, phần cuối (Đại 37, 16 trung) nói: “Nhĩ viêm nghĩa là trí mẫu, vì có năng lực sinh ra trí tuệ; cũng gọi là Trí cảnh; vì pháp Ngũ minh hay sinh ra trí hiểu biết, cho nên Trí mẫu là trí soi rọi, gọi là Trí cảnh.”

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.9; luận Du già sư địa Q.86; Huyền ứng âm nghĩa Q.12].

NHĨ ĐANG

Cũng gọi Nhị đang.

Đồ châu ngọc đeo ở tai, như vòng hay hoa tai.

Về tiếng Phạm của danh từ Nhĩ đang, các kinh nêu ra nhiều thuyết:

1. Theo phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm quyển 7, thì Y xá na dùng ngọc báu Tì lưu li ma ni làm Nhĩ đang, tiếng Phạm là Karīa-cūḍaka.

2. Theo Hữu bộ tì nại da được sự quyển 2, thì con lớn của trưởng giả Tỳ tại có Nhĩ đang bảo châu ở tai, tiếng Phạm là Karīkà. Về sau, con trưởng giả dùng gỗ làm Nhĩ đang để trang sức, nên người đời gọi ông là Mộc đang (Phạm: Dāru-karīi).

3. A tì đạt ma câu xá thích luận quyển 6 ghi Nhĩ đang là Kim cương nhĩ đang, tiếng Phạm là Vajra-vāḷaka.

Trong giới luật, đức Phật cấm các tỳ khuru không được đeo Nhĩ đang và dùng các vật trang sức nói chung, nếu vi phạm sẽ bị tội Đột cát la. Nhưng, đối với hàng Bồ tát tại gia thì đức Phật cho phép đeo các đồ trang sức như tràng hoa, anh lạc, chỉ trùy đeo vòng ở chân và hoa tai (Nhĩ đang).

Bởi thế, tượng các Bồ tát, ngoại trừ vòng đeo ở chân và Nhĩ đang, phần nhiều được trang sức bằng tràng hoa, anh lạc... Nhưng các vị tôn trong NHĨ ĐANG

Nhĩ Đang

N3

865

Mật giáo thì được đeo Nhĩ đang.

[X. phẩm Chiến đấu kinh Thế kí trong Trường a hàm Q.21; hội Vô lượng thọ Như lai trong kinh Đại bảo tích Q.18; kinh Phật bản hạnh tập Q.44; phẩm Đại tập trong kinh Bảo tinh đà la ni Q.4; luận Du già sư địa Q.56; Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.20].

NHĨ NGŨ GIỚI

Cũng gọi Tam tụng tam muội da.

Truyền trao giới pháp bằng cách kê tai nói nhỏ, 1 trong các pháp tu của Mật giáo. Trong Mật giáo, khi cử hành lễ thụ Quán đỉnh, trước hết, dẫn người thụ giới vào trong đạo tràng, dùng vải sạch phủ mặt người ấy rồi kê tai người ấy mà đọc bài kệ Tam muội da giới, phải đọc thật nhỏ không để cho người chưa thụ giới được nghe tiếng.

[X. phẩm Chuyển tự luân trong kinh Đại nhật Q.3; Đại nhật kinh số Q.8].

NHĨ TIỀN

... ..

Gọi đủ: Nhĩ tiền giáo.

Từ đây trở về trước.

Chỉ cho giáo pháp của đức Phật nói trước thời Pháp hoa.

Trong 5 thời pháp giáo của Đại sư Trí Khải đời Tùy, thì giáo pháp của 4 thời trước chưa chia thành Chân thực và Phương tiện, được gọi chung là Nhĩ tiền để phân biệt với thời thứ 5 là Pháp hoa Niết bàn. Bởi vậy, từ ngữ Nhĩ tiền biểu thị ý nghĩa cách lịch, phương tiện, quyền giả, Tam thừa..., còn Pháp hoa thì biểu thị ý nghĩa viên dung, chân thực, Nhất thừa...

[X. Pháp hoa văn cú Q.4, phần 1].

NHIỄM DUYÊN

.....

Duyên như chớp. Chỉ cho duyên dẫn đến quả khổ hoặc nghiệp sinh tử. Nước chân như nương theo sóng của nhiễm duyên này mà nổi lên những đợt sóng sinh tử.

NHIỄM GIỚI

.....
Chỉ cho thế giới Sa bà. Trong thế giới này đặc biệt có rất nhiều việc nhiễm ô, cho nên gọi là Nhiễm giới.

NHIỄM HƯƠNG NHÂN

.....
Người nhuốm mùi thơm. Chỉ cho người niệm Phật.
Người niệm Phật được thấm nhuần công đức của Phật, công đức ấy tràn đầy thân tâm nên gọi là Nhiễm hương nhân.

(xt. Hương Quang Trang Nghiêm).

NHIỄM Ô

.....
Phạm: Kliwia.
Cũng gọi là Tạp nhiễm, Nhiễm.
Tên khác của phiền não, chỉ cho những pháp hữu lậu làm trở ngại việc ngộ đạo, tức là các pháp bất thiện và hữu phú vô kí.
Cứ theo Thành duy thức luận thuật kí quyển 2, phần cuối, Nhiễm ô không chỉ giới hạn ở nhiễm pháp (bất thiện và hữu phú vô kí) mà phạm là pháp hữu lậu thì đều thuộc về nhiễm ô.

Còn theo Đại thừa trang nghiêm kinh luận quyển 3 thì nhiễm ô có 3 thứ:

1. Phiền não nhiễm ô, cũng gọi Phiền não tạp nhiễm. Tức là các lậu hoặc.
2. Nghiệp nhiễm ô, cũng gọi Nghiệp tạp nhiễm. Tức là các hạnh ác.
3. Sinh nhiễm ô, cũng gọi Sinh tạp nhiễm. Tức là sinh lão tử.

Luận Biện trung biên quyển hạ (Đại 31, 476 trang) nói: “Phiền não tạp nhiễm lại có 3 thứ: Các kiến chấp, tham sân si và hữu lậu nguyện. Ba phiền não này được

NHIỄM Ô

N3

866

đối trị bằng: Không trí, Vô tướng trí và Vô nguyện trí. Nghiệp tạp nhiễm là những nghiệp thiện ác được tạo ác, có thể được

đối trị bằng Bất tác trí. Sinh tạp nhiễm có 3 thứ: Hữu hữu sinh; Sinh dĩ tâm tâm sở niệm niệm khởi và Hữu hữu tương tục; có thể được đối trị bằng: Vô sinh trí, Vô khởi trí và Vô tự tính trí”.

[X. luận Câu xá Q.6, 7; Nhiếp đại thừa luận thích Q.3 (bản dịch đời Lương)].

NHIỄM Ô VÔ TRI

.....
Phạm: Kliwiàjāna.
Cũng gọi Nhiễm vô tri.
Đối lại: Bất nhiễm ô vô tri.
Nhiễm ô là tên khác của phiền não, nghĩa là bị lay động sự như chớp; Vô tri là đối với cảnh không thể khai ngộ. Tóm lại, Nhiễm ô vô tri là chỉ cho tất cả phiền não thể, phiền não chướng, thường che lấp nghĩa chân thực, ngăn ngại cái thấy chân chính.

Cứ theo Câu xá luận quang kí quyển 1 thì Nhiễm ô vô tri lấy vô minh làm thể, vô minh tương ứng với các hoặc.

Đại thừa khởi tín luận nghĩa sơ quyển hạ, phần đầu (Đại 44, 189 hạ) nói: “Nhu lai đoạn trừ 2 thứ vô tri: Nhiễm ô và Bất nhiễm ô. Nhiễm ô vô tri tức là tính ngũ trụ kết phiền não, Bất nhiễm ô tức là tâm vô minh đối cảnh. Xét theo đây thì biết tính ngũ trụ kết phiền não là Phiền não chướng, tâm vô minh đối cảnh là Trí chướng.”

[X. luận Đại tì bà sa Q.99, 143; luận Thuận chính lí Q.28].

NHIỄM Ô Ý

.....
Tên gọi khác của thức Mạt na thứ 7 do tông Duy thức lập ra.
Thức này là gốc của mọi mê lầm, ô nhiễm, lấy thức A lại da thứ 8 làm chỗ nương, lấy Kiến phần của thức thứ 8 làm đối tượng duyên theo mà sinh ngã chấp thường tương ứng với 4 phiền não: Ngã si, ngã kiến, ngã mạn và ngã ái.

(xt. Mạt Na Thức).

NHIỄM PHÁP

.....
Cũng gọi là Phiền não, Tùy phiền não.
Gọi đủ: Nhiễm ô pháp.
Hoặc dựa vào các pháp sở duyên mà gọi

là Bất thiện, Hữu phú pháp.

Chỉ cho các pháp tương ứng với vô minh hay như bản thiện tâm, tịnh tâm. Các pháp nhiễm ô là pháp có tội, hay che lấp nên bị người có trí quả trách.

Đại thừa nghĩa chương cho rằng “Nhiễm pháp tự” là từ gọi chung các phiền não, ác nghiệp, nghiệp quả... đối lại với “Tịnh pháp tự”.

[X. luận Câu xá Q.18; luận Thuận chính lí Q.44]. (xt. Nhiễm Tịnh Nhị Pháp).

NHIỄM SẮC

Chỉ cho áo ca sa. Áo pháp của tỳ khuru có 3 loại, vì tránh dùng 5 màu chính(xanh, vàng, đỏ, trắng, đen)nên được nhuộm bằng những hoại sắc khác như màu mộc lan... gọi là Nhiễm sắc.

Ngoài ra, áo được nhuộm thành nhiều màu cũng gọi là Nhiễm sắc.

NHIỄM TÂM

Cũng gọi Nhiễm ô tâm.

Tâm như nhớp, tức là tâm say đắm, tâm dâm dục.

Cứ theo luận Đại thừa khởi tín thì thể tính của tâm vốn trong sạch, chỉ vì bất giác nổi lên vô minh mà bị phiền não làm cho như bản, cho nên gọi là Nhiễm tâm. Gồm 6 loại:

1. Chấp tương ứng nhiễm: Tức là ngã

NHIỄM TÂM

N3

867

chấp. Nhị thừa và Bồ tát đến địa vị Tín tương ứng mới đoạn được tâm này.

2. Bất đoạn tương ứng nhiễm: Tức pháp chấp phân biệt khởi, đến địa vị Tịnh tâm địa(Sơ địa)thì dứt trừ tâm này.

3. Phân biệt trí tương ứng nhiễm: Tức pháp chấp câu sinh khởi, từ địa thứ 2(Cụ giới địa)trở lên mới đoạn dần, đến địa thứ 7 (Vô tướng phương tiện địa)thì dứt hẳn.

4. Hiện sắc bất tương ứng nhiễm: Tức vọng tâm hiện ra cảnh giới chấp thủ, đến địa vị thứ 8(Sắc tự tại địa)thì đoạn hết.

5. Năng kiến tâm bất tương ứng nhiễm: Tức vọng tâm năng thủ, ở địa vị thứ 9(Tâm tự tại địa)trừ diệt hết.

6. Căn bản nghiệp bất tương ứng nhiễm: Tức tự thể của tâm mê vọng ô nhiễm, ở địa vị thứ 10(Cứu cánh địa)dứt sạch.

Trong 6 loại Nhiễm tâm trên đây, 3 loại trước là tâm Tương ứng nhiễm, tướng của chúng thô to, nương theo cảnh mà khởi, tương ứng với tâm như bản. Còn 3 loại sau là tâm Bất tương ứng nhiễm, tướng của chúng nhỏ nhiệm, không nương theo cảnh mà khởi, vì do tự tính mà thành nên gọi là Bất tương ứng.

[X. luận Đại tỳ bà sa Q.22, 28, 38; luận Câu xá Q.10].

NHIỄM TỊNH NHỊ PHÁP

.....

Cũng gọi Tịnh pháp bất tịnh pháp.

Từ ngữ gọi chung cho Nhiễm pháp và Tịnh pháp.

Nhiễm nghĩa là phiền não như nhớp, là pháp của vô minh; Tịnh nghĩa là trong sạch, xa lìa phiền não, là pháp của pháp tính.

Theo Nhiếp đại thừa luận thích quyển 13 thì sinh tử là Bất tịnh phẩm, Niết bàn là Tịnh phẩm.

Luận Thành duy thức quyển 3 (Đại 31, 14 trung) nói: “Các pháp tạp nhiễm là Khô đế, Tập đế, tức là những pháp thường dẫn đến thụ sinh và hoặc nghiệp. Các pháp thanh tịnh là Diệt đế, Đạo đế, tức là các pháp hay chứng Niết bàn và đạo”.

Đoạn văn trên đây ý nói pháp sinh tử bất tịnh là Nhiễm pháp; trái lại, pháp Niết bàn hoặc Diệt đế, Đạo đế là Tịnh pháp. Còn luận Đại thừa khởi tín thì cho rằng cảnh giới do vô minh vọng hiện là Nhiễm pháp, tịnh tướng của chân như là Tịnh pháp. Nhiễm pháp từ vô thủy đến nay huân tập không dứt, cho đến sau khi thành Phật mới đoạn diệt hết. Tịnh pháp huân tập cũng không có gián đoạn, vì thế vô minh huân tập cũng gọi là nhiễm pháp huân tập hoặc Nhiễm huân; chân như huân tập cũng gọi là Tịnh pháp huân tập hay Tịnh huân.

Pháp hoa kinh huyền nghĩa thích tiêm quyển 14 (Đại 33, 919 thượng) nói: “Vô minh che pháp tính, tạo đủ các pháp, gọi là Nhiễm; pháp tính chiếu vô minh, ứng khắp

mọi duyên, gọi là Tịnh. Nước đục, nước trong, sóng và tính ướt không khác. Trong đục tuy tương tức nhưng do duyên mà đục thành ra bản hữu(có sẵn), đục tuy bản hữu nhưng toàn thể là trong”.

Thập bát nhị môn chỉ yếu sao quyền hạ cũng nói: “Do tâm còn bị phiền não trói buộc mà tạo ra các pháp, một và nhiều trở ngại lẫn nhau, niệm niệm tham đắm, gọi là Nhiễm. Khi tâm lìa chương ứng phó các duyên, một và nhiều tự tại, niệm niệm xả li, gọi là Tịnh.

[X. luận Thành duy thức Q.4; luận Biện trung biên Q.thượng; Đại thừa chỉ quán pháp môn Q.1].

NHIỄM TRƯỚC

Các phiền não tham ái làm cho tâm nhơ bẩn và đắm trước.

Kinh Đại bản trong Trường a hàm quyển 1 (Đại 1, 8 thượng) nói: “Người thấy được nhân duyên sâu xa thì không cầu thấy bên

NHIỄM TRƯỚC

N3

868

ngoài, có thể ở ngay nơi ám(5 ám)giới(18 giới)nhập(12 nhập)mà lìa dục không nhiễm trước”.

Tâm kinh trong Trung a hàm quyển 45 (Đại 1, 709 thượng) nói: “Bấy giờ có vị tỳ khuru, một mình ở nơi vắng vẻ, ngồi yên tư duy, tâm nghĩ như vậy: Ai bỏ thế gian? Ai bị nhiễm trước? Ai được tự tại?”.

Kinh Hoa nghiêm (bản dịch mới) quyển 78 (Đại 10, 433 hạ) nói: “Đại Bồ tát cũng lại như thế, uống thuốc tâm Bồ đề kéo dài mệnh sống, trong vô số kiếp, tu các hạnh Bồ tát, không hề cảm thấy nhàm chán hay mệt mỏi, cũng không nhiễm trước”.

[X. kinh Thích đề hoàn nhân vấn trong Trường a hàm Q.10; phẩm Thanh văn Bích chi Phật trong kinh Bất thoái chuyển pháp luân Q.2; luận Đại trí độ Q.12].

NHIỄM Y

Áo nhuộm. Áo của các vị tăng Phật giáo mặc.

Sau khi xuất gia, cởi bỏ áo thế tục, mặc áo được nhuộm bằng hoại sắc như màu mộc

lan... gọi là Nhiễm y. Và lại, khi xuất gia phải cạo bỏ râu tóc và mặc áo nhuộm, mới là tăng, ni, vì vậy cũng gọi là Thế phát nhiễm y.

NHIÊN ĐĂNG HỘI

.....

Hội thấp đèn.

Trong các kinh đều nói thấp đèn ở trước tháp Phật, tượng Phật, kinh Phật... được công đức rất lớn, bởi thế Nhiên đăng là 1 cách cúng dường mà về sau đã trở thành Pháp hội.

Việc đốt đèn vốn để thấp sáng phòng tăng, nhưng nó đã trở thành 1 pháp sự vào thời nào thì không thể xác định được. Trong các điều Xá vệ thành nước Câu tát la, Ba liên phát áp nước Ma kiệt đà, Trúc sát thi la quốc, Ma đầu la quốc... trong Phật quốc kí của ngài Pháp hiện đời Đông Tấn có tường thuật về việc thấp đèn. Như vậy, trong các pháp hội ở Ấn độ thời xưa, đốt đèn đã được thực hành phổ biến.

Nhưng, Nhiên đăng hội trở thành 1 pháp hội độc lập thì đã được bắt đầu tại Trung quốc. Cứ theo kinh điển và sử sách ghi chép thì Nhiên đăng hội trải qua các đời đều rất thịnh hành.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.38; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; Đại Tổng tạng sử lược Q.hạ].

NHIÊN ĐĂNG PHẬT

Nhiên đăng, Phạm: Dīpaōkara.

Hán âm: Đề hòa kiệt la, Đề hoàn kiệt.

Cũng gọi Phổ quang Phật, Đỉnh quang Phật.

Tên đức Phật ở đời quá khứ đã thụ kí cho Bồ tát Thích ca thành Phật.

Cứ theo kinh Tu hành bản khởi quyển thượng, nước Đề hòa vệ (Phạm:Dīpavati) có vị Thánh vương tên Đăng thịnh, khi sắp băng hà, vua phó thác việc nước cho thái tử Đỉnh quang. Nhưng Thái tử biết đời là vô thường, nên đem đất nước giao lại cho người em, rồi xuất gia làm sa môn, về sau chứng quả Phật. Lúc bấy giờ có Phạm chí Nho đồng gặp đức Phật Đỉnh quang đi du hóa, liền mua hoa cúng Phật, Phật bèn thụ kí cho Nho đồng đời vị lai sẽ thành đạo. Phạm chí

Nho đồng ấy chính là Phật Thích ca mâu ni sau này.

[X. kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.1; kinh Hiền ngu Q.3; kinh Vô lượng thọ Q.thượng; kinh Phóng quang bát nhã Q.6; kinh Tâm địa quán Q.1; luận Đại trí độ Q.9].

NHIÊN NHỤC THÂN ĐĂNG

Dùng thân làm đèn, 1 trong các pháp khổ hạnh.

NHIÊN NHỤC THÂN ĐĂNG

N3

869

Cứ theo Tư trị thông giám hậu chu kỉ chép, vào năm Hiền đức thứ 2 (955) đời vua Thế tông, triều đình cấm tăng tục xả thân, chặt chân tay, luyện ngón tay, treo đèn, đeo kim... “Luyện ngón tay” là quấn hương vào ngón tay rồi đốt; “treo đèn” là ở trần rồi dùng các móc sắt móc trên da khắp mình, mỗi các móc đều treo 1 ngọn đèn nhỏ, đổ dầu vào đèn rồi đốt, tục gọi là Nhiên nhục thân đăng.

NHIẾP A TÌ ĐẠT MA NGHĨA LUẬN

Pàli: Abhidhammattha-saigaha.

Tác phẩm, do ngài A nâu lâu đà soạn, ngài Pháp phảng dịch.

Nội dung sách này nói về cương yếu giáo học A tì đạt ma của Phân biệt Thượng tọa bộ ở Tích lan. Gồm có 9 phẩm theo thứ tự là: Nhiếp tâm phân biệt, Nhiếp tâm sở phân biệt, Nhiếp tập phân biệt, Nhiếp lộ phân biệt, Nhiếp li lộ phân biệt, Nhiếp sắc phân biệt, Nhiếp tập phân biệt, Nhiếp duyên phân biệt và Nhiếp nghiệp xứ phân biệt. Trong đó, 5 phẩm đầu nói về tâm pháp và tâm sở pháp, phẩm thứ 6 nói về sắc pháp và Niết bàn pháp, phẩm thứ 7 nói về các pháp tướng, phẩm thứ 8 nói về duyên khởi luận và phẩm thứ 9 nói về tu định và tuệ.

Ở đầu mỗi phẩm đều có 1 bài tụng trình bày đại khái về nội dung của phẩm ấy. Phần chính văn của mỗi phẩm được chia ra hơn 10 đoạn, mỗi đoạn đều có nhiếp tụng.

Luận này được thành lập vào khoảng đầu thế kỉ XII về trước, là bộ luận tổng kết cách ngắn gọn rõ ràng bản Luận tạng Pàli,

là khóa trình bắt buộc trong các viện Phật học quốc gia thuộc Phật giáo Nam truyền. Nguyên văn của luận này được hiệu đính và xuất bản vào năm 1884. Ngoài ra cũng có bản dịch tiếng Anh (Compendium of Philosophy, 1910, P.T.S) và bản dịch tiếng Nhật (Nam truyền Đại tạng kinh quyển 65).

[X. A History of Pàli Literature by B.C. Law].

NHIẾP CẢNH TÔNG THỨC THỂ

Cũng gọi Nhiếp dư qui thức thể, Nhiếp cảnh tông tâm thể.

Một trong Tứ trùng xuất thể do tông Pháp tướng thành lập.

Cảnh chỉ cho sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp; Thức chỉ cho tâm thức.

Nhiếp cảnh tông thức thể nghĩa là thu nhiếp tất cả các cảnh sở duyên mà đưa về tâm thức năng duyên, tức là muôn pháp duy thức, tâm thức là gốc của hết thấy sự vật.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1;

Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1]. (xt. Tứ Trùng Xuất Thể).

NHIẾP CHỨNG SINH GIỚI

Phạm: Sattvārtha-kriyā-zīla.

Cũng gọi Nhiêu ích hữu tình giới, Nhiêu ích chúng sinh giới, Tiếp sinh giới, Lợi chúng sinh giới.

Chỉ cho giới pháp làm lợi ích chúng sinh, 1 trong 3 tụ tịnh giới.

Kinh Bồ tát địa trì quyển 4 nêu ra 11 thứ:

1. Làm bạn với tất cả chúng sinh thực hiện các việc lợi ích.
2. Đối với những chúng sinh chịu các khổ như đã bị bệnh, chưa bị bệnh và người sẵn sóc bệnh, đều kết bạn.
3. Vì chúng sinh mà nói các pháp thế gian và xuất thế gian, hoặc dùng mọi phương tiện để giúp họ mở mang trí tuệ.
4. Biết ơn báo ơn.
5. Che chở cho chúng sinh trong các trường hợp bị khủng bố, tai ách, khiến họ thoát khỏi tình trạng sợ hãi, lo âu.

NHIẾP CHỨNG SINH GIỚI

N3

6. Thấy chúng sinh nghèo khó, khốn quẫn, tùy theo nhu cầu đều giúp đỡ hết.

7. Đúc hạnh đầy đủ, nương nơi chính thụ, nuôi chúng đúng như pháp.

8. Trước dùng lời an úy, tùy thời qua lại, cung cấp các thức ăn uống, nói lời dịu hiền của thế gian, khiến những người đã an ổn đều thuận theo, người chưa an ổn thì được an ổn.

9. Đối với những người có thực đức thì vui vẻ khen ngợi.

10. Đối với những người làm ác, phạm tội, dùng từ tâm lựa lời khuyên bảo, khiến họ hối cải.

11. Dùng thần lực thị hiện vào các đường ác, khiến chúng sinh sợ hãi tội ác, vui theo Phật pháp, sinh tâm hiếm có...

[X. luận Du già sư địa Q.40; luận Thành duy thức Q.9; Thích môn qui kính nghi Q.thượng]. (xt. Tam Tụ Tịnh Giới).

NHIẾP CHÚNG SINH NGUYÊN

Cũng gọi Nhiếp sinh nguyện, Lợi chúng sinh nguyện.

Nguyện thu nhiếp lấy chúng sinh, là 1 trong 3 loại nguyện nằm trong 48 bản nguyện của đức Phật A di đà.

Trong Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyển thượng, khi giải thích về 48 thể nguyện của đức Phật A di đà, ngài Tuệ viễn đem chia làm 3 loại: Nhiếp tịnh độ nguyện, Nhiếp pháp thân nguyện và Nhiếp chúng sinh nguyện. Nghĩa là trong 48 nguyện thì nguyện 12, 13 và 17 thuộc về Nhiếp pháp thân nguyện, nguyện 31 và 32 thuộc về Nhiếp tịnh độ nguyện, còn lại tất cả các nguyện khác đều là Nhiếp chúng sinh nguyện.

Còn theo thuyết của ngài Cát tạng thì nguyện 12, 13 và 17 là Nhiếp pháp thân nguyện; nguyện 1, 31 và 32 là Nhiếp tịnh độ nguyện; 42 nguyện còn lại là Nhiếp chúng sinh nguyện.

[X. Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ (Cát tạng); Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán Q.trung).

NHIẾP ĐẠI QUỶ

I. Nhiếp Đại Quĩ.

Gọi đủ: Nhiếp đại từ lô già na thành Phật thân biến gia trì kinh nhập liên hoa tạng hải hội bi sinh mạn đồ la quảng đại niệm tụng nghi quĩ cúng dường phương tiện hội.

Cũng gọi: Nhiếp đại từ lô già na niệm tụng nghi quĩ.

Nghi quĩ, 3 quyển, do ngài Thâu bà ca la dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 18. Nội dung nói về pháp tu hành chân thực của kinh Đại nhật.

II. Đại Nghi Quĩ.

Gọi đủ: Nhiếp vô ngại đại bi tâm đà la ni kinh kệ nhất pháp trung xuất vô lượng nghĩa nam phương mãn nguyện bồ đà lạc hải hội ngũ bộ chư tôn đẳng hoàng thế lực phương vị cập uy nghi hình sắc chấp trì Tam ma da tiêu xí mạn đồ la nghi quĩ.

Cũng gọi: Bồ đà lạc hải hội quĩ, Nhiếp vô ngại kinh.

Nghi quĩ, 1 quyển, do ngài Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung sách này nói về nguyên lí thủ ấn và Ngũ bộ tôn pháp.

NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN

Phạm: Mahàyàna-saôparigrahazàstra.

Cũng gọi: Nhiếp luận, Quảng bao đại nghĩa luận.

Tác phẩm, do ngài Vô trước, người Ấn độ soạn, có 3 bản Hán dịch:

1. Bản do ngài Phật đà phiên đa (Phạm: NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN

N3

871

Buddhazànta) dịch vào đời Hậu Ngụy, gồm 2 quyển.

2. Bản do ngài Chân đế dịch vào đời Trần (cũng gọi Lương dịch Nhiếp đại thừa luận), gồm 3 quyển.

3. Bản do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, gồm 3 quyển. Tựa đề là Nhiếp đại thừa luận bản.

Cả 3 bản dịch trên đây đều được thu vào Đại chính tạng tập 31. Ngoài ra cũng có bản dịch Tây tạng gồm 4 quyển.

Nội dung bản luận này giải thích phẩm Nhiếp đại thừa trong kinh Đại thừa a ti đạt ma của Ấn độ đời xưa, nói rõ giáo nghĩa Đại thừa, nhấn mạnh quan điểm của phái Du già, tất cả có 10 chương. Vì nội dung luận này bao nhiếp hết thấy yếu nghĩa pháp môn Thánh giáo của Phật giáo Đại thừa, cho nên gọi là luận Nhiếp đại thừa, là bộ luận trọng yếu căn bản của tông Nhiếp luận.

Luận này có rất nhiều sách chú thích, ở Ấn độ thì có: Nhiếp đại thừa luận thích của ngài Thế thân, Nhiếp đại thừa luận thích của ngài Vô tính. Ở Trung quốc – chỉ kể những bản chú thích quan trọng hơn – thì có: Nhiếp đại thừa luận số (8 quyển, do các ngài Chân đế và Tuệ khai soạn chung), Nhiếp đại thừa luận nghĩa chương (10 quyển, do ngài Đạo cơ soạn), Nhiếp đại thừa luận số (10 quyển, do ngài Thần thái soạn), Nhiếp đại thừa luận sao (10 quyển, do ngài Khuy cơ soạn), Nhiếp đại thừa luận chỉ qui (do ngài Pháp hộ soạn)...

[X. Pháp kinh lục Q.2; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.19; Duyệt tạng tri tân Q.37].

NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN THÍCH

Sách chú thích luận Nhiếp đại thừa của ngài Vô trước.

I. Nhiếp Đại Thừa Luận Thích.

Phạm: Mahàyàna-saôgraha-bhàwya.

Tác phẩm, do ngài Thế thân soạn, có 3 bản Hán dịch:

1. Bản do ngài Chân đế dịch vào đời Trần, gồm 12 quyển, có thuyết nói 15 quyển.

Cũng gọi Lương dịch Nhiếp đại thừa luận thích, Nhiếp luận thích, Lương thích luận, được dịch vào năm Thiên gia thứ 4 (563) ở chùa Chế chỉ tại Quảng châu do ngài Tuệ khai ghi chép.

2. Bản do ngài Đạt ma cấp đa và Hành cự cùng dịch vào năm Khai hoàng thứ 10 (590) đời Tùy, gồm 10 quyển, tựa đề là Nhiếp đại thừa luận thích luận, cũng gọi Tùy dịch Thế thân Nhiếp luận.

3. Bản do ngài Huyền trang dịch vào năm Trinh quán 21 đến 23 (647-649) đời Đường, gồm 10 quyển. Người đời gọi là Đường dịch

Thế thân Nhiếp luận.

Cả 3 bản dịch trên đây đều được thu vào Đại chính tạng tập 31. Trong đó, bản dịch của ngài Chân đế chỉ rõ thể của 8 thức là 1, chủng tử và hiện hành cùng 1 thể và có nói về tên khác của thức A đà na thứ 7. Những điểm này không thấy có trong 2 bản dịch đời Tùy và Đường. Còn những chỗ khác nhau cũng rất nhiều. Điều này là vì giữa các đệ tử của ngài Thế thân có những kiến giải bất đồng, bèn căn cứ vào Thích luận của Ngài mà thêm bớt, cho nên giữa các nguyên bản dịch cũ và mới tất có chỗ khác nhau. Chính ngài Chân đế khi phiên dịch, muốn cho nghĩa lí được sáng tỏ hơn, nên cũng từng có chỗ bổ sung.

Bộ sách chú thích này chủ yếu được tông Nhiếp luận sử dụng. Còn các nhà Pháp tướng đời Đường thì chuyên dùng bản dịch của ngài Huyền trang. Ngài Pháp tạng thuộc tông Hoa nghiêm thì căn cứ theo bản dịch (cũ) của ngài Chân đế mà phối hợp với thuyết Thủy giáo và Chung giáo trong Ngũ giáo.

Trong các bản chú sớ về sách này hiện còn thì có: Nhiếp luận chương, Nhiếp đại NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN THÍCH

N3

872

thừa luận sao, Nhiếp đại thừa luận số, Nhiếp đại thừa luận nghĩa kí, Nhiếp đại thừa luận Thiên thân thích lược sớ...

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.13; Pháp kinh lục Q.5; Ngạn tông lục Q.2; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.7, 8].

II. Nhiếp Đại Thừa Luận Thích.

Phạm: Mahàyàna-saôgrahopani= bandhana.

Cũng gọi Vô tính Nhiếp đại thừa luận thích, Vô tính Nhiếp luận.

Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Vô tính soạn, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 31.

Bộ sách này có lẽ đã được biên soạn đồng thời với Nhiếp đại thừa luận thích của ngài Thế thân, nhưng rành rọt hơn. Đối với các

tiền đề như: Đại ý về Thù thắng ngữ của Thập tướng thù thắng trong phần Tổng tiêu cương yếu, lí do tại sao Thanh văn thừa không nói về thức A lại da trong phần Sở tri y, các thuyết khác nhau về thức A lại da của các vị Luận sư, 21 thứ công đức và 16 nghiệp sai biệt của Phật trong phần Sở tri tướng, 11 thứ khác nhau về hiện quán của Thanh văn Bồ tát trong phần Nhập sở tri tướng và công đức của Pháp thân trong phần Quả đoạn v.v... và v.v... đều được giải thích 1 cách rõ ràng, tỉ mỉ.

Trong luận Thành duy thức có rất nhiều chỗ căn cứ theo bộ sách này. Trong Thành duy thức luận thuật kí, ngài Khuy cơ cũng thường viện dẫn tác phẩm này để giải thích ý nghĩa.

Về chú số thì có: Vô tính thích luận số, 4 quyển, của ngài Trí nghiệm, Vô tính Thích luận cô tích kí, 1 quyển, của ngài Đại hiền (người Nhật)... nhưng rất tiếc là đều đã thất lạc.

[X. Tục cao tăng truyện Q.13; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.8].

NHIẾP ĐẠO CHÂN (?-?)

Cư sĩ dịch kinh đời Tây Tấn, con của ông Nhiếp thừa viễn.

Thừa nhỏ, ông theo học thân phụ, thông suốt nội ngoại điển và giỏi tiếng Phạm, viết văn rất hay. Lúc đầu, ông theo cha đến phụ giúp công việc ở dịch trường của ngài Trúc pháp hộ, ít lâu sau ông chính thức được tham dự công tác phiên dịch và giữ chức Bút thụ.

Cuối năm Vĩnh gia, ngài Trúc pháp hộ về ẩn cư ở vùng biên thù phía tây, ông cũng đi theo. Sau khi ngài Trúc pháp hộ thị tịch, ông tiếp nối công việc truyền dịch. Trong bộ Hoa nghiêm, ông dịch được 24 phẩm, 38 quyển. Ngoài ra, các bộ mục lục kinh như Lịch đại tam bảo kỉ... còn ghi số lượng kinh điển do ông dịch có tới mấy mươi bộ, rất nổi tiếng ở thời bấy giờ.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHIẾP GIẢ TÙY THỰC THỂ

Cũng gọi Nhiếp giả tông thực thể.

Một trong Tứ trùng xuất thể do tông Pháp tướng thành lập.

Giả chỉ cho pháp giả lập; Thực chỉ cho thực pháp làm chỗ nương cho giả pháp.

Nhiếp giả tùy thực thể có nghĩa là thu nhiếp giả pháp để qui về thực pháp, lấy thực pháp làm thể. Như 4 trần (sắc, hương, vị, xúc) là thực pháp, cái bình do 4 trần tạo thành là pháp giả lập, vì thế thu nhiếp giả pháp khiến theo về với thực thể 4 trần, nêu 4 trần làm thể của giả pháp.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu]. (xt. Tứ Trùng Xuất Thể).

NHIẾP GIÁO VỊ TẬN QUÁ THẤT

Lỗi lầm vì thu nhiếp giáo chưa hết.

NHIẾP GIÁO VỊ TẬN QUÁ THẤT

N3

873

Nghĩa là khi lập Phán thích giáo tướng thì trong đó phải đề cập đến tất cả các giáo tướng, không được bỏ sót. Nếu không thu nhiếp lấy hết thì thành lỗi lầm.

NHIẾP HÓA

Gọi đủ: Nhiếp thụ giáo hóa.

Cũng gọi Tiếp hóa, Giáo hóa.

Nghĩa là Phật và Bồ tát rừ lòng từ bi, đưa tay tiếp nhận chúng sinh, rồi giáo hóa làm lợi ích cho họ.

Nhiếp hóa lợi ích chúng sinh, gọi là Nhiếp hóa lợi sinh. Vì chúng sinh có căn cơ không giống nhau, nên phải dùng nhiều phương pháp để nhiếp hóa, gọi là Nhiếp hóa tùy duyên.

NHIẾP ÍCH

Hàm ý là hướng dẫn, làm lợi ích.

Luận Câu xá quyển 2 (Đại 29, 7 hạ) nói:

“Ở đây nương kia, vắng lặng chính thụ, thấy sắc nghe tiếng, tâm được nhẹ nhàng, cảm xúc thù thắng, thân được nhiếp ích”.

NHIẾP LOẠI LUẬN

Tác phẩm Nhân minh của Phật giáo Tây tạng, gồm 3 phần: Lược tập, Trung tập và Quảng tập. Là bộ sách nhập môn cho những người học tập Nhân minh.

Pháp tắc và học phong biện luận trong sách này là do học giả Hiệp ba khúc sâm, người Tây tạng, kết hợp với phong cách biện

luận của các Luận sư thuộc Kinh bộ Phật giáo mà lập ra, là 1 đặc sắc lớn của Nhân minh học Tây tạng.

NHIẾP LUẬN TÔNG

Tông phái dựa theo luận Nhiếp đại thừa mà được thành lập, là 1 trong 13 tông phái của Phật giáo Trung quốc, tôn ngài Chân đế làm Tổ khai sáng.

Năm Thái thanh thứ 2 (548) đời Lương, ngài Chân đế nhận lời thỉnh của vua Vũ đế vào Kiến Khang, rồi vì chiến loạn nên ngài phải lưu lạc các nơi. Năm Thiên gia thứ 4 (563), ngài trụ ở chùa Chế chỉ tại Quảng châu, phiên dịch luận Nhiếp đại thừa 3 quyển của ngài Vô trước và Nhiếp đại thừa luận thích 12 quyển của ngài Thế thân. Đồng thời soạn Nghĩa số 8 quyển, biệt dịch Quyết định tạng luận, Tam vô tính luận, Chuyển thức luận và soạn Cửu thức nghĩa kí... tạo thành học thuyết của 1 tông.

Ngoài ngài Chân đế, các nhà truyền dịch luận Nhiếp đại thừa và Nhiếp đại thừa luận thích, còn có các ngài: Phật đà phiên đa đời Bắc Ngụy, Đạt ma cấp đa và Hành cự đời Tùy, Huyền trang đời Đường và còn có bản dịch Tây tạng. Nhưng tông Nhiếp luận chỉ dùng bản dịch của ngài Chân đế là chỗ y cứ chính mà thôi.

Về môn nhân của ngài Chân đế thì có các vị Tuệ khai, Tào ti, Pháp thái, Tăng tông, Đạo ni, Pháp hoài, Tuệ khoáng... đều nối tiếp nhau hoằng dương Nhiếp luận tại miền Nam. Kịp đến đệ tử của ngài Đạo ni là các vị Đạo nhạc, Trí quang, Tuệ hưu... vào năm Khai hoàng thứ 10 (590), vâng sắc chỉ của vua theo thầy vào Trường an thì từ đó về sau ở miền Nam không còn ai chủ giảng Nhiếp luận. Trước đó, vào năm Khai hoàng thứ 7 (587), ngài Đàm thiên đã vào Trường an để tuyên giảng luận Nhiếp đại thừa. Về sau, vua Văn đế xây chùa Thiên định, thỉnh ngài Đàm thiên trụ trì, ngài lần lượt soạn Nhiếp luận số 10 quyển, Cửu thức chương... chùa Thiên định bèn trở thành trung tâm của tông Nhiếp luận. Sau khi thầy trò ngài Đạo ni lên miền Bắc thì phong trào học tập nghiên cứu

Nhiếp luận lại càng thịnh, rất nhiều nhân tài xuất hiện. Kể từ Trần qua Tùy đến

NHIẾP LUẬN TÔNG

N3

874

Đường, lần lượt có các vị: Pháp thường, Trí nghiêm, Tuệ hưu, Linh phạm, Thần chiếu, Đạo kiệt, Tăng vinh, Tuệ tiến, Tĩn tung, Trí ngưng, Pháp hộ, Đạo nhân, Tăng biện, Trí tác, Đạo tích, Đạo cơ, Thiện tuệ... đều tận lực hoằng truyền giáo nghĩa Nhiếp luận, hưng thịnh 1 thời.

Đến đời Đường, ngài Huyền trang tuyên dương Du già Duy thức, đem luận Nhiếp đại thừa xếp vào làm 1 trong 11 bộ luận được luận Thành duy thức viện dẫn, từ đó tông Nhiếp luận dần dần suy vi, cuối cùng, không còn là 1 tông phái độc lập nữa mà bị nhiếp thuộc vào tông Pháp tướng.

Luận Nhiếp đại thừa lập 10 loại Thắng tướng, lấy thức A lại da làm chỗ nương của các pháp, thuyết minh tướng của tất cả các pháp đều có 3 tính: Biến kế sở chấp, Y tha khởi và Viên thành thực. Từ đó nhập vào Duy thức quán, tu Lục ba la mật, chứng Thập địa Bồ tát, vào Vô trụ xứ Niết bàn được trí Vô phân biệt, hiển hiện 3 thân Phật.

Giáo nghĩa chủ yếu của tông Nhiếp luận là nhằm thuyết minh quan điểm của luận Nhiếp đại thừa. Ngoài 8 thức ra, ngài Chân đế còn dựa vào kinh Lăng già, Quyết định tạng luận... mà đề xướng nghĩa 9 thức, tức ngoài thức A lại da thứ 8 lại lập thêm thức A ma la thứ 9, cho rằng thức A lại da thứ 8 là hữu lậu tùy miên thức, thức A ma la thứ 9 mới là chân thường tịnh thức.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.5; Duy ma kinh huyền số Q.2, 3, 5; Tứ phần luật số súc tông nghĩa kí Q.3, phần đầu; Nhiếp đại thừa luận số Q.5; Nhiếp đại thừa luận sao; Nhiếp đại thừa luận chương Q.1; Nhiếp luận chương Q.1; Nhiếp đại thừa nghĩa chương Q.4; Tục cao tăng truyện Q.1-4, 10-15, 17, 18, 22, 24-29; Tông cao tăng truyện Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.7, 8] .(xt. Cửu

Thức Nghĩa, A Ma La Thức).

NHIẾP LUẬT NGHI GIỚI

Phạm: Saôvara-zila.

Cũng gọi Luật nghi giới, Tự tính giới, Nhất thiết bồ tát giới.

Là một trong Tam tự tịnh giới.

Nhiếp hàm ý là thu tóm hết, tức là tuân thủ tất cả các loại giới luật do đức Phật chế định, tích thiện ngừa ác; là giới pháp do 7 chúng(tử khuru, tử khuru ni, thức xoa ma na, sa di, sa di ni, ưu bà tắc, ưu bà di) thụ trì, gồm có 5 giới, 8 giới, 10 giới và Cụ túc giới...

Theo Thích môn qui kính nghi quyển thượng thì Nhiếp luật nghi giới có công năng đoạn trừ các điều ác, là nhân của pháp thân.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.4; luận Du già sư địa Q.40; luận Thành duy thức Q.9]. (xt. Tam Tự Tịnh Giới).

NHIẾP MẠT QUI BẢN PHÁP LUÂN

Pháp luân thu nhiếp lấy ngọn đưa trở về gốc, là 1 trong 3 pháp luân do ngài Cát tạng y cứ vào phẩm Tín giải trong kinh Pháp hoa mà lập ra.

Chỉ cho kinh Pháp hoa. Nghĩa là kinh Pháp hoa là giáo pháp họp 3 thừa (Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát) đưa về 1 Phật thừa, ví như gom hết ngành ngọn mà đưa trở về gốc vậy.

[X. Pháp hoa du ý Q.thượng]. (xt. Tam Pháp Luân).

NHIẾP MẠT QUI BẢN THỨC

Thu nhiếp thức ngọn đưa về thức gốc, là lớp thứ 3 trong 5 lớp quán Duy thức.

Trong 5 lớp quán Duy thức, quán đến lớp thứ 2 là “Xả lạm lưu thuận thức” thì tâm pháp được lưu giữ lại, nhưng vẫn có gốc(bản)của tự thể thức và ngọn(mạt)của

NHIẾP MẠT QUI BẢN THỨC

N3

875

tác dụng(tức là Kiến phần và Tướng phần), cho nên thu nhiếp lấy Kiến phần và Tướng phần đưa về Tự thể phần, gọi là Nhiếp mạt qui bản thức. Bởi vì Kiến phần là tác dụng năng thủ của thức bên trong, mà Tướng phần là cảnh sở thủ của thức bên trong, 2 phần

này đều khởi lên ở phần Tự thể của thức, nếu lìa phần Tự thể này thì sẽ không có 2 phần Kiến, Tướng riêng biệt, vì thế mà bỏ ngọn để trở về gốc. Đây là pháp quán Thế Dụng đối nhau.

[X. Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Bát nhã tâm kinh u tán Q.thượng]. (xt. Ngũ Trùng Duy Thức).

NHIẾP NA TỈ PHẠT MẪU SA (?-?)

Pàli: Ìaìabhivaôsa.

Danh tăng nước Miến điện, thuộc phái Thông kiên (Pàli: Pàrupana, cũng gọi là phái Toàn triền), sống vào thời vua Mạnh vân (Bodawpaya, trị vì 1782-1819).

Giới Phật giáo Miến điện lúc bấy giờ chia thành 2 phái Thông kiên (đáp y trùm kín cả 2 vai) và Thiên đàn (Pàli: Ekaôsika, đáp y để hở 1 vai) đối lập nhau về quan niệm pháp đáp y thượng. Đến khi vua Mạnh vân lên ngôi, sư Nhiếp na tỉ phật mẫu sa nhận lệnh vua bàn thảo rõ về 2 phái, cuối cùng đoán định chủ trương của phái Thiên đàn hoàn toàn không có căn cứ trong kinh điển cũng như về truyền thống. Không bao lâu, phái Thiên đàn bị cấm ngặt.

Sư rất được nhà vua tôn kính, là 1 trong 4 vị Trưởng lão lãnh trách nhiệm đứng đầu Tăng già và thống lãnh giáo đoàn.

Sư để lại các tác phẩm: Duyệt tạng trang nghiêm (chú thích luận Chỉ đạo), Thiện tai duyệt ý (chú thích 1 phần Trường bộ kinh), Tứ sa di sự, Vương huấn sự, Vương trung vương duyệt ý và phiên dịch kinh Bản sinh thành tiếng Miến điện.

[X. The Pàli Literature of Burma by M.H. Bode; Hinduism and Buddhism, vol.III by Ch. Eliot].

NHIẾP PHẠ

Phạm: Zava.

Xác người mới chết chưa bị rửa nát.

Tuệ lâm âm nghĩa quyển 35 (Đại 54, 542 thượng) nói: “Nhiếp phạ, Đường (Trung quốc) dịch là Tân tử nhân, vị hoại giả dã (người mới chết, chưa bị nát)”.

NHIẾP TĂNG GIỚI

Gọi tắt: Tăng giới.

Là 1 trong 3 thứ kết giới.

Theo luật Phật chế thì chúng tăng ở châu Diêm phù mỗi nửa tháng phải tập họp 1 lần để cử hành nghi thức Bồ tát thuyết giới, nhưng vì phạm vi quá rộng, không dễ gì định ngày nhóm họp, hơn nữa, chúng tăng tới lui qua lại, ắt sẽ mỏi mệt mà bỏ phế việc tu hành, cho nên phải chia ra từng khu vực nhất định, khiến cho chúng ở trong mỗi khu vực đều có thể nhóm họp và cùng nhau tác pháp để khỏi phạm tội biệt chúng.

Nhiếp tăng giới có thể chia làm 2 loại lớn là Tự nhiên giới và Tác pháp giới.

1. Tự nhiên giới, cũng gọi Bất tác pháp giới. Chia làm 4 giới: Tụ lạc, lan nhã, đi đường, trên mặt nước.

2. Tác pháp giới: Tác y theo pháp Bạch nhị yết ma mà vạch ra 1 khu vực nhất định để bổ sung cho chỗ mà giới Tự nhiên không đủ, được chia làm 3 loại: Đại giới, Giới tràng và Tiểu giới.

Phạm vi của Đại giới nhỏ nhất là lấy đường ranh phía ngoài của 1 ngôi chùa làm giới hạn, còn lớn thì từ 10 dặm đến 100 dặm, chia làm 3 loại: Nhân pháp nhị đồng, Pháp thực nhị đồng và Pháp đồng thực biệt.

NHIẾP TĂNG GIỚI

N3

876

Khu đất kết giới tức là chỉ cho Đại giới. Giới tràng là khu vực kết giới nhất định tùy theo chỗ, là nơi cử hành các pháp thụ giới, sám hối... nhỏ nhất phải chứa được 21 người.

Tiểu giới là khu vực tạm thời, vì sợ các nạn duyên như ác tử khuru quấy phá khiến bỏ bê pháp sự, nên đặc biệt kết giới vào 1 lúc nào đó, xong việc thì giải liền. Phạm vi của Tiểu giới tùy theo số chúng tăng nhiều hay ít, lấy chỗ ngồi làm giới hạn.

[X. Thiện kiến luật tì bà sa Q.17; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma Q.thượng; Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 2]. (xt. Kết Giới).

NHIẾP TÂM

Thu nhiếp tâm, chuyên chú vào 1 cảnh,

khiến không hôn trầm, tán loạn. Tức trong lúc thiền quán, vì không để niệm khác sinh khởi, nên chọn nơi yên tĩnh, đếm hơi thở để điều tâm, cốt ngăn ngừa tâm rong ruổi, khiến tâm an trụ ở 1 đối tượng.

Cứ theo Đại thông thiên sư bi văn của ông Trương thuyết thì ngài Thần tú thuộc Bắc tông, cho rằng Nhiếp tâm là tiền phương tiện của Định Tuệ, nhưng ngài Thần hội thuộc Nam tông thì phản đối cách tọa thiền khán tâm khán tịnh, cho rằng khởi tâm chiếu soi ra bên ngoài, hay nhiếp tâm lóng lạng bên trong đều chương ngại bồ đề, mà chủ trương kiến tính đốn ngộ.

[X. kinh Phật thùy bát Niết bàn lược thuyết giáo giới; luận Đại trí độ Q.50; Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn Q.2, 5; Tông kính lục Q.37; Thần hội hòa thượng di tập (Hồ thích)].

NHIẾP THA BẤT ĐÀ

Phạm: Zabda-vidyà.

Hán dịch: Thanh minh.

Môn học về âm vận và ngữ pháp của văn tự, 1 trong Ngũ minh.

Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 4 (Đại 54, 228 trang) nói: “Nhiếp tha bất đà: Nhiếp tha là thanh, bất đà là minh, tức là 1 Minh trong Ngũ minh luận”.

(xt. Thanh Minh).

NHIẾP THIÊN PHÁP GIỚI

Phạm: Kuzala-dharma-saôgrahakazila.

Cũng gọi Thụ thiện pháp giới, Nhiếp trì nhất thiết bồ đề đạo giới, Tiếp thiện giới.

Giới thế nguyện tu hành tất cả pháp lành, là 1 trong 3 tụ tịnh giới.

Theo Thích môn qui kính nghi quyền thượng thì công đức siêng tu các pháp lành là nhân của Báo thân.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.4; luận Thành duy thức Q.9]. (xt. Tam Tụ Tịnh Giới).

NHIẾP THỦ

Phạm: Parigraha.

I. Nhiếp Thủ.

Cũng gọi Nhiếp thủ bất xả.

Thu nhiếp lấy. Nghĩa là đức Phật A di đà thu lấy và giữ gìn tất cả những chúng sinh niệm Phật, không bỏ sót ai.

Cứ theo kinh Quán vô lượng thọ thì ánh sáng của Phật A di đà chiếu khắp thế giới trong 10 phương, thu nhiếp và hộ niệm tất cả chúng sinh không bỏ sót, cho nên gọi là Nhiếp thủ bất xả, hoặc gọi là Nhiếp thủ chiếu hộ, Nhiếp hộ. Sự lợi ích mà ánh sáng của Ngài ban cho, được gọi là Nhiếp thủ quang ích.

Quán kinh số Định tán nghĩa của ngài Thiện đạo nêu ra 3 duyên nhờ đó mà chúng sinh niệm Phật được sự lợi ích nhiếp thủ gọi là Nhiếp thủ tam duyên:

1. Thân duyên: Ý chí và hành vi (tức 3

NHIẾP THỦ

N3

877

nghiệp thân, khẩu, ý) của Phật và chúng sinh ứng hợp nhau.

2. Cận duyên: Chúng sinh muốn được thấy Phật thì Phật liền theo niệm mà hiện ra trước mắt.

3. Tăng thượng duyên: Chúng sinh nhờ niệm Phật mà tiêu trừ được tội chướng, lúc lâm chung, đức Phật và chúng Thánh đến đón về Tịnh độ.

[X. Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.hạ (Trí khải); An lạc tập Q.hạ; Vãng sinh lễ tán kệ].

II. Nhiếp Thủ.

Hàm ý chọn lựa.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 267 trung) nói: “Ta phải tu hành chọn lấy (nhiếp thủ) cõi Phật trang nghiêm thanh tịnh vô lượng vi diệu, khiến cho ta ở trong quốc độ ấy mau được thành Phật”.

NHIẾP THỦ QUANG ÍCH

Sự lợi ích được ánh sáng của đức Phật A di đà thu nhiếp lấy.

Ánh sáng của đức Phật A di đà nhiếp lấy tất cả chúng sinh niệm Phật không bỏ sót, vì niệm Phật là thực hành bản nguyện của đức Phật A di đà, hơn nữa, theo 3 duyên là Thân duyên, Cận duyên và Tăng thượng duyên, nên hành giả niệm Phật chỉ nhờ sự lợi ích nhiếp thủ của ánh sáng đức Phật A di đà.

[X. Quán kinh số định thiện nghĩa;

Tuyển trích bản nguyện niệm Phật tập]. (xt. Nhiếp Thủ).

NHIẾP THỦ CHIẾT PHỤC

Gọi tắt: Nhiếp chiết, Chiết nhiếp.

Cũng gọi: Nhiếp chiết nhị môn.

Từ ngữ gọi chung Nhiếp thụ và Chiết phục.

Nghĩa là thu lấy và bẻ gãy, là 2 phương pháp giáo hóa, dẫn dắt chúng sinh. Từ ngữ này có xuất xứ từ chương Thập thụ kinh Thắng man và phẩm Thụ phương tiện học xứ kinh Đại nhật.

Nhiếp thụ là làm cho đối phương hiểu rõ rồi dùng lời hòa nhã giải thích, là phương pháp dắt dẫn họ nhiếp trụ nơi thiện pháp.

Còn Chiết phục là nghiêm khắc quở trách đối phương; đồng thời phân tích đạo lý 1 cách tỉ mỉ khiến họ hiểu rõ, giúp họ phá mê được ngộ, là phương pháp hướng dẫn họ xa lìa ác pháp.

Đối với những người không có trí hoặc phạm tội trên ý niệm, thì dùng phương pháp Nhiếp thụ; còn đối với những kẻ có tà trí, phi báng chính pháp hoặc phạm tội ngũ nghịch, thì phải áp dụng biện pháp Chiết phục.

[X. kinh Chúng hứa ma hạ đế Q.12; luận Du già sư địa Q.86; Thắng man bảo quật Q.thượng, phần cuối; Pháp hoa huyền nghĩa Q.6, phần đầu; Pháp hoa văn cú Q.8, phần cuối; Du già luận kí Q.22; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

NHIẾP THỦ KÌ ĐẶC

Là 1 trong 3 việc đặc biệt lạ lùng của đức Phật.

Nghĩa là đức Phật biết tất cả căn cơ lợi độn của chúng sinh, tùy theo căn cơ mà nhiếp thụ, giáo hóa chỉ bày khiến họ đều được nghe pháp yếu, tinh tiến tu hành, ra khỏi sinh tử.

[X. kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.4] (xt. Tam Chủng Kỳ Đặc Sự).

NHIẾP THỪA VIỄN (?-?)

Cư sĩ dịch kinh ở đời Tây Tấn. Ông thường ở Quan lạc, thông suốt kinh truyện, có tài văn chương. Ông từng tham gia công tác dịch kinh của ngài Trúc pháp hộ, hết

NHIẾP THỪA VIỄN

N3

878

lòng phục vụ và góp công lớn trong việc nhuận sắc văn. Người đời rất thích đọc văn ông.

Ngoài ra, theo Lịch đại tam bảo kỉ quyển 6 thì ông còn là dịch giả của các kinh Ca diếp cật A nan, 1 quyển, kinh Việt nan, 1 quyển. Trong đó, kinh Việt nan được thu vào Đại chính tạng tập 14. Nhưng theo Thủy hưng lục thì giả thuyết cho kinh Việt nan do ông dịch vẫn chưa được xác định.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHIẾP THỰC GIỚI

Khu vực được phân định dành cho việc nấu nướng hoặc cất chứa thức ăn, là 1 trong 3 loại kết giới. Khu vực này phải cách li với chỗ ở của các tỉ khuru để tránh cho tỉ khuru khỏi phạm tội “Túc chữ”.

Túc chữ.....nghĩa là tỉ khuru nấu thức ăn trong chỗ ở của mình, vốn là điều bị giới luật cấm. Bởi vì việc chính của người tu hành là xa lìa các thứ tham muốn, trong đó việc đối trị tham ăn cũng là giới điều cơ bản trong giới luật do đức Phật chế định; nghĩa là người tu hành phải dùng pháp khát thực để nuôi thân và trị bệnh đói, chứ không được cất chứa thức ăn và nấu nướng ở trong chùa.

Về sau xảy ra trường hợp vị tỉ khuru bị bệnh nặng, không đi khát thực được, bèn nhờ người trong thành Xá vệ nấu cháo giúp, nhưng vì cửa thành mở muộn, vị tỉ khuru ấy chưa kịp được cháo ăn thì chết. Đức Phật vì thương xót chúng tăng nên đặc biệt phương tiện chế định Nhiếp thực giới này. Nghĩa là trong phạm vi khu vực Nhiếp thực giới(hoặc tịnh trụ)đặc biệt này, tỉ khuru được phép cất chứa và nấu nướng thức ăn mà không phạm tội “Túc chữ”.

Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí quyển thượng, phần 2, tiết 1 (Đại 40, 204 hạ) nói: “Nhiếp thực giới là khu vực cách li chỗ chúng tăng ở để khỏi phạm tội đun nấu trong trụ xứ”.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết

hành sự sao Q.2, phần cuối; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma Q.thượng; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số Q.2; Thích thị yếu lãm Q.hạ]. (xt. Kết Giới).

NHIẾP TỊNH ĐỘ NGUYÊN

Cũng gọi Đắc tịnh độ nguyên, Cầu Phật độ nguyên.

Nguyên nhiếp thủ tịnh độ, 1 trong 3 nguyên.

Cứ theo Vô lượng thọ kinh nghĩa số quyển thượng của ngài Tuệ viễn, trong 48 nguyên của đức Phật A di đà thì nguyên thứ 31 là Quốc độ thanh tịnh nguyên và nguyên thứ 32 là Quốc độ nghiêm sức nguyên, thuộc về Nhiếp tịnh độ nguyên.

(xt. Nhiếp Chúng Sinh Nguyên).

NHIẾP TỬ

.....

Phạm: Ajapadaka-daiḍa.

Gọi tắt: Nhiếp.

Cái nhíp, dùng để nhổ râu hoặc lông mũi, 1 trong 18 vật dụng của tỉ khuru.

Kinh Phạm võng quyển hạ (Đại 24, 1008 thượng) nói: “Phật tử thường phải 2 thời đầu đà, mùa đông, mùa hạ tọa thiền, kết hạ an cư, thường dùng dương chi(tăm)... cái nhíp, cái võng, kinh luật, tượng Phật, hình tượng Bồ tát”.

[X. luật Thập tụng Q.39; luật Ngũ phần Q.26]. (xt. Thập Bát Vật).

NHIẾP TƯỚNG QUI TÍNH DUY THỨC

Nhiếp tướng đưa về tính Duy thức, 1 trong 10 lớp Duy thức do tông Hoa nghiêm lập ra.

NHIẾP TƯỚNG QUI TÍNH DUY THỨC

Cái Nhíp

N3

879

Nghĩa là 8 thức đều là tướng chứ không có tự thể, chỉ là do Chân như tùy duyên hiển hiện ra mà thôi; bản tính của thức nằm trong Như lai tạng bản giác, ngoài ra không có bản tính nào khác, cho nên nhiếp tướng của thức trở về lí bản giác để thành lập nghĩa Duy thức.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí

Q.13]. (xt. Thập Trùng Duy Thức).

NHIẾP TUỞNG QUI TÍNH THỂ

Nhiếp tướng về tính thể, 1 trong Tứ trùng xuất thể do tông Pháp tướng lập ra.

Tướng chỉ cho các sự tướng sai biệt của hiện tượng; Tính chỉ cho chân như thực tính. Nghĩa là ngoài chân như ra không có tự thể riêng của muôn pháp, cho nên nhiếp sự tướng sai biệt của hiện tượng giới trở về với lí bản thể chân như bình đẳng.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu]. (xt. Tứ Trùng Xuất Thể).

NHIẾP Y GIỚI

Cũng gọi Bất thất y giới, Bất li y túc giới.

Giới nhiếp áo, 1 trong 3 loại kết giới.

Giới này thuộc về người, trong phạm vi của 1 khu vực đã được phân định bằng tác pháp kết giới, tỉ khuru được phép lìa 3 áo ngủ cách đêm mà vẫn không phạm lỗi ngủ lìa áo.

Theo giới Phật chế, tỉ khuru phải thường giữ 3 tấm áo, luôn đem theo bên mình, như 2 cánh của con chim, dù chỉ 1 trong 3 áo còn để lại ở nhà tăng, thì ngay ngày hôm ấy cũng phải trở về, chứ không được lìa áo mà ngủ lại ở nơi khác. Nếu tỉ khuru không tuân thủ thì phạm tội lìa áo ngủ cách đêm. Nhưng vì có trường hợp tỉ khuru bị bệnh, không thể lúc nào cũng đem theo áo Tăng già lê nặng nề, nên đức Phật đặc biệt chế giới Nhiếp y này, cho phép tỉ khuru trong phạm vi nhất định ấy được lìa áo ngủ cách đêm mà không phạm tội.

[X. luật Tứ phần Q.35; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 2, tiết 2; Tứ phần luật san bồ tùy cơ yết ma Q.thượng; Thích thị yếu lãm Q. hạ]. (xt. Kết Giới).

NHIẾP Ý ÂM NHẠC

Âm nhạc thu nhiếp ý. Tức là âm nhạc có sức thu hút tâm người, khiến cho người ta chuyên chú vào 1 đối tượng, không phóng tâm chỗ khác.

Đại nhật kinh sơ quyển 8 (Đại 39, 666 trung) ghi: “Nói nhiếp ý có nghĩa là giống như người đời thấy sắc đẹp, nghe tiếng hay thì tâm họ say đắm, hễ tâm chuyên chú vào 1 cảnh rồi thì không còn rong ruổi theo cảnh khác nữa. Nay kĩ nhạc kim cương này có sức thu hút tâm người cũng lại như thế”.

NHIỆT HẢI

Cũng gọi Đại thanh trì, Điền trì, Hàm hải.

Hồ nước lớn, nằm về phía tây Thiên sơn, phía bắc núi Thông lãnh, tức là hồ Issykkul ở Turkistan thuộc Nga. Hồ này chiều đông tây dài 182km, chiều nam bắc chỗ rộng nhất là 60km, diện tích 6332km vuông. Nước trong hồ có vị mặn, nhờ thế nên mùa đông nước không đóng băng.

Đại đường tây vực kí quyển 1 (Đại 51, 871 thượng) nói: “Hồ này chu vi hơn 1000 dặm, chiều đông tây dài, chiều nam bắc hẹp, 4 bên giáp núi, các dòng nước giao nhau, mang màu xanh đen, vị mặn pha đắng, sóng

NHIỆT HẢI

N3

880

lớn cuộn cuộn mênh mông, rồng cá ở lẫn lộn, linh quái thỉnh thoảng nổi lên, cho nên khách qua đường thường cúng tế để cầu phúc; các loài thủy tộc tuy nhiều, nhưng không ai dám bắt”.

NHIỆT NÃO

Chỉ cho nỗi khổ não ngạt nghèo, làm cho thân tâm nóng bức như đốt cháy. Phẩm Nhập pháp giới trong kinh Hoa nghiêm quyển 78 (Đại 10, 432 thượng) nói: “Cũng như chiêm đàn trắng, nếu dùng để bôi vào mình, thì nó có khả năng trừ diệt tất cả nhiệt não, làm cho thân tâm đều được mát mẻ”.

NHIÊU ÍCH

.... .

I. Nhiêu Ích.

Hàm ý ban pháp đem lại lợi ích cho người.

Phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma cật sở thuyết quyển thượng (Đại 14, 538 thượng)

nói: “Bồ tát ở cõi nước thanh tịnh đều là nhiều ích cho các chúng sinh”.

II. Nhiều Ích.

Hàm ý giàu có, đầy đủ, là tên của 1 thế giới.

Phẩm Như lai danh hiệu trong kinh Hoa nghiêm quyển 12 (Đại 10, 59 hạ) nói: “Này các Phật tử! Ở phía đông nam thế giới Sa bà này có 1 thế giới tên là Nhiều ích, đức Như lai ở thế giới ấy hiệu là Hiện quang minh”.

NHIỀU PHẬT

Cũng gọi Toàn nhiều, Hành đạo.

Một trong những nghi lễ của Phật giáo, tức là đi vòng quanh đức Phật, tùy ý, theo chiều bên phải (theo chiều kim đồng hồ) 1 vòng, 3 vòng, hoặc trăm vòng để biểu lộ lòng cung kính, khát ngưỡng.

Đây vốn là 1 trong những lễ tiết của Ấn độ đời xưa, lúc đức Phật tại thế Ngài vẫn duy trì nghi thức này. Về sau lại được ứng dụng trong việc tu niệm hoặc trong pháp hội hành đạo.

[X. phẩm Hóa thành dụ trong kinh Pháp hoa; Thích thị yếu lãm Q.trung]. (xt. Hành Đạo).

NHIỀU THÁP

Đồng nghĩa: Nhiều Phật.

Chỉ cho việc đi vòng quanh tháp Phật theo phía bên phải để tỏ lòng cung kính ngưỡng mộ.

Kinh Quán Phổ hiền bồ tát hành pháp (Đại 9, 391 hạ) nói: “Tháp Phật Đa bảo từ dưới đất nhô lên, Phật Thích ca mâu ni liền đưa tay phải mở cửa tháp, (...) hành giả vui mừng đọc kệ khen ngợi, đi quanh tháp 7 vòng xong, đức Đa bảo Như lai nói ra tiếng lớn”.

NHO ĐỒNG

... ..

Phạm, Pàli: Màiava, Màiavaka.

Hán âm: Ma nạp bà, Ma nạp phạ ca.

Cũng gọi Thiếu niên, Nhân đồng tử, Tịnh trí.

Từ gọi chung các đồng tử hoặc đặc biệt chỉ cho những thiếu niên Bà la môn.

Cứ theo Thành duy thức luận chương

trung xu yếu quyển thượng, phần đầu, thì Nho nghĩa là tốt đẹp, Đồng nghĩa là tuổi trẻ, tức chỉ cho thiếu niên tốt đẹp.

Ngoài ra, bồ tát Văn thù sư lợi cũng được gọi là Nho đồng Văn thù bồ tát. Nhưng Nho đồng được dùng ở đây là để khen ngợi cái đức lớn của Ngài, chứ không phải với nghĩa nhỏ tuổi.

[X. luận Tập dị môn Q.5; luận Câu xá Q.29; Vãng sinh yếu tập Q.thượng].

NHO ĐỒNG

N3

881

NHO ĐỒNG BỒ TÁT

I. Nho Đồng Bồ Tát.

Tên của Phật Thích ca khi còn là 1 vị Bồ tát ở đời quá khứ.

Kinh Thái tử thụ ứng bản khởi quyển thượng (Đại 3, 472 hạ) nói: “Thời đức Phật Định quang ra đời, ở nước Đại bát ma có vị Thánh vương tên là Chế thắng trị, thiên hạ thái bình, nhân dân yên vui và sống lâu. Khi ấy ta là Bồ tát, hiệu Nho đồng”.

Lúc bấy giờ bồ tát Nho đồng từng mua 5 cọng hoa sen cúng dường đức Phật Định quang, lại trải tóc lót đường để Phật đi qua, được Ngài thụ kí thành Phật trong vị lai.

[X. kinh Tu hành bản khởi Q.thượng; luận Du già sư địa Q.3].

II. Nho Đồng Bồ Tát.

Từ gọi đức Không tử.

Cứ theo luận Phá tà dẫn kinh Thanh tịnh pháp hành (Đại 52, 478 hạ) chép: “Đức Phật sai 3 vị đệ tử đến nước Trung quốc giáo hóa. Tại đây, bồ tát Nho đồng được gọi là Không khâu, bồ tát Quang tịnh được gọi là Nhan hồi và ngài Ca điếp thì được gọi là Lão tử”.

Nhưng kinh Thanh tịnh pháp hành nói trên bị xem là kinh giả, nên không được đưa vào trong Đại tạng. Lại ở tỉnh Giang tô có chùa Nho đồng, tương truyền được xây dựng vào năm Cảnh phúc thứ 2 (893) đời Đường, vốn là đền thờ ngài Không tử, đến thời Nam Đường được đổi làm chùa Nho đồng.

NHO GIÁO

Chỉ cho sự giáo hóa của nhà Nho, tức là tư tưởng truyền thống của đức Khổng tử (552-479 trước Tây lịch).

Nho giáo có những sinh hoạt mang tính tông giáo như: Tế trời, sùng bái Tổ tiên, thờ cúng Khổng tử... gây ảnh hưởng rất lớn trong xã hội truyền thống. Các nhà đại Nho từ xưa như Đông trọng thư, Hàn dũ, Khang hữu vi... đã tận lực biến Nho gia thành Nho giáo. Thuyết luân lí “tu ki trị nhân” (sửa mình trị người) của Nho gia mang đậm màu sắc của tư tưởng chính trị. Trung tâm của tư tưởng này là “Nhân”..... Nói theo nghĩa rộng, Nhân là từ gọi chung tất cả đức mục; còn nói theo nghĩa hẹp, thì Nhân tức là yêu người. Nhân kết hợp với Nghĩa, Lễ, Trí và Tín thành là Ngũ thường, cũng gọi là ngũ đức.

Vào cuối thời kì Xuân thu, xã hội Trung hoa phân hóa, sa đọa, chính trị bại hoại, đạo đức suy đồi, văn hóa luân lí trụy lạc, đức Khổng tử ra sức cổ động các nước chư hầu thi hành nhân chính, bắt chước Nghiêu, Thuấn, Văn, Vũ để khôi phục trật tự xã hội thời Tây Chu. Sang thời Chiến quốc, ngài Mạnh tử nối theo học thuyết của đức Khổng tử, tận lực đề xướng nhân nghĩa, xét đến bản tính nội tại của con người mà chủ trương thuyết “Tính thiện” và đề cao Vương đạo luận để xiển dương bản tính thiện ấy. Trái lại, Tuân tử thì chủ trương thuyết “Tính ác”, cho rằng bản tính là ác nên phải dùng lễ nghĩa và sự giáo hóa của Thánh nhân để ước thúc những hành vi của con người, khiến họ hướng thiện. Về sau, Tàn thủy hoàng phá bỏ hết, đốt sách, chôn học trò, cực lực chống đối Nho gia và các học phái khác.

Đến đời Hán, Vũ đế áp dụng chính sách của Đông trọng thư, độc tôn Nho giáo. Năm Kiến nguyên thứ 5 (136 tr. TL), đặt chức Bác sĩ trông coi về Ngũ kinh(Thi, Thư, Dịch, Xuân thu và Lễ), Ngũ kinh bèn trở thành học trình của giai cấp chính trị. Bởi vậy, suốt từ đời Hán đến đời Thanh truyền thống tư tưởng Nho gia là cột trụ của các thể chế vương triều, cũng là khuôn phép sinh hoạt

của quốc dân nói chung.

NHO ĐỒNG BỒ TÁT

N3

882

Qua các thời đại Nam Bắc triều đến Tùy, Đường, Phật giáo và Đạo giáo hưng thịnh, thế lực của Nho gia suy yếu dần. Hàn dũ soạn sách “Nguyên đạo”, ra sức cổ vũ việc khôi phục đạo của tiên vương, muốn xây dựng Đạo thống quan Nho giáo để chống lại Phật giáo và Đạo giáo. Tư tưởng của họ Hàn đã mở đường cho Nho học đời Tống. Nho học đời Tống được gọi là Tống học, Đạo học, Lí học, Lí khí học, Tính lí học, Chu tử học, Trình chu học, Tân nho học... nêu lên những vấn đề như bản thể vũ trụ, tâm tính con người, lí và khí, thảo luận về đạo tu thân, kì vọng xác lập 1 nền luân lí đạo đức chung cho loài người.

Đứng về phương diện Nho giáo truyền thống mà nói, thì Tống học đã thêm vào cho Nho giáo cái tính tông giáo và triết học, chẳng hạn những vấn đề lí, tâm tính và triết học là những cái mà bậc tiên Nho ít bàn đến. Tóm lại, Tống học muốn trung hưng Nho học để chặn đà phát triển của Phật giáo và Đạo giáo, nhưng vô hình trung Tống học đã sử dụng lí luận và phương pháp của Phật giáo và Đạo giáo, đặc biệt là chịu ảnh hưởng tư tưởng Hoa nghiêm, Thiên của Phật giáo và Thiên đạo quan của Đạo giáo; vì thế, 1 mặt mạnh mẽ phê phán học thuyết của Phật và Đạo, mặt khác lại điều hòa với 2 học thuyết ấy.

Chu đôn di mở đầu phong trào Lí học, soạn Thái cực đồ thuyết, chủ trương vũ trụ vạn vật phát sinh từ bản thể Thái cực, người đứng đầu muôn vật, có đầy đủ thiện tính ngũ hành, được phát huy 1 cách thích đáng tức là nhân nghĩa. Kế tiếp, Trình hạo, Trình di và Trương tái xiển dương cái học Lí, Khí, trở thành 3 phái Lí học đời Bắc Tống.

Chu hi đời Nam Tống tập đại thành Lí học, chủ trương “Đạo” thuộc hình nhi thượng, vô hình vô ảnh, là nguyên lí hoặc khái niệm trừu tượng. Còn “Khí” thì thuộc hình nhi hạ, hữu hình hữu tượng, là sự vật

cụ thể. Lại nữa, “Lí” là đạo của hình nhi thượng, là gốc của muôn vật; “Khí” là khí của hình nhi hạ, là cụ thể của muôn vật, cho nên chủ trương Lí, Khí nhị nguyên luận. Nhưng Lục cửu uyên phản đối học thuyết này của Chu hi và đề xướng Nhất nguyên luận “Tâm tức lí”. Các Nho gia Kim lí tường, Hứa hành... đời Nguyên tôn sùng học thuyết Trình, Chu. Vương thủ nhân đời Minh thì kế thừa học thuyết Tâm tức lí, sáng lập học phái Dương minh đối kháng lại với học thuyết của Chu tử.

Đến đời Thanh, các Nho gia muốn tìm lại cái chân tướng của Khổng học, bèn trút bỏ cái vỏ Tống học để theo đuổi công tác khảo chứng, chú giải các sách xưa, Cố viêm vũ mở đầu phong trào này. Nhiều học giả khảo chứng nối tiếp xuất hiện, phê phán 1 cách nghiêm túc Chu tử học, xiển minh nghĩa lí Ngũ kinh, lấy khảo chứng làm trọng tâm học thuật của thời đại. Nhưng cái học khảo chứng dần dần đi đến chỗ chi li, suy cứu, chú giải từng câu, từng chữ, thiếu tinh thần hoạt bát, không thể tạo nên được một hệ thống tư tưởng sinh động độc lập nên bị chê là xơ cứng.

Đến thời cận đại, trong tư tưởng giới đã xảy ra các cuộc tranh luận bài Khổng, tôn Khổng. Đầu năm Dân quốc (1912), Khang hữu vi tổ chức Hội Khổng giáo ở Thượng hải, chủ trương lập Khổng giáo làm quốc giáo. Mặt khác, phong trào “Ngũ tứ vận động” nêu ra khẩu hiệu “Ấu hóa toàn diện”, tư tưởng Nho gia bị phê phán rất khắt khe. Trước tình hình ấy, 1 số nhà Nho cố gắng giải thích Nho học như 1 thứ tông giáo nhân văn để mong vẫn cứu phần nào giá trị đạo thống Nho gia đang hồi tuột dốc. Nhưng điều kiện cũng như cấu trúc xã hội ngày nay đã thay đổi, Nho giáo khó có thể khôi phục được vai trò lãnh đạo xã hội như xưa và có lẽ cũng chỉ còn là vang bóng của 1 thời đã qua!

NHO GIÁO

N3

883

[X. Nhân văn chủ nghĩa dữ tông giáo

(Mâu tông tam); Tân nguyên đạo (Phùng hữu lan)].

NHO PHẬT VẤN ĐÁP

Tác phẩm, 1 quyển, do Lâm đạo xuân – người Nhật – soạn.

Nội dung sách này giải đáp các nạn vấn đặt ra cho Phật giáo theo quan điểm của Nho học.

Những tác phẩm cùng tính chất còn có: Nho Thích bút trận, 1 quyển do ngài Huyền quang soạn, Nho Phật hợp luận, 10 quyển, do ngài Trí thoát soạn, Nho Thích vấn đáp, 5 quyển, Nho Phật hoặc vấn, 3 quyển, không rõ tác giả.

NHU HOÀ NHẪN NHỤC Y

Áo nhu hòa nhẫn nhục. Tức dùng áo của Như lai ví dụ tâm nhu hòa nhẫn nhục, 1 trong Hoằng kinh tam quĩ.

Phẩm Pháp sư trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 31 hạ) nói: “Áo Như lai là tâm nhu hòa nhẫn nhục”.

(xt. Y Tọa Thất Tam Quĩ).

NHU NHUYẾN NGŨ

Lời nói nhu hòa làm đẹp lòng người.

Kinh Đại tập quyển 6 (Đại 13, 37 hạ)

nói: “Đối với chúng sinh thường dùng lời nói nhu hòa, dịu dàng, sẽ được tướng Phạm âm”.

NHU NHUYẾN TÂM

Tâm nhu nhuyễn, chỉ cho 2 pháp Chi và Quán thẳng bằng, không thô động, hôn trầm, cho nên biết rõ thực tướng các pháp.

Vãng sinh luận chú quyển hạ (Đại 40, 842 thượng) nói: “Nhu nhuyễn tâm nghĩa là Chi và Quán rộng hay lược đều thuận tu hành để trở thành tâm bất nhị. Ví như nhìn bóng trong nước, nhờ mặt nước trong (Chi) và yên lặng (Quán) mà thấy được bóng”.

[X. luận Thập trụ từ bà sa Q.13].

NHU PHẬT

Phật đảm địa, thâm ược. Chỉ cho tượng Phật, tượng

Bồ tát không

thờ trong Phật

khám hoặc

nhà điện, mà
an trí trên đất
lộ thiên, hay
được khắc
trên các vách
đá, sườn núi,
quanh năm
dãi dầu gió
mưa, nên gọi
là Nhu Phật,
Lộ Phật.

NHU THUẬN NHÃN

Phạm: Anulomikè-dharma-kwànti.

Cũng gọi Tư duy nhu thuận nhãn.

Chỉ cho tâm tuệ nhu nhuyễn, có thể tùy
thuận chân lí, 1 trong 3 nhãn.

Nhu thuận nghĩa là tâm nhu nhuyễn, trí
tùy thuận, đối với lí thực tướng không trái;
Nhãn nghĩa là tâm tuệ an trụ nơi pháp.

Vô lượng thọ kinh nghĩa số (Đại 37,
106 thượng) nói: “Tam địa trở về trước, bỏ
lời nói trở về chân thực, gọi là Nhu thuận
nhãn”.

Nhu thuận nhãn đồng nghĩa với Thuận
nhãn(vị thứ 2 trong 10 nhãn)được nói trong
phẩm Thập nhãn kinh Hoa nghiêm quyển
NHU THUẬN NHÃN

Tượng Phật Di Lạc lộ thiên ở chùa Đại
Phật tại tỉnh Tứ Xuyên, Trung Quốc
N3

884

29 (bản 60 quyển) và trong Vô lượng thọ
kinh số của ngài Nghĩa tịch.

(xt. Tam Pháp Nhãn).

NHŨ DƯỢC

....

Thuốc sữa. Thầy thuốc dùng sữa làm
thuốc tốt để chữa bệnh, nhưng còn tùy theo
thức ăn nuôi bò và điều kiện chăn bò khác
nhau mà sữa có thể là vị cam lộ, mà cũng có
thể là thuốc độc. Ví dụ giáo pháp cũng vậy,
tuy cùng gọi là giáo pháp, nhưng còn tùy
theo người nói và thời gian được nói khác
nhau mà có tà, chính bất đồng.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 2,
lúc đầu, đức Phật vì căn cơ của hàng Tiểu
thừa mà nói nghĩa “vô thường”, đến thời

Niết bàn đức Phật lại nói nghĩa “thường
trụ”. Hàng Tiểu thừa sinh ngờ cho rằng 2
thuyết trước sau trái ngược nhau. Đức Phật
bèn nói ví dụ về 2 người thầy thuốc mới
và cũ cùng dùng thuốc sữa(nhũ dược) như
sau: Xưa có 1 ông vua ngu độn, ngự y của
vua cũng dốt, mỗi lần vua bị bệnh, ngự y
chẳng xem xét bệnh chứng ra sao, cứ 1 mực
dùng thuốc sữa để chữa cho vua. Sau có 1
người thầy thuốc mới đến khuyên vua
không nên uống thuốc sữa, vua nghe theo
và hạ lệnh cho cả nước không được dùng
thuốc sữa.

Về sau, nhà vua bị bệnh, người thầy
thuốc mới lại cho vua uống thuốc sữa. Vua
liền chê trách ông lang là lời nói và việc làm
trước sau mâu thuẫn. Ông này tâu: Nếu bò
không bị nhột, không ăn bã rượu và cỏ khô,
mà được thả ngoài đồng rộng thoáng, được
ăn cỏ tươi và uống nước trong, thì sữa bò là
nước cam lộ, là thuốc hay, ngoài ra đều là
độc dược”.

Trong ví dụ trên, thầy thuốc cũ ví dụ
cho ngoại đạo, thầy thuốc mới dụ cho đức
Nhu lai. Người thầy thuốc cũ chỉ biết dùng
thuốc sữa, cũng như ngoại đạo chỉ biết nói
là “thường”; người thầy thuốc mới lúc đầu
khuyên không nên dùng thuốc sữa, cũng như
đức Phật lúc đầu vì muốn phá dẹp thuyết
“tà thường” của ngoại đạo mà chỉ nói nghĩa
“vô thường”. Sau khi giáo pháp vô thường
đã được thành lập, đức Phật mới lại nói về lí
“chân thường”.

NHŨ HẢI TỬ

Cũng gọi Đại không sư.

Trong Mật giáo, từ ngữ “Nhũ hải tử”
được dùng để chỉ cho người đã thể nhập
được trí đức của Đại nhật Như lai thuộc
Kim cương giới. Bởi vì, chủng tử của Đại
nhật Như lai thuộc kim cương giới là chữ
(vaô), tượng trưng cho Trí pháp thân,
được phối hợp với Thủy đại trong 5 đại:
Địa, thủy, hỏa, phong, không, cho nên nước
trí của đức Đại nhật Như lai thuộc Kim
cương giới còn được gọi là Nhũ thủy, Nhũ
hải; do đó, người thể nhập được trí đức
của Đại nhật Như lai thuộc Kim cương giới

được gọi là Nhũ hải tử.

Còn chủng tử của Đại nhật Như lai thuộc Thai tạng giới là chữ (a) tượng trưng cho Lí pháp thân. Trong Mật giáo, chữ A và chữ Vaô biểu thị cho Lí và Trí của Thai tạng giới và Kim cương giới. Bởi vậy, hành giả Chân ngôn khi quán xét lí đại không bất sinh của chữ A mà chứng được trí thủy (nước trí) của chữ Vaô, thì đặc biệt được gọi là Đại không sư, Nhũ hải tử.

NHŨ KINH

.....

Chỉ cho kinh Hoa nghiêm.

Tông Thiên thai đem giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời phân biệt làm 5 thời 8 giáo, gọi là Ngũ thời bát giáo. Trong 5 thời thì thời Hoa nghiêm được phối hợp với Nhũ vị, thời Lộc uyển được phối hợp với Lạc vị... Kinh Hoa nghiêm tức là bộ kinh đức Phật

NHŨ KINH

N3

885

nói trong thời Hoa nghiêm, tương đương với Nhũ vị đầu tiên trong 5 vị, vì thế nên được gọi là Nhũ kinh.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 2, phần đầu (Đại 33, 692 hạ) nói: “Nhũ kinh, 1 thứ nhân quả rộng, cao và dài, 1 thứ nhân quả hẹp, thấp và ngắn, 1 thô 1 diệu”.

Ngoài ra, các bộ kinh A hàm đức Phật tuyên thuyết ở thời Lộc uyển được gọi là Lạc kinh; các kinh Duy ma, Tư ích... được nói trong thời Phương đẳng, gọi là Sinh tô kinh; các kinh Bát nhã được nói trong thời Bát nhã, gọi là Thục tô kinh; còn các bộ kinh Pháp hoa và Niết bàn được nói trong thời Pháp hoa Niết bàn thì gọi là Đề hồ kinh.

NHŨ MI

.....

I. Nhũ Mi.

Phạm: Tarpaja.

Hán âm: Đát bát na, Thán ba na.

Thức ăn được biến chế bằng bột ngũ cốc.

Phẩm Tự tha lợi trong luận Du già sư địa quyển 36 và Hữu bộ tì nại da quyển 36, giải nghĩa Tarpajalà bánh, cháo sữa.

(xt. Đát Bát Na).

II. Nhũ Mi.

Phạm: Pâyasa.

Cũng gọi Nhũ chúc.

Cháo nấu với tằm, sữa bò, hoặc sữa dê.

Là một trong 8 thứ cháo.

Trước khi thành Chính giác, đức Phật có tiếp nhận của người cùng đường 1 bát cháo sữa (có thuyết nói là sữa bò).

Đại nhật kinh số quyển 7 (Đại 39, 658 hạ) nói: “Nhũ mi bên Tây vực có nhiều loại, có nơi dùng nước cốt lá gai để nấu, có nơi dùng các loại đậu và các vị thuốc, như trong Thập tụng dược pháp có nói rõ; tuy nhiên vẫn cho nhũ mi là bậc nhất”.

Phật sở hành tán quyển 3 (Đại 4, 24 hạ) nói:

“Kinh dâng hương nhũ mi
Cúi xin thương xót nhận
Bồ tát nhận và dùng
Kia được hiện pháp quả”.

NHŨ MỘC

Chỉ cho loại củ tươi có bôi nước sữa dùng để đốt trong lò khi tu pháp Hộ ma trong Mật giáo, các kinh và nghi quỹ gọi là củ tâm nước sữa, củ ẩm ướt. Nhũ mộc tượng trưng cho thân hữu lậu, cho phiền não nhuận sinh.

Về độ dài của Nhũ mộc, các kinh nói không giống nhau, như kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng quyển 4 nói độ dài là 12 ngón tay; kinh Tô tát địa yết la quyển hạ thì cho rằng độ dài là 2 ngón tay. Còn số những thanh Nhũ mộc được đốt thì có thể chia ra 9 loại: 3 thanh, 7 thanh, 21 thanh, 54 thanh, 108 thanh, 1.080 thanh, 8.000 thanh, 10.000 thanh, 100.000 thanh...

[X. kinh Mâu lê mạn đà la; Đại nhật kinh số Q.8]

NHŨ QUANG PHẬT KINH

Cũng gọi Nhũ quang kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn, được thu vào Đại chính tập 17.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật bị cảm cúm, ngài A nan đến nhà Phạm

chí Ma da lợi xin sữa bò. Vì có lòng ghen ghét nên Phạm chí này chỉ cho ngài A nan 1 con bò cái hung dữ để ngài đến vắt sữa. Lúc ấy, trời Đế Thích hóa làm 1 cậu bé vắt sữa và nói kệ cho bò nghe, bò được nghe danh hiệu của Phật liền bỏ tính hung dữ và vui vẻ cúng dường.

Nhân việc này, đức Phật nói về nhân duyên ở đời quá khứ của con bò cho ngài A
NHỮ QUANG PHẬT KINH

N3

886

nan nghe như sau: Vào kiếp quá khứ, con bò ấy là một trưởng giả rất tham lợi và hay xúc phạm người khác, cho nên sau khi chết bị đọa làm thân bò. Đời nay hết tội, nghe danh hiệu Phật mà cúng dường sữa. Nhờ nhân duyên ấy, đời sau sẽ thành Phật hiệu là Nhữ Quang Phật.

[X. Đại đường nội điển lục Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHỮ THỦY

I. Nhữ Thủy.

Sữa và nước hòa lẫn với nhau.

Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 74 đem sữa ví dụ cho tâm chúng sinh và nước ví dụ cho tâm Phật, nghĩa là tâm chúng sinh như sữa, là tâm sở duyên, còn tâm Phật như nước, là tâm năng duyên; nước mà hòa lẫn với sữa thì tựa hồ là 1 vị.

Ngoài ra, nếu đổ sữa và nước vào một cái chậu rồi quậy đều cho sữa và nước hòa lẫn với nhau, thì cả bầy ngỗng chỉ có con ngỗng chúa là phân biệt được đâu là sữa, đâu là nước và chỉ uống sữa mà chừa nước lại. Do đó, từ ngữ “Nhữ thủy nhãn”(mắt sữa nước) được dùng để dụ cho người tu học đã có được con mắt pháp để phân biệt tà chính.

II. Nhữ Thủy.

Ví dụ trí thủy(nước trí)của đức Đại nhật Như lai thuộc Kim cương giới của Mật giáo. (xt. Nhữ Hải Tử).

NHỮ TRUNG SÁT NHÂN

Trong sữa có chất độc chết người. “Chất độc” dụ cho lí thực tướng. Thí dụ này có xuất xứ từ kinh Niết bàn.

Tông Thiên thai chia giáo pháp của đức Phật nói trong 1 đời làm 5 thời(Hoa nghiêm, Lộc uyển, Phương đẳng, Bát nhã và Pháp hoa Niết bàn), rồi phối hợp 5 thời với 5 vị(Nhữ, Lạc, Sinh tô, Thục tô, Đề hồ), tức thời Nhữ vị thứ nhất là thời Hoa nghiêm. Trong thời này, Phật tuyên nói kinh Hoa nghiêm thuộc Đốn giáo cho hàng Bồ tát; đồng thời, Phật lại nói kinh Đề vị là Bất định giáo, khiến hàng Tiểu thừa nghe được lợi ích của Đại thừa, gọi là Nhữ trung sát nhân.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 10, phần đầu (Đại 33, 806 trung) ghi: “Kinh Niết bàn quyển 27 nói rằng: Bỏ chất độc vào trong sữa thì sữa sẽ giết người, vị Lạc tô, Đề hồ cũng có thể giết người. Điều này có nghĩa là ở nơi Phật quá khứ đã từng nghe giáo pháp Đại thừa thực tướng, giáo pháp này được ví như chất độc. Nay lại nghe giáo pháp của đức Thích ca, chất độc ấy liền phát, kết thành lâu hoặc chết người. Nếu như Đề vị, Ba lợi, chỉ nghe 5 giới, không khởi Pháp nhãn, 300 người được Tín nhãn, Tứ thiên vương được Nhu thuận nhãn, đều uống thuốc an lạc, đeo bùa trường sinh, trụ trong giới pháp, thấy mẹ sinh ra chư Phật, đó là Nhữ trung sát nhân”.

Cứ theo sự giải thích của Đại sư Trí Khải thì thí dụ này có 2 nghĩa:

1. Nếu căn cứ vào Tiệm, Đốn mà nói rộng về Bất định giáo thì chỗ nào cũng đều thấy được tính Phật.

2. Nếu căn cứ theo “Hành bất định” mà nói rõ thì tâm hạnh của người tu hành ví như sữa, trí thực tướng ví như chất độc. Mà chất độc thì có khả năng làm chết người, tức là trí thực tướng này có đủ sức mạnh phá trừ vô minh, người tu hành nhờ đó mà sau 1 lần chết đi –đại tử nhất sinh– tức trút bỏ hết sạch mọi phiền não nghiệp chướng, mà được giải thoát rốt ráo.

Ngoài ra, đem chất độc thực tướng mà đức Phật đã nói từ nhiều kiếp lâu xa đến nay bỏ vào trong sữa tâm của phàm phu thì tuệ độc ấy khai phát ra không có thời gian nhất định, cũng không có thứ tự trước sau, hoặc khai phát ở thời sơ vị(Nhữ vị), hoặc

NHỮ TRUNG SÁT NHÂN

N3

887

khai phát ở thời hậu vị(Đề hồ vị), đó chính là bỏ chất độc vào trong sữa vậy. Tông Thiên thai cho rằng tính Phật của phàm phu như con bê mới đẻ thì máu và sữa chưa khác nhau, tính Phật của Thanh văn như sữa thanh tịnh, Bích chi Phật như lạc, Bồ tát như sinh tô, thực tô, Phật như đề hồ. Đề hồ hàm chứa đủ 5 vị, đều có nghĩa sát(giết). Nếu chúng sinh ở địa vị phàm phu được nghe Hoa nghiêm liền thấy chân lí mà vào Phật tuệ, thì gọi là Huyết nữ sát nhân(máu sữa giết người). Nếu trước chứng được giai vị Thập trụ, sau nhờ Hoa nghiêm mà được ngộ, thì gọi là Lạc trung sát nhân; người ở giai vị Thập hạnh được ngộ, gọi là Sinh tô sát nhân; người ở giai vị Thập hồi hướng mà được ngộ thì gọi là Thực tô sát nhân; người ở giai vị Thập địa mà được ngộ thì gọi là Đề hồ trung sát nhân.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.5, phần cuối].

NHUẬN SINH HOẶC

Đối lại: Phát nghiệp hoặc.

Chỉ cho hoặc nghiệp dẫn đến quả báo đời sống kế tiếp, lúc chúng sinh hấp hối, khởi lên ý niệm tham đắm “câu sinh khởi” đối với tự thể, hoàn cảnh và nơi mình sắp sinh đến.

Loại hoặc nghiệp này có năng lực giúp cho hoặc phát nghiệp thêm mạnh, đồng thời, tâm tưới, nuôi lớn mầm sống ở tương lai. Hoặc này chính là phiền não Câu sinh khởi(cùng khởi lên 1 lượt với lúc con người sinh ra), tương đương với Ái(thương yêu), Thủ(giữ chặt lấy)trong 12 chi nhân duyên. Hai chi này tham cầu Hữu(sự sống) ở tương lai, thường phát nghiệp tâm tưới, nuôi dưỡng mầm sống, vì thế nên gọi là Năng nhuận chi.

Ngoài ra, nếu Nhuận sinh hoặc lấy phiền não câu sinh khởi để tâm tưới, nuôi lớn nghiệp đã tạo tác, làm cho sinh ra quả khổ, thì gọi là Nhuận nghiệp.

[X. luận Thành duy thức Q.8; Câu xá

luận quang kí Q.10]. (xt. Phát Nghiệp Nhuận Sinh).

NHỤC CA SA

Sự tích 1 con voi chúa xuất gia tu đạo.

Cứ theo kinh Na tiên tử khuru quyền thượng, thời đức Phật còn tại thế, có 1 con voi chúa, nhờ nhân duyên nghe tụng kinh và hầu Phật, nên sau khi chết được sinh vào nhà 1 Bà la môn. Khi lớn lên, không được nghe kinh Phật, cũng không thấy các vị sa môn, người này bèn bỏ nhà vào núi sâu học theo đạo khác, giao du với 1 đạo sĩ Bà la môn.

Về sau, người này tự nghĩ (Đại 32, 694 trung): “Ta không thể để cho sự buồn khổ già bệnh ở thế gian ràng buộc, sau khi chết phải rơi vào địa ngục, súc sinh, ngã quỷ, nghèo cùng, vì thế, ta muốn cạo bỏ râu tóc, mặc áo ca sa, muốn cầu đạo Niết bàn La hán”. Sau khi mệnh chung, người này lại sinh vào nước Thiên trúc. Khi mới sinh ra, người này có cuống rốn quấn trên đầu và vai, giống như vị tăng mặc ca sa, cho nên gọi là Nhục ca sa (ca sa bằng thịt).

NHỤC ĐOÀN TÂM

Phạm: Hfdaya, Hfd.

Pàli: Hadaya.

Hán âm: Hộ lợi đà da, Hãn lật đà.

Gọi tắt: Nhục tâm.

Quả tim trong ngũ tạng của nhục thân phàm phu, là chỗ nương gá của ý căn và là khối thịt có 8 lá.

Cứ theo Du già luận kí quyển 1, phần đầu, lúc thức A lại da mới thụ sinh thì chỗ nương gá của nó chính là nhục tâm, nếu thức A lại da lìa bỏ nhục tâm thì thân người

NHỤC ĐOÀN TÂM

N3

888

liền chết. Mật tông quán tưởng nhục đoàn tâm này là đóa hoa sen 8 cánh, thành tựu thân Tì lô giá na, bởi thế, nhục đoàn tâm được giải thích là tâm tự tính chân thực của chúng sinh.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.4, 17; Bồ đề tâm nghĩa; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.16]. (xt. Hãn Lật Đà).

NHỤC KẾ TƯỚNG

Phạm: Uwìwa-ziraskatà.

Pàli: Uḥisa-siso.

Hán âm: Ôn sắt ni sa, Ô sắt nị sa, Uất sắt ni sa, Uất nị sa.

Gọi tắt: Ô sa.

Hán dịch: Kế(búi tóc), Đỉnh kế(búi tóc trên đỉnh đầu), Phật đỉnh.

Cũng gọi: Đỉnh tướng nhục kế, Đỉnh tướng kế, Đỉnh nhục kế tướng, Đỉnh nhục kế thành tướng, Nhục kế viên hảo cao thắng tướng, Đỉnh nhục cốt thành tướng, Đỉnh phát nhục cốt thành tướng, Đỉnh thượng nhục kế cao quảng bình hảo tướng, Đỉnh thượng hiện ô sắt nị sa tướng.

Trên đỉnh đầu của Phật và Bồ tát có cục thịt xương nổi cao lên giống như búi tóc (kế), cho nên gọi là Nhục kế, là 1 trong 32 tướng hảo của đức Phật.

Cứ theo kinh Phật bản hạnh tập quyển 9 thì nhục kế trên đỉnh đầu của Phật cao rộng, bằng phẳng, đẹp đẽ. Theo kinh Tam thập nhị tướng trong Trung a hàm quyển 11 thì trên đỉnh đầu của bậc Đại nhân có tướng nhục kế tròn đầy, gọi là Phát loa hữu toàn(tóc xoắn xoay về bên phải), đây là tướng của bậc Đại nhân. Còn kinh Đại bát nhã quyển 381 thì nói rằng, tướng Ô sắt ni sa trên đỉnh đầu đức Thế tôn cao và rộng như vòm trời.

Kinh Quán vô lượng thọ (Đại 12, 344 thượng) nói: "... Kế đến, quán tướng nhục kế trên đỉnh đầu của bồ tát Đại thế chí giống như hoa Bát đầu ma, trên nhục kế có 1 chiếc bình báu đựng các thứ ánh sáng hiện tất cả Phật sự".

Tướng nhục kế này chư Phật và Bồ tát đều có, nhưng tướng của chư Phật rất thù thắng, còn tướng của Bồ tát thì hơi kém hơn. Cứ theo kinh Quán vô lượng thọ thì trong các tướng sắc thân của bồ tát Quan thế âm thì chỉ có nhục kế trên đỉnh đầu và tướng Vô kiến đỉnh là không bằng đức Thế tôn.

Sự thành tựu tướng nhục kế có liên quan với nghiệp nhân. Cứ theo kinh Bảo nữ sở vấn quyển 4 thì nhục kế trên đỉnh đầu của

đức Như lai tự nhiên hiện bày tướng Đại nhân, là tướng tu được nhờ ở đời trước biết kính thờ Hiền Thánh và bậc tôn trưởng. Theo phẩm Như lai công đức trong kinh Vô thượng y quyền hạ, thì ngoài việc tự tu 10 điều thiện, nếu Bồ tát đồng thời giáo hóa, chỉ dẫn chúng sinh tu hành và thấy họ tu hành liền vui mừng khen ngợi, lại đem lòng thương xót vô lượng, phát nguyện rộng lớn, dắt dẫn chúng sinh đưa về chính đạo thì nhờ những nhân duyên ấy, Bồ tát sẽ được 2 thứ tướng hảo, 1 trong 2 tướng đó là xương Ô ni sa trên đỉnh đầu nổi cao lên, tự nhiên thành búi tóc. Các kinh khác có nói nhờ nhân duyên trì giới, bồ thí... cũng được tướng hảo này.

Trong các đồ tướng do người đời sau tạo lập, phần nhiều ở phía trước phần mềm của nhục kế có nhân 1 viên đá quý màu hồng, hoặc tô màu hồng ở chỗ không có tóc phía trước đỉnh đầu mà gọi là tướng nhục kế. Đó là làm theo câu nói trong kinh Quán Phật tam muội hải quyển 1 (Đại 15, 648 hạ): "Xương đỉnh đầu của Như lai tròn đầy, giống như nắm tay, màu trắng, nếu thấy da mỏng thì là màu hồng, hoặc thấy da dày thì màu kim cương".

[X. kinh Trường a hàm Q.1; kinh Thái tử thụ ứng bản khởi Q.thượng; kinh Quán NHỤC KẾ TƯỚNG

N3

889

Phật tam muội hải Q.4; kinh Ưu bà di tịnh hạnh pháp môn Q.hạ; luận Thập trụ tì bà sa Q.8; luận Đại tì bà sa Q.177; luận Đại trí độ Q.4]. (xt. Tam Thập Nhị Tướng, Vô Kiến Đỉnh Tướng).

NHỤC NHÃN

Phạm: Mào-sa-cakwus.

Pàli: Maôsa-cakkhu.

Chỉ cho con mắt thịt của người ta, là 1 trong 5 loại mắt. Phạm phu nhờ con mắt thịt này mà thấy được cảnh sắc 1 cách rõ ràng.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 274 thượng) nói: "Nhục nhãn trong suốt, tất cả đều thấy rõ ràng". Tuy nhiên, nhục

nhân có nhiều chương ngại. Cứ theo luận Đại trí độ quyển 33 thì nhục nhân có thể thấy cảnh vật ở gần 1 cách rõ ràng, nhưng cảnh vật cách xa thì không thấy được; lại khi nhìn thấy cảnh vật ở trước mắt thì không thể nào cùng lúc nhìn thấy cảnh vật ở phía sau lưng; mắt thấy được những vật bên ngoài, nhưng không thể thấy những gì bên trong thân; ban ngày thì thấy vật nhưng đêm tối thì không. Trái lại, nhờ công đức tu hành, mắt của Phật và Bồ tát có năng lực nhìn thấy tất cả pháp và chân tướng của chúng.

[X. luận Đại trí độ Q.39; luận Du già sư địa Q.54; Tông kính lục Q.55]. (xt. Ngũ Nhãn).

NHỤC SƠN

I. Nhục Sơn.

Nghĩa là người xuất gia giả dối, lừa gạt tín đồ, ăn cắp của tăng, sau khi chết sẽ rơi vào địa ngục, làm núi thịt lớn, chịu nỗi khổ thiêu đốt.

Cứ theo kinh Tăng hộ thì vào thời đức Phật Ca diếp ở quá khứ, có vị tăng giữ chức Điền toạ (trông nom việc ăn uống của chúng tăng), không đủ 5 đức, lấy trộm vật của chúng tăng. Do nhân duyên ấy, sau khi chết bị đọa vào địa ngục, thành 1 núi thịt lớn, suốt kiếp chịu khổ thiêu đốt.

Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyển 1, phần 5 (Đại 46, 178 thượng) nói: “Nếu không có đức mà nhận của bố thí, như trong luận nói luống thụ tín thí, thì sau làm núi thịt”.

[X. kinh Đại Phật đỉnh thủ lăng nghiêm Q.8].

II. Nhục Sơn.

Đổi lại: Cốt sơn.

Chỉ cho dãy núi có đất đai màu mỡ, cây cối um tùm, lúa mạ xanh tốt. Theo thuật bói toán thì Nhục sơn chỉ cho dãy núi có phúc đức. Chúng tăng mà ở trong ngọn núi có phúc đức thì việc tham thiền tu đạo, hoằng pháp độ sinh, đều thuận lợi.

Chương Qui sơn Linh hựu trong Cảnh đức huyền đăng lục (Đại 51, 264 trung) nói: “Qui sơn thật tuyệt vời, có thể nhóm họp

1500 chúng, nhưng chẳng phải chỗ ở của Hòa thượng. (...) Hòa thượng là người xương (cốt nhân), mà nơi ấy (Qui sơn) là núi thịt (Nhục sơn), giả sử có ở thì đồ chúng không tới 1 nghìn”.

Tại Nhật bản, Nhục sơn chỉ cho ngôi chùa viện có khả năng kinh tế phong phú, đặc biệt tông Tào động hay dùng từ ngữ này.

(xt. Cốt Sơn).

NHỤC THÂN BỒ TÁT

Chỉ cho sinh thân bồ tát. Tức là thân do cha mẹ sinh ra, tu hành đạt đến địa vị Bồ tát cao thâm.

Cứ theo kinh Đại Phật đỉnh thủ lăng nghiêm quyển 8, nếu người thanh tịnh chuyên tâm tu tập tam ma địa, thì ngay nhục thân do cha mẹ sinh ra này, không cần có

NHỤC THÂN BỒ TÁT

N3

890

thiên nhân mà vẫn tự nhiên thấy được các thế giới trong 10 phương.

Đời này đã có các vị Bồ tát nhục thân xuất hiện như: Bồ tát Long thọ, bồ tát Thế thân, Phó đại sĩ, bồ tát Hành cơ... Còn ngài Tam tạng Cầu na bạt đà la đời Lưu Tống thì huyền kí (đoán trước) Lục tổ là Bồ tát Nhục thân.

Đàn kinh Đại sư sự lược (Đại 48, 362 hạ) nói: “Đàn giới ấy là do Tam tạng Cầu na bạt đà la triều Tống sáng lập, dựng bia ghi rằng: Về sau sẽ có Bồ tát Nhục thân truyền giới ở đây”.

NHỤC THỰC THÊ ĐỐI

Cũng gọi Trì thê thực nhục, Trì thê đạm nhục, Súc thê đạm nhục.

Chỉ cho tử khuru xuất gia có vợ, ăn thịt.

Có vợ, ăn thịt vốn là việc của người tại gia, người xuất gia mà lấy vợ, ăn thịt (thịt ngoài tịnh nhục) là điều giới luật không cho phép. Xưa nay, đức Phật nghiêm cấm người xuất gia hành dâm, trong kinh điển nhiều chỗ nói vào thời mạt pháp trong vị lai sẽ xuất hiện loại tử khuru “Nhục thực thê đối”, như phẩm Ba bà li trong kinh Hiền ngu quyển 12 chép: Vào đời mạt thế, Chính pháp

diệt hết, có hạng chính sử tử khuru dất vợ bé con. Kinh Ma ha ma da quyền hạ thì nói: Vào thời mạt pháp, các tử khuru giống như người thế tục, cũng làm việc mai mối, cưới gả. Còn phẩm Lễ bái trong kinh Đại bi quyền 3 thì ghi: Trong đời vị lai, khi Chính pháp diệt hết, các tử khuru và tử khuru ni tay dất con cùng nhau đi dạo, thường lui tới nơi quán rượu!

Trong kinh luận Đại thừa thì nói Bồ tát tại gia được phép có vợ con. Theo phẩm Phụng bát trong kinh Đại phẩm bát nhã quyền 1, thì Bồ tát tại gia, sau khi sống cuộc đời ngũ dục là vì sức phương tiện, khi xuất gia sẽ được A nậu đa la tam miệu tam bồ đề. Phẩm Thập hồi hướng trong kinh Hoa nghiêm quyển 15 (bản dịch cũ) thì nói: Đại bồ tát tại gia tuy có vợ con, nhưng chưa từng tạm rời tâm bồ đề. Luận Đại trí độ quyển 35 thì dẫn lời trong kinh Bất khả tư nghị nói rằng: Vợ của bồ tát Tu ma đề tên là Tu la sa nữ; vợ của bồ tát Diệu quang tên là Hi đức nữ...

Trên đây là những trường hợp Bồ tát tại gia được phép có vợ, nhưng đối với các Bồ tát xuất gia thì tuyệt đối ngăn cấm làm hạnh bất tịnh.

Còn về vấn đề ăn thịt thì các bộ phái Tiểu thừa chủ trương được dùng 9 loại thịt như sau: Không thấy giết(không thấy con vật khi bị giết), không nghe giết(không nghe tiếng con vật kêu khi bị giết), không nghi giết(không nghi ngờ con vật bị giết là vì mình), tự chết(con vật tự chết), chim ăn còn dư(con vật tự chết chim ăn không hết), thịt con vật không phải vì mình mà bị giết, thịt con vật bị chết đã khô, thịt không hẹn trước(gặp tình cờ)và thịt con vật đã bị giết trước(không phải lúc mình đến mới giết để đãi mình). Chín loại thịt trên được gọi là Tịnh nhục(thịt trong sạch) đều được phép ăn. Nhưng Đại thừa thì cho rằng ăn thịt là dứt mất hạt giống Phật đại bi, cho nên ngăn cấm hết.

Tại Trung quốc, từ xưa đã có các vị tăng phá giới, thường bị dư luận chê cười, như Lí

hoặc luận của Mâu tử ghi: “Sa môn đương thời phần nhiều uống rượu, có vợ, thậm chí lừa dối, gạt gẫm để vợ vét tài vật của người, thật là bọn giặc hại đời!”.

Ở Nhật bản, trước thời đại Minh trị, nói chung, chư tăng đều bị cấm chỉ lấy vợ, ăn thịt. Nhưng từ thời Bình an về sau đã có 1 số tăng lữ có vợ, ăn thịt và việc này đã gây ra nhiều cuộc tranh luận. Đến thời sư Thân loan –Tổ khai sáng của Tịnh độ chân tông– xóa bỏ truyền thống xuất gia, áp dụng sinh hoạt tại gia thì đã hình thành tông phong ăn thịt, lấy vợ. Từ đời Minh trị trở

NHỤC THỰC THỂ ĐỐI

N3

891 đi thì tất cả các tông phái Phật giáo Nhật bản cũng đều cho phép ăn thịt, có vợ, chủ trương hiện đại hóa và đại chúng hóa Phật giáo.

NHUYẾN NGŨ

Đối lại: Thơ ngữ.

Lời nói êm ái, dịu dàng thích hợp lòng người.

Điều Thủ tọa trong Thiên uyển thanh qui quyển 3 (Vạn tục 111, 447 thượng) nói: “Tất cả những việc không đúng qui củ trong Tăng đường, trước khi dùng cháo, phải thông báo cho đại chúng biết; lời nói phải êm ái, dịu dàng(nhuyến ngữ), ngắn gọn và chính xác”.

NHUYẾN TẶC

Loại giặc âm thầm, êm dịu.

Chỉ cho danh vọng, lợi dưỡng. Vì danh tiếng và lợi lộc ngầm ngầm ăn mòn công đức, phá hoại đạo tâm của người tu hành nên được ví như giặc.

Thiên thai trí giả đại sư biệt truyện (Đại 50, 192 hạ) nói: “Đêm qua, ta nằm mơ gặp bọn cướp, đó chính là các nhuyến tặc hôm nay”.

NHU

.. Phạm:Tathà.

Cũng gọi Như như, Chân như, Như thực.

Bản tính chân thực bất biến của hết thảy muôn vật. Bởi vì tất cả các pháp đều có thuộc

tính riêng biệt không giống nhau, như đất có tính cứng chắc, nước có tính ướt át v.v... nhưng, những thuộc tính riêng biệt ấy chẳng phải thực có, mà tất cả đều lấy “Không” làm thực thể, cho nên gọi thực tính là “Nhu”. Lại vì Nhu là bản tính của các pháp nên cũng gọi là Pháp tính, mà Pháp tính là biên tế cùng cực của chân thực rốt ráo, nên Pháp tính còn được gọi là Thực tế. Do đó nên biết: Nhu, Pháp tính, Thực tế đều là tên khác của thực tướng các pháp.

Đứng về phương diện hiện tượng mà nhìn, thì các pháp tuy có sai biệt, nhưng nhận xét về mặt lí thể thì các pháp bình đẳng không khác nhau. Lí thể bình đẳng này của các pháp cũng gọi là Nhu. Do đó nên biết Nhu cũng là tên khác của Lí. Vì lí ấy chân thực nên gọi là Chân như; vì lí ấy là 1 nên gọi là Nhất như. Lại đứng về phương diện lí thể của Nhu mà nói, thì vì các giáo môn đều khác nhau, nên đặt tên cho Nhu cũng bất đồng, chẳng hạn kinh Bát nhã gọi Nhu là “Không”, mà kinh Pháp hoa thì gọi Nhu là “Trung”...

Ngoài ra, tông Thiên thai căn cứ vào thuyết Thập như thị(Thập như)nói trong phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa, thừa nhận rằng trong 10 giới, mỗi giới đều có đủ 9 giới kia, nên thành 100 giới(Thập giới)và trong 100 giới, mỗi giới đều có 10 như(Thập như), hợp thành 1.000 như(Thiên như).

[X. kinh Tạp a hàm Q.12, 16, 21; kinh Đại bát nhã Q.296; Phật địa kinh luận Q.7; luận Đại thừa khởi tín; luận Đại trí độ Q.32; Đại thừa nghĩa chương Q.1]. (xt. Thập Như Thị, Bách Giới Thiên Như, Chân Như).

NHU BÁI (1615-664)

.....

Thiền sư Trung quốc thuộc tông Lâm tế, sống vào đời Thanh, người Đồng an, tỉnh An huy, họ Khang, hiệu Tuệ môn.

Thủa nhỏ, sư đã có chí xuất trần. Năm 17 tuổi, sư tham vấn ngài Tuyên tín Hành di, sau lại tham yết ngài Ân nguyên Long kì ở núi Hoàng bá, tỉnh Phúc kiến và được nối pháp. Khi ngài Ân nguyên dời về chùa Long tuyên tại Quảng đông, sư cũng theo hầu và

làm chức Tây đường. Sau, sư bái biệt ngài

NHU BÁI

N3

892

Ân nguyên trở về Ôn lăng, ở trong động Chí công 2 năm; sau lại vãng mệnh ngài Ân nguyên đến trụ tại núi Sư tử 8 năm, cho đến khi ngài Ân nguyên sang Nhật bản, sư mới về ở tại núi Hoàng bá thuộc tỉnh Phúc kiến. Năm Khang hi thứ 3 (1664) sư tịch, hưởng dương 50 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Tuệ môn hòa thượng ngữ lục 4 quyển, Tuệ môn thiền sư hựu lục 4 quyển.

[X. Ngũ đăng toàn thư Q.89; Bá tông phổ lược Q.thượng].

NHU HÓA

.....

Hóa, Phạm:Nirmita.

Cũng gọi Biến hóa, Biến hóa sự, Đăng biến sự.

Là 1 trong 10 thí dụ của kinh Đại phẩm bát nhã.

Phàm những vật do sức thần thông của thần tiên, sức nghiệp của trời rồng, cho đến chú thuật, thiên định... biến hiện ra, đều gọi là Hóa. Những sự vật biến hóa này đều là không chứ chẳng phải thật, cho nên chúng được dùng để ví dụ tất cả các pháp đều là không, giống như các vật biến hóa không có thật.

(xt. Thập Dụ).

NHU HUYỄN

Huyền, Phạm:Màyà.

Vốn là giả mà giống như thật, 1 trong 10 thí dụ của kinh Đại phẩm bát nhã.

Các nhà ảo thuật(huyền sư)dùng thuật ảo biến hiện ra voi, ngựa, người, vật... làm cho người ta thấy, nghe cứ như thật, gọi là Huyền. Nhưng, những huyền tướng huyền sự ấy đều là không chứ chẳng phải thật, cho nên chúng được dùng để ví dụ tất cả các pháp đều là không, giống như huyền tướng không thật có.

[X. luận Đại trí độ Q.6]. (xt. Thập Dụ, Huyền).

NHU HUYỄN TAM MUỘI

Tam muội thấu suốt lí tất cả các pháp như huyễn, cũng chỉ cho Tam muội biến hóa ra các sự vật như huyễn. Tam muội này giống như nhà ảo thuật biến hiện ra nam, nữ, binh lính... đều được như ý, không bị trở ngại.

Bồ tát ở trong Tam muội này, tuy dùng năng lực biến hóa của Tam muội như huyễn để hóa độ chúng sinh, nhưng cũng biết rõ lí các pháp đều như huyễn, cho nên Bồ tát không bị dính mắc vào việc độ sinh mà hóa dụng 1 cách tự tại vô ngại.

Ngoài ra, Tam muội như huyễn còn là 1 trong 25 tam muội, được dùng để phá Nam diêm phù đề hữu trong Nhị thập ngũ hữu. [X. kinh Viên giác; luận Đại trí độ Q.50]. (xt. Nhị Thập Ngũ Tam Muội).

NHƯ KHÔNG

.....
Thê tính các pháp là chân không bình đẳng.

Nhưnghĩa là bản tính chân thực bất biến của hết thảy muôn vật; Không là chỉ cho cái tính hư giả chẳng thật của sự vật, hoặc chỉ cho cái tính “Không” vắng lặng, trong sáng của lí thể. Bởi vì, nói theo lập trường chân lí Phật giáo, tất cả các pháp tuy đều có đặc tính riêng biệt, không giống nhau, nhưng lí thể của các pháp thì bình đẳng như nhau, không có sai khác, nghĩa là thực thể các pháp đều là không.

(xt. Như, Không).

NHƯ LAI

Phạm, Pàli: Tathàgata.

Hán âm: Đa đà a già đà, Đa tha a già độ,

NHƯ LAI

N3

893

Đa đà a già độ, Đát tát a kiệt, Đát tha nga đa, Đa a kiệt.

Cũng gọi Như khứ.

Từ ngữ tôn xưng đức Phật, là 1 trong 10 hiệu của Phật.

Tiếng Phạm Tathàgata có thể được chia làm 2 là: Tathà-gata (Như khứ) và Tathà-àgata (Như lai). Nếu theo cách thứ nhất thì có nghĩa là noi theo đạo Chân như

mà đến quả Phật Niết bàn, cho nên gọi là Như khứ; còn nếu theo cách thứ 2 thì có nghĩa là từ chân lí mà đến (như thực mà đến) và thành Chính giác, cho nên gọi là Như lai. Vì đức Phật theo chân lí mà đến và từ chân như mà hiện thân, nên tôn xưng Ngài là Như lai.

Kinh Thanh tịnh trong Trường a hàm quyển 12 (Đại 1, 75 hạ) nói: “Từ khi thành đạo đến lúc vào Niết bàn, trong suốt khoảng thời gian ấy, đức Phật nói ra điều gì cũng đều như thực, cho nên gọi là Như lai. Lại nữa, những điều đức Như lai nói đều đúng lí Như, cho nên gọi là Như lai”.

Luận Đại trí độ quyển 55 (Đại 25, 454 hạ) nói: “Tu hành 6 Ba la mật được thành Phật đạo (...) nên gọi là Như lai. Trí biết tất cả các pháp Như, từ trong Như đến, nên gọi là Như lai”.

Trường bộ kinh chú (Sumaigalavilāsini) tiếng Pàlinêu ra 9 nghĩa của từ

Như lai; luận Thập trụ từ bà sa quyển 1 thì nêu 11 nghĩa. Còn kinh Đại bảo tích quyển 90, kinh Đại uy đức đà la ni quyển 13, phẩm Như lai tạng trong luận Phật tính quyển 2... cũng đều nêu ra nhiều nghĩa khác nhau.

Lại theo luận Thành thực quyển 1 và Hành tông kí quyển thượng, thì người noi theo đạo chân như đến mà thành Chính giác, là Chân thân Như lai, còn người theo đạo chân như đến để hóa độ chúng sinh trong 3 cõi, là Ứng thân Như lai.

Ngoài ra, tông Thiên thai y cứ vào từ ngữ “Thừa như thực đạo lai thành chính giác” trong luận Thành thực quyển 1, để giải thích nghĩa Chân thân Như lai và Ứng thân Như lai, gọi là Nhị Như Lai.

Cứ theo Pháp hoa văn cú quyển 9 thì: Thừa (trí như như) như thực (cảnh như như) đạo (nhân) lai thành Chính giác (quả), nghĩa là nhân, cảnh và trí khế hợp, công quả tròn đầy, đó là Chân thân Như lai; còn dùng trí như thực noi theo đạo như thực (cảnh và trí khế hợp) mà đến 3 cõi để thị hiện 8 tướng thành đạo thì là Ứng thân Như lai.

Ngoài ra, tông Thiên thai còn y cứ vào

từ ngữ “Nhu pháp tướng giải, như pháp tướng thuyết” trong luận Đại trí độ quyển 2 mà giải thích nghĩa Pháp thân, Báo thân và Ứng thân, gọi là Tam Như Lai.

Theo Pháp hoa văn cú quyển 9 thì nghĩa Tam Như Lai là: Trùm khắp mọi nơi mà không sai khác là Như; không động mà ứng hiện đến khắp mọi nơi là Lai: Đây chỉ cho pháp thân Như lai. Từ lí gọi là Như, từ trí là Lai: Đây chỉ cho Báo thân Như lai. Cảnh và trí thâm hợp là Như, đi đến 3 cõi quay bánh xe pháp mà nói diệu pháp là Lai: Đây chỉ cho Ứng thân Như lai.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.18 (bản Bắc); kinh Thập hiệu; kinh Tọa thiền tam muội Q.thượng; luận Đại trí độ Q.10, 21, 70, 72, 85; Vô lượng thọ Như lai quán hành cúng dường nghi quỹ; phẩm Bồ đề trong luận Du già sư địa Q.38; Đại nhật kinh số Q.1; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.1]. (xt. Thập Hiệu).

NHƯ LAI ẤN BỒ TÁT

Gọi đủ: Nhất thiết Như lai Ấn bồ tát.

Vị Bồ tát ở viện Biến tri trong bức vẽ Thai tạng của Mật giáo, tương đương với bồ tát Nhất thiết biến tri ấn của Hiện đồ mạn đồ la.

Hình tượng vị Bồ tát này đầu đội mũ,

NHƯ LAI ẤN BỒ TÁT

N3

894

áo trời bay phất phới, 2 tay ngửa lên đặt trên đầu gối, cầm đài sen, ngồi kết già trên tòa sen.

NHƯ LAI BÁI

Bài kệ tán thán sắc thân màu nhiệm của đức Như lai.

Kinh Thắng man ghi toàn văn như sau (Đại 12, 217 thượng):

“Thân Như lai màu nhiệm

Thế gian không ai bằng

Không sánh không nghĩ bàn

Vì thế con đảnh lễ

Thân Như lai vô tận

Trí tuệ cũng như thế

Hết thầy pháp thường trụ

Thế nên con qui y”.

Trong 8 câu trên đây, 4 câu đầu tán thán Ứng thân của đức Phật, 2 câu kế tiếp tán thán Báo thân của Phật, còn “Hết thầy pháp thường trụ” là tán thán Pháp thân của Phật.

NHƯ LAI BẢO BỒ TÁT

Như lai bảo, Phạm: Sarva-tathāgatamajī#.

Hán âm: Tát phạ đát tha nghiệt đa ma ni.

Nghĩa là châu báu của hết thầy Như lai.

Vị Bồ tát ngồi ở phía bắc đức Thích ca trong viện Thích ca trên Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo. Tức là vị Phật mẫu ngồi ở phía bên phải của đức Thích ca Như lai trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền; cũng chính là các vị Biến tri nhãn, Năng tịch mẫu ở bên phải đức Thế tôn trong phẩm Cự duyên kinh Đại nhật quyển 1; cũng tương đương với các vị Phật nhãn, Phật mẫu ở phía bắc đức Thế tôn trong Đại nhật kinh số quyển 5.

Vị tôn này dùng tâm đại từ của đức Thích ca quan sát chúng sinh, vì thế gọi là Phật nhãn, Biến tri nhãn, chủ về đức Tam muội Bảo xứ của Thích ca Như lai. Mật hiệu là Bảo tướng kim cương.

Hình tượng vị tôn

này thân màu vàng, bàn

tay phải dang ra ở trước

ngực, ngón giữa, ngón

vô danh và ngón út co

lại; bàn tay trái đặt

ngang ngực, cầm hoa

sen, trên hoa có 3 viên

ngọc báu, mặt xoay về

phía trái hơi ngược nhìn

lên, ngồi kết già trên tòa sen đỏ. Chủng tử

là (ta), hình Tam muội da là ngọc báu

Như ý trên hoa sen, hoặc là con mắt trên

đỉnh đầu đức Phật.

Theo Huyền pháp quỹ quyển 2, thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, duỗi ngón giữa, co ngón trỏ đặt ở lưng ngón giữa, nhưng không chạm vào nhau. Chân ngón là chân ngón của Năng tịch mẫu, tức là: Qui mệnh Đát tha nga đa (Tathāgata – Như lai) tác khất sô (Cakwu–mắt) vĩ dã phược lộ ca dã (vyāvalokaya–xem thấy) sa phạ

hạ (svàhà—thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.10].

NHƯ LAI BÁT TƯ NGHỊ BÍ MẬT ĐẠI THỪA KINH

Cũng gọi Như lai bí mật đại thừa kinh, Bí mật đại thừa kinh.

Kinh, 20 quyển, do ngài Pháp hộ dịch vào khoảng niên hiệu Cảnh đức năm đầu đến năm Gia hựu thứ 3 (1004-1058) đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 11.

Toàn kinh chia làm 25 phẩm, trong đó nói rõ Bồ tát nhờ thân mật thanh tịnh, nên pháp thân vô tướng thị hiện ở khắp mọi nơi, hóa độ chúng sinh; nhờ ngữ mật thanh tịnh nên tùy thời nghe được âm thanh của tất cả loài hữu tình; lại nhờ tâm mật thanh

NHƯ LAI BẢO BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Bảo

N3

895

tịnh nên biết rõ được ý niệm của hết thầy chúng sinh. Rồi giải thích về nguyên do tam mật(thân mật, ngữ mật, tâm mật) chẳng thể nghĩ bàn của Như lai.

Sau đó, nói về sự vượt thắng trong 6 năm tu khổ hạnh và quá trình hàng phục ma vương, ngoại đạo của Bồ tát, nương vào sở duyên quán cơ mà thu nhiếp tất cả các duyên. Sau khi thành Phật, Như lai đi vào thành Khoáng dã khát thực, chư thiên và quỷ thần đều phát thiện tâm đến qui y. Đức Phật lại nhận lời thỉnh cầu của Bí mật chủ tuyên thuyết các pháp: Các hành vô thường, các pháp vô ngã. Bí mật chủ bèn xin đức Phật cho ông được hộ trì kinh Như lai bát tư nghị bí mật này trong 500 năm sau khi đức Phật nhập diệt.

Kinh này còn có 2 bản dịch khác nữa là Hội Mật tích Kim cương lực sĩ trong kinh Đại bảo tích và bản dịch Tây tạng. Nhưng so với hội Mật tích Kim cương lực sĩ thì kinh này có phần rộng hơn, còn nội dung của 2 bản thì như nhau, chỉ khác về văn từ và Hội Mật tích không có chia các phẩm mục.

NHƯ LAI BI BỒ TÁT

Như lai bi, Phạm:Tathàgata-karià.

Hán âm: Đát tha nga đa ca lư noa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 3 phía bắc trong viện Thích ca trên Hiên đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo, chủ về tâm Bi vô lượng trong 4 tâm vô lượng của đức Phật. Mật hiệu là Từ hóa kim cương.

Hình tượng của

vị tôn này toàn thân

màu da người, tóc rủ

xuống, khoác áo trời che 2 khuỷu tay, chắp 2 tay, tréo chân, ngồi trên lá sen. Chủng tử là (ka), hình Tam muội da là bàn tay chắp, hoặc châu Như ý. Ấn khế là “Phổ thông hợp chướng”. Chân ngôn là chân ngôn Bi vô lượng tâm: Án (oô) ma ha (mahà) ca lư noa dạ (karnaga – bi) sa phả la (sphara—phổ cập quảng đại).

NHƯ LAI BÍ MẬT TẠNG KINH

Cũng gọi Đại phương quảng Như lai bí mật tạng kinh, Bí tạng kinh, Bí mật tạng kinh.

Kinh, 2 quyển, được dịch vào đầu thời Nam Bắc triều (350-431), mất tên người dịch, thu vào Đại chính tạng tập 17.

Nội dung kinh này nói về việc đức Phật tuyên thuyết tạng pháp bí mật cho bồ tát Vô lượng chí trang nghiêm vương từ nước Thường xuất đại âm đến nghe. Bồ tát vui mừng đem thân cúng dường đức Phật và biến hiện thân thông rộng lớn hiếm có. Nhân dịp này, đức Phật cũng diễn nói tạng pháp bí mật cho ngài Ca điếp theo lời ngài thỉnh vấn.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.6; Đại đường nội điển lục Q.2; Đại chu san định chúng kinh mục lục Q.11; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục 4].

NHƯ LAI BIÊN THUYẾT BỒ TÁT

Vị Bồ tát này được bày ở viện Biên tri trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền, cũng tức là bồ tát

Như lai biện tài của viện Biến tri trong đồ tượng thuộc Thai tạng giới.

Trong đồ tượng của Thai tạng giới, hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên tòa sen, tay phải dựng đứng đưa về phía trước, kết ấn Tam nghiệp diệp thiện (tức co ngón vô danh, ngón út, duỗi ngón cái, ngón trỏ, ngón

NHƯ LAI BIÊN THUYẾT BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Bi

N3

896
giữa); tay trái nắm lại, cầm hoa sen, đặt ở trên eo.

Theo Đại nhật kinh số quyển 13 và Huyền pháp quĩ quyển thượng, thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chương, co 2 ngón trỏ, để ở lưng ngón giữa, nhưng đầu ngón tay không chạm vào nhau. Hai ngón trỏ tượng trưng cho răng, 2 ngón cái tượng trưng cho lưỡi, bởi vậy, 2 ngón cái lay động là tượng trưng cho ý biện thuyết.

Chân ngôn của vị Bồ tát này là: Qui mệnh A chân đề dã na bộ đa (Acintyad= bhuta, bất khả tư nghị kì đặc) lộ ba phạ tăng (rúpavazam, ngữ phần đoạn) tam ma đá bát ra bát đa (samatapràpta, phổ chí) vi du đà sa phạ ra (vizuddha svara, thanh tịnh ngôn âm) sa ha (svàhà, thành tựu). Công đức của sự kết tụng ấn khế và chân ngôn này là có thể đạt được 4 biện tài vô ngại và khả năng giảng nói Chính pháp.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4]

NHƯ LAI CẦU BỒ TÁT

Cũng gọi Kim cương cầu bồ tát.

Vị Bồ tát được trưng bày ở viện Biến tri của đồ tượng Thai tạng, trong Mạn đà la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi kết già trên hoa sen, tay phải để ở trước ngực, ngón trỏ dựng thẳng, dùng 4 ngón còn lại cầm hoa sen, trên hoa sen đặt cái móc câu, trên móc câu có ánh lửa; khuỷu tay trái dựng đứng, vắt áo trời ở cổ tay, ngón vô danh và ngón út nắm lấy áo, 3 ngón còn lại thì dựng thẳng.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, dang ngón trỏ tay phải ra, co ngón thứ 3 lại, làm thành hình móc câu, dáng như triệu thỉnh chư Phật và Bồ tát, tức giống như hình tướng của ấn Đại câu triệu.

Vị Bồ tát này cùng thể với bồ tát Kim cương cầu của Kim cương giới và bồ tát Kim cương cầu nữ của Thai tạng giới. Chân ngôn là chân ngôn Đại câu triệu.

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI CÔNG ĐỨC LỤC CHỨNG TƯỚNG

Sáu thứ tướng công đức của Như lai.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 74, thì 6 thứ tướng công đức của Như lai được nêu ra là nhằm khiến cho chúng sinh tu hành như Phật, tất cả đều thành tựu đạo quả. Sáu tướng ấy là:

1. Viên mãn: Các đức Như lai luôn hạnh đầy đủ, chủng trí tròn sáng, thành tựu tất cả công đức thế gian và xuất thế gian.
2. Vô cấu: Như lai đã chứng được thường, lạc, ngã, tịnh nên tất cả phiền não ô nhiễm đều không còn.
3. Bất động: Các đức Như lai nhờ đã chứng được thiên định hoàn toàn vắng lặng, sinh ra tất cả công đức, nên hết thảy ngoại đạo, ma quân, giặc cướp, thân thuộc, cho đến nước, lửa, gió... đều không thể làm nhiễu loạn, tổn hại được.
4. Vô đẳng: Các thứ công đức của Như lai rộng lớn thù thắng, uy lực tự tại; tất cả hữu tình cho đến Bồ tát đều không thể sánh được.
5. Lợi ích hữu tình: Như lai thành tựu các công đức vô thượng, hay phương tiện thị hiện làm các việc lợi ích, độ thoát hữu tình chúng sinh khiến thành tựu Thánh đạo.
6. Công năng: Các đức Như lai thực hiện những việc lợi ích chúng sinh chẳng phải do khởi ý thế nguyện đặc biệt để làm, cũng chẳng phải trải qua quá trình tạo tác lựa chọn phân biệt, mà tất cả đều thành tựu một cách tự nhiên.

NHƯ LAI CÔNG ĐỨC LỤC CHỨNG TUỞNG

N3

897

NHƯ LAI CÚ SINH CHẤP KIM CƯƠNG

Là 1 trong 19 vị Chấp kim cương nội
quyển thuộc của hội Mạn đồ la nói trong
kinh Đại nhật, Mật giáo.

Vị tôn này coi về đức duyên khởi chủng
tử, hình Tam muội da và hình tượng của
các vị tôn.

Chữ “Cú” trong tên gọi của vị tôn này
là dịch ý từ tiếng Phạm Padaô, nay dịch
nghĩa là trụ xứ. Nếu theo nghĩa vạn vật
đều được an trụ trong đức đại không của
chữ A vốn chẳng sinh, thì “Cú” tức là chỉ
cho đức của chữ A. Từ chữ A này mà sinh
ra ấn trí Tam muội da là đức của chư Phật
tự chứng, lại nương theo ấn này mà thành
tự thân Đại mạn đồ la đầy đủ mọi tướng
hảo. Đây là nghĩa sâu xa của tên gọi “Nhu
Lai Cú Sinh”.

[X. Đại nhật kinh số Q.1].

NHƯ LAI CHÍNH CẦN BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Mạn
đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo
truyền.

Trong viện Biến tri, ngoài bồ tát Như lai
Chính cần ra, ấn khế và chân ngôn của các
vị tôn khác đại đa số thuộc các ấn khế và
chân ngôn được kết tụng trong hội Như lai
thân thuộc pháp tu Thai tạng giới.

Trong phẩm Mật ấn kinh Đại nhật quyển
4 không thấy nói đến ấn khế và chân ngôn
của vị tôn này, cho nên không được xếp vào
hội Như lai thân. Có lẽ ấn khế và chân ngôn
của vị tôn này đã được thu vào trong ấn
Như lai niệm xứ.

NHƯ LAI ĐÍNH BỒ TÁT

Vị Bồ tát được bày trong viện Biến tri
trên đồ tượng Thai tạng thuộc Mạn đồ la
do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo
truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng
trên tòa sen, tay phải úp lên ngực, ngón
cái, ngón trỏ duỗi thẳng, co 3 ngón còn lại;
tay trái cầm hoa sen để ở chỗ eo, trên hoa

có 1 cái vòng, trong vòng có nhiều hạt châu
nhỏ, trên vòng có ánh lửa sáng. Ấn khế là
Nội phược quyền, 2 ngón giữa dựng đứng,
2 ngón trỏ để dính sát vào lưng 2 ngón
giữa, 2 ngón cái duỗi thẳng đè lên 2 ngón
giữa. Chân ngôn là: Qui mệnh hồng hồng
(hùo hùo).

Theo Đại nhật kinh số quyển 13 thì chân
ngôn này mang ý nghĩa của Tam muội giải
thoát.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật
Q.4].

NHƯ LAI ĐÍNH TUỞNG

Một trong những ấn minh của hội Như
lai thân pháp trong pháp tu Thai tạng của
Mật giáo, biểu thị Vô kiến đính tướng của
Như lai.

Ấn minh Như lai đính biểu thị tướng
Đại nhân đặc biệt tôn quý của đức Phật,
còn ấn minh Như lai đính tướng này thì
biểu thị thân lượng rộng lớn vô biên của
Phật.

Cứ theo Thanh long nghi quỹ quyển
thượng, thì ấn khế là tay phải nắm lại thành
quyển, đặt lên đỉnh đầu để gia trì, như vậy
thì tất cả thiên thần đều không thể thấy được
đính tướng của Phật.

Chân ngôn là: Qui mệnh Già già na a
nan đa tát phát ra nễ (gagananta
spharaja, Hư không vô lượng phổ biến) tì du
đà đạt ma nễ xà đa (vizuddha dharma
nirjāta, thanh tịnh pháp sinh) sa ha (svàhà,
thành tựu).

[X. phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật
Q.2].

NHƯ LAI ĐÍNH BỒ TÁT

N3

898

NHƯ LAI ĐAO BỒ TÁT

Vị Bồ tát được bày ở viện Biến tri trong
đồ tượng Thai tạng trên Mạn đồ la do A xà
lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Đây chính là vị tôn lấy ấn minh Đại tuệ
đao làm tự nội chứng được nói trong phẩm
Mật ấn kinh Đại nhật quyển 4 vậy. “Đại tuệ
đao”(Dao tuệ lớn) ví dụ trí tuệ sắc bén, có
khả năng chặt đứt tất cả phiền não.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên hoa sen, tay phải cầm thanh kiếm, bàn tay trái ngửa lên để ở trước rốn, các ngón cái, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út hơi co lại.

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI ĐỘC CHỨNG TỰ THỆ TAM MUỘI KINH

Cũng gọi Độc chứng tự thệ tam muội kinh, Như lai tự thệ tam muội kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào năm Thái thủy thứ 2 đến niên hiệu Kiến hưng năm đầu (266-313) đời Tây Tấn, Trung quốc, được thu vào Đại chính tạng tập 15.

“Độc chứng tự thệ tam muội” là tên của đạo tràng, tức là tinh xá Giao lộ trong khu rừng cây ở nước Cú đàm di nơi thừa xưa đức Phật ở.

Nội dung kinh này đức Như lai nói về 3 loại nhân duyên trong Phật pháp cho bồ tát Hiền nho nghe, tức là Như lai thụ kí cho 3 hạng người là bậc Đồng chân, Liễu sinh và A duy nhan. Sau đó, đức Như lai lại nói về pháp xuất gia và tuyên bố tôn giả Ma ha Ca diếp đã noi theo sự tự thệ này mà được giới.

Các bậc Đồng chân, Liễu sinh và A duy nhan được nói trong kinh này tức tương đương với 3 giai vị thứ 8, thứ 9 và thứ 10 của Bồ tát Thập trụ nói trong kinh Hoa nghiêm. Do đó, tư tưởng về thứ bậc tu hành của các Bồ tát Thập trụ, Thập địa rất được học giả đời sau chú ý.

Ngoài ra, kinh này còn có bản dịch khác là: Độc chứng tự thệ tam muội kinh, do ngài An thế cao dịch vào đời Đông Hán.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Lịch đại tam bảo kỉ Q.6; Đại đường nội điển lục Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHƯ LAI GIA

I. Như Lai Gia.

Nhà Như lai. Chỉ cho pháp giới Chân như, nơi an trụ của Như lai.

[X. luận Thành duy thức Q.9].

II. Như Lai Gia.

Chỉ cho giai đoạn sau khi đã vượt qua

giai vị phàm phu tiến vào địa vị Bồ tát trong quá trình tu hành của Bồ tát Đại thừa.

Kinh Bồ tát địa trì quyển 9 (Đại 30, 941 thượng) nói: “Bồ tát làm việc lợi ích chúng sinh, tu tất cả hạnh Bồ đề vô thượng, làm mọi Phật sự, vượt giai vị phàm phu, lên địa vị Bồ tát, sinh vào nhà Như lai (sinh Như lai gia), gọi là Phật tử (con Phật), nhất định được Vô thượng bồ đề rốt ráo”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.48 (bản 60 quyển); Đại thừa tạng nghiêm kinh luận Q.12].

NHƯ LAI GIÁP TRỤ BỒ TÁT

Cũng gọi Như lai giáp bồ tát.

Vị Bồ tát được an trí ở viện Biến tri trong đồ tượng Thai tạng của Mạn đà la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Vị Bồ tát này biểu trưng đức của Như lai, có công năng phòng ngừa ma quân phiền não, giống như áo giáp, mũ sắt (giáp trụ) có tác dụng bảo vệ chống lại quân địch.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên NHƯ LAI GIÁP TRỤ BỒ TÁT

N3

899
tòa sen, mình mặc áo giáp, đội mũ sắt, tay phải nắm lại đặt ở eo; tay trái nắm lại, cầm hoa sen giơ lên, trên hoa có giáp trụ.

Cứ theo Tác lễ phương tiện thứ đệ, thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chưởng, 2 ngón trở hơi co, đặt ở lưng ngón giữa nhưng không dính sát nhau.

Còn theo phẩm Chư thứ đệ giai cụ duyên, thì chân ngôn của vị tôn này là: Qui mệnh Bát na chiến noa (pracaḥḍa, cực bạo ác) phạ nhật la (vajra, kim cương) nhập phạ la (jvala, quang minh) vĩ sa phổ ra (visphara, phổ biến) hồng (hùô, chủng tử).

Nhưng theo Đại nhật kinh số quyển 9 thì đây không phải chân ngôn của Như lai giáp, mà có lẽ là chân ngôn của Kim cương tát đỏa viên quang.

NHƯ LAI HÀO TƯỚNG BỒ TÁT

Như lai hào tướng, Phạm: Tathàga= torià.

Cũng gọi Thích ca hào tướng bồ tát,

Chân đa ma ni hào tướng bồ tát.
Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 2 phía bắc đức Phật trong viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Như lai hào tướng là đức của Đại nhật Như lai, còn Thích ca hào tướng là quyến thuộc của đức Thích ca. Vị tôn này chủ về công đức của tướng bạch hào (tướng lông trắng) trong 32 tướng hảo của Như lai. Mật hiệu là Diệu quang kim cương.

Hình tượng của vị tôn này thân màu vàng ròng, ngồi xếp bằng trên hoa sen, bàn tay phải ngửa lên đặt ở dưới rốn, tay trái cầm hoa sen, trên hoa có bảo châu. Chủng tử là (hùô), hình Tam muội da là bảo châu

Như ý. Ấn khế là tay phải nắm lại thành quyền, ngón cái duỗi ra, 4 ngón còn lại để ở khoảng giữa chân mày. Chân ngôn là chân ngôn Tạng phẩm, tức: Qui mệnh Bá la đề (varade, dũ nguyện) bá la bồ la bát đế (varaprapte, đắc nguyện) hồng (hùô, chủng tử), sa ha (svàhà, thành tựu).

Ngoài ra, đối với hình tượng, chủng tử, hình Tam muội da, ấn khế, chân ngôn... của vị tôn này, trong các kinh và nghi quỹ của Mật giáo còn có nhiều thuyết khác nhau.

[X. Đại nhật kinh số Q.5, 10, 13].

NHƯ LAI HỈ BỒ TÁT

Như lai hỉ, Phạm: Tathàgata-mudità.

Hán âm: Đát tha nga đa mẫu nễ đa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 8 trong ngoại viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo, chủ về tâm Hỉ vô lượng trong 4 tâm Vô lượng của Phật. Mật hiệu là Xứng pháp kim cương.

Hình tượng vị tôn này toàn thân màu da người, ngồi trên hoa sen, ca sa trùm kín vai

phải và ngực, bàn tay phải ngửa lên đặt trước ngực, co ngón giữa, ngón vô danh và ngón út; tay trái cầm lá sen đựng đầy hoa. Hình Tam muội da là hoa sen vàng hoặc là hoa trên lá sen. Ấn khế là ấn Phổ thông hợp chưởng. Chân ngôn là chân ngôn Hỉ vô lượng tâm: Ấn (oô) truật đà (suddha, thanh tịnh) bát la mô na (pramoda, hỉ duyệt) sa phả la (sphàra, phổ cập khoáng đại).

NHƯ LAI HỈ BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Hào Tướng

Bồ Tát Như Lai Hỉ

N3

900

NHƯ LAI KIM CƯƠNG

Chỉ cho 3 vị tôn được bày ở viện Biến tri trong đồ tượng Thai tạng của Mật giáo. Một (hoặc cả 3) trong 3 vị tôn này là đồng thể với Như lai tam muội da kim cương trong viện Biến tri của Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền.

Trong pháp tu của Thai tạng giới, các vị tôn này lấy ấn Kim cương đại tuệ làm nội chứng. Hình tượng của 3 vị tôn này như sau:

Vị thứ nhất: Ngồi bán già trên hoa sen, chân phải gác lên chân trái, khuỷu tay phải dựng thẳng, bàn tay ngửa lên, đầu ngón cái và đầu ngón trỏ bám vào nhau, 3 ngón kia hơi co lại; tay trái đặt ở trước ngực, cầm cây chày 5 chĩa.

Vị thứ hai: Ngồi bán già trên hoa sen, chân phải gác lên chân trái, bàn tay phải duỗi, đặt trên bắp đùi; bàn tay trái ngửa lên, cầm hoa sen, trên hoa dựng cây chày kim cương 3 chĩa, trên chày có ánh lửa sáng.

Vị thứ ba: Ngồi bán già trên hoa sen, chân trái gác lên chân phải, tay phải để ở chỗ eo, cầm hoa sen, trên hoa có chày yết ma; tay trái kết ấn Thí nguyện.

NHƯ LAI LIÊN HOA BỒ TÁT

Vị Bồ tát được đặt ở viện Biến tri trong

Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Vị tôn này dùng tòa hoa sen kim cương bất hoại làm nội chứng tự thệ của mình.

Theo Đại nhật kinh sơ quyển 13, tòa hoa sen này còn được gọi là tòa Kim cương, tòa Kim cương bất hoại.

Ấn khế của vị tôn này là ấn Hư tâm hợp chưởng, các ngón tay xò ra làm thành hình cái linh, 2 ngón út và 2 ngón cái cầm lấy nhau, hợp ngón trỏ, ngón giữa thành ấn Lục diệp (ấn 6 cánh). Ấn mẫu đầu tiên là ấn hoa sen chưa nở, tượng trưng cho tòa ngòai của Pháp thân, kế đến là ấn hoa nở 8 cánh, tượng trưng tòa ngòai của Báo thân, cuối cùng là ấn 6 cánh, tượng trưng cho tòa ngòai của Ứng thân.

Chân ngôn là: Qui mệnh (à#).

NHƯ LAI LINH ĐẠC BỒ TÁT

Vị Bồ tát được bày ở viện Biến tri của đồ tượng Thai tạng trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Trong hội Như lai thân của pháp tu Thai tạng, tuy có kết ấn khế và tụng chân ngôn của vị tôn này, nhưng trong phẩm Mật ấn kinh Đại nhật quyển 4, không thấy có nói đến vị tôn này, hoặc đã được thu vào “Như lai pháp loa ấn” (Đại pháp loa ấn) rồi chăng?

Hình tượng vị tôn này ngòai bán già trên tòa hoa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng, cầm linh kim cương trong tư thế đang rung. Tay trái nắm lại đặt ở cạnh sườn.

NHƯ LAI LUÂN BỒ TÁT

Cũng gọi Như lai pháp luân bồ tát.

Vị Bồ tát được bày ở viện Biến tri của đồ tượng Thai tạng trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Vị Bồ tát này lấy ấn khế và chân ngôn Chuyển pháp luân làm tự chứng của mình, tượng trưng cho đức quay bánh xe pháp của Như lai.

Hình tượng vị tôn này ngòai xếp bằng trên hoa sen, bàn tay phải dựng đứng, 5 ngón duỗi xò ra; tay trái đặt ngang ngực, cầm hoa se, trên hoa có bánh xe 8 nan hoa, chung quanh vành bánh xe có ánh lửa sáng. Ấn

minh là ấn Chuyển pháp luân. Ấn tướng là 2 tay duỗi 5 ngón, tay trái úp xuống, tay phải ngửa lên, lưng 2 bàn tay sát vào nhau, NHƯ LAI LUÂN BỒ TÁT

N3

901

các ngón út, vô danh, giữa và trỏ, 8 ngón này đan vào nhau, đầu ngón cái tay trái và đầu ngón cái tay phải hợp lại với nhau.

Chân ngôn là: Nam ma tam mạn đa phạt chiết la noãn (nama# samanta vajraiaô, qui mệnh phổ biến chư Cháp kim cương) phạt chiết la trở ma cú ngân (vajratmakohaô, ngã thị kim cương thân).

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 9, thì Chân ngôn này có 4 nghĩa: Bình đẳng, bản thệ, trừ chướng và cảnh giác.

[X. phẩm Mật ấn kinh Đại nhật Q.4].

(xt. Chuyển Pháp Luân Ấn).

NHƯ LAI MÃN BỒ TÁT

Như lai mãn, Phạm: Tathàgatamrdità.

Hán âm: Đát tha nga mẫu lệ chi đa.

Vị Bồ tát ngòai ở vị trí thứ 2, phía bắc, trong viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo, mật hiệu là Giáo lệnh kim cương.

Cứ theo Chư thuyết bất đồng kí, thì Tứ vô lượng tôn và Như lai Mãn bồ tát có lẽ là Ngũ tịnh cư thiên.

Hình tượng vị tôn này là Thiên nữ, toàn thân màu da người, ngòai trên lá sen, mặc áo khải đàng, bàn tay phải ngửa lên, cầm lá sen, trên lá sen

đựng đầy hoa. Tay

trái cầm bảo châu,

trên bảo châu có

ánh lửa, mặt hơi

nhìn về phía trái.

Hình Tam muội da

là bảo hoa hoặc bảo

châu. Ấn khế và

chân ngôn là ấn

ngôn của bồ tát Bi

mãn.

[X. phẩm Chân ngôn tạng trong kinh Đại nhật Q.2].

NHƯ LAI NIÊM XỨ BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri của đồ tượng Thai tạng trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên hoa sen, tay phải dựng thẳng, đầu ngón cái và ngón trỏ bám vào nhau, 3 ngón còn lại thì duỗi và xòe ra; khuỷu tay trái dựng thẳng, cầm 1 vật như quyển sách nhỏ. Ấn khế là Hư tâm hợp chướng, co 2 ngón trỏ, đầu 2 ngón cái sát vào nhau, tức là ấn Đại tuệ đao.

Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nghiệt đa sa ma lật đê (Tathàgasmfti, Như lai niệm) tát đỏa (sattva, chúng sinh, hữu tình) hệ đá tề ôn nghiệt đa (heddhabhyudgata, chư lợi ích sinh) già già na (gagana, hư không) tầm mang tầm ma (samāsama, đẳng vô đẳng) sa ha (svàhà, thành tựu). Nghĩa là Như lai niệm niệm lợi ích hữu tình ngang với hư không, mà hư không lại chẳng sánh bằng. [X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4; Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI NGŨ BỒ TÁT

Như lai ngữ, Phạm: Tathàgata-vaktra. Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 2, phía nam, trong viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Tiếng Phạm Vaktra hàm ý là khí cụ của ngôn ngữ, cũng tức là miệng phát ra lời nói, vì thế, phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 gọi vị Bồ tát này là Bồ tát Như lai ngữ môn và Thai tạng đồ tượng gọi là Bồ tát Như lai khẩu. Nhưng trong viện Biến tri của Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền, thì cùng lúc có cả 2 vị Bồ tát Như lai khẩu và Như lai thân, vậy không biết vị tôn nào trong 2 vị là tên gọi khác của Bồ tát Như lai ngữ này?

NHƯ LAI NGŨ BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Mẫn

N3

902

Đức Như lai
dùng viên âm vi
diệu mà tuyên
thuyết đại pháp, các
loài chúng sinh

nghe pháp, loài nào
hiểu theo loài ấy. Vị
Bồ tát này từ trí của
Như lai sinh ra, chủ
về đức phát ngôn
diễn thuyết của
Như lai. Mật hiệu

là Tính không kim cương. Hình tượng, theo Hiện đồ mạn đồ la, thì toàn thân màu da người, bàn tay phải ngửa lên đặt ở trước ngực; bàn tay trái dựng thẳng, ngón trỏ, ngón cái co lại, cầm hoa sen, trên hoa có bảo châu. Chủng tử là (va). Hình Tam muội da là cái môi trên hoa sen.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chướng, 2 ngón trỏ và 2 ngón vô danh hợp vào trong lòng bàn tay, đầu các ngón chụm vào 1 chỗ; 2 ngón trỏ và 2 ngón giữa dựng đứng, 2 ngón cái hơi co. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nghiệt đa (Tathàgata, Như lai) ma ha phạt ngát đát la (mahàvaktra, đại ngữ môn) vi thấp phược nhưong năng (visvajāna, chúng chúng xảo trí) ma hộ na dã (mahodaya, quảng đại) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI NHA BỒ TÁT

Như lai nha, Phạm: Tathàgatadaôwirà. Hán âm: Đát tha nga đa năng sắt tra la. Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ nhất, phía nam đức Phật, trong ngoại viện Thích ca của Mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo. Vị tôn này chủ về đức của Phật, xóa bỏ tâm chấp trước về sự sai khác giữa chúng sinh và chư Phật.

Mật hiệu là Hộ pháp kim cương, Điều phục kim cương.

Hình tượng của Ngài toàn thân màu da người, ngồi trên hoa sen đỏ, bàn tay phải để ngang ngực, ngón giữa và

ngón áp út hơi co lại, tay trái nắm, đặt ở trước ngực, cầm hoa sen nở, trên hoa có cái răng, mặt nhìn nghiêng bên phải. Chủng tử là (daô), hình Tam muội da là cái răng trên hoa sen.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, ấn khế của Bồ tát này là Hu tâm hợp chướng, 2 ngón trở co lại để trong lòng bàn tay và hướng lên. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nga đa (Tathàgata, Như lai) năng sắt tra la (daôwira, nha) la sa la sa ngật la (rasàgara, vị thắng thượng) tam bát la bác ca (sampsàpaka, đắc) tát phạ (sarva, nhất thiết) đát tha nga đa (tathàgata, Như lai) vi sái dã (viwaya, cảnh giới) tam bà phạ (sambhava, sinh) sa ha (svàhà, thành tựu). Nghĩa là “Qui mệnh khắp hết thấy chư Phật, răng Như lai được nhai pháp vị vô thượng, là từ cảnh giới của tất cả Như lai sinh ra”.

NHƯ LAI NHÃN BỒ TÁT

Cũng gọi Như lai quan bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biên tri của Thai tạng đồ tượng trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy thuộc Mật giáo truyền. Vị tôn này đồng thể với bồ tát Bi sanh nhân (Phật nhân) của hội Như lai thân. Nhưng chân ngôn của 2 Bồ tát này không giống nhau. Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng Bồ Tát Như Lai Ngữ Bồ Tát Như Lai Nha

NHƯ LAI NHÃN BỒ TÁT

N3

903

của vị tôn này ngồi xếp bằng trên tòa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng, bàn tay ngửa lên, đầu ngón cái và đầu ngón trở bấm vào nhau, 3 ngón kia thì hơi co; tay trái để ở trước ngực, cầm hoa sen, trên hoa sen có 2 con mắt. Ấn khế giống với ấn khế của bồ tát Bi sinh nhân. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha yết đa chước ngật sô (Tathàgata cakwu, Như lai nhãn) vĩ dã phạ lộ ca dã (vyavalokàya, quan) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật Q.2; phẩm Mật ấn kinh Đại nhật Q.4; Đại nhật kinh số Q.9].

NHƯ LAI NHƯ Ý BẢO BỒ TÁT

Vị Bồ tát này được bày ở viện Biên tri trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Trong Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, vị tôn này được xem là giống với bồ tát Đại dũng mãnh (Phạm: Mahà-vira).

Phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 6 hạ) hình dung vị tôn này như sau:

“Lại ở phương nam kia
Cứu thế Phật, Bồ tát
Đại đức Thánh tôn ấn
Hiệu là Mãn chúng nguyện
Chân đà la ni châu
Trụ trong hoa sen trắng”.

Theo sự giải thích trong Đại nhật kinh số quyển 5, thì vị tôn này là do tâm bồ đề thanh tịnh và vô biên hạnh nguyện tập thành, thường hay mưa xuống tất cả của báu thế gian và xuất thế gian.

NHƯ LAI PHÁT SINH KÊ

Cũng gọi Năng sinh chư Phật kê.

Bài kệ trích từ phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật quyển 5 (Đại 18, 31 thượng) như sau:

“Hay sinh thân tùy loài
Pháp tướng của các pháp
Chư Phật và Thanh văn
Duyên giác vì cứu đời
Chúng Bồ tát cần mẫn
Và Nhân tôn cũng vậy
Chúng sinh khí thế giới
Theo thứ lớp lập thành
Pháp sinh, trụ, di, diệt
Lí hằng thường như thế
Do đủ trí phương tiện
Lìa ngu si chướng ngại
Thường thấu suốt lí ấy
Nói pháp chính biến tri”.

Cứ theo sự giải thích trong Đại nhật kinh số quyển 14, thì ý nghĩa của bài kệ trên là: Chữ (a) là bản thể của các pháp năng sinh, cho nên cũng có thể gọi là Pháp thân vô tướng, Pháp thân bình đẳng. Như lai phát sinh kê tức là biểu hiện Pháp thân vô tướng này, có khả năng tùy duyên mà phổ hiện

sắc thân, sinh ra các thân Phật như: Thủ dụng, Biến hóa, Đẳng lưu v.v..., đồng thời, do sự giáo hóa của các thân ấy mà được nghĩa của các quả: Phật, Bồ tát, Thanh văn, Duyên giác...

NHƯ LAI PHỔ QUANG BỒ TÁT

Cũng gọi Phổ quang bồ tát, Viên quang bồ tát, Như lai viên quang bồ tát.

Chỉ cho Như lai diệm quang bồ tát được bày ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đà la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Vị Bồ tát này biểu thị cho đức đại trí viên mãn của Như lai, ánh sáng chiếu khắp các pháp giới. Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng vị tôn này ngồi kết già trên hoa sen, đầu đội mũ báu, 2 tay ngửa lên đặt ở trước rốn, cầm hoa sen có hình cái bát, thân và bát có ánh lửa bùng sáng.

NHƯ LAI PHỔ QUANG BỒ TÁT

N3

904

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, Đại từ lô già na kinh quảng đại nghi quỹ quyển thượng và Nhiếp đại nghi quỹ quyển trung, thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chưởng, 2 ngón cái hơi co vào trong lòng bàn tay, 2 ngón trỏ dựng thẳng và xòe ra, dáng như đang phóng ánh sáng. Chân ngôn là: Qui mệnh Nhập phạ la ma lí nễ (jvalàma-lini, quang diệm man) đát tha nghiệt đa lật chỉ (tathàgatarci, Như lai quang minh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI PHƯƠNG TIÊN THIÊN XẢO CHÚ KINH

Phạm: Sapta-buddhaka-sùtra.

Cũng gọi Như lai thiện xảo chú kinh,

Như lai phương tiện xảo chú kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Xà na quật đa dịch vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 21.

Nội dung kinh này tường thuật lúc đức Phật ở trên đỉnh núi Kê la bà, có 1 vị ti khuru trong rừng bị ác quỷ bắt, 1 vị ti khuru khác thì bị tà mị ám, cả 2 đều buồn khổ ảo

não. Đức Phật khi ấy nhân lời thỉnh cầu của bồ tát Hư không tạng bèn tuyên nói thần chú diệt trừ bệnh khổ, thoát khỏi nạn quỷ mị.

Những bản dịch khác của kinh này có:

- Kinh Hư không tạng bồ tát vấn thât Phật đà la ni, được dịch vào đời Lương (mất tên người dịch).

- Kinh Thánh hư không tạng bồ tát đà la ni, do ngài Pháp thiên dịch vào đời Tống. [X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.12; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.7].

NHƯ LAI QUYÊN SÁCH BỒ TÁT

Vị Bồ tát ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đà la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên tòa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng hướng về phía bên phải, tay ngửa lên, ngón cái và ngón trỏ duỗi, còn 3 ngón kia co lại; tay trái đặt ở trước ngực, cầm hoa sen, trên hoa có vòng dây (quyên sách).

Ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, 2 ngón trỏ dựng đứng hợp lại thành dáng cái vòng, biểu thị vòng dây. Chân ngôn là: Qui mệnh Hệ hệ (he, he, hô triệu) ma ha bá xa (mahàpàza, đại sách) bát la sa lao na lí dã (prasrau-darya? quảng như không) tát đỏa đà đồ (sattvadhātu, hữu tình giới) vi mô ha ca (vimohaka, trừ si) đát tha yết đa địa mục khát để nễ xã đa (tathàgatadhi= mukti nirjata, Như lai tín giải sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4; Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI QUYÊN

Gọi đủ: Như lai quyền ấn.

Một trong các loại ấn gốc (ấn mẹ) của Mật giáo dùng làm chuẩn cho các loại ấn khế khác khi kết thủ ấn. Là 1 trong 4 thứ quyền (năm tay).

Như lai quyền (năm tay Như lai) có 2 loại:

1. Liên hoa quyền, cũng gọi là Thai tạng quyền, Thai quyền, được dùng trong Mạn đà la Thai tạng giới. Ấn

tướng là ngón cái dè lên cạnh ngoài chỗ lõng trên cùng của ngón trỏ, biểu thị thập lí của pháp tính 5 đại: Đất, nước, lửa, gió, không.

2. Quyền ấn được nêu trong Vô lượng thọ quĩ, Dược sư quán hành quĩ, Kim luân yếu lược niệm tụng pháp... Ấn này biểu thị lí và trí ngậm hợp, sắc và tâm không hai,

NHƯ LAI QUYỀN

Liên Hoa Quyền

N3

905

cho nên khi tu Đạo tràng quán thì dùng ấn này. Ấn tướng là: Tay trái đặt ở dưới, kết Liên hoa quyền, nhưng dựng ngón cái vào trong bàn tay phải, tay phải đặt ở trên làm Kim cương quyền, nắm lấy đầu ngón cái của tay trái. Liên hoa quyền của tay trái tượng trưng cho Liên hoa bộ là Lí.

Kim cương quyền của tay phải tượng trưng cho Kim cương bộ là Trí. Hai nắm tay chồng lên nhau biểu thị ý nghĩa Lí và Trí không hai, vì thế gọi là Như lai quyền ấn, cũng gọi là Trí quyền ấn.

Nhưng, Như lai quyền được nói trong các kinh và nghi quĩ thông thường là chỉ cho Liên hoa quyền.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.13]. (xt. Lục Chung Quyền Ấn).

NHƯ LAI SỞ THUYẾT THANH TỊNH
ĐIỀU PHỤC
KINH

Cũng gọi Tịch điều âm sở vấn kinh, Tịch điều âm kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Pháp hải dịch vào đời Lưu Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 24.

Nội dung kinh này thuật lại việc Bồ tát Văn thù sư lợi nói cho Thiên tử Tịch điều âm nghe về yếu nghĩa của giới Đại thừa và chỗ khác nhau giữa tì ni(luật)của Bồ tát và Thanh văn.

Kinh này đại thể giống với kinh Thanh

tịnh tì ni phương quảng do ngài Cưu ma la thập dịch, nhưng văn thì dài hơn. Ngoài ra, kinh này còn có bản dịch khác là: Kinh Văn thù sư lợi tịnh luật, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.4; Lịch đại tam bảo kí Q.4, 10; Khai nguyên thích giáo lục Q.5].

NHƯ LAI SƯ TỬ HỒNG KINH

Phạm: Siôha-nadika-sùtra.

Kinh, 1 quyển, do ngài Phật đà phiên đa (Phạm:Buddhazanta) dịch vào năm Chính quang thứ 6 (525) đời Nguyên Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 17.

Kinh này chủ trương tất cả pháp tính đều không thể diễn tả, trí không thể tìm cầu bên ngoài, mà phải cầu bên trong, để từ đó nói rõ về chỉ thú của sự tự nội chứng. Có thể nói kinh này thuộc loại kinh duy trì lập trường Không quán của Đại thừa.

Địa điểm tuyên thuyết kinh này là điện Thắng tạng trong cung Nhật nguyệt, hơn nữa, đại chúng dự hội vượt hẳn con số bình thường, đây cũng là 1 trong những nét đặc biệt của kinh này.

Bản dịch khác của kinh này là kinh Đại phương quảng sư tử hồng, do ngài Địa bà ha la dịch vào niên hiệu Vĩnh long năm đầu (680) đời Đường và hiện vẫn còn bản dịch Tây tạng.

[X. Lịch đại tam bảo kí Q.9; Đại đường nội điển lục Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.6].

NHƯ LAI SỨ GIẢ

Cũng gọi Bất động Như lai sứ.

Chỉ cho Minh vương Bất động, 1 trong 5 vị Đại minh vương của Mật giáo. Bởi vì Minh vương Bất động lấy việc tuyên bố giáo lệnh của đức Như lai làm bản thể, cho nên được gọi là Như lai sứ giả.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 5, thì Bất động Minh vương Như lai sứ giả là người hầu và làm các việc do đức Như lai sai bảo. Ngoài ra, các kinh và nghi quĩ, khi nói về Minh vương Bất động thì phần nhiều cũng gọi là Như lai sứ giả.

[X. phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật Q.1].

NHU LAI SỨ GIẢ

Như Lai Quyên

N3

906

NHU LAI TẠNG

I. Như Lai Tạng.

Phạm: Tathàgata-garbha.

Chỉ cho pháp thân Như lai xưa nay vốn thanh tịnh(tức là tự tính thanh tịnh)ẩn tàng trong thân phiền não của hết thảy chúng sinh, nhưng không bị phiền não làm ô nhiễm, bản tính vẫn tuyệt đối thanh tịnh và vĩnh viễn bất biến. Mặt khác, tất cả hiện tượng ô nhiễm và thanh tịnh đều duyên theo Như lai tạng mà sinh khởi, gọi là Như lai tạng duyên khởi. Trong các kinh luận, tư tưởng này thường được dùng để nói rõ về ý nghĩa mê và ngộ đối lập trong con người.

Chương Pháp thân trong kinh Thắng man (Đại 12, 221 hạ) nói: “Pháp thân Như lai không lìa phiền não tạng, gọi là Như lai tạng”.

Kinh Đại phương đẳng Như lai tạng cũng nêu 9 thí dụ như: Trong hoa sen có hóa Phật, mật ngọt trong rừng rậm, vàng ròng rơi vào chỗ nhơ bẩn, tượng vàng bọc trong giẻ rách, cô gái nghèo hèn mang thai quý tử... để giải thích rõ ý nghĩa Như lai tạng ẩn giấu trong phiền não.

Theo phẩm Như lai tạng trong luận Phật tính quyển 2, thì Tạng có 3 nghĩa:

1. Sở nhiếp tạng: Hết thảy chúng sinh đều được thu nhiếp vào trong trí Như lai.
 2. Ẩn phủ tạng: Pháp thân Như lai bất luận ở nhân vị hay quả vị đều không thay đổi, nhưng chúng sinh bị phiền não che lấp nên chẳng thấy được.
 3. Năng nhiếp tạng: Quả đức Như lai đều thu nhiếp trong tâm phạm phu.
- Còn theo phẩm Tự thể tướng của luận Phật tính quyển 2 và chương Tự tính thanh tịnh trong kinh Thắng man, thì Tạng có 5 nghĩa là: Tự tính, nhân, chí đắc, chân thực và bí mật.

1. Tự tính: Muôn vật đều là tự tính Như lai, đó là nói theo nghĩa tự tính, nên gọi là

Như lai tạng.

2. Nhân...: Tạng này là đối cảnh do Thánh nhân tu hành Chính pháp mà sinh ra, đó là nói theo nghĩa trở thành nhân của cảnh giới, nên gọi là Chính pháp tạng, hoặc Pháp giới tạng.

3. Chí đắc: Tin tưởng tạng này có thể đạt được quả đức pháp thân Như lai, đó là nói theo nghĩa chí đắc(đạt được), nên gọi là Pháp thân tạng.

4. Chân thực: Tạng này vượt ra ngoài tất cả sự hư dối của thế gian, đó là nói theo nghĩa chân thực nên gọi là Xuất thế tạng, hoặc Xuất thế gian thượng thượng tạng.

5. Bí mật: Tất cả pháp nếu thuận theo tạng này thì được thanh tịnh, trái lại thì trở thành ô trọc, đó là nói theo nghĩa bí mật, nên gọi là Tự tính thanh tịnh tạng.

Năm tạng nêu trên được gọi là Ngũ chủng tạng.

Theo Đại thừa chỉ quán pháp môn quyển 1, thì Tạng có 3 nghĩa: Năng tàng, Sở tàng và Năng sinh.

Viên giác kinh lược số quyển thượng thì nêu 3 nghĩa: Ẩn phủ, Hàm nhiếp và Xuất sinh, gọi là Tam chủng Như lai tạng.

Lại theo chương Không nghĩa ẩn phủ chân thực trong kinh Thắng man, thì Như lai tạng có thể chia làm 2 loại:

1. Như lai tạng vượt ngoài phiền não, hoặc chẳng giống với phiền não, cũng tức trong Như lai tạng, phiền não là không, gọi là Không như lai tạng.
 2. Như lai tạng đầy đủ tất cả pháp mà chẳng lìa, chẳng thoát, chẳng khác với phiền não, đây tức là Bất không Như lai tạng.
- Lại nữa, theo chương Pháp thân kinh Thắng man, thì Như lai tạng còn có thể chia làm 2 loại:

1. Tại triền: Ở trong trạng thái bị phiền não trói buộc(triền), bao hàm Không như

NHU LAI TẠNG

N3

907

lai tạng và Bất không như lai tạng.

2. Xuất triền: Trạng thái đã thoát ra khỏi sự trói buộc(xuất triền)của phiền não.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì Chân như có 2 mặt là Như thực không và Như thực bất không. Thể tướng của giác nếu được ví dụ bằng 4 tấm gương thì tức là:

1. Gương Như thực không: Tức Không như lai tạng.
2. Gương Nhân huân tập: Tức Bất không như lai tạng.
3. Gương Pháp xuất li.
4. Gương Duyên huân tập.

Hai ví dụ trước là Tại triền, 2 ví dụ sau là Xuất triền.

Luận Thích ma ha diển quyển 2 qui nạp các thuyết kể trên mà lập ra 10 loại Như lai tạng: Đại tông tri Như lai tạng, Viễn chuyển viễn phược Như lai tạng, Dĩ hành dĩ tướng Như lai tạng, Chân như chân như Như lai tạng, Sinh diệt chân như Như lai tạng, Không Như lai tạng, Bất không Như lai tạng, Năng nhiếp Như lai tạng và Ân phú Như lai tạng.

Có thuyết cho Như lai tạng, thức A lại da và thức A ma la (thức thứ 9) là một. Như kinh Nhập lăng già quyển 7 (Đại 16, 556 trung) nói: “Thức A lê da gọi là Như lai tạng và cùng có với 7 thức vô minh” và (Đại 16, 556 hạ) nói: “Thức Như lai tạng không ở trong thức A lê da, cho nên 7 thức thức có sinh có diệt, mà thức Như lai tạng thì không sinh không diệt”. Như lai tạng nói ở đây tức là thức A ma la.

Tại Ấn độ, tư tưởng Như lai tạng được thành lập sớm hơn thuyết Duy thức và khác với tư tưởng của Trung quán, Duy thức. Nhưng người đời sau không lập riêng Như lai tạng ngoài thuyết Duy thức, mà lại bàn về Như lai tạng trong thuyết Duy thức. Còn ở Trung quốc thì tông Địa luận cho Như lai tạng là cứu cánh, rồi lập ra thuyết Tịnh thức duyên khởi. Tông Thiên thai thì cho rằng Như lai tạng tức là Thực tướng và coi là diệu pháp bất khả tư nghị.

Trong khởi tín luận nghĩa kí quyển thượng, ngài Pháp tạng – Tổ thứ 3 tông Hoa nghiêm – có lập giáo phán 4 tông, trong đó tông thứ 4 tức là tông Như lai tạng duyên khởi. Nội dung tông này bao hàm những

học thuyết của các kinh luận như Lăng già, Mật nghiêm, Khởi tín, Bảo tính v.v... Nói theo Ngũ giáo phán của tông Hoa nghiêm thì tông Như lai tạng duyên khởi tương đương với Chung giáo thứ 3.

Ngoài ra, những gì được nói trong Mạn đà la Thai tạng giới của Mật giáo, chính đã căn cứ vào tư tưởng Như lai tạng mà có vậy.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.7 (bản Bắc); kinh Lăng già a bát đa la bảo Q.2, 4; kinh Nhập lăng già Q.1; kinh Đại thừa mật nghiêm Q.hạ; kinh Đại bát nhã Q.578; kinh Vô thượng y Q.thượng; luận Kim cương tiên Q.5; Đại trí độ luận số Q.14; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, phần cuối; Đại thừa nghĩa chương Q.1, 3, phần cuối; Tứ phần luật số sức tông kí Q.3, phần đầu]. (xt. Thí Dụ).

II. Như Lai Tạng.

Chỉ cho tất cả tạng kinh do đức Phật tuyên thuyết.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 1 (Đại 2, 550 hạ) nói: “Người nào chuyên tâm trì tụng kinh Tăng nhất tức là tông tri Như lai tạng”.

NHƯ LAI TẠNG DUYÊN KHỞI

Cũng gọi Chân như duyên khởi.

Chỉ cho tâm tự tính thanh tịnh của Như lai tạng sinh khởi hết thảy muôn pháp, loại thứ 3 trong 4 loại duyên khởi.

Tư tưởng Duyên khởi luận này được nói rõ ràng trong kinh Lăng già và kinh Mật nghiêm. Nghĩa là Như lai tạng 1 mặt thường trụ bất biến, đồng thời, mặt khác, NHƯ LAI TẠNG DUYÊN KHỞI

N3

908
lại tùy duyên khởi động mà biến sinh ra muôn vật.

Tiến trình Như lai tạng tùy duyên khởi động là: Trước hết, nhất tâm của Như lai tạng bị ác tập của vô minh từ vô thủy đến nay huân tập (xông ướp) mà thành thức A lại da (Tàng thức), kế đó là từ Tạng thức hiện khởi muôn vật, nhưng bản tính của Như lai tạng vẫn không bị tổn hại, mà lại trở thành mối quan hệ “Như lai tạng là thể, còn Tàng

thức là tướng”.

Lại nữa, thực thể của Như lai tạng có 2 nghĩa Chân như môn và Sinh diệt môn.

Đứng về phương diện Chân như môn mà nói, thì thể của Như lai tạng là nhất vị bình đẳng, tính không sai khác; còn đứng về phương diện Sinh diệt môn mà bàn, thì Như lai tạng tùy duyên nhiễm tịnh mà sinh khởi các pháp, như theo duyên như chớp mà sinh ra 6 đường, theo duyên trong sạch mà biến hiện ra 4 Thánh v.v...

[X. kinh Nhập Lăng già Q.1, 2, 7; kinh Đại thừa mật nghiêm Q.hạ; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung, phần đầu]. (xt. Tứ Chung Duyên Khởi).

NHƯ LAI TẠNG KINH

Kinh, 1. Có 2 bản dịch ra chữ Hán.

1. Đại phương đẳng Như lai tạng kinh, do ngài Phật đà bát đà la (Phạm: Buddhahadra, Giác hiền – 359-429) dịch vào năm Nguyên hi thứ 2 (420) đời Đông Tấn, được thu vào Đại chính tạng tập 16.

2. Đại phương quảng Như lai tạng kinh, do ngài Bất không Kim cương (Phạm: Amoghavajra, 705-774) dịch vào khoảng năm Đại lịch (746-771), đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 16.

Hai bản dịch trên đây chỉ khác nhau chút ít, nhưng nội dung bản dịch của ngài Bất không tương đối phong phú và rõ ràng hơn bản dịch của ngài Phật đà bát đà la. Ngoài ra, hiện còn có bản dịch Tây tạng.

Kinh này có 4 lần được dịch ra chữ Hán, nhưng hiện nay chỉ còn bản dịch thứ 3 và thứ 4. Bản đầu tiên do ngài Pháp cự dịch vào đời Tây Tấn, cứ đó suy ra ta có thể biết kinh Như lai tạng đã được truyền vào Trung quốc khoảng thế kỉ III Tây lịch. Vì kinh này giải thích rõ về Như lai tạng (Phạm: Tathàgata-garbha) nên gọi là Như lai tạng kinh. Nội dung nói rõ mặc dù chúng sinh sống trong phiền não khổ đau, nhưng Như lai tạng cũng không vì thế mà bị nhiễm ô; đồng thời, dùng 9 thứ thí dụ để thuyết minh tự tính thanh tịnh của Như lai tạng. Phần thí dụ này chiếm phần lớn bộ kinh. Về hình thức thì sau mỗi đoạn văn

trường hàng(văn xuôi)đều có kệ trùng tụng (văn vần lặp lại ý chính trong đoạn văn xuôi). Nội dung kinh chỉ nhấn mạnh đến Như lai tạng chứ không nói rõ về mối quan hệ giữa Như lai tạng và thức A lại da.

Cứ theo hình thức nội dung và niên đại phiên dịch mà suy đoán, thì kinh này là tác phẩm xuất hiện sớm nhất trong số các kinh luận nói về Như lai tạng. Ý chỉ nòng cốt: “Như lai tạng của hết thảy chúng sinh là thường trụ bất biến” trong kinh này sau được kinh Niết bàn kế thừa và triển khai thành thuyết “Hết thảy chúng sinh đều có Phật tính”.

NHƯ LAI TẠNG TÍNH

Tự tính của hết thảy chúng sinh đều ẩn chứa công đức của Như lai.

Du già luận kí quyển 20 (Đại 42, 764 thượng) ghi: “Kinh Lăng già nói: Như lai tạng tính đầy đủ hết thảy công đức nhiều như số cát sông Hằng, vốn đã tự có chứ chẳng phải đến nay mới có. (...) Còn kinh Hoa nghiêm thì nói: Phật tử! Hết thảy chúng sinh đều có Như lai tạng tính Phật, đầy đủ mọi công đức”.

NHƯ LAI TẠNG TÍNH

N3

909

NHƯ LAI TÂM BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này đầu đội mũ báu, mình mặc áo yết ma, 2 tay ngửa lên đặt ở trước rốn, cầm hoa sen, trên hoa có hạt châu biểu thị cho tâm nguyệt luân(tròn sáng như mặt trăng).

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, ngón trở tay phải dựng thẳng, lóng thứ 3 của ngón giữa hơi co làm thành hình móc câu. Chân ngôn là: Qui mệnh nương nộ ôn bà phạ (oô, jñanudbhava, trí sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI TÂM KINH

Cũng gọi Phật đảnh phóng vô cầu quang minh nhập phổ môn quán sát nhất thiết Như lai tâm đà la ni kinh, Quán sát nhất thiết Như lai tâm đà la ni kinh, Phật đảnh phóng vô cầu quang minh kinh.

Kinh, 2 quyển, do ngài Thích hộ dịch vào năm Thái bình hưng quốc thứ 5 (980) đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 19. Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật ở trên cung trời Đâu suất giảng nói về quả báo của 6 pháp Ba la mật. Lúc đó, tại cung trời Đao lợi, Thiên tử Ma ni tạng vô cầu nằm mộng được Cự khẩu thiên dạ xoa báo cho biết 7 ngày nữa sẽ chết và đọa địa ngục chịu khổ. Thiên tử hoảng sợ, đến cầu cứu trời Đế Thích và cùng nhau đến chỗ đức Phật, Phật bèn vì họ mà tuyên thuyết “Phật đảnh phóng vô cầu quang minh nhập phổ môn quán sát nhất thiết Như lai tâm đà la ni” và bảo họ trì tụng Đà la ni này sẽ được các công đức thù thắng chẳng thể nghĩ bàn. Tiếp sau, Phật lại dạy nghi thức để thành tựu Đà la ni này.

Ngoài ra, duyên do Phật nói kinh này cũng hơi giống với duyên do Phật nói Tôn thắng đà la ni, tức Đà la ni chuyên dùng để cầu tiêu tai, sống lâu và được lưu truyền rất rộng.

NHƯ LAI TÈ BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng của vị tôn này ngồi bán già trên tòa sen, tay phải đặt trên đầu gối, bàn tay úp và rủ xuống, kết ấn Xúc địa (chạm đất); tay trái để trước ngực cầm hoa sen, trên hoa sen có 1 vật hình tròn như quả cầu (biểu trưng cho cái rốn – tề).

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 và Quảng đại nghi quỹ quyển thượng, thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, bàn tay phải duỗi, ngón trở và ngón giữa hơi co. Chân ngôn là: Qui mệnh a một lật đồ ôn bà phạ (amfitodbhava, cam lộ sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI THẮNG ĐỨC LỤC NGHĨA

Sáu nghĩa thắng đức của Như lai.

1. Nghĩa tự tính: Pháp thân của chư Phật đều nương vào lí thể chân như làm tự tính.

2. Nghĩa nhân: Chư Phật trong vô lượng vô số kiếp đã tu tập nhân của thắng quả.

3. Nghĩa quả: Chư Phật đã vĩnh viễn đoạn trừ hết thảy phiền não chướng và chướng được quả Bồ đề vô thượng.

4. Nghĩa nghiệp: Chư Phật dùng thân nghiệp thanh tịnh thị hiện thần thông lớn, dùng khẩu nghiệp thanh tịnh diễn nói Chính pháp, dùng ý nghiệp thanh tịnh NHƯ LAI THẮNG ĐỨC LỤC NGHĨA N3

910

khéo điều phục để dắt dẫn chúng sinh ra khỏi biển khổ sinh tử, chứng nhập Đại bồ đề.

5. Nghĩa tương ứng: Trong nhân vị... , chư Phật đã tu tập nhiều hạnh khổ khó làm, cho nên thành tựu được các công đức Thập lực, Tứ vô sở úy... mà tương ứng với lí pháp tính.

6. Nghĩa sai biệt: Chư Phật nói pháp giáo hóa chúng sinh, tùy nơi mà thị hiện tướng sai biệt của 3 thân: Pháp thân, Báo thân, Ứng thân.

NHƯ LAI THÂN HỘI

Hội Như lai thân. Hội này nói rõ nghĩa tu hành đắc quả của 13 đại hội thuộc Thai tạng giới, Mật giáo. Vì hội này kết tụng 25 ấn khế và chân ngôn đầy đủ tam mật Như lai, cho nên gọi là Như lai thân hội.

Hội này gồm có 25 ấn khế và chân ngôn thuộc viện Biến tri, đó là: Đại tuệ đao, Đại pháp hoa, Liên hoa tọa, Kim cương đại tuệ, Như lai đảnh, Như lai đảnh tướng, Hào tướng tạng, Đại bát, Thích vô úy, Dữ mãn nguyện, Bi sinh nhãn, Như lai sách, Như lai tâm, Như lai tề, Như lai yêu, Như lai tạng, Phổ quang, Như lai giáp, Như lai thiết, Như lai ngữ, Như lai nha, Như lai biện thuyết, Như lai trì thập lực, Như lai niệm xứ và Nhất thiết pháp bình đẳng khai ngộ.

Có thuyết cho rằng: Nhập Phật tam muội, Pháp giới sinh, Chuyển pháp luân

v.v... cũng thuộc về hội Như lai thân.

[X. phẩm Mật ấn kinh Đại nhật Q.4]

NHƯ LAI THẦN BỒ TÁT

Vị Bồ tát ở viện Biến tri trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Trong phẩm Mật ấn của kinh Đại nhật quyển 4, có nêu ra ấn minh của bồ tát Như lai ngữ môn và bảo rằng ấn minh này được kết tụng trong hội Như lai thân thuộc pháp tu Thai tạng giới. Ngữ môn tức chỉ cho miệng, vì vậy, bồ tát Như lai ngữ môn còn được gọi là Như lai khẩu bồ tát. Thần(môi) cũng hàm ý là ngữ môn, mà trong viện Biến tri của Mạn đồ la do A xà lê truyền lại cùng lúc nêu ra 2 vị Bồ tát là Như lai khẩu và Như lai thân, thì thật khó mà phân biệt được sự sai khác giữa 2 vị tôn này.

(xt. Như Lai Ngữ Bồ Tát).

NHƯ LAI THẬP LỰC SINH CHẤP KIM CƯƠNG

Vị Chấp kim cương nội quyển thuộc của Thuyết hội mạn đồ la nói trong kinh Đại nhật, Mật giáo, 1 trong 19 Chấp kim cương.

Vị Chấp kim cương này coi về Trí phương tiện hậu đắc của đức Như lai. Trí này là quyền trí phương tiện hóa tha do 10 trí lực của Như lai sinh ra, vì thế mà vị tôn này được gọi là Như lai thập lực sinh.

[X. Đại nhật kinh số Q.1]

NHƯ LAI THÍ NGUYÊN BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên tòa sen, tay phải rủ xuống kết ấn Thí nguyện; tay trái cầm hoa sen, trên hoa có tướng của ấn Thí nguyện, chung quanh ấn có ánh lửa sáng.

NHƯ LAI THỊ GIÁO THẮNG QUÂN VƯƠNG KINH

Cũng gọi Thắng quân vương kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 14.

NHƯ LAI THỊ GIÁO THẮNG QUÂN VƯƠNG KINH

N3

911

Nội dung kinh này tường thuật lúc đức Phật trụ ở vườn Cấp cô độc, rừng Thệ đa, thành Xá vệ, chỉ dạy đường lối trị nước theo chính pháp cho vua Thắng quân (tức Ba tư nặc) như áp dụng 4 việc bồ thí, ái ngữ, lợi hành, đồng sự để thu phục các quan và dân chúng. Đức Phật còn nêu các sự kiện như già, bệnh, chết, suy hao... để khuyên tu các pháp quán trọng yếu như quán vô thường, quán tận diệt, cho đến việc hộ trì Phật pháp, nguyện cầu chính pháp Thánh tuệ...

Tóm lại, tư tưởng trong toàn bộ kinh phần nhiều thuộc Tục đế môn, là tư tưởng của luận A tì đạt ma Tiểu thừa.

Bản dịch khác của kinh này là Phật thuyết Thắng quân vương sở vấn kinh, do ngài Thích hộ dịch vào đời Tống.

[X. Đại đường nội điển lục Q.5; Cổ kim dịch kinh đồ kỉ Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.11].

NHƯ LAI THIÊN

I. Như Lai Thiên.

Chỉ cho Thiên định của Phật địa, là 1 trong 4 loại thiên, có xuất xứ từ phẩm Tập nhất thiết pháp trong kinh Đại thừa nhập lăng già quyển 3. Tức là thiên định tiến vào đất Như lai, chứng được 3 thứ vui của Thánh trí, thị hiện điều dụng rộng lớn không thể nghĩ bàn làm lợi ích cho chúng sinh.

II. Như Lai Thiên.

Một trong 5 loại thiên(Ngũ vị thiên).

Trong Thiên nguyên chư thuyên tập đồ tự quyền thượng, phần 1, ngài Tông mật chia thiên định làm 5 loại, trong đó, loại thứ 5 “Tối thượng thừa thiên” được gọi là Như lai thanh tịnh thiên, gọi tắt là Như lai thiên, cũng gọi Nhất hạnh tam muội, Chân như tam muội.

Chỉ thú của loại thiên này là trực ngộ tâm mình xưa nay vốn thanh tịnh, không có phiền não, đầy đủ trí tính vô lậu. Tâm

thanh tịnh này không khác với Phật, tâm này tức là Phật, vì thế nên ngài Tông mật gọi đó là Như lai thanh tịnh thiên và cho đó là thiên do môn hạ Tổ Đạt ma trao truyền cho nhau.

Nhưng từ giữa đời Đường trở về sau, Thiên tông nhân tịnh hành các phương thức bất lập văn tự, kiến tính thành Phật, như đánh hét, tọa thiền... trong việc tiếp hóa người học; thêm nữa, đương thời Như lai thiên lại bị kẹt vào danh tướng nghĩa giải mà không đạt đến mùi vị thiên chân thực do Tổ sư Đạt ma từ Ấn độ truyền sang. Vì thế, Thiên sư Tuệ tịch ở Ngưỡng sơn mới lập ra tên gọi “Tổ sư thiên”, lấy đây làm tâm ấn do Tổ Đạt ma truyền, biểu thị ý nghĩa các Tổ sư dùng tâm ấn tâm trao truyền cho nhau để phân biệt với các loại thiên khác trong nội giáo.

[X. chương Ngưỡng sơn Tuệ tịch trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.11]. (xt. Ngũ Vị Thiên, Tổ Sư Thiên).

NHƯ LAI THIẾT BỒ TÁT

Như lai thiết, Phạm:Tathàgata-jihva.

Hán âm: Đát tha nga tha nhĩ ha phạ.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 6 phía nam đức Phật trong nội viện Thích ca trên Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo; cũng là vị Bồ tát ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê truyền.

Vị tôn này chủ về tướng lưỡi thuyết pháp của đức Phật, thường biểu hiện đức chân thực ngữ. Mật hiệu là Biện thuyết kim cương.

Tuy nhiên, vị tôn này và bồ tát Như lai biện thuyết là 2 vị khác nhau.

Trong Hiện đồ Mạn đồ la, hình tượng vị tôn này toàn thân màu da người, ngồi bán già trên hoa sen đỏ, bàn tay phải duỗi

NHƯ LAI THIẾT BỒ TÁT

N3

912

thẳng và ngửa lên, đặt ở trước ngực; bàn tay trái dựng đứng, dùng ngón cái và

ngón trỏ cầm hoa sen nở, trên hoa sen để cái lưỡi (thiệt), trên lưỡi có ánh lửa sáng. Chủng tử là (ji), hình

Tam muội da là lưỡi trên hoa sen.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, thì ấn khế của vị tôn này là có 2 ngón vô danh(nhị thủy luân), dùng 2 ngón cái(nhị không luân)chập lại đưa vào lòng bàn tay, ngón cái đè lên móng tay của 2 ngón vô danh. Nhị thủy (2 ngón vô danh) trong ấn khế biểu thị nghĩa nói năng, đưa vào trong lòng bàn tay biểu thị nghĩa vào tự môn chữ (a); dùng nhị không(2 ngón cái)đề lên trên nhị thủy biểu thị nghĩa đại không. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nghiệt đa (Tathàgata,Như lai) nhĩ ha phạ (jihva,thiệt) tát đề dã (satya,chân thực) đát ma (dharma,pháp) bát la để sắt sĩ đa (pratiwihita,tính) sa ha (svàhà,thành tựu).

[X. Đại nhật nghĩa kinh thích Q.10].

NHƯ LAI THƯỚC KHẮT ĐỀ

Thước khát đề, Phạm:Zakti.

Hán dịch: Sóc(cây giáo ngắn).

Cũng gọi Như lai sóc, Như lai sóc bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở viện Thích ca trong Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo, chủ về đức phương tiện bảo hộ chúng sinh của Như lai. Mật hiệu là Chúng hành kim cương.

Hình tượng vị tôn này thân màu da người, ngồi bán già trên tòa sen, tay phải cầm cây giáo

hướng ra ngoài,

tay trái nắm lại

đặt ở eo. Chủng tử

là (za), hình

Tam muội da là

cây giáo.

Về hình tượng

của của vị Bồ tát

này còn nhiều

thuyết khác nhau.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.5, 6; Bí tạng kí].

NHƯ LAI THƯƠNG KHU BỒ TÁT

Như lai thương khu, Phạm: Tathàgatazaikha#.

Hán âm: Đát tha nghiệt đa thương khu.

Cũng gọi: Như lai pháp loa bồ tát, Pháp loa bồ tát, Cát tường thương khu bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên hoa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng hướng ra phía trước, ngón cái và ngón trỏ duỗi thẳng, 3 ngón kia thì co lại; tay trái nắm đở ở trước ngực, cầm hoa sen, trên hoa sen đựng 1 cái vỏ ốc, trên vỏ ốc có ánh lửa sáng. Chủng tử là (aô), tức là trên chữ (a) biểu thị nghĩa “vốn chẳng sinh”, thêm ở phía trên 1 dấu chấm Đại không biểu thị nghĩa trùm khắp hết thảy chỗ, thành là thể tính của Niết bàn đại tịch.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chưởng, co 2 ngón trỏ, lấy 2 ngón cái vắt treo lên đó. Chân ngôn là: Qui mệnh ám (aô, chủng tử).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI THƯƠNG KHU BỒ TÁT

Như Lai Bồ Tát Như Lai Thiết Thước Khất Đê

N3

913

NHƯ LAI TIỂU BỒ TÁT

Như lai tiểu, Phạm: Tathàgata-hàsa.

Hán âm: Đát tha nga tha ha sa.

Vị Bồ tát ngồi ở phía cực nam trong nội viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Vị tôn này vốn là tướng răng của đức Như lai, biểu thị cho cái đức hoan hỉ của Ngài, tương đương với bồ tát Như lai thần (môi) hoặc bồ tát Như lai khẩu (miệng) ở viện Biến tri trong Mạn đồ la do A xà lê truyền. Mật hiệu là Hoan hỉ kim cương, Phá nhan kim cương.

Hình tượng vị tôn này toàn thân màu da người, ngồi xếp bằng trên hoa sen đỏ, miệng mở răng lộ, cánh tay phải giơ lên, lòng bàn tay úp xuống, đặt ở gần miệng; tay trái nắm lại để ở cạnh eo, cầm hoa sen nở. Chủng tử là (hà) hoặc (ha#). Hình tam muội da là hoa sen nở. Ấn khế và chân ngôn thì dùng ấn khế và chân ngôn của bồ tát Kim cương tiểu.

(xt. Như Lai Thần Bồ Tát).

NHƯ LAI TRANG NGHIÊM TRÍ TUỆ QUANG MINH

NHẬP NHẤT THIẾT PHẬT CẢNH GIỚI KINH

.....

Cũng gọi Như lai nhập nhất thiết Phật cảnh giới kinh, Trí tuệ trang nghiêm kinh, Như lai trang nghiêm Phật cảnh giới kinh. Kinh, 2 quyển, do ngài Đàm ma lưu chi dịch vào năm Cảnh minh thứ 2 (501) đời Bắc Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 12.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật tuyên thuyết pháp bất sinh bất diệt, mở bày bản nghĩa pháp thân Như lai, đạo lý phương tiện thị hiện và đại dụng tùy cơ giáo hóa; đồng thời, nói rõ về nghĩa bồ đề và hạnh Bồ tát cho Đồng chân Diệu cát tường (Văn thù sư lợi) nghe.

Kinh này còn có 3 bản dịch khác là:

1. Đại thừa nhập chư Phật cảnh giới trí quang minh trang nghiêm, do ngài Pháp hộ dịch vào đời Tống.
2. Độ nhất thiết chư Phật cảnh giới trí nghiêm kinh.
3. Bản dịch tiếng Tây tạng.

Trong các bản dịch trên, bản của ngài Hộ pháp có nội dung rộng nhất, còn bản Độ nhất thiết chư Phật cảnh giới trí nghiêm kinh thì vắn tắt hơn cả và rất gần với nguyên bản.

[X. Ancient Khotan, Plate CIX].

NHƯ LAI TỪ BỒ TÁT

Như lai từ, Phạm: Tathàgata-maitrì.

Hán âm: Đát tha nga đa muội để lợi.

Vị Bồ tát ngồi ở phía cực bắc trong nội viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Vị tôn này biểu thị tâm Từ vô lượng trong 4 tâm vô lượng(từ, bi, hỷ, xả)của đức Phật.

Mật hiệu là Hộ niệm kim cương.

Hình tượng vị

tôn này toàn thân

màu da người,

khoác áo choàng,

tréo chân ngồi trên

lá sen, mặt xoay về

phía trái, 2 tay cầm

lá sen, trên lá sen có

đựng hoa sen.....

Chủng tử là (mai).

Hình Tam muội đa

là hoa sen trên lá

NHƯ LAI TỪ BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Tiểu

Bồ Tát Như Lai Từ

N3

914

sen, hoặc là châu như ý. Ấn khế là Phổ thông

hợp chưởng(cũng gọi ấn Phổ thông). Chân

ngôn là chân ngôn Từ vô lượng tâm: Ấn

(oô,qui mệnh) ma hạ (mahà,đại) muội đát

la dạ (màitràyà,từ) sa phả la (sphàra,phổ

cập khoáng đại).

NHƯ LAI XẢ BỒ TÁT

Như lai xả, Phạm:Tathàgatopekwa.

Hán âm: Đát tha nga đa ô bế khát sái.

Vị Bồ tát ngồi ở phía cực bắc trong ngoại viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Vị tôn này biểu thị tâm Xả vô lượng trong 4 tâm vô lượng(từ, bi, hỷ, xả)của đức Phật.

Mật hiệu là Bình đẳng kim cương.

Hình tượng

vị tôn này toàn

thân màu da

người, tréo chân

ngồi trên lá sen,

bàn tay phải đặt

trên bắp đùi,

ngón cái hướng

vào trong, 4

ngón kia hướng

ra ngoài; tay trái

cầm hạt châu

trắng, mặt hơi nghiêng về phía trái. Chủng

tử là (u), hình Tam muội đa là hạt châu

trắng. Ấn khế là Phổ thông hợp chưởng.

Chân ngôn là chân ngôn Xả vô lượng tâm:

Ấn (oô,qui mệnh) ma hộ bế khát sái

(mahopekwa,đại xả) sa phả la (sphàra,phổ

cập khoáng đại).

NHƯ LAI YÊU BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và Mạn đồ la do A xả lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng

vị tôn này ngồi xếp bằng trên hoa sen, tay

phải ngửa lên đặt trên bắp đùi, tay trái để ở

chỗ eo, cầm hoa sen, trên hoa sen có 1 vật

giống cái vòng. Về ấn khế của vị tôn này thì

các kinh và nghi quỹ nói đều khác nhau.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 13 thì

ấn khế của vị tôn này là ấn của Như lai

câu, ngón trở ở trong, duỗi ngón vô danh.

Chân ngôn là: Qui mệnh đát tha nghiệt đa

(tathàgata, Như lai) tam bà phạ

(sambhava,sinh) sa ha (svàhà,thành tựu).

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật

Q.4].

NHƯ LUNG NHƯ Á

Cũng gọi Như lung như manh.

Như điếc như câm.

Cứ theo kinh Hoa nghiêm quyển 44 (bản

60 quyển) thì khi đức Phật nói kinh Hoa

nghiêm giáo hóa hàng Đại Bồ tát, các vị

Thanh văn như ngài Xá lợi phất... tuy ngồi

trong pháp hội mà như điếc như câm,

không hiểu gì hết, vì giáo thuyết của đức

Phật quá cao xa. Bởi lẽ các ngài có tai mà

không nghe được giáo lí viên đôn, nên gọi là

như điếc; có mắt mà không được thấy sắc

thân trang nghiêm của Như lai và không

thể ngợi khen, cho nên nói là như mù

(manh), như câm.

Tóm lại, từ ngữ “như lung như á” được dùng để ví dụ cho hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác, đối với giáo pháp viên đôn của hàng Bồ tát Đại thừa khó có thể hiểu nổi.

[X. phẩm Tính khởi trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ); phẩm Xuất hiện trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch mới); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.hạ].

NHƯ LÍ SƯ

.....

Phạm: Yatharthazastf.

NHƯ LÍ SƯ

Bồ Tát Như Lai Xả

N3

915

Chỉ cho bậc Đại sư nói giáo pháp đúng như thực để cứu độ chúng sinh; là lời gọi tôn kính đối với đức Phật.

Luận Câu xá quyển 1 (Đại 29, 1 thượng) nói:

“Bậc Nhất thiết trí diệt tối tăm.

Vớt chúng sinh khỏi biển sinh tử.

Cúi đầu kính lạy Như lý sư

Nay con nói luận Đối pháp tạng”.

Bài kệ trên đây được đặt ở đầu luận Câu xá hiển bày đức độ cao cả, tôn quý của đức Thế tôn, vượt hơn các Thánh chúng, cho nên đối với đức độ của Ngài càng thêm tôn sùng, lễ kính.

Ngoài ra, luận Câu xá còn nêu ra các nghĩa của Như lý sư là như thực, không điên đảo, truyền dạy, khuyên răn hết lòng, gọi là Như lý sư. Lời của bậc thầy này biểu hiện đức lợi tha, nói chính giáo đúng như lý để cứu vớt chúng sinh ra khỏi vũng bùn sinh tử.

[X. kinh Trường a hàm Q.12; Câu xá luận số Q.1].

NHƯ NGŨ

.....

Lời nói chân thực không hư dối. Chỉ cho lời như thực, lời đúng như pháp.

Kinh Kim cương (Đại 8, 750 trung) chép:

“Như lai là bậc nói lời chân thực, là bậc nói lời không hư dối, nói lời đúng như pháp”.

NHƯ NHƯ NHƯ THUYẾT

.....

Lời nói xứng hợp hoặc tương ứng với lý Chân như.

Chữ “như” đầu hàm ý là xứng hợp hoặc tương ứng; 2 chữ “như như” sau chỉ cho lý Chân như. Vì môn Chân như có 2 Như là Thể như và Tướng như, nên ghép lại mà gọi là Như như. Có 1 dụng ngữ cùng loại là “Như như pháp thân” tức chỉ cho chân lý của Như như.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.2, phần đầu; Đại nhật kinh số Q.1].

NHƯ PHÁP

.....

Chỉ cho sự thuận theo giáo pháp do đức Phật nói ra mà không chống trái; cũng chỉ cho sự phù hợp với đạo lý chân chính.

Trong các pháp tu của Mật giáo, phần nhiều 2 chữ “Như pháp” được đặt ngay ở đầu. Chẳng hạn như:

1. Như pháp Ái nhiễm pháp, cũng gọi Đại ái nhiễm pháp. Mật pháp được thực hành để an trí Như ý bảo châu của Đông Mật Nhật bản.

2. Như pháp Phật nhãn pháp: Pháp tu lấy Phật nhãn làm bản tôn. Phật nhãn tôn là chỉ cho Phật mẫu có năng lực sinh ra trí Bát nhã tất cánh không của chư Phật.

3. Như pháp Bắc đẩu pháp: Pháp tu lấy sao Bắc đẩu làm bản tôn. Sao Bắc đẩu là chòm sao nổi bật nhất trong các tinh tú.

Ngoài ra, cũng có “Như pháp tôn thắng pháp”, “Như pháp tôn tinh pháp”...

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; phẩm Phương tiện kinh Duy ma; kinh Du kì].

NHƯ THỊ

.....

I. Như Thị.

Như vậy. Chỉ cho Tín thành tựu trong 6 thành tựu.

Thông thường từ ngữ này được đặt ở đầu mỗi bộ kinh, là để biểu thị niềm tin sâu xa rằng những điều ghi chép trong kinh này đều là giáo pháp do chính đức Phật nói ra.

(xt. Lục Thành Tựu).

II. Như Thị.

Như thế. Từ ngữ biểu thị thực tướng các pháp.

(xt. Thập Như Thị).

NHU THỊ

N3

916

III. Như Thị.

Đúng vậy! Đúng vậy! Đây là lời công nhận và tán thành những điều mà một người nào đó hiểu biết và trình bày.

NHU THỊ NGÃ VĂN

Phạm: Evaô mayà zrutaô.

Pàli: Evaô me sutaô.

Cũng gọi Ngã văn như thị, Văn như thị.

Tôi nghe như vậy. Lời mở đầu trong các kinh.

Lúc đức Thế tôn sắp nhập diệt, Ngài đã dặn tôn giả A nan (Phạm: Ananda), vị đệ tử đa văn bậc nhất, rằng kinh tạng do Ngài tuyên thuyết trong 1 đời, đều phải đặt ở đầu quyển câu “Như thị ngã văn” để phân biệt với kinh điển của ngoại đạo.

Như thị là chỉ cho lời nói, việc làm và cử chỉ của đức Phật được trình bày trong kinh. Còn Ngã văn thì chỉ cho người biên tập kinh tạng là tôn giả A nan, tự nói chính mình đã được nghe những lời đức Phật nói và thấy những việc đức Phật làm. Như thị cũng có nghĩa là tin thuận theo giáo pháp mà chính mình đã được nghe; Ngã văn là người có niềm tin vững chắc vào giáo pháp được nghe ấy. Đây chính là Tín thành tựu và Văn thành tựu, cũng gọi là Chứng tín tựu.

[X. luận Đại trí độ Q.1, 2; Phật địa kinh luận Q.1; Pháp hoa văn cú Q.1, phần đầu; Chú duy ma cật kinh Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.2]. (xt. Lục Thành Tựu).

NHU THỊ NGŨ KINH

.....

Như thị ngữ, Pàli: Itivuttaka.

Hán âm: Y đế phật đa già.

Kinh, gồm 4 thiên (Pàli: Nipàta, tập), tổng cộng 11 chương (Pàli: Vagga, phẩm), 112 kinh, là kinh thứ 4 trong Kinh tạng tiểu bộ (Khuddaka-nikàya) tiếng Pàli.

Thiên thứ 1 có 3 chương 27 kinh, thiên thứ 2 có 2 chương 22 kinh, thiên thứ 3 có 5 chương 50 kinh và chương thứ 4 có 1 chương 13 kinh.

Như thị ngữ nghĩa là “nói như thế”. Ở cuối mỗi kinh đều có lời kết iti(... như thị) hoặc Ayam pi attho vutto bhagavatà iti me sutan ti (Tôi nghe đức Thế tôn nói nghĩa này). Ở đầu kinh thì mở đầu bằng Vuttam (từng nói như vậy) hoặc Vuttaô hetaô bhagavatà vuttam arahatà ti me sutaô (Tôi nghe đức Thế tôn Ứng cúng từng nói như vậy). Trong các kinh, câu văn định hình iti vuccati (Như thị ngôn, nói như vậy) cũng thường được sử dụng, do đó có thể biết nguyên do về cái tên của kinh này.

Các kinh đều do văn trường hàng (văn xuôi) và kệ tụng (văn vần) cấu thành. Trước và sau kinh đều có văn mở đầu và văn kết thúc theo 1 hình thức nhất định. Như văn kết thúc của văn xuôi thường là câu: “Đức Thế tôn ở đây nói như vậy”, sau đó là văn vần được dùng để lặp lại nội dung của văn xuôi đã trình bày. Sự kết hợp giữa văn xuôi và văn vần là đặc trưng quan trọng của kinh này. Nhưng trong chương 4, chương 5 của thiên thứ 3 và thiên thứ 4 cũng thiếu câu văn mở đầu, kết thúc và văn vần lặp lại. Còn ở cuối mỗi chương đều phụ thêm văn vần tóm tắt.

Nói về nội dung thì kinh này theo hình thức trùng tụng (lặp lại) trong các kinh, thu tập từ 1 pháp đến 4 pháp có liên quan đến pháp số, tức từ thiên thứ 1 đến thiên thứ 4, lần lượt nói rõ từ 1 pháp đến 4 pháp. Nội dung toàn kinh rộng rãi và khác nhau, nhưng cũng bao hàm về tư tưởng trọng yếu, trong đó, phần chính là giáo lý về người xuất gia, cũng bao gồm cả giáo thuyết về người tại gia. Giáo pháp được trình bày 1 cách đơn giản, phần nhiều còn mang phong cách của kinh cổ xưa.

NHU THỊ NGŨ KINH

N3

917

Cứ theo sự suy đoán của các học giả hiện

đại thì:

1. Về lịch sử thành lập: Thời đại thành lập thiên thứ 1, thiên thứ 2 tương đối sớm hơn. Trong thiên thứ 3 và thứ 4 có nhiều chỗ bị xem là do người đời sau thêm vào.

2. Về hình thức nguyên thủy của Tiểu bộPàli: Thời kì đầu tiên hình thành Phật giáo bộ phái đã bao gồm kinh này rồi. Trong các kinh điển Hán dịch, tương đương với kinh này có kinh Bản sự, do ngài Huyền trang dịch vào niên hiệu Vĩnh huy năm đầu (650), gồm 7 quyển, 138 kinh, từ phẩm Tam pháp mà thành. Dem bản dịch chữ Hán của kinh này đối chiếu với kinh Như thị ngữ tiếngPàli, thì rõ ràng hệ thống của 2 kinh khác nhau, nhưng thực ra chúng đã phát xuất từ cùng 1 nguồn gốc.

Tên tiếng Phạm của kinh Bản sự là Itivftaka, hàm ý là: “Sinh khởi như thế, sự việc phát sinh từ quá khứ”, so sánh với “Nói như thế” (Như thị ngữ)trong bản kinh tiếngPàlithì ngữ ý rất khác nhau. Nhưng nếu so sánh bảnPàli với bản Hán dịch trong hệ thống kinh điển truyền thừa thì phải công nhận rằng bảnPàligần với hình thái nguyên thủy nhất.

Ngoài ra, kinh này hiện nay có bản nguyên văn được ấn hành và bản dịch tiếng Anh (Sayings of Buddha, New York, 1908), cùng với bản dịch tiếng Nhật (Nam truyền Đại tạng kinh tập 23).

[X. Thiện kiến luật tì bà sa Q.1; A History ofPàliLiterature by B. C. Law; Dictionary of Pàli Proper Names by Malalasekera; A Chinese Collection of Itivuttaka by K. Watanabe (Journal of P. T. S. 1906-1907); A History of Indian Literature, vol. II, by M. Winternitz; Nam Bắc lưỡng truyền dịch Bản sự kinh (Độ biên Hải húc, Hồ nguyệt toàn tập thượng quyển); Nguyên thủy Phật giáo thánh điển đích thành lập sử nghiên cứu (Tiền điển Huệ học)].

NHU THUYẾT

.....

Khế hợp với giáo pháp của đức Phật nói; thí dụ như câu “Như thuyết tu hành”, nghĩa là y theo giáo pháp của đức Phật dạy mà tu

hành.

NHU THỰC

I. Như Thực.

Đồng nghĩa: Như pháp, Như thuyết.

Như nghĩa là khế hợp; Thực nghĩa là chân thực. Tức là giáo pháp chân thực khế hợp với đạo lí chân thực, thì gọi là Như thực.

II. Như Thực.

Cũng gọi Chân như thực tướng.

Tên khác của Chân như. Nghĩa là lí thể của các pháp chân thực không thay đổi, bình đẳng không sai khác, nên gọi là Như thực.

Chữ “như” ở đây có nghĩa bình đẳng.

(xt. Như, Chân Như).

III. Như Thực.

Chỉ cho cái đúng như mặt mũi xưa nay (thực tế).

NHU THỰC BẤT KHÔNG

Chỉ cho Y ngôn chân như, 1 trong 2 loại Chân như được lập trong luận Đại thừa khởi tín.

Như thực là tên gọi khác của Chân như. Như thực bất không, nghĩa là tự thể của Chân như có đầy đủ các công đức thanh tịnh vô lậu, vì thế gọi là Như thực bất không. Cũng tức là nghĩa Bất không chân như. (xt. Chân Như).

NHU THỰC KHÔNG

Chỉ cho Y ngôn chân như, 1 trong 2 loại Chân như của luận Đại thừa khởi tín. Như thực là tên khác của Chân như. Như thực

NHU THỰC KHÔNG

N3

918

không, nghĩa là thể của Chân như rỗng không, thanh tịnh, lìa tất cả vọng nhiễm, cho nên gọi là Như thực không. Cũng tức là nghĩa Không chân như.

(xt. Chân Như).

NHU THỰC KHÔNG KÍNH

Gương như thực không, 1 trong 4 thứ gương.

Nghĩa là tâm thể li niệm, xa lìa tất cả tướng tâm, cảnh, giới, rốt ráo thanh tịnh, không chút ô nhiễm; giống như mặt gương rỗng không trong sáng, chẳng ánh hiện bất cứ vật gì bên ngoài.

[X. luận Đại thừa khởi tín]. (xt. Tứ Kinh, Bản Giác).

NHU THỰC LUẬN

Gọi đủ: Như thực luận phản chất nạn phẩm.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Chân đế dịch vào đời Trần, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Luận này dùng luận thức Nhân minh để phản bác những vấn nạn mà các luận sư ngoại đạo đặt ra để chứng minh luận thức mình chủ trương là đúng sự thực. Nội dung chia làm 3 phẩm: Phẩm Vô đạo lí nạn, phẩm Đạo lí nạn và phẩm Đọa phụ xứ.

Về tác giả của luận này, bản Cao li không ghi, các bộ Kinh lục cũng khuyết tên soạn giả, chỉ có 3 bản Tống, Nguyên, Minh đề do ngài Thế thân soạn.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận sơ Q.1; truyện Đạt ma cấp đa trong Tục cao tăng truyện Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.7; Đại đường nội điển lục Q.6].

NHU THỰC TRI KIẾN

Sự thấy biết đúng như thực tướng. Chỉ cho sự thấy biết khế hợp với đạo lí chân thực.

Cứ theo phẩm Thọ lượng trong kinh Pháp hoa thì đức Như lai biết rõ thực tướng của 3 cõi. Còn theo Đại nhật kinh sơ quyển 1, thì hết thầy chư Phật đều thấu suốt thực tướng các pháp và nói cho chúng sinh hiểu biết về thực tướng ấy để được giác ngộ giải thoát. Vì thế Phật được gọi là bậc Như thực tri, Như thực thuyết.

NHU THỰC TRI TỰ TÂM

Biết tâm mình 1 cách đúng như thực. Mật giáo dùng chữ (a) vốn chẳng sinh làm thể tính của tâm bồ đề thanh tịnh, cho nên chủ trương người tu hành phải quán xét tâm mình để rõ biết nghĩa chân thực của nó.

Phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật (Đại 18, 1 hạ) nói: “Thế nào là bồ đề? Nghĩa là biết rõ tâm mình 1 cách như thực”. Sự giải thích này về tâm bồ đề mà người tu hành mong cầu thực ra là mở bày chỗ quý báu của công đức Như lai.

Ý nghĩa trong câu nói trên đại khái cho rằng tâm của hết thầy chúng sinh vốn có đầy đủ công đức của Mạn đà la Kim cương giới và Thai tạng giới, bởi thế, người tu hành phải quán xét thực tướng của tự tâm 1 cách đúng như thực. Nếu chúng biết tâm mình một cách rõ suốt thì chúng được quả Phật bồ đề. Cho nên câu “Như thực tri tự tâm” (Biết tâm mình đúng như thực) trong Mật giáo chứa đựng vô lượng nghĩa sâu xa, màu nhiệm và được xem là toàn thể yếu chỉ tinh túy của bộ kinh Đại nhật.

NHU THỰC TRÍ

Trí như thực. Chỉ cho trí chung của cả 5 trí nói trong Mật giáo.

Năm trí là: Pháp giới thể tính trí, Đại

NHU THỰC TRÍ

N3

919

viên kính trí, Bình đẳng tính trí, Diệu quan sát trí và Thành sở tác trí, là trí thể mà hành giả Chân ngôn chứng được nhờ kết quả của sự phát tâm tu hành, cũng chính là trí nội chứng của đức Đại nhật Như lai.

Nếu đứng trên quan điểm hướng nội tự chứng mà nói, thì 5 trí trên gọi là trí Chính thể; còn nói theo phương diện hướng ngoại lợi sinh thì gọi là trí Hậu đắc. Vì thế, Như thực trí tuy chung cho cả 2 trí Chính thể và Hậu đắc, nhưng nói theo sự tự chứng thì phần nhiều dùng danh từ Chính thể trí, vì chứng lí thực tế chữ (a) vốn chẳng sinh của lục đại chân như, nên gọi là Như thực trí.

Ngoài ra, vì đức Phật có năng lực tự biết rõ thực tướng các pháp, cho nên được gọi là bậc Như thực tri. Lại vì đức Phật chẳng những tự thấu suốt thực tướng các pháp, mà còn giảng nói cho chúng sinh biết rõ về thực tướng ấy, cho nên Ngài cũng được tôn xưng là bậc Như thực thuyết. Hai danh xưng đều là đức hiệu của Phật thường được thấy trong các kinh điển.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.1].

NHU THỰC TU HÀNH

Chỉ cho sự tu hành đúng với thực tướng, như Bồ tát Sơ địa trở lên, chúng được lí Chân như mà khởi hạnh.

Ngoài ra, như thực tu hành là nương vào giáo pháp của đức Phật (lí thực tướng) mà tu hành, cho nên đồng nghĩa với Như pháp tu hành, Như thuyết tu hành. Như kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 279 thượng) nói: “Phải nên tin thuận, như pháp tu hành”.

[X. kinh Già da sơn đỉnh; Vãng sinh luận chú Q.thượng, hạ].

NHƯ THỰC TU HÀNH TƯƠNG ỨNG

Chỉ cho lòng tin và sự tu hành ứng hợp với nghĩa thực của giáo pháp.

Theo Vãng sinh luận chú quyển hạ của ngài Đàm loan thì niệm Phật có 3 thứ chẳng tương ứng, tức là tuy niệm Phật mà lòng tin chẳng thuần, không chuyên nhất, chẳng liên tục, gọi là Bất tương ứng. Trái lại, tâm thuần, chuyên nhất và liên tục thì gọi là Tương ứng.

(xt. Tam Tín Tam Bất).

NHƯ TỊNH HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC

Cũng gọi Thiên đồng Như tịnh thiền sư ngũ lục.

Ngũ lục, 2 quyển, do Thiên sư Thiên đồng Như tịnh (1163-1228) thuộc tông Tào động soạn vào đời Nam Tống, các vị Văn tổ, Diệu tông và Duy kính biên tập; được thu vào Đại chính tạng tập 48.

Nội dung sách này ghi chép lại những bài pháp ngữ thượng đường cho đến các bài tiểu tham, phổ thuyết, pháp ngữ, tụng cổ, tán Phật tổ, tự tán, tiểu Phật sự, kệ tụng... của Thiên sư Như tịnh nói ở chùa Thanh lương thuộc phủ Kiến Khang, chùa Thụy nham ở Thái châu, chùa Tịnh từ tại phủ Lâm an, chùa Thụy nham thuộc Minh châu và chùa Cảnh đức ở Thiên đồng.

Ngài Như tịnh là bậc Tông tổ tiêu biểu của tông Tào động, đệ tử nối pháp của ngài là Thiên sư Đạo nguyên, Tổ khai sáng của tông Tào động Nhật bản. Bởi thế, qua bộ ngũ lục này, ta có thể thấy được địa vị quan trọng của ngài Như tịnh đối với lịch sử tông Tào động Trung quốc và Nhật bản.

Ngoài ra, 1 vị đệ tử nối pháp nữa của ngài Như tịnh là Nghĩa viễn, đem 20 tác

Thượng đường pháp ngữ của ngài Như tịnh ở Thiên đồng chưa được khắc in trong Như tịnh Hòa thượng ngũ lục, biên tập thành 1 quyển và ấn hành, gọi là Thiên đồng sơn Cảnh đức tự Như tịnh thiền sư tục ngữ NHƯ TỊNH HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC N3

920

lục, còn gọi là Thiên đồng di lạc lục, cũng được thu vào Đại chính tạng tập 48.

NHƯ TRẠM (?-1140)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Nam Tống, người huyện Vĩnh gia, họ Tiêu, tự Tông viên, hiệu Giả danh.

Sư xuất gia từ thừa nhỏ, y vào Pháp sư Trạch Khanh, ở Xa Khê. Về sau, sư đến Hoàn sơn tham vấn Pháp sư Tuệ giác Tề ngọc, sư siêng năng tinh tiến tìm hiểu yếu chỉ sâu xa của giáo quán.

Sau, sư đến trụ ở chùa Thọ thánh nhiều năm, không 1 ngày nào bỏ việc tụng niệm. Hằng ngày, sư trì tụng kinh Pháp hoa và niệm 2 vạn câu Thánh hiệu Di Đà. Có khi sư ngồi giữa đám cỏ rậm tụng kinh Di Đà, đem thân bố thí cho muỗi mòng mong cho chúng được kết duyên với Phật. Những năm cuối đời, sư từ bỏ mọi việc, chỉ ngồi yên trong am nhỏ siêng tu tịnh nghiệp.

Tháng 7 năm Thiệu hưng thứ 10 (1140) sư thị tịch.

Sư để lại các tác phẩm: Giả danh tập 10 quyển, Quán kinh sơ tụng nghiệp kí 4 quyển, Quang minh huyền nghĩa hộ quốc kí 4 quyển, Kim cương tập giải 2 quyển, Thanh văn hội dị dữ phục tông khởi nghi...

[X. Phật tổ thống kê Q.15; Thích môn chính thống Q.7].

NHƯ TỰ

.....

I. Như Tự.

Chỉ cho chữ (ta), vì chữ này biểu thị nghĩa như như, nên gọi là Như tự.

II. Như Tự.

Chỉ cho chữ (trà#), là chủng tử của Bảo sinh Như lai, tượng trưng cho đức của ma ni bảo châu. Vì chữ này bao hàm chữ

của bản thể nên gọi là Như tự.

NHU Ý

.....

I. Như Ý.

Sự vừa lòng đẹp ý.

II. Như Ý.

Chỉ cho cái đồ dùng vị Giảng sư cầm lúc thuyết pháp và ở trong pháp hội. Vật dụng này vốn là cái để gãi lưng ở Ấn độ thời xưa, tiếng Phạm là Anuruddha (A na luật), được làm bằng xương, sừng, tre, gỗ..., cán dài 3 thước(Tàu), hình dáng như đám mây hoặc như bàn tay, dùng để gãi ngứa. Vì nó gãi ngứa ở chỗ mà tay không với tới được một cách vừa ý, nên được gọi là Như ý, cũng gọi Dưỡng hòa tử. Nhưng tại Trung quốc và Nhật bản, cây Như ý lại trở thành vật cầm tay biểu thị ý nghĩa tốt lành. Trong Phật giáo, lúc vị Pháp sư thuyết pháp và ở trong pháp hội cũng cầm cây Như ý, giống như các quan đại thần thời xưa, khi vào triều, tay cầm cái hốt trên đó đã ghi những việc mình muốn tâu lên vua để khỏi quên.

Cứ theo điều Như ý trong Thích thị yếu lâm quyền trung, thì vua Cao tổ nhà Tề đã từng ban cho ả sĩ Minh tăng thiệu 1 cây Như ý bằng trúc, vua Vũ đế nhà Lương cũng từng ban cho Thái tử Chiêu minh 1 cây Như ý bằng mộc tê(quế hoa).

Theo

truyện

Trí khải

trong

Phật tổ

thống kê

quyển 6,

thì khi

ngài Trí khải vâng lời Đại sư Tuệ tư thay

Đại sư giảng kinh Bát nhã, Đại sư Tuệ tư

tay cầm cây Như ý đến tòa giảng khen ngợi

ngài Trí khải.

[X. kinh Ưu bà tắc Q.5; Tăng ni nhật

NHU TỰ

Như Ý

N3

921

dụng vật trong luật Tứ phần Q.19; môn Khí vật trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NHU Ý BẢO ÁN

.....

I. Như Ý Bảo Án.

Cũng gọi Nhất thiết Bồ tát chân đà ma ni án.

Chỉ cho hạt bảo châu như ý Chân đà ma ni đại biểu cho hình Tam muội da của hết thầy Bồ tát.

II. Như Ý Bảo Án.

Cũng gọi Như ý Bảo châu án, Như ý châu án, Bảo án, Bảo châu án.

Thủ ấn được kết để hiển bày bảo châu như ý.

Về hình tượng của ấn này, các kinh và nghi quỹ đều nói khác.

1. Cứ theo kinh Văn thù sư lợi pháp bảo tạng đà la ni, thì 2 tay chéo vào nhau, 2 ngón trở chống vào nhau, co 2 ngón cái chéo nhau để trong lòng bàn tay. Ấn này cũng được gọi là ấn Đại tinh tiến như ý bảo.

2. Cứ theo kinh Bất không quyền sách, thì ấn này là “Nội phược quyền”, 2 ngón cái đè lên nhau ở trong lòng bàn tay, dựng đứng 2 ngón giữa, đầu ngón hơi co và chạm vào nhau, cạnh lóng giữa của 2 ngón trở, 2 ngón giữa ép vào nhau, đầu ngón thì dính vào nhau. Ấn này cũng được gọi là ấn Bất không quyền sách như ý bảo.

[X. Đại nhật kinh số Q.5, 10; Chư nghi quỹ bản thừa lục Q.6, 8].

NHU Ý BẢO CHÂU

.....

Phạm:Cintà-maị.

Hán âm: Chân đà ma ni, Chân đa mặt ni.

Cũng gọi Như ý bảo, Như ý châu, Ma ni bảo châu, Mặt ni bảo, Vô giá bảo châu, Như ý ma ni.

Chỉ cho loại bảo châu có năng lực biến hiện ra các thứ quý báu theo ý muốn của mình. Bảo châu này còn có công năng trừ bệnh, dứt khổ. Thông thường bảo châu này được dùng để ví dụ đức cao quý của Phật và tượng trưng cho công đức của kinh điển.

Cứ theo kinh Tạng bảo tạng quyền 6 thì

bảo châu Như ý được lấy từ bộ óc của cá Ma kiệt. Còn theo luận Đại trí độ quyển 29 thì bảo châu Như ý lấy từ óc của vua rồng, hoặc từ vật kim cương của trời Đế Thích cầm ở tay rơi xuống vỡ nát mà có. Cũng có thuyết cho rằng bảo châu này là do xá lợi của đức Phật biến hóa ra để làm lợi ích cho chúng sinh.

Bảo châu như ý là vật cầm tay của các ngài Như ý luân Quan âm, Mã đầu Quan âm và bồ tát Địa tạng, có khả năng làm cho nguyện vọng của chúng sinh được đầy đủ như ý.

Ngoài ra, theo phẩm Như ý bảo châu trong kinh Như ý bảo châu chuyên luân bí mật hiện thân thành Phật kim luân chú vương, thì bảo châu Như ý do 11 thứ trân quý hợp thành, đó là: Xá lợi Phật, vàng ròng, bạc, trầm hương, bạch đàn, tử đàn, hương đào, trầm cây dâu, trầm cây bạch tâm, trầm cây bách và chân tất. Cũng tức là bảo châu Như ý hình tròn được làm bằng vàng ròng, bạc trắng, ở giữa đặt 32 viên xá lợi Phật, đựng trong 1 cái bình quý rồi nhồi bột hương trát bên ngoài bình làm thành bảo châu.

Trong Mật giáo, nếu pháp tu lấy bảo châu này làm bản tôn thì gọi là pháp Như ý bảo châu.

[X. phẩm Ác hữu trong kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.4; kinh Quán Phật tam muội hải Q.10, 16; phẩm Thụ trì trong kinh Nhân vương bát nhã Q.hạ; kinh Đại bảo tích Q.110; kinh Kim quang minh tối thắng vương Q.7; luận Đại tì bà sa Q.102].

NHƯ Ý BẢO CHÂU

Tay cầm bảo
châu Như ý

N3

922

NHƯ Ý BẢO CHÂU CHUYÊN LUÂN BÍ
MẬT
HIỆN THÂN THÀNH PHẬT KIM LUÂN
CHÚ
VƯƠNG KINH

Cũng gọi Như ý bảo châu kim luân chú vương kinh, Kim luân chú vương kinh. Kinh, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Nội dung kinh này nói về công đức của bảo châu Như ý. Toàn kinh chia làm 9 phẩm: Phẩm Phóng bát, phẩm Thiện ác nhân quả, phẩm Như ý bảo châu, phẩm Đại mạn đồ la, phẩm Quán đảnh ấn chân ngôn, phẩm A xà lê thành Phật, phẩm Tất địa thành tựu, phẩm Hộ ma và phẩm Chúc lụy.

NHƯ Ý BẢO CHÂU LUẬN

Cũng gọi Như ý luận.

Tên gọi khác của luận Thích ma ha diễn (gọi tắt: Thích luận), do ngài Long thụ soạn đề chú thích luận Đại thừa khởi tín của ngài Mã minh.

Nội dung luận này bàn rõ về yếu chỉ Đại thừa(Ma ha diễn)như: Nhất nhất tâm thức, Như nghĩa ngôn thuyết, Bất nhị ma ha diễn... Từ xưa đến nay tác phẩm này được giới Phật giáo Trung quốc, Nhật bản, Đại hàn... xem trọng, đặc biệt Mật giáo lại càng chú trọng hơn bằng cách chú thích, khắc bản in, giảng giải để quảng bá. Văn từ của bộ Thích luận này rất hoàn bị, đầy đủ vô biên công đức, bao quát hết các nghĩa, giống như bảo châu như ý hàm chứa vô lượng công đức thù thắng, có thể tùy thời ánh hiện muôn tượng, vì thế được gọi là Như ý bảo châu luận.

Lại nữa, pháp môn Đại thừa bất nhị được trình bày trong toàn bộ Thích luận là thể tính của vô lượng vô số pháp môn, cũng như bảo châu Như ý là gốc của các thứ báu trong thế gian, cho nên lấy tên là Như ý luận.

NHƯ Ý BẢO THỤ SỬ

Tạng: Dpag-bsam ljon-bzaí.

Cũng gọi: Như ý bảo châu sử.

Gọi đủ: Fphags-yul rgya-nag-chenpo bod daí sog-yul-du dam-pa#i chosbyuítshul dpag bsam ljon-bzaí.

Tác phẩm lịch sử về chính pháp Phật giáo tại các nước Ấn độ, Tây tạng, Trung quốc, Mông cổ, do vị tăng học giả người Tây

tạng là Tùng ba khám bố (Tạng: Sum-pa mkhan-po, 1704-1776) soạn thành vào năm 1748. Sách được chia làm 4 thiên:

- Thiên thứ 1: Trình bày về lịch sử Phật giáo Ấn độ, như nguồn gốc của dòng dõi Thích ca, bản về những truyện tiền thân của đức Phật, truyện Phật Thích ca, 3 lần kết tập, sự phân hóa từ 4 bộ phái căn bản chia thành 18 bộ phái, sự truyền bá của Tiểu thừa và Đại thừa, chùa Đại bồ đề, sự thiết lập Bồ đề giả da, nguyên nhân sự suy vi của Phật giáo, sự kết tập và giáo nghĩa của Kim cương thừa, những Vương triều bảo hộ Phật giáo sau khi đức Phật nhập diệt, quá trình Phật giáo truyền bá đến các nước châu Á, truyện kí và sự tích của các Luận sư từ ngài Long thụ trở xuống, nguồn gốc của văn tự, văn pháp, luận lí, tạo pháp, vẽ tượng...

- Thiên thứ 2: Trình bày về lịch sử Phật giáo Tây tạng.

- Thiên thứ 3: Nói về lịch sử Phật giáo và các triều vua Trung quốc.

- Thiên thứ 4: Ghi chép về lịch sử Phật giáo và các triều vua Mông cổ.

Sau hết, tác giả nói rõ về lí do biên soạn bộ sử này và các kinh điển được dùng làm tư liệu tham khảo.

Tác giả vốn tên là Da xá phạt trụ (Tạng: Ye-zes dpal-#byor), là 1 tăng sĩ bác học, NHƯ Ý BẢO CHÂU LUẬN

N3

923

ngoài Phật học, tác giả còn tinh thông các nền học thuật khác. Tác giả đã dành trọn cuộc đời mình cho sự nghiệp học vấn và sáng tác. Ngài đã có 88 tác phẩm. Bộ sử này là 1 trong những tác phẩm tiêu biểu của ngài.

[X. Nhật bản Tây tạng học hội hội báo số 2]. (xt. Da Xá Phạt Trụ).

NHƯ Ý BẢO TỔNG TRÌ VƯƠNG KINH Kinh, 1 quyển, do ngài Thí hộ dịch vào năm Thái bình hưng quốc thứ 5 (980), đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 21. Nhan đề “Như ý bảo tổng trì” của kinh này là tên của thần chú. Nội dung kinh này

nói về cách thụ trì và công đức của thần chú (chương cú) Như ý bảo tổng trì, đồng thời nhấn mạnh rằng nếu thụ trì thần chú này mà lòng tin không trong sạch, hoặc không kiên định chuyên chú thì không thể thấy nghe chư Phật.

Nhưng trong kinh này không ghi chép nguyên văn của thần chú nói trên.

NHƯ Ý BÌNH

.....

Cũng gọi Thiện bình, Bảo bình, Đức bình, Mãn bình, Hiền bình, Cát tường bình. Bình như ý. Bình này có công năng sinh ra phúc lành đầy đủ như ý của mình mong muốn, nên gọi là bình Như ý. Trong Mật giáo, bình này được dùng để đựng 5 thứ báu, 5 loại hương, 5 vị thuốc, 5 thứ hạt và nước thơm để cúng dường chư Phật, Bồ tát. Bình này được đặt ở 4 phía của hội Nhất ấn trong Mạn đồ la Kim cương giới; cũng được đặt ở chính giữa và 4 góc của Đại đàn.

(xt. Ngũ Bình).

NHƯ Ý BỔNG

Cây gậy trên đầu có đặt viên bảo châu như ý, là 1 trong những pháp khí của Mật giáo. Gậy này cũng là hình Tam muội da của trời Tì sa môn.

Cứ theo Từ thị bồ tát niệm tụng pháp quyển hạ, thì tay thứ 13 bên phải trong 30 tay của bồ tát Di lạc cầm cây gậy này. Còn theo kinh Bất không quyển sách quyển 22 thì cây Như ý bảo trượng(gậy như ý bảo)mà bồ tát Bất không vương Quan thế âm cầm ở 1 tay trong 6 tay của Ngài là đồng loại với cây Như ý bổng này.

Vì thương xót chúng sinh nên các vị Bồ tát dùng cây gậy này phá trừ nghiệp tham lam, bòn sẻn để mang lại cho họ niềm vui bảo châu như ý.

NHƯ Ý CHÂU TÀNG

.....

Cũng gọi Ma ca la câu xá.

Bảo châu như ý có khả năng hàm chứa (tàng)muôn pháp, cho nên dùng “châu như ý” làm nghĩa “hàm tàng” mà gọi là Như ý châu tàng. Hoặc dùng với nghĩa tàng là năng hàm, châu là sở hàm mà gọi là Như ý châu

tàng(kho châu như ý).

[X. luận Thích ma ha diễn Q.2].

NHƯ Ý ĐIÊN

.....

Chỉ cho cung điện được trang nghiêm bằng châu như ý. Tức là cung điện của bồ tát Di lạc trên cõi trời Đâu suất.

(xt. Như Ý Bảo Châu).

NHƯ Ý LUÂN BỒ TÁT NIÊM TỤNG PHÁP

Cũng gọi Quán tự tại bồ tát như ý luân niệm tụng nghi quỹ, Quán tự tại như ý luân niệm tụng pháp, Như ý luân niệm tụng nghi quỹ, Như ý luân niệm tụng pháp.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

NHƯ Ý LUÂN BỒ TÁT NIÊM TỤNG PHÁP

N3

924

Nghi quỹ này là pháp niệm tụng của bồ tát Quan âm Như ý luân, là nguyên bản thứ tự pháp Như ý luân Tứ độ gia hạnh và thứ tự tác pháp được trình bày trong đó là tác pháp tiêu chuẩn của pháp tu Mật giáo.

NHƯ Ý LUÂN DU GIÀ

Cũng gọi Quán tự tại bồ tát như ý luân du già, Quán tự tại bồ tát như ý luân du già niệm tụng pháp, Như ý luân du già niệm tụng pháp.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung nghi quỹ này nói về tiêu chuẩn tuyển chọn đệ tử vào đàn để được trao truyền pháp tu, đồng thời, giải thích rõ ý nghĩa 6 tay của bồ tát Quan âm Như ý luân và tư tưởng thành Phật ngay trong đời hiện tại.

Ngoài ra, nghi quỹ này còn có thể bổ sung cho những chỗ nói chưa được rõ ràng trong nghi quỹ niệm tụng Quán tự tại bồ tát Như ý luân cũng do ngài Tam tạng Bất không dịch.

NHƯ Ý LUÂN ĐÀ LA NI KINH

Kinh, 1 quyển, do ngài Bồ đề lưu chí dịch vào năm Cảnh long thứ 3 (709) đời

Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Kinh này gồm có 10 phẩm, nội dung tường thuật việc đức Phật đáp lời thỉnh cầu của bồ tát Quán tự tại mà tuyên thuyết Đà la ni căn bản, Đà la ni đại tâm, Đà la ni tiểu tâm và nói về công đức niệm tụng những Đà la ni này cùng với phương pháp thụ trì.

Kinh này có 3 bản dịch khác nhau:

1. Quán thế âm bồ tát bí mật tạng như ý luân đà la ni thần chú kinh, do ngài Thực xoa nan đà dịch.

2. Quán thế âm bồ tát như ý ma ni đà la ni kinh, do ngài Bảo tư duy dịch.

3. Quán tự tại bồ tát như ý tâm đà la ni chú kinh, do ngài Nghĩa tịnh dịch.

Ba bản dịch trên đây đều được dịch vào đời Đường, trong đó, bản của ngài Bồ đề lưu chí là hoàn bị hơn cả.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.14].

NHƯ Ý LUÂN LIÊN HOA TÂM NHƯ LAI TU HÀNH

QUÁN MÔN NGHI

Cũng gọi Như ý luân liên hoa tâm quán môn nghi.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Từ hiền dịch vào đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung nghi quỹ này tường thuật việc đức Thế tôn ở trên đỉnh núi Tu di nói cho các chúng hữu tình nghe về pháp tu Như ý luân Quan âm và thứ tự niệm tụng.

Thứ tự niệm tụng nói trong kinh này tức là hình thái nguyên thủy của thứ tự pháp Như ý luân. Toàn kinh được viết theo thể văn vần Ngũ ngôn.

NHƯ Ý LUÂN MẠN ĐỒ LA

Mạn đồ la lấy bồ tát Quan âm Như ý luân làm vị Trung tôn mà kiến lập. Có nhiều thuyết khác nhau:

1. Cứ theo phẩm Đàn pháp trong kinh Như ý luân đà la ni, thì Mạn đồ la này chia ra Nội viện và Ngoại viện, ở chính giữa Nội viện vẽ 1 hoa sen nở gồm 32 cánh, trên đài sen đặt bồ tát Thánh quán tự tại

Như ý luân 2 tay. Bốn phương vẽ tượng minh vương Viên mãn ý nguyện, bồ tát Đại thế chí, minh vương Quan thế âm mã đầu và minh vương Quan thế âm tứ diện. BỐN NHƯ Ý LUÂN MẠN ĐỒ LA

N3

925

góc thì vẽ bồ tát Bạch y quan thế âm mẫu, bồ tát Đa la, La sát nữ nhất kế và bồ tát Trì câu chi. Bốn phương của Ngoại viện thì vẽ trời Đế Thích, vua Diêm ma, Thủy thiên và trời Đa văn, 4 góc là thần Hỏa thiên, vua La sát, vua Phong thiên và vua Đại tự tại thiên. Xen vào đó còn vẽ các tượng Nhật thiên tử, Nguyệt thiên tử, Địa thiên thần, Đại phạm thiên vương, A tồ la vương và minh vương Thủy phước bà ca.

2. Cứ theo Biệt tôn tạp kí quyển 18, thì Nội viện có 1 vòng tròn to bằng bánh xe lớn, ở giữa vòng tròn là tượng bồ tát Quan thế âm Như ý luân 2 tay; 4 phương và 4 góc đặt 8 vị Đại Quan âm gồm minh vương Viên mãn ý nguyện...(như đã nói ở trên). Bốn góc phía ngoài vòng tròn vẽ hình 4 vị bồ tát Nội cúng dường: Hí, Man, Ca, Vũ. Bốn phương của Ngoại viện đặt 4 Nhiếp bồ tát: Câu, Sách, Tỏa, Linh và 4 góc là 4 bồ tát Ngoại cúng dường: Hương, Hoa, Đẳng, Đò. Còn mặt đông của Ngoại viện là Nguyệt thiên, Đa văn thiên; mặt nam là Tự tại thiên, Phạm thiên, Đế Thích thiên, Hỏa thiên, mặt tây là Địa thiên, Diêm ma thiên; mặt bắc là La sát thiên, Nhật thiên, Thủy thiên và Phong thiên.

Ngoài ra, kinh Thất tinh như ý luân bí mật yếu có nêu Mạn đồ la Thất tinh như ý luân, ở giữa cũng an trí bồ tát Quan âm Như ý luân 2 tay làm trung tâm, nhưng 4 chung quanh thì vẽ 7 ngôi sao Bắc đẩu và thần Quỷ tử mẫu.

NHƯ Ý LUÂN PHÁP

Cũng gọi Như ý luân quan âm pháp, Như ý luân bảo châu pháp.

Pháp tu lấy bồ tát Quan âm Như ý luân làm bản tôn để cầu tăng thêm phúc đức, giảm thiểu tội chướng, diệt trừ khổ não và đầy đủ ý nguyện.

Ngoài ra, nếu pháp tu lấy viên bảo châu Như ý của bồ tát Quan thế âm Như ý luân cầm làm bản tôn, thì gọi là pháp Như ý bảo châu, gọi tắt là pháp Bảo châu. Pháp này là pháp sâu kín nhất trong Mật giáo, là pháp bí mật quán tưởng xá lợi đức Phật chính là bảo châu Như ý. Khi tu pháp này thì đặt tháp ở chính giữa đạo tràng, trong tháp đặt chiếc bình bằng vàng có đựng xá lợi (bảo châu Như ý) của đức Phật. Chủng tử là (trà#), biểu thị nghe chân lí Pháp thân như như mà phát tâm bồ đề, nương theo như như tịch tĩnh tu hành mà chứng được quả “phiền não tức bồ đề”, nhập vào nghĩa bí tạng hải tam đức của Đại niết bàn. [X. Quán tự tại bồ tát như ý luân niệm tụng nghi quỹ; Quán tự tại bồ tát như ý luân du già; Quán tự tại như ý luân bồ tát du già Pháp yếu].

NHƯ Ý LUÂN QUAN ÂM

Như ý luân, Phạm: Cintamajicakra.

Gọi đủ: Như ý luân Quán thế âm bồ tát.

Cũng gọi Như ý luân bồ tát, Như ý luân vương bồ tát.

Một trong 6 vị bồ tát Quan âm. Vị Bồ tát này tay cầm bảo châu như ý và pháp luân (bánh xe pháp) để cứu giúp tất cả chúng sinh đau khổ và thành tựu các nguyện vọng của chúng sinh.

Như ý bảo châu chỉ cho vật trân quý ở thế gian và của báu thực tướng xuất thế gian; 2 thứ của báu này có công năng khiến chúng sinh sinh ra phúc đức. Pháp luân nghĩa là quay bánh xe pháp, có khả năng làm cho chúng sinh sinh ra trí đức.

Bồ tát Như ý luân Quan âm được an trí trong viện Quan âm của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo, mật hiệu là Trì bảo kim cương, hình Tam muội da là bảo châu Như ý, chủng tử là (hri#). Hình tượng của Ngài có nhiều kiểu khác nhau như: 2 tay, 4 tay, 6 tay, 8 tay, 10 tay, 12 tay... Trong

NHƯ Ý LUÂN QUAN ÂM

N3

926

đó, tượng Như ý luân Quan âm có 2 tay là tượng Phật trước thời Mật giáo, còn tượng

Như ý luân Quan âm có 6 tay thì rất được người đời tôn thờ.

Từ xưa đến nay, 6 tay của vị Bồ tát này được phối hợp với 6 vị Quan âm và 6 đường, tức: Bên phải, tay thứ nhất là tay Tư duy phối với Thánh quan âm và đường địa ngục; tay thứ 2 là tay Như ý bảo châu phối với Thiên thủ quan âm và đường ngã quỉ; tay thứ 3 là tay Niệm châu (cầm râu chuối) phối với Mã đầu quan âm và đường súc sinh. Bên trái, tay thứ 1 là tay Quang minh sơn (cầm núi ánh sáng) phối với Thập nhất diện (11 mặt) quan âm và đường a tu la; tay thứ 2 là tay Liên hoa (cầm hoa sen) phối với Chuẩn đề quan âm và đường loài người; tay thứ 3 là tay Kim cương luân (cầm bánh xe kim cương) phối với Như ý luân quan âm và đường trời.

Trên đây là biểu thị ý nghĩa 6 tay của bồ tát Như ý luân Quan âm có năng lực cứu vớt chúng sinh trong 6 đường khiến cho hết khổ được vui. Ngoài ra, trong các kinh luận vẫn còn có nhiều thuyết về Như ý luân Quan âm.

Từ xưa đến nay vị Bồ tát này rất được các dân tộc vùng Nam hải sùng bái tôn thờ.

Trong động Nghìn Phật ở huyện Đôn hoàng, tỉnh

Thiểm tây,

Trung quốc,

còn tượng vẽ

bồ tát Quan âm

Như ý luân có

6 tay được bảo

tồn. Tại Tích

lan, Java, Nhật

bản... cũng còn

có các loại hình

tượng của vị Bồ

tát này.

[X. phẩm Tựa kinh Như ý luân đà la ni; phẩm Tụng niệm pháp trong kinh Như ý luân đà la ni; kinh Như ý ma ni chuyển luân thánh vương; kinh Quán tự tại bồ tát như ý tâm đà la ni chú; Quán tự tại bồ tát như ý luân du già; Quán tự tại bồ tát như ý luân niệm tụng nghi quỹ].

NHƯ Ý MA NI BÌNH

.....

Bình báu có vẽ Mạn đà la. Bình này có công năng sinh ra tất cả pháp thế gian và xuất thế gian, giống như bảo châu Như ý có khả năng sinh ra các bảo vật.

Cứ theo phẩm Như ý ma ni bình trong kinh Bất không quyển sách quyển 12, thì bình này được làm bằng vàng, bạc, đồng, sành..., trên thân bình vẽ hoa sen, miệng bình vẽ tua nhụy hoa để làm kí hiệu 4 phương và hoa sen được chia làm 3 tầng trên, giữa, và dưới. Trên lá sen ở các mặt đông, nam, tây, bắc của mỗi tầng có vẽ tượng các Bồ tát, Thiên tử, tinh tú, chư thiên... Ngoài ra, còn vẽ hình các đồ trang sức như chuỗi ngọc, áo trời, gậy...

Cứ theo truyền thuyết, bình này đến nay vẫn chưa được làm xong.

NHƯ Ý MA NI ĐÀ LA NI KINH

I. Như Ý Ma Ni Đà La Ni Kinh.

Cũng gọi: Quan thế âm bồ tát như ý ma ni đà la ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Bảo tư duy dịch vào khoảng năm Tự thánh thứ 9 đến năm Thần long thứ 2 (693-706) đời Đường, thu vào Đại chính tạng tập 20.

(xt. Kinh Quan Thế Âm Bồ Tát Như Ý Ma Ni Đà La Ni).

II. Như Ý Ma Ni Đà La Ni Kinh.

Cũng gọi: Như ý ma ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Thích hộ dịch vào sau năm Thái bình hưng quốc (980) đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 21.

NHƯ Ý MA NI ĐÀ LA NI KINH

Như Ý Luân Quan Âm

N3

927

Nội dung kinh này thuật lại việc đức Phật nói cho ngài A nan về pháp tiêu trừ tai nạn sấm sét sợ hãi. Kinh nói, ở 4 phương đông, tây, nam, bắc, đều có thần sấm tên là A già, Thiết đế rô, Đa bát ra, Tảo na ma nễ. Nếu người nào biết được chỗ ở của thần sấm rồi, viết tên hiệu của vị thần ấy mà cúng dường thì tránh được tất cả sự sợ hãi và thương tổn do sấm sét gây ra.

Ngoài ra, ngài Thí hộ còn dịch 1 bản kinh cùng loại với kinh trên là Tiêu trừ nhất thiết thiểm điện chướng nạn tùy cầu như ý đà la ni kinh.

NHU Ý TÂM ĐÀ LA NI CHÚ KINH
Cũng gọi Quán tự tại bồ tát như ý tâm đà la ni chú kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào năm Cảnh long thứ 4 (710) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung kinh tường thuật việc bồ tát Quán tự tại được đức Phật hứa khả, tuyên nói Đà la ni Vô chướng ngại Quán tự tại liên hoa như ý bảo luân vương. Đức Phật lại bảo: Nếu ai trì tụng thân chú này 1 biến thì trừ diệt được tội, qua khỏi tai nạn và thành tựu sự nghiệp. Còn nếu ngày nào cũng trì tụng 108 biến thì cảm thấy được thế giới Cực lạc của đức Phật A di đà và núi Bồ đề của bồ tát Quan thế âm, không bị đọa vào đường ác.

Kinh này có 3 bản dịch khác như sau:

1. Phẩm thứ nhất kinh Quán thế âm bồ tát bí mật tạng như ý luân đà la ni thân chú, do ngài Thực xoa nan đà dịch vào đời Đường.

2. Nửa trước của kinh Quán thế âm bồ tát như ý ma ni đà la ni, do ngài Bảo tư duy dịch vào đời Đường.

3. Phẩm thứ 1, thứ 2 kinh Như ý luân đà la ni, do ngài Bồ đề lưu chí dịch vào đời Đường.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13; Tịnh độ y bằng kinh luận chương số mục lục].

NHU Ý THÔNG

.....
Cũng gọi Như ý tức thông, Thân như ý thông, Thân thông, Thần cảnh trí chứng thông, Thần cảnh trí thông, Thần tức thông. Sức thần thông có thể bay đi vô ngại và tự tại chuyển biến cảnh giới, hóa hiện các loài như người... Là 1 trong 5 thần thông, 1 trong 6 thần thông.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 5 thì có 3 loại Như ý: Năng đáo, Chuyển biến và Thánh như ý. Trong đó, Năng đáo (có thể

đến nơi) lại chia làm 4 thứ:

1. Thân có thể bay đi, như chim không bị ngăn ngại.

2. Dời xa lại gần, không đi vẫn đến.

3. Biến mất ở nơi đây, hiện ra ở đằng kia.

4. Chỉ một niệm liền đến.

“Chuyển biến” có nghĩa là lớn có thể biến thành nhỏ, nhỏ có thể biến ra lớn, một biến ra nhiều, nhiều biến thành một... Tức là đối với mọi vật đều có thể chuyển biến một cách tự do, tự tại.

“Thánh như ý” nghĩa là quán tưởng vật chẳng vừa ý và như nhóp trong 6 trần thành vật trong sạch; quán tưởng vật vừa ý và trong sạch thành như nhóp. Pháp Thánh như ý này chỉ Phật mới có được.

Như ý thông nói trên là do tu 4 Như ý tức(4 thần tức)mà lần lượt sinh ra, chứ chẳng phải được liền 1 lúc. Lại nữa, trong Như ý thông thì 4 thứ “Năng đáo” tương đương với 3 thứ thần dụng là Vận thân, Thắng giải và Ý thể được nói trong luận Đại tì bà sa. Còn “Chuyển biến” tương đương với Thế tục sở hân(cái mà người thế tục thích), “Thánh như ý” tương đương với Thánh giả sở nhạo(điều mà bậc Thánh ưa)... Do đó đủ biết những

NHU Ý TÂM ĐÀ LA NI CHÚ KINH

N3

928

điều mà 2 bộ luận này(tức Đại trí độ và Đại tì bà sa)nói phần nhiều giống nhau.

Ngoài ra, luận Du già sư địa quyển 37, đem Thần cảnh trí thông(Như ý thông) của Phật và Bồ tátchialàm 2 thứ là Năng biến thông và Năng hóa thông. Trong đó, Năng biến thông có 18 thần biến là: Chấn động (làm rung động khắp tất cả thế giới), Xí nhiên (lửa cháy bùng bùng), Lưu bố(ánh sáng chiếu khắp nơi), Thị hiện(tùy theo ý muốn mà thị hiện), Chuyển biến (biến vật này thành vật khác), Vãng lai(tùy ý muốn mà qua lại khắp nơi không gì làm cho trở ngại được), Quyền (biến xa thành gần), Thư(biến gần thành xa), Chúng tượng nhập thân(có thể làm cho các hình tượng như người, vật đi vào thân mình),

Đồng loại vắng thú(có thể đi đến các chúng Sát để lợi, Bà la môn cho đến chư thiên...
đồng

hóa như họ về sắc tướng, ngôn ngữ... để diễn nói chính pháp), Hiền(hiện thân 1 cách tự do, tự tại trăm nghìn lần trước đại chúng), Ẩn (có thể ẩn giấu thân mình trăm nghìn lần 1 cách tự tại), Sở tác tự tại(trong tất cả thế giới của loài hữu tình có thể đi lại tự tại, không bị trở ngại), Chế tha thần thông(có năng lực chế phục thần thông của kẻ khác không cho biến

hiện), Năng thí biện tài(nếu khi chúng sinh hết khả năng biện luận thì có khả năng ban cho sức biện tài), Năng thí ức niệm(đôi với chính pháp, nếu chúng sinh không ghi nhớ được

thì có thể ban cho sức ghi nhớ), Năng thí an lạc(có thể ban cho những người nghe pháp niềm

yên vui khiến thân tâm được lợi ích)và Phóng đại quang minh(dùng thần thông phóng ra vô lượng ánh sáng, làm các Phật sự giúp cho chúng sinh được vô lượng lợi lạc).

Năng hóa thông thì có 3 thứ biến hóa là: Hóa thân, Hóa cảnh và Hóa ngữ.

[X. luận Đại tì bà sa Q.141; luận Câu xá Q.27; luận Tập dị môn túc Q.15; luận Thành thực Q.16; Thập địa kinh luận nghĩa kí Q.8]. (xt. Thập Bát Biến, Ngũ Thông, Lục Thông, Tứ Thân Túc).

NHUỘC HỒNG TÔNG HỘC

Nhuộc (, ja#), Hồng (, hùô), Tông (, vaô), Hộc (, o#h).

Theo thứ tự, 4 chữ trên là chủng tử của 4 Nhiếp bồ tát: Kim cương câu, Kim cương sách, Kim cương tòa và Kim cương linh trong 37 vị tôn thuộc Mạn đà la Kim cương giới, Mật giáo.

(xt. Tứ Nhiếp Bồ Tát).

NHUỘC LA NGHIÊM (?-?)

.....

Vị tạng dịch kinh ở đời Tây Tấn. Sư từng dịch kinh tại Lạc dương, dịch được 1 bộ kinh Thời phi thời. Lời bạt trong kinh này (Đại 55, 501 trung) nói: “Pháp sư Nhuộc la nghiêm người nước ngoài, tay cầm bản Phạm,

miệng tự tuyên dịch, đạo nhân tại Lương châu ở trong thành Vu điền ghi chép”. Những sự tích khác về sư không được rõ.

NHUÔNG NA BẠT ĐÀ LA (?- ?)

Phạm: Jñanabhadra.

Hán dịch: Trí hiền.

Cũng gọi Xà nhã na bạt đạt la.

Cao tăng người nước Ba đầu ma, tinh thông Tam tạng, nhất là Luật bộ. Năm Minh đế thứ 2 (558) đời Bắc Chu, sư ở chùa Bà gia tại cố đô Trường an, cùng với ngài Xà na đa xá (Phạm: Jinayaza), cùng dịch bộ Ngũ minh luận, do sa môn Trí tiên biên chép.

[X. Khai nguyên thích lục Q.7; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.10].

NHUÔNG NGU LÍ ĐỒNG NỮ

Nhuông ngu lí, Phạm: Jàiguli.

Cũng gọi Thường cầu lợi, Thường cù lê,

Nhuông ngu lê, Nhuông câu lê.

NHUÔNG NGU LÍ ĐỒNG NỮ

N3

929

Vị thân nữ tiêu trừ rắn độc, cũng là hóa thân của bồ tát Quán tự tại, ở trên núi Hương túy, uống nước độc, ăn trái độc, với bản nguyện diệt trừ các thứ độc hại.

Vì Ngài hiện tướng người nữ nên gọi là Đồng nữ, cũng gọi Độc nữ; nhưng thực ra Ngài chẳng phải nữ nên cũng gọi là Đồng tử.

Theo kinh Thường cù lợi độc nữ đà la ni, thì Ngài là hình đồng nữ, dùng da làm áo, tay trái cầm kiếm hàng độc, tay phải kết ấn Quán độc mộc, khắp mình quấn rắn độc làm vòng, xuyên, chuỗi anh lạc... để trang điểm.

Theo kinh Nhuông ngu lê đồng nữ, thì thân Ngài màu xanh, có 7 mặt, 4 tay, 2 tay bên phải cầm cây xoa 3 chĩa và 3 đèn 5 cái lông chim công; 2 tay bên trái giữ con rắn đen và kết ấn Thí vô úy, dùng rắn độc làm

chuỗi anh lạc để trang sức và từ trong các lỗ chân lông đều phát ra lửa.

Pháp tu thờ vị tôn này làm bản tôn, gọi là pháp Nhưong ngu lí đồng nữ.

[X. kinh Quán tự tại bồ tát hóa thân Nhưong ngu lí duệ đồng nữ tiêu phục độc hại đà la ni].

NI BẠC NHĨ

... ..

Cũng gọi: Ni ba la quốc, Nê bà la quốc, Niết ni lạt quốc, Ni bát lạt quốc.

Tên cũ của nước Nepal hiện nay. Nước này nằm ở Trung nam á, phía nam Tây tạng, núi Hi mã lạp nhã (Malaya) chiếm hết 90% đất đai, thủ đô là Katmandu. Dân cư khoảng hơn 4 triệu người và hầu hết sống bằng nghề nông, tương đối còn nghèo đói, lạc hậu.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 7, nước Ni bạc nhĩ chu vi hơn 4 nghìn dặm, dân cư tin cả tà lẫn chính, tu học cả Đại thừa và Tiểu thừa. Quốc vương thuộc dòng dõi Sát đế lợi và rất kính tin Phật pháp. Đây là ghi chép về tình hình nước Nepal vào thế kỉ VII. Trong khi Phật giáo suy tàn ở Ấn độ thì tại Ni bạc nhĩ Phật giáo vẫn hưng thịnh. Phật giáo được truyền đến đây vào thời vua A dục, hiện nay ở gần Katmandu vẫn còn 1 ngôi chùa Phật được xây dựng vào thời đó. Khi ngài Huyền trang đến Ấn độ, chúng tăng nước này có khoảng hơn 2 nghìn vị. Từ đó về sau, Phật giáo dần dần hòa nhập với tín ngưỡng Thập bà giáo mà hình thành Phật giáo Đát đặc la.

Từ thế kỉ XVIII trở về trước, nước Ni bạc nhĩ lần lượt bị Ấn độ, Tây tạng và các dân tộc du mục ở vùng Trung á khống chế, cho mãi đến năm 1768, Quốc vương Prithwi Narayan Shah thuộc tộc Gurkhas ở miền Tây nổi dậy, thống nhất đất nước, dời đô về Katmandu, đó là vị Thủy tổ của vương triều Ni bạc nhĩ. Phật giáo thời đó rất hưng thịnh, sau suy dần, cho đến nay ở Katmandu, Rhatgon, Patan... vẫn còn có hơn 2 nghìn 7 trăm ngôi chùa viện. Trong nước Ni bạc nhĩ có vườn Lam tì ni, nơi đức Phật giáng sinh và các di tích cổ của

thành Ca tì la vệ. Hiện nay, nước Ni bạc

NI BẠC NHĨ

Đồng Nữ Nhưong Ngu Lí

Ni Bạc Nhĩ

N3

930

nhĩ có các tín ngưỡng tôn giáo như: Ấn độ giáo(Quốc giáo), Lạt ma giáo, Phật giáo, Hồi giáo... Trong đó, tín đồ Phật giáo chiếm 10% dân số toàn quốc, tập trung ở Katmandu và vùng biên giới phía bắc.

Ni bạc nhĩ có nhiều kinh điển Phật giáo bằng tiếng Phạm. Từ đầu thế kỉ XIX, các nhà học giả như: B. H. Hodgson, D. Wright, Bendall người Anh, S. Lévi người Pháp và Hà khẩu Tuệ hải, Thần lượng Tam lang, Cao nam Thuận thứ lang... người Nhật đã nối tiếp nhau đến Ni bạc nhĩ để sưu tầm và đã phát hiện 1 lượng lớn kinh sách Phật giáo bằng tiếng Phạm. Những kinh sách này đã giúp ích rất nhiều cho công trình nghiên cứu Phật giáo cận đại.

Theo sự khảo chứng của các học giả thì Ni bạc nhĩ là nơi bắt nguồn của Phật giáo Tây tạng. Các kinh thuộc Mật bộ trong tạng kinh Tây tạng phần lớn đã được dịch ra ở Ni bạc nhĩ.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.16; Cựu đường thư Tây nhung liệt truyện thứ 148; History of Nepal by D. Wright; Le Népal par Lévi; On Yuan Chwang vol. II by T. Watters]. (xt. Ni Bạc Nhĩ Phật Giáo).

NI BẠC NHĨ PHẬT GIÁO

Phật giáo ở nước Ni bạc nhĩ.

Mối quan hệ giữa Phật giáo và nước Ni bạc nhĩ phải kể từ thời đức Phật, bởi vì thành Ca tì la vệ, nơi thừa xưa đức Phật sinh ra, chính là phần đất thuộc miền Tây của Ni bạc nhĩ gần biên giới Ấn độ. Tương truyền, vào thế kỉ thứ III trước Tây lịch, lúc đi chiêm bái các nơi Phật tích, vua A dục đã từng xây 5 ngôi tháp ở nước này và nay là những di tích xưa nhất hiện còn tại Ni bạc nhĩ.

Cứ theo Đại đường tây vực kí của ngài Huyền trang thì khi ngài đến đây vào thế kỉ thứ VII, Phật giáo và Ấn độ giáo ở Ni bạc

nhĩ vẫn thịnh hành như ở thời đức Phật vậy. Còn theo Đại đường cầu pháp cao tăng truyện quyển thượng của ngài Nghĩa tịnh, thì Ni bạc nhĩ có ngôi chùa Thiên vương rất lớn, chư tăng trong chùa này rất giỏi về Phạm ngữ và Phạm thư. Người con nuôi của bà công chúa Văn thành xuất gia cũng trụ ở chùa này.

Từ thế kỉ VII đến thế kỉ IX, Ni bạc nhĩ bị lệ thuộc Tây tạng, về sau được độc lập. Vào đầu thế kỉ XIII, Phật giáo Ấn độ bị quân Hồi giáo bách hại, rất nhiều tăng sĩ lánh nạn đến Ni bạc nhĩ, đồng thời mang theo nhiều kinh điển, gây nên 1 thời kì toàn thịnh của Phật giáo ở Ni bạc nhĩ. Rất tiếc là những kinh điển ấy không được bảo quản chu đáo, nên đã bị mỗi một hủy hoại. Mãi đến thế kỉ XIX, học giả người Anh là ông B. H. Hodgson mới phát hiện kinh điển Phật bằng tiếng Phạm. Sau khi ông Hodgson công bố tin này (năm 1826), giới học thuật rất kinh ngạc.

Đương thời, các học giả sưu tập được 381 bộ kinh Phật chép tay bằng tiếng Phạm và phân phối đến các Đại học: Calcutta, Oxford, London, Paris... để được nghiên cứu. Ông E. Burnouf người Pháp nhân đó mà trứ tác cuốn Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien (Ấn độ Phật giáo sử tự thuyết) và dịch bộ kinh Pháp hoa ra tiếng Pháp dưới tựa đề: Le Lotus de la Bonne Loi, từ nguyên bản Phạm ngữ.

Từ năm 1873 đến năm 1876, Đại học Cambridge của nước Anh cũng sưu tầm được 325 bộ kinh Phật tiếng Phạm. Rồi đến các học giả người Nhật bản là các ông: Hà khẩu Tuệ hải, Cao nam Thuận thứ lang, Thần lượng Tam lang... cũng có được 1 số lớn kinh tiếng Phạm chép tay và cất giữ tại các Đại học Tokyo, Kyoto...

Từ thế kỉ VIII đến nay, Phật giáo Ni bạc nhĩ đã trải qua nhiều thăng trầm biến đổi, trong 1 thời gian dài đã rơi vào tình

NI BẠC NHĨ PHẬT GIÁO

N3

931

trạng suy đồi. Sau chiến tranh thế giới lần

thứ 2, có chính phủ giúp đỡ nên Phật giáo mới dần dần được khôi phục. Năm 1956, Đại hội Phật giáo thế giới được tổ chức tại đây.

Trong số các kiến trúc hiện còn tại Ni bạc nhĩ thì có chùa Svayambhù-nàtha ở Katmandu là nổi tiếng nhất, chùa tháp Buddha-nàtha là nơi mà người Tây tạng sống ở Ni bạc nhĩ rất tôn kính, tháp Changu Narayan khá đẹp, được xây dựng vào năm

1703. Những chùa tháp cổ này vì đã qua nhiều lần sửa chữa, nên không còn giữ được phong cách kiến trúc của thế kỉ XV trở về trước nữa.

Ngoài ra, người Ni bạc nhĩ tôn thờ lốt chân của đức Phật và bồ tát Văn thù, sùng bái chày Kim cương (Phạm: Vajra), Linh (Phạm: Liíga). Chày Kim cương tượng trưng đức Phật, Linh tượng trưng Bát nhã (trí tuệ). Chày Kim cương và Linh cũng còn tượng trưng cho Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới Mật giáo.

[X. Đại đường tây vực kí Q.6, 7; Ni bạc nhĩ quốc chi Phật giáo (Lai duy, Hiện đại Phật giáo học thuật tùng san 83); History of Nepal by D. Wright, Cambridge 1877; Encyclopaedia Britanica vol. 16 Nepal; Unknown Nepal by R. N. W. Bishop, London 1952].

NI CÂU ĐÀ PHẠM CHÍ

Ni câu đà, Phạm: Nyagrodha.

Pàli: Nigrodha.

Hán dịch: Vô khuể, Bất sân.

Cũng gọi Ni câu luật đà phạm chí.

Tên của 1 phạm chí ngoại đạo ở thời đức Phật, sau được Phật giáo hóa và qui y làm đệ tử của Ngài.

Phạm chí Ni câu đà lúc đầu là ngoại đạo

tại gia thờ Phạm thiên, thường cùng với 500 Phạm chí tụ họp ở rừng cây Ưu đàm bà la (Phạm: Udumbarikā), gần thành Vương xá để thảo luận việc nước. Bấy giờ có 1 đệ tử tại gia qui y đức Phật tên là Tán đà na (Pàli: Sandhāna) đi qua chỗ rừng này, 500 Phạm chí trông thấy Tán đà na đều im lặng nhìn nhau. Lúc đó Ni câu đà đối với Tán đà na dùng lời chê bai đức Phật, phê bình đệ tử Phật cứ ở 1 chỗ tu hành, giống như bò mù ăn cỏ. Bấy giờ đức Phật đang ở trong hang cây Thất diệp tại núi Tì ha la, nghe biết việc này liền đến hóa độ 500 Phạm chí, khiến họ từ bỏ pháp như nhớp mà nhận lãnh pháp thanh tịnh. Năm trăm Phạm chí nhờ đó mà được đốn tâm chính ý, lắng nghe lời dạy bảo của đức Phật.

[X. kinh Ưu đàm bà la trong Trung a hàm Q.26; kinh Ni câu đà phạm chí].

NI CÂU LUẬT THỤ

Ni câu luật, Phạm: Nyagrodha.

Pàli: Nigrodha.

Hán dịch: Vô tiết, Tung quang, Đa căn.

Cũng gọi Ni câu đà thụ, Ni câu lũ đà thụ, Ni câu ni đà thụ, Ni câu loại thụ, Ni câu lư đà thụ, Nặc cù đà thụ.

Tên khoa học: Ficus indica.

Tên 1 loại cây thuộc họ dâu, hình dáng giống cây dong, mọc ở Ấn độ, Tích lan..., cao từ 10m đến 15m, lá hình tròn mà dài, đầu lá nhọn. Từ nhánh sinh ra rễ rủ xuống, khi tới đất lại thành gốc, cành lá sum xuê tỏa ra 4 phía. Hạt của loại cây này rất nhỏ, nên trong kinh Phật, nó thường được dùng để ví dụ gieo nhân nhỏ mà được quả lớn.

NI CÂU LUẬT THỤ

Chùa Svayambhù-nàtha

N3

932

Tuệ lâm âm nghĩa quyển 15 giải thích như sau (Đại 54, 402 thượng): “Thân cây Ni câu luật tròn tựa thẳng tắp, không có lông đốt, cách mặt đất hơn 3 trượng mới có cành lá. Hạt của nó nhỏ như hạt cây liễu. Ở Trung quốc không có loại cây

này, người ta gọi nó là cây liễu, nhưng không đúng”.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Biệt dịch tạp a hàm Q.8; kinh Đại bản trong Trường a hàm Q.1; luận Đại trí độ Q.8; luận Câu xá Q.6].

NI CÂU LUẬT UYÊN

Phạm: Nyagrodhàrama.

Pàli: Nigrodhàrama.

Cũng gọi Ni câu luật viên, Ni câu luật thụ viên.

Hán dịch: Vô tiết viên, Tung quang viên.

Khu vườn nằm về phía nam thành Ca ti la vệ, Trung Ấn độ, là nơi mà, sau khi thành đạo, đức Phật đã về để nói pháp cho phụ vương nghe.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 6, thì vua A dục đã từng xây chùa và dựng tháp tại khu vườn này. Ở gần đó có tòa tháp đánh dấu nơi đức Phật đã tiếp nhận áo ca sa kim lan do di mẫu của Ngài cúng dường.

NI CHÍNH

... ..

Cũng gọi Ni tăng chính.

Chức vụ vị Ni do nhà nước thời Nam triều, Trung quốc, đặt ra để thống lĩnh ni chúng.

Cứ theo Tỉ khưu ni truyện quyển 2, vào năm Thái thủy thứ 2 (466) đời Tống thuộc Nam triều, vua Minh đế sắc lệnh Ni sư Bảo hiền làm Đô ấp Tăng chính thống lĩnh ni chúng.

Ngoài ra, Phật tổ thống kỉ quyển 36, 51, Đại tổng tăng sử lược quyển trung, trong điều Ni chính, cũng đều có ghi chép việc này, chỉ khác về niên đại mà thôi.

NI DẠ DA HỌC PHÁI

.....

Ni dạ da, Phạm: Nyàyika.

Hán dịch: Chính lí, Nhân luận, Nhân minh, Nhân minh xứ.

Cũng gọi Na da tu ma phái, Nhã da tu ma phái (Phạm: Ìyaya-suma).

Học phái Chính lí, là 1 trong 6 phái Triết học của Ấn độ, do Kiền đáp ma (Phạm:

Gautama, tức Túc mục) sáng lập vào khoảng từ thế kỉ I, II (hoặc có thuyết nói khoảng thế kỉ III, IV).

Phái này lấy kinh Chính lí (Phạm: Nyàya-sùtra, trong truyền do Kiền đáp ma soạn) làm Thánh điển căn bản. Học thuyết của kinh này lấy triết học tự nhiên và Luận lí học (Phạm: Hetu-vidyà, Nhân minh, nay gọi là logic) làm nội dung chủ yếu. Về triết học tự nhiên thì kinh này hoàn toàn kế thừa nền triết học tự nhiên của học phái Thắng luận vốn đã thành lập trước đó. Còn về Luận lí học thì trực tiếp chịu ảnh hưởng của Cấp lạc ca bản tập (Phạm: Carakasaôhità) và gián tiếp chịu ảnh hưởng Luận lí học của luận Phương tiện tâm mà ra. Như vậy, có thể nói mà không sợ sai lầm rằng, kinh Chính lí đã tập đại thành tư tưởng Luận lí học của 2 tác phẩm nêu ở trên. Trong đó, Luận lí học của phái này đặc biệt được coi là dòng chính yếu lâu dài trong lịch sử triết học Ấn độ. Sau thế kỉ X, phái này được gọi là phái Ni dạ da Thắng luận (Phạm: Nyàyavaizewika) và vì đã hoàn toàn dung hợp với học thuyết Thắng luận nên khó có thể phân biệt được mối quan hệ giữa 2 phái này.

NI CHÍNH

Cây Ni câu luật

N3

933

Về Luận lí học của kinh Chính lí có các sách chú thích: Bà thố da na (Phạm: Vàtsyàyana), Ưu đê hữu đạt ca la (Phạm: Uddyotakara), Bà già tư bạt đê di tu la (Phạm: Vâcaspati-mizra), Ưu điền diên na (Phạm: Udayana) và Chính lí từ điển (Phạm: Nyàya koza) của Tỉ ma a xà lê (Phạm: Bhimacàrya), Cứu lí tập yếu (Phạm: Tarka saigraha) của A na bạt đạt (Phạm: Annabhata)... Nhờ các tư liệu trên đây mà sự nghiên cứu về học phái Chính lí càng được phát triển thêm.

Luận lí học của phái này đã chiếm 1 địa vị rất quan trọng trong lịch sử tư tưởng Ấn độ, nó không những chỉ có ảnh hưởng ở đương thời, mà còn mãi về sau. Luận lí

học này được xây dựng trên nền tảng 4 lượng: Hiện lượng, Tỉ lượng, Thí dụ lượng và Thanh lượng. Còn hình thức biện luận thì được tổ chức bằng tác pháp 5 chi: Tông, Nhân, Dụ, Hợp và Kết. Cuối thế kỉ XII, có Càn cát sa (Phạm: Gaigeza) viết sách giải thích kinh Ni dạ da, sau hình thành học phái Tân ni dạ da. Sau thế kỉ XV, lại có phái Nô đề a (Phạm: Nadea) xuất hiện, ngày càng hưng thịnh.

[X. luận Thuận trung Q. thượng; Nhiếp đại thừa luận thích Q.2; Nhân minh nhập chính lí luận sơ Q.1 (Khuy cơ); Ấn độ lục phái triết học cương yếu (Lí thể kiệt)].

NI DẠ DA KINH

.....

Phạm: Nyàya-sùtra.

Cũng gọi Chính lí kinh.

Thánh điển của học phái Ni dạ da, 1 trong 6 phái Triết học của Ấn độ, trong truyền do Kiền đáp ma (Phạm: Gautama) trứ tác, đến khoảng thế kỉ III, IV mới được chỉnh lí hoàn thành.

Toàn bộ kinh có 5 thiên, gồm 528 bài kệ và 8.385 lời, đem học thuyết Chính lí qui nạp thành 16 đề và 814 chủ đề; cho rằng nếu hiểu thấu 16 đề 1 cách đúng đắn thì có thể đạt được giải thoát.

Nội dung kinh này gồm:

1. Bàn khái quát về 16 đề.
2. Thảo luận về Hiện lượng, Tỉ lượng, Thanh lượng, Thí dụ lượng và Vô thể lượng.
3. Tri thức luận của Lượng và Sở lượng.
4. Thế giới quan và phạm trù của triết học thực tiễn.
5. Giải thích rõ những sai lầm về Luận lí học.

Sách này còn nêu ra 4 chủ trương như sau:

1. Giữa ngôn ngữ và ý nghĩa được diễn đạt chỉ là 1 sự quan hệ có tính cách phương tiện tạm thời mà thôi.
2. Tri thức và quan niệm hoàn toàn do kinh nghiệm mà có.
3. Âm thanh là vô thường.
4. Phê đà tuy có đầy đủ uy quyền, nhưng chẳng phải uy quyền tuyệt đối.

Các sách chú thích kinh này gồm có:

- Ni dạ da chú (Phạm: Nyàya bhàsyà)

của Bà thố da na (Phạm: Vàtsyàyana).

- Ni da bình thích (Phạm: Nyàya

Vàrttika) của Ưu đễ hữu đạt ca la (Phạm: Uddyotakara).

[X. A History of Indian Logic by

Vidyabhùwana; Ấn độ triết học nghiên cứu của Vũ tinh Bá thọ].

NI DẠ MA

.....

I. Ni Dạ Ma.

Phạm: Niyàma, Niyama.

Cũng gọi Ni dã ma.

Hán dịch: Quyết định.

Du già sư địa luận lược toàn quyển 13

(Đại 43, 168 hạ) nói: “Ni dã ma nghĩa là quyết định”.

Theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển 19, vị Ni dạ ma là chỉ cho giai vị Bồ tát bất thoái chuyển.

NI DẠ MA

N3

934

II. Ni Dạ Ma.

Phạm: Niyama.

Chỉ cho sự khuyên răn. Đây là pháp do các giáo phái Du già, Số luận, Kì na... lập ra.

Luận Kim thất thập quyển thượng, (Đại

54, 250 hạ) nói: “Ni dạ ma cũng có 5 giới: Không giết hại, không trộm cướp, không tà dâm, không nói dối và không nịnh hót”.

NI DÂN ĐÀ LA SƠN

Ni dân đà la, Phạm: Nimiôdhara.

Pàli: Nemindhara.

Cũng gọi Ni dân đạt la sơn, Ni di đà la sơn.

Hán dịch: Địa trì sơn, Trì biên sơn.

Tên lớp núi ngoài cùng thuộc 7 lớp núi vàng.

Theo thế giới quan Phật giáo, núi Tu di nằm ở giữa thế giới, phía ngoài có núi Thiết vi bao bọc. Ở khoảng giữa núi Tu di và núi Thiết vi là Thất kim sơn, tức 7 lớp núi được tạo thành bằng vàng, lớp ngoài cùng là núi Ni dân đà la, cao khoảng 625 do tuần.

Cứ theo Huyền ứng âm nghĩa quyển

24, thì Ni dân đạt la vốn là tên của 1 loài cá biển, vì ngọn núi này trông giống như cái đầu của loại cá ấy nên gọi là núi Ni dân đạt la.

[X. luận Đại tì bà sa Q.133; luận Du già sư địa Q.2; Tuệ uyển âm nghĩa Q.hạ]. (xt. Thất Kim Sơn).

NI DI LƯU ĐÀ

Phạm: Nirudha.

Hán dịch: Diệt.

Chỉ cho Diệt đế, 1 trong 4 đế.

Đại thừa nghĩa chương quyển 1, (Đại 44, 467 hạ) nói: “Tiếng Phạm Tì ni, Hán dịch là Diệt. Diệt có 3 thứ: Niết bàn, Ni di lưu đà (nghĩa là Diệt đế trong 4 đế) và Tì ni”.

(xt. Tứ Đế).

NI DIÊN ĐỀ

.....

Phạm: Nyanti.

Hán dịch: Thâm nhập, Thú nhập, Chấp thủ, Trầm trệ.

Cũng gọi Ni cận đề.

Tên khác của Tham, là lòng tham muốn của cải, danh vọng, quyền lực, nam nữ, ăn uống... là tác dụng tâm đắm đuối, bám níu không chịu buông bỏ.

Câu xá luận kí quyển 16 (Đại 41, 260

hạ) nói: “Người có vì cảnh sắc này mà nổi lòng dục, tham, thân, ái, a lại da, ni diên đề và đắm trước không? Bảy thứ dục vọng này đều là tên gọi khác của Tham (...). Ni diên đề Hán dịch là chấp thủ, hoặc thú nhập, hoặc trầm trệ”.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.6;

Huyền ứng âm nghĩa Q.25]. (xt. Tham).

NI ĐÀ NA

Phạm, Pàli: Nidàna.

Hán dịch: Nhân duyên, Duyên khởi.

Nghĩa là nguyên do, nguồn gốc, là 1 trong 12 thể tài của kinh Phật. Tức là phần nói rõ về nguyên nhân, duyên khởi trong kinh điển do đó mà đức Phật nói ra giáo pháp và chế định giới luật.

Theo Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm

chương quyển 2, thì Ni đà na có 3 nghĩa:

1. Ứng thỉnh thuyết giáo: Theo lời thỉnh cầu mà dạy bảo.

2. Nhân phạm chế giới: Vì có sự phạm tội nên mới chế giới.

3. Nhân sự thuyết pháp: Nhân có việc mà nói pháp.

Luận Đại trí độ quyển 33 (Đại 25, 307 trung) nói: “Ni đà na nói về nguyên nhân đức Phật thuyết pháp, như vì lí do nào mà đức Phật đã nói việc này? Trong Tu đa la (kinh), có người hỏi nên Phật mới nói việc NI ĐÀ NA

N3

935

ấy. Trong Tì ni(luật), có người phạm tội ấy nên Phật mới chế giới ấy... Tất cả nguyên do khiến Phật nói pháp đều gọi là Ni đà na”.

[X. kinh Tạp a hàm Q.8; luận Đại tì bà sa Q.126; phẩm Thập nhị bộ kinh trong luận Thành thực Q.1; luận Du già sư địa Q.81; Tuệ uyên âm nghĩa Q.thượng].

NI ĐÀ NA MỤC ĐẮC CA

Phạm:Nidànamàtfkà.

Gọi đủ: Căn bản Thuyết nhất thiết hữu bộ ni đà na mục đắc ca.

Cũng gọi Căn bản hữu bộ ni đà na, Căn bản hữu bộ mục đắc ca, Hữu bộ mục đắc ca, Hữu bộ ni đà na.

Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 24.

Đây là bộ sách được kết hợp giữa Ni đà na (5 quyển) và Mục đắc ca (5 quyển) mà gọi chung là Ni đà na mục đắc ca (10 quyển).

Ni đà na (Phạm: Nidàna) nghĩa là Nhân duyên chế giới; Mục đắc ca (Phạm:Màtfkà) nghĩa là Quảng giải(giải thích rộng). Sách này do thu tập những việc lật vạt còn thiếu sót về phần Nhân duyên và Quảng giải trong Căn bản Thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da cập chư sự, tạp sự mà thành. Nếu đối chiếu với luật Thập tụng thì sách này tương đương với phẩm Nhân duyên và Tì ni hành pháp trong luật Thập tụng.

“Mục” () đắc ca là viết làm từ “Viết”

() đắc ca. Viết đắc ca, Phạm ngữ là Itivftaka(Hán âm: Y đế viết đa ca, Hán dịch: Bản sự). Nếu căn cứ vào nội dung mà

nói, chữ Màtfkà mà phiên âm là Ma đắc lạc già và dịch ý là Hành mẫu, Quảng giải thì tương đối là chính xác.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13].

NI ĐẠI SU

.....

Từ tôn xưng tì khuru ni.

Trung quốc thường dùng cách xưng hô này, nhưng không phải cùng gọi chung 3 chữ cho tất cả tì khuru ni, mà chỉ dùng 2 chữ “Đại sư” để tôn xưng 1 vị sư ni nào đó. Như trong Gia thái phổ đăng lục có chép các Ni sư sau đây:

- Diệu trạm ni Từ giám đại sư Văn chiếu, ở phủ Bình giang, là pháp tự của Thiên sư Cam lộ Trọng tuyên.

- Diệu tuệ ni Tịnh trí đại sư Tuệ quang ở Đông kinh, là pháp tự của Thiên sư Khô mộc thành.

- Hương sơn ni Phật thông đại sư ở phủ Toại ninh, là pháp tự của Thiên sư Thạch môn dị...

[X. điều Xưng hô, môn Ni đại sư, trong Thiên lâm tượng khí tiên Q.5].

NI ĐÀN

.....

Đàn giới của Ni.

Cứ theo Tống triều hội yếu, thì 2 chúng xuất gia thụ giới, lúc đầu tăng ni cùng thụ chung 1 đàn, nhưng đến đời Bắc Tống, vào năm Khai bảo thứ 5 (972), tháng 2, vua Thái tổ cho lập đàn giới dành riêng cho ni chúng.

Đại Tống tăng sử lược quyển thượng (Đại 54, 238 hạ) nói: “Trong các triều trước, ni chúng ở Giang bắc đều đến chùa tăng thụ giới. Nhưng gần đây, vua Thái tổ ban lệnh lập đàn giới dành riêng cho ni, từ đó, ni chúng không còn phải đến chùa tăng thụ giới nữa”.

NI GIẢNG

.....

Chỉ cho vị sư ni giảng thuyết kinh điển.

Theo điều Ni giảng trong Đại Tống tăng

NI GIẢNG

N3

936

sử lược quyền thượng, vào năm Thái hòa thứ 3 (368) đời Đông Tấn, vị sư ni ở chùa Đông tại Lạc dương, pháp hiệu là Đạo hình, lúc còn là sa di ni đã tụng thông 2 bộ kinh Pháp hoa và Duy ma. Sau khi thụ giới Cụ túc, sư nghiên cứu giáo lý càng sâu sắc và giảng đạo rất lưu loát. Đó là vị ni sư giảng thuyết đầu tiên của Phật giáo Trung quốc. Còn theo điều tăng giảng trong Đại Tổng tạng sử lược thì ngài Chu sĩ hành là vị tăng giảng thuyết đầu tiên.

[X. Truyện ni Đạo hình trong Tỉ khuru ni truyện Q.1].

NI GIỚI

Đổi lại: Tăng giới.

Chỉ cho giới Cụ túc của tỉ khuru ni.

Theo luật Tứ phần, giới Cụ túc của tỉ khuru ni là 341 giới, Luật sư Nam sơn lại thêm 7 pháp Diệt tranh nữa mà thành là 348 giới.

(xt. Tỉ Khuru Ni Luật Nghi, Cụ Túc Giới).

NI KIỀN ĐÀ NHÃ ĐỀ TỬ

Phạm: Nigrantha-jñataputra.

Pàli: Nigajñha-nàtaputta.

Cũng gọi: Phiệt đà ma na (Phạm: Vardhamàna) Ni kiền đà xà đề phát đa la, Ni yết lan đà thận nhã đề tử, Ni yên nhã đề tử, Ni kiền thân tử.

Gọi tắt: Nhã đề tử, Ni kiền tử.

Hán dịch: Li hệ thân tử.

Tổ khai sáng của Kì na giáo, 1 trong các ngoại đạo Ni kiền tử, 1 trong 6 nhà ngoại đạo ở Ấn độ.

Theo truyền thuyết, trước Ni kiền đà nhã đề tử, Kì na giáo còn có 23 vị Tổ sư, cho nên đời sau cũng cho Ni kiền đà nhã đề tử là Tổ thứ 24, hoặc tôn ngài là tổ Trung hưng của Kì na giáo. Thân mẫu ngài là Nhã đề (Phạm: Jñata) nên ngài được gọi là Nhã đề tử (con của bà Nhã đề). Ngài là người cùng thời với đức Phật, sinh ở 1 thôn xã ngoài thành Tì xá li tại Trung Ấn độ. Ngài vốn là người tại gia có vợ con. Năm 30 tuổi, cha mẹ ngài nhịn ăn mà qua đời, ngài chột tình ngộ, bèn xuất gia học giáo pháp của

Ba xa bà (ngờ là Lạc sa bà) để cầu đạo giải thoát. Sau 12 năm tu luyện khổ hạnh thì ngài đại ngộ và suốt 30 năm sau đó, ngài được nhà vua giúp đỡ truyền bá đạo pháp ở các nước: Tì xá li, Ma yết đà, Ương già... thuộc Trung Ấn độ và được tín đồ tôn xưng là Kì na (Phạm: Jina, người thắng), Đại hùng (Phạm: Mahàvira), Hoàn toàn giả (Phạm: Kevalin, người hoàn toàn) hoặc là Phật đà. Nhưng Phật giáo thì cho rằng Kì na là tà mệnh, vì chủ trương tội phúc, khổ vui đều do nhân đời trước quyết định, chẳng phải hành đạo có thể diệt được, tất cả chúng sinh trải qua 8 vạn kiếp sẽ tự nhiên được giải thoát khỏi vòng luân hồi sinh tử, dù có tội hay không tội. Như nước 4 sông lớn đều chảy về biển cả, không có sai biệt, tất cả chúng sinh cũng như thế, khi đã được giải thoát thì đều không khác nhau.

Năm 72 tuổi, Kì na nhập tịch ở thành Ba bà (Phạm: Pàvā – vào khoảng năm 467, hoặc năm 480 trước Tây lịch). Kì na có 11 đệ tử ưu tú nhưng phần nhiều đã tuyệt thực mà chết, sau khi Kì na nhập diệt chỉ còn lại 2 người truyền bá học thuyết ngài. Cứ theo truyền thuyết, tín đồ của ngài ở thời bấy giờ có tới 480 vạn người.

[X. kinh Ni kiền trong Trung a hàm Q.4; kinh Sa môn quả trong Trường a hàm Q.17; kinh Nghĩa túc Q.thượng; Hữu bộ tỉ nại da tạp sự Q.33; Phiên Phạm ngữ Q.5]. (xt. Kì Na Giáo).

NI KIỀN ĐỘ

Phạm: Bhikwujñ-khajña.

Là 1 trong 20 kiền độ của luật Tứ phần.

NI KIỀN ĐỘ

N3

937

Nội dung của Kiền độ này nói về những qui định thụ trì giới luật của tỉ khuru ni, như tỉ khuru ni phải giữ pháp Bát kính mới được phép xuất gia thụ giới; về tác pháp thụ giới Cụ túc của tỉ khuru ni và về các qui định sinh hoạt hằng ngày...

[X. luật Tứ phần Q.31-53; Tứ phần luật số Q.7-10]. (xt. Nhị Thập Kiền Độ).

NI KIỀN TỬ NGOẠI ĐẠO

.....

Ni kiền tử, Phạm: Nirgrantha-putra,

gọi đủ: Nirgrantha-jñaputra.

Pàli: Nigaijha-putta.

Cũng gọi Ni kiền đà tử ngoại đạo, Ni kiền tử ngoại đạo, Ni kiền đà phát trí la ngoại đạo, Ni kiền phát đà đất la ngoại đạo, Ni kiền tử luận sư.

Một trong Lục sư ngoại đạo, 1 trong Tứ chấp ngoại đạo, 1 trong 16 tông ngoại đạo, 1 trong 20 thứ ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa.

Vì ngoại đạo này chủ trương tu khổ hạnh để không bị vấn đề cơm áo ở thế gian gò bó, hầu xa lìa sự bức bách của phiền não và sự ràng buộc trong 3 cõi, cho nên tên tiếng Phạm của ngoại đạo này được dịch là Li hệ (lìa trôi buộc), Bất hệ, Vô kế, Vô kết. Lại vì ngoại đạo này không mặc quần áo chi cả và cũng không lấy thế làm hổ thẹn, cho nên bị người đời cười chê mà gọi là Vô tầm ngoại đạo (ngoại đạo không hô thẹn), Lỏa hình ngoại đạo (ngoại đạo ở truồng). Ông tổ khai sáng đạo này là Lạc sa bà (Phạm: Fwadha), đến Ni kiền đà nhã đề tử là tổ Trung hưng. Đời sau, ngoại đạo này được gọi là Kỳ na giáo (Phạm: Jaina). Những người xuất gia tu tập khổ hạnh và thực hành giáo lí của phái này thì gọi chung là Ni kiền đà.

Sau khi Ni kiền đà nhã đề tử thị tịch, ngoại đạo Ni kiền tử bị chia làm 2 phái: Phái Không y (Phạm: Digambara) và phái Bạch y (Phạm: Zvetambara). Phái Không y chủ trương không mặc quần áo mà ở truồng, thông thường gọi là Lỏa hình ngoại đạo, Lỏa hình ngoại đạo. Còn phái Bạch y thì lưu hành ở miền Bắc Ấn độ, vì khí hậu lạnh nên mặc áo trắng (bạch y) để chống rét và có lẽ đây là nguyên nhân đưa đến việc chia rẽ thành 2 phái.

Đại đường tây vực kí quyển 3 (Đại 51, 855) nói: “Những pháp do Bản sư của phái này giảng nói, phần nhiều là trộm nghĩa trong kinh Phật, tùy theo loại mà thiết lập pháp, bắt chước đặt ra phép tắc; người lớn gọi là bật sô, người nhỏ gọi là sa di, uy nghi luật hạnh rất giống với pháp của chúng tăng, chỉ khác với chư tăng là người của phái này

để lại một ít tóc và ở truồng, hoặc có mặc áo thì dùng màu trắng để cho khác 1 chút.

Tượng Thiên sư của phái này cũng bắt chước giống như tượng đức Phật, đầy đủ tướng hảo, nhưng y phục thì khác”.

Cứ theo Huyền ứng âm nghĩa quyển 10, thì ngoại đạo này cạo tóc, lỏa thể, không cất chứa vật gì, dùng tay khát thực chứ không có bát, hề được vật gì thì bỏ vào bát tay và ăn liền.

Vì có rất nhiều điểm giống với Phật giáo, cho nên đã có thời các học giả Âu tây cận đại cho rằng Kỳ na giáo đã thoát thai từ Phật giáo mà ra, nhưng sau khi nghiên cứu 2 tông giáo này 1 cách sâu sát mới biết lúc đầu giữa 2 tông giáo này có những điểm khác xa nhau. Như Kỳ na giáo phủ nhận giáo quyền Phật đà, cấm chi cúng tế, không cho giết hại..., những điểm này giống với Phật giáo; còn như khuyến khích khổ hạnh, phân biệt 4 chủng tính, thì giống với Bà la môn mà khác xa với Phật giáo.

[X. kinh Tạp a hàm Q.5, 21; kinh Ni kiền trong Trung a hàm Q.4; kinh Tát già ni kiền tử sở thuyết Q.1-10; Chú Duy ma kinh Q.3; Bách luận số Q.thượng; Câu xá luận quang kí Q.15; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối]. (xt. Ni Kiền Đà Nhã Đề Tử).

NI KIỀN TỬ NGOẠI ĐẠO

N3

938

NI KHA DA

.....

Phạm, Pàli: Nikàya.

Cũng gọi Ni ca da.

Hán dịch: Hội chúng, Bộ phái, Bộ, Loại.

Chỉ cho những bộ kinh Pàli, như 5 bộ:

Trường bộ, Trung bộ, Tương ứng bộ, Tăng chi bộ và Tiểu bộ, có thể gọi là Ngũ ni kha da. Nếu gọi riêng từng bộ thì là: Trường ni kha da (Pàli: Dìgha-nikàya), Trung ni kha da (Pàli: Majjhima-nikàya)...

Ngoài ra, những bộ phái Phật giáo như phái Xiêm la ở Tích lan, phái Thượng Miên điện..., nếu nói theo âm của từnikàya thì

có thể gọi là Xiêm la ni kha da (Pàli: Siamnikàya),

Thượng Miến điện ni kha da (Pàli: Amarapura-nikàya).

NI LA Ô BÁT LA HOA

Ni la ô bát la, Phạm: Nilotpala.

Pàli: Nila-uppala.

Cũng gọi Nê lô bát la hoa.

Gọi tắt: Ưu bát la hoa.

Hán dịch: Thanh liên hoa.

Tên 1 loại hoa sen, cánh hoa màu xanh, lá hẹp và dài.

Cứ theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển thượng, thì lá loại sen này ở gần chỗ cuống hơi tròn và nhọn dần lên phía trên. Vì mặt đực Phật giống hình lá sen này, nên trong các kinh nó thường được dùng để ví dụ mặt Phật.

[X. kinh Du hành trong Trường a hàm Q.4; phẩm Địa ngục trong Trường a hàm Q.19; Đại nhật kinh số Q.15]. (xt. Ưu Bát La Hoa).

NI LAM BÀ LA ĐÀ LA

Phạm: Nilavajra-dhara#.

Cũng gọi Ni la bà đà la.

Tên vị thần Chấp kim cương trong Mật giáo.

Kinh Đà la ni tập quyển 4 (Đại 18, 815 thượng) nói: “Ni lam bà la đà la, Hán dịch là Thanh kim cương (Kim cương xanh). Ni lam nghĩa là Thanh, Đà la nghĩa là chấp trì (nắm giữ), vì thế nên còn gọi là Thanh chấp kim cương, Thanh kim cương.

[X. phẩm Bí mật kinh Đại nhật].

NI LẠT BỘ ĐÀ ĐỊA NGỤC

Ni lạt bộ đà, Phạm: Nirarbuda.

Pàli: Nirabbuda.

Cũng gọi Ni la phù đà địa ngục, Ni lại phù đà địa ngục, Niết phù đà địa ngục, Ni la phù địa ngục.

Hán dịch: Pháo liệt, Bất tốt khởi, Vô không, Vô vân, Bách ức.

Tên 1 địa ngục trong 8 địa ngục lạnh.

Ni lạt bộ đà nghĩa là vật chường sinh nứt nẻ rữa nát. Vì địa ngục này quá lạnh nên toàn thân tội nhân trong địa ngục nổi mụn nước(pháo), phồng lên và nứt nẻ, đến

khi vỡ ra thì chảy nước vàng.

Câu xá luận kí quyển 11 (Đại 41, 187 thượng) nói: “Ni lạt bộ đà, Hán dịch là pháo liệt, nghĩa là cái lạnh như dao cắt, thân thể nổi mụn, nứt nẻ lở loét”.

[X. kinh Trường a hàm Q.19; kinh Đại bát niết bàn Q.11 (bản Bắc); phẩm Tình thế giới trong luận Chương sở tri Q.thượng; Kinh luật dị tướng Q.49; Pháp uyển châu lâm Q.7].

NI LIÊN THIÊN HÀ

.....

Ni liên thiên, Phạm: Nairājanā.

Pàli: Nerañjarā, Nirañjarā.

Cũng gọi Hi liên thiên hà, Ni liên thiên na hà, Ni liên nhiên hà, Nê liên hà, Hi liên hà, Ni liên thiên giang, Ni liên giang thủy, Ni liên thủy.

NI LIÊN THIÊN HÀ

N3

939

Hán dịch: Bất lạc trước hà.

Sông Ni liên thiên, 1 nhánh của sông Hằng, nằm về phía đông thành Già da, nước Ma yết đà, Trung Ấn độ, từ phía nam chảy theo hướng bắc.

Cứ theo kinh Quá khứ hiện tại nhân quả quyển 3, 4, thì sau khi xuất gia, đức Thích tôn ngồi tĩnh tọa tư duy, tu khổ hạnh 6 năm bên bờ sông Ni liên thiên. Về sau, Ngài bỏ lối tu khổ hạnh và xuống tắm gội trong sông này. Tắm xong, Ngài tiếp nhận bát sữa do cô gái chăn bò tên là Nan đà ba la dâng cúng, rồi đến bờ bên kia của con sông này, ngồi dưới gốc cây Tất bát la(tức cây Bồ đề)phát nguyện mà thành đạo. Do đó, ven bờ sông này hiện còn rất nhiều di tích thành đạo của đức Phật.

Sông Ni liên thiên bắt nguồn từ Simeria thuộc vùng Hazaribagh của Tiểu bang Bengal, chảy đến phía bắc của Buddha Gayà, hội nhập với sôngMohanà rồi chảy về phía đông Patna mà vào sông Hằng.

[X. kinh Tạp a hàm Q.39; kinh Du hành trong Trường a hàm Q.4; điều Ma yết đà quốc trong Đại đường tây vực kí]. (xt. Già Da Thành).

NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

Phạm:Naisargika-pràyazcittika.

Pàli: Nissaggiya paccittiya.

Cũng gọi Nê tát kì ba dật đề ca, Ni tát kì ba dạ đề, Ni tát kì bồi dật đề.

Gọi tắt: Ni tát kì.

Hán dịch: Tận xả đọa, Xả đọa, Khí đọa.

Đổi lại: Đơn đọa.

Ni tát kì nghĩa là bỏ hết; Ba dật đề nghĩa là rơi xuống. Tức là tội đọa nên xả bỏ hết tài vật, là 1 trong giới Cụ túc của tỳ khuru và tỳ khuru ni, 1 trong 5 thiên tội, là đoạn thứ 4 trong 8 đoạn Tăng giới, tất cả gồm 30 giới điều, gọi là Tam thập xả đọa. Giới này có tác dụng răn ngừa lòng tham cất chứa những vật thừa vô dụng, chỉ giúp cho nghiệp sinh tử lớn mạnh, khiến phải đọa vào 3 đường, cho nên xả bỏ hết những tài vật ấy cùng với lòng tham và tội nghiệp, gọi là Xả đọa(bỏ rơi xuống). Nghĩa là nếu phạm tội này sẽ bị rơi vào 3 đường ác nên gọi là Đọa. Còn pháp sám hối để trừ diệt tội này thì trước phải xả bỏ hết tài vật, cho nên gọi là Xả. Khi sám hối phải đưa hết những tài vật dư thừa ấy xả bỏ trước chúng tăng để sám hối, gọi là Tận xả. Nếu không sám hối thì bị kết tội đọa ác, gọi là Đọa.

Theo luật Tứ phần và Tứ phần luật hành sự sao, thì Ni tát kì ba dật đề(Xả đọa)gồm có 30 giới điều như sau:

1. Trưởng y quá hạn giới (Phạm: Dhàrajaô,giữ), cũng gọi Trưởng y giới, Trưởng giới. Trưởng nghĩa là vật dư thừa vô dụng. Ngoài 3 áo ra, tỳ khuru không được phép cất giữ áo thừa quá 10 ngày.
 2. Li tam y túc giới (Phạm: Vipravàsà#, li), cũng gọi Li y túc giới. Tỳ khuru không được li 3 hoặc 1 áo mà ngủ đêm ở chỗ khác.
 3. Nguyệt vọng y giới (Phạm: Nikwepa#,cất chứa), cũng gọi Nhất nguyệt y giới. Khi 3 áo đã rách, tỳ khuru được phép nhận vải để may áo mới, nếu thừa vải thì không được cất giữ quá 1 tháng.
 4. Phi thân ni giới (Phạm: Pratigraha#,lấy), cũng gọi Thủ ni y giới, Thủ thân lí ni y giới, Thủ phi thân ni y
- NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

Cảnh Sông Ni Liên Thiên

N3

940

giới. Tỳ khuru không được nhận áo do tỳ khuru ni không phải trong thân tộc cúng dường. Nhưng nếu tỳ khuru nhận làm áo của tỳ khuru ni, hay ngược lại, thì được phép trao đổi.

5. Sử phi thân ni cán cố y giới(Phạm: Dhàvanaô,giặt), cũng gọi Sử ni cán cố y giới, Sử ni cán y giới. Cấm tỳ khuru không được nhờ tỳ khuru ni không phải thân thích giặt hoặc nhuộm lại áo cho mình.

6. Tòng phi thân tộc nhân khát y giới (Phạm:Yàcĩa,xin), cũng gọi Tòng phi thân lí cư sĩ khát y giới, Khát y giới. Tỳ khuru không được hỏi các nam nữ cư sĩ không phải là họ hàng để xin áo. Nhưng trong trường hợp gặp tai nạn áo bị cướp, bị cháy hoặc bị trôi mất thì được phép hỏi những người đó để xin áo.

7. Quá phần thụ y giới (Phạm: Sàtarottaraô,đủ cả), cũng gọi Quá tri túc thụ y giới, Quá túc thụ y giới. Nếu tỳ khuru gặp nạn bị mất áo, được các nam nữ cư sĩ cho nhiều áo, thì chỉ được nhận đủ 3 áo mà thôi, không được nhận quá số đó.

8. Khuyến tăng y giá giới (Phạm: Caitanakàni,giá), cũng gọi Khuyến tán nhất cư sĩ tăng y giá giới, Khuyến nhất cư sĩ tăng giá giới, Khuyến nhất cư sĩ giới. Khi tỳ khuru được các cư sĩ dâng cúng áo, không được khuyến bảo họ dâng cúng loại áo đắt tiền.

9. Khuyến nhị gia tăng y giá giới(Phạm: Pratyekaô,riêng), cũng gọi Khuyến nhị cư sĩ tăng giá giới, Khuyến nhị cư sĩ giới. Khi có 2 cư sĩ lần lượt dâng áo cho tỳ khuru, cấm tỳ khuru không được khuyến riêng từng người dâng áo giá cao mới nhận.

10. Quá phần hốt thiết sách y giá giới (Phạm:Prewajaô,sai khiến), cũng gọi Tam phần lục mặc hốt thiết sách y giới, Quá hạn sách y giới, Hốt thiết giới. Thí chủ nhờ người chấp sự(tĩnh chủ)may áo dâng tỳ khuru, rồi báo cho tỳ khuru biết đến đó nhận áo. Nếu tỳ

khru đến đó 2, 3 lần mà chưa được, thì được đến lần thứ 6 mà không được áo thì thôi không đến đòi nữa.

11. Khất tầm miên tác ca sa giới(Phạm: Kauzeyaô,tơ tầm), cũng gọi Tạt dã tầm miên tác ngoạ cụ giới, Dã tầm miên ngoạ cụ giới, Khất miên tầm giới. Tỉ khru không được dùng tơ tầm để may đồ nằm (chăn, mền)và ca sa mới.

12. Hắc mao ngoạ cụ giới (Phạm: Zuddhakàlakànò,thuần đen), cũng gọi Hắc dương mao tác ngoạ cụ giới, Hắc mao giới. Tỉ khru không được dùng lông dê đen tuyền để may đồ nằm mới.

13. Bạch mao tam y giới (Phạm: Dvibhaga#,2 phần), cũng gọi Bạch dương mao ngoạ cụ giới, Bạch mao ngoạ cụ giới, Bạch mao giới. Khi may đồ nằm, tỉ khru phải dùng 2 phần lông dê đen tuyền, 3 phần lông trắng, 4 phần lông lốm đốm, không được dùng toàn lông trắng.

14. Giảm lục niên tác tam y giới(Phạm: Wađvarwàni,6 năm), cũng gọi Giảm lục niên tác ngoạ cụ giới, Giảm lục niên ngoạ cụ giới, Lục niên giới. Đồ nằm may chưa đầy 6 năm, tỉ khru không được may đồ nằm mới.

15. Bất thiệp tọa cụ giới (Phạm: Vitasti#,1gang tay), cũng gọi Bất điệp ni sư đàn giới. Khi tỉ khru may tọa cụ(đồ để ngồi, nệm)mới, phải lấy 1 miếng tọa cụ cũ vuông vức mỗi bề 1 gang tay mà dính vào tọa cụ mới, không được làm trái với qui định.

16. Trì dương mao quá hạn giới(Phạm: Adhvoriodhi#,gánh lông dê đi đường), cũng gọi Đảm dương mao quá tam do tuần giới, Đảm mao quá tam do tuần giới, Đảm mao giới. Nếu trên đường đi có người cho lông dê, mà không có ai mang hộ, thì tỉ khru được phép tự mang, nhưng không được đi quá giới hạn 3 do tuần.

17. Sử phi thân ni cán nhiễm mao giới (Phạm: Ûriàparikarmaia#,giặt lông dê),

NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

N3

941 cũng gọi Sử ni cán phách dương mao giới,

Sử phi thân lí ni cán nhiễm phách dương mao giới, Sử ni cán mao giới. Tỉ khru không được nhờ 1 tỉ khru ni không phải thân thích giặt hay nhuộm lông dê.

18. Súc tiền bảo giới(Phạm:Jàtarùpa= rajatasparzanaô,giữ vàng bạc), cũng gọi Súc bảo giới. Tỉ khru không được nhận vàng bạc tiền của, cũng không được sai người nhận.

19. Mậu bảo giới (Phạm:Rùpikavya= vahàra#,đổi tiền), cũng gọi Mậu tiền bảo giới. Tỉ khru không được dùng tiền của vàng bạc trao đổi với người.

20. Phiến mại giới (Phạm:Krayavi= kraya#,mua bán), cũng gọi Mại mãi giới. Tỉ khru không được mua các vật phẩm để đổi lấy thức ăn uống.

21. Súc trưởng bát quá hạn giới(Phạm: Pàtradhàraiaô,chứa cát bát), cũng gọi Súc trưởng bát giới, Trưởng bát giới. Tỉ khru không được cất giữ bát dư quá 10 ngày.

22. Khất bát giới(Phạm:Pàtrapari= wii#,xin bát): Bát tuy đã nứt nhưng chưa chảy nước, thì không được xin bát mới.

23. Tự khất lũ sử phi thân chức giới (Phạm:Vàyanaô,sai dệt), cũng gọi Khất lũ sử phi thân chức giới, Tự khất lũ sử phi thân lí ni chức y giới, Khất lũ. Tỉ khru không được tự xin tơ sợi rồi mang đến người thợ dệt nhờ dệt thành vải để may áo.

24. Khuyến chức sư tăng y lũ giới (Phạm: Uyamànavardhanaô, sai dệt thêm), cũng gọi Khuyến tán chức sư tăng chức giới, Bình khuyến chức sư tăng lũ chức giới, Khuyến chức giới. Khi tỉ khru biết rõ các nam nữ cư sĩ đã đặt giá cho người thợ dệt dệt vải để may áo cho mình, thì không được lên đến nhà người thợ dệt thay đổi giá cả để được sợi vải tốt hơn.

25. Đoạt y giới (Phạm:Dattvādànaô, cho rồi cướp lấy), cũng gọi Tiên dữ tha y cường đoạt giới. Cấm tỉ khru đã đem áo cho tỉ khru khác không được lấy áo lại vì bất cứ lí do gì, cũng không được sai người khác cướp lấy.

26. Súc thất nhật được quá hạn giới (Phạm:Sannidhikàra#,chứa gúp), cũng gọi

Súc được quá thất nhật giới, Thất nhật được giới, Súc nạp giới. Khi tỉ khuru bị bệnh, được phép cất giữ các thứ như thuốc, dầu, thạch mật... dùng trong vòng 7 ngày, không được giữ quá hạn định ấy.

27. Quá tiền cầu vũ y quá tiền dụng giới(Phạm:Varwàzàiyakalapariwiidhà=rajaô,hoặc xin hoặc giữ áo tắm mưa trái thời), cũng gọi Vũ dục y giới. Áo tắm mưa phải xin vào ngày 16 tháng 3 hàng năm và bắt đầu được sử dụng từ ngày mồng 1 tháng 4, cấm tỉ khuru xin và dùng áo tắm mưa trước ngày qui định.

28. Quá tiền thụ cấp thí y quá hậu súc giới(Phạm:Karttikàtyayikaô,quá cuối thu), cũng gọi Cấp thí y giới. Nếu vì lí do đặc thù nào đó mà được cho áo, thì khoảng 10 ngày cuối cùng của hạ an cư, tỉ khuru được nhận, được sử dụng và cất giữ đúng thời gian qui định, không được trái phạm.

29. Hữu nạn lan nhã li y giới (Phạm: Saptaràtravipravàsa#,được rời 7 ngày), cũng gọi Li y lục túc giới, Lan nhã li y lục túc giới, Lục dạ giới. Sau hạ an cư, hết tháng Ca đề(tức tháng 8 theo lịch Ấn độ, tương đương với

khoảng thời gian từ ngày 15 tháng 8 đến ngày 15 tháng 9 âm lịch), tỉ khuru ở tại A lan nhã, nếu sợ nạn trộm cướp thì được phép để lại 1 áo ở A lan nhã mà đi ngủ ở nơi khác, nhưng không được quá 6 đêm.

30. Hồi tăng vật nhập kỉ giới (Phạm: Pariàmanaô,xoay về), cũng gọi Hồi tăng vật giới, Hồi tăng giới. Khi tỉ khuru đã biết vật ấy thuộc của tăng, không được xin làm của mình.

Về thứ tự trước sau của 30 giới Xả đọa thì trong các bộ luật được sắp xếp có khác

NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

N3

942

nhau đôi chút. Như luật Ngũ phần và luật Thập tụng xếp giới thứ 3 làm giới 26, giới 28 là giới 27, giới 27 là giới 28, giới 26 là giới 29 và giới 29 là giới 30.

[X. luật Ngũ phần Q.4, 5, 12; Di sa tắc

ngũ phần giới bản; luật Ma ha tăng kì Q.8-11, 37; Ma ha tăng kì đại tỉ khuru giới bản; luật Tứ phần Q.6-10, 23, 24; Tứ phần luật tỉ khuru giới bản; luật Thập tụng Q.5-8, 43, 44; Thập tụng tỉ khuru ba la đề mộc xoa giới bản; Tứ phần luật tỉ khuru hàm chú giới bản Q.thượng; Tứ phần luật san phôn bồ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 2, 3; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 2, 3].

NI TỰ

... ..

Cũng gọi Ni am, Tỉ khuru ni tự.

Chỉ cho chùa do vị sư ni trụ trì.

Bà tẩu bản đậu pháp sư truyện (Đại 50, 190 trung), nói: “Ở nước A du xà có 3 loại chùa: Chùa của tỉ khuru ni, chùa của Tát bà đa bộ và chùa của Đại thừa”. Như vậy đủ biết tại Ấn độ chùa của ni chúng đã được thiết lập rất sớm. Trong năm Kiến hưng (313-317), đời Đông Tấn, Ni sư Tịnh kiểm xây chùa Trúc lâm ở phía tây thành Lạc dương: Đó là ngôi chùa ni đầu tiên tại Trung quốc.

Ở Nhật bản, chùa ni cũng gọi là Ni ốc, Ni gia, và chùa Anh tỉnh được xây dựng vào năm Mẫn đạt Thiên hoàng 12 (583) là ngôi chùa ni đầu tiên tại Nhật bản.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.50; Tỉ khuru ni truyện Q.1; Nhật bản thư kỉ Q.20].

NIÊM BÁT PHƯƠNG CHÂU NGỌC TẬP

Gọi đủ: Phật giám Phật quả chính giác Phật hải niêm bát phương châu ngọc tập. Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Tổ khánh biên tập lại, được ấn hành vào năm Bảo hựu thứ 5 (1267) đời Tống, thu vào Vạn tục tạng tập 119.

Nội dung sách này là niêm đề 319 cổ tắc, công án trong Thiền môn bát phương châu ngọc tập do các ngài Phật giám Thái bình Tuệ cần, Phật quả Viên ngộ Khắc cần, Chính giác Phương am Tông hiển và Phật hải Thạch Khê Tâm nguyệt làm, nhằm chỉ bày cho người học phương pháp tham cứu chỗ huyền diệu để mở con mắt tuệ.

Thiền môn bát phương châu ngọc tập hiện nay đã bị thất lạc.

NIÊM ĐỀ

Cũng gọi Niêm cổ, Niêm tắc.

Những câu hay bài thơ kệ bình giải những cổ tắc, công án trong Thiền tông. Tông chỉ của Thiền tông là “truyền riêng ngoài giáo, không lập văn tự, không nương theo kinh luận”. Nhưng, để giúp người học thể ngộ được chân lý tuyệt đối vượt ngoài ngôn ngữ, nên dùng niêm đề cổ tắc công án để nêu bày yếu chỉ của tông môn.

Ngoài ra, các cổ tắc, công án, cơ duyên ngữ cú... do các bậc tông sư nêu bày được gọi là Niêm ngữ.

[X. Niêm bát phương châu ngọc tập tự; Hoành trí thiền sư quảng lục Q.2, 3; tắc 21 trong Thung dung lục].

NIÊM HOA VI TIỂU

Gọi đủ: Niêm hoa thuận mục phá nham vi tiểu.

Đưa hoa mỉm cười. Nói về sự tích đức Phật đưa cành hoa sen lên trước đại chúng, tôn giả Ca diếp nhân đó tỏ ngộ và mỉm cười. Cứ theo Liên đăng hội yếu quyển 1, trên núi Linh thú, đức Thế tôn thăng tòa, đưa cành hoa lên im lặng, lúc đó đại chúng đều không hiểu được ý của Ngài, chỉ có tôn giả Ma ha Ca diếp mỉm cười, đức Thế tôn liền

NIÊM HOA VI TIỂU

N3

943

tuyên bố trước đại chúng (Vạn tục 136, 221 thượng): “Ta có chính pháp nhãn tạng, Niết bàn diệu tâm, thực tướng vô tướng, vi diệu pháp môn, không lập văn tự, truyền riêng ngoài giáo, nay phó chúc cho Ma ha Ca diếp”.

Từ đời Tống trở đi, câu chuyện trên được truyền bá rất rộng trong Thiền lâm và cho rằng đã bắt nguồn từ kinh Đại phạm thiên vương vấn Phật quyết nghi, đồng thời, căn cứ vào đó mà suy tôn ngài Ca diếp làm Sơ tổ Thiền tông Thiên trúc. Nhưng kinh Đại phạm thiên vương vấn Phật quyết nghi chưa thấy được ghi trong các bộ Kinh lục và cũng không được đưa vào Đại tạng, mà bản hiện còn thì bị coi là kinh giả tạo, cho nên thuyết “Niêm hoa vi tiểu” có chỗ rất đáng ngờ. Bởi

vì sự kiện ngài Ma ha Ca diếp được phó chúc Chính pháp ghi trong kinh Niết bàn quyển 2 (bản Bắc) như sau: “Phật bảo các tỉ khuru, ta có Chính pháp vô thượng phó chúc cho Ma ha Ca diếp, Ca diếp sẽ là chỗ nương tựa cho các tỉ khuru, cũng giống như Như lai là nơi nương tựa cho tất cả chúng sinh”. Đại để có thể suy đoán thuyết “Niêm hoa vi tiểu” đã do người đời sau căn cứ vào sự kiện trên mà phụ diễn ra.

[X. Lục tổ đại sư pháp bảo đàn kinh tự; Kiến trung tĩnh quốc tục đăng lục Q.1; Truyền pháp chính tông kí Q.1; Ngũ đăng hội nguyên Q.1; Phật tổ thống kí Q.5; Thích thị kê cổ lục Q.4].

NIÊM HƯƠNG

Cũng gọi Niệp hương.

Đốt hương, dâng hương trước tượng chư Phật, Bồ tát và Tổ sư.

Theo điều Đường đầu tiên điềm trong Thiền uyển thanh qui quyển 5, người đốt hương đứng ở phía đông đài hương, sau khi thăm hỏi vị Trụ trì xong, 2 tay bung hộp đựng hương, dùng tay phải cầm hộp hương để trong bàn tay trái, rồi tay phải lấy nắp đậy hộp hương ra đặt trên đài hương, tay phải dâng hương, đốt hương trước tượng mà mình kính hiến, sau đó, tay phải cầm nắp hộp đậy hộp hương lại và 2 tay bung hộp hương đặt lên đài hương, cúi đầu chúc nguyện.

Điều Niêm hương trong Tổ đình sự uyển quyển 8 (Vạn tục 113, 118 hạ) nói: “Các Phật sự của người Thích tử đều lấy việc niêm hương làm đầu, vì dâng hương là biểu hiện lòng kính tín của mình”.

NIÊM Y

Cũng gọi Đề y.

Nhận lấy ca sa để mặc. Trong Thiền lâm, khi vị Trụ trì mới nhập tự, tiếp nhận áo pháp từ tay vị Thầy, mặc vào mình, đây là phép tắc khi nối pháp.

Điều Khai đường chúc thọ trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyển 3 (Đại 48, 1126 thượng), nói: “Lúc thụ thỉnh mà không niêm y thì nên cử pháp ngữ”.

NIÊM

..

I. Niệm.

Phạm: Smfti, Smriti.

Pàli: Sati.

Ghi nhớ, tên của 1 tâm sở (tác dụng của tâm). Tâm sở này ghi nhớ những đối tượng mà nó duyên theo 1 cách rõ ràng không để quên mất.

Trong tông Câu xá, Niệm được kể làm 1 trong 10 Đại địa pháp; còn trong tông Duy thức thì nó được xếp vào 1 trong 5 Biệt cảnh.

[X. luận Phẩm loại túc Q.1; luận Câu xá Q.4; luận Thành duy thức Q.5; luận Đại từ bà sa Q.42; luận Du già sư địa Q.55].

II. Niệm.

Chỉ cho quán niệm, khẩu niệm, tâm niệm.

NIÊM

N3

944

Quán niệm là quán tưởng Phật thân, Phật pháp; khẩu niệm là dùng miệng xưng danh hiệu của Phật; tâm niệm là dùng tâm tưởng nhớ Phật và Bồ tát.

[X. luận Câu xá Q.4; luận Đại thừa quảng ngũ uẩn]. (xt. Thập Niệm).

III. Niệm.

Một trong Hành ngũ pháp. Nhớ nghĩ thế gian là hư dối không thực, không nên quyền luyện, mà nên xem việc tu hành thiền định và trí tuệ là quý báu.

(xt. Hành Ngũ Pháp).

IV. Niệm.

Tên giai vị tu hành của Bồ tát, tức là giai vị thứ 2 trong Thập tín vị.

(xt. Thập Tín).

V. Niệm.

Chỉ cho khoảng thời gian rất ngắn. Theo các kinh luận thì 1 niệm bằng 1 sát na, 60 sát na hay 90 sát na.

[X. luận Đại trí độ Q.15, 60; Ma ha chỉ quán Q.3, phần 3]. (xt. Nhất Niệm, Sát Na).

NIÊM BẤT THOÁI

.....

Không chuyên lui mất chính niệm Trung đạo, thuộc về giai vị Thánh chủng tính, là 1 trong 3 Bất thoái.

(xt. Tam Bất Thoái).

NIÊM CHÂU

.....

Cũng gọi Sô châu, Châu sô, Tụng châu, Chú châu, Phật châu.

Chuỗi tràng hạt dùng lúc niệm Phật để ghi số danh hiệu đã xưng niệm.

Niệm châu, trong nguyên văn tiếng Phạm gồm có 4 nghĩa:

1. Pàsa-màlà, Hán âm: Bát tắc mạc, nghĩa là đếm râu chuỗi (Sô châu).

2. Akwa-màlà, Hán âm: A xoa ma la, nghĩa là tràng hạt châu.

3. Japa-màlà: Niệm tụng tràng hạt.

4. Akwa-sùtra: Sợi chỉ râu tràng hạt.

Tiếng Phạm Mالا (hoặc Mالا) có nghĩa là tràng, chuỗi. Người Ấn độ đời xưa có tập tục đeo chuỗi anh lạc, từ đó diễn biến thành niệm châu, như phái Tì thấp nô trong Bà la môn giáo cổ đại đã có thói quen đeo niệm châu rất sớm. Gần đây, ở vùng Tây bắc Ấn độ, 1 số tượng điêu khắc “Long vương qui Phật”, trong đó có 1 pho tượng Bà la môn đầu mang niệm châu. Tượng khắc này được suy định là tác phẩm ở khoảng thế kỉ II, như vậy đủ biết thời đó niệm châu đã rất phổ biến trong giới Bà la môn. Nhưng thời đại niệm châu được sử dụng trong Phật giáo có lẽ đã muộn hơn, tức phải từ sau thế kỉ II trở đi.

Trong các kinh điển Phật giáo nói về nguồn gốc của niệm châu, thì phần nhiều lấy thuyết của kinh Mộc hoạn tử trong đó đức Phật chỉ dạy cách dùng niệm châu cho vua Ba lưu li làm tiêu biểu chung.

Kinh Mộc hoạn tử (Đại 17, 726 thượng) ghi: “Phật bảo vua rằng: Nếu muốn diệt trừ phiền não chướng, báo chướng, thì nên khâu 108 hạt mộc hoạn, thường mang theo bên mình, khi đi, đứng, ngồi, nằm, phải chuyên tâm nhất ý, xưng niệm Phật, Pháp, Tăng, khi niệm xong 1 câu thì lần 1 hạt mộc hoạn, cứ như thế dần dần lần đến 10, 20, 30, 100, 1.000, cho đến trăm nghìn vạn hạt”.

Ngoài ra, cũng có thuyết cho rằng nguồn gốc niệm châu bắt đầu từ việc các vị tử khưu dùng 30 hạt châu màu đen trắng để tính số

ngày Bồ tát mà có.

Về con số hạt của niệm châu, các kinh nói cũng không giống nhau. Ở đây nêu 1 cách sơ lược về phép dùng thường thấy để so sánh như sau:

1. Kinh Mộc hoạn tử qui định 108 hạt.
2. Phẩm Tác số châu pháp tướng trong Đà la ni tập quyển 2 nêu 4 loại niệm châu: Loại 108 hạt, loại 50 hạt, loại 42 hạt và loại 21 hạt.

NIÊM BÁT THOẠI

N3

945

3. Kinh Sở châu công đức cũng nêu 4 loại: Loại 108 hạt, loại 50 hạt, loại 27 hạt và loại 14 hạt.

4. Kinh Kim cương đính du già niệm châu lấy 1.080 hạt làm thượng phẩm, 108 hạt làm tối thắng, 54 hạt làm trung phẩm và 27 hạt làm hạ phẩm.

5. Phẩm Sở châu nghi tắc trong kinh Văn thù nghì quĩ cho tối thượng phẩm là 1080 hạt, thượng phẩm là 108 hạt, trung phẩm 54 hạt và hạ phẩm 27 hạt.

Ngoài ra cũng có loại 36 hạt, 18 hạt. Trong các loại niệm châu nói trên, loại 108 hạt được dùng phổ biến hơn cả.

Vì số hạt được dùng khác nhau nên ý nghĩa tiêu biểu cũng bất đồng:

1. 108 hạt: Biểu thị cầu chứng 108 Tam muội, dứt trừ 108 phiền não.
2. 54 hạt: Biểu thị 54 giai vị trong quá trình tu hành của Bồ tát: Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Tứ thiện căn nhân địa.
3. 42 hạt: Biểu thị 42 giai vị trong quá trình tu hành của Bồ tát: Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa, Đẳng giác và Diệu giác.
4. 27 hạt: Biểu thị 27 Hiền vị thuộc 4 hướng, 4 quả của Tiểu thừa, tức là 18 vị Hữu học của 4 hướng 3 quả trước và 9 vị Vô học của quả A la hán.
5. 21 hạt: Biểu thị 21 giai vị: Thập địa, Thập ba la mật và Phật quả.
6. 14 hạt: Biểu thị 14 thứ vô úy của bồ tát Quan âm.

7. 1.080 hạt: Biểu thị 10 cõi, mỗi cõi đều có 108 hạt nên cộng lại là 1.080 hạt.

8. Ý nghĩa của 36 hạt và 18 hạt: Thông thường cho rằng giống với 108 hạt, nhưng để tiện mang theo nên chia 108 làm 3 là 36 hạt hay chia làm 6 là 18 hạt, chứ không có ý nghĩa riêng. Nhưng sự sai khác về số hạt cũng như ý nghĩa tượng trưng ghi trên chỉ là do Tô sư các đời vì sự nghiệp giáo hóa mà phương tiện phối hợp, chứ không phải từ nguyên văn kinh điển nêu ra.

Về nguyên liệu của niệm châu thì các kinh ghi chép như sau:

1. Kinh Đà la ni tập quyển 2: Hạt niệm châu có thể làm bằng: Vàng, bạc, đồng đỏ, thủy tinh, hạt mộc hoạn, hạt bồ đề, hạt sen...
2. Kinh Thủ hộ quốc giới chủ đà la ni quyển 9 nêu: Hạt bồ đề, hạt kim cương, chân châu, hạt hoa sen, vàng, bạc...
3. Kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực quyển hạ nêu: Hương mộc, thù thạch (1 thứ đá quý), đồng, sắt, thủy tinh, chân châu, hạt hoa sen, hạt kim cương, hạt bồ đề và các thứ kim loại hỗn hợp.

Niệm châu thường phụ thêm Mẫu châu, Sở thủ, Kí tử, Kí tử lưu; nếu niệm châu được xâu bằng 108 hạt, thêm 1 hạt Mẫu châu và 2 loại hạt nữa thì Mẫu châu được gọi là Đạt ma châu. Sở thủ cũng gọi là Tứ thiên châu, là 4 hạt châu nhỏ thêm vào khoảng giữa 108 hạt. Niệm châu của Mật giáo, thông thường ở hạt thứ 7 (bắt đầu tính từ Mẫu châu) và sau hạt thứ 21 thì xâu thêm hạt Sở thủ vào. Kí tử cũng gọi là Đệ tử châu, thông thường có 10 hạt, 20 hạt, hoặc 40 hạt, xâu vào 1 dây nhỏ riêng ở đầu Mẫu châu, gồm 10 hạt, tượng trưng 10 Ba la mật, khi lần tràng niệm Phật đủ 108 biến thì đẩy 1 Kí tử để tính số. Nếu ở phần trên của Kí tử có thêm 1 hạt châu nhỏ trong suốt (thường là thủy tinh), thì gọi là Trợ minh, Tịnh minh, Duy ma, Bồ xứ bồ tát. Kí tử lưu là hạt châu được thêm vào ở đầu cuối của mỗi xâu Kí tử. Cứ theo kinh Kim cương đính du già niệm châu thì các hạt châu tượng trưng Quan âm, Mẫu châu tượng trưng Vô lượng thọ hay tu hành

thành tựu quả Phật, cho nên, khi lần tràng lúc đến hạt Mẫu châu thì không được vượt qua mà phải quay ngược trở lại, nếu không sẽ phạm tội Việt pháp.

Lần tràng hạt mà tụng chú và niệm Phật
NIÊM CHÂU

N3

946

thì thường sinh ra công đức. Cứ theo kinh Mộc hoạn tử, nếu niệm danh hiệu Phật, Pháp, Tăng, đủ 20 vạn biến mà thân tâm không loạn, không có các tà vạy, thì sau khi chết được sinh lên cõi trời Diêm ma thứ 3, ăn mặc tự nhiên có, thường yên vui. Còn theo phẩm Tác sở châu pháp tướng trong kinh Đà la ni tập quyển 2, nếu dùng các thứ bảo vật như vàng, bạc, đồng đỏ, thủy tinh... để làm tràng hạt, thì khi lần tràng tụng kinh, niệm Phật sẽ được đầy đủ công đức của 10 Ba la mật, hiện thân chứng được quả Phật Vô thượng chính đẳng chính giác.

Trong Mật giáo, tùy theo các bộ(3 bộ Thai tạng giới và 5 bộ Kim cương giới) mà niệm

châu được sử dụng có khác nhau: Nói về 3 bộ: Cứ theo kinh Tô tất địa yết la thì Phật bộ dùng niệm châu hạt bồ đề, Quan âm bộ (Liên hoa bộ)dùng niệm châu hạt hoa sen và Kim cương bộ thì dùng niệm châu hạt Rô na la xoa. Về 5 bộ: Cứ theo kinh Thủ hộ và kinh Du già niệm châu thì Phật bộ dùng niệm châu hạt bồ đề, Kim cương bộ dùng niệm châu

hạt kim cương, Bảo

bộ dùng niệm châu

bằng các thứ báu

như vàng, bạc, lưu

li v.v..., Liên hoa bộ

dùng niệm châu

hạt hoa sen, còn

Yết ma bộ thì dùng niệm châu bằng các nguyên liệu hỗn hợp. Và trong tất cả các bộ, khi trì niệm xong, hành giả phải cất niệm châu trên 1 cái mâm bằng bạc, chứ không được để lung tung, lẫn lộn với các vật khác.

Ngoài ra, lần niệm châu bằng ngón tay nào thì kinh điển Mật giáo cũng nói rất rõ. Về 5 bộ: Cứ theo kinh Nhiếp chân thực thì Phật bộ phải dùng ngón cái và ngón trỏ của tay phải để lần niệm châu; Kim cương bộ thì dùng ngón cái và ngón giữa của tay phải; Bảo bộ thì dùng ngón cái và ngón áp út của tay phải; Liên hoa bộ thì dùng ngón cái và ngón út của tay phải; Yết ma bộ thì dùng cả 5 ngón của tay phải. Về 3 bộ: Cứ theo kinh Tô tất địa thì Phật bộ dùng ngón cái và đầu ngón áp út của tay phải bấm vào nhau, ngón giữa và ngón út dựng thẳng, ngón trỏ hơi cọ và áp sát vào lóng giữa của ngón giữa mà lần niệm châu; Liên hoa bộ thì đầu ngón cái và ngón giữa bấm vào nhau, 3 ngón kia thì duỗi thẳng; Kim cương bộ thì đầu ngón cái và ngón trỏ bấm vào nhau, 3 ngón còn lại thì duỗi thẳng.

Các vị tôn trong Mật giáo có rất nhiều vị tay cầm niệm châu, như Hỏa

thiên, Phật mẫu Chuẩn đề, Quan âm Thiên thủ... của Ngoại kim cương bộ thuộc Thai tạng giới, đều cầm niệm châu, trong đó, 1 tay bên phải của bồ tát Quan âm Thiên thủ cầm niệm châu, gọi là tay Sở châu.

[X. phẩm Cự duyên trong kinh Đại nhật Q.1; kinh Nhất tự Phật đảnh luân vương Q.4; phẩm Sở châu nghi tắc trong kinh Đại phương quảng bồ tát tạng Văn thù sư lợi căn bản nghi quỹ Q.11; Thích thị yếu lăm Q.trung; Khai nguyên thích giáo lục Q.3; truyện Đạo xước trong Tục cao tăng truyện Q.20; Loại tụ danh vật khảo Q.255].

NIÊM CHÂU

Các loại Niệm Châu

Mâm để Niệm Châu

Tay Sở Châu

N3

947

NIÊM GIÁC CHI

Phạm: Smfti-saôbodhyaíga.

Pàli: Sati-sambojjhaíga.

Cũng gọi Niệm giác phần, Niệm giác ý,

Niệm đấng giác chi.

Một trong 7 giác chi, 1 trong 37 phẩm trợ đạo.

Giai đoạn tu đạo mà hành giả, trong quá trình chứng ngộ, phải ghi nhớ rõ các giáo pháp như Tam học, Tứ thánh đế, Bát chính đạo, không để quên mất. Ở giai đoạn này, tâm hành giả lấy “Niệm” làm thể tính, thường chính niệm chính tri, biết rõ sự bất tịnh, khổ, vô thường, vô ngã của thân thụ tâm pháp.

(xt. Thất Giác Chi, Tam Thập Thất Đạo Phẩm).

NIÊM GIỚI

Phạm: Zilanusmfti.

Pafli: Zilanusatti

Ghi nhớ công đức của giới hạnh, 1 trong Thập niệm, 1 trong Bát niệm, 1 trong Lục niệm.

Nghĩa là thường ghi nhớ giới pháp thì hay ngăn dứt các điều ác, thành tựu Phật đạo.

[X. kinh Tạp a hàm Q.20; kinh Tăng nhất a hàm Q.2]. (xt. Niệm).

NIÊM KIẾP DUNG TỨC

.....

Cũng gọi Niệm kiếp viên dung.

Một niệm tức là vô lượng kiếp, vô lượng kiếp tức là 1 niệm, niệm và kiếp tương tức, tương dung.

Cứ theo phẩm Sơ phát tâm công đức hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm quyển 9 (bản dịch cũ) và phẩm Thập địa quyển 27, thì vô lượng kiếp tức là 1 niệm, 1 niệm tức là vô lượng kiếp, 1 niệm thu nhiếp kiếp, kiếp thu nhiếp 1 niệm.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 5 giải thích: Tích niệm thành kiếp, chứ thực ra không có thể riêng của kiếp. Trên phương diện thời gian, thấy lí “một tức hết thảy” mà nói niệm và kiếp tương tức tương nhập, viên dung vô ngại, bởi vì thời gian không có thể tính.

Các nhà Hoa nghiêm dựa theo nghĩa “niệm kiếp dung tức” để giải thích rõ về “thuyết thời” của kinh Hoa nghiêm và “thời phần” tu hành của bồ tát Viên giáo. Đồng

thời trong Thập huyền duyên khởi y cứ vào lí “niệm kiếp dung tức” mà lập ra “Thập thể cách pháp dị thành môn”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.2, 3 (bản dịch cũ); kinh Hoa nghiêm Q.39, 41 (bản dịch mới; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2; Hoa nghiêm kinh sơ Q.1, 19].

NIÊM LỰC

.....

Phạm: Zmfti-balani.

Pàli: Sati-balani.

Sức nhớ nghĩ. Chỉ cho việc siêng tu giữ cho ý nghĩ trụ ở cảnh sở duyên, để có thể chống lại sự chướng ngại đến từ bên ngoài mà đạt đến vô niệm, là 1 trong 5 lực.

Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyển 7, phần 1 (Đại 46, 364 thượng) nói: “Niệm lực vững chắc, diệt trừ biên kiến, tà tướng, không để bị 3 hoặc (Kiến tư, Trần sa, Vô minh) phá hoại”.

Kinh Di giáo nói: “Nếu niệm lực vững chắc thì dù có vào trong đám giặc 5 dục, cũng không bị hại”.

[X. kinh Quán Phổ hiện bồ tát hành pháp]. (xt. Ngũ Lực).

NIÊM NGÔN

.....

Tâm nghĩ miệng nói, cũng tức là đem ý

NIÊM NGÔN

N3

948

nghĩ trong tâm phát ra lời nói, hoặc tự nói

thầm với chính mình ở trong lòng.

Phẩm Tín giải kinh Pháp hoa (Đại 9, 18 thượng) ghi: “Tự nói thầm rằng: Nếu ta nán lại lâu, có thể bị bức bách”.

NIÊM NIÊM

.....

Từng giây từng lát, chỉ cho khoảng thời gian cực ngắn. Trong các kinh điển, từ ngữ “niệm niệm” thường được dùng để hình dung trạng thái sinh, trụ, dị, diệt, biến hóa đổi dời của thế giới hiện tượng.

Phẩm Phương tiện kinh Duy ma (Đại 14, 539 trung) nói: “Thân như dòng điện, niệm niệm chẳng dừng”.

[X. kinh Bảo tích Q.96; kinh Vô lượng

nghĩa]. (xt. Nhất Niệm).

NIÊM NIÊM TƯỞNG TỤC

Chỉ cho hành giả niệm Phật tâm không tán loạn, tức là niệm sau tiếp theo niệm trước, niệm niệm nối nhau không dứt, không xen lẫn niệm nào khác.

Vãng sinh yếu tập quyển trung (Đại 48, 56 trung) nói: “Hoặc cúi đầu, gơ tay, hoặc lễ bái xưng danh, dung nghi bề ngoài tuy khác, nhưng tâm niệm thường còn, niệm niệm nối nhau, thức ngủ không quên”.

[X. luận Tập a tì đàm tâm Q.3; Quán niệm pháp môn].

NIÊM NIÊM VÔ THƯỜNG

.....

Tất cả pháp hữu vi sinh diệt trong từng sát na.

Luận Kim thất thập quyển thượng (Đại 54, 1247 thượng) nói: “Vô thường có 2 thứ, 1 là tạm trụ vô thường, 2 là niệm niệm vô thường”.

[X. luận Đại trí độ Q.43]. (xt. Vô Thường, Tạm Trụ Vô Trụ).

NIÊM PHÁP

... ..

Phạm: Dharmānusmfti.

Pàli: Dhammānussati.

Nhớ nghĩ về thắng, lợi, diệu, đức của Phật pháp, tức là nhớ nghĩ về pháp thanh tịnh, lia 2 bên, diệt phiền não, dứt ái dục, khiến không nhớ nhớt, không chướng ngại, gọi là Niệm pháp, 1 trong 10 niệm, 1 trong 8 niệm, 1 trong 6 niệm.

[X. kinh Phương quảng đại trang nghiêm Q.1]. (xt. Bát Niệm, Niệm).

NIÊM PHẬT

Phạm: Buddhānusmfti.

Pàli: Buddhānussati.

Trong tâm nhớ nghĩ về Pháp thân của Phật (lí niệm Phật), quán tưởng thân tướng cụ thể của Phật, hoặc quán tưởng công đức của Phật, cho đến miệng xưng niệm danh hiệu của Phật... đều gọi là niệm Phật, là 1 trong những phương pháp tu hành cơ bản của Phật giáo. Trong đó, niệm Phật theo lí pháp, gọi là Pháp thân niệm Phật; trong tâm nhớ nghĩ về công đức và thân tướng của Phật,

gọi là Quán tưởng niệm Phật; còn miệng xưng niệm danh hiệu Phật thì gọi là Xưng danh niệm Phật.

Tiểu thừa chỉ niệm Phật Thích ca mâu ni, Đại thừa thì chủ trương trong 10 phương 3 đời có vô số Phật, cho nên danh hiệu Phật được niệm cũng rất nhiều. Nhưng thông thường thì niệm Phật A súc, Phật Dược sư, Phật Di lặc, Đại nhật Như lai, Phật A di đà v.v... Trong đó, đối tượng chính là Phật A di đà, cho nên niệm Phật A di đà được xem như niệm tất cả chư Phật.

Trong các kinh A hàm, niệm Phật tức là bày tỏ lòng qui kính, lễ bái, tán thán, nhớ nghĩ đối với đức Phật Thích ca mâu ni. Nhờ công đức niệm Phật mà diệt trừ

NIÊM NIÊM VÔ THƯỜNG

N3

949

tham sân si, được sinh lên cõi trời, được chứng nhập Niết bàn.

Trong các kinh Đại thừa như: Bát chu tam muội, Đại A di đà quyển hạ, phẩm Hiền thủ trong kinh Hoa nghiêm quyển 7 (bản dịch cũ)... đều có lập pháp môn Niệm Phật Tam Muội, tức buộc tâm vào danh hiệu của 1 đức Phật, quán tưởng 32 tướng hảo của Phật, cứ như thế niệm niệm nối nhau không dứt, thì có thể ở trong định thấy được Phật, cũng được sinh về cõi Phật.

Tại Trung quốc, đối với việc niệm Phật, các sư nêu ra nhiều thuyết:

1. Trong luận Thích tịnh độ quần nghi quyển 7, ngài Hoài cảm nêu ra 2 loại Niệm Phật tam muội là Hữu tướng niệm Phật tam muội và Vô tướng niệm Phật Tam muội, cho rằng: Nếu muốn được Vô tướng niệm Phật tam muội thì phải niệm Pháp thân Phật, còn muốn được Hữu tướng niệm Phật tam muội thì niệm Báo thân Phật và Hóa thân Phật.

2. Trong Ngũ phương tiện niệm Phật môn, ngài Trí Khải nêu ra 5 loại niệm Phật pháp môn:

a) Xưng danh vãng sinh niệm Phật tam muội môn: Lúc hành giả niệm Phật thì phải khởi tâm muốn sinh về Tịnh độ.

b) Quán tướng diệt tội niệm Phật tam muội môn: Nhất tâm quán tướng tướng hảo của Phật phóng ra ánh sáng, ánh sáng ấy chiếu soi tất cả tội chướng, khiến đều tiêu diệt.

c) Chư cảnh duy tâm niệm Phật tam muội môn: Đức Phật mà hành giả quán tướng là từ nơi tự tâm hành giả mà ra, chứ không có cảnh giới nào khác.

d) Tâm cảnh câu li niệm Phật tam muội môn: Chính cái tâm quán tướng của hành giả cũng là không, chẳng có tự tướng.

e) Tính khởi viên thông niệm Phật tam muội môn: Hành giả tiến vào thiền định sâu xa, lặng bật, buông bỏ tất cả tâm thức, ý thức, được chư Phật 10 phương gia bị, hộ niệm, nhờ đó, cửa trí tuệ mở ra, tự tại vô ngại, thành tựu công đức viên mãn.

3. Trong Hoa nghiêm kinh sơ quyển 56, ngài Trùng quán cũng nêu ra 5 loại niệm Phật pháp môn:

a) Duyên cảnh niệm Phật môn: Duyên theo cảnh mà niệm Phật.

b) Nhiếp cảnh duy tâm niệm Phật môn: Thu nhiếp cảnh vào tâm...

c) Tâm cảnh câu mẫn niệm Phật môn: Tâm và cảnh đều bật...

d) Tâm cảnh vô ngại niệm Phật môn: Tâm và cảnh không ngăn ngại nhau.

e) Trùng trùng vô tận niệm Phật môn: Lớp này lớp khác, lớp lớp vô tận.

4. Trong Hoa nghiêm kinh hành nguyện phẩm biệt hành sơ sao quyển 4, ngài Tông mật nêu ra 4 loại niệm Phật:

a) Xưng danh niệm: Chuyên tâm xưng niệm danh hiệu của Phật.

b) Quán tượng niệm: Quán niệm tượng Phật.

c) Quán tướng niệm: Quán tướng thân tướng tốt đẹp của Phật.

d) Thực tướng niệm: Quán xét tướng chân thực của mình và tất cả các pháp.

5. Trong luận Niệm Phật tam muội bảo vương, ngài Phi tích nêu ra 3 pháp niệm Phật:

a) Niệm hiện tại Phật: Chuyên chú vào 1 cảnh mà viên thông 3 đời.

b) Niệm quá khứ Phật: Biết Phật và chúng sinh mê ngộ khác nhau, nhưng nhân quả của Phật và chúng sinh thì giống nhau.

c) Niệm vị lai Phật: Nghĩ tất cả chúng sinh đều bình đẳng, đều là Phật vị lai.

Ngoài ra, Đại Phật đảnh thủ lạng nghiêm kinh Viên thông sơ quyển 5 của ngài Truyền đăng và Ngẫu ích tông luận quyển 7 của ngài Trí húc, nêu ra 3 loại Niệm Phật:

a) Niệm tha Phật: Niệm cảnh công đức trang nghiêm của Phật A di đà, hoặc niệm NIỆM PHẬT

N3

950

tướng hảo của Ngài, hoặc niệm pháp môn, thực tướng của Ngài. Đây là pháp môn tu hành của ngài Tuệ viễn và các sư ở Lô sơn.

b) Niệm tự Phật: Quán xét cái tâm 1 niệm hiện tiền không có thể tính, lia các lỗi lầm, đầy đủ trăm giới và mọi tính tướng, cùng với chư Phật 3 đời bình đẳng không 2, nếu quán xét rõ ràng đến được nhất tâm bất loạn, thì Tam muội liền thành, hoát nhiên phá trừ vô minh, vào cảnh minh tâm kiến tính. Đây là pháp môn tu hành của các sư thuộc Thiên tông và tông Thiên thai.

c) Tự tha câu niệm: Tâm quán xét cùng với Phật và chúng sinh cả 3 không sai khác; biết rõ chúng sinh là chúng sinh trong tâm của chư Phật, mà chư Phật tức là chư Phật trong tâm của chúng sinh, cả 2 cảm ứng đạo giao, tự tha không cách nhau. Đây là pháp môn tu trì của các ngài Vĩnh minh, Diên thọ và Sở thạch Phạm kì.

Vãng sinh yếu tập quyển hạ, phần cuối của ngài Nguyên tín, người Nhật, thì chia pháp môn niệm Phật làm 3 loại:

a) Tâm thường niệm Phật: Niệm Phật hằng ngày.

b) Biệt thời niệm Phật: Niệm Phật có thời gian và nơi chốn nhất định.

c) Lâm chung niệm Phật: Niệm Phật lúc hấp hối mong được Phật đến đón.

Ngoài ra, nhiều người kết đoàn với nhau cùng tu pháp môn niệm Phật, gọi là Niệm Phật hội, Niệm Phật giảng, Kết xã

niệm Phật. Ngôi nhà dùng làm nơi tu hành niệm Phật, gọi là Niệm Phật đường. Niệm Phật liên tục gọi là Bất đoạn niệm Phật, Thường niệm Phật; tĩnh tâm niệm Phật gọi là Định tâm niệm Phật; thời khóa niệm Phật hằng ngày gọi là Nhật khóa niệm Phật... Còn có các pháp môn niệm Phật như: Nhiếp tâm niệm Phật, Sở tức niệm Phật, Tham cứu niệm Phật, Khán thoại niệm Phật, Thích ca niệm Phật, Quan âm niệm Phật, Dược sư niệm Phật, Di lạc niệm Phật v.v...

Tóm lại, ý nghĩa đích thực của việc niệm Phật là từ nơi miệng niệm Phật tiến vào niệm Phật trong tâm, niệm niệm không quên, cũng tức “niệm” này là Phật, thì niệm niệm thành Phật.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Trì trai trong Trung a hàm Q.55; kinh Xà ni sa trong Trường a hàm Q.5; kinh Na tiên ti khu; phẩm Niệm Phật trong kinh Phật tạng Q.thượng; luận Đại trí độ Q.21; luận Nhiếp đại thừa Q.hạ; phẩm Di hành trong luận Thập trụ ti bà sa Q.5; phẩm Niệm Phật Q.9; luận Phân biệt công đức Q.2; Quán niệm pháp môn; Tư duy lược yếu pháp]. (xt. Ngũ Hội Niệm Phật, Thiên Thai Tông, Tịnh Độ Tông, Thiền Tông).

NIỆM PHẬT CHÚNG SINH NHIẾP THỦ BẤT XẢ

Hào quang của đức Phật A di đà chiếu khắp tất cả các thế giới trong 10 phương, cứu độ những người xưng niệm danh hiệu Phật, không bỏ sót người nào.

[X. kinh Quán vô lượng thọ].

NIỆM PHẬT HÀNH GIẢ

Chỉ cho người tu pháp môn niệm Phật, hoặc chỉ chung hành giả Tịnh độ.

NIỆM PHẬT HỒI HƯỚNG

I. Niệm Phật Hồi Hướng.

Đem công đức mình niệm Phật hồi hướng về Tịnh độ, hoặc hồi hướng cho những người khác còn sống hay đã chết. (xt. Hồi Hướng).

II. Niệm Phật Hồi Hướng.

Chỉ cho văn hồi hướng đọc sau khi niệm Phật.

(xt. Hồi Hướng Văn).

NIỆM PHẬT HỒI HƯỚNG

N3

951

NIỆM PHẬT KÍNH

Gọi đủ: Cầu sinh Tây phương tịnh độ niệm Phật kính.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Đạo kính và Thiện đạo soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 47.

Tác phẩm này đem môn niệm Phật so sánh với các pháp môn khác nhằm cổ xúy cho hạnh niệm Phật. “Niệm Phật kính” có nghĩa là tấm gương soi sáng người tu hạnh niệm Phật, giúp họ tăng thêm lòng tin và dứt trừ ngờ vực.

Nội dung sách này chia làm 11 môn, giải thích rõ danh nghĩa và thể đức của việc niệm Phật. Thứ tự các môn là: Khuyến tiến niệm Phật môn, Tự lực tha lực môn, Niệm Phật đắc ích môn, Dĩ đắc vãng sinh môn, Hiệu lượng công đức môn, Hiệu lượng trai phúc môn, Nghi báng đắc tội môn, Thệ nguyện chứng giáo môn, Quảng nhiếp chư giáo môn, Thích chúng nghi hoặc môn và Niệm Phật xuất tam giới môn.

[X. Tịnh độ y bằng kinh luận chương số mục lục].

NIỆM PHẬT QUÁN

Phạm: Buddhànusmfti.

Pháp quán niệm Ứng thân, Báo thân và Pháp thân của Phật để đối trị lại các nghiệp chướng như: Hôn trầm che lấp, ác niệm tư duy và cảnh giới bức bách.

Theo Ngũ môn thiên kinh yếu dụng pháp thì Niệm Phật quán cùng với Bất tịnh quán, Từ bi quán, Duyên khởi quán và Sở tức quán, gọi chung là Ngũ môn thiên.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NIỆM PHẬT TAM MUỘI

Tam muội quán niệm đức của Phật hoặc xưng niệm danh hiệu Phật, tức là loại thiên định lấy niệm Phật làm nội dung quán tưởng.

Niệm Phật tam muội được chia làm 2 loại:

1. Nhân hành niệm Phật tam muội: Nhất

tâm quán tưởng tướng hảo của Phật, hoặc nhất tâm quán tưởng thực tướng của Pháp thân Phật, cả 2 đều là quán tưởng niệm Phật. Trái lại, nhất tâm xưng niệm danh hiệu của Phật thì gọi là Xưng danh niệm Phật.

2. Quả thành niệm Phật tam muội: Ba loại nhân hành nói trên được thành tựu, như trong thiền định được thấy thân Phật hiện tiền. Nhân hành niệm Phật tam muội là “tu”, Quả thành niệm Phật tam muội là “phát được”.

Kinh Quán vô lượng thọ Phật (Đại 12, 343 trung) nói: “... Lại quán tưởng thân tướng sáng chói của Phật Vô lượng thọ (...), tướng hảo sáng rõ của Ngài cùng với hóa Phật không thể nói hết. Chỉ nên nhớ tưởng khiến tâm thấy rõ. Người thấy việc ấy tức thấy hết thấy chư Phật trong 10 phương, vì thấy chư Phật nên gọi là Niệm Phật tam muội”.

Luận Đại trí độ quyển 7 cũng nói: “Niệm Phật tam muội có năng lực diệt trừ hết mọi thứ phiền não và các tội đời trước”.

Về tướng trạng và công năng của loại Tam muội này tuy đều gọi là Niệm Phật tam muội, nhưng chư Phật có 3 đời, 10 phương khác nhau và 3 thân sai biệt, cho nên niệm Phật, quán Phật và xưng danh hiệu Phật cũng bất đồng.

Cứ theo Lược luận an lạc tịnh độ nghĩa của ngài Đàm loan và An lạc tập của ngài Đạo xước, thì chuyên chú và liên tục nhớ nghĩ đến tướng trạng của Niệm Phật tam muội, hoặc đến thần lực, trí tuệ, hào tướng, tướng hảo, bản nguyện, danh hiệu... của Phật đều gọi là Niệm Phật tam muội.

[X. phẩm Vấn thừa trong kinh Đại phẩm NIỆM PHẬT TAM MUỘI

N3

952

bát nhã Q.5; kinh Bồ tát niệm Phật tam muội Q.7; phần Bồ tát niệm Phật tam muội trong kinh Đại phương đẳng đại tập; Lạc bang văn loại Q.2].

NIỆM PHẬT TAM MUỘI BẢO VƯƠNG LUẬN

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Phi tích soạn

vào niên hiệu Thiên bảo năm đầu (742) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng 47.

Ngài Phi tích lấy Niệm Phật tam muội làm Bảo vương(vua báu) trong các thiền tam muội, đề xướng thuyết Vạn thiện đồng qui, 3 đời đều tu niệm Phật. Nội dung sách này chia làm 3 môn: Niệm Phật vị lai, Niệm Phật hiện tại và Niệm Phật trong suốt 3 đời đều là Phật; sau đó lại chia nhỏ làm 20 môn: Trì giới phá giới dẫn sinh Phật tướng môn, Vô thiện khả trạch vô ác khả khí môn, Thị tâm thị Phật thị tâm tác Phật môn, Vô tâm niệm Phật lí sự song tu môn v.v...

Những kinh luận được trích dẫn trong sách này gồm có: Kinh Quán vô lượng thọ, kinh Pháp hoa, kinh Đại phẩm bát nhã, kinh Đại bảo tích, kinh Đại tập, luận Thập trụ tì bà sa, luận Đại thừa khởi tín, An lạc tập v.v...

Năm Vạn lịch 36 (1608) đời Minh, ngài Trí húc đem sách này xếp vào bộ Tịnh độ thập yếu quyển 5.

[X. Lạc bang văn loại Q.2, 4; Phật Tổ thống kê Q.22].

NIỆM PHẬT TAM MUỘI PHÁP NGŨ

Cũng gọi Ngự bản hoài pháp ngữ.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Chân thịnh người Nhật bản soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 77.

Nội dung sách này chỉ có 213 chữ, chia làm 3 đoạn:

1. Đoạn thứ 1 nói rõ vào Niệm Phật tam muội thì Cực lạc hiển hiện, có cả chư Phật 3 đời và các thần hiện tới.

2. Đoạn thứ 2 nhấn mạnh bản chất của Niệm Phật tam muội là lòng tin; phàm phu đời mạt thế cần phải xét lại thực trạng bất tín của mình.

3. Đoạn thứ 3 thì nói tắt cả chúng sinh phải thệ nguyện trở thành người có đại tín tâm và dốc 1 lòng niệm danh hiệu đức Phật A di đà.

[X. Tam pháp ngữ lược giải; Xưng danh am tập khí; Thiên thai Chân thịnh tông tông học phẩm luận].

NIỆM PHẬT THẬP CHỦNG TÂM MƯỜI THỨ TÂM NIỆM PHẬT.

Cứ theo hội Phát thắng chí lạc trong kinh Đại bảo tích quyển 92, nếu có chúng sinh phát 10 thứ tâm chuyên chú niệm Phật A di đà, thì lúc lâm chung sẽ được sinh về thế giới cực lạc. Mười thứ tâm ấy là:

1. Tâm không tổn hại: Người niệm Phật đối với chúng sinh thường khởi từ tâm rộng lớn, không gây tổn hại khiến cho họ được yên vui.

2. Tâm không bức não: Người niệm Phật thân tâm an tĩnh, đối với chúng sinh thường khởi tâm đại bi thương xót, làm cho họ được thoát khổ.

3. Tâm ưa giữ gìn: Người niệm Phật đối với chính pháp, hết lòng giữ gìn, không tiếc thân mệnh.

4. Tâm không chấp trước: Người niệm Phật thường dùng trí tuệ quán xét, đối với tất cả pháp, tâm không đắm trước.

5. Tâm khởi ý thanh tịnh: Người niệm Phật không những có khả năng xa lìa các pháp tạp nhiễm thế gian, mà đối với lợi dưỡng cũng thường sinh tâm biết đủ.

6. Tâm không quên mất: Người niệm Phật cầu sinh Tịnh độ, thành chủng trí Phật, trong tất cả thời, niệm niệm không buông bỏ tâm ấy.

NIÊM PHẬT THẬP CHỦNG TÂM

N3

953

7. Tâm không hạ liệt: Người niệm Phật thường có tâm bình đẳng, đối với chúng sinh tôn trọng cung kính, không sinh tâm khinh mạn.

8. Tâm sinh quyết định: Người niệm Phật không chấp trước ngôn luận thế gian, đối với đạo Bồ đề vô thượng, sinh tâm chính tín, dứt khoát không ngờ vực.

9. Tâm không tạp nhiễm: Người niệm Phật tu tập công hạnh, bồi đắp gốc lành, tâm luôn xa lìa tất cả phiền não tạp nhiễm.

10. Tâm khởi tùy niệm: Người niệm Phật tuy quán tưởng tướng hảo của Như lai, nhưng không sinh tâm ái trước, thường niệm Phật A di đà ở trong vô niệm.

NIÊM PHẬT THIỀN

Niệm Phật trong lúc ngồi thiền.

Niệm Phật có 4 phương pháp: Quán tượng niệm Phật, Quán tướng niệm Phật, Thực tướng niệm Phật và Xưng danh niệm Phật. Trong đó, pháp Quán tướng niệm Phật được truyền từ Ấn độ, như ngài Phật đà bát đà la lấy pháp Quán tướng niệm Phật làm chính để tu tập Quán Phật tam muội và Bát chu tam muội.

Tại Trung quốc, các Thiền sư tu pháp Niệm Phật thiền thì như môn đệ của Ngũ tổ Hoàng nhậm đời Đường có các ngài Pháp tri, Trí tân, Tuyên thập và các vị đệ tử thuộc hệ thống ngài Trí tân như: Xử tịch, Vô tướng, Vô trụ, Thừa viễn...

Đến đời Tống, Thiền sư Vĩnh minh Diên thọ thuộc tông Pháp nhãn đề xưng Niệm Phật thiền của dòng Từ mẫn và, trong tác phẩm Vạn thiện đồng qui tập, nêu ra thuyết “Thiền Tịnh nhất trí”. Ngô Việt vương Trung ý thì xây điện Tây phương Hương nghiêm ở chùa Vĩnh minh làm đạo tràng niệm Phật. Thiền sư Thiên y Nghĩa hoài thuộc tông Vân môn và các đệ tử Dương kiệt, Tuệ lâm Tông bản... cũng đều chủ trương Thiền Tịnh song tu. Thiền sư Trường lô Tông di cũng chủ trương Thiền Tịnh song tu, trong Thiền uyển thanh qui do ngài soạn có qui định pháp “A di đà Phật thập niệm” để siêu tiến vong linh vãng sinh Tịnh độ.

Ngoài ra, các Thiền sư Trung phong Minh bản, Thiên như Duy tặc, Bắc giản Cư giản, Sở thạch Phạm kì v.v... ở đời Nguyên, cũng là những người đề xướng Niệm Phật thiền. Đời Minh thì có các ngài Vân thê Châu hoành, Hàm sơn Đức thanh là những nhân tài lỗi lạc trong số những người chủ trương Niệm Phật thiền. Vì vậy, có thể nói, Niệm Phật thiền hầu như đã chiếm trọn địa vị trong Thiền giới Trung quốc. Tông Hoàng bá của Nhật bản cũng truyền thừa Niệm Phật thiền của Trung quốc.

NIÊM PHẬT TÔNG

Cũng gọi Tịnh độ tông.

Chỉ cho tông phái quán tưởng và xưng

niệm danh hiệu đức Phật A di đà nguyện cầu vãng sinh Cực lạc. Ngài Long thụ y cứ vào pháp Vãng sinh Tịnh độ nói trong kinh Vô lượng thọ mà lập thành Nan hành đạo(đạo khó thực hành) và Di hành đạo(đạo dễ thực hành). Đến các ngài Đạo xước, Thiện đạo ở đời Đường, Trung quốc, tiếp nối thuyết minh ý này, lấy pháp “Thử độ nhập Thánh” (.....) (thành Thánh cõi này) làm tự lực thánh đạo(dựa vào sức tu hành của chính mình), lấy “Tịnh độ vãng sinh” (.) (sinh sang Tịnh độ) làm tha lực di hành(nhờ sức gia bị của Phật). Những tông phái vãng theo giáo chỉ này gọi chung là Tịnh độ tông, hoặc Niệm Phật tông. Nhật bản thì gọi là Tịnh độ chân tông.

(xt. Tịnh Độ Tông).

NIỆM PHẬT TÔNG

N3

954

NIỆM PHẬT VÃNG SINH NGUYÊN

Cũng gọi Nhiếp thủ chí tâm dục sinh nguyện, Chư duyên tín nhạo thập niệm vãng sinh nguyện, Văn danh tín nhạo thập niệm định sinh nguyện, Thập niệm vãng sinh nguyện, Xưng danh vãng sinh nguyện, Chí tâm tín nhạo nguyện, Đệ thập bát nguyện.

Thệ nguyện thu nhiếp lấy những người niệm Phật sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà, là nguyện thứ 18 trong 48 nguyện của Phật A di đà...

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 thượng) nói: “Nếu tôi thành Phật, chúng sinh ở 10 phương, dốc lòng tin ưa, muốn được sinh về cõi nước của tôi, cho đến niệm 10 niệm mà không được sinh thì tôi không thành chính giác, chỉ trừ những người tạo tội ngũ nghịch và hủy báng chính pháp”. Vì thệ nguyện của Phật A di đà sâu nặng như thế, cho nên phàm những người xưng niệm danh hiệu Phật, có đầy đủ tâm chí thành, tâm sâu xa và tâm hồi hướng phát nguyện, cầu vãng sinh, thì chắc chắn sẽ được Phật tiếp dẫn.

Cứ theo Vãng sinh lễ tán của ngài Thiện

đạo thì từ ngữ “cho đến 10 niệm” trong văn nguyện, có hàm ý là “cho đến 10 tiếng”, tức chỉ niệm 10 lần câu “Na mô A di đà Phật” cũng được sinh về Tịnh độ. Vì đức Phật A di đà đã thành Phật rồi và hiện đang ở cõi Tịnh độ, nên lời thệ nguyện của Ngài không hề hư dối.

Về từ ngữ “cho đến 10 niệm” có nhiều thuyết. Ngài Đàm loan chủ trương “cho đến 10 niệm” là niệm liên tục không gián đoạn; các ngài Nguyên hiệu, Pháp vị, Huyền nhất... thì cho đó là 10 pháp 10 niệm: Từ, bi, hỷ, pháp... nói trong kinh Di lạc phát vấn. Ngài Nghĩa tịch thì cho “niệm” tức hàm ý thời gian, xưng niệm 6 chữ danh hiệu 1 lần là 1 niệm, 10 lần tức thành 10 niệm, trong mỗi niệm ấy tự nhiên đầy đủ 10 pháp 10 niệm từ, bi v.v...

Trong Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập, ngài Nguyên không, người Nhật bản, cho rằng giữ giới, tụng kinh, thực hành 6 độ, công đức tuy rất lớn, có thể hồi hướng vãng sinh, nhưng đều không thù thắng bằng công đức xưng danh niệm Phật, cho nên chỉ lấy 1 hạnh niệm Phật làm bản nguyện vãng sinh mà thôi.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ; Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.thượng (Tuệ viễn); Quán niệm pháp môn]. (Xt. Tứ Thập Bát Nguyện).

NIỆM PHẬT VI TÔNG

Tông phái lấy niệm Phật làm pháp môn chủ yếu, tức xưng niệm danh hiệu Phật làm pháp môn tu trì, đồng thời, lấy Niệm Phật tam muội nói trong kinh Quán vô lượng thọ làm tông chỉ. Đây là phán giáo của ngài Thiện đạo đời Đường.

(xt. Niệm Quán Lương Tông).

NIỆM QUÁN LƯƠNG TÔNG

Chỉ cho tông phái lấy Niệm Phật tam muội và Quán Phật tam muội của kinh Quán Vô lượng thọ làm tông chỉ. Đây là phán giáo “Nhất kinh lương tông” do ngài Thiện đạo thuộc tông Tịnh độ Trung quốc lập ra; tức lấy kinh Quán Vô lượng thọ làm y cứ căn bản rồi chia ra 2 tông: Niệm Phật và Quán Phật.

Tông Niệm Phật là hiền nghĩa (nghĩa rõ ràng) của kinh Quán Vô lượng thọ, do đức Phật Thích ca chỉ dạy “hồi hướng nguyện cầu” mong được vãng sinh về Hóa độ.

Tông Quán Phật là ẩn nghĩa (nghĩa kín đáo) của kinh Quán Vô lượng thọ, do đức
NIỆM QUÁN LƯƠNG TÔNG

N3

955

Phật A di đà chỉ dạy “hồi hướng nguyện sinh”, mong được vãng sinh về Báo độ.

[X. phần Huyền nghĩa trong Quán Vô lượng thọ kinh sơ (Thiền đạo)].

NIỆM THÍ

.....

Phạm: Tyàgànumfti.

Pàli: Cagànussati.

Cũng gọi Niệm bố thí, Niệm xả.

Thường xuyên nghĩ đến việc bố thí không quên, 1 trong 10 niệm, 1 trong 8 niệm, 1 trong 6 niệm.

Pháp uyển châu lâm quyển 34 (Đại 53, 549 thượng) nói: “Niệm thí nghĩa là thường nghĩ đến việc bố thí, đối với những tài vật đã đem bố thí, không bao giờ sinh tâm hối tiếc, không mong được báo đền, mau được thiện lợi. Nếu bị người chửi mắng, dùng dao gậy đánh chém, nên khởi lòng từ, không nên tức giận. Khi ta bố thí, ý bố thí không dứt thì trừ được các loạn tướng, tự đến Niết bàn, không lìa niệm thí, liền được công đức.”

[X. Tăng nhất a hàm Q.2; Chư kinh yếu tập Q.3]. (xt. Niệm).

NIỆM THIÊN

Phạm: Devànusmfti.

Pàli: Devànussati.

Thường nghĩ đến sự vui sướng và đầy đủ của các trời, đồng thời, tu các thiện nghiệp như bố thí, trì giới... làm cho thân tâm được thanh tịnh, không tạo các nghiệp ác để cảm được quả báo thân tướng tốt đẹp của cõi trời.

Phẩm Quảng diễn trong kinh Tăng nhất a hàm quyển 2 (Đại 2, 555 hạ) nói: “Đức Thế tôn dạy rằng: Nếu có tỳ khưu chính thân

chính ý ngồi kết già, buộc niệm ở trước, không nghĩ việc khác, chuyên chú niệm thiên, miệng ý thanh tịnh, không tạo nghiệp ác, giữ giới thành thân, phóng ra ánh sáng chiếu khắp mọi nơi (...). Thường xuyên tu duy không lìa thiên niệm, liền được các công đức thù thắng”.

[X. kinh Tập a hàm Q.33; kinh Tăng nhất a hàm Q.1; luận Đại trí độ Q.22]. (xt. Niệm).
NIỆM THUẦN (1587-1659)

.... .

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người Thái hòa, tỉnh Giang tây, họ Quách, húy Trí nhất.

Thân mẫu nằm mộng thấy hoa sen trắng mà mang thai sư, lúc sinh ra sư, ánh sáng soi khắp nhà. Ngay từ nhỏ sư không chịu ăn cá thịt. Lên 10 tuổi sư đã thông suốt nội điển, 18 tuổi đậu Tiến sĩ, từng làm quan đến chức Đô ngự sử, Tuần phủ Quý châu và Quảng đông. Năm 25 tuổi, gặp nạn quyền thần thao túng, sư bỏ quan và theo Thiền sư Đơn hà Đại tổ xuất gia, y vào Đại sư Vân thê Liên trì thụ giới. Trong khoảng 10 năm sư đi tham học khắp nơi, Thiền Tịnh song tu, cuối cùng sư đại ngộ và được các ngài Tử bá, Hàm sơn ân khả.

Năm Thiên khai thứ 6 (1626), sư lập am Liên xã, chuyên tu Tịnh độ, mỗi ngày niệm 10 vạn danh hiệu Phật A di đà, lại cất chùa Ngao sơn, am Thanh liên, Chiên đàn lâm... Các nơi xa gần ngưỡng mộ đạo phong của sư tranh nhau đến học rất đông và nhiều người đắc độ.

Tháng 7 năm

Thuận trị 16 đời

Thanh sư tịch,

hưởng thọ 73 tuổi,

48 tuổi hạ. Sư mất

được 100 ngày mà

sắc mặt vẫn như

sống, hương thơm

không tan. Quan

Tri châu là La

công và tín chúng

NIỆM THUẦN

Niệm Thuần

N3

956

lưu giữ nhục thân của sư ở am Liên xã đề cúng dường, đến nay đã hơn 300 năm mà không hư hoại.

Sư có các tác phẩm: Quan âm thanh loa tập, Thiền tịnh song tu tập, Tịnh độ thi.

[X. Tăng đính Phật tổ đạo ảnh Q.4 (Hư vân)].

NIÊM THỰC

... ..

Thức ăn bằng sức nhớ nghĩ, 1 trong 9 cách ăn.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 41 nêu ra 4 loại ăn thế gian và 5 loại ăn xuất thế gian, Niệm thực thuộc về loại ăn xuất thế gian.

Nghĩa là nếu hành giả luôn nhớ nghĩ thiện pháp và giữ gìn không quên, thì chắc chắn sẽ nuôi lớn gốc lành, bổ ích tuệ mệnh, như thức ăn của thế gian nuôi lớn và bổ ích cho sắc thân vậy.

(xt. Thực).

NIÊM TRÌ

Nhớ nghĩ thụ trì không chút gián đoạn.

Luận Đại trí độ quyển 48 (Đại 25, 405 hạ) nói: “Niệm trì trí tuệ, giữ các duyên không để tán loạn, cho nên gọi là Niệm xứ”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.1 (bản 80)].

NIÊM TRÌ PHẬT

Cũng gọi Châm mộc tôn.

Gọi tắt: Trì Phật.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho tượng Phật được đặt ở phòng riêng hay mang theo bên mình.

Cứ theo Tứ phần luật Tỉ khưu giới bản và điều Ngọa tức phương pháp trong Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 3, thì Ấn độ đã có phong tập an trí tượng Phật trong phòng tăng để lễ kính hàng ngày rất sớm.

Ở Nhật bản, các tượng Phật cỡ nhỏ rất được nhiều người ưa thích. Những kiệt tác trước thời Thiên bình, như Niệm trì Phật của Quạt phu nhân, phần nhiều được đặt trong khám thờ trong Trì Phật đường, hoặc thờ riêng 1 gian trong nhà. Nhưng, về sau, phong tục Trì Phật đường rất thịnh

hành.

[X. Thập di vãng sinh truyện Q.thượng; Loại tụ danh vật khảo Q.26].

NIÊM TỤNG

.....

Phạm: Jàpa.

Tâm niệm, miệng tụng danh hiệu Phật, thần chú hoặc văn kinh. Có thể chia 2:

I. Pháp Niệm Tụng Của Mật Giáo.

Mật giáo quán tụng chân ngôn của bản tôn mục đích cầu mong bản tôn và tam mật thân, khẩu, ý của hành giả trở thành 1 thể, cho đến thành Phật. Niệm tụng có Chính niệm tụng và Tán niệm tụng. Chính niệm tụng cũng gọi Niệm tụng, Thứ đệ niệm tụng, là chỉ cho việc tụng niệm chân ngôn của bản tôn 1 cách chính xác. Tán niệm tụng cũng gọi là Tùy ý niệm tụng, Chư tạp niệm tụng, thì không chỉ giới hạn ở việc tụng niệm chân ngôn của bản tôn, mà còn tụng chân ngôn của các vị tôn khác có liên quan với hành giả.

Chính niệm tụng là đốt hương xông hạt châu, dùng chân ngôn Tịnh châu để gia trì, kể đến tụng Thiên chuyển minh (chân ngôn Toàn chuyên môn); sau hết, quán tưởng chân ngôn bí mật(quán chữ Luân) trong vòng tròn Tâm nguyệt(trái tim)của hành giả và bản tôn, rồi tụng Đà la ni.

Ba giai đoạn tu pháp ghi trên nối nhau không gián cách, xa lìa được nghiệp như nhớp mà tương ứng với Tam mật của bản tôn, thành tựu tất địa. Còn Tán niệm tụng thì trước tiên tụng chân ngôn Phật nhãn và cuối cùng tụng chân ngôn Nhất tụ luân.

NIÊM TỤNG

N3

957

Ngoài ra, vì pháp tu khác nhau nên có nhiều cách niệm tụng:

1. Tâm tưởng, Tiên trì tụng, Cụ chi, Tác thành tựu.
2. Âm thanh, Kim cương, Tam ma địa, Chân thực.
3. Tam ma địa, Ngôn âm, Kim cương, Hàng ma.
4. Trừ tai, Hàng phục chư ma, Tăng ích,

Nhiếp triêu.

[X. phẩm Trì tụng pháp tắc trong kinh Đại nhật Q.7; kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng Q.1, 4; Niệm tụng kết hộ pháp phổ thông chư bộ; Đại nhật kinh cúng dường thứ đệ pháp số Q.hạ].

II. Pháp Niệm Tụng Của Thiên Tông.

Thiên tông lấy danh hiệu của 10 đức Phật làm pháp niệm tụng.

Cứ theo môn Phúng xướng trong Thiên lâm tượng khí tiên thì pháp này do ngài Đạo an đặt ra vào đời Đông Tấn. Mười đức Phật là:

1. Thanh tịnh pháp thân Tì lô giá na Phật.
2. Viên mãn báo thân Lô xá na Phật.
3. Thiên bách ức hóa thân Thích ca mâu ni Phật.
4. Đương lai hạ sinh Di lạc tôn Phật.
5. Thập phương tam thế nhất thiết chư Phật.
6. Đại thánh Văn thù sư lợi bồ tát.
7. Đại hạnh Phổ hiền bồ tát.
8. Đại bi Quán thế âm bồ tát.
9. Chư tôn Bồ tát ma ha tát.
10. Ma ha Bát nhã ba la mật.

Pháp niệm tụng trên đây được chia làm 2 loại:

1. Tam bát niệm tụng: Pháp niệm tụng ở Tăng đường. Trước hết, treo bảng niệm tụng, quét dọn Tăng đường, tới giờ bày biện hương đèn, thỉnh chuông tập chúng, đại chúng lần lượt đi vòng quanh Tăng đường xung niệm danh hiệu 10 đức Phật. Cũng được chia làm 2 loại:

- a) Tam niệm tụng: Niệm tụng vào các ngày 3, 13, 23 trong mỗi tháng.
 - b) Bát niệm tụng: Niệm tụng vào các ngày 8, 18, 28 trong mỗi tháng.
2. Tứ tiết niệm tụng: Niệm tụng vào 4 ngày lễ lớn: Kết hạ, giải hạ, đông chí và đầu năm. Thứ tự của nghi thức đại khái giống với Tam bát niệm tụng, chỉ khác câu văn mà thôi.

Ngoài ra còn có pháp niệm tụng vong tăng hoặc vong linh người thế tục.

1. Nhập khám niệm tụng: Niệm tụng lúc đưa thi thể vào quan tài.

2. Tỏa khám niệm tụng: Niệm tụng lúc đẩy nắp quan tài.

3. Khám tiền niệm tụng: Niệm tụng ở trước khám.

4. Cử khám niệm tụng: Niệm tụng lúc di quan.

5. Sơn đầu niệm tụng: Niệm tụng lúc hạ huyệt.

[X. Thiên uyên thanh qui Q.2; Nhập chúng tu trì; Tụng lâm hiệu định thanh qui Q.hạ; điều Trụ trì nhật dụng, chương Trụ trì trong Sắc tu Bách tượng thanh qui Q.thượng].

NIỆM TỤNG KỊ THẬP NGŨ ĐỊA

Khi lập đàn niệm tụng để cầu phúc, trừ họa, nên tránh 15 chỗ.

Cứ theo kinh Nhất tự Phật đính luân vương quyển 2, nếu chúng sinh muốn cầu phúc đức, tiêu trừ tai họa, thì nên chọn nơi yên tĩnh vắng vẻ, kết giới lập đàn, 3 nghiệp(thân, khẩu, ý) trong sạch, cúng dường Thánh tượng, tụng niệm thần chú Phật đính luân vương để gia trì, thì được thành tựu. Nhưng nếu tác pháp lập đàn ở những nơi Dục xoa, La sát thường lui tới thì qui thần tiện dịp đến quấy nhiễu, khiến

NIỆM TỤNG KỊ THẬP NGŨ ĐỊA

N3

958

việc làm khó thành tựu, bởi thế nên tránh 15 chỗ như sau:

1. Chỗ thần long giữ gìn.
2. Chỗ Dục xoa la sát thường tụ họp.
3. Nơi rừng lạnh(nghĩa địa) thu chứa xác chết.
4. Nơi không có Phật pháp, thiện thần không đến thủ hộ.
5. Nơi có hổ báo, chó sói.
6. Chỗ có nhiều rắn rết, muỗi mòng.
7. Nơi không mưa, các nguồn nước khô cạn.
8. Nơi nhiều gió, lạnh lẽo, heo hút.
9. Nơi có giặc giã, không yên ổn.
10. Chỗ có lò sát sinh.
11. Nơi bán rượu say sưa.

12. Nơi mua bán kinh điển, tượng Phật.

13. Nơi buôn bán vũ khí, dụng cụ đánh bắt chim muông.

14. Nơi có nhà chứa bán dâm.

15. Nơi nhiều nạn, nước, lửa, đao binh...

NIÊM TỬ

... ..

Phạm: Marajasmfti.

Pàli: Maraja-sati.

Cũng gọi Niệm đương chung vong.

Lúc nào cũng nên nhớ rằng thân này cuối cùng sẽ phải chết, là 1 trong 8 niệm, 1 trong 10 niệm.

Theo luận Đại trí độ quyển 22 thì người tu hành thường phải nhớ nghĩ, thân này nếu không bị giết thì tự nó cũng sẽ phải chết, bởi thế thân này có thể chết bất cứ lúc nào chứ không đợi đến già.

Ngoài ra, chuyên niệm mệnh căn dứt tuyệt, không hình không tiếng, không tướng mạo, không có nghĩ tưởng nào khác, cũng gọi là Niệm tử.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.34]. (xt. Niệm).

NIÊM XỨ

.....

Phạm: Smfty-upasthàna.

Cũng gọi Niệm trụ.

Niệm là trí quán xét; Xứ là chỗ bị quán xét. Nghĩa là dùng trí tuệ quán xét đối tượng và dùng ý niệm lại ở chỗ đối tượng đó, là 1 khoa mục trong 37 pháp bồ đề phần.

Niệm xứ có 4: Thân, thụ, tâm, pháp.

Quán xét tự tướng, cộng tướng của mỗi xứ để đối trị 4 thứ điên đảo: Tịnh, lạc, thường, ngã.

Ngoài ra, Tam niệm trụ(Tam niệm xứ) cũng gọi Tam ý chỉ, 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật, chỉ cho công đức thù thắng đặc biệt chỉ đức Phật mới có. Đó là:

1. Đệ nhất niệm trụ: Đệ tử sốt sắng nghe pháp, tu hành đúng chính pháp, Như lai không vì thế mà mừng thầm, làm mất tâm tĩnh lặng của mình.

2. Đệ nhị niệm trụ: Đệ tử nếu không

sốt sắng nghe pháp, không làm theo chính pháp, Như lai cũng không vì thế mà lo buồn, làm mất tâm tĩnh lặng của mình.

3. Đệ tam niệm trụ: Đệ tử hoặc sốt sắng nghe pháp, tu hành đúng chính pháp, hoặc không sốt sắng nghe pháp, không tu hành đúng chính pháp, Như lai đều không vì thế mà vui mừng hay lo buồn, làm mất tâm tĩnh lặng của mình.

(xt. Tứ Niệm Trụ).

NIÊN KỊ

Cũng gọi Niên hồi.

Ngày giỗ được cử hành hàng năm để truy tiên câu siêu cho người chết.

Cứ theo Thứ tự danh số truy kị trong Chư hồi hướng thanh qui thức quyển 4, thì truy kị được chia làm 2 loại: Lũy thất(traị thất) và Niên kị.

Lũy thất gồm 7 thất(7 ngày tổ chức 1 lần):

NIÊN KỊ

N3

959

1. Sơ thất: Cũng gọi Sơ nguyện kị, Sở nguyện kị, Thủy thiện kị, Khốc thêm kị. Tổ chức vào 7 ngày đầu tiên sau khi người chết.

2. Nhị thất: Cũng gọi Dĩ phương kị, Dĩ phỏng kị, Đáo bỉ kị, Tổng phân kị.

3. Tam thất: Cũng gọi Sái thủy kị, Hiếu lực kị, Quang hỉ kị.

4. Tứ thất: Cũng gọi A hướng kị, A kinh kị, Tương đẳng kị, Diên phương kị, Viễn phương kị. Khoảng thời gian từ Sơ thất đến Tứ thất, gọi là Lương âm thời(rất tối).

5. Ngũ thất: Cũng gọi Tiểu luyện kị, Tiểu liễm kị, Tiểu phạm kị, Li diên kị, Kim li kị, Trọng khổ kị.

6. Lục thất: Cũng gọi Đàn hoàng kị, Tiền chí kị.

7. Thất thất(Đoạn thất): Cũng gọi Đại luyện kị, Đại liễm kị, Thoát quang kị, Hưu tân kị.

Niên kị có thể được chia ra như sau:

1. Bách nhật: Cũng gọi Tốt khóc kị, Xuất khổ kị, U hồi kị.

2. Nhất chu: Cũng gọi Tiểu tường kị, Biên khóc kị.

3. Nhị niên: Cũng gọi Đại tường kị, Hưu an kị.
 4. Thất niên: Cũng gọi Viễn ba kị, Hưu quảng kị.
 5. Thập tam niên: Cũng gọi Viễn phương kị, Tịch ngữ kị.
 6. Tam thập tam niên: Cũng gọi Lãnh chiếu kị, A viên kị, Bản nhiên thanh tịnh kị.
 7. Bách niên: Cũng gọi Nhất hội kị. Thông thường, cúng tế người chết phần nhiều lấy “Thất thất nhật”(7 lần 7, tức 49 ngày) làm chính, Trung quốc gọi là Lũy thất trai, Thất thất trai. Còn Bách nhật kị và Nhất chu kị, Nhị niên kị... là theo tang chế của nhà Nho. Như Tiểu tường nói trong sách Lễ kí, tức tổ chức vào tháng thứ 13, tương đương với Nhất chu kị; còn Đại tường thì tổ chức cúng tế vào tháng thứ 25, tương đương với Nhị niên kị. Nhà Phật cũng y theo đó mà khuyên làm thiện để truy tiền người chết.

[X. Thích môn chính thống Q.4; Phật tổ thống kê Q.33].

NIÊN PHẦN ĐỘ GIẢ

Cũng gọi Niên liệu độ giả, Niên phần học sinh, Niên phần giả, Niên phần. Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản. Chỉ số người nhất định được độ cho xuất gia do nhà nước chấp nhận. Nguồn gốc của chế độ này bắt đầu từ bao giờ thì không được rõ, nhưng ở Nhật bản, vào thời Nại lương (Nara) đã có rồi. Các tông phái, các chùa lớn lúc bấy giờ, tổ chức các cuộc thi tuyển, số thí sinh do nhà nước ấn định, người trúng tuyển được độ cho làm sa di; sau khi thụ giới, trong khoảng 6 đến 12 năm, phải học các bộ kinh luận đã được chỉ định, tất cả phí tổn đều do nhà nước chi cấp. Sau, theo tờ biểu của ngài Tới trừng dâng trình vào niên hiệu Đại đồng năm đầu (806), vua chế định Niên phần độ giả cho các tông là: Tông Thiên thai, tông Hoa nghiêm, tông Luật, mỗi tông 2 người; tông Tam luận và tông Pháp tướng, mỗi tông 3 người. Về sau, số Niên phần độ giả dần dần tăng gia thì mỗi chùa đều có chế độ

này. Đến cuối thế kỉ X, chế độ này dần dần suy thoái ở Nhật bản.

Tại Trung quốc, thời xưa cũng có chế độ tương tự như “Niên phần độ giả” của Nhật bản. Cứ theo Ngụy thư Thích lão chí, vua Văn thành nhà Bắc Ngụy từng hạ lệnh cho các châu, quận, huyện xây cất chùa tháp, đồng thời cho phép những người tính hạnh chân thật, thuần hậu muốn trở thành sa môn, thì bất luận lớn bé đều được xuất gia. Về số người xuất gia thì qui định: Châu lớn 50 người, châu nhỏ 40 người, những

NIÊN PHẦN ĐỘ GIẢ

N3

960

nơi xa xôi thì mỗi nơi 10 người. Đến năm Thái hòa 16 (492), vua Hiếu văn đế ban chiếu cho châu lớn 100 người, châu vừa 50 người, châu nhỏ 20 người xuất gia làm sa môn. Ngoài ra, Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện cũng có nói sơ lược về chế độ này.

NIÊN TINH

.....

Cũng gọi Đương niên tinh.

Chỉ cho ngôi sao có ảnh hưởng đến vận mệnh của mỗi người trong 1 năm. Căn cứ vào năm sinh của mỗi người để tính toán mà biết được người ấy thuộc ảnh hưởng của sao gì trong năm. Loại sao này có 9 ngôi gọi là Cửu diệu, đó là: La hầu, Thổ tinh, Thủy tinh, Kim tinh, Nhật diệu, Hỏa tinh, Kế đô, Nguyệt diệu và Mộc tinh.

Cứ theo kinh Tú diệu do ngài Bất không dịch vào đời Đường, nếu khi sao Đương niên và sao Bản mệnh của 1 người bị xâm phạm thì chắc chắn người ấy sẽ gặp tai họa, vì thế đức Như lai nói Đà la ni Đại bi để diệt trừ tai họa cho mọi người.

Trong Mật giáo có pháp cúng dường sao Đương niên và sao Bản mệnh để cầu tiêu tai tăng thọ, gọi là Tinh tế, Tinh cúng. Pháp tu cúng dường sao Đương niên gọi là Thuộc tinh cúng, cũng gọi Đương niên tinh cúng; pháp tu cúng dường sao Bản mệnh thì gọi là Bản mệnh tinh cúng.

[X. kinh Bắc đẩu thất tinh diên mệnh].

(xt. Tinh Cúng).

NIÊN TRAI

.....

Vào dịp tết Nguyên đán, trong Thiền lâm, vị Giám viện dùng của riêng sấm trai soạn cúng dường đại chúng. Nếu không đủ khả năng, vị Giám viện có thể mời những người khác tham gia tổ chức, gọi là Niên trai.

[X. điều Giám viện trong Thiền uyển thanh qui Q.3].

NIÊN NGẠI

Cối đá, đặc biệt chỉ cho loại cối đá sử dụng sức nước.

Vào đời Đường, trong trang trại của các nhà quý tộc và lãnh địa của các chùa viện lớn ở Trung quốc đều có đặt cối đá để xây thóc, xay bột. Loại cối đá này phải dùng sức nước. Vì phải giữ nước cho ruộng lúa, nên đã có thời cối bị cấm sử dụng. Mãi đến cuối đời Đường lệnh này mới được bãi bỏ.

NIẾT BÀN

.....

Phạm: Nirvāṇa.

Pàli: Nibbāna.

Cũng gọi: Nê hoàn, Nê viết, Niết bàn na, Niết lệ bàn na, Nê phạ nam, Nặc phạ nam.

Hán dịch: Diệt, Tịnh diệt, Diệt độ, Tịch, Vô sinh.

Đồng nghĩa: Trạch diệt, Li hệ, Giải thoát.

Hoặc gọi là Bát niết bàn (Bát, dịch âm của tiếng Phạm Pari, nghĩa là hoàn toàn, dịch ý

là Viên tịch), Đại bát niết bàn (Đại nghĩa là thù thắng, cũng gọi Đại viên tịch).

Niết bàn nguyên nghĩa chỉ cho sự thối tất, hoặc biểu thị trạng thái thối tất, về sau được chuyển dụng để chỉ lửa phiền não thiêu đốt đã bị dập tắt, là cảnh giới hoàn toàn giác ngộ. Cảnh giới này vượt ngoài sinh tử (mê giới), cũng là mục đích thực tiễn cuối cùng của Phật giáo, cho nên được xếp vào 1 trong những pháp ấn, gọi là Niết bàn tịch tĩnh.

Về Niết bàn, Đại thừa và Tiểu thừa giải

thích có khác nhau:

1. Theo Tiểu thừa (Phật giáo bộ phái):

Niết bàn là trạng thái diệt hết phiền não.

NIẾT BÀN

N3

961

Trong đó lại chia ra Hữu dư y Niết bàn (gọi tắt: Hữu dư Niết bàn) và Vô dư y Niết bàn (gọi tắt: Vô dư Niết bàn). Hữu dư y Niết bàn nghĩa là phiền não tuy đã bị diệt hết, nhưng nhục thể (tức y thân) tàn dư còn lại; Vô dư y Niết bàn nghĩa là phiền não đã hết mà y thân cũng không còn, tức là trạng thái khô thân diệt trí. Hữu bộ chủ trương Niết bàn là 1 thực thể tồn tại, nhưng Kinh lượng bộ thì cho rằng Niết bàn chỉ là giả danh của cái trạng thái đã diệt hết phiền não, chứ tự nó không có thực thể.

2. Theo Đại thừa:

- Trung luận chủ trương Thực tướng là Niết bàn, Thực tướng cũng tức là tính không, là pháp do nhân duyên sinh ra, bởi thế Niết bàn và sinh tử thế gian không có sai khác.

- Kinh Niết bàn quyển 3 (bản Nam) cho rằng Niết bàn có 8 vị: Thường, hằng, an, thanh tịnh, bất lão, bất tử, vô cấu và khoái lạc. Nếu đem 8 vị này phối với 4 đức: Thường, Lạc, Ngã, Tịnh của Niết bàn thì thường và hằng là Thường, an và khoái lạc là Lạc, bất lão và bất tử là Ngã, thanh tịnh và vô cấu là Tịnh.

- Tông Duy thức chủ trương Niết bàn có 4 loại: Bản lai tự tính thanh tịnh Niết bàn, Hữu dư y Niết bàn, Vô dư y Niết bàn và Vô trụ xứ Niết bàn. Trong đó, Bản lai tự tính thanh tịnh Niết bàn (gọi tắt: Bản lai thanh tịnh Niết bàn, Tính tịnh Niết bàn) là chỉ cho Chân như, nghĩa là tướng của hết thảy sự vật xưa nay vốn là lí thể của Chân như vắng lặng. Vô trụ xứ Niết bàn là nương vào trí tuệ mà xa lìa phiền não chướng và sở tri chướng, không bị vướng mắc trong cõi mê sinh tử. Lại vì lòng đại bi nên hoạt động trong cõi mê để cứu giúp chúng sinh mà không bị kẹt nơi cảnh giới Niết bàn. Đây là 1 đặc sắc về Niết bàn của Phật giáo

Đại thừa.

- Tông Địa luận và tông Nhiếp luận chia Niết bàn làm 2 loại là: Tịnh tịnh Niết bàn và Phương tiện tịnh Niết bàn.

- Tông Thiên thai thì chia Niết bàn làm 3 loại là: Tịnh tịnh Niết bàn, Viên tịnh Niết bàn và Phương tiện tịnh Niết bàn (cũng gọi Ứng hóa Niết bàn – đức Phật vì cứu độ chúng sinh nên thị hiện thân giả huyễn, khi nhân duyên độ sinh đã hết thì vào Niết bàn).

- Tông Tịnh độ gọi thế giới Cực lạc của đức Phật A di đà là thành Niết bàn, cũng gọi là Vô vi Niết bàn giới.

- Hàng Thanh văn, Duyên giác vào Vô dư Niết bàn, sau đó lại hồi tâm chuyển hướng Đại thừa giáo, gọi là Vô dư hoàn sinh. Đồng thời, Niết bàn là xa lìa tướng trạng sai biệt của hết thảy các pháp, nên cũng gọi là Li tướng.

[X. kinh Tạp a hàm Q.18; kinh Niết bàn Q.33 (bản Bắc); phẩm Như lai thọ lượng trong kinh Kim quang minh tối thắng vương; luận Đại tì bà sa Q. 28, 33, 34; luận Câu xá Q.6].

NIẾT BÀN ẨN

.....

I. Niết Bàn Ẩn.

Gọi đủ: Niết bàn tịch tĩnh ẩn.

Một trong 3 pháp ẩn. Hết thảy chúng sinh khởi lên phiền não, tạo tác các nghiệp, bị trôi lăn trong 3 cõi, chịu khổ sinh tử, vì thế đức Phật quyết định nói lí Niết bàn tịch tĩnh, khiến chúng sinh lìa khổ sinh tử phiền não, diệt hết tất cả các nghiệp, đạt đến cảnh giới tịch lặng vô vi.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.8].

II. Niết Bàn Ẩn.

Ẩn khế chứng minh đã đạt được quả Niết bàn.

Kinh Đại tập quyển 53 (Đại 13, 354 thượng) nói: “Nếu có chúng sinh theo ta xuất gia, cạo bỏ râu tóc, mặc áo ca sa, dù chẳng giữ giới cũng được ẩn chứng Niết bàn”.

NIẾT BÀN ẨN

N3

962

NIẾT BÀN BÁT VỊ

Tám loại pháp vị của Niết bàn.

Cứ theo kinh Phương đẳng bát nê hoàn quyển 2, thì Niết bàn có nghĩa là Đại diệt độ. Đại là pháp thân, Diệt là giải thoát, Độ là bát nhã. Ba đức này là lí tạng bí mật của Như lai, khi thành Phật không thêm, còn là chúng sinh cũng không bớt, có đầy đủ 8 pháp vị:

1. Thường trụ: Lí của Niết bàn thông suốt 3 đời, trùm khắp 10 phương mà vẫn thường tồn tại.
2. Tịch diệt: Lí của Niết bàn vắng lặng vô vi, dứt bật sinh tử.
3. Bất lão: Lí của Niết bàn không đổi dời, không thêm bớt.
4. Bất tử: Lí của Niết bàn vốn không sinh, cũng không diệt.
5. Thanh tịnh: Lí của Niết bàn an trụ trong lặng, các chương đều đã thanh tịnh.
6. Hư không: Lí của Niết bàn rộng suốt, linh hoạt, viên dung vô ngại.
7. Bất động: Lí của Niết bàn lặng yên chẳng động, dứt bật vô vi.
8. Khoái lạc: Lí của Niết bàn không bị cái khổ sinh tử bức bách, chỉ có niềm vui chân thường tịch diệt.

NIẾT BÀN BỘ

.....

Bộ thứ 5 trong 5 bộ kinh lớn của Đại thừa.

Khai nguyên thích giáo lục quyển 11 gọi 6 bộ kinh gồm 58 quyển sau đây là Niết bàn bộ:

1. Kinh Đại bát niết bàn, 40 quyển, do ngài Đàm vô sám dịch vào đời Bắc Lương.
2. Kinh Đại bát niết bàn hậu dịch Đồ ti phần, 2 quyển, do các ngài Nhã na bạt đà la và Hội minh cùng dịch vào đời Đường.
3. Kinh Đại bát nê hoàn, 6 quyển, do các ngài Pháp hiển và Giác hiển cùng dịch vào đời Đông Tấn.
4. Kinh Phương đẳng bát nê hoàn, 2 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

5. Kinh Tứ đồng tử tam muội, 3 quyển, do ngài Xà na quật đa dịch vào đời Tùy.

6. Kinh Đại bi, 5 quyển, do các ngài Na liên đề da xá và Pháp trí cùng dịch vào đời Cao Tề.

Duyệt tạng tri tân quyển 25, thì ngoài 6 bộ của Khai nguyên thích giáo lục đã ghi ở trên, còn thêm 10 bộ 63 quyển kinh sau đây:

1. Kinh Đại bát niết bàn, 36 quyển, do ngài Tuệ nghiêm sửa lại vào đời Lưu Tống.

2. Kinh Đại thừa phương quảng tổng trì, 1 quyển, do ngài Tì ni đa lưu chi dịch vào đời Tùy.

3. Kinh Tế chư phương đẳng học, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

4. Kinh Tập nhất thiết phúc đức tam muội, 3 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.

5. Kinh Đẳng tập chúng đức tam muội, 3 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

6. Kinh Ma ha ma da, 2 quyển, do ngài Đàm cảnh dịch vào đời Tiêu Tề.

7. Kinh Đại phương đẳng vô tướng, 6 quyển, do ngài Đàm vô sâm dịch vào đời Bắc Lương.

8. Kinh Bồ tát xử thai, 7 quyển, do ngài Trúc pháp niệm dịch vào đời Diêu Tần.

9. Kinh Trung ấm, 2 quyển, do ngài Trúc pháp niệm dịch vào đời Diêu Tần.

10. Kinh Liên hoa điện, 2 quyển, do ngài Na liên đề da xá dịch vào đời Tùy.

Đại chính Tân tu Đại tạng kinh thì

NIẾT BÀN BỘ

N3

963

trừ 2 bộ kinh Đại thừa phương quảng tổng trì và Tế chư phương đẳng học ghi trên ra, rồi thêm 9 bộ kinh sau:

1. Kinh Đại vân vô tướng, quyển 9, do ngài Trúc pháp niệm dịch vào đời Diêu Tần.

2. Kinh Phật thùy bát niết bàn lược

thuyết giáo giới, 1 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.

3. Kinh Phật lâm niết bàn kí pháp trụ, 1 quyển, do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường.

4. Kinh Bát nê hoàn hậu quán lạc, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

5. Kinh Phật diệt độ hậu quan liêm táng tổng, 1 quyển, mất tên người dịch.

6. Kinh Ca diếp phó Phật bát niết bàn, 1 quyển, do ngài Trúc đàm vô lan dịch vào đời Đông Tấn.

7. Kinh Phật nhập niết bàn Mật tích kim cương lực sĩ ai luyến, 1 quyển, mất tên người dịch.

8. Kinh Đương lai biến, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

9. Kinh Pháp diệt tận, 1 quyển, mất tên người dịch.

Như vậy, Niết bàn bộ tổng cộng gồm 23 bộ kinh, 127 quyển.

[X. Đại tạng kim cương mục chỉ yếu lục Q.3; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.3; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.21].

NIẾT BÀN CHÂU

.....

Bờ Niết bàn. Chúng sinh đang chìm ngụp trong dòng xoáy sinh tử, đức Phật dùng thuyền Bát chính đạo đưa vào con đường Niết bàn, giống như vớt người rơi xuống nước đưa lên bờ, vì thế dùng bờ đất liền để ví dụ Niết bàn.

[X. luận Đại trí độ Q.71].

NIẾT BÀN CUNG

.....

Cung điện Niết bàn. Cảnh giới Niết bàn là chỗ ở của các bậc Thánh, cho nên dùng cung điện để ví dụ.

[X. luận Câu xá Q.30; Câu xá luận quang kí Q.30].

NIẾT BÀN ĐÀI

.....

Cũng gọi Hóa đàn.

Cái nền cao dùng để đặt di hài của vị tăng quá cố lúc hỏa táng.

Điều Đồ tì trong Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 3 (Đại 48, 1128 hạ) nói: “Lễ táng đưa đến đài Niết bàn”.

NIẾT BÀN ĐẦU

.....

Cũng gọi Diên thọ đường chủ.

Chức vụ trông coi nhà Niết bàn, nơi dưỡng bệnh của các vị bệnh tăng ở trong chùa.

[X. môn Chức vị trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NIẾT BÀN ĐIỂM

.....

Dấu 2 chấm (:) thêm vào bên phải của chữ Tất đàm. Hai cái chấm này không có chữ riêng, nên sau khi được thêm vào bên phải của chữ (a) thì thường được gọi là (a#, ác). Chữ này trong Ngũ chuyên biểu thị cho đức “Nhập Niết bàn”, thế nên 2 cái chấm (:) thêm vào được gọi là Niết bàn điểm (chấm Niết bàn). Lại vì lửa Niết bàn có công năng đốt cháy sinh tử, cho nên cũng gọi là Viêm điểm(chấm lửa).

Theo Đại nhật kinh sơ quyển 14, thì 8

chữ: (ya), (ra), (la), (va), (za),

(wa), (sa), (ha), khi thêm 2 cái chấm vào bên cạnh thì chúng biểu thị nghĩa trừ bỏ và

NIẾT BÀN ĐIỂM

N3

964

những cái chấm ấy đều được gọi là Niết bàn điểm. Còn âm của 8 chữ trên thì gọi là Niết bàn thanh(tiếng Niết bàn).

NIẾT BÀN ĐƯỜNG

Cũng gọi Diên thọ đường, Diên thọ viện,

Diên thọ liêu, Trọng bệnh các, Tinh hành

đường, Vô thường viện, Tương tức liêu.

Nơi dưỡng bệnh trong rừng lâm.

Thời xưa, trong các rừng lâm, những vị tăng cao tuổi được đưa đến nhà An dưỡng, những vị bệnh tăng thì được đưa vào nhà dưỡng bệnh để được chăm sóc.

[X. Phật tổ lịch đại thông tải Q.30; Thiên lâm tượng khí tiên Q.2].

NIẾT BÀN GIỚI

.....

Giới Niết bàn. Giới có 3 nghĩa:

1. Hàm tàng: Niết bàn có thể chứa góp muôn đức vô vi.

2. Nhân: Niết bàn có thể làm nhân sinh ra mọi việc lợi lạc ở thế gian và xuất thế gian.

3. Bờ cõi: Niết bàn tuy không có bờ cõi, nhưng đối lại với cõi sinh tử mà gọi Niết bàn là cõi Niết bàn.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.12; luận Thành duy thức Q.hạ].

NIẾT BÀN HỘI

.....

Cũng gọi Thường lạc hội, Niết bàn kị, Phật kị.

Pháp hội được cử hành hàng năm vào ngày đức Phật nhập Niết bàn.

Về ngày đức Phật nhập Niết bàn, các nước theo Phật giáo Đại thừa như Trung quốc, Hàn quốc, Nhật bản... đều cho rằng đức Phật nhập diệt vào ngày 15 tháng 2 âm lịch(riêng Nhật bản gần đây đổi dùng dương lịch)và gọi là ngày lễ Niết bàn. Cho nên hàng năm đến ngày này các chùa đều cử hành pháp hội, treo bức tranh đức Phật niết bàn và tụng kinh Niết bàn, kinh Di giáo để tưởng niệm Ngài.

Tại Trung quốc, tư liệu ghi chép về hội Niết bàn sớm nhất là Phật tổ thống kê quyển 33. Sách này (Đại 49, 319 trung) nói: “Đức Như lai nhập diệt vào ngày 15 tháng 2 năm Chu Mục vương 53, tại các già lam đều có thiết lễ cúng dường, gọi là Phật kị”.

Tại Nhật bản, hội Niết bàn thông thường có thêm 4 pháp hội nữa là: Niết bàn giảng, La hán giảng, Di tích giảng và Xá lợi giảng. Đơn giản nhất cũng phải tổ chức 1 trong 4 giảng này.

[X. điều Phạm diễn na quốc trong Đại đường tây vực kí Q.1; Quảng hồng minh tập Q.28; Thích thị yếu lãm Q.hạ; điều Phật thành đạo Niết bàn trong Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.2; môn Báo đảo trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NIẾT BÀN KINH DU Ý

.....

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Cát tạng soạn vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 38.

Nội dung sách này lấy giáo nghĩa tông Tam luận làm chính để trình bày về đại cương của kinh Niết bàn. Toàn bộ chia làm 6 môn: Đại ý, Tông chỉ, Thích danh, Biện thể, Minh dụng và Liệu giản.

NIẾT BÀN KINH NGHĨA KÍ

.....
Kinh số, 20 quyển, do ngài Tuệ viễn(chùa Tịnh ảnh) soạn vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 55, 56.

Nội dung sách này là giải thích bộ kinh Niết bàn (bản Bắc), trước hết nêu lên Thanh văn, Bồ tát và giáo lí Đốn, Tiệm để nói rõ về lập trường của soạn giả, kể đến giải thích đề kinh và sau cùng lần lượt theo văn kinh mà giải nghĩa.

NIẾT BÀN KINH NGHĨA KÍ

N3

965

NIẾT BÀN KINH NGHĨA SỐ

.....
Kinh số, 15 quyển, do ngài Đàm diên (516-588) soạn vào đời Tùy.

Theo ngài Đạo tuyên (596-667) đời Đường thì nội dung bộ sách này hay hơn bản Niết bàn kinh nghĩa kí của ngài Tuệ viễn (chùa Tịnh ảnh), nhưng rất tiếc là sách này đã bị thất lạc từ lâu.

[X. Tục cao tăng truyện Q.18; Quảng hoằng minh tập Q.25].

NIẾT BÀN LẠC

Cảnh giới đã thoát li sinh tử, rất ráo an vui, 1 trong Tam lạc.

Phẩm Dược thảo dụ kinh Pháp hoa (Đại 9, 20 thượng) nói: “Khiến cho chúng sinh lia hết các khổ, đều được sự an vui của thế gian và an vui của Niết bàn”.

NIẾT BÀN MÔN

I. Niết Bàn Môn.

Chỉ cho Tịnh độ cực lạc, là chỗ chứng được diệu quả Niết bàn.

II. Niết Bàn Môn.

Chỉ cho hạnh niệm Phật và lòng tin đối với bản nguyện của đức Phật A di đà. Tông Tịnh độ chủ trương hạnh niệm Phật và lòng tin có khả năng chứng được quả Niết bàn, cho nên gọi là Niết bàn

môn.

III. Niết Bàn Môn.

Chỉ cho cửa ở phương Bắc của Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới Mật giáo.

Trong Luồng giới Mạn đồ la đều có 4 cửa ở 4 phương, trong đó, cửa phương Bắc là Niết bàn môn, được phối với “Thành sở tác trí” trong 4 trí(Đại viên, Bình đẳng, Diệu quán, Thành sở)với “Tịnh” trong 4 đức (Thường, Lạc, Ngã, Tịnh), với “Nhập” trong 4 tri kiến Phật(Khai, Thị, Ngộ, Nhập)và với mùa “Đông” trong 4 mùa.

NIẾT BÀN PHẦN

.....
Chỉ cho phần vị của Niết bàn, cũng tức là nhân của Niết bàn. Phần là nói đối lại với “Toàn” và “Mãn”.

Vãng sinh luận chú quyển hạ của ngài Đàm loan cho rằng, người phàm phu tuy có phiền não, nhưng cũng được vãng sinh, nghiệp trói buộc trong 3 cõi không thể lôi kéo được. Tức là không dứt phiền não mà vẫn được Niết bàn phần.

Niết bàn phần có 3 nghĩa:

1. Do nghĩa chưa tròn đủ nên chỉ chứng được 1 phần Niết bàn.

2. Do nghĩa Nhân...mà được Niết bàn, tức là Nhân phần Niết bàn.

3. Do nghĩa tròn đủ vô ngại mà chứng Niết bàn, cũng tức là toàn phần vô ngại.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.5; Thành duy thức luận Qui kính tự].

NIẾT BÀN PHẬT

Cũng gọi Niết bàn tượng.

Tướng thị hiện diệt độ của Ứng thân Phật khi duyên hóa độ đã mãn, 1 trong 10 tướng Phật trong kinh Hoa nghiêm.

NIẾT BÀN PHONG

.....
Lí màu nhiệm của Niết bàn có thể thổi đưa người đến đạo quả Bồ đề, giống như thuyền đi thuận gió, cho nên Niết bàn được ví như gió (phong).

Kinh Niết bàn (bản Nam) quyển 9 (Đại 12, 662 thượng) nói: “Lúc ấy, bỗng gặp gió Niết bàn Đại thừa thuận chiều thổi

thẳng vào Vô thượng chính đẳng chính giác”.

NIẾT BÀN PHONG

N3

966

NIẾT BÀN PHƯỚC

.....

Tham đắm cảnh Niết bàn an vui mà bỏ qua hạnh nguyện lợi ích chúng sinh. Đây là cảnh giới Niết bàn của Tiểu thừa.

[X. kinh Kim cương tam muội]. (xt. Niết Bàn).

NIẾT BÀN SẮC

Màu Niết bàn, tức màu đen.

Mật giáo đem quá trình tu hành từ nhân đến quả chia làm 5 vị, 5 vị theo thứ tự mà chuyên, Niết bàn sẽ là hắc vị ở phương bắc (phương bắc thuộc màu đen), cho nên gọi màu đen là màu Niết bàn.

(xt. Ngũ Chuyền).

NIẾT BÀN SƠN

.....

I. Niết Bàn Sơn.

Núi Niết bàn. Trong kinh Phật, núi thường được dùng để ví dụ Niết bàn và sông ví dụ sinh tử, vì thế có từ “Sông sinh tử”, “Núi Niết bàn”.

Kinh Thiên thủ (Đại 20, 106 hạ) nói: “Kính lay đức Đại bi Quan thế âm, con nguyện sớm lên núi Niết bàn”.

II. Niết Bàn Sơn.

Núi Niết bàn. Đức Phật nhập Niết bàn, giống như mặt trời khuất sau núi, cho nên núi được dùng để ví dụ Niết bàn.

Đại nhật kinh sơ quyển 20 (Đại 39, 788 trung) nói: “Củi duyên của chúng sinh đã hết, thì lửa phương tiện của Như lai cũng tắt, cho nên nhập Niết bàn. Mặt trời Phật đã ẩn sau núi Niết bàn, vì vậy thế gian tối đen”.

NIẾT BÀN TĂNG

.....

Phạm: Nivāsana.

Hán âm: Nê phạt ta na, Nê hoàn tăng.

Hán dịch: Quần.

Cái quần, 1 trong 13 vật dụng về y phục của chư tăng.

Cứ theo Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 2, cách mặc quần của các bộ phái có khác nhau:

Nhất thiết hữu bộ xấp đôi quần và 2 bên hướng ra ngoài; Đại chúng bộ thì nắm bên phải vắt qua bên trái, rồi luồn vào bên trong để khỏi rơi. Thượng tọa và Chính lượng bộ cũng mặc giống như Đại chúng bộ, chỉ khác là lật đường thẳng ra ngoài và vắt sang bên, cặp quần cũng khác.

[X. Tứ phần luật san phồn bồ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 1; Đại đường tây vực kí Q.2; Tuệ lâm âm nghĩa Q.82].

NIẾT BÀN THÁNH

.....

Chỉ cho Pháp sư Đạo sinh. Ngài Đạo sinh nghiên cứu kinh Phật thuyết đại niết bàn (bản 6 quyển) do ngài Pháp hiển dịch, rồi nêu ra thuyết “Xiển đề thành Phật”. Lúc đầu, người nghe không tin lời ngài nói, vả lại, bị các học giả chê trách. Nhưng về sau, bộ kinh Đại bát niết bàn do ngài Đàm vô sám dịch được phổ biến, mọi người mới biết thuyết “Xiển đề thành Phật” của ngài phù hợp với thuyết trong kinh, lúc đó mới tán phục và ca ngợi ngài Đạo sinh là Thánh Niết bàn.

[X. Niết bàn huyền nghĩa Q.thượng].

NIẾT BÀN THÀNH

.....

Thành Niết bàn.

Theo các kinh luận, từ “Niết bàn thành” có 2 nghĩa:

1. Dùng thành để ví dụ Niết bàn: Niết bàn là nơi mà bậc Thánh đã chứng bất sinh bất diệt, đạt đến giải thoát an lạc cư trú, cho nên dùng thành để ví dụ.

NIẾT BÀN THÀNH

N3

967

Luận Đại trí độ quyển 20 (Đại 25, 206 thượng) nói: “Ba mươi bảy phẩm trợ đạo là con đường dẫn tới Niết bàn; đi hết con đường ấy là đến được thành Niết bàn”. Theo ý nghĩa trong đoạn văn trích trên đây, thì thành Niết bàn là cảnh giới sau khi chứng ngộ.

2. Chỉ cho thế giới Cực lạc: Vì Cực lạc

là cội Niết bàn vô vi, cho nên là đô thành của diệu quả Niết bàn tịch tĩnh. Như trong kinh thường nói “Mệnh hết, vào thẳng thành Niết bàn”, tức là sau khi mạng chung, sinh về thế giới Cực lạc.

[X. kinh Trường a hàm Q.4; kinh Lăng nghiêm Q.10].

NIẾT BÀN THỰC

.....

Cũng gọi Niết bàn phạn.

Dùng cơm để ví dụ Niết bàn.

Kinh Niết bàn (bản Nam) quyển 4 (Đại 12, 625 hạ) nói: “Phiền não là củi, trí tuệ là lửa, dùng củi và lửa để nấu thành cơm Niết bàn”.

NIẾT BÀN TÔNG

.....

Cũng gọi Thường tu đa la tông, Niết bàn học phái.

Tên tông phái y cứ vào kinh Niết bàn mà được thành lập, tổ khai sáng là ngài Đàm vô sấm, 1 trong 13 tông phái ở Trung quốc; hoàng truyền giáo chỉ “Hết thầy chúng sinh đều có Phật tính” và “Như lai thường trụ, không có biến đổi”.

Trước hết, Pháp sư Đạo sinh, học trò của ngài Cưu ma la thập, nghiên cứu 6 quyển kinh Đại bát niết bàn do các ngài Pháp hiển và Phật đà bạt đà la cùng dịch vào đời Đông Tấn, nêu ra luận thuyết “Xiển đề thành Phật”, bị các học giả bài bác kịch liệt, sư phải lánh xuống miền Nam, sáng lập chùa Long quang tại Kiến Khang, sau lại dời đến Lô sơn. Ba năm sau, tức là vào năm Vĩnh sơ thứ 2 (421) đời Vũ đế nhà Lưu Tống, ngài Đàm vô sấm ở Lương châu dịch kinh Đại bát niết bàn 40 quyển, trong đó nêu rõ thuyết “Xiển đề thành Phật”, bấy giờ các học giả mới thán phục thuyết của Pháp sư Đạo sinh và học theo luận thuyết của ngài.

Trong Pháp hoa kinh sơ quyển thượng của mình, ngài Đạo sinh lập thuyết “Tứ chủng pháp luân”, xiển dương diệu lí thường trụ trong kinh Niết bàn và gọi đó là “Đệ tứ vô dư pháp luân”. Ngài Đàm vô sấm thì chẳng những theo đuổi sự nghiệp phiên dịch,

mà còn hết lòng hoàng truyền, giảng thuyết để đẩy mạnh việc nghiên cứu kinh Niết bàn. Các ngài Đạo lãng, Sùng trí v.v... cũng ra sức giúp đỡ ngài Đàm vô sấm trong sự nghiệp này. Trong Đại thừa huyền luận quyển 3, ngài Cát tạng có đề cập đến Niết bàn nghĩa sơ do ngài Đạo lãng soạn, giải thích về bản dịch kinh Niết bàn của ngài Đàm vô sấm và đề xướng thuyết Trung đạo là Phật tính.

Ngoài ra, ở miền Nam có ngài Tuệ quán ở chùa Đạo tràng, tiếp nối chí nguyện của ngài Đàm vô sấm, muốn tìm kiếm kinh Niết bàn bản tiếng Phạn, sau đó, có các ngài Đạo phổ... đi Tây Trúc tìm cầu, nhưng không đạt được mục đích. Bấy giờ, các ngài Tuệ quán, Tuệ nghiêm và cư sĩ Tạ linh vận cùng vâng sắc của vua Văn đế nhà Lưu Tống, tham cứu kinh Đại bát niết bàn do các ngài Pháp hiển và Phật đà bạt đà la cùng dịch, kinh Đại bát niết bàn do ngài Đàm vô sấm dịch, chăm chú, sửa chữa, nhuận sắc và sắp xếp lại các phẩm mục mà thành kinh Nam bản Niết bàn gồm 36 quyển, đối lại với kinh Bắc bản Niết bàn do ngài Đàm vô sấm dịch. Từ đó, miền Bắc dùng bản Bắc, miền Nam dùng bản Nam.

Trong khoảng các đời Tống, Tề, Lương, Trần, Tùy có nhiều học giả nối gót nhau nghiên cứu, chú giải, giảng thuyết kinh Niết bàn, tạo thành nền học vấn rực rỡ 1 thời.

NIẾT BÀN TÔNG

N3

968

Lương Vũ đế đặc biệt tôn sùng kinh Niết bàn. Nhà vua thường tuyên giảng kinh này ở chùa Đồng thái và tu Sám pháp Niết bàn. Năm Thiên giám thứ 8 (509), vua sắc lệnh ngài Bảo lượng soạn bộ Niết bàn kinh nghĩa sơ hơn 10 vạn lời.

Sang đời Tùy thì có các ngài Đàm diên, Tuệ viễn, Đạo xước, Pháp lệ... Rồi đến đời Đường thì có các ngài Linh nhuận, Đạo hồng, Đạo tuyên, Pháp bảo... tiếp tục giảng thuyết và truyền bá rộng rãi kinh Niết bàn. Những chú sớ về kinh Niết bàn của các học giả thời ấy được ngài Bảo lượng thu tập thành bộ Đại bát niết bàn kinh tập

giải, 71 quyển, còn được truyền đến ngày nay, nhờ đó mà biết được học thuyết thành lập tông Niết bàn của các học giả đương thời.

Về phần giáo của tông Niết bàn, đầu tiên có ngài Tuệ quán chủ trương kinh Niết bàn là giáo pháp tột bậc của đức Phật, đề xướng Ngũ thời pháp giáo, đây là lập theo thuyết Ngũ vị (nhũ, lạc, sinh tô, thực tô, đề hồ) trong kinh Niết bàn.

Niết bàn kinh tập giải quyển 35, dựa theo thuyết của ngài Tăng lượng, cho rằng Phật giáo phát khởi từ Tiểu thừa, nên dùng Nhũ ví dụ cho Tam tạng; Lạc ví dụ cho tập thuyết của Tam thừa; Sinh tô ví dụ cho Phương đẳng; Thực tô ví dụ cho Bát nhã; Đề hồ ví dụ cho kinh Niết bàn. Như vậy, Ngũ thời gồm có: Tiểu thừa, Tam thừa, Phương đẳng, Bát nhã và Niết bàn.

Ngài Tăng tông thì đem chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 5 thời: Tiểu thừa, Tam thừa thông giáo, Tư ích duy ma, Pháp hoa và Niết bàn. Ngài Bảo lượng thì đem Ngũ thời: Tiểu thừa, Thông giáo, Duy ma tư ích, Pháp hoa, Niết bàn phối hợp với Ngũ vị: Nhũ, Lạc, Sinh tô, Thực tô, Đề hồ giải thích tỉ mỉ, rõ ràng.

Tóm lại, thứ tự pháp giáo 5 thời của tông này tức là thứ tự về giá trị và cho đó là giáo pháp chân thực tột cùng, là bản hoài xuất thế của đức Phật. Và các thuyết như: Tất cả chúng sinh đều có Phật tính; Xiển đề đều được thành Phật; Phật có 4 đức: Thường, Lạc, Ngã, Tịnh và Như lai tạng... là những giáo pháp chủ yếu của tông Niết bàn.

Đến khi tông Thiên thai hưng khởi, ngài Trí Khải dùng giáo quán của chính mình làm chuẩn và dùng kinh Niết bàn bổ trợ thêm cho kinh Pháp hoa, chỉ xem kinh Niết bàn là giáo pháp “lợm lặt” (nghĩa là giáo pháp chỉ cứu độ những người mà kinh Pháp hoa còn bỏ sót). Từ đó về sau, những người thuyết giảng và truyền bá kinh Niết bàn 1 cách độc lập mỗi ngày một ít đi, cuối cùng thì hết hẳn. Hiện nay chỉ có Hàn quốc và Nhật bản vẫn còn truyền thừa kinh này,

nhưng chỉ truyền tông chỉ giáo lý và tôn thờ như 1 tín ngưỡng phổ thông vậy thôi, chứ không có nét gì đặc biệt của 1 tông phái.

[X. Bà tâu bản đầu pháp sư truyện; Đại bát niết bàn kinh tập giải Q.1; Xuất tam tạng kí tập Q.8, 12; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Quảng hoàng minh tập Q.28]. (xt. Ngũ Thời Giáo, Niết Bàn).

NIẾT BÀN TỨ CHỦNG ĐẠI LẠC

Bốn niềm vui lớn của Niết bàn.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 23 (bản Bắc) thì Niết bàn có 4 cái vui lớn là:

1. Vô khổ lạc: Không có khổ, vui, cái vui của thế gian chính là nguyên nhân của khổ, Niết bàn không có khổ, vui; vì đã dứt được khổ và vui của thế gian.

2. Đại tịch tĩnh lạc: Cái vui tịch lặng.

Nghĩa là tính của Niết bàn xa lìa tất cả các pháp ồn ào, náo loạn.

3. Đại tri lạc: Cái vui hiểu biết rộng lớn.

Nghĩa là chư Phật, Như lai có trí tuệ rộng lớn, thấy biết tất cả các pháp.

NIẾT BÀN TỨ CHỦNG ĐẠI LẠC

N3

969

4. Bất năng hủy hoại: Cái vui không bị hủy hoại. Nghĩa là thân của Như lai giống như kim cương, không thể hủy hoại được, chứ không phải là thân của phàm nhân vô thường. Vì thân bất hoại nên là vui lớn.

NIẾT BÀN TƯỚNG

Chỉ cho tướng nhập diệt của đức Thế tôn, 1 trong 8 tướng thành đạo của Phật.

Sau 45 năm thuyết pháp hóa độ chúng sinh, nhân duyên hóa độ đã mãn, đức Phật đến khu rừng cây Sa la bên bờ sông Bạt đề, gần thành Câu thi na, nước Trung thiên trúc, nói kinh Đại bát niết bàn trong 1 ngày đêm.

Sau đó, đức Phật nằm nghiêng bên hông phải, đầu quay hướng bắc, mặt xoay về hướng tây, vào Tứ thiên rồi xuất định mà nhập diệt. Bảy giờ các cây Sa la ở 4 bên nở toàn hoa màu trắng, giống như đàn chim bạch hạc đang đậu trên cây.

Bảy giờ, tôn giả Đại Ca diếp và 500 vị đệ tử Phật đang ở trong núi Kì xà quật, gần

thành Vương xá, biết tin đức Phật nhập diệt, liền đến đảnh lễ Ngài lần cuối cùng. Bảy ngày sau, các lực sĩ thuộc chủng tộc Mạt la (Phạm, Pàli: Malla) ở thành Câu thi na, rước kim quan của Phật đến nơi đồ tì, chắt củi chiên đàn để thiêu, 7 ngày mới cháy hết. Vua chúa các nước đến chia nhau lấy xá lợi, đưa về xây tháp cúng dường.

[X. kinh Trường a hàm Q.4; Tứ giáo nghĩa Q.7].

NIẾT BÀN TƯỢNG

.....

Cũng gọi Niết bàn đồ, Ngoạ Phật tượng, Thụy Phật tượng, Tâm Thích ca.

Tượng Niết bàn, thông thường vẽ hoặc khắc hình đức Thế tôn nằm nghiêng bên phải trên bảo đài, giữa 4 cây Sa la, đầu đặt trên gối quay về hướng bắc, dáng như nằm ngủ, bên cạnh có các Bồ tát, đệ tử Phật, quốc vương, đại thần, Thiên bộ, ưu bà tắc, qui thân, các loài súc sinh gồm 52 chúng và có cả thân mẫu đức Phật là phu nhân Ma da ở trong số đó. Tượng Niết bàn có thể dùng làm hội Niết bàn.

Tại Ấn độ, di phẩm tượng Niết bàn xưa nhất hiện còn là pho tượng Phật nằm bằng đá, chiều dài khoảng hơn 6 mét, được tôn trí ở nhà Niết bàn thuộc Liên tỉnh Kasia về phía tây nam (cũng là nơi đức Phật nhập diệt). Theo bài minh khắc trên tượng cho biết, thì pho tượng này được tạc vào khoảng thế kỉ V. Lại theo điều Phạm diển na quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 1, cách đô thành nước Phạm diển na 23 dặm về phía đông, có 1 ngôi già lam, trong có thờ pho tượng Phật nhập Niết bàn, chiều dài hơn nghìn thước (Tàu), vua nước này thường cử hành đại hội Vô già trước tượng Niết bàn. Tượng Niết bàn lớn hơn nghìn thước như vậy, xưa nay thực ít thấy.

Ngoài ra, ở động 26 tại Ajanta cũng có pho tượng Phật Niết bàn nổi tiếng, là di phẩm được điêu khắc vào thời đại Cấp da. Tại Trung quốc, tư liệu ghi chép về việc kiến tạo tượng Niết bàn sớm nhất là Pháp uyển tạp duyên nguyên thủy tập mục lục trong Xuất tam tạng kí tập quyển 12, trong

đó có nói: “Trần Thái phi của Minh đế nhà Tống tạo tượng Niết bàn ở chùa Pháp luân và Tuyên phác”. Nhưng, các tượng ấy

NIẾT BÀN TƯỢNG

Tượng Niết Bàn

N3

970

hiện nay không còn. Các pho tượng Niết bàn tương đối nổi tiếng ở Trung quốc hiện nay là tượng ở bức vách phía đông của hang thứ 6 trong động Vân cương tại Đại đồng và tượng ở hang thứ 19 của động Thiên Phật tại Đôn hoàng (tượng này được tạo lập vào đời Đường và được xem là kiệt xuất trong các tượng Niết bàn), hang thứ 120 và hang thứ 135...

[X. Hữu bộ tì nại da tạp sự Q.38, Quảng hồng minh tập Q.17; Đại đường tây vực kí Q.6; Thích ca phương chí Q.thượng].

NIẾT BÀN TƯỢNG MẠN ĐỒ LA

Mạn đồ la dựa theo sự miêu tả trong các kinh mà vẽ các cảnh tượng lúc đức Phật nhập Niết bàn như sau:

1. Đức Phật nằm nghiêng trên giường báu, 52 chúng buồn thương đứng vây chung quanh.
2. Trong đám mây giữa hư không có tôn giả A na luật cầm tích trượng đứng ở trước, có vô số người trời theo sau tôn giả đang đi xuống. (Theo kinh Ma ha Ma da quyển hạ, sau khi đức Như lai vào Niết bàn, tôn giả A na luật lên cung trời Đao lợi báo tin cho phu nhân Ma da biết, phu nhân nghe xong buồn rầu tưởng nhớ và bay xuống rừng cây Sa la).
3. Đức Phật nằm quay đầu về hướng bắc dưới cây Sa la, trên cành cây Sa la treo cái túi bát và tích trượng của đức Phật. Túi bát và tích trượng này đã được giao cho tôn giả A nan trước khi đức Phật nhập diệt.
4. Dưới chân đức Phật có 2 người già ôm chân Phật mà khóc, họ tủi thân vì nghèo khó không thể cúng dường đức Phật.
5. Trước đức Phật có 1 vị ti khuru nằm bất tỉnh, đó là tôn giả A nan vì quá buồn đau thương nhớ nên đã ngã lăn mê man

trước đức Thế tôn, chúng tăng và tôn giả A na luật đang an úy Ngài.

6. Đại lực sĩ thương khóc chết ngất. Đó là lực sĩ Kim cương thường theo hầu đức Phật.

[X. kinh Bồ tát xử thai Q.1; kinh Đại niết bàn Q.hạ; kinh Phật nhập Niết bàn Mật tích kim cương lực sĩ ai luyện].

NIẾT CA LA

.....

Phạm:Niskàla.

Hán dịch: Tam thời.

Thành duy thức luận xu yếu quyền thượng, phần đầu (Đại 43, 610 hạ) ghi:

“Phạm: Niết ca la a ba lợi nặc phạt nam đạt ma. Niết là tạm, ca la là thời, a là vô, ba lợi là viên, nặc phạt nam là tịch, đạt ma là pháp, nghĩa là tạm thời không có pháp viên tịch”.

NIẾT GIÀ ĐA

Phạm:Nirghàta.

Hán dịch: Thiên cầu.

Chỉ cho cuồng phong, bão táp, sấm vang, sét đánh làm cho long trời lở đất.

Đại nhật kinh sơ quyển 5 (Đại 39, 634 trung) nói: “Quyển thuộc Nhật thiên phân bố các Chấp diệu ở các nơi (...); còn ở phía nam của Nam vĩ tuyến thì đặt Niết già đa, tức là Thiên cầu”.

Từ ngữ Thiên cầu(chó trời) có nghĩa là

NIẾT GIÀ ĐA

Niết Bàn Mạn Đà La

N3

971

sét đánh thành linh, cũng giải thích là sao băng, tức là sao Tích lịch trong quyển thuộc của Nhật thiên được vẽ trong Hiện đồ Mạn đà la Thai tạng giới Mật giáo. Trong Cựu đồ dạng thì vẽ hình thần Sám, thần Sét.

NIẾT LÍ ĐỂ VƯƠNG

Niết lí để, Phạm:Nirfti.

Cũng gọi Nê lí để vương, Nễ lí để vương.

I. Niết Lí Để Vương.

Tên vị nữ thần trong thần thoại Ấn độ cổ đại, tượng trưng cho những sự phá hoại, tai họa, bất hạnh... nên thường được coi như nữ tử thần (Phạm:Mftyu). Ngoài ra, nữ thần này còn bị coi là thần Ba da (Phạm:

Bhaya), chủ về tật bệnh, nguy hiểm, khủng bố, hoặc là mẹ của địa ngục. Niết lí để vương có uy lực rất lớn, thậm chí còn khủng khiếp hơn cả tai họa và trở thành người chi phối địa phủ.

II. Niết Lí Để Vương.

Trong Mật giáo, Niết lí để vương được chuyển làm nam thần, gọi là La sát thiên, tên 1 quỷ vương, tay cầm dao nhọn, hình tướng trông rất đáng sợ.

(xt. La Sát Thiên).

NIÊU SÀNG QUỈ TỬ

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Con quỷ đái dầm.

Trong Thiên tông, từ ngữ này được sử dụng để mắng trách nhưng sa di hoặc những vị tăng nhỏ tuổi hay nghịch ngợm. Cũng như người đời dùng Tiểu quỷ, Xú tiểu quỷ (đồ quỷ hôi hám)vậy, chứ thực ra không có quỷ đái dầm.

Lâm tế Nghĩa huyền thiên sư ngữ lục (Đại 47, 504 hạ) ghi: “Đại ngu nắm chặt lấy Lâm tế, nói: Con quỷ đái dầm này! Vừa mới nói có lỗi không lỗi, bây giờ lại bảo Phật pháp của Hoàng bá chẳng có bao nhiêu”.

NINH MÃ PHÁI

Tạng: Rĩn-ma-pa.

Một trong những biệt phái của Phật giáo Tây tạng.

Vào thế kỉ XI, XII, những tăng sĩ Tây tạng được gọi chung là Tam sách nhĩ: Sách nhĩ ba tả thích ca sinh, Sách nhĩ quýnh hỉ nhiều trát ba, Sách nhĩ quýnh trác bồ ba và Nhung khước cát tạng ba. Phái này thờ ngài Liên hoa sinh làm tổ khai sáng, nương vào mật chú và sự tu tập mà Ngài truyền vào Tây tạng để thành lập phái này. Lúc đầu, không có tên phái, nhưng từ hậu kì của Phật giáo Tây tạng, có những giáo phái khác phát sinh, mà phái này vẫn tu theo mật chú cựu dịch của tiền kì, vì thế, để phân biệt với các giáo phái mới phát sinh tu theo kinh điển tân dịch của hậu kì, nên phái này tự gọi là phái Ninh mã. Tiếng Tây tạng Rĩn-ma, Hán dịch là Cựu, Cổ cựu(xưa, cũ), cho nên phái Ninh mã hàm ý là phái Cựu, hoặc phái Cổ cựu; cũng tức là phái lấy kinh điển cựu

dịch làm căn bản, là Mật giáo được truyền vào thời kì đầu. Lại vì tăng sĩ của phái này đội mũ màu đỏ, nên có biệt danh là Hồng giáo.

Phái này thờ ngài Phổ hiền làm Phật bản sơ, mật điển căn bản là 18 bộ Đát đắc la trong Bí mật bộ của Đại tạng kinh Tây tạng, nhưng thông thường chỉ có 8 bộ được hành trì là: Văn thù thân, Liên hoa ngữ, Chân thực ý, Cam lộ công đức, Quyết sự nghiệp(5 bộ này được gọi là Ngũ bộ xuất thế pháp), Sai khiển phi nhân, Mãnh chú chú trở và Thế gian cúng tán(3 bộ này thuộc về thế gian pháp). Giáo pháp của phái này lấy Đại viên mãn pháp làm chính truyền. Ngoài ra, mật pháp thuộc Huyền biến mật tạng và Tâm bộ do ngài Vô cầu hữu hồng truyền; Kim cương quyết pháp, Mã đầu minh vương pháp và Chư thần hộ pháp

NIÊU SÀNG QUÍ TỬ

N3

972 do ngài Liên hoa sinh hồng truyền; Văn thù pháp do ngài Tĩnh tạng hồng truyền; Chân thực loại pháp do ngài Hồng ca la hồng truyền và mật pháp thuộc Vô thượng du già bộ do ngài Mặc na lakhát đả hồng truyền...đều là những Mật pháp đặc biệt của phái này.

Giáo nghĩa của phái này chia giáo pháp của đức Phật nói trong 1 đời làm 3 bộ, 9 thừa như sau:

1. Thanh văn thừa.
2. Độc giác thừa.
3. Bồ tát thừa.
4. Tác du già thừa(Sự bộ).
5. Phương tiện du già thừa(Hành bộ).
6. Du già thừa.
7. Đại du già thừa(Sinh khởi đại du già).
8. Tùy du già thừa(Giáo a nậu du già).
9. Vô thượng du già thừa(Đại viên mãn a đê du già).

Trong đó, 1, 2, 3 là bộ thứ nhất, thuộc về Hiển giáo, do Hóa thân Phật Thích ca mâu ni tuyên thuyết, gọi là Cộng tam thừa; 4, 5, 6 là bộ thứ 2, thuộc về Mật giáo, do Báo thân Phật Kim cương tát đỏa và Đại

nhật Như lai tuyên thuyết, gọi là Mật chú ngoại Tam thừa hoặc Ngoại mật thừa; 7, 8, 9 là bộ thứ 3, do Pháp thân Phật Phổ hiền tuyên thuyết, gọi là Vô thượng nội Tam thừa hoặc Nội mật thừa, là Mật pháp đặc biệt của phái Ninh mã. Nương vào 9 thừa Hiển, Mật trên đây mà tu tập theo thứ lớp, lấy pháp Hỉ kim cương trong Vô thượng du già làm chỗ rốt ráo nhất, hành trì theo thế tục, không giữ luật nghi, lấy đó làm tu quán để tự hiện hiện trí thanh tịnh, khế chứng lí không mà được giải thoát.

Đến thế kỉ XVI, XVII, phái này mới có các chùa viện tương đối qui mô, từ sau thời Đạt lai Lạt ma đời thứ 5 trở đi thì phát triển rất mạnh. Các chi phái nổi tiếng thuộc giáo phái này thì có: Phái Lạp tôn (Tạng: Lhlatsun-pa), phái Cát nhĩ thác (Tạng: Kartok-pa), phái Na đạt (Tạng: Na-dakpa), phái Mẫn châu lâm (Tạng: Mindollinpa), phái Đa cổ trát (Tạng: Dorjetakpa) v.v...

Trong đó, 2 phái trước đặt tên phái theo tên người sáng lập, 2 phái sau đặt tên phái theo tên chùa viện. Các chùa nổi tiếng của phái này, ngoài chùa Đa cổ trát và chùa Mẫn châu lâm ra, còn có các chùa Trúc tinh và Cát thỏa ở Tây bộ tỉnh Tứ xuyên của Trung quốc.

[X. Đông á Phật giáo sử (Kim sơn Chính bảo); The Buddhism of Tibet by L.A.Waddell; Die Religionen Tibets by H. Hoffmann]. (xt. Tây Tạng Phật Giáo).

NOÃN ĐÁP THỀ

Nghi thức tiếp nhận Phật giới của các Hoàng đế Trung hoa qua các đời.

Cứ theo điều Thụ Phật giới trong Xuất canh lục đời Minh, thì Hoàng đế của các triều đại, trước phải thụ Phật giới 9 lần mới chính thức trở thành Đại bảo và những nhân viên hầu cận phải có 9 người hoặc 7 người, đó là phong tục của quốc gia đương thời.

NOÃN LIÊM

Bức rèm bằng vải treo ở cửa trước và cửa sau của nhà Tăng trong tùng lâm, để chắn gió lạnh lúc giao mùa thu đông, gọi là Noãn liêm(rèm ấm).

[X. điều Duy ma trong Thiên uyển thanh

qui Q.3].

NOÃN LIÊU

Cũng gọi Noãn tịch.

Làm cho người ở trong phòng liêu được ấm áp trong lòng.

Trong Thiên tông, người mới vào nhà Tăng phải sắm sửa trà nước, trái cây để đãi những người đã ở đó trước, gọi là Noãn liêu.

NOÃN LIÊU

N3

973

Món tiền chi tiêu cho việc chiêu đãi này thì gọi là Noãn tịch tiền. Ngoài ra, khi mượn phòng ốc của chùa viện khác để tổ chức pháp hội, phải nạp tiền và khoản tiền này cũng được gọi là Noãn tịch tiền.

Môn Tụng quỹ loại thứ 9 trong Thiên lâm tượng khí tiên ghi: “Người nhập liêu mua sắm trà quả chiêu đãi người ở trước, gọi là Noãn liêu. Chùa Đại đức gọi là Noãn liêu, nhưng chùa Diệu tâm thì gọi là Noãn tịch”.

Môn Tiền tài loại 29 trong Thiên lâm tượng khí tiên nói: “Khi thuê phòng xá của chùa viện khác để mở hội, hoặc thiết trai cúng dường, thì nạp Noãn tịch tiền cho chùa viện ấy”.

NOÃN PHÁP

Giai vị đầu tiên của Tứ thiện căn.

Ở giai vị này, hành giả chuyên tâm quán xét Tứ đế bằng 16 hành tướng, trí vô lậu của Kiến đạo sắp phát sinh, trước hết sinh kiến giải tương tự, cũng như lửa sắp phát thì trước có khí ẩm, vì thế gọi là Noãn pháp.

Câu xá luận tụng sơ quyển 23 (Đại 41, 943 hạ) nói: “Pháp này giống như khí ẩm (noãn), nên có tên là Noãn pháp; Thánh đạo như lửa, có năng lực đốt cháy củi phiền não, là tướng đầu tiên của lửa Thánh đạo nên gọi là Noãn”.

NOÃN PHẬT TIẾT

Ngày lễ của Phật giáo Miến điện được cử hành vào ngày trăng tròn, tháng 2 Tây lịch hàng năm. Vào ngày này, tín đồ Phật giáo trên toàn quốc tụ họp tại Thánh địa của Phật giáo Mandalay, đốt gỗ thơm ở trước Phật để sưởi ấm(noãn) tay Phật. Tương

truyền, lúc đức Phật còn tại thế, Ngài từng hơ tay trên lửa để sưởi ấm thân thể, vì thế mà có lễ hội này.

NOÃN SINH

Phạm, Pāli: Aḍḍa-ja.

Chỉ cho các loài sinh ra từ trong trứng (noãn), như gà, vịt, ngan, ngỗng... 1 trong Tứ sinh. Nhưng trong kinh Phật chép cũng có trường hợp người sinh ra từ trứng. Như luận Câu xá quyển 8 ghi, anh em Thế la (Phạm: Zila) và Ô ba thế la (Phạm: Upazila); 32 người con của Lộc mẫu (Phạm: Mfgāra-mātṭ, phu nhân Tì xá khứ, con gái của trưởng giả Di già); 500 người con của vua Ban già la (Phạm: Pañcālarāja) v.v... đều sinh ra từ trứng.

[X. kinh Trường a hàm Q.19; luận Di môn túc Q.9; luận Thuận chính lí Q.22; luận Đại tì bà sa Q.120; luận Tạp a tì đàm tâm Q.8; luận Câu xá Q.9]. (xt. Tứ Sinh).

NOÃN THÁP

Cũng gọi Vô phùng tháp.

Một loại tháp thân không có góc, cạnh, không tầng, bậc, có hình dáng tròn giống quả trứng. Túc dùng 1 tảng đá làm thành tháp có hình tròn như cái trứng chim để làm bia mộ của chúng tăng, như mộ tháp (tức tháp trứng) của

Thiền sư Hoàn trí Chính giác, đời Tống, ở am Đông cốc, chùa Thiên đồng, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang, Trung quốc.

[X. Lâm gian lục Q.thượng; môn Điện đường trong Thiên lâm tượng khí tiên]. (xt. Tháp).

NÔ BỘC TAM MUỘI

.....

Tam muội của các sứ giả theo hầu chư

NÔ BỘC TAM MUỘI

Tháp Hình Trứng

N3

974

Phật, Bồ tát, Minh vương... thành tựu mọi việc. Như 18 đồng tử của bồ tát Văn thù,

36 đồng tử của Ngũ phụng giáo giả và Bất động Minh vương... Sứ giả của các vị tôn, Phụng giáo giả, Đồng tử và các Minh vương... đều trụ trong Tam muội này. Trong đó, Tam muội của Bất động Minh vương là thù thắng hơn cả; bởi vì Minh vương Bất động tự mình đã là Minh vương rồi mà còn hiện hình tướng nô bộc, làm sứ giả của Như lai để thành tựu mọi việc. Tóc của vị Minh vương này tết thành 7 lọn biểu thị đã phụng sự 7 đời chư Phật, hoa sen trên đỉnh đầu biểu thị nghĩa chuyên chở hành giả đến bờ giác. Xưa nay hoa sen trên đỉnh đầu là biểu thị cho Tam muội sâu xa của Minh vương Bất động.

NÔ DỮU

.....
Kho cất chứa của cải, hóa vật, gạo thóc... trong Thiên lâm.

Tại Trung quốc, từ xưa đến nay, nơi tồn trữ tiền tệ gọi là Nô tàng; cái vựa chứa ngũ cốc gọi là Dữu, Thiên lâm cũng theo đó mà dùng từ Nô dữu.

Chương Lưỡng tự trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyển 4 (Đại 48, 1130 hạ) nói: “Đến như ti Nô dữu, Lịch thứ vụ, các pháp thế gian và xuất thế gian, không cái gì mà không học tập”.

NÔ TÌ

.....
Chỉ cho đầy tớ trai và đầy tớ gái. Tại Ấn độ đời xưa, những kẻ chinh phục thường bắt dân bản xứ làm nô dịch và bị coi như đồ vật có thể dùng tiền để trao đổi, mua bán. Trong kinh Phật thường có từ ngữ “Nô tì tiền tài”.

Kinh Bồ tát bản duyên quyển trung (Đại 3, 58 thượng) nói: “Nếu các ông cần đến vàng, bạc, lưu li, các thứ xe cộ, nô tì... thì ta đều có khả năng cấp cho”.

NỖ LỰC

.....
Gắng sức không ngừng, quyết chí thực hiện được mục đích.
Con đường giác ngộ diệt trừ khổ não mà đức Phật chỉ dạy có 8 thứ gọi là Bát chính đạo, trong đó “Chính tinh tiến” tức là nỗ

lực vậy. Lại nữa, Phật giáo Đại thừa lập ra 6 Ba la mật(cũng gọi Lục độ)là bố thí, trì giới, nhẫn nhục, tinh tiến, thiền định và trí tuệ là những đức mục thực tiễn cao nhất của Phật giáo, trong đó “tinh tiến” (Phạm:Virya) tức là nỗ lực, hoặc cũng có nghĩa là siêng năng, có thể thành tựu các thiện hạnh, diệt trừ ác pháp.

NỘI BÍ

.....
Ẩn kín ở bên trong. Nghĩa là Bồ tát giấu kín hạnh tự lợi, lợi tha bên trong, mà bên ngoài thì hiện tướng tự lợi của Thanh văn. Đó là vì Bồ tát biết chúng sinh sợ đại trí mà thích nghe tiểu pháp, cho nên hiện làm Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác, dùng phương tiện giáo hóa chúng sinh, như trường hợp các vị tử khuru Phú lâu na, Xá lợi phất... đều thuộc về nội bí.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 6 (Đại 33, 756 trung) nói: “Các vị Thanh văn đều là nội bí ngoại hiện”.

[X. phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa].

NỘI CHỨNG

.....
Chỉ cho chúng tăng. Đối lại với ngoại tục nên gọi là nội chúng.
Đại tống tạng sử lược quyển thượng (Đại 54, 237 hạ) nói: “Phật chế Tì ni khiến cho nội chúng sống trong khuôn phép”.

NỘI CHỨNG

N3

975

NỘI CHỨNG

Đối lại: Ngoại chúng.

Tông Pháp tướng cho tất cả chúng tử hữu lậu, vô lậu được chứa trong thức A lại da là nội chúng. Những chúng tử này thường sinh ra hiện hành, tức chúng tử làm nguồn gốc sinh ra các pháp sắc, tâm, sum la muôn tượng.

NỘI CHỦ

... ..

Nấu nướng bên trong. Chỉ cho thức ăn mà tử khuru nấu nướng trong phòng tăng, là

1 trong những thức ăn không thanh tịnh.
Giới luật cấm tỉ khuru không được dùng thức ăn này.

NỘI CHỨNG

Phạm: Pratyatmādhigama.

Cũng gọi Tự nội chứng.

Chân lí mà mình thể ngộ, chứng được trong nội tâm.

Cứ theo các kinh điển Đại thừa như Lăng già... thì những hoạt động lấy nội chứng làm cơ sở mà biểu hiện ra bề ngoài, gọi là Ngoại dụng. Nội chứng là cái do chính mình riêng chứng được, nên cũng gọi là Kỉ chứng. Pháp được chỉ bày từ kiến giải của riêng mình chứng được này gọi là Kỉ chứng pháp môn. Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết quyển 3, phần 2 (Đại 46, 225 hạ) nói: “Năm trăm tỉ khuru đều là chính thuyết, mỗi vị nói về kỉ chứng, gọi là Tùy tự ý”.

Luận Thành thực quyển 1 (Đại 32, 244 trung) nói: “Phật pháp có thể tự mình chứng biết, nhưng không thể đem cái tự mình chứng biết ấy truyền cho người khác”.

[X. luận Câu xá Q.6; luận Thành duy thức Q.10; Nhiếp đại thừa luận thích Q.9 (bản dịch đời Đường); Đại nhật kinh sơ Q.1; Pháp hoa huyền nghĩa Q.5, phần đầu].

NỘI CHỨNG TRÍ

Chỉ cho trí tuệ của đức Phật chứng ngộ chân lí trong nội tâm.

Kinh Đại thừa nhập lăng già quyển 5 (Đại 16, 616 hạ) nói: “Niết bàn là thấy chỗ như thực, lia bỏ tâm và tâm sở phân biệt mà được Thánh trí nội chứng của Như lai, ta nói đó là Niết bàn tịch diệt”.

NỘI CHUỐNG

Chỉ cho chướng ngại trong nội tâm, tức là các phiền não như tham dục, sân khuê, ngu si...

Vãng sinh yếu tập quyển thượng (Đại 84, 37 trung) nói: “Hoặc có loài quỷ do nội chướng nên ăn không được, nghĩa là miệng nhỏ như lỗ kim, bụng to như núi, dầu có gặp thức uống ăn cũng không cách nào ăn được”.

NỘI CÚNG PHỤNG

Cũng gọi Nội cúng, Cúng phụng.

Chức vụ của vị tăng cung phụng trong Nội đạo tràng (đạo tràng trong cung vua), phụ trách việc giảng diễn, đọc tụng kinh điển. Chức danh này bắt đầu được đặt ra vào niên hiệu Chí đức năm đầu (756) đời vua Túc tông nhà Đường. Bấy giờ ngài Nguyên kiêu được bổ nhiệm giữ chức Nội cúng.

Tại Nhật bản, chức vụ này từ xưa do 10 vị Thiên sư đảm nhiệm, vì thế cũng gọi là Nội cúng phụng thập thiên sư.

[X. Đại tông tăng sử lược Q.hạ; Loại tự danh vật khảo Q.3].

NỘI DUYÊN

.....

Đối lại: Ngoại duyên.

NỘI CÚNG PHỤNG

N3

976

I. Nội Duyên.

Duyên trong. Chỉ cho ý thức phân biệt các pháp trong nội tâm.

II. Nội Duyên.

Chỉ cho nguyên nhân gần.

NỘI ĐẠO

.....

Đối lại: Ngoại đạo.

Để đối lại với các giáo môn khác, Phật giáo gọi giáo pháp của mình là Nội đạo. Về vấn đề phân biệt Nội đạo và Ngoại đạo có nhiều thuyết khác nhau.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 17 (bản Bắc) thì đạo có 2 loại là Thường và Vô thường. Đạo của Nội đạo gọi là Thường, đạo của Ngoại đạo gọi là Vô thường. Cũng kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 35 nói rằng Phật tính tức là Nội đạo, vì Bồ tát dù tu tập ngoại đạo trong vô lượng kiếp, nhưng nếu lia nội đạo thì không thể thành Vô thượng chính đẳng chính giác.

Lại theo luận Nhị giáo của ngài Đạo an thì giáo pháp cứu thân hình gọi là Ngoại, giáo pháp cứu tinh thần gọi là Nội; Phật giáo là Nội, Nho giáo là Ngoại. Thông thường, Phật giáo dùng 3 pháp ấn “các hành vô thường, các pháp vô ngã, Niết bàn tịch tĩnh” để phân biệt Nội đạo và Ngoại đạo. Tuy nhiên, Đại thừa vô tướng thì không hạn cuộc

ở trong thuyết này, như Thập nhị môn luận sơ cho rằng đạo không nội, ngoại, tùy theo đạo của người thực hành mà phân biệt nội, ngoại; tức đứng trên lập trường Trung đạo thì không chấp trước tướng sai biệt nội ngoại, nhất dị.

NỘI ĐẠO TRÀNG

Cũng gọi Nội tự.

Chỉ cho đạo tràng của Đại nội, tức là nơi tu hành Phật đạo được thiết lập trong cung vua. Về niên đại loại đạo tràng này bắt đầu được thiết lập thì có nhiều thuyết khác nhau.

Cứ theo điều Đế kỉ thứ 9 trong Tấn thư, vào năm Thái nguyên thứ 6 (381) đời Hiếu vũ đế nhà Đông Tấn, vua xây cất tinh xá trong cung, thỉnh các vị sa môn vào làm các Phật sự.

Theo điều Lương thiên giám thập lục niên (517) trong Phật tổ thống kỉ quyển 37, Lương vũ đế sắc lệnh sa môn Tuệ siêu làm Thọ quang điện học sĩ, triệu chúng tăng vào ở trong cung cấm giảng luận Pháp tập, giải thích kinh văn (dưới điều này ghi chú rằng: “Đây là Nội đạo tràng đầu tiên”).

Còn theo Đại Tổng tăng sử lược quyển trung thì Nội đạo tràng bắt đầu từ đời Hậu Ngụy, đến thời Dạng đế nhà Tùy mới có tên là Nội đạo tràng. Đại Tổng tăng sử lược quyển trung cũng cho rằng, Vũ tắc thiên nhà Đường từng thiết lập Nội đạo tràng trong cung ở Lạc dương, đến các Hoàng đế Trung tông, Duệ tông vẫn giữ nguyên. Thời Đại tông thường triệu hơn trăm vị tăng vào cung thiết trí bàn thờ Phật để tụng niệm kinh điển và gọi là Nội đạo tràng.

Tóm lại, Nội đạo tràng bắt đầu được thiết lập từ đời Đông Tấn trải qua các đời Tùy, Đường, Bắc Tống, đến đời Nam Tống thì được đặt dưới sự quản chưởng của viện Truyền pháp.

[X. điều Bắc Tề thiên thống nguyên niên trong Phật tổ lịch đại thông tải Q.11; truyện Nghĩa tịnh trong Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Phật tổ thống kỉ Q.43; Tục cao tăng truyện Q.12; Đại đường trình nguyên tục khai nguyên thích giáo lục Q.thượng; Trình

nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13; Cảnh đức truyền đăng lục Q.4; Đường thư liệt truyện 70].

NỘI ĐĂNG TỊNH

..... ..

Gọi tắt: Nội tịnh.

NỘI ĐĂNG TỊNH

N3

977

Chỉ cho chi thứ nhất trong 4 chi thuộc Đệ nhị tĩnh lục. Chi này lấy Tín căn làm thể. Luận Câu xá quyển 28 nêu ra 2 thuyết về Nội đẳng tịnh:

1. Thuyết của các dị sư thuộc Hữu bộ: Đệ nhị tĩnh lục xa lia sự khởi động của Tâm, Tứ, biến chuyển liên tục và thanh tịnh. Trái lại, nếu có Tâm, Tứ khởi động thì chuyển biến liên tục và không thanh tịnh, như trong sông có sóng thì dòng nước không tĩnh lặng.
2. Thuyết của các sư chính thống thuộc Hữu bộ: Nội đẳng tịnh lấy Tín căn làm thể, chứng được Đệ nhị tĩnh lục thì xa lia sự ô nhiễm của Sơ định mà phát sinh niềm tin đối với định địa, xa lia sự thô động bên ngoài, chuyển biến bên trong, niệm trước niệm sau nối nhau liên tục.

[X. luận Hiển dương thánh giáo Q.19; luận A tì đạt ma tập Q.9; Pháp giới thứ đệ Q.thượng].

NỘI ĐIỂN

Cũng gọi Nội kinh, Nội giáo.

Chỉ cho kinh luật luận và các sách vở của Phật giáo. Trái lại, các sách vở ngoài Phật giáo thì gọi là Ngoại điển.

Luận Nhị giáo của ngài Đạo an (Đại 52, 136 hạ) nói: “Giáo pháp cứu hình gọi là Ngoại giáo, kinh điển tế thần thì gọi là Nội điển”.

Từ Nội điển được dùng làm tên sách thì có: Nội điển bác yếu của Ngu hiếu kính đời Lương thuộc Nam triều; Đại đường nội điển lục của ngài Đạo tuyên đời Đường...

[X. Bách luận số Q.trung, phần cuối; Quảng hoằng minh tập Q.19, 22; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.14; Hoa nghiêm nguyên nhân luận giải Q.thượng].

NỘI ĐIỂN LỤC

Gọi đủ: Đại đường nội điển lục.
Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Đạo tuyên soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 55.

(xt. Đại Đường Nội Điển Lục).

NỘI ĐIỀN TRẦN LỘ CHƯƠNG

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Ngung nhiên, người Nhật bản soạn, được thu vào Đại Nhật bản Phật giáo toàn thư quyển 3. Nội dung sách này nói đại khái về giáo nghĩa của 10 tông phái Phật giáo Nhật bản (6 tông Nam đô và 4 tông Thiên thai, Chân ngôn, Tịnh độ và Thiên). Sách này và Bát tông cương yếu đều là các sách nhập môn quan trọng của Phật giáo.

NỘI GIÁM LÃNH NHIÊN

.....
Cũng gọi: Nội giám lãnh nhiên, ngoại thích thời nghi.

Nghĩa là cảnh giới giác ngộ trong tâm giống như tấm gương sáng; nhưng khi hướng ra ngoài thuyết pháp dẫn dắt mọi người, vì phải đáp ứng với thời cơ, đặt ra những phương pháp thích hợp, cho nên sự hiển bày có sai khác.

Cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu, của ngài Trí khải, luận Thập trụ tâm quyển 8 của ngài Không hải, sự nội chứng của ngài Long thụ, Thiên thân... đều đã đạt đến nghĩa chân thực của Phật pháp, nhưng vì phương tiện giáo hóa dẫn đạo chúng sinh, nên có lúc nói Không, hoặc khi nói Hữu để thích ứng với thời nghi bên ngoài.

NỘI GIÁO

Giáo trong. Phật giáo tự cho giáo pháp, kinh điển, sách vở của mình là Nội giáo, mà cho các giáo pháp, sách vở khác là Ngoại giáo.

[X. Phật tổ thống kê Q.39].

NỘI GIÁO

N3

978

NỘI GIỚI

.....

Đối lại: Ngoại giới.

Thân tâm của chúng sinh chia ra nội giới và ngoại giới, tâm ý vô hình là nội giới, thân thể hữu hình là ngoại giới.

Trong Lục giới thì đất, nước, lửa, gió và không là ngoại giới; còn thức giới thứ 6 là nội giới.

NỘI HỌC NIÊN SAN

.....

Tập san nghiên cứu Phật giáo của viện Nội học Chi na, bắt đầu xuất bản vào năm Dân quốc 13 (1924), đến năm Dân quốc 17 (1928) thì đình bản. Những năm gần đây, ở Đài loan có bản lưu thông, đóng 4 tập thành 1 quyển, lấy tên là Nội học. Những người viết bài cho tập san này đều là các vị Giáo sư của viện Nội học, cũng là những nhà Phật học nổi tiếng như Âu dương tiêm, Lữ trừng, Thang dụng đồng, Nhiếp ngẫu canh, Vương ân dương, Hùng thập lực v.v... cho nên những văn phẩm của họ rất có chất lượng và được giới học thuật coi trọng.

NỘI HỘ

.....

Đối lại: Ngoại hộ.

Chúng tăng tuân theo giới pháp mà đức Phật chế định để giữ gìn thân tâm, khiến cho 3 nghiệp thân, khẩu, ý được thanh tịnh, gọi là Nội hộ. Còn các thân tộc và tín đồ cung cấp y phục và thức ăn uống để chúng tăng yên tâm tu đạo, thì gọi là Ngoại hộ.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Bắc)].

NỘI HỘ MA

.....

Hộ ma, Phạm: Homa.

Hán dịch: Hỏa tế, Phần thiêu.

Pháp cúng tế lửa bằng cách bỏ những vật cúng vào lửa để đốt, là 1 trong các pháp tu của Mật giáo.

Mật giáo chia pháp Hộ ma thành Nội hộ ma và Ngoại hộ ma. Nội hộ ma là hành giả quán tưởng lửa trí tuệ, đem bản tôn, lò (tức lò dùng để đốt vật cúng) và hành giả hợp làm 1, tức là hợp nhất 3 nghiệp thân, khẩu, ý, quán tưởng Đại nhật Như lai trụ ở trong mình, dùng lửa trí tuệ thiêu đốt tất cả vô minh, chứng được tâm Bồ đề. Vì tác

pháp được quán tưởng ở trong tâm của hành giả, nên gọi là Nội hộ ma. Lại vì quán về lí của pháp Hộ ma nên cũng gọi là Lí hộ ma.

(xt. Ngoại Hộ Ma, Hộ Ma).

NỘI HUÂN

.....

Đổi lại: Ngoại huân.

Xông ướp ở bên trong. Trong tâm chúng sinh có chân như bản giác, nhưng từ vô thủy đến nay bị vô minh xông ướp, làm cho tâm chúng sinh mê vọng, nên phải chịu luân hồi sinh tử. Nay biết nhàm chán cái khổ sinh tử ấy, nên dùng chân như bản giác xông ướp lại vô minh để cầu giải thoát sinh tử, được cái vui Niết bàn, gọi là Nội huân. Trái lại, dùng giáo pháp của Phật và sự tu hành của chính mình để xông ướp mà cầu giải thoát, thì gọi là Ngoại huân.

NỘI KHÔNG

.....

Phạm: Adhyàtma-zùnyatà.

Một trong 18 cái không.

Nội, chỉ cho 6 nội xứ: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý. Vì trong 6 chỗ này, không có ta, của ta, mà cũng chẳng có mắt, tai, v.v...

[X. phẩm Tựa trong kinh Đại phẩm bát nhã Q.1; luận Đại trí độ Q.31]. (xt. Thập Bát Không).

NỘI KHÔNG

N3

979

NỘI MINH

Phạm: Adhyàtmavidyà.

Cũng gọi Nội thuật, Nội minh xứ.

Một trong Ngũ minh.

Chuyên tâm tư duy về giáo lí mầu nhiệm cao siêu của đức Phật, tức chỉ cho cái học thuộc về hình nhi thượng. Nhưng tín đồ Bà la môn giáo và các ngoại đạo ở Ấn độ, cũng đều gọi giáo pháp mà họ tu học là Nội minh.

[X. kinh Bồ tát thiện giới Q.3; luận Du già sư địa Q.14; Đại đường tây vực kí Q.2. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.14; Đại minh tam tạng pháp số Q.24; Đại thừa pháp tướng tông danh mục Q.2]. (xt. Ngũ Minh).

NỘI MÔN CHUYÊN

Đổi lại: Ngoại môn chuyên.

Chuyên hóa bên trong. Nghĩa là tâm thức duyên theo pháp và lí tính trong nội tâm, có công năng nội tỉnh tự chứng, gọi là Nội môn chuyên. Trái lại, tâm thức duyên theo đối tượng bên ngoài mà khởi tác dụng, thì gọi là Ngoại môn chuyên. Trong 8 thức, thức Mạt na và thức A lại da thuộc về Nội môn chuyên, còn 5 thức trước thì chỉ duyên theo cảnh hiện tại, do đối tượng bên ngoài mà khởi tác dụng thì là Ngoại môn chuyên. Riêng ý thức thì thông cả Nội môn chuyên và Ngoại môn chuyên.

[X. luận Thành duy thức Q.7].

NỘI NGÃ

Đổi lại: Ngoại ngã.

Chỉ cho tự ngã, tức là cái chủ thể thường nhất, bất biến tồn tại trong thân tâm của chính mình và có công năng vận chuyển thân này. Phật giáo chủ trương các pháp vô ngã, cho nên phủ nhận sự tồn tại của Nội ngã và cho rằng kẻ chấp trước lí này là Nội ngã ngoại đạo, 1 trong 30 loại ngoại đạo.

[X. Đại nhật kinh số Q.7]. (xt. Tam Thập Chung Ngoại Đạo, Ngoại Ngã).

NỘI NGOẠI BẤT NHỊ MÔN

Nội tâm và ngoại cảnh chẳng phải hai.

Là 1 trong 10 Bất nhị môn do ngài Kinh Khê Tràm nhiên thuộc tông Thiên thai thành lập.

Ngài Tràm nhiên dựa vào nghĩa trí diệu và hành diệu mà bàn về lí bất nhị của nội cảnh và ngoại cảnh: Ngoại cảnh chỉ cho chúng sinh, chư Phật và y báo; Nội cảnh chỉ cho tâm của chính mình. Quán xét tướng của nội cảnh và ngoại cảnh dung hợp nhau mà chứng nhập lí Bất nhị, gọi là Nội ngoại bất nhị môn. Tức là nương vào y báo, chính báo và sắc tâm của ngoại cảnh mà quán xét “tức không, tức giả, tức trung”, biết rõ tất cả sắc tâm của ngoại cảnh chỉ có 1 thực tính của tâm, Phật và chúng sinh, chứ không có tính nào khác.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.14]. (xt. Thập Bát Nhị Môn).

NỘI NGOẠI ĐẠO

.....

I. Nội Ngoại Đạo.

Nội đạo và Ngoại đạo.

Chỉ cho Phật giáo và tất cả giáo thuyết khác ngoài Phật giáo.

II. Nội Ngoại Đạo.

Chỉ cho ngoại đạo trong Phật giáo, như Độc tử bộ của Tiểu thừa và Phương quảng đạo nhân của Đại thừa.

Cứ theo Tịnh danh huyền luận quyển

1 và Duy ma kinh nghĩa số quyển 1, thì Độc tử bộ tuy chủ trương 5 uẩn do 4 đại hòa hợp mà thành, nhưng chưa thể thâm nhập pháp quán “Không vô ngã”, mà còn chấp có “ngã”, có “pháp”. Và Phương quảng

NỘI NGOẠI ĐẠO

N3

980

đạo nhân thì cho rằng tất cả pháp không sinh không diệt, không có chi hết; đây là 1 loại “ác thủ không”, hiểu lầm ý nghĩa chân thực của “Không” mà rơi vào Đoạn kiến.

Tông nghĩa của 2 thứ ngoại đạo này tuy đều xuất phát từ Phật pháp nhưng đều có chỗ vọng chấp (1 chấp có, 1 chấp không) nên bị coi là “Phụ Phật pháp ngoại đạo” (Ngoại đạo bám vào Phật pháp).

Duy ma kinh lược số thù dụ kí quyển 9 (Đại 38, 826 thượng) nói: “Trong Đại thừa thường nêu ra 4 nhà: Một là Tì đàm, hai là Độc tử, ba là Thành thực, bốn là Phương quảng đạo nhân, trong đó, Độc tử và Phương quảng là Phụ Phật pháp ngoại đạo, tự dùng trí thông minh, đọc kinh sách Phật mà sinh kiến chấp.”

[X. luận Đại trí độ Q.1; Đại nhật kinh số Q.2].

NỘI NGOẠI KHÔNG

.....

Phạm: Adhyaftma-bahirdhàsùnnyatà.

Cũng gọi Thân không, Tự thân không.

Quán xét 6 căn bên trong và 6 cảnh bên ngoài đều không có cái ta và cái của ta, cũng không có pháp trong và pháp ngoài. Là 1 trong 18 thứ không.

(xt. Thập Bát Không).

NỘI NGOẠI KIÊM MINH

Thông hiểu cả Nội minh và Ngoại minh.

Trong Ngũ minh, 4 minh trước (Thanh minh, Công xảo minh, Y phương minh, Nhân minh) là Ngoại minh, minh thứ 5 là Nội minh.

Trong Phật giáo, 3 tạng kinh điển là Nội minh; Bà la môn giáo thì lấy 4 luận Phệ đà làm Nội minh.

[X. Đại đường tây vực kí Q.2]. (xt. Ngũ Minh).

NỘI NGOẠI MẠN ĐỒ LA

Nội tâm mạn đồ la và Ngoại tướng mạn đồ la. Nội tâm mạn đồ la cũng gọi là Tâm trung mạn đồ la, Nội đàn, Tâm đàn. Ngoại tướng mạn đồ la cũng gọi là Tâm ngoại mạn đồ la, Ngoại đàn.

Nội tâm mạn đồ la là Mạn đồ la bản địa do Đại nhật Như lai trụ ở cảnh giới tự chứng trong tâm mà nói ra; Ngoại tướng mạn đồ la là Mạn đồ la gia trì ngoài tâm do Như lai trụ ở Tam muội Đẳng chí mà thị hiện ra.

Ngoài ra, vị A xà lê tu hành đã đến trình độ thâm sâu, dùng sức quán tưởng mà vẽ ra Mạn đồ la bí mật của chư Phật và Thánh chúng ở trong tâm, gọi là Nội tâm mạn đồ la. Còn vị A xà lê với trình độ tu hành nông cạn, dùng tác pháp tạo lập Mạn đồ la sự nghiệp trong 7 ngày ở ngoài tâm, thì gọi là Ngoại tướng mạn đồ la.

[X. phẩm Nhập bí mật mạn đồ la vị trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.16; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.54, phần cuối].

NỘI NGOẠI TAM GIÁO

Nội tam giáo và Ngoại tam giáo.

Chỉ cho Nho giáo, Đạo giáo và Phật giáo ở Trung quốc.

Chỉ cho Thần giáo, Nho giáo và Phật giáo tại Nhật bản.

NỘI NGOẠI XẢ

.....

Nội xả và Ngoại xả (bỏ trong, bỏ ngoài).

Nội là thân thể, Ngoại chỉ cho tài sản và danh vọng. Cả 2 thứ này đều có thể đem cho người khác, nên gọi là Nội ngoại xả. Tức Nội ngoại thí trong Thập thí mà Bồ tát thực

hành.

(xt. Thập Thí).

NỘI NGOẠI XÁ

N3

981

NỘI NGŨ CỔ ẤN

Đổi lại: Ngoại ngữ cổ ấn.

Gọi đủ: Nội phược ngữ cổ ấn.

Cũng gọi: Kim cương ấn.

Ấn khế căn bản của bồ tát Kim cương thủ, vị chủ tôn của viện Kim cương thủ, trong Mạn đà la Thai tạng giới, Mật giáo.

Ấn tướng là Hư tâm hợp chưởng(chắp 2 tay để rộng ở giữa), 2 ngón áp út của tay

trái và tay phải chéo vào

nhau trong lòng bàn tay, 2

ngón cái, 2 ngón giữa, 2

ngón út đều dựng đứng và

sát vào nhau, 2 ngón trở

hơi co lại để ở lưng 2 ngón

giữa và tách rời nhau.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật

Q.4, phẩm Cúng dường nghi thức kinh Đại nhật Q.7; Đại nhật kinh số Q.13] (xt. Ngũ Cổ Ấn).

NỘI NGŨ PHÁP

... ..

Cũng gọi Nội ngữ sự.

Năm pháp phát sinh từ trong nội tâm.

Theo kinh Nan đề thích thì 5 pháp ấy là:

1. Bỏ ý không tin: Đối với giáo pháp của Như lai, đệ tử Phật phải thường giữ ý chính tín, thì có thể từ đó mà vào vô lượng pháp môn; nếu có ý không tin nảy sinh thì phải trừ diệt ngay.

2. Bỏ hạnh như nhớp: Đệ tử Phật phải giữ gìn giới pháp của Như lai, thường làm cho 3 nghiệp thân, khẩu, ý trong sạch, thì tất cả phiền não không làm nhiễm ô được, nếu có hành vi như nhớp thì phải xả bỏ ngay.

3. Bỏ tâm keo tham: Đệ tử Phật phải đem của cải và giáo pháp ban bố rộng rãi cho mọi người, thì có thể làm lợi ích cho tất cả; nếu có tâm keo tham thì phải diệt

trừ ngay.

4. Bỏ tâm ngu si: Đệ tử Phật dùng tâm trítuệ để soi tỏ các pháp, thông suốt vô ngại, không để bị phiền não và nghiệp ác che lấp; nếu có tâm ngu si thì phải trừ diệt ngay.

5. Phải học rộng nghe nhiều: Đệ tử Phật thường phải gần gũi bạn tốt, đối với các pháp phải học rộng nghe nhiều, thấu suốt nghĩa lý; nếu xa rời thiện tri thức, thì học vẫn không được mở rộng, nghe hiểu ít ỏi, không có chỗ khai ngộ, đối với các hạnh không thể tiến tu.

NỘI NHÂN NGOẠI DUYÊN

.....

Cũng gọi Thân nhân sơ duyên.

Nhân trong duyên ngoài. Phạm là nguyên nhân bên trong trực tiếp sinh ra kết quả, gọi là Nội nhân; những nguyên nhân bên ngoài gián tiếp giúp đỡ để hình thành kết quả, thì gọi là Ngoại duyên. Như khi thụ sinh, lấy nghiệp thức của chính mình làm nội nhân và lấy tinh huyết của cha mẹ làm ngoại duyên.

Còn trong môn Tịnh độ, nói 1 cách tương đối thì lấy bản nguyện của Phật làm ngoại duyên và lấy 2 hạnh định, tán hoặc tín tâm chân thực làm nội nhân vãng sinh.

[X. luận Nhập a tì đạt ma Q.hạ; luận Thành duy thức Q.8; Tụ phần nghĩa Quán kinh số; Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí Q.3]. (xt. Nhân Quả, Nhân Duyên).

NỘI PHẠM

... ..

Đổi lại: Ngoại phạm.

Một trong những giai vị dưới Kiến đạo.

Người tu hành Phật đạo, đối với chính lý đã phát được trí hiểu biết tương tự, gọi là

NỘI PHẠM

Ấn Nội Ngũ Cổ

N3

982

Nội phạm; người chưa phát được trí hiểu biết tương tự thì gọi là Ngoại phạm. Tiêu thừa lấy giai vị Tam hiền (Ngũ đình tâm, Biệt tướng niệm xứ, Tổng tướng niệm xứ) làm

Ngoại phạm, còn lấy giai vị Tứ thiện căn (Noãn, Đính, Nhẫn, Thế đệ nhất pháp) làm Nội phạm. Đại thừa lấy giai vị Thập tín phục nhẫn làm Ngoại phạm và lấy giai vị Tam hiền (Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng) làm Nội phạm. Tông Thiên thai đem 4 giáo phối hợp với các giai vị, mỗi giáo đều khác nhau. Tạng giáo được phối hợp với giai vị Tứ thiện căn: Noãn, Đính, Nhẫn và Thế đệ nhất pháp; Thông giáo được phối với Tánh địa trong Đại phẩm thập địa; Biệt giáo được phối với 30 giai vị: Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng trong 52 giai vị; Viên giáo được phối với Tương tự tức trong Lục tức.

[X. phẩm Trí tướng trong luận Thành thực Q.15; Đại thừa nghĩa chương Q.17, 18; Tứ giáo nghĩa Q.2, 4, 5; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.1, phần 5; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng, hạ].

NỘI PHÁP

... ..
Cũng gọi Nội giáo, Nội đạo, Nội học, Nội minh.

Chỉ cho Phật pháp.

NỘI PHẬT

Cũng gọi Tri Phật.

Tức thờ đức Phật bản tôn ở chính giữa bàn Phật, còn 2 bên hoặc ở dưới thờ bài vị của tổ tiên nhiều đời của gia đình.

NỘI PHƯỚC QUYỀN

.....
Cũng gọi Nhị thủ quyền, Nội chương quyền.

Quyền ấn thứ 4 trong 6 quyền ấn. Tướng ấn là: Năm 2 tay, 10 ngón giao nhau trong lòng bàn tay.

[X. Đại nhật kinh số Q.13]. (xt. Lục Chung Quyền Ấn).

NỘI QUÁN

.....
Phạm: Vipazyana.

Hán âm: Tì bà xá na, Tì bà già na.
Sự quán xét không hướng ra bên ngoài để tìm cầu mà lắng sâu và tinh thức từ bên trong, khiến cho nội tâm hướng tới chân lí. Đây là sự tu hành thực tiễn và phổ thông

trong Phật giáo. Nội quán cùng với các từ ngữ như tu quán, quán tâm, quán niệm, quán tưởng, quán hành... đại khái giống nhau, nhưng thực chất thì có điểm khác nhau. “Quán” nguyên ý là buộc tâm vào 1 đối tượng duy nhất, dùng trí tuệ quán xét đối tượng ấy hầu đạt đến khai ngộ.

Theo kinh Đại bát niết bàn quyển 30 (bản Bắc) thì Tì bà xá na (nội quán) được gọi là Chính kiến, Liễu kiến, Năng kiến, Biến kiến, Thứ đệ kiến, Biệt tướng kiến, tức chỉ cho tuệ.

[X. luận Đại thừa khởi tín; luận Tịnh độ Q.hạ; Tịnh độ luận chú Q.hạ; Đại thừa nghĩa chương Q.10].

NỘI QUYỀN THUỘC

Đối lại: Đại quyền thuộc, Ngoại quyền thuộc.

Quyền thuộc bên trong. Tức là những vị thường theo hầu bên cạnh chư Phật. Trái lại, những vị giúp đỡ việc giáo hóa lớn lao bên ngoài thì gọi là Đại quyền thuộc. Như khi đức Thích ca tu khổ hạnh thì có 5 người theo hầu, khi đắc đạo thì Di hỉ, La đà, Tu na sát đa la, A nan, lực sĩ Mật tích... là những Nội quyền thuộc của Ngài; còn các bậc Thánh như Xá lợi phất, Mục kiền liên, Ma ha Ca diếp, Tu bồ đề, Văn thù sư lợi, Di

NỘI QUYỀN THUỘC

N3

983

lặc... thì là những vị Đại quyền thuộc. Ngoài ra, trong Mật giáo, đức Đại nhật Như lai lấy 19 vị Chấp kim cương như Hư không vô cấu Chấp kim cương... làm Nội quyền thuộc, lấy 4 vị Bồ tát như Văn thù, Phổ hiền... làm Đại quyền thuộc của Ngài. Còn ngài Thiên đạo thì lấy hàng xuất gia làm Nội quyền thuộc, hàng tại gia làm Ngoại quyền thuộc; lấy đệ tử Phật làm Nội quyền thuộc và lấy chú, bác của đức Phật làm Ngoại quyền thuộc.

[X. phẩm Tựa trong kinh Đại phẩm bát nhã Q.1; luận Đại trí độ Q.33; Đại nhật kinh số Q.1; Tựa phần nghĩa trong Quán Vô lượng thọ kinh số].

NỘI TÂM

Tâm bên trong. Vì đối lại với ngoại hình nên gọi là Nội tâm.

Kinh Chính pháp niệm xứ quyển 2 (Đại 17, 7 hạ) nói: “Nội tâm suy nghĩ thuận theo chính pháp”.

NỘI THAI

... ..

Chỉ cho viện Trung đài bát diệp ở chính giữa Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo.

Đại nhật kinh sơ quyển 14 (Đại 39, 727 thượng) nói: “Đầu là Nội thai, từ tim trở lên là viện thứ nhất, từ rốn trở lên là viện thứ hai và từ rốn trở xuống là viện thứ ba”.

NỘI TRAI

.....

Trai soạn được thiết trí trong cung vua. Tại Trung quốc, vào ngày sinh nhật của Hoàng đế, các bậc cao tăng được triệu thỉnh vào nội điện thụ trai để cầu phúc thọ cho vua. Phong tục này khởi đầu từ đời Hậu Ngụy.

[X. Đại tống tăng sử lược].

NỘI TRẦN

Đối lại: Ngoại trần.

Trần(bụi)bên trong. Trong 6 trần(sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp)thì 5 trần trước là đối tượng của 5 thức trước(mắt, tai, mũi, lưỡi, thân)duyên theo, gọi là Ngoại trần(bụi bặm bên ngoài), còn Pháp trần là đối tượng của ý thức duyên theo; vì duyên theo ở bên trong, nên gọi là Nội trần.

NỘI TRẬN

.....

Cũng gọi Nội trần.

Đối lại: Ngoại trận.

Chỉ cho chỗ chính giữa của Phật đường hoặc của bức tranh biến tướng, nơi đặt tượng bản tôn. Bên ngoài nơi này trở ra gọi là Ngoại trận. Lại nữa, chỗ ngồi của chúng tăng ở trong điện Phật cũng chia ra nội và ngoại, phía trong là Nội trận, phía ngoài là Ngoại trận.

(xt. Ngoại Trận).

NỘI TÚC THỰC

.....

Chỉ cho thức ăn để trong phòng của tử

khuru qua 1 đêm, là vật bất tịnh, tử khuru không được ăn.

NỘI TỨ CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi: Nội tứ cúng, Nội cúng dường, Nội cúng.

Đối lại: Ngoại tứ cúng dường.

Bốn cúng dường ở viện trong. Tức chỉ cho 4 bồ tát Hí, Man, Ca, Vũ ở 4 góc của viện Kim cương luân trong Mạn đồ la Kim cương giới, Mật giáo.

Bốn vị Bồ tát này là từ trong tâm của đức Đại nhật Như lai ở trung ương lưu xuất để cúng dường 4 đức Phật.

NỘI TỨ CÚNG DƯỜNG

N3

984

Theo Kim cương đính du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu, thì bồ tát Kim cương Hí cúng dường đức Phật A súc (Bất động)ở phương đông; bồ tát Kim cương Man cúng dường đức Phật Bảo sinh ở phương nam; bồ tát Kim cương Ca cúng dường đức Phật A di đà ở phương tây; bồ tát Kim cương Vũ cúng dường đức Phật Bất không thành tựu ở phương bắc. Bốn vị Bồ tát này ở trong nguyệt luân bên trái Mạn đồ la của 4 đức Phật.

Theo Bí tạng kí thì bồ tát Kim cương Hí mình màu đen; bồ tát Kim cương Man thân màu vàng lợt; bồ tát Kim cương Ca màu da người và bồ tát Kim cương Vũ màu xanh. Đây là pháp tắc chung của hình tượng 4 bồ tát Cúng dường trong Hiện đồ Mạn đồ la. Nhưng Mạn đồ la của hội Lí thú thì theo thuyết của kinh Tối thượng căn bản đại lạc kim cương bất không tam muội đại giáo vương quyển 3 mà đặt Nội tứ cúng ở Ngoại viện.

[X. kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng Q.2]. (xt. Ngoại Tứ Cúng Dường).

NỘI VIÊN

.....

Viện trong, 1 trong 2 viện ở trên cung trời Đâu suất.

Trời Đâu suất là tầng trời thứ 4 trong 6 tầng trời của cõi Dục; tầng trời này có Nội

viện và Ngoại viện. Nội viện gọi là Thiên pháp đường, do thần Lao độ bạt đề kiến tạo, là nơi ở của bồ tát Bồ xứ Di lạc, chư Thiên thường đến đây nghe Bồ tát thuyết pháp. [X. kinh Quán Di lạc thương sinh Đâu suất thiên; kinh Phổ diệu Q.1]. (xt. Đâu Suất Thiên).

NỘI XẢ

.....

Bỏ bên trong, tức xả bỏ nhục thân của mình để bố thí cho người. Là Nội thí trong Thập thí của Bồ tát.

Quán Vô lượng thọ kinh sơ quyển 4 (Đại 37, 273 hạ) nói: “Lại nghĩ về giới của chư Phật, nghĩ về chư Phật quá khứ, các Bồ tát ở hiện tại... thường làm những việc khó làm, bỏ được những cái khó bỏ, bỏ trong, bỏ ngoài, trong ngoài đều bỏ. Các vị Bồ tát ấy, chỉ nghĩ đến pháp, chứ không tiếc thân mệnh và tài sản”.

(xt. Thập Thí).

NỮ CĂN

Phạm:Strindriya#.

Chỉ cho cơ quan sinh dục của phái nữ, 1 trong 22 căn, 1 trong Ngũ tác căn.

Cứ theo luận Du già sư địa thì trong 3 cõi, chỉ người cõi Dục mới có căn này, còn người cõi Sắc và cõi Vô sắc thì đều không có.

(xt. Nhị Thập Nhị Căn).

NỮ NHÂN BÁI

Cách lễ bái của người nữ.

Tại Trung quốc từ xưa đến nay, cách lễ bái của người nữ phần nhiều là đứng mà vái, hoặc 2 tay để trước ngực, hơi cúi mình, hoặc 2 đầu gối quì trên đất mà không cúi đầu.

Chương Nam Tuyền Phổ nguyện trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 8 (Đại 51, 258 thượng) ghi: “Su và các ngài Qui tông, Ma cóc cùng đi tham lễ Quốc sư Nam dương, sư vẽ 1 vòng tròn trên đường rồi bảo: “Hãy nói được thì đi!”. Ngài Qui tông liền vào ngồi ở giữa vòng tròn, còn ngài Ma cóc thì đứng vái như người nữ (Nữ nhân bái). Sư nói: “Vậy thì không đi nữa!”.

NỮ NHÂN CẤM CHẾ

Điều qui định ngăn cấm người nữ đi vào

NỮ NHÂN CẤM CHẾ

N3

985

đạo tràng. Vì đối với sự tu hành của chúng tăng, nữ tính thường hay làm chướng ngại nên cấm người nữ vào đạo tràng. Trong các kinh rất nhiều chỗ ghi người nữ có các chướng ngại bất lợi cho việc tu hành, vì thế qui định chư tăng không được gần gũi nữ giới. Ở Trung quốc và Nhật bản đều có qui định cấm phụ nữ không được vào phòng của chúng tăng.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.27; kinh Siêu nhật minh tam muội Q.hạ; kinh Nguyệt đăng tam muội Q.7; luận Đại trí độ Q.14].

NỮ NHÂN QUYẾT THUỘC LUẬN SU

Một trong 20 loại ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa.

Ngoại đạo này cho rằng 8 người con gái do trời Ma hê thủ la sinh ra là thực tại thường trụ và là những người sáng tạo ra vũ trụ vạn hữu.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 8 thì ngoại đạo Đại tự tại thiên chủ trương, từ nơi tâm của Đại phạm thiên vương sinh ra 8 người con, rồi lại từ 8 người con ấy mà sinh ra trời đất, muôn vật. Những ngoại đạo này cho rằng Phạm thiên, Na la diên và Ma hê thủ la là 3 phần 1 thể, cho nên từ Phạm thiên sinh ra 8 con, từ Ma hê thủ la sinh ra 8 con gái. Tám người con gái này là: A đề trí (Phạm:Aditi); Đề trí (Phạm:Diti); Tô la sa (Phạm:Surasà); Tì na đa (Phạm:Vinatà), Ca tì la (Phạm:Kapilà), Ma nâu (Phạm:Manu); I la (Phạm:Ila) và Ca đầu (Phạm:Kadrù). Lại theo thứ tự sinh ra các trời, a tu la, rồng, chim, loài 4 chân, người, ngũ cốc, rắn, rết, muỗi, mòng và các loài côn trùng... Thuyết này là dựa trên cơ sở của thuyết Thiên địa sáng tạo trong 2 tác phẩm Sử thi lớn của Ấn độ cổ đại là Ma ha bà la đa (Phạm:Mahàbhàrata) và La ma da na (Phạm:Ràmàyaia).

Ngoài ra, theo luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn, thì các Luận sư Ma hê thủ la vọng chấp rằng hư không là đầu của Ma hê thủ

la, đất là mình, nước là nước tiểu, núi là phân, tất cả chúng sinh là sâu bọ trong bụng... của Ma hệ thủ la!

[X. luận Đại trí độ Q.2, Epic Mythology by E.W. Hopkins].

NỮ NHÂN VÃNG SINH

Cũng gọi Nữ nhân thành Phật.

Chỉ cho người nữ vãng sinh Tịnh độ hoặc chuyển thân nam mà thành Phật.

Địa vị người nữ ở Ấn độ đời xưa rất thấp, bị cho là có 5 chương không được làm Phạm thiên vương, Đế thích, Ma vương, Chuyển luân vương và Phật. Quan niệm này trái ngược với tư tưởng của Phật giáo Đại thừa chủ trương hết thảy chúng sinh đều có khả năng thành Phật, cho nên trong kinh mới có thuyết người nữ có thể chuyển thân nam mà thành Phật. Như con gái vua A xà thế là A thuật đạt, phát nguyện Bồ đề, chuyển thân nam mà được thụ kí thành Phật trong vị lai. Lại như con gái của trưởng giả Ưu ca nước La duyet kì là nàng Tu ma đề, chuyển thân nữ làm sa di, được thụ kí thành Phật. Trong kinh Pháp hoa cũng có ghi chuyện “Long nữ thành Phật”.

Về thuyết Nữ nhân vãng sinh thì trong kinh Vô lượng thọ có đề cập đến nguyện thứ 35 của đức Phật A di đà nói rằng: “Nếu người nữ nghe danh hiệu Di đà mà vui mừng, tin nhận và phát nguyện vãng sinh Tịnh độ, thì có thể chuyển thành thân nam”. Đây chính là căn cứ của thuyết Nữ nhân vãng sinh vậy.

Lại kinh Bất không quyền sách thân biến chân ngôn quyển 30 cũng có nói: “Nếu ti khuru, ti khuru ni, tộc tính nam, tộc tính nữ... trì niệm chân ngôn tùy tâm cúng dường thì đều có thể sinh về Tịnh độ ở

NỮ NHÂN VÃNG SINH

N3

986

phương tây”. Ngoài ra, trong kinh Quán Vô lượng thọ, phu nhân Vi đề hi là đối tượng chính được chỉ dạy về pháp môn Niệm Phật vãng sinh.

[X. kinh Pháp hoa Q.5; kinh Vô lượng thọ Q.thượng; Pháp hoa văn cú Q.23]. (xt.

Long Nữ Thành Phật).

NỮ NHÂN VÃNG SINH NGUYÊN

Chỉ cho nguyện thứ 35 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà.

Kinh Vô lượng thọ (Đại 12, 268 hạ) nói: “Nếu tôi thành Phật, trong vô lượng bất khả tư nghị thế giới của chư Phật ở 10 phương, người nữ nào nghe danh hiệu của tôi mà vui mừng, tin ưa, phát tâm Bồ đề, nhàm chán thân nữ, sau khi mệnh chung, lại làm thân nữ, thì tôi không ở ngôi chính giác”.

NỮ PHẠM

... ..

Chỉ cho vị tằng phạm giới với người nữ.

Ngự truyện sao quyển thượng (Đại 83, 750 hạ) nói: “Nếu như hành giả vì quả báo đời trước mà phạm giới dâm (nữ phạm) thì tôi thành thân ngọc nữ bị phạm, suốt đời trong trắng trang nghiêm, khi lâm chung dắt dẫn hành giả sinh về Cực lạc”.

NỮ TẶC

Giặc đàn bà. Người nữ là nguồn gốc của ái chấp, hay cướp pháp tài, chướng ngại tâm người cầu đạo, cho nên dùng giặc để ví dụ.

Luận Đại trí độ quyển 14 (Đại 25, 166 thượng) nói: “Cầm gươm đánh địch, có thể chiến thắng; giặc nữ hại người, không thể chống cự”.

NỮ TỎA

Tỏa là cái khóa. Nữ tỏa chỉ cho nữ sắc.

Vì nhan sắc của người nữ giống như gông cùm, xiềng xích, trói buộc con người, khiến họ say đắm khó gỡ ra được.

Luận Đại trí độ quyển 14 (Đại 25, 166 thượng) nói: “Xiềng xích người nữ trói buộc, gốc nhiễm bèn chắc sâu đậm; kẻ không có trí chìm đắm, khó có thể thoát ra được”.

NỮ TỬ LỤC DỤC

Chỉ cho 6 thứ dục vọng mà người nữ mong cầu. Đó là: Sắc dục, Hình mạo dục, Uy nghi dục, Tư thái dục, Ngôn ngữ dục và Tể hoạt dục.

[X. luận Đại trí độ Q.22; Ma ha chỉ quán Q.6, phần 1].

NỮ TỬ NGŨ CHƯỞNG

Năm điều chướng ngại của người nữ.

Theo kinh Pháp hoa quyển 4 thì 5 chướng ấy là:

1. Không được làm Phạm thiên vương: Phạm thiên ở nhân vị (giai vị tu nhân)tu trì thiện giới, được quả báo thù thắng mà làm Thiên vương, nếu thân người nữ dấn nhiệm dục ái thì không được làm Thiên vương.

2. Không được làm Đế thích: Trời Đế thích dững mãnh, ít tham muốn, giữ gìn thiện giới, được quả báo làm Thiên chủ. Nếu người nữ tạp nhiễm, đa dục, thì không làm được Đế thích.

3. Không được làm Ma vương: Ma vương ở nhân vị đầy đủ 10 điều thiện, tôn kính Tam bảo, hiếu dưỡng cha mẹ, được quả báo sinh lên cõi trời Tha hóa tự tại làm Ma vương. Nếu người nữ kiêu mạn ghen

NỮ TỬ NGŨ CHƯỞNG

N3

987

ghét, không theo chính hạnh, thì không được làm Ma vương.

4. Không được làm Chuyển luân thánh vương: Chuyển luân thánh vương ở nhân vị tu hành Thập thiện, thương xót chúng sinh, được phúc báo làm Luân vương. Nếu người nữ không có hạnh từ bi thanh tịnh thì không được làm Luân vương.

5. Không được làm Phật: Như lai tu đạo Bồ tát, thương xót tất cả, tâm không nhiễm trước, nên được thành Phật. Nếu thân khẩu ý của người nữ bị dục tình trói buộc, thì không được làm Phật.

NỮ TỬ XUẤT ĐỊNH

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Cứ theo kinh Chư Phật yếu tập quyển hạ, thừa xưa, nàng Li ý nữ vào thiên định trước đức Thế tôn, bồ tát Văn thù tuy là thầy của 7 đức Phật quá khứ, nhưng không thể ngồi gần đức Phật. Ngài Văn thù dùng thần lực khiến Li ý nữ xuất định để hỏi,

nhưng không được. Còn bồ tát Vông minh (bồ tát Khí chư âm cái) thì chỉ là bồ tát Sơ địa (Hoan hỉ địa)nhưng vừa khảy móng tay là Li ý nữ xuất định ngay.

Thiền tông bèn dùng câu chuyện này làm công án tham cứu. Vì ngài Văn thù dùng kiến giải nam nữ sai khác muốn Li ý nữ xuất định nên không được; còn bồ tát Vông minh thì đứng trên cảnh “Thiên địa nhất thể, khuếch nhiên vô thánh”, cho nên chỉ khảy móng tay mà Li ý nữ đã xuất định.

[X. kinh Chư Phật yếu tập Q.hạ, Ngũ đăng hội nguyên Q.1; Vô môn quan tắc 42].

NƯỞNG

Chỉ cho chữ (ĩa) trong 50 chữ cái Tất đàm.

Cũng gọi Nhã, Nương, Nưỡng, Như, Xã.

Vì tiếng Phạmjĩananghĩa là trí tuệ, có chữ Nương (ĩa)ở đầu, cho nên phẩm Thích tự mâu trong kinh Du già kim cương đĩnh và kinh Niết bàn quyển 8 (bản Bắc) đều cho chữ Nương nghĩa là tuệ.

Ngoài ra, phẩm Thị thư trong kinh Phương quảng đại trang nghiêm quyển 4, giải thích nghĩa chữ Nương là tiếng “giác ngộ hết thấy chúng sinh” (Phạm: Jĩapanazabda).

Phẩm Tự mâu trong kinh Văn thù sư lợi vấn quyển thượng giải nghĩa chữ Nương là an trụ. Còn phẩm Học tập kỹ nghệ trong kinh Phật bản hạnh tập quyển 11 thì giải nghĩa chữ Nương là 4 chúng đều y giáo phụng hành.

Lại nữa, để phân biệt với các chữ: Nhã (ja), Xã (jha), chữ này được gọi là chữ Nhã (ĩa) trí tuệ.

(xt. Tất Đàm Ngũ Thập Tự Môn).

NƯỞNG CỬ TRA TRÙNG

Phạm: Nyaĩkuĩa, Nyaĩkuĩa.

Cũng gọi Nương cư đa.

Hán dịch: Phần niệu trùng, Châm khẩu trùng.

Chỉ cho loại trùng ở trong đồng phân

của những tội nhân ở địa ngục Du tăng thứ 16. Miệng của loài trùng này bén nhọn như kim, mình trắng đầu đen, có thể xoi thủng da thịt tội nhân để vào đục xương hút tủy bên trong.

[X. luận Câu xá Q.11, luận Du già sư địa Q.4; Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.48].

NỮ GIỚI GIÀ TỎA

Gông, cùm, xiềng, xích. Những đồ dùng để trói buộc phạm nhân trong tù.

NỮ GIỚI GIÀ TỎA

N3

988

NỮU MẠN

Cứ theo Quan âm nghĩa số quyển thượng của ngài Trí khải giải thích, bị trói ở tay, gọi là

Nữu(xiềng), ở chân gọi là Giới(cùm), ở cổ gọi là Già(gông), quấn toàn thân gọi là Tỏa(xích).

Phẩm Quan thế âm bồ tát phổ môn trong kinh Pháp hoa quyển 7 (Đại 9, 56 hạ) nói:

“... Nếu lại có người, hoặc có tội hoặc không tội, thân bị gông cùm xiềng xích, nếu xưng niệm danh hiệu bồ tát Quan thế âm, thì gông cùm xiềng xích ấy đều đứt nát mà được giải thoát”.

[X. phẩm Hộ quốc trong kinh Nhân vương bát nhã ba la mật Q.hạ, kinh Đại bảo tích Q.55; kinh Đại thừa đại tập địa tạng thập luân Q.1; kinh Phật thuyết thập vương(đào được ở Đôn hoàng); Pháp hoa kinh huyền tán Q.10, phần cuối; Tuệ lâm âm nghĩa Q.18].

NỮU MẠN

Neumann, Karl Eugen, 1865-1915

Nhà Ấn độ học và Phật học người Áo.

Ông nghiên cứu tiếng Pàlirất sâu. Ông từng xuất bản tạng kinh tiếng Pàli(Sutta Piika) đã được dịch sang tiếng Đức như: Trường bộ, Trung bộ, Kinh tập (Die Reden des Gotamo Nonnen Gotamo Buddhos, 1899) và kinh Pháp cú (Der Wahrheitspfad, 1893).

3177

N NA DA

NA

Cũng gọi Đà, Đồ, Nại, Noa.

Chữ (da) Tất đàm, 1 trong 50 chữ cái, 1 trong 42 chữ cái Tất đàm.

Phẩm Tụ mẫu trong kinh Du già kim cương đỉnh (Đại 18, 338 hạ) nói: “Chữ Na là tất cả pháp thí đều vắng lặng”.

Phẩm Quảng thừa trong kinh Đại phẩm bát nhã quyển 5 (Đại 8, 256 thượng) nói: “Vì thiện tâm sinh các pháp, nên cũng là tương thí(cho)”.

Đây là giải nghĩa theo chữdàna(bồ thí) trong tiếng Phạm.

[X. phẩm Thị thư trong kinh Phương quảng đại trang nghiêm Q.4; phẩm Phổ hiềnbồ tát trong kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển); kinh Đại bát niết bàn Q.8 (bản Bắc)].

NA BÀ MA LỢI

.....

Phạm:Navamàlikà.

Cũng gọi Na phược mang lí ca, Tân ma lợi ca.

Hán dịch: Như thứ đệ hoa.

Tên khoa học: Jasminum sambac.

Loại cây có mùi thơm, thuộc loại cây bò lan, quấn quanh các cây khác, ít lá, hoa nhỏ mà màu trắng, có thể dùng để chế dầu thơm, nước thơm. Cây này cùng loại với cây Ma lợi ca, Đại ma lợi ca. Ma lợi ca, Phạm: MallikàhoặcMàlikà, còn gọi là Ma lỗ ca, Ma lợi, Mạt lợi, Nại hoa. Hán dịch là Thứ đệ hoa, Du tử, Đẳng(cây mây) hoặc dịch là Man(tràng hoa).

Thắng man bảo quật quyển thượng phần đầu (Đại 37, 10 thượng) nói: “Phu nhân Mạt lợi cũng gọi là Ma lợi. Mạt lợi là tên một loài hoa. Vì Trung quốc không có danh từ tương đương để phiên dịch nên vẫn giữ nguyên âm Mạt lợi”.

[X. phẩm Dược vương bồ tát bản sự trong kinh Pháp hoa Q.6; kinh Đại bát niết bàn Q.21 (bản Bắc); luận Du già sư địa Q.18; Tuệ lâm âm nghĩa Q.26,48; Phiên Phạm ngữ Q.10].

NA DA

.....

Phạm: Naya.

Hán dịch: Thừa.

Nghĩa là đạo, lí thú. Tức chỉ chung cho pháp được tu tập(sở thừa), đạo được hành trì(sở hành) ở mỗi giai vị trong quá trình tu hành từ 1 niệm thiện căn cho đến khi thành Phật.

[X. Đại nhật kinh số Q.3].

N3

178

NA DO ĐA

Phạm: Nayuta, Niyuta.

Cũng gọi Na dữu đa, Na do tha, Ni do đa, Na thuật.

Hán dịch: Triệu, Câu.

Danh từ chỉ số lượng của Ấn độ.

Theo luận Câu xá quyển 12, thì 10 A dữu đa(cũng gọi A do đa) là 1 đại a dữu đa, 10 đại a dữu đa là 1 na do đa, cho nên 1 na do đa là 100 a dữu đa; 1 a dữu đa là 10 ức, cho nên 1 na do đa là 1.000 ức. Thông thường kinh Phật dùng danh từ Na do đa để chỉ số lượng lớn.

Ngoài ra, nếu theo cách tính phổ thông của người Ấn độ, thì a dữu đa là 1 vạn, còn na do đa là 100 vạn.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.45 (bản dịch mới); luận Đại tì bà sa Q.177; Huyền ứng âm nghĩa Q.3; Tuệ uyển âm nghĩa Q.hạ; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.8]. (xt. Cai, Đơn Vj).

NA ĐỀ

... ..

Phạm:Nadi.

Gọi đủ: Bồ như ô phạt tà (Phạm: Puiyopaja?)

Hán dịch: Phúc sinh.

Cao tăng người Trung Ấn độ(có thuyết nói là người Bắc Thiên trúc), sống vào thế kỉ VII, tương truyền là đệ tử của bồ tát Long thụ.

Sư xuất gia từ thừa nhỏ, nhờ được các bậc thầy danh tiếng chỉ dạy mà khai ngộ. Sư có chí viễn du, từng đến đảo Tích lan và các nước vùng Nam hải để hoằng đạo; nghe Phật

pháp ở Trung quốc hưng thịnh, sư liền sưu tập hơn 1.500 bộ kinh luật luận Đại, Tiểu thừa mang đến Trường an vào năm Vĩnh huy thứ 6 (655) đòì vua Cao tông nhà Đường, được vua ban sắc trụ tại chùa Đại từ ân. Ở đây, sư dịch được 3 bộ kinh là: Kinh Sư tử trang nghiêm vương bồ tát thỉnh vấn, kinh Li cầu tuệ bồ tát sở vấn lễ Phật pháp và kinh A tra na trí thú.

Năm Long sóc thứ 3 (663), theo lời thỉnh của vua nước Chân Lạp (Cao miên), sư bèn đến đó hoằng pháp và không trở lại Trung quốc nữa.

Sư có tác phẩm: Luận Đại thừa tập nghĩa hơn 40 quyển.

[X. Tục cao tăng truyện Q.4; Đại chu san định chúng kinh mục lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NA ĐỀ CA DIẾP

.....

Phạm: Nadi-Kàzyapa.

Pàli: Nadi-Kassapa.

Cũng gọi Nan đề ca diếp, Năng đề ca diếp, Nại địa ca diếp ba.

Gọi tắt: Na đề, Hán dịch: Giang, Hà, Trì hằng.

Đệ tử của đức Phật, là em của ngài Ưu lâu tần loa ca diếp và là anh của ngài Già da ca diếp. Ban đầu, ngài là ngoại đạo thờ lửa, thống lãnh 300 đệ tử tu ở vùng hạ lưu sông Ni liên thiên (Phạm:Nairājanā). Bảy giờ, đức Phật đã thành đạo, du hóa đến rừng Khổ hạnh, độ ngài Ưu lâu tần loa ca diếp, ngài Na đề ca diếp hay tin, liền cùng với ngài Già da ca diếp dẫn hết đệ tử đến qui y đức Phật.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.15; kinh Phật bản hạnh tập Q.40; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.4; Hữu bộ tì nại da phá tăng sự Q.7; Đại đường tây vực kí Q.8; Tuệ lâm âm nghĩa Q.26]. (xt. Tam Ca Diếp).

NA ĐỀ QUỐC

Tên một nước thời xưa ở Ấn độ.

Cứ theo Cảnh đức truyền đăng lục quyển 2, thì vua nước Na đề là Sô ni, được đức

NA ĐỀ QUỐC

N3

Phật tiên đoán đời sau sẽ là em của ngài Bà tu bàn đầu (Tổ thứ 21 của Thiên tông Ấn độ). Còn 1 thuyết khác thì cho rằng, sau khi đắc pháp, ngài Bà tu bàn đầu du hành đến nước Na đề, truyền pháp hóa độ Ma noa la, người con thứ 2 của Thường tự tại, vua nước Na đề. Như vậy, ngài Ma noa la là Tổ phó pháp thứ 22.

NA GIÀ

Phạm: Naga.

Hán dịch: Sơn, Thụ mộc, Thực vật.

Nghĩa là không chuyển động.

[X. Đại nhật kinh số Q.3].

NA GIÀ

Phạm: Nàga.

I. Na Già.

Hán dịch: Long, Tượng, Vô tội, Bất lai.

Tức là rồng, voi, ví dụ các bậc Thánh có lực dụng lớn lao; hoặc chỉ cho các bậc đã trừ sạch tội cấu, không còn phiền não sinh tử.

Kinh Khổng tước gọi đức Phật là Na già, vì Ngài không còn sinh tử nữa.

Luận Đại trí độ quyển 3 (Đại 25, 81 trung) nói: “Ma ha là đại, Na là vô, Già là tội. Bậc A la hán đã dứt hết phiền não, cho nên gọi là Đại vô tội”. Ngoài ra, thiên định của Phật gọi là Na già định, hoặc Đại định na già.

Luận Câu xá quyển 13 (Đại 29, 72 thượng) nói: “Hữu dư bộ cho rằng chư Phật Thế tôn thường ở trong định (...), cho nên kệ kinh nói: “Na già đi trong định, Na già đứng trong định, Na già ngồi trong định, Na già nằm trong định”.

(xt. Long Tượng).

II. Na Già.

Cũng gọi Long hoa thụ, Long hoa bồ đề thụ.

Tức là cây Bồ đề mà đức Phật Di lặc sẽ ngồi khi thành đạo.

(xt. Long Hoa Thụ).

III. Na Già.

Tên của 1 chủng tộc đã có từ ngàn xưa ở Ấn độ. Hiện nay chủng tộc này sống rải rác ở vùng Assam thuộc Đông bắc Ấn độ và các vùng ở Tây bắc Miến điện. Chủng tộc này

thờ cúng rồng rắn, cho nên tên Long thành (Phạm: Nàgapura) hiện vẫn còn được sử dụng ở nhiều nơi.

NA GIÀ PHƯƠNG

Cũng gọi Phạ rô noa (Phạm: Varuṇa, Hán dịch: Thủy thiên) phương, Long phương.

Chỉ cho phương Tây. Na già, Hán dịch là Long (rồng). Theo Mật giáo thì có 8 vị trời ở 8 phương che chở thế gian, trong đó, vị Thiên thần che chở phương Tây là Thủy thiên Long vương, vì thế phương Tây cũng gọi là Na già phương (phương Rồng). (xt. Thủy Thiên).

NA GIÀ TÊ NA

Phạm: Nàgasena.

I. Na Già Tê Na.

Cũng gọi La ca nạp, Nạp a cát tắc nạp.

Tức là vị A la hán thống lãnh 1.200 A la hán quyền thuộc cùng ở tại núi Bán độ ba, hộ trì chính

pháp, làm lợi ích hữu tình, là vị La hán thứ 12 trong 16 vị La hán.

Đại sư Thiên nguyệt Quán lưu đời Đường vẽ tượng vị La hán này ngồi trên mỏm núi lom chom, cheo leo,

NA GIÀ TÊ NA

Na Già Tê Na

N3

180

mặc áo pháp trùm kín 2 vai, tay chống cằm, há miệng, thè lưỡi, dáng mạo rất kì dị. Thi hào Tô đông pha có bài tán rằng: “Dùng ác độ người như lửa đốt mình, dùng tín vào đạo như nước mát rọi, cúi đầu chấp tay để cung kính ai? Đại sư vô đức, nước lửa như không”.

Truyền thuyết Tây tạng thì cho Ngài là vị La hán thứ 14 trong 18 vị La hán.

[X. kinh A la hán cụ đức; Đại A la hán Nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; La

hán đồ tán tập; Phật tượng đồ vãng Q.3].

II. Na Già Tô Na.

Cũng gọi Na tiên.

Hán dịch: Long quân.

Tên của 1 vị Luận sư ở Ấn độ.

(xt. Na Tiên).

NA GIÀ ÁT LẠT THỤ NA

Phạm: Nàgàrjuna.

Cũng gọi Na già a thuận na, Na già át lạt thụ na bỏ đề tát đỏa.

Hán dịch: Long thụ, Long thẳng, Long mãnh.

Chỉ cho bồ tát Long thụ, người sáng lập học phái Trung quán của Phật giáo Đại thừa ở Ấn độ.

Cứ theo Long thụ bồ tát truyện do ngài

Cru ma la thập dịch, vì Ngài sinh dưới gốc cây nên đặt tên là “A chu đà na”; A chu đà na là tên cây, nhờ rỗng mà Ngài thành đạo, nên ghép chữ Long với Thụ mà thành Long thụ.

[X. Thập nhị môn luận tông trí nghĩa kí Q.thượng; Đại đường tây vực kí Q.8]. (xt. Long Thụ).

NA LA DIÊN LỰC CHẤP KIM CƯƠNG

Vị Kim cương phát tâm đại bi dũng mãnh cứu giúp chúng sinh, là vị thứ 8 trong 19 vị Chấp kim cương, nội quyển thuộc của Mạn đồ la thuyết hội nói trong kinh Đại nhật.

Na la diên, có thuyết cho là lực sĩ của trời Đế thích, hoặc là tên khác của Tì nữu thiên (Phạm: Viwü). Vì tâm đại bi của vị Kim cương này rất mạnh mẽ, nên dùng đại lực của trời Na la diên để ví dụ mà gọi là Na la diên lực.

Đại nhật kinh sơ quyển 1 (Đại 39, 581 trung) nói: “Vị Na la diên lực Kim cương thứ 8 đã phát tâm thương xót, nếu có thể lực lớn thì cứu độ được (...) sức Na la diên hơn hết, mỗi lỗ chân lông của sinh thân Phật đều có sức mạnh ngang với Na la diên, cho nên gọi là Pháp giới thân na la diên lực”.

NA LA DIÊN THÂN NGUYÊN

.....

Nguyên cho những người vãng sinh Cực lạc đều được thân Kim cương na la diên kiên cố. Đây là nguyện thứ 26 trong 48 nguyện

của đức Phật A di đà.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 trung) nói: “Nếu tôi thành Phật, mà các Bồ tát trong đất nước tôi, không được thân Kim cương na la diên, thì tôi không lên ngôi Chính giác”.

(xt. Na La Diên Thiên).

NA LA DIÊN THIÊN

Na la diên, Phạm và Pàli: Nàrāyaṇa.

Cũng gọi Na la diên na thiên, Na la dã noa thiên.

Hán dịch: Kiên cố lực sĩ, Kim cương lực sĩ, Câu tảo lực sĩ, Nhân trung lực sĩ, Nhân sinh bản thiên.

Vị thần có sức rất mạnh trong thần thoại Ấn độ cổ đại.

Cứ theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển 6, thì Na la diên là tên vị trời ở cõi Dục, cũng gọi là trời Tì nữu (Phạm: Viwü), nếu ai muốn được sức mạnh mà tinh thành cầu nguyện, cúng dường vị trời này thì sẽ được như ý.

NA LA DIÊN THIÊN

N3

181

Cũng theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển 41, thì vị trời này có sức rất mạnh, thân màu vàng lục, có 8 tay, cõi chim cánh vàng, tay cầm bánh xe chiến đấu và các loại vũ khí khác, thường đánh nhau với A tu la vương.

Đại nhật kinh sơ cũng cho rằng trời Na la diên là tên khác của trời Tì nữu, cõi chim Ca lâu la bay trong hư không. Nhưng các vị Luận sư Phệ đà của Ấn độ đời xưa thì cho rằng, vị trời này là mẹ của Phạm thiên, tất cả mọi người đều từ Phạm thiên sinh ra. Ngoài ra, ngoại đạo còn nói trời Na la diên tức là Đại phạm vương, tất cả mọi người đều do Phạm vương sinh ra, cho nên gọi Phạm vương là Nhân sinh bản (gốc sinh ra loài người). Các Luận sư Ma hê thủ la thì cho Na la diên là 1 trong 3 phần (tức Phạm thiên, Na la diên, Ma hê thủ la) của 1 thể Đại tự tại thiên, đồng thời đem phối hợp với Tam bảo và Tam thân, cho Na la diên là Báo thân trong Tam thân, cũng biểu thị cho Pháp bảo trong Tam bảo. Vì trời Na la diên

có sức mạnh lớn, nên đời sau đem xếp ngang hàng với Mật tích kim cương mà gọi chung là Nhị vương tôn và thờ ở cửa Tam quan của chùa.

Nghĩa gốc của chữ PhạmNārāyaṇa là “đứa con do người sinh ra”. Trong thần thoại Ấn độ, “Nguyên nhân” (Phạm:Puruwa) nguồn gốc vũ trụ, còn có tên khác là Nara, do đó, Na la diên vốn được xem là đứa con do nguyên nhân(người đầu tiên, tức nguồn gốc của vũ trụ) sinh ra. Nhưng trong Áo nghĩa thư Ma ha na lạp da na (Phạm: Mahānārāyaṇopaniṣad) thì dùng Na la diên thay cho “nguyên nhân”, là thần tối cao. Trong phần trình bày trên, thuyết cho Na la diên là Đại phạm vương có lẽ đã căn cứ vào pháp điển Ma nô, sách này cho rằng “nguyên nhân” là do Nara sinh ra và chỗ ở đầu tiên của loài người là Ayana (Layana?), vì thế có thuyết này và gọi Na la diên là Nārāyaṇa.

Còn trong Áo nghĩa thư Na lạp da na (Phạm: Nārāyaṇopaniṣad) thì cho Na la diên là thân quyền hóa của trời Tì nữ, đồng thời cho rằng nếu xưng tụng thần chú “Oṃ namo nārāyaṇa” thì được sinh lên cõi trời.

Trong Mật giáo, vị trời này được đặt ở phía tây trong viện Ngoại kim cương bộ trên Mạn đồ la Thai tạng giới. Về hình tượng, vị tôn này có thân màu xanh đen, cỡi chim

Ca lâu la, chân phải thông xuống, bàn tay trái đặt trên bẹn, tay phải đưa lên co lại, ngón trở nâng đỡ cái bánh xe; có 3 mặt, mặt chính là mặt Bồ tát với 3 mắt, mặt bên phải là mặt voi trắng, mặt bên trái là mặt lợn, (heo) đen, đầu đội mũ báu anh lạc.

[X. kinh Tạp bảo tạng Q.1; kinh Thắng tư duy Phạm thiên sở vấn Q.5; kinh Đà la ni tập Q.11; Lí thú thích Q.hạ; luận Ngoại đạo Tiểu thừa niết bàn; luận Đại tì bà sa Q.30; luận Du già sư địa Q.37; luận Thuận

chính lí Q.75; Huyền ứng âm nghĩa Q.24; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.15]. (xt. Tì Nữ Thiên).

NA LA GIÀ

.....

Phạm:Nārāza.

Cũng gọi Na lạt già, Lan cát phản.

Chỉ cho các vũ khí như dùi kim cương hoặc dùi có cán sắt, là 1 trong các pháp khí của Mật giáo.

Phẩm Tất địa xuất hiện trong kinh Đại nhật quyển 3, khi nói về “pháp thành tựu chữ khư”, có nêu ra na la già và kiệt nga, mục kiệt lam(các loại vũ khí: chày có móc grom,

NA LA GIÀ

Trời Na La Diên

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

Na La Già

N3

182

giáo, vòng dây) v.v... đều là những pháp khí thuộc Vật thành tựu.

Về hình dáng thì các kinh quỹ nói không giống nhau, hình vẽ ở đây là theo Đại nhật kinh số quyển 12.

[X. Tuệ lâm âm nghĩa Q.36]. (xt. Một Nghiệt Lam].

NA LẠC BA (?-1039)

Tạng:Nà-ro-pa.

Phạm:Nāḍapāda (cũng gọiNarottama-pāda).

Danh tăng Ấn độ sống vào cuối thế kỉ X, là Đại thành tựu sư của Mật giáo, là thầy của ngài Mã nhĩ ba (Tạng:Mar-pa, thế kỉ XI), người sáng lập phái Bí sắc (Tạng:Bka#rgyud-pa) của Phật giáo Tây tạng.

Theo truyện kí do ngài Tì ma tạp nhĩ bột (Tạng: Pad-madkar-po) soạn, thì Na lạc ba sinh trong 1 gia đình Bà la môn ở Ca thập di la vào cuối thế kỉ X. Sau khi xuất gia, sư đến tu học tại chùa Na lan đà, tinh thông Phật pháp, rất nổi tiếng, đứng đầu về Phật học ở chùa Na lan đà. Khi đọc sách về Kim cương thừa, được sự chỉ bày của Dược xoa nữ, sư bèn đi về phía đông để cầu Thành tựu sư (Phạm: Siddha). Sư đến

nhiều nơi, qua nhiều cuộc thử luyện khổ hạnh, cuối cùng mới gặp được ngài Đê la ba, được ngài cảm hóa, chỉ dạy, sư chuyên tâm tu học và sau được nối pháp. Các vị A đề sa (Phạm:Atiza) và Mại đột lợi ba (Tạng: Maitri-pa) đều tôn sư làm thầy.

Các tác phẩm của sư được thu vào bộ Đan châu nhĩ trong Đại tạng kinh Tây tạng gồm có:

-Thời luân (Phạm: Kàlacakra, Tạng: Dus-#khor).

-Quán đỉnh lược thuyết chú thích.

-Kim cương du kì mẫu thành tựu pháp (Tạng: Rdo-rje rnal-#byor-ma#i sgrubthabs).

-Ngũ thứ đệ tập minh giải (Tạng:Rimpa lía bsdus-pa gsal-ba) v.v...

[X. Đa la na tha Ấn độ Phật giáo sử; Die Legenden des Nàro-pa, Leipzig, 1933 (A. Grünwedel); Yoga und Geheimlehren Tibets, München Planegg, 1937 (W.Y.Evans-Wentz); Die Religionen Tibets, München, 1956 (H.Hoffman).

NA LAN ĐÀ TỰ

Na lan đà, Phạm:Nàlandà.

Cũng gọi A lan đà tự.

Gọi đủ: Na lan đà tăng già lam (Phạm: Nàlandà-saôghàrama).

Hán dịch: Thí vô yém tự.

Ngôi chùa danh tiếng ở phía bắc thành Vương xá, thủ đô nước Ma yết đà, Trung Ấn độ đời xưa, tức ở vùng Ba đạt gia âu (Baragaon), cách Lạp tra cơ nhĩ (Rajgir) về phía bắc khoảng 11 cây số hiện nay.

Vào đầu thế kỉ thứ V, vua Đê nhật (Phạm:Zakràditya) thuộc vương triều Cấp đa (Phạm: Gupta) xây cất chùa này cho tỉ khuru Hạp la xã bàn xã (Phạm:Ràjavaôza) trụ trì, trải qua các đời, nhiều lần được mở rộng thêm, trở thành ngôi tự viện và trường học của Phật giáo có qui mô to lớn ở Ấn độ thời xưa.

Theo Đại đường tây vực kí quyển 9, thì khu vực này vốn là vườn Am ma la, đức Phật đã từng ở đây thuyết pháp trong 3 tháng. Sau, vua Đê nhật đã xây dựng già lam ở đây. Về lí do tại sao chùa được đặt tên là Na lan đà thì có 2 thuyết: Thuyết thứ nhất cho rằng trong rừng Am ma la ở phía nam già lam có 1 cái ao, trong ao có

NA LẠC BA

Na Lạc Ba

N3

183

con rồng tên là Na lan đà, vì thế lấy tên rồng làm tên chùa. Thuyết thứ 2 cho rằng thừa xưa khi đức Như lai còn tu hạnh Bồ tát, làm 1 vị đại quốc vương, đặt thủ đô ở nơi này, vua thích bồ thí, đức hiệu là Thí vô yém(bồ thí không biết chán) nên lấy đức hiệu của vua để đặt tên chùa.

Cứ theo Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện quyển 3, thì Na lan đà là ngôi chùa lớn bậc nhất ở Ấn độ vào thế kỉ VII, toàn chùa có 8 viện, thường có tới 10.000 tăng chúng học tập đủ các ngành, như Đại thừa, 18 bộ Tiểu thừa, Phệ đà, Nhân minh, Thanh minh, Y phương, Thuật số v.v... Ban đầu, chùa này là trung tâm của học phái Duy thức, về sau dần dần trở thành 1 trung tâm lớn của Mật giáo. Các bậc Luận sư nổi tiếng của Đại thừa Hữu tông như các ngài Hộ pháp, Đức tuệ, Hộ nguyệt, Kiên tuệ, Quang hữu, Thắng hữu, Trí nguyệt, Giới hiền, Trí quang v.v... đều đã lần lượt giảng dạy hoặc đảm nhận chức vụ Trụ trì chùa này. Ngoài ra, cũng có nhiều du học tăng từ Trung quốc và các nước vùng Đông nam á đến đây tu học, như các vị Huyền trang, Nghĩa tịnh, Kinh châu, Đạo lâm, Thái châu Huyền chiếu, Tinh châu Đạo sinh, Lạc dương Trí hoàng của Trung quốc và các vị Tuệ nghiệp, A li da bạt ma của Tân la. Còn các vị cao tăng từ Ấn độ đến Trung quốc vào thời ấy, như Ba la phả ca la mật đa la, Địa bà ha la, Thiện vô úy, Kim cương trí, Bát lạt nhã v.v... cũng từng tu học ở Na lan đà.

Đầu thế kỉ VIII, vương triều Cấp đa

sụp đổ, Ấn độ giáo hưng thịnh, Na lan đà cũng rơi vào tình trạng suy vi, đến cuối thế kỉ XII thì bị quân đội Y tư lan (Hồi giáo) phá hủy. Nhưng cứ theo truyền thuyết thì vào những năm đầu niên hiệu Thái định (1324-1327) đời Nguyên, còn có tỉ khuru Đê nạp bạc đà (tức Chỉ không) y vào ngài Luật hiền (Phạm: Vinaya-bhadra) ở chùa Na lan đà xuất gia, rồi đến Trung quốc, căn cứ vào đó, ta có thể biết vào thế kỉ XIV chùa Na lan đà vẫn còn.

Năm 1915, bộ môn khảo cổ của Ấn độ bắt đầu công việc khai quật chùa này rất có hệ thống, từ trong các di tích, người ta đã đào được rất nhiều tác phẩm điêu khắc bằng đá và kim loại (đồng thau), hiện được cất giữ ở Viện bảo tàng Na lan đà tại Ấn độ.

[X. truyện ngài Tịch mặc đời Đường trong Tổng cao tăng truyện Q.1,2,3; truyện ngài Tuệ luân trong Đại đường tây vực cầu pháp cao tăng truyện Q.thượng; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.4,5; Nam hải kí qui nội pháp truyện Q.4; Phật tổ thống kỉ Q.43; Khai nguyên thích giáo lục Q.8, 9; Ancient Geography of India by A. Cunningham; The Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval of India by N.L.Dey].

NA LAN ĐÀ TỰ

Di tích Tháp chùa Na lan đà

Di tích Tăng viện chùa Na lan đà

N3

184

NA LIÊN ĐỀ LÊ DA XÁ (409-589)

Phạm: Narendrayazas.

Cũng gọi Na liên da xá, Na liên đề da xá.

Gọi tắt: Da xá.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Tùy, người nước Ô trường tại Bắc Ấn độ, họ Thích ca, thuộc dòng Sát đế lợi.

Năm 17 tuổi sư xuất gia, thông hiểu Đại Tiểu thừa, giỏi cả Tam học. Vì muốn lễ bái các thánh tích của Phật giáo nên sư chu du các nước. Sau, được 1 vị tôn giả chỉ bảo, sư mới trở về, giữa đường, nhờ tụng thần chú Quan âm mà tránh

được nạn giặc cướp làm hại. Khi đến nước Nhuế nhuê, gặp loạn Đột quyết, sư bèn bỏ ý định trở về Ô trường mà vượt ngọn Thông lãnh để đến Bắc Tề. Bấy giờ sư 40 tuổi, rất được Văn tuyên đế nhà Tề lễ kính, sư ở tại chùa Thiên bình, dịch được 5 bộ 49 quyển kinh, như kinh Nguyệt đăng tam muội v.v... Sau đó, sư trao cho Chiêu huyền thông (vị Tăng lãnh đạo tăng ni), sư lại dùng những tài vật mà tín đồ cúng dường để xây cất 3 ngôi chùa ở Tây sơn để cho dân chúng an dưỡng và chữa bệnh. Khi Chu vũ đế diệt nhà Tề, phá hủy Phật pháp, sư ở ẩn, trà trộn với thế tục nhưng không bỏ pháp sư. Khi nhà Tùy hưng khởi sư mới mặc áo pháp trở lại, vua Văn đế ban sắc cho sư trụ ở chùa Đại hưng thiện, thỉnh các vị tăng ngoại quốc, cùng với các ngài Đàm diên v.v... gồm hơn 30 vị lại bắt đầu công việc dịch kinh.

Năm Khai hoàng thứ 9 (589) sư thị tịch, thọ 100 tuổi. Trước sau sư dịch được hơn 13 bộ 70 quyển kinh.

[X. Lịch đại Tam bảo kỉ Q.9, 12; Tục cao tăng truyện Q.2; Pháp kinh lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.6].

NA LỢI CA TỰ LẠC

.....

Na lợi ca, Phạm: Nāḍakantha.

Pàli: Ìāḍikahoḍḍītika.

Cũng gọi Na đề kiện tự lạc, Na đề ca tự lạc, Na đề ma tự lạc, Na địa ca tự lạc, Na lê ca tự lạc, Na lê tự lạc, Na la tự lạc, Na đà tự lạc.

Hán dịch: Hỉ dự, Qui vi.

Thôn xóm của chủng tộc Tì đề ca (Phạm: Videha) ở tỉnh Ngõa cát liên thuộc miền Bắc Trung Ấn độ. Nhờ nghề làm ngói mà thôn này nổi tiếng. Tương truyền, đức Thích tôn đã từng ở tại đây trong 1 thời gian. Vùng phụ cận thôn này có khu rừng Nguu giác sa la (Phạm: Gosiḡgasāla vanadāya) là nơi mà 3 vị tỉ khuru A na luật, Nan đề và Kim tì la cũng đã từng cư trú.

[X. kinh Nguu giác sa la lâm trong Trung a hàm; kinh Xà ni sa trong Trường a hàm Q.5].

NA NHÂN

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Người ấy, chỉ cho người đã triệt để đại ngộ.

Tắc 49 trong Thung dung lục (Đại 48, 258 thượng) nói: “Phổ hóa thì nhào lộn, Long nha chỉ lộ nửa mình, rốt cuộc người ấy(na nhân)là người thế nào?”

NA NHẤT BẢO

.....

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một cái quý báu, ví dụ Phật tính. Những từ ngữ cùng loại còn có: “Na nhất cú”(1 câu), chỉ cho lời nói của Phật tổ, “Na nhất khúc”(1 khúc nhạc hay), ví dụ tông phong của Phật tổ.

Phổ tế thiên sư ngữ lục quyển thượng (Đại 82, 502 thượng) nói: “Một khúc nhạc mới(na nhất khúc), điệu cao thấu đại thiên”.

NA NHẤT BẢO

N3

185

NA NHẤT QUYẾT

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nghĩa là khi tiếp hóa người học, bậc thầy dùng cơ pháp linh hoạt, thích hợp đánh trúng vào điểm hiểm yếu của người học, khiến những nghi ngờ chấp trước chát chứa từ lâu, phút chốc tiêu tan.

Quyết, vốn là cái then bằng gỗ để chốt cửa, trong Thiên lâm, từ ngữ “Na nhất quyết” được chuyển dụng để chỉ cho ý nghĩa điểm then chốt, chỗ hiểm yếu.

Phần Giáp chú tắc 40 trong Bích nham lục (Đại 48, 154 hạ) nói: “Đức sơn, Lâm tế cũng phải thoái lui, vậy chỗ then chốt(na nhất quyết) thì hiểu thế nào?”

NA NHẤT THỦ

Cũng gọi Na nhất trước.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Mưu lược hoặc thủ đoạn, phương pháp đặc biệt. Nhất thủ là 1 nước cờ.

NA TÂY KHẮC

Một đô thị ở miền Tây Ấn độ, nằm bên bờ sông Ca đạt duy lợi (Phạm: Godavari) thuộc cao nguyên Đức can (Decan). Nơi này

là Thánh địa của Ấn độ giáo, đối lại với Ba la nại (Phạm:Vàràjasi) ở bên bờ sông Hằng, Na tây khắc (Nàsik) được gọi là Tây ba la nại. Vào khoảng thế kỉ I Tây lịch, vùng này đã xảy ra cuộc tranh giành giữa vương quốc Ấn đà la và chủng tộc Khô hạ cấp lạp đạt (Phạm:Kwaharàta).

Về mạn tây nam Na tây khắc, cách quốc lộ Bombay khoảng 1 cây số, có 24 chỗ hang đá của Phật giáo (được khai tạo từ thế kỉ I tr.TL. đến thế kỉ II sau TL.), trong đó có nhiều bia đá. Căn cứ vào văn bia cho biết thì 1 số hang động ở đây được cúng dường cho tăng đoàn của Phật giáo Bộ phái. Đối với lịch sử mỹ thuật, những tác phẩm điêu khắc ở đây có giá trị rất cao.

[X. Histoire du Bouddhisme Indien, 1958, par E.Lamotte].

NA TIÊN

Phạm,Pàli: Nagasena.

Cũng gọi Na già tư na, Na già tê na.

Hán dịch: Long quân.

Cao tăng Ấn độ sống vào hậu bán thế kỉ II trước Tây lịch. Sư là con của 1 người Bà la môn ở thôn Cát thẳng yết la (Phạm: Kajaigala) dưới chân núi Tuyết, Trung Ấn độ. Na, nói đủ là Na già (Phạm:Nàga), nghĩa là voi. Khi sư sinh ra thì voi mẹ trong nhà cùng đẻ voi con, cho nên đặt tên sư là Voi.

Ban đầu, sư học kinh Phệ đà, vì cảm thấy không thỏa mãn với giáo học của Bà la môn giáo, sư bèn đến tôn giả Lôu hán (Pàli: Rohaja) xin xuất gia, tu học tạng Luận và 7 bộ A tì đàm, chứng được quả A la hán. Sau, sư đến nước Xá kiệt (Phạm: Sàgala) Bắc Ấn độ, ở tại chùa Tiết đề ca, nghị luận với vua Di lan đà (Pàli: Milinda), dùng sự quan hệ giữa các bộ phận của cái xe như trục xe, vành xe, nan hoa xe, thùng xe v.v... làm ví dụ để thuyết minh giáo nghĩa của Phật giáo về lí vô ngã, vô thường của kiếp

NA TIÊN

Mặt trước của hang đá thứ 3 ở Na Tây Khắc

N3

186 người và về sự báo ứng của thiện và ác. Vua

Di lan đà rất tin và kính phục, sau đó vua qui y Phật giáo. Sự kiện này được ghi trong kinh Di lan đà vương vấn, Hán dịch là kinh Na tiên tử khuru.

Tư tưởng của ngài Na tiên không ra ngoài phạm trù của Phật giáo Tiểu thừa, là đầu mối của tư tưởng Thuyết nhất thiết hữu bộ, cho nên là tư liệu quan trọng về mặt lịch sử phát triển giáo lý của Phật giáo nguyên thủy. Theo kinh Na tiên tử khuru tiếng Pàli, thì ngài Na tiên ra đời khoảng 500 năm sau đức Phật nhập diệt, nhưng vua Di lan đà tức là vua Menandros của Hi Lạp; như vậy thì niên đại ra đời của ngài Na tiên phải là giữa thế kỷ II trước Tây lịch. Lại nữa, trong 16 vị La Hán có 1 vị tên là Na già tê na, chưa biết vị này có phải là ngài hay không. Ngoài ra, trong số các vị Luận sư của Đại thừa cũng có 1 vị tên là Long quân, gọi là Tam thân luận chủ. [X. kinh Tạp bảo tạng Q.9; luận Câu xá Q.30; Giải thâm mật kinh số Q.1; Đại thừa a tì đạt ma tạp tập luận thuật kí Q.1 (Khuy cơ); Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1]. (xt. Na Tiên Tử Khuru Kinh).

NA TIÊN TỬ KHURU KINH

Pàli: Milindapañha.

Hán dịch: Di lan đà vương vấn kinh.

Gọi tắt: Na tiên kinh.

Kinh, 2 quyển (hoặc 3 quyển), được dịch vào khoảng đời Đông Tấn, nhưng không rõ tên dịch giả, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Kinh này ghi lại quá trình luận nạn giữa ngài Na tiên, vị tử khuru Phật giáo người Ấn độ, và vua nước Đại hạ (Bactra) là Di lan đà la tư (Menandros, Phạm, Pàli: Milinda, tức Di lan đà), người Hi Lạp, cai trị miền Bắc Ấn độ thời bấy giờ (hậu bán thế kỷ II trước Tây lịch).

Nội dung kinh này chú trọng thuyết minh về giáo nghĩa cơ bản của Phật giáo như: Duyên khởi, Vô ngã, Nghiệp báo, Luân hồi v.v...; chia làm 3 phần: Phần tựa, chính văn và kết luận. Phần tựa, đầu tiên nói về đời trước của tử khuru Na tiên, kể đến nói về cuộc đời của vua Di lan đà, nhân

duyên từ khi ngài Na tiên ra đời đến khi đắc đạo, việc vua Di lan đà thưa hỏi ngài Na tiên cho đến việc nghinh thỉnh ngài Na tiên vào cung để luận nạn... Phần chính văn là trọng tâm của kinh này, trình bày về cuộc vấn đáp giữa vua Di lan đà và ngài Na tiên về giáo lý Phật giáo và các việc có liên quan. Phần kết luận cho biết cuộc vấn đáp kéo dài đến nửa đêm, vua cúng dường và tiễn đưa ngài Na tiên, đồng thời bày tỏ ý nguyện muốn xuất gia và ngài Na tiên rất cảm kích.

Kinh này mới chỉ đề cập giáo lý Tiểu thừa, chứ chưa nói đến Đại thừa, lời văn lưu loát, ngắn gọn và trong sáng, trình bày tất cả 50 điều về giáo nghĩa Phật giáo như đạo Nê hoàn, sự tái sinh, việc thiện v.v... Trong lịch sử văn học của Phật giáo, kinh này chiếm 1 địa vị quan trọng. Kinh này có 2 loại bản: Bản 2 quyển và bản 3 quyển. Trong các tạng Kinh, tạng Cao li thu bản 2 quyển, còn các tạng Tống, Nguyên, Minh thì thu bản 3 quyển. Giữa các bản này có rất nhiều chỗ khác nhau về câu, chữ. Đại tạng kinh thu nhỏ và Đại chính tạng thì thu chép cả 2 loại bản này.

Kinh Di lan đà vương vấn bản Pàli, chưa được đưa vào Tam tạng Nam truyền, đây là bản kinh Pàli quan trọng nằm ngoài Tam tạng và có nhiều bản chép tay. Cứ theo bản dịch tiếng Anh (The Questions of King Milinda, S.B.E. 35,36; 1890-1894) của ông Rhys Davids, học giả người Anh, thì bản Pàli chia làm 7 thiên: Thế tục cố sự (Bàhira-Kathà), Pháp tướng chất nghi (Lakkhaja-pañha), Đoạn hoặc chất nghi (NA TIÊN TỬ KHURU KINH

N3

187

(Vimaticchedana-pañha), Mâu thuẫn chất nghi (Meḍḍaka-pañha), Suy luận chất nghi (Anumàna-pañha), Đầu đà hạnh (Dhutaiga) và Thí dụ thuyết chất nghi (Opammakathà-pañha), gồm 22 chương, 236 điều vấn đáp, trong đó, 3 thiên trước tương đương với bản dịch tiếng Hán, có thể được xem là phần chính thức của kinh này,

còn từ thiên thứ 4 trở xuống có lẽ đã do người đời sau thêm vào. Về phương diện kết cấu thì bản Pàli và bản Hán dịch giống nhau, nhưng riêng phần Tựa thì có nhiều chỗ bất đồng.

Về việc biên tập, theo bà Rhys Davids, thì kinh này (tức 3 thiên trước) được hình thành là do Bà la môn Ma na ngòa (Pàli: Māvāya) ghi chép lại bằng tiếng Phạn vào thời vua Đới áo ni tây âu tư (Dionysios) ở ngôi, người thừa kế vua Di lan đà, về sau, được dịch ra tiếng Pàli. Từ bản Pàli, sau này lần lượt được dịch sang các thứ tiếng Tích lan, Anh, Nhật, Pháp, Đức, Ý, v.v... [X. Xuất tam tạng kí tập Q.4, Pháp kinh lục Q.3; Lịch đại Tam bảo kí Q.7; Khai nguyên thích giáo lục Q.3; Geochichte der indischen Listeratur, Bd, II (M. Winternitz); Early History of India (V.A. Smith)].

NA TRA THÁI TỬ

Phạm: Nalakūvara hoặc Nalakūbala.

Cũng gọi Na tra thiên vương, Na noa thiên, Na la cư bà, Na tra cử miệt la, Na la cư bát la, Na tra cư bạt la, Na tra câu phạt la.

Vị thiên thần thủ hộ Phật pháp, bảo vệ đất nước và che chở quốc vương, là 1 trong 5 vị Thái tử của vua Tì sa môn thiên.

Thái tử Na tra tay cầm cây kích, quan sát 4 phương, ngày đêm bảo vệ quốc vương, đại thần, quan lại, cho đến tỉ khru, tỉ khru ni, ưu bà tắc, ưu bà di, nếu có người nào khởi tâm ác giết hại họ thì sẽ bị Na tra dùng gậy kim cương đánh lên đầu hoặc đâm vào tim. Na tra từng lóc thịt trả lại cho mẹ, chẻ xương trả lại cho cha, sau đó hiện thân như cũ, vận đại thần thông thuyết pháp độ cha mẹ, có lần Na tra trao răng Phật cho Luật sư Đạo tuyên và theo hầu ngài.

[X. phân Tội thượng thành tựu nghi quỹ trong kinh Tội thượng bí mật na noa thiên Q. thượng; Bắc phương tì sa môn thiên vương tùy quân hộ pháp nghi quỹ; Đại nhật kinh sơ diễn áo sao Q.16; Tổ đình sự uyển Q.6; truyện ngài Đạo tuyên trong Tổng cao tăng truyện Q.14; điều Tây thiên Đông độ ứng hóa thánh hiền trong Ngũ tạng hội

nguyên Q.2].

NA TRA TÍCH CỐT HOÀN PHỤ

Tên công án trong Thiền tông.

Na tra chẻ xương trả lại cha.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Đầu tử Đại đồng và một vị tăng.

Chương Đầu tử Đại đồng trong Ngũ tạng hội nguyên quyển 5 (Vạn tục 138, 95 hạ) chép: “Hỏi: Na tra chẻ xương trả lại cha, lóc thịt trả lại mẹ, vậy thế nào là thân bản lai của Na tra? Sư liền buông cây phát trần xuống đất”.

NA YẾT LA HẠT QUỐC

Na yết la hạt, Phạm: Nagarahāra.

Cũng gọi Na càn ha la quốc, Na già la hạt quốc, Na ca la ha quốc, Na kiệt quốc.

Tên 1 nước thời xưa ở Ấn độ.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 2, thì nước này chiều dài hơn 600 dặm, chiều rộng hơn 250 dặm, 4 phía đều là núi. Nước có đô thành lớn, nhưng không có vua, lệ thuộc nước Ca tất thí; sản vật dồi dào, nhân dân đông đúc, sùng kính Phật pháp, già lam tuy nhiều nhưng tăng đồ thì ít, có 5

NA YẾT LA HẠT QUỐC

N3

188

ngôi đền thờ trời với hơn 100 người thuộc các đạo khác nhau. Chỗ cách đô thành về phía đông khoảng 2 dặm, có tòa tháp do vua A dục xây dựng, tháp cao hơn 300 thước, tương truyền là nơi đức Thích tôn được Phật Nhiên đăng thụ kí khi Ngài còn ở địa vị tu nhân. Phía đông nam đô thành có thành Hê la, trong đó có 7 tòa bảo tháp, thờ xương sọ của đức Phật. Vị trí nước này xưa kia ở vào khoảng lưu vực sông Kabul tại vùng Đông bắc nước Afghanistan hiện nay, nơi đây vẫn còn tàn tích của những ngôi tháp cổ.

[X. Cao tăng pháp hiển truyện; Lạc dương già lam kí Q.5; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.2; Thích ca phương chí Q. thượng; The Ancient Geograghy of India by A. Cunningham].

NẠI HÀ TÂN

.....

Cũng gọi Tam đồ hà.

Dòng sông ở địa ngục có 3 đoạn khác nhau.

Trong kinh Địa tạng bồ tát phát tâm nhân duyên thập vương có thuyết “Tam đồ hà”, nghĩa là sau khi chết, tội nhân phải đi qua dòng sông Tam đồ ở địa ngục mới đến cõi u minh. Dòng sông này có 3 đoạn: Đoạn sơn thủy, đoạn vực sâu và đoạn có cầu bắc qua, tùy theo nghiệp đã tạo tác lúc còn sống mà tội nhân phải đi qua mỗi đoạn khác nhau.

(xt. Tam Đồ Chi Xuyên).

NẠI LẠC CA

Phạm: Naraka.

Hán âm: Na lạc, Na lạc ca, Na la kha, Nại lạc.

Hán dịch: Khổ khí, khổ cụ.

Chỉ cho địa ngục (Phạm: Niraya), bao hàm ý tối tăm, không ưa thích.

Theo Câu xá luận quang kí quyển 8, thì Nại lạc dịch là người; Ca dịch là ác.

Nghĩa là người tạo nhiều nghiệp ác, rơi vào địa ngục, cho nên gọi là Nại lạc ca. Hoặc có chỗ cho rằng Ca là tên khác của chữ “nhạo”(ưa thích); Nại là không, Lạc là với nhau, cùng nhau, cho nên Nại lạc ca tức là không ưa thích nhau, không thể cứu giúp nhau v.v...

(xt. Địa Ngục).

NẠI LƯƠNG ĐẠI PHẬT

Cũng gọi Đông đại tự đại Phật.

Chỉ cho pho tượng Phật Tì lô giá na rất lớn thờ ở Kim đường chùa Đông đại ở Nại lương (Nara) tại Nhật bản.

Pho tượng này bắt đầu được đúc vào năm Thiên bình 19 (747), đến niên hiệu Thiên bình thắng bảo năm đầu (749) mới hoàn thành. Đây là pho tượng đồng lớn nhất của Nhật bản hiện nay. Tượng Đại Phật được tạo trong tư thế ngồi, cao 14,9 mét, nếu tính từ đài tòa trở lên thì cao khoảng 17 mét. Trên đài có tòa hoa sen nghìn cánh, mỗi cánh có khắc tượng Phật Thích ca, biểu hiện hình ảnh thế giới Hoa tạng. Tượng Đại Phật tuy đã được trùng tu

hiều lần, nhưng vẫn giữ được nét cổ kính thời Nại lương.

[X. Đông đại tự yếu lục Q.1, 3; Đông đại tự tạo lập cúng dường kí].

NẠI THỊ

Phạm: Âmra.

Hán âm: Am la.

Cũng gọi Am bà nữ, Am thụ nữ.

Am la là tên cây, tức là Am la nữ, người con gái sinh ra từ cây Am la, được Phạm chí nước Duy vệ nuôi dưỡng vào thời đức Phật còn tại thế.

(xt. Am Bà La Bà Lợi).

NẠI THỊ

N3

189

NẠI TRỌNG

... ..

Hình qui được khắc trên những đầu cột hoặc dưới các xà ngang, trong tư thế đứng xoạc chân, gồng người, đầu và 2 bàn tay nâng đỡ lấy mái chùa, gọi là Nại trọng(chịu đựng sức nặng).

Nhân thiên nhãn mục quyển 1 (Đại 48, 305 trung) chép: “Phần dương nói: Hãy ở ngoài cửa, Nại trọng đánh với Kim cương”.

[X. môn Linh tượng trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NÃI CHÍ

Từ ngữ được dùng trong các kinh, để biểu thị giới hạn tối thiểu hoặc lược bớt những câu ở khoảng giữa, gồm có 2 nghĩa:

1. Nếu được dùng trong trường hợp lược bớt thì có nghĩa là cho đến(Phạm:yavat, Pàli:yavant), tương đương với liên từ “as far as” trong tiếng Anh.

Kinh Tạp a hàm quyển 29 (Đại 2, 204 thượng) nói: “Sao gọi là tà? Là tà kiến cho đến tà định(tức là lược bớt tà tư duy, tà ngữ, tà nghiệp, tà mệnh, tà tinh tiến, tà niệm). Sao gọi là chính? Là chính kiến cho đến chính định”.

2. Nếu dùng trong trường hợp biểu thị giới hạn tối thiểu, thì có nghĩa là dù chỉ đến mức (Phạm:antazas), tương đương với từ

“at least” trong Anh ngữ.

Kinh Vô lượng thọ quyền thượng (Đại 12, 268 thượng) nói: “Mười phương chúng sinh, dốc lòng tin ưa, nguyện được sinh về đất nước ta, dù chỉ 10 niệm, nếu chẳng được sinh, thì ta không lên ngôi Chính giác”.

(xt. Nãi Chí Nhất Niệm, Nãi Chí Thập Niệm).

NÃI CHÍ NHẤT NIỆM

Cho đến một niệm, chỉ cho số niệm ít nhất khi niệm danh hiệu Phật; hoặc chỉ cho thời gian, tâm niệm, quán niệm...

Nguyện Thành tựu thứ 18 trong kinh Vô lượng thọ quyền hạ (Đại 12, 272 trung) nói: “Được nghe danh hiệu của Phật, lòng tin vui mừng, cho đến một niệm...”

Kinh Ma ha bát nhã ba la mật quyền 20 (Đại 8, 365 hạ) nói: “Ở trong hoàn cảnh ấy, Bồ tát không sinh tâm sân hận, dù chỉ một niệm”.

Kinh Tô bà hô đồng tử vấn quyền thượng (Đại 18, 722 hạ) nói: “Nếu khởi lên ý nghĩ bất thiện, thì lập tức phải xa lìa, dù chỉ một niệm, cũng không giữ lại trong tâm”.

NÃI CHÍ THẬP NIỆM

Dù chỉ mười niệm, biểu thị giới hạn số xưng niệm danh hiệu đức Phật A di đà, cầu vãng sinh Tịnh độ. Nói 10 niệm, tức trên nhiếp nhiều niệm, dưới đến chỉ 1 niệm.

Về từ ngữ Nãi chí thập niệm có nhiều giải thích khác nhau. Ngài Đàm loan cho đó là ý niệm tương tục không gián đoạn. Các ngài Nguyên hiểu, Pháp vị, Huyền nhất v.v... thì cho rằng Thập niệm tức là Thập pháp, Thập pháp như từ bi, hộ pháp nói trong kinh Di lạc phát vấn. Còn ngài Nghĩa tịch thì cho rằng niệm hàm ý thời gian, tức là khoảng thời gian 1 lần xưng niệm 6 chữ danh hiệu Nam mô A di đà Phật là 1 niệm, xưng niệm 10 lần là Thập niệm, trong mỗi niệm đều có đủ 10 pháp, 10 niệm từ bi, hộ pháp. Riêng ngài Thiện đạo thì đề xướng thuyết không nhất định giới hạn trong 10 niệm.

(xt. Thập Niệm).

NÃI CHÍ THẬP NIỆM

N3

190

NÃI VÃNG

.....

Đã qua rồi. Kinh Vô lượng thọ quyền thượng (Đại 12, 266 hạ) nói: “Phật bảo ngài A nan: Từ quá khứ lâu xa đến nay đã qua (nãi vãng) vô lượng số kiếp không thể tính đếm được”.

NAM BẢN NIẾT BÀN KINH

.....

Cũng gọi Đại bát niết bàn kinh. Kinh, 36 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 12.

Bộ kinh Niết bàn (40 quyển) do ngài Đàm vô sấm dịch vào thời Bắc Lương, vì lời văn còn sơ sài, phẩm mục lại quá vắn tắt, cho nên đến đời Lưu Tống Nam triều, các ngài Tuệ nghiêm, Tuệ quán và cư sĩ Tạ linh vận mới đối chiếu với bộ kinh Nê hoàn 6 quyển do ngài Pháp hiền dịch, rồi hiệu đính và nhuận sắc lại văn chương, chia thành 25 phẩm, 36 quyển, gọi là Nam bản Niết bàn kinh, còn bản dịch của ngài Đàm vô sấm thì gọi là Bắc bản Niết bàn kinh.

[X. truyện ngài Tuệ nghiêm trong Lương cao tăng truyện Q.7]. (xt. Đại Bát Niết Bàn Kinh).

NAM CĂN

Phạm: Puruwendriya.

Pàli: Purisindriya.

Bộ phận sinh dục người đàn ông. Là 1 trong 2 căn, 1 trong 22 căn.

[X. luận Câu xá Q.3]. (xt. Nhị Căn).

NAM CHÂU TỬ CHỨNG TỐI THẮNG

Bốn nhân duyên tối thắng mà người sinh ở cõi Nam diêm phù đề có được, đó là: Thấy Phật, nghe pháp, xuất gia và đắc đạo.

NAM DIÊN

.....

Tức là xoay mặt về phương Nam.

Theo quan niệm của người Trung quốc đời xưa, thì phương Nam biểu thị cho sự tôn quý, cho nên có phong tục, khi người

lên ngôi thường xoay mặt về phương Nam mà xưng đế. Có lẽ Phật giáo cũng phỏng theo tập tục này, cho nên khi xây chùa viện thì điện Phật cũng như Pháp đường phần nhiều đều xoay về hướng Nam. Rồi tòa ngôi của tượng Phật và các vị Tổ cũng được thiết trí mặt xoay về hướng Nam.

NAM DƯƠNG TỊNH BÌNH

.....
Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam dương Tuệ trung và 1 vị tăng.

Một hôm, có vị tăng hỏi ngài Nam dương Tuệ trung rằng (Đại 48, 254 trung):

–Thế nào là bản thân Lô xá na?

Ngài Nam dương đáp: “Đem tịnh bình đến đây cho ta!

Vị tăng đem tịnh bình đến, ngài Nam dương bảo:

–Hãy đem để lại chỗ cũ!

NAM DƯƠNG TỊNH BÌNH

Kinh Đại Bát Niết Bàn (bản Đôn Hoàng)

N3

191

Vị tăng lại hỏi: Thế nào là bản thân Lô xá na?

Ngài Nam dương đáp: Phật xưa qua đã lâu rồi!”.

NAM ĐIỀU MỤC LỤC

Cũng gọi Nhật bản Chân tông Nam điều Văn hùng dịch bổ Đại minh tam tạng Thánh giáo mục lục.

Anh dịch: A Catalogue of the Chinese Translation of the Buddhist Tripiitaka by Punyu Nanjio, Oxford, 1883. Mục lục, do sư Nam điều Văn hùng người Nhật soạn dịch.

Khi du học ở nước Anh, Nam điều Văn hùng đem Đại minh tam tạng Thánh giáo mục lục trong Hoàng bá Đại tạng kinh của Nhật bản dịch sang tiếng Anh và đối chiếu phần dịch âm Hán, Phạm, Anh trong các mục lục kinh sách, đồng thời, sư còn đối chiếu với âm Phạm ghi trong Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục, ghi chú rõ ràng về tác giả, dịch giả và những điểm dị

đồng giữa các bản in. Ở đầu quyển có bài tựa và thư mục tham khảo; cuối quyển có phụ thêm các tác giả Ấn độ, dịch giả Trung quốc và lời giải thích về mục lục và sách dẫn của soạn giả.

Bộ mục lục này được xuất bản vào năm 1883 và từ đó đến nay, nó đã trở thành sách chỉ nam cho những học giả Âu, Mỹ nghiên cứu Đại tạng kinh Hán dịch. Sách được tái bản vào năm 1928 nhân dịp kỉ niệm giỗ đầu của Tiến sĩ Nam điều Văn hùng.

NAM ĐIỀU VĂN HÙNG (1849-1927)

Danh tăng kiêm học giả Nhật bản thuộc phái Đại cốc, Tịnh độ Chân tông, người Kì phụ, hiệu là Thạc quả.

Lúc tuổi trẻ, sư học ở trường Cao thương, sau qua Đại học Oxford nước Anh, chuyên học tiếng Phạm dưới sự hướng dẫn của Tiến sĩ Max Müller. Sau khi về nước, sư làm Giảng sư tiếng Phạm ở trường Đông đại, sau làm Giám học trường Đại học Chân tông, Hiệu trưởng trường Đại học Đại cốc.

Trong khi lưu học ở nước Anh, sư đã biên soạn Nam điều mục lục rồi dịch ra tiếng Anh, nhờ đó sư trở nên nổi tiếng. Đồng thời, với sự giúp đỡ của thầy là

Tiến sĩ Max Müller, sư đã ấn hành các bản tiếng Anh kinh Đại Vô lượng thọ, kinh A di đà, kinh Kim cương được dịch trực tiếp từ tiếng Phạm.

Năm Chiêu hòa thứ 2 (1927) sư tịch, thọ 78 tuổi.

Sư có các trứ tác: Nam điều mục lục, Thập nhị tông cương yếu, Phạm học giảng nghĩa, Hoài cự học.

NAM ĐÌNH (1900-1982)

... ..

Danh tăng Trung quốc, người huyện Thái, tỉnh Giang tô, họ Cát. Sư xuất gia năm 10 tuổi, thờ các ngài Văn tâm, Trí quang làm thầy. Năm 21 tuổi, sư thụ giới Cụ túc, năm 25 tuổi, đến An khánh y chỉ vào pháp sư Thường tỉnh. Năm 1949, sư đến Đài loan, sáng lập Hoa nghiêm liên xã ở Đài bắc, thành lập Hoa nghiêm chuyên tông học viện, trường Cao cấp công thương, Đào viên kiều ái Phật đường, Hoa nghiêm kiều ái nhi đồng thôn v.v... Sư suốt đời giảng kinh, hoằng NAM ĐÌNH

Nam Điều Văn Hùng

N3

192

pháp và tham gia các công tác từ thiện xã hội, văn hóa v.v... không biết mệt mỏi. Ngày mùng 3 tháng 9 năm 1982, sư an nhiên thị tịch thọ 83 tuổi.

Sư có các trú tác: Tâm kinh giảng nghĩa, A di đà kinh giảng thoại, Diệu tuệ đồng nữ

kinh giảng

thoại, Thập

thiện nghiệp

đạo kinh giảng

thoại, Phật

thuyết bột

kinh sao giảng

thoại, Vĩnh gia

Đại sư Chứng

đạo ca giảng

thoại, Nhân

vương hộ quốc

kinh giải...

NAM ĐÓN BẮC TIỆM

... ..

Cũng gọi Nam Năng Bắc Tú.

Chỉ cho phái Thiên chủ trương Đốn ngộ do Lục tổ Tuệ năng hoằng truyền ở phương Nam và phái Thiên chủ trương Tiệm ngộ do Đại sư Thần tú xiển dương ở phương Bắc.

Thiên tông Trung quốc, từ Ngũ tổ Hoàng nhậm trở về sau, do quan điểm bất đồng về con đường tu chứng giữa 2 vị đệ tử thượng thủ của Ngũ tổ là Thần tú và Tuệ năng mà

đã phát triển thành 2 hệ thống khác nhau. Ngài Thần tú chủ trương hướng dẫn đệ tử theo 1 tiến trình có thứ lớp dần dần để đạt đến khai ngộ, gọi là “Tiệm”; ngài lấy Trường an ở phương bắc làm trung tâm giáo hóa, gọi là Bắc tông thiên, hoặc Bắc tiệm. Còn ngài Tuệ năng, trái lại, thì chủ trương đột giai đoạn mà tiến ngay đến giác ngộ, gọi là “Đốn”; ngài lấy Tào khê ở phương nam làm trung tâm phát triển, gọi là Nam tông thiên, hoặc Nam đốn. Quan điểm bất đồng của 2 ngài về đường hướng tu chứng ấy được thể hiện rõ ràng trong 2 bài kệ sau đây:

1. Bài kệ của ngài Thần tú (Đại 48, 348 trung):

Thân là cây Bồ đề

Tâm như đài gương sáng

Hàng ngày siêng lau chùi

Chớ để dính bụi nhơ.

2. Bài kệ của Lục tổ Tuệ năng (Đại 48, 349):

Bồ đề vốn không cây

Gương sáng chẳng có đài

Xưa nay không một vật

Chỗ nào dính trần ai (bụi nhơ)?

Hai bài kệ trên chính là nguồn gốc của Thiên phong “Đốn” và “Tiệm”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.4].

NAM HẢI KÍ QUI NỘI PHÁP TRUYỀN

Gọi đủ: Đại đường nam hải kí qui nội pháp truyền.

Gọi tắt: Nam hải kí qui truyện.

Tác phẩm, 4 quyển, do ngài Nghĩa tịnh soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 54.

Nội dung sách này gồm 40 chương: Phá hạ phi tiêu, Đối tôn chi nghi, Thực tọa tiểu sàng, Xan phân tịnh xúc, v.v... cho đến chương cuối cùng là Cổ đức bất vi. Bài tựa nói về tình hình phân bố các giáo đoàn Đại thừa và Phật giáo bộ phái đương thời. Trong đó, Đại thừa có các tông Trung quán, Du già, Tiểu thừa có các bộ phái như Hữu bộ, Chính lượng bộ, Đại chúng bộ, Thượng tọa bộ v.v... Trong sách cũng thu chép nhiều bài ca tán thán đức Phật lưu hành ở thời bấy giờ.

Sách này được hoàn thành ở nước Thi lợi phát thệ (Phạm:Zriboja, nằm về phía đông đảo Sumatra hiện nay) thuộc vùng Nam hải, là 1 tư liệu quý giá cho việc nghiên cứu về Ấn độ, các nước vùng Nam hải cũng

NAM HẢI KÍ QUI NỘI PHÁP TRUYỀN

Nam Đình

N3
193
như về giới luật và cách thức tổ chức giáo đoàn Phật giáo. Chú sớ của sách này là bộ Giải lâm sao, 8 quyển, của ngài Âm quang (tôn giả Từ vân) soạn vào thời đại Giang hồ của Nhật bản. Ngoài ra, sách này cũng có 1 bản dịch tiếng Anh là: A Record of the Buddhist

Religions as Practised in India and the Malay Archipelago (A.D.671-695) by I.tsing, xuất bản năm 1896.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Tục cổ kim dịch kinh đồ kĩ].

NAM HOA CỔ TỰ

Chùa ở núi Nam hoa(cũng gọi núi Lục tổ, núi Bảo lâm, núi Nghi phụng), cách huyện Khúc giang, tỉnh Quảng đông về phía nam khoảng 35 cây số, do Tam tạng Trí dục, 1 vị tăng Thiên trúc, sáng lập vào niên hiệu Thiên giám năm đầu (502) đời vua Vũ đế nhà Lương, đặt tên là Bảo lâm tự. Vào đầu năm Khai nguyên (713-741) đời Đường, chùa được xây dựng rộng thêm, vua ban tên là Trung hưng tự, Pháp tuyên tự. Đến đời Tống, vua Thái tổ mới ban sắc đặt tên là Nam hoa tự. Vì Lục tổ Tuệ năng của Thiên tông trụ trì chùa này phát triển Thiên Nam tông, nên chùa được tín đồ gọi là “Tổ đình”.

Hiện nay trong chùa vẫn còn giữ gìn được nhục thân của đức Lục tổ và các di vật như ca sa Thiên Phật đời Đường, bình bát, gốc, đá đeo ở lưng(khi giã gạo), tích trượng sắt... tất cả đã trở

thành những báu vật của Thiên tông. Trong chùa cũng có vô số tấm đá khắc. Trong lầu chuông có quả chuông được đúc vào đời Tống, bằng đồng đỏ nặng 6.000 cân, sớm chiều chuông được dóng lên, tiếng vang xa đến mười mấy dặm, nên “tiếng chuông chiều chùa Nam hoa” đã trở nên nổi tiếng.

Ở phía bắc chùa có tảng đá để lễ lạy gọi là Bái thạch, trên đá này còn in rõ vết đầu gối. Tương truyền đây là tấm đá mà Lục tổ thường quỳ lễ Phật. Đại hùng bảo điện rất rực rỡ chói lọi, kim thân Tam bảo Phật trong điện cao tới 6,4 mét. Ngoài 500 pho tượng La hán bằng đất đắp trong 8 năm mới hoàn thành, bảo vật của chùa này còn có bộ kinh Hoa nghiêm viết bằng kim nhũ do vua Anh tông nhà Minh ban tặng.

NAM HOÀI CÂN (1918-)

.....
Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, người huyện Lạc thanh, Chiết giang.

Thừa nhỏ, ông theo học ở Thư viện giáo dục, sau tốt nghiệp tại trường Đại học Kim lăng, khoa Chính trị học.

Ban đầu ông học Tiên đạo đan kinh của Đạo gia, sau chuyển sang nghiên cứu Phật học, làm đệ tử của Thiên sư Viên hoán tiên.

Ông vào chùa Đại bình ở Trung phong, núi Nga mi, đóng cửa nhập thất 3 năm, sau khi ra thất, ông dạy học tại các trường Đại học

Tứ xuyên, Đại học Vân nam. Năm 1949, ông đến Đài loan, chuyên tâm hoằng pháp

NAM HOÀI CÂN

Toàn cảnh Nam Hoa Cổ Tự

Nhục Thân của Lục Tổ

N3

194

và sáng tác. Ông lại nhận lời mời của sở Nghiên cứu Triết học trường Đại học Phụ nhân và trường Đại học Văn hóa Trung quốc ra làm Giáo sư. Để giao lưu giữa 2 nền văn hóa Trung quốc và Tây phương, ông sáng lập hiệp hội Đông Tây Tinh Hoa, đặt Tổng hội ở nước Mĩ.

Ông còn tinh thông mưu lược, từng làm Chủ biên Mưu lược học vừng biên. Hiện nay, ông chủ trì nhà xuất bản Lão cổ ở Đài bắc, Thư viện Thập phương tùng lâm, đồng thời phát hành các tập san Phật giáo như tạp chí Tri kiến, tạp chí Thập phương v.v...

Ông có các tác phẩm: Thiên hải lê trắc, Thiên tông tùng lâm chế độ dữ Trung quốc xã hội, Tĩnh tọa tu đạo dữ trường sinh bất lão, Tập thiên lục ảnh, Luận ngữ biệt tài.

NAM KINH

... ..

Xưa gọi: Kim lăng, Kim lăng phủ, Giang ninh phủ, Tập khánh lộ, Ứng thiên phủ.

Một đô thị lớn ở hạ du sông Trường giang, tỉnh Giang tô, Trung quốc.

Kể từ nước Ngô thời Tam quốc, tiếp đến là Đông Tấn, rồi Tống, Tề, Lương, Trần thuộc Nam triều đều lấy nơi này làm thủ đô và gọi là Kiến Khang. Đây là nơi hưng thịnh của Phật giáo thời Nam Bắc triều, cũng là trung tâm kinh tế, văn hóa đô thị ở miền Nam Trung quốc lúc bấy giờ.

Triều Minh, vua Thái tổ cũng đặt đô ở đây, nhưng đến vua Thành tổ thì dời về Bắc kinh. Đến năm Chính thống thứ 6 (1441) đời vua Anh tông, Kiến Khang được gọi là Nam kinh để đối lại với Bắc kinh. Năm 1927, chính phủ Dân quốc lấy Nam kinh làm trụ sở của Chính phủ Trung ương, gọi là Thủ đô thị (Thành phố thủ đô).

Các hoàng gia Nam triều vốn ủng hộ Phật giáo, cho nên việc giảng kinh, dạy học và các hoạt động khác của Phật giáo ở đây cũng rất phát triển. Những ngôi chùa nổi tiếng ở Kiến Khang thời bấy giờ gồm có: Chùa Kì viên, chùa Trang nghiêm, chùa Quang trạch, chùa Ngõa quang, chùa Kiến sơ (chùa Đại báo ân), chùa Thê hà, chùa Đồng thái, chùa Đại ái kính v.v... Kiến Khang cũng là nơi trung tâm của học phái Thành thực và Đại sư Trí Khải, trước khi vào núi Thiên thai, cũng đã từng trụ ở đây.

Ngoài ra, ở nơi đây cũng có nhiều

thắng tích Phật giáo, như chùa Linh cốc núi Chung sơn, núi Ngưu đầu (chùa Phổ giác), chùa U thê (chùa Tô đường), chùa Định lâm, chùa Chi viên, núi Kê long, núi Thạch đầu, đài Vũ hoa, núi Tụ bảo, chùa Thiên giới núi Phụng sơn v.v...

[X. Kim lăng phạm sát chí; Độc sử phương dư kỉ yếu Q.20]

NAM MÔ

... ..

Phạm: Namas.

Pàli: Namo.

Cũng gọi Nam mô, Na mô, Na ma, Nẳng mạc, Nạp mạc.

Hán dịch: Kính lễ, qui kính, qui y, tín tông.

Nguyên ý là lễ bái, thường được sử dụng với đối tượng lễ kính. Như xưng Na mô Tam bảo (Phạm: Namo ratna-traya, Hán âm: Na mô hát ra đát na đát ra dạ da, Na mô ra đát na đát ra dạ da), tức là biểu thị ý nghĩa qui y Phật, Pháp, Tăng. Na mô A di đà Phật, Na mô Diệu pháp liên hoa kinh... là biểu thị sự qui kính Phật, Kinh.

NAM MÔ

Chùa Linh Cốc ở núi Chung sơn

N3

195

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.47; phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa Q.1; Huyền ứng âm nghĩa Q.6]. (xt. Danh Hiệu, Đề Mục).

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

Cũng gọi Lục tự danh hiệu.

Qui y đức Phật A di đà.

Quán Vô lượng thọ kinh số quyển 1 (Đại 37, 246 trung) nói: “Vô lượng thọ là Hán dịch, còn Nam mô A di đà Phật là Hán âm. Nam là qui, mô là mệnh, A là Vô, Di là Lượng, Đà là Thọ, Phật là Giác; tức là “Qui mệnh Vô lượng thọ giác”.

Ngoài ra, theo kinh A di đà bản tiếng Phạm, thì A di đà có 2 nghĩa là: Vô lượng thọ (Phạm: Amitâyus, Hán âm: A di đà dữu già), Vô lượng quang (Phạm:Amitàbha, Hán âm: A di đà bà). Trong kinh Xưng tán Tịnh độ, do ngài Huyền trang dịch, thì có khu biệt 2 nghĩa này, nhưng kinh A di đà, do ngài Cưu ma la thập dịch, thì không phân biệt.

Còn A di đà kinh giảng nghĩa của ngài Thâm lệ thì cho rằng, Nam mô A di đà dữu sai Phật đà da (Phạm: Namo Amitâyuze= buddhaya) là biểu thị ý qui kính Phật Vô lượng thọ; còn A di đà bà da (Phạm: Amitàbhaya) thì có nghĩa là qui y Phật Vô lượng quang.

Sáu chữ Nam mô A di đà Phật thu nhiếp hết muôn đức nhân vị và vạn đức quả vị của Phật A di đà, cho nên có vô lượng công đức. Kinh Quán Vô lượng thọ nói rằng, chỉ được nghe 6 chữ danh hiệu cũng có thể diệt trừ tội chướng của vô lượng kiếp sinh tử; còn kinh A di đà thì cho rằng, hành giả niệm danh hiệu Phật A di đà, thường được chư Phật ở 6 phương hộ niệm.

[X. Vô lượng thọ Như lai tu hành cúng dường nghi quỹ; Quán kinh số huyền nghĩa phần; Tán A di đà Phật kệ (Đàm loan)].

NAM MÔ BÁT KHẢ TƯ NGHỊ QUANG NHƯ LAI

Cũng gọi Cửu tự danh hiệu.

Qui mệnh kính lễ đức Bất khả tư nghị quang Như lai.

Đây là danh hiệu tán thán đức Phật A di đà, biểu thị ánh sáng của ngài không thể nghĩ bàn. Hai quang Nan tư và Vô xướng trong 12 quang của kinh Vô lượng thọ (do ngài Khang tạng khai dịch vào đời Tào Ngụy) được rút ra để thành lập danh hiệu Bất khả tư nghị quang này. Bài kệ tán Phật A di đà của ngài Đàm loan (Đại 47, 424 thượng) nói: “Nam mô Bất khả tư nghị quang, nhất tâm qui mệnh khể thủ lễ (Qui y đức Bất khả tư nghị quang, một lòng cung kính cúi đầu lễ).

NAM MÔ DIỆU PHÁP LIÊN HOA KINH
Kính lễ kinh Diệu pháp liên hoa. Đây là

lời xướng niệm đề hiệu của kinh Diệu pháp liên hoa do tông Nhật liên của Nhật bản đề xướng.

Ngài Nhật liên, vị tăng Nhật bản, người sáng lập tông Nhật liên, cho rằng “Diệu pháp liên hoa kinh”, không phải chỉ là 1 danh đề mà còn có nghĩa là chân lí tột cùng của vũ trụ được nói trong kinh Pháp hoa. Nhờ xướng đề “Nam mô Diệu pháp liên hoa kinh” mà dễ trở về với chân lí và chứng được quả Phật. Từ ngữ đối lại với Nam mô Diệu pháp liên hoa kinh là xưng danh niệm Phật “Nam mô A di đà Phật”. Xưng danh niệm Phật, tức là xưng niệm danh hiệu Phật; còn xướng đề, tức là xướng tụng pháp do đức Phật nói.

NAM MÔ HÁT RA ĐÁT NA ĐÁ RA DẠ DA

Phạm: Namo ratna-trayàya.

Nghĩa là qui y Tam bảo. Nam mô nghĩa
NAM MÔ HÁT RA ĐÁT NA ĐÁ RA DẠ DA

N3

196

là qui mệnh, hát ra đát na đá ra dạ da nghĩa là Tam bảo.

NAM NGŨ ĐÀI

... ..

Ngọn núi chính trong dãy núi Chung nam, ở gần huyện Tây an, tỉnh Thiểm tây. Vì núi này có 5 tiểu đài (tức 5 ngọn núi nhỏ) là: Đại đài, Văn thù đài, Thanh lương đài, Linh cảm đài và Xả thân đài nên được gọi là Ngũ đài.

Quan trung thông chí nói: “Khu Nam sơn Thần tú ngày nay, chỉ có Nam ngũ đài là đẹp hơn cả”.

Nam ngũ đài có đường thẳng lên đến đỉnh núi, phía nam trông đến những ngọn núi của dãy Chung nam, giống như bức bình phong xanh biếc bao quanh, chót vót đến tận mây xanh; phía bắc nhìn tới Tần xuyên, núi sông tráng lệ, cây cối um tùm, dàn trải trước mắt, giống như 1 tấm thảm xanh rờn thắm thắm.

Trên núi có hơn 40 tòa đình, chùa lớn nhỏ được xây cất từ đời Minh, Thanh đến

nay, bố cục riêng rẽ, tỉ mỉ, kiến trúc tinh xảo, đưa dẫn người vào thắng cảnh. Trong chùa Thánh thọ có ngôi tháp gạch 5 tầng được xây dựng vào đời Tùy. Trên đỉnh của Đại đài có chùa Viên quang được sáng lập vào đời Tùy, nhưng rất tiếc nay đã không còn.

NAM NHẠC

... ..

Cũng gọi Hành nhạc, Hành sơn.

Núi ở cách huyện Hành sơn, tỉnh Hồ nam 15 cây số về phía tây bắc, là 1 trong Ngũ nhạc tại Trung quốc.

Núi cao 1200 mét, chu vi 400 cây số, có 72 ngọn, 10 động, 15 hang, 38 suối, 25 khe, 9 ao, 9 chằm, 9 giếng. Dòng sông Tương uốn quanh 3 mặt Nam, Đông và Bắc của núi này.

Cứ theo Lộc sơn tự bi kí do ông Lí ung soạn vào năm Khai nguyên 18 (730) đời Đường, thì năm Thái thủy thứ 4 (268) đời Tây Tấn, ngài Pháp sùng đã đến đây khai sơn, sáng lập chùa Lộc sơn. Năm Thái kiến thứ 2 (570) đời Trần, ngài Tuệ tư vào Nam nhạc giảng kinh Bát nhã, Trung luận..., lập đạo tràng Bát nhã, vì thế ngài Tuệ tư còn được gọi là Nam nhạc đại sư. Năm Tiên thiên thứ 2 (713) đời Đường, ngài Hoài nhượng đến Nam nhạc, trụ ở đài Quan âm chùa Bát nhã 30 năm, nêu cao Thiền phong Nam nhạc. Niên hiệu Thiên bảo năm đầu (742) đời Đường, ngài Hi thiên đến núi Hành sơn, kết am trên đá, người đời gọi ngài là Thạch đầu Hòa thượng. Những bậc Cao tăng danh sĩ nổi tiếng trong lịch sử Phật giáo đến núi này thăm viếng đông không thể kể hết. Trên núi có nhiều chùa miếu, như chùa Sơn lộc(sau đổi tên là chùa Vạn thọ) của ngài Pháp sùng, chùa Thắng nghiệp(chùa Chúc thánh)của ngài Thừa viển, Đạo tràng Bát nhã(chùa Phúc nghiêm) của ngài Tuệ tư, viện Truyền pháp (tức đài Ma kính) nơi ngài Mã tổ Đạo nhất được Thiền sư Hoài nhượng truyền pháp, chùa Nam đài(chỗ đất cũ) của ngài Thạch đầu Hi thiên v.v...

[X. Tục cao tăng truyện Q.17; Liễu hà đông tập Q.6].

NAM NHẠC

Đại Hùng Bảo Điện chùa Chúc Thánh ở Hành Sơn

N3

197

NAM NHẠC ĐƠN TRUYỀN KÍ

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Hoàng trừ soạn vào đời Thanh, được thu vào Vạn tục tập 146.

Nội dung sách này ghi chép về pháp thống của tông Lâm tế trong Thiền tông Trung quốc, là lược truyện đơn truyền trải qua các đời từ đức Thích tôn trở xuống đến Tổ thứ 69 là Thoái ông Hoàng trừ, mỗi truyện đều có phụ thêm phần biểu và lời bình.

NAM NHẠC HẠ

... ..

Pháp hệ của Thiền sư Nam nhạc Hoài nhượng đổi lại với “Thanh nguyên hạ” là pháp hệ của ngài Thanh nguyên Hành tư. Sau khi được Lục tổ Tuệ năng ấn khả, Thiền sư Hoài nhượng đến ở chùa Bát nhã tại Hành sơn, tỉnh Hồ nam, tiếp hóa người học hơn 30 năm, xiển dương Thiền phong Nam nhạc. Ngài có 9 vị đệ tử nổi pháp, trong đó, ngài Mã tổ Đạo nhất là bậc Thượng thủ. Sau khi đắc pháp, ngài Mã tổ hoàng hóa ở núi Cung công tỉnh Giang tây, nhờ có cơ phong sắc bén, mạnh mẽ và phong cách đánh hét, dựng phát tử mà ngài nổi tiếng trong thiên hạ với danh hiệu “Giang Tây Mã Tổ”. Trong hơn 100 đệ tử của ngài thì các vị: Bách trượng Hoài hải, Nam tuyền Phổ nguyện, Tây đường Trí tạng, Đại mai Pháp thường, Chương kính Hoài huy, Đại châu Tuệ hải, Bàn uẩn cư sĩ và Phật quang Như mãn được suy tôn là các bậc tôn túc trong Thiền lâm. Trong đó, 3 vị: Bách trượng Hoài hải, Nam tuyền Phổ nguyện và Tây đường Trí tạng được gọi chung là Tam Đại sĩ dưới tòa ngài Mã tổ.

Ngài Bách trượng Hoài hải ở tại núi Bách trượng thuộc Hồng châu(tỉnh Giang tây), dẫn dắt chúng tăng, xây dựng Thiền viện, lập ra

thanh qui tùng lâm. Trước đó, Thiền tăng phần nhiều trụ ở các Luật viện, chứ chưa có tự viện riêng biệt của Thiền gia. Từ ngài Bách trọng mới bắt đầu sáng lập Thiền viện, đồng thời thành lập thanh qui riêng, nhờ đó tăng chúng có được những phép tắc rõ ràng đúng đắn để nương tựa. Đến đây, sự phát triển của Thiền tông Trung quốc mới có cả danh lẫn thực.

Đệ tử của ngài Bách trọng có các vị:

Hoàng bá Hi vận, Qui sơn Linh hựu v.v...

Sau khi được ấn khả, ngài Hi vận trụ ở núi Hoàng bá xiển dương Thiền pháp, đệ tử của ngài có Thiền sư Lâm tế Nghĩa huyền là bậc long tượng trong Thiền môn. Năm Đại trung thứ 8 (854) đời Đường, ngài Nghĩa huyền sáng lập viện Lâm tế bên bờ sông Hồ đà tại Trấn châu (tỉnh Hà bắc) để tiếp dẫn người học, nhờ có cơ phong bén nhạy, cao vút mà ngài nổi tiếng và môn đình rất thịnh. Hệ thống ngài Nam nhạc vốn chỉ lưu hành ở vùng Hoa trung (Hồ nam, Giang tây), nhưng đến đời ngài Nghĩa huyền thì phát triển lên miền Bắc và hình thành tông Lâm tế phần vinh nhất trong các hệ phái của Thiền tông Trung quốc.

Ngài Qui sơn Linh hựu trụ ở núi Qui sơn tại Đàm châu (Hồ nam), sau 7 năm sáng lập chùa Đồng khánh, Thiền sinh từ khắp nơi đến tham học, có tỳ hơn 1.500 người. Sau, đệ tử của ngài là Thiền sư Tuệ tịch mở rộng Thiền pháp ở núi Ngưỡng sơn tại Viên châu (Giang tây) được những người học Thiền đương thời kính trọng và tin cậy. Pháp hệ của 2 ngài Qui sơn Linh hựu và Ngưỡng sơn Tuệ tịch gọi chung là Qui Ngưỡng tông. Đến cuối đời Đường đầu đời Ngũ đại thì Thiền tông Trung quốc đã hình thành 5 hệ phái chính thống, đó là: Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Vân môn và Pháp nhãn, trong đó, 2 tông Lâm tế và Qui ngưỡng thuộc Nam nhạc hạ, còn 3 tông Tào động, Vân môn

NAM NHẠC HẠ

N3

198

và Pháp nhãn thì thuộc Thanh nguyên hạ.

Đến đời Tống, 2 tông Lâm tế và Vân môn tương đối hưng thịnh hơn, nhất là tông Lâm tế. Rồi từ tông Lâm tế lại chia ra 2 phái là Hoàng long và Dương kì. Như vậy, qua đến đời Tống, Thiền tông do Tổ Bồ đề đạt ma truyền đến Trung quốc đã phát triển thành “Ngũ gia thất tông” (năm nhà bảy tông), mà trong đó, pháp hệ được lưu truyền cho đến ngày nay thì phần nhiều là tông Lâm tế thuộc Nam nhạc hạ. Bởi thế, trong Thiền tông đã có câu “Lâm tế nhi tôn mãn thiên hạ” (con cháu dòng Lâm tế đầy khắp trong thiên hạ).

(xt. Thanh Nguyên Hạ).

NAM NHẠC HOÀI NHƯỢNG (677-744)

Cũng gọi Đại tuệ Thiền sư.

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Đường, người An khương, Kim châu (huyện Hán âm, tỉnh Thiểm tây), họ Đỗ.

Sư xuất

gia năm 15 tuổi, mới đầu học luật, sau đến Tào Khê tập thiền, trở thành 1 đệ tử lớn của Lục tổ Tuệ năng.

Sư ở lại thị giả

Tổ 15 năm.

Sau khi Tổ

thị tịch, năm

Thiên tiên thứ 2 (713) đời vua Đường Huyền tông, sư đến trụ ở đài Quan âm chùa Bát nhã tại núi Nam nhạc, tỉnh Hồ nam, để tuyên dương Thiền pháp của Tổ, khai sáng hệ phái Nam nhạc, người đời gọi sư là Nam nhạc Hoài nhượng. Pháp hệ của sư gọi là “Nam nhạc hạ”, đối lại với pháp hệ “Thanh nguyên hạ” của Thiền sư Thanh nguyên Hành tự, là 2 dòng pháp lớn của Thiền Nam tông.

Năm Thiên bảo thứ 3 (744) sư thị tịch, thọ 68 tuổi, thụy hiệu Đại Tuệ.

Sư có tác phẩm: Nam nhạc Đại Tuệ thiền sư ngữ lục.

[X. Tống cao tăng truyện Q.9; chương

Nam nhạc Hoài nhượng trong Cảnh đức truyện đăng lục Q.5; Tông môn thống yếu tục tập Q.4].

NAM NHẠC MA CHUYÊN

Tên công án trong Thiên Tông.

Nam nhạc mài gạch. Công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Nam nhạc Hoài nhượng và đệ tử nổi pháp là Mã tổ Đạo nhất.

Khoảng năm Khai nguyên (713-741), ngài Đạo nhất ở tại viện Truyền pháp, hàng ngày ngồi thiền, Đại sư Nam nhạc biết ngài là pháp khí, liền bước đến hỏi (Đại 51, 240 hạ): “Đại đức ngồi thiền để làm gì?

Đạo nhất đáp: Để làm Phật.

Ngài Nam nhạc bèn lấy 1 cục gạch ngồi mài trên tấm đá trước am của ngài Đạo nhất.

Ngài Đạo nhất hỏi: Thầy mài gạch làm gì?

Ngài Nam nhạc đáp: Mài gạch làm gương.

Ngài Đạo nhất nói: Mài gạch làm sao thành gương được?

Ngài Nam nhạc hỏi lại: Ngồi thiền làm sao thành Phật được?

[X. chương Nam nhạc Hoài nhượng trong Cảnh đức truyện đăng lục Q.5].

NAM NHẠC NGUYÊN VĂN

Cũng gọi Nam nhạc Tư đại thiên sư lập thế nguyện văn, Phát nguyện văn, Lập thế nguyện văn, Hoằng thế nguyện văn.

NAM NHẠC NGUYÊN VĂN

Thiền Sư Nam Nhạc Hoài Nhượng

N3

199

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Tuệ tư soạn vào đời Trần thuộc Nam triều, hoàn thành vào năm Vĩnh định thứ 2 (558), được thu vào Đại chính tạng tập 46.

Nội dung bản văn nói về việc phát tâm bồ đề trong quá trình cầu đạo của ngài Tuệ tư, phỏng theo văn thế nguyện của Phật A di đà khi còn ở giai vị tu nhân. Vì cầu nguyện sau 1 vạn năm của thời mạt pháp, khi Phật pháp đã diệt hết, được gặp Phật Di lặc ra đời, tế độ tất cả chúng sinh, cho

nên ngài soạn văn nguyện này. Lời văn hùng dũng, tâm niệm hộ pháp sâu dày, đủ khiến cho người bi quan, bạc nhược phần chấn tinh thần. Tư tưởng mạt pháp, thuật luyện đơn trong tín ngưỡng Đạo giáo, những hành vi của ác tử khuru v.v... nói trong bản văn đều là những sử liệu quan trọng để tìm hiểu xu thế chung của giới tư tưởng và trạng huống của Phật giáo vào cuối thời kì Nam Bắc triều.

[X. truyện Tuệ sư trong Tục cao tăng truyện Q.17].

NAM NHẠC NHƯ KÍNH CHÚ TƯỢNG

Tên công án trong Thiên tông.

Nam nhạc như gương đúc tượng.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam nhạc Hoài nhượng và 1 vị tăng.

Một hôm, có vị tăng hỏi ngài Nam nhạc Hoài nhượng (Đại 51, 241 thượng):

“Giả sử dùng gương đúc tượng, sau khi thành tượng thì tính sáng của gương ở đâu?

Ngài Nam nhạc nói: Vậy tướng mạo của Đại đức lúc còn là đứa bé đâu rồi?

Vị tăng lại hỏi: Sau khi thành tượng, tại sao không chiếu soi?

Ngài Nam nhạc đáp: Tuy là không chiếu soi, nhưng che giấu nó một chút cũng không được!”.

NAM NHẠC THUYẾT TỰ NHẤT VẬT

Tên công án trong Thiên tông.

Nam nhạc nói giống một vật. Công án này là câu trả lời hợp cơ của ngài Nam nhạc Hoài nhượng về câu hỏi của đức Lục tổ Tuệ năng, sau 8 năm tham cứu.

Khi ngài Nam nhạc mới đến tham yết Lục tổ, Tổ hỏi (Đại 51, 240 hạ):

“Từ đâu đến?

Ngài Nam nhạc đáp: Từ Tung sơn đến.

Tổ lại hỏi: Đem vật gì đến đó?

Ngài Nam nhạc mờ mịt không trả lời được. Sau khi thị giả Tổ 8 năm, ngài Nam nhạc mới tỉnh ngộ câu hỏi ấy, liền thưa với Lục tổ:

–Con đã hiểu được câu hỏi mà cách đây 8 năm, lúc con mới đến Hòa thượng đã hỏi

con.

Tổ hỏi: Ông hiểu như thế nào?

Ngài Nam nhạc thưa: Nói giống một vật thì không đúng.

Tổ hỏi: Có thể tu chứng chăng?

Ngài Nam nhạc trả lời: Tu chứng thì chẳng phải không, nhưng niêm ô thì không thể được.

Tổ nói: Chỉ có cái không niêm ô ấy là cái mà chư Phật hộ niệm, ông đã như thế, ta cũng như thế. Tổ Bát nhã đa la bên Tây thiên đã dự đoán, dưới chân ông sẽ sinh ra một con ngựa mạnh, đạp chết người trong thiên hạ. Tất cả đều ở nơi tâm ông, chớ nên vội nói”.

[X. chương Nam nhạc Hoài nhượng trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.5; Tam bách tắc Q.trung, phần 1].

NAM PHỔ THIÊU MINH (1235-1308)

Thiền sư Nhật bản thuộc tông Lâm tế, người Tuần hà(huyện Tĩnh cương), họ Đặng nguyên.

NAM PHỔ THIÊU MINH

N3

200

Ban đầu, sư thờ ngài Lan Khê Đạo long chùa Kiến trường ở Liêm thương, Nhật bản, làm thầy, sau vượt biển đến Trung quốc(đời Tống), theo hầu ngài Hư đường Trí ngu ở Hàng châu và được nối pháp.

Sau khi trở về Nhật, sư lần lượt trụ các chùa Sùng phúc ở phủ Thái tế, chùa Vạn thọ ở Kinh đô, chùa Kiến trường ở Liêm thương v.v... mở rộng Thiền pháp, đặt nền tảng cho sự hưng long tông Lâm tế.

Niên hiệu

Diên khánh năm đầu (1308) sư thị tịch, thọ 74 tuổi, pháp lạc 60. Vua ban thụy hiệu

“Viên Thông Đại

Ứng Quốc Sư”,

“Đại Ứng Quốc

Sư”.

Đệ tử nối pháp: Tông phong Diệu siêu.

Tác phẩm: Đại ứng quốc sư ngữ lục 3

quyển.

[X. Đại ứng quốc sư tháp minh; Liêm thương ngũ sơn kí].

NAM PHỔ ĐÀ

Chùa nằm dưới ngọn núi Ngũ lão ở Hạ môn, tỉnh Phúc kiến, được sáng lập vào đời Đường, với tên là chùa Tứ châu, sau bị phá hủy trong chiến tranh. Khoảng năm Khang hi đời Thanh, chùa được xây lại và đổi tên là Nam Phổ đà, vì chùa nằm về phía Nam núi Phổ đà ở tỉnh Chiết giang, cho nên gọi là chùa Nam Phổ đà, là 1 trong những thắng cảnh của vùng Đông nam Trung quốc. Tam quan, Đại hùng bảo điện, Đại bi điện, lầu để kinh... đều dựa vào núi và trông ra biển, phong cảnh u nhã, là ngôi chùa cổ nổi tiếng trong và ngoài nước.

Đại hùng bảo điện là tòa kiến trúc chủ yếu của chùa, trên nóc điện có đắp hình rồng phượng và đaoguật, cực kì tráng lệ. Điện Đại bi là tòa nhà hình bát giác, kiến trúc toàn bằng gỗ, chạm trổ tinh vi, có 3 lớp mái; trên đỉnh là những lớp đầu cùng xếp chồng lên nhau, những cây xà ngang được gác trên đầu trụ đá, kết cấu rất lạ, ít thấy trong lối kiến trúc chùa chiền. Trong điện có tượng của bồ tát Quan thế âm nghìn tay bằng gỗ, chạm trổ khá tỉ mỉ. Năm 1925, pháp sư Hội tuyên trụ trì chùa này, sáng lập viện Phật học Mân nam ở đây và làm Viện trưởng.

NAM PHƯƠNG VÔ CẦU THẾ GIỚI

Thế giới Vô cầu(Tịnh độ) ở phương Nam, nơi Long nữ thành Phật.

Cứ theo phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp hoa quyển 4, thì Long nữ từng ở giữa chúng hội, trong khoảng sát na, biến thành nam tử, đầy đủ hạnh Bồ tát, liền qua thế giới Vô cầu ở phương Nam, ngồi trên tòa sen báu, thành bậc Đẳng chính giác, có đủ 32 tướng tốt, 80 vẻ đẹp, diễn thuyết diệu pháp cho tất cả chúng sinh khắp trong 10 phương nghe.

NAM SƠN ĐÀ CỔ BẮC SƠN VŨ

.....

Tiếng dùm trong Thiên lâm.

Đánh trống ở núi Nam mà múa hát ở núi

Bắc, chỉ cho sự cảm ứng giữa thầy và trò.

NAM SƠN ĐÀ CỔ BẮC SƠN VŨ

Nam Phó Thiệu Minh

Toàn cảnh chùa Nam Phổ đà ở tỉnh Phúc kiến
N3

201

Vân môn lục quyển hạ (Đại 47, 569
trung) chép:

“Sư hỏi vị tăng rằng: Không dẫn dắt đến
bùn nước, thì nói thế nào?

Sư trả lời thay rằng: Đánh trống ở núi
Nam mà múa hát ở núi Bắc”.

NAM SƠN KHỞI VÂN BẮC SƠN HẠ VŨ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Kéo mây núi Nam, đổ mưa núi Bắc.

Tắc 31 trong Thung dung lục (Đại 48,
248 thượng) chép: “Vân môn dạy rằng: Cổ
Phật với trụ cột tương giao là cơ thứ mấy?
Trong chúng không ai đáp được. Sư trả lời
thay: Kéo mây núi Nam, đổ mưa núi Bắc”.

NAM SƠN NIÊM PHẬT MÔN THIỀN
TÔNG

Một phái Thiền chủ trương pháp môn
“Dẫn thanh niệm Phật” do ngài Tuyên thập,
đệ tử của Ngũ tổ Thiền tông Hoàng nhẫn
đề xướng.

Viên giác kinh đại sơ sao quyển hạ của
ngài Tông mật (Vạn tục 14, 279 thượng) nói:

“Nhờ truyền hương mà tôn Phật, chính là
nhà thứ 6, tức là Nam sơn niệm Phật môn
Thiền tông. Người chủ trương pháp môn
này là ngài Tuyên thập, đệ tử của Ngũ tổ.
Hòa thượng Vị ở Quả châu, ngài Uẩn ngọc
ở Lang châu, Ni sư Nhất thừa ở huyện Tương
như, đều hoàng truyền pháp môn này.
Nhưng tôi không biết rõ thầy trò truyền thừa
như thế nào.

“Truyền hương” là đầu tiên họp chúng
làm các nghi thức lễ sám, như môn phong
Hòa thượng Kim, khi muốn truyền pháp
thì dùng sự truyền hương làm tin giữa thầy
trò, Hòa thượng trao hương cho đệ tử, đệ tử
trao lại cho Hòa thượng, rồi Hòa thượng lại
trao cho đệ tử, cứ thế 3 lần, mọi người đều
như vậy.

“Tôn Phật” là lúc trao pháp, trước hết
nói về đạo lí của pháp môn, ý thú của sự tu

hành, rồi sau khiến niệm 1 câu Phật, ban
đầu từ niệm thành tiếng, sau nhỏ dần cho
đến không có tiếng, đưa tiếng(dẫn thanh)
Phật vào sâu trong ý thức, ý niệm còn thô,
lại đưa đến tâm niệm, niệm thì vẫn còn
tướng, tức là Phật hằng ở trong tâm, cho
đến không còn tướng nữa, thì làm sao mà
chẳng đắc đạo?”

[X. Trung quốc Tịnh độ giáo lí sử; Thiền
tông sử nghiên cứu].

NAM SƠN TAM QUÁN

.....

Cũng gọi Nam sơn tam giáo.

Pháp quán do Luật sư Đạo tuyên ở Nam
sơn lập ra.

Ngài Đạo tuyên căn cứ vào Thánh giáo
của đức Như lai mà lập ra Hóa giáo và Chế
giáo khác nhau. Trong Hóa giáo lại chia
làm tam quán: Tính không, Tướng không
và Duy thức.

1. Tính không quán: Pháp quán của
Tiểu thừa được nói trong các kinh, luật, luận
như: Kinh A hàm, luật Tăng kì, luật Tứ
phần, luận Câu xá, luận Thành thực v.v...
Quán xét các pháp đều do nhân duyên sinh,
tính không vô ngã, cho rằng tướng nhân
duyên sinh thì có thật, mà quán tính của nó
thì rỗng không.

2. Tướng không quán: Pháp quán của
Đại thừa được nói trong kinh Bát nhã và
trong các bộ luận thuộc hệ thống Bát nhã,
tức quán xét tướng của các pháp là không.

3. Duy thức quán: Pháp quán cùng tột
của Đại thừa được nói trong các kinh luận
như: Hoa nghiêm, Pháp hoa, Lăng già, Niết
bàn, Nhiếp luận v.v..., quán xét hết thấy
muôn pháp đều do thức của mình biến ra,
cho nên muôn pháp chỉ là hình ảnh của
tâm thức mà thôi.

Hai pháp quán trước cho rằng tính, tướng
của muôn pháp đều là không, nhưng pháp
NAM SƠN TAM QUÁN

N3

202

quán thứ 3 này thì cho rằng, tính, tướng của
các pháp ngoài tâm đều là không, còn tính,
tướng của muôn pháp trong tâm thì đều

chẳng phải không.

Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao quyển trung, phần 4 (Đại 40, 96 trung) nói: “Nhưng về lí thì chủ yếu không ngoài 3 loại:

1. Các pháp tính không, vô ngã, lí này chiếu soi tâm, thuộc Tiểu thừa.
2. Tướng của pháp vốn là không, chỉ do tình chấp vọng kiến, lí này là chiếu dụng thuộc Tiểu Bồ tát.
3. Các pháp bên ngoài vốn là không, duy thức là có thật; lí này sâu xa mâu nhiệm, chỉ có ý thức duyên biết được, đây là hạnh chứng Phật quả của hàng Đại bồ tát.”

(xt. Tam Quán).

NAM SƠN TÔNG

.....

Cũng gọi Nam sơn luật, Tứ phần tông, Nam sơn giáo, Hành sự phòng phi chỉ ác tông.

Tên tông phái do Luật sư Đạo tuyên ở núi Chung nam sáng lập vào đời Đường. Ngài Đạo tuyên từng theo Luật sư Trí thủ—đệ tử truyền pháp đời thứ 3 của Đại sư Tuệ quang thời Bắc Ngụy—học luật Tứ phần. Sau, từ khoảng năm Vũ đức thứ 9 (626) đời vua Cao tổ nhà Đường đến năm Trinh quán 19 (645) đời vua Thái tông, ngài lần lượt soạn 5 bộ sách nổi tiếng là: Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao, Tứ phần luật thập tì ni nghĩa sao, Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số, Tứ phần luật chú giới bản số và Tỉ khuru ni sao. Đây là 5 bộ số sao lớn của tông Nam sơn. Ngài còn thiết lập giới đàn ở núi Chung nam và chế định các nghi thức truyền thụ giới pháp trong Phật giáo. Về giáo pháp, thì ngài chia giáo pháp của đức Phật thành Hóa giáo và Chế giáo: Định học, Tuệ học là Hóa giáo, Giới học là Chế giáo. Hóa giáo lại chia làm: Tính không giáo, Tướng không giáo và Duy thức viên giáo. Còn Chế giáo thì do kiến giải về giới thể mà chia ra 3 tông: Thực pháp tông(chỉ cho Hữu bộ, vì bộ này cho giới thể là sắc pháp); Giả danh tông(chỉ cho luận Thành thực, vì luận này cho giới thể là phi sắc phi tâm)và Viên giáo tông(chỉ

cho Duy thức tông, vì tông này cho giới thể là tâm pháp).

Ngài Đạo tuyên gọi tông Duy thức là tông Viên giáo, lấy tâm pháp(các chủng tử được tích chứa trong thức A lại da) làm giới thể, chia

giới ra làm 2 môn: Chỉ trì và Tác trì. Chỉ trì tức là không làm các điều ác, qui định tỉ khuru 250 giới, tỉ khuru ni 384 giới, lại căn cứ vào nội dung phạm giới mà chia làm mấy loại (tụ). Còn Tác trì tức là làm tất cả mọi việc thiện, bao gồm các qui định như thụ giới, thuyết pháp, an cư, uy nghi đi, đứng, ngồi, nằm v.v... Ngài cho rằng luật Tứ phần, về hình thức, tuy thuộc về Tiểu thừa, nhưng về nội dung thì thuộc Đại thừa.

Năm Càn phong thứ 2 (667) đời vua Cao tông, ngài thị tịch. Đệ tử nổi tiếng của ngài có các vị như: Trí nhân, Đại từ, Chu, Tú, Văn cương, Dung tể, trong đó, Luật sư Chu(có thuyết nói Luật sư Tú) được tôn là Tổ thứ 2 của tông Nam sơn. Các vị kế thừa sau đó là: Đạo hằng, Tĩnh cung, Huệ chính, Pháp bảo, Nguyên biểu, Thủ ngôn, Nguyên giải, Pháp vinh, Xử hằng, Trạch ngộ, Doãn kham, Trạch kì, Nguyên chiếu, Trí giao, Chuẩn nhất, Pháp chính, Pháp cửu, Như liên, Hành cư v.v...

Chư Tổ trải qua các đời đều dốc sức vào việc soạn thuật chương số, trong đó, ngài Doãn kham—Tổ thứ 13—từng chú số 10 bộ sách về luật của Đại sư Đạo tuyên, được người đời gọi là “Thập bản kí chú”. Còn ngài Nguyên chiếu—Tổ thứ 15—thì chú giải 3 bộ luật lớn của ngài Đạo tuyên, tức là Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí, Tứ phần

NAM SƠN TÔNG

N3

203
luật hàm chú giới bản số hành tông kí và Tứ phần luật yết ma số tế duyên kí. Đây là 3 bộ kí về Luật học rất nổi tiếng.

(xt. Luật Tông, Đạo Tuyên).

NAM SƠN TỰ

... ..

Chùa ở huyện Long Khê, tỉnh Phúc kiến Trung quốc, được sáng lập vào khoảng năm

Khai nguyên (713-741) đời Đường, qua các đời đều có trùng tu. Chùa hiện nay là kiến trúc của đời Thanh. Điện đường rộng lớn, khí thế hùng vĩ, có Đại hùng bảo điện, Thiên vương điện, Tàng kinh điện. Tàng kinh điện có cất chứa 3 tạng kinh luật luận và các di vật văn hóa quý giá như kinh Hoa nghiêm viết bằng máu. Bên cạnh điện Tàng kinh là Tịnh nghiệp đường có thờ pho tượng Phật Di lặc được khắc từ 1 tảng đá lớn, cao hơn 5 mét, là tác phẩm đời Đường.

NAM SƠN Y

Chỉ cho áo ca sa của các vị tăng thuộc Nam sơn luật tông, tức là kiểu ca sa có 2 chiếc khoen để cài đặt ở trước ngực. (X. Họa tượng tu trì).

NAM TAM BẮC THẮT

.....

Nam ba Bắc bảy. Từ ngữ chỉ cho cách phân loại và hệ thống của sự phân thích giáo tướng trong Phật giáo thịnh hành ở thời đại Nam Bắc triều bên Trung quốc.

Nam tam Bắc thất là 10 loại pháp giáo của 3 vị sư ở miền Nam và 7 vị sư ở miền Bắc, do ngài Trí Khải – Tổ khai sáng tông Thiên thai – sắp xếp thành hệ thống.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 10 thượng nói, các sư ở Giang nam cho rằng, hình thức thuyết pháp của đức Phật có 3 giáo: Đốn, Tiệm và Bất định. Trong đó, Tiệm giáo có 3 thuyết khác nhau như sau:

1. Sư Ngập ở núi Hồ khâu chủ trương Tam thời giáo là Hữu tướng, Vô tướng và Thường trụ.

2. Các sư Tông ái, Tăng môn lại thêm Đồng qui giáo vào trước Thường trụ giáo nói trên, gọi là Tứ thời giáo.

3. Các sư Tăng nhu, Tuệ thứ ở chùa Định lâm và sư Tuệ quán ở chùa Đạo tràng, lại thêm Bao biếm ức dương giáo vào sau Vô tướng giáo và trước Đồng qui giáo, gọi là Ngũ thời giáo.

Bảy sư ở miền Bắc:

1. Cư sĩ Lưu cầu ở núi Vũ đô lập Ngũ thời giáo là: Nhân thiên, Hữu tướng, Vô tướng, Đồng qui và Thường trụ.

2. Ngài Bồ đề lưu chi lập 2 giáo là Bán tự

và Mãn tự.

3. Ngài Quang thông (Tuệ quang) lập 4 tông là Nhân duyên, Giả danh, Cuồng tướng và Thường.

4. Ngài Tự quĩ ở chùa Hộ thân thêm vào Pháp giới tông, gọi là Ngũ tông giáo.

5. Ngài An lâm ở chùa Kỳ xà lập 6 tông là Nhân duyên, Giả danh, Cuồng tướng, Thường, Chân và Viên, gọi là Lục tông.

6. Một vị Thiên sư (không rõ tên) lập 2 loại Đại thừa giáo là Hữu tướng và Vô tướng.

7. Ngài Bồ đề lưu chi (có thuyết nói ngài Cưu ma la thập) lập Nhất âm giáo, cho rằng đức Phật dùng 1 tiếng nói pháp, chúng sinh tùy cơ duyên sai khác mà lí giải không giống nhau.

NAM TAM BẮC THẮT

Chùa Nam Sơn

N3

204

[X. Duy ma kinh huyền số Q.6; Hoa nghiêm kinh số Q.1; Pháp hoa huyền nghĩa phục chân sao Q.6].

NAM THIÊN THIẾT THÁP

Cũng gọi Thiết tháp.

Chỉ cho tòa tháp bằng sắt ở Nam Thiên trúc. Tương truyền pháp môn do đức Đại nhật Như lai nói và kinh Kim cương đĩnh được lưu giữ trong thiết tháp này. Sau khi đức Phật nhập diệt mấy trăm năm, bồ tát Long thụ dùng 7 hạt cải trắng mở cửa tháp và được Kim cương tát đũa trao các kinh điển ấy cho. Thiết tháp xưa nay được giải thích bằng 2 thuyết: Pháp nhĩ và Tùy duyên.

-Pháp nhĩ: Thiết tháp là chỉ cho nội tâm của ngài Long thụ cũng tức là chỉ cho tâm tính sẵn có của chúng sinh.

-Tùy duyên: Thiết tháp có thật, tồn tại trong lịch sử.

[X. Kim cương đĩnh kinh đại du già bí mật tâm địa pháp môn nghĩa quyết Q.1 thượng; Quảng phó pháp truyện Q.1 (Không hải)].

NAM THIÊN TRÚC NHẤT THỪA TÔNG

Tên gọi khác của Thiên tông do Tổ Bồ đề đạt ma truyền cho ngài Tuệ khả. Vì ngài

Tuệ khả thường dùng bộ kinh Lăng già (4 quyển) làm pháp yếu, cho nên phái này cũng gọi là tông Lăng già.

(xt. Thiên Tông).

NAM THIÊN TỰ

.....

I. Nam Thiên Tự.

Chùa ở núi Ngũ đài, tỉnh Sơn tây, Trung quốc, được xây cất vào năm Kiến trung thứ 3 (782) đời vua Đức tông nhà Đường, là kiến trúc bằng gỗ xưa nhất hiện còn ở Trung quốc. Có lẽ chùa này là tự viện nhỏ nhất ở Ngũ đài, vuông vức mỗi bề 5,8 mét, vì thế mới thoát khỏi pháp nạn Hội xương. Trong chùa thờ 17 pho tượng bằng đất nhiều màu sắc như: Thích ca Như lai, Văn thù, Phổ hiền, Quan âm, Kim cương lực sĩ, v.v... Tuy chùa đã được trùng tu vào niên hiệu Nguyên hựu năm đầu (1086) đời vua Triết tông nhà Tống, nhưng nói chung toàn bộ ngôi chùa vẫn còn giữ được phong cách kiến trúc và nghệ thuật đời Đường.

II. Nam Thiên Tự.

Chùa ở thành phố Kinh đô (Kyoto), khu Thượng kinh, Nhật bản, là Đại bản sơn của phái Nam thiên tự thuộc tông Lâm tế. Chùa này vốn là Thiên lâm tự li cung của Thiên hoàng Qui sơn, vào năm Chính ứng thứ 4 (1291) mới được đổi làm tự viện. Trong cuộc

NAM THIÊN TỰ

Đại Hùng Bảo Điện chùa Nam Thiên

Cửa Tam Quan chùa Nam Thiên, Nhật Bản
N3

205

biến loạn Ứng nhân, chùa đã hoàn toàn bị thiêu hủy. Nhưng nhờ sự hộ trì của 2 họ Phong thần và Đức xuyên, chùa được kiến thiết lại. Sau lại bị trận đại hỏa hoạn tàn phá. Vào năm Khoan vĩnh thứ 5 (1628), ông Đàng đường Cao hủ cúng dường kinh phí xây dựng lại theo kiến trúc Thiên tông. Chùa có thờ tượng Phật Thích ca và 16 vị La hán màu sắc tươi sáng. Trong chùa gồm các kiến trúc như: Kim địa viện, Nam Thiên viện, Qui vân viện, Thích tùng viện, Chân thừa viện, Nam dương viện, Từ thị viện, Thiên thụ am v.v...

NAM TÔNG THIÊN

.....

Đôi lại: Bắc tông thiên.

Cũng gọi: Nam thiên, Nam tông.

Phái Thiên ở phương Nam.

Pháp mạch của Tổ Bồ đề đạt ma truyền đến sau Ngũ tổ Hoằng nhẫn thì chia làm 2 nhánh: Tuệ năng và Thần tú. Ngài Tuệ năng hoằng dương tông phong ở phương Nam, còn ngài Thần tú thì dựng pháp chằng(cờ pháp) ở phương Bắc, do đó nên có từ ngữ “Nam Năng Bắc Tú”.

Thiên phong của Nam tông hoàn toàn thoát khỏi giáo thuyết, không rơi vào danh tướng, không bị kẹt trong ngôn từ, đề xướng tu chứng bất nhị, mê ngộ nhất như; chủ trương diệu tâm của bản giác vốn tự thành, tự sáng, phiền não vọng niệm chẳng phải có thật; vì thế nêu cao pháp đốn ngộ: “Một bước nhảy thẳng vào đất Như lai”.

Đời sau gọi là Nam đôn, cũng gọi là Tổ sư thiên.

Tông này về sau cực thịnh, lại chia thành 5 nhà 7 tông, vì thế người đời sau cho Nam tông là chính tông của Thiên và tôn ngài Tuệ năng là tổ thứ 6.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.4, 5, 30; Ngũ đăng hội nguyên Q.2; Thiên tịch chí Q.thượng].

NAM TÔNG HIẾU TÔNG (1127-1194)

.....

Vị vua đời thứ 2 của triều đại Nam Tống, tên là Thận, lên ngôi năm 1162.

Thời gian ở ngôi, vua sửa đổi việc quan lại, giảm bớt quân phí, mở mang Giang nam, chính trị thanh liêm sáng suốt, xã hội phồn vinh. Vua dốc lòng tin kính Phật pháp, từng tham vấn các Thiên sư: Kính sơn Tông cáo, Linh sơn Tử lâm, Trụ sơn Nhã nạp, Linh ẩn Tuệ viễn, v.v... Ở trong cung, vua cho xây cất 1 tòa nhà gọi là Quán đường để học tập pháp thiên. Năm Thuần hi thứ 7 (1180), vua thỉnh Thiên sư Bảo ấn chùa Vân bảo vào cung để thảo luận về các vấn đề liên quan đến Nho giáo, Phật giáo và Đạo giáo.

Sau khi thoái vị, vua ở trong cung Nam

hoa, biên soạn “Nguyên đạo luận” để bác bỏ chủ trương trong bài “Nguyên đạo” của ông Hàn dũ và đề xướng thuyết “Tam giáo nhất trí”, cho rằng 3 giáo đều có chỗ đặc sắc, nếu dung hợp được với nhau thì có thể đạt đến đạo rốt ráo.

Năm Thiệu hi thứ 5 (1194) vua băng, hưởng thọ 68 tuổi.

Vua có các tác phẩm: Nguyên đạo luận, Viên giác kinh ngự chú, Tam giáo luận.

NAM TỔNG NGUYÊN MINH THIÊN LÂM TĂNG

BẢO TRUYỀN

Tác phẩm, 15 quyển, do ngài Tự dung biên soạn vào đời Thanh, ngài Tính lỗi bổ sung, được thu vào Vạn tục tạng tập 137.

Nội dung sách này ghi chép hành trạng của các Thiền sư từ niên hiệu Kiến viêm năm đầu (1127) đời Nam Tống, đến niên hiệu Vĩnh lịch năm đầu (1647) cuối đời Minh.

Theo lời bạt trong sách này thì ngài Tự dung biên soạn truyện kí của 53 vị, ngài Tính

NAM TỔNG THIÊN

N3

206

lỗi bổ sung 41 vị, nên tổng số là 94 vị. Nhưng phần mục lục thì ghi 97 vị. Cách bố cục không sắp xếp theo pháp hệ tông phái mà theo thứ tự niên đại, bắt đầu từ Thiền sư Phật đăng tuấn đến vị cuối cùng là Thiền sư Trung châu Xuy vạn chân.

Bản lưu hành hiện nay, ở đầu quyển có lời tựa của ông Lâm hữu vương và ông Thôi bình kính, tiếp đó là bài tựa của ngài Tự dung. Cuối cùng có lời bạt của ngài Tính lỗi được viết vào năm Khang hi thứ 3 (1664) và bài kí khắc lại(tái bản) viết vào năm Khang hi 24 (1685).

[X. Toại sơ đường văn tập Q.15; Tứ khố toàn thư tổng mục Q.145; Trung quốc Phật giáo sử tịch khái yếu (Trần viên)].

NAM TRIỀU PHẬT TỰ CHÍ

Tác phẩm, 2 quyển, do ông Tôn văn xuyên soạn vào đời Thanh, ông Trần tác lâm biên tập, được thu vào Trung quốc Phật tự sử chí vụng san tập 1.

Các triều đại Tống, Tề, Lương, Trần thuộc Nam triều đều lập đô ở Kiến khang (Nam kinh), Phật pháp ở 2 đời Tây Tấn và Đông Tấn hưng thịnh, trong các Đế vương thuộc Nam triều, có vị sùng kính Phật giáo, xây dựng nhiều chùa tháp ở khắp vùng Giang đông, hình thành những di tích lịch sử Phật giáo huy hoàng ở cố đô Nam triều thời bấy giờ. Trong bài thơ Mùa Xuân Giang nam của nhà thơ Đỗ mục có câu “Nam triều tứ bách bát thập tự”, tức là vào thời Nam triều, vùng Giang nam có 480 ngôi chùa. Nhưng bị tàn phá trong nhiều cuộc chiến tranh, nên hiện nay chùa còn rất ít. Ông Tôn văn xuyên sưu tập các sách, khảo sát những chùa Phật thời Nam triều, nhưng chưa kịp đưa khắc in thì đã vội trở về Đạo sơn, di cảo của họ Tôn được ông Trần tác lâm ở Giang ninh biên soạn chỉnh lí, phê bình và thêm phần chú thích ở dưới, thành “Nam Triều Phật tự chí” 2 quyển thượng, hạ. Trong này, tác giả khảo sát tất cả được 226 ngôi chùa, mỗi chùa đều có nói rõ về thời gian sáng lập và sự diễn biến, kể đó phụ thêm phần khảo chứng, những chỗ trích dẫn các sách đều chép nguyên văn. Phạm các sách sử của Nam triều, sách phân loại Kim lãng và Nghệ văn của các danh gia v.v... hễ thấy có liên quan đến chùa Phật thì đều được ghi vào, 1 chữ 1 câu đều có xuất xứ. Đây là bộ sách cần thiết cho những ai nghiên cứu về lịch sử Phật giáo Nam triều.

NAM TRIỀU TỨ BÁCH BÁT THẬP TỰ

.....

Nam triều bốn trăm tám mươi chùa.

Đây là 1 câu thơ trong bài “Giang nam Xuân” của thi hào Đỗ mục đời Đường, ý nói vào thời đại Nam triều của Trung quốc, rất nhiều chùa Phật đã được xây dựng.

Lối kiến trúc chùa Phật thời Nam triều thường là tháp xây ở phía trước, điện Phật xây ở phía sau, đặc trưng nổi bật nhất là 2 tháp(tháp đông và tháp tây) đối nhau.

Trong đó, các ngôi tháp ở chùa Đông thái, chùa Ngõa quan và chùa Thê hà là nổi tiếng hơn cả. Ngoài ra, về nghệ thuật khắc

đá, như những pho tượng Phật, Bò tát trong các hang động, cũng có phong cách khác hẳn với nghệ thuật khắc đá của Bắc triều.

(xt. Nam Triều Phật Tự Chí).
NAM TRIỀU PHẬT TỰ CHÍ
Động Thiên Phật chùa Thê Hà
N3

207

NAM TRUNG TAM GIÁO

Ba giáo do các sư ở Giang nam lập từ sau đời Tiêu Tề thuộc Nam Bắc triều, để phân biệt, giải thích pháp do đức Như lai giảng nói trong 1 đời. Đó là:

1. Đốn giáo: Tức chỉ cho kinh Hoa nghiêm.
2. Tiệm giáo: Tức chỉ cho giáo pháp từ kinh A hàm đến kinh Niết bàn.
3. Bất định giáo: Tức chỉ cho giáo lý hiển bày Phật tính thường trụ, không nằm trong 2 giáo Đốn và Tiệm, như các kinh Thắng man, Kim quang minh v.v...

[X. Hoa nghiêm kinh huyền đàm Q.4].

(xt. Nam Tam Bắc Thất).

NAM TRUYỀN ĐẠI TẠNG KINH

.....

Cũng gọi Pàli Tam tạng.

Chỉ cho Đại tạng kinh tiếng Pàli do Thượng tọa bộ Tích lan truyền. Nguyên bản chỉ gọi là Tam tạng (Pàli: Ti-piika). Sau khi đức Thích tôn nhập diệt, các vị đệ tử, do ngài Ma ha Ca diếp làm Thượng thủ, kết tập Tam tạng lần thứ nhất. Đến thời vua A dục, ngài Mục kiền liên tử đế tu (Pàli: Moggaliputta-tissa) kết tập lần thứ 2, biên tập Luận sự. Vương tử Ma hi đà (Pàli: Mahinda) lại truyền

đến đảo Tích lan. Niên đại thành lập các điển tịch trong Nam truyền Đại tạng kinh hiện còn không giống nhau, niên đại thành lập muộn nhất được suy đoán là vào thế kỉ II đến thế kỉ I trước Tây lịch.

Nội dung như sau:

I. Tì ni tạng (Pàli: Vinaya-piika),
tức Luật tạng:

1. Kinh phân biệt (Pàli: Suttavibhaiga).*
2. Kiền độ (Pàli: Khandhaka).*
3. Hậu thiên (Pàli: Parivàra).

II. Tu đa la tạng (Pàli: Sutta-piika),
tức Kinh tạng:

1. Trường bộ (Pàli: Digha-nikaya).*
2. Trung bộ (Pàli: Majjhima-nikaya).*
3. Tương ứng bộ (Pàli: Saoyuttanikaya).*
4. Tăng chi bộ (Pàli: Aiguttaranikaya).*
5. Tiểu bộ (Pàli: Khuddaka-nikaya).

Trong Tiểu bộ gồm có 15 loại kinh điển:

1. Pháp cú (Pàli: Dhamma-pada).*
2. Thí dụ (Pàli: Apadana).
3. Tự thuyết (Pàli: Udana).
4. Như thị ngữ (Pàli: Itivuttaka).*
5. Kinh tập (Pàli: Sutta-nipata).
6. Thiên cung sự (Pàli: Vimānavatthu).
7. Ngã qui sự (Pàli: Peta-vatthu).
8. Trưởng lão kê (Pàli: Thera-gāthā).
9. Trưởng lão ni kê (Pàli: Theri-gāthā).
10. Bản sinh (Pàli: Jātaka).
11. Nghĩa thích (Pàli: Niddesa).
12. Vô ngại giải đạo (Pàli: (Pàli: Paṭisambhidā-magga).
13. Phật chủng tính (Pàli: Buddhavaōsa).
14. Sở hành tạng (Pàli: Cariyā-piika).
15. Tiểu tụng (Pàli: Khuddaka-pāiha).

III. A tì đàm tạng (Pàli: Abhidhamma-piika),
tức Luận tạng:

1. Pháp tập luận (Pàli: Dhammasāgaṇi).
2. Phân biệt luận (Pàli: Vibhaiga).
3. Giới luận (Pàli: Dhātu-kathā).
4. Nhân thi thiết luận (Pàli: Puggalapañatti).
5. Song luận (Pàli: Yamaka).
6. Phát thú luận (Pàli: Paṭihāna).
7. Luận sự (Pàli: Kathā-vatthu).

(Dấu hoa thị* là chỉ cho những kinh tương đương với các kinh trong Đại tạng Hán dịch hiện còn).

Khoảng thế kỉ I trước Tây lịch mới có

NAM TRUYỀN ĐẠI TẠNG KINH

N3

208

chú thích Nam truyền Đại tạng kinh. Khi Phật giáo Thượng tọa bộ thuộc Nam truyền được du nhập các nước vùng Đông nam á, thì lại sản sinh ra các Tạng kinh bằng chữ bản xứ như Miến điện, Thái lan, v.v...

Năm 1881,

nước Anh

thành lập Hiệp

hội Thánh điển

Pàli (PàliText

Society), đem

Đại tạng kinh

Nam truyền và

phần lớn chú

thích hiệu đính

lại rồi xuất bản

bằng chữ La

tin, đồng thời

ấn hành cả bản

dịch tiếng Anh.

Về phía Nhật bản thì năm 1935 đến năm

1941, hội Kỉ niệm công tích của Tiên sĩ Cao

nam đã phiên

dịch Tam tạng

Pàli do Hiệp

hội Thánh điển

Pàli xuất bản

sang tiếng Nhật

và ấn hành, tựa

đề là “Nam

Truyền Đại

Tạng Kinh”,

toàn bộ gồm 70

tập, trong đó có

1 số kinh điển

ngoài tạng. Các

bản chú thích

ngoài tạng thì có:

Tam tạng trực tiếp

chú (Pàli:

Aiihakathà),

Phục chú (Pàli:

Ikà), Phục chú

chi chú (Pàli:

Anuikà). Các

sách ngoài tạng thì

có: Cương yếu

thư, Sử truyện

thư...

(xt. Đại Tạng Kinh).

NAM TRUYỀN PHẬT GIÁO

Cũng gọi Nam phương Phật giáo, Nam

truyền Thượng tọa bộ.

Phật giáo Nam truyền.

Phật giáo phát sinh ở Ấn độ, về sau được

truyền bá ra nước ngoài và chia thành 2 dòng

phái chính, dòng phái truyền đến vùng Đông

Nam á, bao gồm các nước: Tích lan, Miến

điện, Thái lan, Cao miên, Lào... tức là Nam

truyền Phật giáo. Nam truyền Phật giáo chủ

yếu chỉ cho nền Phật giáo thịnh hành tại 5

nước nói trên và lấy giáo đoàn Thượng tọa

bộ thuộc phái Đại tự của Tích lan làm truyền

thừa; dòng phái còn lại thì trải qua vùng

Trung á rồi truyền đến Trung quốc, Việt

nam, Hàn quốc, Nhật bản là thuộc về Bắc

truyền Đại thừa Phật giáo. Điểm bất đồng

lớn nhất giữa 2 dòng phái là: Ba tạng kinh

điển của Nam truyền Phật giáo lấy tạng Luật

làm chính, viết bằng tiếngPàli, vì tín đồ

Nam truyền Phật giáo trọng thực tiễn nên

chủ trương giới luật trên hết, tạng kinh gọi

chung là Thanh văn tạng. Còn Tam tạng

kinh của Bắc truyền Phật giáo thì lấy tạng

Kinh làm đầu, ghi chép bằng tiếng Phạm và

gọi chung tạng kinh là Bồ tát tạng.

NAM TRUYỀN PHẬT GIÁO

Tạng kinh bảnPàli của Tích lan

Tạng kinh chữ Miến điện

Tạng Tạng kinh bằng chữ Thiên thành kinh

chữ Thái lan

của Ấn độ

N3

209

Vào giữa thế kỉ III trước Tây lịch, Trưởng lão Ma hi đà, con vua A dục của Ấn độ, đến truyền pháp ở đảo Tích lan, Phật giáo phát triển nhanh chóng, trong 200 năm, Đại tự được dùng làm trung tâm thống nhất giáo đoàn. Đến thế kỉ I trước Tây lịch thì giáo đoàn bị chia ra 2 phái Đại tự và Vô úy sơn; phái Đại tự kiên trì bảo thủ Phật giáo Thượng tọa bộ truyền thống, phái Vô úy sơn thì dung nạp Phật giáo Đại thừa, 2 phái đối lập cả nghìn năm. Đồng thời(thế kỉ I trước Tây lịch), các vị Trưởng lão phái Đại tự tổ chức kết tập lần thứ 4 của Phật giáo Thượng tọa bộ, lần đầu tiên ghi chép Tam tạng Phật giáo Thượng tọa bộ thành sách bằng tiếng Pàli. Đến thế kỉ V Tây lịch, Luận sư Phật âm (Pàli: Buddhaghosa) chú thích Tam tạng tại Đại tự, đặt nền tảng cho phái Đại tự và hình thành Nam truyền Phật giáo.

Căn cứ vào những cổ vật đào được cho thấy, thì xưa kia ở vùng Đông Nam á, Phật giáo Tiểu thừa, Đại thừa song song tồn tại và thay nhau hưng phế; nhưng thế lực của Thượng tọa bộ Nam truyền mạnh nhất, có ảnh hưởng rất lớn, cho nên đến khoảng thế kỉ XIV thì Phật giáo các nước Miến điện, Thái lan, Cao miên, Lào... đã hoàn toàn lấy Phật giáo Thượng tọa bộ Tích lan làm truyền thừa. Đến thế kỉ XIX, Phật giáo Thượng tọa bộ ở Tích lan chia ra thành các biệt phái như: Phái Xiêm la, phái A ma la phổ la và phái La mạn na; ở Miến điện chia thành các phái: Thiện pháp, Thụy cầm và Môn phái. Tại Thái lan, Cao miên, Lào thì chia thành các phái: Pháp tương ứng bộ và Đại bộ.

Đặc sắc của Nam truyền Phật giáo đại khái ở 4 phương diện sau đây: Bộ phái, kinh sách, học thuyết và thực tiễn.

I. Về bộ phái: Giữ nguyên hình thái giống như Pháp tạng bộ trong hệ thống Thượng tọa bộ, nhưng về học thuyết thì không phải thuần túy chính tông của Thượng tọa bộ, nên các sử gia Phật giáo Ấn

độ coi Nam truyền Phật giáo chỉ là biệt truyền của Thượng tọa bộ và thường dùng danh xưng “Phân biệt thuyết” để khu biệt. Dựa theo bộ “Luận sư” trong 7 bộ Tỳ Đàm của phương Nam, ta có thể thấy chủ trương của Nam truyền Phật giáo như sau:

1. Các pháp ở quá khứ và vị lai không có thực thể.

2. Chẳng phải tất cả đều thực có.

3. Tu pháp Tứ đế có thể đạt được Hiện quán nhanh chóng.

4. Nhất định không có “Trung hữu”.

5. A la hán không có chuyển lui.

6. Không có Bồ đặc già la chân thực.

II. Về kinh sách: Có 7 bộ luận, thứ tự là: Pháp tập, Phân biệt, Giới, Nhân thi thiết, Song, Phát thú và Luận sư. Ngoại trừ Luận sư, 6 bộ còn lại tương truyền đều do đức Phật nói. Những bộ luận này là do các phần trong “Xá lợi phát tỳ đàm” phát triển, biến hóa mà thành.

III. Về học thuyết thì có:

1. Thuyết tâm tính vốn thanh tịnh: Chủ trương do lìa tâm ô nhiễm mà được giải thoát.

2. Thuyết Phật đạo bất cộng: Thanh văn bắt đầu từ sự chán lìa, còn Phật thì bắt đầu với lòng từ bi, cho nên sự phát triển không giống nhau.

3. Quan niệm về đức Phật: Lấy đức Phật lịch sử làm chính, chứ không lí tưởng hóa đức Phật như sự trình bày của Đại chúng bộ. Tuy nhiên, đức Phật là sự tồn tại siêu việt, cho nên không chỉ ở đời này, mà trong quá khứ đã nhiều kiếp tích tập hạnh Bồ tát, đầy đủ 32 tướng, 18 pháp bất cộng, giáo hóa hết thấy chúng sinh.

IV. Về thực tiễn: Nam truyền Phật giáo có 1 hệ thống tổ chức trình bày giáo pháp rất hoàn bị, về Luận thì trước hết có luận Giải thoát đạo do ngài Ưu ba đề sa chú thích, **NAM TRUYỀN PHẬT GIÁO**

N3

210

kể đến là luận Thanh tịnh đạo của tôn giả Giác âm. Thanh tịnh đạo y theo thứ tự Tam học giới, định, tuệ, lấy định học làm trung

tâm, bắt đầu thực hành từ Thập biến xứ (đặc biệt là từ Địa biến xứ), có công năng đạt đến 4 loại Thiền định. Ngoài 10 biến xứ ra, còn có 10 bất tịnh quán, 10 tùy niệm, 4 phạm trụ, 4 vô sắc, thực yếm quán và giới sai biệt quán, tất cả có 40 nghiệp xứ, tùy theo tính cách bất đồng của người học mà có nghiệp xứ thích hợp khác nhau. Những học pháp này thực có chỉ thú khác xa với Bắc phương vốn lấy biến xứ... làm công đức thiền định.

[X. Lược luận Nam phương Thượng tọa bộ Phật học (Lữ trùng); Nam truyền Phật giáo sử tự (Tịnh hải)].

NAM TUYÊN BẠCH CỔ

Cũng gọi Nam tuyên li nô bạch cổ.

Tên công án trong Thiền tông.

Mèo nhà trâu trắng.

Nội dung công án này là lời ngài Nam tuyên Phổ nguyện dạy đại chúng.

Tác 69 trong Thung dung lục (Đại 48, 270 trung) chép: “Ngài Nam tuyên dạy chúng rằng: Chư Phật 3 đời chẳng biết mà li nô bạch cổ lại biết”.

NAM TUYÊN LIÊM TỬ

Tên công án trong Thiền tông.

Cái liêm của ngài Nam tuyên.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam tuyên Phổ nguyện và 1 vị tăng.

Có lần, ngài Nam tuyên Phổ nguyện đang làm việc trên núi, có vị tăng hành cước muốn đi thăm Nam tuyên (tên 1 dòng suối), đến gần hỏi (Vạn tục 138, 47 hạ):

Đường đến Nam tuyên đi hướng nào? Ngài Nam tuyên giơ cái liêm lên nói: Cái liêm cắt cỏ của ta mua 30 tiền.

Vị tăng nói: Không hỏi cái liêm cắt cỏ, chỉ hỏi đường đến Nam tuyên đi về hướng nào?

Ngài Nam tuyên nói: Ta sử dụng nó rất sắc!”

[X. chương Nam tuyên Phổ nguyện trong Ngũ đăng hội nguyên Q.3].

NAM TUYÊN NGOẠN NGUYỆT

Tên công án trong Thiền tông.

Nam tuyên ngắm trăng.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Nam tuyên Phổ nguyện và Thiền sư Triệu châu Tùng thẩm.

Thiền uyển môn cầu quyền thượng (Vạn tục 148, 107 thượng) chép: Có lần ngài Nam tuyên đang ngắm trăng, Thiền sư Triệu châu hỏi: Bao giờ có được thời tiết giống như lúc này?

Ngài Nam tuyên nói: Hai mươi năm trước, Vương lão sư cũng từng như thế này”.

NAM TUYÊN SƠN

... ..

Núi ở huyện Quý trì, tỉnh An huy, Trung quốc.

Ngài Nam tuyên Phổ nguyện, đệ tử nổi pháp của Thiền sư Mã tổ Đạo nhất, sau khi được ấn khả, đã đến trụ ở núi này, hơn 30 năm không xuống núi. Sau nhận lời thỉnh cầu của quan Thái thú quận Trì dương là Lục công cự và Hộ quân Bành thành là Lưu công, ngài bèn hạ sơn để xiển dương tông phong, tăng tục về tụ tập rất đông, chúng thường có tới vài trăm người.

NAM TUYÊN THẠCH PHẬT

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này là nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Nam tuyên Phổ

NAM TUYÊN THẠCH PHẬT

N3

211

nguyên và đệ tử nổi pháp là Lục căng đại phu.

Một hôm, Lục căng hỏi ngài Nam tuyên: “Trong nhà đệ tử có một phiến đá, từng ngời nằm trên đó, nay đệ tử muốn dùng nó để tạc tượng Phật, có được không?

Ngài Nam tuyên đáp: “Được! Được!

Lục căng lại hỏi: Vậy không có vật nào không được à?

Ngài Nam tuyên trả lời: Không được! Không được!”.

NAM TUYÊN TRẨM MIÊU

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này thuật lại sự tích ngài Nam tuyên Phổ nguyện chém mèo (trảm miêu) khai thị cho đại chúng.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 8 (Đại

51, 258 thượng) chép: “Chúng ở Đông đường và Tây đường tranh nhau con mèo, sư gặp, liền bảo với chúng rằng: Nói được thì cứu mèo, nói không được thì chém đầu mèo. Trong chúng không ai đáp được, sư liền chặt đầu con mèo! Lúc đó, ngài Triệu châu từ bên ngoài trở về, sư bèn hỏi Triệu châu câu hỏi vừa rồi, ngài Triệu châu liền tháo giày để lên đầu mà đi ra. Sư nói: Lúc này, nếu ông ở đây thì đã cứu được con mèo”.

NAM VIÊN QUỐC SƯ NGŨ LỤC

Gọi đủ: Nam viện Quốc sư trụ sơn thành châu Long nữ sơn Thiên lâm thiên tự ngũ lục.

Cũng gọi Qui am lục.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Qui am Tổ viên (1261-1313), người Nhật bản soạn, thi giả Tuệ chân và Diệu chuẩn biên tập, được thu vào Đại chính tạng tập 80.

Nội dung sách này gồm có các phần:

Thiên lâm thiên tự ngũ lục, Nam thiên tự ngũ lục, Thái bình hưng quốc Nam thiên tự ngũ lục, Kệ tụng, Sắc thụ Nam viện quốc sư Qui am hòa thượng hành trạng, Phụ lục...

NAN

Những điều khó khăn gây chướng ngại cho việc tu hành.

Theo phẩm Cao quý đức vương trong kinh Niết bàn quyển 23 (bản Bắc) thì có 6 điều khó:

1. Phật ra đời khó được gặp
2. Chính pháp khó được nghe.
3. Thiệt tâm khó phát.
4. Nơi Trung quốc(chỗ văn hóa cao) khó được sinh vào.
5. Thân người khó được.
6. Các căn khó có đầy đủ.

NAN ĐÀ

Phạm và Pàli: Nan da.

Hán dịch: Hoan hi, Gia lạc.

I. Nan Đà.

Cũng gọi Nan nã, Nan đồ, Nan đề.

Tôn giả Nan đà, em cùng cha khác mẹ của đức Phật, vì để phân biệt với ngài Mục ngưu nan đà nên gọi ngài là Tôn đà la nan

đà (Phạm: Sundara-nanda).

Ngài có thân hình cao lớn, dung mạo đoan chính, có 30 tướng(chỉ thiếu tướng bạch hào và dải tai hơi ngắn hơn dải tai của Phật), Phật độ cho ngài xuất gia, ở vườn Ni câu luật. Nhưng sau khi xuất gia, vì khó quên được người vợ là Tôn đà lợi (Phạm: Sundari), nên ngài thường trở về nhà. Sau, nhờ đức Phật dùng phương tiện răn dạy, ngài mới dứt trừ được ái dục, chứng quả A la hán.

Ngài là 1 trong 10 vị đệ tử lớn của đức Phật và được tôn xưng là bậc điều hòa các căn bậc nhất. Ngài Mã minh đã lấy câu NAN ĐÀ

N3

212

chuyện giữa ngài và Tôn đà lợi(vợ ngài) làm đề tài mà sáng tác tập thơ Tôn đà la nan đà (Phạm: Saundaranda-kāvya) rất nổi tiếng.

[X. Tăng nhất a hàm Q.3; kinh Phật bản hạnh tập Q.56; kinh Đại bảo tích Q.14; Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da tạp sự Q.11; kinh Bản sinh (bản Pàli); bài kệ 157 đến 158 trong Trường lão kệ (bản Pàli)].

II. Nan Đà.

Cũng gọi Mục ngưu Nan đà.

Tên 1 người chăm bò ở thời đại đức Phật còn tại thế.

Có lần, vua Tần bà sa la thỉnh Phật và chúng tăng an cư 3 tháng, bấy giờ Nan đà ở gần đó, ngày ngày đem sữa đến cúng dường, suốt trong 3 tháng mà không hề xao lãng; vua rất khen ngợi và bảo Nan đà nên đến bái kiến đức Phật. Nan đà tự nghĩ, đức Phật tuy là bậc Nhất thiết trí nhưng vốn sinh trưởng trong chốn vương cung, làm sao biết được công việc chăn bò như thế nào; bởi vậy, khi đến bái kiến đức Phật, Nan đà bèn thưa hỏi Ngài về việc chăn bò. Đức Phật liền dạy ông 11 điều về nghệ thuật chăn bò, Nan đà khởi tâm cung kính và cầu xuất gia làm đệ tử Phật.

[X. kinh Ngũ bách đệ tử tự thuyết bản khởi; Vô lượng thọ kinh hội sơ Q.1].

III. Nan Đà.

Một trong những đệ tử của Phật, là con của đại thương gia Nan đà, ở thành Át thế ni, Tây Ấn độ. Vì tướng mạo rất đẹp nên ông được đặt tên là Tôn đà la nan đà. Lớn lên, ông được cha cho phép đi với 500 người mua bán đến thành Xá vệ, nhưng vì bị dâm nữ Hiền thủ mê hoặc nên mất hết hàng hóa vốn liếng. Những người đi theo liền trở về báo tin cho cha ông biết; đồng thời, sau khi tiêu dùng hết tiền của, dâm nữ cũng bỏ ông và đuổi ra khỏi nhà. Nan đà đang lúc bàng hoàng và bơ vơ nơi đầu đường, thì gặp được 1 vị tỉ khuru, ông liền theo vị tỉ khuru về tinh xá xin xuất gia. Một hôm khát thực đến nhà dâm nữ, Nan đà lại bị nàng dụ dỗ mà phạm giới. Đức Phật thương xót răn dạy, ông rất tủi hận và chí thành sám hối.

[X. Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tỉ nại da Q.1].

IV. Nan Đà.

Một trong 10 vị Đại luận sư của tông Duy thức, người đời gọi ngài là Thắng quân tổ sư Nan đà tôn giả. Ngài người Ấn độ, đồng thời với các ngài An tuệ, Tịnh nguyệt. Ngài An tuệ căn cứ vào sự nhận thức về tâm pháp và tâm sở pháp mà chỉ lập có Tự thể phần, còn ngài Nan đà và ngài Tịnh nguyệt thì chủ trương thuyết Kiến phần và Tướng phần, cho nên được gọi là Nhị phần gia. Về sau, ngài nổi tiếng nhờ thuyết “Tân huân chủng tử”, tức phủ nhận thuyết “Chủng tử bản hữu” (chủng tử vốn đã có sẵn) mà chủ trương rằng chủng tử đều do sự huân tập của hiện hành mà sinh ra chủng tử mới; vì thế ngài còn được gọi là Tân huân gia.

Ngài có rất nhiều tác phẩm, từng chú thích Duy thức tam thập tụng của bồ tát

Thế thân và luận Du già sư địa của bồ tát Di lạc.

[X. luận Duy thức Q.1, 2; Thành duy thức luận thuật kí Q.2 phần cuối; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần cuối].

V. Nan Đà.

Là 1 trong nhóm Lục quần tỉ khuru, anh em với Bạt nan đà.

NAN ĐÀ

Tổ sư Thắng Quân Nan Đà Tôn Giả

N3

213

Thời đức Phật còn tại thế, Nan đà thường cùng với 5 tỉ khuru xấu ác kết bè đảng, làm những việc sai trái, trở thành nguyên nhân khiến đức Phật chế định 2 pháp Đơn đọa thứ 22 và 23.

(xt. Lục Quần Tỉ Khuru, Nan Đà Bạt Nan Đà).

NAN ĐÀ BẠT NAN ĐÀ

I. Nan Đà Bạt Nan Đà.

Nan đà, Phạm:Nanda, cũng gọi Nan đồ.

Bạt nan đà, Phạm:Upananda, cũng gọi

Ô ba nan đà.

Hai người đứng đầu trong nhóm Lục quần tỉ khuru. Hai người là anh em, họ Thích, dòng dõi vua chúa, cả 2 đều giỏi về âm dương lịch toán, thuyết pháp và nghị luận, nhưng nhiều ham muốn và làm những việc bất nghĩa; vì ông Nan đà mà đức Phật chế định 2 pháp Đơn đọa thứ 22 và 23; vì ông Bạt nan đà mà Phật chế định 15 pháp Xả đọa từ pháp thứ 6 đến pháp 20; 6 pháp Đơn đọa từ pháp 37 đến pháp 42 và pháp Chúng học thứ 95.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.28; Tát bà đa tỉ ni tỉ bà sa Q.4]. (xt. Lục Quần Tỉ Khuru).

II. Nan Đà Bạt Nan Đà.

Hai anh em Long vương trong 8 vị đại Long vương.

(xt. Ưu Ba Nan Đà Long Vương, Nan Đà Long Vương).

NAN ĐÀ LONG VƯƠNG

Nan đà, Phạm: Nanda.

Cũng gọi Nan đồ long vương, Nan đầu long vương.

Hán dịch: Hi long vương, Hoan hi long vương.

Một trong 8 vị Đại long vương, là anh em với Ưu ba nan đà (Bạt nan đà), cho nên thường gọi chung là Nan đà bạt nan đà long vương, Nan đồ Bạt nan đà long vương. Nan đà khéo tùy thuận lòng người, điều hòa mưa gió nên người đời rất vui mừng, vì thế có tên là Hi long vương.

Cứ theo kinh Tăng nhất a hàm quyển 28 và kinh Đại bảo tích quyển 14, thì vị Long vương này có 7 đầu, tính rất hung ác, sau do ngài Mục liên hàng phục.

Còn theo kinh Quá khứ hiện tại nhân quả quyển 1 và phẩm Tựa kinh Pháp hoa quyển 1, thì Long vương Nan đà đứng đầu trong các vị Long thần hộ trì chính pháp.

Trong Mật giáo, vị Long vương này được đặt ở bên phải phía trong 3 cửa Nam, Tây, Bắc trong viện Kim cương ngoại bộ trên Mạn đồ la Thai tạng giới, đối diện với Bạt nan đà Long vương ở phía bên trái của các cửa này.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ thì cả 2 vị Long vương này đều có 7 đầu, tay phải cầm kiếm, tay trái cầm vòng dây, đứng trên áng mây.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.64 (bản 80 quyển); phẩm Thọ mệnh trong kinh Niết bàn Q.1 (bản Bắc); phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật; phẩm Bí mật mạn đồ la kinh Đại nhật; Pháp hoa kinh huyền tán Q.2; Đại nhật kinh sơ Q.10, 16; điều Trúc pháp hộ dịch kinh trong Xuất tam tạng kí tập Q.2]. (xt. Ưu Ba Nan Đà Long Vương).

NAN ĐỀ

Phạm: Nandi.

Hán dịch: Hi.

I. Nan Đề.

Một trong những vị đệ tử của đức Phật.

Cứ theo Kinh luật dị tướng quyển 19,

NAN ĐỀ

Long Vương Nan Đà
(Mạn đồ la Thai tạng giới)

N3

214

thì tỉ khuru Nan đề tâm thường ở trong định, cho nên cũng gọi là Thiên nan đề.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 3 (Đại 2, 557 trung) nói: “Nhẫn nhục khát thực, không quản nắng mưa, đó là tỉ khuru Nan đề”.

[X. kinh Thị giả trong Trung a hàm Q.8].

II. Nan Đề.

Cũng gọi Trúc nan đề.

Danh tăng người Tây vực đến Trung quốc vào cuối đời Đông Tấn, trụ ở Lạc dương. Nhờ thông hiểu chữ Hán, sư đã dịch được các kinh như: Đại thừa phương tiện, Thỉnh Quan thế âm bồ tát tiêu phục độc hại đà la ni chú v.v...

[X. Đại đường nội điển lục Q.3; Khai nguyên thích giáo lục Q.3].

NAN ĐỀ CA VẬT ĐA

Phạm: Nandy-àvarta.

Hán dịch: Hỉ toàn.

Tóc xoay về phía bên phải, là 1 trong những đức tướng của Phật.

Theo Tục Hoa nghiêm kinh lược sơ san định kí quyển 8 của ngài Tuệ uyển, thì tướng tóc của Phật, bản tiếng Phạm(kinh Hoa nghiêm) gọi là Nan đề ca vật đa, tóc xoay tròn về bên phải, sáng sạch mềm mại.

[X. Đại phương quảng Phật Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.50; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng]. (xt....(Vạn Tự).

NAN ĐỘ

Khó vượt qua. Chỉ cho việc từ bờ mê bên này muốn vượt qua sang bờ giác bên kia là 1 việc vô cùng khó khăn. Chúng sinh chìm đắm trong sinh tử, khó thoát khỏi cảnh mê, giống như rơi xuống biển sâu, rất khó thoát ra, cho nên ví dụ là “Nan độ hải”. Từ ý nghĩa đó, giáo pháp của đức Phật được ví dụ như con thuyền vượt qua biển sinh tử.

Phẩm Dị hành trong luận Thập trụ tỉ bà sa quyển 5 (Đại 26, 34 hạ) nói: “Ngồi trên

thuyền Bát chính đạo, có thể vượt được biển khó qua”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.5 (bản 60 quyển)].

NAN GIẢI NAN NHẬP

Phạm: Durdzafzô duranubodhaô.

Khó hiểu, khó ngộ. Trí tuệ của chư Phật rất sâu xa, chúng sinh khó có thể hiểu tỏ được.

Kinh Đại tát già ni kiền tử số thuyết quyển 1 (Đại 8, 319 trung) nói: “Chư Phật, Như lai, bậc Ứng cúng, Chính biến tri, chúng được pháp sâu kín khó tin, khó biết, khó hiểu, khó lường, tất cả trời, người không biết được Như lai nói với ý gì”.

[X. phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa].

NAN HÀNH

Phạm: Duwkara-carya.

Cũng gọi Khổ hạnh.

Đổi lại: Dị hạnh.

Khó làm. Đứng về phương diện tông giáo mà nói, những pháp khó tu gọi chung là Nan hành, còn những pháp dễ tu thì gọi là Dị hạnh.

Phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp Hoa quyển 4 nói: “Đức Thích ca Như lai từ vô lượng kiếp đến nay, vì cầu đạo Bồ đề mà chưa góp công đức nan hành khổ hạnh, chưa từng ngơi nghỉ”.

Phẩm Viễn li trong kinh Đại bát nhã quyển 424 thì nói: “Bồ tát vì cứu độ chúng hữu tình mà tu nhiều khổ hạnh, chịu sự nặng nhọc, nhưng chưa bao giờ nghỉ đó là những hạnh khổ khó làm”.

[X. kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.2].

(xt. Dị Hạnh).

NAN HÀNH

N3

215

NAN HÀNH ĐẠO DỊ HÀNH ĐẠO

Gọi tắt: Nan dị nhị đạo.

Đạo khó tu, đạo dễ tu, phán giáo của tông Tịnh độ. Tông này căn cứ vào thuyết “Nan dị nhị đạo” của bồ tát Long thụ mà chia giáo pháp của đức Phật thành Nan hành đạo và Dị hành đạo. Dùng sự khó khăn của người đi bộ trên đường để ví dụ chúng sinh trong cõi đời 5 trược ác mà muốn cậy vào

sức của chính mình tu hành để mong đạt được quả Thánh, gọi là Nan hành đạo; trái lại, dùng sự dễ dàng của việc đi thuyền dưới sông để ví dụ chúng sinh nương vào lòng từ bi và trí tuệ rộng lớn của Phật làm phương tiện vãng sinh Tịnh độ, khai ngộ chứng quả, thì gọi là Dị hành đạo.

Luận Thập trụ trì bà sa quyển 5 (Đại 26, 41 trung) nói: “Phật pháp có vô lượng môn, như đường đi ở thế gian có khó có dễ, đi bộ thì khó nhọc, đi thuyền thì khỏe khoắn; đạo Bồ tát cũng thế, hoặc có người siêng năng hành trì, hoặc có người lấy lòng tin làm phương tiện, dễ làm mà mau đạt đến A duy việt trí (không trở lui)”.

Theo Vãng sinh luận chú quyển thượng của ngài Đàm loan, thì vào thời đại không có Phật mà tự lực hành trì để mong đạt đến quả vị Bất thoái chuyển là 1 việc rất khó, gọi là Nan hành đạo. Ngài Đàm loan còn chia Nan hành đạo làm 5 thứ:

1. Ngoại đạo cùng tu thiện làm mê loạn pháp của Bồ tát.

2. Hạnh tự lợi của Thanh văn làm chướng ngại lòng từ bi.

3. Kẻ ác vô cớ phá hoại hạnh thù thắng của người khác.

4. Quả thiện điên đảo hay phá hoại hạnh thanh tịnh.

5. Chỉ nhờ tự lực chứ không nương vào tha lực.

Năm điều trên đây luôn ở trước mắt, khiến cho người tự lực tu hành khó thành tựu đạo quả, giống như cái khó khăn vất vả của người đi bộ trên đường. Nhưng, nếu người tu hành Dị hành đạo, chỉ nương vào nhân duyên tin Phật và chí thành phát nguyện vãng sinh Tịnh độ, thì nhờ nguyện lực của chư Phật, chắc chắn được vãng sinh, cũng dễ dàng và nhẹ nhàng như người ngồi thuyền đi trên mặt sông vậy.

Trong An lạc tập quyển thượng, ngài Đạo xước, vị Cao tăng tông Tịnh độ Trung quốc sống vào đời Đường, cũng dựa vào thuyết “Nan dị nhị đạo” mà chia các pháp môn làm 2 loại: Tự lực và Tha lực, Tự nhiếp và Tha nhiếp mà lập ra Thánh đạo môn và

Tịnh độ môn; Thánh đạo môn tức Nan hành đạo, là pháp tu hành tự lực, tự nhiếp; còn Tịnh độ môn tức Di hành đạo, là pháp tu hành tha lực, tha nhiếp. Về sau, tại Nhật bản, có các ngài Nguyên tín, Nguyên không, Thân loan v.v... kế thừa và truyền bá thuyết này của ngài Đạo xước, như thuyết “Nhị song tứ trùng” của ngài Thân loan, tức trong Thánh đạo môn, Nan hành đạo lại chia ra 2 thứ là Thụ xuất và Thụ siêu. Thụ xuất là chỉ cho chủ trương tu hành trải qua nhiều kiếp mới mong chứng quả của các tông phái thuộc Tiệm giáo, như các tông Pháp tướng, Tam luận v.v...; còn Thụ siêu là chỉ cho chủ trương tu hành ngay thân này chứng quả thành Phật của các tông phái thuộc Đốn giáo, như các tông Phật tâm(Thiền), Chân ngôn, Pháp hoa, Hoa nghiêm v.v...

Ngoài ra, Di hành đạo nói trong luận Thập trụ tì bà sa quyển 5 của ngài Long thụ là chỉ cho pháp môn tu hành xưng niệm danh hiệu của chư Phật, Bồ tát; nhưng đến đời sau, các vị Cao tăng ở Trung quốc và Nhật bản, như ngài Đàm loan, ngài Nguyên không v.v... thì chỉ y vào Phật A di đà mà bàn đạo Di hành, nhấn mạnh rằng công đức thù thắng của bản nguyện tha lực là đạo dễ làm.

NAN HÀNH ĐẠO DI HÀNH ĐẠO

N3

216

[X. An lạc tập Q.hạ; Vãng sinh luận chú kí Q.1; Tuyên trạch bản nguyện niệm Phật tập Q.thượng; Ngu thốc sao Q.thượng].

NAN HÓA

Khó giáo hóa. Chỉ cho những chúng sinh căn tính kém cõi, ương ngạnh khó giáo hóa để đưa họ vào Phật đạo.

Theo phẩm Hương tích Phật trong kinh Duy ma cát quyển hạ, người ở cõi này bướng bỉnh, ương ngạnh, khó giáo hóa, cho nên đức Thế tôn mới dùng những lời cứng rắn để điều phục họ.

Luận Đại trí độ quyển 91 cũng cho rằng, chư thiên ở cõi Dục bị 5 món dục tuyệt hảo làm cho mê muội, cho nên khó giáo hóa được, gọi là Dục thiên nan hóa. Còn chư

thiên ở cõi Sắc thì bị cái vui thiên định thế gian mê hoặc nên cũng khó giáo hóa họ, gọi là Sắc thiên nan hóa. Hai loại này gọi chung là Nhị nan hóa.

Phẩm Hiện bệnh trong kinh Niết bàn quyển 11 (bản Bắc) nêu ra 3 loại chúng sinh khó giáo hóa là:

1. Báng Đại thừa: Người chê bai giáo pháp Đại thừa.

2. Ngũ nghịch: Người phạm 5 tội trái đạo lí.

3. Nhất xiển đề: Kẻ không tin chính pháp, bác luật nhân quả.

Ba loại người khó giáo hóa trên đây được gọi chung là “Nan hóa tam cơ”; cũng ví dụ như chúng bệnh khó trị, cho nên còn gọi là “Nan trị tam bệnh”, “Nan trị cơ”. Đối với 3 loại chúng sinh này, các giáo pháp của hàng Tam thừa không cứu được, chỉ có giáo pháp Nhất thừa mới có thể cứu được. Tịnh độ chân tông của Phật giáo Nhật bản thì cho rằng, chỉ có bản nguyện của đức Phật A di đà là cứu chữa được 3 loại căn cơ khó giáo hóa này.

[X. kinh Niết bàn Q.10 (bản Nam)].

NAN PHỤC ĐỊA

Cảnh địa khó hàng phục được, tức chỉ cho cõi Phật hoặc cảnh giới giác ngộ. Vì không ai có đủ khả năng để hàng phục được đức Phật, cho nên gọi cảnh giới của Ngài là Nan phục địa.

Thắng man bảo quật quyển hạ phần cuối (Đại 37, 16 thượng) nói: “Sự sinh không thể làm cho Như lai sinh, cái già không thể khiến cho Như lai già, bệnh không thể làm cho Như lai bệnh, cái chết không thể làm cho Như lai chết, vì thế gọi là Nan phục địa”.

[X. chương Như lai chân thực nghĩa công đức trong kinh Thắng man].

NAN TÁC NẲNG TÁC

Việc khó làm mà làm được. Nghĩa là việc tu hành tuy khó khăn nhưng cuối cùng cũng có thể thành tựu được.

Kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 26 (Đại 12, 520 trung) nói: “Nếu có thiện nam tử, thiện nữ nhân, vì Đại niết bàn mà thành

tự được đầy đủ 5 việc như thế thì tức người ấy đã làm được những việc khó làm, nhẫn được những điều khó nhẫn, bỏ được những vật khó bỏ”.

Từ ngữ này vốn được dùng để hiển bày tinh thần nỗ lực tu hành của Phật, Bồ tát; nhưng đời sau thì phần nhiều dùng để tán thán sự rộng lớn của Phật lực và lòng từ bi độ sinh của Ngài.

[X. Pháp sự tán Q.hạ].

NAN THẮNG ĐỊA

Phạm:Sudurjayà-bhùmi.

Hán âm: Đầu xà da phổ.

Địa thứ 5 trong Thập địa Bồ tát. Ở địa vị này phương tiện tu hành để đạt được thắng

NAN THẮNG ĐỊA

N3

217

trí tự tại là rất khó, các phiền não kiến hoặc, tư hoặc cũng không dễ dàng điều phục vì vậy gọi là Nan thắng địa.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyền hạ (Đại 8, 842 hạ) nói:

“Biết các đế như thực

Và các pháp thế gian

Làm lợi khắp quần sinh

Gọi là Nan thắng địa”.

[X. kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp Q.hạ; phẩm Đà la ni tối tịnh địa trong kinh Hợp bộ kim quang minh Q.3; luận Thành duy thức Q.9].

NAN THIỀN

Pháp Thiền khó tu, là Thiền thứ 3 trong 9 loại Đại thiền bất cộng của Bồ tát do tông Thiên thai nói ra. Nan Thiền có 3 loại:

1. Độ nhất nan thiền: Bồ tát tu lâu trong Thiền định, tâm đã được tự tại, nhưng vì muốn cứu độ chúng sinh nên xả bỏ niềm vui thứ nhất của Thiền mà sinh vào cõi Dục.

2. Độ nhị nan thiền: Bồ tát tu vô lượng pháp Thiền định sâu xa, vượt qua trên tất cả hàng Thanh văn và Bích chi Phật.

3. Độ tam nan thiền: Bồ tát nương theo Thiền định mà được Vô thượng bồ đề.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ phần

trên].

NAN TÍN CHI PHÁP

Chỉ cho pháp khó tin.

Giáo pháp của đức Phật rất sâu xa mầu nhiệm, không thể dùng kiến thức thông thường của thế gian mà hiểu biết được. A di đà kinh sơ của ngài Khuy cơ (Đại 37, 328 trung) nói: “Pháp khó tin, nghĩa là niệm Phật từ 1 ngày đến 7 ngày, liền tiêu trừ được tất cả phiền não cấu nhiễm mà vắng sinh Tịnh độ, nhân nhỏ mà được quả lớn, người đời khó tin.

Tịnh độ chân tông tại Nhật bản lập pháp “Nan tín” làm 1 trong những luận đề của tông thừa. Chủ trương pháp môn của đức Phật A di đà là tối thắng, nếu chẳng phải người có thiện căn sâu dày từ kiếp trước thì khó mà tin nhận. Thuyết này được y cứ vào kinh Vô lượng thọ và kinh A di đà mà thành lập.

[X. A di đà kinh nghĩa sơ (Nguyên hiểu)].

NAN TÍN KIM CƯƠNG TÍN NHẠO

Lòng tin bền chắc như kim cương. Từ ngữ này được thấy trong bài tựa Giáo hành tín chứng của ngài Thân loan thuộc Tịnh độ chân tông Nhật bản.

Lòng tin này là tin nơi bản nguyện của đức Phật A di đà muốn cứu độ chúng sinh về cõi Thực báo trang nghiêm, cũng là tâm tin vào pháp tha lực. Nhưng pháp này cao siêu tôn quý, người còn ở giai vị tu nhân khó tin nhận, phải dùng tha lực khiến họ tin phục, cho nên gọi là Nan tín. Một khi lòng tin này đã nảy sinh, thì những sự động loạn khác không thể phá hoại được, nó có công năng diệt trừ tất cả phiền não tội chướng, giống như thể kim cương cứng chắc, có thể phá hoại tất cả các vật khác, vì thế gọi là Kim cương tín.

NAN TRUNG CHI NAN

Việc rất khó trong các việc khó, ví dụ cho việc tin nhận diệu pháp vô thượng là rất khó.

Kinh Vô lượng thọ quyền hạ (Đại 12, 279 thượng) nói: “Nếu người nghe kinh này rồi mà vui mừng tin nhận, thì đó là việc rất

khó trong các việc khó, không cái khó nào hơn cái khó này”.

NAN TRUNG CHI NAN

N3

218

NAN TƯ NGHỊ

I. Nan Tư Nghị.

Gọi tắt: Nan tư.

Cũng gọi: Bất tư nghị.

Khó nghĩ bàn. Chỉ cho cảnh giới mà bàn nói và suy nghĩ không thể diễn đạt được.

Nghĩa là Phật pháp rộng lớn sâu xa khó có thể nghĩ bàn.

Luận Thành duy thức quyển 1 (Đại 31, 77 trung) nói: “Tôi đã tùy theo khả năng của mình, tóm lược nghĩa Thành duy thức tất cả công hạnh của Phật nói trong đó, thật khó nghĩ bàn”.

Ngoài ra, từ ngữ Nan tư nghị còn được dùng để tôn xưng đức Phật, tức tán thán đức sâu xa mâu nhiệm của Phật.

Kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đa quyển 2 (Đại 8, 870 hạ) nói: “Ba cõi trời người đều khen ngợi, con nay lễ đức Nan tư nghị”.

[X. chương Như lai chân thực nghĩa công đức trong kinh Thắng man; kinh Hoa nghiêm Q.1 (bản 60 quyển)].

II. Nan Tư Nghị.

Một trong 37 tôn hiệu của đức Phật A di đà. Đức mâu nhiệm của Phật A di đà có thể khiến cho phàm phu chứng được đạo quả, đức ấy chẳng thể nghĩ bàn.

Tán A di đà Phật kệ (Đại 47, 421 thượng) nói: “Tất cả chướng ngại đều trừ sạch, nên con đỉnh lễ Nan tư nghị”.

NAN TƯ NGHỊ VÃNG SINH

Chỉ cho sự vãng sinh khó nghĩ bàn, tức nhờ lòng tin vào hồng nguyện tha lực của đức Phật A di đà mà được vãng sinh, là 1 trong 3 thuyết vãng sinh của Tịnh độ chân tông Nhật bản.

Do lòng tin vào tha lực hồi hướng được sinh về cõi Thực báo trang nghiêm của đức Phật A di đà, đó chẳng phải là việc mà phàm phu nói bàn, suy nghĩ có thể biết được, cho nên gọi là Nan tư nghị vãng sinh.

Tông này còn lập ra 2 thuyết vãng sinh khác:

1. Nan tư vãng sinh: Nhờ nhân tự lực niệm Phật mà được sinh vào Thai cung Nghi thành ở chỗ biên giới cõi Tịnh độ, tức là Hóa độ của đức Phật A di đà, được hưởng vô lượng sự an lạc chẳng thể nghĩ bàn, theo như lời nguyện thứ 20 của Ngài. Vì loại tự lực vãng sinh này không thù thắng bằng tha lực vãng sinh đã nói ở trên, cho nên gọi là Nan tư.

2. Song thụ lâm hạ vãng sinh: Lấy việc hóa thân của đức Thích ca nhập diệt ở rừng Sa la song thụ để ví dụ sự vãng sinh về cõi Phương tiện hóa độ của đức Phật A di đà, theo lời nguyện thứ 19 của Ngài.

[X. Chuyên kinh hành đạo nguyện vãng sinh Tịnh độ pháp sự tán Q.thượng; Giáo hành tín chứng Q.6].

NẠN

I. Nạn.

Chướng ngại, đặc biệt chỉ cho sự chướng ngại người tu hành đạo Phật.

Kinh Trường a hàm quyển 19 nêu ra 8 loại nạn xứ làm chướng ngại người tu hành thanh tịnh hướng tới giác ngộ, gọi là Bát nạn, Bát nạn xứ, Bát nạn giải pháp, Bát vô hạ, Bát bất nhân, Bát phi thời, Bát ác, Bát bất văn thời tiết. Đó là:

1. Nạn ở địa ngục.

2. Nạn ở ngã quý.

3. Nạn ở súc sinh.

Chúng sinh ở trong 3 đường này, khó gặp được bậc Thánh, chịu khổ bức bách, nung nấu triền miên, không sao tu hành được.

4. Nạn ở Trường thọ thiên, người cõi trời này sống rất lâu nên khó được gặp Phật pháp.

NAN TƯ NGHỊ VÃNG SINH

N3

219

5. Nạn ở biên địa, là nơi hẻo lánh, xa xôi, không có Phật pháp lưu hành, cho nên chúng sinh ở vùng này không được nghe Phật pháp; hoặc chỉ cho chư thiên cõi Sắc, cõi Vô sắc và người ở châu Bắc cầu lô (thế giới ở phía bắc núi Tu di), chỉ đam mê hưởng

lạc, không cầu Phật pháp.

6. Nạn mù điếc câm ngọng; những người mù, điếc, câm, ngọng dù có sinh vào nơi văn minh, văn hóa, cũng không được thấy nghe Phật pháp.

7. Nạn thông minh biện bác theo trí thế gian, tuy có trí tuệ nhưng chấp tà kiến nên không cầu chính pháp.

8. Nạn sinh trước Phật hoặc sau Phật, vì sinh trong khoảng thời gian này không có Phật ra đời thuyết pháp, cho nên không được nghe Phật pháp.

[X. kinh Xuất diệu Q.8; kinh Ngũ khổ chương cú; kinh Phạm võng Q.hạ; phẩm Tứ pháp trong luận Thành thực Q.2; Tuệ lâm âm nghĩa Q.28].

II. Nạn.

Lời gạn hỏi, như nói nạn vấn, luận nạn, tức hỏi vặn, hỏi những nghĩa khó, bàn cãi đưa ra những điều khó hiểu, mâu thuẫn nhau, đôn đôi phương vào chỗ bí tắc để tranh thắng. Như trong các kinh luận thường thấy ghi chép các cuộc tranh luận về pháp nghĩa trong nội bộ các phái Phật giáo với nhau, hoặc các cuộc nạn vấn của Phật giáo đối với ngoại đạo...

NẠN PHÁ

Vấn nạn, Luận phá.

Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện quyển 4 (Đại 50, 245 thượng) nói: “Có ngoại đạo Thuận thế đến thách thức tranh luận, viết 40 điều nghĩa treo ở cổng chùa và nói: Nếu có người nào nạn phá được 1 điều thì ta sẽ chặt đầu để cảm tạ”.

[X. Trung luận sơ Q.4 phần đầu].

NẠN THẾ

Chỉ cho khí thế vấn nạn.

Pháp hoa văn cú kí quyển 10 hạ (Đại 34, 350 trung) nói: “Gần đây thấy trong Pháp hoa viên kính của Tú công, có lập ra thế vấn nạn, nhưng không hơn gì qui tắc trước; nay gom góp những điều được nghe trước kia và những điều được thấy hiện tại, tổng hợp, phân biệt để rộng đường phê phán”.

[X. truyện Tăng xán trong Tục cao tăng truyện Q.9].

NẠN THÍCH NGHI LUẬN

Tác phẩm, 1 quyển, do cư sĩ Chu đạo tổ soạn vào đời Đông Tấn, được thu vào Quảng hồng minh tập quyển 18 trong Đại chính tạng tập 52.

Khoảng năm Thái nguyên thứ 9 (394) đời Hiếu Vũ đế nhà Đông Tấn, ông Đới qui có soạn cuốn Thích nghi luận, trong đó, ông bày tỏ sự hoài nghi và có những nhận xét không đúng về thuyết nhân quả của Phật giáo. Bởi thế, Chu đạo tổ mới làm luận này để phê phán những quan điểm sai lầm của Đới qui và chỉ rõ ra những chỗ sai khác giữa Nho học và Phật giáo. Ông Chu đạo tổ cho rằng nếu không có nhân quả đời trước thì không thể lí giải được những hiện tượng người lành chịu khổ, kẻ ác được phúc báo vinh hoa. Sau đó, Đới qui lại làm luận phản bác thuyết của Chu đạo tổ, lần này, thầy của Đạo tổ là ngài Lô sơn Tuệ viễn bèn soạn Tam bảo luận để phúc đáp.

NAO BẠT

.....

Một trong những thứ pháp khí bằng vàng hoặc đồng, được dùng trong các chùa viện.

NAO BẠT

N3

220

Nao và Bạt vốn là 2 loại nhạc khí khác nhau, người đời sau gọi chung là Nao bạt, ta quen đọc là Nạo bạt.

Nao, có 2 loại vàng hoặc đồng. Theo sách Chu lễ, Lễ kí thì nao vàng dùng để đánh khi lui quân hoặc xuống sân khấu lúc nhảy múa xong. Hình dáng nao vàng giống như cái bàn là, có cán, xoa vào nhau thì phát ra tiếng “xoang xoang”, cho nên gọi là Nao. Còn nao đồng tức là cái gõ nhịp bằng đồng, kiểu dáng hoàn toàn khác với nao vàng mà giống như đồng bạt, nhưng nhỏ hơn, do 2 cái hợp thành, âm thanh cũng trong trẻo nên tục gọi là Nao.

Bạt, cũng gọi Đồng bạt, Đồng bạt tử, Đồng bát tử, Đồng bàn; được làm bằng đồng, hình tròn, ở giữa có cái núm tròn lồi lên, chính giữa núm tròn này

khoan 1 lỗ nhỏ, xỏ sợi dây để cầm; bên trong cái lỗ có cái nút giữ cho sợi dây khỏi lọt. Khi sử dụng, dùng 2 tay, mỗi tay cầm 1 mặt đồng bẹt, đập vào nhau thì phát ra tiếng.

Cứ theo Luật thư nhạc đồ thì Đồng bẹt tử bắt nguồn từ Tây vực, không có cán, dùng da làm dây, đập vào nhau theo đúng nhịp gõ, những dân tộc phương Đông thường sử dụng loại nhạc khí này. Còn theo các sách thông thường thì Đồng bẹt có xuất xứ từ các giống người Tây Nhung, Nam man..., cái núm tròn lồi lên ở chính giữa có vài tác, cũng có khi đến vài thước. Trong các bức bích họa đào được ở Bzklík thuộc vùng Trung Á, những bức Tịnh độ biến tướng phát hiện ở Đôn hoàng, trong hội Hư không của Đương ma mạn đồ la ở Nhật bản và trong bức tranh A di đà thập ngũ Bồ tát lai nghinh v.v... đều có hình vẽ của loại nhạc khí này.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.14; luật Ma ha tăng kì Q.33; điều Nao bẹt, chương Pháp khí trong Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.hạ; điều Kết xã pháp tập trong Đại tổng tạng sử lược Q.hạ; môn Bái khí trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NÃO

.. Phạm:Pradàza.

Hán âm: Ba la đà xá.

Chỉ cho sự buồn phiền bức não, tên gọi 1 tâm sở, là 1 trong 75 pháp của tông Câu xá, 1 trong 100 pháp của tông Duy thức, cùng với sầu, thương, khổ, lo... biểu thị hiện tượng khổ của cõi mê.

Cứ theo sự giải thích của tông Câu xá thì Não nghĩa là tuy tự biết tội lỗi của mình, nhưng vẫn không chịu nghe lời khuyên bảo của người khác, thành ra tâm thần luôn áo não phiền muộn. Tông Câu xá xem tâm sở này là 1 trong các pháp Tiểu phiền não, 1 trong 6 cấu thuộc cõi Dục, tương ứng với Ưu căn trong 5 thụ, là đẳng lưu của Kiến thủ kiến, có thể tính riêng biệt, đến giai vị Tu đạo mới đoạn được Tiểu

phiền não này.

Còn theo sự giải thích của tông Duy thức thì Não là tác dụng tinh thần khiến tâm nổi lên giận dữ, thường nhớ tưởng những việc làm quá khứ hoặc những việc không vui ở hiện tại, làm cho trong lòng buồn bực. Vì nó là 1 trong 20 Tùy phiền não, nên nếu lia Sân ra thì Não không có thể tính cũng như tác dụng riêng biệt; bởi vậy, Não là 1 phần của Sân, tương ứng với Xả căn trong 5 thụ.

[X. luận Đại tì bà sa Q.42; luận Câu xá Q.21; luận Thành duy thức Q.6; phẩm Sân khuê trong luận Thành thực Q.10; luận Tạp a tì đàm tâm Q.4; luận Nhập a tì đạt ma Q.thượng; luận Du già sư địa Q.55; luận Hiền dương thánh giáo Q.1; luận Đại thừa quảng ngũ uân; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.1].

NÃO

Bạt

N3

221

NẠP

I. Nạp.

Cũng gọi Nạp ca sa, Tê nạp y, Hoại nạp.

Chỉ cho áo mặc của chúng tăng, 1 trong các loại áo pháp.

(xt. NạpY, Phần Tảo Y).

II. Nạp.

Cũng gọi Nạp tử, Nạp tăng.

Tiếng xung hô của chúng tăng, vì mặc áo chấp nổi mà có tên gọi này. Ngoài ra, do đức tính khiêm tốn mà tự xưng như: Lão nạp, Hàn nạp, Chuyết nạp.

NẠP BÁ

Loại áo vị tăng mặc khi giảng kinh, như áo thụng(áo lễ) của chư tăng ngày nay.

Cứ theo Nam hải kí qui nội pháp truyện thì ngoài 3 áo ra còn có “Nạp bá”, nạp bá là áo của vị giảng sư mặc khi giảng kinh thuyết pháp.

NẠP CHÚNG

Chỉ cho đại chúng mặc áo nạp tham dự pháp hội, hoặc theo nghĩa rộng, Nạp

chúng là danh từ gọi chung chúng tăng xuất gia.

NẠP CỐT

.....

Cũng gọi Nhập cốt, Nhập tháp.

Đặt di cốt của người tại gia vào mộ sau khi hỏa táng xong, gọi là Nạp cốt. Còn di cốt của người xuất gia thì được đưa vào tháp, gọi là Nhập tháp, cũng có khi dùng tóc còn lại để thay cho di cốt.

[X. môn Tang tiên trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NẠP CỤ

Nhận lãnh giới Cụ túc.

NẠP ĐẮC

.....

Nhận lãnh được giới thể. Giới thể phát sinh từ trong tâm của người thụ giới, có công năng ngăn ngừa việc làm sai quấy.

NẠP ĐẬU

.....

Một loại thực phẩm được sử dụng trong các chùa viện.

Phương pháp chế biến nạp đậu như sau:

Vào tháng 6 nấu đậu cho chín, vớt ra, trộn lẫn với 1 ít bắp rang và men rượu rồi đem phơi nắng 3 ngày, sau đó, bỏ vào nước ấm có hòa muối, rửa sạch, gạn hết cạn cẩu, rồi lại rắc thêm men rượu vào đậu và bắp, chừa vào thùng, lấy đá đè lên để ép. Sau, lấy đá ra, dùng giấy dày bịt kín miệng thùng lại; đến khoảng tiết Đông chí, dùng gừng và lá tía tô trộn lẫn để dùng. Món ăn này được dùng trước khi ngòithiền, giúp cho việc hút nước trong cơ thể để giảm thiểu việc tiểu tiện.

Các Thiền viện ở Trung quốc, xưa rất coi trọng việc dùng món nạp đậu này, về sau được truyền đến Nhật bản và cho đến nay vẫn được thịnh hành trong các tự viện. (xt. Tọa Thiền Đậu).

NẠP KINH

.....

Cũng gọi Lục thập lục bộ nạp kinh, Lục bộ nạp kinh, Hồi quốc nạp kinh.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chép tay 66 bộ kinh Pháp hoa, đem cúng

đường 66 đạo tràng ở Nhật để hồi hướng công đức cho người chết.

Từ xưa ở Nhật bản đã thịnh hành phong

NẠP KINH

N3

222

tục chôn kinh điển dưới đất gọi là Mai kinh. Về sau, phong tục này dần dần đã biến thành việc đem dâng nạp Đại tạng kinh vào trong Thần xã hoặc chùa Phật. Những kinh được dâng nạp phần nhiều là kinh Pháp hoa, kinh Di đà, kinh Di lạc và Bát nhã tâm kinh. Phong tục này được truyền đến đời sau, thì không những dâng nạp tạng kinh mà cả việc cúng dường tiền gạo vào đền chùa, hoặc đích thân đến đạo tràng tham bái, cũng đều được gọi là Nạp kinh.

NẠP MẠO

Chiếc mũ của ti khuu may bằng các miếng vải vụn xâu chắp nối lại.

[X. truyện Cảnh oanh trong Tục cao tăng truyện].

NẠP PHÙNG TỐ CA

.....

Phạm: Napuôsaka.

Cũng gọi Nại bản sa ca.

Hán dịch: Yêm nhân, Hoạn quan.

Từ ngữ chỉ cho trung tính, tức chẳng phải nam, chẳng phải nữ. Trong 3 thanh của chữ Tất đàm, từ ngữ này được sử dụng để biểu thị cho thanh trung tính.

NẠP SỞ

Nơi dành cho việc thu chi tiền bạc, thóc gạo trong tự viện thuộc Thiền tông, do vị dịch tăng trông coi. Nếu người thế tục đảm nhiệm chức vụ này thì nơi đó được gọi là Tục nạp sở.

[X. môn Chức vị trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NẠP TĂNG HÀNH CƯỚC SỰ

Đồng nghĩa: Nạp y hạ sự, Nạp tăng bản phận sự.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Tức là việc vân du hành cước, tìm thầy học đạo để giải quyết vấn đề sinh tử của nạp tăng.

NẠP TĂNG TỊ KHỔNG

Tiếng dùng trong Thiền lâm.
Chỉ cho cái lỗ mũi của nạp tăng.
Trong Thiền tông, nhóm từ này được sử dụng để biểu thị cho vật rất quan trọng, tức là căn bản của Phật pháp.

Cùng nghĩa với dụng ngữ này còn có “Nạp tăng đỉnh môn” (đỉnh đầu của nạp tăng), “Nạp tăng nhãn tình” (con mắt của nạp tăng).

NẠP THỀ

Nhận lãnh giới thề. Giới thề phát ra từ trong tâm của hành giả thụ giới, có công năng ngăn ngừa việc sai quấy.

[X. Hoằng giới pháp nghi].

NẠP THỤ

Có 2 nghĩa:

1. Nhận lãnh quà tặng của người khác.

2. Phật, Bồ tát tiếp nhận nguyện vọng của người cầu nguyện để giúp đỡ họ.

[X. phẩm Hóa thành dụ kinh Pháp hoa; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.7].

NẠP TỨC

.....

Phạm: Varga.

Pàli: Vagga.

Có hàm ý là phân chia, tập hợp, tức chỉ các loại từ như: Phẩm, thiên, chương, bộ, loại.

Luận Đại từ bà sa bản dịch cũ dịch là Bạt cừ, còn bản dịch mới dịch là Nạp tức.

[X. Huyền ứng âm nghĩa Q.15].

NẠP TỨC

N3

223

NẠP Y

Cũng gọi là Phần tảo y, Tệ nạp y, Ngũ nạp y, Bách nạp y.

Tấm áo pháp của vị tử khưu mặc, do những mảnh vải vụn được nối kết lại mà thành. Chính vì nghĩa này mà các vị tăng thường tự xưng là Lão nạp, Bó nạp, Nạp tăng, Nạp tử, Tiểu nạp v.v...

[X. luật Thập tụng Q.39; điều Đầu đà nghĩa lưỡng môn phân biệt trong Đại thừa nghĩa chương Q.15; Tuệ lâm âm nghĩa Q.11].
(xt. Bách Nạp Y).

NẠP Y THẬP LỢI

Mười điều lợi của việc mặc nạp y (áo chấp vá).

Theo luật Thập tụng thì 10 điều lợi ấy là:

1. Thuộc về số áo thô xấu.
2. Ít phải tìm kiếm.
3. Tùy ý muốn ngồi chỗ nào cũng được.
4. Muốn nằm chỗ nào cũng được.
5. Dễ giặt giũ.
6. Ít bị côn trùng làm hư hoại.
7. Dễ nhuộm.
8. Khó rách nát.
9. Không phải kiếm áo khác.
10. Không ảnh hưởng đến việc cầu đạo.

Còn theo luận Thập trụ ti bà sa thì 10 điều lợi ấy như sau:

1. Hồ thẹn.
2. Ngăn lạnh nóng trùng độc.
3. Biểu thị uy nghi phép tắc của sa môn.
4. Tất cả trời người thấy áo pháp đều tôn kính như tháp.
5. Người có tâm nhàm chán khi nhuộm áo chẳng ham đẹp.
6. Tùy thuận tịch diệt, không bị phiền não nhiễu loạn.
7. Nhờ mặc áo pháp, dễ thấy cái ác.
8. Không cần vật trang nghiêm nào khác.
9. Thuận theo Bát chính đạo.
10. Thường tinh tiến tu tập, không khởi tâm ô nhiễm dù trong khoảnh khắc.

NẶC CÙ ĐÀ THỤ

Phạm: Nyagrodha.

Pàli: Nigrodha, Nigoha.

Cũng gọi Ni câu luật thụ, Ni câu loại đà thụ, Ni câu đà thụ.

Tên khoa học: Ficus indica.

Loại cây giống như cây si, thuộc họ cây dâu, mọc ở Ấn độ, Tích lan. Thân cây cao to thẳng đứng, tán rộng, có rễ từ trên thân rủ xuống, khi chạm đất thì rễ ấy lại mọc lan ra tứ phía.

Đức Phật thứ 6 trong 7 đức Phật quá khứ là Ca diếp Như lai đã ngồi dưới cây này để thuyết pháp độ sinh.

[X. kinh Đại bản trong Trường a hàm Q.1; kinh Tạp a hàm Q.33; luận Câu xá Q.6; Tuệ lâm âm nghĩa Q.12, 15].

NẶC CỬ LA

Phạm: Nakula.

Cũng gọi Nặc cử na.

Vị La hán thứ 5 trong 16 vị La hán.

Cứ theo truyền thuyết thì Nặc cử la tức là Trưởng giả Nặc cử la nói trong kinh A la hán cụ đức; vị Trưởng giả này cùng 800 vị A la hán quyền thuộc trụ ở châu Nam thiệm bộ, hộ trì chính pháp, làm lợi ích cho loài hữu tình.

Đại sư Thiên nguyệt Quán hưu

đời Đường, vẽ

NẶC CỬ LA

Nặc Cử La

N3

224

tượng Ngài ngồi trên phiến đá, 2 tay cầm cây như ý giống hình đũa bé, đặt trên vai, dáng như đang gãi lưng.

Trên vách hang thứ 76 của động Thiên Phật tại Đôn hoàng có vẽ hình tượng Ngài ngồi kết già trên phiến đá, tay phải nắm lại để trước ngực, tay trái cầm phật trần đặt trên gối. Nay tên của vị A la hán này không thấy có trong Phật giáo Tây tạng.

[X. Đại A la hán Nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; La hán đồ tán tập].

NẶC KIÊN NA

Phạm: Mahà-nagna.

Gọi đủ: Ma ha nặc kiện na.

Cũng gọi Đồ kiện na, Nặc già na.

Hán dịch: Lộ hình thân, Lộ hình thân, Lộ thân.

Tên 1 vị thần có sức mạnh, mình trần.

Theo luận Đại tì bà sa quyển 30 thì sức của 10 con voi bằng với sức của 1 con hương tượng, sức 10 con hương tượng bằng với sức Ma ha nặc kiện na.

[X. luận Câu xá Q.11, 27; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.6; Huyền ứng âm nghĩa Q.24].

NẶC MÔN HÃN

Danh hiệu của vị Đại lạt ma trong Lạt ma giáo ở Mông cổ, Tây tạng. Danh hiệu này nghĩa là Pháp vương, ngôi vị chỉ đứng sau vị Hô đồ khắc đồ(Phật sống).

NĂNG AN NHÃN

Cũng gọi An nhãn thành tựu, An nhãn cường nguyện tặc.

An nhãn cường nguyện lưỡng tặc.

Pháp quán có năng lực thần nhiên chịu đựng, không để các duyên thuận, nghịch làm loạn động mà thành tựu đạo nghiệp, là 1 trong 10 thừa quán pháp do tông Thiên thai lập ra.

Nếu người tu hành đã biết ngôi thứ rõ ràng mà bị các duyên trong, ngoài làm động loạn, hao tổn nhiều nội đức thì phải tu hành theo pháp này để ngăn ngừa chướng duyên. Nhưng, chẳng những nghịch duyên gây chướng ngại, mà ngay cả thuận duyên cũng cản trở bước tiến tu của hành giả.

Trong trường hợp hành giả nhờ vào công phu tu quán, mới vào được giai vị Ngoại phạm, chuyển được chướng ngại, khai mở trí tuệ, tiếng tăm dần dần lan rộng thì dễ bị danh lợi bên ngoài cám dỗ, nghiệp chướng đời trước khuấy động bên trong, đến nỗi làm hỏng công phu của mình, thì nay phải tu pháp an nhãn bất động này để tiến vào giai vị Nội phạm.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.8; Thiên thai tứ giáo nghi]. (xt. Thập Thừa Quán Pháp).

NĂNG BỊ PHÁP

Đối lại: Sở bị cơ.

Chỉ cho giáo pháp cứu giúp, che chở chúng sinh.

NĂNG BIẾN

Chỉ cho 8 thức. Tông Duy thức cho rằng tất cả muôn pháp đều do thức biến hiện, cho nên gọi 8 thức là Năng biến. Tiểu thừa chỉ lập có 6 thức, nhưng Đại thừa Duy thức thì lập 8 thức và chia làm 3 loại: Sơ năng biến(thức thứ 8), Đệ nhị năng biến(thức thứ 7) và Đệ tam năng biến(6 thức trước), gọi là Tam năng biến.

(xt. Tam Năng Biến, Duy Thức).

NĂNG BIẾN KẾ

Đổi lại: Sở biến kế.

Thứ thứ 6 và thứ thứ 7 so đo tính toán

NĂNG BIẾN KẾ

N3

225

khắp các pháp rồi vọng chấp có thực ngã, thực pháp, gọi là Năng biến kế.

Trong 3 tính duy thức thì tự tính của Biến kế sở chấp là do Năng biến kế và Sở biến kế cùng hình thành.

Cứ theo Nhiếp đại thừa luận bản quyền trung thì Ý thức chính là Năng biến kế, bởi vì Ý thức tự nó thường huân tập danh ngôn làm chủng tử, lại sinh khởi tác dụng phân biệt các hành tướng, cho nên đối với hết thảy muôn pháp cũng sinh ra tác dụng phân biệt so đo rộng khắp. Trong các thức, ngài An tuệ chủ trương 8 thức hữu lậu đều là Năng biến kế; còn ngài Hộ pháp thì cho rằng 5 thức trước và thức thứ 8 không có chấp trước, vì vậy chỉ có 2 thức thứ 6 và thứ 7 mới thuộc Năng biến kế.

[X. luận Du già sư địa Q.74; luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức luận thuật kí Q.1 phần đầu]. (xt. Mạt Na Thức, Ý Thức).

NĂNG BIẾT

Đổi lại: Sở biệt.

Cũng gọi Hậu trần.

Tiếng dùng trong Nhân Minh.

Trong luận thức Nhân minh, tiền trần (chủ từ) của Tông(mệnh đề)là cái bị hậu trần phân biệt; vì hậu trần có năng lực hay phân biệt tiền trần, cho nên gọi tiền trần là Sở biệt, hậu trần là Năng biệt. Ví dụ như Tông: “Âm thanh là vô thường” thì “âm thanh”(tiền trần, danh từ trước) là Sở biệt; “vô thường”(hậu trần, danh từ sau) là Năng biệt.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận Q.thượng]. (xt. Thể).

NĂNG BIẾT BẤT CỰC THÀNH QUÁ

Năng biệt bất cực thành, Phạm:

Aprasiddha-vizewaia.

Gọi tắt: Năng biệt bất thành.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Hậu trần(danh từ sau) không được thừa nhận. Đây là lỗi thứ 6 trong 9 lỗi về Tông

của 33 lỗi trong luận thức Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, khi lập Tông thì tiền trần(danh từ trước)và hậu trần phải được cả 2 bên công nhận mới thành Tông. Nếu 1 trong 2 danh từ không được đối phương thừa nhận thì bị lỗi Bất cực thành.

Như tín đồ Thiên chúa giáo lập luận với tín đồ Phật giáo:

Tông: Vạn vật do đức Chúa trời sáng tạo.

“Vạn vật” là tiền trần(Sở biệt). “Chúa trời” là hậu trần(Năng biệt). Phật giáo đồ thừa nhận vạn vật, nhưng không công nhận có 1 vị chúa tể sáng tạo ra vạn vật. Trong luận thức này, hậu trần(Năng biệt)bị phủ nhận, vì thế phạm lỗi Năng biệt bất cực thành.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận đại số Q.trung; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.4; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Nhân Minh).

NĂNG DẪN CHI

Chỉ cho 2 chi Vô minh và Hành trong 12 nhân duyên, vì 2 chi này có khả năng dẫn phát 5 thứ quả: Thức, danh sắc, lục nhập, xúc và thụ, cho nên gọi là Năng dẫn chi.

NĂNG DUYÊN

Đổi lại: Sở duyên.

Chủ thể có đủ tác dụng nhận thức là “năng duyên”, còn khách thể (đối tượng) bị nhận thức là “sở duyên”.

Duyên nghĩa là nương nhờ, nương tựa, vin theo, tức biểu thị tâm thức không thể tự sinh khởi mà phải vin theo cảnh bên

NĂNG DUYÊN

N3

226

ngoài(khách thể, đối tượng) mới có thể sinh ra tác dụng. Nhà Duy thức còn gọi Năng duyên là Kiến phần và Sở duyên là Tướng phần, rồi đem pháp Năng duyên chia làm 3 phần là Kiến phần, Chứng phần và Chứng tự chứng phần. Khi Năng duyên sinh ra tác dụng thì Kiến phần duyên theo Tướng phần, Tự chứng phần duyên theo

Kiến phần và Chứng tự chứng phần, còn Chứng tự chứng phần thì duyên theo Tự chứng phần.

Ngoài ra, luận Chuyển thức cũng chia Năng duyên làm 3 thứ là Quả báo thức(thức A lại da), Chấp thức(thức A đà na)và Trần thức(6 thức).

[X. luận Thành duy thức Q.2; luận Câu xá Q.7; phẩm Lập vô số trong luận Thành thực Q.5].

NĂNG DUYÊN ĐOẠN

Đoạn trừ các phiền não của Năng duyên. Khi các phiền não của Năng duyên đã bị đoạn trừ thì các phiền não của Sở duyên cũng tự tiêu diệt. Đây là 1 trong 4 nhân (..) đoạn trừ phiền não.

Bốn đế khổ, tập, diệt, đạo trong Kiến hoặc đều có Hoặc sở đoạn(phiền não bị đoạn trừ); trong 4 đế ấy, mỗi đế đều có 2 loại, chẳng hạn như 2 đế khổ, tập đều có Tự giới duyên hoặc và Tha giới duyên hoặc; Tha giới duyên hoặc là Sở duyên của Tự giới duyên hoặc. Bởi thế, nếu đoạn trừ được phần Tự giới duyên hoặc của Năng duyên thì Tha giới duyên hoặc cũng tự nhiên đoạn diệt.

[X. luận Đại tì bà sa Q.22; luận Câu xá Q.21; luận Hiền dương thánh giáo Q.3].

(xt. Đoạn Hoặc).

NĂNG DUYÊN PHƯỢC

Đổi lại: Sở duyên phược.

Cảnh sở duyên bị tâm năng duyên trói buộc, gọi là Năng duyên phược; trái lại, tâm năng duyên bị cảnh sở duyên trói buộc thì gọi là Sở duyên phược.

[X. Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.5 phần đầu].

NĂNG ĐẠI SU

Tức Đại sư Tuệ năng, Tổ thứ 6 của Thiền tông Trung quốc.

(xt. Tuệ Năng).

NĂNG HÀNH

Đổi lại: Sở hành.

Khả năng chủ động trong việc làm.

Đứng về phương diện niệm Phật mà nói, thì ý chí, năng lực chủ quan của chúng sinh xưng niệm danh hiệu của Phật, gọi là Năng hành, còn danh hiệu Phật thì gọi là Sở

hành.

(xt. Sở Hành).

NĂNG HÀNH GIẢ

Chỉ cho Lục tổ Tuệ năng, vì khi mới đến Hoàng mai hầu Ngũ tổ, Tuệ năng còn là 1 hành giả(cư sĩ) nên được gọi là Năng hành giả.

(xt. Tuệ Năng).

NĂNG HIỀN GIẢI THOÁT ĐẠO LUẬN

Gọi đủ: Thích lượng tụng vô điên đảo hiền thị giải thoát đạo luận.

Tác phẩm, do ngài Giả tào kiệt đạt mã nhân khâm soạn, là trứ tác Nhân minh học của Phật giáo Tây tạng.

Sách này chú giải tường tận bộ Thích lượng luận tụng. Đặc điểm là thông qua lí luận mà tìm tòi đề tiến đến con đường giải thoát. Đây là bộ sách căn bản cho việc tu học của phái Cách lỗ.

NĂNG HIỀN GIẢI THOÁT ĐẠO LUẬN N3

227

NĂNG HIỀN TRUNG BIÊN TUỆ NHẬT LUẬN

Gọi tắt: Tuệ nhật luận.

Tác phẩm, 4 quyển, do ngài Tuệ chiêu soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 45.

Nội dung sách này căn cứ vào tông chỉ của Pháp tướng Duy thức để nói rõ thực nghĩa Nhất thừa, Tam thừa, Chung tính, Phật tính v.v..., bài xích “Nhất thừa Phật tính cứu cánh luận” do ngài Pháp bảo, môn nhân của Đại sư Huyền trang lập ra.

Luận này gồm 3 chương. Trước hết, nói về chỉ thú của luận, sau đó, lược thuật 3 chương:

1. Chương Viện chân phá chấp: Gồm 7 môn như: Khai phá định thời nhân, Phá định giáo thời v.v...
2. Chương Dẫn giám trừ mậu: Gồm 11 môn như: Khai tiêu chương ngũ tính mậu, Chung tính bất đồng mậu v.v...
3. Chương Y văn hiển chính: Gồm 7 môn như: Khai minh Phật tính bất đồng, Hữu vô sai biệt v.v...

NĂNG HÓA

Đổi lại: Sở hóa.

Chỉ cho người có khả năng giáo hóa người khác. Phật và Bồ tát hay giáo hóa tất cả chúng sinh, gọi là Năng hóa; còn tất cả chúng sinh đều chịu sự giáo hóa ấy thì gọi là Sở hóa.

(xt. Năng Sở).

NĂNG HUÂN

Đổi lại: Sở huân.

Hay huân tập. Như 7 chuyển thức và những tâm sở của chúng, gọi là Năng huân; thức thứ 8 là Sở huân. Tất cả chúng tử trong thức thứ 8 là do 7 chuyển thức và những tâm sở của chúng huân tập mà nảy nở.

(xt. Huân Tập).

NĂNG HUÂN TỨ NGHĨA

Bốn nghĩa Năng huân.

Theo tông Pháp tướng thì khi huân tập, Năng huân phải có 4 điều kiện, đó là:

1. Có sinh diệt: Pháp năng huân phải hiển bày hiện tượng sinh diệt, do sự sinh diệt này mà có tác dụng biến hóa, nếu chẳng sinh diệt thì tất nhiên không có tác dụng biến hóa, cũng như hạt giống có tác dụng sinh diệt mới có thể đem bông kết trái.
2. Có thắng dụng: Pháp năng huân phải có lực dụng năng duyên và thắng dụng mạnh mẽ; đầy đủ 2 yếu tố này mới có thể huân được, vì nó có khả năng dẫn phát tập khí. Như sắc pháp(thân nghiệp, ngữ nghiệp)có lực dụng mạnh mẽ nhưng không có thắng dụng năng duyên; còn tâm dị thực thì có lực dụng năng duyên nhưng lại không có thắng dụng mạnh mẽ, pháp Bất tương ứng thì đều không có cả 2 dụng trên nên không phải là Năng huân.
3. Có tăng giảm: Tăng là trải qua sự huân tập mà càng thêm sáng láng, bén nhạy; giảm là trong định Vô tướng và Diệt tận là 2 định Vô tâm, hành giả chán lìa tâm huân tập thô trọng mà dần dần tiến vào giai vị tâm nhỏ nhiệm, khi ấy sự huân tập cũng sẽ diệt. Trái lại, khi Phật quả hiện hành viên mãn thì lìa tăng giảm và cũng không có tác dụng huân tập.
4. Cùng sở huân hòa hợp chuyển(gọi tắt: Hòa hợp chuyển): Tức Năng huân đối với

chỗ Sở huân (thức thứ 8) hiển hiện pháp “đồng thân đồng thời” thì ngay nơi sự huân tập, năng sở hòa hợp, đồng thời đồng xứ, bất tức bất li.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.3 phần đầu]. (xt. Sở Huân Tứ Nghĩa, Huân Tập).

NĂNG HUÂN TỨ NGHĨA

N3

228

NĂNG KIẾN TÂM BẤT TƯƠNG ỨNG NHIỆM

Do sự khởi động của Vô minh căn bản mà thành tướng Năng kiến, là 1 trong 6 tâm ô nhiễm.

Khi đạt đến địa vị tâm tự tại(địa vị thứ 9) thì đối với tha tâm được tự tại, mà tự tâm cũng được trí vô ngại. Nếu tướng Năng duyên không dấy lên nữa thì có thể xa lìa tâm ô nhiễm này.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa số Q.thượng, phần hạ; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ]. (xt. Tam Tế Lục Thô, Lục Nhiễm Tâm).

NĂNG KIẾN TƯỚNG

Cũng gọi Chuyển tướng, Kiến tướng.

Tướng Năng kiến do nghiệp thức chuyển thành, là 1 trong 3 tế, 1 trong 9 tướng. Tướng này một mặt có động tác, mặt khác, cũng có tướng năng kiến; nhưng cảnh giới của giai vị này rất nhỏ nhiệm, không thể phân biệt được, cho nên gọi là “tế”.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa số Q.thượng, phần hạ].

NĂNG LẬP

Phạm:Sàdhana.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Phương thức lập luận dựa vào sự suy lí để chứng minh, chia làm 2 loại là Chân năng lập và Tự năng lập.

1. Chân năng lập: Lập luận chính xác.

Một luận thức chính xác cần phải đầy đủ những điều kiện sau:

a) Ba phần Tông, Nhân, Dụ đều không có lỗi lầm, nghĩa là tránh được 9 lỗi về Tông, 14 lỗi về Nhân và 18 lỗi về Dụ.

b) Ở phần Nhân phải đầy đủ 3 tướng:

-Phải hoàn toàn quan hệ với tính chất của Tông.

-Phải có tính cách của đồng phẩm.

-Tuyệt đối không được có tính cách của dị phẩm.

Do đó, Chân năng lập là 1 luận thức không có lỗi lầm, có thể đạt đến mục đích lợi tha, nghĩa là làm cho người hiểu.

2. Tự năng lập: Lập luận sai. Đây là 1 luận thức được kiến lập một cách sai lầm, khác hẳn với luận thức Chân năng lập. Luận thức này không đủ làm cho rõ ý nghĩa mình chủ trương, không thể khiến cho đối phương tin phục và hiểu được ý của mình.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiền thích (Trần đại tề); Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Nhân Minh, Tự Năng Lập, Chân Năng Lập).

NĂNG LẬP BẤT KHIỂN QUÁ

Phạm:Sàdhanavyàvftta.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Lỗi Dị dụ không trái hẳn với Nhân (Năng lập), là lỗi thứ 2 trong 5 lỗi Tự dị pháp dụ, 1 trong 33 lỗi của luận thức Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, khi dùng “Li tác pháp” để luận chứng, nếu trong Dị dụ thiếu Nhân dị phẩm thì chỉ có thể loại bỏ Tông(mệnh đề) sở lập, chứ không thể loại bỏ được Nhân(lí do)năng lập, trong trường hợp này tức phạm lỗi Năng lập bất khiển. Chẳng hạn như luận thức:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là không chất ngại.

Dụ: Những gì vô thường đều là chất ngại, như nghiệp lực.

Nghiệp lực là không chất ngại. Nghiệp lực tuy là vô thường, đầy đủ Dị phẩm của Tông, nhưng không phải là chất ngại nên không đủ Dị phẩm của Nhân, bởi vậy phạm lỗi Năng lập bất khiển.

NĂNG LẬP BẤT KHIỂN QUÁ

N3

229

[X. Nhân minh nhập chính lí luận; Nhân minh nhập chính lí luận đại số Q.hạ; Đông

phương luận lí học (Nhất hạnh)].

NĂNG LẬP PHÁP BẤT THÀNH QUÁ

Năng lập pháp bất thành, Phạm:

Sàdhana-dharmàsiddha.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, khi dùng :

“Hợp tác pháp” để luận chứng mà trong Đồng dụ lại thiếu Nhân đồng phẩm, nên Nhân năng lập không thành lập được, cho nên phạm lỗi Năng lập pháp bất thành, là 1 trong 33 lỗi của Nhân minh.

Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là không chất ngại.

Dụ: Những gì không chất ngại đều là thường còn, như cực vi.

Cực vi tuy là thường còn nhưng không phải không chất ngại, cho nên không phải là đồng phẩm của Nhân, bởi vậy phạm lỗi này.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận đại số Q.hạ].

NĂNG LẬP SỞ LẬP

Cũng gọi Năng thành lập sở thành lập.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Từ ngữ gọi chung Năng lập và Sở lập.

Năng lập, tiếng Phạm làSàdhana; Sở lập, tiếng Phạm làSàdhya. Theo luận thức Nhân minh, nghĩa lí được trình bày rõ trong luận thức, gọi là Sở lập, ngôn từ giải thích rõ nghĩa lí ấy thành lập luận thức, gọi là Năng lập.

Bàn về Năng lập, Sở lập có nhiều thuyết khác nhau. Ngài Di lặc và Vô trước chủ trương thuyết “Hai sở lập và Tám năng lập”, còn ngài Thế thân thì chủ trương thuyết “Ba năng lập”.

A. Hai sở lập:

1. Tự tính: Có lập là có, không lập là không.

2. Sai biệt:Hữu thượng lập vô thượng, thường lập vô thường, hữu sắc lập vô sắc, hữu kiến lập vô kiến v.v... môn sai biệt nhiều vô lượng.

B.Tám năng lập:

1. Lập tông (mệnh đề): Trọng điểm tranh luận giữa người lập luận và người

vấn nạn, đứng về mặt nghĩa lí, người lập luận nêu rõ tông của mình, chẳng hạn khi tranh luận về âm thanh là thường hay vô thường, có thể lập Tông: “Âm thanh là vô thường”.

2. Biện nhân(lí do): Vì muốn thành tựu tông nghĩa của việc thành lập Tông nên phải biện minh lí do của nó.

3. Dẫn dụ(thí dụ): Để giúp cho tông nghĩa được thành tựu, người lập luận dẫn dụ các sự kiện mà từ trước đã được mọi người thừa nhận để minh chứng rằng lí do lập luận của mình là đúng đắn.

4. Đồng loại: Khi dẫn dụ, luận giả nêu lên các pháp đồng loại tương tự.

5. Dị loại: Khi dẫn dụ, luận giả nêu ra các pháp dị loại bất đồng.

6. Hiện lượng: Dùng ngũ quan nhận thức sự vật chung quanh, như mắt thấy, tai nghe, mũi ngửi v.v... là biết ngay không cần suy nghĩ, là cái nhận biết bằng trực giác.

7. Tỉ lượng: Hiểu biết bằng suy xét, so sánh, tức là tầng trên của hiện lượng. Hiện lượng chỉ mới là cảm nhận thấy, nghe, chứ chưa phân biệt gì cả, còn tỉ lượng là tác dụng phân biệt, so sánh cái này, cái kia để tìm ra 1 sự thực.

8. Chính giáo lượng: Viện dẫn những lời dạy của bậc Nhất thiết trí để chứng minh thêm cho lập luận của mình.

Trong 8 năng lập nói trên, 5 hạng mục trước gọi là Ngũ chi tác pháp, hoặc Ngũ phần

NĂNG LẬP SỞ LẬP

N3

230
tác pháp(luận thức 5 phần: Tông, Nhân, Dụ, Hợp, Kết), còn 3 hạng mục sau gọi là Tam lượng. Ngoài ra, cũng có thuyết chủ trương “Tứ năng lập”, tức là: Lập tông, Biện nhân, Đồng loại(đồng dụ) và Dị loại(dị dụ) trong 8 năng lập kể trên.

Còn Tam năng lập là 3 chi: Tông, Nhân, Dụ; đây cũng là pháp thức của các nhà Tân nhân minh như ngài Trần na và ngài Thương yết la chủ v.v... Lại cũng có thuyết lấy Tông làm Sở lập, Nhân, Dụ làm Năng lập: lấy Tông

làm Sở lập, Nhân làm Năng lập, Dụ là Trợ năng lập.

[X. Nhân minh chính lí môn luận bản; luận Hiền dương thánh giáo Q.11; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng phần đầu; Nhân minh luận số minh đăng sao Q.1 phần cuối].

NĂNG MÔN

Môn năng nhập. Trong tín ngưỡng Phật giáo, lí là pháp sở nhập, còn giáo là môn năng nhập.

Pháp hoa văn cú quyển 5 thượng (Đại 34, 64 trung) nói: “Chấp chặt một lí sở nhập thì sẽ nghi ngờ năng môn 3 giáo”.

NĂNG NHÂN

Phạm:Zàkya.

Hán âm: Thích ca.

Thích ca là tên 1 dòng họ ở Ấn độ, đức Thích tôn là bậc hiền xuất thân từ dòng họ Thích ca nên được tôn là Thích ca Mâu ni (Phạm:Zàkya-muni). Muni nghĩa là lặng lẽ, là bậc hiền. Từ “Năng nhân” (dịch ngữ của chữzàkya) cũng thường được dùng để xưng gọi đức Thích tôn.

Kinh Tu hành bản khởi (Đại 3, 462 trung) nói: “Ông sau này sẽ được thành Phật hiệu là Thích ca văn (Hán dịch: Năng nhân)”.

NĂNG NHÂN

Biệt hiệu của đức Phật.

Đức Thích tôn xuất hiện ở thế giới Sa bà, mà Sa bà tiếng Phạm làSahà, nghĩa là “nhẫn”; vì đức Thích tôn có khả năng chịu đựng, sinh vào cõi đời 5 trọc ác mà thực hiện được những việc rất khó làm, đó là thành Phật, độ chúng sinh, vì thế gọi là Năng nhẫn.

NĂNG PHÁ

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Phá luận thức của đối phương.

Trong đối luận Nhân minh, người lập luận tổ chức luận thức để phá ngôn luận chủ trương của người vấn nạn, gọi là Năng phá. Năng phá lại có thể chia làm 2 loại là Chân năng phá và Tự năng phá.

1. Chân năng phá(gọi tắt: Năng phá), nghĩa là phá ngôn luận chủ trương của đối

phương một cách chính xác, đúng đắn. Chân năng phá lại có 2 trường hợp:

- a) Lập lượng phá: Tổ chức luận thức chính xác để phá lập luận của đối phương.
- b) Hiện quá phá: Không tổ chức luận thức mà chỉ tìm những điểm sai lầm trong luận thức của đối phương để chỉ trích và bác bỏ luận thức ấy mà thôi.

Tuy nhiên, Lập lượng phá đồng thời cũng là Hiện quá phá, vì lập luận của mình được tổ chức để một mặt công phá đối phương, mặt khác, đồng thời vạch ra những lỗi sai lầm của đối phương. Còn Hiện quá phá thì có khi không phải là Lập lượng phá, vì lúc đó mình không tổ chức luận thức. Cũng vì thế mà Chân năng phá mới được chia làm 2 trường hợp như trên.

2. Tự năng phá: Phá ngôn luận chủ trương của đối phương một cách sai lầm, cũng có 2 trường hợp.

NĂNG PHÁ

N3

231

- a) Tự lập lượng phá: Tự mình lập luận phá nhưng lập sai.
- b) Tự hiện quá phá: Chỉ trích, bài bác luận thức của đối phương một cách sai quấy.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng; Nhân minh luận số thụ nguyên kí Q.1; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)].

NĂNG SINH CHI

Chỉ cho 3 chi Ái, Thủ, Hữu trong 12 nhân duyên, vì 3 chi này hay sinh ra quả sinh, lão tử trong tương lai, nên gọi là Năng sinh chi.

NĂNG SỞ

Từ gọi chung Năng và Sở. Chủ thể của 1 động tác gọi là Năng; khách thể (đối tượng) của động tác ấy gọi là Sở. Chẳng hạn như “mắt” hay thấy vật, gọi là Năng kiến, còn “vật” do mắt thấy thì gọi là Sở kiến. Cũng thế, người bị nương tựa gọi là Sở y, người nương tựa vào kẻ khác gọi là Năng y. Người tu hành gọi là Năng hành, pháp môn được tu hành gọi là Sở hành.

Người qui y gọi là Năng qui, chỗ qui y gọi là Sở qui; người giáo hóa gọi là Năng hóa, người được giáo hóa gọi là Sở hóa; chủ thể nhận thức gọi là Năng duyên, đối tượng bị nhận thức gọi là Sở duyên. Ngôn ngữ, văn chương, giáo pháp... biểu thị ý nghĩa, gọi là Năng thuyên, ý nghĩa được biểu thị gọi là Sở thuyên v.v...

Tóm lại, Năng và Sở có đủ mối quan hệ tương tức không tách rời nhau giữa thể và dụng, nhân và quả, vì thế gọi là “Năng sở nhất thể”.

[X. luận Tam vô tính Q.thượng; luận Phật tính Q.1; Pháp hoa văn cú Q.1 thượng].

NĂNG TÁC NHÂN

Phạm: Kàrajahetu.

Cũng gọi Sở tác nhân, Vô chướng nhân, Tùy tạo nhân.

Một trong 6 nhân sinh khởi ra các pháp do Tiểu thừa thành lập.

Khi 1 pháp sinh khởi, ngoại trừ tự thể của pháp ấy, tất cả các pháp khác không gây chướng ngại cho sự sinh khởi của nó, nghĩa là tất cả pháp là thể của nhân Năng tác. Các nhân khác đối với quả đều có nhân Năng tác, cho nên chúng là nhân Năng tác, nhưng vì chúng mỗi mỗi đều có tên riêng, nên chỉ dùng Năng tác nhân này để gọi chung. Theo luận Câu xá quyển 6, tất cả pháp hữu vi trừ tự thể của chúng ra, còn tất cả các pháp khác đều là Năng tác nhân của chúng. Năng tác nhân có 2 nghĩa:

1. Bất chướng ngại: Không ngăn trở sự sinh khởi của các pháp, thuộc về Năng tác nhân vô lực.
2. Hữu sở biện: Chẳng những không ngăn trở, mà còn giúp thêm sức cho các pháp để thành tựu sự sinh khởi, thuộc về Năng tác nhân hữu lực.

[X. luận Đại tì bà sa Q.21; luận Câu xá Q.7]. (xt. Lục Nhân).

NĂNG TẠO SỞ TẠO

Từ gọi chung Năng tạo và Sở tạo. Bốn yếu tố lớn: Đất, nước, lửa, gió có đầy đủ 5 nhân (sinh nhân, y nhân, lập nhân, trì nhân, dưỡng nhân), có khả năng tạo các pháp (vật

chất), vì thế gọi là Năng tạo(Tứ đại năng tạo); còn tất cả các sắc pháp do 4 yếu tố lớn ấy tạo ra thì gọi là Sở tạo(Tứ đại sở tạo). Theo Thuyết nhất thiết hữu bộ thì 4 yếu tố lớn là Năng tạo, còn 11 sắc pháp(5 căn, 5 cảnh và vô biểu sắc) là Sở tạo.

Còn theo Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm
NĂNG TẠO SỞ TẠO

N3

232

chương quyển 3 phần đầu, thì Đại chúng bộ cho 4 yếu tố là Năng tạo, 4 trần(sắc, hương, vị, xúc) là Sở tạo. Ngoài ra, luận Thành thực thì cho rằng 4 trần là Năng tạo, 5 căn là Sở tạo, còn 4 yếu tố thì vừa là Năng tạo vừa là Sở tạo.

[X. luận Đại tì bà sa Q.127; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.1; luận Hiền dương thánh giáo Q.5].

NĂNG THÍ THÁI TỬ

Cũng gọi Đại thí thái tử, Phổ thí thái tử.

Tiền thân của đức Phật, khi tu hạnh Bồ tát ở nhân vị.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 12 thì vào thời quá khứ vô lượng a tăng kì kiếp, có 1 vị Đại y vương muốn chữa bệnh cho tất cả mọi người, nhưng bệnh nhân lại quá nhiều mà sức mình thì có hạn, nên Ngài lo buồn quá mà chết và được sinh lên cung trời Đao lợi. Ngài tự suy nghĩ: Nay ta ở cõi trời, tuy hưởng nhiều phúc báo, nhưng chẳng có ích lợi gì cho mọi người. Nghĩ rồi, Ngài liền dùng phương tiện bỏ tuổi thọ ở cõi trời, sinh vào trong cung long vương Sa già đà, làm Thái tử của Long vương. Lớn lên, lại dùng phương tiện chết đi, rồi sinh vào cõi Diêm phù đề, làm Thái tử của 1 Đại quốc vương và được đặt tên là Năng thí. Khi trưởng thành, Ngài đem bố thí hết những vật sở hữu rồi thưa với cha mẹ rằng: “Trên đầu Long vương có 1 hạt ngọc báu như ý có thể sinh ra tất cả của cải, con muốn được hạt ngọc ấy để bố thí cho hết thấy những người nghèo khổ”.

Được cha mẹ cho phép Thái tử liền xuống biển lớn, đến chỗ Long vương. Long vương có sức thần thông, biết ngay đó là con mình, Thái tử cũng nhớ lại kiếp trước và nhận ra

cha mẹ. Long vương rất mừng, chiều theo ý muốn của con. Thái tử được ngọc báu như ý liền quay về Diêm phù đề, ngọc báu sinh ra tất cả tài vật, Thái tử bố thí cho hết thấy nhân dân, mọi người đều được đầy đủ thức ăn, quần áo và của báu.

[X. kinh Hiền ngu Q.8; Kinh luật dị tướng Q.32; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.1].

NĂNG THỦ SỞ THỦ

Phạm:Gràhya-gràhaka.

Năng thủ (Phạm: Gràhaka) là “hay nắm bắt”; Sở thủ (Phạm:Gràhya) là “bị nắm bắt”. Năng thủ là chủ thể nhận biết, Sở thủ là đối tượng bị nhận biết. Tức tâm thức nhận biết, gọi là Năng thủ, cảnh vật bị nhận biết, gọi là Sở thủ.

Luận Hiền dương thánh giáo quyển 5 (Đại 31, 502 trung) nói: “Năng thủ là tâm, ý thức và các tâm pháp; Sở thủ là ngoại cảnh sắc, thanh, hương v.v...”.

[X. Duy thức nhị thập luận; Trung biên phân biệt luận Q.thượng; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.2].

NĂNG THUYỀN

Đối lại: Sở thuyên.

Thuyên là những câu văn giải thích kinh điển, vì chúng có khả năng giải thích rõ ràng nghĩa lí bao hàm trong kinh điển, nên gọi là Năng thuyên; còn nghĩa lí được giải thích thì gọi là Sở thuyên.

[X. Tứ giáo nghĩa Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.23]. (xt. Năng Sở).

NĂNG TỊCH

Gọi đủ: Năng nhân tịch mặc.

Chỉ cho đức Phật Thích ca Mâu ni.

Chữ Thích ca (Phạm: Zàkyà) Hán dịch là Năng nhân(người hay làm điều nhân từ); Mâu ni (Phạm:Muni) Hán dịch là Tịch mặc (nghĩa là người ưa thích sự vắng lặng). (xt. Thích Ca Mâu Ni).

NĂNG TỊCH

N3

233

NĂNG TÍN

Đối lại: Sở tín.

Chỉ cho tín đồ tin theo Phật pháp. Tín

đồ là Năng tĩn, còn Phật pháp là Sở tĩn.

NĂNG TĨNH QUAN ÂM

Danh hiệu của 1 trong 33 thân ứng hóa của Bồ tát Quan thế âm. “Năng tĩn” nghĩa là vị Bồ tát này có năng lực đem lại sự an ổn cho những người gặp tai nạn hiểm nghèo.

Phẩm Phổ môn kinh Pháp hoa (Đại 9, 56 hạ) nói: “Nếu có trăm nghìn muôn ức chúng sinh, vì tìm cầu các thứ báu vật như: Vàng, bạc, lưu li, xà cừ, mã não, san hô, hồ phách, chân châu v.v... mà vào nơi biển cả, giả sử thuyền bè của họ bị gió bão thổi trôi dạt, tấp vào nước quỷ La sát; trong đó nếu có người nào xưng niệm danh hiệu của Bồ tát Quan thế âm, thì tất cả mọi người đều thoát khỏi nạn La sát”.

Hình tượng của vị Bồ tát này ngồi kết già trên mỏm đá kê bên dòng nước, 2 tay Ngài đặt trên đầu mỏm đá, hiện tướng tĩnh lặng.

NĂNG TRÌ

I. Năng Trì.

Giữ gìn không để quên mất.

Khi lên đàn truyền trao giới pháp, sau khi nói rõ từng giới một, vị Hòa thượng truyền giới hỏi các giới tử:

Các người có giữ được giới này không (Nhữ năng trì phủ)?

Các giới tử đáp:

Con giữ được(năng trì).

[X. kinh Phạm võng].

II. Năng Trì.

Phạm:Dhàrajì.

Cũng gọi: Tổng trì.

Tức là sức trí tuệ giúp cho người tu hành nhớ tất cả những lí nghĩa đã lĩnh hội, không

bao giờ quên mất.

(xt. Đà La Ni).

NĂNG Y

Đổi lại: Sở y.

Khi 2 pháp đối đãi nhau, pháp chủ động gọi Năng, pháp bị động gọi là Sở. Vật hay nương vào vật khác mà sinh khởi tác dụng gọi là Năng y. Như cỏ cây nương nhờ vào đất mà sinh trưởng, thì cỏ cây là Năng y, còn đất là Sở y.

NĂNG

Cũng gọi Na, Noa.

Chữ Tất đàn (na), là 1 trong 50 hoặc 42 chữ cái.

Phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đính cho rằng, chữ Năng nghĩa là tên của tất cả pháp đều bất khả đắc.

Phẩm Tự mẫu trong kinh Văn thù sư lợi vấn quyền thượng và phẩm Thị thư trong kinh Phương quảng đại trang nghiêm quyền 4 thì nói rằng, khi xưng chữ Năng là phát ra âm thanh biết khắp các danh sắc.

Những nghĩa(tên, danh) trên đây đều là từ chữ đầu trong tiếng Phạm Nàma-rùpa mà ra, vì thế giải thích chữ Năng nghĩa là tên (nàma).

Còn phẩm Quảng thừa trong luận Đại

NĂNG TRÌ

Năng Tĩnh Quan Âm

N3

234

trí độ quyền 48 thì nói rằng, khi nghe chữ Năng tức là biết tất cả pháp chẳng đến, chẳng đi, là bất khả đắc. Đây là giải thích theo nghĩa chữ Phạm “Na”(không, tiếp đầu ngữ phủ định).

[X. phẩm Biện đại thừa trong kinh Đại bát nhã Q.53; phẩm Văn tự trong kinh Đại bát niết bàn Q.8 (bản Bắc); phẩm Quán trong kinh Quang tán bát nhã Q.7; kinh Hoa nghiêm Q.76 (bản dịch mới); Tứ thập nhị tứ quán môn, phẩm Nhập pháp giới trong kinh Đại phương quảng Phật hoa nghiêm; phẩm Đà la ni trong kinh Thủ hộ quốc giới chủ đà la ni Q.3].

NÊ DUNG GIÁC

.....

Chạm đúng căn cơ thì giác ngộ ngay tức khắc.

Đây là sự tích của 1 vị tăng đời Tống tên Vô nhiễm, khi du ngoạn núi Lô sơn, vì trượt chân ngã mà ngộ đạo.

Cứ theo điều Nê dung giác, chương Thích tộc trong Thanh dị lục, thì tỉ khru Vô nhiễm lúc dạo núi Lô sơn, vì mưa xuân làm đường trơn, su trượt chân ngã trên đá, ngay lúc ấy sư tỏ ngộ, do đó người đời gọi sư là Nê dung giác.

NÊ ĐA PHẬT ĐẠI

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Bùn nhiều Phật lớn. Bùn ví dụ người học, chúng sinh; Phật ví dụ tác dụng cơ trí của thầy và thiện tri thức. Ý nói người giúp ích càng đông thì thành tựu càng to lớn. Trong Thiền lâm, nhóm từ này được dùng để chỉ cho cơ trí và thủ đoạn của bậc thầy, tùy theo căn cơ của người học và chúng sinh mà tiếp

hóa một cách tự tại. Nhóm từ này thường được dùng song song với từ ngữ “Thủy trường thuyền cao”(sông dài thuyền cao).

Bích nham lục, tấc 29, (Đại 48, 169 thượng) chép: “Đại tỳ nói: Mặc nó! Mũi tên trước còn nhẹ, mũi tên sau sâu hơn, chỉ cái ấy thôi mà bao nhiêu người mò tìm không ra. Sông dài thuyền cao, bùn nhiều Phật lớn (Nê đa Phật đại)”.

NÊ ĐẮC

.....

Chỉ cho thí chủ thường cúng dường thức ăn riêng cho 1 vị tăng.

Phần chú thích trong Bách nhất yết ma quyển 1 (Đại 24, 458 trung) nói: “Tiếng Phạm là Nê đắc, Hán dịch là thường thí. Có một thí chủ thường cúng dường chúng tăng tiền bạc, vật thực rất nhiều. Mỗi ngày theo thứ tự làm thức ăn ngon cúng dường một vị, cứ tiếp tục như thế cho đến bất cứ ngày tháng nào”.

NÊ ĐOÀN

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Vốn chỉ cho hình dáng 1 khối bùn.

Trong Thiền lâm, từ ngữ này được sử dụng để chỉ cho người tu Thiền không đủ pháp

nhân tròn sáng, mà chỉ có vọng chấp phiền não.

Bích nham lục, tấc 82 (Đại 48, 208 hạ) nói: “Đừng đập vỡ, chỉ tăng thêm tí vết (khuấy đất bùn làm gì? Càng thấy anh chàng ấy tội lỗi đầy trời)”.

NÊ LÊ

.....

Phạm:Niraya.

Hán âm: Nê ra da.

Chữ Niraya là lược dịch từ chữ Naraka (Hán âm: Nại lạc ca).

Chỉ cho địa ngục, là nơi không có 1 chút phúc đức, nơi hoàn toàn không được yên vui, là cảnh giới thấp kém nhất trong 10 cõi.

(xt. Địa Ngục).

NÊ ĐA PHẬT ĐẠI

N3

235

NÊ NGŨ NHẬP HẢI

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Trâu đất xuống biển. Ví dụ tuyệt dấu vết, bật tin tức, hàm ý một đi không trở lại.

Trâu đất ở đây ví dụ cho tác dụng suy tư phân biệt. Trâu đất xuống biển là ví dụ Chính và Thiên, Bình đẳng và Sai biệt giao hòa vào nhau, không còn phân biệt. Ngoài ra, trâu đất xuống biển thì hoàn toàn tan rã, không còn hình dạng, cho nên cũng dùng để ví dụ người và vật một đi không trở lại.

Chương Long sơn hòa thượng trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 8 (Đại 51, 263 thượng) ghi: “Ngài Động sơn hỏi Hòa thượng Long sơn: Thấy đạo lí gì mà ở núi này?”

Sư đáp: Tôi thấy 2 con trâu đất đua nhau xuống biển, cho mãi đến nay vẫn không thấy tin tức gì.”

NÊ NHÂN

.....

Chỉ cho người ở địa ngục.

Thích môn chính thống quyển 4 (Vạn tục 130, 408 thượng) nói: “Người nằm mộng thấy một nơi có nhiều người đã chết, mới hỏi về việc ông Phó dịch hủy báng Phật

pháp. Đáp: Đã đày ông về Việt châu làm Nê nhân”.

(xt. Địa Ngục).

NÊ THÁP CÚNG TÁC PHÁP

Cũng gọi Nê tháp cúng, Nê pháp tác pháp, Nê pháp cúng dường.

Phép làm tháp nhỏ bằng đất để cúng dường, cầu được sống lâu và thành tựu những điều mong ước trong pháp tu của Mật giáo.

Trước hết, làm 2 cái khuôn, lấy đất sạch, đổ nước thơm vào nhào cho nhuyễn, rồi để vào khuôn, dùng 1 mẫu giấy vuông chừng 1 tấc, viết chữ (chúng tử của Đại nhật Như lai ở Thai tạng giới) trên mẫu giấy ấy rồi đặt ở dưới tháp. Tùy theo khuôn mà có các kiểu tháp khác nhau như: Ngũ luân, Đa bảo, Tam trùng, Ngũ trùng, chữ Ngật lí v.v... Quán tưởng những tháp này, đều là Tam muội da của Pháp thân thường trụ Đại nhật Như lai, đầy đủ công đức trong hàng sa pháp giới, để cầu diệt tội sống lâu, thành tựu nguyện vọng.

Về công đức làm tháp, cứ theo kinh Tạo tháp diên mệnh công đức, Tác pháp tập, Bí sao tác pháp bộ, Trạch sao quyển 9 v.v... thì nhờ vào năng lực gia trì của Phật và sức công đức của chân ngôn mà những tháp đất nhỏ bé ấy sẽ biến thành các tòa tháp to lớn vi diệu và Pháp thân lí trí của chư tôn Thánh chúng đều tùy duyên trụ ở trong những tháp ấy. Nhờ quán tưởng như thế mà tiêu trừ sự bức não, thọ mệnh lâu dài, điều mong ước được thành tựu, lợi ích viên mãn.

[X. kinh Vô cầu tịch quang đại đà la ni; Chư tôn yếu sao Q.5].

NÊ THUYỀN ĐỘ HÀ

Thuyền đất qua sông. Sự nguy hiểm ở thế gian cũng giống như ngồi thuyền bằng đất để qua sông; lại ví dụ sự yếu ớt, dễ tan hoại của thân người, không chịu được lâu.

Kinh Tam tuệ (Đại 17, 703 hạ) nói:

“Thân người ở thế gian giống như ngồi thuyền làm bằng đất mà qua sông, thuyền vừa lên đênh vừa hư hoại, thân người ta cũng như thuyền bằng đất, không thể sống

lâu được, nên tu đạo cho mau”.

NỄ KHÁN GIẢ HẠT HÁN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nhóm từ này hàm nghĩa châm biếm. Ý

NỄ KHÁN GIẢ HẠT HÁN

N3

236

nói: Các người có thấy gã không hiểu tông chỉ này không?

“Nễ” chỉ cho đại chúng trong pháp hội; “giả” cùng nghĩa với chữ “giả”..(này); “hạt hán” chỉ cho kẻ không rõ tông chỉ.

NGA

Cũng gọi Già, Ngã, Ngưỡng, Hát, Càn, Kiệt, Kiện, Bá.

Chỉ cho chữ Tất đàm (ga), 1 trong 50 hoặc 42 chữ cái.

Phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đỉnh (Đại 18, 338 hạ) nói: “Chữ Nga, nghĩa là tất cả các pháp hành bất khả đắc”. Tiếng Phạm Gamana, nghĩa là hành, vì chữ Nga bắt đầu bằng ga, cho nên có thuyết “Tất cả pháp hành bất khả đắc”.

Kinh Phương quảng đại trang nghiêm quyển 4 (Đại 3, 560 thượng) nói: “Khi xưng chữ Già thì phát ra tiếng pháp sâu xa nhiệm mầu nhập vào duyên khởi”. Đây là do nghĩa của chữ Gata (đến) và Gambhira (sâu xa) mà ra.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 giải thích chữ Nga nghĩa là hành bất khả đắc. “Hành” có nghĩa đi, đến, tiến, lui không dừng. Nghĩa này là do giải thích chữ A triển chuyển mà ra.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.11; kinh Đại phương đẳng đại tập Q.10; phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật Q.2].

NGA CHÂU

....

Con ngỗng nuốt hạt châu.

Cứ theo Đại trang nghiêm kinh luận quyển 11, xưa kia, có 1 vị tỉ khuru khát thực đến trước nhà người thợ xâu ngọc, lúc đó người thợ đang xâu ngọc ma ni cho nhà vua, thấy vị tỉ khuru đến, người thợ liền để viên ngọc xuống và vào nhà lấy thức ăn cúng dường. Khi ấy, có 1 con ngỗng đến

nuốt mất viên ngọc, lúc người thợ trở ra không thấy viên ngọc liền ngờ và tra hỏi vị tỉ khuru; vị tỉ khuru tự nghĩ: “Nếu mình nói thật thì con ngỗng sẽ bị giết, như vậy mình đã phạm giới sát sinh, còn nếu nói không đúng thì phạm giới vọng ngữ, thôi, im lặng là hơn”. Thấy vị tỉ khuru không nói người thợ càng thêm nghi ngờ, liền trói vị tỉ khuru lại và dùng gậy đánh đập đến nổi tai, mắt, miệng, mũi đều ra máu. Con ngỗng lúc này thấy máu liền đến ăn, bị người thợ ngọc tức giận đánh chết. Vị tỉ khuru trông thấy thương xót buồn rầu và nói kệ rằng:

“Xưa có vị Bồ tát
Bỏ mình cứu bồ câu
Nay tôi cũng làm theo
Xả thân để cứu ngỗng
Vì có lòng thương xót
Muốn bảo toàn mệnh ngỗng
Giờ ông đã giết ngỗng
Tâm nguyện tôi chẳng thành”.

(Đại 4, 320 hạ).

Bây giờ, người thợ ngọc mổ bụng ngỗng, thấy viên ngọc trong đó, liền òa lên khóc và nói: “Ngài muốn cứu mệnh sống của ngỗng mà không tiếc thân mình, khiến tôi làm việc bất nhân này!”.

[X. Kinh luật dị tướng Q.14].

NGA ĐÁ DÃ

Phạm: Gataya#.

Hán dịch: Hành.

Đi lại chẳng dừng.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Vạn tục 36, 105 thượng) nói: “Tiếng Phạm Nga đá dã, Hán dịch là hành, hành nghĩa là đi, đến, tiến, lui không dừng”.

NGA MI SƠN

Núi ở cách huyện Nga mi, tỉnh Tứ xuyên, Trung quốc, khoảng 7 cây số về mạn tây

NGA MI SƠN

N3

237

nam, là đạo tràng thuyết pháp của bồ tát Phổ hiền. Phật giáo gọi là núi Quang minh, Đạo giáo gọi là Hư linh động thiên.

Mạch núi bắt nguồn từ Mân sơn, chập chùng uốn khúc, giống như cầu vồng, dài

hơn 180 cây số, chu vi từ 5 đến 600 cây số. Toàn dãy núi có 3 ngọn chính cao hơn hết là Đại nga, Trung nga và Tiểu nga, 1 mạch liền nhau, trong đó, ngọn Vạn Phật (Đại nga) cao 3.099 mét. Núi này cùng với núi Ngũ đài, núi Phổ đà và núi Cửu hoa được gọi chung là Tứ đại linh sơn của Trung quốc.

Từ chân lên đến đỉnh núi, đường mòn quanh co hơn 50 cây số, có khoảng 70 ngôi chùa, viện, hơn 40 hang động, hơn 100 khám thờ bằng đá. Trong đó, chùa Thánh thọ vạn niên là nơi bồ tát Phổ hiền thị hiện nói pháp. Chùa này do ông Bồ ông sáng lập vào đời Đông Tấn, vốn tên là chùa Bạch thủy Phổ hiền; sau trải qua nhiều triều đại đều được trùng tu, đến đời Minh chùa được đổi tên là chùa Vạn niên. Trong chùa hiện có pho tượng Phật bằng đồng, hình tướng rất đẹp, nét đức tinh xảo, là di vật văn hóa quý báu của Phật giáo.

Ngoài ra, còn có chùa Phục hổ, chùa Báo quốc, gác Thanh âm, chùa Tiên phong, Kim đỉnh, chùa Quang tướng và Sạn đạo (con đường trong núi gác bằng những cây gỗ) Hắc long giang... đều là những di tích rất nổi tiếng.

NGA MI SƠN CHÍ

Tác phẩm, 8 quyển, do ông Tường siêu căn cứ vào tác phẩm “Dịch nga lại” của ông Tỉnh nghiêm Hồ các mà biên soạn vào năm Khang hi 11 (1672) đời Thanh, Đại sư Ấn quang sửa chữa lại vào năm Dân quốc 19 (1930), được thu vào Trung quốc Phật tự sử chí vạng san tập 1.

Nội dung nói về nhân vật, tự viện và những di tích thắng cảnh ở núi Nga mi. Toàn sách được chia làm 11 môn: Tinh dã đồ thuyết, Bồ tát thánh tích, Kim sơn hình thắng, Tự am thắng khái, Cảm ứng linh dị, Lịch đại cao tăng, Vương thần ngoại hộ, Tiên ẩn lưu ngụ, Cổ kim nghệ văn, Động thực vật sản và Tường biên chí dư. Đây là tập sử liệu đầy đủ về núi Nga mi.

NGA VƯƠNG

Phạm: Haôsa-rajā.

Ngỗng chúa, ví dụ đức Phật.

Trong 32 tướng của đức Phật nói trong các kinh luận, tướng thứ 5 là ở giữa các ngón tay và ngón chân của Ngài có những màng mỏng (Phạm: Jalavanaddhahastapada), giống như màng mỏng ở giữa những ngón chân của ngỗng chúa (có thuyết nói là Nhận chúa). Cho nên kinh điển thường dùng Nga vương hoặc Nhận vương để ví dụ Ngài. Những màng mỏng này có màu vàng ròng, có vân như lụa là, tướng này là do khi đức Phật còn ở địa vị tu nhân, Ngài thường tu Tứ nhiếp pháp thu phục chúng sinh mà cảm được. Cũng có thuyết cho rằng đức Phật bước đi khoan thai, giống như loài ngỗng, cho nên gọi là Nga vương.

Kinh Ương quật ma la quyển 1 (Đại 51, NGA VƯƠNG

Núi Nga Mi

N3

238

513 hạ) nói: “Bấy giờ, đức Thế tôn bước đi 7 bước, giống như Nga vương”.

[X. kinh Bồ tát thiện giới Q.9; kinh Đại bát nhã ba la mật đa Q.381; luận Đại trí độ Q.29].

NGA VƯƠNG BIẾT NHŨ

Ngỗng chúa phân biệt sữa. Đem sữa hòa vào nước cho ngỗng uống, ngỗng chỉ lựa sữa mà uống, bỏ nước lại, ví dụ bậc giác ngộ tuy ở giữa thế gian nhớp nhúa nhưng không bị ô nhiễm, hoặc chỉ cho người có khả năng phân biệt chân ngụy, chính tà, thiện ác rõ ràng. Trong truyện tích này, nước biểu thị chúng sinh (phàm), sữa biểu thị Phật (Thánh).

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 5 thượng, ví Nga vương với Bồ tát, bảo rằng vô minh và hoặc đồng thể, như sữa ở trong nước, chỉ có Bồ tát từ giai vị Thập trụ trở lên, là bậc Nga vương, mới có thể uống sữa vô minh để làm cho nước pháp tính trong sạch.

[X. Tổ đình sự uyển Q.5].

NGA VƯƠNG NHÃN

Cũng gọi Nga nhãn, Nhũ thủy nhãn.

Mắt của ngỗng chúa, ví dụ người tu đạo

có mắt trí tuệ sáng suốt, lựa chọn pháp tối thắng, vào ngay chính tông.

(xt. Nga Vương Biệt Nhũ).

NGÃ

Phạm: Àtman.

Hán âm: A đặc man, A thân ma.

Nghĩa gốc là hô hấp, chuyển thành nghĩa sinh mệnh, tự kỉ, thân thể, tự ngã, bản chất, tự tính, hoặc chỉ chung cho chủ thể độc lập vĩnh viễn, tiềm ẩn trong nguồn gốc của mọi vật và chi phối cá thể thống nhất. Đây là 1 trong các chủ đề trọng yếu của giới tư tưởng Ấn độ.

Phật giáo chủ trương thuyết vô ngã, chỉ rõ mối quan hệ giữa sự tồn tại và tính duyên khởi, phủ định các tính chất “thường” (sự tồn tại liên tục vĩnh viễn), “nhất” (sự tồn tại

độc lập tự chủ), “chủ” (sở hữu chủ trung tâm), “tê” (chi phối hết thảy) mà chủ trương “ngã” không

tồn tại, không chân thực.

Danh từ “Ngã” đã được sử dụng từ thời đại Lê câu phê đà (Phạm: Fg-veda, 1500 trước Tây lịch) trở đi, đến thời đại Phạm thư (Phạm: Bràhmaia, 1000-800 trước Tây lịch) thì hơi thở (Phạm: Pràja, tức là khí tức) trong chủ thể sinh mệnh con người dần dần biến thành hiện tượng sinh mệnh mang ý vị cá thể, còn “ngã” thì lại là bản chất. Như trong Bách đạo phạm thư (Phạm: Zatapatha), những hiện tượng sinh mệnh như lời nói, sức nhìn, sức nghe v.v... là lấy “ngã” làm nền tảng để biểu hiện, hơn nữa, do “ngã” thống ngự, cho nên “ngã” được xem là đồng nhất với Tạo vật chủ (Phạm: Prajapati).

Thời đại Áo nghĩa thư (Phạm: Upaniwad, 800-600 trước Tây lịch), chủ trương “ngã” sáng tạo ra vũ trụ, hoặc cho rằng “ngã” là cá nhân (tiểu ngã) nhưng đồng thời cũng là đại ngã, nguyên lí trung tâm của vũ trụ (Phạm: Brahman) và xem Phạm (Brahman) và Ngã (Àtman) là đồng thể, đồng nhất. Lại tiến thêm bước nữa mà chủ trương chỉ có “Ngã” mới là sự tồn tại chân thực, còn ngoài ra đều là huyền (Phạm: Màyà).

Trong các kinh A hàm của Phật giáo đã phủ định 4 quan niệm sau đây về “ngã”.

1. Toàn thể của các cá thể loài người là Ngã, tức 5 uẩn là Ngã.
2. Sinh mệnh trung tâm trong các cá thể là Ngã, tức Ngã có 5 uẩn.
3. Nguyên lí vũ trụ là Ngã, tức trong Ngã có 5 uẩn.
4. Mỗi một yếu tố tồn tại đều có tính

NGA VƯƠNG NHÂN

N3

239

chất(tự tính) cố hữu, tức trong 5 uẩn có Ngã.

Bốn quan niệm trên đây là cái mà đời sau gọi là Hữu thân kiến, có thể chia làm 2 loại: Một là Ngã kiến, tức 5 uẩn của quan niệm thứ nhất là Ngã; hai là Ngã sở kiến, tức 3 quan niệm còn lại. Ngã sở chỉ cho sở hữu, sở thuộc của Ngã và những vật không là Ngã.

Về mối quan hệ giữa chủ thể cấu thành sinh tử luân hồi và thuyết Vô Ngã, Phật giáo bộ phái có các giải thích sau:

- Thuyết nhất thiết hữu bộ lập Nhân ngã kiến và Pháp ngã kiến, tuy phủ định Ngã(tức Nhân ngã) của sinh mệnh cá thể, nhưng thừa nhận Ngã thực thể(tức Pháp ngã, và tất cả yếu tố cấu thành sự tồn tại) là hằng hữu.

- Độc tử bộ và Chính lượng bộ chủ trương Ngã chẳng tức uẩn, chẳng li uẩn, sinh mệnh cá thể chẳng những không do 5 uẩn giả hợp tạo thành(tức uẩn) mà cũng chẳng phải ngoài 5 uẩn có Ngã riêng(li uẩn), tức là chủ trương giữa Ngã và 5 uẩn có mối quan hệ “bất tức bất li”.

- Kinh lượng bộ có thuyết Bồ đặc giả la thắng nghĩa.

Luận Thành duy thức quyển 1 chia Ngã do ngoại đạo và các phái trong Phật giáo bộ phái chủ trương làm 3 loại để phê phán, đó là:

1. Tức uẩn ngã: Ngã do thể gian phổ thông chủ trương.
2. Li uẩn ngã: Ngã do Số luận, Thắng luận và Kinh lượng bộ chủ trương.
3. Phi tức phi li uẩn ngã: Ngã do Độc

tử bộ, Chính lượng bộ chủ trương.

Phật giáo Đại thừa không những phủ định Ngã cá thể(nhân ngã) mà còn phủ định luôn cả pháp ngã tồn tại mà Phật giáo bộ phái thừa nhận và chủ trương thuyết “Nhân vô ngã, Pháp vô ngã” (Nhân pháp nhị vô ngã), cho rằng tất cả đều không tự tính(không tính). Đồng thời, Phật giáo bộ phái cho rằng, tất cả sự tồn tại đều là vô thường, khổ, vô ngã, bất tịnh, nhưng nếu diệt trừ hết phiền não thì đạt đến cảnh giới Niết bàn cứu cánh. Trái lại Phật giáo Đại thừa chủ trương tất cả sự tồn tại vốn là không, cảnh giới Niết bàn sau khi khai ngộ chắc chắn là cảnh giới tuyệt đối tự do, bởi thế có thuyết 4 đức: Thường, lạc, ngã, tịnh. Vì “ngã” ở đây khác xa với cái tiểu ngã mà phạm phu chấp trước, nên gọi là Đại ngã, Chân ngã.

Nói một cách khái quát, Ngã có thể được chia làm 4 loại:

1. Phạm ngã: Ngã do phạm phu mê chấp.
2. Thân ngã (Phạm:Puruwa, Hán dịch: Trượng phu, nhân (nguyên nhân)): Ngã do Lục sư ngoại đạo chủ trương.
3. Giả ngã: Không có thực thể mà giả gọi là Ngã, như gọi thân thể do 5 uẩn giả hợp là Ngã.
4. Chân ngã: Chỉ cho Pháp thân Như lai, đặc tính của Pháp thân này được thuyết minh do căn cứ vào “Bát đại tự tại ngã”. Ngoài ra, về thuyết Ngã, các học phái (ngoại đạo) Ấn độ có 16 thứ phân loại thông thường gọi là 16 tri kiến, hoặc 16 thân ngã. Tri kiến có hàm ý là người biết, người thấy, tức chủ trương Ngã có năng lực biết và thấy. Mười sáu loại tri kiến hoặc thân ngã là: Ngã, chúng sinh, thọ giả, mệnh giả, sinh giả, dưỡng giả, chúng số, nhân(giả), tác giả, sử tác giả, khởi giả, sử khởi giả, thụ giả, sử thụ giả, tri giả và kiến giả.

[X. luận Đại trí độ Q.35].

NGÃ ÁI

Phạm: Àtma-sneha.

Yêu quý cái “ta” rất sâu đậm, là 1 trong 4 phiền não căn bản, do thức mạng na chấp

thức a lại da làm ngã mà sinh khởi.

Luận Thành duy thức quyển 4 (Đại 31,

NGÃ ÁI

N3

240

33 trung) nói: “Ngã ái là ngã tham, nghĩa là yêu thương say đắm cái ta”.

[X. Đại phương quảng Viên giác tu đa la liễu nghĩa; Thành duy thức luận Q.5 phần đầu; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.hạ phần đầu]. (xt. Tứ Phiền Não).

NGÃ CHẤP

Phạm: Ātma-grāha.

Cũng gọi Nhân chấp, Sinh chấp.

Cố chấp có thực ngã.

Thê của chúng sinh chỉ do 5 uẩn giả hợp mà thành, nếu chấp có thực ngã chủ thể tồn tại mà sinh ra vọng tưởng phân biệt ta và của ta, thì gọi là Ngã chấp.

Luận Câu xá quyển 29 cho rằng Ngã chấp có 5 lỗi:

1. Khởi ngã kiến và hữu tình kiến thì rơi vào ác kiến.
2. Giống với các ngoại đạo.
3. Cũng như vượt đường mà đi.
4. Đối với tính không, tâm chẳng ngộ nhập, không sinh tịnh tín, không thể an trụ, chẳng được giải thoát.
5. Thánh pháp không thể thanh tịnh.

Tiểu thừa xem Ngã chấp là gốc của muôn điều ác, là căn nguyên của tất cả sai lầm và phiền não.

Thành duy thức luận thuật kí quyển 1 phần đầu cũng nói: “Phiền não chướng có rất nhiều phẩm loại, nhưng tựu trung đều lấy Ngã chấp làm gốc mà sinh khởi; nếu chẳng chấp ngã thì không có phiền não.

Theo luận Thành duy thức quyển 1, Ngã chấp có thể được chia làm 2 loại là :

1. Câu sinh ngã chấp: Ngã chấp bẩm sinh, tức là do sức nội nhân huân tập hư vọng từ vô thủy đến nay, sinh ra đã có, không cần phải học hỏi, tập tành, nên gọi là Câu sinh.
2. Phân biệt ngã chấp: Ngã chấp thuộc về tính hậu thiên tức là do sức tác động của ngoại cảnh mà phát sinh, không cùng có 1

lúc với thân, nhưng phải học hỏi, tập quen và phân biệt mới phát khởi; cho nên gọi là Phân biệt ngã chấp.

Phân biệt ngã chấp thường sinh ra tác dụng phát nghiệp, còn Câu sinh ngã chấp thì hay khởi tác dụng nhuận sinh, cả 2 đều có khả năng làm não loạn thân tâm chúng sinh, khiến cho họ cứ mãi phải sinh tử luân hồi.

[X. phẩm Phá chấp ngã trong luận Câu xá Q.30; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng phần cuối]. (xt. Nhị Chấp, Ngã).

NGÃ CHẤP TẬP KHÍ

Phạm: Ātma-grāha-vāsana.

Cũng gọi Ngã chấp huân tập.

Chỉ cho tập khí(chủng tử) do ngã chấp huân tập(xông ướp) thành, là 1 trong 3 loại tập khí.

Tập khí này tuy là 1 loại danh ngôn huân tập, nhưng do ngã chấp huân thành chủng tử, khiến cho hữu tình sinh ra phân biệt có mình và người, vì thế mới lập riêng 1 loại tập khí này.

Luận Thành duy thức quyển 8 (Đại 31, 43 trung) nói: “Ngã chấp tập khí là loại chủng tử chấp ngã, ngã sở hư vọng, có 2 loại:

1. Câu sinh ngã chấp: Tức chấp ngã, ngã sở đến giai vị Tu đạo mới đoạn trừ được.
2. Phân biệt ngã chấp: Tức chấp ngã, ngã sở đến giai vị Kiến đạo thì đoạn trừ được.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.8 phần đầu]. (xt. Tam Chủng Tập Khí).

NGÃ KHÔNG

Phạm: Ātma-zūnyatā.

Cũng gọi Nhân không, Sinh không, Giả

NGÃ KHÔNG

N3

241

danh không, Nhân vô ngã, Chúng sinh vô ngã.

Ngã thê chỉ là do sự giả hòa hợp của 5 uẩn, chẳng phải thực có, nên gọi là Ngã không, là 1 trong 2 không.

Phàm phu đối với pháp 5 uẩn cương lập

chủ thể, gọi là Ngã chấp; nếu tìm trong 5 pháp: Sắc, thụ, tưởng, hành, thức mà không có tự tính, không thấy ngã thể thường nhất, thì là Ngã không.

Đại thừa nghĩa chương quyển 1, (Đại 44, 485 trung) nói: “Chúng sinh do nhiều pháp hợp thành, nên gọi là Chúng sinh; nhưng chúng sinh chỉ là giả có, chứ không có tự tính, cho nên gọi là Chúng sinh vô ngã. Vì tất cả tính tướng của chúng sinh đều không, nên nói là Không. Tính thực là ngã, nhưng trong 5 uẩn không có ngã, cho nên gọi là Ngã không”.

[X. kinh Phóng quang bát nhã Q.18; luận Thành duy thức Q.1; phẩm Diệt pháp tâm trong luận Thành thực Q.12; Hoa nghiêm không mục chương Q.3; Thành duy thức luận thuật kí Q.1 phần đầu]. (xt. Vô Ngã).

NGÃ KHÔNG CHÂN NHƯ

Chỉ cho chân lí vô ngã. Nghĩa là duyên nơi Ngã không mà khởi trí, nương vào trí này mà hiển hiện lí chân như. Chân như là chân lí thường trụ. Chân lí này là chân thể vô ngã lia ngã chấp, vì thế gọi là Ngã không chân như, là chân lí mà hàng Thanh văn và Duyên giác chứng ngộ được.

[X. luận Thành duy thức Q.1; Hoa nghiêm nguyên nhân luận; Hoa nghiêm kinh Không mục chương Q.3].

NGÃ KHÔNG PHÁP HỮU

Ngã không có thật, pháp thì có thật. Đây là chủ trương của Thuyết nhất thiết hữu bộ. Thân thể của chúng sinh do 5 uẩn giả hòa hợp mà thành, không có tính thường nhất, cũng không có năng lực chi phối, đây là Ngã không. Nhưng đối với tất cả các pháp tồn tại khác thì có thực thể, có bản chất độc lập, là có thật, cho nên gọi là Pháp hữu.

NGÃ KIẾN

Phạm: Ātma-dfwi.

Chỉ cho vọng kiến chấp trước có thực ngã.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì Ngã kiến được chia ra 2 loại:

1. Nhân ngã kiến: Chấp trước thân tâm do 5 uẩn sắc, thụ, tưởng, hành và thức giả hợp là thực ngã.

2. Pháp ngã kiến: Vọng chấp tất cả pháp đều có thể tính thực tại.

Tông Duy thức cho rằng Ngã kiến là 1 trong 4 phiền não căn bản, tương ứng với thức Mạt na. Thức Mạt na này do sức huân tập hư vọng từ vô thủy đến nay, duyên với Kiến phần của thức A lại da mà có kiến chấp thực ngã thực pháp.

[X. luận Đại tì bà sa Q.8; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.1; luận Câu xá Q.19; luận Thành duy thức Q.4, 6; Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.2 phần đầu].

NGÃ KIẾN THÂN PHƯỚC

Cũng gọi Thực chấp thủ thân hệ (Phạm: Īdā-satyabhiniveza-kāya-grantha; Pāli: Īdā-saccābhinivesa-kāyagantha). Vọng kiến chấp trước có thực ngã trôi buộc thân tâm, là 1 trong 4 phược.

Cứ theo luận Tập dị môn túc quyển 8, Ngã kiến thân phược tức là chấp trước Ngã và thế gian hoặc thường, hoặc vô thường, hoặc cũng thường cũng vô thường, hoặc chẳng phải thường chẳng phải vô thường; lại chấp Ngã và thế gian hoặc hữu biên,

NGÃ KIẾN THÂN PHƯỚC

N3

242

hoặc vô biên, hoặc cũng hữu biên cũng vô biên, hoặc chẳng phải hữu biên chẳng phải vô biên.

[X. luận Đại tì bà sa Q.48; Hoa nghiêm kinh Không mục chương Q.3; Đại tạng pháp số Q.20]. (xt. Tứ Phược, Phược).

NGÃ MẠN

Phạm: Ātma-māia.

Tâm kiêu mạn do chấp ngã là trung tâm, 1 trong 7 thứ mạn, 1 trong 9 thứ mạn.

Luận Thành duy thức quyển 4 (Đại 31, 22 trung) nói: “Ngã mạn là tâm cao ngạo do chấp ngã mà sinh”.

Ngoại đạo Số luận lập Ngã mạn làm 1 trong 25 để gọi là Ngã mạn đế, do sự biến đổi của giác dụng trong Đại đế mà sinh khởi.

(xt. Ngã Mạn Đế, Mạn).

NGÃ MẠN ĐẾ

Cũng gọi Mạn đế, Ngã tâm.

Tâm ngạo mạn do chấp ngã mà sinh, là đế thứ 3 trong 25 đế do ngoại đạo Số luận ở Ấn độ đời xưa lập ra.

Cứ theo luận Kim thất thập quyền thượng, trung, thì Tự tính đế (nguyên lí vật chất) và thân ngã (nguyên lí tinh thần) nương vào nhau mà sinh ra Đại đế (quyết trí có năng lực biết rõ đây kia), rồi lại do sự tăng trưởng giác dụng trong Đại đế mà sinh khởi ngã chấp, gọi là Ngã mạn đế.

Ngã mạn đế là do 3 đức đại đế (tức là 3 đức Tát đỏa, La xà, Đa ma, dịch là: Mừng, lo, tối, vui, khổ, xả của Tự tính đế) hoạt động mà sinh khởi, khi 3 đức này mất thế cân bằng thì lần lượt tăng trưởng 3 thứ ngã mạn: Đại sơ, Chuyển dị, Diệm xí.

1. Đại sơ ngã mạn: Đại sơ nghĩa là Đại đế tăng trưởng lúc ban đầu; do sự tăng trưởng của Đa ma (tối tăm) trong Đại đế mà sinh, tính này còn tối tăm, ngu si, hay sinh ra 10 đế là: Sắc, thanh, hương, vị, xúc (Ngũ duy) và hỏa, không, địa, thủy, phong (Ngũ đại).

2. Chuyển dị ngã mạn, cũng gọi Biến dị ngã mạn. Chuyển dị nghĩa là tối tăm ngu si chuyển biến, sinh ra ánh sáng nhạt; tính này do Tát đỏa (vui) trong Đại đế tăng trưởng mà sinh, có khả năng sinh ra 11 đế là: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân (Ngũ tri căn) và lưỡi (nói) tay, chân, nam nữ (sinh thực khí), đại khiển (Ngũ tác căn), cho đến tâm căn.

3. Diệm xí ngã mạn: Diệm xí nghĩa là ánh sáng nhạt tăng trưởng, sức nóng bốc mạnh, là do sự tăng trưởng của La xà (lo) trong Đại đế mà sinh, có khả năng sinh ra 21 đế nói trên; đây là vì Đại sơ ngã mạn và Chuyển dị ngã mạn không thể 1 mình sinh ra các đế mà phải nhờ sự trợ giúp của Diệm xí ngã mạn mới có thể phát sinh tác dụng năng sinh. Lại vì Diệm xí ngã mạn là do sự tăng trưởng của La xà mà sinh, cho nên trong 3 đức thì chỉ có đức La xà là có đủ tác dụng hoạt động.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam); Bách luận số Q.thượng phần giữa]. (xt. Nhị Thập Ngũ Đế, Số Luận Học Phái).

NGÃ MẠN ĐỊNH

Cũng gọi Khan chấp định.

Thấy các cảnh giới kì lạ trong định, rồi mê đắm chấp trước cho là cảnh giới thù thắng.

NGÃ NGÃ SỞ

Ta, của ta. Ngã chỉ cho thân mình; Ngã sở (Phạm: Mama-kàra), chỉ cho những vật ngoài mình, chấp đó là sở hữu của mình, vì thế gọi là Ngã ngã sở.

Luận Đại trí độ quyển 31 (Đại 25, 295

NGÃ NGÃ SỞ

N3

243

thượng) nói: “Ngã là gốc rễ của tất cả phiền não, trước hết chấp 5 uẩn là Ngã, rồi sau chấp ngoại vật là Ngã sở”.

[X. Chú Duy ma kinh Q.2; Duy ma nghĩa kí Q.1 phần cuối; Viên giác kinh sao Q.9]. (xt. Ngũ Kiến).

NGÃ NGU

Vọng chấp ngã là thật có, tức là chưa thông đạt chân lí vô ngã.

Thành duy thức luận thuật kí quyển 1 phần đầu (Đại 43, 229 hạ) nói: “Người ấy nghe pháp Tứ đế, tuy đã dứt được ngã ngu, nhưng đối với các pháp vẫn còn chấp là thật có”.

NGÃ NGŨ THỦ

Phạm: Àtma-vàdopàdàna.

Những phiền não do duyên theo trong thân mà sinh khởi, là 1 trong 4 thủ (phiền não).

Tức chỉ cho tham, mạn, vô minh và nghi ở Sắc giới và Vô sắc giới.

[X. luận Phật tính Q.3]. (xt. Tứ Thủ).

NGÃ PHÁP CÂU HỮU TÔNG

Tông phái chủ trương Ngã và Pháp đều thực có, là 1 trong 10 tông của Ngũ giáo thập tông do tông Hoa nghiêm lập ra. Như Nhân thiên giáo trong Ngũ giáo do Ngũ tổ Tông mật của tông Hoa nghiêm lập và các bộ trong 20 bộ thuộc Tiểu thừa như: Độc tử bộ, Pháp thượng bộ, Hiền trụ bộ, Chính lượng bộ, Mật lâm sơn bộ, Kinh lượng bộ v.v... đều thuộc Ngã pháp câu hữu tông.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.8]. (xt. Ngũ Giáo Thập Tông).

NGÃ PHÁP NHỊ CHẤP

Cũng gọi Nhân pháp nhị chấp, Sinh pháp nhị chấp.

Gọi tắt: Nhị chấp.

Tức là Ngã chấp và Pháp chấp.

Thuyết nhất thiết hữu bộ Tiểu thừa chủ trương pháp thể là có thật, nên chỉ đề xướng thuyết Ngã chấp; còn Đại thừa thì quán xét các pháp đều không, cho nên gọi những người chủ trương thật có pháp là Pháp chấp mà đề xướng “Ngã pháp nhị chấp”. Hai vọng chấp này đều lấy Tát ca da kiến làm thể và do lực dụng bất đồng nên có 2 chương khác nhau, tức chấp ngã gọi là Phiền não chương và chấp pháp gọi là Sở tri chương. Vì đoạn trừ 2 chương này nên nói Nhị không, Nhị không trí. Trừ hết 2 chương thì chứng được Đại Bồ đề.

[X. luận Thành duy thức Q.1, 2, 5; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng phần cuối; Thành duy thức luận Q.1 phần đầu; Đại thừa nghĩa chương Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4 phần cuối]. (xt. Ngã Chấp, Pháp Chấp).

NGÃ QUI

.....

Phạm: Preta.

Pàli: Peta.

Hán âm: Tiết lệ đa, Bế lệ đa, Tỉ lễ đa, Tỉ lợi đa, Di lệ đa, Bế đa, hoặc tiếng Phạm Pitf, Hán âm là Đế lệ.

Cũng gọi Quỷ đạo, Quỷ thú, Ngã quỷ đạo.

Loài quỷ thường chịu khổ đói khát, do đời trước tạo nghiệp ác, nhiều tham muốn.

Là 1 trong 6 đường, 1 trong 5 ngã, 1 trong 6 ngã.

Theo kinh Chính pháp niệm xứ quyển 16, loài ngã quỷ có 2 chỗ ở: Trong thế giới loài người và trong thế giới ngã quỷ, dưới cõi Diêm phù đề 500 do tuần. Về tên gọi thì có

NGÃ PHÁP CÂU HỮU TÔNG

N3

244

36 loài như: Ca bà li(thân bị nấu trong cái vạc), Kiện đà(ăn hơi), Bà la ba xoa(ăn thịt trẻ con), A tra tì(ở chỗ đồng trống), Ma la ca da(tự giết mình) v.v...

Luận Thuận chính lí quyển 31 liệt kê 3 loại ngã quỷ:

1. Vô tài ngã quỷ(ngã quỷ không có của cải): Gồm 3 loại: Ngã quỷ miệng lửa, ngã quỷ miệng kim, ngã quỷ miệng hôi. Loại ngã quỷ này hoàn toàn không có thức ăn, thường bị khổ não vì đói khát; nếu may gặp được chút thức ăn, thì khi đưa đến miệng, bỗng bốc thành lửa, không thể ăn được.

2. Thiếu tài ngã quỷ(ngã quỷ ít của cải): Gồm 3 loại: Ngã quỷ lông kim, ngã quỷ lông hôi, ngã quỷ bấu cổ. Loại ngã quỷ này chuyên ăn máu mủ.

3. Đa tài ngã quỷ(ngã quỷ nhiều của cải): Gồm có 3 loại: Ngã quỷ ăn đồ cúng tế thừa, ngã quỷ ăn vật người ta vứt bỏ và ngã quỷ được thức ăn ngon.

Hai loại ngã quỷ Thiếu tài và Đa tài cũng gọi là Hữu tài ngã quỷ(ngã quỷ có của cải). Luận Du già sư địa quyển 4 thì nêu ra 3 loại ngã quỷ là: Ngã quỷ do cảnh bên ngoài làm chương ngại việc ăn uống; ngã quỷ do bên trong thân làm chương ngại việc ăn uống và ngã quỷ không bị chương ngại trong việc ăn uống.

Luận Đại trí độ quyển 30 thì gọi loại ngã quỷ không có uy đức, thường chịu khổ đói khát là Ngã quỷ và gọi loại ngã quỷ có uy đức, hưởng thụ nhiều thú vui là Tệ quỷ.

Ngã quỷ ở cõi Diêm ma do vua Diêm ma thống trị. Cũng có loại ngã quỷ ở những nơi tha ma mộ địa và hang núi tối tăm tại nhân gian.

Theo luận Tạp a tì đàm tâm quyển 8, ngã quỷ có loại do hóa sinh, có loại do thai sinh. Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 6 thì thân ngã quỷ cao nhất là 1 do tuần, còn nhỏ nhất bằng đứa trẻ cao 3 tấc. Về tuổi thọ, có thuyết cho rằng dài nhất là 8 vạn 4 nghìn năm, còn ngắn nhất thì không nhất định, hoặc cho rằng 5 nghìn năm ở

nhân gian là 1 ngày 1 đêm trong cõi ngã quỷ.

Theo kinh Nghiệp báo sai biệt thì có 10 thứ nghiệp khiến chúng sinh chịu báo ngã quỷ.

1. Thân tạo nghiệp ác nhẹ.
2. Miệng tạo nghiệp ác nhẹ.
3. Ý tạo nghiệp ác nhẹ.
4. Khởi nhiều tham muốn.
5. Khởi tâm ác tham.
6. Ghen ghét.
7. Tà kiến.
8. Luyến tiếc của cải lúc hấp hối.
9. Chết vì đói.
10. Chết vì khát.

Ngoài ra, thể tục gọi trẻ con tham ăn là ngã quỷ, kẻ tham dâm là Sắc ngã quỷ, kẻ giàu có mà keo kiệt là Tài ngã quỷ.

[X. kinh Ngũ khổ chương cú; kinh Quán Phật tam muội hải Q.5; kinh Ưu bà tắc giới Q.7; luận Đại tì bà sa Q.172; luận Chương sở tri Q.thượng; luận Câu xá Q.11].

NGÃ QUỖ ÁI

.....

Tên gọi khác của ái dục, là 1 trong 2 thứ ái. Vì chúng sinh yêu mến vợ con, tham đắm

NGÃ QUỖ ÁI

Ngã Quỷ

N3

245

5 dục không khác gì loài ngã quỷ, cho nên gọi là Ngã quỷ ái.

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển 5 (Đại 12, 394 trung) nói: “Ái có 2 thứ: Ngã quỷ ái và Pháp ái. Người giải thoát chân thực lìa ngã quỷ ái, vì thương xót chúng sinh nên có Pháp ái”.

NGÃ QUỖ BÁO ỨNG KINH

Kinh, 1 quyển, được dịch vào đời Đông Tấn (317-420), không rõ dịch giả, được thu vào Đại chính tạng tập 17.

Nội dung kinh này thuật lại việc tôn giả Đại Mục kiên liên giảng nói cho các loài ngã quỷ nghe về những nghiệp nhân của chúng.

Bản dịch khác của kinh này là kinh Quy vấn Mục liên 1 quyển, do ngài An thế cao

dịch vào đời Hậu Hán.

NGÃ QUỖ ĐẠO

.....

Cũng gọi Ngã quỷ thú.

Cõi ngã quỷ, 1 trong 5 đường, 1 trong 5 ngã.

Trong loài quỷ có những loài có uy lực lớn như Dạ xoa, La sát v.v..., cho nên dịch mới chỉ dịch là Quỷ chứ không thêm chữ ngã. Nhưng, những kinh luận dịch cũ thì phần nhiều gọi là Ngã quỷ, vì trong loài quỷ thì Ngã quỷ nhiều nhất.

Theo Đại thừa nghĩa chương quyển 8, phần cuối, loài quỷ này thường bị đói nên gọi là Ngã(đói), mọi người thấy chúng đều sợ nên gọi là Quỷ. Loài quỷ này gầy còm xấu xí, suốt năm không được ăn uống, hoặc ở dưới đáy biển, hoặc gần nơi rừng núi, vui ít khổ nhiều mà lại sống lâu. Vì đời trước tham lam, ghen ghét, lừa gạt mọi người, nên phải rơi vào đường Ngã quỷ.

[X. kinh Chính pháp niệm xứ Q.16]. (xt. Ngũ Thú, Luân Hồi).

NGÃ QUỖ GIỚI

.....

Thể giới của loài Ngã quỷ, 1 trong 10 giới. Cảnh giới ngã quỷ đói khát triền miên, khổ não vô cùng.

[X. kinh Dược sư bản nguyện]. (xt. Thập Giới).

NGÃ QUỖ NGHIỆP

.....

Một trong 6 nghiệp, là nghiệp hạ phẩm trong 10 nghiệp ác.

Mười nghiệp ác là: Giết hại, trộm cướp, tà dâm, nói dối, nói thêu dệt, nói hai lưỡi, nói ác, tham muốn, sân hận và tà kiến. Mười nghiệp ác này có thể chia làm 3 phẩm:

1. Thượng phẩm: Khi làm việc ác, trong lúc định làm, đang làm và làm xong rồi mà không có tâm hối cải, gọi là Thượng phẩm.

2. Trung phẩm: Làm xong rồi mà biết hối cải, gọi là Trung phẩm.

3. Hạ phẩm: Lúc đang làm mà biết hối cải, gọi là Hạ phẩm.

Theo Đại thừa nghĩa chương quyển 7 (Đại 44, 610 hạ) nói: “Tạo mười nghiệp ác,

thượng phẩm sinh địa ngục, trung phẩm sinh súc sinh, hạ phẩm sinh ngã quỷ”.

[X. phẩm Lục nghiệp trong luận Thành thực]. (xt. Lục Nghiệp).

NGÃ QUỖ NHÂN

.....

Chỉ cho nghiệp nhân đưa đến quả báo ngã quỷ. Có 2 loại:

1. Nghiệp nhân chung: Tức ngoài các nghiệp ác như phá luật nghi; phạm giới Bồ tát, hủy Phật Niết bàn v.v... Còn có các tạp nghiệp khác như muốn được nổi tiếng, hoặc không có đức mà muốn sánh với bậc thánh, hoặc khởi 10 điều ác hạ phẩm.

2. Nghiệp nhân riêng: Được ghi rõ trong kinh Ngã quỷ báo ứng, kinh Lục đạo luân

NGÃ QUỖ NHÂN

N3

246

hồi, kinh Phật thuyết quỷ vấn Mục liên...

Theo kinh Ngã quỷ báo ứng, trong các loài ngã quỷ ở địa ngục, có loài thường bị khổ nhưc đầu, vì lúc làm người hay dùng gậy đánh vào đầu chúng sinh; có loài khắp mình lở loét đau đớn, là vì đã từng dùng lửa thui nướng súc vật như lợn, dê, trâu, bò v.v...; có loài ăn mãi không no, là vì đời trước tuy có cho chúng sinh ăn uống, nhưng không cho no đủ v.v...

[X. kinh Đại Phật đảnh thủ lãng nghiêm Q.8; Ma ha chỉ quán Q.1 hạ].

NGÃ QUỖ SỰ

.....

Pàli:Peta-vatthu.

Gọi tắt: Ti đa.

Một kinh trong Tiểu bộ kinh (Khuddaka-nkàya) Pàli, thành lập khoảng 200 năm sau đức Phật nhập diệt.

Nội dung kinh này nói về cảnh giới, nghiệp nhân và sự giải thoát của ngã quỷ, gồm 4 phẩm, 51 sự và 717 bài tụng. Kinh này không có bản Hán dịch.

Sách chú thích có Chân đế đãng (Pàli: Paramattha-dipani) của ngài Đạt ma ba la (Pàli:Dhammapàla) và bản dịch tiếng Nhật của Cung điền Lãng đạo (Nam truyền Đại tạng kinh quyển 25).

[X. Buddhist India by T.W. Rhys Davids; Heaven and Hell in Buddhist Perspective by Bimala Churn law; A History of Pàli Literature, vol.I].

NGÃ QUỖ TAM CHƯỞNG

Ba thứ chướng ngại trong việc ăn uống của ngã quỷ.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 4 thì 3 chướng ấy là:

1. Ngoại chướng: Khi gặp được thức ăn thì thức ăn biến thành lửa, ăn không được, khi thấy ao, hồ muốn uống nước, nhưng đến nơi thì nước hóa thành máu mủ, không uống được.

2. Nội chướng: Cổ họng của ngã quỷ nhỏ như cây kim, bụng to như trống, miệng thì bốc lửa, dù có thức ăn cũng không nuốt được.

3. Không chướng: Tuy không bị chướng ngại về ăn uống, nhưng vì nghiệp lực chiêu cảm, nên thức ăn uống đều cháy thành than đỏ, do đó vẫn phải chịu đói khát.

NGÃ QUỖ THÀNH

.....

Chỉ cho chỗ ở của ngã quỷ.

Cứ theo luận Thuận chính lí quyển 31, ở phía tây châu Thiệm bộ, có 500 cái bãi nhỏ, trong đó có 2 bãi là chỗ ngã quỷ ở, mỗi bãi đều có 250 thành, 1 bãi do quỷ có uy đức ở, bãi còn lại do quỷ không có uy đức ở.

NGÃ QUỖ THỰC TỬ

.....

Ngã quỷ ăn thịt con.

Theo kinh Bách duyên quyển 5, xưa có người đàn bà, vì ghen ghét với người vợ lẽ của chồng đang mang thai, bí mật hạ độc làm cho sảy thai, nhưng khi bị bại lộ lại thề rằng (Đại 4, 226 hạ): “Nếu quả thật ta làm hư thai của người thì sau khi ta chết ta sẽ làm ngã quỷ, 1 ngày 1 đêm sinh ra 500 đứa con, sinh ra liền ăn thịt, nhưng không bao giờ no bụng”.

Đúng như lời thề, sau đó người đàn bà ấy chết sinh vào loài ngã quỷ, 1 ngày sinh ra 500 đứa con, sinh ra đến đâu ăn ngay đến đó, nhưng không thể no được.

NGÃ QUI TRỤ XỨ

Chỉ cho nơi ở của loài ngã qui.

Các kinh luận phần nhiều cho rằng cõi

Diêm ma (Phạm: Yama-loka) là chỗ ở chính

NGÃ QUI TRỤ XỨ

N3

247

của loài ngã qui; cõi Diêm ma hoặc còn được gọi là cõi Bê lệ đa (Phạm: Preta-loka), thế giới Ngã qui, do vua Diêm ma làm lãnh chúa.

Kinh Chính pháp niệm xứ quyển 16 thì liệt kê 2 nơi:

1. Trong nhân gian.
2. Trong thế giới Ngã qui, tức ở dưới cõi Diêm phù đề 500 do tuần, chu vi 3 vạn 6 nghìn do tuần.

Luận Đại tì bà sa quyển 172 thì cho rằng, ngoại trừ chỗ ở chính là cõi Diêm ma, ngã qui còn ở 2 nơi trong châu Thiệm bộ:

1. Núi rừng, cung điện, nơi thanh tịnh, là chỗ ở của loài ngã qui có uy đức.
2. Những nơi bần thiêu, rác rưởi là chỗ ở của loài ngã qui không có uy đức.

[X. kinh Ưu bà tắc giới Q.7; luận Câu xá Q.11; luận Thuận chính lí Q.31].

NGÃ SI

Phạm: Àtmamoha.

Si mê nơi ngã tướng, ngu tối không thấy lí vô ngã. Cùng với Ngã kiến, Ngã mạn, Ngã ái hợp thành 4 thứ phiền não căn bản.

Duy thức tam thập luận tụng (Đại 31, 60 trung) nói: “Bốn thứ phiền não thường đi cùng nhau, nghĩa là Ngã si, Ngã kiến, Ngã mạn, Ngã ái và Xúc... cùng đi chung”. Bởi vì tất cả hoặc chương đều lấy ngu si làm gốc, cho nên biết từ Ngã si mà sinh ra 3 thứ phiền não kia.

[X. luận Thành duy thức Q.4; luận Biện trung biên Q.thượng; Bách pháp vấn đáp sao Q.1].

NGÃ SỞ

Phạm: Mama-kàra.

Gọi đủ: Ngã sở hữu.

Quan niệm cho rằng các vật ngoài tự thân (ta) đều là vật sở hữu của ta.

Trong Phật giáo, Ngã và Ngã sở (ta và

của ta) bị coi là cội gốc phân biệt của tất cả sự phân biệt ở thế gian, cho nên Ngã và Ngã sở là đối tượng phải được phá trừ. Ngã sở lại được chia làm 3 thứ là: Tương ứng ngã sở, Tùy chuyển ngã sở và Bất li ngã sở; nếu chấp trước Ngã sở thì gọi là Ngã sở kiến. Pháp ngữ thủ uẩn mà Ngã sở kiến chấp trước đều bắt nguồn từ quan niệm “Ngã sở” này, cho nên luận Tập dị môn túc quyển 12 (Đại 26, 419 hạ) nói: “Đối với ngũ thủ uẩn, tùy theo quan niệm kiến chấp về Ngã hoặc Ngã sở mà từ đó khởi lên quan niệm kiến chấp về nhãn, dục, tuệ”.

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập Q.1; Chú Duy ma cật kinh Q.5; Bách pháp vấn đáp sao Q.1]. (xt. Ngã Sở Kiến).

NGÃ SỞ KIẾN

Phạm: Mama-kàra-dfwii.

Vọng chấp pháp 5 uẩn là của ta, hoặc thuộc về ta.

Cứ theo luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập thì Ngã sở kiến có 3 thứ:

1. Tương ứng ngã sở: Ngã có hình tướng vật chất; như nói “Ngã có sắc” cho đến “Ngã có thức”, tức chấp trước 5 uẩn tương ứng với thân ta.
2. Tùy chuyển ngã sở: Hình tướng vật chất thuộc về ta; như nói “Sắc thuộc về ta” cho đến “Thức thuộc về ta” là chấp trước pháp 5 uẩn tùy thuộc nơi ta, do sức tự tại của ta mà xoay chuyển.
3. Bất li ngã sở: Ta ở trong hình tướng vật chất, như nói “Ta ở trong sắc” cho đến “Ta ở trong thức”, tức là chấp trước thực ngã không lìa 5 uẩn, ở khắp trong thân thể.

Trong 5 uẩn, mỗi mỗi uẩn đều có 3 nghĩa này, nên gọi chung là Thập ngũ ngã sở kiến (15 Ngã sở kiến); 15 ngã sở kiến này lại cộng thêm 5 thứ ngã kiến nữa mà thành NGÃ SỞ KIẾN

N3

248

20 loại Tát ca da kiến.

[X. luận Đại tì bà sa Q.8, 9, 49; luận Câu xá Q.19; luận Thành duy thức Q.4, 6; Câu xá luận quang kí Q.19; Thành duy thức luận

thuật kí Q.5, phần đầu].

NGÃ THIÊN NHĨ CẦU

Ta, Trời, Ông, Chó. Đây là phương pháp biện luận xoay vòng mà Bồ Tát Đề Bà, người Nam Ấn độ, đã sử dụng để khuất phục các Luận sư ngoại đạo ở nước Bát la da già (Phạm:Prayàga) thuộc Trung Ấn độ vào khoảng thế kỉ III.

Đại đường tây vực kí quyển 5 (Đại 51, 897 trung) nói: “Mới đầu, Bồ Tát Đề Bà từ Nam Ấn độ đến già lam này, trong thành có 1 ngoại đạo Bà la môn, nổi tiếng về tài biện luận vô ngại, thường đôn đối phương đến chỗ lí cùng, ngôn tận. Ông ta nghe ngài Đề Bà là người học thức cao xa, nghiên cứu sâu rộng, muốn chiết phục ngài, nên 1 hôm ông ta đến hỏi: “Ngài tên là gì?” Đề Bà đáp: “Tên Thiên”. Ông ta hỏi: “Thiên là ai?” Đề Bà đáp: “Ta”. Người kia hỏi: “Ta là ai?” Đề Bà đáp: “Chó”. Người kia hỏi: “Chó là ai?” Đề Bà đáp: “Ông”. Người kia hỏi: “Ông là ai?” Đề Bà đáp: “Thiên”. Người kia hỏi: “Thiên là ai?” Đề Bà đáp: “Ta”. Người kia hỏi: “Ta là ai?” Đề Bà đáp: “Chó”. Người kia hỏi: “Chó là ai?” Đề Bà đáp: “Ông”. Người kia hỏi: “Ông là ai?” Đề Bà đáp: “Thiên”. Cứ hỏi đáp xoay vòng như thế mãi; sau Luận sư kia mới ngộ được.

[X. Bách luận tự; Bách luận số Q.thượng phần trên; Phó pháp tạng nhân duyên truyện Q.6; Đề Bà Bồ Tát truyện; Nam hải kí qui nội pháp truyện Q.4]. (xt. Ca Na Đề Bà).

NGÃ TÍCH SỞ TẠO CHƯ ÁC NGHIỆP

Câu thứ nhất trong bài sám hối ghi trong phẩm Phổ hiền hành nguyện kinh Hoa nghiêm quyển 40 (bản 40 quyển). Khi sám hối trong các khóa lễ tụng, các tông phái Phật giáo đều đọc bài sám hối này. Toàn văn như sau (Đại 10, 847 thượng):

“Ngã tích sở tạo chư ác nghiệp
Giai do vô thủy tham sân si
Tòng thân ngữ ý chi sở sinh
Nhất thiết ngã kim giai sám hối”.
(Xưa kia con gây bao ác nghiệp
Đều do ba độc tham, sân, si
Từ thân, ngữ, ý phát sinh ra
Hết thảy con nay xin sám hối).

NGÃ TÒNG LAI NGHI TRÚ GIÁ HÁN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Từ trước đến giờ tôi vốn nghi ngờ gã ấy. Nghĩa là từ trước đến nay tôi vẫn ngờ người ấy không phải nhân vật tầm thường và đã đúng như thế. Không tầm thường có hàm ý là người đã siêu việt cảnh giới thiện ác, không thể theo tiêu chuẩn phổ thông để đánh giá họ.

Lâm tế lục khám biện (Đại 47, 503 trung) ghi: “Phổ hóa Thác khai nói: “Ngày mai ở viện Đại bi có trai tống”. Thị giả về thưa lại với sư, sư nói: “Từ trước đến giờ ta vẫn ngờ gã ấy”.

NGÃ TƯỞNG

I. Ngã Tướng.

Chỉ cho tướng dáng của Ngã, tức là cái tướng của Ngã tựa hồ như thật do vọng tưởng biến hiện ra, nhưng vì mê lầm nên phạm phu chấp trước là thực có. Ngã tướng gồm 2 loại:

1. Ngã tướng của thế gian: Như hữu tình, ý sinh, sinh giả, sĩ phu, tác giả, thụ giả, tri giả, kiến giả v.v...
2. Ngã tướng của Thánh giáo: Như Dự lưu, Nhất lai, Bất hoàn, Vô học, Nhị thập thất hiền thánh, Thập tam trụ v.v...

NGÃ TƯỞNG

N3

249

Theo tông Duy thức thì thức ý và thức mạng na của phạm phu từ vô thủy đến nay vọng chấp phân biệt ngã, pháp, rồi huân tập vào thức A lại da, cho nên khi các thức sinh thì Kiến phần và Tướng phần của thức A lại da theo đó mà biến hiện các vọng tướng như thực ngã, thực pháp, phạm phu liền chấp các tướng ấy là thật. Bởi thế, tướng của ngã, pháp vốn không có thực thể, chỉ tùy các duyên phân biệt vọng chấp mà giả lập Ngã tướng của thế gian, cũng tùy duyên giả lập ra việc đoạn ác chứng đạo và giả lập Ngã tướng của Thánh giáo.

Theo Thành duy thức luận thuật kí quyển 1 phần đầu, Luận sư Hộ pháp cho rằng do tâm phân biệt vọng chấp ngã, pháp từ vô thủy đến nay huân tập(xông ướp) bản

thức(A lại da) mà sinh ra Kiến phần và Tướng phần; nhưng vì kẻ phàm phu không biết Kiến phần và Tướng phần thực ra chỉ từ trong thức A lại da biến ra, nên mới vọng chấp có thực ngã, thực pháp, tuy không thực có ngã, pháp nhưng tùy theo vọng tình chấp tướng, nên gọi là ngã, pháp.

Luận sư An tuệ thì chủ trương Kiến phần và Tướng phần đều là tính Biến kế sở chấp, hư vọng, không có thực thể, tuy nhiên, ở trên Kiến phần và Tướng phần(đều không) này giả lập ngã, pháp mà cho rằng ngã, pháp là “Biệt vô”.

II. Ngã Tướng.

Vọng chấp trong 5 uẩn có Ngã, Ngã sở, là 1 trong 4 tướng.

(xt. Tứ Tướng).

NGẠCH

.. Cũng gọi Biển ngạch, Biểu.

Chỉ cho những tấm biển bằng gỗ, giấy, vải lụa trên có đề chữ hoặc vẽ tranh, treo ở cửa các dinh thự, công đường các quan lại thời xưa tại Trung quốc, sau, dần dần các chùa của Phật giáo cũng dùng ngạch. Những tấm biển do vua ban là “thụ ngạch”(biển treo dọc), còn các biển khác là “hoành ngạch”(biển treo ngang).

[X. Thế gia đệ nhị thập ngũ lưu hầu trong Sử kí Q.55; truyện Tùy linh dụ trong Tục cao tăng truyện Q.9].

NGẠCH CHÂU

.....

Hạt ngọc quý trên trán, ví dụ cho Phật tính sẵn có trong tất cả chúng sinh.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 7 (bản Bắc) chép rằng, có 1 lực sĩ đấu với người khác, khi chạm trán thì viên ngọc kim cương ở khoảng giữa 2 chân mày bị lặn vào trong da, chỗ ấy bèn thành cái nốt lớn. Sau nhờ thầy thuốc nói thì lực sĩ mới biết ngọc kim cương đã ở trong mình.

Mẫu truyện trên đây ví dụ tất cả chúng sinh đều có sẵn tính Phật, nhưng vì phiền não che lấp nên không biết, phải nhờ thiện tri thức chỉ bảo mới rõ được.

[X. Niết bàn kinh nghĩa kí Q.3; Niết bàn kinh số Q.11].

NGẠCH NHĨ ĐỨC PHÁI

.....

Tạng:Dge-lugs-Pa.

Cũng gọi Đâu suất giáo phái, Đức hạnh phái, Cách lỗ phái, Tân cam đan phái (Tạng: Bka#-gdams gsar-ma-pa, Hoàng mạo phái, Hoàng giáo.

Tông phái Phật giáo Tây tạng do ngài Tông khách ba sáng lập vào thế kỉ XV, phái này đội mũ vàng nên gọi là phái Hoàng mạo (Hoàng giáo) để phân biệt với phái đội mũ đỏ là phái Hồng mạo(Hồng giáo).

Thánh điển căn bản của phái này là 2 tác phẩm quan trọng của ngài Tông khách ba, đó là: Luận Bồ đề đạo thứ đệ (Tạng: Lam-rim chen-pô) và luận Bí mật đạo thứ đệ (Tạng: Síags-rim chen-pô).

Phái này chủ trương nghiêm trì giới luật,

NGẠCH NHĨ ĐỨC PHÁI

N3

250

tôn trọng nghi quỹ pháp tắc và thực hành chủ nghĩa độc thân. Lúc đầu, phái này được gọi là phái Cách lỗ, nhưng sau đổi thành Ngạch nhĩ đức là do chuyển âm từ tên của chùa trung tâm là Cát lặc đan (Tạng:Dga#-ldan) do ngài Tông khách ba sáng lập.

Sau khi ngài Tông khách ba thị tịch (1478), đệ tử là Đạt nhĩ ba nhân khâm (Tạng: Darma rin-po-chen, 1364-1432) thừa kế pháp tịch, tiếp tục mở rộng phạm vi hoạt động và phát triển rất mạnh. Ngoài chùa Cát lặc đan nói trên, phái này còn xây dựng nhiều chùa lớn như chùa Biệt bạng (Tạng: Fbras-spuis), chùa Sắc lạp (Tạng: Se-ra), chùa Trát thập luân bố (Tạng: Bkra-zis lhun-po) v.v... đều là những chùa trung tâm quan trọng của phái này.

Từ nửa sau thế kỉ XVII đến thế kỉ XVIII, phái Hoàng mạo đã nắm giữ trọn chủ quyền trên toàn cõi Tây tạng và bành trướng thế lực đến các vùng Mông cổ, Đông bắc, Hoa bắc v.v... để củng cố địa vị.

[X. Mông tạng Phật giáo sử; Mông cổ Phật giáo sử; Tây tạng (Đa điển Đăng quan); Tây tạng Phật giáo nghiên cứu; The Buddhism of Tibet by L. A. Waddell; The Religion of

Tibet by Ch.Bell]. (xt. Tông Khách Ba).

NGẠN TÔNG (557-610)

Cũng gọi Đạo giang.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Tùy, người Triệu quận (nay là huyện Hình đài, tỉnh Hà bắc) họ Lí.

Thừa nhỏ theo pháp sư Tín đô Tăng biên, 10 tuổi xuống tóc, đổi tên là Đạo giang. Thầy dạy tụng kinh Đại noa, 1 ngày liền thuộc, mọi người đều kinh ngạc. Khi Vũ đế nhà Bắc chu thi hành chính sách diệt Phật, sư bị buộc phải mặc áo tại gia, đổi tên là Ngạn tông và ra làm quan, tuy vâng lệnh triều đình nhưng không hề bỏ giới hạnh. Thời Tuyên đế, sư được thăng chức Lễ bộ nhưng sư không nhận.

Đến khi Văn đế nhà Tùy lên ngôi, phục hưng Phật pháp, sư mặc lại pháp phục và giảng kinh Bát nhã cho các triều thần nghe. Sau, vua thỉnh sư vào kinh đô trông coi việc phiên dịch kinh điển.

Năm Đại nghiệp thứ 6 (610) sư thị tịch, thọ 54 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Chúng kinh mục lục, Tây vực chí, Văn tập, Biệt tập.

[X. Tục cao tăng truyện Q.2; Quảng hoằng minh tập Q.4; Đại đường nội điển lục Q.5].

NGẠN TÔNG (? - ?)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường, đã từng theo học Đại sư Huyền trang cuối những năm Trinh quán (627-649).

Sư thông minh dĩnh ngộ, học rộng nhớ dai, giỏi văn chương, chuyên việc soạn thuật, rất được người đương thời kính trọng.

Sư có các tác phẩm: Đại đường kinh sư tự lục truyện, Tập sa môn bất ưng bách tục đẳng sự. Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện, Hộ pháp sa môn Pháp lâm biệt truyện.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.8].

NGÂM

.. Tức ngâm vịnh, hoặc chỉ cho thơ, ca theo thể văn vần dùng để ngâm vịnh. Khi ngâm vịnh, âm thanh được kéo dài ra, theo

nhip điệu như tiếng chim hót; lúc bổng lúc trầm, khi buồn khi vui, tùy theo cảm xúc của người ngâm.

Xưa nay Thiên tông thường sử dụng thể văn này, mượn phương thức ngâm vịnh thơ văn để xiển dương ý chỉ Thiên. Chẳng hạn như các tác phẩm: Tân phong ngâm của ngài NGẠN TÔNG

N3

251

Động sơn, Ngoạn châu ngâm của ngài Đơn hà, Lão hoạch châu ngâm của ngài Quan nam, Lệ giác ngâm và Qui tịch ngâm của ngài Hương nghiêm v.v... đều thịnh hành trong các tông lâm.

[X. chương Minh kí châm ca trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.30].

NGÂN ĐỊA

.....

Cũng gọi Kim địa, Lưu li địa.

Tiếng gọi chung các tự viện và đạo tràng.

Thừa xưa, ở Ấn độ, Trưởng giả Cấp cô độc, thành Xá vệ từng trải vàng ròng ra mua đất của Thái tử Kì đà để lập tinh xá cúng dường đức Phật, do đó, chùa viện được gọi là Kim địa.

Thích thị yếu lâm quyền thượng (Đại 54, 263 thượng) nói: “Kim địa, hoặc gọi là Kim điền, tức là khu vườn của Thái tử Kì đà ở nước Xá vệ mà Trưởng giả Cấp cô độc đã trải vàng ròng ra mua để cất tinh xá, thỉnh đức Phật cư trụ”.

NGÂN ĐỊA ĐẠO TRÀNG

Đạo tràng ở núi Thiên thai, Trung quốc, tiếp giáp với dãy núi Kim địa, Đại sư Trí giả đã truyền pháp ở đây. Theo truyền thuyết, vào thời quá khứ, đức Phật Định quang đã từng thị hiện nơi này.

[X. Đại minh nhất thống chí Q.47].

NGÂN LUÂN VƯƠNG

Vị Luân vương ra đời lúc con người sống 8 vạn tuổi, vua thống trị 3 châu: Nam thiệm bộ, Đông thắng thân, và Tây cù đà ni. Là 1 trong 4 vị Luân vương.

Nhưng theo Pháp hoa kinh huyền tán quyển 4, thì sự ra đời của vị Luân vương này và Đổng luân vương, Thiết luân vương đều

không có thời gian nhất định.

(xt. Tứ Luân Vương, Chuyển Luân

Thánh Vương).

NGÂN OẢN LÍ THỊNH TUYẾT

Cũng gọi Ba lãng ngân oản lí, Ba lãng ngân oản thịnh tuyết.

Tên công án trong Thiền tông.

Cái chén bạc đựng đầy tuyết, biểu thị chúng sinh và Phật là nhất như, bình đẳng tức sai biệt, sai biệt tức bình đẳng, là 1 trong 3 chuyên ngữ của ngài Ba lãng Hạo giám, đề tử nôi pháp của Thiền sư Vân môn Văn yển.

Bích nham lục tắc 3 (Đại 48, 153 hạ)

chép: “Có vị tăng hỏi ngài Ba lãng: Thế nào là tông Đè bà?

Ngài Ba lãng đáp: Trong chén bạc đựng đầy tuyết”

Đè bà tức là tôn giả Ca na đề bà (Phạm: Kàjadeva), Tổ phó pháp thứ 15 của Thiền tông Ấn độ.

[X. Ngũ đặng hội nguyên Q.15; Thiền tông tụng cổ liên châu thông tập Q.35; Thiền tông chính mạch Q.15]. (xt. Ba Lãng Tam Chuyển Ngữ).

NGÂN SƠN THIẾT BÍCH

.....

Đồng nghĩa: Bích lập vạn nhận, châm đáp bất nhập.

Tiếng dưng trong Thiền lâm.

Núi bạc vách sắt. Bạc và sắt cứng chắc, khó đâm thủng, vách núi cheo leo, cao vút, khó vượt qua. Trong Thiền tông, từ ngữ này được dùng để chỉ cho cảnh giới tuyệt đối mà cái biết phân biệt của phàm tình khó có thể thấu suốt được, hoặc để ví dụ cho linh tính sẵn có của mọi người vốn siêu việt.

Bài tựa của ngài Phổ chiếu trong Bích nham lục (Đại 48, 139 thượng) nói: “Núi bạc vách sắt (ngân sơn thiết bích) ai dám dùi mài? Muỗi đốt trâu sắt khó bâm được vôi;

NGÂN SƠN THIẾT BÍCH

N3

252

nếu chẳng gặp bậc Đại tông sư thì làm sao ngộ được lẽ huyền vi?”

[X. Viên ngộ Phật quả thiền sư ngữ lục

Q.4; Phật quả khắc cần thiền sư tâm yếu

Q.hạ; Bích nham lục tắc 42].

NGÂN XUYÊN SONG THÁP

Hai tòa tháp tọa lạc trên 1 vùng đồng bằng ở thành Ngân xuyên thuộc biên giới phía bắc Trung quốc, đó là:

1. Tháp chùa Thừa thiên, thường gọi là Tây tháp, ở phía Tây nam thành Ngân xuyên, do ông Hạ chủ lượng xây dựng vào năm Thiên khánh thứ 3 (1050) đời Tây hạ. Tháp này có hình bát giác, gồm 13 tầng cao hơn 70 mét. Kỹ thuật xây tháp trong “công xảo minh” của Ấn độ đã được sử dụng trong việc kiến trúc tòa tháp này, đồng thời cũng kế thừa phong cách kiến trúc truyền thống của Trung quốc.

2. Tháp Hải bảo, thường gọi là Bắc tháp, ở phía Bắc thành Ngân xuyên, cách Tây tháp khoảng 1,7 km, tương truyền do ông Hách liên bột bột người Hung nô xây cất vào đời Đông Tấn, đến nay đã hơn 1.500 năm. Tháp gồm 9 tầng 11 cấp, cao khoảng 60 mét, do những phiến đá xanh xếp thành, từ xa trông giống như 1 tòa lâu đài nguy nga tráng lệ. Mỗi góc mái tháp ở mỗi tầng của

Tây tháp

và Bắc

tháp đều

có treo

phong

linh, mỗi

khi gió

thổi, linh

phát ra

tiếng lằng

lằng siêu

thoát.

NGÃU ÍCH ĐẠI SƯ TÔNG LUẬN

Cũng gọi Linh phong tông luận, Linh phong Ngẫu ích đại sư tông luận, Ngẫu ích tông luận.

Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Thành thời biên tập vào đời Minh.

Sách này thu chép những tông luận trong 1 đời hoàng hóa của ngài Ngẫu ích. Nội dung gồm: Nguyên văn, pháp ngữ, đáp vấn, phổ

thuyết, trà ngữ, thuyết, văn, ngẫu lục, thư, luận, biện, nghị, kí, duyên khởi, tự, đề bạt, số, truyện, thọ tự, tháp chí minh, tế văn, tụng, minh, châm, từ, tán, thi kệ v.v... Ở đầu quyển có bài tựa của ngài Trí húc và lời tựa của ngài Thành thời.

NGÃU ÍCH TRÍ HÚC (1599-1655)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người Mộc độc, huyện Ngô, tỉnh Giang tô, họ Chung, tự Ngẫu ích, hiệu là Bát bất đạo nhân. Vì sư ở núi Linh phong (huyện Hàng, tỉnh Chiết giang) xây chùa, lập Liên xã, viết sách... nên người đời gọi sư là Linh phong Ngẫu ích Đại sư.

Thừa nhỏ, sư theo Nho học, thề sẽ tiêu diệt đạo Phật và đạo Lão, nhưng khi tình cờ được đọc các tác phẩm Tự tri lục và Trúc song tùy bút của ngài Châu hoành, sư liền đốt bỏ cuốn “Tịch Phật luận” (bản về việc diệt Phật) do sư biên soạn.

Trong thời gian thụ tang cha, sư được biết bản nguyện của Bồ tát Địa tạng nên có ý định xuất gia.

Năm 22 tuổi, sư chuyên tâm niệm

NGÃU ÍCH TRÍ HÚC

Tháp phía Tây thành Ngân Xuyên Ngẫu Ích Trí Húc

N3

253

Phật. Năm sau, sư phát 48 nguyện, tự xưng là “Đại lãng ưu bà tặc”. Năm 24 tuổi, sư lễ ngài Tuyết lãnh đệ tử của Đại sư Hám sơn xin xuất gia.

Sư học Hoa nghiêm, Thiên thai, Duy thức, muốn thống nhất Thiên, Giáo, Luật, tổng hợp các hệ thống Phật giáo, nhưng trên phương diện tu trì thực tiễn thì nghiêng nặng về pháp môn niệm Phật.

Đồng thời, sư còn nghiên cứu về Nho gia, Cảnh giáo và chủ trương dung hợp Phật, Đạo và Nho.

Sư cùng với các ngài Hám sơn, Tử bá và Liên trì được tôn xưng là Tứ Đại Cao Tăng đời Minh.

Năm 1655 sư thị tịch, thọ 57 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Duyệt tạng tri tân, Di đà kinh yếu giải, Linh phong ngẫu ích tông luận và các bản chú thích Đại thừa khởi tín luận, Đại thừa chỉ quán luận.

[X. Tịnh độ Thánh hiền lục Q.6; Linh phong Ngẫu ích đại sư tông luận Q.1]. (xt. Trí Húc).

NGÃU KHÔNG

Chỉ cho cái lỗ giống như lỗ ống sáo trong củ sen.

Cứ theo kinh Tạp a hàm quyển 16, A tu la và trời Đế thích đánh nhau, A tu la thua to, 4 quân (Tượng binh, Mã binh, Xa binh, Bộ binh) đều chui vào trong cái lỗ ngó sen.

NGÃU TI

.....

Chỉ cho những sợi tơ của cọng hoặc củ sen.

Nghĩa là sau khi bẻ cọng sen gãy ra có những sợi tơ vẫn còn dính lại. Phật giáo dùng từ ngữ này để ví dụ việc đoạn trừ phiền não mê sự. Bởi vì phiền não mê lí tính của nó tuy sắc bén, nhưng ở giai vị Kiến đạo có thể đoạn trừ hết, giống như phá đá. Còn đối với các phiền não mê sự mà giai vị tu đạo phải đoạn, tính của nó tuy yếu ớt, nhưng lại khó dứt hẳn, giống như những sợi tơ ngó sen. Cho nên Cổ đức đã có lời tụng: “Kiến đạo như phá đá, Tu đạo như tơ sen”.

NGÃU TƯỢNG

.....

Chỉ cho các pho tượng Phật, Bồ tát, Thánh thần được tạo bằng đất, gỗ hoặc kim loại.

Từ “Ngẫu tượng” bắt nguồn từ tiếng La tinh “Idola”, có nghĩa là hình tượng, tư thái, về sau biểu thị các nghĩa như: Thiên kiến làm phương hại nhận thức đúng đắn, quan niệm vào trước là chủ..., nghĩa này bắt đầu từ ông Giordano Bruno (1548-1600) người Ý đại lợi.

Phật giáo Ấn độ ở thời kì đầu, dùng hoa sen và bánh xe báu để làm biểu tượng của đức Phật. Trong các kinh điển Đại thừa ở thời kì đầu như kinh Bát chu tam muội, Đạo hành bát nhã v.v... cho rằng tạo lập tượng Phật là 1 trong những phương pháp để đạt đến Bát chu tam muội, Quán Phật tam muội. Ngoài ra, các tôn tượng của Mật giáo là do Lục đại(đất nước lửa gió không thức)tạo thành, hình tượng chư tôn là do đức Đại nhật Như lai biểu hiện, cho nên là đồng nhất thể với Đại nhật Như lai. Thủ ấn, vật cầm, thân hình của tượng cũng do thân mật của chư tôn biểu hiện. Người tu hành nương vào tượng Bản tôn để quán tưởng thân mình an trụ trong thân của Bản tôn, miệng tụng chân ngôn của Bản tôn, tâm quán tưởng bản thể của Bản tôn, được sự gia hộ của Bản tôn, nhờ thế mà được vào cùng một cảnh giới với Bản tôn. Như vậy, tượng Phật không phải chỉ là 1 loại ngẫu tượng thuần túy, mà là đối tượng để cúng dường, lễ bái và tín ngưỡng.

NGẪU TƯỢNG

N3

254

NGẪU TƯỢNG SÙNG BÁI

Tôn sùng lễ bái ngẫu tượng.

Có thể nói bắt đầu từ giai đoạn kinh tế sản xuất về sau, thời kì văn hóa nhân loại dần dần phát triển, đối với các vật thể được công nhận không có tính nhân cách, siêu việt năng lực tự nhiên và những vật thể có tính nhân cách, có thể phát huy năng lực linh dị, thì đã được con người sùng bái, như sự sùng bái Thánh thạch(đá linh thiêng), Thánh thụ(cây linh thiêng) v.v... Đến thời kì Nông canh(cày cấy, trồng trọt)thì sự sùng bái tổ tiên dần dần hưng thịnh, về sau, đối tượng sùng bái từ hình thái loài người được mở rộng thành hình thái chim thú hỗn hợp. Gần đây, các học giả tranh luận nhiều về những tượng điêu khắc được tìm thấy trong những di chỉ thuộc thời đại đồ đá cũ (ère poléolithique), người thì cho rằng đó là những ngẫu tượng thần linh có sớm nhất, người khác lại chủ trương đó là các hình

tượng do những ông đồng bà bóng tạo ra khi làm pháp thuật.

Vào thời kì đầu của xã hội văn minh, 1 mặt coi ngẫu tượng chỉ là sự tạo hình của thần linh chứ chẳng phải bản thân thần linh, mặt khác, một khi ngẫu tượng đã được tạo thành, thì lại xem là thần linh gá vào đó và y hệt thần thánh không khác. Phương diện thứ nhất khác với quan niệm vật thần, phương diện thứ 2 lại bất đồng với quan niệm về thần trừu tượng. Lại vì các thần linh đều có hình tượng cụ thể khác nhau, cho nên ngẫu tượng được chế tạo cũng phải khác nhau, đối tượng tôn sùng của những tông giáo phát triển đến cao độ như Phật giáo, Cơ đốc giáo... thì lấy hình thái loài người làm chính. Vấn đề Cơ đốc giáo vào thời kì đầu có sùng bái thần tượng hay không thì còn nhiều tranh luận. Cũng có tông giáo vì muốn áp chế các tông giáo khác nên chủ trương phá hoại ngẫu tượng, cho rằng sùng bái ngẫu tượng cũng đồng như tà giáo, dị giáo. Phật giáo tuy sáng tạo nhiều tượng Phật, Bồ tát, nhưng mỗikiểutạo tượng đều có biểu trưng khác nhau và về phương diện nghệ thuật đều có giá trị rất cao, ý nghĩa mà các pho tượng Phật tiêu biểu tuyệt đối không phải như ý nghĩa “sùng bái ngẫu tượng” mà dị giáo chê bai.

(xt. Phật Giáo Đồ Tượng Học).

NGHÊ HẠ

Gọi đủ: Nghệ tọa hạ.

Từ tôn xưng các bậc cao tăng đại đức.

Nghê là 1 loại sư tử; Nghệ tọa, cũng gọi Nghệ sàng, tức là tòa sư tử, là tòa ngồi của Phật, Bồ tát, đời sau được dùng làm tòa ngồi của các bậc cao đức thạc học. Vì quì lạy dưới tòa ngồi của các Ngài nên gọi là Nghệ tọa hạ. Tương đương với các danh từ Các hạ, Túc hạ.

NGHI

.. Phạm: Vicikitsà.

Pàli: Vicikicchà.

Tên của tâm sở, đối với lí mê ngộ, nhân quả còn nghi ngờ, do dự không quyết định, là 1 trong 75 pháp của tông Câu xá, 1 trong

100 pháp của tông Duy thức.

Tức là tâm đối với chân lý chính pháp còn do dự không quyết đoán. Tiêu thừa từ quả Dự lưu trở trên, Đại thừa từ Bồ tát Sơ địa trở lên mới đoạn trừ được tâm này.

Theo tông Câu xá thì Nghi thuộc Bất định địa pháp, là 1 trong 6 Tùy miên, 1 trong 10 Tùy miên; còn theo tông Duy thức thì Nghi là 1 trong 6 phiền não căn bản.

Theo Di bộ tông luân luận thuật kí thì Nghi có 2 loại:

1. Lí nghi: Đối với chân lý Tứ đế còn

NGHỀ HẠ

N3

255

ngờ ngộ, đến quả A la hán mới đoạn trừ được.

2. Sự nghi: Đối với sự còn do dự, không quyết đoán; như ban đêm thấy cái cây ngờ là người hoặc chẳng phải người; A la hán chưa đoạn được, nhưng Độc giác thì đã dứt trừ.

Ngoài ra, nghi mình, nghi thầy, nghi pháp gọi chung là Tam nghi.

[X. phẩm Di hành trong luận Thập trụ thì bà sa Q.5; luận Đại thì bà sa Q.50; luận Câu xá Q.4; luận Du già sư địa Q.58; luận Thành duy thức Q.6; Đại thừa nghĩa chương Q.6].

NGHI CÁI

.....

Phạm: Vicikitsà-àvaraia

Pàli: Vicikicchà-nivaraja.

Đồng nghĩa: Nghi phiền não.

Tên khác của phiền não, 1 trong 5 cái.

Tính hoài nghi che lấp(cái)tâm thức của người tu hành, khiến cho mờ tối không thấy được chân lý.

Cứ theo luận Đại thì bà sa quyển 48, thì “Cái” hàm có các nghĩa: Ngăn, che, phá, hoại, đọa, nằm v.v...

Pháp giới thứ đệ sơ môn quyển thượng phần đầu (Đại 46, 668 thượng) nói: “Cái nghĩa là ngăn che, thường che lấp thiện tâm thanh tịnh của người tu hành, khiến không khai phát được”.

(xt. Ngũ Cái).

NGHI CĂN

Tính ngờ vực thâm nhập vào tâm giống như rễ cây bám sâu xuống đất. Cho nên gọi là Nghi căn(gốc ngờ).

Kinh Lăng nghiêm quyển 2 (Đại 19, 111 thượng) :

“Nguyện cầu Phật thương xót

Tuyên thuyết pháp vi diệu

Nhỏ gốc ngờ của con

Quay về đạo Vô thượng”.

[X. Vạn thiện đồng qui tập Q.hạ].

NGHI CHẤP

Chỉ cho ý niệm chấp trước sự ngờ vực.

Khởi tín luận sơ bút tước kí quyển 1 (Đại 44, 297 trung) nói: “Công dụng của luận Khởi tín là phá trừ nghi chấp, phát khởi chính tín”.

[X. Thành duy thức luận xu yếu Q.thượng phần đầu].

NGHI HOẶC

.....

Ngờ vực, chỉ cho trạng thái tâm không yên định, khiến năng lực phán đoán đối tượng bị chao đảo, không quyết định được phải trái. Đặc tính của nghi hoặc là hướng ngoại, nhưng dần dần lại chuyển thành hướng nội, do đó dễ trở thành tác dụng trực quan; cho nên Thiên tông thường nhấn mạnh “đại nghi” là điều kiện tuyệt đối cần thiết cho việc tham thiền ngộ đạo, vì ngờ vực thường sinh ra khuynh hướng dùng triết lí phân tích để giải quyết các công án, nhờ thế mà đưa đến đại ngộ. Bởi vậy, trong Thiên tông có từ ngữ “Đại nghi đại ngộ”, đây gọi là Chân nghi.

NGHI HỐI

.....

Nghi ngờ và sau ăn năn. Có 2 nghĩa:

1. Ngờ vực và sau đó hối hận.

Di sa tác ngữ phần giới bản (Đại 22, 197 hạ) nói: “Nếu tỉ khuru làm cho tỉ khuru khác sinh nghi hối, khiến tâm người ấy bị nhiễu loạn, dù chỉ trong thời gian ngắn, thì phạm tội Ba dật đề”.

2. Thất vọng: Phẩm Dũng xuất trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 41 thượng) nói:

NGHI HỐI

N3

256

“Không nên sinh tâm nghi hối, trí của Phật rất khó nghĩ bàn”.

NGHI KẾT

.....

Phạm: Vicikitsà-saôyojana.

Pàli: Vicikicchà-samyojana.

Nghi ngờ chính pháp, tâm không quyết đoán, 1 trong 3 kết, 1 trong 9 kết.

Chúng sinh đối với Chính pháp vọng sinh nghi hoặc, không tu chính hạnh, tạo các nghiệp ác như sát sinh, trộm cướp, gian dâm, nói dối v.v... do đó chiêu cảm quả khổ sinh tử trong vị lai, trôi lăn trong 3 cõi, khó thoát ra được.

[X. luận Đại tì bà sa Q.46; Đại thừa nghĩa chương Q.5 phần cuối; Đại minh tam tạng pháp số Q.35]. (xt. Cửu Kết, Tam Kết).

NGHI KIẾN

.....

Đối với chân lý Tứ đế, tâm còn hoài nghi, do dự không quyết định. Là 1 trong 10 tà kiến.

[X. luận Du già sư địa Q.8; Đại minh tam tạng pháp số Q.43]. (xt. Thập Chung Kiến).

NGHI QUỶ

Phạm: Kalpa-sùtra.

Gọi đủ: Bí mật du già quán hành nghi quĩ, Niệm tụng nghi quĩ, Bí mật nghi quĩ, Tam ma địa nghi quĩ.

Cũng gọi: Tu hành pháp, Niệm tụng pháp, Cúng dường pháp, Tam ma địa pháp, Mật quĩ, Kinh quĩ.

Từ gọi chung các kinh điển nói về những nghi thức, quĩ tắc trong Mật giáo. Vì các Tôn vị thuộc Mật bộ rất đông và pháp tu của các vị đều khác nhau, cho nên kinh quĩ cũng rất nhiều, không dưới con số 100 quyển.

Từ đời Tống, Nguyên về sau, trong các bản Đại tạng kinh tuy đều có thu chép, nhưng đến nay đa số đã không còn lưu hành ở Trung quốc, mà chỉ còn được truyền bá ở Nhật bản.

Các ngài Tối trùng, Không hải, Thường

hiểu, Viên hạnh, Viên nhân, Huệ vận, Viên trần, và Tông duệ, lần lượt đến Trung quốc, tu học và viết chép rất nhiều kinh quĩ, rồi mang về Nhật bản hoàng truyền, người đời gọi là “Bát gia tương thừa”(Tám nhà truyền trao cho nhau).

Vào thời đại Giang hộ, các nghi quĩ được thu chép trong Lục nội, có 187 bộ 324 quyển; ngoài ra, còn có những nghi quĩ được thu chép trong Lục ngoại là 133 bộ 180 quyển.

Từ sau thời Minh trị, Súc loát Đại tạng kinh, Đại chính tân tu Đại tạng kinh đều có thu chép Lục nội, Lục ngoại và các loại nghi quĩ khác; Lục nội thu chép 570 bộ 931 quyển, Lục ngoại thu 612 bộ 961 quyển. Rồi Đại tạng kinh Tây tạng cũng có thu chép nhiều loại nghi quĩ. Đây là lí do cốt nghĩa tại sao đồ tượng của Mật giáo hết sức phức tạp, là vì có quá nhiều nghi quĩ.

Những nghi quĩ ở Trung quốc được truyền đến từ Ấn độ, nghi quĩ Ấn độ là do bồ tát Long thụ truyền trao; những dịch giả chủ yếu là các Đại sư Thiện vô úy, Kim cương trí, Bát không v.v...

[X. Chư nghi quĩ truyền thụ văn thư Q.9; Chư nghi quĩ bảm thừa lục Q.7; Phật giáo thánh điển khái luận; Nhập Đường tân cầu thánh giáo mục lục].

NGHI SỬ

Tâm thần người tu hành bị nghi hoặc sai khiến đến nỗi phải trôi lăn trong 3 cõi, khó thoát ra được. Là 1 trong 5 độn sử, 1 trong 10 sử.

Theo Đại thừa nghĩa chương quyển 6, thì Sử nghĩa là sai khiến, ví dụ cho phiền

NGHI SỬ

N3

257
nã sai khiến, đeo đuổi và trói buộc người tu hành trong 3 cõi, không gỡ ra được.

[X. Pháp giới thứ đệ Q.thượng phần trên]. (xt. Ngũ Độn Sử, Phiền Nã).

NGHI THÀNH

.....

Thành ở chỗ biên giới cõi Tịnh độ của đức Phật A di đà, là nơi ở của những hành

giả niệm Phật cầu vãng sinh mà tâm còn ngờ vực.

Theo kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng giác quyển 3, thì những người làm việc bổ thí, sau lại sinh tâm hối tiếc, trong lòng ngờ vực chẳng hay bổ thí có được phúc không? Có được sinh về cõi nước Vô lượng thanh tịnh của Phật không? Hoặc chột tin chột ngờ, ý chí do dự; tuy nhiên như thế nhưng vẫn liên tục niệm Phật không gián đoạn. Nhờ nhân duyên ấy, sau khi mệnh chung, hành giả này được sinh trong hoa sen tại tòa thành thất bảo ở biên giới cõi nước Vô lượng thanh tịnh của Phật. Sau 500 năm, khi hoa sen nở, sẽ được thấy Phật nghe pháp.

Kinh Hộ quốc giới chủ (Đại 47, 161 thượng) cũng nói: “Người ấy tâm ngờ vực chưa dứt, sinh vào Nghi thành, hưởng sự an vui trong 500 năm, lại tu tín nguyện mới được sinh vào Tịnh độ”.

Theo kinh Vô lượng thọ thì Nghi thành, Biên địa và Thai cung đều giống nhau. (xt. Thai Cung).

NGHI THỊ GIẢI TÂN

Ngờ giúp cho sự hiểu biết. Nghĩa là ngờ là cửa ngõ của sự hiểu biết.

Theo Tam đức chỉ qui quyển 18, Tân, hàm ý là sự giúp đỡ. Do ngờ mà hiểu thì ngờ là sự giúp đỡ của hiểu biết.

Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết quyển 4 phần 4 (Đại 46, 271 hạ) nói: “Ngờ thầy, ngờ pháp phải hiểu đúng lúc. Nếu chưa nhập vào được tam muội, đối với thầy và pháp, nhất lại gặp thầy tà, pháp tà thì cần phải ngờ, lựa chọn cho khéo. Ngờ là sự giúp đỡ của hiểu biết (nghi thị giải tân) chính là nghĩa ấy”.

[X. Đại bát niết bàn kinh sơ Q.13].

NGHI THÍCH

Mũi nhọn ngờ vực. Nghĩa là tâm ngờ vực có thể làm hại thiện căn, giống như mũi nhọn có khả năng đâm chết người.

Vạn thiện đồng qui tập quyển hạ (Đại 48, 987 trung) nói: “Thành tựu sự nghiệp của chư Phật, viên mãn đại Bồ đề, bít hết nẻo tà, mở toang đường chính, gốc tin bền

chắc thì nhỏ được mũi nhọn nghi ngờ, đầy đủ trí tuệ ba la mật”.

NGHI TỤC THIÊN

Sự ngờ vực tiếp nối sinh lại thiện căn.

Người tà kiến không tin và phủ định lí nhân quả, do đó đã dứt hết thiện căn. Nhưng khi gặp được thiện tri thức, người ấy bỗng nảy ra ý niệm hoài nghi “có lẽ có đạo lí nhân quả”. Thì ngay lúc đó, thiện căn đã dứt trước kia, nay tiếp nối sinh lại, vì thế nên gọi Nghi tục thiện.

[X. luận Câu xá Q.17].

NGHI VÔNG

Lưới ngờ. Nghĩa là những mối nghi ngờ đan dệt vào nhau, giống như tấm lưới nên gọi là Nghi vông.

Phẩm Thí dụ kinh Pháp hoa (Đại 9, 10 hạ) nói: “Trong lòng rất vui mừng, lưới ngờ đều đã dứt”.

Phẩm Hiền thủ trong kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 14 (Đại 10, 72 trung)

nói: “Dứt sạch lưới ngờ vượt biển ái, mở

NGHI VÔNG

N3

258

bày đạo vô thượng Niết bàn”.

Cứ theo Bản điển lược tán của ngài Đạo ẩn thì Lưới có 3 nghĩa:

1. Khó thoát: Như chim cá mắc lưới, khó thoát ra được.
2. Chướng ngại: Như giăng lưới sẻ trước cửa nhà thì chướng ngại người ra vào.
3. Che lấp: Như lưới ngăn che con mắt, khiến không thấy được.

Bởi lẽ biển lớn Phật pháp, chỉ người có lòng tin vào được, tin là nguồn gốc của đạo, là mẹ của các công đức; nhưng vì lòng ngờ ngăn che mắt tin, cản trở việc tu hành chính pháp, do đó không ra khỏi sinh tử, cho nên ví như tấm lưới.

[X. phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa; kinh Đại Vô lượng thọ Q.hạ; luận Đại trí độ Q.27].

NGHĨ HÀN SƠN THI

Thi phẩm, 1 quyển, do ngài Trung phong Minh bản (1263-1323) thuộc tông Lâm tế trú tác vào đời Nguyên, được thu vào Trung

phong quang lục quyển 17.

Ngài Minh bản làm 100 bài thơ luật theo thể thơ của Hàn Sơn để nói về tâm tính khi tham thiền, nhằm mở tỏ sơ tâm của người học.

Ngài Ân Nguyên Long Kỳ (1592-1673) cuối đời Minh, khi trụ ở chùa Vạn Phúc, núi Hoàng Bá, Nhật Bản, cũng bắt chước thơ Hàn Sơn làm 100 bài, để xiển dương tông thừa.

Ngoài ra, Trương Thủ Ước, Từ Thụ Hoài thâm v.v... cũng có các tác phẩm Nghĩ Hàn Sơn thi.

NGHĨ NGHI GIÁO

Chỉ cho thời thứ nhất (Hoa nghiêm) trong Ngũ thời giáo phán của tông Thiên Thai. Nghĩ nghi nghĩa là tùy theo căn cơ phối hợp để giáo hóa. Kinh Hoa nghiêm là pháp tự chứng mà đức Phật nói cho hàng Bồ Tát đại cơ nghe, nhưng đối với căn cơ Tiểu thừa cũng phối hợp để hóa đạo.

Đầu tiên, đức Phật tuyên thuyết kinh Hoa nghiêm, hàng Thanh Văn không hiện diện trong pháp hội, vì Hoa nghiêm chẳng phải là pháp mà hàng Nhị thừa có thể lãnh hội được. Tuy nhiên, theo mục đích hoằng hóa cả 1 đời của đức Phật, trong những căn cơ có duyên với Phật, người độn căn nhất phải trải qua 5 thời, như vậy, trong thời Hoa nghiêm không thể không có Thanh Văn. Cho nên căn cơ Tiểu thừa tuy không có mặt trên hội Hoa nghiêm, nhưng Phật là bậc Điều Ngự của các tiểu cơ sẽ thành, cũng có thể phối hợp mà nói pháp tự chứng. Bởi vậy, nói theo mục đích hoằng hóa của đức Phật, thì thời Hoa nghiêm tức là Nghĩ nghi giáo.

NGHĨ THANH

.....
Tiếng diu dặt. Chỉ cho 3 tiếng chuông đầu tiên. Khi đánh 108 tiếng hồng chung (chuông lớn), 3 tiếng đầu tiên được gọi là Nghĩ thanh.

NGHĨA

.. Phạm: Artha.

Pàli: Attha.

Hán âm: A tha, A đà.

I. Nghĩa.

Có 3 nghĩa: Ý tứ, Đạo lý, Ý nghĩa. Trong đó ý nghĩa và nghĩa lý dùng chung. Còn đạo lý thì chỉ cho chính nghĩa (đạo lý truyền thống đích thực), trái lại là bất chính nghĩa, tà nghĩa, dị nghĩa v.v... Hiện bày đạo lý 1 cách hoàn toàn sáng tỏ, gọi là liễu nghĩa, ngược lại là bất liễu nghĩa (vị liễu nghĩa, chưa rõ nghĩa). Liễu nghĩa và bất liễu nghĩa gọi chung là Nhị nghĩa. Trong các kinh luận

NGHĨ NGHI GIÁO

N3

259

thường thấy các nhóm từ như: Đệ nhất nghĩa đế, hoặc Đệ nhất nghĩa không, tức lấy Chân đế làm Đệ nhất nghĩa, Tục đế là Đệ nhị nghĩa.

Nhưng tông Hoa nghiêm thường dùng “giáo” và “nghĩa” đối nhau và ý nghĩa cũng khác với nghĩa phổ thông.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển thượng, thì giáo pháp của Tiểu thừa, giáo và nghĩa đều không viên dung, còn giáo pháp của Tam thừa thì giáo viên dung mà nghĩa không viên dung, chỉ có Biệt giáo Nhất thừa của Hoa nghiêm là giáo và nghĩa đều viên dung.

Lại cứ theo Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1, đứng về phương diện Căn bản pháp luân mà nói, thì Nhất thừa Hoa nghiêm có giáo có nghĩa; còn nói theo Chi mật pháp luân, thì Mật giáo Tam thừa chỉ có giáo mà không có nghĩa; lại nói theo Nhiếp mật qui bản pháp luân thì Tam xa (xe dê, xe nai, xe trâu, ví dụ Tam thừa) là Phương tiện giáo, còn Đại bạch ngưu xa (xe trâu trắng lớn, ví dụ Nhất Phật thừa) là Chân thực giáo.

Ngoài ra, Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 2 phần cuối nêu ra 2 loại nghĩa là Cảnh giới nghĩa và Đạo lý nghĩa, đồng thời cho rằng trong 4 loại Thắng nghĩa đế: Thế gian thắng nghĩa, Đạo lý thắng nghĩa, Chứng đắc thắng nghĩa và Thắng nghĩa thắng nghĩa, thì 3 loại trước là “Y thuyết đàm chỉ” (nuông vào sự giải thích mà bàn về yếu chỉ), cho nên thuộc

về Cảnh giới nghĩa; còn loại thứ 4 Thăng nghĩa thăng nghĩa để là “Phế thuyên đàm chỉ”(bỏ giải thích, nói yếu chỉ), cho nên thuộc về Đạo lí nghĩa.

[X. kinh Tạp a hàm Q.12; kinh Thế gian phúc trong kinh Trung a hàm Q.2; kinh Đại bảo tích Q.52; luận Thành duy thức Q.9]. (xt. Nhị Đế).

II. Nghĩa.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, Tiền trần (danh từ trước) của Tông(mệnh đề)được gọi là “Thê”, còn Hậu trần(danh từ sau)được gọi là “nghĩa”. Như trong mệnh đề “âm thanh là vô thường”, thì “vô thường” là nghĩa, mà “âm thanh” là thê.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng]. (xt. Thê).

NGHĨA ÁP

.....

Cũng gọi Pháp nghĩa, Áp nghĩa, Áp hội, Xã áp, Nghĩa xã.

Tổ chức tín ngưỡng lấy tín đồ Phật giáo tại gia làm trung tâm, hoạt động ở vùng Giang bắc, Trung quốc vào khoảng đầu thời Bắc Ngụy đến Tùy, Đường. Danh xưng này thường được thấy trong các bài minh khắc trên bia ghi công đức tạo tượng Phật.

Công cuộc tạo tượng đầu tiên ở các hang đá nổi tiếng như: Vân cương, Long môn, Thiên long v.v... đều do tổ chức đoàn thể tín ngưỡng Nghĩa áp xuất tiền của để chi dụng. Họ lấy sự nghiệp tạo tượng làm trung tâm tín ngưỡng, các hoạt động chủ yếu khác gồm có trai hội, tụng kinh, chép kinh v.v... Đây là 1 loại đoàn thể tín ngưỡng tại gia có tính tổ chức sớm nhất.

Tạo tượng kí ở Long môn trong thời Bắc Ngụy ghi: “Ngày 30 tháng 5 năm Cảnh hưng thứ 3 (502), chủ áp là Cao thụ đứng đầu 100 người tạo 1 khu tượng đá”.

Các bia còn ghi: “Năm Cảnh hưng thứ 4 (503), chủ áp là Mã chấn bá cùng với 34 người tạo tượng. Năm Chính quang thứ 6 (525) chủ áp là Tô hồ nhân cùng với 19 người tạo tượng Thích ca. Năm Vĩnh hi thứ 2 (533), hơn 20 người trong Nghĩa áp tạo tượng Phật

ngôi” v.v... Như vậy, ta có thể biết thường có mấy mươi hoặc mấy trăm người góp sức cùng nhau tạo tượng.

Còn trong mục “Ngưng thích tự tam cấp phù đồ bi”(bia tháp 3 cấp ở chùa Ngưng thích) NGHĨA ÁP

N3

260

trong Kim thạch tục biên quyển 2 ghi rằng: “Bãi minh(trong bia tháp) khắc vào năm Nguyên tượng thứ 2 (535) đời Đông Ngụy cho biết, con số thành viên của Nghĩa áp lên tới hơn 2 nghìn người”.

Ngoài ra, trong nhiều bài minh ghi công đức tạo tượng có những danh xưng như: Áp nghĩa chủ, Pháp nghĩa chủ, Áp chủ, Áp trưởng v.v... Còn trước các chức vụ như Hội trưởng, Áp duy na v.v... đều có đặt hình dung từ như Đại đô, Đại, Đô, Phó, Tả sương, Hữu sương v.v... rất giống với tên chức sự trong các chùa viện. Vị tăng chỉ đạo giáo hóa đoàn thể Nghĩa áp này gọi là “Áp sư”. Như trong bài minh tạo tượng được khắc vào năm Thái hòa thứ 7 (483) tại hang đá Vân cương có ghi: “Áp nghĩa tín sĩ và tín nữ gồm 54 người” trong đó có khắc tên các Áp sư như: Áp sư Phổ minh, Áp sư Đàm tú, Áp sư Pháp tông v.v...

[X. Xuất Tam tạng kí tập Q.12; Kim thạch tục biên Q.27, 38, 39; Toàn Đường văn Q.988; Trung quốc Phật giáo di vật (Tùng bản văn Tam lang); Thiên Bắc Ngụy trong Trung quốc Phật giáo sử nghiên cứu (Trùng bản Thiện long)].

NGHĨA CHUÔNG (718-788)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường, người Hạ châu (Hoành sơn, Thiểm tây), họ Vương, húy là Tiềm chân.

Năm Khai nguyên 26 (738), sư xuất gia ở chùa Linh giác tại quê nhà, năm sau thụ giới Cụ túc, học tập kinh luận. Sư từng tham dự phiên dịch các kinh như: Kinh Nhân vương bát nhã, kinh Đại tập đại Hư không tạng bồ tát sở vấn, kinh Văn thù sư lợi bồ tát Phật sát trang nghiêm v.v...

Năm Trinh nguyên thứ 4 (788) sư tịch ở chùa Hưng thiện tại kinh đô Trường an,

hưởng thọ 71 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Văn thù sư lợi bồ tát Phật sát trang nghiêm số 3 quyển, Bồ đề tâm nghĩa 1 quyển, Phát Bồ đề tâm giới 1 quyển, Tam tụ tịnh giới 1 quyển, Thập thiện pháp giới 1 quyển.

NGHĨA ĐƯỜNG CHU TÍN (1325-1388)

Thiền sư Nhật bản thuộc tông Lâm tế, người Thổ tá (huyện Cao tri) hiệu là Không hoa đạo nhân.

Sư tham yết ngài Mộng song Sơ thạch và được ấn khả. Sau, sư trụ trì ở chùa Viên giác tại Quan đông và các chùa khác, trong thời gian hơn 20 năm, sư đi hoằng hóa khắp nơi. Sau đó, Túc lợi Nghĩa mãn thỉnh sư về ở tại chùa Kiến nhân và chùa Nam thiên tại Kyoto. Sư thông suốt nội ngoại điển, giỏi thơ văn, là nhân vật tiêu biểu của phái Ngũ sơn văn học.

Sư thị tịch năm 1388, hưởng thọ 64 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Thi văn tập không hoa tập 20 quyển, Ngũ lục dữ không hoa nhật công tập.

NGHĨA ĐƯỜNG HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC

Cũng gọi Nghĩa đường lục, Không hoa lục.

Ngũ lục, 4 quyển, do ngài Nghĩa đường Chu tín, tông Lâm tế Nhật bản soạn, Trung viên và Trung quý biên tập, được thu vào Đại chính tạng tập 80.

Nội dung gồm các phần: Hải vân sơn Thiên phúc thiền tự ngữ lục, Thụy long sơn Thái bình hưng quốc Nam thiên tự ngữ lục, Thăng tòa, Niêm hương, Tiểu Phật sự, Đạo hiệu, Phật tổ tán và lời tựa của ngài Vô trước Đạo trung.

NGHĨA GIẢI

I. Nghĩa Giải.

Chú thích, phân tích nghĩa các chữ, giải

NGHĨA GIẢI

N3

261

thích nghĩa lí. Cũng gọi chung các bộ sách giải thích nghĩa lí.

II. Nghĩa Giải.

Hiểu rõ ý nghĩa và tông nghĩa. Ngoài ra,

Thiền tông dùng nhóm từ “Nghĩa giải thiên hòa tử” để bài xích những Thiền giả chỉ vụ lí giải văn tự, chương cú, chứ không biết việc tu hành thực tiễn thiết yếu.

NGHĨA HOÀI (989-1060)

.....

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Tống, người Lạc thanh, Vĩnh gia (huyện Vĩnh gia, tỉnh Chiết giang), họ Trần.

Sư làm hành đồng (thiếu niên chưa cạo tóc) ở chùa Cảnh đức tại kinh đô. Trong năm Thiên thánh, sư dự khóa thi kinh, đậu và được xuất gia. Ban đầu sư học Thiền nơi ngài Kim loan thiện, rồi lại tham yết ngài Diệp huyền Qui tĩnh, nhưng đều không khế hợp. Sau, sư đến núi Thúy phong ở Cô tô lễ yết Thiền sư Tuyết đậu Trùng hiền, gánh nước, bở củi, khổ công tu luyện. Một ngày kia chợt có chỗ tỉnh ngộ, sư làm bài kệ rằng (Vạn tục 138, 302 thượng):

“Một hai ba bốn năm sáu bảy

Chóp núi muôn trùng đứng một chân

Một lời khám phá Duy ma cật

Ngọc báu li long sáng vạn phần”.

Ngài Trùng hiền ấn khả và gọi là “Thiền ấn khả”.

Sau, sư ra ở tại chùa Thiết Phật, xiển dương Thiền pháp. Ít lâu sau, sư về ở chùa Thiện y tại Việt châu, mở mang tông phong Vân môn, hưng thịnh một thời, người đời gọi sư là

Thiên y Nghĩa

hoài. Đệ tử nổi pháp gồm hơn 80 vị.

Năm Gia hựu thứ 5 (1060) sư thị tịch, hưởng thọ 72 tuổi, thụy hiệu “Chấn Tông Thiền Sư”.

[X. Thiền lâm tăng bảo truyện Q.11; Phật tổ lịch đại thông tải Q.27; Ngũ đăng hội nguyên Q.16; Thích thị kê cổ lược Q.4; Tục truyền đăng lục Q.6].

NGHĨA HOA (?-?)

.....

Danh tăng Trung quốc sống vào đời Tống.

Sư ở chùa Năng nhân tại Bình giang, đề xưng pháp môn “Hoa nghiêm viên dung niệm Phật”, từng được vua ban hiệu Viên Chứng Pháp Sư.

Sư có tác phẩm: Hoa nghiêm niệm Phật tam muội vô tận đấng 1 quyển.

[X. Lạc bang văn loại Q.2, 4; Phật tổ thống kê Q.29; Tịnh độ chỉ qui tập Q.hạ].

NGHĨA HỌC

.....

Cũng gọi Giải học.

Tức là cái học về danh tướng, giải nghĩa, lí luận, như Câu xá, Duy thức phân tích những danh mục và số lượng của các pháp tướng, đồng thời giải thích rõ ràng, tỉ mỉ về những giai vị tu hành và văn tự chương cú...

Cũng tức là cái học vẫn có liên quan đến vấn đề lí luận giáo nghĩa.

[X. Thích thị kê cổ lược Q.4].

NGHĨA LOẠI

I. Nghĩa Loại.

Phạm:Artha-gati.

Chỉ cho ý nghĩa và chủng loại của các sự vật.

[X. luận Câu xá Q.1].

II. Nghĩa Loại.

Đôi lại: Thể loại.

NGHĨA LOẠI

Nghĩa Hoài

N3

262

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Loại nghĩa là chủng loại, loại biệt. Trong luận thức Nhân minh, danh từ trước (tiền trần) của Tông(mệnh đề) là thể, danh từ sau (hậu trần) là nghĩa. Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì do sự động tác mà có ra.

Dụ: Ví như cái bình v.v...

thì âm thanh và cái bình là “thể loại”, còn vô thường (hoặc thường) là “nghĩa loại”.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiên thích (Trần đại tề)].

NGHĨA LOẠI THỨ ĐỀ

Tiếng dùng của tông Pháp tướng để giải thích Tam thời giáo pháp. Nghĩa là giáo pháp đức Phật nói không liên quan đến thứ tự thời gian, mà chỉ căn cứ vào sự cạn, sâu của giáo nghĩa để phân định 3 thời: Hữu(có), Không, Trung(trung đạo).

NGHĨA SỐ

.....

Tức là giải thích nghĩa lí trong các kinh luận.

Ma ha chỉ quán quyển 7 phần dưới (Đại 46, 99 trung) nói: “Xem nghĩa số khác để biết suốt tông chỉ”.

(xt. Số).

NGHĨA SỐ (? - ?)

.....

Cao tăng Trung quốc sống vào thời Ngũ đại, người An dương, Tương châu (huyện An dương, tỉnh Hà nam), họ Bùi.

Sư xuất gia năm 7 tuổi, rất chăm học.

Năm 21 tuổi, sư thụ giới Cụ túc, học vấn của sư càng ngày càng sâu sắc, nhất là Câu xá học. Sư xem Tam tạng đến 3 lần. Sau, vì cảm khái sự sai lầm của Nho gia khi bài xích Phật giáo, nên sư mô phỏng Lục thiếp của thi nhân Bạch cư dị mà soạn bộ Thích thị lục nhiếp, ròng rã 10 năm mới hoàn thành, gồm 24 quyển 50 bộ 440 môn, người đời gọi là Nghĩa số Lục thiếp. Sách được dâng lên triều đình, vua Thế tông nhà Hậu Chu lệnh cho Sư quán ấn hành và ban hiệu cho tác giả là “Minh Giáo Đại Sư”.

Khoảng năm Khai bảo đời Tống, sư thị tịch ở chùa Long hưng.

[X. Tống cao tăng truyện Q.7; Phật tổ thống kê Q.42; Lục học tăng truyện Q.23].

(xt. Thích Thị Lục Thiếp).

NGHĨA TÂM

Nghĩa là tâm do dự không quyết đoán.

Có 2 loại:

-Mê sự tâm: Tâm nghi ngờ về sự, khi đến Kiến đạo thì dứt trừ.

-Mê lí tâm: Tâm nghi ngờ về lí thì khi đến quả Phật mới dứt trừ.

NGHĨA THANH (1032-1083)

.....

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Tống, người Thanh xã (Sơn đông), họ Lí. Năm lên 7 tuổi, sư xuất gia ở chùa Diệu tướng, học luận Bách pháp, sau chuyển sang học Hoa nghiêm, gặp câu “Tức tâm tự tính”, bỗng nhiên có chỗ tỉnh ngộ. Sư lại chuyển sang tham thiền, đến lễ yết ngài Phù sơn Pháp viên (Viên giám) ở chùa Thánh nghiêm, theo hầu 6 năm, thấu suốt tông chỉ. Ngài Pháp viên liền đem đỉnh tướng và y bát của Thiền sư Đại dương Cảnh huyền giao phó cho sư.

NGHĨA THANH

Nghĩa Thanh

N3

263

Lúc đầu, sư trụ ở núi Bạch vân tại Kiến châu, ít lâu sau, sư dời đến núi Đầu tử tại Thư châu, xiển dương tông phong, vì thế nên có hiệu là “Đầu tử”.

Năm Nguyên phong thứ 6 (1083) đời vua Thần tông nhà Tống sư thị tịch, hưởng thọ 52 tuổi, vua ban thụy là Từ Tế.

Sư có tác phẩm: Đầu tử Thanh thiền sư lục.

[X. Tục truyền đăng lục Q.26; Ngũ đăng hội nguyên Q.14; Phật tổ lịch đại thông tải Q.19; Thiền lâm tăng bảo truyện Q.4].

NGHĨA THÁO (? - ?)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Đường.

Sư đắc pháp nơi ngài Huệ quả, trụ ở viện Đông tháp chùa Thanh long tại Trường an. Sư thâm nhập Tam mật, thông suốt Ngũ minh, giáo hóa 3 triệu vua là Thuận tông, Hiến tông và Mục tông, người đời gọi sư là Quốc sư.

Đệ tử nổi pháp có các vị: Hải vân, Pháp nhuận, Nghĩa chân, Thâm đạt, Đại ngộ, Văn phạm v.v...

Sư có tác phẩm: Lương bộ kim cương danh hiệu 2 quyển.

NGHĨA THÍCH

.....

Pàli:Niddesa.

Hán âm: Ni thế sa.

Là sách chú giải Kinh tập (Pàli: Suttanipàta) thuộc Tiểu bộ kinh (Khuddakanikàya) tiếng Pàli.

Nội dung sách này chia làm 2 phần là Đại nghĩa thích (Pàli:Màha-niddesa) và Tiểu nghĩa thích (Pàli: Cùla-niddesa).

Trong đó, phần Đại nghĩa thích chú giải phẩm Nghĩa (Pàli: Aiihaka-vagga), trong kinh tập bao gồm toàn bộ 16 kinh, còn phần Tiểu nghĩa thích thì chú giải phẩm Bỉ ngạn đạo (Pàli: Pàràyema-vagga), bao gồm toàn bộ 16 kinh, kết ngữ (Pàli: Niyama) và kinh Tê giác (Pàli: Khagga-visàiasutta) trong phẩm Xà (Pàli: Uruga-vagga) của Kinh tập.

Toàn bộ sách chủ yếu sử dụng phương thức theo chữ để giải thích ngữ nghĩa, trong đó có trích dẫn rất nhiều tự ngữ trong các kinh luật như: Tương ứng bộ kinh, Trung bộ kinh, Tăng chi bộ kinh, Trường lão kê, Bản sinh kinh, Như thị ngữ, Pháp cú kinh, Trường bộ kinh, Luật tạng, Tự thuyết kinh, Trường lão ni kê, Ngã quỷ sự v.v...

[X. Dictionary of Pàli Proper Names by G. P. Malalasekera].

NGHĨA THIÊN

I. Nghĩa Thiên.

Gọi đủ: Đệ nhất nghĩa thiên, Đệ nhất nghĩa tịnh thiên.

Chỉ cho chư Phật, Bồ tát trụ nơi đại Niết bàn, hoặc chỉ cho các Bồ tát giai vị Thập trụ. Bởi vì các Ngài khéo hiểu nghĩa của các pháp, cho nên dùng diệu lí Đệ nhất nghĩa không ví dụ là Thiên(trời), tức nghĩa Thiên trong Tứ thiên.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.18, 22 (bản Bắc); Pháp hoa huyền nghĩa Q.4 phần trên].

II. Nghĩa Thiên.

Chỉ cho Đại sư Từ ân(tức ngài Khuy cơ), vì ngài có năng lực hiểu thấu diệu nghĩa, nên gọi ngài là Nghĩa thiên.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.7].

III. Nghĩa Thiên (1055-1101).

Cũng gọi Đại giác Thiên sư.

Sư là con thứ 4 của vua Văn tông nước Cao li, họ Vương, tên Hú. Sư xuất gia ở chùa Linh thông, học Hoa nghiêm, kiêm Nho học.

Năm Tuyên tông thứ 2 (1085), sư cùng với đệ tử đáp thuyền buôn đến Trung quốc, dâng biểu lên triều đình xin truyền giáo nghĩa

NGHĨA THIÊN

N3

264

Hoa nghiêm, được vua Thần tông nhà Tống tiếp đãi trọng hậu. Sư lần lượt tham vấn hơn 50 vị Cao tăng thạc học của Trung quốc thời đó như các ngài: Phật ấn Liễu nguyên, Tuệ lâm Tông bản, Tịnh nguyên, Từ biện, Đại giác Hoài liễn, Phật nhật Khế tung v.v... sư học rộng các tông như: Hoa nghiêm, Thiên thai, Luật, Thiên...

Ba năm sau (1088), sư trở về Triều tiên, mang theo hơn 1000 quyển kinh sách Phật, sáng lập chùa Quốc thanh, tuyên dương giáo chỉ Hoa nghiêm, Thiên thai. Sư tâu xin vua đặt cơ sở Giáo tạng đô giám ở chùa Hưng vương để cất giữ kinh điển Phật thịnh về từ Trung quốc, Liêu và Nhật bản. Đồng thời sư biên soạn Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục 3 quyển (cũng gọi Nghĩa thiên mục lục) và bắt đầu xúc tiến công việc ấn hành Tục tạng kinh Cao li gồm hơn 4.000 quyển ở chùa Hưng vương.

Năm Túc tông thứ 6 (1101) sư thị tịch ở chùa Tổng trì, hưởng dương 47 tuổi, pháp lạc 36.

Sư có các tác phẩm: Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục, Viên tông văn loại, Thích uyển từ lâm, Đại giác quốc sư văn tập.

[X. Thích môn chính thống Q.3; Phật tổ thống kê Q.14, 46; Thích thị kê cổ lược Q.4].

NGHĨA THIÊN MỤC LỤC

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Nghĩa thiên người Cao li biên soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 55.

Bộ sách này vốn có tên “Tân biên chư

tông giáo tạng tổng lục”, bên trong đề: “Đông hải hữu bản kiến hành lục”. Nội dung gom thu các bản sớ, sao của các kinh luận được lưu truyền ở Triều tiên. Đây là bộ sách mở đầu cho việc biên soạn loại chương sớ mục lục ở Triều tiên sau này.

-Quyển 1: Thu chép 619 bộ chú sớ của 47 bộ kinh Đại, Tiểu thừa từ kinh Hoa nghiêm trở xuống.

-Quyển 2: Thu chép 145 bộ chú sớ của 6 bộ luật Đại, Tiểu thừa từ kinh Phạm võng trở xuống.

-Quyển 3: Thu chép 217 bộ chú sớ của 31 bộ luận Đại, Tiểu thừa từ luận Đại thừa khởi tín trở xuống và 105 bộ sách về Tông nghĩa, Loại soạn, Kí truyện của các tông từ Triều tiên trở xuống, tổng cộng là 1.086 bộ. Sách được hoàn thành vào năm 1091.

(xt. Tân Biên Chư Tông Giáo Tạng Tổng Lục).

NGHĨA THÔNG (927-988)

.....

Cao tăng người Cao li, họ Doãn, tự là Duy viên, tổ thứ 16 (có thuyết nói thứ 15) của tông Thiên thai.

Sư xuất gia từ nhỏ, thờ ngài Tông vi ở viện Qui sơn làm thầy, học tập Hoa nghiêm, khởi tín.

Khoảng năm Càn hựu đời Tống, sư đến Trung quốc, học giáo quán Thiên thai nơi ngài Loa Khê Nghĩa tịch. Khi sư chuẩn bị trở về nước, ngài Giả đạo Tứ minh và quan quận thú Tiên duy trị cố giữ sư ở lại, rồi Tào sứ Cố thừa hiến nhà mình làm viện Truyền giáo để sư ở. Tháng 4 năm Thái bình hưng quốc thứ 7 (982), vua Tống thái tông ban biểu ngạch cho viện Truyền pháp là “Bảo Vân”, từ đó sư có

hiệu là Bảo Vân Tôn Giả. Về sau, sư hoàng dương giáo quán Thiên thai suốt 20 năm, đệ tử có các vị: Tri lễ, Tuân thức v.v...

Tháng 10 năm Doan cùng (988)

sư thị tịch, hưởng
thọ 62 tuổi, được
NGHĨA THÔNG
Nghĩa Thông
N3
265

an táng ở góc Tây bắc chùa A dục vương.
Sư có các trứ tác: Quán kinh sơ kí, Quang
minh huyền tán thích, Quang minh cú bị
cấp số.

[X. Cao li quốc Hưng quốc tự tháp kí;
Phật tổ thống kí Q.8, Thích thị kê cổ lược
Q.4; Phật tổ cương mục Q.35].

NGHĨA TỊCH

.....

I. Nghĩa Tịch(919-987).

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Tống,
thuộc tông Thiên thai, người huyện Vĩnh
gia, tỉnh Chiết giang, họ Hồ, tự Thường
chiếu, người đời gọi sư là Tịnh quang đại sư,
Loa Khê Nghĩa tịch, Loa Khê Tôn giả.

Năm 12 tuổi sư xuất gia ở chùa Khai
nguyên tại Ôn châu, 19 tuổi thụ giới Cụ
túc. Sau, sư đến núi Thiên thai theo ngài
Thanh tủng tu học chỉ quán. Sau khi ngài
Thanh tủng thị tịch, sư xây dựng đạo tràng
Loa Khê làm cơ sở giảng thuyết, 4 chúng về
tu học rất đông. Từ cuối đời Đường trở đi,
vì loạn lạc liên miên nên sách vở của tông
Thiên thai thất lạc gần hết, rất khó khăn
cho những người hậu học, không biết
nương vào đâu.

Bởi thế, sư
khuyên Ngô việt
vương Tiền thúc
sai sứ đến Cao li,
Nhật bản tìm lại
các bản sao chép
kinh sách của
tông Thiên thai,
nhờ đó mà tông
Thiên thai có cơ
trung hưng.

Tháng 10 năm Ung hi thứ 4 (987) sư thị
tịch, hưởng thọ 69 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Chỉ quán nghĩa lệ,
Pháp hoa thập sao.

Đệ tử nổi pháp có các vị nổi tiếng như:
Nghĩa thông, Đế quán, Trùng dục, Tông
dục v.v...

[X. Thích môn chính thống Q.4; Phật tổ
thống kí Q.8; Loa Khê chân tổ tập].

II. Nghĩa Tịch(? - ?).

Cao tăng nước Tân la sống vào thời đại
Thần văn vương.

Sư thờ ngài Nghĩa tương làm thầy, thông
suốt các kinh như Pháp hoa, Niết bàn, Bát
nhã, Phạm võng v.v... Cùng với các vị Ngô
chân, Trí thông, Biểu huân, Chân định v.v...
là 10 đệ tử lớn của ngài Nghĩa tương.

Sư có các tác phẩm: Phạm võng kinh Bồ
tát giới bản số, Pháp học luận thuật kí.

[X. Tân biên chư tông giáo tạng Q.1-3;
Tam quốc di sự Q.4].

NGHĨA TỊNH (635-713)

.....

Cao tăng Trung quốc sống vào đời
Đường, người huyện Trác, tỉnh Hà bắc, có
thuyết nói là người Tề châu (Lịch thành, Sơn
đông), họ Trương, tự Văn minh.

Sư bẩm tính thông minh, xuất gia từ nhỏ,
tham học các bậc danh đức khắp nơi, nghe
nhiều, đọc rộng. Sư rất ngưỡng mộ cuộc
hành trình cầu pháp của các ngài Pháp hiển
và Huyền trang. Năm 20 tuổi, sư thụ giới
Cụ túc.

Năm Hàm hanh thứ 2 (671), từ Quảng
châu, sư vượt biển đến Thất lợi Phật thế
(đảo Sumatra ở phía bắc Indonesia hiện nay),
rồi từ đó sư qua Ấn độ. Sau khi chiêm bái
các nơi Thánh tích của Phật giáo như: Núi
Linh thúy, núi Kê túc, vườn Lộc dã, tinh xá
Kì viên v.v... sư đến chùa Na lan đà lưu lại
cầu học trong 10 năm. Sau đó, sư lại trở về
Thất lợi Phật thế học thêm 7 năm nữa.

Khi trở về Trung quốc, sư mang theo
khoảng 400 bộ kinh luận bằng tiếng
Phạm và 300 viên ngọc Xá lợi. Lúc sư
đến thành Lạc dương, Vũ hậu Tắc thiên
đích thân ra ngoài cửa Đông nghinh đón

NGHĨA TỊNH

Loa Khê Nghĩa Tịch

N3

266

và thỉnh sư về trụ ở chùa Phật thụ kí, chuyên việc dịch kinh. Trong khoảng thời gian 12 năm (699-711), sư dịch được 56 bộ 230 quyển kinh, luật, luận, trong đó, Luật bộ chiếm số nhiều, như Hữu bộ tỉ nại da v.v... Lưu hành hiện nay là do sư dịch. Sư cùng với các ngài Cưu ma la thập, Chân đế và Huyền trang được tôn xưng là Tứ đại dịch kinh gia của Phật giáo Trung quốc. Ngoài việc dịch thuật, sư cũng dành thời gian để giảng dạy giới luật cho hàng hậu học.

Trong thời gian du học, sư đã đi qua hơn 30 nước và đều có ghi lại trong các trú tác của sư về sự sinh hoạt và phong tục, tập quán của mỗi nước. Đây là tư liệu quý báu giúp cho việc nghiên cứu, tìm hiểu Ấn độ cũng như các nước ở vùng Nam hải đương thời.

Năm Thiên thiên thứ 2 (713) sư thị tịch, hưởng thọ 79 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Nam hải kí qui nội pháp truyện 4 quyển; Đại đường tây vực cầu pháp cao tăng truyện 2 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Phật tổ thống kí Q.39].

NGHĨA TỒN (822-908)

.....

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Đường, người Nam an, Tuyên châu (Phúc kiến), họ Tăng, hiệu là Tuyết phong. Năm sư 12 tuổi theo cha đến chùa Ngọc nhuận ở Bồ điền lễ Luật sư Khánh huyền cầu xuất gia, được chấp nhận cho làm hành đồng (chú điệu). Năm 17 tuổi, sư được xuống tóc và đến tham yết Đại sư Hằng chiếu ở núi Phù dung. Sau đó, sư đến chùa Bảo sát tại U châu thụ giới Cụ túc, rồi đến Đức sơn Vũ lăng (Thường đức, Hồ nam) tham yết Thiền sư Tuyên giám và được nói pháp của ngài.

Năm Hàm thông thứ 6 (865) sư về núi Phù dung. Năm Hàm thông 11 (870), sư lên núi Tượng cốt tại Phúc châu lập am hoàng pháp. Núi Tượng cốt là 1 thắng cảnh ở Mân việt, mùa đông chưa đến mà

tuyết đã rơi, đang giữa mùa hạ mà vẫn còn rét, vì thế nên núi có tên là Tuyết phong và sư cũng dùng Tuyết phong làm hiệu. Khi chùa được hoàn thành, chúng về cầu học rất đông,

thường tới 1.500

người. Vua Hi

tông ban cho sư từ

y và hiệu “Chân

Giác Đại Sư”. Đệ

tử nổi pháp nổi

tiếng nhất là Thiên

sư Vân môn Văn

yên, sau là Tô

khai sáng tông

Vân môn.

Năm Khai bình thứ 2 (908) sư thị tịch,

hưởng thọ 87 tuổi.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.12; Cảnh đức

truyền đăng lục Q.16, Ngũ đăng hội nguyên Q.7].

NGHĨA TRUNG

.....

I. Nghĩa Trung (? - ?)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời

Đường, người Tương viên (Sơn tây), họ

Doãn.

Lúc nhỏ, sư theo Chiểu công ở Chuy châu xuất gia, ban đầu sư học kinh Niết bàn. Năm 20 tuổi sư thụ giới Cụ túc, học luật Tứ phần. Sau, Chiểu công cho sư đến theo học Đại sư Khuy cơ, nghiên cứu Pháp hoa, Duy thức v.v... Sư ở chùa Đại từ ân giảng thuyết mấy mươi năm không ngưng nghỉ. Sau khi ngài Khuy cơ thị tịch, học chúng tôn sư làm thầy, người các nơi về hỏi đạo rất đông, nước ngoài cũng truyền

NGHĨA TRUNG

Nghĩa Tồn

N3

267

học thuyết của sư. Sau, sư tịch ở quê nhà.

Sư có các tác phẩm: Pháp hoa kinh sớ,

Tịnh danh kinh sớ, Thành duy thức luận

toàn yếu, Duy thức luận sao 30 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4].

II. Nghĩa Trung (781-872).

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Đường, người Phúc châu, họ Dương. Ban đầu sư tham yết ngài Thạch củng Tuệ tạng, sau nối pháp Thiền sư Đại điền Bảo thông và trụ ở núi Tam bình tại Chương châu(Phúc kiến) tiếp hóa hàng hậu học.

Năm Hàm thông 13 (872) sư thị tịch, hưởng thọ 92 tuổi.

[X. Tổ đường tập Q.5; Cảnh đức truyền đăng lục Q.14; Ngũ đăng hội Q.5].

NGHĨA TƯƠNG (625-702)

Cao tăng Triều tiên, người Kê lâm, Tân la, họ Kim, là Sơ tổ tông Hoa nghiêm.

Năm 29 tuổi sư xuất gia. Niên hiệu Vĩnh huy năm đầu (650) sư đến Trung quốc, dừng nghỉ ở Dương châu. Sau, sư đến núi Chung nam theo học ngài Trí nghiêm, thông suốt diệu lí kinh Hoa nghiêm.

Sau khi về nước, sư vãng sắc sáng lập chùa Phù thạch tại núi Đại bá thuộc tỉnh Khánh thượng bắc, khai sáng tông Hoa nghiêm, hoằng truyền pháp Đại thừa, đệ tử rất đông, nổi tiếng nhất có các vị: Ngô chân, Trí thông, Năng nhân, Nghĩa tịch v.v...

Năm 702 sư thị tịch, hưởng thọ 78 tuổi.

Vua Túc tông Cao li ban thụ hiệu Viên Giáo Quốc Sư.

Sư có các tác phẩm: Hoa nghiêm nhất thừa pháp giới đồ, Pháp giới lược số, Quát tạn nhất thừa xu yếu, Thiên tuệ qui kính.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4; Tam quốc di sự Q.4; Cao li sử Q.11]. (xt. Hoa Nghiêm Duyên Khởi).

NGHĨA VÂN HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC

Cũng gọi Nghĩa vân ngữ lục.

Ngũ lục, 2 quyển, do ngài Vĩnh bình Nghĩa vân người Nhật soạn, Viên tông biên tập.

Nội dung: Quyển thượng thu chép Thượng đường ngữ, Tiểu tham, Pháp ngữ, Kệ tụng ở chùa Bảo khánh và chùa Vĩnh bình. Quyển hạ bao gồm: Vĩnh bình tự ngữ, Chính pháp nhãn tạng phẩm mục tụng, Nghĩa vân hòa thượng truyện v.v...

NGHĨA VỊ

Dùng mùi vị của thức ăn để ví dụ pháp nghĩa. Tức là do văn sinh ra nghĩa, giống như từ thức ăn toát ra mùi vị. Hoặc có chỗ cho rằng nghĩa là lời nói. Vị là ý thú, tức chỉ cho lời và ý.

NGHĨA VÔ NGẠI

.....

Hiểu biết lí của các pháp một cách rõ ràng, thông suốt, 1 trong 4 vô ngại.

Đại thừa nghĩa chương quyển 11 (Đại 44, 691 hạ) nói: “Biết các nghĩa một cách thông suốt, gọi là nghĩa vô ngại”.

NGHỊCH BÁNG

.....

Phạm tội ngũ nghịch và phi báng chính pháp, gọi là Nghịch báng. Những người phạm tội Nghịch báng tức đã mất pháp thân tuệ mệnh, không thể thành Phật, cho nên ví dụ như cái xác chết mà gọi là “Nghịch báng thi hài”.

Nguyện thứ 18 trong kinh Vô lượng thọ nói rằng, kẻ phạm tội Nghịch báng không thể vãng sinh. Nhưng kinh Quán Vô lượng thọ thì lại chủ trương, người phạm tội ngũ nghịch thập ác, nếu chuyên tâm niệm Phật

NGHỊCH BÁNG

N3

268 thì vẫn có thể được vãng sinh. Hai bộ kinh trên nói trái ngược nhau, cho nên tông Tịnh độ thường nêu vấn đề này ra để thảo luận.

(xt. Úc Chỉ Môn, Nghịch Báng Trừ Thủ).

NGHỊCH BÁNG TRỪ THỦ

Cũng gọi Nhị kinh trừ thủ.

Phạm tội ngũ nghịch và phi báng chính pháp có được vãng sinh hay không? Không được là “trừ”, còn được là “thủ”(lấy).

Nguyện thứ 18 trong kinh Vô lượng thọ quyển thượng nói: “Nếu tôi thành Phật, 10 phương chúng sinh đầy đủ 10 niệm đều được sinh về cõi nước của tôi, chỉ “trừ” những kẻ phạm tội ngũ nghịch, phi báng chính pháp”. Phẩm Hạ hạ trong kinh Quán vô lượng thọ lại nói: “Nếu có chúng sinh tạo nghiệp ngũ nghịch, thập ác, đến lúc lâm chung, đầy đủ 10 niệm, thì được vãng sinh”.

Hai kinh trên nói trái ngược nhau: Một cho rằng kẻ phạm tội ngũ nghịch, phỉ báng chính pháp không được vãng sinh(trừ), một lại cho rằng phạm tội ngũ nghịch, thập ác cũng được vãng sinh(thủ). Vấn đề mâu thuẫn này, từ xưa đến nay đã được các nhà Tịnh độ giáo bàn luận rất nhiều.

Vãng sinh luận chú quyền thượng của ngài Đàm loan giải thích rằng, kinh Vô lượng thọ “loại trừ” những kẻ vi phạm cả 2 trọng tội là ngũ nghịch và phỉ báng chính pháp; còn kinh Quán vô lượng thọ thì chỉ “nhiếp thủ” những người tạo nghiệp ngũ nghịch mà không phỉ báng chính pháp.

Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyền hạ của ngài Tuệ viễn, luận Tịnh độ quyền thượng của ngài Ca tài và Quán kinh sơ tán thiện nghĩa của ngài Thiện đạo đều đồng quan điểm với ngài Đàm loan.

Còn luận Thích Tịnh độ quần nghi quyền 3 của ngài Hoài cảm thì nêu ra tất cả 15 ý kiến của 15 nhà như sau:

1. Những người mà Quán kinh lấy(nhiếp thủ) là những người biết sám hối, còn những người mà Thọ kinh bỏ(loại trừ) là những người không chịu sám hối.(Đây là ý kiến của ngài Nguyên hiệu).

2. Những người mà Quán kinh lấy là những người tạo tội ngũ nghịch với tâm niệm nhỏ nhẹ; còn những kẻ mà Thọ kinh bỏ là những kẻ tạo tội ngũ nghịch với tâm niệm sâu nặng.(?).

3. Những người mà Quán kinh lấy chỉ tạo tội ngũ nghịch; còn người mà Thọ kinh bỏ thì vừa phạm ngũ nghịch vừa phỉ báng chính pháp.(Đây là ý kiến của ngài Đàm loan).

4. Những người Quán kinh lấy là giống như người tạo ngũ nghịch, còn những người Thọ kinh bỏ thì chính là người tạo ngũ nghịch.(?).

5. Người Quán kinh lấy là người biết phát tâm Bồ đề, còn người mà Thọ kinh bỏ là người không phát tâm Bồ đề.(Đây là ý kiến của ngài Đạo ngân).

6. Người mà Quán kinh lấy là người chí thành niệm Phật A di đà, còn người mà Thọ

kinh bỏ là người không chí thành niệm Phật A di đà.(?).

7. Người mà Quán kinh lấy là người thuộc hàng Bồ tát Thập tín, còn người mà Thọ kinh bỏ thì không phải hàng Bồ tát Thập tín. (Đây là ý kiến của ngài Tuệ viễn).

8. Người mà Quán kinh lấy là không phải hạng Nhất xiển đề, còn người mà Thọ kinh bỏ là hạng Nhất xiển đề.(?).

9. Người mà Quán kinh lấy là người đã tạo tội ngũ nghịch, còn người mà Thọ kinh bỏ là người chưa tạo tội ngũ nghịch.(Đây là ý kiến của ngài Thiện đạo).

10. Người Quán kinh lấy là Khai môn, người mà Thọ kinh bỏ là Giá môn.(Đây là ý kiến của ngài Ca tài).

11. Nghiệp ngũ nghịch mà Quán kinh lấy là chỉ cho Bất định nghiệp có thể chuyển

NGHỊCH BÁNG TRỪ THỦ

N3

269

được; còn nghiệp ngũ nghịch mà Thọ kinh bỏ là chỉ cho Định nghiệp không thể chuyển

được.(Ý kiến của ngài Nghĩa tịch).

12. Những người mà Quán kinh lấy là người thuộc các giai vị Noãn, Đỉnh; còn người mà Thọ kinh bỏ không thuộc các giai vị này.(?).

13. Người mà Quán kinh lấy là người đã gieo 1 phần thiện căn giải thoát; còn người mà Thọ kinh bỏ thì không.(?).

14. Người mà Quán kinh lấy là chúng sinh thời tượng pháp(đệ nhị giai), còn người Thọ kinh bỏ là chúng sinh thời mạt pháp(đệ tam giai).(Ý kiến ngài Tín hành).

15. Người mà Quán kinh lấy chỉ là riêng những người đầy đủ 10 niệm; còn những người mà Thọ kinh bỏ thì bao gồm cả những người đầy đủ và không đầy đủ 10 niệm.(Ý kiến của ngài Hoài cảm).

[X. Vãng sinh yếu tập Q.hạ phần cuối; Quán vô lượng thọ kinh nghĩa sơ Q.hạ; Cực lạc Tịnh độ cứu phẩm vãng sinh nghĩa; Thích tịnh độ quần nghi luận thám yếu kí Q.6].

NGHỊCH DỤ

Phương pháp ví dụ ngược, 1 trong 8 cách

ví dụ.

Nghĩa là từ quả suy ra nhân, từ ngọn tìm đến gốc. Như nói: Nước của biển cả là từ các sông lớn đổ về, nước của sông lớn là từ các sông nhỏ chảy vào, nước các sông nhỏ là từ các ngòi rạch chảy xuống, nước các ngòi rạch là do mưa mà có...

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.29 (bản Bắc)].

(xt. Thí Dụ).

NGHỊCH DUYÊN

.....

Đôi lại: Thuận duyên.

Cũng gọi Nghịch tăng thượng duyên.

I. Nghịch Duyên.

Chỉ cho những chướng nạn do thầy, bạn ác gây ra như dụ dỗ và phỉ báng chính pháp v.v... có khi lại là nhân duyên dẫn đến Phật đạo.

II. Nghịch Duyên.

Chỉ cho những nhân duyên gây trở ngại cho việc tu hành của mình.

NGHỊCH HÓA

.....

Đôi lại: Thuận hóa.

Phật và Bồ tát dùng phương pháp trái ngược để giáo hóa chúng sinh. Như khi đức Phật giáo hóa Quỷ tử mẫu, trước hết, ngài đem giấu quỷ con đi, kể đó, gọi tình thương con của quỷ mẹ. Sau hết, Phật mới dùng lí nói cho mẹ con quỷ tỉnh ngộ, bỏ ác hướng thiện, thủ hộ Phật pháp.

Ngoài ra, đối với những chúng sinh ương ngạnh, khó dạy, Mật giáo dùng các vị Minh vương, hiện tướng phần nộ, dữ tợn, uy hiếp, chiết phục để khiến chúng quay về đường thiện. Đây cũng là 1 loại Nghịch hóa.

[X. kinh Pháp hoa Q.7; Pháp hoa văn cú Q.10 phần trên].

NGHỊCH LIÊN

.....

Hoa sen nở hướng xuống. Đây là kiểu hoa sen trang trí được khắc tạo trong các kiến trúc mỹ thuật của Phật giáo, như Phật đàn, tòa sen, phan, phướn... Người Ấn độ từ xưa đến nay rất tôn qui hoa sen, Phật và Bồ tát phần nhiều cũng ngồi hoặc đứng

trên đài sen. Khoảng thế kỉ II Tây lịch, mỹ thuật Phật giáo Kiện đà la ở thời kì Đilen phong sử dụng rất nhiều hình thức Nghịch liên. Từ sau Vương triều Cấp đa (Phạm: Gupta), thế kỉ VI, VII, do ảnh hưởng Ấn độ giáo kết hợp với tín ngưỡng Mật giáo, mỹ thuật Phật giáo phần lớn cũng chuộng sự tạo hình Nghịch liên.

NGHỊCH LIÊN

N3

270

NGHỊCH LƯU

.....

I. Nghịch Lưu.

Đôi lại: Thuận lưu.

Ngược dòng, nghĩa là đi ngược dòng sinh tử mà vào cảnh giới giác ngộ. Từ vô thủy đến nay, hữu tình chúng sinh khởi hoặc tạo nghiệp, thuận theo dòng sinh tử nên khó thoát khỏi vòng luân hồi, bởi thế phải dùng tâm Nghịch lưu để đối trị.

Trong quyển Thụ Bồ tát giới nghi, ngài Trạm nhiên có nêu ra 10 tâm Nghịch lưu như sau:

1. Tâm tin nhân quả một cách chân chính.
 2. Tâm tự hổ thẹn và nghiêm khắc với chính mình.
 3. Tâm sợ hãi đường ác.
 4. Tâm giải bày những tội vết xấu xa.
 5. Tâm dứt sự tiếp nối.
 6. Tâm phát khởi bồ đề.
 7. Tâm tích chứa công đức, sửa đổi lỗi lầm.
 8. Tâm giữ gìn chính pháp.
 9. Tâm nhớ tưởng chư Phật 10 phương.
 10. Tâm quán xét tội tính vốn không.
- (xt. Thuận Lưu).

II. Nghịch Lưu.

Chỉ cho quả Tu đà hoàn, 1 trong 4 quả Thanh văn.

Bậc Thánh Tu đà hoàn khởi phát trí vô lậu, đi ngược dòng sinh tử, dần dần tới đạo Niết bàn, cho nên gọi là Nghịch lưu.

NGHỊCH LƯU THẬP TÂM

Mười tâm ngược dòng sinh tử.

Cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 4 phần

trên, người tu hành vì tâm Thuận lưu(thuận dòng)mà điên đảo tạo nghiệp, tích lũy tội ác, trôi giạt trong dòng sinh tử, cho nên phải dùng 10 tâm Nghịch lưu để đối trị.

1. Tâm chính tín nhân quả: Người tu hành trước hết cần phải tin lí nhân quả 1 cách đúng đắn, đối với quả báo thiện ác, lòng tin chắc chắn không ngờ vực, dùng tâm này để phá trừ “tâm bác bỏ lí nhân quả” trong 10 Thuận tâm.

2. Tâm tự thẹn và nghiêm khắc với mình: Người tu hành cần phải nghiêm khắc với chính mình, trong quá khứ vì đã không có lòng tự hổ thẹn nên làm các việc xấu ác, nay dùng tâm tự thẹn để phá trừ “tâm không biết hổ thẹn”.

3. Tâm sợ hãi đường ác: Hành giả nên tự nghĩ thân người vô thường, biển khổ sâu thăm, cho nên tha thiết sám hối, không tiếc thân mệnh, đem tâm này phá trừ “tâm không sợ hãi đường ác”.

4. Tâm giải bày tội vết: Người tu hành không được che giấu tội lỗi mà phải phát lộ sám hối, dùng tâm này để phá trừ “tâm che giấu tội lỗi”.

5. Tâm dứt sự tiếp nối: Người tu hành cần phải dứt hẳn các hành vi tội lỗi, những ý nghĩ xấu ác, không được tái tục, đem tâm này phá trừ “tâm tiếp tục niệm ác”.

6. Tâm phát khởi bồ đề: Người tu hành cần phải phát tâm cứu giúp rộng khắp, làm lợi ích cho người khác, đem tâm này phá trừ “tâm ác tràn lan”.

7. Tâm tích lũy công đức, sửa đổi lỗi lầm: Người tu hành cần phải gắng sức không ngừng để dứt các việc ác, làm những điều thiện, dùng tâm này để phá trừ “tâm tam nghiệp tạo tội”.

8. Tâm giữ gìn chính pháp: Người tu hành cần phải thủ hộ chính pháp, tăng trưởng tâm tùy hỷ, phương tiện, dùng tâm này để phá trừ “tâm thấy việc thiện không vui theo”.

9. Tâm nhớ tưởng chư Phật 10 phương: Người tu hành nên nghĩ đến phúc đức và trí tuệ của chư Phật 10 phương, thường cứu giúp, dắt dẫn mình, đem tâm

NGHỊCH LƯU THẬP TÂM

N3

271

này phá trừ “tâm thuận theo bạn ác”.

10. Tâm quán xét tội tính vốn không: Người tu hành nên thấu suốt tâm mình vốn không, tội tính chẳng có chỗ nương, dùng tâm này để phá trừ “tâm vô minh tâm tối”.

(xt. Thuận Lưu).

NGHỊCH QUÁN

.....

Đối lại: Thuận quán.

Quán xét theo thứ tự ngược từ quả tìm đến nhân. Như khi quán 12 nhân duyên, không theo thứ tự thuận từ Vô minh, Hành, Thức... mà theo thứ tự ngược từ Lão tử, Sinh, Hữu v.v...

Mật giáo quán từ “các pháp không có nhân” và qui kết về “vốn chẳng sinh”, gọi là Nghịch quán toàn chuyển.

[X. Đại nhật kinh số Q.7]. (xt. Thuận Quán).

NGHỊCH THUẬN TAM MUỘI

.....

Tức là Thiên định được tự do tự tại trong tất cả các pháp thuận nghịch. Tam muội này có năng lực phá trừ tất cả chúng sinh tà nghịch mà hóa độ chúng một cách thuận lợi. Lại vì tam muội này xa lìa chấp trước, nên có thể phá tất cả pháp mà tăng trưởng thiện căn.

[X. luận Đại trí độ Q.47].

NGHỊCH TỘI

.....

Tội cực ác, trái ngược với đạo lí, gọi là Nghịch tội; tội này chiêu cảm quả báo đọa địa ngục Vô gián, nên gọi là Vô gián nghiệp.

Nghịch tội thông thường chỉ cho 5 tội trái ngược với luân thường đạo lí. Năm tội này thêm tội giết A xà lê, giết Hòa thượng thì thành 7 tội nghịch; người vi phạm 7 tội nghịch không được thụ giới, cho nên cũng gọi là Thất gia tội. Đó là: Làm cho thân Phật chảy máu, giết cha, giết mẹ, giết Hòa thượng, giết A xà lê, giết A la hán và phá hòa hợp tăng.

(xt. Ngũ Nghịch).

NGHỊCH TU

Cũng gọi Dự tu.

Tức là lúc còn sống tu các Phật sự trước để cầu phúc cho mình sau khi chết, hoặc lúc sống tu các công đức thiện căn trước để làm tư lương bồi đắp cho việc vãng sinh sau khi chết, gọi là Nghịch tu.

Kinh Quán đảnh quyển 11 nói: “Nếu người khéo hiểu giới pháp, biết rõ thân này vô thường, siêng năng tu tập, hành đạo Bồ đề; khi chưa lâm chung dự tu 21 ngày, đèn hương liên tục, treo cờ phan phướn, cầu thỉnh chư tăng chuyên đọc tôn kinh, thì được phúc vô lượng, như lòng mong muốn”.

Còn kinh Địa tạng bồ tát bản nguyện quyển hạ thì nói: “Những người lúc còn sống không chịu tu thiện, tạo nhiều tội ác, sau khi chết, tuy thân thích bận bịu làm phúc cho mình, nhưng trong 7 phần công đức, mình chỉ được 1. Chỉ bằng lúc còn sinh tiền, tự mình dự tu, thì hoàn toàn được cả 7 phần công đức”.

Tại Trung quốc vào đời Tống, phong tục Nghịch tu rất thịnh hành, còn ở Nhật bản, thì hiện nay vẫn được phổ biến.

(xt. Thuận Tu Nghịch Tu).

NGHIÊM HỘ

.....

Trang nghiêm và thủ hộ (giữ gìn làm cho đẹp đẽ).

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 266 thượng) nói: “Nghiêm hộ thành pháp, mở rộng pháp môn, tẩy sạch cấu uế, hiển rõ thanh tịnh”.

NGHIÊM HỘ

N3

272

NGHIÊM PHẬT ĐIỀU (? - ?)

Cũng gọi Phù điều, Phật điều.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Hán, người Lâm hoai (nay là huyện Hu di, tỉnh An huy).

Ông thông minh dĩnh ngộ từ nhỏ, học rộng và có tài làm văn. Lúc ngài An thế cao đến Trung quốc hoàng dương Phật pháp và

truyền dịch kinh điển tiếng Phạm, Nghiêm phật điều (lúc này vẫn chưa xuất gia - ND) cùng với cư sĩ An huyền đều tham dự việc phiên dịch của ngài An thế cao. Sau, dần dần thông thạo tiếng Phạm, ông tự dịch được kinh và rất am hiểu Thiền pháp, ông soạn Thập tuệ chương cú để xiển minh ý chỉ của Thiền, đây là sách chú sớ đầu tiên ở Trung quốc. Về sau, ông xuất gia, người đời gọi ông là “A kì lê”.

Những kinh ông dịch gồm có: Kinh Pháp kính 2 quyển, kinh A hàm khẩu giải thập nhị nhân duyên 1 quyển, kinh Nhu thủ bồ tát vô thượng thanh tịnh phần vệ.

[X. Lương cao tăng truyện Q.1; Xuất tam tạng kí tập Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.1].

NGHIÊM THÂN CHÂN NGÔN

.....

Chân ngôn trang nghiêm thân, tức chỉ cho 4 chân ngôn: Như lai đĩnh tướng (tướng đỉnh đầu của Như lai), Như lai giáp (áo giáp Như lai), Như lai viên quang (hào quang Như lai) và Như lai thiết tướng (tướng lưỡi dài của Như lai).

Khi tác pháp Sự nghiệp A xà lê thì đồng như thân Phật, cho nên thụ trì 4 loại chân ngôn này để gia hộ tự thân, thì cũng giống như trang nghiêm thân Phật. Trong 32 chân ngôn của Hội Như lai thì công đức nghiêm thân của 4 chân ngôn trên đây là thù thắng nhất, cho nên đặc biệt nêu riêng ra.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.9].

NGHIÊM TỊNH

.....

Chỉ cho sự trang nghiêm thanh tịnh của cõi nước chư Phật.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa (Đại 9, 3 hạ) ghi: “Vì muốn nói điều ấy, vì sẽ thụ kí, cho nên chỉ bày rõ các thứ báu nghiêm tịnh cõi nước của chư Phật”.

[X. Thiền uyển thanh qui Q.1].

NGHIÊM VƯƠNG PHẨM

Gọi đủ: Diệu trang nghiêm vương bản sự phẩm.

Tên phẩm thứ 27 trong kinh Pháp hoa quyển 7, thu vào Đại chính tạng tập 9.

Nội dung phẩm này thuật lại thời đức Vân lô âm tú vương Hoa trí Như lai ở quá khứ, có 1 vị vua tên là Diệu trang nghiêm (Phạm:Zubhavyùha), nhân việc 2 người con khuyến thỉnh vua tu để thành Phật, nên ông tinh tiến thụ trì kinh Pháp hoa. Vua Diệu trang nghiêm nói trên tức là bồ tát Hoa đức, còn 2 người con thì chính là bồ tát Dược vương và bồ tát Dược thượng.

NGHIÊM XÍ VƯƠNG

Vị quốc vương thành Uất xà diên ở thời đức Phật còn tại thế.

Cứ theo kinh Tát già ni cần tử sở thuyết, khi vua Nghiêm xí nghe lời Đại tát già ni cần tử khen ngợi đức Thích tôn nói pháp rất sâu xa mà vua sinh tâm tín giải.

NGHIÊM

I. Nghiệm.

Cũng gọi Linh nghiệm.

Chỉ cho sự linh nghiệm không thể nghĩ bàn, tướng tượng. Nghĩa là do lòng tin tưởng,

NGHIÊM XÍ VƯƠNG

N3

273

sự cầu đảo mà kết quả cụ thể hiển hiện ra trước mắt, ngoài sự tưởng tượng của mọi người. Tướng trạng của sự linh nghiệm này được gọi là Nghiệm tướng.

(xt. Linh Nghiệm).

II. Nghiệm.

Chỉ cho hành giả Tu nghiệm đạo của Nhật bản, hoặc chỉ cho những việc làm bất khả tư nghị của họ.

NGHIÊM CHỦ VẤN

Cũng gọi Thám bặt vấn, Tâm hành vấn.

Người học thử đặt câu hỏi để thăm dò xem cơ pháp của thầy sâu hay cạn. Là 1 trong Phần dương thập bát vấn.

Thiền sư Phần dương Thiện chiêu thuộc Tông Lâm tế đời Tống, gom hết các câu hỏi mà người học đặt ra để thử nghiệm thầy và chia làm 18 loại mà trong Thiền lâm gọi là Phần dương thập bát vấn.

Bích nham lục tác 41 (Đại 48, 178 hạ) nói: “Ông sáo không lỗ gõ nhịp vào cái phách bằng ni, đây là Nghiệm chủ vấn, cũng gọi là Tâm hành vấn(người học hỏi thử sư

gia)”.

[X. Bích nham lục tác 9].

NGHIỆP

.. Phạm: Karman.

Pàli: Kamma.

Hán âm: Yết ma.

Nghĩa là sự tạo tác, tức chỉ cho những hoạt động của thân tâm như hành vi, hành động, tác dụng, ý chí, hoặc chỉ cho những hoạt động của thân tâm do ý chí sinh ra. Nếu kết hợp với quan hệ nhân quả thì nghiệp là năng lực được hình thành bởi những hành vi từ quá khứ kéo dài đến hiện tại và cho mãi tới vị lai. Ngoài ra, “Nghiệp” cũng bao hàm tư tưởng nhân quả báo ứng về hành vi thiện ác như khổ vui và tư tưởng luân hồi trong 3 đời quá khứ, hiện tại và vị lai. Nghiệp vốn là tư tưởng cố hữu của Ấn độ, Phật giáo dùng nó làm căn cứ để khuyên con người nỗ lực hướng tới vị lai.

Trong Phật học, hàm ý và giới thuyết của nghiệp được chia làm 3 loại: Thân nghiệp, Ngữ nghiệp, và Ý nghiệp. Thuyết nhất thiết hữu bộ thuộc Tiểu thừa tiến thêm bước nữa mà giải thích rằng, ý chí trong nội tâm muốn làm 1 việc gì đó gọi là ý nghiệp; còn dùng hành động và lời nói của thân thể để bày tỏ ý chí thì gọi là Thân nghiệp, Ngữ nghiệp (Khẩu nghiệp). Nghiệp cũng còn được chia làm 2 loại là Tư nghiệp và Tư dĩ nghiệp. Tư nghiệp chỉ cho những hoạt động của ý chí; Tư dĩ nghiệp chỉ cho trong Tư nghiệp đã có các hành động. Ở đây, Tư nghiệp đồng với Ý nghiệp, Tư dĩ nghiệp đồng với Thân nghiệp và Ngữ nghiệp.

Về bản thể(nghiệp thể, nghiệp tính)của 3 nghiệp thì Thuyết nhất thiết hữu bộ cho rằng Ý nghiệp thuộc về tâm pháp(ý chí), còn Thân nghiệp, Ngữ nghiệp thì thuộc về sắc pháp(vật chất). Nhưng Phật giáo Đại thừa và Kinh bộ thì chủ trương tất cả các nghiệp đều thuộc về hoạt động của tâm, đây mới chính là lập trường cơ bản của Phật giáo.

Thuyết nhất thiết hữu bộ còn chia Thân nghiệp và Ngữ nghiệp làm 2 loại là Biểu nghiệp và Vô biểu nghiệp. Biểu nghiệp là

nghiệp biểu hiện ra bên ngoài khiến người khác thấy được, còn Vô biểu nghiệp là không hiện bày ra bên ngoài, người khác không thấy được. Vô biểu nghiệp cũng gọi là Vô biểu sắc, bản thể của nó là 1 loại sắc pháp, khởi lên nghiệp thiện, ác rất mãnh liệt, nhưng về tính chất thì bao hàm cả Thân biểu nghiệp, Ngũ biểu nghiệp và Định.

Vô biểu nghiệp được chia làm 3 loại:

1. Luật nghi: Thiện nghiệp do giới, định phát khởi.

NGHIỆP

N3

274

2. Bất luật nghi: Ác nghiệp do tập quán phát khởi và có tính quyết đoán rất mạnh.

3. Phi luật nghi phi bất luật nghi:

Nghiệp thiện, nghiệp ác tùy lúc mà phát khởi theo tác dụng vô biểu.

Thiện vô biểu có tác dụng ngăn ngừa điều ác, ác vô biểu có tác dụng chướng ngại việc thiện, chính do đây mà tính cách hậu thiên của con người được hình thành. Thân nghiệp và Ngũ nghiệp, mỗi nghiệp đều có biểu nghiệp và vô biểu nghiệp, cộng với Ý nghiệp thành là 5 nghiệp.

Nếu tạo ác nghiệp, thiện nghiệp thì về sau chắc chắn sẽ chiêu cảm quả báo (dị thực) khổ, vui tương ứng. Vì có nghiệp nhân cho nên chiêu cảm nghiệp quả. Còn nghiệp vô kí chẳng thiện chẳng ác thì không có sức chiêu cảm quả báo.

Về mối quan hệ giữa nghiệp nhân và nghiệp quả thì quan điểm của Thuyết nhất thiết hữu bộ như sau: Nghiệp có liên quan đến 3 đời là nghiệp hiện tại có khả năng trở thành nhân quyết định (thủ quả) dẫn đến quả báo vị lai. Mặt khác, nghiệp từ quá khứ do sức tác dụng mãnh liệt mà mang lại quả báo (dữ quả) trong hiện tại. Ở đây, Kinh lượng bộ cho rằng nghiệp tiêu diệt trong khoảnh khắc, nhưng nó đã gieo chủng tử (hạt giống) chiêu cảm quả báo vào trong tâm thức, lại do chủng tử này dẫn sinh ra quả báo. Loại tư tưởng chủng tử này rất giống với thuyết Vô biểu nghiệp của Thuyết nhất

thiết hữu bộ.

Có nhiều cách phân loại nghiệp, nhưng nói một cách tổng quát thì quả báo trong 1 đời người hoàn toàn do nghiệp dẫn dắt, tức Dẫn nghiệp (khiên dẫn nghiệp, tổng báo nghiệp, dẫn nhân) có sức tác dụng mạnh mẽ và có thể khiến cho người sinh vào 1 cõi nào đó như người, súc sinh hoặc các loài khác... Nếu sinh vào cõi người thì sự khác nhau về các căn, hình lượng, sắc lực trang nghiêm... của mỗi cá thể là do Mãn nghiệp (viên mãn nghiệp, biệt nghiệp) hình thành. Quả báo của Dẫn nghiệp gọi là Tổng báo, quả báo của Mãn nghiệp gọi là Biệt báo, 2 nghiệp này hợp lại gọi chung là Tổng biệt nhị báo. Thuyết nhất thiết hữu bộ cho rằng 1 Dẫn nghiệp dẫn sinh ra 1 lần, nhưng lại có rất nhiều Mãn nghiệp để hoàn thành đời sống con người, bởi thế, nhiều nghiệp dẫn sinh 1 đời hoặc 1 nghiệp dẫn sinh nhiều đời là việc tuyệt đối không thể có. Nghiệp lại có 2 loại là Cộng nghiệp và Bất cộng nghiệp. Cộng nghiệp chỉ cho quả báo chung, như núi sông đất đai (thế giới vật lí), vô số sinh vật v.v... Còn Bất cộng nghiệp là quả báo riêng của mỗi sinh vật (như thân thể đẹp, xấu, giàu nghèo, sang hèn v.v...).

Lại nữa, nghiệp có 3 tính chất: Thiện (nghiệp yên ổn) do tâm thiện sinh khởi, Bất thiện (nghiệp không yên ổn) do tâm ác sinh khởi; Vô kí (không thiện không ác) do tâm vô kí sinh khởi. Nghiệp ác chắc chắn sẽ bị trừng phạt, cho nên gọi là Phạt nghiệp (hoặc là phạt), 3 nghiệp thân, khẩu, ý gọi là Tam phạt. Trong 3 nghiệp thì Ý nghiệp quan trọng nhất. Nghiệp được tạo tác qua 1 quá trình suy tư chín chắn rồi mới quyết đoán thực hiện, gọi là Cố tư nghiệp, Cố tác nghiệp (cố ý làm). Ngược lại, nghiệp do làm lỡ, không cố ý gây ra, gọi là Bất cố tư nghiệp, Bất cố tác nghiệp. Vô kí nghiệp và Bất cố tư nghiệp đều không dẫn sinh quả báo. Cố tư nghiệp được thực hiện với tinh thần tích cực, mạnh mẽ, gọi là Tăng trưởng nghiệp; còn Cố tư nghiệp được tạo tác với tâm yếu ớt, không nhiệt thành thì cùng với Bất cố

tư nghiệp gọi chung là Bất tăng trưởng nghiệp. Nghiệp tăng thêm sức mạnh dần dần gọi là Tăng thượng nghiệp, Tăng trưởng nghiệp, trái lại thì gọi là Tạo tác nghiệp.

Nghiệp ác do chúng sinh tạo tác ở cõi Dục thường chiêu cảm quả báo khổ khiến cho 5 thức: mắt, tai, mũi, lưỡi, thân phải chịu, cho nên gọi là Thân thụ nghiệp. Còn

NGHIỆP

N3

275

nghiệp thiện do chúng sinh tạo tác ở cõi Sắc(ngoại trừ Sơ thiên thiên) và cõi Vô sắc thường chiêu cảm quả báo vui khiến ý thức hưởng thụ, cho nên gọi là Tâm thụ nghiệp.

Thân thụ nghiệp và Tâm thụ nghiệp gọi chung là Nhị thụ nghiệp. Lại nữa, nghiệp thiện mang lại hạnh phúc, nên gọi là Phúc nghiệp, còn nghiệp ác dẫn đến bất hạnh, khổ đau, nên gọi là Phi phúc nghiệp. Thiện nghiệp cũng gọi Bạch nghiệp, ác nghiệp cũng gọi là Hắc nghiệp, còn Vô kí nghiệp thì gọi là Phi hắc phi bạch nghiệp.

Lại tùy theo sự chịu báo mau hay chậm mà nghiệp được chia ra 4 loại: Đời này tạo nghiệp, đời này chịu báo gọi là Thuận hiện nghiệp, Thuận hiện pháp thụ nghiệp. Đời này tạo nghiệp, đời sau chịu báo gọi là Thuận sinh nghiệp, Thuận thứ sinh thụ nghiệp. Đời này tạo nghiệp đến đời thứ 3 về sau mới chịu báo gọi là Thuận hậu nghiệp, Thuận hậu thứ thụ nghiệp. Sự chịu báo của 3 thời nghiệp nói trên có thời kì nhất định, cho nên cũng gọi là Định nghiệp. Còn nghiệp mà quả báo không xác định thời gian thì gọi là Bất định nghiệp, Thuận bất định nghiệp. Y cứ vào nội dung quả báo(định hoặc bất định) của Bất định nghiệp, lại có 2 loại khác nhau: Xác định quả báo nhưng không xác định lúc nào thì chịu báo, gọi là Dị thực định thời bất định. Quả báo và thời gian chịu báo đều không xác định, gọi là Dị thực thời câu bất định. Ba thời nghiệp và 2 nghiệp Bất định gọi chung là Ngũ nghiệp. Ba thời nghiệp, mỗi nghiệp chia ra 2 loại là Thời định dị thực định(thời gian xác định, quả báo cũng xác định)và Thời định dị thực bất định

(thời gian nhất định, quả báo không nhất định),

cộng chung có 6 loại, 6 loại này cộng chung với 2 nghiệp Bất định nói trên thành là 8 nghiệp.

Chỗ y cứ của tác dụng nghiệp là con đường chung dẫn đến quả báo khổ, vui của loài hữu tình, gọi là Nghiệp đạo(Căn bản nghiệp đạo), có 2 loại là Thập thiện nghiệp đạo và Thập ác nghiệp đạo. Vấn đề này, Thuyết nhất thiết hữu bộ, Kinh lượng bộ và Duy thức Đại thừa trình bày có hơi khác nhau.

Nghiệp là nhân sinh ra quả báo(dị thực), vì thế cũng gọi là Nghiệp nhân, hoặc Nhân nghiệp. Quả do nghiệp mang lại, gọi là Nghiệp quả, Nghiệp báo. Cái sức dắt dẫn nghiệp quả, gọi là Nghiệp lực. Do nghiệp mà đưa đến quả báo khổ, gọi là nghiệp khổ.

Ác nghiệp và phiền não gọi chung là Nghiệp kết, Nghiệp não. Chướng ngại do nghiệp ác sinh ra, gọi là Nghiệp chướng, Nghiệp lụy. Vì nghiệp có khả năng chiêu cảm báo ứng, cho nên cũng gọi là Nghiệp cảm.

Nghiệp được tạo tác ở đời quá khứ, gọi là Túc nghiệp, hoặc Tiền nghiệp. Thọ mệnh do túc nghiệp đền trả, gọi là Nghiệp thọ, Nghiệp thụ. Trọng bệnh do nhân của Túc nghiệp gây ra, gọi là Nghiệp bệnh. Những tai ách do ảnh hưởng của túc nghiệp, gọi là Nghiệp ách. Lại vì nghiệp đeo theo con người giống như bóng với hình, cho nên cũng gọi là Nghiệp ảnh. Nghiệp có năng lực trói buộc chúng sinh ở cõi mê, cho nên gọi là Nghiệp hệ, Nghiệp quyên, Nghiệp phược, Nghiệp trằng. Nghiệp giống như tấm lưới vít kín chúng sinh trong cõi mê, vì thế gọi là Nghiệp võng. Ác nghiệp giống như bụi nhơ, hay làm bản thân người nên gọi là Nghiệp cấu, Nghiệp trần. Cũng có chỗ ví dụ tác dụng của Nghiệp ác giống như lửa, ma, giặc, cho nên gọi là Nghiệp hỏa, Nghiệp ma(1 trong 10 loại ma), Nghiệp tặc v.v... Tấm gương, cái cân, cuốn sổ... trong địa ngục dùng để soi rọi, cân lường và ghi chép nghiệp thiện, ác của chúng sinh được gọi là Nghiệp kính, Nghiệp xứng,

Nghiệp bạ... Sức của Nghiệp ác mạnh như gió, cho nên gọi là Nghiệp phong. Sức thần thông có được nhờ túc nghiệp, gọi là Nghiệp thông (Báo thông). Nghiệp có năng lực chiêu

NGHIỆP

N3

276
cảm (quả báo) địa ngục Vô gián, gọi là Vô gián nghiệp. Nghiệp trói buộc hữu tình chúng sinh trong 3 cõi, gọi là Tam giới hệ nghiệp. Nghiệp chiêu cảm quả báo khiến hữu tình chúng sinh sinh vào các cõi trong vị lai, gọi là Nhuận nghiệp, Nhuận sinh nghiệp. Ngoài ra, nghiệp do mình tự tạo, mình chịu quả báo, gọi là Tự nghiệp tự đắc. Chi “Hữu” trong 12 nhân duyên được gọi là Nghiệp hữu. Sau hết, pháp tu niệm Phật A di đà nguyện cầu vãng sinh Tịnh độ được gọi là Tịnh nghiệp.

[X. kinh Tạp a hàm Q.13, 37, 49; kinh Trung a hàm Q.3, 58; kinh Trường a hàm Q.11; kinh Bản sự Q.1; kinh Chính pháp niệm xứ Q.34; Duy thức luận đồng học sao Q.1; Phật pháp khái luận chương 7 (Ấn thuận); Thành Phật chỉ đạo Ngũ thừa cộng pháp chương (Ấn thuận); Phật học Kim thuyên (Trương trừng cơ); Nguyên thủy Phật giáo tư tưởng luận thiên 2 chương 4 (Mộc thôn Thái hiền); Tiểu thừa Phật giáo tư tưởng luận thiên 5 chương 5 (Mộc thôn Thái hiền)].
(xt. Nghiệp Đạo).

NGHIỆP BA LA MẬT BỒ TÁT

Nghiệp ba la mật, Phạm: Karma-vajri.
Hán âm: Yết ma phạ nhật li, Yết ma bạt chiết lí.

Cũng gọi Yết ma ba la mật bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở phía bắc Đại nhật Như lai trong Mạn

đồ la Kim
cương giới của
Mật giáo, mật
hiệu là Diệu
dụng Kim
cương, Tác
nghiệp Kim
cương, 1 trong
4 bồ tát Ba la

mật, 1 trong 37

vị tôn thuộc Kim cương giới.

Hình tượng và chủng tử của vị Bồ tát này trong mỗi hội đều khác nhau. Trong hội Thành thân thì hình tượng của Ngài màu xanh, tay trái cầm hoa sen, trên hoa sen có cái hộp, tay phải cầm chày yết ma, chủng tử là (a#), hình tam muội da là chày yết ma trên cái hộp.

Vị Bồ tát này là do Bất không thành tựu Như lai ở phương Bắc dùng đức của sự nghiệp Yết ma mà sinh ra để cúng dường Đại nhật Như lai.

[X. kinh Kim cương đính Q.2; kinh Kim cương đính Du già lược xuất niệm tụng Q.2].
NGHIỆP BÁO

Cũng gọi Nghiệp quả.

Từ gọi chung nghiệp và báo, nghĩa là sự báo ứng hoặc quả báo của nghiệp. Tức là quả báo khổ, vui do nghiệp nhân thiện, ác của thân, khẩu, ý, chiêu cảm.

Cứ theo luận Thành thực quyển 7 thì nghiệp báo có 3 loại: Thiện, Bất thiện, Vô kí. Nghiệp thiện thì được quả báo tốt đẹp, nghiệp bất thiện cảm quả báo xấu ác, nghiệp vô kí (không thiện không ác) thì không mang lại quả báo.

Phẩm Tam thụ báo nghiệp trong luận Thành thực quyển 8 (Đại 32, 298 thượng) nói: “Nghiệp thiện được báo vui, nghiệp bất thiện được báo khổ, còn nghiệp bất động thì được báo không khổ không vui”.

Trong nghiệp báo, nghiệp quyết định vận mệnh của 1 người như nghèo, giàu, sang, hèn, sống lâu, chết yểu... gọi là Mãn nghiệp. Còn nghiệp quyết định tính cách và điều kiện sinh hoạt chung của mọi người, thì gọi là Dẫn nghiệp. Cái tướng chung của quả báo như thụ sinh làm người, làm súc vật... gọi là Tổng báo. Còn như, tuy cùng sinh làm người nhưng có sang hèn, trí ngu, đẹp xấu v.v... khác nhau, thì gọi là Biệt giáo. Chủ thể của

NGHIỆP BÁO

Bồ Tát Nghiệp Ba La Mật
(Mạn đồ la Kim cương giới)

N3

277

quả báo, tức thân tâm của loài hữu tình, gọi là Chính báo; còn đất nước và các vật thụ dụng là chỗ các hữu tình nương tựa để mà sống, thì gọi là Y báo. Lại vì đất nước, núi sông v.v... là quả báo nhiều người cùng chung thụ dụng, do cộng nghiệp chiêu cảm, cho nên được gọi là Cộng báo.

[X. kinh Trung a hàm Q.3, 14, 34; kinh Chiêm sát thiện ác nghiệp báo Q.thượng; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Đại tì bà sa Q.124, 125]. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP BỆNH

.....

Cũng gọi Nghiệp chướng bệnh.

Chỉ cho bệnh tật do nghiệp đời trước sinh ra.

Do nghiệp ác gây nên ở đời trước mà bị bệnh nan y, nằm liệt giường thuốc thang chẳng khỏi, khổ sở trăm bề, cầu sống không được, muốn chết không xong.

Nguyên nhân là do túc nghiệp, thì cần phải sám hối nghiệp chướng, đọc tụng và viết chép kinh điển, cúng dường tán thán chư Phật Bồ tát, bố thí pháp giới chúng sinh, nhờ công đức ấy tiêu trừ nghiệp bệnh.

NGHIỆP CẢM

.....

Năng lực của các nghiệp nhân thiện ác chiêu cảm quả báo khổ vui, nên gọi là nghiệp. [X. luận Câu xá Q.11, 13; luận Thuận chính lí Q.5, 37].

NGHIỆP CẢM DUYÊN KHỞI

.....

Các pháp duyên khởi là do nghiệp nhân chiêu cảm.

Quả báo của loài hữu tình chúng sinh có Chính báo và Y báo khác nhau, trong Chính báo có sai biệt như đẹp, xấu, trí ngu v.v..., trong Y báo cũng có những khác biệt như núi sông, cây cỏ v.v... Những quả báo khổ vui này có thiên hình vạn trạng, tất cả đều do nghiệp lực chiêu cảm. Ba nghiệp thân, ngữ, ý của chúng sinh ngày đêm tạo tác, các việc thiện ác được thực hiện tuy biến diệt trong sát na, nhưng cái nghiệp đã được tạo ra ấy, chắc chắn sẽ mang lại kết quả tương ứng trong đời này hoặc đời sau. Tức

do mối quan hệ phức tạp của sức nghiệp mà hình thành những hiện tượng muôn ngàn sai biệt trong thế giới này. Giáo lí 12 duyên khởi đã giải thích tất cả hiện tượng sai biệt này trong thế gian và các bộ phái Tiểu thừa đã lập 12 duyên khởi này thành thuyết Nghiệp cảm duyên khởi. Về sau, các tông chủ trương Duy thức lại tiến thêm bước nữa mà lập thuyết A lại da duyên khởi, cho rằng thức A lại da là căn bản của Nghiệp cảm duyên khởi.

[X. luận Đại tì bà sa Q.23; luận Câu xá Q.13; luận Thuận chính lí Q.27]. (xt. Thập Nhị Nhân Duyên, Nghiệp).

NGHIỆP CẦU

.....

Cũng gọi Tội cầu, Nghiệp trần.

Chỉ cho tội nghiệp và phiền não.

Cầu là tên khác của phiền não, tính chất của phiền não như nhớp, cho nên gọi là Cầu. Còn tính chất của nghiệp cũng chẳng sạch, ví như bụi bặm, cho nên gọi là Nghiệp cầu.

Kim quang minh kinh văn cú quyển 3 hạ (Đại 39, 120 thượng) nói: “Nghiệp cầu, nghiệp là động tác làm cho tâm phiền não động loạn, trở thành cầu nhiễm nên gọi là Nghiệp cầu. Cũng có thể cho rằng phiền não từ kiếp trước sinh, cho nên gọi Nghiệp cầu”.

NGHIỆP CHỪNG TỬ

Cũng gọi Nghiệp tập khí

(Phạm:Karmavàsanà),

Dị thực tập khí, Hữu chi tập khí,

NGHIỆP CHỪNG TỬ

N3

278

Hữu phần huân chủng tử, Hữu thụ tận tướng chủng tử.

Gọi tắt: Nghiệp chủng.

Đổi lại: Danh ngôn chủng tử.

Chủng tử(hạt giống) của nghiệp quả.

Nghiệp có nghĩa là tạo tác, những sự tạo tác thiện ác huân tập(xông ướp) thành chủng tử, gọi là Nghiệp chủng tử. Trong 8 thức, chỉ có ý thức(thức thứ 6) tương ứng với Tư tâm sở mà tạo tác các nghiệp thiện ác, tự

huân tập thành Tư chủng tử. Tư chủng tử có 2 công năng: Một là tự sinh khởi hiện hành của Tư tâm sở; hai là trợ giúp cho những chủng tử vô kí yếu kém khác sinh khởi hiện hành. Trong đó, công năng tự sinh hiện hành gọi là Danh ngôn chủng tử, còn công năng giúp cho các chủng tử khác sinh hiện hành thì gọi là Nghiệp chủng tử. Nghiệp chủng tử và Danh ngôn chủng tử tuy chỉ là 1 thể thôi, nhưng cứ nơi công năng khác nhau của Tư chủng tử về phương diện tự, tha mà có sự phân biệt Danh ngôn và Nghiệp. [X. luận Thành duy thức Q.8; luận Du già sư địa Q.5, 8; Nhiếp đại thừa luận thích Q.2 (Vô tính)].

NGHIỆP CHƯỞNG

Phạm: Karmàvaraja.

Cũng gọi Nghiệp lụy.

Các nghiệp ác do thân, khẩu, ý của chúng sinh gây nên thường ngăn che chính đạo, nên gọi là Nghiệp chướng. Là 1 trong 3 chướng, 1 trong 4 chướng.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 11 (bản Bắc), luận Đại tì bà sa quyển 115 và luận Câu xá quyển 17, trong tất cả các nghiệp ác, chỉ có nghiệp Ngũ vô gián là Nghiệp chướng, còn lại không phải là nghiệp chướng vì không có năng lực cản trở việc tu hành Thánh đạo. Nghiệp Ngũ vô gián là: Giết mẹ, giết cha, giết A la hán, phá hòa hợp tăng và làm cho thân Phật bị chảy máu.

Phẩm Thế chủ diệu nghiêm trong kinh Hoa nghiêm quyển 2 (bản 80 quyển) nói (Đại 10, 9 thượng): “Nếu chúng sinh nào được thấy Phật thì nhất định sẽ tẩy trừ sạch các nghiệp chướng”.

NGHIỆP DU GIÀ

Phạm: Karma-Yoga.

Tác phẩm, 1 quyển, do Triết gia kiêm Đạo sĩ Vivekànanda(1863-1902), nhà cải cách tông giáo Ấn độ cận đại soạn.

Nội dung sách này chia làm 8 hạng mục:

1. Ảnh hưởng của nghiệp đối với bản tính con người.
2. Đứng trên lập trường cá thể mà nói, thì sự tồn tại của mỗi sinh mệnh có tầm quan trọng tuyệt đối.

3. Sự bí mật của hành vi.

4. Ý nghĩa của nghĩa vụ.

5. Con người phải tự giúp mình, không nên trông chờ sự giúp đỡ của thế giới.

6. Phải xa lìa chấp trước mới hoàn toàn được giải thoát.

7. Tự do.

8. Lí tưởng của nghiệp Du già.

Vivekànandađặc biệt chú trọng việc trình bày vấn đề luân lí thực tiễn. Luân lí thực tiễn này cũng chính là tông chỉ của “Bạc già phạm ca” (Phạm: Bhagavad-Gita). Ông cho rằng nếu chúng ta không chấp trước nhân quả báo ứng, mà chuyên tâm thực hiện nhiệm vụ của chính mình, thì có thể dung hợp với thần linh. Đây là bộ sách chủ yếu của hệ thống triết học thực tiễn trong Ấn độ giáo cận đại.

[X. Avaita Ashrama, Calcutta: Karma-Yoga].

NGHIỆP DUYÊN

.....

Nghiệp là nguyên nhân sinh ra quả báo, 1 trong 24 duyên.

NGHIỆP DUYÊN

N3

279

Nghiệp thiện là nhân duyên đem lại quả vui, nghiệp ác là nhân duyên dẫn đến quả khổ. Hết thảy chúng sinh hữu tình đều do nghiệp duyên mà sinh ra.

Phẩm Phương tiện kinh Duy ma (Đại 14, 539 trung) nói: “Thân này như cái bóng, từ nghiệp duyên mà hiện”.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại 9, 2 hạ) nói: “Chỗ sinh tử hướng tới, tùy nghiệp duyên thiện ác”.

NGHIỆP ĐẠO

.....

Phạm: Karma-màrga.

Nơi mà tác dụng nghiệp được thể hiện, hoặc chỉ cho con đường chung về quả báo khổ vui của hữu tình chúng sinh.

Thông thường, Nghiệp đạo được chia làm 2 loại: Thập thiện nghiệp đạo và Thập ác nghiệp đạo. Thuyết nhất thiết hữu bộ của Tiểu thừa dùng nghĩa “sở hành”(được

thực hành) để giải thích nghiệp đạo, cho rằng trong 10 thiện, 10 ác, thì thân và khẩu ở mỗi nghiệp đạo đều có 7 thứ (thân 3, khẩu 4) và bản thân 7 thứ này tức là nghiệp, vì chúng là chỗ tác dụng của Tư nghiệp (ý chí, ý nghiệp), cho nên gọi là Nghiệp đạo. Và lại, ý cũng có thiện và ác, ở mỗi nghiệp đạo đều có 3 thứ (vô tham, vô sân, chính kiến; tham, sân, tà kiến hoặc nghi). Bản thân 3 thứ này tuy không thuộc về nghiệp, nhưng khi chúng sinh ra thì Tư nghiệp liền lấy đó làm chỗ khởi tác dụng, vì thế chúng cũng là Nghiệp đạo.

Kinh lượng bộ và tông Duy thức Đại thừa chủ trương Thập nghiệp đạo đều là nghiệp và gọi chung là Nghiệp đạo. Bởi vì Nghiệp đạo lấy Tư (gồm Động phát thắng tư, Thẩm lự tư, Quyết định tư) làm thể. Trong đó, Động phát thắng tư là loại tư chuyên phát động sự hiện hành của các hành vi nơi thân và khẩu (7 nghiệp đạo trước), nên gọi là Nghiệp. Nghiệp ấy lại trở thành nơi tác dụng cho Thẩm lự tư và Quyết định tư, cho nên cũng là Nghiệp đạo. Lại lấy Tư hiện hành làm nhân mà huân tập chủng tử Tư, cũng là Nghiệp.

Ngoài ra, bản thân tham, sân, si, tức là nghiệp, từ tham sinh ra sân, do sân sinh ra si, trước có thể mở đường cho sau, hoặc xoay vần đắp đổi lẫn nhau mà tạo thành con đường chung cho luân hồi lục đạo, thế nên cũng gọi là Nghiệp đạo. Luận điểm này chính đã sử dụng 2 ý nghĩa “sở hành” và “năng thông” để giải thích Nghiệp đạo. Nhưng quá trình đưa đến việc hoàn thành Nghiệp đạo này có thể được chia làm 3 giai đoạn:

1. Gia hạnh (hành vi dự bị).
2. Căn bản (hành vi hoàn thành).
3. Hậu khởi (hành vi tùy thuộc sau khi hoàn thành).

Trong đó, Căn bản tức gọi là Căn bản nghiệp đạo.

[X. luận Câu xá Q.17; luận A tì đạt ma phát trí Q.11; luận Thành duy thức Q.1; luận Du già sư địa Q.8, 59, 60]. (xt. Thập Thiện Thập Ác, Nghiệp).

NGHIỆP ĐẠO MINH KÌ

Chỉ cho các quỷ thần ở cõi u minh (minh kì) được sinh ra từ nghiệp nhân mà họ đã tạo.

Kinh Nhất kế tôn đà la ni (Đại 20, 486 trung) ghi: “Kính bạch chư Phật, bồ tát Bát nhã, Kim cương, chư thiên... và hết thảy Nghiệp đạo minh kì”.

NGHIỆP ĐIỀN

Ruộng nghiệp, vì có năng lực sinh ra các quả khổ, vui, cũng như ruộng hay sinh ra các giống lúa hoặc cỏ dại, cho nên gọi là Nghiệp điền.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển NGHIỆP ĐIỀN

N3

280

38 (Đại 10, 204 trung) nói: “Sáu đường thụ sinh đều sai khác, ruộng nghiệp được tưới dội bằng nước ái và che chắn bởi vô minh”.

NGHIỆP HÊ

.....

Cũng gọi Nghiệp phược, Nghiệp quyên, Nghiệp thẳng.

Chúng sinh hữu tình tạo các nghiệp thiện ác, bị nghiệp lực trói buộc trong lao ngục 3 cõi, nên gọi là Nghiệp hệ.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 578 trung) nói: “Phàm phu bị nghiệp trói buộc khốn khổ”.

Các nghiệp ác do Kiến hoặc, Tư hoặc tạo ra trong 3 cõi, đưa đến quả báo phần đoạn sinh tử, còn các Bồ tát ở ngoài 3 cõi vì duyên theo nghiệp vô lậu mà chiêu cảm quả biến dịch sinh tử. Đây đều do nghiệp lực ràng buộc mà gây ra.

NGHIỆP HỎA

Lửa nghiệp, vì nghiệp hãm hại thân chúng sinh ví như lửa đốt cháy mọi vật, nên gọi là Nghiệp hỏa. Hoặc chỉ cho lửa dữ mà tội nhân bị quả báo của nghiệp ác trong địa ngục phải chịu.

Quán kinh đấng minh Ban chu tam muội hành đạo vãng sinh tán (Đại 47, 452 hạ) nói: “Các tội nhân đi vào địa ngục qua 4 cửa và bằng 4 lối, cửa vừa mở thì lửa nghiệp phóng ra nghinh đón, nước đồng sôi lênh

lãng ngập đầu gối và đi đến đâu cũng thấy lửa bốc lên ngàn ngút”.

[X. kinh Đại Phật đảnh thủ lăng nghiêm Q.8].

NGHIỆP KHỔ

.....

Quả khổ do nghiệp ác mang lại.

Tịnh tâm giới quán pháp quyền thượng (Đại 45, 820 thượng) nói: “Chỉ hiểu nghĩa không thôi thì không cứu được nghiệp khổ, ông nên y theo lời dạy răn mà thực tiễn tu hành thì mới cứu được”. Ngoài ra, nghiệp khổ cũng là từ gọi chung nghiệp và quả khổ. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP KÍNH

Cũng gọi Tịnh phả lê kính, Tịnh pha li kính, Nghiệp kính luân.

Chỉ cho tấm gương ở cõi u minh soi rọi các việc thiện ác của chúng sinh.

Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí quyển hạ phần 3 tiết 4 (Đại 40, 406 hạ) nói: “Gương nghiệp cõi u minh xoay vòng chiếu rọi đến châu Nam thiệm bộ, mọi việc thiện ác đều hiện rõ ở trong gương”.

[X. Đại Phật đảnh thủ lăng nghiêm kinh tập chú Q.8; Thích thị lục thiếp Q.1].

NGHIỆP LỰC

.....

Nghiệp thiện ác có năng lực sinh ra quả khổ vui.

Hữu bộ tì nại da quyển 46 (Đại 23, 879 thượng) nói: “Nghiệp lực chẳng nghĩ bàn, dù cách xa vẫn lôi kéo được. Khi quả đã chín mùi thì muốn trốn cũng khó thoát”.

(xt. Nghiệp).

NGHIỆP NHÂN

.....

Phạm: Karma-hetu.

Nhân của nghiệp, có 2 nghĩa:

1. Nghiệp tức nhân (cũng gọi Nhân nghiệp): Nghiệp làm nhân sinh ra quả báo ở đời vị lai.

Thành duy thức luận thuật kí quyển 8 phần đầu (Đại 43, 521 trung) nói: “Nghiệp là gốc khổ, chính là nhân vậy”.

2. Nhân của nghiệp: Nhân làm cho nghiệp sinh trưởng.

Kinh Đại niết bàn (bản Bắc) quyển 37

NGHIỆP NHÂN

N3

281

(Đại 12, 585 trung) nói: “Nghiệp nhân tức là Vô minh, Xúc. Vì Vô minh, Xúc nên chúng sinh mong cầu Hữu. Nhân duyên mong cầu Hữu tức là Ái vậy. Do nhân duyên ái mà tạo tác các nghiệp thân, khẩu, ý”. Đây là giải thích nghĩa của Nghiệp nhân theo 12 nhân duyên.

Còn theo luận Du già sư địa quyển 8 thì nhân của nghiệp ác có 12 loại sau đây:

1. Tham.

2. Sân.

3. Si.

4. Do sức mình tự tạo.

5. Do sức người khác tạo.

6. Bị cưỡng quyền xua đuổi, bức bách mà tạo.

7. Do quá yêu thích vật sở hữu mà sinh tham muốn.

8. Do sợ hãi mà tạo nghiệp sát.

9. Vì sợ bị làm hại mà tạo nghiệp sát.

10. Vì vui đùa mà sát sinh.

11. Cho sát sinh là chính đáng nên tạo nghiệp sát.

12. Không tin luật nhân quả nên làm việc giết hại...

[X. Du già luận lược toàn Q.3; Du già luận lược toàn kí Q.2 hạ; Câu xá luận quang kí Q.19]. (xt. Nghiệp).

NGHIỆP PHONG

.....

Phạm: Karma-vàyu.

Gió nghiệp. Chúng sinh bị sức nghiệp thiện ác làm cho trôi dạt trong biển sông chết, giống như gió thổi lá khô hoặc gió thổi thuyền bè.

Kinh Nhập lăng già Q.9 (Đại 16, 569 thượng) nói: “Gió nghiệp nuôi lớn 4 đại như trái cây chín mùi”.

Luận Thành duy thức quyển 4 (Đại 31, 20 trung) nói: “Thức A lại da bị gió nghiệp thổi, theo khắp các căn, biến chuyển không ngừng”.

Đại thừa nghĩa chương quyển 7 (Đại 44,

452 trung) nói: “Sức nghiệp như gió. Gió nghiệp thiện thổi các chúng sinh đến nơi tốt đẹp, hưởng thụ vui sướng; gió nghiệp ác thổi các chúng sinh đến chỗ xấu xa, chịu mọi đau khổ”.

NGHIỆP QUẢ

.....

Cũng gọi Nghiệp báo.

Chỉ cho các nghiệp thiện ác chiêu cảm quả báo sinh vào cõi người, cõi trời, ngã quỷ, súc sinh v.v... Do nghiệp mà có quả báo, đây là pháp lí tự nhiên, gọi là “Nghiệp quả pháp nhiên”. Ngoài ra nghiệp và quả tương tục không ngừng. Nghiệp là nhân, quả là báo, nhân quả tiếp nối không dứt.

Kinh Đại Phật đảnh thủ lăng nghiêm quyển 4 (Đại 19, 120 trung) nói: “Sát, đạo, dâm là căn bản, vì nhân duyên này mà nghiệp quả nối nhau không dứt”.

(xt. Nghiệp Báo).

NGHIỆP SỰ THÀNH BIÊN

Cũng gọi Nghiệp đạo thành biên.

Gọi tắt: Nghiệp thành.

Sự nghiệp đã thành tựu, tức là đã có nhân quyết định vãng sinh. Đây là thuyết của tông Tịnh độ.

Cứ theo Vãng sinh luận chú của ngài Đàm loan thì “mười niệm” được nói trong Hạ phẩm hạ sinh của kinh Quán vô lượng thọ, thực ra không phải bảo người tu hành cần phải niệm Phật 10 tiếng, mà là nói về Nghiệp sự thành biên. Đối với vấn đề này, ngài Đạo xước chủ trương thuyết “Mười niệm vãng sinh”. Còn ngài Thiện đạo thì cho rằng bất luận là 10 tiếng hay 1 tiếng đều có thể vãng sinh Tịnh độ. Căn cứ vào sự giải thích này của Đại sư Thiện đạo, ngài Nguyên không, Tổ thứ 7 của Tịnh độ chân tông Nhật bản, chủ trương 1 niệm 1 vô NGHIỆP SỰ THÀNH BIÊN

N3

282

thượng, 10 niệm 10 vô thượng, không luận là 1 niệm hay nhiều niệm đều có thể nghiệp thành. Nhưng trong số môn đồ của ngài cũng có những người chủ trương các thuyết: Một niệm nghiệp thành(một niệm tín tâm

hoặc tiếng xưng danh, đều có thể thành tựu sự nghiệp vãng sinh), nhiều niệm nghiệp thành (do nhiều tiếng niệm Phật mới có thể vãng sinh),

10 niệm nghiệp thành, bình sinh nghiệp thành(ngày thường cũng có thể vãng sinh), lâm chung nghiệp thành v.v...

[X. An lạc tập Q.thượng; Vãng sinh lễ tán tư kí Q.thượng; Vãng sinh luận chú kí Q.3; Tuyền trách niệm Phật bản nguyện tập].

NGHIỆP THỂ

Cũng gọi Nghiệp tính.

Chỉ cho tự thể của nghiệp, tức là cái nhân dị thực dẫn đến quả báo khổ vui. Có các thuyết sau đây:

-Nhất thiết hữu bộ lấy sắc pháp của 2 nghiệp thân, khẩu và Tư của ý nghiệp làm Nghiệp thể.

-Luận Thành thực cho rằng Nghiệp thể là pháp phi sắc phi tâm.

-Đại thừa lấy sự hiện hành của tâm sở Tư và chủng tử làm Nghiệp thể.

NGHIỆP THÔNG

.....

Cũng gọi Báo thông.

Sức thần thông được thành tựu do nghiệp kiếp trước, là 1 trong 5 thần thông.

Luận Câu xá quyển 9 (Đại 29, 46 thượng) nói: “Trong tất cả thông, Nghiệp thông nhanh nhất. Lướt trên hư không 1 cách tự tại, đó là nghĩa thông. Thông do nghiệp mà có được nên gọi Nghiệp thông. Thế lực của thông này rất nhanh chóng nên gọi là Tật. Thân trung hữu được nghiệp thông nhanh nhất, dù đức Thế tôn cũng không ngăn chặn được”.

[X. luận Đại tì bà sa Q.70; luận Câu xá Q.27; Câu xá luận quang kí Q.9, 27].

NGHIỆP THỤ

Cũng gọi Nghiệp thọ.

Thọ mệnh do nghiệp đời trước chiêu cảm, tức là tuổi thọ được quyết định bởi nghiệp nhân của đời trước.

NGHIỆP THỨC

I.Nghiệp Thức.

Cũng gọi Nghiệp tướng (Phạm: Karmajatilakwaia), Nghiệp tướng thức.

Chỉ cho thức căn bản lưu chuyển của loài hữu tình, tức là thức nghiệp nương vào sự mê lầm của vô minh căn bản mà dấy động bản tâm, là 1 trong Ngũ ý, 1 trong Tam tế. Cứ theo Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí quyển trung phần cuối thì Nghiệp thức tương đương với phần tự thể trong thức A lại da. Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 577 trung) nói: “Nghiệp thức, nghĩa là do sức của vô minh mà bất giác tâm khởi động”. [X. kinh Nhập Lăng già Q.2; luận Thích ma ha điển Q.4].

II. Nghiệp Thức.

Cũng gọi Tùy nghiệp thức.

Thức do duyên theo nghiệp mà sinh ra, tức là chi Thức trong 12 chi Nhân duyên.

[X. luận Du già sư địa Q.9; Quán kinh số Q.2].

NGHIỆP VÕNG

Lưới nghiệp. Nghiệp nhân thiện ác vây bọc loài hữu tình, khiến phải chìm đắm trong luân hồi sinh tử, giống như tấm lưới vít kín chim muông, không thoát ra được, nên gọi Nghiệp võng.

Thích môn qui kính nghi quyển thượng (Đại 45, 859 thượng) nói: “Lưới nghiệp vây

NGHIỆP VÕNG

N3

283

bọc chung quanh, tăng thêm qui sứ để ghi chép quả báo”.

NGHIỆP XÚ

.....

Phạm: Karma-sthàna.

Pàli: Kamma-iihàna.

Cũng gọi Hành xứ.

Nơi dừng trụ của nghiệp. Tức là nền tảng để thành tựu Thiền định, hoặc là đối tượng để tu tập Thiền định. Đây là 1 trong những giáo nghĩa trọng yếu của Phật giáo Nam truyền.

Khi tu tập Thiền định, hành giả ắt phải lựa chọn phương pháp cũng như đối tượng quán tưởng sao cho phù hợp với căn tính của mình hầu phát huy được hiệu quả thiền định. Phương pháp và đối tượng ấy chính là Nghiệp xứ.

Cứ theo luận Thanh tịnh đạo thì có 40 loại Nghiệp xứ:

1. Mười biến xứ: Đất, nước, lửa, gió, xanh, vàng, đỏ, trắng, ánh sáng, hạn định hư không.

2. Mười bất tịnh: Tướng chương sinh, tướng xanh bầm, tướng thối rữa, tướng rã nát, tướng chim mổ ăn, tướng xương vương vãi ngổn ngang, tướng chém chặt đứt đoạn, tướng máu chảy, tướng dòi bọ rúc rĩa, tướng xương khô.

3. Mười tùy niệm: Niệm Phật, niệm pháp, niệm tăng, niệm giới, niệm xả, niệm thiên (trời), niệm tử(chết), niệm thân chí, niệm an ban, niệm tịch chi(ngưng lặng).

4. Bốn phạm trụ: Từ, bi, hỷ, xả.

5. Bốn vô sắc: Không vô biên xứ, Thức vô biên xứ, Vô sở hữu xứ, Phi tưởng phi phi tưởng xứ.

6. Tướng thực yếm.

7. Bốn giới sai biệt.

Bảy hạng mục trên đây cộng chung lại thành 40 nghiệp xứ.

Ngoài ra, “Thanh tịnh nghiệp xứ” nói trong kinh Quán vô lượng thọ thường được giải thích là: “Nơi(Tịnh độ) do nghiệp thanh tịnh cảm được” và được xem là tên khác của Tịnh độ. Nhưng nguyên ngữ tiếng Phạm Karma-sthàna hoàn toàn không có ý nghĩa là “nơi do nghiệp cảm được” mà chỉ nên hiểu là sự quán tưởng về Phật và cõi Tịnh độ của Ngài.

Pháp quán tưởng Nghiệp xứ này hiện nay thịnh hành ở các nước Phật giáo Nam truyền và do sự chú trọng đặc biệt đến việc truyền thừa giữa thầy trò, nên đã có khuynh hướng bí truyền mà sản sinh ra Nghiệp xứ A xà lê (Phạm:Karma-sthànàcàrya).

[X. Thiên kiến luật tì bà sa Q.1; Quán vô lượng thọ kinh số Q.thượng; Quán kinh số Q.2].

NGHIỆT ĐÀ CỬ TRA

Phạm: Gandakuì.

Hán dịch: Hương đài điện.

Tịnh thất của đức Thế tôn, ở chính giữa tinh xá Kì viên.

NGHIỆT LA HA

Cũng gọi Nghiệt lật hà, Nga la ha, Yết la

ha.

Loài quỷ mị đeo theo thân người không rời.

Phẩm Ái nhiễm vương trong kinh Kim cương phong lâu các nhất thiết du già du kì quyền thượng (Đại 18, 256 hạ) nói: “Đối với loài quỷ mị như Tát phạt nạp sắt tra và các Nga ra ha, dùng tướng phần nộ hàng phục, một đêm sẽ xong”.

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; Đại nhật kinh số Q.7, 8].

NGHIÊU QUÍ

Cũng gọi Nghiêu thế, Nghiêu mặt.

Gọi đủ: Nghiêu quí mặt pháp.

NGHIÊU QUÍ

N3

284

Nghiêu nghĩa là bạc bẽo, Quí nghĩa là cuối, tức chỉ cho thời đại mà tình người, thói đời rất bạc bẽo và luân thường đạo lí sa sút, xuống cấp 1 cách thảm hại.

Trong Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí quyền thượng (Đại 44, 246 hạ) có câu: “Mạt đại nghiêu thời, truyền hóa bất dị”, nghĩa là ở đời mạt, phong tục bạc bẽo, đạo đức sa sút, việc truyền bá Phật pháp, giáo hóa chúng sinh rất khó khăn.

NGHINH GIANG TỰ

Cũng gọi Vĩnh xương thiên tự, Cổ vạn Phật tự.

Chùa nằm ven bờ sông Trường giang ở huyện An khánh, tỉnh An huy, Trung quốc, là 1 trong những ngôi chùa cổ nổi tiếng, được sáng lập vào năm Khai bảo thứ 7 (974) đời Bắc Tống; trải qua các đời đều được tu bổ và mở rộng thêm. Đời Minh, vua Quang tông ban hiệu là Hộ quốc Vĩnh xương thiên tự; đến đời Thanh, chùa được sửa lại và đổi tên là chùa Nghinh giang.

Hiện nay, chùa có các kiến trúc như: Điện Đại hùng, lầu chứa kinh, gác Đại sĩ, điện báu Tì lô, tháp Chấn phong... Trong đó, tháp Chấn phong được xây dựng vào năm Long khánh thứ 4 (1570) đời Minh, bằng gạch, hình bát giác, cao 7 tầng, có 168 bậc thang lượn vòng từ dưới

lên trên, các góc mái mỗi tầng đều có treo những cái

l i n h

(chuông con)bằng đồng, khi gió thổi

phát ra tiếng leng keng, vì thế nên gọi là tháp Chấn phong. Tháp này mang sắc thái kiến trúc đặc biệt của đời Minh, là ngôi tháp xưa rất nổi tiếng.

NGHINH TIẾP

Tiếp đón. Nghĩa là người tu hành niệm Phật cầu vãng sinh, lúc lâm chung, được đức Phật A di đà, bồ tát Quan thế âm, Đại thế chí hoặc các Thánh chúng khác đến tiếp dẫn.

Trong các truyện kí thường thấy ghi chép sự tích Thánh chúng đến tiếp rước hành giả Tịnh độ. Như truyện ngài Hoài cảm trong Phật tổ thống kí quyển 27, ngài Hoài cảm khi lâm chung thấy Phật đến đón, liền chấp tay thị tịch. Loại tranh miêu tả cảnh nghinh tiếp này gọi là Nghinh tiếp mạn đồ la, Thánh chúng lai nghinh đồ. Mô phỏng nghi thức này để biểu hiện tướng tiếp dẫn, gọi là Nghinh tiếp hội, Nghinh giảng. Làm thơ phú vịnh tướng nghinh tiếp gọi là Nghinh tiếp tán.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Phật tổ thống kí Q.28; Thập di vãng sinh truyện Q.hạ].

NGHINH TIẾP MẠN ĐỒ LA

Cũng gọi Thánh chúng lai nghinh đồ, Nghinh tiếp biến tướng.

Tức là bức tranh vẽ tượng Phật A di đà và các Thánh chúng đến tiếp dẫn hành giả niệm Phật lúc lâm chung.

Kinh Đại phương quảng Phật Hoa nghiêm quyển 40 (Đại 10, 848 thượng) nói:

“Con nguyện lúc lâm chung

Trừ hết thấy chướng ngại

Mất thấy Phật Di đà

Được sinh về Tịnh độ”.

Cứ theo truyện ngài Bình duy mẫu trong
Hậu thập di vãng sinh truyện quyển trung,

NGHINH TIẾP MẠN ĐÀ LA

Tháp Chấn Phong ở chùa Nghinh Giang

N3

285

thì ngài Nguyên tín của Nhật bản là người
đầu tiên vẽ tranh

nghinh tiếp. Về

sau, có các tác

phẩm như: A di

đà Tam tôn lai

nghinh đồ, Tấn

vân lai nghinh

đồ.v.v... Nhưng,

theo sách Nghinh

tiếp mạn đà la do

lai, thì ngài

Nguyên không là

người đầu tiên vẽ

Nghinh tiếp mạn

đà la.

NGỌ CÚNG

I. Ngọ Cúng.

Cúng Phật vào giờ ngo.

(xt. Phật Cúng).

II. Ngọ Cúng.

Chúng tăng thụ trai vào giờ ngo.

Điều Cảnh chúng trong Thiên uyển

thanh qui quyển 6 (Vạn tục 111, 455 hạ)

nói: “Trước khi thụ trai, nghe 3 tiếng mộc

bản, chúng tăng chuẩn bị sẵn bát, kể đến

đánh chuông lớn báo đến giờ thụ trai”.

NGỌA CỤ

Phạm: Zayanāsana.

Pàli: Sayanāsana.

Hán âm: Thế da na tát nã.

Cũng gọi Phu cụ.

Chỉ cho các đồ vật dùng trong lúc ngủ

ngủ như giường chõng, chăn nệm, mùng

màn, chiếu gối v.v...

Theo sự qui định trong luật Tứ phân

quyển 7, thì tăng ni không được dùng ngoa

cụ làm bằng tơ tằm, lông dê, nhưng ở các

vùng biên giới xa xôi thì được dùng da dê.

Về thời gian, phải dùng qua 6 năm mới

được thay ngoa cụ mới, nếu trái thì phạm
tội Xả đọa.

Điều Y thực sở tu trong Nam hải kí qui

truyện quyển 2 (Đại 54, 213 thượng) nói:

“Có 2 cách làm nệm: Hoặc may thành cái
túi rồi nhồi lông vào trong, hoặc có thể dùng
tơ dệt thành, tức là loại nệm cù du. Bề rộng
2 khuỷu tay, bề dài 4 khuỷu tay, dày mỏng
tùy theo mùa, tự mình xin thì bị cấm, nhưng
người khác cho thì không tội”.

[X. luận Đại trí độ Q.30; Tứ phần luật
hành sự sao tư trì kí Q.hạ].

NGỌA PHÁP

Ngọa, Phạm: Zaya, Pàli: Sayana.

Hán âm: Thế da.

Gọi tắt: Ngọa.

Cách nằm của tử khuru trong lúc ngủ nghỉ,
là 1 trong 4 uy nghi. Tức là nằm nghiêng
bên phải, 2 chân chồng lên nhau, áo pháp
che thân, giữ gìn chính niệm.

Ma đắc lặc già tì ni quyển 6 (Đại 23, 600
hạ) nói: “Đầu hôm đã qua, xếp áo Uất đa la
tăng làm 4, cuộn áo Tăng già lê làm gối, nằm
nghiêng bên phải, 2 chân chồng lên nhau,
không được dang tay chân, không khiến tâm
tán loạn, không được tung áo bừa bãi, chính
niệm tương sáng, khởi tương tư duy, sau đó
ngủ đến cuối đêm, mau mau thức dậy đi
kinh hành, đuổi trừ ma ngủ”.

Cứ theo Đại tử khuru tam thiên uy nghi
quyển thượng, lúc nằm ngủ phải chú ý 5
điều:

1. Đầu hướng về phía Phật.
2. Không được nằm mà nhìn Phật.
3. Không được duỗi thẳng 2 chân.
4. Không được quay mặt vào vách, cũng
không được nằm sấp.
5. Không được dựng đứng 2 đầu gối và
vắt chéo 2 chân, phải lấy tay làm gối và chồng
2 chân lên nhau.

NGỌA PHÁP

A Di Đà Nhị Thập Ngũ Bồ Tát

Lai Nghinh Đồ

N3

286

Trong Mật giáo, khi nằm ngủ cũng có
phép tắc. Theo Kim cương đỉnh nghĩa quyết

thì lúc đi ngủ phải quán tưởng nhập Kim cương tam muội, khiến tâm vắng lặng như vào Niết bàn, lại phải quán tưởng thân mình là ấn tượng Ngũ trí có ánh sáng bao bọc chung quanh, sau đó mới đi vào giấc ngủ.

[X. kinh Tì ni mẫu Q.5; kinh Đà la ni tập Q.7; luật Ma ha tăng kì Q.35, Thiện kiến luật tì bà sa Q.15; Giáo giới tân học tì khuru hành hộ luật nghi; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ; Thích thị yếu lãm Q.hạ].

NGOẠI PHẬT TỰ

Chùa nằm ở chân núi phía nam núi Thọ an, ở ngoài cửa An định tại Bắc bình, được xây dựng khoảng năm Trinh quán (627-649), ban đầu có tên là chùa Đâu suất.

Niên hiệu Chí trị năm đầu (1321) đời Nguyên, chùa được xây cất rộng thêm và đổi tên là chùa Chiêu hiếu. Vì trong chùa có đúc một pho tượng Phật nằm bằng đồng nặng khoảng 300 tấn, cho nên người đời thường gọi là chùa Phật nằm (Ngoại Phật). Tượng Phật nằm bằng đồng hiện còn dài hơn 5 mét được đúc vào đời Minh. Vào năm Ung chính 12 (1734) đời Thanh, vua Thế tông ban hiệu là “Thập Phương Phổ Giác Tự” và lập văn bia. Trong Đại điện, có 12 pho tượng Phật Viên giác vây quanh Phật nằm; phía trước điện có 2 cây Sa la to lớn, ao hồ, đình gác, cây, đá xen lẫn, đều có hàng lối. Trong chùa có trồng nhiều loại mẫu đơn dùng để cúng dường Phật. Ở 2 bên phía trong cổng chùa có những cây cổ thụ cao ngất trời, bóng mát che rợp sân chùa.

(xt. Thập Phương Phổ Giác Tự).

NGOẠI TƯỢNG

Thường gọi: Ngoại Phật.

Chỉ cho tượng đức Thích ca Niết bàn.

Kiểu tượng này hoặc đắp vẽ hoặc chạm trổ, đều nằm nghiêng bên phải, dùng cánh tay phải co lại làm gối, đầu hướng phương bắc, mặt xoay phía tây, biểu hiện tư thái an lành của đức Phật Thích ca nhập Niết bàn giữa 2 cây Sa la.

(xt. Niết Bàn Tượng).

NGÕA BÁT

Pàli: Mattikà-patta.

Bát làm bằng đất sét nung, 1 trong những loại bát mà các vị tì khuru dùng khi đi khất thực.

Thích thị yếu lãm quyển trung (Đại 54, 279 thượng) nói: “Có lần đức Phật đang trụ ở thôn đất trắng Tôn bà, bấy giờ thiên thần Tôn bà bạch Phật rằng: Các đức Phật đời quá khứ đều thụ dụng loại bát đất (ngõa bát) xứ này”.

Sau đó, đức Phật cho phép các tì khuru dùng bát đất.

(xt. Bát).

NGÕA BÁT

Cách Nằm

Tượng Phật nằm ở chùa Ngoại Phật N3

287

NGÕA KHÍ KIM KHÍ

Ngõa khí là đồ vật làm bằng đất sét nung, ví dụ giới của Thanh văn; kim khí là những vật dụng đúc bằng vàng bạc, ví dụ giới của Bồ tát.

Kinh Thanh tịnh tì ni phương quảng (Đại 24, 1077 hạ) nói: “Nhu ngõa khí bị vỡ, không thể sửa chữa được, là Tì ni của Thanh văn; như kim khí bị nứt thì vá lại được, là tì ni của Bồ tát”.

NGÕA KINH

.....

Cũng gọi Kinh ngõa.

Kinh văn được khắc trên 2 mặt của viên ngói. Loại ngói này được làm bằng cùng 1 chất liệu như ngói dùng để lợp nhà dài từ 18 đến 27 phân tây, rộng từ 7,5 đến 29 phân, dày 0,9 đến 1,8 phân.

Loại kinh này dùng để chôn xuống lòng đất. Nguồn gốc từ đâu không rõ. Nhưng vào thời Trung cổ. Nhật bản đã có tập tục chôn ngõa kinh để cầu phúc cho tổ tiên và chúng sinh có duyên hoặc cầu giải thoát cho chính mình. Căn cứ vào sự khảo sát các di vật Ngõa kinh đào được ở vùng đất từ huyện Á tri đến Bắc cửu châu (ngoại trừ Tứ quốc), trong văn nguyện có ghi niên đại, thì được biết đây là những sản vật thuộc giữa và cuối thời kì Bình an của Nhật bản, nội dung phần lớn là kinh Pháp hoa và các kinh Mật giáo,

chữ được khắc nghiêm cẩn hơn so với bản kinh bằng giấy chôn xuống đất, văn nguyện tương đối cũng dài hơn.

[X. Mặc thủy sao; Nhật bản đồ kinh; Nhật bản Kim thạch chí; Bệnh gian ki đàm; Cổ kinh đề bạt Q.thượng].

NGÕA LẠC MỄ KÌ

Phạm: Vālmīki.

Cũng gọi Bạt di.

Hán dịch: Nghị diệt.

Tương truyền là tác giả của Sử thi La ma da na (Phạm: Rāmāyaṇa) nổi tiếng ở Ấn độ. Có rất nhiều truyền thuyết thần thoại về ông này.

Truyện kể rằng: Ông thuộc dòng dõi Bà la môn, bị cha mẹ bỏ rơi từ nhỏ, được 1 dã nhân trong rừng nuôi nấng; lớn lên, chuyên nghề trộm cướp giết người. Một hôm, gặp 1 vị tiên, dạy cho cách tụng niệm La ma, chuyên tâm quá đến nỗi kiến làm tổ quanh mình mà không biết, vị tiên kia bèn cho thành tiên và đặt tên là Nghị diệt (tổ kiến).

Một ngày kia, đang lúc cúng tế thì thấy 1 con chim bị thợ săn bắn chết, Nghị diệt liền nghĩ làm 1 bài thơ, lúc đó, Phạm thiên từ trên trời hiện xuống, bảo Nghị diệt làm thành thi phẩm La ma da na, nhờ thế mà trở thành Thi tổ.

NGÕA LÍ SẮT

Walleser, Max (1847-1953)

Nhà Ấn độ học và Phật giáo học người Đức, là học trò ưu tú của Sử gia kiêm Triết gia Kuno Fischer.

Sau khi tốt nghiệp Đại học, ông chuyên nghiên cứu về tư tưởng Ấn độ, đặc biệt là tư tưởng Phật giáo. Năm 1918, ông nhận lời mời làm Giáo sư Ấn độ học tại Đại học Heidelberg, trong thời gian này, ông đã soạn thuật và phiên dịch rất nhiều. Ông bắt đầu nghiên cứu tư tưởng Phật giáo nguyên thủy, sau đó tiến sâu vào lĩnh vực triết học Trung quán và đã đạt được những thành quả lớn lao trong việc nghiên cứu cũng như truyền bá Phật giáo Trung quán. Ông thông hiểu tiếng Tây tạng, thừa nhận giá trị của những kinh điển Phật Hán dịch, bởi thế ông đã là

1 trong những người Tây âu đầu tiên sử dụng các kinh điển này.

NGÕA LÍ SẮT

N3

288

Ông có các tác phẩm: Satkāya, ZDMG. LXIV, 1910; Buddhapālita, Mūlama=dhyamakavṛtti, tibetische Übers., Herausg. (BB. XVI), 1913-1914); Parjāṇā= pāramita, die Vollkommenheit der Erkenntnis, nach indischen, tibetischen und chinesischen Quellen, 1914; Prajñāpradīpa#, a commentary on the Mādhyamaka Sūtra by Bhāvaviveka, Herausg. in Tib. (BI), 1914.

NGÕA NHĨ ĐẶC TU MẬT ĐẶC

.....

Waldschmidt, Ernst (1897- ?)

Nhà học giả Ấn độ học và Phật học người Đức.

Từ năm 1936, ông làm Giáo sư Đại học Berlin, chuyên nghiên cứu về triết học Ấn độ, Phật học Ấn độ, Khảo cổ học, và lịch sử Mĩ thuật. Ông từng hiệu đính và xuất bản nguyên văn tiếng Phạm của kinh Đại bát niết bàn, đối với giới học thuật, ông đã có những cống hiến rất to lớn.

Tác phẩm của ông gồm có: Buddhistische Kunst in Indien, 1932; Die buddhistische Sptantike in Mittelasien, 1933; Gandhara, Kustcha, Turfan, 1925; Überlieferung von Lebensende des Buddha, 1944-1948.

NGÕA QUAN TỰ

.....

Chùa ở Phụng hoàng đài, Nam kinh, tỉnh Giang tô, Trung quốc do ngài Tuệ lực vâng sắc chỉ của vua xây dựng vào năm Hưng minh thứ 2 (364) đời Đông Tấn. Vì khi đào đất làm chân móng để xây cất thì bắt gặp 1 cái quan tài xưa bằng sành (Ngõa quan) cho nên đặt tên là chùa Ngõa quan. Ít lâu sau, ngài Tuệ lực lại xây 1 tòa tháp, rồi tiếp đến ngài Trúc pháp thải trụ trì, thì chùa được mở rộng thêm, điện đường, lầu gác nguy nga, tráng lệ, là nơi giảng kinh thuyết pháp khang trang, chúng tăng về tham học rất đông, chùa trở nên nổi tiếng. Năm Thái nguyên 21 (396),

chùa bị hỏa hoạn thiêu rụi, vua ban lệnh phục hưng. Trong chùa thờ 5 pho tượng do Đới an đạo(Đới qui ?-396) tạo, một pho tượng Phật bằng ngọc do vua nước Sư tử (Tích lan) dâng cúng và tượng Cư sĩ Duy ma do ông Cổ trường lạc (344-405) vẽ.

Sau đời Lưu Tống, các ngài Tuệ quả, Tuệ cừ, Tuệ trọng, Tăng đạo, Cầu na bạt ma, Bảo ý v.v... kế tiếp nhau trụ ở chùa này, tuyên giảng kinh luận và phiên dịch kinh Phạm.

Đời Lương xây dựng thêm Ngõa quan các.

Niên hiệu Quang đại năm đầu (567) đời Trần, ngài Trí Khải ở đây giảng kinh luận Đại trí độ và Thử đệ Thiên môn, đồng thời, ngài còn tu bổ chùa ngày càng thêm hoàn mỹ. Đời Ngũ đại, chùa được đổi tên là Thăng nguyên. Đời Tống, năm Thái bình hưng quốc (976- 983), vua ban sắc đổi tên là chùa Sùng thắng. Đầu đời Minh, chùa bị hoang phế, 1 nửa trở thành khu vườn của dòng họ Từ ngụy công, còn 1 nửa bị sáp nhập vào đồn kị binh. Khoảng năm Gia Tĩnh, ngôi am Tích khánh được xây bên cạnh khu vườn của họ Từ, gọi là Cổ Ngõa am tự, nhưng không phải trên nền cũ của chùa Ngõa quan. Năm Vạn lịch 19 (1591), các ngài Tăng viên v.v... quyền tiên xây am Tùng quế ở phía bên phải đài Phượng hoàng, đồng thời, mua 1 thửa đất cao trong khu đài Phượng hoàng để cất chùa lớn, gọi là chùa Thượng

NGÕA QUAN TỰ

Bản chụp chữ triện trên trán bia ở nền chùa Ngõa quan

N3

289

ngõa quan và đổi tên am Tích khánh là chùa Hạ ngõa quan. Hiện nay, chùa Thượng ngõa quan gọi là chùa Phượng du, chỉ còn lại 1 phần điện đường.

[X. Cao tăng truyện Q.5, 6, 12, 13; Thiên thai trí giả đại sư biệt truyện; Tục cao tăng truyện Q.6, 17; Phật tổ thống kê Q.36, 53; Kim lăng phạm sát chí 21; Cổ kim đồ thư tập thành chức phương diện thứ 661].

NGÕA SU

.....

I. Ngõa Su.

Người thợ làm đồ gốm.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 3, ở thời quá khứ, đức Thích tôn là 1 thợ gốm, tên là Đại quang minh. Bấy giờ, có đức Phật hiệu là Thích ca văn, cùng với các đệ tử của ngài là Xá lợi phất, Mục kiên liên, A nan, có lần đến nhà người thợ gốm này nghỉ tạm 1 đêm. Lúc ấy, người thợ gốm dâng nệm cỏ, đèn, nước đường cúng dường Phật và các vị tỉ khuru tăng. Người thợ gốm liền phát nguyện rằng (Đại 25, 83 trung): “Con nguyện khi con thành Phật trong cõi đời đầy đầy 5 trọc ác ở tương lai, thì con sẽ có hiệu là Thích ca văn như đức Phật hiện nay và tên các đệ tử của con cũng giống như các đệ tử của Phật hiện nay”.

II. Ngõa Su.

Phạm: Bhàrgava.

Hán dịch: Ngõa sư.

Chỉ cho ông Bạt già bà, là người tiên đầu tiên thờ đức Thích tôn làm thầy khi Ngài mới xuất gia cầu đạo.

(xt. Bạt Già Bà Tiên).

NGÕA TÂY LỢI DA PHU

Wassilijew, Wassilij Pawlowitsch (1818-1900)

Nhà truyền giáo của hội Chính giáo Nga xô kiêm học giả Đông phương học và Phật giáo học.

Sau khi tốt nghiệp khoa Đông phương ngữ của trường Đại học Khánh sơn (Kazan), năm Đạo quang 20 (1840) đời Thanh, ông đã đến Bắc kinh truyền giáo, ông lần lượt nghiên cứu các thứ ngôn ngữ như: Tiếng Hoa, Phạm, Tây tạng, Mông cổ, Mãn châu v.v... Niên hiệu Hàm phong năm đầu (1851), ông trở về nước, làm việc ở trường Đại học Thánh bửu bảo (St. Petersburg).

Ông có các tác phẩm: Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur, St. Petersburg (Lịch sử giáo nghĩa và văn hiến của Phật giáo), Die Religion des Ostens, Konfucianismus, Buddhismus und Taoismus, 1873 (Tông giáo Đông phương - Nho giáo, Phật giáo và Đạo giáo), Trung quốc ngữ Từ điển.

[X. Âu Mĩ đích Phật giáo (Độ biên Hải húc)].

NGOẠI BÁT MIẾU

.....

Tám ngôi chùa của Phật giáo Tây tạng nằm ở phía Đông và phía bắc Hành cung (Li cung của nhà Thanh) ở thành phố Thụra đức tại Nhiệt hà, đức xây đứng từ khoảng năm Khang hi 52 (1713) đến năm Càn long 45 (1780). Vì 8 chùa này nằm ở bên ngoài Hành cung cho nên gọi là Ngoại bát miếu, để phân biệt với 8 ngôi chùa nằm ở bên trong khu vực Hành cung, gọi là Nội bát miếu.

Ngoại bát miếu gồm:

1. Chùa Phổ nhân: Ở phía đông cách Hành cung 1,7 cây số, do các vị vương hầu Mông cổ xây đứng vào năm 1713 để chúc mừng Hoàng đế Khang hi 60 tuổi.

2. Chùa Phổ thiện: Ở phía sau chùa Phổ nhân 100 bước, đức kiến thiết cùng 1 lúc với chùa Phổ nhân, qui mô cũng ngang nhau.

3. Chùa Phổ ninh: Ở phía đông bắc cách Hành cung 2,8 cây số, đức xây cất

NGŨA TÂY LỢI DA PHU

N3

290 vào đầu năm Càn long 20, phỏng theo kiểu chùa Tang da ở Tây tạng, qui mô rất hùng vĩ. Bên trong tàng trữ nhiều ngự bút và văn bia.

4. Chùa An viễn, cũng gọi chùa Y lê: nằm ở chân núi phía đông bắc Hành cung, phỏng theo kiểu chùa Y lê ở Tân cương, đức xây cất vào năm Càn long 29. Bên trong tàng trữ các tấm bia khắc những bài thơ do vua sáng tác bằng 4 thứ chữ; Hán, Mãn, Mông, Tạng; trên vách chung quanh điện Phật có những bức bích họa miêu tả nguồn gốc nước Phật và danh hiệu Phật cũng viết bằng 4 thứ chữ.

5. Chùa Phổ hựu: Ở phía đông bắc cách Hành cung 3,5 cây số, đức xây cất vào năm Càn long 25, các tượng Phật trong chùa toàn tạc theo kiểu mẫu Tây tạng.

6. Chùa Phổ lạc: Ở phía đông bắc cách

Hành cung 1,2 cây số, đức kiến trúc vào năm Càn long 31. Tượng Bản tôn trong chùa cao khoảng 23 mét.

7. Chùa Phổ đà tông thừa: Ở phía đông bắc cách Hành cung 0,6 cây số, đức kiến thiết vào năm Càn long 35, phỏng theo lối kiến trúc của cung Bồ đạt lạc (Potala) ở Lhasa, Tây tạng.

8. Chùa Tu di phúc thọ: Nằm về phía tây chùa Phổ đà tông thừa, đức xây đứng vào năm

Càn long 45 để chúc thọ Hoàng đế Càn

long 70

tuổi, phỏng

theo kiểu

chùa Trát

thập luân

bồ ở Nhật

khách tặc,

qui mô rất

hùng vĩ.

Hình thức kiến trúc, tạo tượng, bích họa v.v... của các ngôi chùa trên đây đều dung hòa phong cách nghệ thuật của các chủng tộc Mông, Tạng và Hán.

Ngoài ra, còn có thuyết lấy chùa Thù tượng thay cho chùa Phổ thiện trong 8 chùa

NGOẠI BÁT MIẾU

Chùa Phổ Ninh

Toàn cảnh chùa Phổ Lạc

Toàn cảnh Chùa Tu Di Phúc Thọ

Khung trang trí theo kiểu kẻ ô ở giữa 8 chùa

N3

291

nói trên. Chùa Thù tượng nằm ở phía tây chùa Phổ đà tông thừa, đức xây đứng năm Càn long 39, phỏng theo kiểu chùa Hương sơn trên núi Ngũ đài, để làm trung tâm tín ngưỡng cho dân tộc Mãn châu. Tám ngôi chùa này hàng năm có lễ hội rất lớn. Các Hoàng đế cũng thường dùng những chùa này làm nơi khoản đãi các sứ thần, các vị vương hầu ngoại biên và các lãnh tụ tông giáo Mông cổ, Tây tạng v.v... tạo nên cảnh

tượng phồn vinh mà ở thành phố Thera đứ trước kia chưa từng có và dần dần đã phát triển thành khu trung tâm hành chính. Tám ngôi chùa này cũng đã ghi lại 1 trang sử huy hoàng trong nền văn hóa ở biên giới phía bắc Trung quốc. Đáng tiếc rằng từ giữa đời Thanh về sau, nạn nội loạn, ngoại xâm liên tiếp ập đến, khiến các chùa trở nên hoang phế.

[X. Đại Thanh thực lục; Nhiệt hà chí; Đông hoa toàn lục; Narrative of the Mission of George Bogle to Tibet, London 1879, by Markham; the Dalai Lamas of Lhasa and their relations with the Manchu Emperors of China 1644-1908, Leyden 1910, by W.W. Rockhill].

NGOẠI CHẤP

Chỉ cho những tà kiến do ngoại đạo chấp trước.

Nói theo lập trường của Phật giáo thì tất cả giáo thuyết ngoài Phật pháp mà có chủ trương thiên chấp, đều thuộc về ngoại chấp tà kiến và đều bị phê bình, bác bỏ. Thông thường ngoại đạo vọng chấp 5 kiến giải sau đây:

1. Thuyết các pháp là 1, là khác.
2. Thuyết thế gian là thường, là vô thường.
3. Thuyết ngã tức là uẩn, ngã lìa uẩn.
4. Thuyết có nhân quả, không có nhân quả.
5. Thuyết khổ do mình tạo, do người khác tạo.

Luận Câu xá quyển 30 (Đại 29, 159 trung) nói: “Nên xả bỏ các ngoại chấp ác kiến mù quáng để cầu mắt tuệ”.

(xt. Ngoại Đạo Tứ Chấp).

NGOẠI CHỨNG

Đôi lại: Nội chủng.

Chỉ cho hạt giống của các loại thực vật như lúa bắp... mà thông thường thế gian gọi là Chủng tử, còn các nhà Duy thức học thì đặc biệt gọi là Ngoại chủng.

Từ “Chủng tử” là 1 trong những thuật ngữ trọng yếu của Duy thức học Đại thừa. Yếu chỉ của tông Pháp tướng (tức tông Duy thức) là chia tâm thức của hữu tình chúng

sinh làm 8 thức, trong đó, thức thứ 8 được gọi là A lại da, có tính chất thu góp và cất chứa các pháp, là gốc của 7 thức kia. Những chủng tử được cất giữ trong thức A lại da này có công năng như hạt giống của thực vật, có khả năng sinh ra tất cả hiện tượng, vì thế gọi là Chủng tử. Điểm khác nhau là ở chỗ hạt giống (chủng tử) của thực vật là 1 thật thể, còn chủng tử trong thức A lại da thì là 1 loại tác dụng tinh thần thuần túy.

Duy thức học lấy “Ba pháp hai lớp” làm nhân quả, xác lập mối quan hệ giữa sự hình thành vũ trụ và chủng tử. Tức Duy thức học cho rằng: Ngay khi sắc pháp (vật chất) và tâm pháp (tinh thần) hòa hợp thì chủng tử sẽ khiến cho ngoại giới trước mắt sinh ra 1 tác dụng hoặc 1 hiện tượng nào đó, gọi là “Hiện hành”, 1 khi pháp Hiện hành hình thành thì có năng lực huân tập chủng tử, hoặc nhiễm hoặc tịnh. Như thế là cấu thành “Ba pháp”, tức là 3 yếu tố: Chủng tử năng sinh (chủng tử có sẵn từ trước) Hiện hành sở sinh và Tân chủng sở huân (chủng tử mới do Hiện hành huân tập). Ba pháp này

NGOẠI CHỨNG

N3

292

có quan hệ nhân quả “hai lớp”, tức là ngay khi chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử thì chúng đồng thời xoay vần làm nhân quả cho nhau và từ đó biến hiện ra muôn vật trong thế gian. Vì vậy biết rằng hết thảy muôn pháp hữu vi vô vi như vạn tượng la liệt trong vũ trụ, khổ vui, suy thịnh v.v... tất cả đều do chủng tử trong thức A lại da của con người sinh thành biến hiện đó là luận chỉ cơ bản “Vạn pháp duy tâm tạo” của tông Duy thức. Theo đó thì các nhà Duy thức gọi chủng tử trong thức A lại da là “Nội chủng” và cho rằng chủng tử (hạt giống) của lúa, ngô, đậu... chẳng phải là vật chân thực, mà đều do chủng tử đã có sẵn bên trong thức A lại da phát triển thành Hiện hành mà biến ra. Vì muốn phân biệt với “Nội chủng” trong tâm thức, nên tạm mượn tên của thế gian mà gọi là “Ngoại

chúng”.

Chủng tử ngoại chủng cũng như nội chủng được chia làm 2 loại là Bản hữu (vốn có sẵn) và Tân huân (mới huân tập), nhưng sự huân tập của ngoại chủng và nội chủng có khác nhau. Cứ theo luận Thành duy thức quyển 2, nếu ngoại chủng có bản chất thì có huân tập và làm duyên tăng thượng cho sự sinh trưởng; còn nếu không có bản chất thì không có huân tập và phải lấy nội chủng làm duyên cho “sinh nhân” (). Nhưng luận Nhiếp đại thừa thì lại nói khác.

[X. luận Câu xá Q.4, 5; luận Thành duy thức Q.3; luận Nhiếp đại thừa Q.thượng; luận Hiền dương thánh giáo Q.17]. (xt. Chủng Tử).

NGOẠI DUYỆN

Đổi lại: Nội chứng.

Chỉ cho tác dụng bên ngoài do bản thể hiển hiện.

Chư Phật, Bồ tát vì cứu độ chúng sinh nên ứng cơ thị hiện tất cả thần thông, công đức như: Tướng tốt, ánh sáng, thuyết pháp, lợi sinh v.v... tức gọi là Công đức ngoại dụng. Còn công đức nội chứng thì có 4 trí, 3 thân, 10 lực, 4 vô úy v.v...

Đại thừa nghĩa chương quyển 20 phần cuối (Đại 44, 869 thượng) nói: “Dùng duyên định trụ để dứt ngoại dụng”.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 1 thượng (Đại 33, 684 trung) nói: “Nội dụng gọi là tự tại, ngoại dụng gọi là thần lực”.

[X. Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập Q.thượng; Chính pháp nhãn tạng Tứ thiên tử khuru (Đạo nguyên)].

NGOẠI DUYỆN

.....

Đổi lại: Nội nhân.

Duyên tử bên ngoài có năng lực giúp cho sự vật sinh thành và biến hóa. Tức là sự ảnh hưởng gián tiếp của 1 pháp này đối với 1 pháp khác. Là tăng thượng duyên trong 4 duyên. Ảnh hưởng duyên này được chia làm 2 loại:

1. Dĩ lực tăng thượng duyên: Có công năng thúc đẩy pháp khác sinh ra.
2. Bất chứng tăng thượng duyên:

Không cản trở pháp khác sinh khởi.

Vì muôn vật đều có sức ảnh hưởng lẫn nhau, cho nên không 1 pháp nào mà không có công năng của Tăng thượng duyên. Nhưng các pháp phải đợi khi nào nội nhân và ngoại duyên hòa hợp lẫn nhau mới hình thành được. Chẳng hạn như việc thụ sinh trong cõi người, phải lấy nghiệp thức của chính mình làm nội nhân và tinh cha huyết mẹ làm ngoại duyên, do sự hòa hợp của các nhân duyên ấy mới thụ sinh được. Cũng như công đức “lợi tha” của Phật chính là ngoại duyên giúp chúng sinh thành Phật, nhưng chúng sinh phải lấy Như lai tạng của bản thân làm nội nhân để chứng đắc bồ đề, nhờ những nhân duyên ấy hòa hợp thì mới khế cơ thành Phật được.

NGOẠI DUYỆN

N3

293

Ngoài ra, theo luận Đại thừa khởi tín thì Tăng thượng duyên còn được chia ra làm 2 loại là Sai biệt duyên và Bình đẳng duyên.

[X. luận Đại tì bà sa Q.21, 127; luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức luận thuật kí Q.8 phần đầu; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ phần đầu].

NGOẠI DUYỆN TỬ

.....

Đổi lại: Mệnh tận tử.

Chết oan nghĩa là chết trong khi số mệnh chưa hết. Là 1 trong 2 loại tử (chết).

Ngoại duyên tử có các nguyên nhân như:

1. Tự sát.
2. Bị người khác giết chết.
3. Vì tức giận mà giết hại lẫn nhau...

[X. kinh Niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NGOẠI ĐẠO

.....

Phạm: Tirthaka hoặc Tirthika.

Pàli: Titthya.

Hán âm: Đề thể ca.

Cũng gọi Ngoại giáo, Ngoại pháp, Ngoại học.

Chỉ cho tất cả các tông giáo không phải Phật giáo, tương đương với từ ngữ “Dị đoan” của Nho giáo.

Nguyên nghĩa của chữ Tirthakalà chỉ cho thần thánh hoặc những người ở ẩn đáng được tôn kính. Lúc đầu là từ ngữ do Phật giáo sử dụng để gọi các giáo phái khác, có hàm ý là người nói chân chính, người khổ hạnh; đôi lại, Phật giáo tự xưng là Nội đạo, gọi kinh điển Phật giáo là Nội điển và gọi các kinh điển ngoài Phật giáo là Ngoại điển. Đến đời sau, các nghĩa như dị kiến, tà thuyết được thêm vào, từ ngữ ngoại đạo bèn trở thành danh xưng có tính cách khinh miệt, chê bai với ý nghĩa là tà pháp ngoài chân lí.

Tam luận huyền nghĩa quyển thượng (Đại 45, 1 trung) nói: “Chí diệu rộng suốt, gọi là đạo. Tâm ở ngoài đạo, gọi là Ngoại đạo”.

Trong các kinh luận có nêu ra rất nhiều loại ngoại đạo, nhưng thông thường thì chỉ cho nhóm Lục sư ngoại đạo là: Phú lan na ca diếp, Mạt ca lợi cù xá lê tử, San xà da ti la chi tử, A kì đa chỉ xá khâm bà la, Ca la câu đà ca chiên diên, Ni càn đà nhĩ đề tử và 6 phái triết học. Số luận, Du giả, Thắng luận Chính lí, Thanh luận và Phê đàn đa...

Ngoài ra còn có sự phân loại như:

1. Ngoại đạo tứ chấp, cũng gọi là Ngoại đạo tứ kiến, Ngoại đạo tứ kế, Ngoại đạo tứ tông, Tứ chủng ngoại đạo. Ngoại đạo này chấp trước các pháp là 1 là khác; vọng chấp tất cả các pháp đều là đồng nhất chẳng phải đồng nhất; chấp thế gian là thường vô thường; chấp có nhân quả không nhân quả...

2. Sáu phái ngoại đạo khổ hạnh: Ngoại đạo nhịn đói, Ngoại đạo gieo mình xuống vực sâu, Ngoại đạo nhảy vào lửa, Ngoại đạo chỉ ngồi không nằm, Ngoại đạo im lặng không nói, Ngoại đạo bò, chó (nghĩa là Ngoại đạo bắt chước bò, chó ăn cỏ, ăn phân để cầu sinh lên cõi trời)...

3. Ngoại đạo 16 tông, cũng gọi 16 tông dị luận, 16 ngoại đạo, 16 kế chấp. Tức vọng chấp: Trong nhân có quả; theo duyên hiển hiện; quá khứ vị lai có thật; có thật ngã; các pháp thường trụ đều do nhân kiếp trước; có

nhân tự tại; sát sinh là chính pháp; có biên tế không biên tế; không chết và giả dối; các pháp không nhân; các pháp không quả; chết là hết; mình là hơn hết; mình trong sạch; mình tốt lành...

4. Hai mươi ngoại đạo: Tiểu thừa ngoại đạo luận sư, Phương luận sư, Phong luận sư, (phong tiên luận sư), Vi đà luận sư, Y sa na luận sư, Khôa hình ngoại đạo luận sư, Tì thế sư luận sư, Khổ hạnh luận sư, Nữ nhân quyền thuộc luận sư, Hành khổ hạnh luận

NGOẠI ĐẠO

N3

294

sư, Tịnh nhân luận sư, Ma đà la luận sư, Ni kiền tử luận sư, Tăng khư luận sư, Ma hê thủ la luận sư, Vô nhân luận sư, Thời luận sư, Phục thủy luận sư, Khẩu lực luận sư, và Bản sinh an đồ luận sư.

5. Ba mươi loại ngoại đạo: Thời ngoại đạo, Địa đẳng kiến hóa ngoại đạo, Du giả ngã ngoại đạo, Kiến lập tịnh ngoại đạo, Bất kiến lập vô tịnh ngoại đạo, Tự tại thiên ngoại đạo, Lưu xuất ngoại đạo, Thời ngoại đạo (khác với Thời ngoại đạo nói ở trên) Tôn quý ngoại đạo, Tự nhiên ngoại đạo, Nội ngã ngoại đạo, Nhân lượng ngoại đạo, Biến nghiêm ngoại đạo, Thọ giả ngoại đạo, Bồ đặc giả la ngoại đạo, Thức ngoại đạo, A lại da ngoại đạo, Tri giả ngoại đạo, Kiến giả ngoại đạo, Năng chấp ngoại đạo, Sở chấp ngoại đạo, Nội tri ngoại đạo, Ngoại tri ngoại đạo, Xã đất phạm ngoại đạo, Ý sinh ngoại đạo, Nho đồng ngoại đạo, Thường định sinh ngoại đạo, Thanh hiển ngoại đạo, Thanh sinh ngoại đạo (Thanh hiển, Thanh sinh gọi chung là Thanh ngoại đạo), Phi thanh ngoại đạo...

6. Chín mươi sáu loại ngoại đạo: Trong phái Lục sư ngoại đạo mỗi người đều có 15 đệ tử, nêu ra 15 dị kiến cộng chung là 90 dị kiến; giữa pháp của thầy và pháp của đệ tử có khác nhau, vì thế 90 đệ tử cộng thêm 6 vị thầy thì thành 96 phái khác nhau, con số này được dùng để ví dụ rất nhiều thứ ngoại đạo. Kinh Niết bàn quyển 10 thì nói có 95 thứ ngoại đạo.

Ngoài ra còn có các ngoại đạo khác như: Ngoại đạo thuận thế, ngoại đạo xuất gia (đôi lại với ngoại đạo tại gia), ngoại đạo đồ khô (ngoại đạo Thú chủ), ngoại đạo Phụ Phật pháp (ngoại đạo nương vào Phật giáo mà khởi tà kiến),

ngoại đạo Ca bà li (Phạm:Kabari,kết tóc), Nhị thiên tam tiên, Tam ngoại đạo, Thập tam ngoại đạo, Ngoại đạo thập nhất tông, Tam chủng ngoại đạo v.v...

Trong các kinh luận, Ngoại đạo được chia làm 2 loại chính là Ngoại ngoại đạo và Nội ngoại đạo. Ngoại ngoại đạo là chỉ chung cho các loại giáo pháp và học phái ngoài Phật giáo, đồng nghĩa với ngoại đạo theo nghĩa rộng. Còn Nội ngoại đạo thì chỉ cho những người nương vào Phật pháp mà chủ trương tà kiến, nhằm mục đích xuyên tạc để phá hoại Phật pháp, hoặc người vọng chấp 1 kiến giải trong Phật giáo, hoặc người tu hành không đúng pháp. Trong Mật giáo, Ngoại ngoại đạo đồng nghĩa với ngoại đạo theo nghĩa rộng, còn Nội ngoại đạo thì có 2 loại: Một là chỉ cho hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác trong Phật giáo, hai là chỉ cho các tông phái thuộc Hiền giáo.

[X. kinh Lăng già Q.1; luận Du già Q.6, 7; Hoa nghiêm kinh số Q.28; Đại nhật kinh số Q.19; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.10]. (xt. Lục Thập Nhị Kiến, Lục Phái Triết Học, Lục Sư Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO PHẠM THIÊN

Ba loại Phạm thiên mà ngoại đạo Ấn độ đời xưa nói đến:

1. Phạm thiên do trời Na la diên sinh ra: Vị Phạm thiên này sinh ra loài người (gồm 4 chủng tính) và tất cả muôn vật. Đây là thuyết của Luận sư Vi đà(Phê đà).

Cứ theo luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn, thì từ trong rốn của trời Na la diên mọc ra 1 hoa sen lớn, Phạm thiên từ trong hoa sen ấy sinh ra. Phạm thiên này có khả năng sinh ra muôn vật: Từ miệng Phạm thiên sinh ra Bà la môn, từ 2 cánh tay sinh ra Sát đế lợi, từ 2 bắp đùi sinh ra Tì xá và từ 2 gót chân sinh ra Thủ đà la. Khắp mặt đất là giới trường tu phúc đức; trong nghi thức

tế tự, nếu giết sinh vật để cúng dường Phạm thiên thì sẽ được Niết bàn.

2. Phạm thiên do trời Viwịusinh ra:

Vị Phạm thiên này sinh ra 8 người con và 8 người con này là nguồn gốc của hết thầy NGOẠI ĐẠO PHẠM THIÊN

N3

295

muôn vật. Đây là thuyết của Luận sư Vi nữ.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 8, thời kiếp hoại, trời Viwịuxuất hiện trên mặt biển cả, có 1.000 đầu, 2.000 tay chân; từ trong rốn mọc ra hoa sen báu màu vàng rờng nghìn cánh, Phạm thiên vương ngồi kết già trong hoa sen ấy, phát ra vô lượng ánh sáng; từ trong tâm Phạm thiên vương sinh ra 8 người con, 8 người con này lại sinh ra trời đất và muôn vật.

3. Trời Ma hê thủ la là Pháp thân, trời Na la diên là Báo thân, Phạm thiên là Ứng thân. Đây là thuyết của Luận sư Ma hê thủ la.

Cứ theo luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn, thì Phạm thiên, Na la diên và Ma hê thủ la là cùng một thể mà chia làm 3, vì thế, muôn vật trong 3 cõi đều do trời Ma hê thủ la sinh ra, như đầu của vị trời này là hư không, thân là đất, tiểu tiện là nước.

Ngoài ra, trong Phật giáo, Phạm thiên được phối với trời Sơ thiên ở cõi Sắc. Còn theo kinh A hàm và các kinh điển của Đại thừa thì Phạm thiên là vị trời thâm tín và hộ trì Phật pháp.

[X. Đại nhật kinh số Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.25]. (xt. Đại Phạm Thiên).

NGOẠI ĐẠO TAM BẢO

.....

Ba ngôi báu của ngoại đạo.

Cứ theo Bách luận số quyển thượng phần trung, thì ngoại đạo cho rằng không phải chỉ có đức Phật được tôn xưng là Thế tôn (được đời tôn kính) mà các Luận sư của họ cũng có đủ nội đức, ngoại đức cũng đều được gọi là Thế tôn. Bách luận số có nêu 10 vị Luận sư làm thí dụ. Trong đó, 3 vị Luận sư là Ca tì la của Số luận, Ưu lâu ca của Thắng

luận và Lạc sa bà của Ni kiên tử đều có thuyết pháp giảng kinh, dùng Tam bảo để hóa độ chúng sinh. Như tôn xưng Ca tì la là Phật bảo, đệ tử của ngài là Tăng bảo, và kinh Tăng khư là Pháp bảo.

Ngoài ra, cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 10, 3 Luận sư trên đây còn được gọi là Tam ngoại đạo và đối với thuyết Nhân quả, 3 người này đều có vọng chấp: Ngoại đạo Ca tì la vọng chấp “trong nhân có quả”, ngoại đạo Ưu lâu ca chấp “trong nhân không quả” và ngoại đạo Lạc sa bà chủ trương “trong nhân cũng có quả cũng không quả”.

NGOẠI ĐẠO THẬP LỤC TÔNG

.....

Cũng gọi Thập lục dị luận, Thập lục ngoại luận, Thập lục ngoại đạo, Thập lục kế.

Chỉ cho 16 tông phái của ngoại đạo Ấn độ thời xưa. Là 1 trong những cách phân loại ngoại đạo Ấn độ, do ngài Khuy cơ thuộc tông Pháp tướng căn cứ vào Thập lục dị luận được nêu trong luận Du già sư địa quyển 6, 7 và luận Hiền dương thánh giáo quyển 9, 10, có sửa đổi chút ít về tên gọi mà lập thành.

Theo Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 1, phần đầu, 16 tông ấy là:

1. Nhân trung hữu quả tông, cũng gọi Nhân trung hữu quả luận. Tông này vọng chấp “nhân” của các pháp là thường hằng và đã có tính chất của “quả”. Cứ theo Pháp hoa văn cú quyển 9 thượng và Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyển 10, phần 1, thì đây là vọng chấp của ngoại đạo Số luận. Nhưng theo thành Duy thức luận thuật kí quyển 1, phần cuối, thì vọng chấp này là của ngoại đạo Vũ chúng. Có thuyết cho rằng ngoại đạo Số luận tức là ngoại đạo Vũ chúng. Như lúa nếp hương lấy hạt thóc nếp hương làm nhân, muốn có lúa nếp hương thì phải gieo hạt thóc nếp hương mới có, chứ không thể gieo hạt lúa mì mà mong có được lúa nếp hương, cho nên trong nhân lúa nếp hương đã có tính nếp hương.

NGOẠI ĐẠO TAM BẢO

N3

296

2. Tông duyên hiển liễu tông, cũng gọi Tông duyên hiển liễu luận. Tông này vọng chấp thể của “âm thanh” hoặc “pháp” là thường hằng, nhưng phải nhờ các duyên mới hiểu rõ được. Đây là thuyết của ngoại đạo Thanh luận và ngoại đạo Số luận.

3. Khư lai thực hữu tông, cũng gọi Khư lai thực hữu luận. Tông này vọng chấp quá khứ và vị lai đều có thật chứ chẳng phải có giả, chính là Biến thường luận nói trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Đây là thuyết do ngoại đạo Thắng luận và ngoại đạo Thời luận chủ trương.

4. Kế ngã thực hữu tông, cũng gọi Kế ngã thực hữu luận. Tông này vọng chấp “ngã tức uẩn, li uẩn” và “ngã phi tức uẩn, phi li uẩn”, chấp trước “ngã” là có thật, là thường nhất. Cũng tức là chấp có ngã, có Tát đỏa(chúng sinh), có mệnh giả(mệnh sống), có sinh giả(người), đây là do sinh khởi Ngũ giác mà biết có ngã, là Biến thường luận trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Tất cả ngoại đạo như Số luận, Thắng luận, Li hệ, Thú chủ, Xích y, Biến xuất và Độc tử bộ của Tiểu thừa đều chủ trương thuyết này.

5. Chư pháp giai thường tông, cũng gọi Kế thường luận. Tông này vọng chấp toàn bộ hoặc một phần các pháp là thường trụ. Cũng tức là chấp trước ngã và thế gian đều là thường trụ. Đây là Biến thường luận và Nhất phần thường luận trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Ngoại đạo Số luận chủ trương thuyết này.

6. Chư nhân tức tác tông, cũng gọi Túc tác nhân luận. Tông này vọng chấp cái khổ mà con người phải chịu ở hiện tại, đều là do nhân xấu ác đã tạo ở quá khứ. Nếu ở đời hiện tại tinh tiến tu hành, các nghiệp cũ dần dần tiêu trừ, đồng thời không tạo nghiệp mới, thì cuối cùng sẽ được giải thoát. Đây là thuyết do ngoại đạo Li hệ(Ni kiên tử) chủ trương.

7. Tự tại đẳng nhân tông, cũng gọi Tự tại đẳng tác giả luận. Tông này vọng chấp các pháp đều do trời Tự tại biến hiện

ra. Tức chấp trước các pháp do trời Đại tự tại, Trọng phu, Đại phạm, hoặc do các nguyên nhân như thời, phương, không, ngã... biến hóa ra. Đây là Nhất phần thường luận trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Các Luận sư Ma hê thủ la chủ trương thuyết này.

8. Hai vi chính pháp tông, cũng gọi là Hai vi chính pháp luận. Tông này lấy việc ăn thịt và giết hại sinh vật làm chính tông. Tức các người Bà la môn vì muốn ăn thịt mà bịa ra rằng nhờ các nghi thức cúng tế, chú thuật và giết các sinh vật để cúng tế... mà người tế cũng như vật tế đều được sinh lên cõi trời! Đây là chủ trương của Bản kiếp luận giả.

9. Biên vô biên đẳng tông, cũng gọi là Hữu biên vô biên luận. Tông này vọng chấp thế gian là có biên hoặc không có biên. Đây là Hữu biên đẳng luận trong Phạm võng lục thập nhị Kiến.

10. Bất tử kiêu loạn tông, cũng gọi Bất tử kiêu loạn luận. Tông này vọng chấp Phạm thiên không chết. Nếu có người hỏi đạo thì đáp bằng những lời giả dối. Đây là Bất tử kiêu loạn luận nói trong Phạm võng lục thập nhị kiến.

11. Chư pháp vô nhân tông, cũng gọi Vô nhân kiến luận. Tông này vọng chấp các pháp đều tự nhiên sinh khởi chứ chẳng do nguyên nhân nào cả. Đây là Vô nhân luận nói trong Phạm võng lục thập nhị kiến. Ngoại đạo Vô nhân chủ trương thuyết này.

12. Thất sự đoạn diệt tông, cũng gọi Đoạn kiến luận. Tông này vọng chấp rằng quả báo ở 7 nơi như: Thân chúng sinh ở cõi Dục và những người trời cõi Dục, cõi Sắc, cõi Vô sắc, sau khi chết đều đoạn diệt. Đây là đoạn diệt luận được nói trong Phạm

NGOẠI ĐẠO THẬP NHẤT TÔNG

N3

297
võng lục thập nhị kiến do ngoại đạo Đoạn kiến chủ trương.

13. Nhân quả giai không tông, cũng gọi Không kiến luận. Tông này phủ nhận

thuyết Nhân quả, vọng chấp tất cả đều là không.

14. Vọng kế tối thắng tông, cũng gọi Vọng kế tối thắng luận. Tông này vọng chấp rằng Bà la môn là chủng tộc tối thắng trong 4 chủng tộc, là con dân của Phạm vương, được sinh ra từ miệng của Phạm vương, 3 chủng tộc còn lại đều hèn kém, chẳng phải con dân của Phạm vương.

15. Vọng kế thanh tịnh tông, cũng gọi Vọng kế thanh tịnh luận. Tông này vọng chấp 5 món dục lạc mà các người trời đang thụ hưởng là hiện pháp Niết bàn, hoặc giữ gìn các giới như giới bò, giới chó, lấy việc ăn cỏ, ăn phân để cầu được giải thoát. Các ngoại đạo Hiện pháp Niết bàn và ngoại đạo Thủy đẳng thanh tịnh chủ trương thuyết này.

16. Vọng kế cát tường tông, cũng gọi Vọng kế cát tường luận. Tông này cho rằng cúng tế mặt trời, mặt trăng và các vì tinh tú là việc làm sẽ mang lại sự tốt lành, nhiều phúc báo... Đây là vọng kiến của ngoại đạo Lịch toán.

Mười sáu tông trên đây có lẽ đã được căn cứ vào thuyết 62 kiến chấp nói trong kinh Phạm động, Trường a hàm quyển 14 mà lập ra và ngoại trừ 7 tông là: Nhân trung hữu quả, Tông duyên hiển liễu, Chư nhân tức tác, Hai vi chính pháp, Nhân quả giai không, Vọng kế tối thắng, Vọng kế cát tường là không thấy có tông nào tương đương, còn các tông khác thì đều còn ý chỉ để lại.

[X. kinh Phạm võng lục thập nhị kiến; kinh Đại Phật đính thủ lăng nghiêm Q.10; luận Đại từ bà sa Q.199, 200; luận Du già sư địa Q.87; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4, phần cuối; Tuệ lâm âm nghĩa Q.25; luận Thập trụ tâm Q.3].

NGOẠI ĐẠO THẬP NHẤT TÔNG

.....

Mười một tông tóm tắt cả 95 thứ ngoại đạo ở Ấn độ thời xưa. Đây là cách phân loại của Tổ thứ 4 tông Hoa nghiêm là ngài Trùng quán căn cứ vào 95 thứ ngoại đạo Ấn độ cổ đại được ghi trong kinh Niết bàn quyển 10 mà qui nạp thành 11 tông.

Theo Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao quyển 13(do ngài Trùng quán soạn)thì 11 tông ấy là:

1. Số luận sư:Vọng chấp từ Minh (, mờ mịt) sinh ra Số, tức là tuệ. Số luận tức là từ Số khởi Luận, hoặc Luận có năng lực sinh ra Số. Nghĩa là Số luận sư vọng chấp từ Minh(tự tính)sinh ra Giác, từ Giác sinh ra tâm, cho đến 11 căn, hợp với Minh và Thần ngã mà thành 25 đế. Minh là nhân sinh ra muôn vật, Thần ngã là sự thấy biết của ngã(cái ta), còn các đế khác đều có thể biến đổi.

2.Vệ thế sư: Chấp 6 cú sinh. Vệ thế nghĩa là Vô thắng, tức là Hưu lưu tiên nhân, ra đời trước đức Phật 800 năm. Sau khi được 5 thứ thần thông (chân không chạm đất, biết tâm và mệnh số của người khác, mắt trông xa nghìn dặm, nghe gọi tên đến liền, bước

đi trên vách đá không ngã ngại), vị tiên này nói 10 vạn bài kệ, tự cho là mình đã chứng được Bồ đề, nên an nhiên nhập diệt. Lục cú sinh(6 nguyên lí sinh ra muôn vật) mà vị tiên này chấp là:

-Thực(có 9 thứ): Thể của các pháp là có thật, là chỗ y chỉ của Đức nghiệp:

-Đức(có 24 thứ): Tức là đạo đức.

-Nghiệp(có 5 thứ): Tức là động tác, tác dụng.

-Đại hữu(có 1 thứ): Nghĩa là Thực, Đức, Nghiệp đều là 1 hữu.

-Đồng dị(cũng có 1): Như đất với đất là đồng(giống nhau), từ đất mà trông nước là dị(khác nhau), nước, lửa, gió cũng thế.

NGOẠI ĐẠO THẬP NHẤT TÔNG
N3

298

-Hòa hợp: Do các pháp hòa hợp mà có trụ.

3. Đồ khôi ngoại đạo: Ngoại đạo Đồ khôi và các Bà la môn cùng chấp rằng thể tính của trời Tự tại(ở tầng trời thứ 6 thuộc cõi Dục)là có thật và thường hằng, có năng lực sinh ra các pháp và biến hiện ra các hình tướng trong 6 đường để giáo hóa các chúng sinh.

4. Vi đà luận sư: Vọng chấp 4 chủng tính là do trời Na la diên sinh ra. Vi đà nghĩa là Trí luận; Na la diên nghĩa là Lục sĩ Câu tóa. Tức Luận sư Vi đà vọng chấp rằng từ nơi rốn của trời Na la diên mọc ra đóa hoa sen lớn, trên hoa sen có Phạm thiên, rồi từ miệng Phạm thiên sinh ra Bà la môn, từ 2 cánh tay sinh ra Sát đế lợi, từ 2 bắp đùi sinh ra Tì xá và từ 2 gót chân sinh ra Thủ đà la, cho nên chủng tính Bà la môn là ưu tú nhất, tôn quý nhất.

5. An đồ Luận sư: Vọng chấp Bản tế sinh. Nghĩa là ngoại đạo này chấp rằng vào lúc ban sơ(sơ tế, bản tế) ở quá khứ, trong thế gian chỉ có nước mênh mông, lênh láng, lúc bấy giờ có Đại an đồ sinh ra, hình dáng giống như quả trứng gà, sau chia làm 2 phần, phần trên là trời, phần dưới là đất, ở giữa sinh ra 1 vị Phạm thiên, rồi Phạm thiên này sinh ra hết thủy muôn vật, vì thế coi Phạm thiên là chủ sinh ra vạn hữu.

6. Thời tán ngoại đạo: Vọng chấp muôn vật do thời gian sinh ra, như cỏ cây tùy “thời” mà sinh hoa, kết quả, tươi tốt, khô héo, sống chết... cho nên “thời” là thường, là nhất. Chủ trương này thuộc về thuyết thấy quả mà biết nhân.

7. Phương luận sư: Ngoại đạo này vọng chấp 4 phương sinh ra con người, người sinh ra trời đất, sau khi tiêu diệt lại trở về 4 phương, vì thế “Phương” là thường, là nhất.

8. Lộ già da: Lộ già da nghĩa là Thuận thế. Tức ngoại đạo vọng chấp các pháp sắc, tâm đều do cực vi(nguyên tử)của 4 đại: Đất, nước, lửa, gió sinh ra. Cho nên cực vi là nhân sinh ra muôn vật; muôn vật vô thường, sau khi hoại diệt lại trở về 4 đại, nhưng thực thể của cực vi thì không hư nát.

9. Khẩu lực luận sư: Vọng chấp hư không là nhân sinh ra muôn vật. Nghĩa là ngoại đạo này chấp từ hư không sinh ra gió, từ gió sinh ra lửa, từ lửa sinh ra hơi nóng, từ hơi nóng sinh ra nước, nước đông cứng lại sinh ra đất, đất sinh ra ngũ cốc, ngũ cốc sinh ra mệnh sống, mệnh sống hết lại trở về hư không.

10. Túc tác luận sư: Vọng chấp khổ vui do nghiệp. Nghĩa là ngoại đạo này chấp rằng tất cả chúng sinh đều tùy theo nghiệp nhân đã tạo tác ở đời trước mà chịu quả báo khổ, vui. Nên tinh tiến giữ giới, thân tâm chịu khổ thì phá trừ được bản nghiệp, bản nghiệp đã hết thì các khổ cũng diệt, tức được Niết bàn, vì thế vọng chấp những việc đã làm ở đời trước là nguyên nhân của tất cả mọi sự vật.

11. Vô nhân luận sư: Ngoại đạo này vọng chấp hết thấy muôn vật đều tự nhiên sinh, tự nhiên diệt, không có nguyên nhân (nhân duyên) nào cả.
[X. luận Du già sư địa Q.6, 7; luận Hiền dương thánh giáo Q.9, 10; luận Đại tì bà sa Q.11, 12]. (xt. Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO THIÊN

.....
Chỉ cho pháp thiên định còn mang tâm niệm dị chấp, tức là pháp thiên định do các ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa tu tập. Là 1 trong 5 vị thiên.

Khi hành giả tu tập thiên định, tâm trụ trong dị niệm và thường khởi tâm ưa thích cảnh giới trên, nhàm chán cảnh giới dưới, gọi là Ngoại đạo thiên.

[X. Thiên nguyên chư thuyết tập độ tự Q.thượng, phần 1]. (xt. Ngũ Vị Thiên).

NGOẠI ĐẠO THIÊN

N3

299

NGOẠI ĐẠO TIỂU THỪA NIẾT BÀN LUẬN

Cũng gọi Đề bà bồ tát thích Lăng già kinh trung ngoại đạo tiểu thừa niết bàn luận, Phá ngoại đạo tiểu thừa niết bàn luận, Phá ngoại đạo niết bàn luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do bồ tát Đề bà người Ấn độ soạn, ngài Bồ đề lưu chi dịch vào đời Hậu Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Đây là bộ luận thuộc Đại thừa, nội dung căn cứ vào những kiến chấp về Niết bàn của ngoại đạo được nêu ra trong kinh Lăng già a bạt đa la bảo quyển 3, phẩm Niết bàn trong kinh Nhập lăng già quyển 6 và kinh

Nhập đại thừa lăng già quyển 4... mà giải thích và bác bỏ những kiến chấp ấy.

[X. Pháp kinh lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.6]. (xt. Nhị Thập Chung Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO TIỂU THỪA TỨ TÔNG LUẬN

Cũng gọi Đề bà bồ tát phá Lăng già kinh trung ngoại đạo tiểu thừa tứ tông luận, Phá ngoại đạo tiểu thừa tứ tông luận, Phá ngoại đạo tứ tông luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do bồ tát Đề bà người Ấn độ soạn, ngài Bồ đề lưu chi dịch vào đời Hậu Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Đây là bộ luận thuộc đại thừa. Nội dung nhằm luận phá vọng chấp các pháp là 1, là khác, là câu, bất câu v.v... do ngoại đạo và Tiểu thừa chủ trương.

Bốn tông thuộc ngoại đạo và Tiểu thừa được nói trong sách này là chỉ cho:

1. Luận sư Tăng khư chấp trước tất cả pháp là một.
2. Luận sư Tì thế sư chấp trước tất cả pháp là khác.
3. Luận sư Ni kiền tử chấp trước tất cả pháp đều cùng(câu)tồn tại chứ chẳng phải tồn tại riêng lẻ.
4. Luận sư Nhã đề tử chấp trước tất cả pháp chẳng phải cùng nhau(bất câu)tồn tại, mà có tính chất đối đãi.

Bốn tông trên đây thuộc 1 trong 4 kiến chấp của ngoại đạo. Bồ tát Đề bà căn cứ theo nội dung kinh Nhập lăng già quyển 3 mà soạn sách này, là tác phẩm anh em với luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn. Nhưng, cứ theo Đề bà bồ tát truyện thì Đề bà có soạn Bách luận 20 phẩm và Tứ bách luận để bác bỏ tà kiến của ngoại đạo, mà không thấy đề cập gì đến việc ngài soạn luận Ngoại đạo tiểu thừa tứ tông này.

[X. Bách luận số Q.trung, phần trên; Pháp kinh lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.6]. (xt. Ngoại Đạo Tứ Chấp).

NGOẠI ĐẠO TỨ CHẤP

Cũng gọi Ngoại đạo Tứ tông, Ngoại đạo Tứ kiến, Ngoại đạo Tứ kế, Tứ chủng ngoại

đạo, Tứ kiến, Tứ chấp.

Bốn loại kiến chấp của ngoại đạo Ấn độ đời xưa đối với những vấn đề như: Các pháp là 1 hay khác, thường hay vô thường, nhân quả có hay không v.v... được trình bày như sau:

1. Bốn kiến chấp về một, khác:

a) Vọng chấp các pháp là “một”, tức chấp hết thấy pháp là đồng nhất. Như chủ trương của ngoại đạo Số luận.

b) Vọng chấp các pháp là “khác”, tức chấp hết thấy pháp là sai biệt. Như chủ trương của ngoại đạo Thắng luận.

c) Vọng chấp các pháp “cũng một cũng khác”, tức chấp hết thấy pháp cũng đồng nhất, cũng sai biệt. Như chủ trương của ngoại đạo Ni kiên tử.

d) Vọng chấp các pháp “chẳng phải một chẳng phải khác”, tức chấp hết thấy pháp chẳng phải là đồng nhất, chẳng phải sai biệt.

NGOẠI ĐẠO TỨ CHẤP

N3

300

Như chủ trương của ngoại đạo Nhã đề tử và ngoại đạo Tà mệnh.

Nhưng luận Ngoại đạo tiểu thừa tứ tông thì cho rằng:

a) Vọng chấp tất cả pháp là “một”, tức cho rằng 2 tướng “ngã” và “giác” không lìa nhau, nhân và quả cũng thế. Đây là thuyết của ngoại đạo Tăng khư.

b) Vọng chấp tất cả pháp là “khác”, tức cho rằng “ngã” và “trí”, “năng” và “sở” đều khác. Như thuyết của ngoại đạo Tì thế sư luận sư.

c) Vọng chấp tất cả pháp là “cùng”(câu), tức cho rằng hết thấy pháp đều cùng nhau tồn tại chứ không phải tồn tại đơn lẻ, đồng nghĩa với thuyết “cũng một cũng khác”. Đây là chủ trương của ngoại đạo Ni kiên tử luận sư.

d) Vọng chấp tất cả pháp “không cùng”(bất câu), tức cho rằng hết thấy pháp không cùng nhau tồn tại mà có tính chất tương đối, đồng nghĩa với thuyết “chẳng phải một chẳng phải khác” như chủ trương của ngoại đạo Nhã đề tử luận sư.

2. Bốn kiến chấp về thường, vô thường:

a) Vọng chấp tất cả pháp thế gian đều là thường hằng.

b) Vọng chấp tất cả pháp thế gian đều là vô thường.

c) Vọng chấp tất cả pháp thế gian cũng thường cũng vô thường.

d) Vọng chấp tất cả pháp thế gian chẳng phải thường, chẳng phải vô thường.

Luận Đại trí độ quyển 7 (Đại 25, 110

thượng) nói: “Lại có 4 thứ kiến chấp: Thế gian là thường, thế gian là vô thường, thế gian cũng thường cũng vô thường, thế gian chẳng phải thường chẳng phải vô thường, ngã và thế gian có biên không biên cũng như thế. Cũng có kiến chấp cho rằng sau khi chết là mất, hoặc sau khi chết không mất, hoặc sau khi chết là mất là chẳng mất, hoặc sau khi chết cũng chẳng phải mất chẳng phải chẳng mất”. Trong đó, 4 câu “Thế gian là thường”... là Biến thường luận và Nhật phần thường luận nói trong kinh Phạm võng lục thập nhị kiến; 4 câu “Hữu biên vô biên”... là Hữu biên đẳng luận; 4 câu “Sau khi chết là mất”... là Hữu tướng luận, Vô tướng luận, Đoạn diệt luận.

3. Bốn kiến chấp về “tức”, “li” của “ngã” và “uẩn”:

Theo luận Du già sư địa quyển 65, thì 4 kiến chấp ấy là:

a) Vọng chấp ngã tức là các uẩn.

b) Vọng chấp ngã khác với các uẩn nhưng ở trong các uẩn.

c) Vọng chấp ngã chẳng phải tức uẩn, mà là khác với các uẩn, lìa uẩn, chẳng phải ở trong uẩn mà ở trong các pháp khác.

d) Vọng chấp ngã chẳng phải tức uẩn mà là khác với các uẩn, lìa uẩn chẳng phải ở trong uẩn cũng chẳng phải ở trong bất cứ pháp nào khác, cũng không tương ứng với tất cả uẩn.

4. Bốn kiến chấp về nhân quả có, không:

a) Vọng chấp tà nhân tà quả: Như ngoại đạo Đại tự tại thiên chấp muôn vật đều do trời Đại tự tại sinh ra, nếu trời Đại tự tại vui thì 6 đường(trời, người, a tu la, địa ngục, ngã quỷ, súc sinh) đều vui; nếu trời Đại tự tại tức

giận thì 4 loài(loài đẻ bọc, loài đẻ trứng, loài đẻ

ở nơi ẩm ướt, loài hóa sinh)đều khổ.

b) Vọng chấp không nhân có quả: Các ngoại đạo Thường kiến, Vô nhân tìm hiểu tận cùng muôn vật, phát hiện ra rằng sự sống hiện tại của muôn vật không cần nương vào vật khác, rồi vọng chấp muôn vật đều tự nhiên mà có chứ chẳng cần quan hệ nhân quả nào cả.

c) Vọng chấp có nhân không quả: Ngoại đạo Đoạn kiến chấp trước chỉ có nhân ở hiện tại chứ không có quả tái sinh ở đời sau, như cỏ cây chỉ sống trong 1 thời kì, sau đó thì chết là hết.

d) Vọng chấp không nhân không quả:

NGOẠI ĐẠO TỨ CHẤP

N3

301

Ngoại đạo này hoàn toàn không tin luật nhân quả, cho rằng con người chẳng phải chịu quả đời sau, cũng không có nhân hiện tại.

5. Bốn kiến chấp về khổ do mình tự tạo, do người khác gây ra:

a) Vọng chấp khổ do chính mình tự tạo lấy.

b) Vọng chấp khổ trong 6 đường là do trời Đai tự tại gây ra.

c) Vọng chấp khổ do chúng sinh cùng tạo tác.

d) Vọng chấp tự nhiên mà có khổ chứ chẳng vì nguyên nhân nào.

Ngoài ra, tông Tam luận căn cứ vào nghĩa “không”, “hữu” của các pháp mà lập ra thuyết “Nội ngoại đạo tứ chấp”(cũng gọi Tứ tông), cho rằng tất cả ngoại đạo, tông Tì đàm, tông Thành thực và Đai chấp... đều là những tông phái chấp chặt vọng kiến.

[X. luận Nhập đại thừa Q.thượng; luận Du già sư địa Q.6, luận Hiển dương thánh giáo Q.9; luận Thành duy thức Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Trung quán luận Q.3 phần đầu; Bách luận số Q.1,7]. (xt. Tứ Tông, Ngoại Đạo).

NGOẠI ĐẠO TƯƠNG THIÊN

Chỉ cho quán hạnh mà ngoại đạo tu tập.

Tương thiên có 2 nghĩa:

1. Nghĩa tương tự: Sáu hành quán mà ngoại đạo tu tập giống với pháp quán của Bồ tát trong Phật giáo, nhưng giống chứ chẳng phải, vì thế quán hạnh của họ chỉ thuộc thiên tương tự chứ chẳng phải thiên chân chính.

2. Nghĩa tương, trước tương: Pháp quán của ngoại đạo tuy là thiên, nhưng vẫn không thấu suốt lí nhân không, pháp không, cho nên quán hạnh của họ thuộc thiên trước tương chứ chẳng phải thiên lia tương, phá tương.

NGOẠI ĐẠO VẤN PHẬT

Cũng gọi Ngoại đạo vấn Phật hữu vô, Ngoại đạo lương mã tiên ảnh, Thế tôn lương cứu.

Tên công án trong Thiên tông.

Nội dung công án này nói về việc đức Phật im lặng để khai thị cho 1 ngoại đạo. Bích nham lục tắc 65 (Đại 48, 195 trung) chép: “Có ngoại đạo hỏi Phật: Không hỏi lời có, chẳng hỏi lời không.

Đức Thế tôn im lặng hồi lâu. Ngoại đạo khen rằng: Thế tôn đại từ đại bi, gạt đám mây u mê cho con, khiến con được ngộ nhập”.

Sau khi ngoại đạo kia đi rồi, tôn giả Anan hỏi đức Phật: “Ngoại đạo ấy chứng được pháp gì mà nói được ngộ nhập?”

Phật trả lời: “Như con ngựa hay, thoáng thấy bóng cái roi là chạy liền”.

Ngoại đạo dùng câu “không hỏi lời có, chẳng hỏi lời không” để thăm dò đại ý Phật pháp, đây là cách thăm dò có ác ý, muốn dò đối phương vào tình huống tiến thoái lưỡng nan. Bởi vì, nếu đức Phật dùng lời gì mà đáp đi nữa thì cũng khó tránh khỏi rơi vào 2 cực “có”, “không” mà sẽ là cơ hội tốt cho ngoại đạo chụp lấy để vấn nạn, cho nên đức Phật chỉ giữ im lặng. Đứng về phương diện diệu chỉ chân thực của Phật pháp, thái độ im lặng ấy đã siêu việt cảnh giới có, không tương đối, không mảy may ô nhiễm. Cái diệu dụng của sự im lặng ấy đã hiện toàn linh cơ, chẳng những đã hóa giải được cái nguy cơ giáo hoạt của ngoại

đạo kia, mà còn vận dụng một cách tự tại nêu tỏ đại ý của Phật pháp, vì thế trong lòng ngoài đạo thành thực thán phục mà khen ngợi đức Phật.

[X. Thiên tông tụng cổ liên châu thông tập Q.2; Thiên tông vô môn quan tắc 32; Tông môn thống yếu tập tục Q.1].

NGOẠI ĐẠO TƯƠNG THIÊN

N3

302

NGOẠI ĐỀ

.....

Tên của bộ kinh hoặc sách được ghi ở ngoài bìa.

Như kinh Diệu pháp liên hoa (bản 8 quyển), từ quyển 1 đến quyển 8, ngoại đề của 8 quyển có tất cả 64 chữ, gọi là Ngoại đề lục thập tứ tự. Còn tên kinh được viết ở trang đầu phía trong bìa thì gọi là Nội đề. Ngoài ra, trên Ngoại đề có vẽ kí hiệu “.” rất giống chữ...(dĩ) nên gọi là Ngoại đề dĩ tự.

(xt. Dĩ Tự Điểm, Đề Hiệu).

NGOẠI ĐIỂN

I. Ngoại Điển.

Cũng gọi Ngoại thư, Thế thư.

Chỉ chung cho tất cả kinh sách nằm ngoài hệ thống giáo lí của Phật giáo, tức là những sách vở của thế gian hoặc của các tông giáo khác.

Theo lập trường của Hữu bộ thì nài da tạp sự quyển 6 và kinh Bồ tát địa trì quyển 5, đối với những tỉ khuru trí tuệ yếu kém, kiến thức cạn hẹp thì không nên học thêm ngoại điển, nhưng với các tỉ khuru có trí sáng suốt, mạnh mẽ, học rộng, biết nhiều thì cũng nên dành ra 1/3 thời gian và sức lực để nghiên cứu tìm hiểu ngoại điển hầu chuẩn bị cho việc hàng phục ngoại đạo sau này, hoặc dùng để đối trị những việc không đúng pháp của thế gian.

[X. Bách luận sơ Q.thượng, phần hạ; Thích thị yếu lãm Q.trung; Đại tống tạng sử lược Q.thượng; Sơn gia chính thống học tắc Q.hạ; Loại tự danh vật khảo Q.24].

II. Ngoại Điển.

Cũng gọi Bàn kinh, Thánh kinh ngoài

truyền.

Danh từ gọi chung các sách vở do những tín đồ Do thái giáo hoặc Cơ đốc giáo viết vào khoảng thế kỉ II trước Tây lịch đến thế kỉ II, III sau Tây lịch theo hình thức Thánh kinh, nhưng không được chính thức thừa nhận, đó là các sách: Cựu ước ngoài truyền, Tân ước ngoài truyền.

NGOẠI GIÁO

Chỉ cho giáo thuyết khác với giáo thuyết mà mình tôn thờ. Đứng trên lập trường Phật giáo mà nói, thì ngoại giáo chỉ cho các học thuyết, giáo phái ngoài Phật giáo, như: Lục sư ngoại đạo, 6 phái triết học, 95 thứ ngoại đạo, 135 thứ ngoại đạo ở Ấn độ, hoặc Nho giáo, Đạo giáo, Cửu lưu, Bách gia ở Trung quốc.

Ngoài ra, đứng về phương diện công phu tu thân, tu tâm mà nói, thì giáo tu tâm gọi là Nội giáo, giáo tu thân gọi là Ngoại giáo. Cứ theo Nhị giáo luận, khi thân, tâm tụ hợp tuy là 1 thể, nhưng hình(thân) và thần(tâm) thực ra có khác nhau; vì nhục thân không tránh khỏi sự chết đi và tiêu diệt, nhưng tâm thần thì còn mãi không mất, cho nên phương pháp(giáo)chữa thân bệnh gọi là Ngoại, kinh điển trị tâm bệnh gọi là Nội. [X. luận Nguyên nhân phần Xích mê chấp 1].

NGOẠI HẢI

Biển ngoài. Theo thế giới quan của Phật giáo, núi Tu di là Trung tâm của thế giới, bốn phía núi Tu di có 7 núi 7 biển lần lượt cách li và vây quanh núi Tu di, vòng ngoài cùng lại có núi Đại thiết vi bao bọc. Ở khoảng giữa Thất kim sơn(lớp núi thứ 7) và núi Đại thiết vi, có biển nước mặn, biển này chính là Ngoại hải, 4 châu đất liền nằm rải rác trong biển này.

Luận Câu xá quyển 11 (Đại 29, 57 hạ) nói: “Biển thứ 8 gọi là Ngoại hải, chứa đầy nước mặn (...) trong Ngoại hải có 4 đại châu”.

NGOẠI HẢI

N3

303

NGOẠI HỌC

... ..

Chỉ cho giáo pháp hoặc kinh sách ngoài Phật giáo, hoặc chỉ cho việc học tập các giáo pháp và kinh sách ấy. Vì hàng phục ngoại đạo và hiểu rõ căn cơ, ý muốn của chúng sinh để tiện việc giáo hóa, nên các vị tỉ khưu được phép học tập sách vở ngoại giáo và các pháp thế gian. Đức Phật đã từng nói rằng người có trí tuệ sáng suốt, học rộng, nhớ dai, có khả năng thuyết phục ngoại đạo, mới được nghiên cứu ngoại học. Đại Tổng tăng sử lược quyển thượng cho biết, trong tinh xá Kỳ hoàn có lập viện Tứ vi đà, Thư viện v.v... trong đó thu giữ rất nhiều sách vở ngoại học.

[X. Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da tập sự Q.6; kinh Bồ tát địa trì Q.5; Thích thị yếu lãm Q.trung]. (xt. Ngoại Điển).
NGOẠI HỘ

.....
Sự ủng hộ từ bên ngoài. Nghĩa là những người tín đồ tại gia đem tài vật cung cấp giúp đỡ tăng ni trong việc tu học của họ, hoặc tận lực ủng hộ sự nghiệp truyền bá Phật pháp.

Ma ha chỉ quán quyển 4, hạ (Đại 46, 43 thượng) nói: “Thiện tri thức có 3 loại: Một là ngoại hộ (...) Phạm là người ngoại hộ thì không kể ngày đêm, chỉ biết làm những việc cần làm, (...) như mẹ nuôi con, điều hòa mọi việc được tốt đẹp, những người hành đạo lâu năm thường làm như vậy, gọi là Ngoại hộ”.

Kinh Niết bàn quyển 32 (bản Bắc) có nêu ra thuyết Nội hộ và Ngoại hộ, cho rằng hành vi tăng ni tu tập giới pháp do đức Phật chế để phòng hộ những lỗi lầm của 3 nghiệp thân, khẩu, ý gọi là Nội hộ, còn Ngoại hộ thì như đã nói ở trên.

Thời đức Phật còn tại thế đã có những nhà ngoại hộ Phật pháp nổi tiếng như: Vua Tần bà sa la, vua Ba tư nặc, Trưởng giả Cấp cô độc (Tu đạt) v.v... Sau thời đức Phật nhập diệt thì có các vua: A dục, Ca nị sắc ca, Giới nhật v.v... Tại Trung quốc thì có các bậc Đế vương như: Hiếu văn đế đời Bắc Ngụy; Vũ đế đời Lương; Dạng đế đời Tùy, Tắc thiên Vũ hậu đời Đường, Hiếu tông đời Nam

Tổng v.v... đều là những nhà hộ pháp lừng danh. Còn ở Nhật bản thì có các vị Thiên hoàng: Thánh vũ, Vũ đa, Đề hồ v.v... cũng là những người tôn sùng và ngoại hộ Phật giáo nổi tiếng...

[X. kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật Q.hạ; kinh Niết bàn Q.3 (bản Bắc); Qui kính văn trong Thiên uyển thanh qui Q.8; Đại minh tam tạng pháp số Q.17].

NGOẠI HỘ MA

.....

Phạm: Homa.

Hán dịch: Hỏa tế, Phần thiêu.

Cũng gọi Sự hộ ma.

Pháp hộ ma thực hành ngoài tâm, là 1 trong 2 pháp hộ ma của Mật giáo.

Hộ ma là pháp cúng tế thần lửa bằng cách đốt các vật cúng, được chia làm 2 loại là Nội hộ ma và Ngoại hộ ma. Ngoại hộ ma phải có đủ 3 yếu tố: Bản tôn, lò hương và hành giả, biểu trưng cho Tam mật (thân, khẩu, ý) của người tu pháp, trong đó, Bản tôn biểu thị ý mật, lò hương biểu thị khẩu mật, hành giả biểu thị thân mật. Cách thực hành Ngoại hộ ma là: Trước hết chọn nơi đất thích hợp để lập đàn, tụng chân ngôn, đốt các vật cúng như: Nhũ mộc (củ có tâm sứa), ngũ cốc v.v... khiến cho tam mật của hành giả được thanh tịnh, thành tựu các pháp tu: Túc tai, Tăng ích, Hàng phục, Câu triệu, Diên mệnh... Lại vì vị Bản tôn được thờ trong pháp Ngoại hộ ma không nhất định là vị Như lai hoặc vị Minh vương nào, cho nên cách thiết trí lò hương, vật cúng,

NGOẠI HỘ MA

N3

304

khí cụ v.v... tùy theo vị Bản tôn được thờ mà thiết trí khác nhau. Thông thường có Tam chủng hộ ma, Tứ chủng hộ ma, Ngũ chủng hộ ma, Lục chủng hộ ma... (xt. Nội Hộ Ma, Hộ Ma).

NGOẠI KIM CƯƠNG BỘ

Cũng gọi Thế thiên.

Chỉ cho chư Thiên thủ hộ được an trí ở vòng ngoài các Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới của Mật giáo.

Đàn tràng Mạn đồ la là nơi tu tập chân ngôn mật hạnh, để phòng ngừa các loại ma xâm nhập gây nhiễu loạn, nên phải có các vị thần Kim cương giữ gìn hộ vệ ở vòng ngoài của đàn tràng, cho nên gọi là Ngoại kim cương bộ. Các vị thần này vốn được ngoại đạo tôn thờ, sau nhờ sự dẫn dắt của Phật nên trở thành thần thủ hộ Phật pháp.

Về con số các tôn vị thần trời được an trí, nếu là Mạn đồ la chỉ có 1 vị tôn duy nhất, thì an trí 8 vị ở 8 phương hoặc 12 vị. Còn nếu là Mạn đồ la Kim cương giới và Mạn đồ la Thai tạng giới thì tình hình phức tạp hơn, thông thường Kim cương giới an trí 20 vị và Thai tạng giới an trí 205 vị. [X. Đại nhật kinh số Q.5]. (xt. Thiên Bộ).

NGOẠI KIM CƯƠNG BỘ VIÊN

Khu vực bao quanh phía ngoài cùng của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Các vị tôn được bày xếp trong bộ viên này, trước hết là các vị trời, sau đó còn có vô số các loài khác trong 3 cõi 6 đường, như: Rồng, Dạ xoa v.v... Bí tạng kí(bản khác) gọi bộ viên này là Kim cương bộ viên, còn Thai tạng(bản vẽ kiểu cũ)thì gọi là Tối ngoại viên (Viên ngoài cùng). Các vị tôn ở viên này tuy được gọi là Kim cương, nhưng vì Thiên bộ (các vị trời)chiếm đa số, cho nên viên này cũng gọi là Chư thiên viên. Tất cả có 205 vị tôn, trong đó, có 40 vị ở phương Đông, gồm: Trời Nhật thiên, trời Đế thích, trời Đại phạm v.v...; 65 vị ở phương Nam, gồm: Trời Hỏa thiên, trời Diệm ma, A tu la v.v...; 48 vị ở phương Tây, gồm: Trời La sát, trời Thủy thiên, trời Đại tự tại v.v...; 52 vị ở phương Bắc, gồm: Trời Phong thiên, trời Quang âm, trời Tì sa môn v.v... Tất cả các vị tôn này đều thuộc về thân Đẳng lưu của đức Đại nhật Như lai.

Vì Thai tạng giới rất coi trọng tác pháp kết giới, cho nên số các vị tôn của Ngoại kim cương bộ nhiều gấp bội số các vị tôn của Kim cương giới(chỉ có 20 vị).

NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN

Cũng gọi Ngoại kim cương bộ nhị thập thiên, Nhị thập thiên.

Hai mươi vị trời Kim cương ở Ngoại bộ được bày xếp trong 6 hội: Hội Căn bản thành thân(thứ 1), hội Tam muội da(thứ 2), hội Vi tế(thứ 3), hội Đại cúng dường(thứ 4), hội Hàng tam thế(thứ 8), và hội Hàng tam thế tam muội da(thứ 9), trong 9 hội của Mạn đồ la Kim cương giới Mật giáo. Tên của 20 vị trời này trong các kinh và nghi quỹ đều chép khác nhau. Còn theo Hiện đồ mạn đồ la thì tên của 20 vị trời ấy là: Na la diên, Câu ma la, Kim cương tôi, Phạm thiên, Đế thích, Nhật thiên, Nguyệt thiên, Kim cương thực, Tuệ tinh, Huỳnh hoặc tinh, La sát, Phong thiên, Kim cương y phục, Hỏa thiên, Tì sa môn, Kim cương diện, Diệm ma la, Điều phục, Tì na dạ ca và Thủy thiên. Chúng tử, Hình tam muội da và thân Yết ma của các vị tôn này được đồ biểu như sau:

NGOẠI KIM CƯƠNG BỘ VIÊN

Ngoại Kim Cương Bộ Viên của Mạn đồ la Thai tạng giới

(bộ phận phía Đông bắc)

N3

305

HAI MƯƠI VỊ TRỜI THUỘC NGOẠI KIM CƯƠNG

Năm vị trời sau đây được xếp từ góc Đông bắc

đến phía Nam của Hiện đồ Mạn đồ la:

Tên các trời

Chúng tử

Hình Tam

muội da

Thân Yết ma

Trời Na la diên

(Phạm:

Nàrayaṇa)

Vật báu bát chuyển

luân

Thân màu đỏ, tay

trái nắm lại, tay

phải cầm bánh xe

Trời câu ma la (Phạm:

Kumasa)

Linh sắt ba chĩa

Hình trẻ con 3 mặt, màu

da người, tay trái nắm

lại, tay phải cầm kiếm
Kim cương tời
(Phạm:
Vajra-gôḍa)
Lọng trắng
Thân màu
trắng, cầm
lọng trắng
Phạm thiên
(Phạm:
Brahmà)
Hoa sen hồng
búp
Thân màu da
người; cầm
hoa sen nở
Đế thích
(Phạm:
Zakra)
Chày sắt một
chĩa
Thân màu da
người, cầm
chày 1 chĩa
Năm trời sau đây từ góc Đông nam đến Tây:
Tên các trời
Chủng tử
Hình Tam
muội da
Thân Yết ma
Nhật thiên (Phạm:
Àditya)
Vòng mặt trời
Thân màu da
người, tay cầm
vòng mặt trời
Nguyệt thiên
(Phạm:Candra)
Hình bán nguyệt
Thân màu da
người, tay trái nắm
lại, tay phải cầm
vòng bán nguyệt
Kim cương thực
(Phạm:Vijramàla)
Tràng hoa 5 màu
Cầm tràng hoa,

còn gọi Hoa man Tì
na da ca (Phạm:
Vinàyaka)
Tuệ tinh (Phạm:
Ketu)
Gậy báu
Thân màu trắng,
tay trái nắm lại
đế ở eo, tay phải
cầm gậy báu
Huỳnh hoặc
tinh (Phạm:
Aôgàraka)
Ngọn lửa
Thân màu đỏ,
tay cầm cây
phướn
Năm vị trời sau đây được xếp từ góc Tây nam
đến Bắc:
Thân Yết ma
Thân màu da người, hình ấn Bản đao
Thân màu đỏ, tay cầm cây gậy phướn
Thân màu trắng tay cầm cung tên,
cũng gọi Cung tiễn Tì da nại ca
Thân màu đỏ, tay trái cầm gậy tiên,
tay phải cầm ấn Trí hỏa
Thân màu vàng, tay trái cầm tháp, tay
phải cầm gậy
Tên trời
Trời La sát (Phạm:
Rakwmalevatà)
Phong thiên (Phạm:
Vàyu)
Kim cương y phục
(Phạm:Vajra-vàsin)
Hỏa thiên (Phạm:Agni)
Tì sa môn (Phạm:
Vaizravaia)
Chủng tử Hình Tam muội da
Gậy báu
Hạt châu trên cờ
phan tỏa ánh sáng
Mũi tên màu đen
Hình Tam giá
Ở cuối cây gậy có
vật báu
NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN

N3
306
Còn kinh Đại giáo vương quyển 10, Hiện đồ
mạn đồ la và Hiện kiếp thập
lục tôn
nói về 20 vị trời đều khác nhau, đồ biểu như
dưới đây:
Hiện đồ Mạn đồ la
Tam Giới Chủ
Na la diên
(phương Đông)
Câu ma la
(phương Đông)
Phạm thiên
(phương Đông)
Đế thích
(phương Đông)
Kinh Đại giáo vương 10
Thượng Giới Thiên
Na la diên-Huyền hóa kim cương
(Phạm:Nàràyaṇa Màyavajra)
Câu ma la-Kim cương linh
(Phạm:Kumàra Vajraghata)
Phạm thiên-Tịch nhiên kim cương
(Phạm: Brahmà Vajramuṇi)
Đế thích-Kim cương khí tượng
(Phạm: Sakra Vajrayudha)
Hiện kiếp thập lục tôn
Na la diên
(phương Đông)
Câu ma la
(phương Đông)
Phạm thiên
(phương Đông)
Đế thích
(phương Đông)
Hư Không Thiên (Phi Hành Thiên) Phần Nộ
Chủ
Cam lộ quân đồ lợi – Kim cương quân
đồ lợi (Phạm:Amftakuḍali
Vajrakuḍali)
Nguyệt thiên – Kim cương quang (Phạm:
CandraVajraprabhà)
Đại thắng trượng – Kim cương trượng
(Phạm: Mahàdaḍa Vajradaḍa)
Kim cương băng nga la (Phạm:
Vajrapingala)

Nhật thiên
(phương Nam)
Nguyệt thiên
(phương Nam)
Tuệ tinh (Phạm:Ketu)
(phương Nam)
Huỳnh hoặc (Phạm:
Aígàraka) (phương Nam)
Nhật thiên
(phương Nam)
Nguyệt thiên
(phương Tây)
Tuế tinh (Phạm:
Bfhaspati) (phương Tây)
Huỳnh hoặc tinh
(phương Nam)
Năm vị trời sau đây được xếp từ góc Tây bắc
đến Đông:
Thân yết ma
Thân màu đỏ, đầu lợn mình người,
tay cầm móc câu
Thân màu da người, tay cầm gậy
đầu người
Thân màu trắng, tay cầm dao
Đầu voi mình người, tay trái cầm
củ cải, tay phải cầm vật hình tròn
Thân màu xanh, tay trái nắm lại,
tay phải cầm dây
Tên trời
Kim cương điện (Phạm:
Vajramukha)
Diệm ma la (Phạm: Yama)
Điều phục (Phạm: Vajra-jaya)
Tì ma dạ ca (Phạm: Vinàyaka)
Thủy thiên (Phạm: Nàgavajra)
Chủng tử Hình Tam muội da
Móc câu
Cờ đầu người
Thanh kiếm
Vật hình tròn
Dây rỗng
NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN
N3
307
Hư Không Thiên Nga Noa Chủ
Mạt độ mạt đa – Kim cương thuần noa
(Phạm: Madhumatta, Vajrachinna)

Tác cam lộ – Kim cương man
(Phạm:Madhukara Vajramàlà)
Tối thắng – Kim cương ái
(Phạm:Jaya Vajravazin)
Trì thắng – Tối thắng kim cương
(Phạm:Jayakara Vajrajaya)
Kim cương tời
(cửa Đông)
Kim cương thực
(cửa Nam)
Kim cương y
(cửa Tây)
Điều phục
(cửa Bắc)
Tối toái
Kim cương thực
Kim cương y
Điều phục
Địa Cư Thiên Nỗ Đa Chủ
Thủ tạng – Kim cương mẫu sa la
(Phạm: Dhanada Vajramusala)
Phong thiên – Kim cương phong
(Phạm:Vàyu Vajràjila)
Hỏa thiên – Kim cương hỏa
(Phạm:Agni Vajràjala)
Câu vĩ la – Kim cương đại ác
(Phạm: Kuvera Vajrabhairava)
La sát
(phương Tây)
Phong thiên
(phương Tây)
Hoả thiên
(phương Tây)
Tì sa môn
(phương Tây)
La sát
(phương Tây)
Phong thiên
(phương Bắc)
Hoả thiên
(phương Nam)
Tì sa môn
(phương Bắc)
Ngoài ra, theo kinh Đại giáo vương quyển 10,
trong chúng Tam giới chủ,
có an trí thêm
trời Đại tự tại mà thành là 21.

Vả lại, 21 vị trời, mỗi vị đều có 1 bà vợ, gọi là
Nhị thập nhất thiên hậu(21
vợ trời). Nay
theo kinh Đại giáo vương, đồ biểu 21 vị trời
cùng với 21 bà vợ như dưới
đây:
Địa Hạ Thiên (Thủy Cư Thiên) Tế Tra Ca
Chủ
Phược la hạ – Kim cương câu
(Phạm:Varàha Vajràikuza)
Diêm ma – Kim cương cát la
(Phạm:Yama Vajrakàla)
Tất lí thể vĩ tổ lê cát – Kim cương tàn na dạ ca
(Phạm:Pfthivicùlika Vajravìnàyaka)
Thủy thiên – Long kim cương
(Phạm:Varuṇa Vajràiga)
Kim cương diện
(Phạm:Vajramukha)
(phương Bắc)
Diêm ma
(phương Bắc)
Hoan hỉ
(phương Bắc)
Thủy thiên
(phương Bắc)
Kim cương diện
(phương Bắc)
Diêm ma
(phương Nam)
Y xá na
(Phạm:Ìzàna)
Thủy thiên
(phương Tây)
NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN
N3
308
Hiệu
Phần nộ kim cương hỏa (Phạm:
Vajrakrodhàgni)
Kim cương kim sắc (Phạm:Vajrahena)
Kim cương đồng nữ (Phạm:Vajrakaumari)
Kim cương tịch tĩnh (Phạm:Vajramuwànti)
Kim cương quyền (Phạm:Vajramuwii)
(?)
Kim cương cam lộ (Phạm:Vajràmfita)
Kim cương quang (Phạm:Vajrajvalà)
Kim cương đại trượng (Phạm:

Vajramahàdaiḍà)
Kim cương bảo đới (Phạm:Vajramadikà)
(?)
Kim cương ẩn một (Phạm:Vajravikfti)
Kim cương thôn phục
(Phạm:Vajrabhakwani)
Kim cương tự tại (Phạm:Vajravazani)
Kim cương ái (Phạm:Vajrakàmar)
(?)
Kim cương nữ sử (Phạm:Vajradùti)
Tốc tạt kim cương (Phạm:Vajravegà)
Xí thích kim cương (Phạm:Jvalavajrini)
Kim cương lợi
(Phạm:Vajracakrà)
(?)
Kim cương khẩu (Phạm:Vajramukhi)
Kim cương ca lê (Phạm:Vajrakàli)
Kim cương bố đơn na
(Phạm:Vajrapùtanà)
Kim cương ma cát lí
(Phạm:Vajramakari)
Chúng Tam Giới Chủ
Trời Đại tự tại
Trời Na la diên
Trời Đồng tử
Trời Phạm thiên
Trời Đế thích
Các trời bay đi
Cam lộ quân đồ lợi
Nguyệt thiên
Đại thắng trượng
Băng nga la
Chúng trời đi trong
hư không
Mạt độ mạt đa
Tác cam lộ
Trời Tối thắng
Trời Trí thắng
Các trời ở trên đất
Trời Thủ tạng
Phong thiên(trời gió)
Hỏa thiên(trời lửa)
Trời Câu vĩ la
Các trời ở dưới nước
Trời Phạ ra hạ
Trời Diệt ma
Trời Tắt lí thể vĩ tổ

lê cát
Thủy thiên(trời nước)
Tên Thiên Hậu
Ô Ma thiên hậu (Phạm:Umà)
Ngân sắc thiên hậu
(Phạm:Rùpyamanàya)
Sa sát sĩ hậu (Phạm:Wawihì)
Phạm thiên hậu (Phạm:Bràhmi)
Đế thích hậu (Phạm:Indràni)
Thiên chúng mẫu
Cam lộ mẫu (Phạm:Aôftà)
Rô hi ni mẫu (Phạm:Rohiì)
Trì trượng mẫu
(Phạm:Daiḍa dhòrai)
Nhạ đa nặc lí ni mẫu
(Phạm:Jàtahàrii)
Thiên chúng mẫu
Ma lí ni mẫu (Phạm:Mfi)
Thôn phục mẫu
(Phạm:Bhakwni)
Phạ xá na mẫu (Phạm:Vacanàf)
Na la da mẫu (Phạm:Nàradà)
Thiên chúng mẫu
Tịch mặc mẫu (Phạm:Sànti)
Phong mẫu (Phạm:Vàyavi)
Hỏa mẫu (Phạm:Agnàyi)
Câu vĩ lê mẫu
(Phạm:Kauveri)
Thiên chúng mẫu
Phạ la duệ (Phạm:Vàràhì)
Tả môn ni (Phạm:Càmuiḍi)
Thân na na sa
(Phạm:Chinnanàsà)
Thủy mẫu
(Phạm:Varuiàì)
NGOẠI KIM CƯƠNG NHỊ THẬP THIÊN
N3
309
Vì 4 hội: Hội Thành thân, Hội Tam muội
da, hội Vi tế và hội Cúng dường trong Hiện
đồ mạn đồ la Kim cương giới, mỗi hội đều
có vẽ 20 vị trời, cho nên, có lẽ đời sau đã
dựa theo hội Hàng tam thế mà vẽ thêm 1 vị
trời thành 21 như đồ biểu trên đây.
NGOẠI MA
.....
Ma từ bên ngoài đến gây chướng ngại

cho người tu đạo, tức chỉ cho Thiên ma. Thiên ma, gọi đủ là Tha hóa tự tại thiên tử ma. Ma vương và quyền thuộc của ma này ở tại tầng trời thứ 6 của cõi Dục, thường cản trở những việc thiện của loài người, ganh ghét chính pháp của bậc Hiền Thánh, gây chướng ngại cho việc thành tựu thiện căn xuất thế của người tu hành.

[X. luận Đại trí độ Q.5, 56, 68; Ma ha chỉ quán Q.8, hạ]. (xt. Tứ Ma, Ma).

NGOẠI NGÃ

Đối lại: Nội ngã.

Chỉ cho cái ngã(ta) ở ngoài thân, hoặc cái ngã ở ngoài 5 uẩn.

Khái niệm “Ngã” (Phạm: Ātman) vốn là 1 trong những chủ đề quan trọng trong tư tưởng giới Ấn độ từ xưa đến nay; các giáo phái cũng như các học phái đã lần lượt đề xướng nhiều lý thuyết về “ngã”.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 1, thì thông thường có 3 loại kiến giải chấp ngã là: Ngã ở trong 5 uẩn, Ngã lia 5 uẩn, Ngã chẳng ở trong 5 uẩn chẳng lia 5 uẩn. Ba chủ trương trên đây đều cho ngã là có thật, trong đó, chủ trương thứ 2 chấp ngã lia uẩn, tức là kiến giải chủ trương “ngoại ngã”.

Ngoài ra, bắt đầu từ bộ sử thi Mahābhārata của Ấn độ, thông thường người Ấn độ gọi là trời Đại tự tại (Phạm: Maheśvara) là thần Zivavà coi vị thần này là đáng tối cao sáng tạo ra vũ trụ vạn vật. Thể tính của vị thần này là thường trụ và trùm khắp, vì thế Đại tự tại được coi là đại ngã duy nhất, đối lại với cái ngã cá nhân nội tại, tức gọi là Ngoại ngã. Nhưng những chủ trương đại loại như thế đều bị Phật giáo phủ nhận.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 39, 648 hạ) nói: “Nếu hành giả chẳng hiểu chính xác nghĩa nhân duyên mà tu chứng các pháp Thiên, thì ắt sẽ chấp trước tự tâm là nội ngã (...) Giả sử chẳng chấp nội ngã thì chắc hẳn cũng chấp ngoại ngã, tức là trời Tự tại, Phạm thiên ...”

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.2; kinh Đại bát niết bàn Q.2 (bản Bắc); Di bộ tông

luân luận thuật kí]. (xt. Ngã).

NGOẠI NGHĨ

Cũng gọi Ngoại tướng.

Hình tướng, cử chỉ, dáng dấp biểu hiện ra bên ngoài, tức là 4 uy nghi: Đi, đứng, ngồi, nằm.

Vãng sinh yếu tập quyển trung (Đại 84, 56 trung) nói: “Đi đứng ngồi nằm, nói im, động tác, thường giữ niệm này trong tâm (...) Hoặc cúi đầu giờ tay, hoặc cất tiếng xưng danh, ngoại nghi dù khác, nhưng trong tâm luôn giữ chính niệm, thức ngủ chẳng quên”. Ngoài ra, pháp hội Ngoại tướng nghi thức do Mật giáo đặc biệt cử hành, để làm tăng trưởng tín tâm của những người đến tham lễ cũng được gọi là Ngoại nghi, như nghi thức xếp hàng trước sau được thực hành bên ngoài đạo tràng Quán đĩnh.

(xt. Tứ Uy Nghi).

NGOẠI NGOẠI ĐẠO

.....

Đối lại: Nội ngoại đạo.

Đồng nghĩa: Ngoại đạo(theo nghĩa rộng).

Chỉ chung cho các giáo thuyết, học phái NGOẠI NGOẠI ĐẠO

N3

310

ngoài Phật pháp, như 6 phái Triết học Ấn độ: Số luận, Thắng luận v.v... hoặc 6 nhà ngoại đạo: Phú lan na ca diếp, Ni kiền đà nhã đề tử... cũng như 95 hoặc 96 loại ngoại đạo khác...

[X. Đại nhật kinh sơ Q.2]. (xt. Ngoại Đạo).

NGOẠI PHẠM

.....

Đối lại: Nội phạm.

Từ ngữ chỉ chung cho các giai vị phạm phu trong quá trình tu tập Phật đạo, tức là 1 trong những giai vị trước Kiến đạo.

Thanh văn thừa lấy 3 giai vị Ngũ đình tâm, Biệt tướng niệm trụ và Tổng tướng niệm trụ(tức Tam hiền vị) làm Ngoại phạm; còn Bồ tát thừa thì lấy giai vị Thập tín phục nhẫn làm Ngoại phạm.

Đại thừa nghĩa chương quyển 17, phần cuối (Đại 44, 810 trung) nói: “Ngoại phạm nghĩa là những người ở trong đường lãnh

(thiện thú) tìm chân lý ở bên ngoài; chưa thể dứt hình tướng bên ngoài để duyên theo chân tính ở bên trong, cho nên gọi là Ngoại; chưa bỏ được thân phàm phu phần đoạn trong 6 đường, cho nên gọi là Phàm”.

Trong 4 giáo: Tạng, Thông, Biệt, Viên của tông Thiên thai thì tạng giáo lấy Hiền vị (Ngũ đình tâm v.v...) làm Ngoại phàm;

Thông

giáo lấy Can tuệ địa của Thập địa nói trong kinh Đại phẩm bát nhã làm Ngoại phàm; Biệt giáo lấy giai vị Thập tín trong 52 giai vị làm Ngoại phàm và Viên giáo thì lấy giai vị Quán hành ngũ phẩm trong Lục tức làm Ngoại phàm.

[X. luận Thành thực Q.1, 15; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.1 thượng, hạ]. (xt. Tam Hiền).

NGOẠI PHÁP

... ..

Cũng gọi Ngoại thuật.

Chỉ cho giáo pháp, tu pháp ngoài Phật giáo, hoặc chỉ cho các chú thuật của ngoại đạo, như pháp A vĩ xa (Phạm: Aveza), dùng pháp thuật triệu thỉnh quỷ thần nhập vào thân của đồng nam hoặc đồng nữ, làm cho chúng đoán trước được những việc lành dữ, nên hư. Lại như pháp Đồ cát ni (Phạm: Đakini) dùng pháp thuật bất chính lấy trái tim của người ta mà ăn, để cầu thành tựu điều mong cầu.

Tại Nhật bản, Ngoại pháp chỉ cho 1 thứ yêu thuật nhận được từ quỷ linh. Vị tăng thực hành pháp này gọi là Ngoại pháp tăng. Phong tục này thịnh hành từ giữa thời kì Bình an đến thời đại Liêm thương.

NGOẠI PHƯỚC ẮN

... ..

Cũng gọi Ngoại phước quyền, Chỉ tại ngoại quyền, Hướng ngoại tương xoa quyền. Ấn tượng biểu thị nguyệt luân trên hoa sen, đặc biệt được sử dụng trong Mạn đồ la Thai tạng giới. Là 1 trong 4 loại Quyền ấn hoặc 6 loại Quyền ấn của Mật giáo.

Cách kết ấn này là 2 bàn tay chập lại, 10 ngón tay đan vào nhau rồi nắm lại thành quyền, đặt 10 ngón ở ngoài nắm tay; 5 ngón

tay trái đặt lên 4 ngón tay phải, còn ngón cái của tay phải thì phải đề lên ngón cái của tay trái. Vì các ngón tay đều ở bên ngoài lòng bàn tay nên gọi là Ngoại phước.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.13]. (xt. Tứ Chúng Quyển).

NGOẠI PHƯỚC ĐỊNH ẮN

.....

Cũng gọi Kim cương định ấn, Phước định ấn.

Ấn trụ trong định của Thiên cổ lô âm Như lai, cũng tức là pháp giới định ấn của Kim cương bộ Mật giáo.

Cách kết ấn này là: Lòng 2 bàn tay hướng

NGOẠI PHƯỚC ĐỊNH ẮN

Ấn Ngoại Phước

N3

311

lên, các ngón tay giao nhau. Định ấn là ấn khế biểu thị sự an trụ trong tướng Tam muội tịch lặng, bất động.

(xt. Định Ấn).

NGOẠI THAM DỤC

Cũng gọi Ngoại tham dục tướng.

Chỉ cho sự ham muốn các cảnh vật bên ngoài. Là 1 trong 3 thứ phát tướng thuộc tham dục. Tham dục là cầu mong được những vật của người khác mà mình ưa thích, do đó khởi tâm ham đắm ô nhiễm.

Cứ theo Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn quyển 4, Ngoại tham dục, tức là lúc hành giả đang tu tập thiền định, bỗng khởi tâm ham muốn dung mạo người nam hoặc người nữ; nếu tâm niệm này khởi lên liên tục thì sẽ chướng ngại việc tu hành.

Ma ha chỉ quán quyển 8, thượng (Đại 46, 10 hạ) nói: “Nếu ngoại tham dục nổi lên thì phải dùng pháp quán Bất tịnh để đối trị, còn nếu nội tham dục sinh khởi thì dùng Bất bối xả đối trị”.

NGOẠI TRẦN

Chỉ cho 6 trần cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp là các đối tượng nhận thức của 6 căn (mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý). Những người phàm phu cho rằng 6 trần đều ở ngoài

tâm, cho nên gọi là Ngoại trần.
Lục tổ đàn kinh (Đại 48, 357 thượng)
nói: “Phân biệt tất cả pháp là tướng ngoại
trần”.

NGOẠI TRẦN

.....

Cũng gọi Hạ trần.

Đối lại với Nội trần.

Chỉ cho khu tiền đường ngoài Nội trần
(nội cung, nơi thờ tượng Phật, tụng kinh, tu
pháp)

là chỗ dành cho tín đồ lễ bái, nghe kinh.

Khi cử hành nghi thức pháp hội “hành
đạo” thì Ngoại trần được sử dụng làm đường
đi để nhiễu quanh Nội trần. Ngoài ra, bốn
chung quanh riềm của bức tranh Biến tướng
cũng gọi là Ngoại trần.

NGOẠI TỨ CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi Ngoại tứ cúng, Ngoại cúng
dường.

Gọi tắt: Ngoại cúng.

Đối lại với Nội tứ cúng dường.

Chỉ cho 4 vị Bồ tát do 4 đức Phật ở 4
phương, dùng đức Tam ma địa mà mình đã
chứng được, lưu xuất ra để cúng dường đức
Đại nhật Như lai. Đó là:

1. Bồ tát Hắc sắc hương (Hương màu
đen), cũng gọi Bồ tát Kim cương phần hương,
do đức A súc Như lai ở phương Đông lưu
xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc Đông nam
của Ngoại viện, tay cầm lư hương biểu thị
giới hương vi diệu, để cúng dường đức Đại
nhật Như lai.

2. Bồ tát Thiên hoàng sắc hoa (Hoa
màu vàng phớt), cũng gọi Bồ tát Kim cương
hoa, do đức Bảo sinh Như lai ở phương
Nam lưu xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc
Tây nam, tay cầm hoa thơm, biểu thị hoa
phúc đức, cúng dường đức Đại nhật Như
lai.

3. Bồ tát Bạch sắc đẵng (Đèn màu trắng),
cũng gọi Bồ tát Kim cương đẵng, do đức Phật
A di đà ở phương Tây lưu xuất ra. Vị Bồ tát
này ngồi ở góc Tây bắc, tay cầm đèn, biểu
thị đèn trí tuệ, cúng dường đức Đại nhật
Như lai.

4. Bồ tát Thanh sắc đồ hương (Hương

xoa màu xanh), cũng gọi Bồ tát Kim cương
đồ hương, do đức Bất không thành tựu Như
lai (tức đức Thích ca Như lai) ở phương Bắc
lưu xuất ra. Vị Bồ tát này ngồi ở góc Đông
bắc, tay cầm hương xoa, biểu thị năm phần
pháp thân, hương xoa có khả năng tẩy sạch
NGOẠI TỨ CÚNG DƯỜNG

N3

312

sự nhớ bản, để cúng dường đức Đại nhật
Như lai.

Bốn vị Bồ tát trên đây tượng trưng ý nghĩa
dùng hương đốt làm thanh tịnh tất cả thế
giới, dùng hoa thơm tùy thuận thế gian, dùng
ánh sáng chiếu rọi thế giới chúng sinh và
dùng hương xoa diệt trừ hết thảy khổ ách
cho chúng sinh.

Ngoài ra, trong hội Lí thú của Mạn đà la
Kim cương giới, thì Ngoại cúng dường là các
Bồ tát mùa xuân, Bồ tát mùa hạ, Bồ tát mùa
thu và Bồ tát mùa đông, 4 vị này theo thứ
tự, lần lượt cầm hoa, hương đốt, đèn và
hương xoa.

[X. phẩm Kim cương giới Ngoại cúng
dường trong kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp
chân thật Q.hạ; kinh Kim cương đính du
già trung lược xuất niệm tụng Q.3; kinh Tội
thượng căn bản đại lạc kim cương bất không
tam muội đại giáo vương Q.3; Nhất tự đính
luân vương niệm tụng nghi quỹ]. (xt. Bát
Cúng Dường).

NGOẠI TƯỚNG THẬP NHỊ

Cũng gọi Ngoại tướng thập nhị vật.

Chỉ cho 12 thứ nhớ nhớt trong 36 vật
bản thủ của thân người. Đó là: Tóc, lông,
móng, răng, ghèn (dử) mắt, nước mắt, nước
dãi, nước bọt, nước tiểu, phân, ghét và mồ
hôi. Do sự tạo tác, đổi dời của 36 vật và 12
nhân duyên xoay vần hòa hợp lẫn nhau mà
thân người được sống còn.

(xt. Tam Thập Lục Vật).

NGOẠI VÔ VI

.....

Đối lại: Nội vô vi.

Đối trước ngoại cảnh mà tâm không tán
loạn.

Cứ theo kinh Đại an ban thủ ý quyển

hạ, thì vô vi có 2 loại:

1..... Ngoại vô vi: Thân đứng trước cảnh

sắc lộng lẫy, đẹp đẽ mà không khởi tâm tham muốn, mắt không thấy sắc, tai không nghe tiếng, mũi không ngửi mùi, miệng không nếm vị, thân không va chạm mịn láng, ý chẳng nghĩ bậy, nghĩa là 6 căn hoàn toàn ở trong trạng thái vắng lặng trong sáng.

2. Nội vô vi: Phối hợp sự tu định của 6 căn, dùng 6 môn vi diệu là số tức, tương tùy, chỉ, quán, hoàn, tịnh để đạt đến sự tĩnh lặng trong sáng của nội tâm.

NGOẠI XẢ

....

Buông bỏ những vật bên ngoài mình như tiền của, vàng bạc v.v... Tức là với tâm từ bi không tham tiếc, đem những thứ quý báu như ngôi vua, phúc lạc, tiền của bố thí cho người có đức hoặc kẻ bần cùng khốn khổ. Đây là việc làm thuộc pháp ngoại thí trong 10 hạnh thí xả mà Bồ tát tu tập.

Nhưng khi bố thí thì người thí, kẻ thụ thí và vật thí đều phải thanh tịnh mới được quả báo thù thắng.

Quán kinh sơ tán thiện nghĩa (Đại 37, 273 hạ) nói: “Chư Phật ở quá khứ, Bồ tát ở hiện tại, đã làm được những việc khó làm, xả được những cái khó xả; nội xả, nội ngoại xả, đều xả”.

[X. phẩm Thập vô tận tạng trong kinh Hoa nghiêm Q.12 (bản dịch cũ); kinh Đại bát niết bàn Q.24 (bản Bắc)]. (xt. Thập Thí).

NGOAN THẠCH ĐIỀM ĐẦU

Đá ngu gặt đầu. Sự tích về ngài Trúc đạo sinh đời Đông Tấn.

Tương truyền ngài Đạo sinh ở núi Hồ khâu từng gom những phiến đá làm thính chúng, rồi giảng kinh Niết bàn, nói về thuyết “Xiên đề thành Phật”, những phiến đá nghe ngài nói đều gặt đầu. Bởi thế, đời sau có câu “Sinh công thuyết pháp, đá ngu gặt đầu”. Ngày nay, sự tích này thường

NGOAN THẠCH ĐIỀM ĐẦU

N3

313

được dùng để ví dụ sự màu nhiệm của sức

cảm hóa.

[X. Phật tổ thống kê Q.26].

NGỌC DA KINH

.....

Cũng gọi Trường giả nghệ Phật thuyết tử phụ vô kính kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Trúc đàm vô lan (Phạm: Dharmarakwa?) dịch vào đời Đông Tấn, được thu vào Đại chính tạng tập 2.

Nội dung kinh này tường thuật việc người con dâu của Trường giả Tu đạt (Pàli: Sudatta) Cấp cô độc tên là Ngọc da, cậy thế nhà giàu có mà tỏ thái độ vênh váo khinh bạc, thiếu mất đức khiêm tốn của người đàn bà, bởi thế Trường giả Tu đạt mới đến xin đức Phật dạy bảo. Nhận lời thỉnh cầu của Trường giả, đức Phật bèn giáo hóa Ngọc da và nàng đã vâng lời dạy răn của đức Phật, ăn năn lỗi lầm của mình, xin đức Phật lãnh nhận 10 giới.

Kinh này phân biệt người vợ làm 7 hạng (vợ như mẹ, vợ như em gái, vợ như thầy, vợ như người vợ, vợ như tớ gái, vợ như kẻ thù, vợ như kẻ

sát nhân) và cho rằng 5 hạng trước được mọi người kính yêu, tiếng tốt vang xa, là nền tảng làm cho gia đình hạnh phúc, phồn vinh; còn 2 hạng vợ sau ở đời vị lai sẽ chịu quả báo xấu ác.

Kinh này còn có 3 bản dịch khác là:

1. Ngọc da nữ kinh, được dịch vào đời Tây Tấn (không rõ dịch giả).
2. A túc đạt kinh do ngài Cầu na bạt đà la dịch vào đời Lưu Tống.
3. Bản kinh thứ 9 trong phẩm Phi thường của Tăng nhất a hàm quyển 49 (tương đương với kinh Sattabhariyat trong Tăng chi bộ VII. 95 tiếng Pàli), do ngài Tăng già đề bà dịch vào đời Đông Tấn (các bản ghi trên đều được thu vào Đại chính tạng tập 2).

Ngoài ra, mục An công thất dịch kinh lục trong Xuất tam tạng kí tập quyển 3 có kinh Thất phụ 1 quyển (tên kinh Thất phụ giống với kinh Sattabhariyat bản Pàli) và

nhận xét theo cách sắp xếp thứ tự của kinh Ngọc da, thì có lẽ kinh Thất phụ cũng là bản dịch khác của kinh Ngọc da.

[X. Pháp kinh lục Q.3; Khai nguyên thích giáo lục Q.2, 3, 5].

NGỌC ĐIẾP

Chỉ cho kinh điển Phật.

Nhân minh nhập chính lý luận sơ quyền thượng (Đại 44, 91 trung) nói: “Kim dung xán lạn, ngọc điệp huy hoàng, tuy chí giáo đã hưng thịnh, nhưng sách này chưa đầy đủ”.

NGỌC HÀM SƠN THẠCH QUẬT

Cũng gọi Phật đục tự, Hưng long sơn.

Hang động trong núi Ngọc hàm, tọa lạc gần huyện Tế nam, tỉnh Sơn đông, Trung quốc. Một trong những quần thể chùa viện hang động được tạo lập vào đời Tùy.

Trên sườn núi đá vôi lưng chừng núi Phật đục về mé tây có khắc hơn 90 pho tượng Phật bằng đá, trong đó, phía tây bắc có tượng Phật A di đà và tượng bồ tát Di lặc được tạc vào năm Càn nguyên thứ 2 (759) và năm Khai thành thứ 2 (837) đời Đường, số còn lại đều được tạc vào khoảng năm Khai hoàng (581-600) đời Tùy, gồm các pho tượng Phật Thích ca, Phật A di đà, bồ tát Di lặc v.v... Về cách bày xếp khám thờ Phật, thì tầng thứ 1 có 5 khám, đều khắc theo hình thức Tam tôn; tầng thứ 2 có 27 pho tượng Phật nhỏ; tầng thứ 3 gồm tượng Phật và tượng Bồ tát vừa lớn vừa nhỏ; tầng thứ 4 có 17 pho, tầng thứ 5 cũng khắc tượng Tam tôn. Hào quang phía sau

NGỌC HÀM SƠN THẠCH QUẬT

N3

314 tượng Phật được trang sức bằng hoa văn Đường thảo, khám thờ Phật có chạm trổ đầu cung, nét khắc rất tinh xảo.

Phần nhiều các chùa viện hang động của Phật giáo tại Trung quốc là do vua chúa các triều đại tạo lập, nhưng Hàm sơn thạch quật này là do các chư tăng và Phật tử chung sức tạo thành, hình thức kiến tạo đơn giản, chất phác, đậm sắc địa phương.

[X. Tế nam cận giao Bắc Ngụy Tùy Đường tạo tượng (Kinh tam lâm, Văn tham tư, kì thứ 9, năm 1955)].

NGỌC HÀO

.....

Chỉ cho sợi lông trắng ở khoảng 2 chân mày của đức Phật, vì màu trắng của sợi lông sáng trong như viên bạch ngọc, nên gọi là Ngọc hào.

Tuệ lâm âm nghĩa quyển 11 (Đại 54, 370 thượng) nói: “Ngọc hào là sợi lông trắng ở khoảng giữa 2 đầu chân mày của Như lai, sáng trong như ngọc trắng. Từ sợi lông này phóng ra ánh sáng, chiếu rọi khắp các thế giới trong 10 phương, vì thế gọi là Ngọc hào thụy sắc”.

Tây vực kí Trương thuyết tự (Đại 51, 868 thượng) nói: “Ngọc hào rực rỡ, nước cam lộ rưới khắp đại thiên, gương vàng soi sáng, gió ấm chan hòa mặt đất”.

NGỌC HOA TỰ

Cũng gọi Ngọc hoa cung tự.

Chùa nằm về phía tây nam huyện Nghi quân, Phu châu, tỉnh Thiểm tây, Trung quốc, được sáng lập vào năm Vũ đức thứ 7 (624) đời Đường.

Ban đầu, nơi này được gọi là Nhân trí cung. Năm Trinh quán 21 (647), vua Thái tông cho xây rộng thêm và đổi tên là Ngọc hoa cung. Tháng 5 năm Trinh quán 22 (648), theo lời thỉnh cầu của vua Thái tông, ngài Huyền trang đến ở tại cung này, tháng 10 ngài dịch kinh Năng đoạn kim cương bát nhã. Năm Vĩnh huy thứ 3 (651), cung Ngọc hoa được đổi thành chùa Ngọc hoa. Tháng 10 năm Hiên khánh thứ 4 (659), khi ngài Huyền trang vâng sắc dịch kinh Đại bát nhã, vì không thích cảnh náo nhiệt tại Trường an, nên ngài đến trụ ở chùa này, bấy giờ có các vị Tịch chiếu làm Đô duy na, Khuy cơ, Phổ quang, Huyền tác... làm việc ở dịch trường. Trong chùa có các điện như: Điện Quang vân, điện Minh nguyệt, điện Gia thọ, điện Khánh phúc và đình Bát quế... đều được sử dụng làm đạo tràng để phiên dịch kinh Đại bát nhã và các kinh khác.

[X. lời Bạt trong luận A tì đạt ma giới thân túc; Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.6,10; Tục cao tăng truyện Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Quảng dư kí Q.8].

NGỌC HOÀN

Chiếc vòng bằng ngọc. Là vật cầm tay của bồ tát Thiên thủ Quan âm. Trong 40 tay của Bồ tát, tay cầm ngọc này được gọi là Ngọc hoàn thủ (tay cầm vòng ngọc).

NGỌC HOÀN

Tượng Phật khắc trên sườn núi Ngọc Hàm Ngọc Hoàn Thủ

N3

315

[X. kinh Thiên quang nhãn Quán tự tại bồ tát bí mật pháp; Thiên thủ quyển trong A sa phược sao Q.88].

NGỌC LÂM THÔNG TÚ (1614-1675)

Thiền sư Trung quốc, sống vào đời Thanh, người huyện Giang âm, tỉnh Giang tô, họ Dương, tự Ngọc lâm, người đời gọi Ngọc lâm Quốc sư.

Năm 19 tuổi, sư y vào ngài Khánh sơn Viên tu xuất gia và thụ giới Cụ túc, về sau được nối pháp. Sư trụ trì chùa Báo ân ở huyện Vũ Khang, tỉnh Chiết giang, sau vâng sắc của vua Thế tổ nhà Thanh về kinh đô, ở điện Vạn thiện xiển dương đại pháp, được phong hiệu là Đại Giác Thiền Sư. Ít lâu sau, sư trở về núi, để đệ tử là Lữ Khê Hành thâm ở lại hoằng pháp tại Bắc kinh, đó là sự mở đầu cho dòng pháp của sư lưu hành ở nơi này. Năm sau, sư được phong hiệu Đại Giác Phổ Tế Thiền Sư và được ban áo đỏ. Năm Thuận trị 17 (1660), vua thỉnh sư làm Bản sư để truyền giới Bồ tát, lại phong hiệu làm Đại Giáo Phổ Tế Năng Nhân Quốc Sư. Thời gian thuyết pháp trong cung, sư có soạn 1 bài Khách vấn, Đại học sĩ Kim chi tuần vâng sắc làm lời bình và lời tựa để ấn hành.

Cuối đời, sư cất chùa Thiên nguyên ở núi Tây thiên mục tại Chiết giang và thường trụ ở chùa này,

phát huy Thiền pháp, hình thành phái Sư tử chính tông.

Tháng 7 năm

Khang hi 14

(1675), sư thị

tịch ở am Từ vân

tại Hoài an, tỉnh

Giang tô, hưởng

thọ 62 tuổi.

Tháp thờ sư được dựng ở núi Tây thiên mục, ông Vương hi vâng sắc soạn bài minh tháp.

Đệ tử nối pháp của sư là Thích Siêu kì biên soạn Niên phổ về sư 2 quyển.

Sư có tác phẩm: Ngọc lâm Thông tú Quốc sư ngữ lục 12 quyển.

[X. Tục chỉ nguyệt lục Q.19; Đại thanh nhất thống chí Q.9, 61; Thích thị nghi niên lục Q.12].

NGỌC NHÃN

.....

Tượng Phật được khắc bằng gỗ ở Nhật bản, trong mắt có khảm màng mỏng thủy tinh và vẽ con người, gọi là Ngọc nhãn. Từ thời Đường nguyên bắt đầu sáng tạo ra cách Kí mộc tạo (tượng ghép gỗ) thì thường ứng dụng phương pháp này để làm mắt tượng Phật. Từ thời Liêm thương trở đi, mắt các tượng Phật phần nhiều đều là ngọc nhãn.

NGỌC PHẬT

Cũng gọi Ngọc tượng.

Tượng Phật tạc bằng ngọc.

Điều Sư tử quốc Vô úy sơn tự trong Cao tăng Pháp hiển truyện (Đại 51, 864 hạ) nói: “Cắt một điện Phật, khắc các pho tượng bằng những vật báu, trong đó có một pho bằng ngọc màu xanh, cao khoảng 3 trượng, toàn thân sáng chói, tướng hảo uy nghiêm, không thể diễn tả bằng lời, trong bàn tay phải có một viên bảo châu vô giá”.

Điều Tam ma đất tra quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 10 (Đại 51, 927 hạ) nói: “Có pho tượng Phật bằng ngọc màu xanh, cao 8 thước, đầy đủ tướng tốt, thường hiện linh ứng”.

Cứ theo điều Vu điền ngọc Phật trong

Minh đào tông nghi Xuyết canh lục quyền
28, thì tại nước Vu điền có người đào giếng
phát hiện được 1 tượng Phật bằng ngọc, cao
khoảng 3, 4 thước, màu xanh mỡ, rọi ánh
NGỌC PHẬT

Ngọc Lâm Thông Tú

N3

316

sáng vào thấy suốt gân, xương, mạch máu.

[X. Lương thư Q.54; History of Indian
and Indonesian Art, by Ananda

Coomaraswamy; The Chronicle of the
Emerald Buddha, by C. Notton].

NGỌC PHẬT TỰ

I. Ngọc Phật Tự.

Ngôi chùa nổi tiếng ở Thượng hải, có
thờ pho tượng rất lớn khắc bằng đá ngọc.
Pho tượng này do ngài Tuệ căn ở núi Phổ
đà rước từ Miến điện về vào năm Quang
tự thứ 8 (1882) đời Thanh, lúc đầu thờ ở
chùa Giang loan, sau chùa này bị phá hủy
trong chiến tranh. Năm Dân quốc thứ 7
(1918), Ngài Khả thành thuộc tông Lâm tế
xây cất chùa mới ở địa chỉ hiện nay, gọi là
Ngọc Phật thiên tự. Sau khi chùa được hoàn
thành, tượng Ngọc Phật được rước về thờ
tại đây.

Chùa Ngọc Phật cách thành phố

Thượng hải không xa, trong chùa có các
kiến trúc như: Điện Đại hùng, điện Thiên
vương, lầu Ngọc Phật, điện Ngọa Phật v.v...

Trong điện Ngọa Phật (Phật nằm) có cất
giữ kinh điển, tượng Phật và các di vật văn
hóa quý báu. Trong điện Đại hùng có 3 pho
tượng Phật rất lớn đều được an trí trên đàn
Tu di cao 3

thước, có 2 pho

tượng Phật

Thích ca, 1 pho

Niết bàn, 1 pho

ngồi, chạm bằng

ngọc; tượng Niết

bàn thờ ở điện

Ngọa Phật, còn

tượng ngồi thì

thờ tại lầu Ngọc

Phật, đặt trong

khám Phật có

nạm pha lê.

II. Ngọc Phật Tự.

Chùa trong Hoàng cung ở Bangkok, Thái
lan, do vua Lapma đời thứ 1 (Rama I) thuộc
vương triều Bangkok xây dựng vào cuối thế
kỉ XVIII để thờ pho tượng Phật bằng ngọc
bích được liệt vào hàng quốc bảo.

Theo truyền thuyết, pho tượng Phật
này được khắc từ nguyên khối ngọc màu
xanh biếc và đặt trên đàn tế mạ vàng cao
11 mét, trên đỉnh đầu tượng có treo lọng
hoa 9 tầng, ở 2 bên là 2 quả cầu tượng
trung cho mặt trời và mặt trăng. Hàng
năm, tùy theo mùa, vua Thái lan đích thân
đến chùa thay áo cho tượng Ngọc Phật,
mùa nóng là áo vàng ròng có mạ đá quý,
mùa mưa là áo
vàng ròng điểm
xuyết những hạt
châu báu, mùa
mát là áo thuần
vàng ròng. Chùa
này là nơi để các
vua Thái lan làm
lễ dâng quang
khi lên ngôi,
cũng là nơi dành
cho Hoàng gia cử
hành các nghi
thức cúng tế.

NGỌC TUYÊN NGỌC HOA LƯỠNG
TÔNG

Chỉ cho tông Thiên thai và tông Pháp
tướng.

NGỌC TUYÊN NGỌC HOA LƯỠNG
TÔNG

Phật ngọc ngồi thờ ở lầu Ngọc Phật
tại Thượng hải

Phật ngọc Niết bàn thờ ở điện Ngọa Phật tại
Thượng hải

Tượng Phật bằng ngọc bích ở chùa
Ngọc Phật, Thái lan

N3

317

Vì Đại sư Thiên thai Trí giả từng trụ ở
chùa Ngọc tuyên, cho nên dùng Ngọc tuyên

để chỉ cho tông Thiên thai. Còn ngài Huyền trang thì ở tại chùa Ngọc hoa dịch kinh Đại bát nhã và truyền tông Pháp tướng, thế nên dùng Ngọc hoa để chỉ cho tông Pháp tướng.

(xt. Ngọc Tuyên Tự, Ngọc Hoa Tự).

NGỌC THÀNH KHANG TỨ LANG (1915-)

.....
Học giả Phật giáo Nhật bản.

Ông tốt nghiệp khoa Triết học trường

Đại học Đế quốc, Đông kinh, năm 1931.

Ông làm Giáo sư các trường Đại học Đông kinh và Đại học Đông bắc. Ông dành nhiều thời gian cho việc nghiên cứu lịch sử Phật giáo với các chủ đề: Triết học của ngài Trần na, Pháp xướng, Thực tướng quán của Thiên thai, Phật học Trung quốc.

Ông có các tác phẩm: Sự hình thành của tư tưởng Ấn độ cận đại, sự hình thành của tư tưởng Phật giáo Trung quốc, Minh tướng và kinh nghiệm.

NGỌC TRÙNG TRỪ TỬ

Trừ tử tức là cỗ khám thờ Phật, hoặc được sử dụng để cất giữ kinh điển.

Ngọc trùng

trừ tử là khám

thờ Phật có hình

dáng cung điện

được đặt trong

Kim đường chùa

Pháp long tại

Nhật bản. Vì cỗ

khám này có

trang sức cánh

con ngọc trùng

cho nên có tên

như trên: Khám

cao 2,33 mét,

nền là tòa Tu di hình vuông, trên cột khám

có chạm các hoa văn chim bay theo kiểu

Đường thảo có thép vàng, phía dưới thì nhẵn

rất nhiều cánh ngọc trùng, ngói lợp làm bằng

lá đồng, gọi là Hành cơ tập, đáng gọi là kết

tinh của nền kiến trúc ở thời đại Phi điều.

Bên trong khám có Thiên Tôn Phật bằng

đồng mạ vàng. Màu nền của hội họa thì lấy

sơn đen làm chính, còn màu đỏ, màu xanh lá cây, màu vàng đất... thì dùng để vẽ các đường nét. Cửa cung điện có tượng Bồ tát và tượng Thiên bộ, mặt sau có bức vẽ cúng dường tháp Đa bảo. Mặt chính phía dưới tòa Tu di vẽ tranh cúng dường xá lợi, mặt bên phải vẽ tranh xả thân cho hổ đói ăn, mặt bên trái có bức tranh tả cảnh bỏ mình để được nghe bài kệ, mặt sau vẽ núi Tu di. Ngoài ra, trong cùng 1 bức tranh còn có các hình vẽ khác để biểu thị sự lưu chuyển của thời gian. Nét vẽ đơn thuần này đã ảnh hưởng phần nào đến sự phát triển hội họa ở đời sau.

[X. Nhật bản quốc bảo toàn tập, tập 28; Nhật bản kiến trúc sử; Quốc bảo mục lục].

NGÔ CA

Angkor.

Cũng gọi Lộc ngột, An ca.

Kinh đô của vương triều An ca, dân tộc Khmer, ở Bắc bộ Cao miên, từ thế kỉ IX đến thế kỉ XV.

NGÔ CA

Ngọc Trùng Trừ Tử Chùa Ngô Ca (kiến trúc theo hình chữ Sơn...)

N3

318

Đô thành này gồm có hơn 600 tòa kiến trúc, được cấu tạo toàn bằng những khối đá lớn với những bức phù điêu khắc bằng đá rất đẹp, vốn có tên là Nangara, đời sau gọi lầm là An ca. Đến thế kỉ thứ XV, người Thái vây đánh Ngô ca, cướp bóc tàn phá, vương triều phải dời đến Bách nang bên ở phía nam (tức là Phnom Pênh), Ngô ca từ đó trở nên hoang vu.

Vào thế kỉ XX, Ngô ca trở thành khuôn mẫu cho việc khôi phục di tích xưa. Năm 1907, cục Bảo hộ An ca tiếp quản Ngô ca, từ trong bùn đất, cỏ cây rậm rạp, người ta đã đào được 1 tòa kiến trúc kì quan hoành tráng và được trùng tu, bảo tồn. Từ sau năm 1968, Cao miên lâm vào cảnh chiến tranh, rồi từ 1975 đến 1979 lại bị cộng sản Cao miên tàn phá. Hiện nay, nhà nước Cao miên tuy có lưu tâm bảo tồn cổ tích Ngô ca, nhưng hiệu quả không có bao

nhiều.

(xt. An Ca Nghệ Thuật).

NGÔ ĐẠO HUYỀN (? - ?)

.....

Họa gia Trung quốc, sống vào đời Đường, người Dương dịch, Khai phong (huyện Vũ, tỉnh Hà nam). Lúc đầu, ông tên là Đạo tử, sau đổi là Đạo huyền.

Thủa nhỏ, ông mồ côi, nghèo khổ, lớn lên, ông đến Lạc dương cùng với các ông Trương húc, Hạ tri chương học thư pháp nhưng không thành công. Về sau, ông chuyên tâm tập vẽ, nghiên cứu đến chỗ sâu xa kì diệu, lập ra trường phái riêng. Các hình tượng Phật, quỷ thần, người, vật, cầm thú, sơn thủy, lầu gác, do ông vẽ đều đứng đầu vào thời ấy. Bút pháp của ông siêu tuyệt, người đời gọi ông là “Bách đại họa thánh”(ông thánh nghề vẽ của trăm đời).

Lúc đầu, ông làm quan ở Côn châu giữ chức Hà khâu úy, sau được triệu vào cung làm Nội giáo bác sĩ, nếu vua không ban chiếu lệnh thì ông chẳng vẽ. Lúc tuổi trẻ, nét vẽ của ông hơi tỉ mỉ, đến trung niên thì lối lạc hồn hậu, tranh sơn thủy của ông biểu tỏ vẻ kiệt xuất phong trần, trong tranh nét mực hơi nhạt, rất tự nhiên, người đời gọi là Ngô trang. Ông từng vẽ tranh biển

tướng địa ngục ở chùa Cảnh công tại Khai phong, không vẽ rõ qui quái, mà vẽ những kẻ bán thịt, bán cá ở cõi u minh, rất nhiều người nhìn thấy sợ tội mà đã đổi nghề.

[X. Phật tổ thống kê Q.40; Lịch đại danh họa kí Q.9; Vạn bảo toàn thư Q.4; Thái bình quảng kí Q.212; Dầu dương tạp trở tục tập Q.5; Lang gia đại túy biên Q.18].

NGÔ ĐÔ PHÁP THỪA

... ..

Tác phẩm, 12 quyển, (hoặc 30 quyển), do Chu vĩnh niên soạn vào đời Minh, Trung

quốc.

Nội dung biên tập các kí sự về Phật giáo ở đất Ngô, thuộc tỉnh Giang tô. Bản 30 quyển, mỗi thiên đều thu chép tất cả các việc dù lớn hay nhỏ được ghi trong các sách, có nói rõ xuất xứ và tác giả.

Ông Chu vĩnh niên (1582-1647) tự là An kì, người huyện Giang ngô, tỉnh Giang tô, ông phát nguyện khắc tạng Kinh, trọn đời cúng táng. Ngoài sách này ra, ông còn có các tác phẩm như: Đăng úy Thánh ân tự chí, Hồ khâu sơn Linh nham tự hợp chí.

[X. Ngô đô pháp thừa Q.đầu; Trung quốc Phật giáo sử tịch khái luận (Trần viên); Tứ khó toàn thư tổng mục đề yếu Q.145; Hồ khâu sơn chí (Cổ mi)].

NGÔ ĐÔ PHÁP THỪA

Ngô Đạo Huyền

N3

319

NGÔ KHẮC KỈ (1140-1214)

.....

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, sống vào đời Tống, người Tiền đường, tỉnh Chiết giáng, tự Phục chi, hiệu Khái am.

Thủa nhỏ, ông đọc Chu quan, vì cảm khái mà nảy sinh chí giúp đời. Sau ông ẩn ở Tả Khê, thường đọc kinh Lăng nghiêm và Tông kính lục, rồi ông theo lời khuyên của ngài Bảo tích Thực công tu tập chỉ quán mà được tỏ ngộ.

Về sau, ông chuyên tu Tịnh độ. Khoảng năm Càn đạo (1165-1173), ông kết Liên xã với ngài Thực công ở Tô châu và cùng nhau soạn Thích môn chính thống nói rõ sự truyền thừa của tông Thiên thai.

Năm Gia định thứ 7 (1214) ông qua đời tại Bảo sơn, thọ 75 tuổi.

Ông có tác phẩm: Pháp hoa xu kiện.

NGÔ NHUẬN GIANG (1906-1979)

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, người Khai bình, tỉnh Quảng đông. Truyền nhân đời thứ 18 của Hồng giáo thuộc Tạng mật và đời thứ 3 của Tổ sư Bối nhĩ Đạt lại.

Thủa nhỏ, ông đọc kinh sử tử tập và học tập văn Khư lô ở thư viện Thánh tâm.

Khoảng năm Dân quốc thứ 14, 15 (1925-1926), vì ông bị bệnh lâu mà không thuyên giảm nên mới qui y Phật giáo. Năm 20 tuổi, ông được ngài Nặc na hô đồ khắc đồ truyền pháp Quán đĩnh ở Phật giáo cư sĩ lâm tại Nam kinh, từ đó ông tu tập pháp Vô thượng du già của Hồng giáo và tích cực hoằng dương pháp môn này. Ông từng biên chép và in ấn kinh Đại bạch tân cái Phật mẫu tông trì đà la ni, khuyến khích người học niệm quán Tam muội, đặt vững nền tảng cho Mật tạng tại Quảng đông.

Năm 1949, ông đến Hồng Kông, sáng lập tinh xá Nặc na tại Cửu long để làm đạo tràng Mật giáo. Ông thường ra Đài loan và nước ngoài hoằng pháp.

Ông có các tác phẩm: Kim cương bát nhã ba la mật kinh giảng nghĩa, Nặc môn phổ truyền chân ngôn, Thánh cứu độ Phật mẫu tu trì pháp, Phật giáo đích vũ trụ quan cập nhân sinh quan.

NGÔ

.. Đối lại: Mê.

Sinh khởi chân trí, xoay chuyển mê mộng, tỏ ngộ chân lý, gọi là Ngộ. Như nói chuyên mê khai ngộ, chứng ngộ, giác ngộ, ngộ nhập...

Vì giáo lý trong Phật giáo có sâu cạn khác nhau nên cảnh giới ngộ cũng bất đồng: Tiểu thừa đoạn phiền não trong 3 cõi thì chứng được lý trạch diệt; tông Duy thức chủ trương ngộ nhập tính Duy thức; tông Tam luận nhằm đến được cảnh “Không” bất khả đắc; tông Hoa nghiêm chủ trương chứng nhập Tự cảnh giới của Thập Phật; tông Thiên thai chủ trương chứng ngộ thực tướng các pháp, còn Thiên tông thì đề xướng Kiến tính thành Phật v.v...

Nói tóm lại, cảnh giới ngộ của Đại thừa là chứng biết chân lý, dứt sạch phiền não, đầy đủ vô lượng diệu đức, ứng hiện muôn cảnh 1 cách tự tại. Nếu phân biệt mê ngộ trong 10 cõi (địa ngục, ngạ quỷ, súc sinh, tu la, người, trời, Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát, Phật)

thì 6 cõi trước là mê, 4 cõi sau là ngộ. Nếu nói theo 1, 9 đối đãi thì 9 cõi trước là nhân,

1 cõi sau là quả, nghĩa là chỉ có quả vị Phật là cảnh giới ngộ viên mãn. Nếu nói theo trình độ chứng ngộ thì ngộ 1 phần là tiểu ngộ, ngộ toàn phần là đại ngộ. Nếu căn cứ vào thời gian nhanh chậm, thì có thể chia làm Tiệm ngộ và Đốn ngộ. Nếu lại căn cứ vào trí giải mà bàn thì hiểu biết được lý gọi là Giải ngộ, còn do tu hành thực tiễn đạt được lý thì gọi là Chứng ngộ.

NGÔ NHUẬN GIANG

N3

320

[X. kinh Đại Phật đĩnh thủ lãng nghiêm Q.4; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.8, hạ; Long môn Phật nhãn hòa thượng ngữ lục trong Cổ tôn túc ngữ lục Q.30].

NGÔ AN (912-986)

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Tống, người Thường thực, tỉnh Giang tô, họ Lô, tự Tu kị, là Thủy tổ phái Sơn ngoại, tông Thiên thai.

Năm 13 tuổi, sư nghe tụng kinh Di đà mà phát tâm xuất gia. Lúc đầu, sư học luật Nam sơn, được ít lâu, sư theo ngài Chí nhân ở viện Từ quang tại Tiền đường học tập giáo quán Thiên thai. Sư thông suốt ý chỉ huyền diệu của kinh Pháp hoa, kinh Kim quang minh, Chỉ quán..., có tài hùng biện không ai sánh kịp. Người thời bấy giờ gọi sư là “Nghĩa hổ”. Trong pháp nạn Hội xương (841), phần nhiều kinh sách của tông Thiên thai đã bị mất. Sư nghiên cứu rất sâu về chỉ thú của Thập diệu, Ngũ trùng, giảng Huyền nghĩa, Văn cú, Chỉ quán hơn 20 lần, nhờ đó đã làm sáng tỏ đại ý của kinh Pháp hoa.

Sư thường ăn ngày 1 bữa, không lia áo bát, không cất giữ tài vật, tiền bạc; thường nằm nghiêng bên phải, ngồi kết già, không bàn chuyện thế tục, không thích giao du, đối với người giàu sang quyền quý, không bao giờ sư khuất phục. Sư thường than thở thời bấy giờ ít người giữ giới nên sư dạy học trò rất nghiêm. Trước sư dạy cho họ tu tịnh nghiệp, sau đó, bất luận trí ngu, sư đều chỉ bày cho họ lý Nhất thừa viên giáo.

Vào đầu tháng 8 năm Ung hi thứ 3 (986)

đời Tống, biết mình sắp tịch, sư bèn nhin ăn, không nói, chỉ một lòng niệm Phật. Đến ngày 25 tháng 8, sau khi giảng về chỗ cốt yếu của pháp Chỉ quán và ý nghĩa quán tâm cho các đệ tử nghe, sư liền ngồi ngay thẳng thị tịch, hưởng thọ 75 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Tam đại bộ, Kim quang minh huyền nghĩa văn cú, Kim ti luận. [X. Tống cao tăng truyện Q.7; Phật tổ thống kê Q.10].

NGỘ ĐẠO

.....
Cũng gọi Đắc ngộ.

Tức là thấy rõ tâm tính, thấu suốt đại đạo.

Ngộ đạo là mục đích chung cùng hướng tới của các tông phái, nhưng danh từ Ngộ đạo phần nhiều được Thiền tông sử dụng với nghĩa đặc pháp khai ngộ, gọi là Kiến tính ngộ đạo.

NGỘ ĐẠT (811-883)

.....
Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Đường, người Hồng nhã, Mi châu (nay là Hồng nhã, tỉnh Tứ xuyên), họ Trần, pháp danh Tri huyền, tự là Hậu giác.

Năm 11 tuổi, sư y vào ngài Pháp thái xuất gia ở chùa Ninh di, học kinh Niết bàn. Hai năm sau, sư vâng mệnh Thừa tướng, thăng tòa thuyết pháp ở chùa Đại từ tại đất Thục, thính chúng có tới hơn vạn người, thấy đều kinh ngạc về trí tuệ siêu phàm của sư và tôn xưng sư là Trần bồ tát.

Sau, sư cầu Luật sư Biện trình thụ giới Cụ túc, rồi học Duy thức và tự nghiên cứu các học thuyết của bách gia chư tử. Sư từng hận là hương âm (tiếng nói làng quê mỗi làng mỗi khác) của sư không thể giảng kinh, do đó trì tụng chú Đại bi, cảm được Thần tăng trong mộng thay lưỡi cho sư, hôm sau, tiếng nói của sư liền thay đổi.

Khi trưởng thành, sư đến kinh đô. Lúc bấy giờ vua Vũ tông tin sùng Đạo giáo, muốn hóa cánh thành tiên, hạ lệnh cho sư tranh luận với Đạo sĩ; sư nói thẳng, chẳng kiêng dè, lời biện bác sắc bén, thao thao; nhà vua tuy không ưa những lời bộc trực của sư,

NGỘ ĐẠT

N3

321

nhưng cũng phải khen ngợi kiến thức của sư. Đến khi vua Tuyên tông lên ngôi, sư được triệu vào cung giảng kinh, vua ban áo đỏ và tôn sư làm Tam giáo thủ tọa (bậc đứng đầu 3 giáo: Nho, Phật, Đạo).

Đến thời vua Ý tông, sư được nhà vua đích thân đến tòa giảng ban cho sư trầm hương làm tòa ngồi, nhân đó sư sinh tâm vui thích nên oan nghiệp kiếp trước có cơ trả báo: Trên đầu gối của sư mọc lên một cái nhọt hình mặt người, đau nhức vô cùng. Sau, nhờ tôn giả Ca nặc ca dùng nước Tam muội mới rửa sạch được cái nhọt này. Từ đó, sư xin vua trở về chùa cũ ở núi Đan cảnh tại Bành châu. Khi vua Hi tông đến đất Thục, ban cho sư hiệu Ngộ Đạt Quốc Sư.

Năm Trung hòa thứ 3 (883), sư thị tịch, thọ 73 tuổi, 54 tuổi hạ.

Sư để lại các tác phẩm: Từ bi thủy sám pháp, 3 quyển, Thăng man kinh số, 4 quyển, Bát nhã tâm kinh số, Kim cương kinh số, 20 quyển.

[X. Tống cao tăng truyện Q.6; Thần tăng truyện Q.8; Phật tổ thông kê Q.42; Thích thị kê cổ lược Q.3].

NGỘ KHAI (? -1830)

.....
Cao tăng Trung quốc thuộc tông Tịnh độ, sống vào đời Thanh, người Mộc độc, Tô châu, họ Trương, tự Hoát nhiên, hiệu Thủy vân đạo nhân.

Thừa nhỏ, sư đã học thông kinh sử, nhưng vì nhà nghèo, sư phải bỏ học để theo nghề buôn bán. Một hôm, đang trên đường đi, sư gặp 1 vị tăng giáo hóa, sau đó sư qui y Tam bảo, lễ ngài Tường phong Văn công cầu xuất gia và y vào Hòa thượng Như giám ở chùa Cao môn thụ giới Cụ túc.

Sư tham cứu nhiều năm, giảng pháp ở chùa Hiện thân tại Kinh nam, sau sư về ẩn ở am Bảo tạng tại Linh nham, tỉnh cần niệm Phật, tiếp hóa hậu lai.

Ngày 20 tháng 9 năm Quang đạo thứ 10 (1830), sư tịch.

Sư để lại các tác phẩm: Tịnh nghiệp tri tân, Tịnh nghiệp sơ học tu tri, Niệm Phật cảnh sách, Thập lục quán cổ đạo tình... mỗi loại 1 quyển.

[X. Tịnh độ Thánh hiền tục lục].

NGỘ KHÔNG (731- ?)

.....

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Đường, người Vân dương, Kinh triệu (nay là Kinh dương, tỉnh Thiểm tây), họ Xa, tên Pháp giới, tự Ngộ không, là hậu duệ của họ Thác bạt đời Bắc Ngụy.

Năm Thiên bảo thứ 9 (750), nước Kế tân sai Đại thủ lãnh Tát ba đạt cán và Tam tạng Xá lợi việt ma đến Trung quốc cầu thân.

Năm sau, triều đình nhà Đường cử sư làm Tả vệ theo phái đoàn của Trung sứ Trương thao quang đến nước Kế tân đáp lễ. Sau khi hoàn tất sứ mệnh, Sứ đoàn Trương thao quang trở về nước, riêng sư vì lâm bệnh nên phải lưu lại Kế tân. Sau khi bệnh thuyên giảm, sư xin ngài Tam tạng Xá lợi việt ma thế phát xuất gia, pháp hiệu là Đạt ma đà đô (Phạm: Dharma-dhātu, Hán dịch: Pháp giới), lúc ấy sư được 27 tuổi.

Năm 29 tuổi, sư thụ giới Cụ túc ở nước Ca thập di la, học luật nghi và tiếng Phạm ở chùa Mông đề, học xong, sư đi tham lễ các chùa Phật suốt 4 năm. Sau, sư đến Trung Thiên trúc chiêm bái các Thánh tích như: Tháp nơi Phật giáng sinh ở thành Ca tì la vệ, tháp ở đạo tràng Bồ đề nơi Phật thành đạo tại nước Ma yết đà và lưu lại an cư ở chùa Bồ đề. Sau an cư, sư đến chiêm bái tháp nơi đức Phật nhập Niết bàn ở Sa la song lâm tại thành Câu thi na, cuối cùng, sư về trụ ở chùa Na lan đà.

Năm Hiền đức thứ 3 (765), sư trở về Trung quốc, mang theo các kinh bằng tiếng Phạm như: Kinh Thập địa, kinh Hồi
NGỘ KHÔNG

N3

322

hương luân, kinh Thập lục và xá lợi Phật. Dọc đường, qua các nước, sư đều lưu lại để dịch các kinh nói trên. Vào tháng 9 năm Trinh nguyên thứ 5 (789), sư theo

quan Trung sứ Đoàn minh tú về nước, dâng xá lợi Phật và các kinh đã dịch được lên vua. Sư vâng chiếu chỉ chính thức được độ làm tăng và được ban pháp hiệu là Ngộ không.

Những kinh do sư dịch gồm 3 bộ 11 quyển được thu vào Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục. Còn hành trạng của sư do ngài Viên chiếu soạn được ghi trong Đại đường trinh nguyên tân dịch Thập địa kinh... trong Đại chính tạng tập 17.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.3; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.17].

NGỘ NHÃN

Cũng gọi Hỉ nhãn, Tín nhãn.

Tên khác của Vô minh pháp nhãn, tức là Nhãn vị trong Thập tín, cũng là 1 trong 3 nhãn của Tịnh độ.

Hành giả tinh tiến dũng mãnh, chuyên cần quán tưởng về trang nghiêm của Tịnh độ, trong tâm thấy được cảnh giới ấy; khi công phu đã sâu, bỗng nhiên tỏ ngộ là đạt được vô sinh nhãn. Như phu nhân Vi đề hi hiện tiền được thấy Phật A di đà mà thoát nhiên khai ngộ được Vô sinh pháp nhãn.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Định thiện nghĩa trong kinh Quán vô lượng thọ kinh số Q.3].

NGỘ NHẬP

.....

I. Ngộ Nhập.

Tỏ ngộ lí thực tướng của các pháp; chứng nhập lí thực tướng các pháp.

Theo phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa, thì đức Phật vì muốn cho chúng sinh ngộ nhập tri kiến của Phật, nên xuất hiện nơi đời.

II. Ngộ Nhập.

Phạm: Skandhila.

Hán âm: Tắc kiến địa la, Tắc kiến đà, Tắc kiến địa la.

Vị Cao tăng kiêm học giả của Thuyết nhất thiết hữu bộ, là thầy của bồ tát Thế thân và luận sư Chúng hiền, người nước Ca thập di la thuộc Bắc Ấn độ.

Ngài là người tính tình ôn hòa, thuần

hậu, khi ngài Thế thân soạn luận Câu xá, thì ngài Chúng hiền làm luận Thuận chính lí để phá, trong đó có lời phê bình phát xuất từ lòng hiềm khích không đáng, vì thế tôn giả Ngộ nhập mới soạn luận Nhập a tì đạt ma 2 quyển, nói rõ giáo nghĩa của Hữu bộ 1 cách khéo léo.

Sau đó, tiếng tăm của ngài Thế thân lừng lẫy, tôn giả Chúng hiền bèn kín đáo nói với ngài Thế thân rằng: Họạ ắt đến với ông, trước khi nó đến, ông nên lánh sang nước Ca thập di la. Về sau, quả nhiên ứng nghiệm.

[X. Bà tâu bàn đầu pháp sư truyện; Câu xá luận bảo số Q.1; điều Ca thập di la trong Đại đường tây vực kí Q.3].

NGỘ PHÁP NAN

Gặp được Phật pháp là 1 việc hiếm có, rất khó khăn.

Nhờ căn lành kiếp trước sâu dày mới gặp được giáo pháp vô thượng vi diệu, cho nên, nếu may mắn gặp được Phật pháp, thì nên dốc lòng tin nhận và vâng theo đó mà thực hành.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NGỘ SÁT

.....

Sát, gọi đủ là Sát đa la, (Phạm:Kwetra), có nghĩa là ruộng đất, cõi nước. Chỉ cho nơi

NGỘ SÁT

N3

323

an trụ của người đã giác ngộ.

Kinh Viên giác (Đại 17, 920 thượng) nói: “Nếu muốn trở về ngộ sát, trước phải diệt tham sân si”.

NGỘ THA

.....

Phạm: Para-saôvid.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Làm cho người khác được tỏ ngộ. Là 1 trong Nhị ngộ.

Tha là chỉ cho những người khác với người lập luận, bao gồm người vấn nạn và người chứng nghĩa. Ngộ tha nghĩa là dùng lời nói khiến những người khác hiểu rõ chính lí, đạt được chính trí.

[X. luận Nhân minh chính lí môn; Nhân minh nhập chính lí luận Ngộ tha môn thiên thích]. (xt. Nhị Ngộ).

NGỘ THIỀN

.....

Tỏ ngộ được lí thiền.

Tham cứu để đạt được lí thiền, hoặc thực tiễn tu tập công phu tọa thiền, hoặc tham cứu ý chỉ mâu nhiệm của Phật pháp trong những cổ tác công án v.v... đều lấy việc giải thoát thân tâm, thấy tính ngộ đạo làm mục đích.

[X. Thiền lâm loại tụ Q.5].

NGỘ TIỀN (1612-1673)

.....

Thiền sư Trung quốc, thuộc tông Lâm tế, sống vào đầu đời Thanh, người huyện Gia hưng, tỉnh Chiết giang, họ Trương, hiệu Giới am.

Thừa nhỏ, sư theo ngài Uyên hồ Diệu dụng ở am Đồng nguyệt, sau lễ ngài Vạn như Thông vi ở Long trì cầu thể phát xuất gia và được giao nhiệm vụ coi kho; sư khắc khổ tham thiền, ngày thường quên ăn, đêm thì bỏ ngủ. Một hôm, sư nghe tiếng búa chặt vào cây, bỗng có chỗ tỉnh ngộ, sư bèn đến Kiến ninh(Phúc kiến) tham yết ngài Diệu dụng, sư hoát nhiên đại ngộ.

Về sau, sư lần lượt trụ trì điện Quan âm ở Kính sơn, chùa Kim minh ở Gia hưng... đại chấn tông phong, người đến tham học rất đông và có nhiều đệ tử được nối pháp.

Năm Khang hi 12 (1673) sư thị tịch, hưởng thọ 62 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Giới am Tiên thiên sư ngữ lục, 10 quyển, Giới am hòa thượng nguyên lưu tụng.

[X. Ngũ đăng toàn thư Q.68].

NGỘ TỪ (1926-)

.....

Danh tăng Trung quốc, sống vào thời Dân quốc, người Đài loan, Đài nam.

Năm Dân quốc 31 (1942), sư xuống tóc xuất gia ở chùa Bảo tế tại Ma đầu. Năm Dân quốc 41 (1952), sư sáng lập chùa Quan âm giảng; năm Dân quốc 44 (1955), sáng lập

thư viện Phật học Đài nam và Pháp âm tạp chí xã. Năm Dân quốc 50 (1961), sư sang Nhật bản, lần lượt theo học tại các Đại học như: Đại học Câu trạch, Đại học Lập chính ở Đông kinh và Đại học Đại cốc ở Kinh đô (Kyoto), tại đây sư đã học xong chương trình Tiến sĩ.

Khi trở về nước, sư tiếp nhận trụ trì chùa Khai nguyên ở Đài nam. Về sau, sư đạt được học vị Tiến sĩ Triết học tại trường Đại học Đông phương ở Hoa kì. Năm Dân quốc 64 (1975), sư mở bệnh viện Từ ái, lại nhận trụ trì chùa Bảo tế và làm Giám đốc nhà Phở môn từ ái. Sư dốc sức vào sự nghiệp hoằng pháp và từ thiện.

Sư có các tác phẩm: Pháp hoa kinh giảng thoại, Lăng nghiêm kinh giảng thoại, Siêu thánh Thích ca, Phật pháp tạng tam bảo giảng thoại, Phật Đạo nhị giáo đích lãnh chiến.

NGỘ TỪ

N3

324

NGỘ TỰ

Phạm: Àtma-saôvid.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Làm cho chính mình được tỏ ngộ. Là 1 trong 2 ngộ của luận lí học Nhân minh.

NGỐC AM TRANG THIÊN SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Kính trung hòa thượng ngũ lục.

Tác phẩm, 8 quyển, do ngài Kính trung Phổ trang soạn vào đời Minh, ngài Tuệ khai biên tập, ấn hành vào năm Sùng trinh thứ 3 (1630), được thu vào Vạn tục tạng tập 123.

Nội dung bộ sách này thu chép các ngữ lục của Thiên sư Phổ trang khi ngài trụ trì và hoằng pháp tại các chùa: Bắc thiên ở Vũ châu (Lâm xuyên, tỉnh Giang tây), Chân như thiên ở núi Vân cư, Nam khang, Giang tây và Vạn thọ thiên ở núi Kính sơn, Hàng châu (huyện Hàng, tỉnh Chiết giang), gồm các hạng mục: Thượng đường, Tiêu tham, Niêm cổ, Tụng cổ, Kệ, Thi, Tán, Tháp minh v.v...

NGỐC KHÔNG

.....

Danh từ này dùng để chế diễu kẻ ác thủ

không trong Phương quảng đạo nhân.

Phương quảng đạo nhân là những người ngoại đạo bám vào Phật pháp Đại thừa, chủ trương trong pháp giới không có 1 mảy may gì hết, chấp trước “ngoan không”. Vì thế kiến chấp “không” này được gọi là Ác thủ không, Ngốc không.

NGỐC NHÂN

.....

Cũng gọi Ngốc, Ngốc cư sĩ, Ngốc nô, Ngốc tì.

Người trọc đầu. Lời phỉ báng những người bề ngoài mang hình tướng xuất gia, đầu tròn áo vuông, nhưng thực ra là kẻ phạm trai phá giới, không tuân thủ giáo luật, hoặc lời chê bai những kẻ mượn màu áo xuất gia làm kẻ mưu sinh.

Năm Đại trung tường phù thứ 3 (1010) đời Bắc Tống, vua Chân tông ban lệnh cho thiên hạ cấm chỉ không được vô cớ dùng chữ “ngốc” để sỉ nhục tăng ni.

Ngoài ra, người ngu cũng bị gọi là Ngốc lũ sinh, Ngu ngốc.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.47; kinh Niết bàn Q.3 (bản Bắc); luận Đại trí độ Q.38]. (xt. Thế Phát).

NGÔN ĐOAN NGŨ ĐOAN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Lời nói ngay thẳng. Nghĩa là lời nói có khả năng trực tiếp hiển bày 1 cách trọn vẹn diệu lí của chí đạo. Đây là lời cảnh giác của những người chỉ biết 1 mặt chê bai văn tự ngôn ngữ. Lập trường của Thiên tông là “bất lập văn tự, minh tâm kiến tính”, bởi vì Thiên tông cho rằng nếu dùng ngôn ngữ văn tự để diễn giải thì sẽ đánh mất diệu lí của chí đạo, không thể đạt đến nghĩa rốt ráo, cho nên chủ trương bài xích văn tự ngôn ngữ. Nhưng nếu chẳng phải là bậc căn trí thượng thặng mà cứ 1 mực bài trừ văn tự ngôn ngữ để chứng ngộ Phật đạo, thì lại thường dễ sinh ra các mối tệ thiên chấp, tà kiến. Bởi vậy, các Thiên sư chính thống 1 mặt đề cao cảnh giác về giới hạn và chướng ngại của ngôn ngữ tư biện, mặt khác, không hoàn toàn gạt bỏ ngôn ngữ văn tự mà dùng chúng để tiến hành việc

tham khảo, khai thị, khám biện các Thiên sinh... Nghĩ là cần phải đúng lúc dùng Ngôn đoạn ngữ đoạn để cảnh tỉnh những kẻ chỉ biết có 1 mặt là bài trừ ngôn ngữ văn tự, mà thực tế thì mờ mịt chẳng biết gì, giống như bọn Dã hồ thiên tựa hồ như đúng mà thực ra thì sai lầm.

NGÔN ĐOAN NGỮ ĐOAN

N3

325

Bích nham lục tắc 2 (Đại 48, 142 thượng) nói: “Chí đạo không khó, ngôn đoạn ngữ đoạn, một có nhiều thứ, hai chỉ một thể”.

NGÔN GIÁO

Phạm:Nirukti.

Chỉ cho giáo pháp do đức Như lai dùng ngôn ngữ để diễn bày.

Phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa (Đại 9, 5 hạ) nói: “Các loại nhân duyên, các loại thí dụ, diễn rộng ngôn giáo”.

Phổ thông cho rằng Phật giáo nói có, nói không, chẳng phải có, chẳng phải không đều là để giải bày giáo pháp. Giáo lí ấy tuy là pháp đã được giải bày, nhưng chân đế không tên, lí chẳng thể nói, thì ngôn giáo đã rơi vào Đệ nhị nghĩa.

Nhị đế nghĩa quyển thượng (Đại 45, 90 trung) nói: “Giáo có lời để nói, lí thì không thể nói; lí đã không thể nói thì làm thế nào để ngộ được? Cho nên người ngộ được lí ấy phải mượn lời để nói, vì lẽ ấy nên nói có, nói không, nói chẳng phải có, chẳng phải không... đều là giáo khiến cho ngộ lí”.

Lại cứ theo luận Hiển dương thánh giáo quyển 20, thì Ngôn giáo có 4 loại là: Sai biệt lí thú, Kiến lập lí thú, Vô dị lí thú, Vô tác dụng lí thú và có 4 câu phân biệt là: Ngôn định ý bất định, Ý định ngôn bất định, Ngôn ý câu định và Ngôn ý câu bất định.

[X. luận Du già sư địa Q.78; Đại thừa huyền luận Q.1; Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ diệu tông sao Q.3; Tam luận huyền nghĩa kiểm u tập Q.5].

NGÔN HỨA ĐỐI

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Một trong 3 tiêu chuẩn để phân biệt “tự tướng” và “sai biệt” trong luận thức Nhân

minh.

Ngôn là ngôn trần, tức là lời trình bày rõ ràng; Hứa là ý hứa, tức là ý chấp nhận. Phạm lời nói được trình bày và ý tứ trong đó được thừa nhận, cả 2 đều nhất trí, thì gọi là Ngôn trần. Trái lại, nếu lời nói được trình bày và ý tứ được thừa nhận không hoàn toàn nhất trí, thì gọi là Ý hứa. Ngôn trần là ý nghĩa trong lời nói, Ý hứa là ý nghĩa ngoài lời nói. Ngôn trần thì trong ngoài như một, cho nên gọi là Tự tướng, còn Ý hứa thì trong ngoài khác nhau, cho nên gọi là Sai biệt.

(xt. Thể).

NGÔN KHUYẾT

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Lỗi thiếu(khuyết)ngôn trần hoặc ngôn trần không đầy đủ trong luận thức Nhân minh.

Ngôn trần tức là lời nói mà người lập luận và người địch luận(người vấn nạn)đưa ra để trình bày ý kiến chủ trương của mình. Trong tác pháp 3 phần của Nhân minh, ngôn trần là yếu tố mà phần Tông(mệnh đề)không thể thiếu được. Chẳng hạn như lập tông “Âm thanh là vô thường” thì trong đó âm thanh và vô thường đều là ngôn trần; âm thanh là tiền trần(danh từ trước), vô thườnglà hậu trần(danh từ sau). Tiền trần biểu thị tự tướng của 1 pháp, cho nên cũng được gọi là Tự tướng(hoặc Tự tính); còn hậu trần thì biểu thị cho cái nhân tố đặc biệt của 1 pháp làm cho nó không giống các pháp khác, cho nên cũng được gọi là Sai biệt, tức là dùng tính chất sai biệt để hiển bày tự tính.

Trong đối luận Nhân minh, tiền trần và hậu trần của phần Tông, bất cứ chủ trương, lập luận ra sao, đều phải đầy đủ và hoàn chỉnh, nếu không sẽ mắc lỗi ngôn khuyết; vì cái nội dung muốn trình bày mà đã khuyết (thiếu)thì lẽ tất nhiên chẳng có gì để đôi bên tranh luận.

(xt. Khuyết Quá).

NGÔN KHUYẾT

N3

326

NGÔN LIỄU NHÂN

.....

Đối lại: Ngôn sinh nhân.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Ngôn ngữ năng lập của người lập luận, 1 trong 6 nhân, 1 trong 3 Liễu nhân.

Trong luận thức Nhân minh, người lập luận đã nêu ra Tông(mệnh đề), lại lập Nhân (lí do) để làm sáng tỏ chủ trương lập luận của mình, khiến địch luận(người vắn nạn) nhờ đó mà hiểu rõ. Đúng về phương diện địch luận mà nói, “Nhân” này được gọi là Ngôn liễu nhân, nghĩa là nhờ ngôn luận của người lập luận mà đối phương hiểu được rõ ràng.

(xt. Liễu Nhân).

NGÔN NGỮ ĐẠO ĐOẠN

.....

Phạm: Sarva-vāda-caryoccheda.

Cũng gọi Ngữ ngôn đạo đoạn, Ngôn ngữ đạo quá, Danh ngôn đạo đoạn.

Đường ngôn ngữ dứt bật, là nhóm từ được dùng để khen ngợi chân lí sâu xa, màu nhiệm chẳng thể nghĩ bàn.

Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) quyển 5 (Đại 9, 424 hạ) nói:

“Xa lìa chấp tướng, quán chân thực, Được sức tự tại, thấy quyết định; Ngôn ngữ đạo đoạn, hành xứ diệt”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.11 (bản 60 quyển); luận Thành duy thức Q.10; Pháp hoa huyền nghĩa Q.2].

NGÔN SINH NHÂN

Đối lại: Ngôn liễu nhân.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Nhân làm phát sinh sự hiểu biết, 1 trong 6 nhân, 1 trong 3 sinh nhân của Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, người lập luận đã lập Tông(mệnh đề), sau lại nêu ra Nhân(lí do) để giải thích chủ trương luận thức của mình, khiến cho đối phương hiểu rõ. Đúng về phía bản thân người lập luận mà nói, thì Nhân này được gọi là Ngôn sinh nhân.

(xt. Lục Nhân, Sinh Nhân).

NGÔN THUYỀN

Đồng nghĩa: Y ngôn, Y thuyền.

Dùng ngôn ngữ văn tự để hiển bày

nghĩa lí.

[X. luận Kim cương châm; Thập địa kinh luận Q.2; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung, phần cuối].

NGÔN THUYỀN TRUNG ĐẠO

Đối lại: Li ngôn trung đạo.

Trung đạo được giải bày bằng lời nói.

Thực tướng trung đạo vốn dứt bật nói năng, nhưng, muốn thuyết minh ắt phải dùng ngôn ngữ, vì thế, trung đạo biểu đạt bằng ngôn ngữ gọi là Ngôn thuyền trung đạo.

Tông Pháp tướng sử dụng thuyết “Tam tính đối vọng” là: Biến kế sở chấp tính, Y tha khởi tính và Viên thành thực tính(trong đó, tính Biến kế sở chấp chẳng phải có, 2 tính Y tha khởi và Viên thành thực chẳng phải không) để hiển bày nghĩa chẳng phải có chẳng phải không, gọi là Tam tính đối vọng trung đạo. Vì trung đạo này được thuyết minh bằng ngôn ngữ, nên cũng gọi là Ngôn thuyền trung đạo.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu]. (xt. Nhị Trùng Trung Đạo, Tam Tính Đối Vọng Trung Đạo).

NGÔN THUYẾT PHÁP THÂN

... ..

Pháp thân được hiển bày bằng lời nói.

Là 1 trong 2 loại pháp thân(Ngôn thuyết pháp

NGÔN THUYẾT PHÁP THÂN

N3

327

thân, Chứng đắc pháp thân).

Pháp thân vốn không hình tướng, xa lìa nói năng, nhưng nếu không nói thì không biểu hiện được pháp thân, vì thế phải dùng ngôn ngữ để thuyết minh pháp thân và gọi đó là Ngôn thuyết pháp thân.

[X.Kim cương bát nhã kinh luận Q.thượng (Đạt ma cấp đa dịch)]. (xt. Chứng Đắc Pháp Thân).

NGÔN TIẾN THƯỜNG LAO

Lời khen ngợi và ban thưởng cho người có công.

Trong Thiên lâm, sau khi kết thúc hạ an cư, bậc thầy thường khen thưởng cho những người tu hành tinh tiến để khuyến khích

các người khác.

Hư đường lục quyển 8 (Đại 47, 1045 thượng) nói: “Được lời khen ngợi và ban thưởng(ngôn tiến thưởng lao), cũng như trong tối bất được vật”.

NGÔN TRẦN

.....

Cũng gọi Ngôn hiền, Ngôn chương.

Đổi lại: Ý hứa.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Lời của người lập luận trình bày chủ trương của mình, hoặc lời của địch luận (người vấn nạn) đưa ra ý kiến của mình để phản bác đối phương.

Trong 4 lỗi tương vi của Nhân, thì Pháp sai biệt tương vi(trái với ý nghĩa của danh từ sau) và Hữu pháp sai biệt tương vi(trái với ý nghĩa mà mình chủ trương trong danh từ trước) là những lỗi do người lập luận, ngoài ngôn trần ra, còn gián tiếp dùng những chữ khác để biểu thị ý nghĩa chủ trương của mình.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.hạ, phần đầu; Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa đoán Q.hạ; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.6,7]. (xt. Ngôn Khuyết, Ý Hứa).

NGÔN VONG LỰ TUYẾT

.....

Đồng nghĩa: Tâm ngôn lộ tuyết, Tuyết ngôn tuyết tư, Danh ngôn đạo đoạn, Li ngôn tuyết lự, Tuyết ngôn li niệm, Ngôn ngữ đạo đoạn tâm hành xứ diệt.

Quên hết lời nói, dứt bật suy nghĩ. Từ ngữ này biểu thị cảnh giới giác ngộ tuyết đôi, không còn lời nói hoặc ý nghĩ nào có thể diễn đạt được, tức biểu thị cảnh giới đệ nhất nghĩa đế.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Tam luận huyền nghĩa Q.thượng; Trung quán luận số Q.1, phần cuối; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung, phần đầu].

NGỘT AM PHỔ NINH

Thiền sư Trung quốc thuộc phái Dương kì tông Lâm tế, sống vào đời Nam Tống, người Thành đô, tỉnh Tứ xuyên, Tây thực, là Tổ khai sáng của phái Ngộ am, tông Lâm

tế, Nhật bản.

Sư xuất gia từ nhỏ, lúc đầu học Duy thức, sau xuống miền Nam tham yết các bậc lão túc trong Thiền lâm. Sư lên núi A dục vương ở Tứ minh, tham vấn ngài Vô chuẩn Sư phạm và thể chứng được huyền chỉ. Sư được ngài Sư phạm viết tặng 2 chữ “Ngộ Am” mà sư đã dùng làm hiệu. Đương thời, sư cùng với 3 vị: Tổ trí, Diệu luân và Liễu tuệ được gọi chung là “Tứ triết”(4 người hiền trí)dưới cửa ngài Sư phạm. Về sau, sư dời đến chùa Linh ẩn ở Hàng châu, núi Thiên đồng ở Tứ minh làm Đệ nhất tòa. Ít lâu sau, sư hoàng pháp ở chùa Linh nham núi Tượng sơn.

Niên hiệu Cảnh định năm đầu (1260, có thuyết nói năm thứ 2, hoặc niên hiệu Khai khánh năm đầu), sư sang Nhật bản, trụ ở chùa NGỘT AM PHỔ NINH

N3

328

Thánh phúc tại Bác đa. Không bao lâu, sư đến kinh đô (Kyoto), được Mạc phủ Bắc điều Thời lại đương thời kính trọng, thỉnh sư trụ trì chùa Kiến trường tại Liêm thương, tăng tục theo về rất đông.

Sau khi ông Bắc điều Thời lại tạ thế chưa bao lâu, vào niên hiệu Hàm thuần năm đầu (1265), sư trở về Trung quốc, trụ ở chùa Song lâm tại Vụ châu. Về già, sư dời đến ở chùa Long tường tại Giang tâm, Ôn châu.

Niên hiệu Cảnh viêm năm đầu (1276) sư thị tịch, thọ 80 tuổi, thụy hiệu “Tông Giác Thiền Sư”.

Sư có tác phẩm: Ngữ lục, 3 quyển.

[X. Nguyên hanh thích thư Q.6; Diên bảo truyền đăng lục Q.2; Đông nham An thiền sư hành thực].

NGỘT AM PHỔ NINH THIỀN SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Tông giác thiên sư ngữ lục, Ngộ am Ninh hòa thượng ngữ lục, Ngộ am hòa thượng ngữ lục, Ngộ am lục.

Ngũ lục, 3 quyển, do ngài Ngộ am Phổ ninh soạn vào đời Nam Tống, nhóm các ngài Tịnh thiền biên tập, ấn hành lần đầu vào khoảng năm Hàm thuận (1265-1274), được thu vào Vạn tục tạng tập 123.

Nội dung sách này gồm các phần: Khánh nguyên phủ Tượng sơn Linh nham Quảng phúc thiền viện ngữ lục, Cự phúc sơn Kiến trường hưng quốc thiên tự ngữ lục, Pháp ngữ, Phật tổ tán, Tiểu Phật sự... tại Trung quốc. Và các pháp ngữ ở chùa Thánh phúc và chùa Kiến trường bên Nhật bản.

Đây là tư liệu tham khảo giúp cho việc tìm hiểu mối quan hệ giữa Trung quốc và Nhật bản vào các thời đại Tống, Nguyên và Bắc điều, Thời tông, cũng như mối quan hệ giữa vũ sĩ với Thiền ở thời Liêm thương.

NGU ĐỘN NIÊM PHẬT

Chỉ cho người độn căn ngu si, chỉ biết tin vào bản nguyện của đức Phật A di đà và chí thành niệm danh hiệu của Ngài mà được vãng sinh Tịnh độ. Đây là chủ trương của ngài Nguyên không thuộc Tịnh độ chân tông Nhật bản.

Vì chúng sinh ở đời mạt pháp như đực, căn cơ yếu kém, không kham được những hạnh nghĩa giải, trì giới, quán tưởng... nên cần dốc lòng tin vào bản nguyện của Phật A di đà để được cứu độ. Chẳng những người ngu độn mà cả những người lợi căn, cũng nên dứt hết các duyên tư lự phân biệt, làm hạnh ngu si, để niệm Phật cầu vãng sinh. (xt. Niệm Phật).

NGU ĐỒNG TRÌ TRAI TÂM

Tâm tin rằng đạo lí nhân quả thế gian và sự trì trai là thiện, rồi dốc lòng làm theo. Là tâm thứ 2 trong 10 Trụ tâm do ngài Không hải, người Nhật, lập ra, tức là Trụ tâm của nhân thừa tu tam qui, ngũ giới, thập thiện và tam cương, ngũ thường...

Ngũ đồng ví dụ người ngu si không trí, tức chỉ chung cho phàm phu trong 6 đường không được Thánh trí vô lậu. Trì trai là phát khởi tâm thiện, thụ trì trai giới, không

ăn quá ngộ, lấy đó hồi hướng cho các thân hữu.

Phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 2 trung) nói: “Ngu đồng phàm phu giống như con dê đực, 1 lúc nào đó, chợt nghĩ đến trì trai, sinh tâm vui mừng rồi luôn luôn tu tập: Đó là hạt giống thiện nghiệp ban đầu phát sinh. Lại lấy đó làm

NGU ĐỒNG TRÌ TRAI TÂM

Ngộ Am Phổ Ninh

N3

329
nhân, trong 6 ngày trai, hồi hướng cho cha mẹ, anh chị em thân thuộc, là mầm giống thứ hai. Lại lấy đây ban cho những người không quen biết, là mộng chồi thứ ba. Lại đem thí này dâng cho các bậc có khí lượng cao cả, là cành lá thứ tư. Lại đem thí này cho người kĩ nhạc và hiến dâng các bậc tôn túc, là hoa nở thứ năm. Lại đem thí này phát tâm thân ái mà cúng dường, là thành quả thứ sáu”. Đó là tâm ngũ đồng trì trai, tuy còn mờ tối, không được vô lậu, nhưng cũng không mất cái mầm mống của tâm thiện cõi người, vì hạt giống thiện gặp được mưa móc, liền có thể nảy mầm, phát sinh cành lá và khai hoa kết quả.

[X. Đại nhật kinh số Q.2; luận Thập trụ tâm Q.2].

NGU ĐƯỜNG ĐÔNG THỰC (1579-1661)

Thiền sư Nhật bản thuộc Tông Lâm tế, người Mĩ nùng, huyện Kì phụ.

Sư xuất gia năm 13 tuổi, du phương tham học các nơi, rồi xây dựng các chùa Chính truyền, chùa Đại tiên ở Mĩ nùng. Sau, sư trụ ở chùa Diệu tâm ở Kinh đô (Kyoto), rất được triều đình tín nhiệm. Sư lại đến Giang hộ, ở đây, tướng quân Đức xuyên Gia khang qui y sư, là nhân vật quan trọng của tông Lâm tế ở thời kì Giang hộ.

Niên hiệu Khoan văn năm đầu (1661) sư thị tịch, thọ 83 tuổi.

Vua ban thụy hiệu “Đại Viên Bảo Giám Quốc Sư”.

Sư có các tác phẩm: Thiên trạch đông dận lục, Ngũ lục.

[X. Chính pháp sơn chí Q.6; Bản triều

cao tăng truyện Q.44].

NGU NGỐC

.....

I.Ngu Ngốc.

Ngu là không thông minh, là lời tự khiêm; Ngốc là đầu trọc, sói tóc, cạo trọc đầu. Từ ngữ này vốn được ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa dùng để châm biếm các vị sa môn.

Kinh Tì bà lãng kì trong Trung a hàm quyển 12 (Đại 1, 500 thượng) nói: “Ta không muốn trông thấy sa môn trọc đầu(Ngốc đầu sa môn)”.

Về sau, ngay trong Phật giáo, những vị tăng phá giới cũng thường bị chê bai là Ngu ngốc(kẻ ngu trọc đầu),Ngốc cư sĩ(cư sĩ trọc đầu).

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển 3 (Đại 12, 383 hạ) nói: “Kẻ phá giới không giữ pháp, gọi là Ngốc cư sĩ”.

Từ thời Trung cổ về sau, các vị tăng Nhật bản thường tự xưng là Ngu ngốc, nên nó đã trở thành 1 trong những lời khiêm xưng chung của giới tăng sĩ, đồng nghĩa với các từ ngữ: Bần đạo, Chuyết tăng (tăng quê mùa vụng về)v.v...

II. Ngu Ngốc.

Biệt hiệu của ngài Thân loan, vị tăng Nhật bản, hàm ý tự cho mình chẳng phải tăng chẳng phải tục. Sau khi dời đến Bắc quốc, ngài Thân loan dùng tên: Ngu ngốc Thích Thân loan.

NGU NGỐC SAO

.....

Cũng gọi Nhị quyển sao.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Thân loan, người Nhật soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 83.

Sách này có thể được xem là tác phẩm phản thích giáo tướng của Tịnh độ chân tông Nhật bản. Sách chủ trương thuyết Nhị song tứ trùng, chia Phật giáo thành Đại thừa, Tiểu thừa. Đại thừa lại được chia thành Đốn giáo và Tiệm giáo; Đốn giáo lại được chia ra Nan hành, Dị hành và Hoàn siêu, Thụ siêu. Còn Tiệm giáo thì được chia thành Nan hành, Dị hành và Hoàn xuất, Thụ xuất.

NGU NGỐC SAO

N3

330

NGU NHẠC

Ca nhạc vui thú.

Ở Ấn độ từ khi đức Phật còn tại thế cho đến ngày nay, giáo đoàn Tỳ khưu phải tuân theo giới cấm không được xem, nghe múa hát, hòa nhạc, diễn kịch v.v... mà chỉ được phép tán tụng theo nhịp, phối hợp với câu văn dạy đạo. Cho mãi đến khoảng trước sau Tây lịch kỉ nguyên, khi Phật giáo Đại thừa hưng khởi thì mới cho sử dụng những phương thức âm nhạc, hợp xướng, kịch nghệ v.v... để cúng dường, lễ bái tháp Phật.

Ngài Mã minh (Phạm: Azvaghova), 1 thi nhân của Phật giáo Đại thừa, là người giỏi cả thơ và nhạc, ngài từng soạn vở kịch Lại tra hòa la (Phạm:Rawirapala) rất nổi tiếng. Tương truyền, sau khi xem diễn vở kịch này, có 500 vương tử thế phát xuất gia.

Tại Trung quốc, vào đời Đường, chùa viện đã là trung tâm văn hóa, đồng thời, cũng là nơi vui chơi của dân chúng. Trong tác phẩm Nam bộ tân thư của mình, ông Tiền hi bạch nói rằng nơi vui chơi phần nhiều tập trung ở chùa Từ ân, một bộ phận nhỏ ở chùa Thanh long, kế đến là chùa Phúc tiến và chùa Vĩnh thọ. Hơn nữa, chùa viện thường được xây cất ở những nơi danh thắng, có vườn hoa, cảnh đẹp, cây cối um tùm nên thu hút rất đông khách du ngoạn, như các chùa Từ ân, Hưng đường, Hưng thiện... nhờ có trồng hoa mẫu đơn, mà danh tiếng vang xa. Đến đời Tống, hàng năm, các chùa viện đều có các cuộc lễ lớn, dân chúng thôn quê cũng như thành thị thường tập trung rất đông để lễ bái tụng kinh mà cũng để vui chơi. Trong những dịp như thế, phương thức bàn về truyện cổ, trong đó có diễn nói Phật pháp, thường được sử dụng để giáo hóa dân chúng về mặt đạo đức.

Tại Nhật bản, vào năm Thiên bình thắng bảo thứ 4 (752), nhân dịp cử hành lễ cúng dường khai nhãn Đại Phật ở chùa

Đông đại, có diễn vở kịch đeo mặt nạ (kĩ nhạc) từ Ấn độ truyền đến. Các chùa khác cũng thường tấu nhạc Cao li, nhạc Bội hải để giúp vui dân chúng. Niệm Phật dững (vừa niệm Phật vừa nhún nhảy theo nhịp điệu) do Không đã thượng nhân sáng chế, về sau diễn biến thành Dững niệm Phật của Nhất biến thượng nhân và được phổ cập toàn quốc. Niệm dững có tính chất tông giáo này về sau lại sinh ra những hình thức Lục trai niệm Phật, Đẳng lung dững, Bào trai niệm Phật, Cát tây niệm Phật, Lộc đảo dững v.v... trong đó, một vài loại vẫn còn tồn tại đến nay.

Ngoài ra, Niệm Phật dững đại thành là nhờ ca vũ kĩ nước Xuất vân a sáng chế, là 1 trong những hình thức vui chơi của dân chúng ở thời đại Giang hộ. Niệm Phật dững bắt đầu từ thời Thất đỉnh và thịnh hành vào thời đại Giang hộ, là hình thức âm nhạc rất được các vũ sĩ cũng như dân chúng thành thị đương thời xem trọng. Về chủ đề cũng như lời nhạc phần lớn là lấy tài liệu trong Phật giáo; âm điệu, tiết tấu cũng lấy Phạm báii và thanh minh của Phật giáo làm cơ sở. Các hình thức Ngu nhạc như Bồn dững, Phật giáo song lục... thịnh hành trong dân gian vào thời đại Giang hộ, đều lấy nội dung giáo pháp Phật giáo làm nền tảng.

NGU PHÁP BÁT NGU PHÁP

.....

Cũng gọi Ngu pháp nhị thừa Bát ngu pháp nhị thừa, Ngu pháp Thanh văn Bát ngu pháp Thanh văn.

Tức là hàng Tiểu thừa ngu pháp và hàng Tiểu thừa Bát ngu pháp.

Tiểu thừa ngu pháp là chỉ cho 2 thừa Thanh văn, Duyên giác ngu về lí pháp

NGU PHÁP BÁT NGU PHÁP

N3

331

không của Đại thừa. Vì hàng Nhị thừa này chỉ chứng sinh không mà chấp trước pháp có, không biết về chân lí nhị không (nhân không, pháp không), của Đại thừa, cho nên bị chê là Ngu pháp.

Còn Tiểu thừa bất ngu pháp là chỉ cho Thanh văn, Duyên giác vừa chứng được lí Tiểu thừa lại vừa hiểu được lí Đại thừa. Như vậy, tuy cũng là Tiểu thừa nhưng tâm hiểu biết có hơn kém khác nhau. Do đó có thể hội chuyển tâm Tiểu thừa hướng về Đại thừa, cho nên cũng gọi là Hội tâm tiểu thừa (Hội tâm nhị thừa). Trong 5 pháp giáo của Đại sư Hiền thủ, loại này được liệt vào hàng Đại thừa thủy giáo.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q1; Quán vô lượng thọ kinh nghĩa số Q. cuối (Tịnh ảnh); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

NGU PHU SỞ HÀNH THIÊN

Nhóm từ biếm xưng Thiên do ngoại đạo và hàng nhị thừa Thanh văn, Duyên giác tu tập, là 1 trong 4 loại thiên nói trong kinh Lăng già.

Ngoại đạo và 2 thừa Thanh văn, Duyên giác chỉ biết quán xét về lí “Nhân không” như: Vô ngã, vô thường, bất tịnh... chứ không biết gì về cảnh giới “Pháp không”, cho nên bị chê là Ngu phu sở hành thiên (Thiên do người ngu tu hành).

[X. kinh Lăng già Q.2 (bản 4 quyển)].
(xt. Tứ Thiên).

NGU SI

.....

Phạm: Moha, Mù đha.

Cũng gọi Si, Vô minh.

Không có trí sáng suốt, ngu tối mê muội, gặp việc không thể phán đoán đúng đắn, là 1 trong 6 phiền não căn bản, cũng là 1 trong 3 độc (tham, sân, si).

[X. luận Câu xá Q.4; luận Thuận chính lí Q.11].

NGU SI TAM CHỦNG PHÁT TƯỚNG

Ba tướng ngu si phát sinh lúc hành giả tu tập Thiền định.

Cứ theo Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn, 3 tướng ấy là:

1. Kế đoạn thường si tướng: Lúc hành giả đang tham thiền, chợt nảy sinh ra ý nghĩ phân biệt mình và các pháp là đoạn diệt hay thường trụ; ý nghĩ ấy cứ lớn vồn mãi trong đầu óc, đến nỗi chướng ngại pháp

chính định xuất thế .

2. Kế hữu vô si tướng: Lúc hành giả đang tu định, bỗng sinh khởi ý tưởng phân biệt mình và các pháp là có hay không, tâm kiến chấp liền đầy động, làm chướng ngại chính định.

3. Kế thể tính si tướng: Lúc hành giả đang tu định, thành linh khởi tâm suy nghĩ, phân biệt tứ đại, ngũ uẩn, giả danh chúng sinh và các thế giới, dùng trí biện biệt hay hỏi hay nói, tranh cãi đúng sai, lìa đạo chân thực, vì chấp trước tính thể gian như thế nên cản trở chính định.

NGU SI TRAI

.....

Trai hội do Thiên sư Động sơn Lương giới thiết lập lúc sắp nhập tịch để ngăn dứt tình cảm luyến chấp của đệ tử.

Lương giới truyện trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 15 (Đại 51, 323 trung) chép: “Tháng 3 năm Hàm thông thứ 10 (869), đời Đường, sư sai người cạo tóc, mặc áo và bảo đánh chuông, rồi nghiêm nhiên ngồi thị tịch. Khi ấy, vì không ngăn được thường tình nên đại chúng gào khóc vang động, sư bỗng mở mắt đứng dậy và nói:

Phàm

người xuất gia, tâm không phụ

NGU SI TRAI

N3

332

thuộc vào vật mới là bậc tu hành chân chính. Chấm dứt cuộc sống nhọc nhằn, có gì mà bi thương? Rồi sư gọi vị tăng chủ sự bảo sửa soạn 1 bữa cơm chay, gọi là Ngu si trai, để trách tình cảm luyến chấp. Đại chúng vẫn luyến mến không thôi, kéo dài đến ngày mùng 7, thức ăn làm đầy đủ, sư cũng theo chúng thụ trai. Ăn xong, sư nói:

Các

ông chớ xem thường việc lớn, lúc ta sắp lên đường, không được làm náo động như thế!

Đến ngày mùng 8, sau khi tắm gội xong, sư ngồi ngay ngắn thị tịch”.

NGU TRUNG

Giờ Tị. Chỉ cho khoảng thời gian từ 9 giờ đến 10 giờ sáng, tức trước giờ Ngọ. Nay chỉ chung cho thời gian trước giờ thụ trai của chư tăng là Ngu trung (Trung ngo).

Ngoài ra, tông Thiên thai dẫn thuyết Nhật xuất tam chiếu trong kinh Hoa nghiêm, đem phối với 5 thời gian mà phán định thời Bát nhã (thứ 4) trong 5 thời là Ngu trung thời giáo.

(xt. Tam Chiếu).

NGỤ TÔNG

.....

Cũng gọi Phụ tông.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Tông phái phụ thuộc vào tông phái khác.

Cứ theo Chư tông chí trong Nguyên

hanh thích thư quyển 27, thì 3 tông Tịnh độ, Thành thực và Câu xá là Ngụ tông, ví như nước chư hầu phụ thuộc mẫu quốc.

Tại Nhật bản, vào thời đại Liêm thương, 3 tông này còn nằm trong phạm vi học tập và nghiên cứu của các tông khác, chưa thành 1 tông độc lập, cho nên gọi là Ngụ tông.

[X. Thập tông lược kí].

NGŨ A HÀM

A hàm, Phạm: Àgama.

Hán dịch: Pháp qui, Pháp tạng, Truyền giáo.

Cũng gọi Ngũ a cấp ma.

Chỉ cho 5 bộ A hàm là Trường a hàm, Trung a hàm, Tăng thuật đa (Tương ứng) a hàm, Ương quật đa la (Tăng nhất) a hàm và Khuất đà ca (Tạp) a hàm. Trong đó, Khuất đà ca a hàm còn được gọi là Tạp tạng.

Năm bộ A hàm này tương đương với Ngũ bộ kinh (Pañca-nikàya) bằng tiếng Pàli.

Theo Tì nại da tiểu phẩm (Vinaya cùavagga), Nhất thiết thiện kiến

(Samanta-pàsàdikà) và bài tựa trong

Trường bộ kinh chú (Sumaigala-vilàsini) bằng tiếng Pàli, thì 5 bộ là:

-Trường bộ (Dìgha-nikàya),

-Trung bộ (Majjhima-nikàya),

-Tương ứng bộ (Saôyutta-nikàya),

-Tăng chi bộ (Aíguttara-nikàya) và
-Tiểu bộ (Khuddaka-nikàya).
[X. luật Ngũ phần Q.30; luật Ma ha tăng
kì Q.32; luật Tứ phần Q.54; Thiện kiến luật
tì bà sa Q.1; Đại A la hán nan đề mật đa la
sở thuyết pháp trụ kí; luận Phân biệt công
đức Q.1]. (xt. A Hàm, A Hàm Kinh).
NGŨ ÁC

... ..
Năm thứ ác: Sát sinh, trộm cướp, gian
dâm, nói dối, uống rượu. Nếu làm 5 việc
ác này thì trong đời hiện tại bị luật pháp
nhà nước bắt tội, thân gặp ách nạn, gọi là
Ngũ thông; đời vị lai phải chịu quả báo
trong 3 đường(địa ngục, ngã quỷ, súc sinh),
gọi là Ngũ thiêu.
[X. kinh Ưu bà tắc ngũ giới uy nghi; kinh
Tứ thiên vương; Vô lượng thọ kinh nghĩa
sớ Q.hạ (Tuệ viễn)].

NGŨ ÁC

N3

333

NGŨ ÂM

... ..
Cũng gọi Ngũ thanh, Ngũ diệu tử.
Năm âm diệu cổ truyền của Trung quốc,
tức là: Cung, thương, đốc, chủy, vũ.
Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại
12, 271 thượng) nói: “Khi gió mát thổi thì
phát ra năm âm thanh, cung thương màu
nhiệm, tự nhiên hòa nhau”.
Trong 5 âm, Cung là âm thổ, âm này
rất trầm, phối với trung ương. Thương là
âm kim, hơi trầm, là diệu bình, phối với
phương tây. Đốc là âm mộc, nửa trầm nửa
bổng, là diệu song, phối với phương đông.
Chủy là âm hỏa, hơi bổng, là diệu hoàng
chung, phối với phương nam. Vũ là âm
thủy, âm này rất bổng, là diệu bàn thiệp,
phối với phương bắc.
Mật giáo đời sau đem Ngũ âm phối liệt
với Ngũ trí, Ngũ Phật, Ngũ bộ, Ngũ sắc. Cung
tượng trưng cho Pháp giới thể tính trí ở trung
ương, Thương tượng trưng Diệu quan sát trí
phương tây, Đốc tượng trưng Đại viên kính
trí phương đông, Chủy tượng trưng Bình
đẳng tính trí phương nam và Vũ tượng trưng

Thành sở tác trí phương bắc.
[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoàng
quyết Q.8, phần 2; Tịnh độ ngũ hội niệm
Phật pháp sự nghi tán; Hán thư lịch luật chí
1, thượng; Thông điển Q.143; Tùy thư âm
nhạc chí thứ 9].

NGŨ ÂM THẮT THANH

.....
Năm âm bảy thanh, là phương pháp biểu
thị âm luật cao thấp được sử dụng từ xưa ở
Trung quốc.
Năm âm từ thấp đến cao là: Cung,
thương, đốc, chủy, vũ. Dưới đốc thêm biến
chủy, dưới vũ thêm biến cung mà thành là
7 thanh. Bảy thanh lại có luật toàn và lũ
toàn khác nhau: Thêm biến chủy, biến cung
là lũ toàn; còn dưới thương thêm anh
thương, dưới vũ thêm anh vũ thì gọi là luật
toàn.

Âm giai của 12 âm luật được sử dụng
trong Phạm báii âm phổ cũng từ Ngũ âm
thắt thanh này mà ra.

Biểu đồ như sau:

[X. Thông điển Q.143; Tùy thư âm nhạc
chí thứ 9; Lễ kí chú sớ Q.37].

NGŨ ÂM THẾ GIAN

.....
Cũng gọi Ngũ uẩn thế gian, Ngũ chúng
thế gian.
Tức là 5 âm: Sắc, thụ, tướng, hành, thức,
có 10 cõi hữu lậu, vô lậu khác nhau. Là 1
trong 3 thế gian.
Cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng,
thì 10 cõi tuy gọi chung là Âm nhập giới,
nhưng thực ra trong đó mỗi cõi đều khác
nhau, như 3 đường ác(địa ngục, ngã quỷ, súc
sinh) là Âm nhập giới hữu lậu, còn 3 đường
thiện (trời, người, a tu la) là Thiện âm giới
nhập hữu lậu; Nhị thừa(Thanh văn, Duyên
giác) là Âm giới nhập vô lậu, Bồ tát là Âm
giới nhập cũng hữu lậu cũng vô lậu, Phật là
Âm giới nhập chẳng phải hữu lậu chẳng phải

NGŨ ÂM THẾ GIAN

Giáp 1

12

11

10

987654321

Cung Cung Cung

Biển cung

anh vũ vũ

vũ vũ

chủ chủ chủ

Biển chủ

dốc dốc

dốc

anh thương

thương thương thương

Cung cung cung

Nhạc Lữ Toàn –Nhạc

Luật Toàn

Lữ khúc Trung khúc, Luật khúc

N3

334

vô lậu. Vì âm giới của 10 cõi mỗi cõi tự khác nhau nên gọi là Ngũ âm thế gian. Đây là lí thuyết do Đại sư Thiên thai Trí Khải căn cứ vào luận Đại trí độ mà lập ra.

[X. luận Đại trí độ Q.47; Đại bát niết

bàn kinh số Q.18; Chỉ quán phụ hành truyền

hoàng quyết Q.5, phần 3].

NGŨ ÁM XÍ THỊNH KHỔ

.....

Phạm: Saôkwepeja paicopadânaskandhadu#
kha.

Pàli: Paic' upadâna-kkhandhà pi

dukkhà.

Cũng gọi Ngũ thịnh âm khổ, Ngũ thủ

uẩn khổ.

Các nỗi khổ não bốc cháy mạnh mẽ do có đủ 5 âm, cũng tức là trong 5 âm đầy đầy khổ não. Một trong 8 khổ. Chẳng hạn như sinh, già, bệnh, chết, lo âu sầu não, oán ghét gặp gỡ, thương yêu phải xa lìa, những điều mong cầu không đạt được v.v... đều là khổ cả.

[X. kinh Trung a hàm Q.7; kinh Tăng

nhất a hàm Q.17; luận Du già sư địa Q.66;

luận Đại trí độ Q.23; luận Hiển dương thánh

giáo Q.15; Đại thừa nghĩa chương Q.3, phần đầu]. (xt. Bát Khổ).

NGŨ BA LA MẬT

.....

Năm Ba la mật. Chỉ cho Bồ thí ba la

mật, Giới ba la mật, Nhẫn nhục ba la mật,

Tinh tiến ba la mật và Thiên ba la mật.

Giữa 5 Ba la mật này và Bát nhã ba la

mật thứ 6 có mối quan hệ chủ tớ, vì nhờ

công đức của Bát nhã ba la mật mà đạt được

5 thứ Ba la mật này.

NGŨ BÁCH BIÊN BỨC

... ..

Năm trăm con dơi. Là tiền thân của 500

vị La hán kết tập luận Đại tì bà sa.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 2,

thì tiền thân của 500 vị La hán này là 500

con dơi sống trên cây, sau, cây này bị lửa

đốt cháy, lúc đó, lại có người tung tạc A

tì đạt ma dưới gốc cây, vì thích nghe pháp

âm nên 500 con dơi chịu khổ chứ không

bay đi. Sau khi chết, 500 con dơi này được

sinh làm người, xuất gia tu học Phật pháp

và đều chứng Thánh quả. Về sau, 500 vị

nhận lời mời của Hiệp tôn giả và vua Ca

nị sắc ca tham dự hội kết tập luận Đại tì

bà sa.

NGŨ BÁCH BỘ

... ..

Năm trăm bộ. Từ ngữ dùng để hình dung

các bộ phái Tiểu thừa chia ra rất nhiều.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 63, sau

khi đức Phật nhập diệt khoảng 500 năm,

trong Tiểu thừa chia ra 500 bộ. Nhưng đây

không phải là con số thực, mà chỉ nói chung

về số nhiều thôi.

NGŨ BÁCH CỔ KHÁCH

Năm trăm lái buôn.

Theo luận Đại trí độ quyển 7, xưa có

500 thương gia ra biển tìm của báu, gặp lúc

cá chúa Ma già la há miệng, nước biển chảy

cuồn cuộn vào miệng cá, 500 người trên

thuyền buôn rất nguy khốn. Lúc ấy, có 1

người Ưu bà tắc đã thụ 5 giới nhóm họp

mọi người và bảo đồng thanh niệm Phật, cá

chúa nghe tiếng niệm Phật, liền hỏi ngộ và

ngậm miệng lại, nhờ đó 500 người trên

thuyền thoát nạn.

[X. Kinh luật dị tướng Q.43].

NGŨ BÁCH DO TUẦN

Năm trăm do tuần.

Phẩm Hóa thành dụ trong kinh Pháp

hoa nói rằng, vượt qua được quăng đường

NGŨ BÁCH DO TUẦN

N3

335

dài 500 do tuần đầy tai nạn và hiểm nguy, thì đến được bảo sở(nơi giải thoát yên vui).

Có rất nhiều thuyết giải thích khác nhau về Ngũ bách do tuần này.

Theo ngài Thiên thai Trí khải thì Phạm thánh đồng cư độ(cõi nước trong đó phạm phu 6 đường và các bậc Thánh tam thừa cùng sống chung với nhau, tức quả báo của 3 cõi) là 300 do tuần; Phương tiện hữu dư độ (chỉ cho nơi sinh sống của những người đã dứt hết phiền não của Kiến hoặc và Tư hoặc mà ra khỏi sinh tử của 3 cõi) là 400 do tuần; Thực báo vô chướng ngại độ(chỉ cho cõi quả báo của những người đã chứng 1 phần lí trung đạo)

là 500 do tuần; vượt qua cõi Thực báo vô chướng ngại thì đến Thường tịch quang độ, là cõi rốt ráo, cùng tột, tức là trụ xứ của chư Phật Như lai.

Theo ngài Cát tạng thì 3 cõi là 300 do tuần, Thanh văn địa là 400 do tuần, Duyên giác địa là 500 do tuần. Còn ngài Khuy cơ thì cho rằng kết hoặc trong 3 cõi là 300 do tuần, tập khí do Bồ tát thất địa đoạn trừ là 400 do tuần, vô minh do Bồ tát bát địa trở lên đoạn trừ là 500 do tuần.

[X. Pháp hoa kinh văn cú Q.7, hạ; Pháp hoa kinh huyền luận Q.8; Pháp hoa kinh huyền tán Q.8]. (xt. Hóa Thành Dụ).

NGŨ BÁCH ĐÀ LA NI

Đà la ni, Phạm:Dhàraṇī.

Hán dịch: Năng trì, Năng già, Tổng trì.

Năm trăm đà la ni, là nhóm từ lược

nêu 1 số ít Đà la ni trong vô lượng vô số pháp môn Đà la ni của chư Phật và Bồ tát.

Luận Đại trí độ căn cứ vào 500 môn Đà la ni này chỉ nêu tên gọi của hơn 10 môn là: Văn trì đà la ni, Phân biệt trì đà la ni, Nhập âm thanh đà la ni, Tịch diệt đà la ni, Vô biên toàn đà la ni, Tùy địa quán đà la ni, Uy đức đà la ni, Hoa nghiêm đà la ni, Tịnh âm đà la ni, Hư không tạng đà la ni, Hải tạng đà

la ni, Phân biệt chư pháp địa đà la ni, Minh chư pháp nghĩa đà la ni v.v...

[X. luận Đại trí độ Q.5; Pháp giới thứ đệ Q.hạ; Chỉ quán phụ hành (hội bản) Q.3, phần 3].

NGŨ BÁCH ĐẠI NGUYÊN

... ..

Cũng gọi Ngũ bách thệ nguyện.

Năm trăm bản nguyện rộng lớn của Phật Thích ca, khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát ở nhân vị.

Ở đời quá khứ, khi đức Thích tôn còn là vị Phạm chí tên Bảo hải, đã phát 500 thệ nguyện rộng lớn trước đức Phật Bảo tạng; Ngài phát thệ sẽ không thành Phật ở Tịnh độ mà thành Phật ở Uế độ. Từ đó, trải qua vô lượng kiếp, đức Thích tôn đã thực hành những hạnh khó làm, các hạnh kham khổ, cho đến các việc xuất gia, thành đạo, chuyển pháp luân, nhập Niết bàn... tất thảy đều theo bản nguyện Ngài đã lập.

[X. kinh Bi hoa Q.6,7; kinh Đại thừa bi phân đà lợi Q.5; kinh Quán thế âm bồ tát vãng sinh Tịnh độ bản duyên].

NGŨ BÁCH GIỚI

Năm trăm giới, số giới Cụ túc của Tỉ khuru ni.

Con số giới điều của tỉ khuru ni, trong các bộ luật nói không đồng nhất, như luật Tứ phần ghi 348 giới, Thập tụng tỉ khuru ni giới bản thì gồm 350 giới, còn các bộ luật khác cũng không bộ nào ghi quá 500 giới. Có lẽ so với giới Cụ túc của tỉ khuru(250 giới) nhiều gấp đôi mà gọi là Ngũ bách giới chăng?

[X. kinh Đại Ái đạo tỉ khuru ni Q.thượng; kinh Tỉ ni mẫu Q.8; luật Tứ phần Q.21; Tứ phần tỉ khuru ni sao Q.3; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 2].

NGŨ BÁCH GIỚI

N3

336

NGŨ BÁCH KẾT TẬP

... ..

Cũng gọi Ngũ bách tập pháp, Ngũ bách xuất.

Năm trăm vị tỉ khuru kết tập giáo pháp

của đức Phật lần thứ nhất.

Sau khi đức Phật nhập diệt, được sự bảo trợ của vua A xà thế, 500 vị tỳ khưu, do tôn giả Ma ha ca diếp làm Thượng thủ, nhóm họp ở thành Vương xá, nước Ma yết đà để kết tập những lời chỉ dạy của đức Phật khi Ngài còn tại thế. Trong hội này, ngài Ca diếp đề cử tôn giả A nan đọc tụng lại giáo pháp của đức Phật. Đây là cuộc kết tập lần đầu tiên và có 500 vị tỳ khưu La hán tham dự, cho nên được gọi là Ngũ bách kết tập.

[X. Hữu bộ tỳ nại gia tập sự Q.39; Thiên kiến luật tỳ bà sa Q.1; luật Ma ha tăng kì Q.32]. (xt. Kết Tập).

NGŨ BÁCH LA HÁN

... ..

Gọi đủ: Ngũ bách vị A la hán.

Chỉ cho 500 vị Thanh văn đã chứng quả Vô học.

Trong các kinh luận thường thấy các nhóm từ như Ngũ bách A la hán, Ngũ bách tỳ khưu, Ngũ bách thượng thủ... Về bản sinh nhân duyên, việc thụ kí của Ngũ bách la hán, thì trong kinh Phật ngũ bách đệ tử tự thuyết bản khởi, phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa... đều có nói đến. Sau khi đức Phật diệt độ, tôn giả Ma ha ca diếp đã cùng với 500 vị La hán kết tập pháp tạng ở thành Vương xá. Tương truyền, vào thời vua A dục, từng có 500 vị tăng La hán và 500 vị tăng phàm phu nhóm họp để đọc tụng Phật pháp. Trong đại hội kết tập lần thứ 4, dưới sự bảo trợ của vua Ca nị sắc ca, cũng có 500 vị La hán tạo luận Đại tỳ bà sa.

Tại Trung quốc, sự sùng bái Ngũ bách La hán rất là thịnh hành. Ở núi Thụy phong, huyện Thái ninh, tỉnh Phúc kiến, có viện Ngũ bách La hán. Còn minh viện Ngũ bách La hán danh hiệu bi 1 quyển trong Đại minh tục tạng tập 43, có ghi danh hiệu của 18 Tôn giả trụ thế và 500 Tôn giả Thạch kiều, nhưng trình bày rất lộn xộn, thường nêu cả Phạm Hán, có những vị ra đời lúc đức Phật còn tại thế và có những vị xuất hiện sau khi Phật nhập diệt. Đây có lẽ là do bổ sung cho

đủ số 500 vị, nên liệt kê tên của các vị La hán được thấy rải rác ở nhiều chỗ trong các kinh luận chăng?

[X. kinh Pháp cú thí dụ Q.2; luật Ngũ phần Q.30; Tát bà đa tỳ ni ma đặc lực già Q.5; luật Tứ phần Q.54; luận Đại tỳ bà sa Q.200; luận Đại trí độ Q.2].

NGŨ BÁCH NHÂN THỤ KÍ

.....

Chỉ cho 500 vị đệ tử của đức Phật được Ngài thụ kí cho thành Phật và có hiệu là Phổ minh Như lai.

Cứ theo phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa, thì đức Phật từng thụ kí cho tôn giả Kiều trần như, bảo rằng Tôn giả sẽ cúng dường 6 vạn 2 nghìn ức đức Phật, sau đó thành Phật, hiệu là Phổ minh Như lai. Rồi lần lượt đến các vị: Ưu lâu tân loa ca diếp, Già da ca diếp, Na đề ca diếp, Ca lưu NGŨ BÁCH NHÂN THỤ KÍ

Năm trăm vị La hán khắc bằng đá N3

337

đà di, Ưu đà di, A nâu lâu đà, Li bà đa, Kiếp tân na, Bạc câu la, Chu đà sa già đà v.v... cũng đều được thụ kí thành Phật và cùng hiệu là Phổ minh Như lai. Nhưng trong kinh không thấy nêu tên của 500 vị đệ tử cũng như sự tích cụ thể của các ngài.

NGŨ BÁCH THÂN NHÂN

... ..

I. Ngũ Bách Thân Nhân.

Năm trăm vị tỳ khưu đã chứng quả A la hán nói về nguyên nhân sinh ra thân người. Có vị nói vô minh là nguyên nhân sinh ra thân, có vị nói ái và vô minh là nguyên nhân sinh ra thân, có vị cho rằng hành thức, danh sắc, lục nhập, xúc, thụ, ái, thủ, hữu, sinh, ẩm thực và ngũ dục là nguyên nhân sinh ra thân.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Bắc)].

II. Ngũ Bách Thân Nhân.

Năm trăm vị đệ tử của Phật, mỗi vị đều nói về nhân duyên kiếp trước của mình. [X. kinh Phật ngũ bách đệ tử tự thuyết bản khởi].

NGŨ BÁCH THẾ OÁN GIA

Gây thù kết oán với nhau trong 500 đời.

Cứ theo kinh Tì đàm bà sa(được trích dẫn trong Kinh luật dị tướng quyển 46)có 1 cô gái bị quỷ đói cầm giữ, cô ta bèn dùng chú thuật hỏi quỷ đói lí do vì sao? Quỷ đói bảo cô ta là oán gia của nó, cô gái và nó đã từng giết hại lẫn nhau trong 500 đời. Nếu nay cô gái thề dứt trừ tâm thù oán cũ thì nó cũng nguyện xả bỏ.

NGŨ BÁCH THỂ VÔ THỦ

Đưa rượu cho người uống bị quả báo 500 đời không có tay.

Rượu làm cho tâm tính mê loạn, là cội gốc sinh ra tội ác, cho nên đức Phật cấm các đệ tử, xuất gia cũng như tại gia, không được uống rượu. Trong các kinh, đức Phật đã từng nhiều lần nói rõ về những lỗi lầm và hậu quả tai hại do người uống rượu gây ra. Kinh Phạm võng quyển hạ dạy rằng, giả sử bản thân mình không uống rượu, nhưng nếu đưa rượu cho người khác uống thì cũng sẽ bị quả báo 500 đời không có tay.

[X. kinh Nâu di trong Trường a hàm Q.11; kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.6; luật Tứ phần Q.16; luận Đại trí độ Q.13]. (xt. Âm Tửu Giới).

NGŨ BÁCH THUẾ ĐỒ

Năm trăm đồ chúng. Thuế đồ là đồ chúng mặc áo dệt bằng lông chim. Người mặc áo lông chim biểu thị ý nghĩa được vua chúa kính trọng.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 25 ghi, Thiền sư Đạo tiềm mới đến Lâm xuyên, yết kiến ngài Tịnh tuệ, ngài bảo (Đại 51, 412 trung): “Sau này ông sẽ có 500 thuế đồ, nên được vua chúa kính trọng”.

NGŨ BÁCH TIÊN NHÂN

... ..

Năm trăm người tiên. Tức 500 vị cao đức của ngoại đạo.

Theo luận Đại trí độ quyển 17 thì có 3 truyền thuyết về 500 vị tiên nhân này:

1. Vua Ưu điền nước Kiêu thương đi, vì say đắm nữ sắc mà đã chặt đứt tay chân của 500 vị tiên nhân.

2. Có 500 vị tiên nhân ở trong núi, vì nghe giọng hát của cô gái Chân đà la mà

mất thiền định.

3. Có 500 vị tiên nhân đang bay giữa hư không, nghe tiếng hát của cô gái Chân đà la, vì đắm say nên mất thần túc bị rơi xuống đất.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.4, phần 3].

NGŨ BÁCH TIÊN NHÂN

N3

338

NGŨ BÁCH TRẦN ĐIỂM KIẾP

Cũng gọi Ngũ bách ức trần điểm kiếp.

Năm trăm kiếp hạt bụi. Từ ngữ biểu thị số kiếp lâu xa từ khi đức Phật Thích ca thành Phật đến nay.

Cứ theo phẩm Như lai thọ lượng trong kinh Pháp hoa quyển 5, nếu nghiền nát 500 nghìn vạn ức na do tha a tăng kì tam thiên đại thiên thế giới thành bụi nhỏ, rồi mỗi lần qua phương đông 500 nghìn vạn ức na do tha a tăng kì cõi nước thì bỏ xuống 1 hạt bụi. Cứ như thế đi về phương đông cho đến khi bỏ hết bụi nhỏ. Các thế giới đã đi qua đều hóa thành bụi nhỏ, mỗi 1 hạt bụi ấy tính là 1 kiếp. Từ khi đức Thích tôn thành Phật đến nay còn lâu hơn trăm nghìn vạn ức na do tha a tăng kì kiếp số ví dụ ở trên, thực không thể tính toán được.

[X. Pháp hoa văn cú Q.9, hạ; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.1].

NGŨ BÁCH TRƯỞNG GIÁ TỬ

Năm trăm người con của Trưởng giả.

Theo phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma cật, 500 người con của Trưởng giả ở thành Tì xá li và đồng tử Bảo tích cùng đến chỗ đức Phật, cầm lọng 7 báu cúng dường Ngài.

Lại theo kinh Quán Phật tam muội quyển 3, thì 500 Thích tử trông thấy thân tướng đoan nghiêm của đức Phật đen đúa như người bằng than, óm o gầy gò như người Bà la môn. Đức Phật liền nói nhân duyên bản sinh(nhân duyên kiếp trước) cho họ nghe; Ngài

bảo rằng sau khi đức Tì bà thi Như lai Ứng cúng Chính biến tri nhập Niết bàn, trong thời tượng pháp, có vị Trưởng giả tên là Nhật

nguyệt đức, ông có 500 người con không tin Phật pháp, 500 người con ấy chính là tiền thân của 500 vị Thích tử này.

NGŨ BẢO

.....

Chỉ cho 5 vật báu: Vàng, bạc, hổ phách, thủy tinh, lưu li.

Trong Mật giáo, khi thiết lập đàn tràng tu pháp, đem 5 vật báu và 5 vị thuốc, 5 thứ hương, 5 thứ hạt giống, chôn ở 4 phương và chính giữa đàn. Năm vật báu này là tháp của 5 bộ, cho nên chúng tượng trưng cho kho báu của thần đất. Hoặc khi cử hành lễ Quán đảnh thì 5 vật báu được bỏ vào 5 chiếc bình của đại đàn, vì đàn tràng tức là Mạn đồ la tâm của hành giả, với ý nghĩa là mở tâm Bồ đề thanh tịnh để khai phát đức của 5 trí.

Về chủng loại Ngũ bảo thì các kinh và nghi quỹ nói không giống nhau. Như kinh Thành tựu Diệu pháp liên hoa kinh Du giả quán trí nghi quỹ và Kiến lập Mạn đồ la hộ ma nghi quỹ... liệt kê Ngũ bảo là: Vàng (Phạm: Suvarjā), Bạc (Phạm: Rajata), Chân châu (Phạm: Muktikā), Sắt (Phạm: Mahānila) và Phả lê (Phạm: Zilā). Phẩm Hộ ma pháp tắc trong kinh Tô tất địa yết ra quyền hạ, liệt kê: Vàng, Bạc, Chân châu, Loa bôi (Phạm: Zaōkha) và Xích châu (Phạm: Lohita-muktikā). Còn luật Thập tụng quyền 61 thì nêu: Vàng, Bạc, Ma ni châu, Pha lê và Tì lưu li. Ngũ bảo được sử dụng hiện nay là: Vàng, Bạc, Hổ phách (Phạm: Musāla-galva), Thủy tinh (Phạm: Sphaiika) và Lưu li.

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; kinh Đà la ni tập Q.4; Đại nhật kinh sơ Q.4; Kiến lập mạn đồ la thứ đệ pháp; Đại nhật kinh sơ diển áo sao Q.8]. (xt. Bảo).

NGŨ BÁT THẬP CỤ

Từ gọi tắt của Ngũ giới, Bát giới, Thập giới, Cụ túc giới.

Tức là tiêu đề gọi chung 5 giới của Ưu bà

NGŨ BÁT THẬP CỤ

N3

339

tắc(Cận sự), 8 giới của Ưu ba bà sa(Cận

trụ), 10 giới của Sa di(Cần sách)và giới Cụ túc của tĩ khuru(Bật sô). Trong đó, 5 giới và 8 giới là giới tại gia, còn 10 giới và giới Cụ túc thuộc giới xuất gia.

[X. luận Câu xá Q.14; luận Thuận chính lí Q.36; Câu xá luận quang kí Q.14; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 3].

NGŨ BÁT THỨC

Năm thức tám thức. Từ gọi chung 5 thức trước và thức thứ 8 trong Duy thức học. Tức là: Thức mắt, thức tai, thức mũi, thức lưỡi, thức thân và thức A lại da.

Năm thức trước và thức thứ 8 thuộc hiện lượng, không chấp ngã và chấp pháp. Khi chứng được quả Phật thì 5 thức trước chuyển thành trí Thành sở tác; còn thức thứ 8 thì chuyển thành trí Đại viên kính, cũng gọi là trí Nhất thiết chủng.

[X. luận Thành duy thức Q.10; Bách pháp vấn đáp sao Q.8].

NGŨ BÁT TÔN

.....

Chỉ cho bồ tát Thiên thủ Quan âm.

Cứ theo kinh Thiên thủ thiên nhãn Quan thế âm bồ tát quảng đại viên mãn vô ngại đại bi tâm đà la ni và kinh Thiên quang nhãn Tự tại bồ tát bí mật pháp, thì bồ tát Quan thế âm ở quá khứ được nghe đà la ni Quảng đại viên mãn vô ngại đại bi tâm, đã thệ nguyện hiện ra nghìn mắt nghìn tay để tế độ hết thảy chúng sinh.

Thiên thủ Quan âm tức là Quan âm nghìn tay. Đem 1.000 tay này phối với 25 Hữu trong 3 cõi, thì trong mỗi Hữu Ngài dùng 40 tay để tế độ, tức là Quan âm 40 tay; 40 là do số 5 nhân với 8 (5 x 8 = 40), vì thế gọi là Ngũ bát tôn (vị Tôn 5, 8).

NGŨ BÁT KHẢ TƯ NGHỊ

Năm thứ không thể nghĩ bàn.

1. Chúng sinh nhiều ít không thể nghĩ bàn: Chúng sinh tăng giảm không ngừng.
2. Quả báo của nghiệp không thể nghĩ bàn: Nương vào sức nghiệp mà muôn vật biến hiện.
3. Năng lực của người tọa thiền không

thể nghĩ bàn: Nhờ sức Thiên định mà phát sinh thần thông.

4. Sức của rồng không thể nghĩ bàn: Chỉ 1 giọt nước của rồng cũng tuôn mưa lênh láng, gây ra lũ lụt.

5. Sức của chư Phật không thể nghĩ bàn: Nhờ Phật pháp mà chứng được quả lớn Niết bàn.

[X. luận Đại trí độ Q.26, 30; Vãng sinh luận chú Q.hạ]. (xt. Tư Bất Tư Nghị).

NGŨ BẤT PHÓ THỈNH

Năm lí do Phật không nhận lời đến thụ trai.

Cứ theo Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da quyển 34, có 1 Trưởng giả thiết trai tại nhà mình, để cúng dường Phật và chúng tăng, các tỳ khưu đều đến dự, chỉ có đức Thế tôn là không đi. Nhân dịp này, Phật nói vì 5 lí do mà hôm ấy Ngài không nhận lời thỉnh.

1. Như lai đang nhập thiên định.
2. Như lai đang nói pháp cho các vị trời nghe.
3. Như lai bận săn sóc 1 vị tăng đang lâm bệnh.
4. Đức Phật đi xem xét ngoại cụ và phòng xá khi các vị tỳ khưu đi phó trai.
5. Vì các tỳ khưu may ngoại cụ mới, bỏ ngoại cụ cũ không đúng qui định, cho nên Phật ở lại tinh xá để chế giới, bởi thế không phó thỉnh.

NGŨ BẤT PHÓ THỈNH

N3

340

NGŨ BẤT UNG ĐÁP

... ..

Có 5 trường hợp người ta đặt câu hỏi mình không nên đáp.

1. Hỏi thử: Do tâm kiêu mạn nên họ đem điều họ biết hỏi xem mình có biết không.
2. Không nghi ngờ mà hỏi: Tự họ không có điều gì thắc mắc nhưng giả bộ hỏi.
3. Không vì hỏi lỗi đã phạm mà hỏi: Biết đã phạm tội mà không có tâm hối cải, lại đặt ra câu hỏi.
4. Hỏi vắn: Đã biết người mình hỏi

không thể trả lời mà cứ cố tình nạn vấn đề dồn đối phương vào đường cùng.

5. Không chịu nghe mà hỏi: Đã nghe qua rồi, nhưng không tiếp nhận, lại hỏi nữa.

[X. luật Thập tụng Q.50; Pháp uyển châu lâm Q.24].

NGŨ BÍ MẬT

.....

Cũng gọi Ngũ bí mật bồ tát, Ngũ kim cương bồ tát.

Chỉ cho 5 vị Bồ tát: Kim cương tát đỏa, Kim cương dục, Kim cương xúc, Kim cương ái và Kim cương mạn, thuộc Kim cương giới của Mật giáo. Năm vị Bồ tát này cũng được gọi là Kim cương tát đỏa, Kim cương tiền, Kim cương hỉ duyệt, Kim cương ái, Kim cương dục tự tại; hoặc cũng gọi là Đại thánh, Nhân tiền, Kế lí kế la tôn, Ái, Mạn; hoặc gọi là Phổ hiền bồ tát, Dục kim cương, Kế lí kế la tôn, Ái kim cương, Kim cương mạn tôn; hoặc gọi là Kim cương tát đỏa, Ý sinh, Xúc, Ái kết, Ý khí. Năm vị tôn Bồ tát này đều chung 1 thể, biểu thị tướng bất động đối với phiền não ái dục của hữu tình và trực tiếp hiển bày công đức của 5 trí, cũng tức là quán tướng cái thể hư vọng dục, xúc, ái, mạn của chúng sinh là cùng 1 thể tính với Kim cương tát đỏa của tâm bồ đề chân thực. Vì cái lí thú như sách không 2, nhân quả cùng thể rất sâu xa kín nhiệm và khó hiểu, nên gọi là Ngũ bí mật.

Ngũ bí mật cùng ở trong 1 vòng tròn, có hàm nghĩa là không trụ nơi sinh tử, biểu trưng cho đức của đại trí; cùng ngồi chung trên 1 hoa sen, có nghĩa là không trụ nơi Niết bàn, biểu trưng cho đức của Đại bi.

Theo Kim cương đỉnh du già Kim cương tát đỏa Ngũ bí mật tu hành niệm tụng nghi quỹ, thì Kim cương Dục cầm cung và tên kim cương bắn nát tất cả chủng tử hữu lậu trong thức A lại da thứ 8, thành tựu Đại viên kính trí. Kim cương Kế lí kế la (Kim cương Xúc), ôm lấy Kim cương tát đỏa, biểu thị ý nghĩa trừ sạch vọng chấp của thức Mạt na thứ 7 chấp chặt thức A lại da làm Ngã si, Ngã kiến, Ngã mạn, Ngã ái, để thành tựu Bình đẳng tính trí. Kim cương tát đỏa trụ nơi Đại trí ấn, biểu thị ý nghĩa dùng trí của 37 vị tôn thuộc Kim cương giới, để thành tựu thân của quả đức Tự thụ dụng và Tha thụ dụng. Kim cương Ái cầm cờ ma kiệt, biểu thị ý nghĩa làm sạch ý thức duyên theo tâm hữu lậu như và sạch để thành tựu Diệu quan sát trí. Kim cương Mạn dùng 2 Kim cương quyền đặt ở dưới háng, biểu thị nghĩa trừ sạch thân chất ngại của 5 thức, khởi tinh tiến dũng mãnh, làm cho tất cả hữu tình thành Phật mà thành tựu Thành sở tác trí.

Ấn tướng của 5 vị tôn này là dùng ấn

NGŨ BÍ MẬT

Ngũ Bí Mật

N3

341

Cực hỉ tam muội da làm ấn chung, hoặc mỗi vị đều có ấn riêng. Còn pháp tu diệt tội thờ bồ tát Ngũ bí mật làm bản tôn thì gọi là Ngũ bí mật pháp. Mạn đồ la lấy Ngũ bí mật làm trung tâm để kiến lập, gọi là Ngũ bí mật mạn đồ la.

[X. kinh Đại lạc kim cương bất không chân thực tam ma da; Đại lạc kim cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ; Kim cương đỉnh du già tha hóa tự tại thiên lí thú hội Phổ hiền tu hành niệm tụng nghi quỹ; Phổ hiền kim cương tát đỏa lược du già niệm tụng nghi quỹ; Kim cương đỉnh thắng sơ Du già kinh trung lược xuất Đại lạc kim cương tát đỏa niệm tụng nghi quỹ; Lí thú thích Q.thượng].

NGŨ BÍ MẬT MẠN ĐỒ LA

Cũng gọi Thập thất tôn mạn đồ la.

Trong tranh tượng của Mật giáo, bức

Mạn đồ la gồm 5 vị Bồ tát bí mật là: Kim cương tát đỏa, Dục bồ tát, Xúc bồ tát, Ái bồ tát, Mạn bồ tát và thêm vào Bát cúng dường, Tứ nhiếp bồ tát nữa, cộng chung thành 17 vị tôn, gọi là Ngũ bí mật mạn đồ la, hoặc Thập thất tôn mạn đồ la. Tương đương với Hội lí thú trong 9 hội của Kim cương giới.

Ngũ bí mật lấy tâm bồ đề thanh tịnh làm thể, lấy Kim cương tát đỏa làm chủ tôn, lấy 4 bồ tát Kim cương: Dục, Xúc, Ái, Mạn làm quyền thuộc, biểu thị ý nghĩa “Phiền não tức bồ đề”.

Bức tranh Mạn đồ la phổ thông được lưu truyền là: Ở chính giữa vẽ Kim cương tát đỏa, bên phải vẽ 2 bồ tát Dục và Xúc, bên trái vẽ 2 bồ tát Ái và Mạn. Nếu giải thích theo ý nghĩa sâu kín, thì bồ tát Dục là trí Đại viên kính của Kim cương giới, vị thể là Đại tuệ; bồ tát Xúc là trí Tính bình đẳng của Bảo bộ, cho nên là Đại định; bồ tát Ái là trí Diệu quan sát của Liên hoa bộ, bởi thế là Đại bi; còn bồ tát Mạn là trí Thành sở tác của Yết ma bộ, cho nên là Đại tinh tiến.

Nhiếp định

vào tuệ,

nhiếp tinh

tiến vào bi,

hợp 4 vị Bồ

tát này lại,

thành là 2 đức Bi và Trí; lại hợp 2 đức Bi,

Trí lại thành là 1 Kim cương tát đỏa, đó tức

là Ái nhiệm minh vương.

[X. Ngũ bí mật nghi quỹ; Đại lạc Kim cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ].

NGŨ BÍ

.....

Năm điều kiện mà chúng tăng cần phải có, đó là: Phúc đức, giới hạnh, học rộng, biện tài, trí tuệ. Có đủ 5 điều kiện này thì đạo nghiệp tiến nhanh, chưa đầy đủ thì bị ngưng trệ.

[X. La thập đáp Viên pháp sư thư trong Thích thị yếu lãm Q.trung].

NGŨ BIÊN

Đổi lại: Trung đạo thực trí.

Chỉ cho 5 thứ biên kiến(thấy 1 bên), đó là: Có, không, cũng có cũng không, chẳng phải có chẳng phải không, chẳng phải chẳng có chẳng phải chẳng không.

Bốn biên kiến trước là căn cứ vào cảnh sở duyên, 1 biên kiến sau là căn cứ vào pháp quán năng duyên, dựa vào đó mà thành lập Ngũ biên.

Theo Thông huyền sao thì chấp Có là tăng ích báng, chấp Không là tổn giảm báng, chấp Cũng có cũng không là tương vi báng,

NGŨ BIÊN

Ngũ Bí Mật Mật Đồ La

N3

342

chấp Chẳng phải có chẳng phải không là ngu si báng, chấp Chẳng phải chẳng có chẳng phải chẳng không là hí luận báng.

[X. Đại thừa khởi tín luận biệt kí].

NGŨ BIẾN HÀNH

Chỉ cho 5 thứ tâm sở: Xúc (Phạm: Sparza), Tác ý (Phạm:Manasi-kàra), Thụ (Phạm:Vedanà), Tưởng (Phạm:Saôjĩa), Tư (Phạm:Cetanà), là 1 trong 6 vị tâm sở do tông Duy thức thành lập.

Năm tâm sở này trùm khắp và tương ứng với tất cả tâm vương và các tâm sở khác, vì chúng có đủ 4 nghĩa: Nhất thiết tính(thông cả 3 tính thiện, ác, vô kí), Nhất thiết địa(thông cả 3 cõi 9 địa), Nhất thiết thời(từ vô thủy đến nay không gián đoạn), Nhất thiết câu(khi 1 Biến hành sinh khởi thì 4 Biến hành kia cũng đều sinh khởi).

Ngoài 5 tâm sở này ra, không 1 tâm sở nào có đủ 4 nghĩa trên đây, cho nên chỉ có 5 tâm sở này được gọi là Biến hành.

[X. luận Thành duy thức Q.3, 5; luận Du già sư địa Q.3; luận Đại thừa ngũ uẩn; luận Hiện dương thánh giáo Q.1; luận Đại thừa A tì đạt ma tạp tập Q.1; luận Đại thừa bách pháp minh môn].

NGŨ BIẾT CẢNH

Chỉ cho 5 thứ tâm sở: Dục (Phạm:

Chanda), Thắng giải (Phạm: Adhimowa), Niệm (Phạm: Smfti), Định (Phạm: Samàdhi), Tuệ (Phạm:Prajĩa), là 1 trong 6 vị tâm sở do tông Duy thức thành lập. Năm tâm sở này duyên các cảnh khác nhau mà sinh khởi, thông cả 3 tính thiện, ác, vô kí và 3 cõi 9 địa, có đủ 2 nghĩa Nhất thiết tính và Nhất thiết địa, nhưng không có 2 nghĩa Nhất thiết thời và Nhất thiết câu. Trong đó, Định và Tuệ là cùng cảnh chuyển, nhưng Dục, Thắng giải và Niệm thì khác cảnh chuyển, cho nên căn cứ vào số nhiều mà gọi là Biệt cảnh.

Theo Bách pháp vấn đáp sao quyển 1 nói, khi tâm duyên theo cảnh vui thì là tâm sở Dục, khi duyên theo cảnh quyết định là tâm sở Thắng giải, khi duyên theo cảnh sở quán là tâm sở Định và Tuệ, khi duyên theo cảnh đã từng nhận biết là tâm sở Niệm. Vì duyên theo các cảnh khác nhau mà sinh khởi các tâm sở khác nhau, nên gọi là Biệt cảnh.

Ngoài ra, theo các nhà Duy thức, trong Ngũ biệt cảnh, Dục, Thắng giải, Niệm và Định tương ứng với sáu thức trước, còn Tuệ thì tương ứng với 7 thức trước.

[X. luận Thành duy thức Q.5; luận Du già sư địa Q.3; luận Hiện dương thánh giáo Q.1; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.5, phần cuối].

NGŨ BÌNH

.....

Cũng gọi Ngũ bảo bình.

Chỉ cho 5 chiếc bình báu được đặt ở chính giữa của Đại đàn khi lập đàn tu pháp trong Mật giáo.

Theo cách bài trí bảo bình, vốn có thể đặt từ 18 bình cho đến hơn 100 bình, nhưng vì phương tiện hoặc khả năng không cho phép, thì tối thiểu cũng đặt 6 bình, tức là ngoài 5 bình trên đại đàn ra, còn phải đặt 1 bình nữa ở ngoài đàn để khi hành giả ra vào hoặc dẫn đệ tử vào thì lấy nước trong bình này rảy lên thân thể. Ở đây chỉ bàn về việc trang nghiêm trên đàn tu pháp nên gọi Ngũ bình.

Trong bảo bình chứa đầy 20 thứ hương
được: Năm thứ báu, 5 loại hạt, 5 thứ hương
thơm, 5 thứ thuốc. Nước thơm trong 5 bình
tượng trưng trí của 5 đức Phật. Năm bình
biểu thị nghĩa 5 trí, 5 bộ, 5 Phật, 1 bình ở
chính giữa tượng trưng đức Đại nhật Như
NGŨ BIẾT CẢNH

N3

343

lai, 4 bình còn lại tượng trưng cho 4 vị bồ
tát Phổ hiền...

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 6 và
kinh Nhiếp chân thực thì 5 bình được bài
trí theo thứ tự và phương vị như sau:

1. Đàn Kim cương giới: Bình có giải
màu trắng buộc ở cổ được đặt ở chính giữa,
4 bình còn lại đặt theo thứ tự các màu: Xanh,
vàng, đỏ, đen.

2. Đàn Thai tạng giới: Chính giữa đàn
cũng đặt bình có giải màu trắng, 4 bình còn
lại thì đặt theo thứ tự các màu: Đỏ, vàng,
xanh, đen.

3. Đàn bát nhệ: Theo thứ tự trắng, vàng,
đỏ, xanh, đen.

Ngoài ra, khi bài trí các bình, thông
thường bình có giải màu trắng đặt ở chính
giữa, 4 bình còn lại được chia làm 2 loại:

1. Bình Sứ, Dàn: Bắt đầu đặt từ góc
Đông bắc.

2. Bình Thìn, Tỳ: Bắt đầu đặt từ góc
Đông nam.

Sau hết, cứ theo kinh Nhất thiết Như lai
đại bí mật vương vị tăng hữu tối thượng vi
diệu đại noa la quyển 1, Bảo bình hạng nhất
cao 20 ngón tay, bụng rộng 16 ngón tay, cổ
cao 5 ngón, miệng rộng 8 ngón. Về chất liệu
thì 7 loại: Bình làm bằng vàng, bạc, đồng,
pha lê, sắt, gỗ và đất nung.

Trong đó, khi tu các pháp Tứ tai, Tăng
ích và Quán đỉnh thì dùng bình vàng, pha
lê và đất nung; các pháp Hàng phục(Điều
phục) và A tu la thì dùng bình bằng đồng;
còn các pháp Phần nộ thì dùng bình bạc,
sắt và gỗ. Lại nữa, pháp Tứ tai dùng bình
màu trắng, pháp Tăng ích bình màu vàng,
pháp Kính ái bình màu đỏ, pháp Hàng phục
bình màu đen... Còn hoa dùng để cắm vào

bình thì có: 5 cọng hoa sen, 3 cọng hoa sen,
1 cọng hoa và 1 lá sen, đó là tượng trưng
cho 5 trí, 3 bộ và 1 pháp giới.

[X. phẩm Cự duyên kinh Đại nhật Q.2;
kinh Đà la ni tập Q.1, 12; phẩm Phụng thỉnh
cúng dường kinh Nhuy hi da Q.trung; kinh
Nhất tự kì đặc Phật đỉnh Q.thượng; Thành
tựu diệu pháp liên hoa kinh vương du già
quán trí nghi quỹ; Kim cương tát đỏa nghi
quỹ; Mật giáo pháp cụ tiện lãm].

NGŨ BÌNH QUÁN ĐỈNH

Cũng gọi Bình thủy quán đỉnh.

Rưới nước trong 5 chiếc bình lên đỉnh
đầu hành giả, tượng trưng cho người thụ
Quán đỉnh được trí tuệ của Ngũ trí Như
lai.

Khi cử hành nghi thức Quán đỉnh, trước
hết, kết tụng ấn ngôn(kết ấn và tụng chân
ngôn)của 5 đức Phật để gia trì vào 5 bình
nước, sau đó đem 5 bình ấy dời từ Đại đàn
đến đàn Chính giác(Tiểu đàn)rồi lấy nước
trong 5 bình rưới lên đỉnhđầu của người thụ
Quán đỉnh.

(xt. Ngũ Bình).

NGŨ BÌNH TRÍ THỦY

Nước thơm trong 5 chiếc bình, tượng
trưng cho trí của 5 đức Phật.

Trong Mật giáo, khi tu pháp, đặt 5 chiếc
bình báu ở chính giữa và 4 góc của Đại
đàn, nước thơm đựng trong 5 bình tượng
trưng cho nước trí của 5 đức Phật. Khi
truyền pháp Quán đỉnh, lấy nước trong
bình rưới lên đỉnh đầu của người lãnh nhận
pháp Quán đỉnh.

(xt. Ngũ Bình).

NGŨ BỐ ÚY

.....

Bố úy, Phạm:Vibhivajā.

I.Ngũ Bồ Úy.

Cũng gọi Ngũ khủng bố, Ngũ bố, Ngũ
úy.

Năm nỗi sợ hãi của hành giả trước khi
vào giai vị Kiến đạo.

NGŨ BỐ ÚY

N3

344

1. Bất hoạt úy, cũng gọi Bất hoạt khủng

bố(sợ không sống được): Người mới học đạo tuy có làm việc bố thí, nhưng lại sợ rằng chính mình không thể sống đầy đủ, cho nên thường tích trữ tiền của để phòng hờ, chứ chưa thể cho hết những cái mình có.

2. Ác danh úy, cũng gọi Ác danh khủng bố(sợ danh tiếng bị hoen ố): Người mới học đạo vì hóa độ chúng sinh mà vào quán rượu, nhưng chưa thể giữ thái độ an nhiên tự tại, vì còn sợ người khác chê cười.

3. Tử úy, cũng gọi Tử khủng bố(sợ chết): Người tu hành tuy phát tâm rộng lớn mà bố thí tài vật, nhưng vẫn còn sợ chết nên chưa dám xả thân.

4. Ác đạo úy, cũng gọi Ác thú khủng bố, Ác thú úy, Đọa ác đạo úy(sợ rơi vào đường ác): Hành giả sơ học vì sợ tạo nghiệp bất thiện sẽ bị đọa ác đạo, nên lúc nào cũng sống trong sợ hãi.

5. Đại chúng uy đức úy, cũng gọi Chúng trung bố úy, Đại chúng úy, Xử chúng khiếp úy(sợ uy đức của đại chúng): Người mới học đạo đứng trước nơi triều đình hoặc đối trước đại chúng thông hiểu pháp nghĩa, có uy đức lớn, thường e sợ ngôn ngữ cử chỉ của mình có chỗ sơ suất mà phạm lỗi.

Năm tâm niệm sợ hãi nói trên, khi vào được Sơ địa thì hành giả trút bỏ hết.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; kinh Hoa nghiêm Q.23 (bản dịch cũ); kinh Hoa nghiêm Q.34 (bản dịch mới); kinh Đại thừa lý thú lục ba la mật đa Q.9; luật Thập tụng Q.52; luận Đại tì bà sa Q.75; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, thượng].

II. Ngũ Bồ Úy.

Cũng gọi Ngũ khủng bố.

Năm nỗi sợ hãi sinh khởi ở đời sau:

1. Thân không giữ giới, tâm không tu tuệ nên cũng không thể độ người khác.
2. Nuôi dưỡng sa di, mà không thể dạy họ giữ giới, tu tuệ.
3. Làm chỗ nương tựa cho người khác, mà không thể khiến họ giữ giới, tu tuệ.
4. Ở chung với tịnh nhân, sa di mà không biết 3 tướng đào đất, cắt cỏ, dùng nước tưới dội.

5. Tụng niệm 3 tạng kinh luật luận mà trước sau lộn xộn.

[X. luật Thập tụng Q.49; Tứ phân luật san phần bố khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 1].

III. Ngũ Bồ Úy.

Năm sự sợ hãi:

1. Sợ bị lửa 3 độc(tham, sân, si) thiêu đốt.
2. Sợ bị 5 món dục lạc lôi cuốn.
3. Sợ dao phiền não làm thương tổn.
4. Sợ bị trôi dạt trong các cõi.
5. Sợ khỏi giác quán hun ngạt.

Khi hành giả đạt được nhất thiết trí thì xa lìa 5 nỗi sợ hãi trên.

[X. phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Đại phương quảng Phật hoa nghiêm Q.36].

NGŨ BỒ ĐỀ

Chỉ cho 5 Bồ đề của Phật.

1. Phát tâm bồ đề: Ở trong cõi sống chết không thể tính lường mà phát tâm cầu Vô thượng chính đẳng chính giác.
2. Phục tâm bồ đề: Áp phục phiền não mà tu hành các ba la mật.
3. Minh tâm bồ đề: Quán xét các pháp trong 3 đời mà thực hành Bát nhã ba la mật.
4. Xuất đạo bồ đề: Ở trong Bát nhã ba la mật được sức phương tiện, nhưng cũng không chấp trước Bát nhã ba la mật, đoạn trừ hết thảy phiền não, chứng được Vô sinh pháp nhẫn, ra khỏi 3 cõi, đạt đến Nhất thiết trí.
5. Vô thượng bồ đề: Ngồi nơi đạo tràng, dứt sạch các phiền não, được Vô thượng chính đẳng chính giác.

[X. luận Đại trí độ Q.53].

NGŨ BỒ ĐỀ

N3

345

NGŨ BỘ

... ..

I.Ngũ Bộ.

Chỉ cho quán hành Tứ đế của giai vị Kiến đạo và Tu đạo.

Theo thuyết của Nhất thiết hữu bộ thuộc Tiểu thừa, thì bậc Thánh ở giai vị Kiến đạo

quán xét khổ, tập, diệt, đạo dứt trừ Kiến hoặc của mỗi bộ để thấy được lí 4 đế, sau đó tiến vào giai vị Tu đạo, trừ sạch Tu hoặc mà chứng quả A la hán. Nhưng người phàm phu không thấy được lí 4 đế như bậc Thánh Kiến đạo, cho nên cũng không thể phân biệt sự sai khác giữa 5 bộ, chỉ tu 6 hành quán hữu lậu ở ngay lúc tu đạo, tổng hợp các hoặc của 5 bộ thành 9 phẩm, dùng trí hữu lậu hợp đoạn(dứt chung) 5 bộ Kiến, Tu (hoặc) của 8 địa dưới gọi là Ngũ bộ hợp đoạn, hoặc gọi là Ngũ bộ tập đoạn.

[X. luận Đại tì bà sa Q.51; luận Câu xá Q.19; Câu xá luận quang kí Q.1,19].

II. Ngũ Bộ.

Chỉ cho 5 bộ trong Mạn đồ la Kim cương giới của Mật giáo.

1. Phật bộ, cũng gọi Như lai bộ: Biểu thị lí trí đầy đủ, giác đạo viên mãn, nhưng ở địa vị phàm phu thì lí trí này chưa lộ rõ, khi vào quả vị thì lí trí mới hiện bày. Đại nhật Như lai là bộ chủ, màu trắng, hiện tướng tĩnh lặng, ngôi tòa Sư tử, chủng tử là (vaô), hình tam muội da là tháp, ấn xứ là thân, râu chuỗi là hạt bồ đề, ngón cái và ngón trỏ của tay phải cầm tràng hạt.

2. Kim cương bộ: Biểu trưng cho trí, tức lí của tự tâm chúng sinh, trí sẵn có này dù trải qua vô lượng kiếp trong vũng bùn sinh tử nhưng vẫn không bị hư hoại, có khả năng phá diệt phiền não, cũng như kim cương tuy bị chôn vùi trong bùn lâu ngày nhưng vẫn không mục nát. Đức Phật A súc là bộ chủ, màu xanh, hiện tướng giận dữ, ngôi tòa Voi, chủng tử là (hùô), hình tam muội da là chày 5 chĩa, ấn xứ là tâm, râu chuỗi là hạt kim cương, ngón cái và ngón giữa của tay phải lần tràng hạt.

3. Bảo bộ: Tượng trưng phúc đức, tức vô lượng phúc đức trong muôn đức tròn đầy của Phật. Đức Phật Bảo sinh là bộ chủ, màu vàng ròng, hiện tướng vui vẻ, ngôi trên tòa Ngựa, chủng tử là (trà#), hình tam muội da là ngọc báu, ấn xứ là trán, râu chuỗi là các thứ báu, ngón cái và ngón áp út của tay phải cầm tràng hạt.

4. Liên hoa bộ: Biểu thị lí, tức là lí của

tâm bồ đề thanh tịnh vốn có sẵn trong tự tâm chúng sinh, ở trong bùn sinh tử của 6 đường mà vẫn không bị hoen ố, giống như hoa sen từ dưới bùn lầy mọc lên mà vẫn thơm sạch. Đức Phật A di đà là bộ chủ, màu đỏ lợt, hiện tướng trong lành, ngôi trên tòa chim Công, chủng tử là (hri#), hình tam muội da là hoa sen, ấn xứ là miệng, râu chuỗi là hạt sen, ngón cái, ngón vô danh và ngón út của tay phải cầm tràng hạt.

5. Yết ma bộ: Biểu thị đức của nghiệp dụng hóa tha, tức Phật vì rừ lòng thương xót chúng sinh mà thành tựu mọi sự nghiệp cứu độ. Đức Phật Bất không thành tựu là bộ chủ, nhiều màu, hiện các loại tướng, ngôi trên tòa chim Cánh vàng, chủng tử là (a#), hình tam muội da là yết ma, ấn xứ là đỉnh đầu, râu chuỗi là các thứ báu, dùng cả 4 cách nói trên để lần tràng.

Kim cương giới là pháp môn Thủy giác thượng chuyển. Chuyển 9 thức ở trong mê thành 5 quả trí, 5 bộ biểu thị 5 đức nội chứng của 5 Phật thuộc Kim cương giới. Năm Phật là giáo chủ của 5 bộ, các vị tôn quyền thuộc của 5 Phật được gọi chung là Ngũ bộ chư tôn; sự tập hợp của Ngũ bộ chư tôn gọi là Ngũ bộ hải hội.

[X. kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1, 3; kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.hạ; kinh Thủ hộ quốc giới chủ đà la ni Q.9; kinh Nhất NGŨ BỘ

N3

346

thiết Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo vương Q.1; Kim cương đỉnh kinh nhất tự đỉnh luân du già nhất thiết thời xứ niệm tụng thành Phật nghi quỹ; Bồ đà lạc hải hội quỹ; Kim cương đỉnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu; Bí tạng kí].

III. Ngũ Bộ.

Gọi đủ: Ngũ bộ luật.

Năm bộ luật Tiểu thừa do 5 bộ truyền trì là Đàm vô đức, Tát bà đa, Sa di tặc, Ca điếp di và Ma ha tạng kì.

(xt. Ngũ Bộ Luật).

NGŨ BỘ BÍ KINH

.....

Năm bộ kinh cơ bản của Mật tông. Tức là kinh Đại nhật 7 quyển, kinh Kim cương đính 3 quyển, kinh Tô tất địa 3 quyển, kinh Du kì 1 quyển và kinh Yếu lược niệm tụng 1 quyển.

Năm bộ kinh nói trên thêm vào 2 bộ luận Phát bồ đề tâm và luận Thích Ma ha diễn của ngài Long thụ nữa thì gọi là 5 kinh 2 luận. Hoặc hợp chung kinh Yếu lược niệm tụng với kinh Đại nhật thành 1 bộ, rồi thêm kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng 4 quyển mà thành 5 bộ. Hoặc hợp kinh Yếu lược với kinh Đại nhật làm 1 bộ, kinh Kim cương đính với kinh Du kì làm 1, rồi cộng với kinh Tô tất địa mà gọi chung là Tam bộ kinh.

[X. Chư nghi quỹ bảm thừa lục Q.12].

NGŨ BỘ BÍ QUÁN

.....

Pháp quán bí mật thông dụng trong 5 bộ (Phật bộ, Kim cương bộ, Bảo bộ, Liên hoa bộ

và Yết ma bộ) của Mật giáo.

Khi tu pháp, trước hết, hành giả quán hình tượng Bản tôn ở trên đàn, kê đến quán thân mình tức là ấn khế, lời nói của mình tức là chân ngôn, tâm mình tức là Bản tôn. Ba mật bình đẳng này bao trùm khắp pháp giới, gọi là Tự tam bình đẳng (ba bình đẳng của mình). Ba bình đẳng của mình và 3 bình đẳng của Bản tôn là cùng 1 duyên tướng, gọi là Tha tam bình đẳng (ba bình đẳng của người khác). Cho đến 3 bình đẳng của tất cả chư Phật đã thành, chưa thành đều cùng 1 duyên tướng, gọi là Cộng tam bình đẳng (ba bình đẳng chung). Do cùng 1 duyên tướng này, cho nên chư Phật nhập vào thân ta gọi là Nhập ngã; thân ta nhập vào thân chư Phật gọi là Ngã nhập. Do Nhập ngã và Ngã nhập cho nên các công đức mà chư Phật đã tu được trong vô lượng vô số kiếp đều có đầy đủ ở trong thân ta. Và lại, lí tự tính bản lai của hết thảy chúng sinh, cùng với lí tự tính của ta và chư Phật là bình đẳng, không sai khác, chỉ vì chúng sinh không rõ biết điều

đó nên phải luân hồi sinh tử; bởi vậy, các công đức mà ta tu tập được tự nhiên trở thành công đức của hết thảy chúng sinh, đây chính là hạnh lợi tha mà hành giả Chân ngôn hằng quán tưởng.

NGŨ BỘ BÍ TẠNG

.....

Pháp môn bí mật của 5 bộ: Phật bộ, Kim cương bộ, Bảo bộ, Liên hoa bộ và Yết ma bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo.

NGŨ BỘ CỬU QUYỂN

Cũng gọi Ngũ bộ cửu thiếp.

Chỉ cho 5 bộ sách gồm 9 quyển do ngài Thiện đạo, Tô sư tông Tịnh độ, soạn vào đời Đường. Đó là:

1. Quán vô lượng thọ kinh sơ, 4 quyển.
2. Tịnh độ pháp sự tán, 2 quyển.
3. Quán niệm pháp môn, 1 quyển.
4. Vãng sinh lễ tán kệ, 1 quyển và
5. Bát chu tán, 1 quyển.

Đây là 5 bộ sách trọng yếu của tông Tịnh độ.

NGŨ BỘ CỬU QUYỂN

N3

347

NGŨ BỘ ĐẠI LUẬN

Cũng gọi Ngũ đại luận.

Năm bộ luận lớn do ngài Vô trước soạn theo giáo chỉ của bồ tát Di lặc. Đó là:

1. Luận Du già sư địa, 100 quyển, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường.
 2. Luận Phân biệt du già, không rõ dịch giả.
 3. Đại thừa trang nghiêm kinh luận, 13 quyển, ngài Ba la phả mật đa la dịch vào đời Đường.
 4. Biện trung biên luận tụng, 1 quyển, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường.
 5. Luận Kim cương bát nhã, 2 quyển, ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.
- [X. Du già luận kí Q.1, phần đầu].

NGŨ BỘ GIÁO CHỦ

Năm đức Giáo chủ của 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo.

1. Đại nhật Như lai, bộ chủ của Phật bộ.
2. A súc Như lai, bộ chủ của Kim cương bộ.

3. Bảo sinh Như lai, bộ chủ của Bảo bộ.

4. A di đà Như lai, bộ chủ của Liên hoa bộ.

5. Bất không thành tựu Như lai, bộ chủ của Yết ma bộ.

(xt. Ngũ Bộ).

NGŨ BỘ HẢI HỘI

Các vị tôn của 5 bộ(Phật bộ, Kim cương bộ, Bảo bộ, Liên hoa bộ, Yết ma bộ) thuộc Kim

cương giới Mật giáo đều hội họp để hưng khởi pháp sự.

NGŨ BỘ HỢP ĐOẠN

.....

Cũng gọi Ngũ bộ tạp đoạn.

Pháp quán hợp đoạn 5 bộ Kiến hoặc và Tu hoặc thuộc 8 địa dưới. Năm bộ chỉ cho 4 bộ Kiến hoặc và 1 bộ Tu hoặc.

Theo thuyết của Hữu bộ Tiểu thừa thì Di sinh phàm phu không có năng lực vào được giai vị Kiến đạo để thấy lí Tứ đế, mà cũng không thể phân biệt 5 bộ, cho nên chỉ tu 6 hành quán hữu lậu, khi đến giai vị Tu đạo thì dứt hết cả 5 bộ Kiến hoặc và Tu hoặc(hợp đoạn)của 8 địa dưới, nhưng vẫn chưa thể dùng trí hữu lậu để dứt trừ mê hoặc ở địa thứ 9. Nhưng Đại thừa thì cho rằng trí hữu lậu không có khả năng đoạn trừ được Kiến hoặc.

[X. luận Đại tì bà sa Q.50; luận Câu xá Q.19].

NGŨ BỘ LUẬT

Năm bộ luật thuộc 5 bộ phái khác nhau do 5 vị đệ tử của ngài Ưu ba cúc đa(Tổ phó pháp thứ 5 của Thiên tông Ấn độ)truyền bá vào khoảng 100 năm sau khi đức Phật nhập diệt.

1. Đàm vô đức bộ (Phạm: Dharmaguptaka, Hán dịch: Pháp chính, Pháp hộ, Pháp kính, Pháp mật là tên của bộ chủ. Cũng gọi Đàm ma cúc đa). Quảng luật do bộ này truyền là luật Tứ phần 60 quyển; giới bản là Tứ phần tạng giới bản 1 quyển, Tứ phần luật tỉ khuru giới bản 1 quyển, Tứ phần tỉ khuru ni giới bản 1 quyển. Bốn bộ luật nói trên đều do ngài Phật đà đa xá dịch vào đời Diêu Tần.

2. Tát bà đa bộ(Phạm:Sarvāsti-vāda, Hán dịch: Nhất thiết hữu, cũng gọi Tát bà đề bà). Quảng luật do bộ này truyền bá là luật Thập tụng 61 quyển, do ngài Phật nhĩ đa la và ngài Đàm ma lưu chi cùng dịch vào đời Diêu Tần, giới bản là Thập tụng tỉ khuru ba la đề mộc xoa giới bản 1 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần; Thập tụng tỉ khuru ni ba la đề mộc xoa giới bản 1 quyển

NGŨ BỘ HỢP ĐOẠN

N3

348

quyển, do ngài Pháp hiển sưu tập vào đời Lưu Tống, Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ giới kinh 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, Căn bản Thuyết nhất thiết hữu bộ bát sô ni giới kinh 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường.

3. Di sa tác bộ (Phạm:Mahizāsaka, Hán dịch: Bất trước hữu vô quán). Quảng luật do bộ này truyền là luật Ngũ phần 30 quyển, do ngài Phật đà thập dịch vào đời Lưu Tống, giới bản là Sa di tác ngũ phần giới bản 1 quyển, do ngài Phật đà thập dịch vào đời Lưu Tống, Ngũ phần tỉ khuru ni giới bản 1 quyển, do ngài Minh huy sưu tập vào đời Lương.

4. Ca diếp di bộ(Phạm:Kāśyāpiya, Hán dịch: Trùng không quán). Quảng luật do bộ này truyền là luật Giải thoát, giới bản là Giải thoát giới kinh 1 quyển, do ngài Bát nhĩ lưu chi dịch vào đời Nguyên Ngụy.

5. Ma ha tăng kì bộ (Phạm: Mahāsaṅghika): Quảng luật do bộ này truyền là luật Ma ha tăng kì 40 quyển, do các ngài Pháp hiển và Phật đà bạt đà la cùng dịch vào đời Đông Tấn, giới bản là Ma ha tăng kì luật đại tỉ khuru giới bản 1 quyển, do ngài Phật đà bạt đà la dịch vào thời Đông Tấn, Ma ha tăng kì tỉ khuru ni giới bản 1 quyển, do các ngài Pháp hiển và Giác hiển cùng dịch vào đời Đông Tấn.

Về danh nghĩa của bộ này có nhiều thuyết khác nhau.

a) Cứ theo kinh Xá lợi phát vấn, vì đa số vâng giữ luật Ma ha tăng kì, nên gọi là Đại chúng luật.

b) Cứ theo kinh Đại phương đẳng đại tập quyển 22 thì ngoài 5 bộ nói trên, còn có Bà ta phú la bộ, cộng thành 6 bộ luật. Trong đó, Ma ha tăng kì bao gồm hết các kinh sách của 5 bộ kia, cho nên đặc biệt gọi là Ma ha tăng kì luật. Nhưng theo Xuất tam tạng kí tập quyển 3 thì Bà ta phú la bộ tức là Ma ha tăng kì bộ.

c) Cứ theo Tam luận huyền nghĩa thì Độc tử bộ là tên dịch của Bà ta phú la; Phiên dịch danh nghĩa tập dịch Bà ta là Độc, Phú la là Tử.

Ngoài ra, về sự phân chia Ngũ bộ thì có 2 thuyết:

1. Theo Xuất tam tạng kí tập quyển 3 thì khi đức Phật còn tại thế, có 1 vị Trưởng giả nằm mộng thấy 1 tấm chiên bằng dạ màu trắng tự nhiên đứt ra làm 5 khúc, Trưởng giả lo sợ liền đến thưa hỏi đức Phật về việc ấy. Đức Phật giải thích rằng đó là điềm báo trước tạng Luật sẽ chia làm 5 bộ.

2. Cứ theo Phiên dịch danh nghĩa tập quyển 4, sau khi Phật thành đạo được 38 năm, 1 hôm Ngài đến thụ trai trong cung vua tại thành Vương xá. Thụ trai xong, Ngài sai tôn giả La hâu la rửa bát, vì trượt tay nên bát vỡ làm 5 mảnh. Các vị tỉ khuru thỉnh vấn Phật về việc này, Ngài bảo sau khi Ngài nhập diệt 500 năm thì các tỉ khuru chia tạng Luật làm 5 bộ. Quả nhiên về sau ngài Ưu ba cúc đa có 5 vị đệ tử, mỗi người chấp 1 kiến giải riêng, bèn chia tạng Luật của Như lai làm 5 bộ.

Lại nữa, theo kinh Xá lợi phát vấn, màu áo của 5 bộ đều khác nhau: Ma ha tăng kì bộ mặc áo màu vàng, Đàm vô đức bộ mặc áo màu đỏ, Tát bà đa bộ mặc áo màu đen, Ca điếp di bộ mặc áo màu mộc lan, Di sa tắc bộ mặc áo màu xanh. Nhưng theo Đại tỉ khuru tam thiên uy nghi quyển hạ thì Tát bà đa bộ mặc áo màu đỏ lợt, Đàm vô đức bộ mặc áo màu đen, 3 bộ còn lại thì giống như trên đã ghi.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.60; kinh Phật tạng Q.trung; Ma ha tăng kì luật hậu kí; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 1, tiết 2; Tứ phần luật sơ

Q.2, Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 1; Đại thừa huyền luận Q.5; Đại đường tây vực kí Q.3; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng].

NGŨ BỘ LUẬT

N3

349

NGŨ BỘ MẪU

... ..

Bà mẹ của 5 bộ. Chỉ cho các vị tôn chi phối việc sinh trưởng và nuôi dưỡng công đức 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo. Cứ theo kinh Nhiếp vô ngại, Bí tạng kí... thì bộ mẫu của 5 bộ là:

1. Phật bộ: Không có bộ mẫu, vì đức Đại nhật là nguồn gốc.

2. Kim cương bộ: Bộ mẫu là Kim cương ba la mật.

3. Bảo bộ: Bộ mẫu là Bảo ba la mật.

4. Liên hoa bộ: Bộ mẫu là Pháp ba la mật.

5. Yết ma bộ: Bộ mẫu là Yết ma ba la mật.

Nếu các bộ mẫu không lấy năng sinh làm nghĩa, mà lấy dưỡng dục làm nghĩa, thì Phật bộ đáng lẽ cũng phải có bộ mẫu; 3 bộ của Thai tạng giới lấy Phật nhãn làm bộ mẫu của Phật bộ, vì vậy nên Phật bộ trong 5 bộ cũng lấy Phật nhãn làm bộ mẫu.

NGŨ BỘ QUÁN ĐỈNH

Pháp quán đỉnh của 5 bộ trong Mật giáo. Nghĩa là khi cử hành nghi thức quán đỉnh của Kim cương giới thì kết ấn và tụng chú (chân ngôn) của 5 bộ, rồi lấy nước trong bình của bộ ấy rưới lên chỏm đầu của đệ tử.

Theo kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng quyển 2, trước hết, kết ấn khế và tụng chân ngôn Đại nhật quán đỉnh, gia trì trên đỉnh đầu của đệ tử, rồi lấy nước trong bình có giải màu trắng buộc ở cổ bình rưới lên. Kế đến, lần lượt kết tụng ấn ngôn Đông Phật quán đỉnh, gia trì ở trán, rưới nước trong bình có giải màu đỏ; kết tụng ấn ngôn Nam Phật quán đỉnh, gia trì ở bên phải đỉnh đầu, rưới nước trong bình có giải màu vàng; kết tụng ấn ngôn Tây Phật quán đỉnh, gia trì ở phía

sau đỉnh đầu, rưới nước trong bình có giải màu xanh; kết tụng ấn ngôn Bắc Phật quán đỉnh, gia trì bên trái đỉnh đầu, rưới nước trong bình có giải màu đen.

[X. Kim cương vương bồ tát niệm tụng nghi quỹ].

NGŨ BỘ THIÊN KINH

.....

Năm bộ kinh nói về pháp Thiên, đều được thu vào Đại chính tạng tập 15. Đó là:

1. Kinh Thiên pháp yếu giải, 2 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.
2. Kinh Đạt ma đa la thiên, 2 quyển, do ngài Phật đà bạt đà la dịch vào đời Đông Tấn.
3. Kinh Tọa thiên tam muội pháp môn, 2 quyển, do ngài Tăng già la sát soạn, ngài Cưu ma la thập dịch.
4. Ngũ môn thiên kinh yếu dụng pháp, 1 quyển, do ngài Phật đà mật đa soạn, ngài Đàm ma mật đa dịch vào đời Lưu Tống.
5. Kinh Thiên yếu, 1 quyển, không rõ tên người dịch.

NGŨ BỘ TỊNH CƯ VIÊM MA LA

.....

Cũng gọi Ngũ bộ tịnh.

Một trong 28 bộ chúng quyển thuộc của bồ tát Thiên thủ Quan âm, là vị thiện thần thường theo ủng hộ hành giả.

Ngũ tịnh cư tức Ngũ na hàm tịnh cư ở trên trời, Viêm ma la thì ở dưới đất. Khi điều thiện đạt đến cực quả, thì Tịnh cư thiên hiển thị lễ pháp; khi điều ác

NGŨ BỘ TỊNH CƯ VIÊM MA LA

Ngũ Bộ Tịnh Cư Viêm Ma La

N3

350

đạt đến cực quả thì Viêm ma la hiển thị trị pháp. Nay lấy quỹ tắc trên dưới hợp lại làm

1 bộ, cho nên gọi là Ngũ bộ tịnh cư viêm ma la.

Cứ theo Thiên thủ quan âm tạo thứ tự pháp nghi quỹ, thì hình tượng của vị thần này, thân màu tím nhạt, tay trái cầm cờ Viêm ma, tay phải cầm cây gậy người nữ.

[X. kinh Thiên thủ thiên nhãn Quán thế âm bồ tát quảng đại viên mãn vô ngại đại bi tâm đà la ni; Thiên thủ nhị thập bát bộ chúng thích].

NGŨ BỘ TÒA

... ..

Cũng gọi Ngũ tòa, Ngũ Phật tòa, Ngũ chúng tòa, Ngũ thú tòa.

Tòa Như lai của 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo. Tức 5 bộ, mỗi bộ quán 3 chữ chúng tử của mình mà thành.

1. Tòa sư tử của Phật bộ: Do chúng tử chữ Va trong vòng tròn biến ra. Đức Phật Tì lô giá na là vua các pháp, cho nên trong các pháp biến hóa một cách tự tại không bị trở ngại, giống như sư tử là chúa các loài thú, sống giữa các loài thú mà không sợ hãi, nên dùng sư tử làm tòa.

2. Tòa voi của Kim cương bộ: Do chúng tử chữ Hù trong vòng tròn biến ra. Vua Kim cương bộ có sức cứng chắc không vật gì phá được, cũng như sức voi mạnh mẽ nhất trong loài thú, cho nên dùng voi làm tòa.

3. Tòa ngựa của Bảo bộ: Do chúng tử chữ Trà trong vòng tròn biến ra. Vua pháp quán đỉnh rưới nước tốt lành, cũng như ngựa có đủ tuệ dụng, tôn quý cát tường, cho nên dùng ngựa làm tòa.

4. Tòa chim Công của Liên hoa bộ: Do chữ chúng tử Hri trong vòng tròn biến ra. Vua Chuyển pháp luân quay bánh xe đại pháp, cũng như chim công xinh đẹp, thông minh, có nhiều màu sắc, cho nên dùng chim công làm tòa.

5. Tòa chim cánh vàng của Yết ma bộ: Do chúng tử chữ a trong vòng tròn biến ra. Vua Bất không nghiệp dùng trí dụng tùy phương tiện yết ma dẫn dắt người, trời và tất cả các rồng, cũng như chim cánh vàng (Ca lâu la – Kim sí điều) tùy theo phương hướng mà hàng phục loài rồng, cho nên dùng

chim cánh vàng làm tòa.

[X. kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niêm tụng Q.1; Kim cương đỉnh kinh nghĩa quyết Q.thượng].

NGŨ BỘ TÔN PHÁP

... ..

Cũng gọi Ngũ chủng đàn pháp.

Căn cứ vào 5 pháp tu trong Mật giáo mà nói về sự khác nhau của 5 bộ, tức là:

1. Tức tai pháp: Dùng các vị tôn của Phật bộ, cho nên có 5 Phật trí.
2. Tăng ích pháp: Dùng các vị tôn của Bảo bộ, cho nên có bảo(của báu), quang (ánh sáng), chàng(cờ), tiểu(cuội)... Cầu phúc đức là bảo, cầu trí tuệ là quang, cầu quan vị là chàng, cầu kính yêu là tiểu.
3. Hàng phục pháp: Dùng các vị tôn của Kim cương bộ, cho nên có 5 vị tôn rất giận dữ.
4. Ai kính pháp: Dùng các vị tôn của Liên hoa bộ, cho nên có bản tôn Quan thế âm.
5. Câu triệu pháp: Dùng các vị tôn của Yết ma bộ, cho nên có câu(móc câu), sách (vòng dây), tòa(khóa), linh(chuông rung)...

[X. điều Ngũ bộ tôn pháp trong Bồ đà lạc hải hội quỹ].

NGŨ BỘ TỔNG TRÌ

Chỉ cho Đà la ni (Phạm: Dhàraṇī, Hán dịch: Tổng trì) của 5 bộ thuộc Kim cương giới Mật giáo.

Năm bộ là Phật bộ, Kim cương bộ, Liên hoa bộ, Bảo bộ và Yết ma bộ.

NGŨ BỘ TỔNG TRÌ

N3

351

NGŨ CÁI

... ..

Phạm: Pañca àvaraṇāni.

Cái nghĩa là che lấp, tức chỉ cho 5 thứ phiền não che lấp tâm tính, làm cho pháp lành không sinh ra được. Đó là:

1. Tham dục cái (Phạm: Ragaàvaraṇa): Tham đắm cảnh năm dục (tiền của, sắc đẹp, danh vọng, ăn uống, ngủ nghỉ), không biết nhàm chán, nên tâm tính bị che lấp.

2. Sân khuể cái (Phạm: Pratighaàvaraṇa):

Đối trước cảnh trái ý, lòng tức giận nổi lên làm che lấp tâm tính.

3. Hôn miên cái (Phạm:

Styànamiddhaàvaraṇa), cũng gọi Thụy miên cái:

Hôn trầm và buồn ngủ khiến tâm tính li bì, không thể tích cực hoạt động.

4. Trạo cử ác tác cái (Phạm:Auddhatya -kaukftya-àvaraṇa), cũng gọi Điều hí cái, Trạo hồi cái, Trạo hí cái. Sự chao động(trạo) của tâm, hoặc lo buồn, ân hận(hối) đối với những việc đã làm, khiến tâm tính bị che lấp.

5. Nghi cái (Phạm:Vicikitsà-àvaraṇa):

Đối với giáo pháp do dự không quyết đoán, vì vậy mà tâm tính bị che lấp.

Các phiền não đều có nghĩa là “cái”, nhưng 5 thứ trên đây hay làm chướng ngại 5 uẩn vô lậu, tức là tham dục và sân khuể hay chướng ngại giới uẩn, hôn trầm và thụy miên chướng ngại tuệ uẩn, trạo cử và ác tác chướng ngại định uẩn và nghi là ngờ vực lí Tứ đế, vì thế chỉ lập 5 thứ này làm Cái.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; luận Đại trí độ Q.17; luận Đại tì bà sa Q.38, 48; luận Câu xá Q.21; luận Thuận chính lí Q.55; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.7; Ma ha chỉ quán Q.4; Đại thừa nghĩa chương Q.5, phần đầu; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.thượng, phần đầu]. (xt. Khí Ngũ Cái).

NGŨ CANH

Cũng gọi Ngũ dạ, Ngũ cổ.

Canh nghĩa là trái qua. Thời gian trong 1 đêm được chia làm 5 canh:

Canh 1 (Giáp dạ), 8 giờ tối hôm nay.

Canh 2 (Ất dạ), 10 giờ tối hôm nay.

Canh 3 (Bính dạ), 0 giờ sáng hôm nay.

Canh 4 (Đinh dạ), 2 giờ sáng hôm sau.

Canh 5 (Mậu dạ), 4 giờ sáng hôm sau.

[X. Hán cung cự nghi; Nhan thị gia huấn thư chứng].

NGŨ CANH CHUYỂN

Một loại tục dao(câu hát thông tục) trong Phật giáo được lưu hành vào đời Đường.

Trong 1 đêm từ canh 1 đến canh 5, đêm tối chuyển từ mờ mịt đến sáng dần, trạng thái này được ví dụ cho tâm vô minh hôn ám của người ta do tin theo và thực hành chính pháp của Phật mà dần dần được tỏ ngộ thấu suốt. Loại tục dao này lấy 1 đêm 5 canh làm đơn vị, mỗi canh là 1 bài 4 câu theo cùng 1 cách thức, nối tiếp nhiều bài thành thiên. Chẳng hạn như đoạn trước của Nam tông định tà chính ngũ canh chuyển như sau:

“Canh một bắt đầu:

Vọng tưởng chân như chẳng phải hai
Mê thì chân ấy hóa vọng ngay
Ngộ đến, vọng kia là chân thực
Niệm chẳng khởi, Niết bàn đây!
(...)

Canh hai thôi thúc:

Đại viên gương báu sáng như nhiên
Chúng sinh không rõ bệnh phan duyên
Do đó ngăn che tâm chẳng tỏ
Sạch bụi nhơ, dứt não phiền”.

Ngoài ra, còn có Đại thừa ngũ canh chuyển, Vô tướng ngũ canh chuyển, Duy
NGŨ CANH CHUYỂN

N3

352

ma ngũ canh chuyển, Đạt ma ngũ canh chuyển v.v...

Thời gần đây, loại tục dao này được tìm thấy rất nhiều trong các hang động tại Đôn hoàng thuộc tỉnh Thiểm tây, Trung quốc.

NGŨ CẢNH

Phạm:Pañcārthā#.

Cũng gọi Ngũ trần, Ngũ diệu dục cảnh. Chỉ cho 5 đối cảnh(tượng) khách quan mà 5 căn chấp lấy, cũng là 5 cảnh giới mà 5 thức duyên theo; tức là sắc cảnh, thanh cảnh, hương cảnh, vị cảnh và xúc cảnh. Nếu thêm pháp cảnh là đối tượng của ý căn thì là 6 cảnh. Năm cảnh này thường làm cho người ta sinh phiền não, ô nhiễm tâm tính, giống như bụi bặm nên gọi là 5 trần; lại vì tham đắm mà khởi chấp trước, làm cho là cảnh tịnh diệu, nên cũng gọi là Ngũ diệu dục cảnh.

[X. luận Câu xá Q.1; luận Phẩm loại túc

Q.1; luận Đại tì bà sa Q.13; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Thuận chính lí Q.1; Câu xá luận quang kí Q.1]. (xt. Ngũ Dục, Lục Cảnh).

NGŨ CĂN

Phạm:Pañcendriyāi.

Năm căn.

I.Ngũ Căn.

Cũng gọi Ngũ sắc căn.

Chỉ cho 5 sắc căn, chỗ nương của 5 thức.

Tức: Nhãn căn (Phạm:Cakṣurindriya),

Nhĩ căn (Phạm: Zrotrendriya), Tị căn

(Phạm:Ghrāṇendriya), Thiệt căn (Phạm:

Jihvendriya), Thân căn (Phạm:

Kayendriya). Cũng tức là 5 quan năng chủ

về: Thị giác, thính giác, khứu giác, vị giác và xúc giác. Nếu thêm Ý căn vào 5 căn thì gọi

là 6 căn.

Năm căn ngoài khả năng thu nhận 5

đối tượng ở ngoại giới, còn có khả năng

dẫn khởi tác dụng nhận biết của 5 thức

trong nội tâm, vì có các tác dụng thù thắng

ấy nên gọi là Căn. Lại vì 5 căn là do vật

chất(sắc)cấu tạo thành, cho nên cũng gọi

là 5 Sắc căn. Phái Số luận có thuyết Ngũ

tri căn, trong đó, Thân căn cũng được gọi

là Bì căn.

Nói về thể của 5 căn, Tát bà đa bộ

(Thuyết nhất thiết hữu bộ) chia 5 căn làm 2

thứ là Phù trần căn và Thắng nghĩa căn.

Phù trần căn(cũng gọi Phù căn) là các căn

thô phù bên ngoài(như mắt, tai, mũi...) tự

chúng không có khả năng nhận thức sự

vật, phải nhờ vào Thắng nghĩa căn theo

bên cạnh giúp sức mới có thể sinh ra tác

dụng nhận biết. Những Phù căn này thông

thường được gọi là 5 giác quan. Còn Thắng

nghĩa căn là bộ phận bên trong của nhục

thể, mắt thường(mắt thịt) chẳng thể thấy

được, nhưng có tác dụng sinh ra thức và

thu lấy cảnh(đối tượng).

Thắng nghĩa căn và Phù trần căn tuy

cùng do cực vi tạo thành, nhưng Thắng nghĩa

căn lấy tịnh sắc do 4 đại thù thắng tạo ra

làm thể, là thực pháp nhưng mắt thường

không thể thấy được. Do đó, Tát bà đa bộ

chủ trương 5 căn là chỉ cho Thắng nghĩa

căn, tức là cái mà ngày nay chúng ta thường gọi là hệ thần kinh, chứ không phải Phù trần căn mà thông thường ta gọi là 5 cảm quan. Nhưng Đại chúng bộ... thì cho sắc, hương, vị, xúc là thể của 5 căn, lấy máu thịt làm tính, không có tịnh sắc, không có khả năng nắm bắt đối tượng(thủ cảnh). Tức thuyết này chủ trương 5 căn là Phù trần căn. Còn theo thuyết của Duy thức Đại thừa thì như ngài Hộ pháp lập tịnh sắc hiện hành làm 5 căn, nhưng ngài Nan Đà thì cho rằng 5 căn chỉ là chủng tử chứ không phải tịnh sắc hiện hành.

[X. luận Phạm loại túc Q.1; luận Di bộ tông luận; luận Thành thực Q.4; luận Đại NGŨ CĂN

N3

353

thừa a ti đạt ma tập Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần đầu]. (xt. Ngũ Căn Hữu Tứ Sự Tăng Thượng).

II.Ngũ Căn.

Chỉ cho 5 căn vô lậu trong 37 đạo phẩm.

Năm căn này là cội gốc sinh ra hết thảy pháp lành có tác dụng tăng thượng đối với việc áp phục phiền não, dẫn vào Thánh đạo, cho nên được gọi là Căn (gốc rễ). Đó là:

1. Tín căn (Phạm: Zraddhendriya): Tin Phật, Pháp, Tăng, tin đạo lí Tứ đế(khổ, tập, diệt, đạo).

2. Tiến căn (Phạm: Vīryendriya), cũng gọi Tinh tiến căn, Cần căn: Gắng sức mạnh mẽ tu tập pháp lành.

3. Niệm căn (Phạm: Smṛtīndriya): Nhớ nghĩ chính pháp.

4. Định căn (Phạm: Samādhīndriya): Chú tâm vào 1 đối tượng duy nhất, không để tán loạn.

5. Tuệ căn (Phạm: Prajñēndriya): Ở trong định khởi trí quán, biết rõ chân lí như thực.

Cứ theo Đại thừa nghĩa chương quyển 16 thì 5 căn này theo thứ tự còn có tác dụng đối trị với bất tín, giải đãi(biếng nhác), phóng dật(buông thả), trạo cử(xao động)và phiền não vô minh.

Ngoài ra, theo Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết (hội bản) quyển 7, phần 1, thì người tu hành mầm lành tuy đã hơi nứt nhưng vẫn chưa sinh rễ(căn), nay tu 5 pháp khiến cho rễ lành sinh ra, vì thế 5 pháp này đều gọi là Căn.

Năm căn và 5 lực trong 37 đạo phẩm là cùng 1 thể, 5 lực hiển bày sức tăng thượng của 5 căn. Năm lực là pháp tu của người lợi căn, 5 căn là pháp tu của người độn căn. Năm căn này cũng có tác dụng tăng thượng đối với pháp vô lậu.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; kinh Tăng nhất a hàm Q.23, 42; luận Đại tì bà sa Q.96; luận Đại trí độ Q.90; luận Du già sư địa Q.57; Pháp giới thứ đệ Q.trung]. (xt. Tam Thập Thất Đạo Phẩm).

NGŨ CĂN BẢN

Chỉ cho 5 phiền não căn bản: Tham, sân, si, mạn, nghi.

Tông Thiên thai chia tất cả phiền não làm 2 loại là lợi, độn và gọi 5 phiền não căn bản này là Ngũ độn sử.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.2]. (xt. Phiền Não).

NGŨ CĂN HỮU TỨ SỰ TĂNG THƯỢNG

Bốn nghĩa tăng thượng của 5 căn.

Cứ theo luận Ngũ sự tì bà sa quyển thượng, thì 5 căn có 4 nghĩa tăng thượng sau đây:

1. Trang nghiêm thân: Mắt, tai, mũi, lưỡi trang nghiêm thân, tạo nên sự hoàn mỹ, nếu thiếu bất cứ căn nào trong các căn này thì sẽ trở nên tàn tật, xấu xí, còn nếu các căn đầy đủ thì tăng thêm vẻ đẹp.

2. Đạo dưỡng thân: Mắt thấy sắc đẹp xấu, tai nghe tiếng hay dở, mũi ngửi mùi thơm hôi, lưỡi nếm vị đắng ngọt, sự nhận biết, có thể phân biệt rõ ràng, khiến thân theo tốt, tránh xấu, làm tăng thêm vẻ đẹp.

3. Sinh thức: Thức là phân biệt. Mắt đối với sắc, tai đối với tiếng, mũi đối với mùi, lưỡi đối với vị, thân đối với xúc... đều sinh ra các thức phân biệt và pháp tương ứng tăng thượng.

4. Bất cộng sự: Mắt chỉ thấy sắc, tai chỉ nghe tiếng, mũi chỉ ngửi mùi, lưỡi chỉ

nếm vị, thân chỉ chạm xúc. Như thế mỗi căn đều có công dụng riêng (bất cộng), không lẫn lộn với nhau, đối với các pháp tương ứng với mỗi căn tự nó có sức tăng thượng.

[X. luận Đại tì bà sa Q.142].

NGŨ CĂN HỮU TỬ SỰ TĂNG THƯỢNG N3

354

NGŨ CĂN SẮC

Màu của 5 căn. Năm căn là Tín căn, Tiền căn, Niệm căn, Định căn và Tuệ căn.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 6, nếu đem 5 màu phối với 5 căn thì theo thứ tự là: Trắng, đỏ, vàng, xanh và đen, gọi là Ngũ căn sắc. Ngoài ra, cũng có thuyết phối hợp thứ tự 5 màu: Trắng, vàng, đỏ, xanh, đen với 5 căn gọi là Ngũ căn sắc.

NGŨ CÂU LUÂN

Cũng gọi Ngũ câu lân.

Chỉ cho 5 vị tỉ khuru đầu tiên được đức Phật hóa độ ở vườn Lộc dã khi Ngài mới thành đạo.

Theo Pháp hoa văn cú quyển 4, phần 3 thì 5 vị tỉ khuru ấy theo thứ tự là: Kiều trần như, Át bệ, Bạt đề, Thập lực ca diếp và Ma nam câu lợi. Nhưng ý nghĩa của từ “Câu luân” không được rõ. Có thuyết cho rằng 5 vị này từ đời quá khứ đến nay đều là bạn đồng tu, cho nên gọi là Câu luân. Hoặc có thuyết chủ trương Câu luân là tên dịch khác của A nhĩ kiều trần như, cũng gọi Câu lân, bậc Thượng thủ trong 5 vị tỉ khuru, vì thế gọi chung là Ngũ câu luân.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.11; Tịch chiếu đường cốc hương tập Q.4].

NGŨ CÂU Ý THỨC

Là ý thức sinh khởi cùng lúc với 5 thức mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, tức chỉ cho Minh liễu ý thức, 1 trong 4 loại ý thức.

Minh liễu ý thức khởi lên cùng 1 lúc với 5 thức, giúp 5 thức phát sinh hiện hành và phân biệt rõ ràng khi duyên theo đối tượng; vì thế gọi là Ngũ câu ý thức.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Bách pháp vấn đáp sao Q.1].

NGŨ CHI GIỚI

Năm Sự giới chi mật(ngọn)được mở ra từ một lí Đại Bồ đề tâm căn bản(gốc). Năm giới này được nói trong phẩm Thánh hạnh của kinh Niết bàn quyển 11 (bản Nam). Đó là: Căn bản nghiệp thanh tịnh giới, Tiền hậu quyển thuộc dư thanh tịnh giới, Phi chư ác giác giác thanh tịnh giới, Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh giới, Hội hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề giới.

Trong Niết bàn nghĩa kí quyển 5, ngài Tịnh ảnh giải thích là:

1. Căn bản nghiệp thanh tịnh: Xa lìa bất thiện nghiệp đạo căn bản.
2. Tiền hậu quyển thuộc dư thanh tịnh: Xa lìa phương tiện trước sau của bất thiện nghiệp đạo.
3. Phi chư ác giác giác thanh tịnh: Xa lìa 8 ác giác.
4. Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh: Tu 6 niệm tâm, giúp thành tựu giới hạnh.
5. Hội hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề: Giữ gìn giới hạnh mong cầu thành Phật.

Ngài Bảo lượng đem 5 chi giới này phối hợp với các giới Đại, Tiểu thừa, cho rằng 4 giới trọng của Tiểu thừa là Căn bản nghiệp thanh tịnh giới; từ thiên thứ 2 trở xuống, tức các giới khác ngoài 4 giới trọng là Tiền hậu quyển thuộc dư thanh tịnh giới, không khởi 3 độc(tham, sân, si) và không phạm giới Bồ tát là Phi chư ác giác giác thanh tịnh giới; không phạm 40 giới khinh là Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh giới; tu hành 4 giới trên để hội hướng bồ đề là Hội hướng A nậu đa la tam miệu tam bồ đề giới.

Ngài Thiên thai Trí Khải thì cho rằng 4 giới trọng hoặc tính giới của 10 điều thiện là Căn bản nghiệp thanh tịnh giới; 4 thiên còn lại như Thâu lan gia... là Tiền hậu quyển

NGŨ CÂU Ý THỨC

N3

355

thuộc dư thanh tịnh giới; Định cộng giới là Phi chư ác giác giác thanh tịnh giới; Đạo cộng giới là Hộ trì chính niệm niệm thanh tịnh giới; Đại thừa giới là Hội hướng A nậu

đa la tam miệu tam bồ đề giới.

[X. Niết bàn kinh tập giải Q.27; Tứ niệm xứ Q.3; Niết bàn kinh hội số Q.11; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.4, phần đầu].

NGŨ CHI TÁC PHÁP

Phạm: Pañca-avayava-vākya.

Cũng gọi Ngũ phần tác pháp.

Tiếng dùng của Nhân minh cũ.

Phương thức suy luận được cấu tạo nên

bởi 5 chi, tức là: Tông (Phạm: Pratiijā),

Nhân (Phạm: Hetu), Dụ (Phạm:

Udāharaṇa), Hợp (Phạm: Upanaya) và

Kết (Phạm: Nigamana).

Phương thức lập luận của các bậc Đại sư

thuộc Nhân minh cũ như các ngài Di lặc,

Vô trước, Thế thân v.v... đều không nhất

định. Luận Du giả sư địa của ngài Di lặc và

luận Hiện dương thánh giáo của ngài Vô

trước, đều nói rằng khi nghị luận, có thể

thành lập 8 pháp, đó là: Lập tông, biện nhân,

dẫn dụ, đồng loại, dị loại, hiện lượng, tỉ lượng

và chính giáo lượng. Trong đó, 5 pháp trước

thông thường được gọi là luận thức Ngũ chi

tác pháp, cũng tức là luận thức Ngũ phần

được nói trong luận Như thực của ngài Thế

thân. Phương pháp luận chứng 5 chi hoặc 5

phần như sau:

1. Lập tông(mệnh đề): Trên núi kia đang có lửa cháy.

2. Biện nhân(lí do): Vì thấy có khói trên núi.

3. Dẫn dụ(thí dụ chứng minh) chia làm

2 loại: Đồng dụ và Dị dụ. Đồng dụ: Có

khói ắt có lửa, như trong nhà bếp; Dị dụ:

Không có lửa thì chẳng có khói, như trong hồ nước.

4. Hợp(dùng sau mệnh đề khẳng định): Núi đó cũng như thế.

5. Kết(phần kết luận, tức lập lại Tông): Vì thế biết trên núi đó đang có lửa cháy.

Ngũ chi tác pháp nói trên, ngoài các vị Luận sư của Phật giáo ra, cũng được các học phái khác ứng dụng. Như ông Kiền đạt ma (Phạm: Gotama) của học phái Ni đa dã (Phạm: Nyāya) trong 6 phái Triết học ở Ấn độ cũng từng lập luận thức hết

như luận thức 5 phần nói trên. Lại nữa, trong tác pháp 5 chi, khi thuộc tính của 2 đối tượng giống nhau về 1 mặt nào đó, thì đi đến kết luận là thuộc tính của các mặt khác cũng giống nhau. Nhưng kết luận này có thể đúng mà cũng có thể sai, vì nó thuộc về phương pháp loại suy.

Đối với tác pháp 5 chi, trong bộ Chính lí kinh chú, ông Phiệt sa diên na đã có sự phát triển quan trọng, trong chi Dụ(đồng dụ và dị dụ) ông đều thêm 1 mệnh đề Toàn xưng, làm cho chi Dụ gần giống như Tam đoạn luận pháp (syllogism). Qua sự cải tạo của ông, tác pháp 5 chi đã từ phương pháp loại suy tiến đến phương thức diễn dịch suy lí và kết luận có tính logic tất nhiên. Chẳng hạn như tác pháp 5 chi trong Chính lí kinh chú sau đây:

1. Tông: Âm thanh là vô thường.

2. Nhân: Vì nó được tạo ra.

3. Đồng dụ: Phạm những cái được tạo ra đều là vô thường, như cái chậu, cái đĩa v.v...

-Dị dụ: Phạm những cái không phải do tạo ra mà có thì đều là thường trụ, như thần ngã...

4. Hợp: Âm thanh lời nói cũng như thế, vì là cái được tạo ra(hợp đồng dụ); Âm thanh không giống như thần ngã, không thuộc về cái không phải do tạo ra mà có (hợp dị dụ).

5. Kết: Vì thế biết âm thanh là vô thường.

Ngũ chi tác pháp của ông Phiệt sa diên na chỉ có 3 danh từ(trừ thí dụ chứng minh),

NGŨ CHI TÁC PHÁP

N3

356

nếu bỏ Hợp, Kết thì 3 chi Tông, Nhân, Dụ đại khái tương đương với kết luận, Tiểu tiền đề và Đại tiền đề của Tam đoạn luận pháp. Còn nếu bỏ Tông, Nhân thì 3 chi Dụ, Hợp và Kết đại khái giống với Tam đoạn luận pháp. Tuy nhiên, đứng về phương diện logic mà nói, thì Toàn xưng phán đoán được sử dụng trong phần Dị dụ chưa được chặt chẽ. Mãi đến thế kỉ VI, Đại luận sư Nhân minh là ngài Trần na (Phạm: Dignāga), trong Tập lượng luận

đề ra Tam chi tác pháp(luận thức 3 phần): Lập tông, Biện nhân, Dẫn dụ với sự cải cách lớn lao thì luận lí Nhân minh mới được hoàn chỉnh và cũng từ đó luận chứng Nhân minh được chia thành Cựu Nhân minh(Ngũ chi tác pháp), và Tân Nhân minh(Tam chi tác pháp) khác nhau.

[X. luận Du già sư địa Q.15; luận Hiền dương thánh giáo Q.11; luận Đại thừa a ti đạt ma Q.16; phẩm Đọa phụ xứ luận Như thực; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần đầu; Du già sư địa luận lược toàn Q.5; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.1 (Văn quỹ); History of Indian Logic, Calcutta, 1921 by S.C. Vidvabhùsana; Indian Logic in the Early School, Oxford, 1930 by H.N. Randle; Ấn độ triết học nghiên cứu 5; Phật giáo luận lí học (Vũ tinh Bá thọ)]. (xt. Tam Chi Tác Pháp, Nhân Minh).

NGŨ CHÍNH HẠNH

Năm hạnh chân chính, do tông Tịnh độ lập ra cho người tu hành pháp môn niệm Phật cầu vãng sinh Tịnh độ. Đó là:

1. Chính hạnh đọc tụng.
2. Chính hạnh quán xét.
3. Chính hạnh lễ bái.
4. Chính hạnh xưng danh.
5. Chính hạnh tán thán, cúng dường.

Năm hạnh này căn cứ vào 3 bộ kinh Tịnh độ, chỉ thực hành những hạnh hướng về đức Phật A di đà và cõi Cực lạc phương Tây, cho nên gọi là Chính hạnh. Trái lại, làm 5 việc trên đối với các đức Phật khác, Bồ tát khác thì gọi là Tạp hạnh.

[X. Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số Q.4 (Thiện đạo); Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập]. (xt. Ngũ Tạp Hạnh).

NGŨ CHU NHÂN QUẢ

.....

Cũng gọi Hoa nghiêm ngũ chu nhân quả. Năm vòng nhân quả nói rõ nghĩa lí kinh Hoa nghiêm (80 quyển) được trình bày trong Hoa nghiêm kinh số quyển 3, 4. Tức là:

1. Sở tín nhân quả: Hội Hoa nghiêm

thứ nhất ở Bồ đề tràng thuyết pháp môn quả báo y, chính của của đức Như lai, tức từ quyển thứ 1 đến quyển thứ 11, tất cả có 6 phẩm, 5 phẩm trước nói rõ về quả đức của Già na, phẩm còn lại hiển bày bản nhân của Phật, khiến cho người sinh tâm tin nhận mà vui theo.

2. Sai biệt nhân quả, cũng gọi Tu chính nhân quả, Sinh giải nhân quả: Hội thứ 2 đến hội thứ 7 ở điện Phổ quang minh tuyên thuyết pháp môn nhân quả sai biệt của Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Đẳng giác. Tức từ quyển 12 đến quyển 48, tất cả có 29 phẩm; 26 phẩm trước nói rõ về nhân sai biệt của 51 giai vị, còn 3 phẩm sau cùng thuyết minh về quả tướng 3 đức sai biệt của Phật.

3. Bình đẳng nhân quả, cũng gọi Tu hiển nhân quả, Xuất hiện nhân quả: Hội thứ 7 ở điện Phổ quang minh tuyên thuyết pháp môn nhân quả bình đẳng, tức từ quyển 49 đến quyển 52, có 2 phẩm, phẩm Phổ hiển hạnh nói về nhân tròn đầy bình đẳng của bồ tát Phổ hiển, phẩm Như lai xuất hiện thuyết minh quả viên mãn bình đẳng của NGŨ CHU NHÂN QUẢ

N3

357

đức Phật Tì lô giá na, nhân quả dung nhiếp, bình đẳng không hai.

4. Thành hành nhân quả, cũng gọi Xuất thế nhân quả: Hội thứ 8 ở điện Phổ quang minh, tuyên thuyết pháp môn thành hành nhân quả, xa lìa pháp thế gian. Tức từ quyển 53 đến quyển 59, có 1 phẩm, trước hết nói về nhân hạnh của 5 giai vị, sau đó trình bày quả tướng đại dụng của 8 tướng thành Phật.

5. Chứng nhập nhân quả: Hội thứ 9 trong rừng Thệ đa tuyên thuyết diệu môn Nhập pháp giới. Tức từ quyển 60 đến quyển 80, có 1 phẩm, trước hết nói về đại dụng tự tại của quả Phật, sau đó hiển bày sự khởi dụng tu nhân của Bồ tát, 2 môn nhân và quả đồng thời chứng nhập.

Năm vòng nhân quả trên đây đều qui kết ở diệu môn chứng nhập nhân quả thứ

5, tức từ Sở tín nhân quả đầu tiên đến Thành hành nhân quả thứ 4 là muốn khiến hành giả tin sâu nơi quả đức của Già na, hiểu rõ nhân quả của 6 giai vị, cho đến nương vào đó mà tu hành thực tiễn; đây là con đường tất duy nhất chứng nhập pháp giới.

Ngoài ra, trong Hoa nghiêm kinh thám huyền kí, ngài Pháp tạng lập ra 5 phần như “Giáo khởi nhân duyên phần” v.v... để giải thích phân biệt kinh Hoa nghiêm. Chỗ khác nhau giữa 5 vòng và 5 phần là 5 vòng dựa vào nghĩa lí, còn 5 phần thì căn cứ theo văn kinh mà phân biệt.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ sao huyền đàm Q.8; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.17; Đại tạng pháp số Q.26]. (xt. Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh).

NGŨ CHÚNG

.....

I. Ngũ Chúng.

Dịch cũ: Ngũ uẩn.

Tức là sắc, thụ, tưởng, hành, thức. Chữ chúng hàm có nghĩa là tụ tập, nhóm họp. (xt. Ngũ Uẩn).

II. Ngũ Chúng.

Cũng gọi Xuất gia ngũ chúng.

Năm chúng xuất gia.

1. Tỉ khuru (Phạm: Bhikwu, Pàli: Bhikkhu).

2. Tỉ khuru ni (Phạm: Bhiwui, Pàli: Bhikkhuni).

3. Thức xoa ma na (Phạm: Zikwamàja, Pàli: Sikkhamàna).

4. Sa di (Phạm: Zràmajera, Pàli: Sàmajera).

5. Sa di ni (Phạm: Zràmajerikà, Pàli: Sàmajeri).

Trong đó, tỉ khuru và tỉ khuru ni thụ giới Cụ túc, thức xoa ma na thụ 6 pháp, sa di và sa di ni thụ 10 giới.

[X. luận Đại trí độ Q.10; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 1, tiết 1]. (xt. Thất Chúng).

III. Ngũ Chúng.

Cơ cấu giáo hóa của Phật giáo được

thành lập vào đời Tùy.

Vua Văn đế nhà Tùy, Trung quốc, ban lệnh tuyển chọn các bậc cao tăng có học vấn uyên thâm để đảm nhận các chức vụ giáo hóa gọi là Ngũ chúng, mỗi chúng đặt 1 vị Chúng chủ. Đó là:

1. Niết bàn chúng: Chúng chủ có các ngài Pháp thông, Đồng chân, Thiện trụ.

2. Địa luận chúng: Chủ yếu y cứ vào kinh Hoa nghiêm; Chúng chủ có các ngài Tuệ thiên, Linh xá.

3. Đại luận chúng: Đại luận chỉ cho luận Đại trí độ, chủ yếu y cứ theo kinh Đại phẩm bát nhã. Chúng chủ gồm các vị Pháp ngân, Bảo tập, Trí ẩn.

4. Giảng luật chúng, Chúng chủ có ngài Hồng tuân...

5. Thiên môn chúng, Chúng chủ là ngài Pháp ứng...

NGŨ CHÚNG

N3

358

NGŨ CHUYẾT BÁT

I. Ngũ Chuyết Bát.

Bát bị vá 5 chỗ.

Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 98 thì ngài La hầu la có lần rửa bát của đức Phật ở ao rồng trượt tay đánh rơi, bát vỡ làm 5 mảnh, đức Phật đích thân vá lại, vì thế gọi là Ngũ chuyết bát.

II. Ngũ Chuyết Bát.

Bát có đường vá chiều dài dưới 1 thước (Tàu).

Cứ theo luật Tứ phần quyển 9 thì Chuyết là đơn vị chiều dài của chỗ vá, lấy khoảng cách 2 ngón tay là 1 chuyết, tương đương với 2 tấc (Tàu), cho nên 5 chuyết tức khoảng 1 thước (32 phân Tây).

Nếu bát của tỉ khuru bị rạn nứt, nhưng đường vá chưa đến 5 chuyết mà xin bát mới, thì phạm tội Ni tát kì ba dật đề. Nếu đã đủ 5 chuyết, nhưng chỗ rạn nứt không rò rỉ mà tìm bát mới thì phạm tội Đột cát la.

III. Ngũ Chuyết Bát.

Năm cách vá bát sắt.

Phân Khất học xứ trong Tát bà đa bộ

luật nhiếp quyển 7 có ghi 5 phương pháp vá

bát sắt:

1. Dùng chiếc đinh nhỏ bít lỗ thủng lại.
2. Dùng miếng sắt nhỏ đóng vào cho chắc chắn.
3. Dùng miếng sắt hình răng cá kẹp chặt trong ngoài.
4. Dùng miếng sắt nhỏ bít lỗ thủng rồi đóng đinh chung quanh.
5. Dùng mặt vụn, có 2 thứ là mặt sắt vụn và mặt đá nghiền.

[X. Thích thị yếu lâm Q.trung; Tứ phần luật hàm chú giới bản Q.3, phần cuối].

NGŨ CHŨNG ÁC BỆNH

Năm chứng bệnh nguy hiểm lưu hành ở nước Tì xá li lúc đức Phật còn tại thế. Đó là:

1. Hai con mắt đỏ như máu.
2. Hai tai chảy mủ.
3. Lỗ mũi chảy máu.
4. Lưỡi bị cứng đờ nói không thành tiếng.
5. Thức ăn đưa vào miệng trở thành thô ráp khó nuốt.

[X. kinh Thịnh Quan âm; Chi quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.2, phần 2].

NGŨ CHŨNG ÁC TÍNH

Năm hạng người có tính ác.

Trong Quán niệm pháp môn, ngài Thiện đạo chia căn tính của phàm phu làm 5 hạng là:

1. Người dè bủ việc chân thật, làm việc dối trá.
2. Người chê bai việc chính làm việc tà.
3. Người chê bai việc phải làm việc trái.
4. Người chê bai việc thực làm việc hư.
5. Người chê việc thiện làm việc ác.

Năm hạng người trên đây gọi là Tự tính ác nhân(bản tính ác).

Ngài Thân loan của Nhật bản căn cứ vào đây chia tính ác làm 5 loại: Ác tính, tà tính, hư tính, phi tính và nguy tính.

[X. Ngu ngốc sao Q.thượng].

NGŨ CHŨNG BÁT NHÃ

Bát nhã, Phạm:Prajña.

Chỉ cho 5 thánh trí Bát nhã chiếu rọi pháp giới, thấu suốt chân lí.

Theo Bát nhã tâm kinh số, Bát nhã tâm kinh u tán quyển thượng, thì 5 Bát nhã là:

1. Thực tướng bát nhã: Chỉ cho lí của

chân như. Lí này là thực tính của Bát nhã, cho nên gọi là Thực tướng bát nhã.

2. Quán chiếu bát nhã: Chỉ cho trí tuệ thanh tịnh vô lậu. Trí tuệ này có năng lực soi rõ các pháp vô tướng, thấy đều vắng lặng, vì thế gọi là Quán chiếu bát nhã.

NGŨ CHŨNG BÁT NHÃ

N3

359

3. Văn tự bát nhã: Chỉ cho ngôn ngữ chương cú của Bát nhã. Ngôn ngữ văn tự có thể giải thích rõ lí Bát nhã, tính tịch lặng như hư không, cho nên gọi là Văn tự bát nhã.

4. Quyển thuộc bát nhã: Chỉ cho 6 độ muôn hạnh. Sáu độ muôn hạnh tương ứng với diệu tuệ, có khả năng thành tựu Bát nhã, là quyển thuộc của tuệ tính quán chiếu, vì thế gọi là Quyển thuộc bát nhã.

5. Cảnh giới bát nhã: Chỉ cho tất cả pháp. Các pháp là cảnh giới của chân trí bát nhã, cảnh không có tự tướng, do trí hiển phát, cho nên gọi là Cảnh giới bát nhã.

Cứ theo Kim cương kinh sơ kí khoa hội quyển 1, thì 5 Bát nhã trên đây là do ngài Cưu ma la thập căn cứ vào Văn tự bát nhã, Quán chiếu bát nhã và Thực tướng bát nhã nói trong luận Đại trí độ mà lập thêm Quyển thuộc bát nhã và Cảnh giới bát nhã. Trong đó, Quyển thuộc bát nhã được lập ra từ Quán chiếu bát nhã và Cảnh giới bát nhã được lập ra từ Thực tướng bát nhã.

Ngoài ra, Đại phẩm kinh nghĩa số quyển 1 của ngài Cát tạng có nêu ra thuyết Năm Tì đàm: Tự tính, Cộng hữu, Phương tiện, Cảnh giới và Văn tự. Trong đó, Cảnh giới tì đàm tương đương với Thực tướng bát nhã, Tự tính tì đàm tương đương với Quán chiếu bát nhã và Văn tự tì đàm tương đương với Văn tự bát nhã...

[X. Kim cương kinh toàn yếu san định kí Q.2; Đại minh tam tạng pháp số Q.20; Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh số Q.1, phần đầu; Bát nhã tâm kinh hội số liên châu kí Q.thượng; Nhân vương kinh số pháp hành sao Q.thượng].

NGŨ CHŨNG BẤT HOÀN

Cũng gọi Ngũ chủng A na hàm, Ngũ bất hoàn quả, Ngũ chủng ban.

Chỉ cho 5 bậc thánh quả Bất hoàn được phân loại theo căn cơ lợi鈍 và chứng quả A la hán trước hay sau. Đó là:

1. Trung ban (Phạm: Antaraparivinvayin):

Bậc Thánh đã chứng quả

Bất hoàn lúc bỏ thân ở cõi Dục sinh lên cõi Sắc, trong giai đoạn Trung hữu chứng quả A la hán và được ban Niết bàn. Lại chia làm 3 bậc: Tốc ban, Phitốc ban và Kinh cửu ban.

2. Sinh ban (Phạm: Upapadya-pari=

nirvayin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh vào cõi Sắc, không bao lâu liền khởi tu Thánh đạo, dứt trừ hoặc nghiệp ở thượng địa (cõi Vô sắc) mà vào Niết bàn.

3. Hữu hành ban (Phạm: Sābhisaō= skāra-parinirvayin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh lên cõi Sắc, trải qua thời gian lâu dài, siêng tu gia hạnh mà được ban Niết bàn.

4. Vô hành ban (Phạm: Anabhisaō= skāra-parinirvayin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh lên cõi Sắc, nhưng chưa thể gia công dụng hạnh, phải trải qua thời gian lâu dài mới đoạn trừ được hoặc ở thượng địa mà được ban Niết bàn.

5. Thượng lưu ban (Phạm: Ūrdhva= srota-parinirvayin): Bậc Thánh quả Bất hoàn sinh vào trời Sơ thiên của cõi Sắc, từ đó dần dần sinh lên đến cõi trời Sắc cứu cánh, hoặc đến cõi trời Hữu đảnh mà ban Niết bàn. Lại được chia làm 2 loại là Nhạo tuệ và Nhạo định. Nhạo tuệ là ưa thích trí tuệ, tu các thiên định để sinh lên tầng trời Sắc cứu cánh là nơi cao nhất của cõi Sắc mà vào Niết bàn. Nhạo định là ưa thích thiên định, nhưng không tu lẫn lộn các tĩnh lực khác, dần dần sinh lên cõi trên, cuối cùng sinh lên tầng trời Hữu đảnh, là nơi cao nhất của cõi Vô sắc mà vào Niết bàn. Thượng lưu ban này lại chia làm 3 loại: Toàn siêu ban, Bán siêu ban và Biến một ban.

NGŨ CHŨNG BẤT HOÀN

N3

360

Ngoài ra, Trung ban và Thượng lưu ban mỗi loại lại lập riêng ra 3 thứ, rồi hợp chung với Sinh ban, Hữu hành ban và Vô hành ban nói ở trên thì thành là 9 loại Bất hoàn.

Nếu chỉ lập riêng Thượng lưu ban làm 3 loại và hợp chung với 4 loại trước thì gọi là Thất thiện sĩ thứ. Nhưng theo luận Đại tì bà sa quyển 115 thì chỉ lập riêng Trung ban làm 3 thứ là Tốc ban, Phi tốc ban và Kinh cửu ban, rồi hợp chung với 4 Ban còn lại trong 5 loại Bất hoàn mà gọi là Thất thiện sĩ thứ. Lại nữa, trong Ngũ chủng bất hoàn, 3 thứ Sinh ban, Hữu hành ban và Vô hành ban hợp chung lại làm 1 Sinh ban, rồi cộng với Trung ban và Thượng lưu ban mà gọi là Tam chủng ban. Hoặc Ngũ chủng bất hoàn thêm vào Vô sắc ban, Hiện ban thì thành Thất chủng bất hoàn. Trong đó, 5 loại từ Trung ban cho đến Thượng lưu ban nhập Niết bàn ở cõi Sắc, Vô sắc ban vì từ trong Thượng lưu ban lập riêng ra, cho nên ban Niết bàn ở cõi Vô sắc. Còn Hiện ban thì nhập tịch ở cõi Dục.

[X. kinh Tạp a hàm Q.27; kinh Trung a hàm Q.2, 30; kinh Tọa thiền tam muội Q.hạ; luận Đại tì bà sa Q.174, 175; luận Câu xá Q.24]. (xt. Thất Thiện Sĩ Thứ, Cửu Chủng Bất Hoàn).

NGŨ CHŨNG BẤT NĂNG NAM

Cũng gọi Ngũ chủng bất nam, Ngũ chủng hoàng môn (Phạm: Pañca paḍḍakā#).

Chỉ cho 5 hạng người không có nam căn (bộ phận sinh dục của đàn ông) hoặc nam căn không được hoàn bị.

Cứ theo luật Thập tụng quyển 21 thì 5 hạng người ấy là:

1. Sinh bất năng nam, cũng gọi Sinh bất nam, Sinh hoàng môn (Phạm: Jātipaḍḍaka).

Sinh ra đã không thể làm dâm.

2. Bán nguyệt bất năng nam, cũng gọi Bán bất nam, Bán nguyệt hoàng môn (Phạm: Pakwa-Paḍḍaka): Nửa tháng có khả năng làm dâm, nửa tháng không có khả năng làm dâm.

3. Đố bất năng nam, cũng gọi Đố bất nam, Đố hoàng môn (Phạm: Īrwyapaṭḍaka): Thấy người khác làm dâm sinh ghen mà nổi lòng dâm.

4. Tinh bất năng nam, cũng gọi Biến bất nam, Biến hoàng môn, Bão sinh hoàng môn, Xúc bão hoàng môn (Phạm: Āsaktapṛadurbhāvī-paṭḍaka): Lúc làm dâm thì nam căn biến mất.

5. Bệnh bất năng nam, cũng gọi Kiện bất nam, Kiện hoàng môn, Hình tàn hoàng môn (Phạm: Āpat-paṭḍaka): Tức do nam căn bị bệnh mà cắt bỏ.

Luận Câu xá quyển 15 thì chia Hoàng môn làm 2 loại là Phiến sĩ (Phạm: Waiḍha) và Bán trạch ca (Phạm: Paṭḍaka), Phiến sĩ là người không có nam căn, lại chia ra 2 thứ là Bản tính phiến sĩ (sinh ra đã không có nam căn) và Tồn hoại phiến sĩ (do nam căn bị bệnh mà cắt bỏ). Bán trạch ca là người có nam căn nhưng không đầy đủ, cũng chia ra 3 loại: Tật đố, Bán nguyệt và Quán sái. Trong đó, Bản tính phiến sĩ tương đương với Sinh bất nam, Tồn hoại phiến sĩ tương đương với Bệnh bất nam, Tật đố bán trạch ca tương đương với Đố bất nam, Bán nguyệt bán trạch ca tương đương với Bán nguyệt bất nam, Quán sái bán trạch ca tương đương với Tinh bất năng nam.

Luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập quyển 8 thì gọi chung 5 loại Bất nam là Bán trạch ca, tức là: Sinh tiện bán trạch ca, Tật đố bán trạch ca, Bán nguyệt bán trạch ca, Quán sái bán trạch ca và Trừ khử bán trạch ca. Còn riêng loại Phiến sĩ thì chỉ được dùng để chỉ cho người không có nam căn. Những người phiến sĩ và bán trạch ca này đều không được xuất gia thụ giới Cụ túc.

[X. luật Tứ phần Q.35; luật Ma ha tăng kì Q.23; luận Thuận chính lí Q.9; luận Câu

NGŨ CHŨNG BẤT NĂNG NAM

N3

361

xá Q.3; Pháp hoa văn cú kí Q.9, phần đầu; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 3; Câu xá luận quang kí Q.3; Huyền ứng âm nghĩa Q.24; Đại thừa pháp uyển

nghĩa lâm chương Q.3, phần cuối].

NGŨ CHŨNG BẤT PHIÊN

Có 5 trường hợp không phiên dịch mà phải giữ âm tiếng Phạm, khi dịch 1 bản kinh tiếng Phạm ra Hán văn. Đây là 5 nguyên tắc do Đại sư Huyền trang đời Đường đặt ra để làm mẫu mực cho người dịch kinh đời sau noi theo. Đó là:

1. Vì bí mật: Như các Đà la ni (thần chú) trong kinh là lời nói bí mật của chư Phật, sâu xa mầu nhiệm chẳng thể nghĩ bàn nên không dịch nghĩa.

2. Một chữ bao hàm nhiều nghĩa: Như từ Bạc già phạm (Phạm: Bhagavad) có 6 nghĩa: Tự tại, xí thịnh, đoan nghiêm, danh xưng, cát tường, tôn quý... vì thế không thể chọn 1 nghĩa nào để phiên dịch.

3. Vì ở Trung quốc không có: Như cây Diêm phù (Phạm: Jambu) mọc ở Ấn độ, ở Trung quốc không có loại cây này, cho nên phải giữ nguyên âm.

4. Theo thông lệ từ xưa: Như A nậu đa la tam miệu tam bồ đề (Phạm: Anuttarasamyaksaôbodhi),

nghĩa là Vô thượng chính đẳng chính giác, nhưng từ đời Đông Hán trở về sau, các nhà dịch kinh đều chỉ phiên âm, vì muốn giữ lại qui thức của người xưa nên không dịch.

5. Vì lòng tôn trọng: Như các từ Bát nhã, Thích ca mâu ni, Bồ đề tát đỏa... không dịch là trí tuệ, năng nhân, đạo tâm chúng sinh... là vì muốn cho mọi người giữ ý niệm tôn trọng, nếu dịch rõ ra sẽ bị coi nhẹ.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.20; bài tựa trong Phiên dịch danh nghĩa tập]. (xt. Dịch Kinh).

NGŨ CHŨNG BẤT SINH

Năm trường hợp không phải sinh vào. Tức là 5 thứ lợi ích mà hàng Thượng nhân vị đạt được. Đó là:

1. Sinh bất sinh: Đã được phi trạch diệt, không còn phải sinh vào các loài để trứng, đẻ ở nơi ẩm ướt.

2. Xứ bất sinh: Không phải sinh vào cõi trời Vô tướng, cõi trời Đại phạm hay Bắc

câu lô châu.

3. Thân bất sinh: Không thụ sinh các thân: Phiền sĩ(không có nam, nữ căn, tức bộ phận sinh dục nam hay nữ), Bán trạch ca(nam căn không đầy đủ), Nhị hình(có cả 2 nam và nữ căn).

4. Hữu bất sinh: Đã được phi trạch diệt nên không còn phải thụ sinh lần thứ 8 ở cõi Dục và sinh lần thứ 2 ở cõi Sắc.

5. Hoặc bất sinh: Kiến hoặc đã bị trừ diệt hết sạch, không còn sinh khởi lại được nữa.

[X. luận Câu xá Q.23].

NGŨ CHỦNG BẤT THOÁI

Năm thứ không lui mất. Tức là 5 thứ công đức giúp người đã sinh về Tịnh độ vĩnh viễn không lui mất tâm bồ đề.

1. Đại bi nhiếp trì bất thoái: Chúng sinh đã sinh về Tịnh độ, nhờ được nguyện lực đại bi của đức Phật A di đà nhiếp giữ nên họ không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

2. Phật quang chiếu xúc bất thoái: Người đã sinh về Tịnh độ, thường được hào quang của Phật soi sáng, cho nên họ không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

3. Thường văn pháp âm bất thoái: Chúng sinh đã sinh về Tịnh độ, thường được nghe tiếng pháp do chim, nước, cây rừng diễn nói nên không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

NGŨ CHỦNG BẤT THOÁI

N3

362

4. Thiện hữu đồng cư bất thoái: Chúng sinh đã sinh về Tịnh độ cùng được làm bạn với các vị Bồ tát ở cõi ấy, cho nên trong không có phiền não hoặc nghiệp trói buộc, ngoài không có ác duyên tà ma quấy nhiễu, cho nên vĩnh viễn không lui mất tâm bồ đề.

5. Thọ mệnh vô lượng bất thoái: Người đã sinh về Tịnh độ thì tuổi thọ vô lượng, cho nên không bao giờ lui mất tâm bồ đề.

[X. luận Tịnh độ thập nghi].

NGŨ CHỦNG BẤT UNG THÍ

Có 5 thứ vật không nên đem cho(bồ thí) người khác. Tức là:

1. Cửa cải và vật dụng bất hợp pháp.

2. Rượu và thuốc độc.

3. Lưới, bẫy, cung, nỏ... là những thứ dụng cụ dùng để bắt chim, thú.

4. Dao, gậy, cung, tên.

5. Âm nhạc, nữ sắc.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.18].

NGŨ CHỦNG BỐ THÍ

Năm đối tượng cần được bố thí.

1. Người từ xa đến.

2. Người sắp ra đi.

3. Người đau yếu gầy ốm.

4. Người đang đói khát.

5. Người có pháp trí tuệ.

[X. Chư kinh yếu tập Q.11].

NGŨ CHỦNG CỔ TƯ

Cũng gọi Ngũ chủng cổ tư nghiệp.

Chỉ cho 5 thứ nghiệp được tạo tác một cách cố ý. Đó là:

1. Bị người khác sai khiến và sau khi suy nghĩ, thực hiện ý định.

2. Bị người khác khuyến khích, tuy mình không muốn, nhưng lại thấy có lợi, nên suy tính rồi thực hiện việc làm.

3. Do không hiểu biết mà làm, nghĩa là tùy theo sở thích, suy nghĩ kĩ rồi bắt đầu thực hiện hành động.

4. Do tham, sân, si che lấp, cố ý đạt cho được mục đích mong muốn mà làm việc ác.

5. Do vọng kiến phân biệt điên đảo, ưa thích tà pháp, cầu mong đời sau được sinh lên cõi trời, nên cố ý làm việc bất thiện.

Năm thứ Cổ tư nghiệp trên, 3 loại trước thuộc nghiệp nhẹ, là nghiệp bất định, cũng gọi Bất tăng trưởng nghiệp, nên không hẳn phải chịu quả báo dị thực. Còn 2 loại sau là nghiệp nặng, là nghiệp quyết định, cũng gọi Tăng trưởng nghiệp, nhất định phải chịu quả báo dị thực.

[X. luận A tì đạt ma tập Q.4; luận A tì đạt ma tập Q.7]. (xt. Cổ Tư Nghiệp).

NGŨ CHỦNG DUY THỨC

I.Ngũ Chủng Duy Thức.

Năm thứ Duy thức do ngài Từ ân thuộc tông Pháp tướng căn cứ vào các nghĩa Duy thức được trình bày trong các kinh luận mà lập ra.

1. Cảnh duy thức: Theo cảnh sở quán để thuyết minh nghĩa Duy thức, như thí dụ “Nhất xứ tứ kiến”(cùng 1 cảnh mà có 4 cái thấy khác nhau) nói trong kinh A tì đạt ma.

2. Giáo duy thức: Căn cứ vào ngôn giáo năng thuyết để nói rõ về nghĩa Duy thức, như ý chỉ duy thức tâm nói trong các kinh như kinh Giải thâm mật v.v...

3. Lí duy thức: Căn cứ vào lí Duy thức đã được các kinh luận thành tựu mà nói về lí chuyển biến của Duy thức.

4. Hành duy thức: Nương vào pháp quán Duy thức được nói trong kinh luận để thuyết minh Bồ tát y cứ vào Tứ tâm tư, Tứ như thực trí... mà tư duy quán xét lí Duy thức.

NGŨ CHỦNG DUY THỨC

N3

363

5. Quả duy thức: Căn cứ vào cảnh giới vi diệu của quả Phật được thuyết minh trong kinh luận để nói rõ do tư duy quán xét lí Duy thức mà được quả trí vô lậu.

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập Q.5; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Duy thức nghĩa chương Q.3, phần đầu; Bát nhã tâm kinh u tán Q.thượng; Thành duy thức luận xu yếu Q.thượng, phần đầu].

II. Ngũ Chủng Duy Thức.

Năm nghĩa Duy thức của tông Pháp tướng.

1. Tự tướng: Tám thức là tự thể của thức.

2. Tương ứng: Sáu loại(vị) tâm sở là tương ứng của thức.

3. Sở biến: Kiến phần, Tướng phần của tâm và tâm sở là sở biến của thức.

4. Phần vị: Pháp bất tương ứng là phần vị giả lập của tâm, tâm sở và của sắc pháp do thức biến ra.

5. Thực tính: Pháp vô vi là thực thể của tâm, tâm sở, sắc pháp và bất tương ứng pháp.

[X. luận Thành duy thức Q.7].

NGŨ CHỦNG ĐẠI SỰ CÔNG ĐỨC

Chỉ cho 5 thứ công đức mà các vị Giới sư, Pháp sư phải có đầy đủ.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 17 thì 5 công đức ấy là:

1. Giới hạnh vô thất: Kiên trì giới luật do đức Như lai chế định, không để vi phạm.

2. Thiện kiến lập pháp: Giảng giải giới luật 1 cách khéo léo khiến người tu học không trái phạm.

3. Thiện chế lập sở học: Khéo thuyết minh những chỗ nên học trong luật nghi để khỏi sai lầm.

4. Thiện đoạn nghi hoặc: Khéo giảng giải rộng rãi những pháp cần phải học hoặc những chỗ nghi ngờ của mọi người, khiến họ tu trì đúng pháp.

5. Giáo thụ xuất li: Khéo đem giới pháp do đức Như lai chế định truyền dạy cho mọi người, khiến họ thụ trì đúng pháp để thành tựu Thánh đạo, ra khỏi sinh tử.

NGŨ CHỦNG ĐẮC THẤT

Cũng gọi Ngũ thứ tương đối.

Chỉ cho 5 thứ tương đối chính hạnh và tạp hạnh của người tu pháp môn Tịnh độ cầu vãng sinh. Đó là:

1. Thân sơ đối: Người tu chính hạnh tán thán, lễ bái và niệm Phật A di đà, Phật liền thấy, nghe và biết điều đó. Biết nghiệp của Phật và của người niệm Phật gần nhau, nên gọi là Thân duyên. Còn người tu tạp hạnh thì 3 nghiệp của Phật và của người ấy thường xa cách nhau, cho nên gọi là Sơ hạnh.

2. Cận viễn đối: Tâm nguyện được thấy đức Phật A di đà của người tu chính hạnh rất tha thiết, lúc nào cũng tưởng niệm y như đức Phật đang ở trước mắt mình, cho nên gọi là Cận duyên. Còn người tu tạp hạnh thì tâm lơ là, không tha thiết với Phật A di đà, cho nên gọi là Viễn hạnh.

3. Vô gián hữu gián đối: Người tu chính hạnh nhớ tưởng đức Phật A di đà thường không gián đoạn, cho nên là vô gián. Còn người tu tạp hạnh niệm Phật luôn gián đoạn, vì thế là hữu gián.

4. Bất hồi hướng hồi hướng đối: Người tu chính hạnh không dùng hồi hướng riêng

biệt mà vẫn tự có đức hồi hướng, thành tựu nghiệp vắng sinh. Còn người tu tạp hạnh thì cần phải có sự hồi hướng mới cảm được nghiệp vắng sinh.

5. Thuần tạp đối: Người tu chính hạnh là hạnh thuần túy Cực lạc nên là thuần. Nhưng người tu tạp hạnh thì chẳng phải hạnh thuần túy Cực lạc, mà còn tạp tu cả

NGŨ CHŨNG ĐẮC THẤT

N3

364
nhân thiên, Tam thừa và Tịnh độ ở 10 phương, cho nên là tạp.

[X. Quán kinh sơ tán thiện nghĩa; Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập].

NGŨ CHŨNG ĐỘ

Năm loại quốc độ được nói trong Hoa nghiêm kinh sơ quyển 7.

1. Duy tính độ: Duy tính tức là thể của pháp tính mà Như lai đã chứng được, nghĩa là bản thể Như lai ngoài thân không có quốc độ, ngoài quốc độ không có thân, thân và độ không khác, chỉ 1 pháp tính.

2. Song mãn độ: Thân Như lai và quốc độ là 1, dung thông vô ngại, giống như hư không, tính và tướng đều vắng lặng.

3. Câu tính tướng độ: Như lai dùng trí như thực biến hóa ra vô lượng vô biên tướng biển, châu báu trang nghiêm, tùy theo tâm chúng sinh mà hiện bày ra các quốc độ tính, tướng khác nhau.

4. Dung tam thế gian độ: Thân pháp giới của Như lai bao trùm và dung thông trong 3 thế gian (hữu tình thế gian, khí thế gian, trí chính giác thế gian), tất cả chúng sinh, đất nước đều là pháp thân thanh tịnh của Như lai.

5. Tổng nhiếp độ: Mười thân và 4 trí mà Như lai đã chứng, mỗi mỗi đều viên dung gọi là Tính chu biến, nói 1 cõi thì chứa hết cả cõi, nêu 1 thân thì gồm thu tất cả thân, mọi pháp đều dung nhiếp nhau, không mảy may ngăn ngại.

NGŨ CHŨNG GIA DỤ

Năm từ ngữ khen ngợi người tu pháp môn niệm Phật.

1. Nhân trung hảo nhân: Người tốt trong loài người.

2. Nhân trung diệu hảo nhân: Người tâm đức tốt đẹp trong loài người.

3. Nhân trung thượng thương nhân: Người bậc cao thượng trong loài người.

4. Nhân trung hi hữu nhân: Người hiếm có trong loài người.

5. Nhân trung tối thắng nhân: Người hơn hết trong loài người.

Kinh Quán vô lượng thọ thì ví hành giả niệm Phật như hoa phân đà lợi. Hoa phân đà lợi là hoa sen trắng, loại hoa tôn quý nhất trong các loài hoa; cho nên người niệm Phật là người đáng quý nhất trong loài người.

[X. kinh Niết bàn Q.18 (bản Bắc); Tán thiện nghĩa trong Quán kinh sơ Q.4; Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập].

NGŨ CHŨNG HẠNH

I. Ngũ Chủng Hạnh.

Năm hạnh của vị Pháp sư nói trong phẩm Pháp sư kinh Pháp hoa quyển 4, tức là: Thụ trì, đọc tụng, giải thích, viết chép.

[X. Pháp hoa văn cú Q.8, phần đầu]. (xt. Ngũ Chủng Pháp Sư).

II. Ngũ Chủng Hạnh.

Năm chính hạnh của hành giả Tịnh độ:

1. Chính hạnh đọc tụng.

2. Chính hạnh quán sát.

3. Chính hạnh lễ bái.

4. Chính hạnh xưng danh.

5. Chính hạnh tán thán, cúng dường.

[X. Quán kinh sơ tán thiện nghĩa]. (xt. Ngũ Chính Hạnh).

NGŨ CHŨNG KẾT GIỚI TƯỚNG

Năm loại tướng kết giới.

Theo luật qui định, khi các vị tỉ khưu cử hành nghi thức Bồ tát thuyết giới hoặc kết hạ an cư, phải kết giới trước khi cử hành.

Tùy theo hình tướng của khu vực kết giới mà chia làm 5 loại giới tướng là:

NGŨ CHŨNG KẾT GIỚI TƯỚNG

N3

365

1. Phương tướng: Chỗ kết giới có hình

vuông.

2. Viên tướng: Chỗ kết giới có hình tròn.

3. Cổ hình tướng: Chỗ kết giới có hình cái trống.

4. Bán nguyệt hình tướng: Chỗ kết giới có hình bán nguyệt.

5. Tam giác tướng: Chỗ kết giới có hình tam giác.

Năm loại tướng kết giới này, nếu 4 phía của khu vực kết giới mà 1 phía có dòng sông chảy, thì lấy nước chảy làm giới tướng, nếu không có nguồn nước hoặc nước không thường chảy thì không được. Hoặc dùng cây làm giới tướng, nếu cây khô mục và không nối liền nhau thì không được. Hoặc dùng con đường làm giới tướng, nếu đường bị cắt đứt thì cũng không được. Hoặc dùng tảng đá làm giới tướng, nhưng nếu đá nằm rải rác cũng không được. Nếu không có dòng nước, gốc cây... thì phải dựng đá hoặc trồng cây ở 4 bên khu vực kết giới để làm tướng kết giới.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 2; Thích thị yếu lãm Q.hạ].
(xt. Kết Giới).

NGŨ CHŨNG LINH

Năm loại linh(chuông nhỏ): Linh 1 chĩa, linh 3 chĩa, linh 5 chĩa, linh sáu, linh tháp, gọi chung là Kim cương linh, 1 trong những loại pháp khí của Mật giáo. Linh biểu thị nghĩa thuyết pháp, 5 loại linh này biểu thị 5 trí, 5 Phật thuyết pháp.

Theo Nhân vương kinh pháp thì 5 loại linh này được sử dụng khi tu hành đại pháp trên đàn tràng, hành giả để linh 5 chĩa trên mâm kim cương đặt ở phía đông, linh sáu đặt ở phía nam, linh 1 chĩa đặt ở phía tây, linh 3 chĩa đặt ở phía bắc, linh tháp tức là pháp được đặt ở chính giữa.

(xt. Kim Cương Linh).

NGŨ CHŨNG LỰC

Năm nguyện lực của đức Phật A di đà:

Uy thần lực cùng với mãn túc lực, minh liễu lực, kiên cố lực và cứu cánh lực được mở ra từ Bản nguyện lực của giai vị tu nhân.

Theo sự giải thích của ngài Tuệ viễn trong Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyển hạ, thì

Uy thần lực là uy lực hiện tại của Vô lượng thọ Như lai; Bản nguyện lực của giai vị tu nhân là Tổng(chung), 4 nguyện còn lại là Biệt(riêng). Trong đó, Mãn túc nguyện là tâm nguyện tròn đủ, Minh liễu nguyện là tâm nguyện hiển lộ rõ ràng, Kiên cố nguyện là tâm nguyện không thể bị các duyên làm hư hoại. Cứu cánh nguyện là tâm nguyện vĩnh viễn không trở lui.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng, Tán A di đà Phật kệ].

NGŨ CHŨNG NẠP Y

Năm loại áo của các vị tăng sĩ Phật giáo:

1. Áo có thí chủ.
2. Áo không có thí chủ.
3. Áo may bằng vải bọc xác chết.
4. Áo người chết.
5. Áo phân tảo.

NGŨ CHŨNG NGÔN THUYẾT

Năm loại ngôn thuyết.

1. Tướng ngôn thuyết: Ngôn thuyết do chấp trước các tướng sắc, thanh v.v... mà phát sinh.
2. Mộng ngôn thuyết: Ngôn thuyết do nương theo cảnh giới hư vọng chẳng thật hiện ra trong giấc mộng mà phát sinh.
3. Chấp trước ngôn thuyết: Ngôn thuyết do nghĩ đến các việc đã nghe, đã làm ở quá khứ mà phát sinh.
4. Vô thủy ngôn thuyết: Ngôn thuyết

NGŨ CHŨNG NGÔN THUYẾT

N3

366

do chấp trước hí luận và nương theo sự luân tập chủng tử phiền não từ vô thủy đến nay mà phát sinh.

5. Như nghĩa ngôn thuyết: Ngôn thuyết phát sinh đúng như nghĩa, giải rõ ý chỉ không khác.

Trong 5 thứ ngôn thuyết trên đây, 4 thứ trước là do hư vọng mà thốt ra, cho nên không nói được lí chân thực. Còn ngôn thuyết thứ 5 là thực thuyết, cho nên nói được chân lí. Bồ tát Mã minh đã y cứ vào 4 loại ngôn thuyết trước mà chủ trương rằng chân như lìa tướng ngôn thuyết.

[X. luận Thích Ma ha điển Q.2; luận Biện

hiển mật nhị giáo Q.thượng].

NGŨ CHŨNG NHÂN NGÃ KIẾN

Năm thứ tà chấp do nhân kiến, ngã kiến sinh khởi.

Cứ theo luận Đại thừa khởi tín thì 5 thứ nhân ngã kiến ấy là:

1. Chấp hư không là tính Như lai.
2. Chấp tính chân như Niết bàn là không vô.
3. Chấp Như lai tạng có tự tướng sắc pháp, tâm pháp khác nhau.
4. Chấp tự thể của Như lai tạng có đầy đủ hết thảy nhiệm pháp sinh tử của thế gian.
5. Chấp Niết bàn của Như lai chứng được cuối cùng sẽ hết, sau khi hết trở lại làm chúng sinh.

[X. Khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ, phần cuối; Khởi tín luận số bút tước kí Q.5].

NGŨ CHŨNG NHẤT THỪA

Năm loại nhất thừa do tông Hoa nghiêm dựa theo Thủy giáo, Chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo mà lập ra. Đó là:

1. Biệt giáo nhất thừa: Pháp môn nói Nhất thừa vô tận, khác xa với các thừa khác, cho nên gọi Biệt giáo nhất thừa. Đây là lập theo Viên giáo.
2. Đồng giáo nhất thừa: Pháp môn nói Nhất thừa đồng với Tam thừa, Tam thừa cũng đồng với Nhất thừa, cho nên gọi là Đồng giáo nhất thừa. Đây cũng lập theo Viên giáo.
3. Tuyệt tướng nhất thừa: Pháp môn “Ngôn ngữ đạo đoạn tâm hành xứ diệt”, các tướng đều dứt, không có năng thừa và sở thừa, vì thế gọi là Tuyệt tướng nhất thừa. Đây là lập theo Đốn giáo.
4. Phật tính nhất thừa, cũng gọi Phật tính bình đẳng nhất thừa: Pháp môn nói tổng quát cả Phật tính, trung đạo, chân vọng, vì thế gọi là Phật tính nhất thừa. Đây là lập theo Chung giáo.
5. Mật ý nhất thừa, cũng gọi Mật nghĩa ý nhất thừa: Pháp môn nói về việc hiển rõ Tam thừa chân thực và giấu kín Nhất thừa phương tiện, cho nên gọi là Mật ý nhất thừa. Đây là lập theo Thủy giáo.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1;

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Ngũ giáo chương tùy lộ kí Q.16].

NGŨ CHŨNG NIÊM TỤNG

Năm loại niệm tụng của Mật giáo. Thông thường, các kinh và nghi quỹ chỉ nêu có 4 loại niệm tụng, riêng Bí tạng kí và Kim cương giới đối thụ kí là nêu ra 5 loại niệm tụng.

Năm loại niệm tụng ghi trong Bí tạng kí là:

1. Liên hoa niệm tụng: Cách niệm tụng mà tiếng tụng chỉ nghe ở lỗ tai mình, cách tụng này được dùng trong Liên hoa bộ.
2. Kim cương niệm tụng: Cách tụng thầm, miệng ngậm, chỉ hơi động đầu lưỡi. Cách này được sử dụng trong Kim cương bộ.
3. Tam ma địa niệm tụng: Cách niệm tụng không động lưỡi, chỉ niệm thầm trong tâm. Cách này dùng trong Phật bộ.
4. Thanh sinh niệm tụng, cũng gọi Sinh

NGŨ CHŨNG NIÊM TỤNG

N3

367

niệm tụng: Quán tưởng Thương khư (Phạm: Zaikha, vô sò trắng) trên tâm hoa sen, lại quán tưởng từ Thương khư phát ra âm thanh màu nhiệm, giống như rung chuông thành tiếng, rồi theo âm thanh ấy mà tụng niệm. Đây là pháp tụng niệm của Yết ma bộ.

5. Quang minh niệm tụng, cũng gọi Quang niệm tụng: Tưởng niệm ánh sáng từ trong miệng phóng ra, chiếu soi khắp pháp giới mà trì tụng. Đây là cách niệm tụng của Bảo bộ.

Còn 5 loại niệm tụng ghi trong Kim cương giới đối thụ kí là: Thanh, Kim cương, Tam ma địa, Chân thực (cũng gọi Thực tướng) và Phần nộ. Bốn loại trước giống với 4 cách niệm tụng: Âm thanh, Kim cương, Tam ma địa và Chân thực của pháp Kim cương giới. Còn Phần nộ niệm tụng thì bên trong trụ nơi tâm từ bi, bên ngoài hiện tướng mạnh bạo, dữ tợn, nhíu mày, trợn mắt, phát tiếng giận dữ mà trì tụng, giống như pháp niệm tụng Hàng ma.

[X. Kim cương giới đại pháp đối thụ kí Q.8]. (xt. Tứ Chủng Niệm Tụng).

NGŨ CHŨNG PHẠM ÂM

Năm thứ âm thanh trong sạch của Đại phạm thiên vương. Tức là: Chính trực, hòa nhã, thanh triệth(trong suốt), thâm mẫn và chu biến viển vãn(khắp nơi đều nghe thấy). Đại Phạm thiên vương nhờ có tu tập thiền định, giới hạnh thanh tịnh, tâm lia dục nhiễm nên mới có được 5 thứ tiếng thanh tịnh này.

[X. kinh Trường a hàm Q.5; Đại minh tam tạng pháp số Q.22].

NGŨ CHŨNG PHÁP

Cũng gọi Ngũ chủng thành tựu pháp. Năm loại pháp tu của Mật giáo. Tức là pháp Tức tai, pháp Tăng ích, pháp Hàng phục, pháp Kính ái và pháp Câu triệu. Theo Du già hộ ma quỹ, nếu đem 5 pháp trên đây phối hợp với 5 trí, 5 bộ thì Phật bộ là pháp Tức tai, Kim cương bộ là pháp Hàng phục, Bảo bộ là pháp Tăng ích, Liên hoa bộ là pháp Kính ái và Yết ma bộ là pháp Câu triệu.

(xt. Ngũ Chủng Tu Pháp).

NGŨ CHŨNG PHÁP SƯ

Cũng gọi Ngũ pháp sư.

Năm bậc pháp sư có khả năng hoằng dương Phật pháp.

1. Thụ trì pháp sư: Người có khả năng tiếp nhận, tin tưởng vững chắc và nhớ giữ không quên lời dạy của Như lai được ghi chép trong các kinh luận.
2. Độc kinh pháp sư: Người có khả năng đọc văn kinh không nhầm lẫn.
3. Tụng kinh pháp sư: Người có khả năng tụng kinh thuộc lòng, không cần có văn kinh trước mặt.
4. Giải thuyết pháp sư: Người có khả năng truyền dạy và giải thích những câu văn trong kinh.
5. Thư tả pháp sư: Người có khả năng viết chép văn kinh để lưu truyền rộng rãi trong thế gian.

Ngoài ra, luận Đại trí độ quyển 56 nêu ra 6 bậc Pháp sư. Và phẩm Pháp sư trong kinh Pháp hoa bản tiếng Phạm liệt kê 7 bậc Pháp sư gồm: Thụ trì, Thuyết thoại, Giải thuyết, Thân cận, Thư tả, Kí ức và Đồ kiến. [X. phẩm Pháp sư kinh Pháp hoa; Pháp

hoa văn cú Q.8, phần đầu; Pháp hoa số tuệ quang kí Q.52]. (xt. Lục Chủng Pháp Sư, Pháp Sư).

NGŨ CHŨNG PHÁP THÂN

Chỉ cho 5 loại pháp thân của đức Phật.

Có các thuyết khác nhau như sau:

NGŨ CHŨNG PHÁP THÂN

N3

368

I.Ngũ Chủng Pháp Thân.

Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 4 nêu 5 loại pháp thân là:

1. Pháp tính sinh thân: Pháp tính này thể vốn tròn sáng, thường trụ, bao trùm muôn vật, thân Như lai từ đó sinh ra.
2. Công đức pháp thân: Như lai lấy công đức muôn hạnh làm nhân mà thành tựu quả Pháp thân.
3. Biến hóa pháp thân: Pháp thân Như lai không có cảm nào mà không thông, không 1 cơ nào mà không ứng, giống như vầng trăng trên vạn dòng sông, tùy theo nước mà hiện bóng, bóng tuy có khác nhưng trăng vốn là một.
4. Hư không pháp thân: Pháp thân Như lai dung thông 3 đời, bao trùm cõi đại thiên, 1 tính tròn sáng, mây bụi không dính.
5. Thực tướng pháp thân: Pháp thân Như lai lià các hư vọng, hội nhập chân như, không sinh không diệt.

II.Ngũ Chủng Pháp Thân.

Theo kinh Bồ tát anh lạc thì 5 loại pháp thân là:

1. Như như trí pháp thân: Thực trí chứng lí như như.
2. Công đức pháp thân: Hết thảy công đức 10 lực, 4 vô úy.
3. Tụ pháp thân: Ứng thân của bồ tát Địa thượng ứng hiện; tông Thiên thai gọi là Thắng ứng thân, tông Pháp tướng gọi là Tha tụ dụng thân trong Báo thân.
4. Biến hóa pháp thân: Tức là Liệt ứng thân theo tông Thiên thai và Biến hóa thân theo tông Pháp tướng.
5. Hư không pháp thân: Lí như như giống như hư không, xa lià tất cả các tướng. Trong 5 loại pháp thân trên, Như như

trí pháp thân và Công đức pháp thân thuộc về Báo thân, Tự pháp thân và Biến hóa pháp thân thuộc về Ứng thân, còn Hư không pháp thân thì chính là Pháp thân. Nhưng tất cả được gọi chung là Pháp thân là vì đều mang đức tướng của Pháp thân.

(xt. Pháp Thân).

III. Ngũ Chủng Pháp Thân.

Năm loại Pháp thân do Mật giáo lập. Tức là Tự tính, Thụ dụng, Biến hóa, Đăng lưu và Lục đại pháp thân (Pháp giới thân).

(xt. Pháp Thân).

IV. Ngũ Chủng Pháp Thân.

Chỉ cho Tự tính pháp thân, Tự thụ dụng pháp thân, Tha thụ dụng pháp thân, Biến hóa pháp thân và Đăng lưu pháp thân.

V. Ngũ Chủng Pháp Thân.

Chỉ cho Giới thân, Định thân, Tuệ thân, Giải thoát thân và Giải thoát tri kiến thân.

(xt. Ngũ Phần Pháp Thân).

NGŨ CHŨNG QUẢ

Phạm: Pañca phalañi.

Cũng gọi Ngũ quả.

I. Ngũ Chủng Quả.

Năm thứ quả hữu vi, vô vi do 6 nhân sinh ra và đạo lực chứng được:

1. Đăng lưu quả (Phạm: Niwyandaphala):

Chúng sinh do tạo nghiệp ác, ưa thích điều ác, thì nghiệp ác chuyển nhiều, kết thành quả ác; trái lại, nếu tu nghiệp thiện, ưa thích điều thiện, thì nghiệp thiện chuyển nhiều, kết thành quả thiện. Quả theo nghiệp chuyển, nghiệp và quả giống nhau, cho nên gọi là quả Đăng lưu. Quả này do nhân Đồng loại và nhân Biến hành trong 6 nhân mà có được.

2. Dị thực quả (Phạm: Vipàka-phala):

Chúng sinh do tạo nghiệp ác ở đời hiện tại mà chịu quả khổ ở đời vị lai; cũng thế, nhờ gây nghiệp thiện ở đời này mà được hưởng quả vui trong đời sau. Vì quả báo khác thời nên gọi là quả Dị thực (quả chín khác thời).

Quả này do nhân Dị thực trong 6 nhân mà có được.

3. Li hệ quả (Phạm: Visaôyogaphala):

Quả vô vi, nhờ vào đạo lực Niết

NGŨ CHŨNG QUẢ

N3

369

bàn mà chứng được, xa lìa tất cả phiền não trói buộc (li hệ). Pháp này thường trụ, không phải từ 6 nhân sinh ra, chỉ do đạo lực mà chứng được.

4. Sĩ dụng quả (Phạm: Puruwakàraphala).

Sĩ dụng là do người bỏ sức ra làm

lụng đê mà dùng. Nghĩa là các pháp trong thế gian, tùy theo lực dụng tạo tác của mỗi hạng người mà được kết quả khác nhau. Như người nông dân nhờ cày cấy mà thu hoạch thóc lúa, người buôn bán nhờ hàng hóa mà được lời lãi... cho nên gọi là Sĩ dụng quả.

Quả này do các nhân Câu hữu và Tương ứng trong 6 nhân mà có được.

5. Tăng thượng quả (Phạm: Adhipatiphala):

Các căn và thức do chủ thể và đối

tượng hòa hợp mà thành tựu tác dụng nhận thức, cho nên 6 căn đều có sức tăng thượng thù thắng. Như căn mắt tuy có tính thấy nhưng nếu không có thức mắt (chủ thể) duyên cảnh (đối tượng) thì không thể sinh ra tác dụng nhận thức, vì thế gọi là Tăng thượng quả. Quả này là do nhân Năng tác trong 6 nhân mà có.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.3; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Đại tì bà sa Q.121; luận Tạp a tì đàm tâm Q.3; luận Câu xá Q.6; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.15].

II. Ngũ Chủng Quả.

Năm thứ quả chứng khác nhau của Nhị thừa. Tức là quả Tu đà hoàn, quả Tư đà hàm, quả A na hàm, quả A la hán và quả Độc giác.

[X. kinh Niết bàn Q.21 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.hạ, phần 4; Tam luận danh giáo sao Q.1]. (xt. Ngũ Quả Hồi Tâm).

NGŨ CHŨNG QUYẾN THUỘC

Năm loại quyến thuộc.

Cứ theo Pháp hoa huyền nghĩa quyến 6, phần cuối, thì Như lai nói pháp phải nhờ các duyên, duyên ấy tức là những người nghe pháp, nghe rồi nhờ pháp mà trở nên gần gũi, liền thành quyến thuộc.

Có 5 thứ:

1. Lí tính quyền thuộc: Lí tính của chư Phật và chúng sinh là bình đẳng, tự nhiên liên quan với nhau, cho nên tất cả chúng sinh dù chưa từng nghe pháp cũng được gọi là quyền thuộc.

2. Nghiệp sinh quyền thuộc: Nhờ nghiệp thiện nghe pháp ở quá khứ nên lại được sinh vào thời đại có Phật, nghe pháp được độ.

3. Nguyện sinh quyền thuộc: Xưa kia nhờ nghe pháp kết duyên, nhưng chưa được chứng quả, từng phát thệ nguyện, chỉ nhằm đắc đạo; nay nhờ nguyện trước, gặp Phật nghe pháp.

4. Thần thông quyền thuộc: Đời trước gặp Phật, phá trừ mê hoặc, thấy được chân lí, nay sinh nơi khác, nhân việc Phật ra đời, dùng sức thần thông sinh đến cõi này, giúp Phật giáo hóa chúng sinh.

5. Ứng sinh quyền thuộc: Bồ tát đã phá trừ vô minh hoặc nghiệp, đã chứng được pháp thân liền có khả năng giáo hóa, nên ứng hiện vào sinh tử, dẫn dắt chúng sinh, khiến họ hướng về Phật đạo.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.13].

NGŨ CHŨNG SÁM HỐI

Năm phương thức sám hối.

Cứ theo kinh Quán Phổ hiền hành pháp, nếu các bậc quốc vương, đại thần muốn sám hối, thì phải tu hành 5 việc:

1. Bất tất lễ bái, ưng thường ức niệm đệ nhất nghĩa không: Nghĩa là không cần cầu nệ việc lễ tụng, mà phải giữ tâm nhớ nghĩ chính lí, không phỉ báng Tam bảo, không làm não hại người tu phạm hạnh.

NGŨ CHŨNG SÁM HỐI

N

3370

2. Hiếu dưỡng phụ mẫu, cung kính sư trưởng: Hiếu dưỡng cha mẹ, cung kính bậc thầy, thì không phạm tội trái đạo lí.

3. Chính pháp trị quốc, bất tà ủng hộ nhân dân: Dùng đạo chính thuận để sửa nước an dân, thường phải dạy dân kính tin

Tam bảo, giữ giới tu thiện, không được dùng pháp luật gian ác làm oan khuất nhân dân.

4. Ư lực trai nhật sắc chư cảnh nội linh hành bất sát: Vào 6 ngày trai dạy dân trong cả nước không được sát sinh, khiến cho toàn quốc thường được phúc lành và hưởng yên vui lâu dài.

5. Thâm tín nhân quả, tri Phật bất diệt: Hành vi là nhân, cảm báo là quả, nếu tin sâu nhân quả thì không dám làm điều ác; nếu biết pháp thân thường trụ, thì không sinh kiến chấp đoạn diệt.

NGŨ CHŨNG SẮC PHÁP

Năm loại sắc pháp. Tổng quát các pháp làm 12 xứ, rồi thu nhiếp vào pháp xứ để làm đối tượng khách quan của ý xứ, gồm có 5 thứ gọi là Ngũ chủng sắc pháp. Đó là: Cực lược sắc, Cực quýnh sắc, Thụ sở dẫn sắc, Biến kế sở khởi sắc và Định sở sinh tự tại sắc.

(xt. Pháp Xứ Sở Nhiếp Sắc).

NGŨ CHŨNG TAM ĐẾ

Năm loại Tam đế do tông Thiên thai thành lập. Tức là:

1. Biệt giáo cách lịch tam đế, cũng gọi Thứ đệ tam đế, Biệt tướng tam đế. Tính chất đặc biệt của 3 đế (Không đế, Giả đế, Trung đế) này là ngăn cách không dung thông, Không chẳng phải Giả, Trung; Giả chẳng phải Không, Trung; Trung chẳng phải Không, Giả. Người tu hành trước hết phải chứng Không đế, rồi tiến đến chứng Giả đế, sau cùng mới chứng Trung đế, không phải chứng một là chứng tất cả. Đây là 3 đế cách biệt của Biệt giáo.

2. Viên giáo viên dung tam đế, cũng gọi Bất thứ đệ tam đế, Phi tung phi hoành tam đế. Tính chất đặc biệt của 3 đế này là viên dung không ngăn ngại. Tức là theo đức dụng mà chia làm 3: Không, Giả, Trung, nhưng thể của chúng thì chỉ là một, viên dung nhau không trở ngại. Đây là Tam đế viên dung của Viên giáo.

3. Biệt tiếp Thông tam đế: Căn cơ được tiếp dẫn từ chân đế và tục đế của Thông giáo mà phát hiện Trung đế, Trung đạo được nhận biết là Đản trung (chỉ là Trung, chứ

chẳng dung Không, Giả).

4. Viên tiếp Thông tam đế: Căn cơ được tiếp dẫn như trên, cũng từ chân đế và tục đế của Thông giáo mà phát hiện Trung đế, nhưng Trung đạo được nhận biết ở đây là Bất dẫn trung(chẳng những chỉ là Trung mà còn dung hàm cả Không và Giả).

5. Viên tiếp Biệt tam đế: Từ 3 đế cách biệt của Biệt giáo mà phát hiện Trung đế, Trung đế ở đây cũng là Bất dẫn trung.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.2, phần cuối, Q.3, phần đầu, Q.5, phần đầu].

NGŨ CHỦNG TAM MUỘI ĐẠO

Chỉ cho 5 loại Tam muội da của tông Chân ngôn. Tam muội da nghĩa là thế nguyện, cũng tức là giới pháp không được trái phạm.

Năm Tam muội da theo thứ tự là:

1. Sơ kiến tam muội da: Mới được thấy Tam muội da, ở bên ngoài cách xa đàn tràng lễ bái Mạn đồ la, đem hương hoa để cúng dường, chưa được trao cho chân ngôn và ấn khế.

2. Nhập đồ tam muội da: Được đưa vào đàn Mạn đồ la và trông thấy chỗ ngồi của Mạn đồ la, nếu muốn thỉnh chân ngôn và ấn khế thì được theo ý muốn mà trao cho.

NGŨ CHỦNG TAM MUỘI ĐẠO

N3

371

3. Cụ đàn tam muội da: Vị A xà lê đặc biệt vì người này mà làm Mạn đồ la, tâu trình các vị tôn và ấn... đồng thời trao chân ngôn, thủ ấn và các hành pháp cho họ.

4. Truyền giáo tam muội da: Hành giả có khả năng nương theo các pháp tắc của môn Chân ngôn mà tu trì, đồng thời đã biết đủ các phương tiện mà duyên đàn cần có, xứng đáng ở vào địa vị làm thầy, thì vị A xà lê liền cử hành nghi lễ truyền giáo Mạn đồ la cho.

5. Bí mật tam muội da: Trong đàn bí mật thụ quán đảnh đúng như pháp, đã vào đàn này thì sinh được trí bí mật, thấy hết ấn đàn phối vị như giáo pháp đã nói.

Đến đời sau, 5 loại Tam muội da trên đây được phối hợp với pháp Quán đảnh: Sơ

kiến tam muội da là Mạn đồ la cúng, Nhập đồ tam muội da là Kết duyên quán đảnh, Cụ đàn tam muội da là Thụ minh(Học pháp) quán đảnh, Truyền giáo tam muội da là Truyền pháp quán đảnh và Bí mật tam muội da là Dĩ tâm quán đảnh.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.15; Bồ đề tâm nghĩa Q.3; Đại nhật kinh số sao Q.3; Nhũ vị sao Q.15].

NGŨ CHỦNG TAM MUỘI ĐẠO

Năm loại Tam muội: Tông Chân ngôn đem chia tất cả Tam muội làm 5 thứ thân Hỉ kiến tùy loại của đức Đại nhật Như lai vì nhiếp hóa hết thấy chúng sinh mà hiện ra.

1. Phật địa tam muội đạo: Phát tâm Bồ đề cùng tột, ở trong tất cả Tam muội đạo tinh tiến vững mạnh, Bồ tát Nhất sinh bỏ xứ trụ trong Phật địa tam muội đạo, thực hành Đại không tam muội đạo, xa lìa hí luận vi tế, biết rõ các pháp thế gian vốn từ nhân duyên sinh khởi, trụ ở nghiệp địa, cũng an trụ vững chắc trong Phật địa.

2. Bồ tát tam muội đạo: Bồ tát Bất địa tự tại, không chấp trước hết thấy vì hiểu rõ tất cả đều huyền hóa, cho nên được người đời gọi là bậc Quán tự tại.

3. Thanh văn tam muội đạo: Trụ ở 9 tướng, 8 bối xả, 8 thắng xứ, 3 tam muội v.v... biết rõ nghĩa nhân duyên sinh diệt, xa lìa đoạn kiến, thường kiến, trí quán sát tột bậc, đạt được cái nhân tu hành chẳng tùy thuận.

4. Duyên giác tam muội đạo: Quán xét 12 nhân duyên, thấu suốt thực tướng của pháp nhân duyên, nhưng vì trí tuệ chưa được vô ngại, nên trụ ở pháp vô ngôn thuyết mà không chuyển vô ngôn thuyết, đối với tất cả pháp chứng Tam muội dứt bật ngôn ngữ.

5. Thế gian tam muội đạo: Tu các Tam muội 4 thiên, 8 định của thế gian, người tu hành không hiểu được nghĩa nhân duyên 1 cách chân chính, quán xét nhân quả và nghiệp của thế gian đều thuộc về thân ngã hoặc Phạm thiên...

[X. phẩm Cụ duyên chân ngôn trong kinh Đại nhật Q.2; Đại nhật kinh sơ Q.6; Đại nhật kinh nghĩa thích diễn mật sao Q.6; Đại nhật kinh sơ diễn áo sao Q.14].

NGŨ CHŨNG TAM THỪA

Năm loại Tam thừa do tông Hoa nghiêm căn cứ vào 5 giáo: Tiểu thừa, Thủy giáo, Chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo mà lập ra.

1. Thủy biệt chung đồng tam thừa: Thiết lập theo Tiểu thừa giáo. Sự khởi đầu của Tiểu thừa giáo là Thanh văn tu 4 đế, Duyên giác tu 12 nhân duyên, Bồ tát tu 6 độ, nhân hạnh của 3 thừa tuy khác nhau, nhưng cuối cùng đều có thể dứt trừ hết Kiến hoặc và Tư hoặc trong 3 cõi mà chứng quả A la hán như nhau.

2. Thủy chung câu biệt tam thừa:

NGŨ CHŨNG TAM THỪA

N3

372

Thiết lập theo Thủy giáo. Thủy giáo lập nên chủng tính khác nhau, nhân tu hành (đế, duyên, độ) của 3 thừa đều khác nhau, cuối cùng chỉ có Bồ tát thành Phật, còn Nhị thừa định tính thì nhập Niết bàn Vô dư(khôi thân diệt tri).

3. Thủy chung câu đồng tam thừa:

Thành lập theo Chung giáo. Tam thừa Chung giáo lúc còn tu nhân đều có Phật tính Như lai tạng bình đẳng, đồng tu 6 độ, cùng học Bát nhã, cuối cùng đều thành Phật.

4. Thủy chung câu li tam thừa: Thành lập theo Đốn giáo. Đốn giáo lấy dứt tướng làm tông chỉ. Tam thừa từ đầu đến cuối đều xa lìa tướng tâm duyên và tướng ngôn thuyết, vì thế gọi là Thủy chung câu li(đầu cuối đều lìa).

5. Thủy chung câu đồng tam thừa:

Thành lập theo Viên giáo. Viên giáo ở thời kỳ tu nhân thì hợp 3 về 1, rõ biết pháp Tam thừa mà mình chứng được đều nương nơi giáo pháp Nhất thừa vô tận mà có, cuối cùng đều thành Phật.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Ngũ

giáo chương thông lộ kí Q.16].

NGŨ CHŨNG TÁN LOẠN

Tán loạn, Phạm:Vikwepa.

Năm thứ tán loạn. Tức là:

1. Tự tính tán loạn: Năm thức không giữ được tự tính của chúng, cứ chạy theo cảnh vật bên ngoài, thay đổi từng niệm.
2. Ngoại tán loạn: Ý thức rong ruổi theo ngoại cảnh, sinh khởi các thứ phân biệt.
3. Nội tán loạn: Tâm chột sinh chột diệt, niệm niệm trôi chảy không dừng.
4. Thô trọng tán loạn: Vì chấp trước các pháp thô trọng như ngã, ngã sở(ta, của ta)nên không được giải thoát.
5. Tư duy tán loạn: Tâm thấp kém, tức xả bỏ Đại thừa mà nhớ nghĩ Tiểu thừa. Luận Lục môn giáo thụ tập định cũng nêu ra 5 thứ tán loạn:

1. Tâm ngoài tán loạn.

2. Tâm trong tán loạn.

3. Tâm tà duyên tán loạn.

4. Tâm thô trọng tán loạn.

5. Tâm tác ý tán loạn.

(xt. Tán Loạn).

NGŨ CHŨNG TẠNG

Chỉ cho 5 thứ Như lai tạng được nói trong chương Tự tính thanh tịnh của kinh Thắng man.

Theo sự giải thích trong phẩm Tự thể tướng của luận Phật tính quyển 2, thì chân tính có nghĩa của 5 tạng, tức là:

1. Như lai tạng: Tất cả pháp đều không ngoài tự tính của Như lai, cho nên nói các pháp là Như lai tạng.

2. Chính pháp tạng: Các chính pháp như 4 niệm xứ... của tất cả các bậc Thánh đều lấy tính này làm cảnh, cho nên gọi tính này là Chính pháp tạng.

3. Pháp thân tạng: Tất cả thánh nhân đều tin ưa chính tính, nhân đó mà được 4 đức và công đức của hết thầy Như lai nhiều hơn số cát sông Hằng, cho nên gọi tính này là Pháp thân tạng.

4. Xuất thế tạng: Chính tính xa lìa lỗi lầm của tất cả pháp thế gian và chân thực không hư hoại, cho nên gọi tính này là Xuất thế tạng.

5. Tự tính thanh tịnh tạng: Tất cả pháp đều thuận theo chính tính, thì là chính chứ không phải tà, còn nếu các pháp trái ngược lại với tính này thì là tà chứ chẳng phải chính. Thuận theo chính tính là thanh tịnh, trái với chính tính là nhiễm ô, cho nên gọi là Tự tính thanh tịnh tạng.

[X. Thắng man kinh bảo quật Q.hạ, phần cuối].

NGŨ CHŨNG TẶNG

N3

373

NGŨ CHŨNG TẶNG

Chỉ cho 5 loại tặng.

1. Vô sĩ tặng: Người phá giới cấm mà thân mặc áo pháp.
2. Á dương tặng: Người không thông hiểu 3 tạng kinh, luật, luận, giống như con dê câm(á dương).
3. Bằng đẳng tặng: Người thích chơi bời, kinh doanh, tranh đấu, phương tiện khéo léo câu kết bè đảng.
4. Thế tục tặng: Người khéo sống cuộc đời phàm phu, làm cả những việc hợp pháp và phi pháp.
5. Thắng nghĩa tặng: Người học pháp vô học, sự hiểu biết có thừa, biện tài vô ngại, tùy căn cơ mà nói pháp, làm lợi ích cho chúng sinh. Những vị này không làm các việc trái phép, là bậc tối thắng trong chúng tặng.

[X. luận A ti đạt ma tạng hiển tông Q.20].

NGŨ CHŨNG TẶNG THƯỢNG DUYÊN

Cũng gọi Ngũ tặng thượng duyên, Ngũ duyên.

Năm thứ duyên tặng thượng của người niệm Phật cầu vãng sinh.

1. Diệt tội tặng thượng duyên, cũng gọi Hiện sinh diệt tội tặng thượng duyên. Niệm danh hiệu đức Phật A di đà làm duyên tặng thượng để tiêu trừ tất cả nghiệp chướng.
2. Hộ niệm đắc trường mệnh tặng thượng duyên, cũng gọi Hộ niệm tăng thượng duyên, Hiện sinh hộ niệm tăng thượng duyên. Tức được đức Phật A di đà, bồ tát Quan thế âm và bồ tát Đại thế chí giữ gìn, che chở.

3. Kiến Phật tăng thượng duyên, cũng gọi Kiến Phật tam muội tăng thượng duyên. Hành giả niệm Phật, nhờ sức bản nguyện của đức A di đà mà được thấy Phật.

4. Nhiếp sinh tăng thượng duyên:

Chúng sinh nhờ nguyện lực của Phật A di đà mà được vãng sinh.

5. Chứng sinh tăng thượng duyên:

Người niệm Phật, nhờ nguyện lực của Phật, sau khi mệnh chung nhất định được vãng sinh.

[X. Quán niệm pháp môn; Quán niệm pháp môn tư kí Q.hạ; luận Thích Tịnh độ quần nghi Q.7; Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí Q.3].

NGŨ CHŨNG THẬM THÂM

Chỉ cho 5 cảnh giới chân như lí trí rất sâu xa mà đức Phật đã chứng được. Năm cảnh giới ấy là:

1. Nghĩa thậm thâm: Nghĩa chủng trí của Như lai sâu xa, mâu nhiệm chẳng thể nghĩ bàn.
2. Thực thể thậm thâm: Lí thể thực tướng của Như lai, chẳng không chẳng có, không phải 1 không phải khác, chẳng thể nghĩ bàn.
3. Nội chứng thậm thâm: Tất cả trí tuệ của Như lai sâu xa vô lượng, khó hiểu khó vào, không thể nghĩ bàn.
4. Y chỉ thậm thâm: Pháp thể chân như của Như lai bao trùm hết thảy mọi chỗ, không nhờ không sạch, chẳng đổi chẳng dời, không thể nghĩ bàn.
5. Vô thượng thậm thâm: Cảnh giới Vô thượng chính đẳng chính giác mà Như lai đã ngộ nhập là chỗ không thể nghĩ bàn.

NGŨ CHŨNG THIÊN

Chỉ cho 5 thứ thiên (trời):

1. Thế gian thiên: Chỉ cho bậc vua chúa thế gian, như gọi Thiên tử.
2. Sinh thiên: Chỉ cho các cõi trời mà chúng sinh có thể sinh đến được, như từ cõi trời Tứ vương đến cõi trời Phi tướng.

NGŨ CHŨNG THIÊN

N3

374

3. Tịnh thiên: Chỉ cho các bậc Thánh

từ quả Dự lưu đến Bích chi phật.

4. Nghĩa thiên: Chỉ cho hàng Bồ tát từ giai vị Thập trụ trở lên có khả năng hiểu được nghĩa thâm diệu của Đại thừa.

5. Đệ nhất nghĩa thiên: Chỉ cho Niết bàn của Phật chứng được.

[X. kinh Niết bàn Q.18, 22 (bản Bắc)].

NGŨ CHỨNG THIÊN

I. Ngũ Chứng Thiên.

Chỉ cho 5 thứ thiên định: Tứ niệm xứ, Bát bối xả (quán), Cửu thứ đệ định(luyện), Sư tử phần tấn tam muội(huân)và Siêu việt tam muội(tu). Trong đó, Tứ niệm xứ là Sở quán, 4 thứ còn lại là Năng quán.

II. Ngũ Chứng Thiên.

Năm loại thiên do ngài Khuê phong Tông mật, Tổ thứ 5 của tông Hoa nghiêm phân biệt:

1. Ngoại đạo thiên.
2. Phạm phu thiên.
3. Tiểu thừa thiên.
4. Đại thừa thiên.
5. Tối thượng thừa thiên(cũng gọi Như lai thanh tịnh thiên, Nhất hạnh tam muội, Chân như tam muội).

NGŨ CHỨNG THIÊN CĂN PHÁT TƯỚNG

Năm thứ tướng công đức do ngài thiên mà phát được.

1. Tức đạo thiên căn phát tướng: Người tu hành quán đếm hơi thở được thành tựu thì lúc thiên định lòng an vui mà phát ra căn lành. Chia làm 2 loại:

a) Biết quán đếm hơi thở thì phát các tướng căn lành.

b) Biết theo dõi hơi thở thì phát tướng căn lành thù thắng.

2. Bất tịnh quán thiên căn phát tướng: Người tu hành ở trong thiên định khởi niệm bất tịnh quán, xả bỏ chỗ thương yêu đắm đuối mà phát thiên căn. Chia làm 3 loại:

a) Tu pháp Cửu tướng thì sẽ phát thiên căn.

b) Tu pháp Bối xả sẽ phát thiên căn.

c) Tu pháp Đại bất tịnh thì sẽ phát thiên căn.

3. Từ tâm thiên căn phát tướng: Người

tu hành ở trong thiên định khởi tâm từ bi, vào sâu trong định phát ra căn lành thanh tịnh.

4. Nhân duyên quán thiên căn phát tướng: Người tu hành ở trong thiên định sinh khởi chính kiến, xa lìa tà kiến đoạn, thường, tâm sinh pháp hỉ mà phát thiên căn.

5. Niệm Phật thiên căn phát tướng:

Người tu hành ở trong thiên định, nhớ nghĩ công đức tướng hảo của Phật mà phát thiên căn thanh tịnh.

[X. Tu tập chỉ quán tọa thiên pháp yếu].

NGŨ CHỨNG THIÊN TÍNH

Năm thứ tính thiện của người phạm phu do ngài Thiên đạo chỉ ra trong Quán niệm pháp môn. Đó là:

1. Khi nghe chính pháp liền bỏ ác làm thiện.

2. Bỏ tà làm chính.

3. Bỏ hư làm thực.

4. Bỏ trái làm phải.

5. Bỏ ngụy làm chân.

Năm hạng người này gọi là Tự tính thiện nhân (Người tốt bẩm sinh). Ngài Thân loan người Nhật bản dựa theo đây mà chia tính thiện làm 5 thứ là Thiện tính, Chính tính, Thực tính, Thị tính và Chân tính.

[X. Ngu gốc sao Q.thượng]. (xt. Thiện).

NGŨ CHỨNG THÔNG

Cũng gọi Ngũ thông.

Chỉ cho 5 năng lực của 3 nghiệp thân,

NGŨ CHỨNG THÔNG

N3

375

khẩu, ý thông dụng vô ngại và có thể biến hóa 1 cách tự tại. Đó là:

1. Đạo thông: Do chứng ngộ lí thực tướng trung đạo mà có được, như thông lực vô ngại của Bồ tát.

2. Thần thông: Do tĩnh tâm tu thiên mà được, như thông lực tự tại của các vị A la hán.

3. Y thông: Nhờ linh đan và phù chú mà được, như thông lực tự tại biến hóa của thần tiên.

4. Báo thông, cũng gọi Nghiệp thông.

Tức nương vào quả báo mà tự có, như thông

lực biến hóa của các vị trời.

5. Yêu thông: Chỉ cho thông lực biến hóa 1 cách quái gỡ của các loài yêu tinh, như cáo, chồn sống lâu năm hoặc các cây cỏ thụ thành tinh.

[X. Tông kính lục Q.15; Đại tạng pháp số Q.27].

NGŨ CHỦNG THÔNG KINH

Năm phương thức để lưu thông kinh điển và hoàng dương Phật pháp, đó là: Thụ trì, đọc, tụng, giải thích và viết chép. Đây tức là 5 hạnh của vị Pháp sư.

[X. Pháp hoa văn cú Q.8, phần đầu]. (xt. Ngũ Chủng Pháp Sư).

NGŨ CHỦNG THUẬN THỤ

Chỉ cho 5 thứ thuận thụ.

1. Tự tính thuận thụ: Chỉ cho tất cả các Thụ. Tức lấy tâm sở Thụ(cảm nhận) làm thể, bao gồm 3 thụ, 5 thụ, thông cả 3 đời (quá khứ, hiện tại, vị lai). Vì thuận với tự tính nên gọi là Tự tính thuận thụ.

2. Tương ứng thuận thụ: Chỉ cho tất cả sự tiếp xúc. Tức lấy tâm sở Xúc làm thể, xúc và thụ ứng nhau, cho nên gọi là Tương ứng thuận thụ.

3. Sở duyên thuận thụ: Chỉ cho tất cả cảnh. Tức lấy 6 cảnh sắc, thanh v.v... làm thể, cảnh sở duyên thuận với thụ năng duyên, cho nên gọi là Sở duyên thuận thụ.

4. Dị thực thuận thụ: Chỉ cho cảm nghiệp dị thực. Tức lấy nghiệp nhân chiêu cảm tất cả quả dị thực làm thể, nghiệp cảm dị thực thuận với quả dị thực, tức Thuận lạc thụ nghiệp, Thuận khổ thụ nghiệp, Thuận bất khổ bất lạc thụ nghiệp v.v... đều được gọi là Dị thực thuận thụ.

5. Hiện tiền thuận thụ: Chỉ cho Chính hiện hành thụ. Tức lấy Chính hiện hành thụ làm thể, chỉ thuận với hiện tại.

[X. luận Câu xá Q.15; luận Đại tì bà sa Q.115].

NGŨ CHỦNG THUYẾT NHÂN

Năm hạng người có khả năng thuyết pháp.

I. Ngũ Chủng Thuyết Nhân.

Theo luận Đại tri độ quyển 2 thì 5 hạng người có khả năng thuyết pháp là: Phật, đệ

tử Phật, tiên nhân, chư thiên và hóa nhân.

Quán kinh huyền nghĩa phần quyển 1 của ngài Thiện đạo thì liệt kê: Phật thuyết, Thánh đệ tử thuyết, Thiên tiên thuyết, quỷ thần thuyết, và biến hóa thuyết.

Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí quyển 4 thì nêu: Duy ma sở thuyết, Bát nhã chuyên giáo, Pháp hoa lãnh giải... tức do các Thánh đệ tử nói. Còn trong các kinh ghi Phạm thiên, Đế Thích... thuyết pháp tức là chư thiên nói. Bà tâu trong Phương đẳng tức là do tiên nhân nói. Địa thần trong kinh Kim quang minh, 10 La sát trong kinh Pháp hoa... tức là do quỷ thần nói. Trong 4 hạng người trên đây, người ẩn nguyên hình của mình đi, biến hóa ra thể khác để nói pháp, tức là do Biến hóa nói, như lúc đức Phật nhập Niết bàn, ngài Kiều phạm ba đề biến hóa làm nước mà nói kệ. Bốn loại người nêu trên khi nói

NGŨ CHỦNG THUYẾT NHÂN

N3

376

pháp, nếu được đức Phật ấn khả, thì đều gọi là Phật thuyết.

[X. luận Phân biệt công đức Q.1; Đại A la hán nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; Vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.thượng (Tịnh ảnh)].

II. Ngũ Chủng Thuyết Nhân.

Cũng gọi Ngũ loại thuyết.

Kinh Hoa nghiêm chia những người có khả năng thuyết pháp làm 5 loại, tức là:

1. Phật: Như các phẩm A tăng kì, phẩm Tướng hảo trong kinh Hoa nghiêm là do đức Phật nói.

2. Bồ tát: Như các phẩm Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng v.v... kinh Hoa nghiêm đều do các Bồ tát nói.

3. Thanh văn: Phần đầu của phẩm Nhập pháp giới, kinh Hoa nghiêm là các bậc Thanh văn nói.

4. Chúng sinh: Như các “thiện hữu” nêu trong kinh Hoa nghiêm tức là chúng sinh nói pháp.

5. Khí thể giới: Như cây Bồ đề, thuộc khí thể giới, cũng có khả năng diễn nói

pháp âm.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.1]. (xt. Ngũ Loại Thuyết Pháp].

III. Ngũ Chủng Thuyết Nhân.

Năm hạng người có khả năng nói chân ngôn.

Theo Đại nhật kinh sơ quyển 7 thì 5 loại người có khả năng nói chân ngôn là: Như lai, Bồ tát Kim cương, Nhị thừa, Chư thiên và Địa cư thiên. Trong đó, Địa cư thiên là chỉ cho các loài rồng, chim, tu la...

[X. Đại từ lô giá na thành Phật kinh văn thứ đệ; Đại nhật kinh sơ sao Q.2].

NGŨ CHỦNG THUYẾT PHÁP

Cũng gọi Như lai ngũ chủng thuyết pháp.

Năm thứ lực dụng thuyết pháp của Như lai.

1. Ngôn thuyết lực: Đức Như lai tùy dùng âm thanh ngôn ngữ nói ra các pháp 3 đời, thế gian, xuất thế gian, có tội không có tội, hữu lậu vô lậu... nhưng lời nói của Ngài là pháp tính bất hoại và cũng không chấp trước vào đó.

2. Tùy nghi lực: Như lai tùy theo căn cơ của chúng sinh mà nói các giáo pháp thiên, viên, tiệm, đốn khiến cho tất cả đều được hiểu rõ.

3. Phương tiện lực: Như lai dùng các phương tiện 1 cách khéo léo để thuyết pháp, như nói Bồ thí thì được giàu to, giữ giới được sinh lên cõi trời... khiến cho chúng sinh tu theo đó mà thoát khổ được vui.

4. Pháp môn lực: Như lai nói các pháp sâu xa màu nhiệm, khiến chúng sinh ra khỏi sinh tử, đến cảnh giới thanh tịnh giải thoát.

5. Đại bi lực: Như lai thấy chúng sinh chấp trước các thứ vọng kiến vọng tình nên sinh khởi 32 thứ tâm đại bi, đối với người chấp không thì nói có, đối với người sân hận thì nói từ bi, khiến cho tất cả chúng sinh thoát khỏi mọi nỗi khổ não.

[X. kinh Tư ích phạm thiên sở vấn Q.2; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3].

NGŨ CHỦNG TINH TIẾN

Năm thứ tinh tiến. Tinh tiến tức là tâm lí và hành vi mạnh mẽ, hăng hái tu thiện dứt ác.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 6 thì 5 tinh tiến là:

1. Bị giấp tinh tiến: Đầu tiên phát tâm thế nguyện mạnh mẽ, không sợ bất cứ việc khó làm nào, tu hành các hạnh tối thắng, giống như người trước đội mũ, mặc áo giáp (bị giấp) rồi sau ra trận xông pha, thấy quân địch không sợ hãi.

2. Gia hạnh tinh tiến: Sinh khởi phương tiện vững chắc để sách tấn tâm mình, quyết định dũng mãnh tu hành.

NGŨ CHỦNG TINH TIẾN

N3

377

3. Vô hạ tinh tiến: Không tự khinh thường, cũng không sợ hãi, tâm mạnh mẽ, không khiếp nhược.

4. Vô căn tinh tiến: Có khả năng chịu đựng các nỗi khổ như rét mướt, nóng bức, đói khát v.v...

5. Vô túc tinh tiến: Không bằng lòng với những việc thiện nhỏ, mong cầu những công đức tối thắng, tối thượng.

[X. luận Du già sư địa Q.89; luận A tì đạt ma tập Q.1; luận Hiền dương thánh giáo Q.1]. (xt. Tinh Tiến).

NGŨ CHỦNG TÍNH

Phạm: Pañca-gotràji.

Cũng gọi Ngũ tính, Ngũ chủng chủng tính, Ngũ thừa chủng tính, Ngũ chủng thừa tính.

Chỉ cho 5 thứ chủng tính của chúng sinh. Tông Pháp tướng chia tất cả các loại căn cơ của chúng sinh hữu tình làm 5 thứ để quyết định có thể thành Phật hay không thể thành Phật. Đó là:

1. Thanh văn thừa định tính (Phạm: Sravakayaonabhismaya-gotra), cũng gọi Thanh văn định tính, Định tính thanh văn, Quyết định thanh văn. Là người có đủ hạt giống vô lậu có khả năng chứng quả A la hán.

2. Độc giác thừa định tính (Phạm: Pratyekabuddhayaonabhi-gotra), cũng gọi Bích chi Phật thừa tính, Duyên giác định tính, Định tính duyên giác. Là người có đủ hạt giống vô lậu có khả năng chứng quả Bích

chi phật.

Hai chủng tính trên đây chỉ có hạt giống vô lậu sinh không, cho nên rất nhàm chán sinh tử, chuyên tu pháp tự lợi, ưa sự vắng lặng, chỉ đoạn trừ phiền não chướng, chứng lí sinh không, quyết định được quả của thừa mình mà vào Niết bàn vô dư. Vì 2 chủng tính này không có đủ hạt giống Phật tính, cho nên không thể thành Phật, tức thuộc căn cơ Nhị thừa, vì thế được gọi chung là Nhị thừa định tính.

3. Như lai thừa định tính (Phạm:

Tathāgatayaṁbhi-gotra), cũng gọi Như lai thừa tính, Bồ tát định tính, Định tính bồ tát. Là người có đủ hạt giống vô lậu, có khả năng chứng quả Phật. Do sẵn có hạt giống vô lậu sinh không, pháp không, cho nên tu hạnh tự lợi lợi tha, dứt trừ phiền não chướng và sở tri chướng, chứng chân như 2 không (sinh không, pháp không), được diệu quả Bồ đề Niết bàn. Tức vào Vô trụ xứ Niết bàn mà thành quả Đại giác viên mãn cùng tột. Thuộc về căn cơ Đại thừa.

4. Bất định chủng tính (Phạm: Aniya= taikatara-gotra), cũng gọi Bất định tính, Tam thừa bất định tính. Người vốn có hạt giống vô lậu sai khác nhau nên chưa quyết định được là thuộc về loại căn cơ nào trong hàng Tam thừa. Bất định chủng tính được chia ra 4 thứ:

a) Bồ tát Thanh văn nhị tính bất định:

Người có cả 2 hạt giống quả Phật và quả La hán.

b) Bồ tát Độc giác nhị tính bất định:

Người có cả 2 hạt giống quả Phật và Bích chi phật.

c) Thanh văn Độc giác nhị tính bất định:

Người có cả 2 hạt giống quả La hán và quả Bích chi phật.

d) Thanh văn Độc giác Bồ tát tam tính bất định: Người có 1 lúc cả 3 thứ hạt giống của quả La hán, quả Bích chi phật và quả Phật.

5. Vô tính (Phạm: A-gotra), cũng gọi Vô chủng tính, Vô hữu xuất thế công đức chủng tính, Nhân thiên thừa tính. Nghĩa là người tuy không có hạt giống vô lậu của Tam

thừa, nhưng có đủ hạt giống hữu lậu có thể thành tựu quả người, trời...

Bốn chủng tính trước gọi là Hữu ban

Niết bàn pháp, còn chủng tính Vô tính thì

NGŨ CHỦNG TÍNH

N3

378

gọi là Vô ban Niết bàn pháp. Chủng tính Vô tính vốn không có hạt giống vô lậu, chỉ có hạt giống hữu lậu, vì thế không sinh khởi trí vô lậu xuất thế, không thể giải thoát khỏi sinh tử, chỉ nhờ tu tập nghiệp lành ở thế gian mà được hưởng quả lành cõi người, cõi trời. Đây gọi là Vô tính xiển đề.

Trong 5 tính, thì Định tính Thanh văn, Định tính Duyên giác và Vô tính đều không có hạt giống Phật, rốt ráo không thành Phật, cho nên gọi là Tam vô. Còn Bồ tát định tính và người chứng quả Phật trong Bất định tính thì có hạt giống Phật và quyết định thành Phật, nên gọi Nhị hữu.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa phối hợp 3 thứ cỏ, 2 thứ cây với các loại căn cơ trong 5 tính. Các nhà Duy thức Đại thừa lấy 5 tính khác nhau làm tiền đề mà lập ra thuyết Tam thừa chân thực, Nhất thừa phương tiện, chủ trương rằng Phật vì chủng tính Thanh văn và Độc giác mà nói pháp Nhị thừa, vì chủng tính Bồ tát mà nói pháp Đại thừa, lại vì dẫn dụ chủng tính Bất định mà phương tiện chỉ nói pháp Nhất thừa. Phật tuy nói Nhất thừa nhưng thực ra có Nhị thừa, Tam thừa khác nhau.

[X. kinh Nhập lăng già Q.2; kinh Đại thừa lăng già Q.2; phẩm Vô tự tướng tính trong kinh Giải thâm mật Q.2; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.1, 5; Phật địa kinh luận Q.2; luận Đại tì bà sa Q.68, 144; luận Phật tính Q.1; luận Du già sư địa Q.21, 52; luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần đầu; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu, Q.2, phần cuối; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Pháp hoa kinh huyền tán Q.1]. (xt. Ngũ Tính, Ngũ Tính Thành Phật).

NGŨ CHỦNG TÍNH THỰC

Năm thứ thức ăn đúng với giới luật
qui định của tỉ khuru dùng.

1. Hỏa tịnh thực: Phải dùng thức ăn đã
được nấu chín.
2. Dao tịnh thực: Ăn trái cây phải dùng
dao gọt vỏ và bỏ hạt.
3. Trảo tịnh thực: Ăn trái cây phải dùng
móng tay (trảo) lột vỏ.
4. Yên can tịnh thực: Nếu ăn hạt trái
cây thì chỉ được ăn các hạt không còn làm
giống được nữa.
5. Điều trác tịnh thực: Ăn trái cây do
chim ăn còn thừa.

[X. Tì nại da tạp sự Q.36].

NGŨ CHŨNG TỈ LƯỢNG

Năm phương pháp suy lí.

1. Tướng tỉ lượng: Căn cứ vào tướng
trạng của những cái đã thấy mà suy ra những
việc khác, như khi thấy khói thì suy ra biết
có lửa.
2. Thể tỉ lượng: Từ thể tính này mà suy
ra biết thể tính kia, tức dựa vào thể của 1
phần mà suy ra toàn bộ, như lấy hiện tại mà
suy ra quá khứ, vị lai.
3. Nghiệp tỉ lượng: Do động tác mà suy
ra biết chủ thể của động tác ấy, như thấy lốt
chân động vật rộng và dài mà suy ra biết là
voi, do vết trườn trên đất mà suy ra biết đó
là rắn.
4. Pháp tỉ lượng: Từ sự tương quan
của 1 pháp mà suy ra biết chân lí của nó,
như thấy có sinh ra thì biết chắc sẽ có
chết.
5. Nhân quả tỉ lượng: Thấy nhân mà
suy ra biết kết quả của nó.

[X. luận Hiền dương thánh giáo Q.11].

NGŨ CHŨNG TỔNG TRÌ

Tổng trì, Phạm:Dhàraṇī.

Hán âm: Đà la ni.

Cũng gọi Ngũ trì.

NGŨ CHŨNG TỔNG TRÌ

N3

379

Năm thứ tổng trì:

1. Văn trì: Nghe âm của 1 chữ mà hiểu
được giáo pháp của 5 thừa cũng như sự sai
khác giữa Hiền giáo và Mật giáo.

2. Pháp trì: Đối với pháp nắm giữ hết
không để sót mất.

3. Nghĩa trì: Đối với nghĩa của các pháp,
giữ nhớ hết, không để quên mất.

4. Căn trì: Đối với cảnh sở duyên của 6
căn thu tóm hết mà không có niệm khác.

5. Tạng trì: Thu tóm lí Như lai tạng mà
để sót mất.

[X. Biện hoặc chỉ nam Q.3; Hiền Mật
bất đồng tụng].

NGŨ CHŨNG TU PHÁP

Năm pháp tu Hộ ma của Mật giáo.

1. Phiến đề ca (Phạm:Zāntika): Tức
tai, Tịch tai.

2. Bồ sát trung ca (Phạm:Puwiika):
Tăng ích, Tăng vinh.

3. A tì già ro ca (Phạm:Abhicāruka):
Điều phục, Hàng phục.

4. A cát sa ni (Phạm:Ākarwai): Câu
triệu, Nhiếp triệu.

5. Phạt thi ca ra noa (Phạm: Vazi=
karaia): Kính ái, Khánh ái.

Năm pháp tu này tương ứng với nội
chứng của 5 trí và 5 bộ Kim cương giới. Hình
dáng, hoa văn và màu sắc của lò hương, cây
hộ ma, thời gian bắt đầu, phương hướng và
cách ngồi... của mỗi pháp tu đều khác nhau.

[X. Kim cương đỉnh du già hộ ma nghi
quĩ].

NGŨ CHŨNG VẤN

Năm loại hỏi. Tức là 5 nguyên nhân đặt
câu hỏi. Đó là: Vì không hiểu, vì nghi ngờ,
định thăm dò thử, tiếp xúc nhẹ nhàng hoặc
muốn lợi lạc hữu tình mà hỏi.

[X. Du già sư địa luận thích].

NGŨ CHŨNG VÔ

Năm nguyên lí “Vô”(không)của học phái
Thắng luận ở Ấn độ.

Học phái Thắng luận chia tất cả sự vật
khách quan thành 6 phạm trù lớn như Thực,
Đức, Nghiệp v.v... gọi là Lục cú nghĩa(6
nguyên lí). Về sau lại thêm “Vô thuyết” nữa
mà thành Thất cú nghĩa.

Vô thuyết (Phạm: Abhava) nghĩa là
chẳng có, không tồn tại. Sáu cú nghĩa trước
đều thuộc về cú nghĩa “Hữu”(có), còn Vô
thuyết thì thuộc về cú nghĩa “Phi hữu”(chẳng

phải có).

Trong luận Thắng tông thập cú nghĩa, Luận sư Tuệ nguyệt (Phạm: Mati-candra) của học phái Thắng luận có nêu ra 5 thứ cú nghĩa Vô thuyết như sau:

1. Vị sinh vô (Phạm: Pràg-abhàva):

Các nhân duyên Thực, Đức, Nghiệp không đầy đủ nên vẫn chưa sinh ra.

2. Dĩ diệt vô (Phạm: Pradhavaô=

sabhàva): Các nhân duyên Thực, Đức, Nghiệp hoặc vì thế lực của nhân đã hết, hoặc do trái duyên mà sinh, nên mặc dù đã sinh thành nhưng cuối cùng cũng sẽ hoại diệt, không tồn tại được.

3. Cánh hổ vô (Phạm: Anyonyàbhàva):

Các nhân duyên Thực (đất, nước, lửa, gió, không, thời gian, phương sở, ngã, ý), Đức, Nghiệp... chẳng tồn tại lẫn cho nhau, như bò chẳng phải ngựa (tức sự tồn tại của bò

chẳng phải sự tồn tại của ngựa và ngược lại), cái lọ sành chẳng phải là vải...

4. Bất hội vô: Hữu tính và các nhân duyên Thực, Đức, Nghiệp... không hòa hợp nhau, cho nên rốt cuộc không có. Như nói “con thỏ không sừng”, tức con thỏ và sừng không hòa hợp nhau.

5. Tất cánh vô (Phạm: Atyantàbhàva):

Vì không có nhân nên trong 3 thời quá khứ, hiện tại và vị lai đều không sinh khởi, tức là

NGŨ CHỨNG VẤN

N3

380

từ đầu đến cuối đều chẳng có, tuyệt đối không tồn tại.

(xt. Thập Cú Nghĩa).

NGŨ CHUYỀN

Gọi đủ: A tự ngũ chuyễn.

Năm giai đoạn biểu thị tâm Bồ đề chuyễn biến dần lên theo thứ tự tu hành từ nhân đến quả trong Mật giáo.

(xt. A Tự Ngũ Chuyễn).

NGŨ CHUYỀN DỮ TỨ TRÙNG VIÊN ĐÀN

Mật giáo dùng Ngũ chuyễn phối hợp với 4 lớp Viên đàn của Thai tạng giới. Được chia làm 2 thứ từ quả đến nhân và từ nhân

đến quả.

1. Từ quả đến nhân: Là môn Hóa tha, lấy chữ (a) làm chủng tử của Đại nhật ở chính giữa, lấy Trung đài làm phát tâm, Bát diệp làm tu hành, Nhị trùng làm Bồ đề, Tam trùng làm Niết bàn, Thế thiên đấng làm phương tiện.

2. Từ nhân đến quả: Là môn tự lợi, lấy chữ (a#) làm chủng tử của Đại nhật ở chính giữa, lấy Trung đài làm phương tiện, Bát diệp làm Niết bàn, Nhị trùng làm Bồ đề, Tam trùng làm tu hành, Thế thiên đấng làm phát tâm. Như biểu đồ sau:

Đồ biểu Ngũ chuyễn và Tứ trùng viên đàn [X. Bồ đề tâm nghĩa Q.6]. (xt. A Tự Ngũ Chuyễn, Tứ Trùng Viên Đàn).

NGŨ CHƯỚNG

Phạm: Païca àvarajàni.

Pàli: Païca nivarajàni.

Cũng gọi Ngũ ngại.

I. Ngũ Chướng.

Người đàn bà bị chướng ngại không thể thành 5 bậc: Phạm thiên vương, Đế thích, Ma vương, Chuyễn luân thánh vương và Phật.

Trong kinh Đại bảo tích quyển 38 chỉ nói 4 chướng mà thiếu mất chướng Ma vương.

[X. phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp hoa; kinh Siêu nhật minh tam muội Q.hạ; Pháp hoa kinh huyền tán Q.9, phần đầu]. (xt. Nữ Tử Ngũ Chướng).

II. Ngũ Chướng.

Cũng gọi Ngũ cái chướng.

Chỉ cho 5 thứ chướng ngại trên con đường tu hành Phật đạo.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 1 thì 5 chướng ngại ấy là:

1. Phiền não chướng: Chướng ngại do các phiền não căn bản.

2. Nghiệp chướng: Chướng ngại do các nghiệp ác ở quá khứ, hiện tại.

3. Sinh chướng: Chướng ngại vì nghiệp kiếp trước mà sinh vào hoàn cảnh tồi tệ, xấu xa.

4. Pháp chướng: Chướng ngại vì đời

trước không được gặp thiện tri thức nên nay không được nghe pháp.

5. Sở tri chướng: Dù được nghe pháp nhưng do các thứ nhân duyên trở ngại, cho nên không thể tu hành Bát nhã ba la mật. Ngoài ra, còn có 5 chướng khác như: Ác đạo chướng(sinh vào 3 đường ác địa ngục, ngã quỷ, súc sanh), Bần cùng chướng(sinh vào nhà nghèo cùng), Nữ thân chướng(làm thân đàn bà), Hình tàn chướng(thân thể tàn phế, không đủ các căn) và Hỷ vọng chướng(hay quên)...

NGŨ CHUYỂN DỮ TỨ TRÙNG VIÊN

ĐÀN

Từ

Quả

Đến

Nhân

Từ

Nhân

Đến

Quả

Thế thiên đặng

Tam trùng

Nhị trùng

Bát diệp

Trung đài

Trung đài

Bát diệp

Nhị trùng

Tam trùng

Thế thiên

Phát tâm

Tu hành

Bồ đề

Niết bàn

Phương tiện

N3

381

III. Ngũ Chướng.

Chỉ cho tác dụng tâm lí làm chướng ngại 5 lực. Đó là: Lừa dối làm chướng ngại Tín, lười biếng làm chướng ngại Tiến, bức tức làm chướng ngại Niệm, hờn giận làm chướng ngại Định và thù oán làm chướng ngại Tuệ.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1, phần đầu].

NGŨ CỔ ẨN

Cũng gọi Đại yết ma ấn, Ngũ phong ấn, Ngũ trí ấn, Ngũ đại ấn.

Ấn tướng có hình dáng cây chày kim cương 5 chĩa(ngũ cổ) biểu thị nghĩa 5 trí, 5 Phật. Là 1 trong các ấn bí mật được sử dụng trong nghi thức truyền pháp Quán đĩnh của Mật giáo. Có nhiều loại:

1. Ngoại Ngũ Cổ Ấn.

Cũng gọi Ngoại phược ngũ cổ ấn, Trí pháp ấn, Đại suất đô bà ấn, Thập chân như ấn.

Gồm 2 ấn tướng:

a) Hai tay kết ngoại phược, 2 ngón giữa dựng như cái kim, 2 ngón cái và ngón út mở ra. Đây là ấn của Kim cương tát đỏa trong hội Tam muội da nói trong Liên hoa bộ tâm nghi quỹ.

b) Hai tay kết ngoại phược, ngón giữa, ngón cái, ngón út của 2 tay đều dựng thẳng và sát vào nhau, 2 ngón trở co lại giống như cái móc câu, đặt ở bên cạnh lưng của ngón giữa nhưng không dính nhau, làm thành hình cái chày 5 chĩa, biểu thị cho 5 trí kim cương. Phẩm Mật ấn kinh Đại nhật bảo ấn này là ấn của Kim cương đại tuệ, của Bảo ấn thủ...

Phẩm Ái nhiễm vương trong kinh Du kì quyền thượng thì cho là ấn của Ái nhiễm Minh vương.

Còn phẩm Tựa kinh Du kì thì cho rằng ấn này là ấn chung của 37 vị tôn, cũng tức là ấn tối mật của Đại nhật Như lai.

2. Nội Ngũ Cổ Ấn.

Cũng gọi Nội phược ngũ cổ ấn.

Ấn tướng là 2 tay kết nội phược, ngón vô danh của 2 tay giao nhau trong lòng bàn tay, các ngón còn lại thì giống như ấn Ngoại ngũ cổ phược. Đây là ấn Chấp kim cương nói trong phẩm Mật ấn của kinh Đại nhật.

3. Bán Ngũ Cổ Ấn.

Ấn tướng là 4 ngón của tay phải xòe ra, ngón giữa để ở chính giữa tạo thành hình cái chày 5 chĩa. Ấn này được sử dụng khi gia

trì các vật.

4. Ngoại Phục Đồ Ngũ Cổ Ấn.

Ấn tượng là trước kết Ngoại ngũ cổ ấn, sau đó các đầu ngón tay chụm vào 1 chỗ để làm 5 chĩa. Phạm Mật ấn trong kinh Đại nhật bảo ấn này là của Bồ tát Kiên cố ý.

5. Nội Phục Đồ Ngũ Cổ Ấn.

Ấn tượng là Nội ngũ cổ ấn, chụm 5 đầu ngón tay vào 1 chỗ làm thành 5 cái chĩa. [X. Đại nhật kinh số Q.13, 17].

NGŨ CỒ CHỮ

Cũng gọi Ngũ trí kim cương chữ, Ngũ phong kim cương chữ, Ngũ phong quang minh, Ngũ cổ kim cương, Ngũ cô chữ, Ngũ cổ.

Cây chày kim cương có 5 chĩa(múi), là 1 trong những pháp cụ quan trọng của Mật giáo. Năm chĩa tượng trưng 5 trí, 5 Phật. Chĩa ở chính giữa tượng trưng cho 5 thực trí của Phật, 4 chĩa chung quanh châu đầu vào tượng trưng cho quyền trí của Phật. Về chất liệu, chày này phần nhiều được làm bằng đồng.

[X. Đại nhật kinh số Q.5; Kim cương đỉnh kinh số Q.3]. (xt. Kim Cương Chữ).

NGŨ CỒ CHỮ

Ấn Ngoại Ngũ Cổ

Ngũ Cổ Chữ

N3

382

NGŨ CỐC

Cũng gọi Ngũ chủng cốc tử.

Chỉ cho 5 loại hạt là đại mạch (Phạm: yava, lúa mì hạt to), tiểu mạch (Phạm: godhuma, lúa mì hạt nhỏ), đạo cốc (Phạm: zali, lúa nếp), tiểu đậu (Phạm: masura, đậu nhỏ) và hồ ma (Phạm: atasi, vừng hay mè). Trong Mật giáo, khi tu pháp Hộ ma (Phạm: Homa) thì dùng Ngũ cốc làm vật cúng dường; khi kiến lập Mạn đồ la thì bỏ 5 loại hạt, 5 vật báu, 5 vị thuốc, 5 mùi thơm vào trong bình, đặt ở chính giữa đàn tràng và nơi chôn vật báu ở 4 phía. Phép chôn vật báu này tượng trưng cho việc an lập vật báu 5 trí ở trong tâm Bồ đề, tức biểu

thị nghĩa này mầm lành ngũ cốc để diệt 5 thứ lỗi lầm.

Nhưng tên gọi của Ngũ cốc tùy theo các kinh và nghi quỹ mà có khác nhau. Như kinh Tô tất địa quyền hạ, nêu 5 thứ là lúa nếp, đại mạch, tiểu mạch, đậu nhỏ và vừng. Kinh Đà la ni tập quyền 12, liệt kê 5 thứ là lúa nếp, đậu nhỏ, đại mạch, tiểu mạch và lúa xanh. Còn Quán trí nghi quỹ thì nêu 5 thứ là lúa nếp, đại mạch, tiểu mạch, đậu xanh và hạt cải trắng.

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; kinh Đà la ni tập Q.9; kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.4; Kiến lập mạn đồ la cập giản trách địa pháp; Đại nhật kinh số Q.4].

NGŨ CÔNG ĐỨC MÔN

Cũng gọi Công đức ngũ niệm môn, Ngũ quả môn.

Năm thứ quả tướng mà người vãng sinh Tịnh độ Cực lạc đạt được.

Theo luận Tịnh độ của ngài Thiên thân thì 5 quả tướng ấy là:

1. Cận môn: Mới sinh về Tịnh độ, vào Đại thừa chính định tụ, gần chứng được Vô thượng chính đẳng chính giác.

2. Đại hội chúng môn: Sinh về Tịnh độ rồi liền được dự vào số chúng của Đại hội Như lai.

3. Trách môn: Dự vào số đại chúng tức đã đến được cảnh giới an tâm tu hành.

4. Ốc môn: Đã vào được chỗ an tâm tu hành thì đến được cảnh giới người tu hành an trụ.

5. Viên lâm du hí địa môn: Sau khi việc tu hành đã thành tựu liền đến chỗ giáo hóa chúng sinh.

Trong đó, 4 môn trước nói về thành tựu công đức đi vào, còn môn thứ 5 thì nói về thành tựu công đức đi ra.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ; Vãng sinh luận chú lược sao Q.hạ; Giáo hành tín chứng lục yếu sao Q.6]. (xt. Ngũ Niệm Môn).

NGŨ CỤ TÚC

Chỉ cho 5 thứ vật dụng trưng bày để cúng dường trước bàn thờ Phật. Tức là 2 chiếc bình cắm hoa, 2 cây đèn và 1 lư hương. Nếu

chỉ để 1 bình hoa, 1 cây đèn và 1 lư hương thì gọi là Tam cụ túc.

NGŨ CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi Ngũ cúng.

Năm vật cúng dường Bản tôn khi tu pháp Nhất tòa Mật giáo. Đó là hương xoa, vòng hoa, hương đốt, thức ăn, uống và đèn.

Nếu thêm món nước thơm(át già) nữa thì gọi là Lục cúng dường. Ở đây chia ra Lí

NGŨ CÚNG DƯỜNG

Ngũ Cụ Túc

N3

383

cúng dường và Sự cúng dường. Nếu sắp bày đầy đủ các vật cúng ở trên đàn, rồi dùng tam mật gia trì để cúng dường thì gọi là Sự cúng dường. Còn nếu không chuẩn bị vật cúng, chỉ ngồi ngay thẳng quán xét tâm bồ đề, dùng ấn khế và chân ngôn để cúng dường thì gọi là Lí cúng dường. Nếu cúng dường trước khi gia trì Bản tôn thì gọi là Tiền cúng dường; nếu cúng dường sau khi tụng niệm xong, thì gọi là Hậu cúng dường.

Ngoài ra, 6 thứ cúng dường nói trên được phối với 6 Ba la mật, tức là nước thơm phối với Đàn ba la mật, hương xoa phối với Giới ba la mật, tràng hoa phối với Nhẫn nhục ba la mật, hương đốt phối với Tinh tiến ba la mật, thức ăn uống phối với Thiên ba la mật và đèn được phối với Bát nhã ba la mật.

[X. phẩm Cúng dường trong kinh Tô tát địa yết ra Q.hạ; Lí thú thích Q.hạ; Kim cương đính kinh nhất tự đính luân vương du già nhất thiết thời xứ niệm tụng thành Phật nghi quỹ; Đại nhật kinh sơ Q.8; Nhũ vị sao Q.2].

NGŨ CƯƠNG

Cũng gọi Ngũ nghĩa, Ngũ cương phán.

Năm tiêu chuẩn phán giáo của tông Nhật liên, Nhật bản.

Tức là dùng Giáo, Cơ, Thời, Quốc, Tự để phân biệt sự sâu cạn của giáo pháp trong Phật giáo để nói rõ giáo pháp ấy có thích hợp với thời đại không. Đây chính là giáo tướng phán thích của tông Nhật liên.

- Giáo chỉ cho giáo tướng phán thích.

- Cơ chỉ cho căn cơ tiếp nhận giáo pháp.

- Thời chỉ cho sự biến thiên của thời đại.

- Quốc chỉ cho hoàn cảnh và phong tục tập quán của 1 nước.

- Tự chỉ cho thứ tự truyền bá giáo pháp.

[X. Hiền báng pháp sao; Thánh ngu vấn đáp; Giáo cơ thời quốc sao].

NGŨ DIỆP

... ..

Chỉ cho 5 đời hoặc 5 nhà của Thiên tông. Kệ truyền pháp của ngài Bồ đề đạt ma, Sơ tổ Thiên tông Trung quốc nói (Đại 51, 219 hạ):

“Ngô bản lai tư độ,

Truyền pháp cứu mê tình;

Nhất hoa khai ngũ điệp,

Kết quả tự nhiên thành”.

(Ta xưa đến đất này,

Truyền pháp độ mê tình;

Một hoa nở năm cánh,

Kết quả tự nhiên thành).

Có thuyết cho rằng ngũ điệp biểu thị 5 đời, từ Sơ tổ Đạt ma truyền đến Lục tổ Tuệ năng thì chính pháp hưng thịnh. Lại có thuyết cho rằng 5 cánh chỉ cho 5 phái: Tào động, Lâm tế, Vân môn, Qui ngưỡng và Pháp nhãn, tức là lời tiên tri của Tổ Đạt ma về sự kiện Thiên tông chia thành 5 nhà.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.3].

NGŨ DIỆU

... ..

Cảnh thanh tịnh vi diệu trong 5 cảnh:

Sắc, thanh, hương, vị, xúc. Đó là nói theo cảnh giới Cực lạc.

Cứ theo Vãng sinh yếu tập quyển thượng, thì Tịnh độ cực lạc có 10 điều vui, trong đó, điều vui thứ 4 được gọi là Ngũ diệu cảnh giới lạc.

NGŨ DIỆU DỤC

Gọi tắt: Ngũ diệu.

Chỉ cho 5 cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc. Năm cảnh hữu lậu này bản chất của chúng là khổ đau, như nhớp, nhưng cái lòng ham muốn(dục) của người thế tục lại cảm nhận là vui sướng, là tuyệt diệu, vì thế gọi là Ngũ diệu dục.

NGŨ DIỆU DỤC

N3

384

NGŨ DỤC

Phạm: Pañca kàma#.

Pàli: Pañca Kàma.

I. Ngũ Dục.

Cũng gọi Ngũ diệu dục, Diệu ngũ dục, Ngũ diệu sắc.

Chỉ cho 5 thứ tình tham muốn do say đắm 5 trần cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc mà nổi lên. Đó là:

1. Sắc dục (Phạm: Rùpa-kàma): Tham đắm sắc đẹp của thế gian.
2. Thanh dục (Phạm: Zabda-kàma): Say đắm về âm thanh như lời ca, tiếng nhạc...
3. Hương dục (Phạm: Gandha-kàma): Đắm say mùi thơm như các loại nước hoa quyến rũ.
4. Vị dục (Phạm: Rasa-kàma): Tham muốn những thức ăn uống ngon ngọt.
5. Xúc dục (Phạm: Sprawiavya-kàma): Ham thích sự xúc chạm mịn màng, trơn láng.

Trái với ngũ dục thô trọng này của cõi Dục là 5 dục của cõi Sắc và cõi Vô sắc được gọi là Thanh khiết ngũ dục (5 dục trong sạch).

[X. kinh Phật di giáo; luận Đại trí độ Q.17, 37; Ma ha chỉ quán Q.4 hạ].

II. Ngũ Dục.

Chỉ cho 5 món dục: Tài dục, Sắc dục, Âm thực dục, Danh dục và Thụy miên dục.

1. Tài dục: Tham muốn tiền của.
2. Sắc dục: Tham muốn sắc đẹp thế gian.
3. Âm thực dục: Tham muốn sự ăn uống.
4. Danh dục: Tham muốn danh vọng cao sang.
5. Thụy miên dục: Tham muốn sự ngủ nghỉ.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.27; Đại minh tam tạng pháp số Q.24].

NGŨ DUY

Phạm: Pañca tanmàtrài.

Cũng gọi Ngũ duy lượng, Ngũ vi trần, Ngũ trần.

Chỉ cho 5 thứ: Sắc, thanh, hương, vị, xúc từ Ngã mạn (ý thức tự ngã) sinh ra, tương đương với 5 trần cảnh, là 1 khoa trong 25 đề của học phái Số luận.

Đây là 5 nguyên tố rất nhỏ nhiệm (cực vi), cảm giác của chúng ta không thể nhận biết được. Trong Ngũ duy thì Sắc sinh ra lửa, Thanh sinh ra không, Hương sinh ra đất, Vị sinh ra nước và Xúc sinh ra gió. Chữ “duy” ở đây có nghĩa là “chỉ có 5 nguyên tố này là bản thể năng sinh”.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam); luận Kim thất thập Q.thượng; luận Ngoại đạo Tiêu thừa niết bàn; Câu xá luận quang kí Q.3; Đại thừa nghĩa chương Q.6; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.trung].

NGŨ DUYÊN

.....

I. Ngũ Duyên.

Tông Thiên thai chia 25 phương tiện làm 5 khoa, trong đó mỗi khoa có 5 duyên, gọi là Ngũ duyên. Tức là: Giữ giới trong sạch, ăn mặc đầy đủ, ở nơi vắng vẻ, dứt các duyên phiền não, được gần thiện tri thức.

II. Ngũ Duyên.

Gọi đủ: Ngũ chủng tăng thượng duyên.

Chỉ cho 5 tăng thượng duyên: Tăng thượng duyên diệt tội, tăng thượng duyên hộ niệm được trường thọ, tăng thượng duyên thấy Phật, tăng thượng duyên nhiếp sinh và tăng thượng duyên chứng sinh.

[X. Quán niệm pháp môn]. (xt. Ngũ Chủng Tăng Thượng Duyên).

NGŨ DUYỆN

N3

385

NGŨ DƯỢC

.....

Cũng gọi Ngũ chủng dục.

Năm thứ thuốc, có nhiều thuyết khác nhau.

Theo luật Ngũ phần quyển 5 thì 5 thứ thuốc là: Sinh tô (Phạm: Navanita), Thực tô (Phạm: Sappi), Du (Phạm: Tela), Mật

(Phạm: Madhu) và Thạch mật (Phạm: Phajita).

Hữu bộ tì nại da tạp sự quyển 1 thì nêu 5 thứ: Dư cam tử, Ha lê lạc, Tì hê lạc, Tất bát lê và Hồ tiêu.

Mật giáo thì cho ngũ dược là bao quát tất cả các dược liệu. Khi lập đàn tu pháp hoặc cử hành pháp địa trấn thì lấy 5 thứ thuốc, 5 thứ vật báu, 5 thứ hạt... chôn chung xuống đất, chỗ dưới đàn tràng để biểu thị ý nghĩa dùng pháp dược của Phật cứu chữa bệnh vô minh phiền não của chúng sinh. Hoặc lúc làm lễ quán đảnh thì để 5 thứ thuốc này và 5 vật báu vào trong 5 cái bình, biểu thị ý nghĩa tiêu trừ tội lỗi của 5 thức hữu lậu. Về tên gọi của 5 thứ thuốc thì tùy theo kinh quỹ hoặc tu pháp khác nhau mà có các thuyết bất đồng.

Cứ theo kinh Tổ tất địa yết ra quyển hạ thì 5 thứ thuốc là: Càn thác ha rị, Vật rị ha đê, Sa ha, Sa ha đề bà và Thuế đa nghĩ lí ngật rị ca.

Còn Thành tựu Diệu pháp liên hoa kinh vương Du già quán trí nghi quỹ thì liệt kê 5 thứ: Sa hạ giả la, Sa hạ nễ phạ, Kiến tra ca lê, Nghĩ rị yết ra noa và Vật rị hạ đê; cũng có thể được thay thế bằng phục linh, nhân sâm, xích tiễn, thạch xương bồ và thiên môn đông...

[X. kinh Nhuy hi da Q.trung; Thiện kiến luật tì bà sa Q.15; Đại nhật kinh số Q.4; Đại nhật kinh nghĩa thích diễn mật sao Q.5].

NGŨ ĐÀI SƠN

... ..

I. Ngũ Đài Sơn.

Núi ở mạn đông bắc huyện Ngũ đài, tỉnh Sơn tây, Trung quốc. Núi này cùng với các núi Nga mi, Phổ đà và Cửu hoa được gọi chung là Tứ đại linh sơn của Phật giáo Trung quốc. Vì 4 ngọn núi ở bốn phía đông, tây, nam, bắc và 1 ngọn ở chính giữa cao chót vót, trên chóp núi không có cây cối, đất đá chồng xếp lên giống như những cái đài, nên gọi là Ngũ đài sơn. Lại vì 5 ngọn này cao lớn sừng sững, vượt lên trên các dãy núi khác,

vào tháng nóng nhất trong mùa hạ cũng không nóng, cho nên còn có biệt hiệu là núi Thanh lương(mát mẻ). Đây vốn là đạo tràng của bồ tát Văn thù thị hiện, nên xưa nay rất được tín ngưỡng ở Trung quốc.

Phẩm Bồ tát trụ xứ trong kinh Hoa nghiêm và kinh Bảo tạng đà la ni nói rằng, chỗ ở của bồ tát Văn thù là 5 ngọn núi, gọi là núi Thanh lương. Đây là nguồn gốc của tín ngưỡng Văn thù. Trong 5 ngọn núi, ngọn phía đông có tên là Vọng hải phong, cũng gọi Vô tuất đài, Thường sơn đỉnh; ngọn phía tây là Quả nguyệt phong, cũng gọi Mãng đặng sơn, ngọn phía nam là Cẩm tú phong, cũng gọi Hệ chu sơn, ngọn phía bắc là Hiệp đầu phong, cũng gọi Hạ ốc sơn, Phú tú đỏa; ngọn chính giữa có tên là Thúy nham phong.

Từ khi vua Văn đế nhà Bắc Ngụy du ngoạn Thúy nham phong và sáng lập chùa Đại phù đồ linh thứu về sau, chùa Phật được xây dựng rất nhiều tại đây. Vào thời thịnh nhất, chùa Phật ở trong và ngoài 5 ngọn có đến hơn 300 ngôi, hiện nay còn khoảng hơn 100 ngôi. Trong đó có nhiều chùa rất nổi tiếng như: Chùa Đại Phật quang, chùa Đại Hiền thông, chùa La hầu, chùa Thanh lương, chùa Kim các, chùa Bắc sơn, chùa Vọng hải, chùa Đại văn thù v.v...
NGŨ ĐÀI SƠN

N3

386

Có rất nhiều vị danh tăng có quan hệ với núi này như ngài Bất không xây dựng chùa Kim các, chùa Ngọc hoa... là trung tâm của Mật giáo. Ngài Pháp chiếu xây chùa Trúc lâm, tu tập Niệm Phật tam muội, sau có ngài Viên nhân người Nhật bản, kế thừa giáo pháp Niệm Phật tam muội của ngài Pháp chiếu, đưa về truyền bá ở núi Tỉ duệ, mở đầu pháp môn Dẫn thanh niệm Phật tại Nhật bản. Ngài Trùng quán đời Đường thì soạn bộ Hoa nghiêm kinh số ở chùa Đại Hoa nghiêm. Ngoài ra còn nhiều vị cao tăng sống vào đời Tống cũng đến tham bái núi Ngũ đài, như ngài Từ tạng người Cao li, ngài Phật đà ba lợi người nước Kế

tân v.v...

Đền đời Nguyên, Hoàng thái hậu của vua Thành tông từng kiến thiết chùa Đại vạn Thánh hựu quốc và trùng tu các chùa ở núi Ngũ đài. Quốc sư Bát tư ba cũng có lần trụ ở núi này. Khoảng năm Vạn lịch đời Minh, chùa Đại tháp viện được sửa chữa lại, tháp xá lợi Hộ quốc Thích ca văn Phật được xây trên đài tháp, thân tháp làm hình cầu, trên đặt tượng luân 13 bậc, tháp cao 27 trượng, chu vi 25 trượng, là tháp Lạt ma kiểu Tây tạng, 1 cảnh quan tráng lệ nhất trong núi.

Từ Hoàng đế Khang hi trở về sau, vua chúa các đời đều đến núi này và sửa sang lại. Các tín đồ Phật giáo Mãn châu, Mông cổ cũng thường đến đây lễ tháp. Các vị Đạt lai Lạt ma cũng nhiều lần đến trụ ở đây. Hiện nay, các vị tăng trụ ở Ngũ đài chia làm 2 phái: Phái áo xanh và phái áo vàng. Chư tăng thuộc phái áo xanh trụ ở chùa Đại hiển thông, chùa Kim các, chùa Đại tháp viện, chùa Linh cảnh v.v... Còn các vị tăng thuộc phái áo vàng là chư tăng Lạt ma, trụ ở 18 ngôi chùa như: Bồ tát đỉnh, Kim cương quật, La hầu v.v...

[X. Tục cao tăng truyện Q.7, 25; Đại tông triều tạng Tư không đại biện chính Quảng trí tam tạng hòa thượng biểu chế tập Q.2; Phật tổ thống kê Q.42, 43, 45; Thanh lương sơn chí; Nguyên sử bản kỉ 10, 18, 22; Khang hi đông hoa lục Q.32, 61; Càn long đông hoa lục Q.24, 31; Gia khánh đông hoa lục Q.28, 30; Cổ kim đồ thư tập thành sơn xuyên điển 31-34; Chức phương điển 29].

NGŨ ĐÀI SƠN

Chùa Đại Phật Quang bằng gỗ, đời Đường
Toàn cảnh núi Ngũ Đài
Điện Vô Lương chùa Đại Hiển Thông núi
Ngũ Đài

N3

387

II. Ngũ Đài Sơn.

Núi ở quận Bình xương, đạo Giang nguyên, Hàn quốc. Núi này và núi Kim cương được gọi chung là 2 núi lớn của Hàn

quốc.

Trên núi này có 5 ngọn: Mãn nguyệt, Kì lân, Trường lãnh, Tượng vương và Trí lô. Ở chỗ bằng phẳng trên các ngọn núi này đều có xây chùa hoặc am, trong đó, chùa Thượng viện có tàng trữ quả chuông Triều tiên xưa nhất của cả nước. Ở ngay cửa vào núi là chùa Nguyệt tinh với tòa tháp 9 tầng là do Luật sư Từ tạng, người Tân la sáng lập. Ngài Từ tạng đến

Trung quốc

vào đời

Đường, lên núi

Ngũ đài chiêm

bái bô tát Văn

thù, khi trở về

nước, ngài

thỉnh xá lợi

Phật về và xây

dựng chùa

Nguyệt tinh

để thờ.

Hiện nay, chùa này là 1 trong 31 bản sơn của Phật giáo Hàn quốc. Tòa tháp 9 tầng ở chùa này và quả hồng chung của chùa Thượng viện đều là tinh túy của mỹ thuật Tân la.

NGŨ ĐÀI

... ..

I. Ngũ Đại.

Phạm: Pañca mahà-bhùtani.

Cũng gọi Ngũ đại chủng.

Chỉ cho 5 nguyên tố của thể tính rộng lớn, sinh thành ra muôn pháp, tức là: Đất, nước, lửa, gió và không. Tính chất của 5 nguyên tố này theo thứ tự là cứng, ướt, nóng, động và vô ngại; tác dụng là giữ gìn, thu nhiếp, thành thực, tăng trưởng, không ngăn ngại. Trong Phật giáo có các thuyết: Tứ đại, Ngũ đại, Lục đại, Thất đại... Đại khái các tông Câu xá, Duy thức... đều áp dụng thuyết Tứ đại, vì tứ đại tạo ra tất cả các sắc pháp nên gọi là Tứ đại chủng hay Năng tạo tứ đại. Mật giáo thì chuyên sử dụng thuyết Ngũ đại, Lục đại (đất, nước, lửa, gió, không, thức), chủ trương tứ đại không lia tâm đại, cho rằng tâm và sắc tuy khác nhưng thể tính

của chúng thì chẳng phải 2; rằng lục đại sinh ra 4 pháp thân, 3 thể gian, là thể tính của pháp giới, cũng chính là thân Tam ma da của Như lai. Chủng tử của Ngũ đại theo thứ tự là: (a), (va), (ra), (ha) và (kha).

Nghĩa của các chữ chủng tử này theo thứ tự là: Vốn chẳng sinh (a), lia lời nói (va), lia bụi nhơ (ra), lia nhân duyên (ha), như hư không (kha). Lại đem Ngũ đại phối với ngũ phương(vị), ngũ sắc, ngũ Phật, ngũ môn và ngũ trí. Còn nói về hình tướng và màu sắc thì đất là hình vuông màu vàng; nước hình tròn màu trắng; lửa hình tam giác màu đỏ; gió hình bán nguyệt màu đen; không là hình bảo châu màu xanh. Đây chính là tháp Ngũ luân hình Tam muội da của đức Đại nhật Như lai.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; phẩm A xà lê chân thực trí trong kinh Đại nhật Q.5; Tôn thắng Phật đảnh tu du già pháp nghi quỹ Q.thượng; Đại nhật kinh số Q.37; Tức thân thành Phật nghĩa; Kim cương giới mạn đồ la sao Q.thượng]. (xt. Lục Đại).

II. Ngũ Đại.

Chỉ cho 5 đại: Không đại, phong đại, hỏa đại, thủy đại và địa đại do Ngũ duy sinh ra. Ngũ duy chỉ cho: Thanh duy, xúc duy, sắc duy, vị duy và hương duy. Đây là 1 khoa trong 25 đề do học phái Số luận thành lập.

Cứ theo Thành duy thức luận thuật kí, thì có thuyết cho rằng từ “Ngã mạn” sinh ra 10 pháp là ngũ đại và ngũ duy; nhưng cũng có thuyết chủ trương Ngã mạn chỉ sinh ra

NGŨ ĐẠI

Tháp 9 tầng ở chùa Nguyệt tinh trên núi Ngũ Đài tại Hàn Quốc

N3

388

ngũ duy, còn ngũ duy thì sinh ra ngũ đại, và ngũ đại sinh ra 11 căn.

Phật giáo thì cho tứ đại và ngũ đại là năng tạo, còn học phái Số luận thì chủ trương ngũ đại là sở tạo. Đây là sự sai khác căn bản giữa 2 bên.

[X. kinh Niết bàn Q.35, 36 (bản Nam); luận Đại trí độ Q.70; luận Kim thất thập;

Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối]. (xt. Nhị Thập Ngũ Đế, Tứ Đại).

NGŨ ĐẠI BỘ

... ..

Chỉ cho 5 loại đại bộ.

I. Ngũ Đại Bộ.

Cũng gọi Ngũ bộ Đại thừa kinh.

Năm loại đại bộ kinh điển trong các kinh Đại thừa. Đây là cách phân loại của Khai nguyên thích giáo lục đối với các kinh Đại thừa. Tức là:

1. Bát nhã bộ: Gồm 21 bộ, 736 quyển, 73 pho.

2. Bảo tích bộ: Gồm 82 bộ, 169 quyển, 17 pho.

3. Đại tập bộ: Gồm 24 bộ, 142 quyển, 14 pho.

4. Hoa nghiêm bộ: Gồm 26 bộ, 187 quyển, 18 pho.

5. Niết bàn bộ: Gồm 6 bộ, 58 quyển, 6 pho.

Về sau, các bộ kinh lục đều theo phương pháp phân loại này.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.10, 11, 12; Chính ngoa tập; Khai nguyên thích giáo lục lược xuất Q.1; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.19, 20; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.1].

II. Ngũ Đại Bộ.

Toàn thể kinh Đại thừa được chia làm 5 đại bộ.

Theo Duyệt tạng tri tân của ngài Trí húc thì 5 đại bộ là:

1. Hoa nghiêm bộ.

2. Phương đẳng bộ.

3. Bát nhã bộ.

4. Pháp hoa bộ.

5. Niết bàn bộ.

Đây là do ngài Trí húc y cứ vào Ngũ thời phán giáo của tông Thiên thai mà thành lập.

Trong đó, bộ Bảo tích và Đại tập (do Khai nguyên lục chia ra) được đưa vào Phương đẳng bộ, lập riêng Pháp hoa bộ, còn các kinh trùng dịch, đơn dịch ngoài 5 đại bộ thì phần lớn cũng được đưa vào Phương đẳng bộ. Đại tạng kinh bản rút gọn của Nhật bản chủ yếu là dựa theo cách phân loại này. Trong 5

đại bộ trên, Hoa nghiêm bộ gồm 28 bộ, 233 quyển; Phương đẳng bộ gồm 363 bộ, 1133 quyển; Bát nhã bộ gồm 29 bộ, 447 quyển; Pháp hoa bộ gồm 14 bộ, 57 quyển; Niết bàn bộ gồm 16 bộ, 121 quyển.

[X. Duyệt tạng tri tân Q.1; Đại nhật bản hiệu đính súc loát Đại tạng kinh mục lục].

III. Ngũ Đại Bộ.

Năm đại bộ chú sớ do Luật sư Nam sơn Đạo tuyên soạn thuật. Đó là:

1. Tứ phần luật san phần bồ khuyết hành sự sao 3 quyển (nay chia ra 12 quyển).
2. Tứ phần luật san bồ tùy cơ yết ma số 4 quyển (nay chia làm 8 quyển).
3. Tứ phần luật hàm chú giới bản số 4 quyển (nay chia làm 8 quyển).
4. Tứ phần luật thập tì ni nghĩa sao 3 quyển (nay được chia làm 6 quyển, nhưng 2 quyển sau đã bị thất lạc).
5. Tứ phần tỉ khu ni sao 3 quyển (nay là 6 quyển).

[X. Tứ phần luật tùy cơ yết ma số chính nguyên kí Q.1; Bát tông cương yếu Q.thượng].

NGŨ ĐẠI HÌNH

Hình tướng của 5 đại.

Theo Mật giáo, 5 đại(địa đại, thủy đại, hỏa đại, phong đại, không đại)theo thứ tự là

NGŨ ĐẠI HÌNH

N3

389

hình vuông, hình tròn, hình tam giác, hình bán nguyệt và hình vòm cầu.

1. Địa đại: Hình vuông, có nghĩa an trụ bất động, tương ứng với lí vốn chẳng sinh của chữ (a).
2. Thủy đại: Hình tròn, có nghĩa xoay chuyển tự tại vô ngại, tương ứng với nghĩa lời nói xoay chuyển vô cùng của chữ (va).
3. Hỏa đại: Hình tam giác, biểu thị nghĩa bén nhọn của lửa, thiêu đốt hết phiền não như nhóp, tương ứng với lí tất cả trần cấu đều vắng lặng của chữ (ra).
4. Phong đại: Hình bán nguyệt, biểu thị nghĩa tạo tác các pháp, tương ứng với sức mạnh sinh thành và phá hoại của chữ (ha).

5. Không đại: Hình vòm cầu, do hình tam giác và hình bán nguyệt hợp lại mà thành, biểu thị nghĩa vuông tròn không hai, đầy đủ các hình, tương ứng với pháp tính hư không của chữ (kha).

[X. Lục đại áo nghĩa chương; Thập trụ tâm quang danh mục Q.6].

NGŨ ĐẠI HƯ KHÔNG TẠNG BỒ TÁT
Cũng gọi Ngũ đại kim cương hư không tạng.

Chỉ cho 5 vị Bồ tát là: Pháp giới hư không tạng, Kim cương hư không tạng, Bảo quang hư không tạng, Liên hoa hư không tạng và Nghiệp dụng hư không tạng. Hoặc còn gọi là: Giải thoát hư không tạng, Phúc trí hư không tạng, Năng mãn hư không tạng, Thí nguyện hư không tạng và Vô cầu hư không tạng. Hoặc cũng có tên là: Trí tuệ hư không tạng, Ái kính hư không tạng, Quan vị hư không tạng, Năng mãn hư không tạng và Phúc đức hư không tạng. Đây tức là nghĩa 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh, Di đà, Thích ca mỗi vị đều trụ trong tam muội Như ý bảo châu và 5 vị Bồ tát này là do 5 đức Phật biến hiện ra. Cũng có chỗ cho rằng 5 vị Bồ tát này là do y cứ vào tam muội Ngũ trí mà được lập ra. Chủng tử của 5 vị Bồ tát này theo thứ tự là 5 chữ: (vaô), (hùô), (trà#), (hri#) và (a#). Hình tam muội đa là: Tháp, chày 5 chĩa, vật báu như ý, hoa sen và yết ma.

Về hình tượng của 5 vị bồ tát Đại hư không tạng này, theo phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du già du kì, thì ở trong 1 vòng tròn sáng lớn lại vẽ 5 vòng tròn nhỏ, trong vòng tròn nhỏ ở chính giữa vẽ bồ tát Pháp giới hư không tạng màu trắng, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm vật báu, trong vòng tròn phía trước(đông) vẽ bồ tát Kim cương hư không tạng màu vàng, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm kim cương báu, trong vòng tròn bên phải (nam)vẽ bồ tát Bảo quang hư không tạng màu xanh, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm vật báu có 3 mũi, phóng ra ánh sáng lớn; trong vòng tròn phía sau(tây) vẽ bồ tát Liên hoa hư không tạng màu đỏ, tay trái

cầm móc câu, tay phải cầm hoa sen màu hồng; trong vòng tròn bên trái(bắc)vẽ Bồ tát Nghiệp dụng hư không tạng màu tím, tay trái cầm móc câu, tay phải cầm kim cương bảo. Năm vị Bồ tát này theo thứ tự ngồi trên lưng sư tử, voi, ngựa, chim công và chim Ca lâu la(chim cánh vàng). Ấn tượng chung của 5 vị là Ngoại ngũ cổ ấn, 2 ngón giữa tạo thành

hình
báu,
trên
đầu 4
ngón
còn lại
quán
tượng
là hình
báu.

Ngoài
ra , Tượng Năm Bồ Tát Đại Hư Không Tạng
NGŨ ĐẠI HƯ KHÔNG TẶNG BỒ TÁT
N3

390
pháp tu lấy 5 vị bồ tát Đại hư không tạng này làm bản tôn, gọi là Đại hư không tạng pháp, thường được tu để cầu thêm lợi ích hoặc khi trời đất biến đổi.

[X. kinh Ngũ đại hư không tạng bồ tát tốc tất đại thần nghiệm bí mật thức; kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Nhũ vị sao Q.10, 12].

NGŨ ĐẠI HƯ KHÔNG TẶNG PHÁP
Cũng gọi Kim môn điều mẫn pháp.

Pháp tu lấy 5 vị bồ tát Hư không tạng làm bản tôn để cầu tăng thêm lợi ích, tiêu trừ tai nạn...

NGŨ ĐẠI LONG VƯƠNG

Cũng gọi Ngũ loại long vương.

Năm vị vua rồng lớn. Đó là:

1. Thiện trụ long vương (Phạm: Susamsthita-nàga-ràjà).
2. Nan đà bà nan đà long vương (Phạm: Nandopananda-nàga-ràjà).
3. A nậu đạt long vương (Phạm: Anavatapta-nàga-ràjà).
4. Bà lâu na long vương (Phạm:

Varuṇa-nàga-ràjà).

5. Ma na tô bà đề long vương (Phạm: Manasvi-nàga-ràjà).

Năm vua rồng này theo thứ tự là chúa các loài rồng voi, rồng rắn, rồng ngựa, rồng cá và rồng tôm; đồng thời, nương vào sức uy thần của Phật, tu hành pháp Đại thừa, thống lãnh quyền thuộc, không làm các việc tổn hại chúng sinh.

[X. kinh Đại phương đẳng đại tập Q.58; Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.19].

NGŨ ĐẠI LỰC BỒ TÁT

Cũng gọi Ngũ đại lực tôn.

Chỉ cho 5 vị Đại lực tôn hộ trì Tam bảo, che chở đất nước, hiện tướng phần nộ được tôn thờ trong Mật giáo.

Theo phẩm Thụ trì trong kinh Nhân vương (bản dịch cũ), thì 5 vị Đại lực bồ tát là: Kim cương hồng, Long vương hồng, Vô úy thập lực hồng, Lô điện hồng và Vô lượng lực hồng.

Nhưng phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương do ngài Bất không dịch thì nêu Ngũ phương bồ tát: Đông phương Kim cương thủ, Nam phương Kim cương bảo, Tây phương Kim cương lợi, Bắc phương Kim cương dược xoa và Trung ương Kim cương ba la mật đa. Trong đó, Kim cương ba la mật đa tức là Kim cương hồng, Kim cương bảo tức là Long vương hồng, Kim cương thủ tức là Vô úy thập lực hồng, Kim cương dược xoa tức là Lô điện hồng và Kim cương lợi tức là Vô lượng lực hồng.

Cứ theo Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng niệm tụng nghi quỹ thì 5 vị Bồ tát này nương vào 2 loại luân mà hiện thân: Dùng Chính pháp luân hiện thân chân thực, dùng Giáo lệnh luân hiện thân uy nộ. Tức thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương thủ ở phương đông là bồ tát Phổ hiền, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ hàng tam thế kim cương, hiện 4 đầu 8 tay. Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương bảo ở phương nam là bồ tát Hư không tạng, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ

cam lộ quân đồ lợi
kim cương, thị
hiện 8 tay. Thân
Chính pháp luân
của bồ tát Kim
cương lợi phương
tây là bồ tát Văn
thù sư lợi, thân
Giáo lệnh luân là

Uy nộ lục túc kim

NGŨ ĐẠI LỰC BỒ TÁT

Bồ Tát Trung Tôn Kim Cương Hồng

N3

391

cương, hiện 6 tay 6 đầu, ngồi trên lưng trâu.

Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương xoa ở phương bắc là bồ tát Tồi phục nhất thiết ma oán, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ tịnh kim cương, hiện 4 tay. Thân Chính pháp luân của bồ tát Kim cương ba la mật đa ở chính giữa là bồ tát Chuyên pháp luân, thân Giáo lệnh luân là Uy nộ bất động kim cương.

Ngoài ra, Nhân vương bát nhã kinh niệm tụng thứ đệ, Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng niệm tụng nghi quỹ... cũng nói về hình tượng của 5 vị tôn này và phương pháp kiến lập Mạn đồ la.

NGŨ ĐẠI MINH VƯƠNG

Cũng gọi Ngũ đại tôn, Ngũ phần nộ, Ngũ bộ phần nộ.

Chỉ cho 5 vị Đại minh vương: Bất động minh vương, Hàng tam thế minh vương, Quân đồ lợi minh vương, Đại uy đức minh vương và Kim cương dạ xoa minh vương. Năm vị tôn này là do 9 thức biến ra, là thân Giáo lệnh luân của 5 đức Phật biến hiện ra để phá dẹp các ma chướng trong ngoài. Bất động minh vương ở chính giữa là thân Giáo lệnh luân của đức Đại nhật Như lai, có năng lực hàng phục tất cả các ma. Thân Giáo lệnh luân của A súc Như lai là Hàng tam thế minh vương ở phương đông, có khả năng hàng phục trời Đại tự tại. Thân Giáo lệnh luân của Bảo sinh Như lai là Quân đồ lợi minh vương ở phương

nam, có thể hàng phục ma ngũ âm. Thân Giáo lệnh luân của Vô lượng thọ Như lai là Đại uy đức minh vương ở phương tây, có khả năng hàng phục ma người. Thân Giáo lệnh luân của Bất không thành tựu Như lai là Kim cương dạ xoa minh vương ở phương bắc, có thể hàng phục ma trên mặt đất. Nếu nói về ma bên trong thì hoa sen trên đầu Bất động minh vương tượng trưng cho thức thứ 9, 8 tay của Hàng tam thế minh vương tượng trưng cho thức thứ 8, con rắn quấn khắp thân của Quân đồ lợi minh vương tượng trưng cho thức thứ 7, 6 mặt 6 tay của Đại uy đức minh vương tượng trưng cho thức thứ 6, 5 con mắt của Kim cương dạ xoa minh vương tượng trưng cho 5 thức trước. Vì có thuyết cho rằng Kim cương dạ xoa minh vương và Ô xu sa ma minh vương là cùng 1 thể tính, cho nên cũng có trường hợp dùng Ô xu sa ma minh vương để thay thế Kim cương dạ xoa minh vương. Ngôi nhà để thờ Ngũ đại minh vương gọi là Ngũ đại đường. Pháp bí mật lấy Ngũ đại minh vương làm bản tôn để tu, gọi là Ngũ đàn pháp.

[X. Nhân vương kinh nghi quỹ Q.thượng (bản dịch mới); Bồ đà lạc hải hội quỹ; Bí tạng kí; Giác nguyên sao Q.hạ; Chư tôn ấn nghĩa Q.4; Nhũ vị sao Q.9].

NGŨ ĐẠI NGUYÊN

.....

Năm thế nguyện rộng lớn trong Mật giáo.

Đó là:

1. Chúng sinh vô biên thế nguyện độ.
2. Phúc trí vô biên thế nguyện tập.
3. Pháp môn vô biên thế nguyện học.
4. Như lai vô biên thế nguyện sự.
5. Vô thượng bồ đề thế nguyện thành.

Đây là bản nguyện của đức Đại nhật Như lai, cũng là thế nguyện chung của chư Phật và Bồ tát. Có thể được phối hợp với 5 đức Phật: A súc, Bảo sinh, A di đà, Bất không thành tựu, và Đại nhật. Ngũ đại nguyện này tương đương với Tứ hoàng thế nguyện của Hiền giáo.

[X. Phật đảnh tôn thắng đà la ni niệm tụng nghi quỹ pháp; Vô úy tam tạng thiên

yếu; Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật
đa kinh đạo tràng niệm tụng nghi quỹ Q.hạ).

(xt. Tứ Hoàng Thệ Nguyễn).

NGŨ ĐẠI NGUYÊN

N3

392

NGŨ ĐẠI QUÁN

.....

Pháp quán xét 5 đại:

1. Quán địa đại, quán màu trắng.
2. Quán thủy đại, quán màu xanh lá cây.
3. Quán hỏa đại, quán màu đỏ.
4. Quán phong đại (gió), quán màu đen.
5. Quán không đại, quán màu xanh.

[X. kinh Thủ hộ quốc Q.2].

NGŨ ĐẠI QUÁN MÔN

Pháp môn quán xét 5 đại: Đất, nước, lửa,
gió và không.

NGŨ ĐẠI SỐ

.....

Cũng gọi Ngũ bộ số.

Năm bộ số chú thích 5 bộ kinh bí mật
do Thái Mật của Nhật bản lập. Đó là:

1. Đại nhật kinh nghĩa thích, 14 quyển,
do Tam tạng Thiện vô úy đời Đường giảng,
ngài Nhất hạnh ghi lại.
2. Kim cương đỉnh Đại giáo vương
kinh số, 7 quyển, do ngài Viên nhân người
Nhật soạn.
3. Tô tất địa yết la kinh lược số, 7 quyển,
do ngài Viên nhân người Nhật soạn.
4. Bồ đề tràng sở thuyết nhất tự đỉnh
luân vương kinh lược nghĩa thích hội bản,
5 quyển, do ngài Viên trần người Nhật
soạn.
5. Kim cương phong lâu các nhất thiết
du già du kì kinh tu hành pháp, 3 quyển,
do ngài An nhiên người Nhật soạn.

NGŨ ĐẠI SỨ GIẢ

Cũng gọi Ngũ thiên sứ giả, Ngũ thiên sứ.

Chỉ cho sinh, lão, bệnh, tử và vương
pháp lao ngục. Đây là sứ giả của vua Diêm
la, tức là những sứ giả phát từ nghiệp đạo
tự nhiên để cảnh giới người đời.

[X. kinh Phật thuyết Diêm la vương ngũ
thiên sứ giả].

NGŨ ĐẠI THÍ

... ..

Chỉ cho việc gìn giữ 5 giới.

Các thầy tu của Bà la môn giáo qui định
mỗi ngày phải thực hành Ngũ đại tế (Phạm:
Païca mahàyajïa), tức là: Cúng dường
các thần (Phạm:Devayajïa), bố thí sinh
linh (Phạm:Bhùtayajïa), tế bái tổ linh
(Phạm:Pitfyajïa), đọc tụng Phệ đà (Phạm:
Brahmayajïa), bố thí nhân loại (Phạm:
Nfyajïa). Ngũ đại tế này, sau được Phật
giáo thay thế bằng Ngũ đại thí.
[X. kinh Ngũ đại thí].

NGŨ ĐẠI TÔN CĂN BẢN ÁN

Tức là ấn Ngũ cổ ngoại phược, 2 cổ tay
tréo nhau.

Hoặc đặt cổ tay phải ở trên cổ tay trái,
lưng 2 bàn tay sát vào nhau và tréo 2 ngón
giữa, còn các ngón cái, ngón út và ngón vô
danh đều dựng đứng, đây chính là ấn Ngũ
cổ của Liên hoa bộ. Hoặc có thuyết cho
rằng Ngũ đại tôn thường dùng ấn kiếm.
Cũng có thuyết nói khi dùng ấn Ngoại ngũ
cổ đề tụng chú Từ cứu thì vị A xà lê ở
Trung đàn kết ấn Kiếm bằng ngón tay giữa
mà tụng.

NGŨ ĐẠI TÔN NHẤT ĐÀN PHÁP

.....

Cũng gọi Ngũ tôn hợp hành pháp.
Pháp tu trong Mật giáo an vị Ngũ đại
tôn ở cùng 1 đàn. Tức là tu pháp Ngũ đại
tôn chung trong 1 đàn theo qui định của
Nhân vương bát nhã đạo tràng niệm tụng
nghi quỹ. Ngũ đại tôn chỉ cho 5 vị Đại minh
vương: Bất động, Hàng tam thế, Quân đồ
lợi, Đại uy đức và Kim cương dạ xoa.

NGŨ ĐẠI TÔN NHẤT ĐÀN PHÁP

N3

393

NGŨ ĐẠI TÔN PHỐI TRÍ

.....

Vị trí của 5 vị Đại minh vương trong
Mật giáo. Chính giữa là Bất động minh
vương, phương đông là Hàng tam thế minh
vương, phương nam là Quân đồ lợi minh
vương, phương tây là Đại uy đức minh
vương, phương bắc là Kim cương dạ xoa
minh vương. Nhưng khi xếp thành 1 hàng

thẳng thì vị trí có khác: Chính giữa là Bất động minh vương, phương đông là Hàng tam thế minh vương, phương tây là Quân đồ lợi minh vương, phía đông của Hàng tam thế là Kim cương dạ xoa minh vương, phía tây của Quân đồ lợi là Đại uy đức minh vương. Hoặc chính giữa là Bất động minh vương, phương đông là Quân đồ lợi minh vương, phương tây là Kim cương dạ xoa minh vương, phía đông của Quân đồ lợi là Hàng tam thế minh vương, phía tây của Kim cương dạ xoa là Đại uy đức minh vương.

NGŨ ĐẠI TÔN TỔNG ÁN MINH
Cũng gọi Ngũ đại tôn tổng nhiếp ấn minh.

Ấn khế và chân ngôn chung của 5 vị Đại minh vương. Tức là 5 vị đều kết ấn Ngoại ngữ cổ và tụng chú Từ cứu. Đây là ấn minh do thầy truyền nên các nghi quỹ không có chép.

Theo sự giải thích về nghĩa sâu kín thì 2 ngón tay giữa của Ngoại ngữ cổ ấn làm thành hình thanh gươm, 2 ngón trở dựng thẳng, cũng gọi là Ngũ kiếm ấn, từ thanh gươm của vị tôn ở chính giữa sinh ra các thanh gươm ở 4 phương, thành 4 vị Đại minh vương. Ấn này được phối hợp với 5 vị Đại minh vương, tức 2 ngón út là Kim cương dạ xoa minh vương ở phương bắc, ngón trở của tay phải là Hàng tam thế minh vương ở phương đông, 2 ngón cái là Quân đồ lợi minh vương ở phương nam, ngón trở của tay trái là Đại uy đức minh vương ở phương tây, còn 2 ngón giữa là Bất động minh vương ở trung ương.

NGŨ ĐẠI TỰ NGHĨA

.....

Mật giáo dùng 5 câu “Ngã giác bản bất sinh, xuất quá ngôn ngữ đạo, chư quá đắc giải thoát, viễn li ư nhân duyên, tri không đẳng hư không” để giải thích nghĩa sâu xa của 5 đại: Địa, thủy, hỏa, phong, không.

Tức là:

1. Ngã giác bản bất sinh(ta biết vốn không sinh): Là chữ (a), nghĩa của địa đại(đất). Ý nói các pháp vốn chẳng sinh, không thực có, như tâm của chúng ta chẳng phải xanh

vàng đỏ trắng, vuông tròn dài ngắn, nếu tìm cầu thì cả quá khứ, hiện tại, vị lai tâm này đều không có, là bất khả đắc. Vì thế nói các pháp vốn không sinh.

2. Xuất quá ngữ ngôn đạo(đạo vượt ngoài lời nói): Là chữ (va), nghĩa của thủy đại (nước). Nghĩa là tất cả các pháp dùng lời nói để diễn đạt đều không thể được. Vì các pháp đã là tự nhiên như thế thì không thể dùng 8 khái niệm phù phiếm như: Sinh diệt, nhất dị, thường đoạn, khứ lai để biểu đạt. Bởi lẽ các pháp vốn dứt bật ngôn ngữ tứ cú bách phi, xa lìa hí luận, như nước có công năng rửa sạch các vật.

3. Chư quá đắc giải thoát(các lỗi lầm được giải thoát): Là chữ (ra), nghĩa của hỏa đại(lửa). Ý nói tất cả các pháp trần cấu không thực có. Các pháp lấy 6 đại làm thể tính, mà thể của 6 đại thì thanh tịnh, màu nhiệm, vốn không có bụi nhơ, chỉ vì tâm mê nên trở thành bất tịnh, đó là thực nghĩa của các pháp trần cấu không thực có, như lửa có công năng thiêu đốt bụi nhơ.

4. Viễn li ư nhân duyên(xa lìa mọi nhân duyên): Là chữ (ha), nghĩa của phong đại (gió). Ý nói nghiệp nhân của tất cả các pháp
NGŨ ĐẠI TỰ NGHĨA

N3

394

đều không có thật. Vì các pháp đã là không sinh thì vốn thực có, không phải nay mới sinh, cho nên không có nghiệp nhân, đó là thực nghĩa nghiệp nhân của tất cả các pháp không thực có, như gió có công năng phá hoại các vật.

5. Tri không đẳng hư không (biết tính không cũng đồng như hư không): Là chữ (kha), nghĩa của không đại. Ý nói tất cả các pháp giống như hư không, chẳng thể nắm bắt được. Vì các pháp xưa nay vốn không sinh không diệt, cho nên là đồng với hư không. Chẳng nắm giữ 1 vật gì là tính của không đại.

Pháp quán về nghĩa của Ngũ đại tự trên đây, theo thuyết trong Bí tạng kí quyển cuối, nếu quán về tính không thực có của chúng thì mới chỉ là nghĩa trừ mê mà thôi, còn

quán về tính tròn sáng của chúng mới là nghĩa cùng tột.

[X. phẩm Nhập chân ngôn trong kinh Đại nhật Q.2].

NGŨ ĐẠM THỰC

Phạm: Pañca-bhojaniya.

Cũng gọi Ngũ chính thực.

Chỉ cho 5 loại thức ăn: Com, com nấu với đậu, miến, thịt và bánh.

[X. Ngũ bộ tì nại da Q.36].

NGŨ ĐÁN VỌNG

Từ ngữ gọi chung các ngày Ngũ tham thương đường và ngày Chúc thánh thương đường trong Thiên lâm. Ngày Ngũ tham thương đường chỉ cho 4 ngày: Mông 5, mông 10, 20 và 25 mỗi tháng; còn ngày Chúc thánh thương đường tức là 2 ngày: Mông 1(đán) và 15(vọng), tất cả 6 ngày, đều có thương đường (thuyết pháp).

[X. môn Tiết thời trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NGŨ ĐÀN PHÁP

.....

Pháp bí mật trong Mật giáo, lập 5 đàn tràng lớn, thờ 5 vị Đại minh vương làm bản tôn để tu. Đàn chính giữa thờ Bất động minh vương, đàn phía đông thờ Hàng tam thế minh vương, đàn phía nam thờ Quân đồ lợi minh vương, đàn phía tây thờ Đại uy đức minh vương và đàn phía bắc thờ Kim cương dạ xoa minh vương. Khi tu pháp này, phải cần 5 vị A xà lê đồng thời mỗi vị tu ở mỗi đàn. Tu pháp này để trừ tà khí chướng nạn, hoặc để hàng phục oan gia.

[X. A sa phược sao Q.119; Loại tụ danh vật khảo Q.29].

NGŨ ĐẠO

... ..

Năm con dao, ví dụ cho Ngũ âm.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 23 (bản Bắc), thì có người bị nhà vua lòng bất nên sợ quá mà bỏ trốn đi, lại có 5 Chiên đà la (Phạm, Pàli: Caiđàla, người đồ tể, kẻ bạo ác) cầm dao đuổi theo sau. Năm người cầm dao này ví dụ cho 5 âm: Sắc, thụ, tưởng, hành và thức của con người.

[X. kinh Tạp a hàm Q.43].

NGŨ ĐẠO CHUYỀN LUÂN VƯƠNG

Cũng gọi Chuyền luân vương.

Vua thứ 10 trong 10 vị vua ở cõi u minh.

Cứ theo kinh Dự tu sinh thất và kinh Địa tạng thập vương, thì vị vua này chuyên phán xét các việc thiện ác của những người chết đã tạo tác lúc còn sinh tiền. Bản địa của vị vua này là A di đà Như lai. Lúc thân “trung hữu” của người chết sắp hết hạn kì thì phải đến điện lớn của vị vua này để nhận sự phán xét cuối cùng rồi mới có thể đi đầu thai kiếp khác.

Cứ theo truyền thuyết, trước lúc chuyền
NGŨ ĐẠO CHUYỀN LUÂN VƯƠNG
N3

395

sinh, đầu tiên “trung hữu” phải đến “đình Mạnh bà” uống cháo lú để quên hết mọi việc đời trước, kể đó là đến “đài Chuyền luân” để

đầu thai

trong 5

đường (có

chỗ nói 6

đường),

như thế

mới không

làm cho

thiên hạ

đại loạn.

(xt. Diêm La Thập Điện).

NGŨ ĐẠO LỤC ĐẠO

.....

Đồng nghĩa: Ngũ thú, Lục thú.

Năm đường, sáu đường. Năm đường chỉ cho: Đường địa ngục, đường ngã quỷ, đường súc sinh, đường người và đường trời, nếu thêm đường a tu la nữa thì là 6 đường, gọi là Lục đạo.

[X. luận Đại trí độ Q.30; Thành duy thức luận xu yếu Q.hạ, phần đầu].

NGŨ ĐÁT ĐẶC LA

Phạm: Pañcatantra.

Cũng gọi Ngũ quyển thư.

Sách ngụ ngôn trong văn học cổ điển

Ấn độ được viết bằng tiếng Phạm, nguyên bản đã thất truyền nên không biết ai là tác

giả cũng như niên đại soạn thuật.

Nội dung lấy sự tụ tán li hợp của bạn bè làm trung tâm, do nhiều chuyện tích thí dụ cấu thành, mượn chuyện tăng lữ Bà la môn vâng mệnh vua làm thầy dạy Thái tử về các bí quyết cai trị, ngoại giao, xử thế, đạo đức v.v... để trang bị cho vị vua tương lai 1 nền giáo dục hoàn hảo.

Sách gồm 5 thiên chuyện cổ chủ yếu có tính cách giáo dục là: Gặp được bạn bè, Bạn bè li biệt, Sự tranh đấu giữa quạ khoang và cú vọ (con kiêu), Được đó rồi mất đó và Hành vi chưa suy nghĩ kĩ... vì thế nên gọi là Ngũ đất đặc la.

Ngoài ra, sách này cũng ghi thêm 1 số chuyện tiền thân của đức Phật bằng văn xuôi, 1 số ngụ ngôn trong Đại tự sự thi Ma ha bà la đa (Phạm:Mahàbhàrata) và 1 số chuyện cổ dân gian...

Từ xưa, bản gốc của sách này đã được chép ra thành nhiều bản. Hiện nay còn có 5 loại bản tiếng Phạm, trong đó bản lưu truyền xưa nhất là Đất đặc la cơ da ý ca (Phạm:Tantràkhyàyika), được thành lập vào khoảng thế kỉ III, IV. Một bản khác thì vào khoảng thế kỉ V, VI đã được dịch ra tiếng Ba tư. Từ thế kỉ thứ V đến XI, có các bản dịch tiếng Syria và Arabia kế tiếp nhau xuất hiện. Khoảng thế kỉ XIII thì có bản dịch tiếng Latin được ấn hành. Từ đó về sau sách này được lưu truyền rộng rãi ở phương Tây, cho đến nay, kể cả phương Đông lẫn phương Tây, đã có bản dịch của hơn 60 thứ tiếng. Đối với sự phát triển và giao lưu văn học thông tục (ngụ ngôn, đồng dao, chuyện cổ dân gian...) của các quốc gia trên thế giới, hiển nhiên sách này đã có 1 giá trị bất hủ.

NGŨ ĐĂNG HỘI NGUYÊN

.....

Tác phẩm, 20 quyển, do ngài Phổ tế soạn vào đời Nam Tống (bản in đời Tống ghi do ngài Tuệ minh soạn), được thu vào Vạn tục tạng tập 138.

Sách này rút lấy những phần cốt yếu từ 5 bộ Đăng lục, tức là từ Cảnh đức truyền đăng lục, Quảng đăng lục, Liên đăng hội yếu,

Phổ đăng lục và Tục đăng lục mà đúc kết lại thành 1 bộ, vì thế nên gọi là Ngũ đăng hội nguyên.

Nội dung sách này thu chép 7 đức Phật

NGŨ ĐĂNG HỘI NGUYÊN
Ngũ Đạo Chuyển Luân Vương

N3
396

quá khứ, 27 vị Tổ Ấn độ và hành trạng, cơ duyên của 6 vị Tổ Trung quốc trở xuống đến Thiên sư phó pháp đích truyền là Đức sơn Tử quyền đời thứ 17 thuộc pháp hệ ngài Nam nhạc. Đến khi nhà Nam Tống mất, bản khắc gỗ của sách này bị quân Nguyên đốt hết, ông Hàn trang tiết và Thái úy Khang lí ở Hội kê khắc lại.

Vào năm Vĩnh lạc 15 (1417) đời Minh, ngài Nam thạch Văn tú hoàn thành bộ Ngũ đăng hội nguyên bỏ đi, 1 quyển, ghi thêm lược truyện của 28 vị sau Ngũ đăng hội nguyên như ngài Linh ẩn Đông cốc quang ở Hàng châu v.v... được thu vào phần phụ lục của Tăng tập Tục truyền đăng lục trong Vạn tục tạng tập 142.

(xt. Đăng Lục).

NGŨ ĐĂNG HỘI NGUYÊN TỤC LƯỢC

Gọi tắt: Ngũ đăng tục lược.

Tác phẩm 4 quyển hoặc 8 quyển, có 1 quyển thủ riêng, do ngài Viễn môn Tịnh trụ soạn vào năm Sùng trịnh 17 (1644) đời Minh, được thu vào Vạn tục tạng tập 138. Nội dung sách này thu chép những ngữ lục của các Thiên sư thuộc các tông từ Ngũ đăng hội nguyên trở về sau, như tông Tào động từ ngài Hoa tạng Tuệ tộ, Thiên đồng Như tịnh đến ngài Giác lãng Đạo thịnh; tông Lâm tế từ ngài Từ hóa Ấn túc đến các vị Đại đức thuộc hệ phái ngài Thiên ẩn Viên tu, gồm tất cả hơn 400 vị. Trong đó, các vị thuộc tông Lâm tế tuy chiếm đa số, nhưng, căn cứ vào bài tựa và phạm lệ của soạn giả Tịnh trụ, vốn là đệ tử nối pháp của ngài Thạch vũ Minh phương thuộc tông Tào động, thì người ta có thể nhận ra rằng mục đích biên soạn của sách này là nhằm xác định dòng phái của tông Tào động trong 3 đời Tống, Nguyên, Minh và

su tập các ngữ lục của những vị Đại đức thuộc tông này.

Trong các sách vở của Thiên tông như Truyền đăng lục v.v... sách này là nguồn tư liệu trọng yếu cho việc nghiên cứu lịch sử Thiên tông Trung quốc từ đời Tống trở về sau.

NGŨ ĐĂNG LỤC

Từ ngữ gọi chung 5 bộ lục, tức là: Cảnh đức truyền đăng lục của ngài Đạo nguyên, Thiên thánh quảng đăng lục của Cư sĩ Lí tuấn úc, Kiến trung tĩnh quốc tục đăng lục của ngài Duy bạch, Liên đăng hội yếu của ngài Ngô minh và Gia thái phổ đăng lục của ngài Chính thụ.

Về tông chỉ, pháp ngữ cũng như các chi phái trong Thiên môn, Ngũ đăng ghi chép rất rõ ràng từ đầu đến cuối. Vào đời Tống, ngài Phổ tế nhận thấy Ngũ đăng quá bao la, học giả khó có thể thông suốt được, cho nên ngài đã rút lấy những phần cốt yếu mà soạn thành bộ Ngũ đăng hội nguyên để giúp người học dễ hiểu hơn.

[X. bài Tựa trong Thiên tông chính mạch].

NGŨ ĐĂNG NGHIÊM THỐNG

Tác phẩm, 25 quyển, có riêng 2 quyển mục lục, do các ngài Phí ẩn Thông dung và Bách si Nguyễn công cùng soạn vào đời Minh, được thu vào Vạn tục tạng tập 139.

Ở đầu quyển mục lục có phụ thêm bài tựa, phàm lệ, văn bia và các bài minh tháp...

Nội dung sách này ghi chép 7 đức Phật quá khứ, 27 vị tôn giả Tổ sư Ấn độ từ ngài Ma ha Ca diếp trở xuống, 6 vị Tổ sư Trung quốc từ ngài Bồ đề đạt ma trở xuống, các bậc kì túc thuộc 2 pháp hệ Nam nhạc và Thanh nguyên đến pháp hệ truyền đăng của 5 nhà Thiên tông như các đệ tử nổi pháp của ngài Vân môn là Trùng viễn... xếp ngài

NGŨ ĐĂNG NGHIÊM THỐNG

N3

397

Thiên hoàng Đạo ngộ vào pháp hệ ngài Thanh nguyên, đồng thời bỏ bớt các cơ duyên ngữ cú của 18 đời thuộc pháp hệ

Thanh nguyên ghi trong Ngũ đăng hội nguyên tục lục.

Sách này sửa chữa những sai lầm của Ngũ đăng hội nguyên tục lục, khảo xét, so sánh rất kĩ, khiến cho đạo thống truyền nối từ trước không rơi vào tình trạng lộn xộn, vì thế gọi là Ngũ đăng nghiêm thống.

[X. Tông thống biên niên Q.32; Thiên tịch chí Q.thượng, hạ].

NGŨ ĐĂNG NGHIÊM THỐNG GIẢI HOẶC THIÊN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Phí ẩn Thông dung soạn vào đời Minh, ấn hành năm Vĩnh lịch thứ 8 (1654), được thu vào Vạn tục tạng tập 139.

Trong các bài Minh tông chính ngữ, Trích khi thuyết, Tịch mâu thuyết..., do các sư tông Tào động thuộc pháp hệ ngài Thanh nguyên viết, có trách ngài Thông dung khi soạn Ngũ đăng nghiêm thống đã xếp Thiên sư Thiên hoàng Đạo ngộ vào pháp hệ Thanh nguyên, xếp Thiên sư Thiên vương Đạo ngộ vào pháp hệ Nam nhạc là sai lầm và yêu cầu ngài Thông dung sửa lại. Bởi vậy, ngài Thông dung mới soạn Giải hoặc thiên để bác bỏ. Trong thiên này cũng có phụ thêm phần giải đáp của ngài Thông dung đối với những lời phê bình hoặc khuyến bảo của các người khác.

NGŨ ĐĂNG TOÀN THU

Tác phẩm, 120 quyển và 16 quyển mục lục, do ngài Tể luân Siêu vĩnh biên soạn vào đời Thanh, ấn hành vào năm Khang hi 36 (1697), được thu vào Vạn tục tạng tập 140-142, ở đầu quyển mục lục có phụ thêm bài tựa, biểu tâu vua, phàm lệ...

Nội dung sách này, ngài Siêu vĩnh trích lấy những chỗ cốt yếu trong các bộ truyền đăng lục như Ngũ đăng hội nguyên... và bỏ ra hơn 10 năm đi các nơi sưu tập tư liệu mà soạn thành. Ngoài 7 đức Phật, các vị Tổ Ấn độ, Trung quốc ra, còn gồm có các Tổ sư, Kì túc, Cư sĩ v.v... từ Ngũ đăng hội nguyên trở về sau, bất luận là dòng chính hay dòng phụ, đều được ghi chép, tất cả hơn 7.000 vị. Đây là bộ sách tập đại thành của các Truyền đăng lục. Sách này thừa

nhận pháp hệ của Thiên sư Thiên vương Đạo ngộ đời Đường. Ngoài ra, trong sách có trường hợp trùng lập, 1 số nhân vật được ghi lại nhiều lần.

NGŨ ĐẦU MỄ ĐẠO

Cũng gọi Thiên sư đạo.

Đạo 5 đầu gạo, 1 phái trong Đạo giáo do Trương lãng sáng lập vào đời Đông Hán, người theo học phải đóng 5 đầu gạo, vì thế nên người đương thời gọi là Ngũ đầu mễ đạo.

Về sau, Trương giác cầm đầu bọn giặc Hoàng cân (giặc khăn vàng) cũng thực hành đạo này để chữa bệnh cho dân chúng, khi khỏi bệnh, Trương giác cũng bắt người ta tạ 5 đầu gạo.

Người đời sau gọi Trương giác là Trương thiên sư, cho nên Ngũ đầu mễ đạo còn được gọi là Thiên sư đạo.

NGŨ ĐẾ

Năm vị vua trời trong thần thoại Trung quốc thời cổ, được đạo Lão thờ làm thần. Cứ theo Đường triều giả công ngàn số thì Ngũ đế là: Đông phương Thanh đế, Nam phương Xích đế, Trung ương Hoàng đế, Tây phương Bạch đế và Bắc phương Hắc đế.

[X. kinh Hiếu tử trung; kinh Thái thượng phi hành cửu thần ngọc].

NGŨ ĐẾ

N3

398

NGŨ ĐẾ

Chỉ cho 5 thứ chân lí.

Cứ theo luận Du già sư địa quyền 46 thì Ngũ đế là: Nhân, quả, trí, cảnh và thắng. Còn theo luận Hiền dương thánh giáo quyền 8 thì Ngũ đế là: Nhân, quả, năng trí, sở trí và chí. Bốn đế trước theo thứ tự tương đương với tập, khổ, đạo, diệt, còn thắng đế (hoặc chí đế) cuối cùng là chân như, tức lí thể cùng tột của Phật giáo.

[X. Du già luận kí Q.11, phần cuối]. (xt. Tứ Đế).

NGŨ ĐIỀU CA SA

Cũng gọi Ngũ thiếp ca sa, Ngũ điều y, Ngũ điều.

Áo 5 nếp, 1 trong 3 áo của tử khưu, khâu những nếp vải lại thành 1 bức hình chữ nhật, chiều ngang gồm 5 nếp, vì thế gọi là Ngũ điều ca sa. Theo luật Tứ phần thì chiều dài khoảng 4 khuỷu tay (7 thước 2 tấc Tàu), chiều rộng khoảng 2 khuỷu tay.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ, phần 1].

NGŨ ĐÌNH TÂM QUÁN

Cũng gọi Ngũ quán, Ngũ niệm, Ngũ đình tâm, Ngũ độ quán môn, Ngũ độ môn, Ngũ môn thiên.

Năm pháp quán dứt trừ phiền não mê hoặc. Đó là:

1. Bất tịnh quán (Phạm: Azubhàsmfti):

Quán tưởng thân mình và thân người là như nhớp để trừ bỏ lòng tham muốn.

2. Từ bi quán (Phạm: Maitrì-smfti), cũng gọi Từ tâm quán, Từ mẫn quán. Quán tưởng lòng thương xót để đối trị với phiền não oán giận.

3. Duyên khởi quán (Phạm: Idaôprat=yayata-pratikyasamutpàda-smfti), cũng gọi Nhân duyên quán, Quán duyên quán. Quán tưởng 12 duyên khởi thuận và nghịch để đối trị phiền não ngu si.

4. Giới phân biệt quán (Phạm: Dhàtuprabhedasmfti), cũng gọi Giới phương tiện quán, Tích giới quán, Phân tích quán, Vô ngã quán. Quán tưởng các pháp 18 giới đều do sự hòa hợp của đất, nước, lửa, gió, không và thức mà có thể đối trị ngã chấp.

5. Số tức quán (Phạm: Ànàpàna-smfti), cũng gọi An na ban na quán, Trì tức niệm. Đếm số hơi thở ra, thở vào để đối trị tầm, tứ tán loạn, giữ cho tâm dừng yên ở 1 cảnh.

[X. phẩm Lực chủng tính trong kinh Bồ tát địa trì Q.3; luận Câu xá Q.22, 29; luận Đại tì bà sa Q.40; luận Du già sư địa Q.26; luận Thuận chính lí Q.59; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.11; Đại thừa nghĩa chương Q.12; Ma ha chỉ quán Q.7, phần 2].

NGŨ ĐÌNH TÂM VI

Giai vị tu Ngũ đình tâm quán, là vị thứ 1 trong 7 phương tiện.

Ở giai vị này hành giả tu các pháp quán Bất tịnh, Từ bi, Duyên khởi, Giới phân biệt và Sổ tức để điều hòa tâm tham lam, tán loạn, lần lượt tiến vào Thánh vị.

Tiểu thừa cho rằng từ Ngũ đình tâm vị trải qua Biệt tướng niệm trụ vị mà đạt tới Tổng tướng niệm trụ vị, 3 giai vị này gọi chung là Tam hiền.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NGŨ ĐÌNH TỨ NIỆM

.....

Chỉ cho Ngũ đình tâm quán và Tứ niệm xứ(trụ).

Ngũ đình tâm quán, tức là: Bất tịnh quán,

NGŨ ĐÌNH TỨ NIỆM

N3

399

Từ bi quán, Duyên khởi quán, Giới phân biệt quán và Sổ tức quán. Còn Tứ niệm xứ, tức là: Thân niệm xứ, Thọ niệm xứ, Tâm niệm xứ và Pháp niệm xứ.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 3 (Đại 33, 707 hạ) nói: “Ngũ đình tứ niệm, có định nên gọi là Đình; có tuệ nên gọi là Quán.

Quán có công năng chuyển hóa tà, Định có công năng chế phục loạn”.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán, Tứ Niệm Trụ).

NGŨ ĐÍNH

... ..

I. Ngũ Đính.

Phạm: Pañcazikhin.

Hán âm: Ban già thi khí.

Chỉ cho 5 búi tóc trên chỏm đầu, như hình đồng tử Ngũ tự Văn thù tôn.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối].

II. Ngũ Đính.

Gọi đủ: Ngũ Phật đính.

(xt. Ngũ Phật Đính).

NGŨ ĐOẠN

.....

Từ gọi chung Kiến đạo đoạn và Tu đạo đoạn.

-Kiến đạo đoạn, cũng gọi Kiến sở đoạn:

Ở giai vị kiến đạo thấy suốt lí của 4 đế

khổ, tập, diệt, đạo mà đoạn trừ các phiền não của 4 đế ở cõi dưới, tức là kiến khổ sở đoạn, kiến tập sở đoạn, kiến diệt sở đoạn và kiến đạo sở đoạn, là Tứ đoạn; rồi tiến lên tu tập mà đoạn trừ Tu đạo đoạn, gọi chung là Ngũ đoạn.

-Tu đạo đoạn, cũng gọi Tu sở đoạn, tức là các phiền não bị đoạn trừ ở giai vị Tu đạo.

Tóm lại, Ngũ đoạn là: Khổ đoạn, Tập đoạn, Diệt đoạn, Đạo đoạn và Tu đạo đoạn.

[X. luận Câu xá Q.19].

NGŨ ĐỘ

... ..

I. Ngũ Độ.

Chỉ cho 5 loại cõi nước là chỗ y chỉ của thân Phật. Tức là:

1. Pháp tính độ: Cõi nước y chỉ của Pháp thân thanh tịnh Như lai.

2. Thực báo độ: Cõi nước y chỉ của Báo thân viên mãn Như lai.

3. Sắc tướng độ: Cõi nước y chỉ của thân Vi trần tướng hải Như lai.

4. Tha thụ dụng độ: Cõi nước y chỉ của thân Tha thụ dụng Như lai.

5. Biến hóa độ: Cõi nước y chỉ của thân Biến hóa Như lai.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.20].

II. Ngũ Độ.

Chỉ cho 5 cõi: Bất tịnh, Bất tịnh tịnh, Tịnh bất tịnh, Tạp và Tịnh. Đây là thuyết của tông Tam luận.

Năm cõi này là do nghiệp của chúng sinh chiêu cảm mà có, cho nên gọi là Chúng sinh độ. Lại vì 5 cõi này là đất nước do đức Phật giáo hóa, nên cũng gọi là Phật độ.

[X. Đại thừa huyền luận Q.5]. (xt. Phật Độ).

NGŨ ĐỘN SỬ

Đối lại: Ngũ lợi sử.

Chỉ cho 5 phiền não căn bản: Tham, sân, si, mạn, nghi.

Năm thứ phiền não này thường sai khiến tâm thần hành giả, làm cho trôi nổi, lăn lộn trong 3 cõi nên gọi là Sử.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.5; Thiên

thai tứ giáo nghi tập chú Q.trung, phần đầu].

NGŨ ĐỒNG DUYÊN Ý THỨC

Thứ thứ 6 cùng với 5 thức trước cùng duyên theo cảnh.

NGŨ ĐỒNG DUYÊN Ý THỨC

N3

400

Tức là Ý thức khởi tác dụng cùng với 5 thức mắt, tai, mũi, lưỡi và thân cùng nhận biết 5 cảnh sắc, thanh, hương, vị và xúc.

NGŨ ĐỨC

... ..

I. Ngũ Đức.

Khi nói kinh Vô lượng thọ, đức Thế tôn vào định tịch tịnh, hiện tướng 5 đức tốt lành, đó là:

1. Trụ nơi pháp kì đặc.
2. Trụ nơi Phật thường trụ.
3. Trụ nơi hạnh đạo sư.
4. Trụ nơi đạo tối thắng.
5. Hiện 5 thứ đức của Như lai.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng].

II. Ngũ Đức.

Năm đức mà người được giao trách nhiệm cử tội trong ngày lễ Tự tứ kết thúc hạ an cư cần phải có. Năm đức có 2 loại:

1. Năm đức tự tứ: Không yêu thương, không ghét bỏ, không sợ hãi, không si mê và biết tự tứ hay không tự tứ.
2. Năm đức cử tội: Biết thời, chân thực, lợi ích, nhu hòa và có lòng thương.

[X. Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao Q.thượng].

III. Ngũ Đức.

Năm đức của vị Giới sư. Đó là:

1. Trì giới: Giữ gìn giới pháp.
2. Thập lập: Mười tuổi hạ.
3. Giải luật tạng: Thông hiểu tạng luật.
4. Thông thiên tư: Thông suốt thiên định.
5. Tuệ tạng cùng huyền: Trí tuệ cùng suốt lí huyền vi.

[X. Thiên thai giới số Q.thượng].

IV. Ngũ Đức.

Năm đức chăm sóc người bệnh:

1. Biết thức ăn nào người bệnh ăn được và không ăn được.

2. Không ghê tởm phần, giải và đờm dãi của người bệnh.

3. Có lòng thương xót không vì cơm áo.

4. Biết cách cho bệnh nhân uống thuốc thang.

5. Có khả năng nói pháp cho bệnh nhân nghe.

[X. luật Tứ phần Q.41].

NGŨ ĐỨC THỤY HIÊN

Năm đức tướng tốt lành Phật thị hiện khi Ngài tuyên thuyết kinh Vô lượng thọ.

Tức là:

1. Trụ kì đặc pháp: Trụ ở pháp cao siêu đặc biệt mà ở thế gian không có.
2. Trụ Phật sở trụ: Trụ nơi chư Phật cùng trụ, tức là nơi quả Niết bàn thường trụ.
3. Trụ đạo sư hạnh: Phật trụ nơi hạnh 4 nhiếp pháp để giáo hóa, dẫn dắt chúng sinh vào Phật pháp.
4. Trụ tối thắng đạo: Phật trụ nơi Vô thượng bồ đề, bên trong chúng được đạo chân thực, biết rõ đức của chư Phật.
5. Hành Như lai đức: Thực hành các đức của Như lai: Mười lục, 4 vô úy, 18 pháp riêng, 5 mắt, 6 thần thông, 4 vô ngại... để độ chúng sinh.

Trong 5 đức nói trên, Trụ kì đặc pháp là tổng(chung), 4 đức còn lại là biệt(riêng). Trụ Phật sở trụ và Trụ tối thắng đạo là thuộc về đức tự lợi, còn Trụ đạo sư hạnh và Hành Như lai đức thì thuộc về đức lợi tha.

[X. kinh Vô lượng thọ tự phần; Vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.thượng (Tuệ viễn)].

NGŨ ĐƯƠNG TRIÊU

Chữ “triệu”, tiếng Mông cổ, có nghĩa là chùa.

Chùa ở hào(ạch nước)Ngũ đương cách Bao đầu, Tuy viễn về phía đông bắc khoảng 50 cây số, được xây dựng vào khoảng năm Khang hi (1662-1722) đời Thanh, trên 1 diện

NGŨ ĐƯƠNG TRIÊU

N3

401

tích hơn 20 nghìn mét vuông.

Chùa dựa vào núi, tường, cột, vách đều được mạ vàng, ngói màu vàng, nóc màu đỏ,

mái cong, rường cột đều chạm trổ rất đẹp. Chùa có nhiều kinh sách, nhưng đáng tiếc đã bị hủy hoại trong thời cách mạng văn hóa của cộng sản Trung quốc do Mao Trạch Đông khởi xướng. Các kiến trúc trong chùa được chia làm 6 bộ phận:

1. A luân độc cung: Được xây dựng vào năm Gia khánh thứ 5 (1800), là cung điện xây trên dốc núi, địa thế hiểm yếu, 4 bức vách trong điện đều có vẽ tranh Phật, rất đẹp dễ, nét vẽ tinh vi, sống động.

2. Động khoát nhĩ độc cung (Chùa Quảng giác): Được cất vào năm Càn long 14 (1749), vua Càn long ban hiệu là Quảng Giác Cung, trên cổng chính có tám biển khắc bằng các thứ chữ Hán, Mãn châu, Mông cổ và Tây tạng.

3. Động khoát nhĩ hoạt Phật phủ miếu: Nơi làm việc và nghỉ ngơi của vị Phật sống.

4. Nhật mộc luân độc cung: Được kiến thiết vào năm Quang tự 18 (1892), là kiến trúc sau cùng của chùa Ngũ đương.

5. Khước y lập độc cung: Được xây vào năm Đạo quang 15 (1835), trong điện có tượng Phật cao 10 mét.

6. Tô cát bí độc cung: Được cất vào năm Càn long 22 (1757) là kiến trúc lớn nhất trong chùa, cung điện rất nguy nga tráng lệ. Ngày xưa các cuộc hội họp của chùa đều được tổ chức ở đây.

NGŨ Ế

.....

Chỉ cho 5 thứ có thể che khuất mặt trời, mặt trăng như: Khói, mây, bụi, sương mù và bàn tay của thần A tu la.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, phần đầu].

NGŨ GIA

.....

Danh từ gọi chung các phái của Thiên tông phương Nam, Trung quốc. Chỉ cho tông Qui ngưỡng, tông Lâm tế, tông Tào động, tông Vân môn và tông Pháp nhãn. Thiên tông Trung quốc từ Sơ tổ Bồ đề đạt ma truyền đến đời thứ 5 là ngài Hoàng nhãn, sau đó chia ra 2 phái là Bắc tông Thần tú và Nam tông Tuệ năng. Bắc tông chủ

trương tiệm ngộ, lưu hành ở phương Bắc, không chia thành chi phái; Nam tông chủ trương đốn ngộ, lưu hành ở phương Nam, từ đời Trung đường trở về sau rất thịnh, đặc biệt là 2 chi Nam nhạc Hoài nhượng và Thanh nguyên Hành tư, 2 dòng phái chính của Thiên Nam tông. Từ cuối đời Đường trở đi, Thiên Nam tông phát triển thành 5 phái: Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Pháp nhãn và Vân môn, mỗi phái đều lập ra tông phong đặc sắc riêng. Tuy chia ra 5 nhà như trên, nhưng chỗ chỉ qui của Thiên Nam tông vẫn là 1, khác chăng là về tông phong mà thôi.

(xt. Ngũ Gia Thất Tông).

NGŨ GIA BIÊN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Hồ quan Sư luyện (1278-1346) thuộc tông Lâm tế Nhật bản soạn.

Nội dung sách này nói về hệ thống truyền

NGŨ GIA BIÊN

Toàn Cảnh Chùa Ngũ Đương

N3

402

thừa của 5 nhà Thiên tông Trung quốc, chủ trương 5 tông hoàn toàn thuộc về pháp hệ của ngài Mã tổ Đạo nhất.

(xt. Ngũ Phái Nhất Trích Đồ).

NGŨ GIA BIÊN CHÍNH

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Đức nghiêm Dưỡng tồn người Nhật soạn, ấn hành vào khoảng năm Nguyên lộc (1688-1703), được thu vào Vạn tục tạng tập 147, là tập luận văn nói về hệ phổ Thiên tông.

Trong tác phẩm “Ngũ gia biện” của mình, ngài Hồ quan Sư luyện (1278-1346) thuộc tông Lâm tế Nhật bản, chủ trương rằng 5 phái thiên Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Vân môn và Pháp nhãn đều thuộc pháp hệ của ngài Mã tổ Đạo nhất, vài trăm năm sau quan điểm này đã trở nên phổ biến. Nhưng ngài Dưỡng tồn rất ngờ ý kiến này, đã suy nghĩ nhiều và muốn làm sáng tỏ vấn đề. Ngài may mắn gặp được tác phẩm “Pháp Môn Sừ Quĩ” do ngài Bạch nham Tịnh phù, vị tăng Trung quốc, soạn vào đời Thanh được truyền đến Nhật bản. Ngài

Dưỡng tồn liền lấy đó làm tư liệu mà soạn thành Ngũ gia biện chính rồi in kèm với Pháp môn sù quĩ để bác bỏ quan điểm của ngài Sư luyện.

NGŨ GIA CHÍNH TÔNG TÁN

Cũng gọi Chính tông tán.

Tác phẩm, 4 quyển, do ngài Hi tẩu Thiệu đàm soạn vào đời Tống, ấn hành vào năm Bảo hựu thứ 2 (1254), được thu vào Vạn tục tạng tập 135.

Nội dung sách này thu chép lược truyện của hơn 70 vị kì túc từ Tổ sư Bồ đề đạt ma đến Đại sư Tuyết phong và Thiên tông ngũ gia. Sau mỗi truyện có phụ thêm bài tán theo thể biên ngẫu tứ lục miêu tả đạo phong của các ngài.

NGŨ GIA NGŨ LỤC

Gọi tắt: Ngũ tông lục.

Tác phẩm, 5 quyển, do Quách ngưng chi biên soạn vào đời Minh, được thu vào Tục tạng kinh đời Minh hòm 58.

Nội dung sách này thu chép ngũ lục của các vị Tổ thuộc 5 nhà Thiên tông Trung quốc, gồm có 7 bộ:

1. Lâm tế tông Trần châu Lâm tế Tuệ chiếu thiên sư ngũ lục, quyển 1.
2. Qui ngưỡng tông Đàm châu Qui sơn Linh hựu thiên sư ngũ lục, 1 quyển.
3. Tào động tông Thụy châu Động sơn Lương giới thiên sư ngũ lục, 1 quyển.
4. Phù châu Tào sơn Bản tịch thiên sư ngũ lục, 1 quyển.
5. Vân môn tông Vân môn Khuông chân thiên sư quảng lục, 3 quyển.
6. Pháp nhãn tông Kim lăng Thanh lương viện Văn ích thiên sư ngũ lục, 1 quyển.
7. Viên châu Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiên sư ngũ lục, 1 quyển.

Trong đó, ngoài 2 ngũ lục của tông Vân môn và tông Lâm tế, 5 ngũ lục còn lại là những tác phẩm được biên tập sớm nhất rất được mọi người chú ý.

[X. Phật điển số lục mục lục Q.hạ; Phù tạng tạng ngoại hiện tồn mục lục; Đề nghị thiên tông sử nghiên cứu (Vũ tinh Bá thọ)].

NGŨ GIA SỞ CỘNG

Tiền tài vật chất ở thế gian là của chung

của 5 nhà: Vua quan (tham ô), giặc cướp, hỏa hoạn, bão lụt và con ngõ nghịch, mình không thể dùng riêng, vì thế không nên cố tìm cầu.

Luận Đại trí độ quyển 11 (Đại 25, 142 trung) nói: “Giàu sang tuy vui nhưng tất cả đều vô thường, của chung 5 nhà, khiến lòng người tán loạn, bôn chôn không yên định”.

NGŨ GIA SỞ CỘNG

N3

403

NGŨ GIA THAM TƯỜNG YẾU LỘ MÔN

Tác phẩm, 5 quyển, do sư Đông lãnh Viên từ, người Nhật soạn, ấn hành vào năm Thiên minh thứ 8 (1788), được thu vào Đại chính tạng tập 81.

Trong sách này, tác giả thu chép những chỗ đặc sắc trong gia phong của 5 nhà Thiên tông Trung quốc. Nội dung bao gồm: Lâm tế tông chiến cơ phong luận thân sơ, Vân môn tông trạch ngôn cú luận thân sơ, Tào động tông cứu tâm địa luận thân sơ, Qui ngưỡng tông minh tác dụng luận thân sơ và Pháp nhãn tông tiên lợi tế luận thân sơ. Ngoài ra, còn chép thêm Lạp bát thị chúng, Khán kinh bảng... Tác giả trình bày rất tỉ mỉ, rõ ràng về hành trạng và ngũ lục của các Tổ sư.

NGŨ GIA THẮT TÔNG

.....

Cũng gọi Ngũ phái thất lưu.

Năm nhà 7 tông, từ gọi chung các phái Thiên Nam tông của Trung quốc.

Tức là 5 tông: Lâm tế, Qui ngưỡng, Tào động, Vân môn và Pháp nhãn, cộng thêm 2 phái Hoàng long và Dương kì phát xuất từ tông Lâm tế mà gọi chung là 7 tông.

Thiên tông Trung quốc từ Sơ tổ Bồ đề đạt ma truyền đến đời thứ 5 là ngài Hoàng nhãn, sau đó chia làm 2 phái Bắc tông Thần tú và Nam tông Tuệ năng. Tổ Tuệ năng có 2 vị đệ tử lớn là Nam nhạc Hoài nhượng và Thanh nguyên Hành tư. Hai vị này lập thành 2 phái và truyền thừa như sau:

1. Sau ngài Nam nhạc Hoài nhượng truyền đến các vị: Mã tổ Đạo nhất, Bách

trượng Hoài hải, Hoàng bá Hi vận, Lâm tế Nghĩa huyền. Ngài Nghĩa huyền phát triển Thiền pháp rất mạnh, lập thành tông Lâm tế. Từ ngài Nghĩa huyền lại truyền đến các vị: Hưng hóa Tồn tướng, Nam viện Tuệ ngung, Phong huyết Diên chiêu, Thủ sơn Tỉnh niệm, Phần dương Thiện chiêu và Thạch sương Sở viên. Sau ngài Sở viên lại truyền đến các vị: Hoàng long Tuệ nam và Dương kì Phương hội, 2 vị này lại sáng lập 2 phái là Hoàng long phái và Dương kì phái. Còn ngài Bách trượng Hoài hải thì truyền cho ngài Qui sơn Linh hựu, ngài Linh hựu lại truyền cho Ngưỡng sơn Tuệ tịch, lập ra Qui ngưỡng tông. Như vậy, pháp hệ của ngài Nam nhạc Hoài nhượng có 2 tông Lâm tế và Qui ngưỡng, 2 phái Hoàng long và Dương kì.

2. Pháp hệ của ngài Thanh nguyên Hành tư có 3 tông là Tào động, Vân môn và Pháp nhãn, nhưng sự truyền thừa của 3 tông này có nhiều thuyết khác nhau, nguyên nhân là vì có những quan điểm bất đồng về trường hợp pháp thống của Thiền sư Đạo ngộ. Nay trình bày sơ lược như sau:

a) Theo Tổng cao tăng truyện quyển 10, Cảnh đức truyền đăng lục quyển 14, Thiền lâm tăng bảo truyện quyển 4 và Truyền pháp chính tông kí quyển 7, thì Đạo ngộ là chỉ cho Thiên hoàng Đạo ngộ, đệ tử của Thiền sư Thạch đầu Hi thiên. Tức là ngài Thanh nguyên Hành tư truyền cho ngài Thạch đầu Hi thiên, ngài Thạch đầu Hi thiên lại truyền đến các vị Thiên hoàng Đạo ngộ và Dược sơn Duy nghiêm. Rồi ngài Thiên hoàng truyền đến các vị: Long đàm Sùng tín, Đúc sơn Tuyên giám, Tuyết phong Nghĩa tồn và Vân môn Văn yển, người sáng lập tông Vân môn. Còn ngài Tuyết phong Nghĩa tồn thì truyền đến các vị: Huyền sa Sư bị, La hán Quế sâm và Pháp nhãn Văn ích người sáng lập tông Pháp nhãn. Về phía ngài Dược sơn Duy nghiêm, đồng môn với ngài Thiên hoàng Đạo ngộ, thì truyền đến các vị: Vân nham Đàm thạch, Động sơn Lương giới và Tào sơn Bản

tịch người sáng lập tông Tào động.
NGŨ GIA THẮT TÔNG
N3

404

b) Cứ theo Tổ đình sự uyển quyển 1, Phật tổ lịch đại thông tải quyển 20, Thiền tông chính mạch quyển 7, Ngũ tông nguyên... thì có 2 vị Đạo ngộ. Thứ nhất: Thiên hoàng Đạo ngộ, đệ tử nối pháp của Thiền sư Thạch đầu Hi thiên, nhưng pháp thống của ngài Thiên hoàng Đạo ngộ chỉ truyền đến các vị Tuệ chân, U nhân và Văn bôn là dứt. Thứ hai: Thiên vương Đạo ngộ, đệ tử của Thiền sư Mã tổ Đạo nhất, pháp thống của ngài Đạo ngộ này lần lượt truyền đến các vị Long đàm Sùng tín, Đúc sơn Tuyên giám, Tuyết phong Nghĩa tồn, từ đó phát sinh 2 tông Vân môn và tông Pháp nhãn. Thuyết này căn cứ vào bài minh khắc trên bia của Thiền sư Đạo ngộ ở chùa Thiên vương tại phía tây thành Giang lăng, do ông Khâu huyền tố soạn
NGŨ GIA THẮT TÔNG

Đồ Biểu Như Sau:

Tuệ Năng Nam Tông
Thanh Nguyên Hành Tư Nam Nhạc Hoài Nhượng
Thạch Đầu Hi Thiên
Bách Trượng Hoài Hải
Mã Tổ Đạo Nhất
Dược Sơn Duy Nghiêm Thiên Hoàng Đạo Ngộ
Long Đàm Sùng Tín
Đúc Sơn Tuyên Giám
Tuyết Phong Nghĩa Tồn Qui Ngưỡng Tông(thứ 1) Lâm Tế Tông(thứ 2)
Hưng Hóa Tồn Tướng
Nam Viện Tuệ Ngung
Phong Huyết Diên Chiêu
Thủ Sơn Tỉnh Niệm
Phần Dương Thiện Chiêu
Qui Sơn Linh Hựu Hoàng Bá Hi Vận
Ngưỡng Sơn Tuệ Tịch Lâm Tế Nghĩa Huyền
Thạch Sương Sở Viên
Tào Sơn Bản Tịch
Vân Nham Đàm Thanh

Động Sơn Lương Giới
Tào Động Tông(thứ 3)
Dương Kỳ Phương Hội
Dương Kỳ Phái(thứ 7)
Hoàng Long Tuệ Nam
Hoàng Long Phái(thứ 6)
Huyền Sa Sư Bị
Pháp Nhân Tông(thứ 5)
La Hán Quế Sâm
Pháp Nhân Văn Ích
Vân Môn Văn Yên
Vân Môn Tông(thứ 4)

N3

405

vào đời Đường.

c) Cứ theo Nhất nguyên ngũ phái biến, Ngũ phái nhất trích đồ và Phật tổ tông phái đồ... thì cũng đều chủ trương có 2 vị Đạo ngộ. Trong đó, Thiên vương Đạo ngộ là đệ tử của Thiên sư Mã tổ Đạo nhất thì cũng đồng với thuyết ở trên đã nói. Nhưng có thuyết khác cho rằng ngài Dược sơn Duy nghiêm, đồng môn với ngài Đạo ngộ, cũng là đệ tử của Mã tổ, rồi đem tông Tào động qui về pháp hệ của ngài Mã tổ, vì thế, trong Ngũ gia biến, ngài Hồ quan Sư luyện, vị tăng Nhật bản, mới chủ trương tất cả 5 nhà Thiên Nam tông của Trung quốc thuộc Pháp hệ của ngài Mã tổ Đạo nhất, khiến cho pháp thống của ngài Thanh nguyên Hành tư tiêu ma hết. Tuy nhiên, 1 vị tăng người Nhật khác là ngài Đức nghiêm Dưỡng tồn soạn Ngũ gia biến chính để bác bỏ thuyết của ngài Hồ quan Sư luyện.

d) Cứ theo bài Bạt trong Nhân thiên nhân mục của ngài Trí hựu, thì bài minh khắc trên bia của ngài Thiên vương Đạo ngộ là do người đời sau mượn tên của ngài Khâu huyền tổ mà ngụy soạn, bởi vì những nhân duyên ngữ cú của Thiên vương Đạo ngộ được ghi trong văn bia này hoàn toàn tương đồng với những nhân duyên ngữ cú của Thiên sư Đàm chiếu (pháp hệ ngài Mã tổ) ở chùa Bạch mã được ghi trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 10 và trong Kinh châu cự đồ chí. Cho nên ngài Trí hựu chủ

trương chỉ có 1 Thiên hoàng Đạo ngộ là đệ tử nối pháp của Thiên sư Thạch đầu Hi thiên mà thôi.

[X. Thích thị nguyên lưu ngũ tông thế phổ định tổ đồ tự; Phật tổ thống kê Q.29; Giáo ngoại biệt truyền Q.7; Lâm gian lục Q.thượng; Liên đăng hội yếu Q.19; Ngũ đăng hội nguyên Q.7; Ngũ gia ngữ lục tự; Ngũ gia tông phái đồ]. (xt. Ngũ Gia, Thiên Tông).

NGŨ GIA TÔNG CHỈ TOÀN YẾU

.....

Cũng gọi Tam sơn Lai thiên sư ngũ gia tông chỉ toàn yếu.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Tam sơn Đăng lai soạn, ngài Tính thống biên tập, ấn hành vào năm Khang hi 42 (1703) đời Thanh, được thu vào Vạn tục tạng tập 114.

Nội dung sách này trình bày về tông phong đặc thù và pháp môn trọng yếu của 5 nhà Thiên tông, nhưng trọng tâm là tông Lâm tế và tông Tào động. Bàn về tông phong của các nhà thì như: Toàn cơ đại dụng của tông Lâm tế, Chính thiên giúp nhau của tông Tào động, thầy trò xướng họa của tông Qui ngưỡng, những lời nói cao xa của tông Vân môn và thấy sắc rõ tâm của tông Pháp nhân.

Còn về pháp môn của các nhà thì có:

Tứ liệu giản, Tam huyền tam yếu của tông Lâm tế; Chính thiên ngũ vị, Tứ tâm chủ của tông Tào động... đều có giải thích sơ lược và phụ thêm bài tụng. Ngoài ra cũng chép thêm thuyết Tam thân tứ trí và Bát thức niệm bình.

Đây là bộ sách nhập môn của Thiên tông.

NGŨ GIA TÔNG PHÁI

.....

Tác phẩm, do ngài Đạt quan Đàm đỉnh (989-1060) soạn vào đời Tống. Sách này hiện nay đã thất truyền nên không rõ nội dung thế nào. Nhưng qua sự trích dẫn rải rác trong các sách khác thì được biết rằng ngài Đàm đỉnh thuộc tông Lâm tế đời Tống, soạn sách này vào năm Gia hựu (1056-1063) đời vua

Nhân tông, trong đó thu chép truyện kí, ngữ lục của các Thiền sư của 5 nhà Thiền tông (Qui ngưỡng, Lâm tế, Tào động, Vân môn, Pháp

nhân) ở thời kì Đường Tống.

NGŨ GIA TÔNG PHÁI

N3

406

NGŨ GIÁC

.....

Chỉ cho Bản giác, Thủy giác, Tương tự giác, Tùy phần giác và Cứu cánh giác.

1. Bản giác: Tính giác thường trụ sẵn có. Nghĩa là bản thể của tâm xa lìa các niệm, thanh tịnh sáng suốt, đó là Pháp thân bình đẳng của Như lai.

2. Thủy giác: Nương vào công đức tu hành mà hiển bày thể của bản giác. Nghĩa là thể tính của bản giác vốn chân thực nhưng từ chân khởi vọng mà thành bất giác, nếu bỏ vọng về chân thì thể bản giác hiển hiện, nên gọi là Thủy giác.

3. Tương tự giác: Bồ tát ở giai vị Thập tín chứng được Thủy giác tương tự. Nghĩa là Bồ tát đã xả bỏ phân biệt chấp tướng thô trọng, sắp phá vỡ hoặc vô minh, thể bản giác sắp hiển lộ, tuy chưa thật sự chứng được nhưng đã gần giống với chân nên gọi là Tương tự giác.

4. Tùy phần giác: Bồ tát ở các giai vị Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng, đã tùy phần chứng được Thủy giác chân chính. Nghĩa là Bồ tát phá được 1 phẩm hoặc vô minh thì ngay đó chứng được 1 phần lí pháp tính, nhưng giác đạo chưa tròn đủ nên gọi là Tùy phần giác.

5. Cứu cánh giác: Bồ tát ở giai vị Diệu giác chứng được Thủy giác rốt ráo tốt bậc, hợp làm 1 với Bản giác. Nghĩa là Bồ tát Thập địa đã hoàn thành nhân vị, chứng Phật quả Diệu giác, đầy đủ các phương tiện, thấy suốt tâm tính, xa lìa các niệm vi tế, tâm tính thanh tịnh thường trụ, cho nên gọi Cứu cánh giác.

[X. luận Đại thừa khởi tín (ngài Chân đế dịch); Đại minh tam tạng pháp số Q.20].

NGŨ GIẢI THOÁT LUÂN

I. Ngũ Giải Thoát Luân.

Cũng gọi Ngũ nguyệt luân, Ngũ trí nguyệt luân.

Năm vòng tròn trong 1 vòng tròn lớn của Mạn đồ la Kim cương giới Mật giáo. Mạn đồ la Kim cương giới là pháp tu sinh tu hiển, người vào luân đàn (đàn hình tròn) này cởi bỏ được sự trói buộc của sinh tử trong 5 đường, thành tựu 5 trí trong sạch tròn sáng, cho nên ví dụ như vàng trắng (nguyệt luân) có đầy đủ đức tròn sáng, vì thế gọi là Ngũ giải thoát luân.

Về hình vẽ, trong 1 vòng tròn Kim cương lớn vẽ 5 vòng tròn, chính giữa là đức Đại nhật Như lai, phương đông là A súc Như lai, phương nam là Bảo sinh Như lai, phương tây là A di đà Như lai và phương bắc là Thiên cổ lô âm Như lai. Trong hội Thành thân thì có vị Đại thần nâng đỡ lấy vòng Kim cương lớn này. Bốn vị Đại thần biểu thị 4 đại: Đất, nước, lửa, gió, còn Ngũ giải thoát luân thì biểu thị cho không đại của 5 trí.

[X. kinh Kim cương đỉnh Q. thượng; kinh Đại giáo vương Q.5]

II. Ngũ Giải Thoát Luân.

Tên khác của Ngũ luân tháp.

(xt. Ngũ Luân Tháp).

NGŨ GIÁN SẮC

Năm màu trung gian, đối lại với 5 màu chính (xanh, vàng, đỏ, trắng, đen). Tức là 5 màu: Màu lụa đào, màu hồng, màu tím, màu xanh lá cây, màu diêm sinh.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q. hạ, phần 1, tiết 1]. (xt. Ngũ Sắc).

NGŨ GIÁO

Năm loại giáo pháp phân biệt Thánh giáo đức Phật nói trong 1 đời.

I. Ngũ Giáo.

Năm giáo do ngài Pháp tạng Hiền thủ lập vào đời Đường:

NGŨ GIÁO

N3

407

1. Tiểu thừa giáo (Ngu pháp Thanh văn giáo).

2. Đại thừa thủy giáo (Quyền giáo).

3. Đại thừa chung giáo (Thực giáo).

4. Đốn giáo.

5. Viên giáo.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh số Q.3]. (xt. Ngũ Giáo Thập Tông).

II. Ngũ Giáo.

Năm giáo do ngài Khuê phong Tông mật lập vào đời Đường:

1. Nhân thiên giáo: Giáo pháp nói về lí nhân quả báo ứng lành dữ trong 3 đời, tu 4 thiên 8 định.

2. Tiểu thừa giáo: Giáo pháp nói về lí ngã không, tu quán trí vô ngã để đoạn trừ ác nghiệp tham... chứng được ngã không chân như.

3. Đại thừa pháp tướng giáo: Giáo pháp tương đương với Tướng thủy giáo. Tức là giáo pháp nói về tướng duy thức biến hiện, tu quán Duy thức, 6 độ, 4 nhiếp, chiết phục phiền não chướng và sở tri chướng, chứng chân như ngã không và pháp không.

4. Đại thừa phá tướng giáo: Giáo pháp tương đương với Không thủy giáo. Tức là giáo pháp nói về lí tất cả đều không, quán không nghiệp nhân, không quả báo, không tu, không chứng để phá cái chấp các pháp có tướng cố định.

5. Nhất thừa hiển tính giáo: Nhờ vào phương tiện ẩn mật chỉ thẳng tự tâm tức là chân tính bản giác, lìa các vọng tưởng chấp trước mà ngay trong tự thân thấy được trí tuệ rộng lớn của Như lai.

[X. luận Hoa nghiêm nguyên nhân; Hoa nghiêm nguyên nhân luận phát vi lục Q.trung; Thiên nguyên chư thuyên tập đô tự Q.thượng, phần 2; Viên giác kinh đại số Q.thượng, phần 1].

III. Ngũ Giáo.

Năm giáo do Tam tạng Ba phả mật đa la lập vào đời Đường.

1. Tứ đế giáo: Giáo nói về pháp Tứ đế, ngộ lí Niết bàn chân không, như các kinh A hàm.

2. Vô tướng giáo: Giáo nói các pháp đều không, để ngộ lí pháp không của Đại thừa,

như kinh Bát nhã.

3. Quán hành giáo: Giáo nói về các pháp quán tâm hành, để hiển rõ lí tu nhân khế hợp với quả, như kinh Hoa nghiêm.

4. An lạc giáo: Giáo pháp nói về 4 đức thường, lạc, ngã, tịnh và lí thường trụ vắng lặng, khiến chúng sinh được yên vui, như kinh Niết bàn.

5. Thủ hộ giáo: Giáo nói về việc thủ hộ chính pháp, khiến chúng sinh giữ gìn không để mất, như kinh Đại tập.

[X. Hoa nghiêm số Q.2; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.5; Đại tạng pháp số Q.27; Giáo thừa pháp số Q.19; Đại minh tam tạng pháp số Q.21].

NGŨ GIÁO LƯƠNG TÔNG

Từ gọi chung các tông phái Phật giáo Triều tiên tồn tại trong khoảng 300 năm từ giữa thời đại Cao li đến đầu triều nhà Lí. Về nội dung của Ngũ giáo lương tông (5 giáo 2 tông) có nhiều thuyết khác nhau, vì thời đại không đồng nên có thay đổi. Theo điều Ngũ giáo lương tông kì đảo bình tặc trong Triều tiên Phật giáo thông sử hạ biên của Lí năng hòa, thì Ngũ giáo là: Giới luật tông, Pháp tướng tông, Pháp tính tông, Viên dung tông và Thiên thai tông, còn Lương tông là Thiên tịch tông và Tào Khê tông. Nhưng theo tác phẩm Thiên tông cửu sơn lai lịch do Kim bao quang soạn, thì Ngũ giáo là: Giới luật, Pháp tướng, Niết bàn, Pháp tính và Viên dung, còn Lương tông là Tào Khê tông và Thiên thai tông.

NGŨ GIÁO LƯƠNG TÔNG

N3

408

Phản đông đều chấp nhận thuyết của Kim bao quang.

[X. Lí triều thực lục Phật giáo sao tồn Q.1; Lí triều Phật giáo; Triều tiên thiên giáo sử].

NGŨ GIÁO PHẬT THÂN

Năm giáo do tông Thiên thai phán biệt đều có lập riêng Phật thân, gọi là Ngũ giáo Phật thân. Năm giáo là: Tiểu thừa giáo, Thủy giáo, Chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo.

1. Tiểu thừa giáo lập 2 thân: Sinh thân

và Hoá thân.

2. Thủy giáo lập 3 thân: Pháp thân, Báo thân và Ứng thân. Ngoài ra còn lập 2 thân: Sinh thân, Pháp thân và 4 thân: Pháp thân, Tự thụ dụng thân, Tha thụ dụng thân và Ứng hóa thân.

3. Chung giáo lập 3 thân: Pháp thân, Báo thân và Ứng thân; cũng lập 2 thân: Tự tính pháp thân và Ứng hóa pháp thân, còn lập 4 thân: Tự tính thân, Pháp thân, Báo thân, Ứng thân, hoặc Ứng hóa thân, Công đức thân, Trí tuệ thân và Như như thân.

4. Đốn giáo chỉ lập 1 thân: Thực tính thân.

5. Viên giáo lập: Giải cảnh thập Phật và Hành cảnh thập Phật.

NGŨ GIÁO THẬP LÍ

Năm giáo và 10 lí mà tông Pháp tướng dùng để chứng minh sự tồn tại của thức A lại da thứ 8.

Đại thừa chủ trương có thức A lại da thứ 8, còn tất cả kinh luận Tiểu thừa thì chỉ nói có 6 thức chứ không nói 8 thức, vì thế mà Đại thừa mới nêu ra Ngũ giáo thập lí (5 giáo 10 lí) để chứng minh sự tồn tại của thức A lại da thứ 8.

Ngũ giáo nghĩa là trong các kinh có 5 chỗ nói đến thức A lại da thứ 8, tức là 2 chỗ trong kinh Đại thừa A tì đạt ma, 1 chỗ trong kinh Giải thâm mật, 1 chỗ trong kinh Nhập lăng già và 1 chỗ trong A cấp ma của Đại chúng bộ.

Thập lí trong các kinh:

1. Sự tập khởi của chủng tử các pháp tạp nhiễm, thanh tịnh gọi là tâm, nếu không có thức A lại da thì tâm tri chủng kia không nên có. Nói cách khác, tâm tri chủng (giữ gìn chủng tử) ấy chính là thức A lại da.

2. Tâm dị thực chiêu cảm nghiệp thiện, ác chính là thức A lại da.

3. Chúng sinh hữu tình trôi lăn trong 5 đường 4 loài, cái bị trôi lăn ấy chính là thức A lại da (tức chủ thể luân hồi).

4. Có sắc căn thân là có chấp thụ, sắc căn thân ấy chính là thức A lại da.

5. Ba thứ thọ, noãn, thức nương vào nhau mà tiếp tục tồn tại; cái giữ cho thọ và noãn

được tương tục lâu dài, chính là thức A lại da. Nếu không có thức này thì mệnh sống không thể có.

6. Các loài hữu tình khi mệnh chung ắt ở trạng thái tán tâm, chứ không phải ở trong định vô tâm, vậy nếu không có thức A lại da duy trì thì tâm ấy tiêu mất, không thể chuyển sinh.

7. Thức duyên danh sắc, danh sắc duyên thức, tự thể của thức ấy chính là thức A lại da.

8. Tất cả hữu tình đều nhờ ăn mà sống, cái thể ăn của thức ấy chính là thức A lại da.

9. Người ở trong định Diệt tận, thân ngữ, tâm hành đều diệt, nhưng thọ (sự sống) không diệt, thân cũng không mất hơi ấm (noãn), các căn không biến đổi, hư hoại, thức chẳng lìa thân. Thức chẳng lìa thân ấy chính là thức A lại da.

10. Vì tâm nhớ nhớt nên có hữu tình nhớ nhớt, vì tâm trong sạch nên có hữu tình trong sạch; tâm nhớ nhớt và trong sạch ấy chính là thức A lại da.

[X. luận Thành duy thức Q.3, 4].

NGŨ GIÁO THẬP LÍ

N3

409

NGŨ GIÁO THẬP TÔNG

Năm giáo 10 tông. Đây là sự phán thích về giáo tướng của tông Hoa nghiêm, do Tổ sư Hiền thủ thành lập. Ngài Hiền thủ căn cứ vào tông nghĩa của tông Hoa nghiêm mà chia Thánh giáo Như lai nói trong 1 đời thành 5 giáo 10 tông.

Ngài Đỗ thuận (Sơ tổ tông Hoa nghiêm) từ pháp quán thực tiền mà lập ra Tiểu thừa giáo, Đại thừa thủy giáo, Đại thừa chung giáo, Đốn giáo và Viên giáo. Còn ngài Hiền thủ thì căn cứ vào giáo nghĩa để thành lập 5 giáo. Quan điểm khác nhau của 2 ngài về Ngũ giáo là ở tác dụng Nhất tâm hồi chuyển.

Ngũ giáo là căn cứ vào sự sâu cạn của pháp nghĩa sở thuyên mà chia giáo tướng của Như lai làm 5 loại, còn Thập tông là dựa theo nghĩa lí Phật nói mà chia làm 10 loại.

Nội dung 5 giáo là:

1. Tiểu thừa giáo, cũng gọi Ngũ pháp tiểu thừa giáo, Ngũ pháp thanh văn giáo: Giáo pháp trong kinh A hàm như 4 đế, 12 nhân duyên v.v... nói cho những người thuộc căn cơ Tiểu thừa.

2. Đại thừa thủy giáo, cũng gọi Phần giáo: Giáo pháp nói cho hàng Tiểu thừa mới vào Đại thừa, nhưng căn cơ của họ chưa chín mùi. Giáo pháp này là cửa đầu tiên của Đại thừa, trong đó lại được chia làm 2 thứ: Không thủy giáo và Tướng thủy giáo.

a) Không thủy giáo: Giáo pháp nói trong kinh Bát nhã... nghĩa là tất cả vật chất đều không có thực thể nhất định, chủ trương hết thấy vốn không. Nhưng giáo pháp này mới chỉ nói rõ nghĩa không về phá tướng trừ chấp, chứ chưa suốt hết pháp lý Đại thừa, cho nên gọi là Không thủy giáo.

b) Tướng thủy giáo: Chỉ cho giáo pháp nói trong kinh Giải thâm mật... nghĩa là các pháp đều do nhân duyên sinh và muôn vật đều có bản thể và hiện tượng khác nhau, chủ trương 5 tính đều khác nhau. Vì giáo pháp này bàn rộng về pháp tướng mà ít nói đến pháp tính, vả lại, chỉ đứng về phương diện sự pháp sinh diệt mà thuyết minh A lại da duyên khởi, cho nên gọi là Tướng thủy giáo.

3. Đại thừa chung giáo, cũng gọi Thực giáo, Thực giáo, Chung giáo. Giáo pháp nói chân như tùy duyên mà sinh các pháp như, sạch nhưng thể của nó vốn tự thanh tịnh, vì thế cho rằng hết thấy chúng sinh đều sẽ thành Phật, như các kinh Lăng già, Thắng man và luận Đại thừa khởi tín chủ trương. Giáo pháp này bàn nhiều về pháp tính mà ít nói đến pháp tướng, thẳng hoặc có đề cập đến pháp tướng thì cũng chỉ nhằm qui về pháp tính. Nói 8 thức thông với Như lai tạng, tùy duyên thành lập 2 nghĩa sinh diệt và không sinh diệt. Vì giáo này đã đạt đến chỗ cùng tột của thuyết Đại thừa, cho nên được gọi là Đại thừa chung giáo.

4. Đốn giáo, cũng gọi Đại thừa đốn giáo. Giáo này không lập văn tự, chỉ biện minh về chân tính, không đặt ra các giai vị đoạn

hoặc (phiền não) chứng lý, mà chủ trương tu mau, ngộ ngay, như được nói trong kinh Duy ma. Giáo này khác với chủ trương tu chứng theo trình tự từ thấp đến cao của 2 giáo Thủy, Chung, cũng không giống với viên minh cụ đức (đầy đủ đức tròn sáng) của Viên giáo, cho nên lập riêng thành 1 giáo.

5. Viên giáo, cũng gọi Nhất thừa viên giáo. Giáo này nói tính hải viên dung, tùy duyên khởi thành pháp giới vô tận, các pháp vô ngại, tức là nhau hòa nhập vào nhau, 1 giai vị tức là tất cả giai vị, tất cả giai vị tức là 1 giai vị, Thập tín mãn tâm liền thành chính giác, vì thế gọi là Viên, như giáo thuyết của kinh Hoa nghiêm, kinh Pháp hoa v.v... Giáo này lại chia ra 2 thứ: Biệt giáo nhất thừa và Đồng giáo nhất thừa:

NGŨ GIÁO THẬP TÔNG

N3

410

a) Biệt giáo nhất thừa: Giáo này vượt ngoài các giáo mà nói kinh Hoa nghiêm là pháp môn viên dung không thể nghĩ bàn, khác hẳn với giáo Tam thừa, vì thế gọi là Biệt giáo nhất thừa. Đây là Viên giáo do ngài Hiền thủ thành lập.

b) Đồng giáo nhất thừa: Kinh Pháp hoa chủ trương xóa bỏ Nhị thừa, thuyết này tương đồng với giáo Tam thừa, vì thế gọi là Đồng giáo nhất thừa. Đây là Viên giáo do tông Thiên thai thành lập.

Nội dung 10 tông là:

1. Ngã pháp câu hữu tông: Chủ trương ngã và pháp đều đủ và có thực thể tồn tại. Đây là tông nghĩa của Nhân thiên giáo và các bộ phái: Độc tử, Pháp thượng, Hiền trụ, Chính lượng, Mật lâm sơn và Kinh lượng thuộc Tiểu thừa.

2. Pháp hữu ngã vô tông: Chủ trương pháp thể thường có, nhưng không có ngã chủ quan tồn tại. Đây là tông nghĩa của các bộ phái: Tát bà đa (Hữu bộ) Tuyết sơn, Đa văn, Hóa địa... thuộc Tiểu thừa.

3. Pháp vô khứ lai tông: Chủ trương chỉ có các pháp trong hiện tại là có thực thể còn các pháp quá khứ, vị lai thì thể dụng đều không. Đây là tông nghĩa của các bộ

phái: Đại chúng, Kê dận, Chế đa sơn, Tây sơn trụ, Bắc sơn trụ, Pháp tạng và Âm quang thuộc Tiểu thừa.

4. Hiện thông giả thực tông: Chủ trương các pháp trong hiện tại, trừ 5 uẩn ra, còn tất cả đều không có thực thể, đều là có giả. Đây là tông nghĩa của Thuyết giả bộ và luận Thành thực trong Tiểu thừa.

5. Tục vọng chân thực tông: Chủ trương tất cả sự vật trong thế tục đều là giả, chỉ có chân lý Phật giáo là thực tại. Đây là tông nghĩa của Thuyết xuất thế bộ thuộc Tiểu thừa.

6. Chư pháp dẫn danh tông: Chủ trương hết thảy các pháp chỉ có cái tên giả mà thôi chứ hoàn toàn không có thực thể. Đây là tông nghĩa của Nhất thuyết bộ thuộc Tiểu thừa.

7. Nhất thiết giai không tông: Chủ trương các pháp đều không, thuộc Đại thừa vô tướng. Đây là tông nghĩa của Đại thừa thủy giáo (Tông này chỉ căn cứ vào Không thủy giáo mà đặt tên).

8. Chân đức bất không tông: Chủ trương bản tính của tất cả sự vật là chân như, đầy đủ tính công đức vô lậu của Như lai tạng; cũng tức là lý chân như cùng với sự vạn hữu dung thông vô ngại. Đây là tông nghĩa của Đại thừa chung giáo.

9. Tướng tướng câu tuyệt tông: Chủ trương chân lý vượt ra ngoài cảnh tướng và tâm tướng, không thể nói năng, chẳng thể nghi bàn. Đây là tông nghĩa của Đôn giáo.

10. Viên minh cụ đức tông: Chủ trương các pháp đều không ngăn ngại lẫn nhau, có quan hệ hết lớp này đến lớp khác vô cùng, đầy đủ tất cả công đức. Đây chỉ cho giáo thuyết trong kinh Hoa nghiêm, là tông nghĩa của Nhất thừa viên giáo.

Trong 10 tông trên đây, 6 tông trước thuộc Tiểu thừa giáo, vốn do ngài Khuy cơ thành lập, ngài Pháp tạng dùng theo.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Ngũ giáo chương quan chú Q.thượng, phần 1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí

Q.1; Hoa nghiêm kinh số Q.2, 3; Hoa nghiêm kinh lược số san định kí Q.1; Hoa nghiêm huyền đàm Q.5; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.5, 8; Viên giác kinh lược số Q.thượng, phần 1; Viên giác kinh đại số Q.thượng, phần 1; Viên giác kinh lược số sao Q.3; Ngũ giáo chương phục cổ kí Q.2].

NGŨ GIỚI

Phạm: Pañca zilani.

Chỉ cho 5 loại giới do đức Phật chế định.

NGŨ GIỚI

N3

411

I. Ngũ Giới.

Cũng gọi Ưu bà tắc ngũ giới, Ưu bà tắc giới.

Năm thứ chế giới của nam nữ Phật tử tại gia thụ trì. Đó là:

1. Không sát sinh.
2. Không trộm cướp.
3. Không gian dâm.
4. Không nói dối.
5. Không uống rượu.

Trong hệ thống Kinh lượng bộ Tiểu thừa, người thụ 3 qui y thì thành Ưu bà tắc và được cho phép trong 5 giới, tùy theo khả năng, hề giữ được giới nào thì thụ trì giới đó. Còn chủ trương của Thuyết nhất thiết hữu bộ thì trước phải thụ 3 qui y, sau thụ đầy đủ 5 giới mới trở thành Ưu bà tắc, cho nên phải thụ trì cả 5 giới.

Trong 5 giới, 4 giới trước thuộc tính giới, giới sau cùng thuộc về giả giới. Lại nữa, 3 giới trước phòng ngừa thân, giới thứ 4 phòng ngừa miệng, giới thứ 5 phòng ngừa chung cả thân và miệng để giữ gìn 4 giới trước.

Trung quốc từ xưa đem 5 giới phối hợp với 5 thường (nhân, nghĩa, lễ, trí, tín), rồi lại phối hợp với 5 phương như: Không sát sinh phối với phương đông, không trộm cướp phối với phương bắc, không gian dâm phối với phương tây, không uống rượu phối với phương nam và không nói dối phối với trung ương.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Tăng nhất

a hàm Q.20; kinh Tì ni mẫu Q.1; luận Đại trí độ Q.13; Tát bà đa tì ni tì bà sa Q.1; luận Câu xá Q.14; Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh số Q.2; Ma ha chỉ quán Q.6].

II. Ngũ Giới.

Cũng là 5 loại chế giới của nam nữ Phật tử tại gia thụ trì được ghi trong các kinh: Quán đảnh quyển 1, kinh Ưu bà tắc ngũ giới uy nghi, kinh Tứ thiên vương v.v... Đó là:

1. Sát sinh.
2. Trộm cướp.
3. Gian dâm.
4. Nói 2 lưỡi, nói lời ác, nói dối láo, nói thêu dệt.
5. Uống rượu.

Trong 5 giới này, giới thứ 4 bao gồm hết những cái xấu ác của khẩu nghiệp, được rút từ thuyết Thập ác ra.

III. Ngũ Giới.

Năm thứ chế giới của Bồ tát tại gia thụ trì. Đó là:

1. Tuyệt đối không được dứt sự sống.
2. Cái gì người ta không cho, tuyệt đối không được lấy.
3. Tuyệt đối không được nói láo.
4. Tuyệt đối không được gian dâm.
5. Tuyệt đối không được tà kiến.

Năm giới trên đây được nói trong Đại nhật kinh số quyển 18. Chỗ khác với 5 giới thông thường là thay thế giới Uống rượu bằng giới Tà kiến.

[X. kinh Tạp a hàm Q.31; kinh Tăng nhất a hàm Q.7; phẩm Thụ phương tiện học xứ trong kinh Đại nhật Q.6; kinh Ưu bà tắc giới Q.6; kinh Ưu bà tắc ngũ giới tướng; luận Du già sư địa Q.54].

NGŨ GIỚI PHÁP

Năm giới pháp đầu tiên đức Phật truyền cho 2 người đệ tử tại gia.

Cứ theo kinh Đề vị Ba lợi thì sau khi thành đạo, đức Phật dời Bồ đề tràng để đến vườn Lộc dã, trên đường đi, 2 anh em Đề vị và Ba lợi làm nghề buôn bán được gặp đức Phật và cúng dường Ngài. Sau đó, đức Phật nói pháp Thập thiện rồi truyền thụ qui y và 5 giới cho họ để trở thành Ưu bà tắc. Đây là

2 đệ tử Ưu bà tắc đầu tiên trong giáo đoàn Phật giáo. Nếu đệ tử Ưu bà tắc phá 5 giới này thì không phải là Thanh tịnh sĩ (người trong sạch), vì nếu phạm thì tức là phá 5 phần NGŨ GIỚI PHÁP

N3

412

pháp thân và tất cả Phật pháp. Năm giới này là gốc rễ của tất cả giới luật Đại, Tiểu thừa, nếu đã vi phạm thì không còn được thụ giới Đại, Tiểu thừa nữa.

NGŨ GIỚI PHẦN THỤ

Chỉ cho việc thụ trì từng phần của 5 giới. Luận Thập trụ tâm quyển 2 nói rõ tướng của 5 giới, đồng thời thảo luận về vấn đề có được phép nhận và giữ (thụ trì) từng phần của 5 giới hay không. Người chất vấn căn cứ vào nghĩa của Tát bà đa bộ và dẫn chứng thuyết của luận Câu xá mà chủ trương 5 giới phải thụ đủ. Còn người trả lời thì dẫn thuyết của luận Đại trí độ cho rằng trong 5 giới tùy ý muốn thụ phần nào cũng được, nếu thụ 1 giới thì gọi là 1 phần, nếu thụ 2, 3 giới thì gọi là ít phần, nếu thụ cả 5 giới thì gọi là toàn phần, bởi vậy chủ trương có thể thụ trì từng phần.

NGŨ HẠ PHẦN KẾT

.... ..

Phạm: Pañca-àvarahàgiya-saôyo= janani.

Gọi đủ: Ngũ thuận hạ phần kết.

Gọi tắt: Ngũ hạ kết, Ngũ hạ.

Đổi lại: Ngũ thượng phần kết.

Chỉ cho 5 thứ kết hoặc (phiền não buộc chặt) thuận theo hạ phần giới, tức là 5 thứ kết hoặc thuộc hạ phần giới (cõi Dục) trong 3 cõi. Năm thứ kết hoặc này buộc chặt chúng sinh trong cõi Dục, khiến không thể nào thoát ra được.

Ngũ hạ phần kết là:

1. Dục tham: Đối với cảnh vừa ý sinh tâm tham đắm, không biết thế nào là đủ.
2. Sân khuê: Đối với cảnh trái ý nổi lòng giận tức, mãi không thôi.
3. Hữu thân kiến: Đối với danh (tâm), sắc (sắc thân), 5 âm, 12 nhập, 18 giới, vọng chấp là thân, bám chặt vào ngã kiến.

4. Giới cấm thủ kiến: Chấp lấy các tà giới phi lí, vô đạo.

5. Si: Tâm mê trái lí, ngờ vực không quyết, do sự ngờ vực này mà mê chân theo vọng, bỏ giác hợp trần.

Do 2 kết Dục tham và Sân khuê nói trên mà chúng sinh cõi Dục không thể thoát ra khỏi cõi Dục, nếu người có khả năng vượt thoát nhưng lại do 3 kết sau(Hữu thân kiến, Giới cấm thủ kiến, Nghi)nên cuối cùng cũng trở lại cõi Dục, vì thế lập riêng 5 thứ kết hoặc này mà gọi là Thuận hạ phần kết. Ngũ thuận hạ phần kết lấy 31 việc làm tự tính, Dục tham và Sân khuê mỗi thứ đều là sở đoạn(cái được đoạn trừ)của 5 bộ cõi Dục, cho nên có 10 việc; Hữu thân kiến là Kiến khổ sở đoạn(phiền não do Kiến đạo dứt trừ) trong 3 cõi, vì thế có 3 việc; Giới cấm thủ kiến đều là sở đoạn của Kiến đạo và Tu đạo trong 3 cõi, cho nên có 6 việc; Nghi đều là sở đoạn của 4 bộ trong 3 cõi, vì thế có 12 việc, tổng cộng là 31 việc.

[X. kinh Tạp a hàm Q.32; luận Câu xá Q.21; luận Đại tì bà sa Q.49; luận Thuận chính lí Q.54; Đại thừa nghĩa chương Q.5, phần cuối]. (xt. Ngũ Bộ).

NGŨ HẢI

Năm thứ biển có đầy đủ mọi công đức.

I. Ngũ Hải.

Chỉ cho 5 phần pháp nghĩa trong tạng Vô tận viên minh tính hải của đức Như lai tự chứng. Tức là:

1. Nhất thiết chư pháp giới hải: Biển hết thấy các pháp giới.
2. Nhất thiết chúng sinh hải: Biển tất cả chúng sinh.
3. Pháp giới nghiệp hải: Biển nghiệp pháp giới.
4. Nhất thiết chúng sinh dục nhạo chư căn hải: Biển các căn ưa muốn của hết thấy chúng sinh.

NGŨ HẢI

N3

413

5. Nhất thiết tam thế chư Phật hải:

Biển hết thấy chư Phật 3 đời.

Mỗi 1 biển trong 5 biển này đều có đầy

đủ tính chất của 4 biển còn lại, vì sự sâu rộng vô cùng và đầy đủ các công đức khó nghĩ bàn của chúng nên gọi là Hải.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.3 (bản dịch cũ); kinh Giải thâm mật Q.5; phẩm Bồ tát công đức trong kinh Bồ tát địa trì Q.8; luận Du già sư địa Q.46; luận Hiện dương thánh giáo Q.8; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.3].

II. Ngũ Hải.

Nhân quả phát tâm và tu hành của đức Như lai được chia làm 5 thứ, đó là:

1. Đại từ bi tâm hải: Biển tâm từ bi rộng lớn.
2. Đại viên mãn nhân hải: Biển nhân tròn đầy rộng lớn.
3. Nhất thiết chúng sinh hải: Biển hết thấy chúng sinh(độ hết thấy chúng sinh).
4. Quảng đại thệ nguyện hải: Biển thệ nguyện rộng lớn.
5. Đại tự tại quả hải: Biển quả tự tại to lớn.

Sự nghiệp phát tâm, tu hành, độ sinh, thệ nguyện và thành quả của đức Như lai đều sâu rộng, mệnh mông không bờ bến như biển cả, nên gọi là Hải.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.6, 7; Thích ma ha diễn luận số Q.hạ, phần đầu].

NGŨ HÀNH

I. Ngũ Hành.

Chỉ cho 5 nguyên tố vận hành, tức là: Thủy(nước), hỏa(lửa), mộc(cây), kim(vàng) và thổ(đất). Vì giữa khoảng trời đất 5 nguyên tố này vận hành không ngừng, cho nên gọi là Ngũ hành. Đây là những nguyên tố sinh thành trưởng dưỡng muôn vật, cùng với thuyết Tứ đại năng tạo(4 yếu tố tạo ra vạn vật): Đất, nước, lửa và gió của Phật giáo có điểm giống nhau. Ngũ hành là tư tưởng đã có sẵn ở Trung quốc trước khi Phật giáo truyền đến, rất phổ biến trong các học phái: Nho, Mặc, Đạo, đến các nhà Pháp, Binh, Y... Từ sau đời Hán, thuyết Ngũ hành càng thịnh hơn và được phối hợp với mọi sự tượng của đời sống con người. Ngũ hành chủ yếu có 2 nghĩa tương sinh và tương khắc. Từ thời Nam Bắc triều trở đi, thuyết Ngũ hành lẫn lộn vào Phật giáo, kinh Đề vị đem phối

hợp Ngũ hành với Ngũ giới; Tam chủng tất địa phá địa ngục chuyên nghiệp chướng xuất tam giới bí mật đà la ni pháp thì đem Ngũ hành phối hợp với Ngũ tự(a, va, ra, ha, kha), Ngũ Phật(Kim cương giới: Tì lô già na, A súc, Bảo sinh, A di đà, Bất không thành tự);

Thai tạng giới: Đại nhật, Bảo chàng, Khai phu hoa vương, Vô lượng thọ, Thiên cô lô âm), Ngũ trí(Pháp giới thể tính trí, Đại viên kính trí, Bình

đẳng tính trí, Diệu quan sát trí, Thành sở tác trí), Ngũ tạng(tim, gan, lá lách, phổi, thận)... Đại nhật kinh số quyển 4 thì phối hợp Ngũ hành với Ngũ căn(Tín, Tiến, Niệm, Định, Tuệ)...

[X. Tú diệu nghi quỹ; Ma ha chỉ quán Q.8, thượng; Đại minh tam tạng pháp số Q.23].

II. Ngũ Hành.

Cũng gọi Tu hành ngũ môn.

Chỉ cho 5 pháp môn tu hành.

Ngũ môn là trong 6 độ hợp 2 độ Định và Tuệ lại làm 1 môn Chỉ quán thì chỉ còn lại 5 độ, vì thế gọi là Ngũ môn.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì 5 môn đó là:

1. Thí môn, thí có 3 nghĩa:

a) Tài thí: Nếu thấy mọi người đến cầu xin, thì tùy theo khả năng đem tài vật của mình ban bố cho họ để xả bỏ tính keo tham của mình, làm cho mọi người được vui mừng.

b) Vô úy thí: Khi người gặp tai nạn, khủng bố uy hiếp, thì tùy theo năng lực của mình phương tiện cứu giúp, làm cho nạn nhân không còn sợ hãi, được yên vui.

NGŨ HÀNH

N3

414

c) Pháp thí: Nếu có chúng sinh đến cầu nghe pháp thì tùy chỗ mình hiểu biết mà phương tiện thuyết giảng, không phải vì mong được danh lợi mà chỉ nghĩ đến việc lợi mình lợi người để hồi hướng đạo Giác ngộ.

2. Giới môn: Tuyệt đối không làm các

điều ác, xa lánh chỗ ồn ào, thường ở nơi vắng vẻ, ít tham muốn, luôn biết đủ, tu các hạnh khô; đối với những tội lỗi nhỏ nhặt cũng sinh tâm sợ hãi, xấu hổ, sửa đổi ăn năn, không coi thường các giới cấm do đức Phật chế định, luôn thận trọng đối với việc chệch bại hiềm khích để ngăn ngừa tội lỗi.

3. Nhẫn môn: Chịu đựng được những việc thương tổn não hại do người khác gây ra cho mình mà không ôm lòng sân hận báo thù; cũng nên giữ thái độ nhẫn nại trước 8 việc thường diễn ra trong cuộc đời: lợi, hại, khen, chê, tăng bốc, dèm pha, khổ, vui...

4. Tiến môn: Đối với các việc lành, lòng hăng hái sốt sắng, lập chí vững chắc mạnh mẽ, siêng tu tất cả công đức lợi mình, lợi người để xa lìa mọi nỗi khổ.

5. Chỉ quán môn: Chỉ là chặn đứng tất cả tướng cảnh giới lăng xăng; Quán là phân biệt các tướng nhân duyên sinh diệt. Nương theo 2 nghĩa này tu tập dần dần, không lìa bỏ nên mau được thành tựu.

Ngoài ra, Chỉ quán được phối hợp với 2 môn Chân như và Sinh diệt, tức là: Nương vào môn Chân như dứt bật các cảnh tướng mà không chỗ phân biệt, thì thành trí Căn bản vô phân biệt, đó là Chỉ môn; nương vào môn Sinh diệt phân biệt các tướng mà quán xét lí thú của các tướng thì thành trí Hậu đắc, đó là Quán môn. Tuy nhiên, 2 môn này chỉ do 1 tâm, vì vậy phải vận dụng cả 2 môn song song mới có thể gọi là Chỉ quán chân chính.

[X. Viên giác kinh đại số sao Q.5, thượng; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ, phần cuối; Khởi tín luận số bút tước kí Q.6; Khởi tín luận nghĩa kí giáo lí sao Q.18, 19]. (xt. Chỉ Quán).

NGŨ HÀNH

Chỉ cho 5 pháp tu của Bồ tát.

1. Thánh hạnh: Thánh nghĩa là chính.

Bồ tát nương vào chính hạnh tu tập giới, định, tuệ.

2. Phạm hạnh: Phạm nghĩa là tịnh (thanh tịnh). Đối với Không và Hữu Bồ tát không nhiễm trước gọi là Tịnh. Đem tịnh

tâm này vận dụng vào lòng thương xót, ban niềm vui và chấm dứt các nỗi thống khổ cho chúng sinh.

3. Thiên hạnh: Thiên tức chỉ cho Đệ nhất nghĩa thiên. Bồ tát theo lý thiên nhiên mà tu nên thành tựu diệu hạnh.

4. Anh nhi hạnh: Anh nhi(đứa bé 5, 6 tuổi)ví dụ người, trời, Tiểu thừa. Bồ tát đem tâm từ bi thị hiện tu hành các hạnh thiện nhỏ giống như người, trời, Thanh văn và Duyên giác.

5. Bệnh hạnh: Bồ tát đem tâm bình đẳng vận dụng đại bi vô duyên, thị hiện các hạnh phiền não, bệnh khổ... giống như chúng sinh.

Nghĩa của 5 hạnh trên đây là do tông Thiên thai giải thích, trong đó Biệt giáo và Viên giáo phối với 5 hạnh thì có nghĩa khác nhau. Căn cứ theo nghĩa của Biệt giáo thì thứ tự 5 hạnh như sau:

1. Thánh hạnh: Hạnh tự lợi của Bồ tát dưới Sơ địa.

2. Phạm hạnh: Hạnh hóa tha của Bồ tát dưới Sơ địa.

3. Thiên hạnh: Nội chứng của Bồ tát dưới Sơ địa.

4. Anh nhi hạnh: Sự hóa hiện làm các việc thiện tùy theo cảm ứng của Bồ tát từ Sơ địa trở lên.

5. Bệnh hạnh: Sự hóa hiện làm những

NGŨ HẠNH

N3

415

việc ác tùy theo cảnh ngộ của Bồ tát Sơ địa trở lên.

Năm hạnh trên đây trước sau ngăn cách, không dung thông nhau, gọi là Thứ đệ ngũ hạnh. Lại vì đây là hạnh của Biệt giáo nên cũng gọi Biệt ngũ hạnh.

Còn căn cứ vào nghĩa của Viên giáo thì 5 hạnh là:

1. Viên thánh hạnh: Lấy sự trang nghiêm của Như lai trong kinh Pháp hoa làm hạnh.

2. Viên phạm hạnh: Là nhà của Như lai.

3. Viên thiên hạnh: Là tòa của Như lai.

4. Viên anh nhi hạnh: Áo nhu hòa của Như lai.

5. Viên bệnh hạnh: Áo nhẫn nhục của Như lai.

Năm thứ hạnh này ở trong 1 tâm, tròn đủ không thiếu, tính tu chẳng hai, nhân quả dung tức, là 1 hạnh thực tướng, 1 tức là 5, 5 tức là 1, không là nhau cũng chẳng lìa nhau, không thể nghĩ bàn, vì thế gọi là Bất thứ tự ngũ hạnh, Như lai hạnh, Nhất tâm ngũ hạnh, Viên ngũ hạnh, Nhất ngũ hạnh.

Ngoài ra, cứ theo Pháp hoa kinh huyền nghĩa quyển 4, phần cuối, thì Nhất tâm ngũ hạnh tức là Tam đế tam muội, Thánh hạnh tức là Chân đế tam muội, Phạm hạnh, Anh nhi hạnh, Bệnh hạnh tức là Tục đế tam muội, Thiên hạnh tức là Trung đạo vương tam muội.

[X. phẩm Thánh hạnh trong kinh Niết bàn Q.11 (bản Nam); Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.3, hạ, Q.4, thượng; Niết bàn kinh sơ Q.13; Đại thừa nghĩa chương Q.12].

NGŨ HẮC

.....

Đối lại: Ngũ giới.

Năm đen, nghĩa là nghiệp ác như nhớp.

Tức chỉ cho 5 điều ác: Giết hại, trộm cướp, gian dâm, nói dối và uống rượu.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NGŨ HẬU ĐẮC TRÍ

Năm trí được sau. Tức là 5 thứ trí tuệ hóa tha đạt được sau khi tu hành trọn đủ các hạnh Bồ tát. Đó là:

1. Thông đạt trí: Trí biết được cảnh muốn thấy 1 cách tự tại.

2. Tùy niệm trí: Trí ở trước lúc quán xét trong tâm rõ biết thực tướng các pháp, sau đó tuy không cần quán xét mà vẫn có thể ghi nhớ mãi không quên.

3. An lập trí: Trí ở trong cảnh giới đã biết rõ các pháp, có thể thiết lập chính giáo dạy người khác tu hành.

4. Hòa hợp trí: Dùng trí tuệ đã được, quán xét cảnh các pháp hòa hợp, chuyển hóa tất cả phiền não thành bồ đề.

5. Như ý trí: Trí có khả năng đạt được

tất cả mọi việc theo ý muốn 1 cách tự tại.

NGŨ HÊ

.....

Năm buộc. Nghĩa là dùng 5 loại xác chết như xác người chết, xác rắn chết v.v... buộc lấy Thiên ma ba tuần khiến nó không đi lại được. Hoặc có thuyết cho rằng buộc 5 chỗ:

Hai tay, 2 chân và cổ của Thiên ma.

Pháp hoa kinh tam đại bộ bổ chú quyển

5 dẫn lời giải thích của ngài Chương an cho rằng Ngũ hệ chia làm 2 thứ: Ngũ thi hệ và Hệ ngũ xứ. Trong đó, Ngũ thi chỉ cho xác người chết, rắn chết, chó chết v.v... còn Hệ ngũ xứ là buộc 5 chỗ.

Theo kinh Thủ lã nghiêm tam muội thì buộc ở 2 tay, 2 chân và cổ gọi là Ngũ xứ hệ ma (trói ma ở 5 chỗ). Còn Ngũ thi hệ thì như dùng quán bất tịnh để đối trị ma ái dục; Ngũ xứ hệ thì như lí đối trị ma chấp trước tà kiến.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.6 (bản Bắc)].

NGŨ HÊ

N3

416

NGŨ HÌNH

Năm hình, chỉ cho hình vuông, hình tròn, hình tam giác, hình bán nguyệt và hình cầu. Mật giáo cho 5 hình này là hình màu của 5 chữ và 5 đại, là gốc của tất cả mọi hình màu. Năm hình theo thứ tự tương ứng với 5 màu: Vàng, trắng, đỏ, đen và xanh.

1. Hình vuông: Chữ (a) địa đại màu vàng. Hình vuông có 4 cạnh đều nhau, biểu thị nghĩa mặt đất an trụ bất động, tương ứng với lí chữ A vốn chẳng sinh.

2. Hình tròn: Chữ (phạ) thủy đại màu trắng. Hình tròn là hình quay vòng tự tại, không trụ 1 chỗ, nước (thủy đại) thì tùy theo đồ đựng chứ không có hình nhất định, cho nên hình tròn tương ứng với nghĩa chữ Phạ là lời nói xoay chuyển không cùng.

3. Hình tam giác: Chữ (ra) hỏa đại màu đỏ. Hình tam giác bén nhọn, biểu thị nghĩa đức dụng mạnh mẽ của lửa (hỏa đại) đốt sạch bụi bặm như nhớp, tương ứng với lí chữ Ra trần cấu bất khả đắc.

4. Hình bán nguyệt: Chữ (ha) phong đại màu đen. Hình bán nguyệt 1 phía là bằng phẳng an trụ, 1 phía là tròn trịa xoay chuyển không an trụ, biểu thị nghĩa hay tạo tác các pháp, tương ứng với chữ Hagió bão (phong đại) có đủ sức thành tựu cũng như phá hoại các pháp.

5. Hình cầu: Chữ (kha) không đại màu xanh, kết hợp giữa hình tam giác và hình bán nguyệt, vuông tròn chẳng hai, đầy đủ các hình như ý bảo châu, tương ứng với pháp tính chữ Kha đồng như hư không. Thuyết 5 đại, 5 màu và 5 hình này là của Mật giáo, còn Hiền giáo thì chỉ lập 4 đại (đất, nước, lửa, gió), 4 màu (vàng, trắng, đỏ, xanh) và 4 hình (vuông, tròn, tam giác, bán nguyệt) mà thôi.

[X. Ngũ luân cứu tự bí thích].

NGŨ HOẶC

... ..

Cũng gọi Ngũ độn sử.

Tức là 5 thứ mê vọng: Tham, sân, si, mạn, nghi...

(xt. Ngũ Độn Sử).

NGŨ HỐI

... ..

Cũng gọi Ngũ sám hối.

Năm pháp sám hối để diệt trừ tội lỗi.

I. Ngũ Hối.

Theo tông Thiên thai, khi tu Pháp hoa tam muội thì có 5 pháp sám:

1. Sám hối: Ăn năn tội lỗi và tu tập quả lành.

2. Khuyển thỉnh: Khuyển thỉnh chư Phật trong 10 phương quay bánh xe pháp cứu độ chúng sinh.

3. Tùy hỉ: Vui mừng, khen ngợi những hạnh lành của người khác.

4. Hồi hướng: Hồi hướng công đức của hạnh lành về giác ngộ.

5. Phát nguyện: Phát nguyện quyết tâm thành Phật.

Năm pháp sám hối trên đây, tông Thiên thai gọi là “Biệt phương tiện hạnh”, giúp cho việc tu Pháp hoa tam muội, từ 5 phẩm vị đầu tiên đến giai vị Đẳng giác, mỗi giai vị đều phải siêng năng thực hành phương tiện

này để giúp đỡ Quán môn.

[X. Ma ha chỉ quán Q.7, hạ; Tu sám yếu chỉ].

II. Ngũ Hối.

Chỉ cho 5 bài kệ được đọc khi tu pháp Kim cương giới của Mật giáo, đó là: Qui mệnh, Sám hối, Tùy hỷ, Khuyến thỉnh và Hồi hướng. Năm bài kệ này có thể được phối hợp với 5 trí và cùng nghĩa với 10 nguyện rộng lớn của bồ tát Phổ hiền, cho nên cũng gọi Phổ hiền hạnh nguyện tán.

[X. Kim cương đính Liên hoa bộ tâm

NGŨ HỐI

N3

417

niệm tụng nghi quỹ; Kim cương đính kinh Kim cương giới đại đạo tràng; Tì lô già na Như lai Tự thụ dụng thân nội chứng trí quyền thuộc pháp thân dị danh Phật tối thượng thừa bí mật tam ma địa lễ sám văn; Nhũ vị sao Q.1]. (xt. Mật Giáo Sám Pháp).

NGŨ HỘI NIÊM PHẬT

Cũng gọi Ngũ hội chân thanh.

Năm hội niệm Phật do ngài Pháp chiêu đời Đường phỏng theo sự miêu tả gió thổi cây báu phát ra 5 thứ âm thanh trong kinh Vô lượng thọ mà sáng lập pháp môn Năm hội niệm Phật làm cho kẻ tăng người tục ham thích cảnh Tịnh độ.

Nghi thức này thường lựa chọn 1 số vị xuất gia, tại gia có giọng hay, tiếng tốt, họp tập lại, uy nghi tề chỉnh, chia làm 5 hội, dựa theo 5 âm điệu cao thấp, nhanh chậm mà niệm Phật. Hội thứ nhất niệm chậm rãi, âm điệu trầm bình; hội thứ 2 cũng niệm chậm rãi nhưng âm điệu cao hơn; hội thứ 3 niệm không chậm không nhanh; hội thứ 4 niệm nhanh dần; hội thứ 5 niệm nhanh hơn.

Năm hội niệm Phật này có năng lực: Trừ 5 khổ, dứt 5 cái (phiền não), cắt đứt 5 đường, tịnh hóa 5 mắt, đầy đủ 5 căn, thành tựu 5 lực, được giác ngộ, đủ 5 giải thoát, mau chóng thành tựu 5 phần pháp thân...

Hiện nay, tại Nhật bản, phái Bản nguyện tự thuộc Chân tông vẫn còn thực hành pháp môn niệm Phật này.

[X. Tịnh độ ngũ hội niệm Phật lược pháp

sự nghi tán, phần đầu; Tịnh độ ngũ hội niệm Phật tụng kinh quán hành nghi].

NGŨ HỘI PHÁP SƯ

.....

Tiếng tôn xưng ngài Pháp chiêu đời Đường, người sáng lập pháp môn Ngũ hội niệm Phật và được xem là hậu thân của Đại sư Thiện đạo.

(xt. Ngũ Hội Niệm Phật, Pháp Chiêu).

NGŨ HƯƠNG

... ..

I. Ngũ Hương.

Năm thứ hương được chôn xuống đất cùng với 5 vật báu, 5 loại hạt khi lập đàn tu pháp Mật giáo. Đó là: Trầm hương, bạch đàn hương, đinh hương, uất kim hương và long não hương.

[X. Thành tựu Diệu pháp liên hoa kinh vương Du già quán trí nghi quỹ; Kiến lập mạn đồ la cập giản trạch địa pháp].

II. Ngũ Hương.

Năm thứ hương mà hành giả Mật giáo sắm sửa đầy đủ khi tu pháp để giúp cho việc tu trì tụng các chân ngôn được thành tựu. Đó là: Trầm thủy hương, bạch đàn hương, tử đàn hương, sa la hương và thiên mộc hương.

[X. phẩm Bị vật trong kinh Tô tất địa yết ra Q.hạ].

III. Ngũ Hương.

Năm loại hương thông dụng trong Phật bộ, Liên hoa bộ và Kim cương bộ của Mật giáo. Đó là: Sa đường, thế lệ dục ca, tát chiết la sa, ha lê lạc, thạch mật.

[X. phẩm Phân biệt thiên hương trong kinh Tô tất địa yết ra Q.thượng].

IV. Ngũ Hương.

Năm loại hương được sử dụng khi tu pháp Không tức kinh trong Mật giáo. Đó là: Trầm hương, bạch giao hương, tử hương, an tức hương và huân lực hương.

[X. Nhũ vị sao Q.2, 25].

V. Ngũ Hương.

Cũng gọi Ngũ phần hương, Ngũ phần pháp hương.

Hương thanh tịnh của 5 phần pháp thân.

Tức chỉ cho Giới hương, Định hương, Tuệ

huong, Giải thoát hương và Giải thoát tri kiến hương.

[X. Tập chú kinh lễ sám nghi Q.thượng;

NGŨ HƯƠNG

N3

418

Đại tạng pháp số Q.33; Kiến lập hộ ma tu kí]. (xt. Ngũ Phần Hương).

NGŨ KẾ

... ..

Năm búi tóc. Tóc của các pho tượng trong Mật giáo thường được tết lại thành 5 búi: Trước, sau, bên trái, bên phải và chính giữa để biểu thị 5 Phật, 5 trí. Như tóc của bồ tát Văn thù sư lợi được tết thành 5 búi gọi là Ngũ kế Văn thù.

Đại nhật kinh sơ quyển 5 (Đại 39, 635 thượng) nói: “Vẽ hình tượng bồ tát Văn thù sư lợi, thân màu vàng ròng, trên đỉnh đầu có 5 búi tóc (...). Đầu có 5 búi tóc là tượng trưng cho 5 trí Như lai đã thành tựu từ lâu”.

NGŨ KẾ QUAN

.....

Mũ báu có hình 5 búi tóc được sử dụng trong Mật giáo, biểu thị cho 5 thứ trí.

Kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 8 thượng) nói: “Hành giả trì chân ngôn, kể đó đến viện thứ 3, trước hết vẽ hình bồ tát Diệu cát tường, thân màu vàng ròng đầu đội Ngũ kế quan, giống như hình đồng tử”.

NGŨ KẾT

... ..

Năm thứ phiền não: Tham kết, Sân kết, Mạn kết, Tật kết và Khan kết. Năm phiền não này như những sợi dây trói buộc chúng sinh, làm cho trôi nổi lăn lộn mãi trong 3 cõi sống chết, không cách nào thoát ra được, vì thế gọi là kết(buộc chặt).

[X. Trung a hàm Q.56; luận A tì đạt ma phát trí Q.3; luận Tập dị môn túc Q.12; luận Đại tì bà sa Q.49]. (xt. Kết).

NGŨ KẾT NHẠC TỬ

Thần âm nhạc theo hầu trời Đế thích.

Vị thần từng đến nhà Nhân đà la ở núi

Bê đà đề, phía bắc thôn Nại lâm, phía đông thành Vương xá, gảy đàn cầm lưu li khen ngợi công đức của Phật.

[X. kinh Trung a hàm Q.33].

NGŨ KHỔ

... ..

Năm thứ khổ não.

Trong các kinh luận, có nhiều thuyết khác nhau về Ngũ khổ.

Như kinh Ngũ khổ chương cú nêu 5 nỗi khổ trong 5 đường là:

1. Chư thiên khổ: Tất cả người các cõi trời đều chịu khổ sinh già bệnh chết, tùy theo nghiệp đã tạo ở đời trước mà quyết định tuổi thọ dài hay ngắn; đồng thời các trời đều có 2 đại nạn là hết số và hết kiếp.

2. Nhân đạo khổ: Từ kẻ nô tì đến bậc Chuyển luân Thánh vương đều phải chịu vô lượng trăm ngàn nỗi khổ như sống, già, bệnh, đói, khát, rét, bức, v.v...

3. Súc sinh khổ: Các loài chim, thú, trùng, cá... đều chịu muôn thứ khổ như: Đói, khát, lạnh, nóng, làm thực phẩm cho người và ăn nuốt lẫn nhau.

4. Ngã qui khổ: Qui đói thân cao 1 do tuần, mà cổ họng nhỏ như lỗ kim, từ trong yết hầu phun ra lửa, ăn uống không được.

5. Địa ngục khổ: Địa ngục có các cái khổ của 8 địa ngục lạnh, 8 địa ngục nóng như: thành bằng sắt, vạc dầu sôi, rừng gươm, núi dao v.v...

Luận Du già sư địa quyển 44, nêu 5 thứ khổ: Khổ vì bị bức bách, khổ vì thiếu thốn đủ thứ, khổ vì cõi đời bất bình đẳng, khổ vì cái mình yêu thích bị biến hoại và khổ vì những phiền não thô trọng trong 3 cõi.

Đại minh tạng tạng pháp số quyển 24 nêu 5 khổ:

1. Sinh lão bệnh tử khổ: Chúng sinh lúc mới đầu thai ở trong bụng mẹ chật chội nhóp nhúa; đến lúc ra khỏi thai(sinh), gió lạnh chạm vào mình thì như bị vật gì đâm,

NGŨ KẾT NHẠC TỬ

N3

419

đến lúc tuổi già(lão), khí lực suy yếu, đi đứng không vững, còn bị ốm đau,(bệnh) nóng lạnh não hại, cuối cùng lúc chết(tử) thì 4 đại tan rã, thần thức phiêu tán, các duyên ấy thấy đều là khổ.

2. Ái biệt li khổ: Người mình yêu thương thì phải xa cách, lia tan, không được sống chung 1 chỗ.

3. Oán tăng hội khổ: Người mình chán ghét, vốn muốn xa lánh thì lại cứ phải gặp nhau luôn.

4. Cầu bất đắc khổ: Đối với các cảnh sắc thanh ở thế gian và tất cả lợi dưỡng đáng yêu thích, lòng tham muốn lắm mà không đạt được.

5. Ngũ ấm thịnh khổ: Ngũ ấm tức sắc, thụ, tưởng, hành, thức. Ở đây là chỉ chung cho 1 thân người. Nghĩa là thân 5 ấm chịu các nỗi khổ rất mãnh liệt.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.7; luận Hiền dương thánh giáo Q.15; Quán vô lượng thọ kinh sơ (Trí khải); Du già sư địa luận lược toàn Q.11].

NGŨ KIẾN

... ..

Phạm: Pañca-dfwiaya#.

Cũng gọi Ngũ nhiễm ô kiến, Ngũ tịch kiến, Ngũ lợi sử.

Chỉ cho 5 thứ ác kiến trong các phiền não căn bản. Đó là:

1. Tát ca da kiến: (Phạm:Sat-kàyadfwii): Thuyết nhất thiết hữu bộ giải thích là: Hữu thân kiến, Ngụy thân kiến, Hoại thân kiến, Thân kiến; Kinh bộ thì giải thích là hư ngụy; còn tông Duy thức thì giải thích là di chuyển. Tức tự chấp có sự tồn tại của cái “ta”, gọi là Ngã kiến; cho rằng vật này thuộc về ta thì gọi là Ngã sở kiến.

2. Biên chấp kiến: (Phạm:Anta-gràhadfwii), cũng gọi Biên kiến: Kiến giải cực đoan, chỉ chấp 1 bên, như cho rằng sau khi ta chết vẫn thường còn không mất, đây gọi là Thường kiến(Hữu kiến); hoặc cho rằng sau khi ta chết thì dứt hẳn, đây gọi là Đoạn kiến(Vô kiến).

3. Tà kiến: (Phạm:Mithyà-dfwii): Kiến giải chối bỏ đạo lí nhân quả.

4. Kiến thủ kiến: (Phạm: Dfwiiiparàmarza): Tức kiến giải chấp trước sự sai lầm cho là chân thực.

5. Giới cấm thủ kiến: (Phạm:Zilavrataparàmarza),

cũng gọi Giới thủ kiến, Giới đạo kiến. Kiến giải cho những qui luật, cấm chế không chân chính là giới hạnh có thể đạt được Niết bàn.

[X. luận Đại tì bà sa Q.46; luận Câu xá Q.19; luận Thành thực Q.10]. (xt. Ngũ Lợi Sử).

NGŨ KIẾP TƯ DUY

Chỉ cho sự tư duy suốt trong thời gian 5 kiếp. Lúc đức Phật A di đà còn ở địa vị tu nhân là tì khuru Pháp tạng, trước khi phát 48 thệ nguyện, Ngài đã từng tư duy trong suốt thời gian 5 kiếp.

Kinh Vô lượng thọ quyền thượng (Đại 12, 267 hạ), nói: “Lúc bấy giờ vị tì khuru kia nghe Phật nói về cõi nước trang nghiêm thanh tịnh, thấy đều thấy rõ, liền phát thệ nguyện thù thắng vô thượng, tâm Ngài vắng lặng, không đả trước các pháp, tất cả thế gian không ai

sánh kịp. Ngài tư duy trong suốt 5 kiếp, đầy đủ các hạnh thanh tịnh, trang nghiêm nước Phật”.

Ngoài ra, tượng Phật A di đà tư duy trong 5 kiếp được gọi là Ngũ kiếp tư duy Di đà, tương Phật A Di Đà Tư Duy Năm Kiếp

NGŨ KIẾP TƯ DUY

N3

420

truyền do Đại sư Thiện đạo vẽ, hiện được thờ ở chùa Đông đại tại huyện Nại lương, Nhật bản.

[X. Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ Q.thượng (Tuệ viễn); Vô lượng thọ nghĩa sơ (Cát tạng); Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán Q.trung].

NGŨ KIM CƯƠNG BỒ TÁT

Cũng gọi Ngũ Bí mật.

Năm vị bồ tát Kim cương của Kim cương giới Mật giáo.

1. Kim cương Tát đỏa: Ngồi ở chính giữa.

2. Bồ tát Kim cương Dục: Ngồi ở phía đông.

3. Bồ tát Kim cương Xúc: Ngồi ở phía nam.

4. Bồ tát Kim cương Ái: Ngồi ở phía tây.

5. Bồ tát Kim cương Mạn: Ngồi ở phía bắc.

Năm vị tôn bồ tát Kim cương này cùng ngồi trong 1 vòng tròn, hàm ý không ở trong sinh tử, để bày tỏ cái đức đại trí; 5 vị tôn cùng ngồi ở 1 hoa sen, tức hàm ý không trụ nơi Niết bàn, để bày tỏ cái đức đại bi. Trong 5 vị tôn này, Kim cương Tát đỏa là chủ, còn các vị Dục, Xúc, Ái, Mạn đều mang tên các phiền não là hiển bày cái ý sâu xa, mâu nhiệm, bí mật: Phiền não tức bồ đề, nhiệm tịnh không hai, nhân quả đồng thể, sự tức chân thực, cho nên gọi là Ngũ Bí mật.

[X. Lí thú thích Q.thượng; Đại lạc kim cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ]. (xt. Ngũ Bí Mật).

NGŨ KỶ ĐẶC MỘNG

Năm điềm mộng đặc biệt kì lạ.

Cứ theo kinh Quá khứ hiện tại nhân quả quyển 1, thừa xa xưa, khi còn ở địa vị tu nhân, đức Thế tôn là ti khuru Thiện tuệ đang tu đạo ở trong núi. Có lần mộng thấy điều kì lạ, Ngài liền đến thỉnh ý đức Phổ quang Như lai giải thích cho.

1. Mộng nằm trên biển cả: Cho biết thân đức Thế tôn hiện còn đang ở trong biển sinh tử, chưa đến được bờ bên kia, chưa chứng Niết bàn.

2. Mộng gói đầu trên núi Tu di: Cho biết đức Thế tôn đã ra khỏi biển sinh tử, lên bờ bên kia, sắp chứng Niết bàn.

3. Mộng thấy tất cả chúng sinh ở trong biển nhập vào thân mình: Cho biết đức Thế tôn sẽ ở trong biển trần lao làm chỗ nương tựa cho chúng sinh, giúp đỡ các hữu tình vượt sang bờ bên kia.

4. Mộng thấy tay cầm mặt trời: Cho biết đức Thế tôn đem ánh sáng trí tuệ soi rọi khắp pháp giới, mở đường dẫn lối từ mê mờ về chính giác.

5. Mộng tay cầm mặt trăng: Cho biết

đức Thế tôn dùng trí phương tiện đi vào thế giới sinh tử trần lao, dùng pháp thanh lương, giáo hóa chúng sinh khiến xa lìa nhiệt não.

NGŨ LẠC

I. Ngũ Lạc.

Chỉ cho 5 niềm vui: Vui xuất gia, vui xa lìa, vui tịch lặng, vui bồ đề và vui Niết bàn.

1. Vui xuất gia: Người đời gây nhiều nghiệp chướng, phiền não, nếu xuất gia tu đạo thì có thể chấm dứt hẳn mọi khổ đau.

2. Vui xa lìa: Tức niềm vui Sơ thiền. Ở Sơ thiền xa lìa mọi ái nhiễm phiền não của cõi Dục, được thiên định giác quán mà sinh vui mừng.

3. Vui tịch lặng: Tức niềm vui Nhị thiền. Ở Nhị thiền đã lìa thiên định giác tán động của Sơ thiền, nhờ thế mà tâm vắng lặng phát được niềm vui thắng định.

4. Vui bồ đề: Bồ tát thành tựu quả bồ

NGŨ LẠC

N3

421

đề vô lậu, tự thụ hưởng niềm vui ấy, nhưng vì lòng thương nên đem niềm vui này ban bố cho chúng sinh.

5. Vui Niết bàn: Bồ tát dứt giả về chân, vào Niết bàn vô dư, được sự vắng lặng cùng tột.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.13; Đại minh tam tạng pháp số Q.25].

II. Ngũ Lạc.

Chỉ cho 5 giác quan mắt, tai, mũi, lưỡi, và thân có khả năng đối ứng với các thú vui thích của 5 cảnh: Sắc đẹp, tiếng hay, mùi thơm, vị ngon, và sự mịn màng trơn láng.

(xt. Ngũ Dục).

NGŨ LOẠI

Cũng gọi Ngũ loại môn.

Tất cả các pháp tùy theo tính chất mà được chia làm 5 bộ loại:

1. Dị thực sinh: Cái do nhân dị thực sinh ra, nghĩa là quả báo do nghiệp nhân thiện ác ở quá khứ mang lại.

2. Sở trưởng dưỡng: Những vật ở hiện

tại được nuôi lớn bằng ăn uống, thuốc thang... từ nhỏ biến thành lớn, từ ngắn đổi ra dài. Thể của chúng là do cực vi tạo nên.

3. Đẳng lưu tính: Tính trước sau đều như nhau, lưu loại giống nhau, nhân trước quả sau giống nhau liên tục sinh ra. Tức là những cái do nhân đồng loại và nhân biến hành sinh ra, chứ không phải cái thuộc về Di thực sinh và Sở trưởng dưỡng.

4. Hữu thực sự: Không có 4 tướng sinh, trụ, dị, diệt trôi chảy đời đời. Tức chỉ cho pháp Vô vi, Pháp giới trong 18 giới có pháp Vô vi này, vì thế gọi là Hữu thực sự.

5. Nhất sát na: Chỉ cho pháp tồn tại 1 sát na trong hiện tại, tức là pháp sơ vô lậu của giai vị Kiến đạo, là cái mà từ vô thủy đến nay chưa từng phát khởi, thể mà trong 1 sát na hiện tại bỗng nhiên sinh khởi.

[X. luận Câu xá Q.2; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Thuận chính lí Q.5; luận Du già sư địa Q.54, 64; luận Ngũ sự tì bà sa Q.hạ].

NGŨ LOẠI THANH

Cũng gọi Ngũ ngữ thanh, Tương tùy thanh, Ngũ cú.

Năm loại thanh của 25 phụ âm(văn thể) trước trong 35 chữ phụ âm Tát đàm. Đó là: Âm răng hàm, âm răng, âm lưỡi, âm cổ họng, và âm môi.

1. Năm chữ như: ... tức là âm răng hàm, thuộc âm hầu (gutturals), là âm từ cổ họng phát ra.

2. Năm chữ như: ... tức là âm răng, thuộc về âm ngạc (palatals), là âm phát ra do đầu lưỡi tiếp xúc với hàm ếch.

3. Năm chữ như: ... tức âm lưỡi, thuộc âm nướu (linguals) là âm do đầu lưỡi chạm vào chân răng hàm trên mà phát ra.

4. Năm chữ như: tức âm cổ họng, thuộc âm răng (dentals) là âm đầu lưỡi chạm vào răng mà phát ra.

5. Năm chữ như: ... tức âm môi, thuộc âm môi (labials) là âm phát ra do 2 môi mở rộng.

(xt. Tát Đàm).

NGŨ LOẠI THIÊN

Chư thiên thuộc Ngoại kim cương bộ của Mạn đà la Kim cương giới Mật giáo có 5 loại khác nhau. Bí tạng kí nêu 5 loại ấy như sau:

1. Thượng giới thiên: Chỉ cho người trời ở cõi Sắc và Vô sắc.

2. Hư không thiên: Chỉ cho 4 cõi trời từ trời Dạ ma trở lên.

NGŨ LOẠI THIÊN

N3

422

3. Địa cư thiên: Chỉ cho 4 Thiên vương và trời Đạo lợi.

4. Du hư không thiên: Chỉ cho mặt trời, mặt trăng và các ngôi sao.

5. Địa hạ thiên: Chỉ cho loài rồng, A tu la, vua Diêm ma...

Còn theo Thập bát hội chỉ qui thì Ngũ loại chư thiên là:

1. Cư thượng giới thiên vương: Chỉ cho trời Ma hê thủ la...

2. Du hư không chư thiên: Chỉ cho Nhật thiên tử.

3. Cư hư không thiên: Chỉ cho Ma vương...

4. Địa cư thiên: Chỉ cho Chủ tạng thiên...

5. Địa hạ thiên: Chỉ cho Phạm ra hi thiên...

Ngoài ra, Chư bộ yếu mục và kinh Giáo vương (bản 30 quyển) đều nói 20 thiên chia làm 5 loại.

[X. kinh Đại giáo vương Q.10; Lí thú thích Q.hạ; Hiền kiếp thập lục tôn; Đà la ni chư bộ yếu mục].

NGŨ LOẠI THUYẾT PHÁP

Sự thuyết pháp trong bộ kinh Hoa nghiêm được chia làm 5 loại khác nhau. Cứ theo Hoa nghiêm kinh sơ quyển 1, thì 5 loại thuyết pháp ấy như sau:

1. Phật nói: Như phẩm A tăng kì, phẩm Tùy hảo... là do chính đức Phật nói.

2. Bồ tát nói: Như phẩm Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng v.v... là do các vị đại Bồ tát nói.

3. Thanh văn nói: Như phần đầu của phẩm Nhập pháp giới là do hàng Thanh văn nương nhờ thân lực của đức Phật gia bị mà nói.

4. Chúng sinh nói: Như các bài kệ khen ngợi của Phạm thiên v.v... Và lại, bản thể của chư Phật và chúng sinh vốn không hai, cho nên pháp do Phật nói cũng chính là chúng sinh nói.

5. Khí thể giới nói: Như cây Bồ đề diễn nói tiếng pháp. Khí thể giới nói là chỉ cho cỏ cây, đất nước v.v... là những thứ do thân lực không thể nghĩ bàn của Phật biến hiện ra. [X. Hoa nghiêm kinh sơ diễn nghĩa sao Q.8; Giáo thừa pháp số Q.17].

NGŨ LỢI SỬ

Phạm: Pañca-dfwiaya#.

Cũng gọi Ngũ nhiễm ô kiến, Ngũ tịch kiến, Ngũ kiến.

Lợi là sắc bén, Sử là khiếm. Ngũ lợi sử là chỉ cho năm thứ phiền não(hoặc) do mê lí mà khởi, thường xui khiến chúng sinh tạo các nghiệp ác. Đó là:

1. Hữu thân kiến: Do không rõ cái lí thân ta là do sự hòa hợp của 5 uẩn mà có 1 cách giả tạm, nên mới chấp trước thật có thân ta.

2. Biên chấp kiến: Chấp trước 2 kiến giải cực đoan, cho rằng sau khi ta chết là dứt hẳn, hoặc sau khi ta chết sẽ còn mãi không mất.

3. Tà kiến: Phủ định lí nhân quả, cho rằng chẳng có tội phúc, thiện ác gì hết. Đây là loại tà kiến nguy hiểm nhất trong các tà kiến.

4. Kiến thủ kiến: Cố chấp cái thấy biết hẹp hòi kém cỏi của mình mà không chịu mở rộng tầm nhìn để học hỏi những điều cao xa ưu việt.

5. Giới cấm thủ kiến: Chấp chặt những giới cấm trái đạo, phi pháp, cho đó là nhân sinh lên cõi trời, hoặc là con đường đến Niết bàn, như giữ giới bò, giới chó...

[X. luận Đại tì bà sa Q.49; luận Câu xá Q.19; luận Thành thực Q.10; luận Tạp a tì đàm tâm Q.4; luận Thành duy thức Q.6; Đại thừa nghĩa chương Q.6; Câu xá luận

quang kí Q.19]. (xt. Phiền Não).

NGŨ LỢI SỬ

N3

423

NGŨ LUÂN

I. Ngũ Luân.

Trong Mật giáo, Ngũ luân chỉ cho 5 trí luân, tức là 5 đại: Đất, nước, lửa, gió và không. Năm đại này như cái vòng tròn xoay chuyển cùng khắp, không khiếm khuyết nên gọi là Ngũ luân(5 vòng tròn).

Nếu đem 5 phần của thân thể chúng sinh(đầu, mặt, ngực, rốn, đầu gối)tương ứng với 5 đại, theo thứ tự phối hợp với 5 luân (không, gió, lửa, nước, đất)và 5 chữ Tát đàm (, , , ,) để quán tưởng thì gọi là

Ngũ luân quán, hoặc Ngũ luân thành thân quán. Phương pháp quán tưởng này giúp hành giả thể nhận được thân mình tức là thân Phật. Pháp quán Ngũ tướng thành thân của Kim cương giới là đối lại với pháp quán Ngũ luân thành thân của Thai tạng giới. Nếu đứng về phương diện thân hình của chúng sinh mà nói, thì Ngũ luân nghĩa là ngũ thể(đầu, 2 tay, 2 đầu gối). Lại nữa, vì sắc không lia tâm, tâm chẳng lia sắc, cho nên có thể nói được là 5 đại tức 5 trí, 5 trí tức 5 luân. Nếu nói theo màu sắc và hình dáng thì trong 5 luân, không là hình cầu màu xanh, gió là hình bán nguyệt màu đen, lửa là hình tam giác màu đỏ, nước là hình tròn màu trắng và đất là hình vuông màu vàng.

[X. Tôn thắng Phật đảnh tu Du già pháp quỹ nghi Q.thượng; Ngũ luân cứu tự minh bí mật thuyết]. (xt. Ngũ Tự Nghiêm Thân Quán).

II. Ngũ Luân.

Chỉ cho tháp Ngũ luân. Tức là dùng những cái nêu 5 luân lần lượt xếp đồng lên thành hình tháp, tượng trưng cho hình tướng pháp thân của đức Đại nhật Như lai.

[X. kinh Lăng già Q.1]. (xt. Ngũ Luân Tháp).

III. Ngũ Luân.

Chỉ cho 5 ngón tay. Tức theo thứ tự từ

ngón út, ngón vô danh v.v... phối hợp với 5 luân: Đất, nước, lửa, gió và không.

[X. Quảng đại nghi quỹ; Tôn thắng Phật đĩnh tu Du già pháp nghi quỹ; Kiến lập mạn đồ la hộ ma nghi quỹ].

IV. Ngũ Luân.

Chỉ cho Ngũ giải thoát luân của Kim cương giới. Tức ở trong 1 cái vòng tròn Kim cương lớn, bày xếp 5 cái vòng tròn, để tượng trưng cho chỗ giải thoát của 5 đức Phật.

(xt. Ngũ Giải Thoát Luân).

NGŨ LUÂN QUÁN

Cũng gọi Ngũ trí luân, Ngũ luân tam ma địa, Ngũ luân thành thân quán

Pháp quán của Thai tạng giới Mật giáo phối hợp 5 luân, 5 chữ trên 5 chỗ: Đỉnh đầu, mặt, ngực, rốn và đầu gối của tự thân hành giả.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 14, khi vị A xà lê muốn kiến lập Đại bi thai tạng kiến lập đệ tử, thì trước hết phải trụ trong Du già mà quán thân mình: Từ rốn trở xuống phải quán tướng là Kim cương luân hình vuông, chính giữa đặt chữ A; từ rốn trở lên đến tim quán tướng là Thủy luân hình tròn, ở chính giữa đặt chữ Va; từ tim trở lên đến cổ họng phải quán tướng là Hỏa luân hình tam giác, chính giữa đặt chữ Ra; từ cổ họng trở lên đến đỉnh đầu phải quán tướng là Phong luân hình bán nguyệt, chính giữa đặt chữ Ha; cuối cùng ở khoảng không trên hết quán tướng 1 cái chấm, để trên chữ Thập (...), trong cái chấm đặt chữ Kha. Tức có nghĩa là xả bỏ cái thân thịt do mẹ cha sinh, vào thẳng hình Tam muội da của Đại nhật Như lai để trở thành thân Phật tướng tốt tròn đầy. Ngũ luân quán này khác với Ngũ tướng thành thân quán của pháp Kim cương giới, nhưng là pháp quán cùng loại với Ngũ

NGŨ LUÂN QUÁN

N3

424

tự nghiêm thân quán và Chi phần sinh mạn đồ la.

[X. Tôn thắng Phật đĩnh tu Du già pháp quỹ nghi Q.thượng; Quảng đại nghi quỹ Q.thượng; Ngũ luân cử tự minh bí mật

thích].

NGŨ LUÂN TAM MUỘI

Cũng gọi Ngũ luân thiền.

Năm thứ công đức do tu thiền định mà được. Năm pháp môn này là mượn thí dụ để đặt tên, vì đã xa lìa tâm tán loạn ở cõi dưới(cõi Dục), lần lượt chuyển lên đến quả cùng tột của giai vị Vô học, nên gọi là Luân. Đó là:

1. Địa luân tam muội: Hành giả ở trong Chi, nếu chứng định Vị đạo địa thì bỗng nhiên tâm lặng lẽ, tự biết tướng của thân và tâm đều không, an nhiên vào định, giữ tâm không động, giống như đất có 2 nghĩa: Trụ vững bất động và sinh ra muôn vật.

2. Thủy luân tam muội: Hành giả ở trong Địa luân, nếu phát sinh các công đức thiền định, nước định thấm nhuần tâm, tự biết mầm lành trong tâm thêm lớn, thân tâm nhẹ nhàng, diệt trừ tâm cao mạn, tâm theo pháp lành; hết như nước có 2 nghĩa: Thể tính nhuần thấm và nuôi lớn muôn vật.

3. Phong luân tam muội: Hành giả nếu nhờ thiền định mà phát được trí tuệ tương tự, phương tiện vô ngại, được đạo phương tiện thì có thể phát khởi các thứ thiện căn xuất thế, công đức thêm lớn, cũng có khả năng diệt trừ tất cả các kiến chấp phiền não; giống như gió có 3 nghĩa: Di chuyển trong hư không 1 cách vô ngại, cổ động vạn vật và có khả năng phá hoại. Nếu hàng Nhị thừa được Tam muội này thì tức là tương 5 phương tiện tựa vô lậu giải phát sinh; còn nếu hàng Bồ tát chứng Tam muội này thì liền vào Thập tín thiết luân.

4. Kim sa luân tam muội: Kim (vàng) ví dụ chân thực; Sa(cát) ví dụ không dính mắc. Nếu hành giả phát được trí tuệ chân thực về Kiến hoặc, Tư hoặc, không bám không dính thì chứng được 3 đạo quả, cũng như vàng và cát, cho nên gọi là Kim sa luân tam muội. Nếu Bồ tát chứng Tam muội này thì liền vào giai vị Tam hiền Thập địa, có khả năng phá trừ hết thủy trần sa phiền não.

5. Kim cương luân tam muội, cũng

gọi Thanh tịnh thiên. Tức là đạo vô ngại thứ 9; ví như kim cương, thể cứng chắc, dụng sắc bén, có công năng phá nát mọi vật mà không bị vọng hoặc xâm hại, có khả năng cắt đứt hết thảy kết sử, thành tựu quả A la hán. Nếu Tam muội này ở trong tâm Bồ tát thì chính là Kim cương bát nhã, có thể phá trừ hoặc vô minh vi tế, chứng Nhất thiết chủng trí. Bồ tát nhờ đó sẽ chứng quả đại Bồ đề.

[X. Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn Q.3, thượng].

NGŨ LUÂN TẾ

Chỉ cho Hư không ở vị trí thấp nhất trong 5 luân.

Kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp quyển thượng (Đại 24, 1011 thượng) nói: “Các trời ấy đều có ao nước lớn, hoa sen mọc trong ao nên gọi là Thủy thiên, 4 loài chúng sinh phi sắc đều do hóa sinh, dưới cùng là Ngũ luân tế, đó là 1 cõi Phật, tên là Pháp giới đại nhân”.

NGŨ LUÂN THÁP

Cũng gọi Ngũ luân, Ngũ luân suất đô bà, Ngũ luân tháp bà, Ngũ giải thoát luân, Pháp giới tháp.

Tháp 5 luân, biểu thị ý nghĩa đất, nước, lửa, gió và không.

Khi Mật giáo giải thích 5 đại: Đất(địa

NGŨ LUÂN THÁP

N3

425

luân), nước(thủy luân), lửa(hỏa luân)gió (phong luân) và không(không luân), thì dùng các hình vuông, tròn, tam giác, bán nguyệt và hình bảo châu(có thuyết nói là hình cầu) để tượng trưng cho mỗi đại. Dùng vàng, đồng hoặc đá làm thành vật tiêu biểu của Ngũ luân, rồi theo thứ tự từ dưới lên trên chồng xếp những vật ấy thành hình 1 ngôi tháp, gọi là Ngũ luân tháp, mỗi mặt đều có khắc chữ chủng tử của

5 đại.

Tháp Ngũ luân vốn biểu thị hình tướng pháp thân của đức Đại nhật Như lai, trong đó thờ xá lợi. Đời sau, tháp Ngũ luân thường được dùng để làm hình mồ mả.

[X. Bí tạng kí].

NGŨ LUÂN TỰ

Chỉ cho 5 chữ: (a), (va), (ra), (ha) và (kha). Năm chữ này theo thứ tự là chủng tử của 5 luân: Đất, nước, lửa, gió và không, vì thế nên gọi Ngũ luân tự.

NGŨ LUÂN SỰ

Năm vị Luận sư thông suốt tạng Luận và giới về nghị luận.

Theo Phiên dịch danh nghĩa tập quyển 2 thì 5 vị Luận sư ấy là:

1. Luận sư A thấp phược lữ sa, tức là Luận sư Mã minh (Phạm: Azvaghova, khoảng 100-160 TL). Tương truyền có lần ngài Mã minh dùng sức thần thông hiện ra 1 nghìn con ngựa trắng, làm cho 1 nghìn con chim đều kêu lên, nhân đó mà phá ngoại đạo, khiến chính pháp tiếp tục hưng thịnh, không để dứt mất. Ngoài ra, truyền thuyết cũng nói lúc ngài nói pháp, có sức cảm được bầy ngựa cất tiếng kêu bi thương, vì thế người đời gọi ngài là Mã minh (). Vì ngài soạn các bộ luận: Đại thừa khởi tín và Đại thừa trang nghiêm... nên được gọi là Luận sư.

2. Luận sư Na già hạt thụ na, tức là Luận sư Long thụ (Phạm: Nàgàrjuna). Ngài hiểu rõ Phật pháp sâu xa màu nhiệm, nên xuất gia hàng phục ngoại đạo, thuyết minh đệ nhất nghĩa. Vì ngài soạn các bộ luận: Trung quán và Đại trí độ nên được tôn xưng là Luận sư.

3. Luận sư Ca na đề bà (Phạm: Kàjādeva), là đệ tử của Luận sư Long thụ. Vì ngài soạn Bách luận, luận Đại trượng phu... nên được gọi là Luận sư.

4. Luận sư Cưu ma la đa, tức là Luận sư Đồng thụ (Phạm: Kumārajīva, 344-413, có thuyết nói 350-409). Do ngài phát huy luận nghĩa nên được gọi là Luận sư.

5. Luận sư Thất lợi la đa, tức là Luận sư Thắng thụ (Phạm: Śrīrāta hoặc

Srīlabdha). Vị Luận sư này có biện tài vô ngại, thường hàng phục ngoại đạo như ánh sáng mặt trời phá tan bóng tối, nên được gọi là Luận sư.

NGŨ LỰC

... ..

Phạm, Pāli: Pañca balāni.

Năm thứ lực dụng.

I. Ngũ Lực.

Chỉ cho 5 lực (khoa thứ 5) trong 37 đạo phẩm. Tức là 5 thứ lực dụng duy trì sự tu hành để đạt đến giải thoát nhờ sự lớn mạnh của 5 căn (Tín...) sinh ra. Đó là:

1. Tín lực (Phạm: Zraddhā-bala):

Thành kính đối với Tam bảo có thể phá trừ tất cả tà tín.

2. Tinh tiến lực (Phạm: Vīrya-bala):

Tu 4 chính căn có thể dứt trừ các điều ác.

NGŨ LỰC

Tháp Ngũ Luân

N3

426

3. Niệm lực (Phạm: Smṛiti-bala): Tu 4 niệm xứ để đạt chính niệm.

4. Định lực (Phạm: Samādhi-bala):

Chuyên tâm thiền định để đoạn trừ phiền não tham dục.

5. Tuệ lực (Phạm: Prajñā-bala): Quán xét lí 4 để thành tựu trí tuệ, có thể đạt được giải thoát.

Nội dung của 5 lực trên đây giống với 5 căn vô lậu, là giáo lí thực tiễn của đạo Phật.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; luận Đại trí độ Q.19; luận Đại tì bà sa Q.141; luận Câu xá Q.25; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.trung, hạ]. (xt. Ngũ Căn).

II. Ngũ Lực.

Năm lực dụng thuyết pháp của Như lai.

1. Ngôn thuyết lực: Đức Như lai tuy có nói nhiều pháp như tam thế cấu tịnh, thế gian xuất thế gian, hữu tội vô tội, hữu lậu vô lậu, hữu vi vô vi v.v... nhưng những lời nói ấy như lời nói của người huyễn, không có quyết định, cho đến như hư không chẳng sinh chẳng diệt, ngôn thuyết ấy tức chẳng

phải ngôn thuyết.

2. Tùy nghi lực: Như lai tùy nghi nói các pháp theo nhiều cách. Như nói cấu pháp tức tịnh pháp, hoặc nói tịnh pháp tức cấu pháp; nói sinh tử tức Niết bàn, hoặc nói Niết bàn tức sinh tử...

3. Phương tiện lực: Như lai vì muốn cho chúng sinh thực hành bố thí mà nói bố thí là nhân của sự giàu có, cao sang.

4. Pháp môn lực: Như Phật nói các pháp 6 căn đều là cửa giải thoát.

5. Đại bi lực: Như lai vì muốn cho chúng sinh tin hiểu rằng các pháp là vô ngã, nên khởi 32 thứ đại bi để nói pháp.

[X. kinh Tư ích phạm thiên sở vấn Q.2; kinh Trì tâm phạm thiên sở vấn Q.1; kinh Thắng tư duy phạm thiên sở vấn Q.2; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3].

III. Ngũ Lực.

Cũng gọi Ngũ lực nan phán.

Năm thứ lực dụng mà Duy thức không phân biệt phán định. Tức là:

1. Định lực: Sức thiền định vắng bật của Như lai có thể cảm ứng khắp cả 10 phương.

2. Thông lực: Sức thần thông của Như lai biến hóa vô cùng, tùy cơ cảm mà ứng hiện.

3. Tá thức lực: Từ cõi Nhị thiên trở lên không có tâm tứ, ngôn ngữ, nếu muốn ứng dụng thuyết pháp thì phải mượn (tá) 3 thức: Thức mắt, thức tai và thức thân của cõi Sơ thiên để thành lực dụng của mình.

4. Đại nguyện lực: Sức nguyện rộng lớn của Như lai có thể độ chúng sinh trong nhiều kiếp.

5. Pháp uy đức lực: Chỉ cho sức uy đức ứng hóa của Như lai; nói ra 1 tiếng mà cảm ứng mọi loài, ban ra 1 pháp mà các ma đều khiếp phục, lợi sinh vô tận, công đức khó lường.

Năm lực trên đây đều là thắng dụng không thể nghĩ bàn, không tương ứng với thức pháp, vì thế nên nói Duy thức không phân biệt chia chẻ.

[X. Tông kính lực Q.48; Đại minh tạng pháp số Q.25].

IV. Ngũ Lực.

Năm lực chế phục 5 căn được lập trong kinh Na tiên tĩ khru. Tức là 5 thứ lực. Chế phục mắt, chế phục tai, chế phục mũi, chế phục miệng và chế phục thân.

NGŨ LỰC BÁT KHẢ ĐÁO

Năm lực không thể ngăn chặn thân trung ấm đi thụ sinh đến các cõi, vì đây là do nghiệp lực của chúng sinh, không 1 sức nào cản trở nổi.

Cứ theo Chư kinh yếu tập quyển 19 thì 5 lực ấy là:

NGŨ LỰC BÁT KHẢ ĐÁO

N3

427

1. Định lực: Tức sức đại định của chư Phật.
2. Thông lực: Sức thần thông của chư Phật.
3. Đại nguyện lực: Sức thệ nguyện rộng lớn của chư Phật.
4. Pháp uy đức lực: Sức uy đức của Phật pháp.
5. Tá thức lực: Tức là sức của người đã chứng Nhị thiên trở lên.

NGŨ LỰC THẬP QUẢNG

... ..

Phần chính của bộ Ma ha chỉ quán được chia làm 10 khoa gọi là Thập quảng, tức là: Đại ý, Thích danh, Thễ tướng, Nhiếp pháp, Thiên viên, Phương tiện, Chính quán, Quả báo, Khởi giáo và Chỉ qui.

Trong phần Đại ý lại chia ra 5 khoa gọi là Ngũ lực, tức là: Phát đại tâm, Tu đại hạnh, Cảm đại quả, Liệt đại võng và Qui đại xứ.

Thập quảng được giải thích như sau:

1. Đại ý: Tức bao gồm Ngũ lực:
 - a) Phát đại tâm: Tu Chỉ quán trước hết phải phát tâm bồ đề, vì thế nói rõ 4 thệ nguyện rộng lớn và nêu bày đại ý của 6 chương trước trong Thập quảng.
 - b) Tu đại hạnh: Thuyết minh 4 loại tam muội, nêu rõ đại ý của Chỉ quán trong Thập quảng.
 - c) Cảm đại quả: Tức kết quả của việc tu Chỉ quán là từ Quán hạnh trải qua Tương

tự mà đến giai vị Phần chân tức thì cảm được quả báo lớn 8 tướng thành Phật, nêu rõ đại ý của quả báo trong Thập quảng.

d) Liệt đại võng: Sau khi được đại quả, tiến tới việc hóa tha, tuyên thuyết 5 thời 8 giáo, phá tan lưới(võng)tà kiến, nêu rõ đại ý của Khởi giáo trong Thập quảng.

e) Qui đại xứ: Sự nghiệp hóa tha đã được hoàn tất liền nhập Đại niết bàn, tức nói rõ đại ý của Chỉ qui trong Thập quảng.

2. Thích danh: Giải thích danh xưng của Chỉ quán.

3. Thễ tướng: Thuyết minh Chỉ và Quán không có thể riêng biệt mà là cùng 1 pháp tính với 2 lực dụng tịch và chiếu.

4. Nhiếp pháp: Chỉ và Quán bao nhiếp hằng sa vô lượng các pháp.

5. Thiên viên: Chỉ và Quán của 4 thời và 3 giáo trước đều là thiên(lệch về 1 bên), duy có Chỉ quán của giáo hiện nay là viên dung.

6. Phương tiện: Phương tiện gia hạnh trước khi tu pháp Chỉ quán, tức nói rõ về 25 phương tiện.

7. Chính quán: Nói rõ về tướng tu Chỉ quán chính thức(nhưng chương này còn bỏ dở vì ngài Trí khải đã thị tịch, cho nên bộ Ma ha Chỉ quán còn thiếu 3 chương là các chương Quả

báo, Khởi giáo và Chỉ qui).

[X. Ma ha chỉ quán Q.1, thượng; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.1, phần 2 và phần 3].

NGŨ LY BỐ ÚY

Xa lìa 5 thứ sợ hãi.

1. Không bị lửa tham thiêu đốt.
2. Không sinh giận dữ.
3. Không bị gươm dao làm hại.
4. Không trôi nổi trong sông yêu thương.
5. Không bị các thứ khói vọng tưởng xông hại.

NGŨ MA TỰ

.....

Phạm: Pañcamakàra.

Cũng gọi Ngũ ma sự.

Năm thứ tượng trưng hợp nhất với tính (Phạm:Zakti) làm môi giới để đạt được thú

vui cực độ. Đó là: Rượu (Phạm: Madya),
thịt (Phạm: Mamsa), cá (Phạm: Matsya),
gạo rang (Phạm: Mudrà) và trai gái giao hợp
(Phạm: Maithuna). Chữ Phạm của 5 từ trên

NGŨ MA TỰ

N3

428
đều bắt đầu bằng chữ M, vì thế nên có tên
là Ngũ ma tự.

Ngũ ma tự chủ yếu được thấy trong văn
hiển của phái Tính lực (Phạm: Zàkta) thuộc
Ấn độ giáo. Ngũ ma tự có khi cũng được
cho là tượng trưng 5 đại: Đất, nước, lửa, gió,
và không, cũng gọi là Ngũ thực tính (Phạm:
Paīcatattva), là do căn cơ của người ta
bất đồng nên ý nghĩa tượng trưng cũng khác
nhau. Với người hạ căn thì cấm chỉ không
được uống rượu cho đến việc trai gái giao
hợp, nhưng với người thượng căn thì đó là
môi giới đồng hóa với sự sống của vũ trụ.
Rượu thuộc lửa, sau khi thiêu đốt là năng
lực sản sinh ra các yếu tố. Thịt thuộc gió,
có năng lực nuôi lớn thân tâm. Cá thuộc
nước, biểu hiện sức sống của các loài thủy
tộc. Gạo rang thuộc đất, là nền tảng của
sinh mệnh trên mặt đất. Trai gái giao hợp
thuộc không, biểu hiện sức sống của vũ
trụ sáng tạo.

Tác pháp Ngũ ma tự là 1 trong những
đặc sắc của Mật giáo tả đạo, về sau cũng
truyền đến Tây tạng. Nhưng trong văn hiển
của Phật giáo tuyệt nhiên không có thuyết
này.

[X. Đại niết bàn đát đặc la bản tiếng Phạm
(Mahànirvàià, VII, 103-111); Nhất thiết
Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng
bí mật đại giáo vương kinh
(Guhyasamàjatantra);

Đại bi không trí kim cương đại giáo
vương nghi quỹ kinh; Tantra of the Great
Liberation by A. Avalon; Shakti and Shakta
by J. Woodroff; Guhyasamàja-tantra,
GOS. L III by B. Bhattacharyya].

NGŨ MINH

Phạm: Paīca vidyà-sthànani.

Năm môn học ở Ấn độ thời xưa.

1. Thanh minh (Phạm: Sabda-vidyà):

Môn học về ngôn ngữ văn chương.

2. Công xảo minh (Phạm: Zilpakarmavidyà):
Môn học về công kỹ, kỹ thuật, lịch
toán.

3. Y phương minh (Phạm: Cikitsàvidyà):
Môn học về y dược, chú pháp

4. Nhân minh (Phạm: Hetu-vidyà):
Môn học về luận lí.

5. Nội minh (Phạm: Adhyàtmà-vidyà):
Môn học về tông chỉ giáo lí của phái mình.
Ngũ minh cũng chia ra nội minh và ngoại
minh.

Theo Pháp hoa tam đại bộ bồ chú quyển
14, thì 5 minh nói trên là Nội ngữ minh,
còn Thanh minh, Y phương minh, Công
xảo minh, Chú thuật minh và Phù ấn minh
là Ngoại ngữ minh.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.3; kinh Bồ tát
thiện giới Q.3; luận Du già sư địa Q.38;
Thành duy thức luận chương trung xu yếu
Q.thượng, phần đầu; Du già sư địa luận lược
toán Q.7; Du già luận kí Q.5, thượng; Đại
đường tây vực kí Q.2].

NGŨ MỘC

Năm loại cây dùng để nấu nước thơm
tắm tượng Phật trong ngày lễ Phật đản. Đó
là: Cây đào, cây mạn, cây thông, cây trắc
bách và cây liễu.

[X. Niên trung hành sự trong Oánh sơn
thanh qui Q.hạ].

NGŨ MÔN THIỀN

I. Ngũ Môn Thiền.

Tức là 5 nghĩa vô thường, khổ, không,
vô ngã và tịch diệt nói trong chương Ca chiên
diên, phẩm Đệ tử, kinh Duy ma.

Ngài Duy ma cho rằng các pháp rốt ráo
chẳng sinh chẳng diệt là nghĩa vô thường,
tất cả đều không. Lấy nghĩa ấy so sánh mà
làm 5 môn thiền của Viên giáo.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.4,
phần 1].

NGŨ MÔN THIỀN

N3

429

II. Ngũ Môn Thiền.

Chỉ cho Bất tịnh quán, Từ bi quán, Nhân
duyên quán, Giới phân biệt quán và Sở tức

quán, là Ngũ đình tâm quán nói trong Thất phương tiện của Tiểu thừa.

Trong Ngũ môn thiền kinh yếu dụng pháp, Niệm Phật quán được thay thế bằng Giới phân biệt quán, gọi là Ngũ môn thiền. (xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NGŨ MỘNG

Năm thứ ác mộng mà vua A xà thế nước Ma yết đà đã thấy trong đêm đức Như lai nhập diệt. Đó là:

1. Mặt trăng lặn và mặt trời từ trong đất mọc lên.
2. Các vì tinh tú rơi xuống như mưa.
3. Khói từ đất bốc lên.
4. Trên bầu trời xuất hiện 7 sao chổi.
5. Trên trời có 1 khối lửa lớn che khắp hư không rồi rơi xuống đất.

[X. kinh Hậu phần niết bàn Q.hạ; Câu xá tụng số giới phẩm Q.2].

NGŨ MỘNG PHÁP

Năm nguyên nhân sinh ra mộng.

Theo Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao quyển 21 thì đó là:

1. Nhiệt khí đa kiến hỏa: Hơi nóng nhiều thì mộng thấy lửa. Như người thợ rèn làm việc gần lửa, vì tương nóng nhiều, sinh ra tưởng nóng, cho nên mộng thấy lửa.
2. Lãnh khí đa kiến thủy: Hơi lạnh nhiều thì mộng thấy nước. Như người đào giếng, vì tương lạnh nhiều liền sinh tưởng lạnh, cho nên mộng thấy nước.
3. Phong khí đa kiến phi trụ: Hơi gió nhiều thì thấy bay lên hoặc rơi xuống. Như người ngồi khinh khí cầu lên cao, vì tương động nhiều liền sinh tưởng động, cho nên mộng thấy bay lên hay rơi xuống.
4. Văn kiến đa thực cảnh: Thấy nghe nhiều thì mộng thấy cảnh quen thuộc. Như người ngồi thiền tụng kinh, điều luyện thân tâm, vì tập quen nhiều liền sinh tưởng quen thuộc, cho nên mộng thấy cảnh quen thuộc.
5. Thiên thần dữ tâm linh sở cảm:

Thiên thần và tâm linh cảm ứng thì mộng thấy thiên thần. Như người có tâm hướng thiện, thờ cúng thiên thần, vì lòng chí thành, tưởng nhớ không quên, nên mộng thấy thiên thần.

(xt. Mộng).

NGŨ MỘT

.....

Năm tướng suy của người cõi trời hiện ra khi sắp hết phúc phải sinh xuống nhân gian.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 19 (bản Bắc) thì 5 tướng ấy là:

1. Áo xiêm dơ bẩn.
2. Hoa trên đầu héo khô.
3. Thân thể hôi hám.
4. Chảy mồ hôi ở nách.
5. Không thích ngồi tòa cũ.

(xt. Ngũ Suy).

NGŨ NAN

I. Ngũ Nan.

Năm điều khó khăn của người tu hành đạo Phật trong thời đại 5 trược xấu xa, không có Phật xuất hiện. Đó là:

1. Thân thiện với ngoại đạo, làm loạn pháp Bồ tát.
2. Hàng Thanh văn chỉ biết lợi mình, gây chướng ngại cho tâm đại từ bi.
3. Bị kẻ ác phá hoại công đức thù thắng.
4. Bị thiện quả điên đảo làm hư mất hạnh thanh tịnh.
5. Chỉ nương cậy vào sức mình, không có tha lực giúp đỡ.

[X. Vãng sinh luận chú Q.thượng; An

NGŨ NAN

N3

430

lạc tập Q.thượng; luận Tịnh độ thập nghi].

II. Ngũ Nan.

Năm điều khó khăn được nghe Phật pháp.

Theo kinh Niết bàn quyển 2 (bản Nam) thì 5 điều ấy là:

1. Khó gặp được Phật ra đời.
2. Khó được thân người.
3. Gặp Phật nhưng khó sinh tâm tin.
4. Khó nhẫn được điều khó nhẫn.
5. Khó giữ giới chứng quả A la hán.

NGŨ NẠP Y

Cũng gọi Nạp y, Tệ nạp y, Hoại nạp y, Bách nạp y.

Áo vá, tức là áo pháp được may bằng

những mảnh vải vụn 5 màu.

[X. luật Tứ phần Q.41; Tứ phần luật san phần bổ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 1].
(xt. Nạp Y).

NGŨ NIÊM LỰC

... ..

Lực dụng của 5 môn tu Tịnh độ cầu vãng sinh.

Cứ theo Vãng sinh luận chú quyển hạ, tu 5 niêm môn: Lễ bái, khen ngợi, phát nguyện, quán sát và hồi hướng thì sẽ sinh về cõi nước Cực lạc, được thấy đức Phật A di đà.

NGŨ NIÊM MÔN

Cũng gọi Ngũ niêm, Tu tịnh độ ngũ niêm môn.

Chỉ cho 5 môn tu hành quán niệm cầu sinh về cõi Tịnh độ của đức Phật A di đà được nói trong luận Tịnh độ của bồ tát Thiên thân. Đó là:

1. Lễ bái môn: Giữ cho thân nghiệp thanh tịnh, 1 lòng cung kính lễ bái đức A di đà Như lai, nguyện sinh về cõi nước của Ngài.
2. Tán thán môn: Giữ cho khẩu nghiệp thanh tịnh, xưng tán danh hiệu, công đức, trí tướng quang minh của đức A di đà Như lai, tu hành chân thực, cầu sinh về cõi nước của Ngài.
3. Tác nguyện môn: Tâm thường phát nguyện, tu pháp Xa ma tha (Phạm: Zamatha= Chi) dứt tâm tán loạn, cầu sinh về cõi nước của Ngài.
4. Quán sát môn: Dùng trí tuệ chính niệm quán tưởng 3 thứ sau đây:
 - a) Quán tưởng công đức trang nghiêm của cõi nước Tịnh độ cực lạc.
 - b) Quán tưởng công đức trang nghiêm của Phật A di đà.
 - c) Quán tưởng công đức trang nghiêm của các vị Bồ tát ở cõi nước ấy.Tu hành pháp Tì bà xá na (Phạm: Vipazyana = Quán) để quán phá tâm mê tối cầu sinh về cõi Tịnh độ cực lạc.
5. Hồi hướng môn: Đem những công đức thiện căn mà mình đã có hồi hướng đến khắp tất cả chúng sinh, nguyện cùng sinh về cõi Cực lạc, cùng chứng Phật đạo.

Trong Vãng sinh lễ tán của Đại sư Thiện đạo, thứ tự của Ngũ niêm môn có hơi thay đổi, tức là:

1. Thân nghiệp lễ bái môn.
2. Khẩu nghiệp tán thán môn.
3. Ý nghiệp ức niệm quán sát môn.
4. Tác nguyện môn.
5. Hồi hướng môn.

Trong đó, 3 môn đầu là tu 3 nghiệp thân, khẩu, ý, còn 2 môn sau là phát nguyện, hồi hướng; nghĩa là 3 môn đầu là khởi hành, 2 môn sau là an tâm.

Ngoài ra, tu theo 5 niêm môn trên đây, kết quả cũng có 5 môn, gọi là Ngũ công đức môn hoặc Ngũ quả môn. Đó là:

1. Cận môn: Thân không rơi lại vào cõi mê mà được gần gũi với cảnh giới ngộ của Phật.
2. Đại hội chúng môn: Được dự vào

NGŨ NIÊM MÔN

N3

431

hàng chúng hội của bậc Thánh.

3. Trạch môn: Thành tựu được pháp Chi

4. Ốc môn: Thành tựu được pháp Quán.

5. Viên lâm du hí địa môn, cũng gọi Giáo hóa địa chi ích. Nghĩa là trở lại cõi mê, lấy việc cứu độ chúng sinh làm niềm vui. Lại nữa, giữa Ngũ niêm môn (Ngũ nhân môn) và Ngũ công đức môn (Ngũ quả môn) trên đây, thì Lễ bái môn tương đối với Cận môn, các môn còn lại của 2 môn cũng theo thứ tự đều có quan hệ nhân quả đối nhau. Trong 2 môn nhân quả này, mục đích của 4 môn trước là làm cho chính mình vào được đạo giác ngộ (bồ đề), vì thế gọi là Nhập môn; còn mục đích của môn sau cùng thì lấy việc cứu độ người khác ra khỏi biển khổ làm mục đích, cho nên gọi là Xuất môn, hợp 2 môn lại gọi chung là Xuất nhập nhị môn.

[X. Vô lượng thọ kinh ưu bà đề xá nguyện sinh kệ; Hoa nghiêm kinh không mục chương Q.4; Vãng sinh luận chú lược sao Q.hạ; Vãng sinh lễ tán tư kí Q.thượng]. (xt. Chỉ Quán, Niêm Phật, Tịnh Độ Tông).

NGŨ NIÊM XỨ

.....

Năm niêm xứ do vua A tu la nói.

Đức Phật vì chư thiên nói 4 niêm xứ là:

Thân niêm xứ, Thọ niêm xứ, Tâm niêm xứ

và Pháp niêm xứ để đối trị 4 cái điên đảo:

Tịnh, Lạc, Thường, Ngã. Thấy vậy, vua A

tu la bèn ganh với Phật mà nói 5 niêm xứ.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng

quyết Q.2, phần 2]. (xt. A Tu La Thuyết Ngũ

Niêm Xứ Tam Thập Bát Phẩm).

NGŨ NIÊN ĐẠI HỘI

.....

Phạm: Pañca-vàrikamaha.

Hán âm: Ban xà vu sắt, Ban già vu sắc,

Ban già việt sư.

Gọi tắt: Ban già.

Cũng gọi Ngũ niên công đức hội, Ngũ

niên hội.

Đại hội cúng dường chư tăng 10 phương

và bố thí cho nhân dân do vua A dục tổ

chức lần đầu tiên vào khoảng 100 năm sau

đức Phật nhập diệt. Từ đó cứ 5 năm Đại hội

lại được mở 1 lần, đã 1 thời rất thịnh hành

ở Ấn độ. Về sau, vua chúa và vương hầu các

nước Tây vực cũng làm theo và Đại hội

thường được tổ chức vào mùa xuân; chư tăng

từ khắp nơi về tham dự, thời gian hội lâu

nhất là 3 tháng.

Điều Yết nhã cúc xà quốc trong Đại

đường tây vực kí quyển 5 (Đại 51, 894 hạ)

nói: “Cứ 5 năm mở đại hội Vô già 1 lần,

đem hết của trong kho phát cho dân

chúng”.

[X. Ngạch thượng hữu chân châu man tĩ

khuru ni duyên trong kinh Soạn tập bách

duyên Q.8; luật Ma ha tăng kì Q.3; Đại trang

nghiêm kinh luận Q.8; A dục vương truyện

Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.17; điều Kiệt

xoa quốc trong Cao tăng Pháp hiển truyện].

(xt. Vô Già Hội).

NGŨ NGHĨA BÌNH ĐẲNG

... ..

Năm nghĩa của tâm vương và tâm sở có

tác dụng đối ứng lẫn nhau(tương ứng pháp).

Đó là:

1. Sở y bình đẳng: Chỗ nương như nhau,

tức là khi tâm vương nương nơi căn mắt thì

tâm sở cũng nương nơi căn mắt; cả 2 cùng

nương 1 sự vật.

2. Sở duyên bình đẳng: Chỗ duyên theo

như nhau, tức là cái đối tượng mà tâm vương

và tâm sở chấp lấy đều giống nhau.

3. Hành tướng bình đẳng: Hành tướng

như nhau, tức là hình thái của đối tượng

hiện ra trong tâm vương và tâm sở giống

nhau.

4. Thời bình đẳng: Thời gian như nhau,

NGŨ NGHĨA BÌNH ĐẲNG

N3

432

tức là tác dụng của tâm vương và tâm sở

diễn ra cùng 1 lúc.

5. Sự bình đẳng: Việc như nhau, tức là

khi tâm vương và tâm sở tác dụng thì 1 tâm

wương và 1 tâm sở đồng loại khởi tác dụng,

chứ không phải cùng lúc có 2 tâm vương

hoặc 2 tâm sở trở lên khởi tác dụng.

Cũng có thuyết chỉ nói 4 nghĩa bình đẳng

chứ không nêu Hành tướng bình đẳng.

[X. luận Câu xá Q.4].

NGŨ NGHĨA PHẦN THÔNG

.....

Trong luật Tứ phần(vốn là Tiểu thừa)có

5 chỗ mà ý nghĩa tương thông với nghĩa của

Đại thừa theo sự nhận xét của Nam sơn luật

tông, cho nên gọi là Ngũ nghĩa phần thông.

Năm nghĩa ấy là:

1. Đạp bà yếm Vô học: Theo luật Tứ

phần quyển 3 thì vị A la hán tên là Đạp bà

la tử, suy nghĩ thân này là vô thường, sinh

diệt không bền chắc, muốn cầu pháp bền

vững, muốn đem hết sức mình cúng dường

chư tăng. Tức là nhàm chán thân 3 thừa

(Vô học), hướng tâm về Đại thừa, cầu pháp

Bồ tát, tu hạnh lợi tha.

2. Thí sinh thành Phật đạo: Tứ phần

tăng giới bản (Đại 22, 1030 hạ) nói: “Nay ta

nói giới kinh, những công đức đã nói, ban

cho các chúng sinh, đều cùng thành Phật

đạo”; căn cứ vào câu “đều cùng thành Phật

đạo” thì biết đây là pháp Đại thừa chứ chẳng

phải Tiểu thừa.

3. Tương triệu vi Phật tử: Trong bài

tự luật Tứ phần quyền 1, có các câu: “Như thế các Phật tử” hay “Phật tử cũng như thế”. Trong giới Tiểu thừa, chúng tăng thường được gọi là Tỉ khuru, còn trong giới Đại thừa (kinh Phạm võng) thì gọi là Phật tử. Nay căn cứ vào lời xưng hô Phật tử thì ta biết đó là nghĩa Đại thừa.

4. Xả tài dụng phi trọng: Đây là lúc sám hối tội Đọa, đầu tiên đối trước chúng tăng xả bỏ tài vật mà mình đã lấy, rồi sau mới làm pháp sám hối, chúng tăng thu giữ vật ấy, trong vòng 1 ngày, trả nó lại cho chủ cũ. Tứ phần luật tông cho rằng tuy không trả lại chủ cũ mà dùng nó trong chúng tăng, thì cũng chỉ kết tội nhẹ Đột cát la chứ không thành tội nặng(phi trọng) trộm cướp, vì người sám hối đã thực tâm xả bỏ. Đó là nghĩa của Đại thừa lấy ý nghiệp làm chủ.

5. Trần cảnh phi căn cảnh: Các trần cảnh như sắc, thanh v.v... là do thức mắt, thức tai nhận biết, chứ chẳng phải do căn mắt, căn tai nhận biết. Phần giải thích về giới Tiểu vọng ngữ trong luật Tứ phần quyền 11 có những câu: “Thấy là thức mắt thấy, nghe là thức tai nghe, xúc giác thì thuộc 3 thức là thức mũi, thức lưỡi và thức thân, còn biết thì thuộc về thức ý”. Nghĩa trong các câu trên đây khác hẳn với nghĩa “căn thấy, căn nghe...” của Hữu bộ Tiểu thừa chủ trương, nhưng giống hệt với nghĩa “thức thấy, thức nghe...” của Đại thừa.

[X. Tứ phần luật san bồ tùy cơ yết ma số Q.3, hạ; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 3, tiết 1; Tứ duyên kí Q.3, hạ].

NGŨ NGHỊCH

.....

Cũng gọi Ngũ nghịch tội.

Chỉ cho 5 cái tội cực ác trái với đạo lí. Cứ theo thuyết của Tiểu thừa thì 5 tội nghịch là:

1. Hại mẹ, cũng gọi giết mẹ. (Phạm: Māt-ghāta).
2. Hại cha, cũng gọi giết cha (Phạm: Pit-ghāta).
3. Hại A la hán, cũng gọi giết A la hán (Phạm: Arhad-ghāta).

4. Ác tâm làm thân Phật ra máu, cũng gọi làm thân Phật ra máu (Phạm: Tathāgatasyāntike duwīa-cittarudhirotpādāna).

NGŨ NGHỊCH

N3

433

5. Phá tăng, cũng gọi Phá hòa hợp tăng, Đẩu loạn chúng tăng (Phạm: Saōghabheda).

Trong 5 tội trên đây, 2 tội trước là bỏ ruộng ân nghĩa, 3 tội sau là hủy hoại ruộng đức, vì thế gọi là Năm tội nghịch, Năm tội nặng. Vì hành vi của 5 tội là nguyên nhân làm cho người vi phạm phải rơi vào địa ngục Vô gián nên cũng gọi là Năm nghiệp Vô gián (Phạm: Paīca anantarya-karmāṇi), gọi tắt là Năm vô gián hoặc 5 tội không cứu được. Ba tội trước là tội cố ý giết hại cha, mẹ và A la hán. Còn tội Phá hòa hợp tăng thì chia làm 2:

a) Phá yết ma tăng: Li khai giáo đoàn mà mình vốn là 1 thành viên để thành lập giáo đoàn mới thực hành các việc bố tát, yết ma riêng rẽ.

b) Phá pháp luân tăng: Tôn thờ thầy khác, lập học thuyết khác, tổ chức giáo đoàn riêng.

Ngoài ra, theo luận Câu xá quyền 18, thì Ngũ vô gián đồng loại nghiệp (Phạm: Paīca Upānantariyāṇi), cũng gọi Cận ngũ vô gián, Ngũ vô gián đồng phạm, Cận ngũ nghịch, Loại tự ngũ nghịch, là 5 tội cùng loại với 5 nghiệp Vô gián nói trên. Tức là:

1. Ô nhiễm ni A la hán (Phạm: Māt-urhantya dūwajam).

2. Giết bồ tát Trụ định địa (Phạm: Niyatabhūmisthitasya bodhisattvasya mārājam).

3. Giết bậc thánh Hữu học (Phạm: Zaikwsasya mārājam).

4. Phá hòa hợp tăng (Phạm: Saōghāyadvāraharājam).

5. Phá hoại tháp (Phạm: Stūpabhedanam).

Kinh Đại tát già ni kiến tử sở thuyết quyền 4 thì nêu 5 tội nặng là:

1. Phá hoại chùa tháp, thiêu hủy kinh tượng, chiếm đoạt tài sản của Tam bảo, hoặc

sai bảo người khác làm các việc ấy.

2. Chê bai Thanh văn, Duyên giác và pháp Đại thừa.

3. Cản trở người tu hành hoặc giết hại người xuất gia.

4. Vi phạm 1 trong 5 tội nghịch của Tiểu thừa.

5. Chủ trương không có nghiệp báo, thực hành 10 nghiệp bất thiện; hoặc không sợ quả báo đời sau, khuyến khích người khác làm 10 điều ác.

Trong Kim quang minh tối thắng vương kinh số quyển 5, ngài Tuệ chiếu hợp tội giết cha và giết mẹ trong 5 tội nghịch của Tiểu thừa làm 1 và thêm tội phỉ báng Phật pháp mà lập thành 5 tội nghịch chung cho cả 3 thừa.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.47; kinh Kim quang minh tối thắng vương Q.3; kinh Đại tập địa tạng thập luân Q.3; luật Tứ phần Q.46; luật Thập tụng Q.36; luận Câu xá Q.17; luận Thuận chính lí Q.43; Du già luận kí Q.3, thượng, Q.5; Du già sư địa luận lược toàn Q.4; Câu xá luận quang kí Q.18].

NGŨ NGHỊCH KHINH TRONG

.....

Sự nặng nhẹ của 5 tội nghịch.

Năm tội nghịch chung của 3 thừa là:

Giết mẹ, giết cha, giết A la hán, làm cho thân Phật chảy máu và phá hòa hợp tăng. Trong đó, tội phá hòa hợp tăng thuộc về ngũ nghiệp và là tội nặng nhất. Bốn tội còn lại thuộc về thân nghiệp và theo thứ tự là làm thân Phật chảy máu, giết A la hán, giết mẹ, giết cha.

[X. luận Câu xá Q.17; Đại thừa nghĩa chương Q.7]. (xt. Ngũ Nghịch).

NGŨ NGHỊCH VÃNG SINH

Người phạm 5 tội cực ác, nhưng nhờ sức niệm Phật mà được vãng sinh Tịnh độ cực lạc. Đây là chủ trương của kinh Quán vô

NGŨ NGHỊCH VÃNG SINH

N3

434

lượng thọ, cho rằng sự niệm Phật chí thành có 1 công năng siêu tuyệt.

Nhưng kinh Vô lượng thọ thì cho rằng

người phạm 5 tội nghịch và tội phỉ báng Phật pháp đều không được sinh về Tịnh độ phương Tây.

[X. Quán kinh số tán thiện nghĩa]. (xt. Nghịch Báng Trừ Thủ).

NGŨ NGHIỆP

.....

I. Ngũ Nghiệp.

Năm loại nghiệp.

Cứ theo luận Đại tì bà sa quyển 114 thì tùy theo sự mau hay chậm của việc chịu báo mà nghiệp được chia làm 5 loại:

1. Thuận hiện pháp thụ nghiệp: Đời này gây nghiệp chịu báo ngay ở đời này.

2. Thuận thứ sinh thụ nghiệp: Gây nghiệp ở hiện tại đời sau mới chịu báo.

3. Thuận hậu thứ thụ nghiệp: Từ đời thứ 3 trở về sau mới chịu báo.

4. Thời phạt bất định dị thực định nghiệp: Chỉ biết quả mà không biết lúc nào chịu báo.

5. Thời phạt bất định dị thực bất định nghiệp: Không biết quả mà cũng không biết lúc nào chịu báo.

[X. luận Câu xá Q.15; luận Thuận chính lí Q.40; Câu xá luận quang kí Q.15].

II. Ngũ Nghiệp.

Cứ theo thuyết của luận Đại thừa a tì đạt ma tập quyển 7, 5 nghiệp là:

1. Thủ thụ nghiệp: Như mắt có thể thấy sắc v.v...

2. Tác dụng nghiệp: Như đất có khả năng giữ gìn, nâng đỡ ... hoặc tạo ra tự tướng các pháp, nghĩa là các sắc chất ngại, biến hoại...

3. Gia hạnh nghiệp: Trước hết ý hiểu biết rồi đưa đến thân tạo nghiệp...

4. Chuyển biến nghiệp: Như những người thợ kim hoàn làm ra các đồ trang sức...

5. Chứng đắc nghiệp: Tu Thánh đạo, chứng Niết bàn...

[X. luận Đại thừa a tì đạt ma tập Q.4; Tập tập luận thuật kí Q.8].

III. Ngũ Nghiệp.

Năm hạnh nghiệp của chư Phật đối với chúng sinh nói trong Nhiếp đại thừa luận bản, quyển hạ (do ngài Huyền trang dịch).

Đó là:

1. Lấy việc cứu giúp hết thảy chúng sinh trong khổ nạn làm nghiệp: Chúng sinh tạo các nghiệp ác, phải chịu những tội nặng như mù, điếc, điên cuồng... sống trong khổ nạn, nếu khi được gặp Phật cứu giúp thì người mù được thấy, người điếc được nghe, người điên được tỉnh.
2. Lấy việc cứu giúp các cõi ác làm nghiệp: Chúng sinh vì tạo nghiệp chẳng lành bị rơi vào các cõi ác, Phật mở lòng đại từ bi cứu giúp họ ra khỏi 3 đường ác (địa ngục, ngã quỷ, súc sinh) khiến được yên vui trong cõi người, cõi trời.
3. Lấy việc cứu giúp những người tu theo “phi phương tiện” làm nghiệp: Phi phương tiện nghĩa là phương pháp không đưa đến giải thoát; ngoại đạo tu các hạnh khổ như giữ giới bò (bắt chước bò ăn cỏ), giới chó (bắt chước chó ăn phân) v.v... không thể ra khỏi 3 cõi, gọi là Phi phương tiện. Đức Phật dạy các ngoại đạo lìa bỏ phi phương tiện mà cầu hạnh giải thoát, sống trong giáo pháp của Như lai.
4. Lấy việc cứu giúp Tát ca da kiến làm nghiệp: Tát ca da kiến tức là thân kiến (thấy có thân ta), chúng sinh trôi lăn trong 3 cõi, nhận lầm thân ngũ uẩn giả hòa hợp là cái ta thường hằng bất biến. Đức Phật muốn cứu giúp chúng sinh chấp ngã, nên chỉ cho con đường chính vô ngã có thể vượt khỏi 3 cõi, làm cho chúng sinh phá trừ thân kiến giả dối không thực.
5. Lấy việc cứu giúp các thừa làm nghiệp: Thừa ở đây chỉ cho 2 hạng người tu

NGŨ NGHIỆP

N3

435

hành đạo Phật. Một là người đối với đạo Bồ tát muốn trở lui; hai là hàng Thanh văn có chủng tính quanh co giữa Đại thừa và Tiểu thừa, không biết đi đường nào. Hạng người thứ nhất thấy chúng sinh khó độ, hạnh Bồ tát khó làm nên muốn rút lui khỏi đạo Bồ tát Đại thừa, mà tu đạo Tiểu thừa; hạng người thứ 2 tuy có chủng tính Đại thừa nhưng lại phát tâm nhỏ hẹp. Đức Phật thương xót 2

hạng người này, nên nói pháp Nhất thừa khiến cho Bồ tát muốn trở lui không còn thoái tâm, mà Thanh văn bất định thì bỏ Tiểu thừa về Đại thừa.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.hạ (bản dịch đời Lương); Nhiếp đại thừa luận thích Q.10 (bản dịch đời Đường)].

IV. Ngũ Nghiệp.

Năm nghiệp nói trong luận Vãng sinh của bồ tát Thế thân. Tức là:

1. Nghiệp thân: Lễ lạy.
2. Nghiệp khẩu: Nói lời khen ngợi.
3. Nghiệp ý: Khởi tâm phát nguyện.
4. Nghiệp trí: Phát khởi trí quán.
5. Nghiệp trí phương tiện: Phát tâm hồi hướng.

Năm nghiệp trên đây là pháp môn tu hành cầu sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ; Vãng sinh luận chú kí Q.5].

NGŨ NGŨ BÁCH NIÊN

... ..

Cũng gọi Ngũ cá ngũ bách niên, Ngũ cá ngũ bách tuế, Ngũ ngũ bách tuế.

Năm lần 500 năm, 1 thứ quan niệm về lịch sử tông giáo; tức là thời gian biểu thị sự thịnh suy của giáo pháp đức Phật.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao quyển 2, khoảng thời gian 2.500 năm sau khi đức Phật nhập diệt được chia làm 5 lần 500 năm. Trong đó 2 lần 500 năm đầu là thời Chính pháp, lần 500 năm thứ 3 và thứ 4 là thời Tượng pháp, 500 năm cuối cùng là thời Mạt pháp, là 500 năm đầu của 1 vạn năm mạt pháp.

1. Năm trăm năm thứ nhất: Thời kì Giải thoát kiên cố (Học tuệ kiên cố), trong thời kì này có rất nhiều người tu hành đạt được giải thoát, giác ngộ.
2. Năm trăm năm thứ hai: Thời kì Thiên định kiên cố, trong thời kì này có rất nhiều người tu Thiên đắc định.
3. Năm trăm năm thứ ba: Thời kì Đa văn kiên cố, trong thời kì này mọi người lắng nghe và nghiên cứu Phật pháp rất nhiệt tâm, nhưng ít người thực hành.

4. Năm trăm năm thứ tư: Thời kì tạo tự kiên cố, trong thời kì này mọi người chuyên lo xây dựng chùa viện.

5. Năm trăm năm thứ năm: Thời kì Đấu tranh kiên cố, trong thời kì này mọi người luôn tranh giành kích bác lẫn nhau, cho thuyết mình là hơn, thuyết người là kém.

[X. Hiền hộ phần trong kinh Đại phương đẳng đại tập Q.3; luận Thích tịnh độ quần nghi Q.3; Kim cương bát nhã kinh tán thuật Q.thượng; Mật pháp đẳng minh kí; Đại thừa pháp tướng danh mục Q.6, hạ]. (xt. Chính Tượng Mật).

NGŨ NGUYÊN

.....

Năm tâm nguyện mà Bồ tát phát khởi làm lợi mình và lợi người. Đó là:

1. Phát tâm nguyện: Bồ tát mới phát khởi tâm đại Bồ đề vô thượng.
2. Sinh nguyện: Nguyện đời vị lai được sinh vào các cõi lành.
3. Cảnh giới nguyện: Nguyện đời vị lai đạt được trí tuệ, biết rõ 5 cảnh giới vô lượng (chúng sinh cảnh vô lượng, thế giới vô lượng, pháp giới vô lượng, điều phục giới vô lượng, điều phục giới phương tiện giới vô lượng).
4. Bình đẳng nguyện: Nguyện trong đời

NGŨ NGUYÊN

N3

436

vị lai thành tựu Tứ nhiếp pháp bình đẳng của Bồ tát.

5. Đại nguyện: Nguyện ở đời vị lai dùng Tứ nhiếp pháp bình đẳng để làm lợi ích cho chúng sinh.

Trong 5 nguyện trên, nguyện thứ nhất thuộc về lợi mình, còn 4 nguyện sau là những nguyện làm lợi cho người.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8; Đại thừa nghĩa chương Q.12].

NGŨ NGUYÊN KIẾN LẬP

Cũng gọi Ngũ nguyện khai thị.

Đôi lại: Nhất nguyện kiến lập.

Tức là pháp nghĩa của Tịnh độ chân tông

Nhật bản do sư Thân loan y cứ vào 5 đại nguyện trong 48 nguyện của đức Phật A di đà mà thành lập.

Năm nguyện ấy là:Nguyện thứ 11 trụ trong định đến diệt độ, nguyện thứ 12 ánh sáng vô lượng, nguyện thứ 13 thọ mệnh vô lượng, nguyện thứ 17 chư Phật ngợi khen và nguyện thứ 18 dốc lòng kính tin mến mộ.

[X. Vãng sinh luận chú Q.thượng; Hiền tịnh độ chân thực giáo hành chứng văn loại]. (xt. Nhất Nguyện Kiến Lập).

NGŨ NHẠC

....

Chỉ cho 5 ngọn núi ở Trung quốc, đó là: Đông nhạc Thái sơn (huyện Thái an, tỉnh Sơn đông), Nam nhạc Hành sơn (huyện Hành sơn, tỉnh Hồ nam), Tây nhạc Hoa sơn (huyện Hoa âm, tỉnh Thiểm tây), Bắc nhạc Hằng sơn(huyện Đại đồng, tỉnh Sơn tây) và Trung nhạc Tung sơn (huyện Đãng phong, tỉnh Hà nam).

Thời vua Nghiêu, chỉ có Tứ nhạc do 4 viên quan trông coi việc tế lễ. Về sau, thêm Trung nhạc mà thành chế độ Ngũ nhạc. Việc cúng tế Ngũ nhạc là đặc quyền của Thiên tử, còn vua chư hầu thì chỉ được thờ cúng trong phạm vi lãnh thổ của mình mà thôi.

Ngoài ra, Ngũ nhạc là nơi tĩnh tu sớm nhất của các tăng sĩ và đạo sĩ, như ngài Đạo an đời Phù Tần đã vào Hằng sơn xây dựng chùa tháp, ngài Tăng lãng vào Thái sơn sáng lập chùa Lãng công Cốc sơn(chùa Thần thông), Tổ sư Bồ đề đạt ma đã trụ ở chùa Thiếu lâm tại Tung sơn, ngài Tuệ tư đời Trần trụ ở chùa Phúc nghiêm tại Hành sơn v.v...

[X. Lịch đại Tam bảo kỉ Q.12; Tập cổ kim Phật đạo luận hành Q.1; Cổ kim đồ thư tập thành sơn xuyên điển 7, 8, 13, 41, 55, 67, 163].

NGŨ NHÃN

....

Phạm: Pañca cakwùôiwi.

Pàli:Pañca cakkhuni.

Chỉ cho 5 loại mắt. Tức là:

1. Nhục nhãn (Phạm: Mâôsa-cakwus):
Mắt của người phạm tục.
 2. Thiên nhãn (Phạm: Divya-cakwus):
Mắt của người trời ở cõi Sắc nhờ tu Thiền định mà đạt được. Mắt này có khả năng thấy hết mọi thứ xa gần, trước sau, trong ngoài, ngày đêm, trên dưới...
 3. Tuệ nhãn (Phạm: Prajñā-cakwus).
Mắt này có thể thấy rõ chân không vô tướng; tức là thấu suốt hết thấy hiện tượng đều là không tướng, định tướng.
 4. Pháp nhãn (Phạm: Dharma-cakwus):
Mắt của Bồ tát. Mắt này thấy được tất cả các pháp môn.
 5. Phật nhãn (Phạm: Buddha-cakwus):
Mắt Phật. Mắt này có đủ công năng của cả 4 loại mắt trên, thấu suốt hết thấy mọi pháp, không có gì mà chẳng thấy biết.
- Tông Thiên thai cho rằng Nhục nhãn, Thiên nhãn, Tuệ nhãn và Pháp nhãn thuộc nhân vị, Phật nhãn thuộc quả vị. Lại tùy

NGŨ NHÃN

N3

437

theo 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên mà nghĩa của Ngũ nhãn đều khác. Mật giáo thì cho rằng Ngũ nhãn không có hơn kém khác nhau, nhưng đặc biệt coi trọng Phật nhãn và Phật cách hóa Phật nhãn, gọi là Phật nhãn tôn.

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.2; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; kinh Văn thù sư lợi vấn Q.hạ; luận Đại trí độ Q.33, 39; Hoa nghiêm kinh số Q.57; Đại thừa nghĩa chương Q.20; Tam quán nghĩa Q.thượng].

NGŨ NHÃN

... ..

I. Ngũ Nhân.

Năm mối quan hệ giữa nhân năng tạo là 4 đại (đất, nước, lửa, gió) và quả sở tạo là các sắc pháp. Đó là:

1. Sinh nhân (Phạm: Janana): Từ 4 đại sinh ra các sắc pháp như mẹ sinh ra con.
2. Y nhân (Phạm: Nizraya): Sắc sở tạo đã sinh thì sắc tùy thuộc theo 4 đại, như đệ tử nương theo thầy.
3. Lập nhân (Phạm: Sthana): Nhân này

giữ gìn sắc pháp do 4 đại tạo ra như đất giữ gìn muôn vật.

4. Trì nhân (Phạm: Upastambha): Nhờ sức của nhân này giữ gìn mà sắc sở tạo được nối tiếp không dứt, cũng như thức ăn giữ cho mệnh sống liên tục.

5. Dưỡng nhân (Phạm: Upabfôhana):
Làm cho sắc pháp do 4 đại tạo ra thêm lớn, giống như mưa móc nuôi dưỡng cỏ cây. Năm nhân duyên trên đây thuộc về năng tác nhân hữu lực trong 6 nhân, chứ không thuộc về 5 nhân kia như đồng loại nhân v.v... Còn trong 4 duyên thì 5 nhân này thuộc về nhân duyên.

[X. luận Du già sư địa Q.3; luận Thuận chính lí Q.20; luận Đại tì bà sa Q.127; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Câu xá Q.7; Câu xá luận quang kí Q.7; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần đầu].

II. Ngũ Nhân.

Chỉ cho 5 cái nhân thành lập pháp hữu vi. Đó là:

1. Sinh nhân: Tức hoặc nghiệp phiền não sinh ra thân chúng sinh.
2. Hòa hợp nhân: Như thiện hòa với tâm thiện, bất thiện hòa hợp với tâm bất thiện, vô kí hòa hợp với vô kí.
3. Trụ nhân: Tức là chúng sinh nương vào 4 phiền não lớn là “ngã si, ngã kiến, ngã mạn, ngã ái” mà sống còn, giống như tòa nhà nương vào những trụ cột mà đứng vững.
4. Tăng trưởng nhân: Chúng sinh nhờ vào thức ăn uống mà thân mệnh được nuôi lớn.
5. Viễn nhân: Nhân xa. Tức nhờ sức linh nghiệm của thần chú mà có thể thoát khỏi sự não hại của ma quỷ, cũng như nhờ vũ lực của vua mà tránh được nạn giặc cướp.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.21 (bản Bắc); Niết bàn kinh số tư kí Q.6].

NGŨ NHÃN NGŨ QUẢ

... ..

Năm môn nhân và quả của việc vãng sinh Tịnh độ.

Năm môn của nhân tức là 5 niệm môn:

Lễ bái, tán thán, phát nguyện, quán sát và hồi hướng.

Năm môn của quả: Cận môn, đại hội chúng môn, trách môn, ốc môn và viên lâm du hí địa môn. Nhờ 5 nhân này mà được 5 quả này.

[X. luận Tịnh độ (Thiên thân); Vãng sinh luận chú Q.hạ]. (xt. Ngũ Công Đức Môn, Ngũ Niệm Môn).

NGŨ NHÂN PHI KHÍ

.....

Chỉ cho 5 hạng người không tin, không thực hành, tức là không có khả năng thụ trì

NGŨ NHÂN PHI KHÍ

N3

438

được Phật pháp. Đây là nói về 5 hạng căn cơ đối với kinh Hoa nghiêm.

1. Vô tín phi khí: Tức là hạng người nghe kinh Hoa nghiêm không tin và sinh tâm phi báng.

2. Vi chân phi khí: Hạng người làm trái với lẽ chân thực, tức là lợi dụng kinh Hoa nghiêm để cầu danh lợi, thuyết pháp bất tịnh, thu góp tà thiện, tức quên mất tâm bồ đề mà tu các thiện căn, đó là nghiệp ma.

3. Quai thực phi khí: Tức là người làm những việc trái với đạo chân thực, không có chính kiến, nương vào lời nói, chấp lấy văn tự, tùy theo âm thanh mà chấp lấy nghĩa lí, còn chính lí siêu việt thì không thể thâm nhập được. Luận Thập địa có nêu ra 5 lỗi của việc dựa vào âm thanh mà chấp lấy nghĩa lí là: Không có chính tín, lui mất tâm dũng mãnh, lừa dối người, phi báng Phật và khinh thường pháp.

4. Hiệp liệt phi khí: Hạng người hẹp hòi, yếu kém. Tức chỉ cho Nhị thừa, căn cơ hẹp hòi, kém cõi, tuy nghe pháp nhưng không hiểu được ý nghĩa sâu xa, mâu nhiệm.

5. Thủ quyền phi khí: Hạng người chấp chặt vào giáo pháp tạm thời, tức chỉ cho hàng Bồ tát Tam thừa cộng giáo, tùy theo giai vị tu tập của giáo mình mà chấp trước giáo pháp quyền tiểu, không tin giáo pháp viên dung đầy đủ muôn đức.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.3 (Trùng quán)].

NGŨ NHÂN

Tức là 5 nhân: Phục, Tín, Thuận, Vô sinh và Tịch diệt.

1. Phục nhân: Chỉ cho hàng Tam hiền trước Thập địa, ở giai vị này hành giả chưa chứng vô lậu, phiền não chưa dứt hết, chỉ có thể chế ngự nó không cho sinh khởi. Trong đó, Thập trụ thuộc về hạ phẩm nhân, Thập hành thuộc về trung phẩm nhân, Thập hồi hướng thuộc về thượng phẩm nhân.

2. Tín nhân: Chỉ cho hàng Bồ tát Thập địa được niềm tin vô lậu, tùy thuận không còn nghi ngờ. Trong đó, Sơ địa thuộc về hạ phẩm nhân, Nhị địa thuộc trung phẩm nhân, Tam địa thuộc thượng phẩm nhân.

3. Thuận nhân: Chỉ cho Bồ tát thuận theo đạo Bồ đề, hướng tới quả vô sinh. Trong đó, Bồ tát địa thứ 4 thuộc hạ phẩm nhân, địa thứ 5 thuộc trung phẩm nhân và địa thứ 6 thuộc thượng phẩm nhân.

4. Vô sinh nhân: Chỉ cho Bồ tát đã trừ hết vọng hoặc, rõ biết các pháp đều không sinh. Trong đó, Bồ tát địa thứ 7 thuộc về hạ phẩm nhân, Bồ tát địa thứ 8 thuộc trung phẩm nhân và Bồ tát địa thứ 9 thuộc thượng phẩm nhân.

5. Tịch diệt nhân: Ở địa vị này, Bồ tát đã dứt hết sạch các vọng hoặc phiền não, thanh tịnh vô vi, tịch diệt vắng lặng. Trong đó, địa thứ 10 thuộc về hạ phẩm nhân, Phật quả là thượng phẩm nhân.

Trong 5 nhân, 4 nhân trước mỗi nhân đều chia ra 3 phẩm: Thượng, trung, hạ, còn 1 nhân sau cùng được chia làm 2 phẩm: Thượng và hạ.

[X. kinh Nhân vương bát nhã ba la mật Q.thượng; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, thượng; Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh số Q.3, 4 (Trí khải); Đại thừa nghĩa chương Q.12].

NGŨ NHẬT BÁT GIẢNG

Năm ngày 8 buổi giảng. Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Trong 5 ngày chia ra 8 thời giảng 8

quyển kinh Pháp hoa. Tức là bắt đầu giảng thời thứ nhất vào buổi tối ngày đầu tiên đến thời giảng thứ 8 vào buổi sáng ngày thứ 5 là kết thúc.

NGŨ NHẬT BÁT GIẢNG

N3

439

Cứ theo truyện ngài Tuệ minh đời Đường trong Pháp hoa kinh truyện kí quyển 2, 3, thì ngài Tuệ minh nhận lời thỉnh cầu của chư thiên, đã chia 8 thời khai giảng kinh Pháp hoa, đó là đầu mỗi của Pháp hoa bát giảng.

NGŨ NHẬT THẬP TÒA

Cũng gọi Pháp hoa thập giảng.

Năm ngày 10 buổi giảng. Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Trong 5 ngày chia ra 10 buổi giảng kinh. Tức là ngoài việc giảng 8 quyển kinh Pháp hoa, còn giảng thêm kinh Vô lượng nghĩa 1 quyển làm phần khai kinh và kinh Phổ hiền quán 1 quyển làm phần kết kinh, hợp làm 10 quyển trong 5 ngày, mỗi ngày giảng 2 quyển, cho nên gọi là Ngũ nhật thập giảng.

[X. truyện Đường Tuệ minh trong Pháp hoa kinh truyện kí Q.3].

NGŨ NHIẾP LUẬN

Năm Nhiếp luận. Tức chỉ cho 1 bộ luận Nhiếp đại thừa, 2 bộ giải thích Nhiếp luận và 2 bản dịch bộ giải thích Nhiếp luận.

Đó là:

1. Vô trước Nhiếp luận: Tức là bộ luận Nhiếp đại thừa 3 quyển, do bồ tát Vô trước soạn, được thu vào Đại chính tạng tập Q.31.
2. Thiên thân Nhiếp luận: Tức là bộ Đại thừa nhiếp luận thích 15 quyển, do bồ tát Thiên thân soạn, để giải thích bộ luận Nhiếp đại thừa của bồ tát Vô trước.
3. Vô tính Nhiếp luận: Tức là bộ Nhiếp đại thừa luận thích 10 quyển, do bồ tát Vô tính soạn cũng để giải thích bộ luận Nhiếp đại thừa.
4. Lương Nhiếp luận: Tức là bản Hán dịch bộ Đại thừa Nhiếp luận thích 15 quyển, do ngài Chân đế dịch vào đời Lương, được thu vào Đại chính tạng tập 31.
5. Đường Nhiếp luận: Tức là bản dịch

bộ Nhiếp luận của bồ tát Vô trước và bộ Nhiếp luận thích của bồ tát Vô tính, do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, gồm 10 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 31. (xt. Nhiếp Đại Thừa Luận, Nhiếp Đại Thừa Luận Thích).

NGŨ NHIẾT

Năm nóng. Tức là phương pháp tu khổ hạnh bằng cách phơi mình dưới ánh nắng và đốt lửa ở 4 phía, của ngoại đạo Ấn độ thời xưa.

Ngoại đạo tu hạnh khổ này được gọi là Ngũ nhiệt chích thân ngoại đạo.

[X. Duy ma kinh nghĩa số Q.trung].

NGŨ NHƯ LAI

I. Ngũ Như Lai.

Chỉ cho 5 đức Phật được tôn trí trong Mạn đà la của Mật giáo.

Mạn đà la Kim cương giới tôn trí đức Đại nhật Như lai ở chính giữa, phương đông là A súc Như lai, phương tây là Vô lượng thọ Như lai (Phật A di đà), phương nam là Bảo sinh Như lai và phương bắc là Bất không thành tựu Như lai.

[X. Tối thắng diệu cát tường căn bản trí tối thượng bí mật nhất thiết danh nghĩa Tam ma địa phân Q.thượng]. (xt. Ngũ Phật).

II. Ngũ Như Lai.

Chỉ cho 5 Phật: Phật 10 phương, Phật quá khứ, Phật vị lai, Phật hiện tại và Phật Thích ca...

[X. Truyền quang lục Q.hạ].

III. Ngũ Như Lai.

Năm đức Như lai được tôn thờ trên đàn của lễ hội cúng thí ngã qui:

1. Bảo thắng Như lai: Biểu thị sự diệu dụng của Bình đẳng tính trí.
2. Diệu sắc thân Như lai: Biểu thị sự

NGŨ NHƯ LAI

N3

440

diệu dụng của Đại viên kính trí.

3. Cam lộ vương Như lai: Biểu thị sự diệu dụng của Diệu quan sát trí.
4. Quảng bác thân Như lai: Biểu thị sự diệu dụng của Pháp giới trí.
5. Li bố úy Như lai: Biểu thị sự diệu

dụng của Thành sở tác trí.

[X. Thí chú ngữ qui âm thực cập thủy pháp; Bí tạng kí].

NGŨ NHƯ SẮC

Cũng gọi Ngũ Phật sắc.

Màu sắc trên hình tượng của 5 đức Như lai trong Mật giáo, có nhiều thuyết:

1. Theo Đại nhật kinh sơ quyển 4, đức Đại nhật Như lai ở chính giữa có thân màu vàng tía, đức Bảo chàng Như lai(hoặc A súc) có thân màu trắng, 3 đức Phật còn lại(Khai phu hoa, hoặc Bảo sinh, Vô lượng thọ, Thiên cổ

lôi âm, hoặc Thích ca) đều có thân màu vàng ròng.

2. Theo Đại nhật kinh sơ quyển 6, căn cứ vào thứ lớp quán sắc pháp của hành giả thì 5 đức Phật theo thứ tự có thân màu trắng, đỏ, vàng, xanh và đen.

3. Theo Đại nhật kinh sơ quyển 20, về mặt thứ tự của quả địa Phật đức, lấy nghĩa màu xanh gồm đủ tất cả màu mà nói, thì 5 đức Phật theo thứ tự là: Tất cả màu(xanh), vàng, đỏ, trắng và đen.

Ngoài ra, kinh Nhiếp chân thực cho rằng 5 đức Phật theo thứ tự có thân màu trắng, xanh, vàng, sen hồng và nhiều màu. Còn Đại lạc nghi quỹ nêu các màu thân hình của 5 đức Như lai theo thứ tự là: Trắng, xanh, vàng, đỏ và xanh lá cây.

NGŨ PHÁI NHẤT TRÍCH ĐỒ

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Nhật am Nhất đông thuộc tông Lâm tế Nhật bản soạn, được thu vào phần phụ lục của Pháp môn sừ quỹ trong Vạn tục tạng tập 147.

Trong sách này, soạn giả đem so sánh những chỗ dị đồng về thuyết truyền thừa 5 tông phái Thiên tông được trình bày trong Cảnh đức truyền đăng lục của ngài Đạo nguyên, trong bài tựa Trùng hiệu ngũ gia tông phái của ngài Mộng đường và trong Ngũ gia biện của ngài Hồ quan Sư luyện, rồi soạn giả nhận định rằng trong các thuyết, thuyết của ngài Hồ quan Sư luyện chủ trương 5 phái Thiên tông Trung quốc đều bắt nguồn từ pháp hệ của Thiên sư Mã tổ Đạo nhất là chính xác hơn cả.

NGŨ PHÁP

... ..

I. Ngũ Pháp.

Cũng gọi Ngũ sự, Tướng danh ngũ pháp. Chỉ cho 5 pháp: Danh, tướng, phân biệt, chính trí và chân như, là bản chất của các pháp mê ngộ, được nói trong kinh Nhập lăng già quyển 7.

Danh là tên giả được đặt ra trong thế giới hiện tượng; Tướng chỉ cho các tướng trạng sai biệt trong hiện tượng giới do nhân duyên hòa hợp sinh ra; Phân biệt là do chấp trước 2 pháp danh và tướng nói trên mà sinh khởi tâm hư vọng phân biệt; Chính trí là trí tuệ khế hợp với chân như; Chân như là bản thể của tất cả sự tồn tại, cũng tức là chân lí bình đẳng như thực. Trong 5 pháp trên, 3 pháp trước là pháp mê, 2 pháp sau là pháp ngộ.

II. Ngũ Pháp.

Cũng gọi Lí trí ngũ pháp.

Năm pháp của Phật địa: Pháp giới thanh tịnh, Đại viên kính trí, Bình đẳng tính trí, Diệu quan sát trí và Thành sở tác trí. Trong đó, lí Chân như sở ngộ(Pháp giới thanh tịnh) cùng với trí Bồ đề năng ngộ(4 trí) bao hàm 3 thân Phật(Tự tính thân, Thụ dụng thân, Biến hóa thân).

[X. kinh Phật địa]. (xt. Trí).

NGŨ PHÁP

N3

441

III. Ngũ Pháp.

Năm pháp hạnh trong 25 phương tiện được nói trong Ma ha chỉ quán quyển 4, hạ. Đó là: Dục, Tinh tiến, Niệm, Xảo tuệ và Nhất tâm.

IV. Ngũ Pháp.

Năm uẩn. Luận Câu xá gọi Ngũ uẩn là Ngũ pháp. Tức là sắc uẩn, thụ uẩn, tưởng uẩn, hành uẩn và thức uẩn.

V. Ngũ Pháp.

Chỉ cho 5 pháp: Sắc pháp, Tâm pháp, Tâm sở pháp, Bất tương ứng pháp và Vô vi pháp, tức là 5 vị của 75 pháp.

(xt. Ngũ Pháp Sự Lí Duy Thức).

NGŨ PHÁP BÁT ĐẮC THỤ NHÂN GIỚI

Năm điều mà vị tỳ khuru mắc phải thì không được truyền trao giới pháp cho người khác. Đó là:

1. Không có niềm tin: Nếu tỳ khuru không có chính tín thì tự mình không thể giữ gìn giới pháp mà mình đã nhận lãnh, vì thế không được làm thầy truyền giới cho người khác.
2. Không biết hổ thẹn với chính mình: Nếu tỳ khuru không có tâm hổ thẹn thì ắt hẳn là phóng túng buông thả, thiếu giới hạnh, cho nên không được làm thầy truyền giới cho người.
3. Không biết xấu hổ với người khác: Nếu tỳ khuru không biết xấu hổ với người thì chắc chắn sẽ hủy phạm giới pháp mà không ăn năn hối lỗi, vì thế không được làm thầy truyền trao giới pháp cho người khác.
4. Lười biếng: Nếu tỳ khuru lười biếng thì ắt buông lung dông dờ, tự mình chẳng thể giữ gìn được giới pháp mà mình đã thọ, cho nên cũng không được làm thầy truyền giới cho người.
5. Hay quên: Nếu tỳ khuru đã không ghi nhớ được nghĩa lý các pháp, thì đối với giới luật mà mình đã học cũng bị lãng quên, vì thế không được làm thầy trao giới cho người khác.

[X. luật Tứ phần Q.59].

NGŨ PHÁP NHÂN

... ..

Người tin theo 5 thứ pháp do Đề bà đạt đa đặt ra.

Đề bà đạt đa đặt ra 5 pháp để đối lại với giáo pháp của đức Phật, nhằm mục đích chia rẽ giáo đoàn.

Năm pháp ấy là:

1. Trọn đời đi xin ăn.
2. Mặc áo may bằng những miếng vải vụn.
3. Ngủ dưới gốc cây.
4. Không ăn bơ, muối,
5. Không ăn thịt, cá.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 3, tiết 1].

NGŨ PHÁP SỰ LÍ DUY THỨC

Sự và lí của 5 pháp đều duy thức. Năm pháp chỉ cho: Tâm pháp, Tâm sở pháp, Sắc pháp, Bất tương ứng pháp và Vô vi pháp. Theo tông Duy thức Đại thừa thì 5 pháp trên đều do thức biến hiện. Trong đó, Tâm pháp là tự tướng của thức, Tâm sở pháp tương ứng với 8 thức: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý, mặt na và A lại da mà sinh khởi; Sắc pháp do Tâm pháp và Tâm sở pháp biến hiện; Bất tương ứng pháp là nhờ các phần vị: Tâm pháp, Tâm sở pháp, Sắc pháp... mà có; còn Vô vi pháp thì là thực tính của thức.

NGŨ PHÁP TẠNG

.....

Phạm: Pañca dharma-koza#.

Gọi tắt: Ngũ tạng.

Cũng gọi Ngũ pháp hải.

NGŨ PHÁP TẠNG

N3

442

Chỉ cho 5 tạng, là thể giới quan của Độc tử bộ.

Độc tử bộ chia vạn hữu trong vũ trụ ra làm 5 tạng:

1. Quá khứ tạng (Phạm:Atita-koza).
2. Hiện tại tạng (Phạm:Pratyutpannakoza).
3. Vị lai tạng (Phạm:Anagata-koza).
4. Vô vi tạng (Phạm:Asaòskfta-koza).
5. Bất khả thuyết tạng (Phạm: Anabhilàpya-koza).

Trong 5 tạng trên, 3 tạng trước tập hợp các pháp hữu vi, gọi chung là Tam thể tạng, hoặc gọi là Hữu vi tụ. Vô vi tạng cũng gọi là Vô vi tụ, là tập hợp các pháp vô vi; Bất khả thuyết tạng, cũng gọi Phi nhị tụ, tức là tập hợp các pháp chẳng phải hữu vi chẳng phải vô vi. Bởi vì Độc tử bộ vốn chủ trương “Ngã” chẳng phải uẩn chẳng phải lìa uẩn và cho rằng Ngã là có thực. Quan niệm này đã bị luận Trung quán, luận Thành thực, luận Câu xá, luận Thành duy thức... bài bác. Các ngài Trí Khải, Pháp tạng v.v... cũng cho đó là Ngoại đạo trà trộn vào Phật giáo.

[X. phẩm Hữu ngã vô ngã trong luận

Thành thực Q.3; phẩm Phá ngã trong luận

Câu xá Q.29; luận Trung quán Q.2; luận Đại trí độ Q.1; luận Di bộ tông luân].

NGŨ PHÁP THÂN

... ..

Năm pháp thân. Có Đại thừa và Tiểu thừa khác nhau.

1. Tiểu thừa lập 5 phần pháp thân:

Giới, Định, Tuệ, Giải thoát và Giải thoát tri kiến. Tiểu thừa cho 5 phần này là Pháp thân trong 3 thân

2. Đại thừa lập 3 loại 5 pháp thân:

a) Kinh Bồ tát anh lạc lập: Như như trí pháp thân, Công đức pháp thân, Tự pháp thân, Biến hóa pháp thân và Hư không pháp thân.

b) Tông Hoa nghiêm lập: Pháp tính sinh thân, Công đức pháp thân, Biến hóa pháp thân, Hư không pháp thân và Thực tướng pháp thân.

c) Mật giáo lập: Tự tính pháp thân, Thụ dụng pháp thân, Biến hóa pháp thân, Đăng lưu pháp thân và Pháp giới thân.

[X. Hoa nghiêm đại số sao Q.4; Ngũ luân cứu tự minh bí thích]. (xt. Ngũ Chứng Pháp Thân).

NGŨ PHÁP THOÁI BỒ ĐỀ

Năm trường hợp làm lui mất tâm bồ đề được ghi trong kinh Niết bàn quyển 28 (bản Bắc). Đó là:

1. Xuất gia theo ngoại đạo: Người xuất gia nên tu theo chính pháp, nếu theo ngoại đạo thì sẽ tăng thêm các tà kiến, tạo nghiệp chẳng lành, do đó tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

2. Không tu tâm đại từ: Người tu hạnh Bồ tát phải đem tâm đại từ bình đẳng thương quý tất cả chúng sinh, ban cho họ niềm vui chính pháp thanh tịnh, sau đó chứng quả giác ngộ; nếu không thực hành như thế thì tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

3. Hay tìm lỗi của pháp sư: Người tu hạnh Bồ tát thờ kính Sư trưởng như thờ cha mẹ, nghe lời dạy bảo của thầy thì quả Bồ đề mới có cơ thành tựu. Nếu cứ chăm chăm tìm lỗi của thầy thì không những phụ công răn dạy mà còn lỗi đạo thờ thầy, do đó tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

4. Thường thích ở trong sinh tử: Người

tu hạnh Bồ tát cần phải siêng năng gắng sức để cầu thoát li, nếu cứ đam mê 5 dục, tạo các nghiệp ác, đối với sinh tử tâm không nhằm chán, thì tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

5. Không ưa đọc tụng kinh điển: Người tu hạnh Bồ tát nên tin nhận kinh pháp do đức Như lai tuyên thuyết, thành tâm đọc tụng để tìm cầu nghĩa lý sâu xa mẫu nhiệm, rồi y theo sự hiểu biết mà tiến tu mong thành NGŨ PHÁP THOÁI BỒ ĐỀ

N3

443

tự quả Bồ đề, nếu không như thế thì tâm bồ đề sẽ bị lui mất.

NGŨ PHẨM ĐỆ TỬ VỊ

Gọi tắt: Ngũ phẩm vị.

Chỉ cho giai vị Ngoại phạm trước Thập tín, là hành vị thứ nhất trong 8 hành vị của Viên giáo do tông Thiên thai lập, tương đương với vị Quán hành tức trong Lục tức vị. Vì giai vị này chia ra 5 phẩm và chuyên tâm vào sự tu hành thực tiễn của chính mình, nên gọi là Ngũ phẩm đệ tử vị. Năm phẩm là:

1. Tùy hỷ phẩm: Nghe pháp thực tướng viên dung vi diệu mà trong lòng tin hiểu vui mừng, nên bên trong dùng 3 quán để quán xét cảnh của 3 đế, bên ngoài thì dùng 5 hồi mà siêng năng tinh tiến sám hối, khuyến thỉnh, tùy hỷ, phát nguyện và hồi hướng.

2. Đọc tụng phẩm: Sau khi tin hiểu thì đọc tụng và thuyết giảng kinh pháp mẫu nhiệm sâu xa.

3. Thuyết pháp phẩm: Thuyết pháp để dẫn dắt người khác, cũng lại nhờ công đức ấy mà quán xét tâm mình để tiến tu.

4. Kiên hành lục độ phẩm: Ngoài việc quán xét tâm còn tu thêm 6 pháp: Bố thí, giữ giới, nhịn nhục, tinh tiến, thiền định và trí tuệ.

5. Chính hành lục độ phẩm: Khi công phu quán xét tâm đã tiến triển thì thực hành hạnh hóa tha, lý sự đầy đủ và đến đây thì lấy việc thực hành 6 độ làm chính yếu.

Ngũ phẩm đệ tử vị có xuất xứ từ phẩm Phân biệt công đức trong kinh Pháp hoa, còn trong Pháp hoa kinh huyền nghĩa quyển

5, phần đầu, thì Ngũ phẩm đệ tử vị được so sánh với Ngũ đình tâm vị của Tam tạng giáo. Ngoài ra, Pháp hoa văn cú kí quyển 27 đem Ngũ phẩm đệ tử vị phối hợp với Tam tuệ vị, trong đó, Tùy hỉ, Đọc tụng và Thuyết pháp phối với Văn tuệ vị, Kiêm hành lục độ phối với Tư tuệ vị, còn Chính hành lục độ thì phối với Tu tuệ vị.

Theo truyền thuyết, Đại sư Trí Khải tông Thiên thai từng tự xưng mình là Ngũ phẩm đệ tử vị.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ; Phật tổ thống kê Q.6]. (xt. Lục Túc).

NGŨ PHẦN

... ..

I. Ngũ Phần.

Năm bộ luận Đại thừa do ngài Vô trước soạn. Tức là: Luận Du già sư địa, luận Phân biệt du già, Đại thừa trang nghiêm kinh luận, Biện trung biên luận tụng và luận Kim cương bát nhã. Vì đối lại với danh từ “Thập chi luận” nên gọi là Ngũ phần.

(xt. Ngũ Bộ Đại Luận).

II. Ngũ Phần.

Chỉ cho 5 phần pháp thân: Giới, định, tuệ, giải thoát và giải thoát tri kiến.

NGŨ PHẦN GIỚI

Năm phần giới Ưu bà tắc được phân chia theo việc nhận giữ nhiều hay ít. Đó là:

1. Nhất phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 1 giới.
2. Thiểu phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 2 giới.
3. Vô phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 2 giới mà phá 1 giới trong 2 giới ấy.
4. Đa phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ 3 hoặc 4 giới.
5. Mãn phần giới: Thụ 3 qui y và nhận giữ cả 5 giới.

[X. Ưu bà tắc giới Q.3].

NGŨ PHẦN HƯƠNG

... ..

Năm phần hương ví dụ với 5 phần pháp thân.

NGŨ PHẦN HƯƠNG

N3

444

Bậc thánh Vô học tự mình thành tựu 5 pháp công đức, gọi là 5 phần pháp thân. Đó là: Giới thân, định thân, tuệ thân, giải thoát thân và giải thoát tri kiến thân. Năm thân này được ví dụ như hương thơm, nên gọi là 5 phần hương. Tức giới hương, định hương, tuệ hương, giải thoát hương và giải thoát tri kiến hương.

(xt. Ngũ Phần Pháp Thân).

NGŨ PHẦN LUẬT

Cũng gọi Sa di tắc bộ hòa hê ngũ phần luật.

Gọi tắt: Di sa tắc bộ luật.

Luật, 30 quyển, do 2 ngài Phật đà thập và Trúc đạo sinh cùng dịch vào thời Lưu Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 22. Đây là bộ giới luật do Hóa địa bộ (Di sa tắc bộ) lưu truyền và do ngài Pháp hiện thỉnh được bản tiếng Phạm từ nước Sư tử (Tích lan) mang về. Vì bộ luật này gồm có 5 phần nên gọi là Ngũ phần luật. Trong đó qui định giới tỉ khuru 251 điều, giới tỉ khuru ni 370 điều. Theo sự nghiên cứu của các học giả thời cận đại thì nội dung bộ luật này rất gần với tạng Luật tiếng Pàli của Phật giáo Nam truyền.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.2; Xuất tam tạng kí tập Q.3; Đại đường tây vực kí Q.12].

NGŨ PHẦN PHÁP THÂN

... ..

Cũng gọi Vô lậu ngũ uẩn, Vô đẳng đẳng ngũ uẩn (Phạm: Asamasama-paścaskandha). Năm thứ công đức đầy đủ trong tự thể của Phật và A la hán. Có hai cách giải thích.

A. Theo cách giải thích của Tiểu thừa:

Câu xá luận quang kí quyển 1, phần cuối, nêu và giải thích 5 phần pháp thân là:

1. Giới thân (Phạm: Zila-skandha), cũng gọi Giới uẩn, Giới chúng, Giới phẩm. Tức là thân nghiệp và ngữ nghiệp vô lậu.
2. Định thân (Phạm: Samādhiskandha), cũng gọi Định uẩn, Định chúng, Định phẩm. Tức là 3 Tam muội không, vô nguyện và vô tướng của bậc Vô học.
3. Tuệ thân (Phạm: Prajñā-skandha),

cũng gọi Tuệ uẩn, Tuệ chúng, Tuệ phẩm.
Tức là chính kiến, chính tri của bậc Vô học.

4. Giải thoát thân (Phạm: Vimuktiskandha), cũng gọi Giải thoát uẩn, Giải thoát chúng, Giải thoát phẩm. Tức là thắng giải tương ứng với chính kiến.

5. Giải thoát tri kiến thân (Phạm: Vimukti-jñāna-daršana-skandha), cũng gọi Giải thoát sở kiến thân, Giải thoát tri kiến uẩn, Giải thoát tri kiến chúng, Giải thoát tri kiến phẩm. Tức là tận trí, vô sinh trí của bậc Vô học. Trong đó, Giải thoát thân và Giải thoát tri kiến thân hợp lại gọi chung là Giải tri kiến. Bởi vì tận trí và vô sinh trí của bậc Vô học Tiểu thừa là giải thoát tri kiến. Trong giáo đoàn Phật giáo, điều này vốn được coi là pháp môn ngăn dứt những dục vọng của nhục thể và tinh thần, giúp cho tâm tĩnh lặng, trí tuệ sáng suốt để ngay từ trong tất cả sự trói buộc mà được giải thoát.

B. Theo cách giải thích của Đại thừa.

Trong Đại thừa nghĩa chương quyển 20, phần đầu, ngài Tuệ viễn giải thích năm phần pháp thân như sau:

1. Giới thân: Chỉ cho Giới pháp thân
Như lai đã xa lìa hết thảy lỗi lầm của 3 nghiệp thân, khẩu, ý.

2. Định thân: Trong Định pháp thân của Như lai, chân tâm vắng lặng, tự tính không động, xa lìa tất cả vọng niệm.

3. Tuệ thân: Tuệ pháp thân của Như lai thể chân tâm tròn sáng, tự tính sáng tỏ, quán xét thấu suốt hết thảy pháp tính, tức chỉ cho trí căn bản.

NGŨ PHẦN PHÁP THÂN

N3

445

4. Giải thoát thân: Giải thoát pháp thân của Như lai tự thể không bị câu thúc, giải thoát khỏi tất cả sự trói buộc.

5. Giải thoát tri kiến thân: Giải thoát tri kiến pháp thân của Như lai tự thể chúng biết xưa nay vốn thanh tịnh vô nhiễm, đã thực sự giải thoát.

Về danh nghĩa của Ngũ phần pháp thân

thì sách đã dẫn trên giải thích rằng : “Phần” tức là nhân, vì 5 thứ nói trên là nhân để thành thân, nên gọi là “phần”; “Pháp” là tự thể, vì 5 thứ trên là tự thể của bậc Vô học nên gọi là “pháp”; lại nữa, pháp nghĩa là khuôn phép, mà 5 thứ trên là khuôn phép để thành thân nên gọi là “pháp”; “Thân” tức là thể, 5 thứ trên là thể của chư Phật, cho nên gọi là “thân”; thân cũng có nghĩa là chỗ tích tụ mọi công đức, vì thế gọi là “thân”.

Về thứ tự của Ngũ phần pháp thân thì rất rõ ràng, từ giới sinh định, từ định phát tuệ, do tuệ mà được giải thoát, do giải thoát mà có giải thoát tri kiến. Giới, định, tuệ là căn cứ theo nhân mà đặt tên, còn giải thoát và giải thoát tri kiến thì căn cứ theo quả mà đặt tên, tuy nhiên, cả 5 thứ đều là công đức của Phật.

Theo luận Câu xá quyển 1, thì giới uẩn thuộc về sắc uẩn, 4 uẩn còn lại thuộc về hành uẩn. Thỉnh quan âm kinh sơ của ngài Trí Khải thì cho rằng: Nếu chuyển được 5 âm sắc, thụ, tưởng, hành, thức thì lần lượt có thể được Ngũ phần pháp thân: Giới thân, định thân...

Ngoài ra, trong Ngũ phần pháp thân của Mật giáo, thì Giới chỉ cho Tam muội da giới; Chúng sinh và Phật không hai, 6 đại vô ngại; Định chỉ cho tâm đại quyết định, an trụ trong chúng sinh và Phật không hai; Tuệ chỉ cho trí tuệ tự giác rõ suốt lí 6 đại vô ngại; Giải thoát chỉ cho địa vị tự ngộ, rõ suốt lí 6 đại vô ngại, xa lìa mọi chấp trước mà được giải thoát; Giải thoát tri kiến chỉ cho sự thấy biết sau khi chứng ngộ không còn bị các chấp trước trói buộc.

[X. kinh Tạp a hàm Q.24, 47; kinh Trường a hàm Q.9; kinh Tăng nhất a hàm Q.2, 18, 29; kinh Tăng già la sát sở tập Q.hạ; kinh Quán Phổ hiện hành pháp; kinh Bồ tát anh lạc Q.thượng; Phật địa kinh luận Q.4].

NGŨ PHẦN THẬP CHI

Từ chỉ chung 5 bộ đại luận (ngũ phần) và 10 bộ luận (thập chi) phụ thuộc.

Năm bộ đại luận là: Luận Du già sư địa,

luận Phân biệt du già, Đại thừa trang nghiêm kinh luận, Biện trung biên luận tụng và Kim cương bát nhã.

Mười bộ luận phụ thuộc gồm: Luận Bách pháp minh môn, luận Đại thừa ngũ uẩn, luận Hiền dương thánh giáo, luận Nhiếp đại thừa, luận A tì đạt ma tạp tập, luận Biện trung biên, luận Nhị thập duy thức, luận Tam thập duy thức, luận Phân biệt du già và Đại thừa trang nghiêm kinh luận.

Trên đây đều là những bộ luận căn bản của tông Duy thức pháp tướng.

[X. Du già luận kí Q.1, phần đầu; Thành duy thức luận liễu nghĩa đấng Q.1, phần đầu]. (xt. Thập Chi Luận, Ngũ Bộ Đại Luận).

NGŨ PHẬT

Cũng gọi Ngũ trí Phật, Ngũ trí Như lai, Ngũ thiên định Phật.

Chỉ cho 5 đức Phật trong Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới của Mật giáo.

A. Ngũ Phật trong Mạn đồ la Kim cương giới, ngôi trong Ngũ giải thoát luân.

1. Đại nhật Như lai: Ngôi ở chính giữa, thân màu trắng, trụ trong ấn Trí quyền, chủng tử là (vaô).

NGŨ PHẦN THẬP CHI

N3

446

2. A súc Như lai: Ngôi ở phía đông, mình màu vàng ròng, tay trái nắm lại thành quyền đặt ở hông, tay phải rủ xuống chạm đất, chủng tử là (hùô).

3. Bảo sinh Như lai: Ngôi ở phía nam, mình màu vàng, tay trái nắm lại thành quyền đặt ở rốn, tay phải hướng ra ngoài kết ấn Thí nguyện, chủng tử là (trà#).

4. A di đà Như lai: Ngôi ở phía tây, mình màu vàng, trụ trong ấn Tam ma địa, chủng tử là (hri#).

5. Bất không thành tựu Như lai: Ngôi ở phía bắc, mình màu vàng, tay trái nắm lại thành quyền đặt ngang rốn, tay phải duỗi 5 ngón đê ngang ngực, chủng tử (a#).

B. Ngũ Phật trong Mạn đồ la Thai tạng giới, ngôi trong Trung đài bát diệp.

1. Đại nhật Như lai: Ngôi ở chính giữa, mình màu vàng ròng, trụ trong ấn Pháp giới định, chủng tử là (a#).

2. Bảo chàng Như lai: Ngôi ở phía đông, mình màu đỏ lợt, tay trái nắm lại thành quyền đặt ở hông, tay phải kết ấn Xúc địa (chạm đất), chủng tử là (a).

3. Khai phu hoa vương Như lai: Ngôi ở phía nam, mình màu vàng ròng, trụ trong thiên định Li cầu, chủng tử là (à).

4. Vô lượng thọ Như lai: Ngôi ở phía tây, mình màu vàng ròng, trụ trong ấn Di đà định, chủng tử là (aô).

5. Thiên cổ lô âm Như lai: Ngôi ở phía bắc, mình màu vàng sậm, hiện tướng nhập định, chủng tử là (a#).

Vì Kim cương giới là Mạn đồ la quả, biểu thị trí; Thai tạng giới là Mạn đồ la nhân, biểu thị lí, nên chủng tử và sắc tướng của 5 vị Phật tuy khác nhau, nhưng thể tính thì không khác. Trong Thai tạng giới và Kim cương giới, danh hiệu của đức Đại nhật và A di đà giống nhau, còn 3 vị Bảo chàng, Khai phu hoa vương và Thiên cổ lô âm, thì theo thứ tự, tức là A súc, Bảo sinh và Bất không thành tựu ở Kim cương giới. Năm vị Phật này là do 5 trí như: Pháp giới thể tính trí, Đại viên kính trí v.v... mà thành, vì thế nên gọi là Ngũ trí Phật, Ngũ trí Như lai.

Về việc phối hợp 5 Phật với 5 đại, 5 phương... thì có 2 thuyết, trong đó, ngài Tam tạng Bất không căn cứ vào nghĩa của Thai tạng bản hữu môn, lấy Trung nhânlàm tông, thuận theo thể gian phối hợp với ngũ hành, nên Không đại phối với Phật A súc ở phương đông, Hỏa đại phối với Phật Bảo sinh ở phương nam, Phong đại phối với Phật A di đà ở phương tây, Thủy đại phối với Phật Bất không thành tựu ở phương bắc và Địa đại phối với Phật Đại nhật ở trung ương. Còn ngài Tam tạng Thiện vô úy thì theo nghĩa Kim cương giới tu sinh, lấy Đông nhânlàm tông, đem Địa đại phối với Phật A súc ở phương đông, Hỏa đại phối với Phật Bảo sinh ở phương nam, Thủy đại phối với Phật A di

đà ở phương tây, Phong đại phối với Phật Bất không thành tựu ở phương bắc và Không đại được phối với Phật Đại nhật ở trung ương.

Ngoài ra, 5 đức Phật được lưu truyền ở Tây tạng gọi là Ngũ thiên định Phật. Năm vị Phật này trụ ở Tịnh độ, hóa hiện thân người để cứu độ chúng sinh, đó là Phật Câu lưu tôn, Câu na hàm mâu ni, Ca điếp, Thích ca văn và Di

lặc. Năm vị Phật này sinh ra 5 vị pháp tử Bồ tát thiên định là Phổ hiền, Kim cương thủ, Bảo thủ, Liên hoa thủ và Nhất thiết thủ. Năm vị Bồ tát này sẽ

NGŨ PHẬT

Năm vị Phật của Tây Tạng

N3

447

gánh vác việc hóa độ chúng sinh sau khi các đức Phật nhập diệt.

[X. kinh Đại nhật Q.1; kinh Kim cương đảnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Kim cương đảnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu; Lược thuật kim cương đảnh du già phân biệt thánh vị pháp môn; kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.1; kinh Đại bi không trí kim cương đại giáo vương nghi quỹ Q.2].

NGŨ PHẬT BẢO QUAN

Cũng gọi Ngũ Phật quan, Ngũ trí quan, Ngũ trí bảo quan, Ngũ bảo thiên quan, Quán đảnh bảo quan, Bảo quan.

Mũ báu có hình của 5 vị hóa Phật biểu thị cho đức của 5 trí tròn đầy. Mũ báu này do các vị tôn: Đại nhật Như lai, Kim cương tát đỏa, bồ tát Hư không tạng, các Phật đảnh... đội trên đầu.

Trong pháp tu, khi đệ tử vào đạo tràng Mạn đồ la thụ pháp Quán đảnh, thì vị A

xà lê kết ấn và tụng chú Ngũ Phật quán đảnh, gia trì trên đỉnh đầu, trán, bên phải, bên trái, phía sau đỉnh đầu của hành giả, kế đó lấy nước trong bình 5 trí rưới lên đầu và đội mũ 5 Phật cho hành giả.

Khi đã nhận lãnh Ngũ Phật quán đảnh rồi thì ngay tự thân hành giả đã trở thành Đại nhật Như lai.

Có 2 cách sắp xếp 5 vị Phật ở trên mũ, một là an trí Đại nhật Như lai ở chính giữa, 4 phía an trí 4 vị Phật; hai là sắp 5 đức Phật thành hàng ngang.

[X. kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.trung; kinh Đà la ni tập Q.2; Đại lạc Kim cương tát đỏa tu hành thành tựu nghi quỹ; Tôn thắng Phật đảnh tu Du già pháp quỹ nghi Q.hạ; Đại nhật kinh số Q.8].

NGŨ PHẬT ĐÍNH

Cũng gọi Ngũ đảnh luân vương, Như lai ngũ đảnh.

Chỉ cho 5 vị tôn có đầy đủ đức Vô kiến đảnh tướng của Như lai, đó là:

1. Bạch tán cái Phật đảnh (Phạm: Uwìisa-sitátapatrà), cũng gọi Bạch tán Phật đảnh.
2. Thắng Phật đảnh (Phạm: Uwìiwajayà), cũng gọi Thắng đảnh.
3. Tối thắng Phật đảnh (Phạm:Uwìiwavijayà), cũng gọi Tối thắng đảnh.
4. Quang tụ Phật đảnh (Phạm:Uwìiwatejoràzi), cũng gọi Hỏa tụ Phật đảnh, Hỏa tụ đảnh.

5. Trừ chướng Phật đảnh (Phạm: Uwìiwa-vikirja), cũng gọi Xả trừ đảnh. Cứ theo Đại nhật kinh số quyển 5 thì 5 vị Phật đảnh là đảnh tướng 5 trí của đức Thích ca Như lai, tượng trưng bằng hình tướng Bồ tát.

Đại nhật kinh nghĩa thích quyển 7 thì cho rằng Bạch tán Phật đảnh là đảnh các tướng của Như lai; Thắng Phật đảnh là đảnh Đại tịch của Như lai; Tối thắng Phật đảnh là

đỉnh Thần thông thọ lượng bí mật của Như lai; Quang tụ Phật đỉnh là đỉnh Định tuệ quang minh của Như lai; Trừ chướng Phật đỉnh là đỉnh Thần thông lực vô úy của Như lai; có thể làm cho nghiệp như chớp của tất cả chúng sinh được thanh tịnh.

Có chỗ dùng Kim luân Phật đỉnh và Cao Phật đỉnh để thay cho Tối thắng Phật đỉnh và Trừ chướng Phật đỉnh.

Ngoài ra, pháp tu thờ Ngũ Phật đỉnh làm bản tôn để cầu tiêu trừ tai ách, gọi là Ngũ Phật đỉnh pháp, thịnh hành trong Thai Mật ở Nhật bản.

[X. kinh Đại nhật Q.1; kinh Nhất tự kỉ

NGŨ PHẬT ĐỈNH

Mũ sáu năm Phật

N3

448

đặc Phật đỉnh Q.thượng; Tôn thắng Phật đỉnh tu Du già pháp nghi quỹ Q.hạ; Đại nhật kinh số Q.10, 16; Bí tạng kí Q.cuối].

NGŨ PHẬT ĐỈNH PHÁP

Pháp tu thờ 5 vị Phật đỉnh: Kim luân Phật đỉnh, Bạch tán cái Phật đỉnh, Quang tụ Phật đỉnh, Cao Phật đỉnh và Thắng Phật đỉnh làm bản tôn để cầu tiêu trừ tai ách, tăng thêm phúc lợi nói trong kinh Bồ đề tràng sở thuyết nhất tự đỉnh luân vương. Năm vị Phật đỉnh đều có thân tướng màu vàng, ngồi trên hoa sen trắng, đầu đội mũ, cổ đeo chuỗi anh lạc, tay mang vòng xuyên, trang phục đẹp đẽ. Trong đó, vị tôn Nhất tự đỉnh luân vương trong tư thế đang chiêm ngưỡng đức Như lai, còn các vị tôn kia đều trong tư thế nhìn Nhất tự đỉnh vương.

Chủng tử của 5 vị tôn này theo thứ tự là:

(bhrô), (laô), (traô), (irô),

(zaô) và hình tam muội da theo thứ tự là bánh xe, cái lọng, tâm ấn Phật, quả Nhị nặc bố la ca và gươm.

[X. kinh Nhất tự Phật đỉnh luân vương Q.1; Nhất tự đỉnh luân vương niệm tụng nghi quỹ].

NGŨ PHẬT NGŨ THÂN

Năm đức Phật của Mật giáo và 5 thân được phối hợp với 5 đức Phật ấy.

1. Đại nhật Như lai, là Thường trụ tam

thể tịnh diệu pháp thân.

2. A súc Như lai, là Kim cương kiên cố tự tính thân.

3. Bảo sinh Như lai, là Phúc đức trang nghiêm thánh thân.

4. A di đà Như lai, là Thụ dụng trí tuệ thân.

5. Bất không thành tựu Như lai, là Biến hóa thân.

[X. Kim cương giới lễ sám].

NGŨ PHẬT QUÁN ĐỈNH

Lấy nước thơm từ 5 cái bình tượng trưng cho trí của 5 đức Phật rưới lên đầu của hành giả, biểu thị ý nghĩa thụ pháp và kết duyên.

Đây là nghi thức trong Mật giáo.

NGŨ PHẬT QUÁN ĐỈNH ÁN MINH

Án tướng và chân ngôn của 5 đức Phật được kết tụng khi trao mũ sáu 5 trí cho hành giả trong lễ quán đỉnh. Ngũ Phật chỉ cho Phật Đại nhật (Biến chiếu tôn), Phật A súc, Phật Bảo sinh, Phật Di đà và Phật Bất không.

1. Biến chiếu tôn: Án tướng là Ngoại phược (2 tay chấp, các ngón tay đan vào nhau rồi nắm lại), 2 ngón giữa dựng đứng, đốt trên của ngón tay co lại và chạm vào nhau để làm thành hình thanh gươm, 2 ngón trỏ đặt sát vào lưng 2 ngón giữa, để lên đỉnh đầu. Trong Kim giới sa thải thì 2 ngón trỏ không đặt sát vào lưng ngón giữa, mà làm thành 3 chĩa. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) tát phạ đát tha nga đỏi thấp phược lí da (Nhất thiết Như lai tự tại) ti sái ca (quán đỉnh) hồng (ngã).”

2. Phật A súc: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa dựng đứng như cây kim, để ở trán. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) phạ nhật la tát đát phạ (Kim cương tát đỏa) ti sân già (quán đỉnh) hợp (ngã) hồng (chủng tử).”

3. Phật Bảo sinh: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa làm thành hình búa, để ở bên phải của đỉnh đầu. Chân ngôn là: “Án (qui mệnh) phạ nhật la ra đát nẳng (Kim cương bảo) ti sân già (quán đỉnh) hợp (ngã) đát lạc (chủng tử).”

4. Phật Vô lượng thọ: Án tướng là Ngoại phược, 2 ngón giữa làm thành hình lá sen,

đề ở phía sau đỉnh đầu. Chân ngôn là: Ân
(qui mệnh)phạ nhật la bạt na ma(Kim cương
NGŨ PHẬT QUÁN ĐỈNH ÁN MINH
N3

449

liên) ti sân già(quán đỉnh) hợp(ngã) hội rị
(chủng tử).

5. Phật Bất không thành tựu: Ân tướng
là Ngoại phục, 2 ngón giữa đặt vào trong
lòng bàn tay, 2 mặt sát vào nhau, 2 ngón cái
và 2 ngón út đều chạm nhau, đề ở bên trái
của đỉnh đầu. Chân ngôn là: “Ân(qui mệnh)
phạ nhật la yết ma(Kim cương nghiệp)ti sân
già(quán đỉnh)hợp(ngã)ác(chủng tử).

[X. kinh Lược xuất Q.2; Liên hoa bộ tâm
quĩ; Kim cương vương quĩ; Thắng sơ du già
quĩ; Chư nghi quĩ bhum thừa lục; Nữ vị sao
Q.3].

NGŨ PHẬT SINH NGŨ BỒ TÁT NGŨ KIM
CƯƠNG

NGŨ PHÂN NỘ

Năm đức Phật của Mật giáo xuất sinh 5
vị Bồ tát, 5 vị Kim cương và 5 vị Minh vương
Phần nộ. Theo thứ tự, các vị tôn được sinh
ra này biểu thị cho Pháp thân, Bát nhã và
Giải thoát; cũng biểu thị cho Cảnh, Trí và
Hành.

1. Đại nhật Như lai xuất sinh bồ tát
Chuyển pháp luân, Kim cương biến chiếu,
Bất động minh vương.

2. A súc Như lai xuất sinh bồ tát Hư
không tạng, Như ý kim cương, Quân đồ lợi
minh vương.

3. Bảo sinh Như lai xuất sinh bồ tát Phổ
hiền, Kim cương tát đỏa, Tôn bà minh
vương.

4. A di đà Như lai xuất sinh bồ tát Quan
thế âm, Pháp kim cương, Mã đầu minh
vương.

5. Bất không Như lai xuất sinh bồ tát Di
lặc, Nghiệp kim cương, Kim cương dạ xoa.

NGŨ PHẬT TỬ

I. Ngũ Phật Tử.

Năm vị tử khuru được đức Phật hóa độ
đầu tiên.

Cứ theo kinh Trung bản khởi quyển
thượng thì 5 vị tử khuru theo thứ tự là: Câu

lân, Bạt đề, Ma nam câu lợi, Thập lực ca
diếp và Át bệ.

(xt. Ngũ Tử Khuru).

II. Ngũ Phật Tử.

Chỉ cho 5 bậc thánh: Quả Dự lưu, quả
Nhất lai, quả Bất hoàn, quả A la hán và Bích
chi Phật thừa.

[X. Đại tạng pháp số Q.31].

NGŨ PHẬT YẾT MA ÁN

Ân yết ma của 5 đức Phật trong Mật giáo.

Ân yết ma tượng trưng sự nghiệp uy nghi
của vị tôn đó. Trong 5 đức Phật thì Đại nhật
Như lai dùng ấn Trí quyền, đức Phật A súc
thì dùng ấn Xúc địa(tay phải rú xuống chạm
đất), đức Phật Bảo sinh dùng ấn Thí nguyện
(bàn tay phải ngửa lên), đức Phật A di đà
dùng

ấn Tam ma địa và đức Phật Bất không thành
tựu dùng ấn Yết ma.

NGŨ PHONG

... ..

Chỉ cho 5 thứ gió tiềm tàng trong thân
người.

Cứ theo luận Kim thất thập quyển trung
thì 5 thứ gió ấy là:

1. Gió Ba na (Phạm:Pràia), cũng gọi
gió Hô hấp. Gió này hít thở từ miệng, mũi,
động đến 13 căn.

2. Gió A ba na (Phạm: Apàna), cũng
gọi gió Súc tị. Gió này khi thấy sự vật đáng
sợ thì lẩn tránh, làm cho người ta trở thành
khiếp nhược.

3. Gió Ưu đà na (Phạm:Udàna), cũng
gọi gió Thắng tha. Gió này làm cho người ta
kiêu căng ngạo mạn, cho mình là hơn hết,
không ai sánh bằng.

4. Gió Bà na (Phạm:Vyàna), cũng gọi
gió Thiên nhãn. Gió này lan khắp toàn
thân, đến chỗ cùng cực thì dần dần ra khỏi

NGŨ PHONG

N3

450

thân thể con người; khi gió ra hết thì người
chết.

5. Gió Sa ma na (Phạm:Samàna), cũng
gọi gió Nhiếp trì. Gió này trụ ở trong tâm,
giữ gìn thân thể.

Sự thịnh suy của 5 thứ gió này có ảnh hưởng đến mọi hành động và sự thăng trầm của con người.

NGŨ PHONG LÂU CÁC

Năm ngọn núi giữa các lầu gác. Đây là 1 trong những pháp quán tưởng của Mật giáo về 5 vị Phật. Tức lúc quán tưởng thì quán 5 ngọn núi là tọa vị của 5 đức Phật, ở giữa và 4 phía có lập lầu gác. Cũng tức là quán tưởng 3 chữ: Ba la, Hồng, Kiếm, là núi Tu di, ở đỉnh núi quán tưởng 5 chữ: Tông, Hồng, Đa ra, Hê rị, và Ác là đại điện, trên điện có 5 lầu gác, trang trí bằng lưới ngọc, tràng hoa, trong điện kiến lập Mạn đồ la, chính giữa đặt 8 cây cột kim cương.

[X. kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng Q.1; Kim cương đính kinh nghĩa quyết Q.thượng].

NGŨ PHƯỚC

... ..

Năm thứ trói buộc. Tức là 5 thứ phiền não trói buộc tâm, tâm sở pháp và sở duyên. Câu xá luận quang kí quyển 1 nêu ra 2 phước là: Tương ứng và Sở duyên. Nghĩa là các phiền não trói buộc tâm, tâm sở pháp, đồng thời cũng tương ứng với tâm, tâm sở pháp, gọi là Tương ứng phước; khi các phiền não duyên theo cảnh, trói buộc cảnh sở duyên ấy, gọi là Sở duyên phước. Sở duyên phước này lại được chia ra làm 4 phước là: Đồng bộ đồng phẩm, Đồng bộ dị phẩm, Dị bộ đồng phẩm và Dị bộ dị phẩm, cộng với Tương ứng phước, gọi là Ngũ phước. Đồng bộ đồng phẩm trong Sở duyên phước, thì “bộ” chỉ cho 5 bộ Tứ đế và Tu đạo; còn “phẩm” thì chỉ cho 9 phẩm thượng, hạ của Hoặc(phiền não)phải bị đoạn trừ. Nếu cho Hoặc thượng thượng phẩm mà Kiến khổ phải đoạn trừ là Đồng bộ đồng phẩm, thì Hoặc thượng trung phẩm cho đến hạ hạ phẩm mà Kiến khổ phải đoạn là Đồng bộ dị phẩm. Hoặc thượng thượng phẩm mà Kiến tập phải đoạn cho đến Tu đạo phải đoạn là Dị bộ đồng phẩm, Hoặc thượng trung phẩm cho đến hạ hạ phẩm là Dị bộ dị phẩm. Các bộ và phẩm còn lại cứ suy đây thì biết.

Ngoài ra, sự mạnh yếu của 5 phước là y theo thứ tự thuận của 5 phước mà thay đổi, giảm bớt, bởi thế, nếu đoạn trừ 3 phước trước thì tùy theo chỗ tương ứng mà chứng được Trạch diệt; còn nếu đoạn trừ 2 phước sau thì không thể chứng được Trạch diệt.

[X. Câu xá luận bảo số Q.1; Câu xá luận chỉ yếu sao Q.1; Câu xá luận yếu giải Q.1].

NGŨ PHƯƠNG SẮC

Chỉ cho màu của 5 phương. Trong Mật giáo có 2 thuyết:

1. Theo thuyết của ngài Tam tạng Bất không thì phương Đông màu xanh, phương Tây màu trắng, phương Nam màu đỏ, phương Bắc màu đen và phương Trung ương màu vàng. Đây là theo pháp thế gian.
2. Theo thuyết của ngài Thiện vô úy thì phương Đông màu vàng, phương Nam màu đỏ, phương Tây màu trắng, phương Bắc màu đen và Trung ương màu xanh.

NGŨ PHƯƠNG TIỆN

I. Ngũ Phương Tiện.

Gọi đủ: Nhị thập ngũ phương tiện.

Chỉ cho 25 phương tiện tu tập Chỉ quán của tông Thiên thai.

(xt. Nhị Thập Ngũ Phương Tiện, Phương Tiện).

NGŨ PHƯƠNG TIÊN

N3

451

II. Ngũ Phương Tiện.

Năm thứ phương tiện tùy cơ do ngài Thiên thai Trí Khải căn cứ vào môn niệm Phật mà lập ra. Đó là:

1. Xưng danh vãng sinh niệm Phật tam muội môn: Pháp môn mà hành giả niệm Phật tu tập để cầu sinh về Tịnh độ.
2. Quán tướng diệt tội niệm Phật tam muội môn: Pháp môn niệm Phật cầu diệt tội và tiêu trừ các chướng nạn, sợ hãi.
3. Chư cảnh duy tâm niệm Phật tam muội môn: Pháp môn niệm Phật cầu xa lìa tâm mê muội và chấp trước các cảnh tướng.
4. Tâm cảnh câu li niệm Phật tam muội môn: Pháp môn niệm Phật để cầu diệt trừ chấp trước tâm thực có.

5. Tính khởi viên thông niệm Phật tam muội môn: Pháp môn niệm Phật để được sự vắng lặng sâu xa.

[X. Ngũ phương tiện niệm Phật môn].

III. Ngũ Phương Tiện.

Chỉ cho 5 pháp môn phương tiện chứng được giải thoát do Thiên Bắc tông lập ra.

(xt. Bắc Tông Ngũ Phương Tiện Môn).

NGŨ PHƯƠNG TIỆN NIỆM PHẬT MÔN

Cũng gọi Ngũ phương tiện môn, Vĩ đề tác ngũ phương tiện niệm Phật quán môn.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Trí Khải soạn vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 47.

Nội dung nói rõ về 5 môn niệm Phật và thứ tự để vào phương tiện ấy. Trước hết nói về thứ tự từ cạn đến sâu khi hành giả niệm Phật, tức là: Ngưng tâm thiền, Chế tâm thiền, Thở chân thiền, Phương tiện tùy duyên thiền, Tức nhị biên phân biệt thiền; kế đến nói về sự cạn sâu của Viên quán không cạn sâu, mục đích của 5 môn niệm Phật và thứ tự vào phương tiện; lại nói về Nhất hạnh tam muội trong kinh Đại bảo tích quyển 116 và văn quán lễ tượng vẽ trong kinh Đại bảo tích quyển 89; cuối cùng là dựa vào 4 giáo hóa pháp mà nói về sự niệm Phật của hành giả.

[X. Phật tổ thống kê Q.25; Lạc bang di cáo Q.thượng; Tịnh độ chỉ qui tập Q.thượng; Nhật bản quốc thừa hòa ngũ niên nhập Đường cầu pháp mục lục; Nhập Đường tân cầu thánh giáo mục lục; Tịnh độ giáo chi nghiên cứu].

NGŨ QUẢ

... ..

I. Ngũ Quả.

Năm điều xấu do phá hủy giới cấm của Phật, đó là:

1. Tự hại: Người phá hủy giới pháp thì 3 nghiệp thân, miệng, ý thấy đều bất tịnh, thường chịu nghèo khổ, không có phúc đức, thiện thân xa lánh.
2. Bị người trí quả trách: Người phá hủy giới cấm thường bị các tử khuru quả trách và tránh xa như tránh xác chết hôi thối.
3. Tiếng xấu đồn xa: Người phá hủy

giới cấm thì 3 nghiệp như nhớp, thường ở chung với kẻ ác, tiếng xấu đồn đi khắp nơi, người tốt không dám giao tiếp.

4. Lúc sắp chết sinh tâm hối hận:

Người phá hủy giới cấm, lúc sắp chết thì cảnh ác hiện ra ở trước mắt, ăn năn không kịp.

5. Chết rồi rơi vào đường ác: Người phá hủy giới cấm đã dứt hẳn hạnh thanh tịnh, hoàn toàn không có nhân lành, phúc hết khổ đến, liền rơi vào đường ác.

[X. luật Tứ phần Q.59; Đại minh tam tạng pháp số Q.23].

II. Ngũ Quả.

Năm lỗi làm do không hiểu đúng chính pháp. Đó là:

1. Không có lòng tin chân chính.
2. Lui mất tâm dũng mãnh.
3. Dối gạt người khác.

NGŨ QUẢ

N3

452

4. Phỉ báng chính pháp.

5. Coi thường giáo pháp của Phật.

[X. Qui kính nghi thông chân kí Q.trung].

NGŨ QUẢ

.....

Phạm: Pañca phalàni.

I. Ngũ Quả.

Năm quả vị. Chỉ cho 4 quả hữu vi do 6 nhân sinh ra và 1 quả vô vi nhờ đạo lực mà chứng được. Đó là:

1. Quả Đẳng lưu (Phạm: Niwyandaphala), cũng gọi quả Y, quả Tập.
2. Quả Dị thực (Phạm: Vipàka-phala), cũng gọi quả Báo.
3. Quả Li hệ (Phạm: Saôyoga-phala), cũng gọi quả Giải thoát.
4. Quả Sĩ dụng (Phạm: Puruwakàraphala), cũng gọi quả Sĩ phu, quả Công dụng.
5. Quả Tăng thượng (Phạm: Adhipatiphala). Trong 5 quả trên, quả Li hệ thuộc về quả vô vi, 4 quả còn lại thuộc quả hữu vi. Theo luận Câu xá, trong 4 quả hữu vi thì quả Đẳng lưu là từ 2 nhân Đồng loại và Biến hành trong 6 nhân mà ra, quả Dị thực

thì từ nhân Di thực mà ra, quả Sĩ dụng từ 2 nhân Câu hữu và Tướng ứng mà ra, quả Tăng thượng thì từ nhân Năng tác mà ra. Còn quả Li hệ thì không do 6 nhân sinh ra, chỉ nhờ đạo lực mà chứng được Trạch diệt vô vi.

Nhưng luận Thành duy thức thì cho rằng 5 quả là do 10 nhân và 4 duyên sinh ra. Trong đó, quả Di thực là do nhân dất dẫn, nhân sinh khởi, nhân định dị, nhân đồng sự và nhân không trái nhau sinh ra; quả Đăng lưu thì từ nhân dẫn dắt, nhân sinh khởi, nhân nhiếp thụ, nhân dẫn phát, nhân định dị, nhân đồng sự và nhân không trái nhau sinh ra; quả Li hệ thì từ các nhân: Nhiếp thụ, dẫn phát, định dị, đồng sự và không trái nhau sinh ra; riêng quả Tăng thượng thì do cả 10 nhân sinh ra; còn quả Sĩ dụng thì hoặc từ các nhân: Quan đãi, nhiếp thụ, đồng sự, không trái nhau sinh ra; hoặc do các nhân: Quan đãi, dất dẫn, sinh khởi, nhiếp thụ, dẫn phát, định dị, đồng sự và không trái nhau sinh ra.

[X. luận Đại tì bà sa Q.121; luận Câu xá Q.6; luận Tạp a tì đàm tâm Q.3; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.15; Thành duy thức luận thuật kí Q.8, phần đầu; Câu xá luận quang kí Q.6]. (xt. Ngũ Chung Quả).

II. Ngũ Quả.

Tức là 4 quả Thanh văn: Tu đà hoàn, Tư đà hàm, A na hàm, A la hán và 1 quả Độc giác: Bích chi Phật.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.21 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.3]. (xt. Ngũ Quả Hồi Tâm).

III. Ngũ Quả.

Chỉ cho 5 loại trái cây mà các tử khuru phải nấu chín hoặc gọt vỏ mới được ăn.

Đó là:

1. Loại quả có hạt như: Táo, hạnh, đào, mận...
2. Loại quả có da như: Dưa, lê, dâu...
3. Loại quả có vỏ như: Dừa, hồ đào, thạch lựu...
4. Loại có vỏ sần sùi như: Tùng, bách, tô nhâm...

5. Loại có góc cạnh như: Ấu, các loại đậu lớn nhỏ...

Năm loại trái cây trên đây cũng được dùng để cúng dường trong pháp hội Vu lan bồn.

[X. Vu lan bồn kinh số Q.hạ; Vu lan bồn kinh tân số]. (xt. Ngũ Chung Tịnh Thực).

IV. Ngũ Quả.

Chỉ cho 5 quả hiện tại: Thức, danh sắc, lục nhập, xúc và thụ trong mười hai chi nhân duyên.

Khi phối hợp 12 nhân duyên với nhân NGŨ QUẢ

N3

453

quả 3 đời, thì 2 chi vô minh và hành là nhân quá khứ; 3 chi ái, thủ, hữu là nhân hiện tại; 2 chi sinh, lão tử là quả vị lai; còn 5 chi thức, danh sắc, lục thập, xúc, thụ là quả thân ngũ ấm hiện tại do nghiệp nhân quá khứ chiêu cảm, cho nên gọi là Ngũ quả.

(xt. Hiện Tại Ngũ Quả).

NGŨ QUẢ HỒI TÂM

Bậc thánh Ngũ quả xoay chuyển tâm Tiểu thừa trở về tâm bồ đề của Đại thừa.

Bậc thánh Ngũ quả chỉ cho 4 quả Thanh văn và 1 quả Độc giác. Sau khi hồi tâm hướng về Đại thừa, thời gian mà các bậc thánh này thành tựu Vô thượng chính đẳng chính giác thì không nhất định.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 21 (bản Bắc), thì quả Tu đà hoàn trải qua 8 vạn kiếp, quả Tư đà hàm trải qua 6 vạn kiếp, quả A na hàm trải qua 4 vạn kiếp, quả A la hán trải qua 2 vạn kiếp và quả Bích chi Phật thì trải qua 1 kiếp.

Nhưng tông Pháp tướng thì chủ trương sự hồi tâm của 5 quả thánh này chỉ giới hạn ở chủng tính Bất định, chứ không chung cho Nhị thừa định tính và sự hồi tâm này sinh khởi trước khi vào Niết bàn vô dư. Còn tông Pháp tính cho rằng Nhị thừa định tính đều có thể hồi tâm và rằng người đã 1 lần vào Niết bàn vô dư thì cũng có thể phát tâm hướng về Đại thừa mà thành Phật đạo.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.11, 22 (bản Bắc); luận Thành duy thức Q.10; Hoa

nghiêm ngũ giáo chương Q.3; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.7, phần 1; Hoa nghiêm kinh văn cú Q.7, thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1].

NGŨ QUAN

.....

I. Ngũ Quan.

Chỉ cho 5 cảm quan nhìn, nghe, ngửi, nếm và xúc chạm, tức là 5 căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân.

II. Ngũ Quan.

Chỉ cho 5 sứ giả lớn, tức là 5 thứ hình phạt: Sinh, già, bệnh, chết, lao ngục.

III. Ngũ Quan.

Cũng gọi Ngũ quan vương.

(xt. Ngũ Quan Vương).

NGŨ QUAN VƯƠNG

Vị vua coi về việc xét xử 5 hình phạt trong cõi U minh, tức là vị quan trị tội nói dối, là vị vua thứ 4 trong 10 vị vua ở cõi này.

Cứ theo kinh Dự tu thập vương sinh thất và kinh Địa tạng thập vương, thì bản địa của vị vua này là Bồ tát Phổ hiền. Đại điện của vua được xây dựng ở ngã ba sông. Người chết trong vòng 28 ngày, phải đến chỗ vua này để tiếp nhận sự phán xét về các việc thiện ác mình đã làm lúc còn sống.

Danh xưng Ngũ quan vương xưa nay thấy rải rác trong các kinh.

Kinh Quán đảnh quyển 12 (Đại 21, 535 hạ) nói: “Qui thần và thuộc hạ dưới địa phủ tâu lên Ngũ quan, Ngũ quan xem xét, cân nhắc rồi quyết định việc chết, sống”.

Kinh Tịnh độ tam muội cho rằng Ngũ quan là chỉ cho Tiên quan.....(vị quan coi về việc ngăn cấm sát sinh), Thủy quan (vị quan coi việc ngăn cấm trộm cướp), Thiết

NGŨ QUAN VƯƠNG

Ngũ Quan Vương

N3

454

quan.....(vị quan coi việc ngăn cấm tà dâm), Thổ quan.....(vị quan coi việc ngăn cấm nói 2 lưỡi) và Thiên quan (vị quan coi việc ngăn cấm uống rượu)...

Nhưng kinh Địa tạng thập vương nói

trên, vì đem 10 điều ác phối đáng với 10 vị vua cõi U minh, thế nên cho Ngũ quan vương là vị quan trị tội nói dối.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.88; Phật tổ thống kê Q.33; môn Linh tượng trong Thiên lâm tượng khí tiên]. (xt. Thập Vương, Diêm La Thập Điện).

NGŨ QUÁN

.....

I. Ngũ Quán.

Năm pháp quán. Đó là:

1. Chân quán: Tức pháp quán Không, quán xét lí chân để đoạn trừ Kiến hoặc và Tư hoặc.

2. Thanh tịnh quán: Tức pháp quán Giả. Sau khi dứt trừ Kiến hoặc và Tư hoặc, thân được thanh tịnh, lại quán giả để đoạn trừ Trần sa hoặc.

3. Quảng đại trí tuệ quán: Tức pháp quán Trung, do đã dứt trừ Vô minh hoặc mà đạt được trí tuệ rộng lớn.

4. Bi quán: Dùng 3 pháp quán nói trên quán xét chúng sinh, để cứu giúp họ thoát khỏi khổ não.

5. Từ quán: Dùng 3 pháp quán nói trên quán xét chúng sinh, để ban cho họ sự an vui.

[X. phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa].

II. Ngũ Quán.

Cũng gọi Thực thời ngũ quán, Sa môn thụ thực ngũ quán.

Năm pháp quán tướng mà sa môn phải thực hành trước khi thụ trai. Đó là:

1. Kế công đa thiếu, lượng bỉ lai xứ: Quán xét công đức của mình nhiều hay ít, có xứng với thức ăn của thí chủ đem đến không?

2. Thôn kỉ đức hạnh, toàn khuyết ứng cúng: Xét đức hạnh của mình đủ hay thiếu mà nhận của cúng dường.

3. Phòng tâm li quá, tham đẳng vi tông: Đề phòng tránh xa 3 lỗi: Đối với thức ăn thật ngon, không được khởi tâm tham; với thức ăn ngon vừa, không được khởi tâm si; với thức ăn không ngon, không được khởi tâm sân.

4. Chính sự lương dục, vị liệu hình khô: Phải quán xét thức ăn chỉ là phương

thuốc công hiệu để trị bệnh gây ốm của thân thể, nên không được tham đắm.

5. Vị thành đạo nghiệp, ứng thụ thứ thực: Chỉ vì muốn thành tựu đạo nghiệp mà phải tiếp nhận thức ăn này. Bởi thế chỉ ăn vừa đủ, giúp cho thân thể khỏe mạnh để tiếp tục việc tu đạo.

Vì phải quán tưởng 5 việc trên, nên Trai đường còn được gọi là Ngũ quán đường. [X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 3, Q.hạ, phần 2; Thích thị yếu lãm Q.thượng; chương Đại chúng trong Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.hạ].

NGŨ SẮC

Phạm: Pañca varjā.

Pàli: Pañca varjā.

Cũng gọi Ngũ chính sắc, Ngũ đại sắc.

Tức chỉ cho năm màu căn bản: Xanh (Phạm: Nīla), vàng (Phạm: Pīṭa), đỏ (Phạm: Lohita), trắng (Phạm: Avadāta) và đen (Phạm: Kṛvā).

Tại Ấn độ, chư tăng trong giáo đoàn không được dùng 5 màu này làm màu của áo pháp, vì cho rằng năm màu này là màu lòi loét, hoa mĩ. Nhưng màu sắc trang nghiêm cõi Tịnh độ và mây 5 sắc trong vật cầm tay của bồ tát Quan âm nghìn tay đều là 5 màu này.

Trong Mật giáo, 5 màu được phối hợp với 5 trí, 5 Phật, 5 chữ, 5 đại, 5 căn, 5 phương, 5 chuyển, 5 hình v.v... đồ biểu như sau:

NGŨ SẮC

N3

455

Ngoài ra, thứ tự sắp xếp 5 màu, tùy theo các kinh và nghi quỹ mà có khác. Chủ yếu có 7 cách sắp xếp, đó là: Trắng đỏ vàng xanh đen; Trắng xanh vàng đỏ đen; Trắng vàng đỏ xanh đen; Xanh vàng đỏ trắng đen; Trắng vàng xanh đỏ đen; Vàng đỏ trắng xanh đen; Vàng trắng đỏ xanh đen. Còn màu trung gian của 5 màu là màu lụa đào, màu hồng, màu tía, màu xanh lá cây và màu diêm sinh, gọi là Ngũ gian sắc.

[X. kinh Tệ túc trong Trường a hàm Q.7; phẩm Nhập mạn đồ la cụ duyên chân ngôn trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh số

Q.4, 5; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.hạ, phần 1, tiết 1; Đại tạng pháp số Q.31].

NGŨ SẮC CĂN

Năm căn thuộc Sắc uẩn. Tức là căn mắt, căn tai, căn mũi, căn lưỡi và căn thân.

NGŨ SẮC GIỚI ĐẠO

Cũng gọi Chủng sắc giới đạo.

Năm màu được dùng làm đường ranh giới khi vẽ Mạn đồ la để phân biệt các tầng lớp.

Theo Đại nhật kinh số quyển 6 thì đường ranh giới ở chính giữa và đường ranh giới của lớp thứ nhất phải đủ 5 màu, trước hết dùng màu trắng làm đường ranh giới chung quanh, rồi phía ngoài theo thứ tự dùng các màu đỏ, vàng, xanh và đen; đường ranh giới của lớp thứ 2 cũng theo thứ tự như trên, nhưng chỉ có 3 màu trắng, đỏ, vàng; đường ranh giới chung quanh lớp thứ 3 chỉ dùng 1 màu thuần trắng. Đường riềm phía ngoài chỗ hành đạo và cúng dường thì tùy ý vẽ thuần 1 màu, nhưng kinh Nhụy hi da quyển trung thì bảo chỉ dùng màu trắng.

Về thứ tự sắp xếp 5 màu này có rất nhiều thuyết khác nhau, như kinh Đà la ni tập quyển 1 nói thứ tự là: Trắng, đỏ, xanh, vàng, đen. Chư thuyết bất đồng kí quyển 2 nói: Trắng, vàng, đỏ, xanh, đen. Thông thường, trong các bức vẽ Mạn đồ la được lưu truyền trước nay, thì Mạn đồ la Kim cương giới theo thứ tự 5 màu: Trắng, xanh, vàng, đỏ, đen; còn Mạn đồ la Thai tạng giới thì theo thứ tự trắng, đỏ, vàng, xanh, đen.

Ngoài ra, đường ranh giới cũng có 3 loại khác nhau: Đàn Thành tựu dùng chày 5 chĩa làm đường ranh giới, đàn Bí mật dùng chày kim cương chữ thập (.), còn đàn Đại bi thì dùng 5 màu.

[X. Đại tì lô già na thành tựu du già

NGŨ SẮC GIỚI ĐẠO

Năm Màu

Năm Phật (Thai)

Năm Trí

Năm Căn (Lục)

Năm Phương

Năm Chuyển

Năm Chữ

Năm Chũ
Năm Đại
Năm Hình
Trắng
Đại Nhật
Pháp Giới Thê Tính
Tín
Trung
Phương Tiện Cứu Cánh
Nước
Tròn
Đỏ
Bảo Chàng
Đại Viên Kính
Tiến (Niệm)
Đông
Phát Tâm
Lửa
Tam Giác
Vàng
Khai Phu Hoa
Bình Đẳng Tính
Niệm (Tiên)
Nam
Tu Hành
Đất
Vuông
Xanh
Vô Lượng Thọ
Diệu Quan Sát
Định
Tây
Bồ Đề
Không
Cầu
Đen
Thiên Cổ Lô
Thành Sở Tác
Tuệ
Bắc
Niết Bàn
Gió
Bán Nguyệt
N3
456
Q.thượng; Đại nhật kinh nghĩa thích diễn
mật sao Q.5, 6; Đại nhật kinh sơ diễn áo sao

Q.12, 17, 52].

NGŨ SẮC LIỆT THỨ

Sắp xếp thứ tự 5 màu chính theo Mật giáo. Có nhiều thuyết khác nhau.

Thông thường, thứ tự 5 màu theo tự nhiên là: Trắng, đỏ, vàng, xanh, đen. Đây là thứ tự 5 màu của Thai tạng giới, nói trong phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật quyển 1 và phẩm Quảng đại giải thoát mạn đồ la trong kinh Bất không quyển sách quyển 9.

Theo phẩm Tu hành nghi quỹ trong kinh Nhiếp chân thực quyển hạ và Đại lạc kim cương tát đỏa niệm tụng nghi quỹ, thì thứ tự 5 màu là: Trắng, xanh, vàng, đỏ, đen. Đây là thứ tự 5 màu của Kim cương giới.

Đại nhật kinh sơ quyển 6 và kinh Đà la ni tập quyển 7 thì nêu thứ tự 5 màu là: Trắng, vàng, đỏ, xanh, đen. Đây là 5 màu của Kim cương giới và Thai tạng giới Bất nhị, là theo thứ tự nhiệm trước.

Ngoài ra còn có các thứ tự như: Xanh vàng đỏ trắng đen, trắng đỏ xanh vàng đen, trắng vàng xanh đỏ đen, vàng đỏ trắng đen xanh, vàng trắng đỏ đen xanh.

[X. kinh Đà la ni tập Q.1; phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du kì; Từ thị quỹ Q.thượng; phẩm Bách tự thành tựu trì tụng trong Đại nhật kinh sơ Q.19; phẩm Chúc lụy Q.20; Ngũ luân cửu tự bí thích].

NGŨ SẮC PHẤN

Bột pha nhuộm 5 màu trắng, vàng, đỏ, xanh, đen dùng để sơn phết đàn tu pháp của hành giả Chân ngôn.

Trong các loại bột 5 màu này, màu trắng là bột gạo, màu vàng là bột uất kim hoặc bột hoàng thổ, màu đỏ là bột chu sa, bột xích thổ, màu xanh là bột chàm, màu đen là bột mực hoặc bột than. Các loại bột đều được trộn lẫn với bột trầm hương.

[X. kinh Đà la ni tập Q.9].

NGŨ SẮC QUANG ẨN

Ẩn Quang minh quán đảnh được kết khi trì tụng Chư Phật quang minh chân ngôn quán đảnh đà la ni.

Tướng ẩn là 5 ngón tay phải xòe ra, từ đầu 5 ngón phóng ra ánh sáng 5 màu, quán

tướng chiếu soi khắp các chúng sinh khổ não, khiến cho được niềm vui Phật pháp vô thượng.

NGŨ SẮC THỦY

Nước 5 màu để tắm Phật trong lễ Phật đản. Tức là nước hương Đô lương màu xanh, nước hương Uất kim màu đỏ, nước hương Khâu tế màu trắng, nước hương Phụ tử màu vàng và nước hương An tức màu đen.

NGŨ SẮC TUYẾN

.. Cũng gọi Ngũ sắc diên, Ngũ sắc lữ, Ngũ sắc thăng, Ngũ sắc ti.

Sợi dây được xe bằng 5 sợi tơ xanh, vàng, đỏ, trắng, đen.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 5 thì trước khi xe dây, phải dùng chân ngón của 5 đức Như lai để gia trì mỗi sợi tơ màu, lúc xe xong, lại dùng chân ngón Thành biện chư sự để gia trì chung cho 5 sợi. Năm màu tức là màu của 5 đức Như lai, tượng trưng cho 5 trí, cũng tiêu biểu cho 5 pháp: Tín, tiến, niệm, định và tuệ. Bởi thế, sợi dây 5 màu có thể được dùng trong đạo tràng quán đảnh, làm kim cương tuyến, đàn tuyến, kết tuyến, yêu tuyến v.v... Trong đó, sợi dây giăng trên đầu cọc kim cương của đại đàn (thường gọi là Đàn tuyến) và khi truyền pháp Quán

NGŨ SẮC TUYẾN

N3

457

đỉnh, sợi dây được cột vào tay người thụ pháp, gọi là Kim cương tuyến. Sợi dây được tết 21 cái nút để trao cho người nhận pháp trong lễ truyền Quán đảnh, gọi là Kết tuyến, hoặc gọi là Nhị thập nhất kết tu đa la (tu đa la nghĩa là tuyến). Sợi dây tết 7 nút để thắt ở lưng, gọi là Yêu tuyến. Ngoài ra, sợi dây 5 màu cũng có thể dùng để buộc miệng túi đựng vật báu, ngũ cốc... chôn ở 4 phía của Mạn đồ la.

Tại Ấn độ, những người Bà la môn thường buộc sợi dây 5 màu trên cánh tay, nhưng đức Phật cấm các vị tỉ khuru không được làm thế.

[X. kinh Tô tất địa yết ra Q.hạ; kinh Đại nhật Q.5; kinh Đà la ni tập Q.12; kinh Nhuy hi da Q.trung; Tì nại da tạp sự Q.1; Chư

kinh yếu tập Q.19].

NGŨ SẮC VÂN

Phạm: Pañca-rùpamegha.

Cũng gọi Ngũ thể điệp vân.

Vật cầm tay có hình đám mây 5 màu của bồ tát Quan âm.

Thiên thủ thiên nhãn Quán thế âm bồ tát đại bi tâm đà la ni (Đại 20, 118 hạ) nói: “Nếu người muốn mau thành tựu Phật đạo, thì nên đến trước tay cầm đám mây 5 màu, niệm chân ngôn: “Án phạ nhật la ca rị ra tra hợp tra”.

Kinh Thiên quang nhãn

Quán tự tại bồ tát bí mật

pháp thì cho rằng, nếu người

nào muốn thành tựu pháp

tiên thì nên tu pháp Ngũ sắc

vân.

NGŨ SINH

Chỉ cho 5 loại thụ sinh của Bồ tát.

1. Tức khổ sinh, cũng gọi Trừ tai sinh. Thụ sinh vào các loài để dứt trừ khổ nạn cho chúng sinh. Như gặp thời đói kém thì sinh làm thân cá... đem thịt mình để cứu đói cho chúng sinh; vào thời có bệnh dịch thì làm thầy thuốc giỏi để cứu chữa cho họ.
2. Tùy loại sinh: Bồ tát thuận theo tất cả các loài mà sinh vào, để cứu độ chúng.
3. Thắng sinh, cũng gọi Đại thế sinh. Bồ tát dùng tính mà thụ sinh, nên sắc thân và thọ mệnh thù thắng hơn thế gian.
4. Tăng thượng sinh: Đứng đầu các giai vị từ Sơ địa đến Thập địa.
5. Tối hậu sinh: Trong vòng sinh tử luân hồi, Bồ tát là thân cuối cùng.

NGŨ SỞ Y ĐỘ

.. Năm cõi nước thanh tịnh trong đó 5 thân của Như lai an trụ.

1. Pháp tính độ: Cõi nước của Như lai pháp thân thanh tịnh an trụ; thân này tuy lấy chân như làm thể, nhưng không sai khác với cõi nước, không đòi dòi, vắng lặng lia tướng.

2. Thực báo độ: Cõi nước của Như lai báo thân viên mãn an trụ; thân này lấy 5 uẩn vô lậu làm thể, do công đức tu hành ở đời trước mà thành tựu trang nghiêm vô ngại,

và cảnh trí dung nhiếp nhau.

3. Sắc tướng độ: Cõi nước của Như lai thân vi trần tướng hải an trụ; thân này lấy

NGŨ SỔ Y ĐỘ

Ngũ Sắc Tuyền

Tay Ngũ Sắc Vân

N3

458

trí hậu đắc tự lợi làm thể, thành tựu muôn đức, đầy đủ các thứ báu trang nghiêm.

4. Tha thụ dụng độ: Cõi nước của Như lai thân Tha thụ dụng an trụ; thân này lấy trí hậu đắc lợi tha làm thể, dùng sức đại bi tùy nghi biến hiện ra các cõi nước thanh tịnh lớn nhỏ, hơn kém.

5. Biến hóa độ: Cõi nước của Như lai thân biến hóa an trụ; thân này lấy trí thành sự lợi tha làm thể, tu hạnh lợi tha, cho nên thuận theo tâm chúng sinh, biến hiện ra các cõi nước như sạch.

NGŨ SƠN BẢN

... ..

Chỉ cho sách vở Thiền và các tập thơ văn do phái Ngũ sơn khắc bản ở Liêm thương và Kinh đô, trong khoảng thời gian từ cuối đời Liêm thương đến đời Thất đỉnh, Nhật bản. Đó là các sách Thiền bản đời Tống và đời Nguyên, Trung quốc, được khắc lại ở các chùa: Đông phúc, Kiến nhân tại Kinh đô và các chùa: Kiến trường, Thọ phúc tại Liêm thương.

Hình thức

Ngũ sơn bản đều

phỏng theo các

bản gỗ đời Tống,

đời Nguyên,

chung quanh

bản có đường

viền, là khuôn

mẫu cho bản in

của Nhật bản

đời sau.

[X. Ngũ sơn văn học tiểu sử; Nhật bản cổ khắc thư sử; Nhật bản ấn loát sử].

NGŨ SƠN THẬP SÁT

.....

Cũng gọi Ngũ nhạc thập sát.

Năm ngôi tự viện bậc nhất và 10 ngôi tự viện bậc nhì trong các ngôi chùa do triều đình qui định ở Trung quốc và Nhật bản.

I. Ngũ sơn Thập sát của Trung quốc.

Thuộc Thiền tông, được qui định vào thời vua Ninh tông nhà Nam Tống.

A. Ngũ Sơn:

1. Chùa Hưng thánh vạn thọ thiền, ở núi Kính sơn, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.

2. Chùa Cảnh phúc linh ẩn ở núi Linh ẩn, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.

3. Chùa Tịnh từ ở núi Nam bình, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.

4. Chùa Cảnh đức ở núi Thiên đồng, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang.

5. Chùa Quảng lợi ở núi A dục vương, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang.

B. Thập Sát:

1. Chùa Thiên ninh vạn thọ vĩnh tộ ở núi Trung thiên trúc, huyện Hàng, tỉnh Chiết giang.

2. Chùa Hộ thánh vạn thọ ở núi Đạo tràng, huyện Ngô hưng, tỉnh Chiết giang.

3. Chùa Thái bình hưng quốc (cũng gọi chùa Linh cốc), ở núi Tường sơn, Nam kinh, tỉnh Giang tô.

4. Chùa Báo ân quang hiếu, ở núi vạn thọ, huyện Ngô, tỉnh Giang tô.

5. Chùa Tư thánh ở núi Tuyết đậu, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang.

6. Chùa Long tường ở núi Giang tâm, huyện Vĩnh gia, tỉnh Chiết giang.

7. Chùa Sùng thánh ở núi Tuyết phong, huyện Mân hầu, tỉnh Phúc kiến.

8. Chùa Bảo lâm ở núi Vân hoàng, huyện Kim hoa, tỉnh Chiết giang.

9. Chùa Vân nham ở núi Hồ khâu, huyện Ngô, tỉnh Giang tô.

10. Chùa Quốc thanh trung, ở núi Thiên thai, huyện Lâm hải, tỉnh Chiết giang.

Có thuyết cho rằng Ngũ sơn bắt đầu từ ngài Đại tuệ Tông cáo trở về sau, do chúng tăng ở chùa Linh ẩn đương thời nhóm họp ở Trục chỉ đường đặt ra chứ không phải do

NGŨ SƠN THẬP SÁT

Ngũ Sơn Bản

N3

459

triều đình qui định. Lúc bấy giờ, Ngũ sơn được hưởng quyền lợi đặc biệt. Đến niên hiệu Chí thuận năm đầu (1330) đời Nguyên, vua Văn tông ban lệnh xây chùa Long tường tập khánh ở Kim lăng, thể lực bao trùm, Ngũ sơn mới dần dần suy vi. Về sau, Giáo viện cũng thiết lập Ngũ sơn thập sát song song với Thiền viện Ngũ sơn thập sát.

[X. Lờ tựa trong Hộ pháp lục Giác nguyên thiền sư di y tháp minh; điều Du phương tham thỉnh, chương Đại chúng trong Sắc tu Bách trọng thanh qui Q.hạ].

II. Ngũ sơn Thập sát của Nhật bản.

Cũng gọi: Phù tang ngũ sơn thập sát.

Nhật bản phỏng theo chế độ của Trung quốc, vào cuối thời Liêm thương cũng thiết lập Ngũ sơn, nhưng đến thời Thất đỉnh cơ cấu Ngũ sơn mới hoàn chỉnh. Đến niên hiệu Kiến vũ năm đầu (1334) Thập sát mới được thành lập, nhưng chưa đủ số. Đến năm Lịch ứng thứ 4 (1341) Túc lợi Trực nghĩa mới chế định Ngũ sơn thập sát, về sau thay đổi luôn. Đến năm Chí đức thứ 3 (1386), chùa Nam thiền được xếp vào hàng đầu Ngũ sơn, từ đó, Kinh đô và Liêm thương đều lập riêng Ngũ sơn Thập sát mà hình thành thế đối lập.

Ngũ sơn ở Kinh Đô:

1. Chùa Thiên long.
2. Chùa Tướng quốc.
3. Chùa Kiến nhân.
4. Chùa Đông phúc.
5. Chùa Vạn thọ.

Thập sát ở Kinh Đô:

1. Chùa Đẳng trì.
2. Chùa Lâm xuyên.
3. Chùa Chân như.
4. Chùa An quốc.
5. Chùa Bảo chàng.
6. Chùa Phổ môn.
7. Chùa Quảng giác.
8. Chùa Diệu quang.
9. Chùa Đại đức.
10. Chùa Long tường.

Ngũ Sơn ở Liêm Thương:

1. Chùa Kiến trường.
2. Chùa Viên giác.
3. Chùa Thọ phúc.
4. Chùa Tịnh trí.
5. Chùa Tịnh diệu.

Thập Sát ở Liêm Thương:

1. Chùa Thiền hưng.
2. Chùa Thụy tuyên.
3. Chùa Đông thắng.
4. Chùa Vạn thọ.
5. Chùa Đông tiêm.
6. Chùa Vạn phúc.
7. Chùa Thái khánh.
8. Chùa Hưng thánh.
9. Chùa Pháp tuyên.
10. Chùa Trường lạc.

[X. Phù tang ngũ sơn kí; Liêm thương ngũ sơn kí; Nhật bản Thiền tông sử yếu].

NGŨ SƠN VĂN HỌC

Tên một văn phái trong văn học của Nhật bản lấy Ngũ sơn làm trung tâm. Phái văn học này bắt đầu hoạt động vào cuối thời Liêm thương khi ngài Nhất sơn Nhất ninh đến Nhật bản, qua thời Thất đỉnh thì nổi tiếng trên văn đàn. Vào thời đại Liêm thương, tông Lâm tế du nhập Nhật bản, được 2 họ Bắc điều và Túc lợi ủng hộ, xây cất các chùa viện lớn, các bậc danh tăng Trung quốc đến Nhật bản và các bậc cao tăng Nhật bản đến Trung quốc không dứt, đã tạo thành 1 thời đại tiêu biểu cho văn học. Các thi nhân văn sĩ Ngũ sơn rất yêu thích thơ Bạch lạc thiên, nhưng sau chuyển sang ái mộ thơ Tô đông pha và Hoàng sơn cốc; văn thể cũng từ lối văn biên ngẫu chuyển sang cổ thể của Hàn dũ và Liễu tôn nguyên. Đồng thời, Lí học và hội họa đời Tống cũng được truyền vào và đã có

NGŨ SƠN VĂN HỌC

N3

460

ảnh hưởng rất lớn đối với Nhật bản sau này.

Niên hiệu Chính an năm đầu (1299), ngài Nhất sơn Nhất ninh từ Trung quốc đến Nhật bản, các vị đệ tử ưu tú của ngài

gồm có: Hồ quan Sư luyện, Tuyệt thôn Hữu mai, Trung nghiêm Viên nguyệt, Mộng song Sơ thạch..., rồi học trò của Mộng song Sơ thạch thì có: Xuân ốc Diệu ba, Long thu Chu trạch, Nghĩa đường Chu tín, Tuyệt hải Trung tân, Cổ kiếm Diệu khoái v.v... tất cả đã góp phần làm nên thời đại hoàng kim cho nền văn học Ngũ sơn ở thời Nam Bắc triều của Nhật bản, đến thời Thất đỉnh thì dần dần suy vi.

Song thời đại Thất đỉnh thì có: Duy tiêu Đắc nham, Giang tây Long phái, Thái bạch Chân huyền và Tâm điền Thanh bá được gọi chung là Tứ tuyệt. Các nhà văn thì có: Hoành xuyên Cảnh tam, Cảnh từ Chu lân, Ngạn long Chu hưng, Sách ngạn Chu lương... là nổi tiếng hơn cả.

Sau, các vị Thiền sư trên đây, vì nhận lời thỉnh cầu đi khắp nơi giảng kinh thuyết pháp, nên lại đặt cơ sở cho nền Hán học bột phát ở thời đại Giang hộ.

[X. Ngũ sơn văn học tiểu sử].

NGŨ SUY

.....

I. Ngũ Suy.

Cũng gọi Ngũ suy tướng, Thiên nhân ngũ suy.

Năm tướng suy của người trời hiện ra trên thân thể khi tuổi thọ sắp hết.

1. Hoa trên mũ héo úa.
2. Dưới nách ra mồ hôi.
3. Áo quần dơ bẩn.
4. Thân mất vẻ uy nghi, toát ra mùi hôi và thường chớp mắt.
5. Không thích ngồi ở chỗ cũ và có cử chỉ suồng sã đối với ngọc nữ.

Luận Câu xá quyển 10 gọi đây là tướng Đại suy, ngoài ra còn có thuyết nêu tướng Tiểu suy.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.24; kinh Phật bản hạnh tập Q.5]. (xt. Thiên Nhân Ngũ Suy).

II. Ngũ Suy.

Năm quả báo xấu mà người phạm giới phải chịu.

Cứ theo kinh Du hành trong Trường a hàm quyển 2, thì Ngũ suy là:

1. Cầu mong tiền của nhưng không được toại nguyện.

2. Dầu có được thì cũng ngày ngày suy hao.

3. Đi đến đâu người ta cũng khinh thường.

4. Tiếng xấu lan truyền khắp nơi.

5. Sau khi chết rơi vào địa ngục.

Ngoài ra, luận Tứ phần quyển 59 có nêu ra 5 lỗi của người phạm giới, cũng gọi là Ngũ suy.

[X. kinh Bát nê hoàn Q.thượng; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.3; kinh Đại thừa lý thú lục ba la mật đa Q.3; luật Tứ phần Q.59]. (xt. Ngũ Quả).

NGŨ SU

.....

I. Ngũ Su.

Chỉ cho Kinh sư, Luật sư, Luận sư, Pháp sư và Thiền sư.

[X. Tì nại da tạp sự Q.12].

II. Ngũ Su.

Năm vị Tổ sư. Có Dị thể ngũ sư và Đồng thể ngũ sư khác nhau.

Cứ theo Tam luận huyền nghĩa thì:

1. Dị thể ngũ sư: Chỉ cho 5 vị Tổ sư phó pháp tạng sau khi đức Phật nhập diệt là: Ma ha ca diếp, A nan, Mật điền địa, Xá na bà tư và Ưu bà cúc đa.
2. Đồng thể ngũ sư: Chỉ cho 5 vị đệ tử của Tổ Ưu bà cúc đa là: Đàm vô đức, Tát bà đa, Di sa tặc, Ca diếp di và Bà thô phú la.

NGŨ SU

N3

461

[X. kinh Đại tập Q.23; Thiên kiến luật Q.2; A dục vương truyện Q.7]. (xt. Đồng Thể Ngũ Sư, Dị Thể Ngũ Sư).

NGŨ SÚ GIẢ

Cũng gọi Văn thù ngũ sư giả, Ngũ chủng kim cương sư.

Năm vị đồng tử ở bên trái bồ tát Văn thù, trong viện Văn thù, trên Hiện đồ mạn đà la Thái tạng giới của Mật giáo. Đó là:

1. Đồng tử Kế thiết ni (Phạm: Kezini): Kế thiết ni nghĩa là đoan nghiêm, biểu thị sự thanh tịnh của tâm trí.

2. Đồng tử Ưu ba kế thiết ni (Phạm: Upakezini): Ưu ba nghĩa là gân gũ, lệ thuộc, biểu thị Tam muội năng thí của Bồ tát Văn thù.

3. Đồng tử Chất đa la (Phạm: Citrà): Chất đa la nghĩa là nhiều màu sắc, biểu thị công đức phổ hiện sắc thân của Bồ tát Văn thù.

4. Đồng tử Phạ tô ma đê (Phạm: Vasumati): Phạ tô ma đê nghĩa là tài tuệ, cũng gọi địa tuệ, biểu thị trí tuệ màu nhiệm tự tại của Bồ tát Văn thù.

5. Đồng tử A yết sa ni (Phạm: Akarwaii): A yết sa ni nghĩa là triệu thỉnh (mời gọi), câu triệu, chiêu triệu. Biểu thị cho việc dắt dẫn chúng sinh đạt đến giác ngộ. Theo phẩm Cù duyên trong kinh Đại nhật quyển 1, 5 sứ giả này đều được xếp ở vị trí bên trái của Bồ tát Văn thù; nhưng theo Đại nhật kinh số quyển 5 và Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền, thì 5 sứ giả này được an trí ở 2 bên phải và trái của Bồ tát Văn thù.

Ngoài ra, theo kinh Đại nhật, dưới quyền 5 vị sứ giả này, mỗi vị còn có 1 người phụng giáo.

[X. Đại nhật kinh số Q.10; Đại nhật kinh nghĩa thích Q.7; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.15, 35].

NGŨ SỰ

.....

I. Ngũ Sự.

Năm pháp mê ngộ, tức là Danh, Tướng, Phân biệt, Chính trí và Như như.

(xt. Ngũ Pháp).

II. Ngũ Sự.

Năm tướng pháp mê ngộ, tức là Sở thuyên tướng, Năng thuyên tướng, Tương thuộc tướng, Chấp trước tướng và Bất chấp trước tướng.

(xt. Ngũ Tướng).

III. Ngũ Sự.

Năm loại nhân thiện ác mang lại quả báo như sau: Được sinh lên cõi trời, được sinh vào cõi người, rơi vào địa ngục, đọa làm ngã quỷ, rơi vào loài súc sinh, được người ta tôn quý, thương kính, sinh vào nhà hèn hạ, tội

tứ, nghèo khổ v.v...

Trong đó, 5 nhân sinh lên cõi trời là: Từ tâm, hiền lương, trinh khiết, thành kính, không uống rượu...

IV. Ngũ Sự.

Gọi đủ: Đại thiên ngũ sự.

Năm sự kiện dẫn đến việc phân chia giáo đoàn Phật giáo nguyên thủy.

(xt. Đại Thiên Ngũ Sự).

V. Ngũ Sự.

Chỉ cho 5 việc của đức Phật thực hiện, được ghi trong bài kinh thứ 5, phẩm Thỉnh pháp, kinh Tăng nhất a hàm quyển 28.

1. Chuyên pháp luận.

2. Nói pháp cho thân phụ nghe.

3. Nói pháp cho thân mẫu nghe.

4. Chỉ dạy cho người phạm phu lập hạnh Bồ tát.

5. Thụ kí cho Bồ tát.

(xt. Phật Hữu Ngũ Sự).

NGŨ SỰ SINH NHÂN TRUNG

Năm việc được sinh vào cõi người.

NGŨ SỰ SINH NHÂN TRUNG

N3

462

Cứ theo kinh Biện ý trường giả tử vấn, nếu chúng sinh làm 5 việc thì sẽ được sinh vào cõi người. Năm việc đó là:

1. Bố thí: Thường làm việc nhân từ, không tiếc của báu, cứu giúp người nghèo khổ.

2. Trì giới: Không làm các điều ác, làm tất cả điều thiện.

3. Nhẫn nhục: Bị người xúc phạm, sẵn lòng bỏ qua, không hận thù người.

4. Tinh tiến: Gắng sức làm những việc tốt lành, không xao lãng, biếng nhác.

5. Trung hiếu: Hiếu thảo, trung nghĩa.

NGŨ SỰ SINH THIÊN THƯỢNG

Năm việc sinh lên cõi trời.

Cứ theo kinh Biện ý trường giả tử vấn, nếu chúng sinh làm 5 việc thì sẽ được sinh lên cõi trời. Năm việc ấy là:

1. Từ tâm: Thương yêu mọi vật, không giết hại chúng sinh, làm cho chúng được yên vui.

2. Hiền lương: Không trộm cắp tài vật

của người khác, không tham lam bòn sẻn, bố thí để giúp những người nghèo cùng.

3. Trinh khiết: Giữ gìn trai giới, không phạm tà sắc.

4. Thành tín: Nói lời chân thật, không dối gạt người.

5. Không uống rượu: Rượu làm cho tâm tính cuồng loạn, có thể dẫn đến hành động xấu ác, cho nên phải xa lìa.

NGŨ SỰ THÀNH TỰU

.....

Năm nghĩa thành tựu trong phần tựa chung của mỗi bộ kinh.

Trong luận Đại trí độ quyển 2, Bồ tát Long thụ có nêu Lục sự thành tựu (sáu việc thành tựu) là: Tín thành tựu (Như thị), Văn thành tựu (ngã văn), Thời thành tựu (Nhất thời), Chủ thành tựu (Phật), Xứ thành tựu (tại...), Chúng thành tựu (số thánh chúng)... Nhưng, ngài Trúc đạo sinh đem Chủ thành tựu và Xứ thành tựu trong Lục sự thành tựu hợp chung lại làm 1 mà thành Ngũ thành tựu: Tín thành tựu (như thị), Văn thành tựu (ngã văn), Thời thành tựu (nhất thời), Chủ xứ thành tựu (Phật tại...), Chúng thành tựu (số thánh chúng)...

Ngoài ra, ngài Cảnh hưng cũng đem Tín thành tựu hợp lại với Văn thành tựu làm 1 mà thành Ngũ sự thành tựu: Tín văn thành tựu (Như thị ngã văn), Thời thành tựu (nhất thời), Chủ thành tựu (Phật), Xứ thành tựu (tại...) và Chúng thành tựu (số thánh chúng). (xt. Lục Thành Tựu).

NGŨ TÀ MÊN H

.....

Chỉ cho 5 việc trái với chính pháp mà vị tử khuru làm để mưu sinh. Đó là:

1. Giả hiện tướng khác lạ: Những tử khuru làm trái ngược với lời dạy chân chính của đức Phật, ở trước mắt người thế tục giả hiện tướng đặc biệt khác lạ, mong làm cho mọi người sinh lòng kính ngưỡng.

2. Tự khoe khoang tài năng của mình: Tử khuru dùng tài miệng lưỡi khen mình, chê người, mong được người khác kính ngưỡng.

3. Xem tướng tốt xấu: Tử khuru luyện tập tà thuật, xem tướng tốt xấu, bói toán

lành dữ, khiến người ta tin tưởng mà cung phụng mình.

4. Cao giọng lớn tiếng, trá hiện uy nghi: Tử khuru nói lớn, giả dạng oai nghiêm để khiến người ta kính sợ.

5. Khoe lợi để khiến người động lòng: Tử khuru được lợi ở chỗ này, đưa đến nơi khác khoe khoang, mong người ta động tâm mà cúng dường.

Năm việc trên đây đều là cách sinh sống không chính đáng. Những tử khuru chân chính nên thận trọng và tránh xa.

[X. luận Đại trí độ Q.19].

NGŨ TÀ MÊN H

N3

463

NGŨ TÁC NGHIỆP CĂN

Phạm: Pañca karmendriyāṇi.

Cũng gọi Ngũ tác căn, Ngũ nghiệp căn, Ngũ nghiệp.

Năm cội gốc tạo nên những hoạt động của chúng sinh. Tức là 5 đế, từ đế thứ 14 đến 18 trong 25 đế của Số luận, đó là:

1. Thiệt căn, cũng gọi Ngũ cụ, Khẩu thanh, có tác dụng nói năng.

2. Thủ căn (căn tay): Có tác dụng nắm giữ.

3. Túc căn, cũng gọi Cước căn (căn chân): Có tác dụng bước đi.

4. Nam nữ căn, cũng gọi Nhân căn, Tiểu tiện xứ (bộ sinh dục của nam, nữ): Có tác dụng tính giao và sinh con.

5. Đại di căn, cũng gọi Đại tiện xứ (hậu môn): Có tác dụng loại bỏ phân ứ.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam), luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn; luận Kim thất thập Q. thượng, trung; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Đại thừa nghĩa chương Q.6].

NGŨ TAM BÁT NHI

.....

Chỉ cho 5 pháp, 3 tính, 8 thức và 2 vô ngã, do tông Pháp tướng thành lập.

Năm pháp là: Tướng, danh, phân biệt, chính trí và như như; 3 tính là: Tính biến kế sở chấp, tính y tha khởi và tính viên thành thực; 8 thức là: Thức mắt, thức tai, thức mũi,

thức lưỡi, thức thân, thức ý, thức mặt na và thức A lại da; 2 vô ngã là: Nhân vô ngã và pháp vô ngã.

[X. kinh Lăng già Q.1].

NGŨ TÁNG

... ..

Năm cách chôn cất xác người chết.

Tùy theo tập tục của mỗi nơi mà có 5 cách táng như sau: Thổ táng(chôn), hỏa táng(đốt), thủy táng(thả xuống nước), dã táng(bỏ xác ngoài đồng hoang)và lâm táng(bỏ trong núi rừng cho chim thú ăn).

(xt. Táng).

NGŨ TẠNG

.....

I. Ngũ Tạng.

Phạm:Piiaka.

Năm tạng thánh giáo. Có nhiều thuyết khác nhau:

1. Thuyết của kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đa quyển 1:

a) Tổ đất lăm tạng, tức Kinh tạng nói về định.

b) Tì nại da tạng, tức Luật tạng, nói về giới luật.

c) A tì đạt ma tạng, tức Luận tạng, nói về tuệ phân biệt tính tướng.

d) Bát nhã ba la mật đa tạng: Nói về trí tuệ chân thực của Đại thừa.

e) Đà la ni tạng: Nói về chân ngôn mật chú. Tạng này đức Phật nói cho những người không thể thụ trì 4 tạng kể ở trên hoặc phạm các tội nặng như: 4 trọng tội, 5 tội nghịch, phỉ báng chính pháp, xiên đề v.v... nghe để được tiêu trừ tội lỗi, mau chóng giải thoát, đốn ngộ Niết bàn.

2. Thuyết của Pháp tạng bộ:

a) Kinh tạng: Nói về định.

b) Luật tạng: Nói về giới.

c) Luận tạng: Nói về tuệ.

d) Chú tạng: Nói về các thần chú.

e) Bồ tát tạng: Nói về bản hạnh của Bồ tát.

3. Thuyết của Đại chúng bộ:

Kinh, Luật, Luận, Tạp tạng và Cấm chú tạng.

4. Thuyết của các Luận sư Thành thực

luận:

Kinh, Luật, Luận, Tạp và Bồ tát tạng.

[X. luận Phân biệt công đức Q.1; Di bộ

NGŨ TẠNG

N3

464

tông luân luận thuật kí; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.2, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương toàn chú Q.2; luận Biện hiển mật nhị giáo Q.hạ; Chân ngôn tông giáo thời vấn đáp Q.4].

II. Ngũ Tạng.

Gọi đủ: Ngũ pháp tạng.

Chỉ cho 5 pháp tạng do Độc tử bộ thành lập.

(xt. Ngũ Pháp Tạng).

NGŨ TẠNG TAM MA ĐỊA QUÁN

.....

Cũng gọi Ngũ luân tam ma địa, Ngũ vật quán.

Pháp quán gia trì 5 chữ (a), (vaô), (raô), (haô), (khaô) ở chỗ 5 tạng:

Gan, phổi, tim, thận, lá lách của hành giả, đồng thời, quán 5 tạng tức là 5 đại, 5 Phật, 5 trí để ngay thân này thành Phật. Là 1 trong các pháp quán của Mật giáo và cùng loại với pháp quán Ngũ tự nghiêm thân.

[X. Tam chủng tất địa phá địa ngục chuyển nghiệp chương xuất tam giới bí mật đà la ni pháp; Phật đỉnh tôn thắng tâm phá địa ngục chuyển nghiệp chương xuất tam giới bí mật tam thân Phật quả tam chủng tất địa chân ngôn nghi quỹ].

NGŨ TẠP HÀNH

Đối lại: Ngũ chính hành.

Năm loại tạp hành. Đó là:

1. Độc tụng tạp hành: Ngoài việc đọc tụng các kinh thuộc Tịnh độ giáo như: Kinh Vô lượng thọ, Quán vô lượng thọ, A di đà v.v... để cầu vãng sinh, còn thụ trì đọc tụng tất cả kinh Đại thừa, Tiểu thừa, Hiền giáo, Mật giáo v.v...

2. Quán sát tạp hành: Ngoài việc suy tư, quán tưởng, nhớ nghĩ về chính báo, y báo trang nghiêm của cõi Tịnh độ cực lạc ra, còn quán xét tất cả sự lí của Đại Tiểu thừa và Hiền Mật giáo...

3. Lễ bái tạ hành: Ngoài việc lễ lạy đức Phật A di đà ra, còn lễ lạy tất cả Phật, Bồ tát và chư thiên...

4. Xưng danh tạ hành: Ngoài việc niệm danh hiệu của Phật A di đà, còn niệm danh hiệu của tất cả Phật, Bồ tát và chư thiên...

5. Tán thán cúng dường tạ hành: Ngoài việc ngợi khen cúng dường Phật A di đà, còn ngợi khen tất cả Phật, Bồ tát và chư thiên...

[X. Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.4 (Thiền đạo); Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập].

NGŨ TẮC PHÁP VẤN

Năm tắc pháp vấn. Chỉ cho sự bàn luận và hỏi đáp về Phật pháp mà tông Tào động của Nhật bản thực hành mỗi ngày 1 tắc trong khoảng 5 ngày từ ngày 16 đến ngày 20 tháng 4 hoặc tháng 10, gọi là Ngũ tắc pháp vấn. Trong đó, ngày 16 là ngày pháp vấn của Pháp chàng sư, ngày 17 là ngày pháp vấn của Thủ tọa, ngày 18 là pháp vấn của Thư kí, ngày 19 là ngày pháp vấn của Phó ti và ngày 20 là pháp vấn của vị Tri khách.

[X. Chư tông giai cấp Q.thượng; Động thượng hành sự quỹ phạm Q.trung].

NGŨ TÂM

Năm thứ tâm theo thứ tự sinh khởi khi tâm thức nhận biết ngoại cảnh. Đó là:

1. Suất nhĩ tâm, cũng gọi Suất nhĩ đọa tâm. Suất nhĩ nghĩa là đột nhiên. Tức là tâm thành linh khởi lên trong sát na (tích tắc) đầu tiên khi thức mắt tiếp xúc với ngoại cảnh (đối tượng), chưa phân biệt thiện ác.

2. Tầm cầu tâm: Tâm muốn xét biết ngoại cảnh 1 cách rõ ràng, nên suy cầu tìm kiếm mà khởi lên kiến giải phân biệt.

NGŨ TÂM

N3

465

3. Quyết định tâm: Khi tâm đã phân biệt được các đối tượng đã nhận biết, thì có thể quyết định thiện hay ác.

4. Nhiễm tịnh tâm: Tâm sinh khởi các tình cảm tốt xấu đối với ngoại cảnh.

5. Đăng lưu tâm: Đối với các pháp

thiện ác đã phân biệt nhiễm tịnh rồi, thì mỗi pháp đều tùy loại nối nhau không ngừng; đối với thiện pháp thì sinh ra tưởng thanh tịnh; đối với ác pháp thì sinh ra tưởng ô nhiễm, niệm niệm nối nhau, trước sau không khác.

Trong 5 tâm trên thì tâm suất nhĩ thường chỉ khởi lên 1 niệm, còn 4 tâm kia thì thường là nhiều niệm tiếp nối nhau.

NGŨ TÂN

.....

Tân, Phạm: Parivyaya; Tạng: Spod.

Cũng gọi Ngũ huân ...

Năm loại rau có vị cay nồng.

Cứ theo kinh Đại Phật đảnh thủ lãng nghiêm quyển 8, năm loại rau này, nếu ăn chín thì sinh tâm dâm, ăn sống thì tăng thêm tâm bực tức, vì thế những người cầu giác ngộ không được ăn 5 loại rau này.

Về ngũ tân, có nhiều thuyết khác nhau, nhưng có thể tóm lại thành 2 thuyết:

1. Theo kinh Phạm võng quyển hạ, thì 5 loại rau cay nồng là: Hành, hẹ, tỏi, củ kiệu và hưng cừ (Trung quốc cũng như Việt nam không có loại rau này).

2. Theo Bồ tát giới nghĩa số quyển hạ, thì ngũ tân là: Tỏi, hành, hưng cừ, hẹ, củ kiệu...

NGŨ THÁI PHAN

Cờ phan 5 màu.

Trên lá phan có thể viết văn kinh hoặc những phù hiệu hay hình vẽ tượng trưng cho giáo pháp, nhưng không được vẽ tượng Phật và Bồ tát. Bởi vì cờ phan vốn được dùng để cúng dường Phật, Bồ tát, không lẽ trên vật cúng dường lại vẽ hình tượng của các bậc được cúng dường?

[X. Tứ phần luật san phồn bồ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 4; môn Khí vật trong Thiên lâm tượng khí tiên Q.19].

NGŨ THAM NHẬT

Năm ngày tham hỏi một lần. Đây là qui định trong Thiên môn.

Tức vào các ngày mùng 5, 10, 20, 25 mỗi tháng. Ngoài ra, 2 ngày mùng 1 và 15 có nghi thức thượng đường chúc thánh riêng, cho nên tính chung thì đúng là 5 ngày tham

hỏi 1 lần.

(xt. Ngũ Tham Thượng Đường).

NGŨ THAM THƯỢNG ĐƯỜNG

Cũng gọi Ngũ nhật thượng đường, Ngũ

nhật thăng đường, Ngũ tham thăng tòa.

Gọi tắt: Ngũ tham, Ngũ thượng đường.

Qui chế trong Thiền viện, cách 5 ngày vị

Trụ trì lên giảng đường thuyết pháp 1 lần

để chúng tăng đến học hỏi.

Thiền uyển thanh qui quyển 2 chép:

Năm ngày 1 lần thăng tòa giảng nói về tông

chỉ. Lúc đầu, hàng tháng vào các ngày 1, 5,

10, 15, 20 và 25, vị Trụ trì lên giảng đường

nói pháp. Về sau, qui định lấy ngày mồng

1(Đán), 15(Vọng) làm ngày Thượng đường

chức thánh gọi là Đán vọng thượng đường,

mà thành là 1 tháng 4 lần thượng đường.

Nếu tính chung Đán vọng và 4 ngày thượng

đường (5, 10, 20, 25) thì gọi là Ngũ đán

vọng.

Pháp ngũ tham có lẽ đã phỏng theo chế

độ quan lại từ Ngũ phẩm trở lên ở Trung

quốc thời xưa, cứ cách 5 ngày phải vào châu

1 lần.

[X. chương Trụ trì trong Sắc tu bách

trượng thanh qui Q.thượng; môn Thù

NGŨ THAM THƯỢNG ĐƯỜNG

N3

466

thuyết loại thứ 11 trong Thiền lâm tượng

khí tiên].

NGŨ THÁP TỰ

I. Ngũ Tháp Tự.

Cũng gọi Ngũ tháp triệu.

Tên Mông cổ: Tháp bố tư nhĩ hãn triệu.

Chữ “triệu” nghĩa là chùa trong tiếng

Mông cổ.

Chùa ở thành phố Qui tuy, Tuy viễn,

được xây cất vào khoảng năm Ung chính

thứ 5 đến thứ 10 (1727-1732) đời Thanh.

Vì ở phía sau chùa có 5 ngôi tháp nên gọi là

Ngũ tháp tự.

Năm ngôi tháp này được xây trên 1 nền

hình vuông, chu vi khoảng 32 mét, mặt

ngoài tháp được xây toàn bằng gạch lưu li

trên có khắc chữ Phạm và rất nhiều tượng

Phật cùng các hình vẽ thất trân bát bảo,

được mạ bằng kim nhũ sáng chói, rực rỡ la

thường, 1 tác phẩm nghệ thuật tuyệt mỹ

II. Ngũ Tháp Tự.

Chùa ở phía ngoài cửa Tây trực, thành

phố Bắc bình, Trung quốc, được sáng lập

vào khoảng năm Vĩnh lạc (1403-1424) đời

vua Thành tổ nhà Minh, là ngôi chùa mang

phong cách Ấn độ.

(xt. Đại Chính Giác Tự).

NGŨ THÂN

... ..

Năm thân Phật theo thuyết của tông Hoa

nghiêm. Tức là:

1. Pháp tính sinh thân: Thân Phật do

thể pháp tính viên mãn thường trụ sinh ra.

2. Công đức pháp thân: Thân Phật lấy

công đức của muôn hạnh làm nhân mà

thành tựu.

3. Biến hóa pháp thân: Thân Phật ánh

hiện biến hóa do ứng theo cơ cảm của

chúng sinh.

4. Hư không pháp thân: Thân Phật rộng

lớn bao trùm pháp giới.

5. Thực tướng pháp thân: Pháp thân

chân thực vi diệu, vô tướng vô vi.

Trong 5 thân trên, 2 thân trước là Báo

thân, thân thứ 3 là Hóa thân, còn 2 thân

sau là Pháp thân.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa

sao Q.4].

NGŨ THẬP ÁC

.....

Năm mươi thứ ác hàm chứa trong 5 âm;

50 thứ ác này nằm trong 4 chủng loại:

1. Thức âm gồm có 8 thứ: Thức mắt,

thức mũi, thức lưỡi, thức thân, thức ý, thức

mạt na và thức A lại da.

2. Hai âm thụ và tướng đi theo thức nên

mỗi âm đều có 8 thứ ác.

3. Hành âm có 9 thứ, trong đó 8 thứ

tương ứng với tướng, còn 1 thứ không tương

ứng với tướng, đó chính là pháp Bất tương

ứng.

4. Sắc âm có 17 thứ ác, tức là: Thụ, tướng, hành, thức, 5 căn(mắt, tai, mũi, lưỡi, thân), 5 trần(sắc, tiếng, mùi, vị, xúc)và 3 sắc thuộc NGŨ THẬP ÁC

Chùa Ngũ Thập ở Qui Tuy

N3

467

pháp xứ là luật nghi sắc, bất luật nghi sắc và tự tại sở sinh sắc.

[X. kinh Kim cương tam muội (bản dịch đời Bắc Lương)].

NGŨ THẬP BÁT GIỚI

Năm mươi tám giới, tức là 10 giới nặng và 48 giới nhẹ nói trong kinh Phạm võng.

NGŨ THẬP CÔNG ĐỨC

.....

Chỉ cho công đức của người thứ 50 tùy hỉ nghe kinh Pháp hoa.

Cứ theo phẩm Tùy hỉ công đức trong kinh Pháp hoa quyển 6, thì công đức tùy hỉ nghe kinh Pháp hoa của người thứ 50 rộng lớn vô biên.

(xt. Ngũ Thập Triển Chuyển Tùy Hỉ).

NGŨ THẬP LỤC ỨC THẮT THIÊN VẠN TUẾ

Năm mươi sáu ức bảy nghìn vạn năm, tức chỉ cho số năm từ khi đức Phật Thích ca nhập diệt đến khi bồ tát Di lạc ra đời.

Hiện nay bồ tát Di lạc đang trụ ở Nội viện trên cung trời Đâu suất, khi hết tuổi thọ 4.000 năm ở cõi trời mới hạ sinh xuống nhân gian thành Phật. Nếu tính theo số năm ở nhân gian thì là 56 ức 7 nghìn vạn năm.

[X. kinh Bồ tát xử thai Q.3; Chính tượng mật pháp hòa tán].

NGŨ THẬP NGŨ THIÊN TRI THỨC

Cũng gọi Ngũ thập ngũ thánh.

Năm mươi lăm bậc thiện tri thức nói trong kinh Hoa nghiêm.

Cứ theo phẩm Pháp giới, kinh Hoa nghiêm (bản 40 quyển), thì Đồng tử Thiện tài đi cầu pháp môn tâm yếu khắp nơi, đầu tiên tham vấn bồ tát Văn thù, rồi đi về phương Nam, lần lượt tham vấn 55 vị thiện tri thức. Nhưng ở hội cuối cùng của phẩm

Nhập pháp giới thì cho rằng vị thứ nhất là bồ tát Văn thù và vị thứ 53 là bồ tát Di lạc đều là Văn thù; rồi lại vị thứ 51 là Đồng tử Đức sinh và vị kế đó là Đồng nữ Hữu đức thì cùng vấn đáp trong 1 hội, bởi vậy, không tính bồ tát Văn thù và Đồng nữ Hữu đức, còn lại 53 vị, gọi là Ngũ thập tam thiện tri thức, hoặc Ngũ thập tam tham. Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) thì liệt kê 46 vị, thiếu 9 vị từ vị thứ 43 là Đồng nữ Thiên chủ quang trở xuống. Ngoài ra, Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 18 căn cứ vào thứ tự nhân quả tu chứng của 53 vị thiện tri thức mà phối hợp với 5 tướng, gọi là Ngũ tướng tri thức. Trong đó, 41 vị đầu là nói rõ về tướng kí vị tu hành, 11 vị trong 9 hội từ Ma da phu nhân trở xuống nói rõ về tướng Hội duyên nhập thực, bồ tát Di lạc nói rõ về tướng Nhiếp đức thành nhân, bồ tát Văn thù thì nói rõ về tướng Trí chiếu bất nhị, còn bồ tát Phổ hiện thì nói rõ về tướng Hiện nhân quảng đại. Năm tướng này cũng tức là 5 hành tướng: Cao hạnh, đại hạnh, thắng hạnh, thâm hạnh và quảng hạnh của Bồ tát.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.55; Hoa nghiêm kinh Hành nguyện phẩm số Q.3; Đại minh tam tạng pháp số Q.49]. (xt. Ngũ Thập Tam Tham, Thiện Tài Đồng Tử).

NGŨ THẬP NHẤT TÂM SỞ

Năm mươi một tâm sở do tông Duy thức Đại thừa thành lập, được qui vào 6 nhóm:

- Biến hành có 5: Xúc, tác ý, thụ, tướng, tư.

- Biệt cảnh có 5: Dục, thắng giải, niệm, định, tuệ.

- Thiện gồm có 11: Tín, tinh tiến, tâm, quý, vô tham, vô sân, vô si, khinh an, bất phóng dật, hành xả, bất hại.

NGŨ THẬP NHẤT TÂM SỞ

N3

468

- Phiền não gốc có 6: Tham, sân, si, mạn, nghi, ác kiến.

- Tùy phiền não có 20: Phẫn, hận, não, phú, cuồng, siểm, kiêu, hại, tật, khan, vô tâm, vô quý, bất tín, giải đãi, phóng dật, hôn

trầm, điều cử, thất niệm, bất chính tri, tán loạn.

- Bất định gồm có 4: Hối, miên, tầm, tứ.

(xt. Lục Vị Tâm Sở).

NGŨ THẬP NHỊ CHÚNG

.....

Chỉ cho 52 loài chúng sinh trên hội Niết bàn. Khi đức Phật nhập diệt, Ngài phóng ánh sáng, các loài chúng sinh thấy hào quang, liền từ khắp nơi về dự hội Niết bàn.

Theo Niết bàn kinh số khoa kinh văn của ngài Chương an thì có tất cả 52 chúng là:

1. Vô lượng chư đại tử khuru.
2. Sáu mươi ức tử khuru ni.
3. Thập địa bồ tát tử khuru.
4. Một hằng sa Bồ tát.
5. Hai hằng sa Ưu bà tắc.
6. Ba hằng sa Ưu bà di.
7. Bốn hằng sa các Li xa.
8. Năm hằng sa đại thần trưởng giả.
9. Sáu hằng sa Tì sa li vương và phu nhân cùng với cung phi thê nữ và các vua trong cõi Diêm phù đề.
10. Bảy hằng sa phu nhân của các vua.
11. Tám hằng sa các thiên nữ.
12. Chín hằng sa các long vương.
13. Mười hằng sa các quỷ thần vương.
14. Hai mươi hằng sa Kim sí điều vương.
15. Ba mươi hằng sa Càn thất bà vương.
16. Bốn mươi hằng sa Khẩn na la vương.
17. Năm mươi hằng sa Ma hầu la già vương.
18. Sáu mươi hằng sa A tu la vương.
19. Bảy mươi hằng sa Đà na bà vương.
20. Tám mươi hằng sa La sát vương.
21. Chín mươi hằng sa thụ lâm thần vương.
22. Một nghìn hằng sa Trì chú vương.
23. Một ức hằng sa quỷ mị tham sắc.
24. Trăm ức hằng sa thê nữ ở các cõi trời.
25. Nghìn ức hằng sa quỷ vương trên mặt đất.
26. Mười vạn ức hằng sa các thiên tử.
27. Mười vạn ức hằng sa phong thần ở 4

phương.

28. Mười vạn ức hằng sa thần chủ về mây mưa sấm sét.

29. Hai mươi hằng sa vua đại hương tượng.

30. Hai mươi hằng sa vua thú sư tử.

31. Hai mươi hằng sa vua các loài chim.

32. Hai mươi hằng sa trâu dê.

33. Hai mươi hằng sa các thần tiên trong 4 thiên hạ.

34. Tất cả ong chúa trong Diêm phù đề.

35. Tất cả tử khuru, tử khuru ni trong Diêm phù đề.

36. Chúng người, trời trong vô lượng thế giới.

37. Hết thủy thần núi trong Diêm phù đề.

38. Bốn vị thần biển cả và các thần sông.

39. Trời Tứ thiên vương.

40. Thích đề hoàn nhân và chư thiên cõi trời Ba mươi ba.

41. Chư thiên cõi trời Dạ ma.

42. Chư thiên cõi trời Đâu suất.

43. Chư thiên cõi trời Lạc biến hóa.

44. Chư thiên ở tầng trời thứ 6 của cõi Dục.

45. Vua Đại phạm thiên cùng với các Phạm chúng.

46. Các A tu la.

47. Thiên ma ba tuần ở cõi Dục.

48. Trời Đại tự tại.

49. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương đông.

NGŨ THẬP NHỊ CHÚNG

N3

469

50. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương nam.

51. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương tây.

52. Bồ tát Vô biên thân ở thế giới Phật phương bắc.

[X. Niết bàn kinh hội số Q.1; Tịch chiếu đường cốc hương tục tập Q.10].

NGŨ THẬP NHỊ CHÚNG CÚNG VẬT

Chỉ cho 52 loại phẩm vật do 52 chúng dâng cúng dường đức Phật trên hội Niết bàn.

NGŨ THẬP NHỊ SỐ

.....

Năm mươi hai đơn vị chỉ số lượng của Ấn độ.

Theo luận Câu xá quyển 12, thì trong kinh Giải thoát nói 60 số, nhưng luận Câu xá chỉ liệt kê 52 số, còn 8 số đã mất nên không ghi. Năm mươi hai số ấy là:

1. Một (Phạm:Eka).
2. Mười (Phạm:Daza).
3. Trăm (Phạm: Zata).
4. Nghìn (Phạm: Sahasra).
5. Vạn (Phạm:Hrabheda, Bát la tiết đà).
6. Lạc xoa (Phạm:Lakwa).
7. Độ lạc sa (Phạm:Atilakwa, Át đề lạc xoa).
8. Câu chi (Phạm:Koi).
9. Mạt đà (Phạm: Madhya).
10. A dữu đa (Phạm: Ayuta).
11. Đại a dữu đa (Phạm: Mahà-ayuta).
12. Na dữu đa (Phạm: Nayuta).
13. Đại na dữu đa (Phạm: Mahànayuta).
14. Bát la dữu đa (Phạm:Prayuta).
15. Đại bát la dữu đa (Phạm: Mahàprayuta).
16. Căng yết la (Phạm: Kaikara).
17. Đại căng yết la (Phạm: Mahàkaikara).
18. Tần bạt la (Phạm:Bimbara).
19. Đại tần bạt la (Phạm: Mahàbimbara).
20. A sô bà (Phạm: Akwobhya).
21. Đại a sô bà (Phạm: Mahàakwobhya).
22. Tì bà ha (Phạm:Vivàha).
23. Đại tì bà ha (Phạm:Mahà-vivàha).
24. Ót tổn già (Phạm:Utsaiga).
25. Đại ót tổn già (Phạm: Mahàutsaiga).
26. Bà hát na (Phạm:Vàhana).
27. Đại bà hát na (Phạm: Mahàvàhana).
28. Địa trí bà (Phạm:Titibha).
29. Đại địa trí bà (Phạm:Mahà-titibha).
30. Hê đô (Phạm: Hetu).
31. Đại hê đô (Phạm: Mahà-hetu).
32. Yết lạc bà (Phạm:Karabha).
33. Đại yết lạc bà (Phạm: Mahàkarabha).
34. Ấn đạt la (Phạm:Indra).
35. Đại ấn đạt la (Phạm:Mahà-indra).
36. Tam ma bát đàm (Phạm: Samàpta).
37. Đại tam ma bát đàm (Phạm: Mahàsamàpta).

38. Yết đề (Phạm:Gati).

39. Đại yết đề (Phạm:Mahà-gati).

40. Niêm phiệt la xà (Phạm: Nimbarajas).

41. Đại niêm phiệt la xà (Phạm:Mahànimbarajas).

42. Mục đạt la (Phạm:Mudrà).

43. Đại mục đạt la (Phạm:Mahà-mudrà).

44. Bạt lam (Phạm:Vala).

45. Đại bạt lam (Phạm:Mahà-vala).

46. San nhã (Phạm:Saôjĩa).

47. Đại san nhã (Phạm:Mahà-saôjĩa).

48. Tì bộ đa (Phạm:Vibhùta).

49. Đại tì bộ đa (Phạm:Mahà-vibhùta).

50. Bạt la tài (Phạm:Balàkwa).

51. Đại bạt la tài (Mahà-balàkwa).

52. A tăng kì (Phạm: Asaíkya).

NGŨ THẬP NHỊ SỐ

N3

470

Phần A tì đạt ma thuộc chương 249 trong Phiên dịch danh nghĩa đại tập (Phạm: Mahàvyutpatti) liệt kê thêm 8 số nữa là đủ 60 số như kinh Giải thoát đã ghi mà luận Câu xá quyển 12 đề cập ở trên:

53. Vô lượng (Phạm: Apramàia).

54. Vô biên (Phạm: Aprameya).

55. Vô tăng (Phạm: Aparimita).

56. Xuất biên (Phạm: Aprimàia).

57. Vô tỉ (Phạm:Atulya).

58. Bất khả tỉ (Phạm:Amàpya).

59. Bất khả tư nghị (Phạm:Acintya).

60. Bất khả thuyết (Phạm: Anabhilàpya).

[X. luận Đại tì bà sa Q.177; luận Đại trí độ Q.4; luận Hiển dương thánh giáo Q.2; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.15; Câu xá luận quang kí Q.12; Huyền ứng âm nghĩa Q.23].

NGŨ THẬP NHỊ VỊ

Năm mươi hai giai vị của Bồ tát Đại thừa. Tức là: Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa, Đẳng giác và Diệu giác.

Về những giai vị này, các kinh luận nói không giống nhau, như kinh Hoa nghiêm chỉ nói 41 giai vị là: Thập trụ, Thập hành,

Thập hồi hương, Thập địa và Phật địa; phẩm Bồ tát giáo hóa trong kinh Nhân vương quyển thượng thì nói 51 giai vị gồm: Thập thiện, Tam hiền tam thập tâm, Thập địa và Phật địa; kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp thì nêu Thập tín và 42 giai vị Hiền thánh, gọi là Thập tín tâm, Thập tâm trụ, Thập hành tâm, Thập hồi hương tâm, Thập địa tâm, Nhập pháp giới tâm, Tịch diệt tâm...; kinh Đại Phật đảnh thủ lăng nghiêm quyển 8 thì trước Thập tín nêu Can tuệ địa, sau Thập hồi hương lại thêm 4 thiện căn: Noãn, Đỉnh, Nhẫn, Thế đệ nhất pháp, cộng thành 57 giai vị.

Trong các kinh trên đây, chỉ có kinh Anh lạc là nói về 52 giai vị danh nghĩa trọn vẹn, vị thứ đầy đủ, cho nên từ xưa đã được các tông phái Đại thừa sử dụng rất rộng rãi. Năm mươi hai giai vị đó là:

1. Thập tín tâm: Tín tâm, Niệm tâm, Tinh tiến tâm, Tuệ tâm, Định tâm, Bất thoái tâm, Hồi hương tâm, Hộ pháp tâm, Giới tâm và Nguyện tâm.

2. Thập trụ tâm: Phát tâm trụ, Trị địa tâm trụ, Tu hành tâm trụ, Sinh quý tâm trụ, Phương tiện tâm trụ, Chính tâm trụ, Bất thoái tâm trụ, Đồng chân tâm trụ, Pháp vương tử tâm trụ và Quán đảnh tâm trụ.

3. Thập tâm hành: Hoan hỉ tâm hành, Nhiều ích tâm hành, Vô sân hận tâm hành, Vô tận tâm hành, Li si loạn tâm hành, Thiện hiện tâm hành, Vô trước tâm hành, Tôn trọng tâm hành, Thiện pháp tâm hành và Chân thực tâm hành.

4. Thập hồi hương tâm: Cứu hộ nhất thiết chúng sinh li tướng hồi hương tâm, Bất hoại hồi hương tâm, Đẳng nhất thiết Phật hồi hương tâm, Chí nhất thiết xứ hồi hương tâm, Vô tận công đức tạng hồi hương tâm, Tùy thuận bình đẳng thiện căn hồi hương tâm, Tùy thuận đẳng quán nhất thiết chúng sinh hồi hương tâm, Như tướng hồi hương tâm, Vô phược giải thoát hồi hương tâm và Pháp giới vô lượng hồi hương tâm.

5. Thập địa tâm: Tứ vô lượng tâm, Thập thiện tâm, Minh quang tâm, Diệm

tuệ tâm, Đại thắng tâm, Hiện tiền tâm, Vô sinh tâm, Bất tư nghị tâm, Tuệ quang tâm và Thụ vị tâm.

Tâm ở địa thứ 51 gọi là Nhập pháp giới tâm, tức Đẳng giác.

Tâm ở địa thứ 52 gọi là Tịch diệt tâm, tức Diệu giác.

Trong đó, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hương, Thập địa, Đẳng giác và Diệu giác y theo thứ tự phối hợp với Tập chủng NGŨ THẬP NHỊ VỊ

N3

471

tính, Tính chủng tính, Đạo chủng tính, Thánh chủng tính, Đẳng giác tính và Diệu giác tính.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.7 (bản dịch đời Lương); Du già sư địa luận lược toàn Q.12; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần cuối; Thành duy thức luận thuật kí Q.9, phần cuối; Bồ tát giới nghĩa số Q.thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.5-14]. (xt. Bồ Tát Giai Vị).

NGŨ THẬP PHÁP

... ..

Năm mươi pháp gồm trong 8 nhóm: Ba tam muội, 4 thiên định, 4 tâm vô lượng, 4 định cõi Vô sắc, 8 bối xả, 8 thắng xứ, 9 định thứ đệ và 10 nhất thiết xứ được nói trong kinh Đại phẩm Bát nhã.

[X. luận Đại trí độ Q.21].

NGŨ THẬP PHẦN

... ..

Năm mươi phần. Ngoại đạo Số luận chia Hoặc(phiền não)và Trí(trí tuệ)làm 4 phần: Nghi đảo(ngờ vực đảo điên), Vô năng(không có năng lực), Hoan hỉ(vui mừng)và Thành tựu. Trong đó, Nghi đảo, Vô năng và Hoan hỉ thuộc về Hoặc, còn Thành tựu thì thuộc về Trí. Bốn phần này lại được chia làm 5 nghi đảo, 28 vô năng, 9 hoan hỉ và 8 thành tựu, cộng chung thành 50 phần.

[X. luận Kim thất thập Q.trung, hạ]. (xt. Tứ Phần).

NGŨ THẬP TAM PHẬT

I. Ngũ Thập Tam Phật.

Năm mươi ba đức Phật. Tức là 53 đức

Phật ở đời quá khứ từ Phật Định quang đến Phật Xử thế được ghi trong kinh Vô lượng thọ do ngài Khang tăng khái dịch vào đời Tào Ngụy. Đó là:

1. Phật Định quang.
2. Phật Quang viên.
3. Phật Nguyệt quang.
4. Phật Chiên đàn quang.
5. Phật Thiện sơn vương.
6. Phật Tu di thiên quang.
7. Phật Tu di đảnh diệu.
8. Phật Nguyệt sắc.
9. Phật Chính niệm.
10. Phật Li cầu.
11. Phật Vô trước.
12. Phật Long thiên.
13. Phật Dạ quang.
14. Phật An minh đĩnh.
15. Phật Bất động địa.
16. Phật Lưu li diệu hoa.
17. Phật Lưu li kim sắc.
18. Phật Kim tạng.
19. Phật Diệm quang.
20. Phật Diệm căn.
21. Phật Địa động.
22. Phật Nguyệt tượng.
23. Phật Nhật âm.
24. Phật Giải thoát hoa.
25. Phật Trang nghiêm quang minh.
26. Phật Giác hải thần thông.
27. Phật Thủy quang.
28. Phật Đại hương.
29. Phật Li trần cầu.
30. Phật Xả yếm ý.
31. Phật Bảo diệm.
32. Phật Diệu đĩnh.
33. Phật Dũng lập.
34. Phật Công đức trì tuệ.
35. Phật Tế nhật nguyệt quang.
36. Phật Nhật nguyệt lưu li quang.
37. Phật Vô thượng lưu li quang.
38. Phật Tối thượng thủ.
39. Phật Bồ đề hoa.
40. Phật Nguyệt quang.
41. Phật Nhật minh.
42. Phật Hoa sắc vương.
43. Phật Thủy nguyệt quang.

44. Phật Trừ si minh.

NGŨ THẬP PHẦN

N3

472

45. Phật Độ cái hành.

46. Phật Tịnh tín.

47. Phật Thiện Tú (Túc).

48. Phật Uy thần.

49. Phật Pháp tuệ.

50. Phật Loan âm.

51. Phật Sư tử âm.

52. Phật Long âm.

53. Phật Xử thế.

Theo kinh Vô lượng thọ quyển thượng, thì 53 đức Phật trên đây ra đời trước đức Phật trên đây ra đời trước đức Phật Thế tự tại vương (Thầy của bồ tát Pháp tạng, tiền thân của đức Phật A di đà). Tức đức Phật Định quang là Phật đầu tiên xuất hiện trong quá khứ, cuối cùng đến Phật Xử thế, rồi sau đó đức Phật Thế tự tại vương mới ra đời. Nhưng, theo các bản dịch kinh Vô lượng thọ đời Đường, Tống và bản dịch Tây tạng thì ngược lại, Phật Thế tự tại vương ra đời đầu tiên trong quá khứ, còn Phật Định quang thì xuất hiện sau cùng.

II. Ngũ Thập Tam Phật.

Chỉ cho 53 đức Phật mà 3.000 vị Phật trong 3 kiếp (Trang nghiêm, Hiền, Tinh tú) đã được nghe danh hiệu và trì niệm khi còn ở giai vị tu nhân. Đó là:

1. Phật Phổ quang.

2. Phật Phổ minh.

3. Phật Phổ tĩn.

4. Phật Đa ma la bạt chiên đàn hương.

5. Phật Chiên đàn quang.

6. Phật ma ni chàng.

7. Phật Hoan hỉ tạng ma ni bảo tích.

8. Phật Nhất thiết thế gian nhạo kiến thượng đại tinh tiến.

9. Phật Ma ni chàng đảnh quang.

10. Phật Tuệ cự chiếu.

11. Phật Hải đức quang minh.

12. Phật Kim cương lao cường phổ tán kim quang.

13. Phật Đại cường tinh tiến dũng mãnh.

14. Phật Đại bi quang.

15. Phật Từ lực vương.
16. Phật Từ tạng.
17. Phật Chiên đàn hốt trang nghiêm thắng.
18. Phật Hiền thiện thủ.
19. Phật Thiện ý.
20. Phật Quảng trang nghiêm vương.
21. Phật Kim hoa quang.
22. Phật Bảo cái chiếu không tự tại vương.
23. Phật Hư không bảo hoa quang.
24. Phật Lưu li trang nghiêm vương.
25. Phật Phổ hiện sắc thân quang.
26. Phật Bất động trí quang.
27. Phật Hàng phục chúng ma vương.
28. Phật Tài quang minh.
29. Phật Trí tuệ thắng.
30. Phật Di lạc tiên quang.
31. Phật Thế tịnh quang.
32. Phật Thiện tịch nguyệt âm diệu tôn trí vương.
33. Phật Long chủng thượng tôn vương.
34. Phật Nhật nguyệt quang.
35. Phật Nhật nguyệt châu quang.
36. Phật Tuệ chàng thắng vương.
37. Phật Sư tử hồng tự tại lực vương.
38. Phật Diệu âm thắng.
39. Phật Thường quang chàng.
40. Phật Quán thế đấng.
41. Phật Tuệ uy đấng vương.
42. Phật Pháp thắng vương.
43. Phật Tu di quang.
44. Phật Tu mạn na hoa quang.
45. Phật Ưu đàm bát la hoa thù thắng vương.
46. Phật Đại tuệ lực vương.
47. Phật A súc tì hoan hỉ quang.
48. Phật Vô lượng âm thanh vương.
49. Phật Tài quang.
50. Phật Kim hải quang.
51. Phật Sơn hải tuệ tự tại thông vương.
52. Phật Đại thông quang.
53. Phật Nhất thiết pháp thường mãn vương.

NGŨ THẬP TAM PHẬT

N3

473

Theo Tam kiếp tam thiên Phật duyên

khởi, thì khi còn ở địa vị tu nhân, 3 nghìn vị Phật trong 3 kiếp được nghe và trì niệm danh hiệu của 53 đức Phật liền vượt qua được các tội nghiệp sinh tử trong vô số ức kiếp. Trong đó, 1 nghìn vị đầu tiên đã thành Phật trong kiếp Trang nghiêm ở quá khứ; 1 nghìn vị kế tiếp lần lượt thành Phật trong kiếp Hiền ở hiện tại và 1 nghìn vị sau cùng sẽ thành Phật trong kiếp Tinh tú ở vị lai. Nếu chúng sinh muốn diệt trừ 4 tội nặng và sám hối tội 5 nghịch, 10 ác... thì nên siêng năng lễ kính danh hiệu của 53 vị Phật này.

[X. kinh Quán Dược vương Dược thượng nhị bồ tát; kinh Quán Hư không tạng bồ tát].

NGŨ THẬP TAM THAM

Cũng gọi Thiện tài đồng tử ngũ thập tam tham.

Năm mươi ba lần tham vấn.

Cứ theo phẩm Nhập pháp giới trong kinh Hoa nghiêm, thì đồng tử Thiện tài đi khắp nơi đề cầu nghĩa cốt yếu của pháp môn. Đầu tiên, Đồng tử đến tham vấn bồ tát Văn thù, được sự chỉ dạy của Bồ tát, Đồng tử bèn đi về phương Nam, trải qua 110 thành, tham vấn tất cả 53 vị thiện tri thức, vì thế gọi là Ngũ thập tam tham. Năm mươi ba vị thiện tri thức mà Đồng tử đến tham vấn là:

1. Tham vấn tử khuru Đức vân (Phạm: Maghazri-bhikwu, cũng gọi tử khuru Công đức vân, tử khuru Cát tường vân) ở núi Diệu phong nước Thắng lạc, Đồng tử hỏi về việc học và tu hành đạo Bồ tát như thế nào để mau được thành tựu viên mãn, thì được chỉ dạy cho pháp môn “Ức niệm nhất thiết chư Phật cảnh giới trí tuệ quang minh phổ kiến”.

2. Tham vấn tử khuru Hải vân (Phạm:

Sàgara-megha) ở nước Hải môn, được chỉ dạy pháp môn “Chư Phật Bồ tát hành quang minh phổ nhãn”.

3. Tham vấn tử khuru Thiện trụ (Phạm: Su-pratiwihita) ở làng Hải ngạn đảo Lãng già, được chỉ dạy pháp môn “Phổ tốc tạt cúng dường chư Phật thành tựu chúng sinh vô ngại giải thoát”.

4. Tham vấn đại sĩ Di già (Phạm: Megha-dramida, cũng gọi lương y Di già) ở thành Tụ tại nước Đạt lí tị đồ, được chỉ dạy pháp môn “Điều âm đà la ni quang minh”.

5. Tham vấn trưởng giả Giải thoát (Phạm: Vimuktika-zrewđhin) ở thành Trụ lâm, được chỉ dạy pháp môn “Như lai vô ngại trang nghiêm giải thoát”.

6. Tham vấn tử khuru Hải chàng (Phạm: Sàgara-dhvaja) ở nước Lợi già la cõi Diêm phù đề, được chỉ dạy về pháp môn “Bát nhã ba la mật tam muội quang minh”.

7. Tham vấn ưu bà di Huru xả (Phạm: Àsa) ở nước Phổ trang nghiêm xứ Hải triều, được chỉ dạy pháp môn “Li ưu an ẩn chàng giải thoát”.

8. Tham vấn tiên nhân Tì mục cù sa (Phạm: Bhismottaranirghowa, cũng gọi tiên nhân Tì mục đa la) ở nước Na la tố, được chỉ dạy pháp môn “Bồ tát vô thắng chàng giải thoát”.

NGŨ THẬP TAM THAM

Thiện Tài tham vấn Tử khuru Đức Vân
Thiện Tài tham vấn Tiên nhân Tì Mục Cù Sa
N3

474

9. Tham vấn Bà la môn Thắng nhiệt (Phạm: Jayowmàya, cũng gọi Bà la môn Phương tiện) ở làng Y sa na. Bà la môn này thường ngày tu các khổ hạnh, cầu nhất thiết trí. Đồng tử Thiện tài vâng theo lời dạy của Thắng nhiệt, leo lên núi dao, gieo mình vào

đồng lửa, thì chứng được “Tam muội Bồ tát thiện trụ và Tam muội Bồ tát tịch tĩnh lạc thân thông”.

10. Tham vấn đồng nữ Từ hạnh (Phạm: Maitràyai, cũng gọi đồng nữ Di đa la ni) ở thành Sư tử phán tán, được chỉ dạy pháp môn “Bát nhã ba la mật phổ trang nghiêm”.

11. Tham vấn tử khuru Thiện kiến (Phạm: Su-darzana, cũng gọi tử khuru Thiện hiện) ở nước Tam nhãn, được chỉ dạy pháp môn “Bồ tát tùy thuận đấng giải thoát”.

12. Tham vấn đồng tử Tụ tại chủ (Phạm: Indriyezvara, cũng gọi đồng tử Thích thiên chủ) ở nước Danh văn, được nói cho nghe về pháp môn “Nhất thiết công xảo đại thân thông trí quang minh”.

13. Tham vấn ưu bà di Cự túc (Phạm: Prahùtà, cũng gọi ưu bà di Tụ tại) ở thành Hải trụ, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vô tận phúc đức tạng giải thoát”.

14. Tham vấn cư sĩ Minh trí (Phạm: Vidvan, cũng gọi trưởng giả Cam lộ) ở thành Đại hưng, được cư sĩ nói cho nghe về pháp môn “Tùy ý xuất sinh phúc đức tạng giải thoát”.

15. Tham vấn trưởng giả Pháp bảo kế (Phạm: Ratna-cùđa, cũng gọi trưởng giả Pháp bảo chu la) ở thành Sư tử, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vô lượng phúc đức bảo tạng giải thoát”.

16. Tham vấn trưởng giả Phổ nhãn (Phạm: Samanta-netra, cũng gọi trưởng giả Phổ nhãn diệu hương) ở thành Phổ môn nước Đẳng căn, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Linh nhất thiết chúng phổ kiến chư Phật hoan hỉ”.

17. Tham vấn vua Vô yếm túc (Phạm: Anala, cũng gọi vua Mãn túc), ở thành Đa la chàng, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát như huyễn giải thoát”.

18. Tham vấn vua Đại quang (Phạm: Mahà-prabha) ở thành Điều quang, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát đại từ vi thủ tùy thuận thế gian tam muội”.

19. Tham vấn ưu bà di Bất động (Phạm:

Acalà) ở nước An trụ, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Cầu nhất thiết pháp vô yếm túc tam muội quang minh”.

20. Tham vấn ngoại đạo Biến hành (Phạm:Sarva-gàmin, cũng gọi ngoại đạo Tùy thuận nhất thiết chúng sinh) ở thành Đô tát la, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Chí nhất thiết xứ bồ tát hạnh”.

21. Tham vấn trưởng giả Chúc hương (Phạm:Utpala-bhùti, cũng gọi trưởng giả Thanh liên hoa hương, trưởng giả Ưu bát la hoa hương) ở nước Quảng đại, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Điều hòa nhất thiết hương pháp”.

22. Tham vấn thuyền sư Bà lí la(Phạm: Vairocana, cũng gọi hải sư Tự tại) ở đại thành Lâu các, được vị này nói cho nghe về hạnh “Đại bi chàng”.

23. Tham vấn trưởng giả Vô thượng thắng (Phạm:Jayottama) ở thành Khả lạc, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Chí nhất thiết xứ tu Bồ tát hạnh thanh tịnh”.

24. Tham vấn tử khuru ni Sư tử tần thân (Phạm:Siôha-vijfmbhità, cũng gọi tử khuru ni Sư tử phần tán) ở thành Ca lãng ca lâm nước Du na, được vị này chỉ dạy pháp môn “Thành tựu nhất thiết trí giải thoát”.

25. Tham vấn Bà tu mật đa nữ (Phạm: Vasumitrà, cũng gọi Bà tu di đa nữ) ở thành Bảo trang nghiêm nước Hiêm nạn, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát li tham tế giải thoát”.

NGŨ THẬP TAM THAM

N3

475

26. Tham vấn cư sĩ Bê sắt chi la (Phạm: Vewihila, cũng gọi trưởng giả An trụ) ở thành Thiện độ, được cư sĩ nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát sở đắc bất ban niết bàn tế giải thoát”.

27. Tham vấn bồ tát Quán tự tại (Phạm: Avalokitezvara, cũng gọi bồ tát

Quán thế âm) ở núi Bồ đà lạc ca, được Ngài chỉ dạy pháp môn “Đại bi hạnh”.

28. Tham vấn bồ tát Chính thú(Phạm: Ananya-gàmin), được Ngài chỉ dạy pháp môn “Bồ tát phổ tạt hành giải thoát”.

29. Tham vấn thần Đại thiên (Phạm: Mahà-deva) ở thành Nọa la bát đề, được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vân vãng giải thoát”.

30. Tham vấn thần đất An trụ (Phạm: Sthàvarà) ở Bồ đề tràng nước Ma kiệt đà, được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Bất khả hoại trí tuệ tạng”.

31. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm là Bà san bà diển đề(Phạm:Vasanti, cũng gọi Bà sa đà dạ thiên) ở thành Ca tì la nước Ma yết đà, được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát phá nhất thiết chúng sinh ám pháp quang minh giải thoát”.

32. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm là Phổ đức tịnh quang (Phạm: Samantagambhìrasrì-vimala-prabhà, cũng gọi Thâm thâm diệu đức li cầu quang minh dạ thiên) ở Bồ đề tràng nước Ma kiệt đà; được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát tịch tĩnh thiền định nhạo phổ du bộ giải thoát”.

33. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm là Hỉ mục quan sát chúng sinh (Phạm: Pramudita-nayana-jagad-virocanà, cũng gọi Hỉ mục quan sát chúng sinh dạ thiên) ở phía bên phải Bồ đề tràng, được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Đại thế lực phổ hỉ chàng giải thoát”.

34. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm là Phổ cứu chúng sinh diệu đức (Phạm: Samanta-sattva-trànoja#-zrì, cũng gọi Diệu đức cứu hộ chúng sinh dạ thiên) ở trong hội tòa, được vị này nói cho nghe về pháp môn “Phổ hiện nhất thiết thế gian điều phục chúng sinh giải thoát”.

35. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm

là Tịch tĩnh âm hải(Phạm:Prazanta-rutasàgaravati, cũng gọi Tịch tĩnh âm dạ thần), được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Niệm niệm xuất sinh quang đại hỉ trang nghiêm giải thoát”.

36. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm là Thủ hộ nhất

thiết chúng sinh

(Phạm: Sarvanagararakwas

a m b h a v a -

teja#-zri, cũng

gọi Diệu đức thủ

hộ chư thành dạ

thiên) ở trong hội

tòa, được vị này

nói cho nghe về

pháp môn “Thậm

thâm tự tại diệu

âm giải thoát”.

37. Tham vấn vị thần chủ về ban đêm

là Khai phu nhất thiết thụ hoa (Phạm:

Sarva-vfkwa-praphullana-saôvàsà,

cũng gọi Khai phu thụ hoa dạ thiên) được vị

thần này nói cho nghe về pháp môn “Xuất

sinh quang đại quang minh giải thoát”.

38. Tham vấn vị thần chủ về đêm là

Đại nguyện tinh tiến lực cứu hộ nhất thiết

chúng sinh (Phạm: Sarva-jagad-

rakwìprajìdhànavìrya-

prabhà, cũng gọi

NGŨ THẬP TAM THAM

Tranh vẽ Thiện Tài tham vấn

Bồ tát Quán Tự Tại

Tham vấn dạ thần Thủ Hộ

Nhất Thiết Chúng Sinh

N3

476

Nguyện dũng quang minh thủ hộ chúng sinh dạ thiên), được vị thần này nói cho nghe về pháp môn “Giáo hóa chúng sinh linh sinh thiện căn giải thoát”.

39. Tham vấn vị thần Diệu đức viên

mãn (Phạm: Su-tejo-maìdalarati-zri,

cũng gọi Diệu đức viên mãn thiên) ở vườn

Lam tì ni và được vị này nói cho nghe về

pháp môn “Bồ tát ư vô lượng kiếp biến nhất

thiết xứ thị hiện thụ sinh tự tại giải thoát”.

40. Tham vấn Thích ca Cù ba nữ (Phạm:

Gopà,cũng gọi Cù di nữ) ở thành Ca tì la

và được vị này nói cho nghe về pháp môn

“Quán sát bồ tát tam muội hải giải thoát”.

41. Tham vấn phu nhân Ma da (Phạm:

Màyà) ở tòa hoa sen báu lớn, được phu nhân

chỉ dạy pháp môn “Bồ tát đại nguyện trí

huyền giải thoát”.

42. Tham vấn Vương nữ thiên chủ

quang (Phạm: Surendrabhà, cũng gọi

Thiên quang đồng nữ, Chánh niệm quang

đồng nữ) ở Thiên cung và được chỉ dạy pháp

môn “Vô ngại niệm thanh tịnh trang nghiêm

giải thoát”.

43. Tham vấn Biến hữu đồng tử sự

(Phạm: Visvà-mitra, cũng gọi Biến hữu

đồng tử) ở thành Ca tì la, vị này không chỉ

dạy gì khác, chỉ nói hãy đến tham vấn đồng

tử Thiện tri chúng nghệ.

44. Tham vấn đồng tử Thiện tri chúng

nghệ (Phạm:

Zilpabhijā) và

được vị đồng tử

này nói cho nghe

pháp môn “Tứ

thập nhị tự mẫu”.

45. Tham vấn

uru bà di Hiền

thắng (Phạm:

Bhadrottamà) ở

thành Bà đát na

nước Ma kiệt đà và

được vị này nói

cho nghe về pháp môn “Vô y xứ đạo tràng

giải thoát”.

46. Tham vấn trưởng giả Kiên cố giải

thoát(Phạm:Muktà-sàra, cũng gọi trưởng

giả Kiên cố) ở thành Ốc điền, được vị này

nói cho nghe về pháp môn “Vô trước niệm

thanh tịnh trang nghiêm giải thoát”.

47. Tham vấn trưởng giả Diệu nguyệt

(Phạm:Su-candra) và được nghe trưởng giả

nói về pháp môn “Tịnh trí quang minh giải

thoát”.

48. Tham vấn trưởng giả Vô thắng

quân (Phạm:Ajita-sena) ở thành Xuất sinh

và được vị này nói cho nghe về pháp môn “Bồ tát vô tận tướng giải thoát”.

49. Tham vấn
Bà la môn Tối
tịch tĩnh(Phạm:
Ziva-ràgra, cũng
gọi Bà la môn Thi
tì tối thắng) ở tụ
lạc Pháp phía
nam thành và
được vị này nói
cho nghe về pháp
môn “Bồ tát
thành nguyện
ngũ giải thoát”.

50. Tham vấn đồng tử Đức sinh và
đồng nữ Hữu đức (Phạm:Zrì-samabhava,
Zrì-mati) ở thành Diệu ý hoa môn và được
nghe 2 vị này nói rõ về pháp môn “Bồ tát
huyền trụ giải thoát”.

51. Tham vấn bồ tát Di lạc (Phạm:
Maitreya) ở trước lầu gác Tì lô giá na trang
nghiêm tạng trong vườn Đại trang nghiêm
tại nước Hải ngạn, được Bồ tát chỉ dạy các
pháp yếu, rồi mở cửa lầu gác, bảo đồng tử
Thiện tài bước vào trong. Lầu gác này rộng
lớn vô lượng giống như hư không. Ở trong
lầu gác này, đồng tử Thiện tài được nghe
pháp âm sâu xa màu nhiệm không thể nghĩ
bàn, liền được vô lượng các môn tổng trì,

NGŨ THẬP TAM THAM

Tranh vẽ Thiện Tài tham vấn

Ưu bà di Hiền Thắng

Tham vấn Bà la môn Tối Tịch Tĩnh

N3

477

trụ trong cảnh giới tự tại giải thoát bất khả
tư nghị của Bồ tát. Bồ tát Di lạc lại bảo đồng
tử Thiện tài đến tham vấn bồ tát Văn thù
sư lợi.

52. Tham vấn bồ tát Văn thù sư lợi
(Phạm:Maĩju-zrì) ở thành Tô ma na tại
nước Phổ môn. Khi đồng tử Thiện tài đến
thì bồ tát Văn thù sư lợi từ đàng xa đuổi
cánh tay phải qua 110 do tuần, xoa đỉnh
đầu của Thiện tài, giảng nói diệu pháp, khiến
Thiện tài thành tựu được vô số pháp môn,

đầy đủ vô lượng đại quang minh, lại khiến
Thiện tài vào đạo tràng của hạnh Phổ hiền.
Lúc đó, Thiện tài khao khát muốn đến tham
vấn bồ tát Phổ hiền.

53. Tham vấn bồ tát Phổ hiền (Phạm:
Samanta-bhadra): Sau khi chứng được các
môn Tổng trì từ nơi bồ tát Văn thù sư lợi,
đồng tử Thiện tài thu nhiếp các căn, dốc
lòng cầu được thấy bồ tát Phổ hiền; lúc ấy,
đồng tử Thiện tài liền thấy bồ tát Phổ hiền
ngồi trên tòa sư tử bằng hoa sen báu trong
chúng hội ở trước đức Như lai, từ các lỗ
chân lông trên thân Bồ tát phóng ra những
áng mây ánh sáng;

bồ tát Phổ hiền
liền đuổi cánh tay
phải xoa đỉnh đầu
Thiện tài, giảng
nói các pháp cho
Thiện tài nghe,
ngay đó, Thiện tài
liền chứng được
các môn Tam
muội nhiều như
số bụi nhỏ của tất
cả các cõi Phật.

(xt. Ngũ Thập Ngũ Thiện Tri Thức,
Thiện Tài Đồng Tử).

NGŨ THẬP TAM TÔN

.....

Năm mươi ba vị tôn. Túc 37 vị tôn của
Kim cương giới Mật giáo và 16 vị Bồ tát trong
kiếp Hiền.

Ba mươi bảy vị tôn của Kim cương giới
gồm 5 đức Phật, 4 vị bồ tát Ba la mật, 16 vị
Đại bồ tát, 8 vị bồ tát Cúng dường và 4 vị
Nhiếp bồ tát. Còn 16 vị Bồ tát trong kiếp
Hiền là: Di lạc tôn, Bất không kiến, Nhất
thiết diệt ác thú, Li nhất thiết ưu ám, Hương
tượng, Dũng mãnh tôn, Hư không tạng, Trí
chàng, Vô lượng quang, Nguyệt quang, Hiền
hộ, Quang võng, Kim cương tạng, Vô tận
tuệ, Biện tích và Phổ hiền đại quang minh,
gọi chung là Hiền kiếp thập lục tôn.

[X. kinh Kim cương đĩnh nhất thiết Như
lai chân thực nhiếp đại thừa hiện chứng đại
giáo vương Q.hạ; Kim cương đĩnh du già

trung lược xuất niệm tụng Q.3; Kim cương
đỉnh du già tam thập thất tôn xuất sinh
nghĩa; Kim cương đỉnh du già lược thuật
tam thập thất tôn tâm yếu]. (xt. Kim Cương
Giới Tam Thập Thất Tôn, Hiền Kiếp Thập
Lục Tôn).

NGŨ THẬP THIÊN CÚNG

Tác pháp cúng dường 50 vị thần để hàng
phục các ma, đẩy lùi các chương nạn về tinh
tú, cầu nguyện nhân dân yên vui, đất nước
thanh bình, mùa màng bội thu.

Ngũ thập thiên là các vị thiện thần giữ
gìn 8 phương trời đất, gồm có 12 vị trời, 28
ngôi sao, 9 ngôi sao và vị tôn Bất động 4 tay.
Có thuyết nói Ngũ thập thiên là chỉ cho 5 vị
Đại tôn, 28 ngôi sao và 7 ngôi sao. Pháp
cúng dường 50 vị trời này đại khái cũng giống
như pháp cúng dường 12 vị trời. Trong 50
vị trời, thì ẩn khế và chân ngôn của Bất động
tôn và 12 vị trời đều khác nhau, còn 9 ngôi
sao và 28 ngôi sao thì dùng ẩn khế và chân
ngôn chung.

[X. Cúng dường Thập nhị đại uy đức
thiên báo ân phạm; Kim cương đỉnh du già
hộ ma nghi quỹ; Chư tôn yếu sao Q.11, 12].

NGŨ THẬP THIÊN CÚNG

Tranh vẽ Thiện Tài tham vấn

Bồ Tát Phổ Hiền

N3

478

NGŨ THẬP TRIỂN CHUYỂN TÙY HỈ

Cũng gọi Ngũ thập triển chuyển.

Năm mươi người theo thứ tự tùy hỉ.

Nghĩa là tùy hỉ nghe kinh Pháp hoa rồi theo
thứ tự truyền lại từ người thứ 1 đến người
thứ 50.

Theo phẩm Tùy hỉ công đức trong kinh
Pháp hoa quyển 6, thì công đức tùy hỉ của
người thứ 50 được nghe kinh Pháp hoa rộng
lớn vô biên. Công đức của người này vượt
xa công đức của người bố thí những thứ vui
chơi cho mọi người trong 1 thế giới suốt thời
gian 80 năm và nói pháp khiến cho những
người ấy đều chứng được quả A la hán. Do
đó, ta có thể biết công đức tùy hỉ của 49
người trước, nhất là người đầu tiên được nghe
kinh Pháp hoa mà tùy hỉ thì công đức vô

lượng vô biên như thế nào.

Căn cứ theo thứ tự trước sau của 50
người này, để nói về công đức hơn kém
của họ đạt được, thì có 2 thuyết của 2 vị
Luận sư ở 2 miền Nam, Bắc. Luận sư miền
Nam lập ra 3 triển chuyển: Triển chuyển
hơn, triển chuyển vừa và triển chuyển kém,
dùng triển chuyển sau cùng và kém nhất
trong triển chuyển kém để so sánh mà hiển
bày vừa và hơn. Luận sư miền Bắc thì cho
rằng 50 giai vị gồm 10 địa và 40 tâm là 50
người, trong đó, người thứ 50 tùy hỉ nghe
pháp tức là Bồ tát địa thứ 10 nghe đức Phật
nói pháp, cho nên là Tối thắng (hơn nhất,
hơn hết).

Đại sư Trí Khải tông Thiên thai thì giải
thích theo 2 cách:

1. Hoành: Căn cứ theo 4 chúng của 3
giáo: Tạng, Thông, Biệt. Tạng giáo lập 4
môn: Có, không, cũng có cũng không,
chẳng phải có chẳng phải không; mỗi môn
đều có 4 chúng: Ti khưu, ti khưu ni, ưu bà
tắc, ưu bà di, thêm sa di, sa di ni nữa thành
là 6 người, 4 môn thì có 24 người; mỗi mỗi
lại có Tùy tín hành và Tùy pháp hành khác
nhau, cho nên thành 48 người, thêm 2
người đầu tiên và 2 người cuối cùng thì tất
cả là 50 người. Thông giáo và Biệt giáo cũng
như thế.

2. Trục: Căn cứ theo Viên giáo, số pháp
có tiểu 7, đại 7. Tiểu 7 là 1 đơn vị 7, đại 7 có
7 lần 7 là 49. Thầy trò đều có công đức tự
hành và hóa tha, 1 người sau cùng chỉ có
khả năng tự ngộ mà không có đức hóa tha,
cộng chung là 50 người.

[X. Pháp hoa kinh nghĩa kí Q.8; Pháp
hoa kinh văn cú Q.10, phần đầu; Pháp hoa
văn cú kí Q.10, trung; Pháp hoa nghĩa số
Q.11 (Pháp tạng); Pháp hoa kinh huyền tán
Q.10].

NGŨ THẬP TỰ MÔN

Cũng gọi Ngũ thập tự mẫu.

Năm mươi chữ cái của tiếng Phạm.

Năm mươi chữ cái này bao gồm 16
nguyên âm và 34 phụ âm, là những chữ phải
học tập khi còn vỡ lòng.

(xt. Tất Đàm).

NGŨ THẤT TAM BẤT DỊ

Gọi đủ: Ngũ thất bản tam bất dị.

Năm điều sai lầm (mất ý gốc), 3 điều không dễ (khó khăn). Đây nói về việc phiên dịch kinh chữ Phạm ra chữ Hán có những điểm khó khăn.

(xt. Dịch Kinh).

NGŨ THÊ

Cũng gọi Ngũ luân.

Năm thể: Gân, mạch, thịt, xương, da lông; hoặc gọi chung năm bộ phận trên thân thể: Đầu gối phải, đầu gối trái, tay phải, tay trái và đầu.

Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí quyển

NGŨ THÊ

N3

479

hạ, phần 3 (Đại 40, 395 trung) nói: “Năm chỗ đều tròn, nên gọi là Ngũ luân. Tứ chi và đầu gọi là Ngũ thể. Luân là chỉ riêng cho 5 chỗ; Thể thì chỉ chung cho toàn thân”.

NGŨ THÊ ĐẦU ĐỊA

Cũng gọi Ngũ luân đầu địa, Đầu địa lễ, Tiếp túc lễ, Đầu diện lễ, Đính lễ.

Năm vóc gieo sát đất.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 2, thì phép lễ của Ấn độ có 9 cách mà gieo 5 vóc (đầu, 2 tay và 2 gối) xuống đất là cách lễ thứ 9, cũng là cách lễ thành kính nhất trong 9 cách lễ. Về sau, Phật giáo cũng dùng cách lễ này để bày tỏ lòng tôn kính cao nhất.

Cách

lễ này là:

Trước hết

quỳ gối

bên phải

sát đất, kế

đến là gối

bên trái,

rồi đến 2 khuỷu tay đặt sát đất, 2 bàn tay

ngửa ra duỗi thẳng quá trán, sau cùng là đỉnh đầu đặt sát đất, hồi lâu như thế gọi là 1 lễ.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao, khi lễ kính Tam bảo thì 5 thể phải gieo xuống đất để chiết phục sự kiêu

mạn và tỏ lòng thành kính.

Năm ý nghĩa về sự gieo 5 vóc xuống đất của người lễ như sau:

1. Khi gối bên phải sát đất, nguyện cho chúng sinh được đạo chính giác.
2. Khi gối bên trái sát đất, nguyện cho chúng sinh không khởi tà kiến ngoại đạo, tất cả đều an trụ trong đạo chính giác.
3. Khi tay phải sát đất, nguyện như Thế tôn ngồi tòa kim cương, đại địa rung động, hiện bày tướng lành, chứng nhập đại Bồ đề.
4. Khi tay trái sát đất, nguyện cho chúng sinh xa lìa ngoại đạo, dùng 4 nhiếp pháp thu phục những người ương ngạnh, khiến họ vào chính đạo.
5. Khi đỉnh đầu sát đất, nguyện cho chúng sinh lìa tâm kiêu mạn, đều được thành tựu đỉnh tướng Vô kiến.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; kinh Li cầu tuệ bồ tát sở vấn lễ Phật pháp; Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ (Trí khải); Thích môn qui kính nghi Q.hạ; Tứ phần luật san phồn bồ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 3; Pháp uyển châu lâm Q.20; Thích thị yếu lâm Q.trung].
(xt. Khế Thủ, Lễ).

NGŨ THÊ NGUYÊN

.....

Năm thể nguyện được dùng trong Thai tạng giới của tông Chân ngôn, Nhật bản.

1. Thệ nguyện dứt tất cả điều ác.
 2. Thệ nguyện độ thoát hết thảy chúng sinh.
 3. Thệ nguyện tu tập tất cả pháp.
 4. Thệ nguyện kính thờ hết thảy Phật.
 5. Thệ nguyện chứng được đại Bồ đề.
- Còn trong Kim cương giới thì dùng Ngũ đại nguyện.

NGŨ THỊ GIẢ

Năm người hầu. Tức 5 vị thị giả mỗi vị giữ 1 chức vụ theo hầu bên vị Trụ trì trong Thiền lâm. Đó là:

1. Thiêu hương thị giả, cũng gọi Thị hương. Người theo hầu vị Trụ trì trong những giờ thương đường, tiểu tham, phổ thuyết, khai thất, niệm tụng, phóng tham...
2. Thư trạng thị giả, cũng gọi Thị trạng. Trông coi việc thư từ qua lại cho vị Trụ trì.

3. Thỉnh khách thị giả, cũng gọi Thị khách. Tiếp đãi khách của vị Trụ trì.

4. Y bát thị giả, cũng gọi Thị y. Trông coi áo bát và các vật dụng của Trụ trì.

NGŨ THỊ GIẢ

Năm vóc gieo xuống đất dính lễ chân Phật N3

480

5. Thang dược thị giả, cũng gọi Thị dược. Sẵn sóc việc ăn uống thuốc thang cho vị Trụ trì.

Trong 5 Thị giả, 3 vị Thiêu hương, Thư trạng và Thỉnh khách được gọi là Sơn môn tam đại thị giả (3 vị thị giả quan trọng trong Thiền lâm).

[X. điều Tây tự đầu thủ trong Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.4; Thiền lâm tượng khí tiên Q.6]. (xt. Thị Giả).

NGŨ THIÊN

... ..

Cũng gọi Ngũ phạm, Ngũ phạm tỵ, Ngũ chúng tội, Ngũ chủng chế.

Năm khoa mục lớn của giới luật. Tức là:

- Ba la di (Phạm: Pàràjika).

- Tăng tàn (Phạm: Saôghavazewa).

- Ba dật đề (Phạm: Pàyattika).

- Ba la đề đề xá ni (Phạm: Pratide=zaniya).

- Đột cát là (Phạm: Duwkfta).

Năm thiên trên đây bao gồm 250 giới của tỉ khuru và 348 giới của tỉ khuru ni.

1. Ba la di: Tội nặng nhất trong giới luật. Người phạm tội này như bị chặt đầu, vĩnh viễn bị đuổi ra khỏi tăng đoàn. Tức là 4 Ba la di trong giới Tỉ khuru và 8 Ba la di trong giới Tỉ khuru ni.

2. Tăng tàn: Tội nặng thứ nhì sau Ba la di. Người phạm tội này như bị kẻ ác làm tổn hại, tàn phế; phải xin chúng tăng làm pháp sám hối cho mới trừ được tội. Tức là 13 Tăng tàn trong giới Tỉ khuru và 17 Tăng tàn trong giới Tỉ khuru ni.

3. Ba dật đề: Tội đọa. Người phạm tội này phải đọa vào địa ngục lạnh nóng. Tức là 30 Xả đọa và 90 Đơn đọa trong giới Tỉ khuru; 30 Xả đọa và 178 Đơn đọa trong giới Tỉ khuru ni.

4. Ba la đề đề xá ni: Hướng vào người khác sám hối. Người phạm tội này phải hướng vào vị tỉ khuru khác để cầu sám hối. Tức là 4 Đề xá ni trong giới Tỉ khuru và 8 Đề xá ni trong giới Tỉ khuru ni.

5. Đột cát là: Ác tác, lỗi do 2 nghiệp thân và khẩu phạm phải; giới này khó giữ nhưng lại dễ phạm, thường phải ghi nhớ và học tập. Tức là 2 Bất định, 100 Chúng học, 7 Diệt tránh trong giới Tỉ khuru và giới Tỉ khuru ni.

Cứ theo Phiên dịch danh nghĩa tập, thì 5 thiên giới pháp trên đây được phối hợp với 5 thứ hình phạt người phạm tội: Chết, đày đến nơi khác, giam giữ, đánh bằng gậy và đánh bằng roi. Người tu hành phạm giới, tùy tội nặng nhẹ, cứ theo thứ tự 5 hình phạt trên đây mà trừng trị.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.32; luật Tứ phần Q.59, 60; Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 1; Tứ phần luật hàm chú giới bản số Q.1].

NGŨ THIÊN ĐẠI QUỶ

.....

Năm nghìn đại quỉ trách mắng người phá giới.

Đệ tử Phật do tín tâm xuất gia thụ chính giới của Phật mà cố ý hủy phạm Thánh giới thì có 5.000 đại quỉ lúc nào cũng đứng ngăn ở trước mặt người ấy, trách mắng người ấy là đại tặc. Nếu người phạm giới vào phòng xá, thành ấp hoặc nhà cửa thì đại quỉ thường quét xóa lột chân của người ấy.

[X. kinh Phạm võng Q.hạ].

NGŨ THIÊN THƯỢNG MẠN

.....

Cũng gọi Ngũ thiên khởi khứ.

Năm nghìn vị đệ tử mang lòng tăng thượng mạn.

Khi đức Thế tôn bắt đầu giảng kinh Pháp hoa thì trong hội tọa có 5 nghìn vị tỉ khuru, tỉ khuru ni, ưu bà tắc, ưu bà di ôm lòng tăng thượng mạn, chưa nghe đức Phật giảng rộng về pháp môn Khai tam hiển nhất thì đã đứng

NGŨ THIÊN THƯỢNG MẠN

N3

481

dậy đi ra, gọi là Ngũ thiên thượng mạn. Theo Pháp hoa văn cú quyển 4, phần đầu giải thích, thì số dĩ 5 nghìn vị đệ tử này chưa nghe Phật nói mà đã bỏ đi là vì họ mắc 3 cái lỗi: Chướng, Chấp và Mạn. Chướng là trong đời 5 trước ác có rất nhiều chướng ngại; Chấp là họ chấp Tiểu thừa, chê Đại thừa; Mạn là chưa chứng mà nói đã chứng. Họ chưa nghe đức Phật nói về Khai tam hiển nhất thì vẫn chưa sinh tâm hủy báng, còn tạo thành nhân duyên hạt châu, cho nên họ bỏ đi là có lợi. Nhưng, nếu họ ở lại mà nghe đức Phật giảng rộng về pháp môn Khai tam hiển nhất, họ sẽ cảm thấy trái ý mà sinh lòng hủy báng, thì như thế sẽ tự chướng ngại và chướng ngại người khác, điều đó có hại cho chính họ, cho nên đức Phật đã không ngăn cản, cứ để họ bỏ đi.

[X. phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần cuối; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.10, phần cuối].

NGŨ THIÊN TRÚC

Cũng gọi Ngũ Ấn độ.

Gọi tắt: Ngũ thiên, Ngũ trúc, Ngũ Ấn. Vào thời Trung cổ, toàn cõi Ấn độ được chia làm 5 khu vực: Đông, Tây, Nam, Bắc, Trung, gọi là Ngũ Thiên trúc.

Theo Đại đường tây vực kí quyển 2, bờ cõi của Ngũ Ấn độ như sau: Chu vi rộng hơn 9 vạn dặm, 3 mặt đều giáp biển, phía Bắc giáp núi Tuyết sơn, về địa hình thì phía Bắc rộng, phía Nam hẹp, có hình bán nguyệt, gồm hơn 70 nước.

(xt. Ấn Độ).

NGŨ THIÊN NGŨ ÁC

... ..

Chỉ cho 5 điều thiện và 5 điều ác.

Năm điều thiện: Không giết hại, không trộm cướp, không gian dâm, không nói dối, không uống rượu. Trái lại, là 5 điều ác. Năm điều thiện mang lại quả báo hạnh phúc; 5 điều ác chiêu cảm quả báo khổ đau.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NGŨ THÔNG

.....

I. Ngũ Thông.

Phạm: Pañcābhijñā.

Cũng gọi Ngũ thần thông.

Chỉ cho 5 thứ năng lực siêu tự nhiên do tu 4 tĩnh lực căn bản mà được.

Thần nghĩa là không thể nghĩ bàn. Thông nghĩa là tự do tự tại. Năm thần thông là:

1. Thần cảnh trí chứng thông (Phạm: Fddhi-viwaya-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Thần cảnh thông, Thần túc thông, Thân như ý thông, Như ý thông, Thân thông, Nghĩa là có thể tự do tự tại đi đến bất cứ nơi nào.

2. Thiên nhãn trí chứng thông (Phạm: Divya-cakwur-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Thiên nhãn trí thông, Thiên nhãn thông. Nghĩa là có thể thấy những cái mà mắt người thường không thể thấy được.

3. Thiên nhĩ chứng trí thông (Phạm: Divya-zrotra-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Thiên nhĩ trí thông, Thiên nhĩ thông. Nghĩa là có khả năng nghe được những âm thanh mà tai của người thường không thể nghe được.

4. Tha tâm trí chứng thông (Phạm: Ceta#-paryāya-jñāna-sākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Tha tâm trí thông, Tri tha tâm thông, Tha tâm thông. Nghĩa là có năng lực biết rõ ý nghĩ trong đầu óc người khác.

5. Túc trụ tùy niệm trí chứng thông (Phạm: Pūrve-nivāsānusmfti-jñānasākwātkriyā= bhijñā), cũng gọi Túc trụ trí thông, Thức túc mệnh thông, Túc mệnh

NGŨ THÔNG

N3

482

thông. Nghĩa là có năng lực biết rõ các việc ở đời quá khứ.

Trong 5 thần thông trên, 4 thông trước chung cho hữu lậu, thuộc về trí thế tục. Còn Tha tâm trí thông thì chung cho vô lậu, thuộc về 5 trí: Pháp trí, loại trí, đạo trí, thế tục trí và tha tâm trí.

Ngoài ra, Ngũ thông là từ 4 tĩnh lực căn

bản sinh khởi, cho nên không phải chỉ có bậc Thánh, mà ngoại đạo và phàm phu dị sinh cũng có thể đạt được. Người tiên có được 5 thứ thần thông này gọi là Ngũ thông tiên.

[X. kinh Đại thừa bản sinh tâm địa quán Q.6; kinh Đại tát già ni càn tử sở thuyết Q.7, 8; kinh Đại phương đẳng đại tập Q.19; luận Đại tì bà sa Q.141; luận Đại trí độ Q.5, 28; luận Thành thực Q.16]. (xt. Tam Minh).

II. Ngũ Thông.

Năm lực dụng của thần thông.

1. Đạo thông: Sau khi chứng lí trung đạo có thể khởi đại dụng, trong vô tâm ứng hợp vạn vật, tùy duyên biến hóa muôn hình, không có thể nhất định, giống như trăng đáy nước, hoa đốm giữa hư không.

2. Thần thông: Trong tâm tĩnh lặng có thể chiếu soi khắp muôn vật, ghi nhớ rõ ràng các việc đời trước... đều do sức định.

3. Ý thông: Biết tất cả pháp thuật mà ứng dụng nơi thân, cho nên có thể nương vào(y) bùa chú mà đi lại, hoặc nhờ sức thuốc luyện mà sinh ra linh biến.

4. Báo thông: Tức sức thần thông nương vào quả báo mà có, biết trước các việc của quỷ thần, biến hóa các hình chư thiên, biết rõ chỗ của trung âm hữu tình đầu thai, đồng thời có thể ẩn hiện như thần rồng.

5. Yêu thông: Biến hóa như tinh linh các loài chồn, cáo, cây, đá... có thể gá vào người, đồng thời có sức thông tuệ lạ thường...

[X. Tông kính lục Q.15; Đại tạng pháp số Q.2].

NGŨ THÔNG BỒ TÁT

Người đầu tiên lưu truyền bức tranh vẽ hình tượng đức Phật A di đà.

Cứ theo Tập thần châu Tam bảo cảm thông lục quyển trung của ngài Đạo tuyên, thì bồ tát Ngũ thông ở chùa Kê đầu ma xứ Thiên trúc(Ấn độ)từng đến thế giới An lạc cầu thỉnh hình tượng Phật A di đà, để làm lợi ích cho chúng sinh ở cõi Sa bà nguyện sinh về Tịnh độ. Đức Phật A di đà hứa khả,

nhên có sự lưu truyền hình tượng Di đà và 50 vị Bồ tát.

(xt. A Di Đà Ngũ Thập Bồ Tát Tượng).

NGŨ THÔNG THẦN

.....

Tục gọi: Ngũ thánh.

Tên vị thần dâm tà trong truyền thuyết dân gian Trung quốc thời cổ đại, hay làm cho người ta mê mẩn; vốn là 5 anh em, đã được thờ cúng từ cuối đời Đường, miếu hiệu là Ngũ thông.

Trong bài minh Đại qui hư hựu sư của Trịnh ngu đời Đường có những từ ngữ: “Ngu A Bàn, Qui Ngũ Thông”. Có thuyết nói rằng vua Thái tổ nhà Minh lúc mới định thiên hạ, nằm mơ thấy các binh lính chết trận đến xin cứu giúp, vua bèn cho phép 5 người lập thành 1 ngũ được hưởng đồ huyết thực ở các nơi và ra lệnh cho người ở Giang nam, mỗi nhà lập 1 miếu nhỏ cao 5 thước, tục gọi là Ngũ thánh đường để thờ cúng.

Khoảng năm Khang hi (1662-1722) đời Thanh, Tuần phủ Giang ninh là Thang bản, từng cho phá hủy các miếu này, nhưng vẫn chưa phá hết.

[X. Lưu thanh nhật trát; Cai dư tùng khảo Q.35].

NGŨ THÔNG THẦN

N3

483

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

Năm thời tám giáo do ngài Trí Khải tông Thiên thai thành lập.

Đại sư Trí Khải căn cứ vào nội dung các kinh điển do đức Phật nói để phân loại, giải thích, rồi theo thứ tự thời gian đức Phật thuyết pháp mà chia làm 5 thời. Lại căn cứ theo phương pháp đức Phật dắt dẫn chúng sinh mà chia giáo pháp của Ngài làm 8 giáo, gọi chung là Ngũ thời bát giáo.

I. Ngũ Thời.

1. Thời Hoa nghiêm: Đức Phật nói kinh Hoa nghiêm trong 21 ngày đầu tiên sau khi Ngài thành đạo. Nội dung thuyết pháp ở thời kì này, chính là Viên giáo, phụ là Biệt giáo, mà đối tượng thuyết pháp là

chúng Đại Bồ tát Biệt giáo và các vị ưu tú trong Viên giáo. Nói theo ý nghĩa giáo hóa của đức Phật, thì thời kỳ này là Ngài dự định thử nghiệm xem Phật tuệ tự nội chứng của Ngài có thích hợp với căn cơ của chúng sinh hay không, cho nên thời kỳ này được gọi là Nghĩ nghĩ thời..... Nói theo thứ tự giáo pháp thì tương đương với Nhũ vị (vị sữa) đầu tiên được vắt ra từ thân bò.

Kinh Hoa nghiêm có chia ra phần trước và phần sau khác nhau. Phần trước là giáo pháp nói trong 21 ngày đầu, không có hàng Thanh văn tham dự; phần sau như phẩm Nhập pháp giới thì có các vị đại Thanh văn như ngài Xá lợi phất... Nhưng giáo pháp của thời kỳ này quá cao, hàng Thanh văn đều như điếc như câm nên chưa thể nhận lãnh được hiệu quả lợi ích của sự giáo hóa.

2. Thời Lộc uyển: Trong khoảng 12 năm sau khi đức Phật nói kinh Hoa nghiêm, là thời kỳ Phật nói 4 bộ kinh A hàm Tiểu thừa ở 16 nước lớn. Vì nơi nói pháp đầu tiên trong thời kỳ này là vườn Lộc dã, nên gọi là thời Lộc uyển (thời vườn Nai), lại lấy tên kinh đã nói nên cũng gọi là thời A hàm. Giáo pháp nói trong thời kỳ này tương đối thấp, chỉ là giáo pháp Tiểu thừa (tức 3 tạng giáo). Nói theo ý nghĩa giáo hóa thì vì thời kỳ này lấy những người có căn cơ tương đối thấp kém làm đối tượng để dẫn dụ, nên gọi là thời Dụ dẫn, nói theo thứ tự giáo pháp thì thời kỳ này ví dụ như Lạc vị (váng sữa).

3. Thời Phương đẳng: Thời kỳ Phật nói các kinh Đại thừa như Duy ma, Tư ích, Thắng man... trong khoảng 8 năm sau thời Lộc uyển. Giáo pháp của thời này gồm cả 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên, đã phá thiên kiến của thời thứ 2 cho rằng sự thâm chứng của Phật và thiên chứng của Tiểu thừa là giống nhau. Trong đó bao hàm ý nghĩa chê bai Tiểu thừa, khen ngợi Đại thừa, quở trách Thiên giáo, tán dương Viên giáo, muốn cho hàng Thanh văn sinh tâm chán Tiểu thừa, mến Đại thừa. Nếu nói theo ý nghĩa giáo hóa của đức Phật, thì thời kỳ

này gọi là thời Đàn ha.....(quở trách Tiểu thừa); nói theo thứ tự giáo pháp thì thời này ví dụ là Sinh tô vị (sữa đặc). Lại Phương đẳng là danh từ gọi chung các kinh Đại thừa, mà thời kỳ này là thời kỳ đầu tiên nói kinh Đại thừa, cho nên cũng gọi là thời Phương đẳng.

4. Thời Bát nhã: Chỉ cho thời kỳ Phật nói các kinh Bát nhã, trong khoảng 22 năm sau thời Phương đẳng. Giáo pháp nói trong thời kỳ này là Thông giáo, Biệt giáo và Viên giáo. Nói theo ý nghĩa giáo hóa của Phật, thời kỳ này là thời gạn bỏ các thiên chấp phân biệt Đại thừa, Tiểu thừa, nói các pháp đều “Không”, dung hợp Đại, Tiểu thừa vào 1 vị, nên gọi là thời Đào thải.....; nói theo thứ tự giáo pháp thì ví dụ cho vị Thực tô (bơ). Thời này đức Phật nói cho ngài Tu bồ đề (thuộc hàng Thanh văn) về lý Bát bất khiến ngài ngưỡng mộ Đại thừa; vả lại, thời kỳ này là từ Nhị thừa tiến NGŨ THỜI BÁT GIÁO

N3

484

dẫn đến lý “Không” của Đại thừa nên gọi là Bát nhã chuyển giáo. Vì thời này có thể trừ bỏ sự phân biệt về mặt giáo pháp nên cũng gọi là Pháp khai hội. Trong đó, ngoài việc thuyết minh lý “Không” tiêu cực của Thông giáo (tức Bát nhã chung cho cả 3 thừa), còn nói rõ về lý trung đạo “bất không” tích cực của Biệt giáo và Viên giáo (tức là Bát nhã của Bồ tát).

5. Thời Pháp hoa Niết bàn: Chỉ cho thời kỳ làm cho người nghe pháp tiến đến cảnh giới cao nhất và chứng nhập tri kiến Phật. Đây là thời kỳ đức Phật nói kinh Pháp hoa trong khoảng 8 năm sau cùng và nói kinh Niết bàn 1 ngày 1 đêm trước khi Ngài nhập diệt. Giáo pháp nói trong thời kỳ này thuần là Viên giáo, tức là hội thông các giáo pháp phương tiện của 4 thời trước, đồng thời mở ra Viên giáo chân thực sáng tỏ tròn đầy. Nói theo ý nghĩa giáo hóa của đức Phật thì giáo pháp ở thời kỳ này không chỉ dừng lại ở mặt lý luận pháp khai hội mà thực tế còn làm cho tất cả mọi người

đều chứng nhập nhân khai hội. Nói theo thứ tự giáo pháp thì thời kì này ví dụ cho vị Đề hồ (phó mát).

Mối quan hệ giữa kinh Pháp hoa và kinh Niết bàn là ở chỗ làm sáng tỏ lí rất ráo chỉ có “một Phật thừa”. Kinh Pháp hoa thuộc về hậu giáo hậu vị trong 5 vị tiền phiên là mở ra hội Nhị thừa trong khoảng từ thời Hoa nghiêm trở về sau cho đến kinh Pháp hoa, mục đích là hoàn thành việc “nhập Phật tri kiến” (Đại thu giáo :Thu hết mọi người). Còn kinh Niết bàn thì đối với những người có năng lực mà kinh Pháp hoa bỏ sót, dõ theo lại cả 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên, nói về Phật tính thường trụ, về phù trì giới luật, khiến tất cả đều thành Phật; vì thế kinh Niết bàn là hậu giáo hậu vị trong 5 vị hậu phiên, cũng gọi Hậu giáo Niết bàn kinh (Quán thập giáo :Giáo nhật hạnh, tức thu hết những người còn sót lại).

Năm thời còn được chia ra Thông và Biệt. Thông ngũ thời là trong mỗi thời kì tùy theo năng lực của người nghe mà nói pháp thích hợp, khiến mỗi người đạt lợi ích khác nhau về giáo pháp, để hiển bày sự dung thông của giáo pháp. Còn Biệt ngũ thời tức là y theo thứ tự đem phương pháp giáo hóa chúng sinh của đức Phật chia làm 5 thời kì để nói rõ về thứ tự thuyết pháp. Ngoài ra, về số năm thuyết pháp của 5 thời có nhiều thuyết khác nhau, và lại 5 thời này có nên theo thời gian mà phân chia, hoặc theo lí luận mà phân loại hay không, thì từ xưa đến nay đã thành vấn đề tranh luận.

II. Bát Giáo.

Gồm 4 giáo hóa nghi, tức là 4 hình thức và nghi tác được đức Phật sử dụng để giáo hóa chúng sinh cùng 4 giáo hóa pháp, tức là nội dung giáo pháp mà đức Phật dùng để giáo hóa chúng sinh.

A. Bốn Giáo Hóa Nghi.

1. Đốn giáo: Đầu tiên, đức Phật trực tiếp dùng phương pháp tự nội chứng để chỉ dạy chúng sinh, tương đương với thời kinh Hoa nghiêm đã nói.

2. Tiệm giáo: Nội dung của việc giáo hóa là dùng những giáo pháp từ cạn dần

dần(tiệm)đến sâu, tương đương với 3 thời: A hàm, Phương đẳng, Bát nhã.

3. Bí mật giáo: Đức Phật ứng theo căn cơ, năng lực, bản chất bất đồng của chúng sinh mà truyền dạy các giáo pháp khác nhau, khiến cho người kia người này không biết lẫn nhau.

4. Bất định giáo: Chúng sinh tuy cùng tham dự 1 pháp hội nhưng tùy theo năng lực, trình độ của mỗi người mà hiểu giáo pháp khác nhau.

Trong đó, điểm giống nhau giữa Bí mật giáo và Bất định giáo là “Đồng thính dị văn”, tức là cùng ngồi nghe pháp trong 1 hội mà pháp được nghe đều khác nhau, nhưng Bí mật giáo thì mọi người đều không biết nhau

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

N3

485

về sự sai biệt của lợi ích, đó là nhân pháp đều không biết; còn Bất định giáo thì mọi người biết rõ nhau về sự sai biệt của lợi ích, đó là nhân biết, pháp không biết. Bất định giáo nghĩa là giáo pháp mà mọi người thể ngộ không nhất định, vì thế, nói một cách chặt chẽ, thì Bí mật giáo nói trên lẽ ra phải được gọi là Bí mật bất định giáo, mà Bất định giáo thì phải được gọi là Hiện lộ bất định giáo. Còn Đốn giáo và Tiệm giáo là những giáo công khai nên gọi đó Hiện lộ định giáo.

B. Bốn Giáo Hóa Pháp.

1. Tam tạng giáo, gọi tắt: Tạng giáo.

Giáo pháp Tiểu thừa. Tức nói kinh A hàm của hàng Tam thừa để nêu tỏ Đản không, đồng thời từ Tích không quán(Chuyết độ quán)mà vào lí Niết bàn vô dư. Bồ tát của Tam tạng giáo này đã chế phục được Kiến hoặc và Tư hoặc, nhưng chưa dứt hết phiền não, vì giáo hóa chúng sinh, phải trải qua khoảng thời gian dài 2 A tăng kì kiếp thực hành nhân hạnh đi đến chứng ngộ, cho nên gọi là Phục hoặc hành nhân (tu nhân chế phục phiền não).

2. Thông giáo: Vì giáo này là giáo môn đầu tiên của Đại thừa chung cho Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát nên gọi là Thông giáo.

Tức là giáo từ lí như huyền tức không mà quán thể không quán(cũng gọi Xảo độ quán). Người độn căn trong hàng Bồ tát của giáo này, chỉ có thể hiểu được giáo lí tương đối nông cạn, cùng với Bồ tát của Tạng giáo cùng chứng quả Bồ đề. Bồ tát thắng căn thì có thể lãnh ngộ được lí trung đạo sâu kín màu nhiệm, cuối cùng vào được 2 giáo Biệt và Viên. Cứ như thế từ Thông giáo tiến dần đến Biệt giáo, gọi là Biệt tiếp Thông(hoặc Biệt nhập Thông); từ Thông giáo tiến dần đến Viên giáo, gọi là Viên tiếp Thông(hoặc Viên nhập Thông). Đồng thời, Bồ tát Thông giáo vì học tập giáo pháp của Biệt giáo mà dùng danh mục tu hành của Biệt giáo để biểu thị giai vị của Thông giáo thì gọi là Danh Biệt nghĩa Thông(tên thuộc Biệt giáo, nghĩa thuộc Thông giáo).

3. Biệt giáo: Biệt có 2 nghĩa là không chung và cách biệt. Tức là không chung cho 2 thừa mà chỉ nói riêng cho Bồ tát, lại từ phương diện sai biệt(cách biệt)mà quán xét các pháp, vì thế gọi Biệt giáo. Giáo này lần lượt quán 3 đế Không, Giả, Trung để ngộ lí Trung đạo, nhưng vì Trung đạo này khác với Không, Giả nên gọi là lí Dẫn trung(nghĩa là ngoài quán Không, Giả ra còn có cái Trung độc lập). Pháp quán này gọi là Thứ đệ tam quán, hoặc gọi là Cách lịch tam quán. Bồ tát Biệt giáo đến Sơ địa ngộ lí Trung đạo thì đồng với Bồ tát Viên giáo, nhưng dưới Sơ địa thì từ lí Dẫn trung thể ngộ lí Bất dẫn trung(Không, Giả chẳng lìa Trung)bao hàm trong đó; tức là từ khoảng Thập trụ đến Thập hồi hướng, có người từ Biệt giáo tiến dần đến Viên giáo, đây gọi là Viên tiếp Biệt (hoặc gọi là Viên nhập Biệt). Biệt tiếp Thông, Viên tiếp Thông và Viên tiếp Biệt được gọi chung là Tam bị tiếp. Bị tiếp có nghĩa là trong khi quán xét thực lí, thể ngộ được ý sâu xa trong ấy, từ đó lại tiếp tục tiến dần lên giáo pháp cao hơn nữa.

Ba giáo nói trên, về phương diện lí luận, đều có thể thông đến Phật quả, nhưng trong thực tế, hành giả ngay khi ở trong nhân đã Bị tiếp đến nỗi không ai có thể đạt đến giai vị đoạn hoặc của Tam tạng giáo, giai vị Bồ

tát Bát địa trở lên cho đến giai vị Bồ tát Sơ địa trở lên của Biệt giáo, cho nên gọi là Hữu giáo vô nhân(có giáo pháp mà không có người thực chứng)hoặc gọi là Quả đầu vô nhân.

4. Viên giáo: Viên nghĩa là không thiên lệch, tròn đủ dung hợp lẫn nhau. Tức bất luận mê hay ngộ, về mặt bản thể đều không phân biệt. Đó là chân lí mà Phật đã giác ngộ, cho nên Viên giáo chỉ rõ sở ngộ của Phật, tức là nêu bày giáo pháp tự nội chứng

NGŨ THỜI BÁT GIÁO

N3

486

của Ngài. Viên giáo quán 3 đế Không, Giả, Trung, trong 1 đế bao gồm 2 đế kia, vì thế, lí Trung đạo này gọi là lí Bất dẫn trung. Bồ tát Viên giáo dùng 1 tâm mà quán 3 quán Không, Giả, Trung, cho nên 3 quán này gọi là Nhất tâm tam quán, hoặc gọi là Bất thứ đệ tam quán, Viên dung tam quán.

Trong 4 giáo trình bày ở trên, Tạng giáo và Thông giáo là “Giáo chứng câu quyền” (giáo pháp và chứng ngộ đều là phương tiện chứ không phải chân thực); Biệt giáo là “Giáo quyền chứng thực”(giáo pháp là phương tiện mà chứng ngộ là chân thực); còn Viên giáo là “Giáo chứng câu thực”(giáo pháp và chứng ngộ đều là chân thực). Nếu đem 4 giáo này phối hợp với 5 thời thì thời Hoa nghiêm thứ 1 chính thức nói Viên giáo kèm theo Biệt giáo (Kiêm), thời Lộc uyển thứ 2 chỉ nói Tam tạng giáo(Đăn), thời Phương đẳng thứ 3 thì nói 4 giáo đối ứng với căn cơ(Đối), thời Bát nhã thứ 4 thì chính thức nói Viên giáo kèm thêm 2 giáo Thông, Biệt (Đới); trong thời Pháp hoa Niết bàn thứ 5 thì Pháp hoa là thuần viên, truy thuyết kinh Niết bàn là đồng thời nói 4 giáo, truy mẫn thì là thuần Viên giáo. Đồng thời, Viên của Pháp hoa và Viên của 4 thời trước tuy là cùng 1 giáo nghĩa, nhưng luận về tác dụng thì có sự hơn, kém khác nhau; nghĩa là Viên của kinh Pháp hoa là thuần viên độc diệu, có tác dụng siêu việt cái Viên của 4 thời trước. Do đó, kinh Pháp hoa là giáo pháp tối thắng vượt ngoài 4 giáo, hơn 8 đề hồ, cũng

tức là vượt ngoài 8 giáo hóa nghi, hóa pháp mà trở thành giáo pháp “Đề hồ tối thượng diệu vị”.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.1, 10; Tứ giáo nghĩa Q.6; Pháp hoa kinh văn cú Q.6, phần cuối; Duy ma kinh huyền số Q.6; Ma ha chỉ quán Q.5, phần cuối; Thiên thai bát giáo đại ý; Học Thiên thai tông pháp môn đại ý; Thiên thai tứ giáo nghi; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng; Thiên thai tứ giáo nghi tập giải Q.thượng; Thiên thai tứ giáo nghi bị thích Q.thượng]. (xt. Tam Chiếu, Ngũ Vị).

NGŨ THỜI GIÁO

Cũng gọi Ngũ thời.

Năm thời giáo. Tức là những kinh điển do đức Phật nói trong 45 năm được phân chia theo nội dung giáo nghĩa từ cạn đến sâu làm 5 giai đoạn, gọi là Ngũ thời giáo. Ở Trung quốc, việc truyền dịch kinh điển không theo thứ tự thời gian phát triển trước sau, mà chỉ y cứ vào 5 thời phán giáo này làm tiêu chuẩn. Có các thuyết về Ngũ thời giáo như sau:

I. Ngũ thời giáo của tông Niết bàn.

Ngài Tuệ quán thời Lưu Tống chủ trương giáo pháp có Đốn giáo và Tiệm giáo. Tiệm giáo lại chia làm 5 thời giáo:

1. Tam thừa biệt giáo, cũng gọi Hữu tướng giáo. Tức là giáo pháp được nói riêng cho mỗi thừa trong 3 thừa như nói pháp Tứ đế cho Thanh văn, Thập nhị nhân duyên cho Duyên giác và Lục độ cho Bồ tát.
2. Tam thừa thông giáo, cũng gọi Vô tướng giáo. Tức là giáo pháp được nói chung cho cả 3 thừa, như kinh Bát nhã.
3. Ưc dương giáo, cũng gọi Bao biếm ức dương giáo. Tức là giáo pháp khen ngợi Bồ tát, chê trách Thanh văn, như các kinh Duy ma, Tư ích...
4. Đồng qui giáo, cũng gọi Vạn thiện đồng qui giáo. Tức là giáo pháp xóa bỏ sự phân biệt 3 thừa mà đưa tất cả về 1 Phật thừa, như kinh Pháp hoa.
5. Thường trụ giáo, cũng gọi Song lâm thường trụ giáo. Tức giáo pháp chủ trương tính Phật là thường trụ, như kinh Niết bàn.

Trên đây là thuyết phán giáo đầu tiên của Trung quốc, lưu hành ở Giang nam, các vị Lưu cầu, Tăng nhu, Trí tạng, Pháp vân... đều theo thuyết này; các vị Tăng tông, NGŨ THỜI GIÁO

N3

487

Bảo lượng... còn đem 5 thời giáo này phối hợp với thí dụ 5 vị (nhũ, lạc, sinh tô, thực tô, đề hồ) nói trong kinh Niết bàn, đến ngài Thiên thai Trí Khải thì thuyết này được tập đại thành. Về sau, ngài Tuệ quang ở miền Bắc lập phán giáo 4 tông cũng lấy 5 thời giáo này làm căn cứ.

[X. Tam luận huyền nghĩa Q.thượng; Đại phẩm kinh dụ ý; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Pháp hoa huyền luận Q.3; Đại bát niết bàn kinh tập giải Q.35; Hoa nghiêm kinh số Q.1].

II. Ngũ thời giáo của Lưu cầu thời Nam Tề.

Cư sĩ Lưu cầu cũng chủ trương giáo pháp có Đốn giáo và Tiệm giáo. Tiệm giáo lại chia làm 5 thời:

1. Thiên nhân giáo: Giáo pháp thế gian.
2. Hữu tướng giáo: Giáo pháp thừa nhận có sự sai biệt giữa những hiện tượng tồn tại, như các kinh A hàm...
3. Vô tướng giáo: Giáo pháp phủ định sự sai biệt giữa các hiện tượng tồn tại, như các kinh Bát nhã...
4. Đồng qui giáo: Như kinh Pháp hoa...
5. Thường trụ giáo: Như kinh Niết bàn...

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1; Pháp hoa kinh huyền tán Q.1; Hoa nghiêm kinh số Q.1].

III. Ngũ thời giáo của ngài Trí Khải đời Tùy.

Thuyết 5 thời này gồm: Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã và Pháp hoa Niết bàn.

(xt. Ngũ Thời Bát Giáo).

IV. Ngũ thời giáo của ngài Pháp bảo đời Đường.

1. Tiểu thừa giáo.

2. Bát nhã giáo.
3. Thâm mật giáo.
4. Pháp hoa giáo.
5. Niết bàn giáo.

[X. Câu xá luận bảo số Q.1; Ngũ giáo chương thông lộ kí Q.50].

NGŨ THỜI NGŨ GIÁO

Năm thời năm giáo. Tức là thuyết phán giáo của tông Thai Mật Nhật bản.

Tông Thai Mật Nhật bản căn cứ vào thuyết Ngũ thời giáo của Đại sư Trí Khải của tông Thiên thai Trung quốc, rồi đứng trên lập trường Mật giáo mà chia thời thứ 5 trong 5 thời ra làm 3 giai đoạn: Sơ, trung, hậu, cho rằng đức Phật theo thứ tự này nói kinh Pháp hoa, kinh Niết bàn và kinh Đại nhật. Từ đó, đưa Mật giáo xếp vào trong 4 giáo hóa pháp mà gọi chung là Ngũ giáo.

Thuyết này do ngài An nhiên tổng hợp thuyết của các ngài Viên nhân, Viên trân mà hoàn thành. Nhưng trong Thai Mật Nhật bản cũng có y kiến phản đối việc bài xích 4 giáo mà lập thành thuyết 5 giáo này.

[X. Tô tất địa kinh lược số Q.1; Bồ đề tâm nghĩa Q.5, phần cuối; Tự tại kim cương tập Q.9]. (xt. Ngũ Thời Bát Giáo).

NGŨ THỨ

Phạm: Pañca gataya#.

Pàli: Pañca gatiyo.

Cũng gọi Ngũ đạo, Ngũ ác thú, Ngũ hữu.

Năm cõi mà các loài hữu tình, tùy theo nghiệp đã tạo, sẽ sinh đến sau khi chết.

Đó là:

1. Địa ngục (Phạm:Naraka), Hán âm: Na lạc ca.
2. Quỷ(Phạm:Preta), Hán âm: Bệ lệ đa, cũng gọi Ngã quỷ.
3. Bàng sinh(Phạm:Tiryāic), Hán âm: Đê lật xa, cũng gọi Súc sinh.
4. Nhân (Phạm: Manuwya), Hán âm: Ma nâu ti, cũng gọi Nhân gian.

NGŨ THỨ

N3

488

5. Thiên(Phạm:Deva), Hán âm: Đê bà, cũng gọi Thiên thượng.

Luận Đại tì bà sa quyển 172, căn cứ theo Thuyết nhất thiết hữu bộ, cho rằng Thú có nghĩa là nơi đến, là chỗ kết sinh của các loài hữu tình, do quả dị thực chiêu cảm nghiệp thiện, ác của đời quá khứ.

Thuyết nhất thiết hữu bộ cũng chủ trương Thú không thông với 2 tính thiện và tính nhiễm, nếu thông thì nghiệp phiền não của địa ngục thú có thể trở thành trời Tha hóa tự tại và trời Tha hóa tự tại cũng có thể trở thành nghiệp phiền não của địa ngục thú. Nếu như vậy thì sự kết sinh trong các thú sẽ hỗn loạn, cho nên Thuyết nhất thiết hữu bộ chỉ lấy tính vô phú vô kí của dị thực sinh làm thể của Thú.

Nhưng Đại chúng bộ thì cho rằng thể của Thú thông suốt cả 3 tính thiện, nhiễm và vô kí, đồng thời lập thuyết thành tựu và hiện hành khác nhau. Tức là địa ngục thú có thể thành tựu và hiện hành nghiệp phiền não của địa ngục thú, còn đối với nghiệp phiền não của trời Tha hóa tự tại thì chỉ có thể thành tựu chứ không thể khởi hiện hành. Căn cứ theo đó thì trời Tha hóa tự tại có thể thành tựu và hiện hành nghiệp phiền não ở cõi trời Tha hóa tự tại, nhưng nghiệp phiền não này ở địa ngục thú thì chỉ thành tựu chứ không khởi hiện hành, có như thế thì các thú mới không bị hỗn loạn.

Trong Ngũ thú thì có 3 cõi địa ngục, ngã quỷ, súc sinh là thuần ác, còn 2 cõi trời, người thì thiện ác lẫn lộn. Vì tất cả ngũ thú đều thuộc về hữu lậu, trái với cõi Tịnh độ vô lậu, nên gọi chung là ác thú. Ngoài ra, vì lấy nghĩa nhân quả không mất đi, nên gọi là Ngũ hữu.

[X. kinh Chính pháp niệm xứ Q.18; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; luận Câu xá Q.8; luận Đại tì bà sa Q.69; luận Đại trí độ Q.10, 30; luận Du già sư địa Q.4].

NGŨ THỨ SINH TỬ LUÂN

Phạm: Bhava-cakra.

Cũng gọi Ngũ đạo luân, Sinh tử luân, Thập nhị duyên khởi đồ.

Bức tranh vẽ hình vòng tròn luân hồi sinh tử của chúng sinh trong 5 cõi.

Bức tranh này trước hết vẽ 1 bánh xe có 5 tay hoa xe chia làm 6 ô, phía dưới là Địa ngục, 2 bên là Bàn sinh và Ngã quỷ, bên trên là 2 cõi người và trời. Trong cõi người chia làm 4 châu. Phần trục xe ở giữa bánh xe làm 1 hình tròn màu trắng, vẽ 1 tượng Phật, trước tượng Phật có hình chim bồ câu biểu thị tham nhiễm, rắn biểu thị giận dữ, lợn biểu thị ngu si. Vành bánh xe vẽ 12 hình tượng trung 12 nhân duyên: Hình La sát (vô minh), hình Ngõa luân (hành), hình con vượn (thức), hình người ngồi thuyền (danh sắc), hình nam nữ vuốt ve nhau (xúc), hình nam nữ chịu khổ vui (thụ), hình người nữ ôm người nam (ái), hình người đàn ông cầm bình lấy nước (thủ), hình trời Đại phạm (hữu), hình người đàn bà có thai (sinh), hình nam nữ già yếu (lão), hình nam nữ mang bệnh (bệnh), hình cỗ xe chở người chết (tử), hình nam nữ lo sầu (ưu), hình nam nữ khóc lóc (bi), hình nam nữ chịu khổ (khổ) và hình nam nữ lôi kéo con lạc đà khó điều phục (nã). Phía trên bánh xe còn vẽ hình 1 con quỷ vô thường rất lớn, 2 tay ôm lấy bánh xe sinh tử, 2 bên đầu của quỷ lớn có viết 2 bài kệ. Phần trên của quỷ vô thường vẽ hình cái đàn tròn màu trắng, tượng trưng cho tướng Niết bàn viên tịnh.

NGŨ THỨ SINH TỬ LUÂN

Ngũ Thứ Sinh Tử Luân

N3

489

Bức

tranh vẽ

bánh xe

sinh tử

luân hồi

trong 5 cõi

này đã lưu

truyền từ

lâu. Trong

hang điện

thứ 17 của

quần thể

hang động

Ajanta tại Ấn độ vẫn còn 1 bức vẽ Ngũ thứ sinh tử luân rất xưa. Ngoài ra, bức tranh do Tây tạng truyền thì vẽ A tu la làm 1 cõi riêng mà lập thành Lục thứ sinh tử luân.

[X. kinh Tạp a hàm Q.44; Hữu bộ tì nại da Q.34; Hữu bộ tì nại da tạp sự Q.17; Pháp uyển châu lâm Q.23; Thích thị yếu lãm Q.hạ].

NGŨ THỤ

Phạm: Pañca vedanà#.

Pàli: Pañca vedanà.

I. Ngũ Thụ.

Năm thứ cảm nhận tùy theo xúc giác.

Theo luận Câu xá thì 5 thụ gồm có:

1. Khổ thụ (Phạm: Du#kha-vedanà):

Cảm nhận sự bứt rứt của thân tương ứng với 5 thức.

2. Lạc thụ (Phạm: Sukha-vedanà):

Cảm nhận sự khoan khoái của thân tương ứng với 5 thức và sự vui vẻ của tâm tương ứng với ý thức tĩnh lự thứ 3.

3. Ưu thụ (Phạm: Daurmanasyavedanà):

Sự cảm nhận lo âu của tâm tương ứng với ý thức.

4. Hỷ thụ (Phạm: Saurmanasyavedanà):

Sự cảm nhận vui vẻ của tâm tương ứng với ý thức ở cõi Sơ thiên, Nhị thiên và cõi Dục.

5. Xả thụ (Phạm: Upekva-vedanà):

Thân và tâm cảm nhận không khổ không vui.

Đối với cảm nhận tạp nhiễm của chúng sinh, thì 5 thụ này có tác dụng tăng mạnh, cho nên gọi là 5 căn, cũng gọi Ngũ thụ căn, tức khổ căn, lạc căn, ưu căn, hỷ căn và xả căn.

[X. kinh Đại tập pháp môn Q.hạ; luận Câu xá Q.3; luận A tì đạt ma phát trí Q.14; luận Thành duy thức Q.5].

II. Ngũ Thụ.

Năm thụ được phân biệt theo tự tính và tương ứng của chúng. Tức là:

1. Tự tính thụ (Phạm: Svabhàvedaniyatà):

Tâm sở của thụ, tức là các cảm nhận khổ, vui...

2. Tương ứng thụ (Phạm: Saôpra=yukta-vedaniyatà): Tâm sở xúc tương ứng với các cảm nhận khổ, vui...

3. Sở duyên thụ (Phạm: Àlambanavedaniyatà), cũng gọi Cảnh giới thụ. Tức là cảnh giới của các cảm nhận khổ, vui...

4. Dị thực thụ (Phạm: Vipàkavedaniyatà), cũng gọi Báo thụ. Cảm nhận các nghiệp dị thực.

5. Hiện tiền thụ (Phạm: Sammukhibhàvedaniyatà): Sự cảm nhận đang khởi lên hiện hành trong các thụ khổ, vui...

[X. luận Câu xá Q.15; luận Đại tì bà sa Q.115; luận Thuận chính lí Q.40; luận Tạp a tì đàm tâm Q.3; Câu xá luận quang kí Q.15].

NGŨ THỦ

Năm loại ấn của cõi trời Tịnh cư. Tức là:

1. Tư duy thủ: Ngón út và ngón vô danh hơi co, 3 ngón kia duỗi xòe ra như 3 cái gậy, đầu hơi nghiêng, tay co lại hướng vào trong, ngón trở chỉ vào má.

2. Thiện thủ: Ấn Thí vô úy. Hai tay đều

NGŨ THỦ

Lục Thú Sinh Tử Luân (Tây Tạng truyền) N3

490

có thể kết ấn này, nhưng thường dùng tay trái nhiều hơn.

3. Tiểu thủ: Đặt tư duy thủ ở trước ngực, ngón cái, ngón trở và ngón giữa hướng lên.

4. Hoa thủ: Ngửa bàn tay lên, ngón cái ngón trở cầm hoa, 3 ngón còn lại dựng đứng hoặc duỗi thẳng.

5. Hư không thủ: Nghiêng bàn tay phải, xòe các ngón tay trong hư không.

[X. Đại nhật kinh số Q.16].

NGŨ THỦ UẨN

Phạm: Pañca upadàna-skandhà#.

Pàli: Pañca upadàna-kkhandhà.

Cũng gọi Ngũ thụ âm.

Năm uẩn hữu lậu do thủ (phiền não) sinh ra hoặc sinh ra thủ.

Chỉ cho sắc thủ uẩn, thụ thủ uẩn, tưởng thủ uẩn, hành thủ uẩn và thức thủ uẩn.

Luận Đại tì bà sa quyển 75 giải thích rằng: Nếu sắc hữu lậu hữu thủ thì sắc ấy ở quá khứ, vị lai và hiện tại, hoặc khởi dục, hoặc khởi tham, sân, si, bố (sợ), hoặc lại theo đó mà sinh khởi tâm sở Tùy phiền não, thì gọi là Sắc thủ uẩn. Phân biệt rộng ra thì thụ, tưởng, hành, thức cũng như thế. Trong luận còn phân biệt sự sai khác giữa uẩn và thủ uẩn, cho rằng uẩn chung cả hữu lậu và vô lậu, còn thủ uẩn thì chỉ có hữu lậu mà thôi.

Ngoài ra, bàn về danh nghĩa của Thủ uẩn thì luận Câu xá quyển 1 cho rằng tất cả phiền não gọi chung là Thủ, uẩn từ thủ sinh, hoặc uẩn thuộc về thủ, hoặc uẩn sinh ra thủ, vì thế gọi là Thủ uẩn.

Nhưng luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập quyển 1 thì đặc biệt gọi Dục tham có trong các uẩn là Thủ, rồi đem hợp với uẩn gọi là Thủ uẩn.

[X. kinh Tạp a hàm Q.3; kinh Pháp thừa nghĩa quyết định Q.thượng; luận Du già sư địa Q.65; luận Thành duy thức Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần cuối; Câu xá luận quang kí Q.1].

NGŨ THỨ ĐỀ

.....

Phạm: Pañcakrama.

Tạng: Rim-pa chen-po.

Tác phẩm, do ngài Long thụ (Phạm: Nàgàrjuna –nhưng không phải ngài Long thụ ở thế kỉ thứ II) soạn vào thế kỉ X.

Cứ theo Bí mật tập hội đất đặc la (Phạm: Guhyasamāja-tantra, kinh Nhất thiết Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo vương) thì Ngũ thứ đề này tương đương với Cứu cánh thứ đề (Phạm: Utpanna-krama) của Thánh giả lưu (Tạng: Fphags-lugs), là 5 loại pháp thành tựu chiếu theo thứ lớp pháp quán Du già để

chứng ngộ an vui cùng tột. Nếu coi Lược tập thành tựu pháp (Phạm: Piḍḍikftasādhana) tương đương với Sinh khởi thứ

đệ (Phạm: Utpatti-krama) của Thánh giả lưu là Thứ đệ thứ nhất trong 5 thứ đệ thì thành 6 thứ đệ, nhưng thông thường thì 5 loại được liệt kê sau đây là Ngũ thứ đệ:

1. Kim cương niệm tụng thứ đệ (Phạm: Vajrajāpa-krama), cũng gọi Ngũ tịnh hóa thứ đệ (Phạm: Vāgviveka-krama), là pháp niệm tụng lấy sự hô hấp làm nền tảng, theo lời bạt trong sách cho biết thì có 67 bài kệ (có bản in gồm 69 bài).

2. Vô thượng ý thứ đệ (Phạm: Anuttarasamādhī-krama), cũng gọi Tâm tịnh hóa thứ đệ (Phạm: Cittavivekakrama), Tâm thanh tịnh thứ đệ (Phạm: Cittavizudhī-krama), có 100 bài kệ (hoặc 94 bài).

3. Tự gia trì thứ đệ (Phạm: Svādhīwihāna-krama), có 56 bài kệ.

4. Lạc hiện đẳng giác thứ đệ (Phạm: NGŨ THỨ ĐỆ

N3

491

Sukhābhisaōbodhī-krama), có 40 bài kệ (hoặc 38 bài).

5. Song nhập thứ đệ (Phạm: Yuganaddha-krama), có 35 bài kệ (hoặc có 36 bài).

Sách này có nhiều bản chú thích bằng tiếng Tây tạng.

[X. Tây tạng mật giáo giáo lí chi nghiên cứu (Tửu tinh Chân điện); Etudes et textes tantriques, Pañcakrama, par L. de la Vallée Poussin; Discovery of a work by Āryadeva in Sanskrit, JASB. 1898, by H.P.Zastri; Cittavisuddhiprakaraṇa of Āryadeva, Visva-Bharati Studies, No.8, by P.B.Patel].

NGŨ THỪA

... ..

Thừa, Phạm: Yāna.

Năm cỗ xe (dụ chỉ pháp môn tu hành) vận chuyển chúng sinh đến thế giới yên vui. Có nhiều thuyết khác nhau.

I. Ngũ Thừa.

Theo nghĩa thông dụng:

1. Nhân thừa (Phạm: Manuwya-yāna): Dùng 3 qui y và 5 giới làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 đường ác mà sinh vào cõi người.

2. Thiên thừa (Phạm: Deva-yāna): Dùng 10 điều thiện, 4 thiên 8 định làm xe, vận chuyển chúng sinh vượt khỏi 4 châu mà sinh lên các cõi trời.

3. Thanh văn thừa (Phạm: Zravakayāna): Dùng pháp môn 4 để làm xe, vận chuyển chúng sinh vượt qua 3 cõi, đến Niết bàn Hữu dư mà thành A la hán.

4. Duyên giác thừa (Phạm: Pratyekayāna): Dùng pháp môn 12 nhân duyên làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 cõi, đến Niết bàn Vô dư mà thành Bích chi Phật.

5. Bồ tát thừa (Phạm: Bodhisattvayāna): Dùng pháp môn 6 độ bi trí làm xe, vận chuyển chúng sinh vượt qua cảnh giới của 3 thừa 3 cõi mà đến đại Niết bàn vô thượng bồ đề.

[X. Vu lan bồn kinh số Q.thượng; Pháp hoa huyền luận Q.7].

II. Ngũ Thừa.

Theo kinh Lăng già A bạt đa la bảo quyển 2:

1. Thiên thừa: Dùng pháp môn Thập thiện làm xe, vận chuyển chúng sinh khiến họ sinh lên các tầng trời cõi Dục.

2. Phạm thừa (Phạm: Brahma-yāna): Dùng pháp môn 4 thiên, 4 tâm vô lượng, 4 định vô sắc làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi biển sinh tử mà sinh lên các tầng trời cõi Sắc và cõi Vô sắc.

3. Thanh văn thừa: Dùng pháp môn Tứ đế sinh diệt làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 cõi.

4. Duyên giác thừa: Dùng pháp môn 12 nhân duyên sinh diệt vô sinh làm xe, vận chuyển chúng sinh ra khỏi 3 cõi.

5. Chư Phật Như lai thừa (Phạm: Buddha-yāna): Dùng các pháp môn: Sáu độ sự lí, 3 quán thứ đệ... chuyên chờ chúng sinh cùng đến đại Niết bàn.

[X. kinh Nhập lăng già Q.4; Lăng già kinh nghĩa số Q.2, phần cuối; Hoa nghiêm ngũ

giáo chương Q.1].

III. Ngũ Thừa.

Theo tông Hoa nghiêm:

1. Nhất thừa(Phạm:Eka-yàna): Dùng pháp Nhất thừa thực tướng làm xe để đến Niết bàn.
2. Bồ tát thừa: Dùng 6 độ muôn hạnh làm xe để ra khỏi 3 cõi.
3. Duyên giác thừa: Dùng pháp 12 nhân duyên làm xe để vượt ra ngoài 3 cõi.
4. Thanh văn thừa: Dùng pháp môn 4 để làm xe để vượt thoát 3 cõi.
5. Tiểu thừa(Phạm:Hina-yàna): Tức Nhân thiên thừa, dùng 5 giới 10 thiện làm xe để ra khỏi 4 đường (địa ngục, ngã quỷ, súc sinh, a tu la).

NGŨ THỪA

N3

492

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương nghĩa uyển số Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương khuông chân sao Q.2].

IV. Ngũ Thừa.

Theo kinh Xưng tán Đại thừa công đức:

1. Thanh văn thừa.
2. Độc giác thừa.
3. Vô thượng thừa (Phạm:An-uttarayàna).
4. Chủng chủng thừa (Phạm:Nànyàna).
5. Nhân thiên thừa (Phạm:Devamanuwyayàna).

Ngũ thừa này do đức Phật tùy theo các loại chúng sinh mà nói ra bằng 1 thứ pháp âm.

V. Ngũ Thừa.

Theo tông Chân ngôn. Tông này phối hợp 5 đại với 5 thừa mà thành lập riêng 5 thừa thành Phật. Năm thừa này đều là tự thể trong pháp thân của đức Phật Tì lô giá na(Đại nhật Như lai). Đó là:

1. Nhân thừa, tức địa đại, vì loài người đều ở trên mặt đất.
2. Thiên thừa, tức là thủy đại. Nước lấy chữ Vaô làm chủng tử, Vaô có nghĩa lia nói năng. Nước tùy theo đồ đựng hình dáng vuông hay tròn mà xoay chuyển một cách tự tại, tương ứng với nghĩa tự tại của

trời.

3. Thanh văn thừa, tức hỏa đại. Vì Thanh văn từ nơi tâm phát hỏa, nên hoại thân diệt trí. Chủng tử của Hỏa thiên là chữ Ra, Ra là chủng tử của Ngũ bồ tát, Thanh văn nương vào lời dạy mà được độ, cho nên được phối với hỏa đại.

4. Duyên giác thừa, tức là phong đại.

Chủng tử của phong đại là chữ Ha, Ha nghĩa là nhân duyên. Duyên giác quán 12 nhân duyên, cho nên 2 nghĩa này tương ứng. Lại nữa, sự khai ngộ của Duyên giác là do quán lí duyên khởi vô thường mà chứng ngộ, như từ duyên gió mà quán hoa rơi lá rụng liền thể ngộ lí vô thường, vì thế phối hợp Duyên giác với phong đại.

5. Bồ tát thừa, tức là không đại. Vì Bồ tát quán nhân không và pháp không.

[X. Bí tạng kí Q.cuối; Bí tạng kí sao Q.10].

VI. Ngũ Thừa.

Theo tông Tịnh độ:

1. Nhân thừa.
2. Thiên thừa.
3. Thanh văn thừa.
4. Duyên giác thừa.
5. Bồ tát thừa.

Năm thừa này đều nhờ sức bản nguyện rộng lớn của đức Phật A di đà mà được sinh về Tịnh độ phương Tây, gọi là Ngũ thừa tề nhập.

VII. Ngũ Thừa.

Theo tông Thiên thai:

Ngũ thừa là: Nhân thừa, Thiên thừa, Thanh văn Duyên giác thừa, Bồ tát thừa và Phật thừa.

Tóm lại, pháp thế gian dạy dỗ, dắt dẫn chúng sinh vào cõi người cõi trời, gọi là Thế gian thừa; pháp môn giáo hóa, vận chuyển chúng sinh đến các quả vị Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát... để vượt ra khỏi cõi mê sinh tử, gọi là Xuất thế gian thừa.

Ngoài ra, còn có các thuyết Tứ thừa như sau:

1. Thanh văn thừa, Duyên giác thừa, Bồ tát thừa và Phật thừa.
2. Nhân thiên thừa, Tiểu thừa, Tam thừa và Nhất thừa.

3. Nhân thừa, Thanh văn thừa, Duyên giác thừa và Bồ tát thừa.

4. Nhân thừa, Thiên thừa, Thanh văn thừa và Bồ tát thừa.

Về trí quán của 4 thừa: Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát và Phật thì được phân biệt như sau: Hạ quán trí, Trung quán trí, Thượng quán trí và Thượng thượng quán trí, gọi là Tứ thừa quán trí.

NGŨ THỪA

N3

493

NGŨ THỪA TÈ NHẬP

Năm thừa đều sinh về Tịnh độ.

Nghĩa là căn cơ 5 thừa như Nhân, Thiên, Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát đều nhờ sức bản nguyện của đức Phật A di đà mà được sinh về cõi Báo độ chân thực.

[X. Quán kinh số huyền nghĩa phần; Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí Q.2, 6]. (xt. Ngũ Thừa).

NGŨ THỨC

I. Ngũ Thức.

Phạm: Pañca vijñānāni.

Pàli: Pañca viññānāni.

Chỉ cho 5 thức: Thức mắt (Phạm:

Cakwur-vijñāna), thức tai

(Phạm: Zrotravijñāna),

thức mũi (Phạm: Ghrājavijñāna),

thức lưỡi (Phạm: Jihvā-vijñāna),

thức thân (Phạm: Kāya-vijñāna). Vì đây

là 5 thức trước trong 6 hoặc 8 thức nên gọi là Tiền ngũ thức. Hoặc có thêm chữ “thân” để chỉ số phức mà gọi là Ngũ thân thức.

Trong 5 thức, thức mắt lấy căn mắt làm sở y (chỗ nương gá), duyên theo sắc cảnh; thức tai lấy căn tai làm sở y, duyên theo thanh cảnh; thức mũi lấy căn mũi làm sở y, duyên theo hương cảnh; thức lưỡi lấy căn lưỡi làm sở y, duyên theo vị cảnh; thức thân lấy căn thân làm sở y, duyên theo xúc cảnh. Đó là Tiền thập ngũ giới (15 giới trước). Năm thức mỗi mỗi đều khác nhau, vì lấy 5 căn mắt, tai... làm sở y, đây là nói theo nghĩa bất cộng y (không nương chung).

Nhưng, theo luận Câu xá quyển 1, thì 5 thức mắt, tai v.v... cũng lấy ý căn sinh

diệt không ngừng làm chỗ nương gá chung (cộng sở y). Còn luận Thành duy thức quyển 4 thì bảo rằng Câu hữu sở y (đều có chỗ nương) của 5 thức có 4 thứ là Đồng cảnh y, Phân biệt y, Nhiễm tịnh y và Căn bản y. Đồng cảnh y nghĩa là 5 căn mắt, tai... là chỗ nương chung của 5 thức, tức năng y và sở y cùng nương gá chung 1 cảnh hiện tiền. Phân biệt y nghĩa là ý thức thứ 6 là chỗ nương gá của 5 thức phân biệt trước. Còn ý thức thứ 6 là thức phân biệt rõ ràng, tác dụng phân biệt của 5 thức trước không rõ ràng, phải nhờ vào sức của ý thức thứ 6 thì sự duyên cảnh mới rõ ràng, vì thế thức thứ 6 cũng được gọi là Minh liễu y (chỗ nương rõ ràng). Nhiễm tịnh y nghĩa là thức thứ 7 là chỗ nương nhờ, sạch của 5 thức, tức 5 thức do sự nhớ nhớt hay trong sạch của thức thứ 7 mà trở thành hữu lậu hay vô lậu. Căn bản y nghĩa là thức thứ 8 là chỗ nương căn bản của 5 thức, tức thức thứ 8 là gốc của các thức, thường nắm giữ chủng tử của các thức và giúp các thức sinh khởi. Năm thức này đều là ngoại môn chuyên (chuyên ở cửa ngoài), đều lấy các cảm quan vật chất (sắc căn) làm chỗ nương gá và lấy vật chất (sắc pháp) làm đối tượng, chỉ khởi tác dụng đối với các đối tượng hiện tại, cũng chỉ nhận biết đối tượng bằng trực giác (hiện lượng), chứ không khởi tác dụng thường hằng.

Theo Thuyết nhất thiết hữu bộ thì hành tướng của 5 thức thô to và luôn luôn tương ứng với tâm tứ, thông cả 3 tính thiện, bất thiện và vô kí, chỉ đi với nhiễm chứ không rời nhiễm và do Tu đạo đoạn trừ. Ở cõi Dục chỉ có 2 thức mũi và lưỡi, ở tầng trời Sơ thiên cõi Sắc thì có 3 thức mắt, tai và thân, còn từ Nhị thiên trở lên đều không có 5 thức.

Duy thức Đại thừa thì chủ trương 5 thức không tương ứng với tâm, tứ, thông cả 3 tính, có nhiễm, có lia nhiễm và Nhị thiên trở lên cũng có 5 thức. Lại trong 5 uẩn, 5 thức này cùng với ý thức đều thuộc về Thức uẩn; trong 12 xứ, cùng với ý thức đều thuộc về ý xứ; còn trong 18 giới thì 5 thức đều

được lập làm giới thức mắt cho đến giới thức

NGŨ THỨC

N3

494

tai. Ngoài ra tông Duy thức cho rằng 5 thức là do chủng tử ở trong thức gốc A lại đa thứ 8 chuyển biến mà sinh ra, vì thế, 5 thức cũng được gọi là 5 chuyển thức.

[X. luận Thành duy thức Q.7; luận Ngũ sự tì bà sa Q.hạ; luận Thức thân túc Q.6; luận Đại tì bà sa Q.42, 72; luận Tạp a tì đàm tâm Q.1; luận Câu xá Q.2; luận Thuận chính lí Q.4; Thành duy thức luận thuật kí Q.4, phần cuối, Q.7, phần đầu; Đại thừa nghĩa chương Q.3, phần cuối].

II. Ngũ Thức.

Năm thức của ý được nói trong luận Đại thừa khởi tín, đó là: Nghiệp thức, Chuyển thức, Hiện thức, Trí thức và Tương tục thức.

NGŨ THỰC

Năm sự thực của đức Phật do ngài Thân loan, người Nhật bản, căn cứ vào phần Tán thiện nghĩa trong Quán kinh số của Đại sư Thiện đạo mà phân biệt. Đó là:

1. Chân thực quyết liễu nghĩa: Lời nói của đức Phật không hư dối nên gọi là chân thực; quyết định chính lí, rõ ràng, nên gọi là quyết liễu.
2. Thực tri: Chỉ cho Nhất thiết chủng trí. Nghĩa là trí của Phật biết khắp các tướng sai biệt của tất cả pháp, nên gọi là thực tri.
3. Thực giải: Chỉ cho 4 vô ngại. Tức là Pháp vô ngại giải, Nghĩa vô ngại giải, Từ vô ngại giải và Nhạo thuyết vô ngại giải. Bốn thứ vô ngại này đều hiểu đúng sự thực, cho nên gọi là thực giải.
4. Thực kiến: Chỉ cho mắt của Phật. Mắt của Phật có năng lực thấy suốt tính tướng trong Như lai tạng là thường trụ, cái thấy ấy thấy hết thấy pháp, khế hợp với sự thực nên gọi là thực kiến.
5. Thực chứng: Chỉ cho đại Niết bàn. Tức là Phật chứng được đại quả Niết bàn chân thực, tròn đủ muôn đức, cho nên gọi là thực chứng.

[X. Ngu ngốc sao Q.hạ].

NGŨ THỰC

... ..

Chỉ cho 5 thứ thức ăn xuất thế gian. Tức là 5 thứ pháp thực nuôi lớn gốc lành tuệ mệnh của bậc Thánh. Đó là:

1. Niệm thực: Người tu hành thường giữ chính niệm để nuôi lớn tất cả căn lành.
2. Pháp hỷ thực: Người tu hành ưa thích pháp Đại thừa, nhờ đó mà nuôi lớn hạt giống đạo nên tâm họ thường vui vẻ.
3. Thiên duyệt thực: Người tu hành do được sức thiên định mà có thể tự nuôi tuệ mệnh, đạo phẩm tròn sáng, tâm thường vui mừng.
4. Nguyện thực: Người tu hành trọn đời giữ nguyện, không bỏ muôn hạnh mà nuôi lớn tất cả căn lành.
5. Giải thoát thực: Người tu hành cởi bỏ tất cả sự trói buộc của hoặc nghiệp, đối với pháp được tự tại, nuôi lớn tất cả thiện căn bồ đề.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.41; Hoa nghiêm kinh số Q.19, 28].

NGŨ THƯỜNG NGŨ GIỚI

Năm thường năm giới. Tức là 5 thường của đạo Nho: Nhân, nghĩa, lễ, trí và tín được phối hợp với 5 giới của đạo Phật: Không giết hại, không trộm cướp, không gian dâm, không nói dối và không uống rượu.

(xt. Hiếu).

NGŨ THƯỢNG PHẦN KẾT

... ..

Phạm: Pañcaùrdhva bhàgiyasaôyojanàni.

Gọi đủ: Ngũ thuận thượng phần kết.

Gọi tắt: Ngũ thượng kết, Ngũ thượng.

NGŨ THƯỢNG PHẦN KẾT

N3

495

Năm thứ phiền não (kết = thắt, buộc) trói buộc chúng sinh ở 2 cõi Sắc và Vô sắc thuộc thượng phần giới, làm cho không ra khỏi được 2 cõi này. Đó là:

1. Sắc tham: Phiền não tham đắm 5 món dục lạc của cõi Sắc.
2. Vô sắc tham: Phiền não tham đắm cảnh giới thiên định của cõi Vô sắc.

3. Điều cử: Chúng sinh trong 2 cõi trên do tâm niệm loạn động mà lui mất thiên định.

4. Mạn: Chúng sinh trong 2 cõi trên do tâm kiêu mạn mà cậy mình, lấn lướt người khác.

5. Vô minh: Phiền não do tham đắm thiên định mà không rõ biết chân tính. Năm phiền não(kết)này lấy 8 việc ở cõi trên do Tu đạo đoạn trừ trong thân bậc Thánh làm tự tính, nghĩa là Sắc tham, tức ái của cõi Sắc do Tu đạo đoạn trừ(1 việc); Vô sắc tham, tức là ái của cõi Vô sắc do Tu đạo đoạn trừ(1 việc); Điều cử tức là Điều cử của 2 cõi trên đều do Tu đạo đoạn trừ (2 việc); Mạn tức là Mạn của 2 cõi trên đều do Tu đạo đoạn trừ(2 việc); Vô minh tức là Vô minh của 2 cõi trên đều do Tu đạo đoạn trừ(2 việc).

Ngũ thượng phần kết này chỉ giới hạn ở Tu đạo đoạn trừ không chung cho Kiến đạo đoạn, vì những phiền não(kết hoặc)do Kiến đạo đoạn thường làm cho con người sa đọa, cho nên không được lập làm Thượng phần kết.

[X. kinh Chúng tập trong Trường a hàm Q.8; luận Câu xá Q.21; luận Đại tì bà sa Q.49; luận A tì đạt ma phát trí Q.3; luận Thành thực Q.10]. (xt. Ngũ Hạ Phần Kết).

NGŨ TIÊN

... ..

Cũng gọi Hoa tiên.

Năm mũi tên. Năm mũi tên ví dụ cho 5 món dục(tiền của, sắc đẹp, danh vọng, ăn uống, ngũ nghị). Năm món dục này có sức phá hoại sự nghiệp tu đạo như mũi tên hại thân thể, cho nên gọi là Ngũ tiên.

NGŨ TIỂU BỘ

.....

Gọi đủ: Thiên thai ngũ tiểu bộ.

Đổi lại: Tam đại bộ.

Chỉ cho 5 bộ sách nhỏ trong các soạn thuật của ngài Thiên thai Trí Khải, đó là:

1. Kim quang minh kinh huyền nghĩa, 2 quyển, gọi tắt: Quang minh huyền.
2. Kim quang minh văn cú, 6 quyển,

gọi tắt: Quang minh số.

3. Quan âm huyền nghĩa, 2 quyển, gọi tắt: Quan âm huyền, Biệt hành huyền.

4. Quan âm nghĩa số, 2 quyển, gọi tắt: Quan âm số, Biệt hành số.

5. Quán vô lượng thọ Phật kinh số, 1 quyển, gọi tắt: Quán kinh số.

Ngũ tiêu bộ này đều có chú giải của ngài Tứ minh Tri lễ, tức là:

- Kim quang minh kinh huyền nghĩa thập di kí, 6 quyển.

- Kim quang minh kinh văn cú kí, 8 quyển.

- Quan âm huyền nghĩa kí, 4 quyển.

- Quan âm nghĩa số kí, 4 quyển.

- Quán vô lượng thọ Phật kinh số điều tông sao, 3 quyển.

[X. Sơn gia chính thống học tác Q.thượng].

NGŨ TINH

... ..

Cũng gọi Ngũ chấp.

Năm ngôi sao. Đó là:

1. Tuế tinh: Sao Mộc, thuộc mộc trong ngũ hành, là con của Thanh đế ở phương đông.

2. Huỳnh hoặc tinh: Sao Hỏa, thuộc hỏa trong ngũ hành, là con của Xích đế ở phương nam.

NGŨ TINH

N3

496

3. Trấn tinh: Sao Thổ, thuộc thổ trong ngũ hành, là con của Hoàng đế ở trung ương.

4. Thái bạch tinh: Sao Kim, thuộc kim trong ngũ hành, là con của Bạch đế ở phương tây.

5. Thần tinh: Sao Thủy, thuộc thủy trong ngũ hành, là con của Hắc đế ở phương bắc.

Chu kì vận hành của 5 vì sao này nhanh chậm không giống nhau. Sao Thái bạch và sao Thần phải cần thời gian 1 năm mới đi hết 1 vòng, sao Huỳnh hoặc 2 năm, sao Tuế 12 năm, sao Trấn 29 năm rưỡi.

[X. kinh Đại phương đẳng đại tập Q.40; kinh Tú diệu Q.thượng; kinh Đại phương

quảng bồ tát Văn thù sư lợi căn bản nghi quỹ Q.3].

NGŨ TINH XÁ THẬP THÁP

Năm ngôi tinh xá và 10 tòa tháp, là những Thánh tích của Phật giáo ở Ấn độ.
I. Ngũ Tinh Xá.

Về 5 ngôi tinh xá có các thuyết sau đây:

1. Theo luận Đại trí độ quyển 3 bản Cao li, thì 5 tinh xá là: Trúc viên, Bê bà la bát thứ, Tát đa bát na cầu ha, Nhân đà thế la cầu ha và Tát pha thứ hồn trực ca bát bà la đều ở thành Vương xá. Nhưng theo 3 bản đời Tống, Nguyên, Minh thì chỉ cho 5 núi bao quanh thành Vương xá: Bê bà la bát thứ (Phạm: Vebhàravana), Tát đa ban na cầu ha (Phạm: Sattapaiiguhà), Nhân đà thế la cầu ha (Phạm: Indasàlaguhà), Tát pha thứ hồn trực ca bát bà la (Phạm: Sappasoḍḍikapabhàra) và Kì xá quật (Pàli: Gijjhakūṭa).

2. Theo Phiên dịch danh nghĩa tập thì 5 tinh xá là: Cấp cô độc viên, Thứu lãnh, Di hầu giang, Am la thụ viên và Trúc lâm...

3. Theo Chi quật dịch thổ tập quyển 21, Phiên Phạm ngữ quyển 9, thì 5 tinh xá là: Trúc viên, Bê bà la bát thứ tát đa ban na cầu ha, Nhân đà thế la cầu ha, Tát pha thứ hồn trực ca bát bà la và Kì xá quật.

4. Theo Loại tụ danh vật khảo quyển 334, thì 5 tinh xá là: Tinh xá Kì viên, tinh xá Trúc lâm, tinh xá Đại lâm, tinh xá Thệ đa lâm và chùa Na lan đà, cũng gọi là Thiên trúc ngũ sơn.

II. Thập Tháp.

Có các thuyết sau đây:

1. Theo kinh Đại bát niết bàn quyển hạ (bản 3 quyển) do ngài Pháp hiển dịch vào đời Đông Tấn, thì sau khi đức Phật nhập diệt, 8 ông vua được chia 8 phần xá lợi, đưa về 8 nước xây tháp cúng dường, 1 tháp thờ bình chia xá lợi do Bà la môn Hương tính xây, còn 1 tháp do các Lục sĩ xây ở ngay nơi trả tì để thờ 1 phần xá lợi còn lại, như vậy tất cả là 10 ngôi tháp.

2. Theo luật Thập tụng quyển 60 thì trong cõi Diêm phù đề (Ấn độ) có 10 tòa tháp, trong đó 8 tháp thờ xá lợi, tháp thứ 9

thờ cái bình dùng để chia xá lợi, còn tòa tháp thứ 10 thì thờ tro.

Tám tòa tháp thờ xá lợi nói trên được xây ở các nước: Câu thi, Ba ba, Già la, La ma già, Tì lưu đề, Ca duy vệ, Tì xá li và Ma già đà.

3. Có thuyết cho 10 tháplà: Đỉnh tháp (tháp thờ xương đầu), Nha tháp (tháp thờ răng hàm), Xỉ tháp (tháp thờ răng), Phát tháp (tháp thờ tóc), Trảo tháp (tháp thờ móng tay), Y tháp (tháp thờ áo), Bát tháp (tháp thờ bát), Tích tháp (tháp thờ gậy tích), Bình tháp (tháp thờ bình đựng nước) và Dư tháp (tháp thờ kiệu). Nhưng thuyết này không rõ chỗ y cứ.

Ngoài ra, kinh Ban nê hoàn quyển hạ và kinh Trường a hàm quyển 5 thì nêu ra thuyết 11 tháp. Trong đó, kinh Ban nê hoàn cho rằng tháp thứ 9 là tháp thờ bình chia xá lợi, tháp thứ 10 là tháp định, tháp thứ 11 là tháp thờ tro. Còn kinh Trường a hàm thì cho rằng tháp thứ 9 là tháp thờ bình, tháp thứ 10 thờ tro và tháp thứ 11 thờ tóc.

NGŨ TINH XÁ THẬP THÁP

N3

497

Đến đời sau, Trung quốc và Nhật bản đặt ra chế định Ngũ sơn Thập sát chính đã căn cứ vào thuyết Ngũ tinh xá thập tháp này.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.32; kinh Phật bản hạnh tập Q.48; Tuyền tập tam tạng cập tạng truyện; Thích ca phổ Q.4; Niết bàn kinh số tam đức chỉ qui Q.20; Pháp hoa kinh văn cú Q.1, phần trên; Đại tạng pháp số Q.32].

NGŨ TÍNH

.....

Chỉ cho 5 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân của chúng sinh. Vì 5 căn này hay sinh ra tình thức, cho nên gọi Ngũ tính.

[X. luận Đại trí độ Q.17, 40].

NGŨ TÍNH

... ..

I. Ngũ Tính.

Cũng gọi Ngũ chủng tính, Ngũ chủng chủng tính, Ngũ chủng thừa tính, Ngũ thừa chủng tính.

Năm tính khác nhau của chúng sinh do chủng tử có sẵn(tiên thiên)trong thức A lại đa quyết định mà không có cách nào thay đổi được. Đây là thuyết của tông Pháp tướng, gọi là Ngũ tính các biệt. Đó là:

1. Bồ tát định tính(Định tính Bồ tát).
2. Độc giác định tính(Định tính Độc giác).
3. Thanh văn định tính (Định tính Thanh văn).
4. Tam thừa bất định tính(Bất định chủng tính).
5. Vô tính hữu tình(Hữu tình không có tính).

Trong đó, 3 tính đầu nhất định sẽ đạt được quả Phật, quả Bích chi Phật hoặc quả A la hán(tính thứ 2 và thứ 3 gọi chung là Định tính nhị thừa). Tính thứ 4 là chủng tử vốn có của 3 bậc Thanh văn, Độc giác và Bồ tát, nên trước phải tu hạnh Nhị thừa rồi sau mới chuyển về Đại thừa mà chứng quả Phật. Nếu quả ấy chưa quyết định thì có 4 loại khác nhau:

1. Tam thừa.
2. Bồ tát, Độc giác.
3. Bồ tát, Thanh văn.
4. Độc giác, Thanh văn.

Tính thứ 5 là vĩnh viễn đắm chìm trong cõi mê, không cách nào lia được khổ, chỉ có thể tu 5 giới, làm 10 điều lành để gieo nhân sinh lên cõi trời và cõi người.

Năm tính sai khác trên đây là căn cứ vào điều được nói trong kinh Lăng già quyển 2 và kinh Giải thâm mật quyển 2, vì thế có chỗ cho rằng thuyết “Tất cả chúng sinh thầy đều thành Phật” nói trong kinh Pháp hoa chỉ là pháp môn phương tiện khuyến khích chúng sinh Bất định tính chuyển về Đại thừa mà thôi.

(xt. Nhất Xiển Đề, Ngũ Chủng Tính).

II. Ngũ Tính.

Chỉ cho 5 dòng họ của đức Phật, tức là: Cù đàm, Cam giá, Thích ca, Nhật chủng và Xá di. Vì Thích ca là 4 người con của vua Cam giá nên lập làm 4 họ, nhưng thực ra đều phát sinh từ Cù đàm. Cù đàm, Thích ca tên tuy khác nhưng họ chỉ là 1. Còn 2 họ Xá di và Thích ca thì phát sinh từ Cam giá,

Cam giá phát sinh từ Cù đàm, đều là 1 họ trong dòng Sát đế lợi, cho nên chi nhánh thì nhiều mà nguồn gốc chỉ là một.

(xt. Cam Giá Vương).

NGŨ TÍNH THÀNH PHẬT

Năm tính thành Phật tùy theo chủng tính khác nhau của chúng sinh.

Theo Hoa nghiêm kinh sơ quyển 2, 5 tính thành Phật là:

1. Bất định tính bán thành Phật: Tính bất định chỉ cho căn tính không nhất định. Nghĩa là người căn tính không nhất định, khi gần các bậc Thanh văn, Duyên giác thì

NGŨ TÍNH THÀNH PHẬT

N3

498

tu tập pháp Thanh văn, Duyên giác, mà khi gần Bồ tát thì tùy thuận tu tập pháp Bồ tát. Người tu tập pháp Thanh văn, Duyên giác thì tham đắm quá nhỏ, không thích độ sinh, không cầu quả Phật nên không thành Phật. Người tu tập theo hạnh lợi sinh của Bồ tát thì cầu chứng bồ đề mà được thành Phật, nên gọi là Bất định tính bán thành Phật(tính bất định nên có thể thành Phật mà cũng có thể không thành Phật).

2. Vô chủng tính bất thành Phật:

Người không có lòng tin, không gây nhân lành, phủ định lí nhân quả, không chịu sự giáo hóa, cam tâm chìm đắm trong sinh tử, không cần cầu giải thoát, nên gọi Vô chủng tính bất thành Phật(không có chủng tính thành Phật).

3. Thanh văn tính bất thành Phật: Căn tính Thanh văn chỉ tu tập pháp Tứ đế sinh diệt mà chứng được quả Niết bàn chân không, tham đắm nơi vắng lặng, sợ sinh tử, không thể phát khởi hạnh độ sinh để cầu Phật đạo, vì thế gọi là Thanh văn tính bất thành Phật(tính Thanh văn không thành Phật).

4. Duyên giác tính bất thành Phật: Căn tính Duyên giác chỉ quán pháp 12 nhân duyên mà chứng được quả Niết bàn chân không, vì cố chấp thiên không, không cầu Phật đạo, cho nên gọi là Duyên giác tính bất thành Phật(tính Duyên giác không thành Phật).

5. Bồ tát tính toàn thành Phật: Bồ tát tự giác, giác tha, vận dụng bi trí, xem kẻ oán người thân đều bình đẳng, tu tập các nhân, chứng quả Bồ đề, cho nên gọi Bồ tát tính toàn thành Phật.

(xt. Ngũ Tính, Ngũ Chủng Tính).

NGŨ TỊNH

.....

I. Ngũ Tịnh.

Năm thứ sạch sẽ. Tức là sữa, sữa đặc, váng sữa, phân và nước tiểu của con bò vàng chưa rơi xuống đất.

Người Ấn độ, theo tập tục từ nghìn xưa, cho rằng con bò là sứ giả của Phạm thiên nên tôn nó là Thánh ngưu (bò thánh), do đó, phân và nước tiểu của bò cũng được xem là vật sạch sẽ. Mật giáo cũng theo tập tục này mà dùng phân và nước tiểu của bò làm vật liệu đắp đàn và sai tịnh pháp cụ, nên đàn.

Cứ theo kinh Tô tất địa quyển trung phẩm Cúng dường, hành giả Chân ngôn, trong lúc trì tụng chân ngôn, nếu sinh tâm ô uế, buông lung đến nỗi tụng chân ngôn bị làm lẫn; nếu uống ngũ tịnh này thì có thể làm cho các thức ăn bất tịnh đã ăn trong vòng nửa tháng được trong sạch, đồng thời chân ngôn cũng được thanh tịnh và tăng thêm uy lực.

Ngoài ra, trong các kinh và nghi quỹ cũng có ghi chép đầy đủ về các phương pháp Ngũ tịnh chân ngôn và Ngũ tịnh gia trì của 3 bộ: Phật bộ, Liên hoa bộ và Kim cương bộ.

II. Ngũ Tịnh.

Chỉ cho trời Ngũ tịnh cư thuộc Tứ thiên cõi Sắc.

(xt. Ngũ Tịnh Cư Thiên).

NGŨ TỊNH CƯ THIÊN

Tịnh cư, Phạm: Zuddhàvāsa.

I. Ngũ Tịnh Cư Thiên.

Cũng gọi Ngũ bất hoàn thiên, Ngũ tịnh cư xứ, Ngũ na hàm thiên, Ngũ tịnh cư.

Chỉ cho 5 tầng trời trong đệ Tứ thiên thuộc cõi Sắc, là nơi sinh đến của các bậc Thánh quả A na hàm. Đó là:

1. Vô phiến thiên (Phạm: Avfha), cũng gọi A duy phan, A bệ lệ xá, A phù ha na.

Cõi trời này không còn khổ, vui, tâm và cảnh không giao tiếp, không có tất cả phiền não.

2. Vô nhiệt thiên (Phạm: Atapa), cũng gọi A đáp hòa, A đà ba, A đáp ba. Cõi trời này không có tất cả nhiệt não bức bách.

NGŨ TỊNH

N3

499

3. Thiện kiến thiên (Phạm: Sudfza), cũng gọi Tu đề xá. Cõi trời này không có các tướng trần cấu, từ trong định tuệ thấy khắp các thế giới trong 10 phương đều tròn đầy ngưng lặng.

4. Thiện hiện thiên (Phạm: Sudarzana), cũng gọi Tu đà thi ni, Tu đề xá na. Cõi trời này có năng lực thấy suốt rõ ràng, tất cả hiện tượng đều không ngăn ngại.

5. Sắc cứu cánh thiên (Phạm: Akaniwiha), cũng gọi A ca ni tra, A ca ni tra. Cõi trời này không còn hình sắc, là nơi cao nhất, thù thắng nhất trong cõi Sắc. Cứ theo kinh Lăng nghiêm quyển 9, thì 5 tầng trời nói trên đều xếp theo chiều ngang trong cõi trời Tứ thiên, nhưng trời Tứ thiên chỉ có thể nghe tên của 5 tầng trời này, chứ không thấy được, cũng như trong đạo tràng Thánh địa ở thế gian có nhiều La hán cư trụ mà người thường không thấy được.

Còn luận Câu xá quyển 24 cho rằng do tu cả 5 phẩm mà được sinh lên các tầng trời Ngũ tịnh cư. Năm phẩm tức chỉ cho 5 phẩm tạp tu Tĩnh lự thứ 4, đó là:

1. Hạ phẩm: Trước hết khởi nhiều niệm vô lậu, kế đến nhiều niệm hữu lậu, sau đó lại khởi nhiều niệm vô lậu, cứ như thế trở đi trở lại, sau giảm dần cho đến 3 tâm hiện tiền thì thành tựu tĩnh lự.

2. Trung phẩm: Tức 6 tâm hiện tiền.

3. Thượng phẩm: Tức 9 tâm hiện tiền.

4. Thượng thắng phẩm: Tức 12 tâm hiện tiền.

5. Thượng cực phẩm: Tức 15 tâm hiện tiền.

Về sức cảm sinh lên cõi trời Ngũ tịnh cư thì luận Câu xá nêu 2 thuyết:

1. Dùng sức vô lậu huân tập hữu lậu mà cảm sinh về cõi Ngũ tịnh cư.

2. Do 5 căn Tín, Tiên, Niệm, Định, Tuệ lần lượt tăng lên mà cảm sinh về cõi Ngũ tịnh cư.

Ngoài ra, theo Luận sự (Pàli:

Kathavatthu), thì tuổi thọ của người các tầng trời Ngũ tịnh cư như sau: Trời Vô phiền 1 nghìn kiếp, trời Vô nhiệt 2 nghìn kiếp, trời Thiện kiến 4 nghìn kiếp, trời Thiện hiện 8 nghìn kiếp và trời Sắc cứu cánh 1 vạn kiếp.

Còn theo Tứ a hàm mộ sao giải quyền hạ, thì cõi Ngũ tịnh cư vốn chỉ có 3 tầng trời, tức là Tu đề xá(Thiện kiến thiên), Tu đề xá na(Thiện hiện thiên)và Bệ thủ đà (Phạm:Vizuddha,Thanh tịnh thiên). Trong đó, Thanh tịnh thiên lại được chia ra 3 tầng trời: A bệ lệ xá (Vô phiền thiên), A đáp ba(Vô nhiệt thiên)và A ca nị tra(Sắc cứu cánh thiên), mà gọi chung là Ngũ tịnh cư thiên.

[X. kinh Trung a hàm Q.9; kinh Trường a hàm Q.20; kinh Khởi thế Q.8; kinh Thủ lãng nghiêm Q.9; luận Dị môn túc Q.14; luận Đại tì bà sa Q.136, 175; luận Thuận chính lí Q.65].

II. Ngũ Tịnh Cư Thiên.

Cũng gọi Ngũ tịnh cư chúng, Ngũ thiên tử.

Chỉ cho 5 vị tôn ngài ở phía đông thuộc Ngoại kim cương bộ trên Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo. Đó là:

1. Tụ tại thiên tử: Phối hợp với trời Sắc cứu cánh.

2. Phổ hoa thiên tử: Phối hợp với trời Thiện kiến.

3. Quang man thiên tử: Phối hợp với trời Thiện hiện.

4. Ý sinh thiên tử, cũng gọi Mãn ý thiên tử. Phối hợp với trời Vô nhiệt.

5. Danh xưng viên mãn thiên tử, cũng gọi Biến âm thanh thiên tử. Phối hợp với trời Vô phiền.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4; phẩm Bí mật mạn đồ la kinh Đại nhật Q.5; Quảng đại nghi quỹ Q.trung; Đại nhật

kinh số Q.5, 13, 16].

NGŨ TỊNH CƯ THIÊN

N3

500

NGŨ TỔ

.....

I. Ngũ Tổ.

Tức là Thiên sư Hoằng nhẫn, tổ thứ 5 của Thiên tông, Trung quốc.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.8; Cảnh đức truyền đăng lục Q.3; Truyền pháp chính tông kí Q.6].

II. Ngũ Tổ.

Tức là Thiên sư Pháp diễn, trụ ở núi Ngũ tổ tại Ki châu, sống vào đời Tống, Trung quốc.

III. Ngũ Tổ.

Chỉ cho 5 vị Tổ sư của tông Tịnh độ:

Đàm loan, Đạo xước, Thiện đạo, Pháp chiếu và Thiều kang.

IV. Ngũ Tổ.

Chỉ cho 5 vị Tổ của Liên xã: Thiện đạo, Pháp chiếu, Thiều kang, Tỉnh thường và Tông trách.

V. Ngũ Tổ.

Chỉ cho 5 vị Tổ sư của tông Hoa nghiêm: Đỗ thuận, Trí nghiêm, Pháp tạng, Trùng quán và Tông mật.

NGŨ TỔ SƠN

.....

Cũng gọi Phùng mậu sơn.

Tục gọi: Đông sơn.

Núi ở phía đông bắc huyện Hoàng mai, tỉnh Hồ bắc, Trung quốc.

Thiên sư Hoằng nhẫn, tổ thứ 5 của Thiên tông, Trung quốc, đến nơi đây sáng lập chùa Chân tuệ làm đạo tràng xiển dương Thiên phong, do đó mà núi này nổi tiếng.

Sau khi Ngũ tổ thị tịch, đệ tử là ngài Thần tú an táng nhục thân của Tổ ở đây.

Về sau, có các vị: Sư giới, Thiên sư Tú, Pháp diễn v.v... nối tiếp nhau trụ trì. Trong đó, ngài Pháp diễn mở mang xây dựng thành 1 đại tùng lâm, phát triển Thiên phong Dương kì, đệ tử rất đông. Các vị long tượng nổi tiếng trong Thiên lâm như:

Viên ngọc Khắc cần, Phật giám Tuệ cần, Phật nhãn Thanh viên... đều xuất thân từ đây.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.8; Cảnh đức truyện đăng lục Q.3; Cổ kim đồ thư tập thành chức phương điền thứ 1175].

NGŨ TỘC NHƯ LAI

Chỉ cho 5 đức Như lai trong Kim cương giới Mật giáo.

Tộc, Phạm, Kula, nghĩa là Bộ tộc, bởi thế, 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh, A di đà và Bất không thành tựu của 5 bộ được gọi là Ngũ tộc Như lai.

[X. kinh An tượng tam muội nghi quỹ].

NGŨ TÔN THẤT KHUYẾT

.....

Kinh Vô lượng thọ có 12 bản dịch, trong đó, 5 bản hiện còn và 7 bản đã thất lạc, nên gọi là Ngũ tôn thất khuyết (còn 5 mất 7).

Năm bản hiện còn là:

1. Kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng giác, 2 quyển, do ngài Chi lâu ca sám dịch vào đời Hậu Hán.

2. Kinh A di đà, 2 quyển, do cư sĩ Chi khiêm dịch vào đời Ngô.

NGŨ TÔN THẤT KHUYẾT

Toàn cảnh Chùa Chân Tuệ

N3

501

3. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Khang tăng khái dịch vào đời Tào Ngụy.

4. Hội Vô lượng thọ Như lai, 2 quyển, trong kinh Đại bảo tích, do ngài Bồ đề lưu chí dịch vào đời Đường.

5. Kinh Đại thừa Vô lượng thọ trang nghiêm, 3 quyển, do ngài Pháp hiền dịch vào đời Tống.

Bảy bản đã mất là:

1. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài An thế cao dịch vào đời Hậu Hán.

2. Kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng giác, 2 quyển, do ngài Bạch diên dịch vào đời Tào Ngụy.

3. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

4. Kinh Vô lượng thọ chí chân đẳng chính giác, 1 quyển, do ngài Trúc pháp lực

dịch vào đời Đông Tấn.

5. Kinh Vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Phật đà bạt đà la dịch vào đời Lưu Tống.

6. Kinh Tân vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Bảo vân dịch vào đời Lưu Tống.

7. Kinh Tân vô lượng thọ, 2 quyển, do ngài Đàm ma mật đà dịch vào đời Lưu Tống.

NGŨ TÔNG

.....

I. Ngũ Tông.

Chỉ cho 5 tông Đại thừa: Tông Thiên thai, tông Hoa nghiêm, tông Pháp tướng, tông Tam luận và tông Luật.

II. Ngũ Tông.

Chỉ cho 5 tông phái Thiên: Tông Qui ngưỡng, tông Lâm tế, tông Tào động, tông Vân môn và tông Pháp nhãn.

III. Ngũ Tông.

Chỉ cho 5 tông do pháp sư Tụ quỹ ở chùa Hộ thân đời Tề thành lập: Tông Nhân duyên, tông Giả danh, tông Bất chân, tông Chân thực và tông Pháp giới.

(xt. Ngũ Tông Giáo).

NGŨ TÔNG GIÁO

Cũng gọi Ngũ giáo.

Năm tông được chia loại theo giáo nghĩa và tôn chỉ trong các kinh, do ngài Tụ quỹ ở chùa Hộ thân phan lập. Đó là:

1. Nhân duyên tông: Dùng lí 6 nhân 4 duyên để phá thuyết tà nhân, vô nhân sai trái của ngoại đạo. Đây là chỉ cho Nhất thiết hữu bộ, Tuyệt sơn bộ, Đa văn bộ...

2. Giả danh tông: Chủ trương tất cả pháp hữu vi đều thuộc về giả tướng do nhân duyên sinh, không có thực thể, chỉ có giả danh tồn tại. Đây chỉ cho Kinh lượng bộ, Thuyết giả bộ, luận Thành thực...

3. Bất chân tông: Chủ trương hết thảy các pháp vốn hư dối, không có thể thực, nhưng vì chúng sinh chấp trước thực có nên phải dùng lí “Không” để phủ định. Đây là chỉ cho kinh Bát nhã, Tam luận...

4. Chân tông: Chân lí khẳng định “tức không tức hữu” là vĩnh viễn bất biến (pháp giới thường trụ), phổ biến tất cả (đều

có Phật tính)... Đây là chỉ cho kinh Niết bàn.

5. Pháp giới tông: Muôn sự muôn vật trong vũ trụ thảy đều chân thực, dung hợp lẫn nhau, tự do tự tại, không ngăn ngại nhau. Đây là chỉ cho kinh Hoa nghiêm.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.10, phần đầu; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.10, phần đầu; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Tứ giáo nghĩa Q.1].

NGŨ TÔNG NGUYỄN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Hán nguyệt Pháp tạng soạn vào đời Minh, ấn hành vào niên hiệu Sùng trinh năm đầu (1538), được thu vào Vạn tục tạng tập 114.

NGŨ TÔNG NGUYỄN

N3

502

Ngài Hán nguyệt Pháp tạng phản đối việc tông Tào động xóa bỏ hết sách tông chỉ của 5 nhà, chỉ truyền mỗi một việc đức Thích ca đưa cành hoa trong hội Linh sơn, nên phê bình chủ trương của tông Tào động là pháp chết, truyền kín trong thất và cho rằng từ thời đức Phật Uy âm đến nay, không 1 lời nào 1 pháp nào mà chẳng phải là phù ấn của tông chỉ 5 nhà. Vì sửa sai sự ngộ nhận của tông Tào động mà ngài Hán nguyệt soạn sách này. Sau khi sách được hoàn thành, ngài Mộc trần Đạo môn là pháp đệ của ngài Hán nguyệt, soạn “Ngũ Tông Tịch”quở trách ngài Hán nguyệt, còn đệ tử của ngài Hán nguyệt là Đàm cát Hoàng nhẫn thì soạn “Ngũ Tông Cứu” để bài bác ngài Mộc trần và cực lực bênh vực cho thầy mình.

Ngoài ra, Thiên sư Mật vân Viên ngộ, thầy của ngài Hán nguyệt cho rằng Hán nguyệt là đệ tử danh lợi, nên cũng soạn “Tịch Vọng Cứu Lược Thuyết” , 10 quyển.

Đến đời Thanh, Hoàng đế Ung chính cũng soạn “Giản Ma Biện Dị Lục” để phá bỏ Ngũ Tông Cứu của ngài Đàm cát.

Nội dung sách này gồm 8 chương: Lâm

tế tông, Lương mạch hợp tông kí lai hữu cứ, Vân môn tông, Qui ngưỡng tông, Pháp nhãn tông, Tào động tông, Tổng kết, Truyền y pháp chú và có phần phụ lục lời tụng của tông Lâm tế.

NGŨ TU DI

.....

I. Ngũ Tu Di.

Năm núi Tu di, ví dụ sự rộng lớn của tướng lông trắng ở giữa 2 đầu chân mày của đức Phật A di đà.

Phần quán thân Phật trong kinh Quán vô lượng thọ Phật (Đại 12, 343 trung) nói: “Tướng lông trắng giữa 2 chân mày của đức Phật A di đà uốn lượn xoay vòng bên phải như 5 tòa núi Tu di”.

Núi Tu di cao 336 vạn dặm, mỗi bề cũng rộng như vậy, mà tướng lông trắng của Phật A di đà còn rộng lớn gấp 5 lần như thế, cho nên gọi là Ngũ tu di chứ chẳng phải chỉ cho 5 tòa núi Tu di khác nhau.

[X. Quán vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.cuối (Tuệ viễn); Quán vô lượng thọ Phật kinh số (Trí khải)].

II. Ngũ Tu Di.

Ví dụ tâm ngã mạn, phiền não, vô minh của chúng sinh cao rộng không lường được, giống như 5 núi Tu di.
(xt. Tứ Đại Hải).

NGŨ TỰ

....

Năm phần tựa nhỏ trong phần tựa riêng của kinh Pháp hoa do ngài Thiên thai Trí khải chia ra. Đó là:

1. Chúng chuẩn tự: Tức là câu “Lúc bảy giờ 4 chúng vây quanh đức Thế tôn”.
2. Hiện thụy tự: Tức là “Lục thụy” (đức Thế tôn hiện 6 điềm lành).
3. Nghi niệm tự: Tức là câu “Lúc bảy giờ bồ tát Di lạc nghĩ rằng”.
4. Phát vấn tự: Tức là câu “Lúc bảy giờ bồ tát Di lạc muốn giải quyết điều thắc mắc của mình”.
5. Đáp vấn tự: Tức là câu “Lúc bảy giờ bồ tát Văn thù sư lợi”...

[X. Pháp hoa văn cú Q.2, phần cuối].

NGŨ TỰ CHÚ

.....

Cũng gọi Ngũ tự Văn thù chú, Ngũ tự đà la ni.

Đà la ni Văn thù 5 chữ. Tức chân ngôn 5 chữ (a), (ra), (pa), (ca) và (na).

Theo Tam chủng tất địa quĩ, nếu tụng 1 biến Ngũ tự chú thì công đức cũng nhiều
NGŨ TỰ CHÚ

N3

503

bằng tụng 1 trăm biến Đại tạng kinh, có thể vào tất cả bình đẳng của Như lai, tất cả văn tự cũng đều bình đẳng, mau chóng thành tựu Đại bát nhã; nếu tụng 2 biến thì có thể diệt trừ trọng tội trong ức kiếp sinh tử; tụng 3 biến thì được Tam muội hiện tiền; tụng 4 biến thì được sức tổng trì không bao giờ quên mất, tụng 5 biến thì mau thành tựu Vô thượng bồ đề.

[X. kinh Văn thù thiên bát; Ngũ tự đà la ni tụng].

NGŨ TỰ MINH VƯƠNG

Gọi đủ: Thành tựu phú quý kim cương Hư không tạng câu triệu ngũ tự minh vương.

Chân ngôn 5 chữ của 5 vị Đại bồ tát Hư không tạng. Tức là 5 chữ: (vaô), (hùô), (trà#), (hri#), (a#), là những chữ chủng tử của 5 vị Đại bồ tát Hư không tạng.

[X. phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du kì Q.hạ].

NGŨ TỰ MÔN

Tức 5 chữ (a), (va), (ra), (ha) và (kha), là chủng tử 5 đại.

(xt. Ngũ Đại Tự Nghĩa).

NGŨ TỰ NGHIÊM THÂN QUÁN

.....

Cũng gọi Ngũ đại thành thân quán, Ngũ luân thành thân quán, Ngũ luân quán.

Đối lại: Ngũ tướng thành thân quán.

Pháp tu này quán tưởng pháp thân vốn có của hành giả cứng chắc như kim cương.

Tức hành giả dùng 5 chữ (a), (vaô),

(lãm), (hàm), (khiêm), (hoặc a, phạ,

la, hạ, kha) bố trí ở 5 chỗ trên thân thể

đúng theo thứ tự, để gia trì trang nghiêm thân mình. Trong đó, chữ A là hình vuông màu vàng, quán tưởng là Kim cương luân, gia trì ở dưới thân, gọi là Du già tọa, trụ trong đất tâm bồ đề cứng chắc như kim cương. Chữ Vaô là hình tròn màu trắng, quán tưởng là thủy luân, gia trì ở phía trên rốn, gọi là Đại bi thủy, có thể được tam muội Đại bi. Chữ Lãm là hình tam giác màu như ánh mặt trời buổi sáng, quán tưởng làm hỏa luân, gia trì ở chỗ trái tim, gọi là Trí hỏa quang (ánh lửa trí) có công năng tiêu trừ cấu uế. Chữ Hàm là hình bán nguyệt màu đen, quán tưởng là phong luân, gia trì ở khoảng giữa 2 chân mày, gọi là Tự tại lực, có công năng đẩy lui ác ma. Chữ Khiêm là hình cầu nhiều màu, quán tưởng là không luân, gia trì trên đỉnh đầu, gọi là Đại không, có công năng làm cho thân mình ngang bằng với pháp giới.

Ngũ tự nghiêm thân quán là pháp quán phải thực hành trước khi tu pháp Đạo tràng quán của Thai tạng giới, là pháp môn “Tức thân thành Phật” dành cho những người có căn cơ thù thắng. Nếu nói theo nghĩa căn cơ yếu kém từ Hiên vào Mật thì trở thành Ngũ tướng thành thân quán của Kim cương giới. Nhưng theo thuyết Hồng tự thứ đệ của Thai tạng giới, thì 5 chữ chỉ được bố trí gia trì ở tim mà thôi. Còn theo Thai tạng giới niệm tụng thứ đệ quyền thượng của ngài Tông duệ, thì Ngũ tự quán bố trí ở cả thân và tâm.

[X. phẩm Bí mật mạn đà la trong kinh Đại nhật Q.5; phẩm Trì tụng pháp tắc trong kinh Đại nhật Q.7; Thanh long tự nghi quĩ Q.thượng; Huyền pháp tự nghi quĩ Q.thượng; Đại nhật kinh số Q.14; Đại tì lô giá na kinh cúng dường thứ đệ pháp số Q.hạ]. (xt. Ngũ Luân Quán).

NGŨ TỰ SẮC

Màu sắc của 5 chữ biểu thị 5 đại theo thuyết của ngài Tam tạng Bất không.

NGŨ TỰ SẮC

N3

504

Chữ (a) màu vàng, biểu thị cho địa

đại(đất).

Chữ (vi) màu đen, biểu thị cho thủy

đại(nước).

Chữ (ra) màu đỏ, biểu thị cho hỏa đại
(lửa).

Chữ (hùô) màu trắng, biểu thị cho
phong đại(gió).

Chữ (khaô) màu xanh, biểu thị cho
không đại(hư không).

[X. Ngũ luân cửu tự minh bí mật thích].

NGŨ TỰ VĂN THÙ BỒ TÁT

Phạm: Mañjughowa.

Hán âm: Mạn thù già sa.

Cũng gọi: Diệu âm bồ tát, Ngũ kế bồ tát.

Chỉ cho bồ tát Văn thù sư lợi lấy 5 chữ
(a), (ra), (pa), (ca) và (na) làm
chân ngôn. Vị tôn này ngồi ở phía bên phải
của bồ tát Nguyệt quang trong viện Văn thù
thuộc Thai tạng giới Mật giáo. Mật hiệu là
Cát tường kim cương.

Về hình tượng thì vị Bồ tát này có thân
màu vàng, ngồi trên hoa sen đỏ, trên đầu
có 5 búi tóc(ngũ kế), tay phải cầm hoa sen
xanh để ở ngang ngực, tay trái đặt ngang,
cầm quyển kinh Bát nhã tiếng Phạm, biểu
thị Trí ba la mật;
hoa sen xanh biểu
thị Tam muội vô
nhiễm. Hình Tam
muội da là hoa sen
xanh, trên hoa có
Phạm khiếp (kinh
Bát nhã), có thuyết
cho là Trí kiếm,
biểu thị trí Đại
không của vị Bồ tát
này.

Ngoài ra, pháp tu thờ bồ tát Ngũ tự văn
thù làm bản tôn, gọi là Ngũ tự văn thù
pháp, phần nhiều tu pháp này để cầu được
trí tuệ sâu xa, làm cho chính pháp trụ lâu
nơi đời.

[X. Ngũ tự đà la ni tụng; Kim cương
đỉnh kinh Du già văn thù sư lợi bồ tát cúng
dường nghi quỹ; Kim cương đỉnh siêu thắng
tam giới kinh thuyết văn thù ngũ tự chân
ngôn thắng tướng; Thai tạng giới thất tập

Q.trung].

NGŨ TỰ VĂN THÙ PHÁP

Cũng gọi Ngũ kế văn thù pháp.

Pháp tu thờ bồ tát Ngũ tự văn thù làm
bản tôn, trì tụng chân ngôn 5 chữ (a),
(ra), (pa), (ca) và (na) để cầu được trí
tuệ sáng suốt.

Cứ theo Ngũ tự đà la ni tụng, thì người
tu pháp này sẽ mau chóng đạt được trí tuệ
của chư Phật, khiến ngay thân phàm phu
này thành Phật.

Còn theo Văn thù ngũ tự chân ngôn
thắng tướng, thì người tu hành tụng 1 biến
chân ngôn này có thể tiêu trừ tất cả nạn
khô, tụng 2 biến có thể trừ diệt tội nặng
sinh tử trong ức kiếp, tụng 3 biến thì Tam
muội hiện trước, tụng 4 biến thì được sức
tổng trì không quên, tụng 5 biến liền thành
Vô thượng bồ đề.

Ở đây nói 1 biến, 2 biến v.v... hàm nghĩa
1 câu chi biến, 2 câu chi biến...

NGŨ TƯỚNG

I. Ngũ Tướng.

Cũng gọi Ngũ suy.

Năm tướng suy của những người cõi trời
báo hiệu sắp hết tuổi thọ. Tức là: Áo xiêm
dơ bẩn, hoa trên đầu héo úa, thân thể toát
ra mùi hôi, dưới nách ra mồ hôi và không
thích ngồi ở chỗ cũ.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.19]. (xt. Ngũ
Suy).

II. Ngũ Tướng.

NGŨ TƯỚNG

Bồ tát Ngũ Tự Văn Thù
(Mạn đà la Thai tạng giới)

N3

505

Năm tướng mà hành giả Mật giáo phải
có đủ khi tu pháp quán thành tự thân Bản
tôn. Tức là thông suốt tâm bồ đề, tu tâm bồ
đề, thành tâm kim cương, chứng thân kim
cương và tròn đầy thân Phật.

(xt. Ngũ Tướng Thành Thân Quán).

III. Ngũ Tướng.

Cũng gọi Ngũ sự.

Năm tướng pháp mê ngộ. Tức là: Tướng
sở thuyên, tướng năng thuyên, tướng tương

thuộc, tướng chấp trước và tướng bất chấp trước. Tướng sở thuyên là pháp, tướng năng thuyên là danh, 2 tướng này thông cả 3 tính Biến kế sở chấp, Y tha khởi và Viên thành thực. Tướng tương thuộc là tướng mê chấp, chấp trước pháp tướng và danh tướng, đều thuộc về tính Biến kế sở chấp. Tướng chấp trước lấy sở chấp làm tự tính, thuộc về tính Y tha khởi. Tướng bất chấp trước thì là tướng chấp trước, thuộc về tính Viên thành thực.

[X. luận Thành duy thức Q.8].

NGŨ TƯỚNG THÀNH THÂN QUÁN
Cũng gọi Ngũ chuyển thành thân, Ngũ pháp thành thân.

Hành giả quán tưởng thân mình đầy đủ 5 tướng để thành tựu thân Bản tôn. Là 1 trong những pháp quán tưởng của Mật giáo. Năm tướng là:

1. Thông đạt bồ đề tâm: Trên mặt lí luận, ngộ được bản tính của chính mình tức là tâm bồ đề (giác ngộ).
 2. Tu bồ đề tâm: Thể ngộ như thế rồi, trên mặt thực tiễn, tiến tu để cầu thực chứng.
 3. Thành kim cương tâm: Quán hình Tam muội da của Bản tôn, rồi nương vào 2 pháp quán Quảng kim cương và Liễm kim cương mà chứng được sự dung thông vô ngại giữa thân mình và chư Phật.
 4. Chứng kim cương thân: Thân của hành giả ngay đó thành thân Tam muội da Bản tôn.
 5. Phật thân viên mãn: Sau khi hoàn thành quán hạnh thì ta và Phật là 1, không hai.
- Pháp quán này và pháp quán Tam mật đều là quán hạnh trọng yếu của pháp Kim cương. Nhưng pháp quán Tam mật thì hành giả và Bản tôn dung nhập vào nhau, đó là quán theo chiều ngang; còn pháp quán Ngũ tướng thành thân thì quán thứ tự 5 tướng theo chiều dọc. Năm tướng này mỗi tướng có 2 môn: Tự chứng và Hóa tha.
- Ngoài ra, 5 tướng này theo thứ tự phối hợp với 5 trí: Đại viên kính trí, Bình đẳng

tính trí, Diệu quan sát trí, Thành sở tác trí và Pháp giới thể tính trí.

Lại nữa, nếu phối hợp 5 tướng với chủng tử vị, tam muội da vị và tôn hình vị, thì Thông đạt bồ đề tâm và Tu bồ đề tâm là chủng tử vị; Thành kim cương tâm và Chứng kim cương thân là tam muội da vị; Phật thân viên mãn là tôn hình vị. Nếu lại theo thứ tự phối hợp với 3 thân, thì chủng tử vị là Pháp thân, tam muội da vị là Báo thân và tôn hình vị là Ứng thân.

[X. kinh Kim cương đính Q.thượng; kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.trung; Kim cương đính du già kinh thập bát hội chỉ qui].

NGŨ TỶ KHUU

Phạm: Pañca bhikwava#.

Pàli: Pañca vaggiya bhikkhù.

Cũng gọi Ngũ quần tỳ khuru.

Năm vị tỳ khuru được đức Thế tôn hóa độ trong lần chuyển pháp luân đầu tiên ở vườn Nai sau khi Ngài thành đạo.

Tên phiên dịch của 5 vị tỳ khuru này trong các kinh nói không giống nhau, được liệt kê theo biểu đồ sau đây:

NGŨ TỶ KHUU

N3

506

Ngoài ra, Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm quyền 6 phần 2 liệt kê: Át bệ, Bạt đề, Câu lợi, Thích ma nam, Thập lực ca diếp và cho rằng Ma nam và Câu lợi là 2 vị khác nhau; Ma nam là tên khác của Trần như, ý kiến này đều là lầm lẫn. Vì Ma nam là gọi tắt của Ma ha na ma, nghĩa là Đại danh, là tiếng tôn xưng Thái tử Câu lợi, vì ngài là họ Thích nên cũng gọi Thích ma nam.

[X. kinh Trung a hàm Q.56; kinh Tăng nhất a hàm Q.3, 14; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.3; kinh Phật bản hạnh tập Q.34; luật Ngũ phần Q.15; luật Tứ phần Q.14, 32; Tì nại da phá tăng sự Q.6; Pháp hoa văn cú Q.1, phần đầu; Pháp hoa kinh huyền tán Q.4; Phật tổ thống kê Q.2; Pháp uyển châu lâm Q.11].

NGŨ TRANG NGHIÊM PHÁP

Năm pháp trang nghiêm pháp giới thanh

tịnh.

1. Tinh tiến: Tinh là xa lìa cấu uế 2 bên (có và không) mà trụ nơi chân lí tột cùng; Tiến là siêng chăm gắng sức trong pháp giới thanh tịnh.

2. Minh vương: Biểu thị bản thể nguyên lực của các vị tôn trong 3 bộ, dùng đạo Tam muội của chư Phật làm chỗ nương tựa.

3. Trừ chướng: Pháp Tứ tai có thể dứt bớt 3 chướng 3 hoặc của 6 đường và 3 thừa.

4. Thành tựu chư đấng mãnh sự: Tứ pháp Điều phục có công năng hàng phục những kẻ oán địch của phàm thánh từ vô thủy đến nay.

5. Thành tựu nhất thiết chân ngôn: Tứ pháp Tăng ích có năng lực làm cho phàm thánh có đầy đủ niềm vui và lấy pháp thành tựu này làm chân ngôn.

Năm pháp trên đây là cương yếu của bộ kinh Tô tất địa yết la trong Mật giáo.

NGŨ TRANG NGHIÊM PHÁP

Tượng năm vị Tỷ Khuru

Tên Các Kinh Tên Năm Vị Tỷ Khuru

Kinh Trung bản

khởi

Kinh Vô lượng

thọ

Phật sở hành tán

Kinh Phật bản

hạnh tập

Kinh Quá khứ

hiện tại nhân quả

Luật Tứ phần

Luận Tân bà sa

Pháp hoa văn cú

Kinh Tối thắng

vương

Kinh Vô lượng

thọ (bản tiếng

Phạm)

Pháp hoa văn cú

quyển 4, phần 3

Câu lân, Bạt đề, Ma nam câu lợi,

Thập lực ca diếp, Át bệ.

Liễu bản tế, Nhân hiền, Đại hiệu,

Chính ngữ, Chính nguyện.

Kiên lân như, Bạt đà la, Thập lực

ca diếp, Ba sáp ba, A sáp ba thệ.

Kiên trần như, Bạt đề lê ca, Ma

ha na ma, Ba lê ba, A xa du thời.

Kiên trần như, Bạt đà la xà, Ma

ha na ma, Bạt ba, A xả bà xà.

Kiên trần như, Bà đề, Ma ha ma

nam, Bà phu, A thấp tị.

Kiên trần như, Bạt đề, Ma ha nam,

Bà phu, Át bệ.

A nhã kiên trần như, Bà đế lợi ca,

Ma ha na ma, Ba thấp ba, A thuyết

thị đa a bệ.

Àjĩata-Kauḍinya-

Bhadra-jit, Mahà-nàman,

Vàwpa, Azva-jit.

Kiên trần như (Phạm: Àjĩatakauḍiniya,

Pàli:

Koḍḍañña), Át bệ (Phạm:

Azvajit, Pàli: Assajit), Bạt

đề (Phạm: Bhadrīka), Thập lực

ca diếp (Phạm: Dasabala

Kàsyapa), Ma nam câu lợi

(Phạm: Mahànàma Kulika).

N3

507

[X. kinh Tô tất địa yết la Q.thượng; Tô

tất địa yết la kinh lược số Q.1].

NGŨ TRI CĂN

Phạm: Pañca buddhindriyàḥi.

Cũng gọi Ngũ căn.

Năm căn nhận biết về âm thanh, chạm

xúc, màu sắc, vị và hương. Đó là: Nhĩ căn

(Phạm: Zrotrendriya), Bì căn

(Phạm: Tvagindriya),

Nhãn căn (Phạm: Cakwurindriya),

Thiệt căn (Phạm: Rasanendriya)

và Tị căn (Phạm: Nàsikendriya). Là 1 khoa trong 25 đế của học phái Số luận.

Theo luận Kim thất thập quyền trung

thì Nhĩ căn là từ âm thanh sinh ra, đồng

loại với không đại, vì thế chỉ nhận biết âm

thanh; Bì căn tức là xúc sinh ra, đồng loại

với phong đại, cho nên chỉ nhận biết xúc;

Nhãn căn là từ màu sắc sinh ra, cùng loại

với hỏa đại, vì thế chỉ nhận biết màu sắc;

Thiệt căn là từ vị sinh ra, cùng loại với thủy

đại, cho nên chỉ nhận biết mùi vị; Tị căn là

từ hương sinh ra, cùng loại với địa đại, vì thế chỉ nhận biết hương.

[X. kinh Niết bàn Q.35 (bản Nam); luận Kim thất thập Q.thượng; luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn; Đại bát niết bàn kinh số Q.32; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.trung, phần đầu].

NGŨ TRÍ

... ..

Phạm:Pañca jñānāni.

I. Ngũ Trí.

Năm trí thể của đức Đại nhật Như lai do Mật giáo thành lập.

1. Pháp giới thể tính trí (Phạm: Dharma-dhātu-svabhava-jñāna): Tức là trí thể tính của các pháp thể gian và xuất thể gian. Trí này đạt được khi thức A ma la thứ 9 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với Đại nhật Như lai ở Trung ương và Phật bộ.

2. Đại viên kính trí (Phạm: Adarzajñāna): Tức trí hiển hiện muôn tượng trong pháp giới đều trong sạch tròn sáng. Trí này đạt được khi thức A lại da thứ 8 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức A súc Như lai ở phương Đông và Kim cương bộ, vì thế cũng gọi là Kim cương trí.

3. Bình đẳng tính trí(Phạm:Samatājñāna), cũng gọi Quán đỉnh trí. Tức trí hiển hiện đầy đủ tính bình đẳng của các pháp. Trí này đạt được khi thức mặt na thứ 7 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức Bảo sinh Như lai ở phương Nam và Bảo bộ.

4. Diệu quan sát trí(Phạm:Pratyave=kwanā), cũng gọi Liên hoa trí, Chuyển pháp luân trí. Tức trí xem xét căn cơ chúng sinh mà nói pháp 1 cách tự tại. Trí này đạt được khi ý thức thứ 6 từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức Phật A di đà ở phương Tây và Liên hoa bộ.

5. Thành sở tác trí (Phạm: Kfitya=nuwihāna-jñāna), cũng gọi Yết ma trí. Tức trí thành tựu sự nghiệp của mình và người. Trí này đạt được khi 5 thức trước từ hữu lậu chuyển thành vô lậu; phối với đức Phật

Bất không thành tựu ở phương Bắc và Yết ma bộ.

Trên đây là nói về Kim cương giới; nếu nói về Thai tạng giới thì năm trí theo thứ tự được phối hợp với: Đại nhật Như lai, Bảo chàng Như lai, Khai phu hoa Như lai, Vô lượng thọ Như lai và Thiên cổ lô âm Như lai. Năm trí này lại có 2 nghĩa: Biệt tướng và Các cụ. “Biệt tướng” là phối hợp riêng 5 trí với 5 đức Phật và 5 bộ. Còn “Các cụ” là tất cả chư Phật đều có đủ 5 trí. Đó là ý chỉ đặc biệt sâu xa “Nhị nhi bất nhị, Túc li bất mậu”(hai mà không hai, túc, lìa không lằm)

của Mật giáo.

[X. kinh Đại bi không trí kim cương đại NGŨ TRÍ

N3

508

giáo vương nghi quỹ Q.2; Kim cương đỉnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu; Lược thuật kim cương đỉnh du già phân biệt thánh vị pháp môn; Kim cương đỉnh kinh nhất tự đỉnh luân vương du già nhất thiết thời xứ niệm Phật thành Phật nghi quỹ; Tức thân thành Phật nghĩa].

II. Ngũ Trí.

Chỉ cho 5 thứ trí mà đức Phật đã chứng được nói đến trong kinh Vô lượng thọ quyền hạ và trong Lược luận an lạc tịnh độ nghĩa. Đó là:

1. Phật trí: Gọi chung tất cả trí của Phật.
2. Bất tư nghị trí: Trí Phật không thể nghĩ bàn, có thể lấy ít làm nhiều, lấy gần làm xa, lấy nhẹ làm nặng, lấy dài làm ngắn và ngược lại.
3. Bất khả xưng trí: Trí Phật dứt bật nói năng, không phải tướng chẳng phải hình, vượt ngoài đối đãi.
4. Đại thừa quảng trí: Trí Phật biết tất cả, dứt sạch phiền não, đầy đủ thiện pháp, độ hết chúng sinh.
5. Vô đẳng vô luân tối thượng thắng trí: Trí Phật chân thực chẳng hư dối, được Tam muội như thực, thường ở trong định mà chiếu soi khắp muôn pháp, không có gì so sánh được, không thể suy lường được.

Vô lượng thọ kinh tông yếu (bản 2 quyển) phối hợp Bất tư nghị trí với Thành sở tác trí, phối hợp Bất khả xung trí với Diệu quan sát trí, phối hợp Đại thừa quảng trí với Bình đẳng tính trí và phối hợp Vô đẳng vô luân tối thượng thắng trí với Đại viên kính trí. [X. Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.hạ (Tuệ viên); Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ (Cát tạng); Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán Q.hạ].

III. Ngũ Trí.

Năm thứ trí do bậc Thánh chứng được nói trong luận Thành thực quyển 16:

1. Pháp trụ trí: Trí biết rõ các pháp sinh khởi.
2. Nê hoàn trí: Trí biết rõ các pháp diệt hết.
3. Vô tránh trí: Trí không tranh cãi với người khác.
4. Nguyện trí: Trí ở trong các pháp không bị chướng ngại.
5. Biên tế trí: Trí tối thượng, được sức tự tại đối với sự thêm bớt của mệnh sống.

NGŨ TRÍ ẤN

... ..

I. Ngũ Trí Ấn.

Năm trí ấn.

Theo Kim cương đỉnh nghĩa quyết thì 5 trí ấn là:

1. Kim cương trí ấn: (hùô).
2. Bảo trí ấn: (trà#).
3. Pháp luân trí ấn: (hri#).
4. Yết ma trí ấn: (a#).
5. Nhất thiết Như lai pháp giới trí ấn: (vaô).

II. Ngũ Trí Ấn.

Tên gọi khác của ấn Ngũ cổ.

(xt. Ngũ Cổ Ấn).

NGŨ TRÍ CHÂN NGÔN

.....

Chân ngôn biểu thị Ngũ trí ngũ Phật của Kim cương giới, tức là chủng tử của 5 đức Phật: (vaô), (hùô), (trà#), (hri#) và (a#), theo thứ tự là chân ngôn của 5 đức Phật: Đại nhật, A súc, Bảo sinh, Di đà và Bất không thành tựu thuộc Phật bộ. Giống với Ngũ trí chân ngôn của 5 vị Đại

hư không tạng thuộc Bảo bộ.

[X. phẩm Kim cương cát tường thành tựu trong kinh Du ki; kinh Lược xuất Q.1].

NGŨ TRÍ NHƯ LAI

Mật giáo phối hợp 5 trí với 5 đức Phật, gọi là Ngũ trí Như lai. Đó là:

1. Đại nhật Như lai: An vị ở chính giữa,

NGŨ TRÍ NHƯ LAI

N3

509

đầy đủ trí Pháp giới thể tính.

2. A súc Như lai: An vị ở phương Đông, đầy đủ trí Đại viên kính.

3. Bảo sinh Như lai: An vị ở phương Nam, đầy đủ trí Bình đẳng tính.

4. A di đà Như lai: An vị ở phương Tây, đầy đủ trí Diệu quan sát.

5. Bất không thành tựu Như lai: An vị ở phương Bắc, đầy đủ trí Thành sở tác.

[X. luận Bồ đề tâm]. (xt. Ngũ Trí).

NGŨ TRÍ TAM THÂN

... ..

Năm trí của đức Đại nhật Như lai, mỗi trí đều sinh đủ thân 3 Phật, Bồ tát và Kim cương, như:

1. Pháp giới thể tính trí: Thân nghiệp là Phật Tì lô giá na, khẩu nghiệp là bồ tát Phổ hiền và ý nghiệp là Bất động kim cương.
2. Đại viên kính trí: Thân nghiệp là Phật A súc, khẩu nghiệp là bồ tát Văn thù sư lợi và ý nghiệp là Hàng tam thế kim cương.
3. Bình đẳng tính trí: Thân nghiệp là Phật Bảo sinh, khẩu nghiệp là bồ tát Hư không tạng và ý nghiệp là Quân đồ lợi kim cương.
4. Diệu quan sát trí: Thân nghiệp là Phật A di đà, khẩu nghiệp là bồ tát Quán tự tại và ý nghiệp là Lục tức kim cương.
5. Thành sở tác trí: Thân nghiệp là Phật Thích ca hoặc Phật Bất không thành tựu, khẩu nghiệp là bồ tát Kim cương nghiệp và ý nghiệp là Ma ha dục xoa kim cương. [X. kinh Liên hoa tam muội; Thập trụ tâm quảng danh mục Q.6].

NGŨ TRỤ ĐỊA HOẶC

Cũng gọi Ngũ trụ địa phiến não.

Chỉ cho 5 phiên não: Kiến nhất xứ trụ địa, Dục ái trụ địa, Sắc ái trụ địa, Hữu ái trụ địa và Vô minh trụ địa. Vì 5 thứ phiên não này là chỗ nương tựa, chỗ cư trú của hết thảy phiên não và lại hay sinh ra các phiên não khác, cho nên gọi là Trụ địa.

Đại thừa nghĩa chương quyển 5, phần đầu, giải thích về Ngũ trụ địa hoặc như sau:

1. Kiến nhất xứ trụ địa: Kiến hoặc trong 3 cõi như Thân kiến v.v..., lúc vào giai vị Kiến đạo thì cùng dứt hết 1 lượt.
2. Dục ái trụ địa: Trong các phiên não ở cõi Dục, ngoại trừ Kiến và Vô minh, còn tất cả phiên não đều do đắm trước cảnh năm dục: Sắc, thanh, hương, vị, xúc mà sinh.
3. Sắc ái trụ địa: Trong các phiên não ở cõi Sắc, ngoại trừ Kiến và Vô minh, còn tất cả phiên não đều do tham đắm sắc thân của chính mình mà sinh.
4. Hữu ái trụ địa: Trong các phiên não ở cõi Vô sắc, ngoại trừ Kiến và Vô minh, những phiên não còn lại đều do thương yêu đắm đuối thân mình mà sinh.
5. Vô minh trụ địa: Tất cả vô minh trong 3 cõi. Vô minh là tâm mê ám, thể của nó tối tăm, là cội gốc của hết thảy phiên não. Trong 5 trụ địa hoặc trên đây, tông Duy thức cho rằng 4 trụ địa trước là hạt giống của phiên não chướng, còn trụ địa sau cùng là hạt giống của sở tri chướng. Tông Thiên thai thì cho Kiến nhất xứ trụ địa là Kiến hoặc, trụ địa thứ 2, 3, 4 là Tư hoặc của 3 cõi, gọi chung là Hoặc kiến tư của giới nội. Hàng Nhị thừa dứt hết 4 trụ địa này thì ra khỏi 3 cõi. Còn Vô minh trụ địa là Hoặc của giới ngoại(ngoài 3 cõi). Căn cứ vào trụ địa này mà lập ra 42 phẩm tu hành khác nhau, qua 42 phẩm vị này thì dứt hết Vô minh, lia 2 thứ sinh tử(phần đoạn và biến dịch), chứng được đại Niết bàn.

[X. kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp Q.hạ; luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức luận thuật kí Q.9, phần cuối; Thắng man kinh thuật kí Q.hạ; Pháp hoa kinh huyền
NGŨ TRỤ ĐỊA HOẶC

N3

510

nghĩa Q.5, phần đầu; Pháp hoa văn cú kí Q.2, phần cuối; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.2, phần cuối].

NGŨ TRÙNG DUY THỨC

Cũng gọi Ngũ trùng duy thức quán.

Năm lớp quán về Duy thức theo thứ tự từ cạn đến sâu, từ thô đến tế do ngài Khuy cơ thuộc tông Pháp tướng sáng lập. Năm lớp quán ấy là:

1. Khiển hư tồn thực thức: Khiển là loại bỏ, tức phủ định. Trong ba tính, Biến kế sở chấp là hư dối, thể và dụng đều không có, cho nên cần loại bỏ(khiển hư); lấy Y tha, Viên thành làm thể tướng và thực tính của các pháp, vì 2 tính này là chân thực, cho nên giữ lại(tồn thực), đồng thời quán 2 tính này là do thức hiển hiện.

2. Xả lạm lưu thuận thức: Bỏ cái tạp nhập, giữ cái thuần túy. Ở lớp quán thứ 1, sự Y tha và lí Viên thành tuy không lia thức, nhưng trong thức vẫn còn cảnh khách quan (Tướng phần)và tâm chủ quan(Kiến phần, Tự chứng phần), tâm chỉ có bên trong, cảnh thì thông cả bên ngoài, vì sự Tướng phần bên trong và cảnh tượng ngoài tâm lẫn lộn, không thể đạt đến chính quán, nên phải bỏ cảnh giữ tâm.

3. Nhiếp mật qui bản thức: Thu ngọn về gốc. Ở lớp quán thứ 2 tuy đã lia bỏ cảnh tượng hỗn tạp do tâm và cảnh đối đãi tạo ra, nhưng tâm pháp được giữ lại vẫn có gốc của tự thể thức(Tự chứng phần)và ngọn của tác dụng(Kiến và Tướng phần) khác nhau. Vì ngọn mà lia gốc thì không tồn tại, cho nên phải thu ngọn về gốc.

4. Ẩn liệt hiển thắng thức: Ẩn giấu cái yếu kém, hiển bày cái mạnh mẽ. Tự thể của tâm sở và tâm vương tuy giống nhau ở chỗ Kiến phần và Tướng phần biến hiện làm năng duyên và sở duyên, nhưng tâm sở vốn bị phụ thuộc vào tâm vương nên tác dụng rất yếu kém, vì thế phải ẩn giấu tâm sở yếu kém và hiển bày tâm vương mạnh mẽ.

5. Khiển tướng chứng tính thức: Bỏ

tướng chứng tính. Ở lớp thứ 4, tuy đã hiển bày tâm vương tồn tại, nhưng tâm vương có Sự và Lí khác nhau (Sự là tướng dụng của Y tha khởi, Lí là tính thể của Viên thành thực), vì

thể phải loại bỏ tướng dụng của Y tha mà chứng vào thực tính của Viên thành.

Trên đây là nói về tâm vương, nếu đứng trên quan điểm chung mà nhận xét, thì về mặt Sự và Lí của 5 pháp: Tâm vương, tâm sở, sắc pháp, bất tương ứng hành pháp và chân như thì cũng cần bỏ 4 lớp trước mà chứng vào lớp thứ 5. Lại nữa, mục đích mà 5 lớp quán trên đây nhắm tới là nói rõ cái thứ tự ngộ nhập 3 tính, vì thế, nếu li 3 tính thì pháp quán không tồn tại.

Ngoài ra, lớp thứ 1 là Tổng quán (quán chung), 4 lớp sau là Biệt quán (quán riêng). Bốn lớp trước thuộc về Tướng duy thức, quán thức hiện tượng, là pháp tu của giai vị tiền Kiến đạo; lớp thứ 5 thuộc về Tính duy thức, quán duy thức chân như, là pháp tu của giai vị hậu Kiến đạo.

[X. Bát nhã tâm kinh u tán Q. thượng; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Thành duy thức luận liễu nghĩa đăng Q.1, phần đầu; Duy thức nghĩa chương Q.1, phần cuối, Q.2, phần đầu; Đại thừa pháp tướng tông danh mục Q.5].

NGŨ TRÙNG HUYỀN NGHĨA

.....

Cũng gọi Ngũ trùng huyền đàm, Ngũ trùng huyền, Ngũ huyền, Ngũ chương. Năm cách giải thích ý nghĩa sâu xa của các kinh do ngài Trí Khải thuộc tông Thiên thai đặt ra. Đó là:

1. Thích danh: Giải thích tên bộ kinh.
2. Biện thể: Nói rõ về thể tính mà bộ kinh ấy tuyên thuyết, như Pháp hoa lấy

NGŨ TRÙNG HUYỀN NGHĨA

N3

511

“Thức tướng trung đạo” làm diệu thể sở thuyên của toàn bộ kinh.

3. Minh tông: Bàn rõ về tông chỉ của bộ kinh.

4. Luận dụng: Luận về công dụng của

bộ kinh.

5. Phán giáo, cũng gọi Phán giáo tướng. Phân lập giáo tướng để định giá trị của bộ kinh.

Cách giải thích trên đây được ứng dụng trong các tác phẩm của ngài Trí Khải như: Pháp hoa huyền nghĩa; Duy ma kinh huyền số; Kim quang minh kinh huyền nghĩa; Nhân vương kinh số; Kim cương bát nhã kinh số, Quan âm huyền nghĩa...

[X. A di đà kinh nghĩa kí; Quán vô lượng thọ Phật kinh số; Huyền nghĩa tư loại tụ Q.1, 4; Pháp hoa lược nghĩa kiến văn Q.1; Pháp hoa huyền nghĩa giảng thuật Q.1]. (xt. Pháp Hoa Ngũ Trùng Huyền Nghĩa).

NGŨ TRÙNG NIỆM PHẬT

I. Ngũ Trùng Niệm Phật.

Năm pháp môn niệm Phật được nêu trong bộ Hoa nghiêm đại số sao quyển 62.

Tức là:

1. Xưng danh vãng sinh niệm Phật môn: Miệng xưng niệm danh hiệu của Phật cầu được vãng sinh.
2. Quán tướng diệt tội niệm Phật môn: Quán tướng sắc tướng của Phật để cầu diệt trừ tội lỗi.
3. Nhiếp cảnh duy tâm niệm Phật môn: Quán xét muôn pháp chỉ do 1 tâm tạo ra.
4. Tâm cảnh vô ngại niệm Phật môn: Tâm năng quán và cảnh sở quán dung hòa nhau không ngăn ngại.
5. Duyên khởi viên thông niệm Phật môn: Quán pháp giới là 1 tướng, dứt bật tâm cảnh, pháp tính tự duyên chứ chẳng phải tùy duyên, tự tính dung thông chứ chẳng phải cái này cái kia dung nhập lẫn nhau.

Trong 5 môn trên, 2 môn trước thuộc sự niệm Phật, còn 3 môn sau thì thuộc về lí niệm Phật.

II. Ngũ Trùng Niệm Phật.

Năm pháp môn phương tiện niệm Phật do Đại sư Trí Khải lập ra. Đó là:

1. Xưng danh vãng sinh niệm Phật tam muội môn.

2. Quán tướng diệt tội niệm Phật tam

muội môn.

3. Chư cảnh duy tâm niệm Phật tam

muội môn.

4. Tâm cảnh câu li niệm Phật tam muội môn.

5. Tính khởi viên thông niệm Phật tam muội môn.

NGŨ TRÙNG THÁP

Cũng gọi Ngũ tầng phù đồ, Ngũ tầng pháp, Ngũ cấp tháp.

Tháp 5 tầng, trên nóc tháp có đặt tượng luân. Ở Ấn độ từ xưa đã có kiến trúc kiểu tháp này.

Cứ theo

Phật tổ

thống kê

quyển 53 và

Lạc dương

già lam kí

quyển 2, thì

ở Trung

quốc từ đời

Đông Tấn về

sau đã thịnh

hành việc

xây kiểu tháp

5 tầng này và hiện nay còn lại rất nhiều.

[X. kinh Đà la ni tập Q.2; Quảng hoằng minh tập Q.2; Lạc dương già lam kí Q.1;

Pháp uyển châu lâm Q.38].

NGŨ TRÙNG THÁP

Tháp Năm Tầng

(Tháp Ngài Huyền Trang ở chùa Hưng Giáo, Trung Quốc)

N3

512

NGŨ TRÙNG THẾ GIỚI

... ..

Sự thành lập 1 thế giới Phật được xếp theo thứ tự 5 lớp. Tức là: Nhất thế giới, Nhất thế giới tính, Nhất thế giới hải, Nhất thế giới chung

và Nhất Phật thế giới. Trong đó, thế giới tính thứ 2, luận Đại trí độ gọi là Nhất Phật thế giới. Còn Quán chú ngữ giáo chương quyển hạ, phần 4, thì căn cứ theo thứ tự Thập trùng thế giới nói trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch

cũ) mà gọi đó là Thế giới tính.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.56 (bản dịch cũ); luận Đại trí độ Q.50; Hoa nghiêm kinh suru huyền kí Q.1, phần cuối; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3; luận Chương sở tri Q.thượng; Ngũ giáo chương thông lộ kí Q.52].

NGŨ TRÙNG TƯƠNG ĐỐI

Cũng gọi Ngũ trùng giáo tướng, Ngũ đoạn tương đối, Ngũ đoạn tương truyền.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Năm cặp đối nhau, là từ ngữ được sử

dụng trong Ngũ cương phán giáo của tông Nhật liên. Đó là:

1. Nội ngoại tương đối: Phật giáo và ngoại đạo.

2. Đại tiểu tương đối: Đại thừa và Tiểu thừa.

3. Quyền thực tương đối: Thực giáo của kinh Pháp hoa và Quyền giáo trong các kinh khác.

4. Bản tích tương đối: Bản môn và Tích môn của kinh Pháp hoa.

5. Giáo quán tương đối: Giáo tướng được hiển bày trên văn kinh và tâm quán được hiển bày trong nghĩa văn.

NGŨ TRÙNG TƯƠNG TRUYỀN

Cũng gọi Ngũ trùng huyết mạch, Ngũ trùng.

Năm lớp truyền pháp, là nghi thức truyền pháp của tông Tịnh độ Nhật bản. Tức dùng thứ tự 5 lớp truyền thừa tông nghĩa, đồng thời trao truyền 5 phần huyết mạch.

Tương truyền, nghi thức này đầu tiên do ngài Thanh cương truyền cho ngài Thánh thông vào năm Minh đức thứ 4 (1393). Đối tượng vốn là chúng xuất gia(học tượng tương thừa), nhưng về sau chúng tại gia cũng được truyền trao 5 lớp kết duyên(Hóa tha ngũ trùng). Cũng có chỗ gọi phương thức thầy trò truyền pháp này là Dự hiệu, Liên xã hiệu, A hiệu...

NGŨ TRÙNG VÂN

... ..

Năm lớp mây, ví dụ cho 5 chương của người đàn bà.

Thân người đàn bà có 5 cái chương ngại, đó là: Không thể trở thành Phạm thiên

vương, Đế thích, Ma vương, Chuyển luân thánh vương và Phật.

Vì 5 chướng này được ví dụ như những đám mây dày đặc che lấp nên gọi là Ngũ trùng vân.

[X. kinh Trung a hàm Q.28; luận Đại trí độ Q.9].

NGŨ TRƯỚC

.....

Phạm: Pañca kawàya#.

Cũng gọi Ngũ trí.

Chỉ cho 5 thứ cận đực nổi lên trong kiếp giảm(thời đại mà tuổi thọ con người rút ngắn dần).

Cứ theo kinh Bi hoa quyển 5 và Pháp uyển châu lâm quyển 98, thì Ngũ trước là:

1. Kiếp trước (Phạm: Kalpa-kawàya).

Trong thời kiếp giảm, khi tuổi thọ con người giảm xuống còn 30 tuổi thì nạn đói kém xảy ra, lúc còn 20 tuổi thì nạn bệnh dịch xảy ra và lúc còn 10 tuổi thì nạn binh đao nổi dậy, chúng sinh trong thế giới thấy đều bị hại.

NGŨ TRƯỚC

N3

513

2. Kiến trước (Phạm: Dfwii-kawàya).

Chính pháp diệt rồi, Tượng pháp dần dần xuất hiện, tà pháp bắt đầu sinh, tà kiến tăng mạnh, khiến con người không tu pháp lành.

3. Phiền não trước (Phạm: Klezakawàya).

Chúng sinh nhiều ái dục, tham lam, bôn sên, tranh đua, nịnh hót, lừa gạt, tiếp nhận các pháp tà, làm cho tâm thần bị não loạn.

4. Chúng sinh trước (Phạm: Sattvakawàya),

cũng gọi Hữu tình trước. Chúng sinh phần nhiều tội tệ, xấu xa, không hiểu kính cha mẹ, người lớn tuổi, không sợ quả báo ác, không tạo công đức, không tu tuệ thí, chẳng giữ trai giới.

5. Mệnh trước(Phạm: Ayu-kawàya),

cũng gọi Thọ trước. Đời xưa con người thọ 8 vạn tuổi, đời nay do nghiệp ác tăng mạnh nên tuổi thọ giảm dần, hiếm người sống được trăm tuổi.

Trong 5 trước thì Kiếp trước là Tổng

(chung), 4 trước còn lại là Biệt(riêng).Lại trong 4 trước thì Kiến trước và Phiền não trước là tự thể mà tạo thành Chúng sinh trước và Mệnh trước.

Cứ theo Pháp hoa văn cú quyển 4, phần cuối, thì Kiếp trước không có thể riêng, kiếp là thời gian dài, sát na là thời gian ngắn, gom chung 4 trước mà thành lập giả danh Kiếp trước. Chúng sinh trước cũng không có thể riêng, nhìn chung từ quả báo của Mạn mà lập giả danh Chúng sinh trước. Phiền não trước lấy Ngũ độn sử làm thể, Kiến trước lấy Ngũ lợi sử làm thể, Mệnh trước lấy sự giữ gìn sắc tâm liên tục làm thể. Trong đó, Kiến trước và Phiền não trước là nhân, Mệnh trước là quả, còn Chúng sinh trước thì là người gieo nhân được quả.

Cứ theo kinh Bi hoa, con người thọ từ 8 vạn tuổi giảm dần xuống còn 2 vạn tuổi thì Ngũ trước bắt đầu sinh khởi; lúc đó, thế giới hiện thực đầy dẫy phiền não khổ đau, gọi là Ngũ trước ác thế, cũng gọi Trước ác thế, Trước thế. Mới đầu, 5 trước tương đối nhỏ nhẹ, rồi dần dần tùy theo sự biến hóa của thời đại mà 5 trước tăng mạnh, gọi là Ngũ trước tăng thời.

[X. kinh Tạp a hàm Q.32; kinh A di đà, kinh Bi hoa Q.2; kinh Đại phương đẳng đại tập Q.21; kinh Văn thù sư lợi vân Q.hạ; luận Thuận chính lí Q.32; luận Câu xá Q.12; Chú duy ma cật kinh Q.3; Pháp hoa kinh nghĩa kí Q.3; kinh Bồ tát địa trì Q.7; Hoa nghiêm kinh không mục chương Q.2].

NGŨ UẨN

.....

Phạm: Pañca skandha.

Pàli: Pañca khandhà.

Cũng gọi Ngũ âm, Ngũ chúng, Ngũ tụ.

Hán âm: Tắc kiện đà.

Năm nhóm tích tụ tất cả pháp hữu vi theo từng loại khác nhau. Một trong 3 khoa (Uẩn, Xứ, Giới).

1. Sắc uẩn (Phạm: Rùpa-skandha):

Nhóm gồm tất cả sắc pháp.

2. Thụ uẩn (Phạm: Vedanà-skandha):

Các cảm thụ do khổ, vui, không khổ không vui... sinh ra.

3. Tướng uẩn (Phạm: Saôjĩàskandha):

Các thứ tướng do nhân xúc mà sinh ra.

4. Hành uẩn (Phạm: Saôskàraskandha):

Chỉ cho tất cả pháp hữu vi ngoại trừ sắc, thụ, tưởng, thức, cũng tức là tác dụng của ý chí và tâm.

5. Thức uẩn (Phạm: Vijjānaskandha):

Nhóm gồm các loại thức như thức mắt, thức tai v.v...

Trong 75 pháp do tông Câu xá thành lập thì 72 pháp hữu vi thuộc về 5 uẩn và trong trăm pháp của tông Duy thức thì 94 pháp thuộc về 5 uẩn, không bao gồm pháp vô vi.

Năm uẩn thông cả hữu lậu, vô lậu và 3

NGŨ UẨN

N3

514

tính thiện, ác, vô kí, cho nên trong các luận nhiều tên gọi được sử dụng để thuyết minh các chủng loại khác nhau. Như luận Đại tì bà sa quyển 75, trong Ngũ uẩn, pháp nào thuộc về hữu lậu thì gọi là Ngũ thủ uẩn. Đại thừa nghĩa chương quyển 8, phần đầu, lại căn cứ vào hữu lậu, vô lậu và 3 tính mà lập tất cả 9 loại:

1. Sinh đặc thiện âm.
2. Phương tiện thiện âm.
3. Vô lậu thiện âm.
4. Bất thiện ngũ âm.
5. Uế ô ngũ âm.
6. Báo sinh ngũ âm.
7. Uy nghi ngũ âm.
8. Công xảo ngũ âm.
9. Biến hóa ngũ âm.

Trong đó, 3 loại đầu là thiện, loại thứ tư là ác, 5 loại sau là vô kí. Loại thứ 3 thuộc vô lậu, ngoài ra đều thuộc hữu lậu.

Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu và Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 5, phần đầu cũng nêu ra thuyết này. Đa số các phái Tiểu thừa đối với sự phân tích 5 uẩn đều rút ra kết luận “Nhân vô ngã”, chủ trương thân con người là do 5 uẩn tạm thời hòa hợp, chỉ có cái tên giả chứ không có thực. Nhưng học thuyết của Đại thừa thì

không những chỉ phủ nhận tính chân thực của cái thể do năm uẩn hòa hợp (thân con người) mà còn phủ nhận luôn tính chân thực của bản thân 5 uẩn, rồi tiến bước nữa mà phát triển thành lý luận “Pháp vô ngã”.

[X. kinh Niết bàn Q.39 (bản Bắc); Bát nhã tâm kinh; luận Tập dị môn túc Q.11; luận Câu xá Q.1, 29; luận Du già sư địa Q.54; luận Đại tì bà sa Q.74; luận Hiền dương thánh giáo Q.5; luận Thuận chính lý Q.1, 2].

NGŨ UẨN DỤ

Năm ví dụ về 5 uẩn được nói trong kinh Đại trang nghiêm quyển 12. Đó là:

1. Sắc ví như bọt nước: Bọt nước do gió thổi trên mặt nước tạo thành, chỉ có hình tướng hư giả chứ không có thể chất chắc thật; sắc thân của chúng sinh cũng giống như thế, hư giả chẳng thật.
2. Thụ ví như bọt nước: Nước bị gió thổi làm chao động, hoặc bị vật khuấy động mà tạo thành bọt, chỉ trong chốc lát là tan biến; cảm nhận những cái khổ, vui của chúng sinh cũng giống như thế, lúc nổi lúc tan không thường còn.
3. Tưởng ví như sóng nắng: Sóng nắng là chỉ cho ánh sáng mặt trời. Nghĩa là từ xa nhìn đồng không mông quạnh, người ta thấy bốc lên những tia dợn nắng giống như sóng nước, kì thực chẳng phải nước, nhưng người khát nước lại tưởng là nước. Vọng tưởng của chúng sinh cũng giống như thế, vốn không có thực thể, do niệm mà thành tướng, đều là hư dối.
4. Hành ví như cây chuối: Hành nghĩa là tạo tác. Thân cây chuối mềm, dễ gãy, không bền chắc, các hành động do chúng sinh tạo tác cũng giống như thế, không chắc thật.
5. Thức ví như việc ảo thuật: Thức nghĩa là phân biệt. Nhà ảo thuật biến cái khăn thành con ngựa, cây cỏ thành người, đều do ảo giác mà ra, vốn không có thực thể. Tâm thức của chúng sinh phân biệt các pháp cũng giống như thế, đều tùy thuộc vào cảnh sinh diệt chứ không có thật.

NGŨ UẨN MA

.....

Cũng gọi Uẩn ma, Ngũ âm ma, Ngũ chúng ma, Thân ma.

Năm uẩn: Sắc, thụ, tưởng, hành và thức như loài ma, hay làm cho chúng sinh hữu tình chịu nhiều thứ chướng ngại, vì thế gọi là Ngũ uẩn ma.

(xt. Tứ Ma).

NGŨ UẨN MA

N3

515

NGŨ UẨN THỰC TƯỚNG

Năm uẩn tức là lí chân như thực tướng.

1. Sắc uẩn thực tướng: Sắc là giả sắc chất ngại, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi giả sắc ấy mà rõ được chân không, nên gọi là Sắc uẩn thực tướng.

2. Thụ uẩn thực tướng: Thụ là cảm thụ hư giả của 6 căn, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi cảm thụ hư giả ấy mà rõ được chân không, cho nên gọi là Thụ uẩn thực tướng.

3. Tưởng uẩn thực tướng: Tưởng là những suy tư giả tưởng, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi suy tư giả tưởng ấy mà rõ được chân không, vì thế gọi là Tưởng uẩn thực tướng.

4. Hành uẩn thực tướng: Hành là các hành tạo tác hư giả, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi tạo tác hư giả ấy mà rõ chân không, bởi vậy gọi là Hành uẩn thực tướng.

5. Thức uẩn thực tướng: Thức là giả thức phân biệt, thực là bát nhã chân không. Ngay nơi giả thức phân biệt ấy mà rõ chân không, cho nên gọi là Thức uẩn thực tướng.

NGŨ UẨN TRẠCH

.....

Ngôi nhà 5 uẩn.

Thân tâm con người do 5 uẩn sắc, thụ, tưởng, hành, thức giả hòa hợp mà tạo thành, được ví dụ như ngôi nhà, nên gọi là Ngũ uẩn trạch.

[X. kinh Tối thắng vương Q.4].

NGŨ ÚY

.....

Phạm: Pañca-vibhivajja.

Cũng gọi Ngũ khủng bố, Ngũ bố.

Chỉ cho 5 tâm sợ hãi của hành giả dưới giai vị Kiến đạo (hoặc gọi là Bồ tát mới học).

Đó là:

1. Bất hoạt úy: Sợ không sống được.

Người mới học đạo tuy thực hành bố thí nhưng không dám cho tất cả những tài vật mình có, vì sợ không còn gì để sống.

2. Ác danh úy: Sợ tiếng xấu. Người mới học đạo tuy muốn hóa độ chúng sinh mà vào nơi quán rượu, nhưng còn e dè, ngần ngại vì sợ người khác chê cười.

3. Tử úy, cũng gọi Mệnh chung úy: Sợ chết. Người học đạo tuy phát tâm rộng lớn, bố thí hết tài vật, nhưng không dám hi sinh thân mệnh.

4. Ác đạo úy, cũng gọi Đạo ác đạo úy: Sợ đường ác. Người gây các nghiệp bất thiện, sợ rơi vào 3 đường ác nên lúc nào cũng lo sợ.

5. Đại chúng uy đức úy: Sợ uy đức của đại chúng. Ở giữa đại chúng hoặc trước mặt người có uy đức, sợ những lời nói hoặc cử chỉ của mình làm lỗi nên không dám mạnh dạn.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.34 (bản dịch mới); kinh Đại thừa lí thú lục ba la mật đa Q.9].

NGŨ VẤN

....

Năm đám mây ví dụ cho 5 chướng của người tu đạo: Lừa dối, biếng nhác, giận dữ, ân hận và oán ghét. Năm cái chướng này gây trở ngại cho việc tu đạo, giống như đám mây ngăn che ánh mặt trời nên gọi là Ngũ vân.

(xt. Ngũ Chướng).

NGŨ VẤN THẬP ĐỀ

Năm người hỏi mười vấn đề, đây là tiếng dùng trong việc bàn về nghĩa.

Lúc vị giảng sư bàn về nghĩa, có 5 người hỏi, mỗi người đặt 2 vấn đề. Vấn đề được

NGŨ VẤN THẬP ĐỀ

N3

516

hỏi đầu tiên được gọi là Nghiệp nghĩa, vấn

đề thứ 2 gọi là Phó nghĩa. Tổng cộng 5 người hỏi 10 vấn đề nên gọi là Ngũ vấn thập đề.

NGŨ VỊ

Phạm: Pañca rasà#.

I. Ngũ Vị.

Chỉ cho 5 vị: Nhũ (Phạm: Kwira, sữa), lạc (Phạm: Dadhi, váng sữa), sinh tô (Phạm: Navanita, sữa đặc), thực tô (Phạm: Ghṛta, bơ), đề hồ (Phạm: Sarpirmaiḍa, phó mát).

Năm vị này đều được chế biến từ sữa.

Các kinh luận thường dùng 5 vị này để ví dụ sự sai khác về căn cơ hoặc giáo pháp. Như kinh Niết bàn quyển 10 (bản Bắc) nói: Thanh văn như sữa, Duyên giác như lạc, Bồ tát như sinh tô, thực tô, chư Phật Thế tôn như đề hồ. Đây là ví dụ về căn cơ (người), còn ví dụ về giáo pháp (pháp) thì như kinh Niết bàn quyển 14 (bản Bắc), phẩm Thánh hạnh (Đại 12, 449 thượng) nói: “Ví như từ bò vắt ra nhũ (sữa), từ nhũ có lạc (váng sữa), từ lạc có sinh tô (sữa đặc), từ sinh tô có thực tô (bơ), từ thực tô có đề hồ (phó mát). Đề hồ là thức ăn ngon nhất, có nhiều dược chất, có thể chữa khỏi các bệnh. Nay các thiện nam tử! Phật cũng như thế, từ Phật có 12 thể tài kinh, từ 12 thể tài kinh có Tu đà la, từ Tu đà la có kinh Phương đẳng, từ kinh Phương đẳng có Bát nhã ba la mật, từ Bát nhã ba la mật có Đại niết bàn; cũng như đề hồ, nói đề hồ là ví dụ Phật tính, Phật tính tức là Như lai”.

Đoạn văn kinh trên đây từ ngài Tuệ quán đời Lưu Tống và cư sĩ Lưu cầu đời Tiêu Tề đến nay đều được dùng để ví dụ thứ tự thuyết giáo của 1 đời đức Phật, nhưng sự giải thích của các nhà thì có nhiều điểm dị đồng.

Đại phẩm kinh du ý của ngài Cát tạng (Đại 33, 66 hạ) nói: “Bàn về vị tương sinh của 5 nhà, nhà thứ 1 nói rằng, 12 thể tài phối hợp với A hàm, Tu đà la phối với Thiên kinh. Tại sao? Vì định hay phát sinh trí nên Tu đà la được phối với Thiên kinh. Phương đẳng phối với Bát nhã, Tư ích..., Bát nhã phối với Pháp hoa, Đề hồ phối với Niết bàn”.

Ngài Thiên thai Trí Khải thì dựa theo

thứ tự thời gian thuyết giáo của 1 đời đức Phật mà lập thành 5 thời, rồi dùng 5 vị phối hợp với 5 thời, ví dụ cho sự phát sinh dần dần của 5 thời giáo, gọi là “Ước giáo tương sinh”, lại dùng tính đậm, nhạt của 5 vị ví dụ cho sự lợi, độn của căn cơ, gọi là “Ước cơ nùng đạm”. Năm vị:

1. Nhũ vị: Vị sữa từ bò mà có, cho nên được dùng để ví dụ 12 thể tài kinh từ đức Phật nói mà có. Đầu tiên, đức Phật tuyên thuyết giáo pháp Hoa nghiêm viên đốn, chỉ dành cho hàng Bồ tát đại cơ, không chung cho hàng Thanh văn, Duyên giác. Vì kinh Hoa nghiêm được nói ra trước tiên, sâu cạn lẫn lộn nên ví như vị sữa.

2. Lạc vị: Vị váng sữa từ sữa mà có, cho nên được dùng để ví dụ 9 thể tài kinh là từ 12 thể tài kinh mà ra. Thời thứ 2, đức Phật ở vườn Lộc dã nói kinh A hàm, dắt dẫn hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác, dứt trừ Kiến, Tư hoặc, chứng lí chân không là từ đốn bày ra tiệm, nên ví dụ như vị váng sữa.

3. Sinh tô vị: Vị sữa đặc có từ váng sữa, cho nên được dùng để ví dụ những kinh Phương đẳng Đại thừa được nói ra tiếp sau 9 thể tài kinh. Ở thời thứ 3, đức Phật tuyên thuyết các kinh Đại thừa như Lăng già, Lăng nghiêm... khen ngợi Đại thừa, quở trách Tiểu thừa, khiến hàng Tiểu thừa chán Tiểu mến Đại, cho nên ví dụ như sữa đặc.

4. Thực tô vị: Vị bơ từ sữa đặc mà có, cho nên dùng để ví dụ kinh Bát nhã được nói ra tiếp sau kinh Phương đẳng. Ở thời thứ 4, đức Phật tuyên thuyết các môn không

NGŨ VỊ

N3

517

tuệ, quét sạch nghi chấp của hàng Nhị thừa, trao cho giáo pháp Đại thừa, khiến cho tâm họ dần dần thông suốt, nên ví như vị thực tô.

5. Đề hồ vị: Vị phó mát từ bơ mà có, cho nên dùng để ví dụ kinh Pháp hoa và kinh Niết bàn được nói tiếp sau kinh Bát nhã. Ở thời thứ 5, trên hội Linh sơn, đức

Phật tuyên thuyết kinh Pháp hoa xóa bỏ Quyền giáo Tam thừa của 4 vị trước để qui về Thực giáo Nhất thừa viên diệu, khiến cho chúng sinh đều được thành Phật; lại nói kinh Niết bàn, đề cao giới luật và bàn về lí thường trụ, cho nên ví dụ như vị đề hồ tối thượng.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1, phần đầu; Pháp hoa kinh văn cú Q.6, phần cuối; Tam luận du ý nghĩa; Đại thừa huyền luận Q.5 (phần Giáo tích nghĩa); Niết bàn kinh nghĩa kí Q.10 (Tịnh ảnh); Niết bàn kinh hội số Q.13]. (xt. Ngũ Thời Bát Giáo).

II. Ngũ Vị.

Chỉ cho 5 vị: Chua, đắng, ngọt, cay, mặn.
NGŨ VỊ

I. Ngũ Vị.

Cũng gọi Ngũ sự, Ngũ pháp, Ngũ phẩm. Chỉ cho 5 phẩm loại khác nhau bao gồm tất cả pháp hữu vi và vô vi.

1. Sắc pháp: Chỉ cho thế giới vật chất.
2. Tâm pháp: Chỉ cho thức chủ thể cấu tạo thành tâm.
3. Tâm sở pháp: Chỉ cho các tác dụng của tâm.
4. Tâm bất tương ứng hành pháp: Chẳng phải sắc pháp, chẳng phải tâm pháp mà là pháp hữu vi không tương ứng với tâm, như: Sinh trụ dị diệt, để nói rõ các hiện tượng tồn tại.
5. Vô vi pháp: Chỉ chung cho các pháp không do tạo tác mà có, sự sinh diệt biến hóa của chúng chẳng phải do nhân duyên, cũng không khởi tác dụng.

Trong 5 vị này, luận Câu xá lại chia Sắc pháp thành 11 thứ, Tâm pháp 1 thứ, Tâm sở pháp 46 thứ, Bất tương ứng hành pháp 14 thứ và Vô vi pháp 3 thứ, tổng cộng 75 thứ, cho nên gọi là 5 vị 75 pháp.

Tông Duy thức Đại thừa thì chia Tâm pháp thành 8 thứ, Tâm sở pháp 51 thứ, Sắc pháp 11 thứ, Bất tương ứng hành pháp 24 thứ và Vô vi pháp 6 thứ, tổng cộng 100 thứ, vì thế gọi là 5 vị 100 pháp.

Tông Câu xá sắp xếp thứ tự của 5 vị là: Sắc, tâm v.v... vì tông này cho rằng đối tượng

ngoài tâm là có thật, từ đó lại khởi lên tâm và tâm sở trong nội tâm. Còn tông Duy thức thì xếp theo thứ tự: Tâm, tâm sở v.v... vì tông này chủ trương các pháp đều do thức biến hiện chứ không có thực thể.

[X. luận Câu xá Q.4; luận Thuận chính lí Q.10; luận Thành duy thức Q.7; Bách pháp minh môn luận số Q.thượng; Thành duy thức luận thuật kí Q.7, phần cuối].

II. Ngũ Vị.

Cũng gọi Duy thức ngũ vị, Duy thức tu đạo ngũ vị.

Chỉ cho 5 giai vị của Bồ tát Đại thừa do tông Duy thức phân lập. Đó là:

1. Tư lương vị: Giai vị chứa nhóm các thiện hữu lậu để đạt đến quả vị Phật. Chỉ cho hàng Bồ tát Thập trụ, Thập hạnh, Thập hồi hướng, lấy phúc đức trí tuệ làm tư lương trợ đạo, vì thế gọi là Tư lương vị. Ba giai vị này gọi là Đại thừa tam hiền vị. Trong đó, Thập trụ nặng về tu tập Lí quán, Thập hạnh nghiêng về tu tập Sự quán, còn Thập hồi hướng thì phân nhiều tu Lí sự bất nhị quán. Pháp tu hành này gọi là Đại thừa thuận giải thoát phần, tuy đã dứt trừ được sự hiện hành của 2 chấp phân biệt, nhưng hạt giống của năng thủ và sở thủ vẫn còn tiềm phục chưa trừ. Đây là giai vị chiết phục chướng ngại đầu tiên trong 5 giai vị của Duy thức.

NGŨ VỊ

N3

518

2. Gia hạnh vị: Chỉ cho Bồ tát tứ gia hạnh vị (Noãn, Đỉnh, Nhẫn, Thế đệ nhất), nhờ đã được tư lương phúc đức mà thêm công dụng hạnh để vào Kiến đạo (Hoan hỉ địa) trụ ở vị chân như. Giai vị này có thể đạt đến cảnh giới “không có 2 ngã” (nhân ngã và pháp ngã) mà “có 2 vô ngã” (nhân vô ngã và pháp vô ngã), nhưng trong tâm vẫn hiện tiền “tướng như”, nên vẫn chưa phải thực trụ nơi cảnh giới Duy thức. Đây gọi là Đại thừa thuận quyết trạch phần.

3. Thông đạt vị, cũng gọi Kiến đạo vị. Bồ tát Sơ địa thể hội chân như, trí chiếu soi lí, thấy được Trung đạo, nên gọi là Thông đạt vị. Tức là giai vị chứng được trí vô lậu

đầu tiên, đồng thời thể hội lí chân như. Đây là giai đoạn hoàn thành sự tu hành trong đại kiếp thứ nhất, tương đương với giai đoạn Nhập tâm của Sơ địa, nên cũng gọi là Kiến đạo vị.

4. Tu tập vị, cũng gọi Tu đạo vị. Chỉ cho Bồ tát từ Nhị thừa đến Thập địa, mặc dù đã thấy đạo rồi, nhưng vì đoạn trừ chướng ngại, lại phải tu tập trí căn bản, nên gọi là Tu tập vị.

5. Cứu cánh vị: Chỉ cho quả Phật Diệu giác, là giai vị cùng tột, nên gọi là Cứu cánh vị.

[X. luận Thành duy thức Q.9; luận Đại thừa a tì đạt ma tập Q.5; luận Du già sư địa Q.64; Duy thức tam thập luận tụng; Đại thừa pháp tướng danh mục Q.1, trung].

III. Ngũ Vị.

Chỉ cho 5 giai vị tu hành của Tiểu thừa. Tức là:

1. Tư lương vị: Lại chia làm 3 vị: Ngũ đình tâm, Biệt tướng niệm (trong 4 niệm xứ quán xét riêng từng pháp một) và Tổng tướng niệm (quán chung 4 pháp 1 lượt).

2. Gia hạnh vị: Gồm có 4 vị: Noãn vị, Đỉnh vị, Nhân vị, Thế đệ nhất vị. Bốn giai vị thêm công dụng tu hành, chứng được đạo quả.

3. Kiến đạo vị: Chỉ cho quả Thanh văn đầu tiên, dứt Kiến hoặc trong 3 cõi, thấy được lí chân không.

4. Tu đạo vị: Chỉ cho các quả Thanh văn thứ 2, thứ 3, tu pháp Tứ đế, dứt Tư hoặc ở cõi Dục.

5. Vô học vị: Chỉ cho quả A la hán thứ 4, dứt sạch Kiến, Tư hoặc trong 3 cõi, chứng chân lí rốt ráo, không còn gì để học.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ].

IV. Ngũ Vị.

Cũng gọi Động sơn ngũ vị.

(xt. Động Sơn Ngũ Vị).

NGŨ VỊ BÁCH PHÁP

Năm vị 100 pháp. Đây là cách chia loại và sắp xếp các pháp của tông Pháp tướng Duy thức.

Một trăm pháp (sự tướng) này đều không có thực thể, chỉ là phân vị giả lập mà thôi.

Trong 100 pháp thì tâm là thù thắng nhất, mặc dù không có đối tượng vật chất nhưng từ nơi tâm mà có đối tượng biến hóa. Trong tâm vương, ngoài 6 thức ra còn có thức Mạt na và thức A lại da. Chỗ đặc sắc của Duy thức là căn cứ vào sự tổ hợp và quan hệ giữa sự đối đãi nhau của 100 pháp mà trình bày rõ về những hoạt động và hiện tượng của tâm; nắm bắt tính đa dạng và tính phức tạp của những hiện tượng tinh thần 1 cách cụ thể, rồi lại dùng phương pháp phân tích để thuyết minh và lí giải. Đó chính là sự nghiên cứu về tâm lí của Phật giáo.

Một trăm pháp gồm:

1. Tâm pháp có 8: Nhân, nhĩ, tị, thiệt, thân, ý, mạt na và a lại da thức.

2. Tâm sở hữu pháp (Tâm sở) có 51:

Tác ý, xúc, thụ, tưởng, tư, dục, thắng giải, niệm, định, tuệ, tín, tầm, quý, vô tham, vô sân, vô si, cần (tinh tiến), khinh an, bất phóng dật, hành xả, bất hại, tham, sân, si, mạn, nghi, ác kiến, phẫn, hận, phú, não, tật, khan,

NGŨ VỊ BÁCH PHÁP

N3

519

cuồng, siểm, hại, kiêu, vô tầm, vô quý, trạo cử, hôn trầm, bất tín, giải đãi, phóng dật, thất niệm, tán loạn, bất chính tri, hối, miên (thụy), tầm và tứ.

3. Sắc pháp có 11: Nhân, nhĩ, tị, thiệt, thân, sắc, thanh, hương, vị, xúc và pháp xứ sở nhiếp sắc.

4. Tâm bất tương ứng hành pháp có 24: Đắc, mệnh căn, chúng đồng phận, dị sinh tính, vô tướng định, diệt tận định, vô tướng báo (vô tướng sự), danh thân, cú thân, văn thân, sinh, lão, trụ, vô thường, lưu chuyển, định dị, tương ứng, thế tốc, thứ đệ, phương, thời, số, hòa hợp tính và bất hòa hợp tính.

5. Vô vi pháp có 6: Hư không, trạch diệt, phi trạch diệt, bất động diệt (bất động), tưởng thụ diệt và chân như.

Trên đây, 5 phẩm loại được gọi là Ngũ vị, cùng nêu chung với 100 pháp, gọi là 5 vị 100 pháp. Và trong 5 phẩm loại, trừ pháp vô vi ra, còn 4 phẩm loại kia đều thuộc về

pháp hữu vi.

Sự phân loại các pháp trên đây là căn cứ theo luận Đại thừa bách pháp minh môn và luận Thành duy thức, còn trong các luận khác thì sự phân loại có hơi bất đồng.

[X. luận Thành duy thức Q.7; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.2; Đại thừa bách pháp minh môn luận số; Đại thừa bách pháp minh môn luận giải]. (xt. Bách Pháp).

NGŨ VỊ CHỨC

Cũng gọi Lạp bát chúc, Hồng tao.

Cháo 5 vị. Trong Thiên lâm, vào ngày đức Phật thành đạo mùng 8 tháng chạp (Lạp bát), các tự viện thường nấu cháo ngũ cốc (trộn lẫn 5 thứ hạt) để cúng dường, gọi là Ngũ vị chúc, Lạp bát chúc, hoặc là Hồng tao. Hồng là màu của loại đậu đỏ; Tao là nhiều vị trộn lẫn với nhau.

Điều Nguyệt phần tu tri trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyển 7 (Đại 48, 1155 thượng) ghi: “Ngày mùng 8 tháng 12 Phật thành đạo, Khố tì chuẩn bị nấu Hồng tao”.

NGŨ VỊ THẤT THẬP NGŨ PHÁP

Năm phẩm loại bao gồm 75 pháp, là cách phân chia, sắp xếp tất cả các pháp của tông Câu xá. Đó là:

1. Sắc pháp(chỉ cho tất cả vật chất)gồm 11 thứ: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, sắc, thanh, hương, vị, xúc và vô biểu sắc.

2. Tâm pháp(chủ thể của tác dụng tâm) có 1 thứ, tức 6 thức tâm vương.

3. Tâm sở hữu pháp(gọi tắt: Tâm sở, tức tác dụng của tâm) gồm 46 thứ, chia làm:
a) Đại địa pháp(tác dụng tương ứng với tất cả tâm), có 10 thứ: Thụ, tướng, tư, xúc, dục, tuệ, niệm, tác ý, thắng giải và tam ma địa.

b) Đại thiện địa pháp(những tâm sở chỉ tương ứng với các tâm thiện), có 10 thứ: Tín, bất phóng dật, khinh an, xả, tâm, quý, vô tham, vô sân, bất hại và cần(tinh tiến).

c) Đại phiền não địa pháp(những tâm sở chỉ tương ứng với tất cả tâm bất thiện và tuy chẳng phải ác chẳng phải thiện nhưng chướng ngại đạo), có 6 thứ: Si, phóng dật, giải đãi, bất tín, hôn trầm và trạo cử.

d) Đại bất thiện địa pháp(những tâm sở tương ứng với tất cả tâm bất thiện), có 2 thứ: Vô tâm và vô quý.

e) Tiểu phiền não địa pháp(tâm sở tương ứng với vô minh, nhưng không thể cùng 1 lúc sinh khởi từ 2 thứ trở lên), có 10 thứ: Phẫn, phú, khan, tật, não, hại, hận, siểm, cuồng và kiêu.

f) Bất định địa pháp(tâm sở tương ứng với bất định, tức là ngoài các tâm sở đã nói ở trên),

có 8 thứ: Tâm, tứ, thụy miên, ác tác, tham, sân, mạn và nghi.

4. Tâm bất tương ứng hành pháp (các

NGŨ VỊ CHỨC

N3

520

pháp tồn tại không thuộc về sắc pháp, cũng

chẳng

phải là tâm, tâm sở), có 14 thứ: Đắc, phi đắc, chúng đồng phạm, vô tướng, vô tướng định, diệt tận định, mệnh căn, sinh, trụ, dị, diệt, danh thân, cú thân và văn thân.

5. Vô vi pháp(chỉ cho các pháp mà bản thân chúng không sinh diệt biến hóa, cũng

bị bất cứ 1 tác dụng nào làm cho sinh diệt biến hóa), có 3 thứ: Hư không, trạch diệt và phi trạch diệt.

Trong 5 vị, sự phân loại và số mục của Tâm sở hữu pháp có hơi khác với luận Đại tì bà sa và luận Thuận chính lý quyển 11.

Còn 75 pháp nếu căn cứ vào sắc và phi sắc mà phân biệt, thì 11 sắc pháp là sắc, 64 pháp còn lại là phi sắc; nếu đứng về phương diện hữu đối và vô đối mà phân biệt, thì 5 căn và 5 cảnh là hữu đối, 65 pháp còn lại là vô đối; nếu phân biệt theo hữu vi và vô vi, thì 72 pháp trước là hữu vi, 3 pháp sau cùng là vô vi; nếu phân biệt theo mặt tương ứng và bất tương ứng, thì có 47 thứ tâm và tâm sở là tương ứng, 28 thứ còn lại là bất tương ứng; nếu căn cứ vào việc do 4 đại chủng hay không do 4 đại chủng tạo ra mà phân biệt, thì 5 căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, 4 trần sắc, thanh, hương, vị và vô biểu sắc là do 4 đại chủng(đất, nước, lửa, gió)tạo ra, Xúc thì vừa

do vừa không do 4 đại chủng tạo ra, còn 64 pháp còn lại thì không do 4 đại chủng tạo ra. Nếu phân biệt theo đế và phi đế, thì 73 pháp là đế, còn hư không và phi trạch diệt là phi đế.

[X. luận Đại tì bà sa Q.42, 75; luận Nhập a tì đạt ma Q.thượng; Duy ma kinh sơ am la kí Q.18; Câu xá luận quang kí Q.4; Câu xá luận pháp tông nguyên]. (xt. Thất Thập Ngũ Pháp).

NGŨ VỊ THIÊN

Cũng gọi: Ngũ thiên, Ngũ loại thiên.

Đổi lại: Nhất vị thiên.

Năm pháp thiên có thứ bậc cạn sâu khác nhau do ngài Khuê phong Tông mật phân lập. Đó là:

1. Thiên ngoại đạo: Người tu thiên thích cảnh giới trên, chán cảnh giới dưới.
2. Thiên phàm phu: Người tu thiên tin lí nhân quả 1 cách chân chính, nhưng cũng do tâm thái thích, chán mà tu tập.
3. Thiên Tiểu thừa: Người tu pháp thiên này chỉ ngộ được lí ngã không.
4. Thiên Đại thừa: Người tu pháp thiên này ngộ được lí ngã không và pháp không.
5. Thiên Tối thượng thừa, cũng gọi Thiên Như lai thanh tịnh, Nhất hạnh tam muội, Chân như tam muội. Người tu pháp thiên này đốn ngộ tâm mình xưa nay vốn thanh tịnh, không phiền não, vốn tự đầy đủ trí tính vô lậu, tâm ấy là Phật, hoàn toàn không khác. Thiên này là cội gốc của tất cả pháp thiên, là do môn đệ của tổ Bồ đề đạt ma truyền nối.

Ngài Tông mật chủ trương Thiên, Giáo là một, cho Nhất hạnh tam muội nói trong các kinh(giáo nội)là Tam muội vương căn bản, tức là thiên chân thực do Phật và Tổ truyền. Nhưng Thiên tông chê đó là thiên Như lai 5 vị xen tạp, khác xa với thiên Tổ sư 1 vị thuần tịnh.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.13; Liên đăng hội yếu Q.4, 7; Cổ tôn túc ngữ lục Q.3; Thiên tông tụng cổ liên châu thông tập Q.11; Ngũ đẳng nghiêm thống Q.3; Ngũ đẳng toàn thư Q.5].

NGŨ VỊ VÔ TÂM

Năm trường hợp không có tâm thức phân biệt sinh khởi(vô tâm),đó là trong trạng thái ý thức tạm thời gián đoạn. Tông Duy thức lập ra 5 vị.

1. Vô tướng thiên (Phạm: Āsaôjīka):

Thuộc tầng thứ 3 (Quảng quả thiên)trong 8 tầng trời Đệ tứ thiên của cõi Sắc. Nếu người NGŨ VỊ VÔ TÂM

N3

521

lúc còn sống tu tập định Vô tướng, có thể nhờ sức nhàm chán thô tướng mà sinh đến cõi trời này. Một khi sinh vào đây rồi thì trừ lúc mới sinh và lúc sắp chết tạm thời có tướng, còn trong khoảng 500 đại kiếp trung gian thì 6 thức và các tâm sở không sinh khởi, tất cả đều dứt bật, không tâm, không tướng, chịu quả báo vô tâm.

2. Vô tướng định (Phạm: Āsaôjīsamāpatti):

Nhân để sinh về cõi trời Vô

tướng. Cũng là Tam muội vô tâm mà phàm phu dị sinh(ngoại đạo hoặc phàm phu) tu tập để cầu sinh về cõi trời Vô tướng. Trời Đệ tam thiên của cõi Sắc có 3 tầng trời, trong đó, tầng trời sau cùng là Biến tịnh thiên. Nếu đã diệt trừ được sự ô nhiễm của trời Đệ tứ thiên trở lên, thì sinh khởi tác ý ra khỏi tướng(tức nhàm chán cõi thấp kém mong quả báo cõi trời kia)mà vào định này. Lúc đó, 6 thức tâm vương cùng với 5 biến hành, 5 biệt cảnh, 11 thiện v.v... toàn bộ 22 pháp đều đoạn diệt.

3. Diệt tận định (Phạm: Nirodhasamāpatti):

Định vô tâm vô lậu, chỉ có bậc

Thánh mới chứng được. Khi bậc Thánh tu định, sinh khởi tác ý ngăn dứt tướng mà vào định này. Lúc đó, chẳng những dứt bật 6 thức hiện hành mà cả thức thứ 7 nhiễm ô và 5 biến hành tương ứng với nó, cho đến tuệ biệt cảnh, 4 phiền não: Ngã si, ngã kiến, ngã mạn, ngã ái và 8 Tùy phiền não... toàn bộ 19 pháp đều đoạn trừ. Lấy 7 ngày là thời gian lâu nhất.

4. Cực trọng thụy miên (Phạm:

Acittaka): Ngủ rất say, do mệt mỏi cực độ mà sinh ra. Khi chúng sinh ngủ thì 6 thức

tai, mắt, mũi, lưỡi v.v... mê mờ, không còn thấy nghe hay biết, vì thế cũng thuộc vị Vô tâm.

5. Cực Trọng muộn tuyệt (Phạm: Murcchà): Ngất xỉu, do các nguyên nhân như: Gió, nóng, v.v... dẫn đến. Lúc chúng sinh ngất xỉu thì 6 thức hôn mê, không còn thấy nghe hay biết. Trong cả 2 trường hợp ngũ rất say và ngất xỉu 6 thức đều không hiện hành. Lúc hơi thở tạm dứt cũng không có ý thức, nên cũng thuộc vị Cực trọng muộn tuyệt.

Tóm lại, ở trong 5 vị này, 6 thức và các tâm sở tương ứng với chúng đều không hiện hành, vì thế gọi là Vô tâm. Ngoài ra, trong 5 vị này, phạm phu dị sinh có 4 vị (trừ vị Diệt tận định). Bậc Thánh chỉ có 3, tức Diệt tận định, Thụy miên và Muộn tuyệt; trong đó, Như lai và các Bồ tát tự tại không có Thụy miên và Muộn nguyệt mà chỉ có Diệt tận định thôi.

Riêng luận Du già sư địa quyển 13 nêu thuyết 6 vị Vô tâm, tức 5 vị trên đây và thêm vào 1 vị Vô dư y Niết bàn.

[X. Du già sư địa luận Q.63; Du già sư địa luận thích; Thành duy thức luận thuật kí Q.7, phần đầu; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.hạ].

NGŨ VỌNG TƯỚNG

.....

Năm vọng tướng, tức chỉ cho 5 uẩn.

1. Kiên cố vọng tướng: Tức Sắc uẩn.

Thê, tâm và mệnh của chúng sinh đều là sự kết hợp của các tướng vọng tướng, sự kết hợp này rất chặt chẽ bền chắc mà thành sắc thân, vì thế sắc thân được gọi là Kiên cố vọng tướng.

2. Hư minh vọng tướng: Tức Thụ uẩn.

Chúng sinh do dục tướng mà 2 tướng tốt xấu, lợi hại thường hiện, đó là Thụ uẩn. Thụ uẩn vốn không có thực thể, chỉ là hư vọng, vì thế gọi là Hư minh vọng tướng.

3. Dung thông vọng tướng: Tức Tưởng uẩn. Tâm là hư dối nhưng lại có thể sai khiến thân thể hiện có. Thân và tâm này do tướng mà dung thông nhau, cho nên gọi là Dung thông vọng tướng.

4. Uẩn vọng tướng: Tức Hành uẩn.

NGŨ VỌNG TƯỚNG

N3

522

Chúng sinh trong 1 đời, thân thể biến hóa từng giây từng phút, không lúc nào dừng nghỉ. Tuy vậy mà chúng sinh vẫn u mê không biết, vì thế gọi là Uẩn vọng tướng.

5. Điền đảo vọng tướng, cũng gọi Vi tế tinh tướng. Tức là Thức uẩn. Tâm thức chúng sinh hư vọng điền đảo, biến chuyển không ngừng, nhưng rất nhỏ nhiệm không thể thấy được; giống như dòng nước, trông xa tựa hồ phẳng lặng, nhưng thực thì đang ngầm ngầm chảy xiết, vì thế gọi là Điền đảo vọng tướng.

[X. kinh Thủ lăng nghiêm Q.10].

NGŨ VÔ GIÁN

... ..

I. Ngũ Vô Gián.

Cũng gọi Ngũ vô gián ngục.

Năm quả báo vô gián, tức chỉ cho địa ngục A tì.

Chúng sinh hữu tình trong pháp giới, tùy chỗ tạo nghiệp mà phải đọa vào địa ngục này, chịu khổ báo không lúc nào gián đoạn. Địa ngục A tì là nơi khổ nhất trong 8 địa ngục lớn, là quả báo mà những người gây nghiệp cực ác phải gánh chịu.

Cứ theo kinh Địa tạng bồ tát bản nguyện quyển thượng, thì 5 quả báo vô gián là:

1. Thời vô gián: Trải qua nhiều kiếp chịu tội, không lúc nào ngưng nghỉ.

2. Hình vô gián: Địa ngục này mỗi bề đều 8 vạn do tuần, tất cả hữu tình chịu khổ trong đó, thân hình của họ cũng lớn như vậy, đầy áp địa ngục, 1 người cũng đầy, nhiều người cũng đầy, không 1 khoảng trống.

3. Thụ khổ vô gián: Các chúng sinh chịu khổ trên núi đao rừng gươm, với những hình cụ như: Chĩa 3 chạc, gậy sắt, cối xay, cối giã, cưa, đục, vạc nước sôi v.v... chịu đủ các khổ, không lúc nào ngừng.

4. Thú quả vô gián: Bất luận trai gái, lớn bé, già trẻ, sang hèn, cho đến trời rồng, thần quỷ... tội nghiệp đã đến, đều cùng chịu

khổ như thế.

5. Mệnh vô gián: Nếu rơi vào địa ngục này thì từ lúc mới vào cho đến trăm nghìn muôn kiếp, trong 1 ngày 1 đêm, vạn lần chết đi, muôn lần sống lại, dù cầu 1 niệm ngưng nghỉ cũng không được, trừ khi hết nghiệp mới được thụ sinh.

[X. phẩm Quán Phật tâm trong kinh Quán Phật tam muội hải Q.5; phẩm Nê lê trong kinh Đại lâu thân Q.2; phẩm Địa ngục trong kinh Khởi thế Q.4; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.2].

II. Ngũ Vô Gián.

Cũng gọi Ngũ vô gián nghiệp.

Năm nghiệp chiêu cảm quả khổ ở địa ngục Vô gián. Tức chỉ cho 5 tội nghịch: Giết mẹ, giết cha, giết A la hán, phá hòa hợp tăng và làm cho thân Phật chảy máu.

(xt. Ngũ Nghịch).

NGŨ VÔ LƯỢNG

.....

Chỉ cho 5 thứ vô lượng do Mật giáo thành lập, đó là: Tâm, thân, trí, chúng sinh và hư không.

Do tâm vô lượng mà có thể đạt được thân, trí, chúng sinh và hư không vô lượng, tức biểu thị nghĩa thành tựu tối thắng giác. Năm thứ vô lượng này có thể theo thứ tự phối hợp với 5 đức Phật: A súc, Bảo sinh, Vô lượng thọ, Bất không thành tựu và Đại nhật. Ngoài ra, cũng có thể phối với 5 chữ và 5 đại.

[X. phẩm Bách tự quả tương ứng trong kinh Đại nhật; Đại nhật kinh số Q.18; Biện hoặc chỉ nam Q.1].

NGŨ XAN

Cũng gọi Ngũ khan.

Chỉ cho 5 thứ bôn sên nói trong phẩm Tạp phiên nào luận Thành thực quyển 10.

NGŨ XAN

N3

523

1. Trụ xứ xan: Chỉ 1 mình chiếm riêng 1 nơi nào đó, không cho ai khác ở chung.

2. Gia xan: Chỉ 1 mình mình ra vào nhà này, không cho ai khác cùng ra vào; nếu có người trong đó thì mình phải là

hơn.

3. Thí xan: Chỉ mình được nhận của bố thí, không ai khác được nhận; nếu có người khác nhận thì họ không được nhận nhiều hơn mình.

4. Xưng tán khan: Chỉ mình được khen ngợi, nếu có người khác thì không được hơn mình.

5. Pháp xan: Chỉ mình hiểu biết nghĩa sâu xa của 12 thể tài kinh, không nói cho ai biết.

NGŨ XIÊN ĐỀ LA

.....

Xiên đề la, cũng gọi Phiến đề la (người không có nam căn, nữ căn).

Chỉ cho 5 vị ti khuu ở đời quá khứ làm việc phi pháp, đời sau chịu quả báo sinh vào cõi người làm Xiên đề la.

Cứ theo kinh Vị tăng hữu nhân duyên quyền hạ, thì ở đời quá khứ có 5 vị ti khuu trây lười biếng nhác, ngoài hiện vẻ thiên tướng, nhưng trong nghĩ điều xằng bậy, nhận sự cúng dường của người con gái Đề vi trọn đời, lại tìm cầu tiền của để thỏa mãn dục lạc, nói dối là đã chứng quả A la hán. Sau khi chết, 5 ti khuu ấy rơi vào địa ngục, qua 8 nghìn kiếp lại sinh làm người, các căn ám độn, không có nam căn, nữ căn và làm người khiêng kiệu cho bà Đề vi (vợ vua Ba tư nặc, cũng chính là hậu thân của người con gái Đề vi ở quá khứ).

NGŨ XOA ĐỊA NGỤC

.... .

Địa ngục có cây xoa sát 5 chĩa chuyên dùng để phanh thây xẻ xác tội nhân.

[X. Tuệ lâm âm nghĩa Q.53].

NGŨ XỨ CHÂN NGÔN

.....

Chỉ cho chân ngôn Nhập Phật tam muội da gia trì ở 5 chỗ trên thân thể của hành giả Mật giáo. Về 5 chỗ, các kinh đều nói khác nhau.

Cứ theo Đề rị tam muội da Bất động tôn uy nộ vương sứ giả niệm tụng pháp, thì 5 chỗ là trán, vai trái, vai phải, tim và cổ họng. Còn kinh Đại từ lô giá na Phật thuyết

yếu lược niệm tụng thì bảo 5 chỗ là tim, trán, đỉnh đầu và 2 vai.

Chân ngôn là: Năng mạc tam mãn đa một đà nẫm(Qui mệnh tất cả Như lai) a tam mê(asame, vô đẳng, nghĩa là 3 thân) đát rị tam mê(trisame, 3 bình đẳng, nghĩa là 3 thân Pháp, Báo, Hóa hợp làm 1 thân để hóa độ chúng

sinh) tam ma duệ(samaye, tam muội da)sa phạ hạ(svàhà, thành tựu).

[X. Thanh long quỹ Q.thượng].

NGŨ XÚ CÚNG DƯỜNG

Chỉ cho việc cúng dường 5 bậc, đó là: Cúng dường cha, mẹ, thân giáo sư (Hòa thượng), quỹ phạm sư(vị thầy làm khuôn phép cho mình)và người đau ốm.

Các vị thân giáo sư và quỹ phạm sư là nơi mà tử khuru nhận lãnh giáo pháp; cha mẹ là các bậc sinh thành dưỡng dục mình, còn những người đau ốm là nơi đáng thương xót nhất, vì thế nên thường cúng dường.

[X. điều Ân hiếu trong Thích thị yếu lãm Q.trung].

NGŨ XÚ GIA TRÌ

Gia trì ở 5 chỗ trên thân thể theo pháp tu của Mật giáo.

Khi vào đàn tu pháp, trước hết, hành giả Chân ngôn dùng ấn khế hoặc pháp khí gia

NGŨ XÚ GIA TRÌ

N3

524

trì ở 5 chỗ trên thân thể để trừ sạch 3 nghiệp nơi thân và hiển phát công đức của 5 trí vốn có sẵn trong tâm. Năm chỗ này trong các kinh đều nói khác nhau, nhưng thông thường phần nhiều theo thuyết 5 chỗ ghi trong Đề rị tam muội da Bất động tôn uy nộ vương sứ giả niệm tụng pháp. Năm chỗ ấy là: Trán, vai trái, vai phải, tim và cổ họng. Năm chỗ cũng được phối hợp với 5 trí 5 Phật, có 2 thuyết:

Thuyết thứ nhất cho rằng trán biểu thị cho Pháp giới thể tính trí của Đại nhật Như lai, tim biểu thị cho Đại viên kính trí của A súc Như lai, vai phải biểu thị cho Bình đẳng tính trí của Bảo sinh Như lai,

cổ họng biểu thị cho Diệu quan sát trí của Vô lượng thọ Như lai, vai trái biểu thị cho Thành sở tác trí của Bất không thành tựu Như lai.

Thuyết thứ hai thì chủ trương cổ họng, tim, vai phải, trán, vai trái theo thứ tự tượng trưng cho Đại nhật, A súc, Bảo sinh, A di đà và Bất không thành tựu.

[X. kinh Đại tì lô giá na Phật thuyết yếu lược niệm tụng; kinh Tô tất địa yết ra Q.hạ; Ngũ tự đà la ni tụng; Ma lợi chi thiên nhất ấn pháp].

NGŨ Y

Phạm:Pàli:Pañca cìvaràjì.

Cũng gọi Ni ngũ y.

Năm áo của tử khuru ni. Đó là:

1. Tăng già lê (Phạm:Pàli:Saìghàjì).

2. Uất đà la tăng (Phạm, Pàli: Uttaràsaìga).

3. An đà hội(Phạm:Antarvāsa,Pàli: Antaravāsa).

4. Tăng kì chi (Phạm: Saòkakwikà, Pàli:Saìkacchà).

5. Quyết tu la (Phạm:Kusùla).

Ba áo trước giống với 3 áo của tử khuru là Đại y, Thượng y và Nội y. Còn Tăng kì chi, cũng gọi Kì chi, Yểm dịch y, Phú bác y, là 1 miếng vải hình chữ nhật, khoác trên vai bên trái để che cánh tay trái, còn 1 đầu thì vắt chéo để che nách bên phải. Quyết tu la, cũng gọi Thùy y, tức là quần.

[X. luật Thập tụng Q.46; luật Ma ha tăng kì Q.30, 38; luật Tứ phần Q.27; Tứ phần luật san phồn bỏ khuyết hành sự sao Q.hạ; Nam hải kí qui nội pháp truyện Q.2]. (xt. Tam Y, Pháp Y).

NGŨ Ý

.....

I. Ngũ Ý.

Chỗ nương tựa của ý thức, tức là thức Mạt na.

Theo luận Đại thừa khởi tín, thì ý có 5 tên: Nghiệp thức, Chuyển thức, Hiện thức, Trí thức và Tương tục thức.

1. Nghiệp thức: Thức A lại da căn bản do vô minh bất giác mà sinh khởi tâm động, tức vọng tâm hiện khởi.

2. Chuyển thức: Nương nơi tâm động mà sinh ra tướng hay thấy, tức là tác dụng chủ quan.
3. Hiện thức: Có khả năng hiện khởi tất cả cảnh giới, tức là đối tượng khách quan.
4. Trí thức: Có năng lực phân biệt các cảnh giới, cho những vật thực tại là đối tượng ngoài tâm.
5. Tương tục thức: Chỉ cho tác dụng (niệm) phân biệt liên tục, tức do nhận thức mà có các khái niệm chứa lại trong tâm thức tương ứng không dứt, từ đó mà sinh ra ý thức.

Về mối quan hệ giữa thức A lại da, ngũ ý và ý thức, theo Khởi tín luận nghĩa sơ quyển thượng, phần cuối, của ngài Tuệ viễn, thì tâm là thức thứ 8, ngũ ý là thức thứ 7, ý thức là thức thứ 6. Còn theo Khởi tín luận nghĩa kí quyển trung, phần cuối, của ngài Pháp tạng, thì trong ngũ ý, Nghiệp thức, NGŨ Ý

N3

525

Chuyển thức và Hiện thức là Tự thể phần, Kiến phần và Tướng phần của thức thứ 8; Trí thức, Tương tục thức là ý thức; còn thức thứ 7 thì sách này chưa đề cập đến.

Khởi tín luận sơ kí quyển 3 của ngài Nguyên hiểu cũng cho rằng Nghiệp thức, Chuyển thức và Hiện thức là thức thứ 8, Trí thức là thức thứ 7 và Tương tục thức là thức thứ 6.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.4].

II. Ngũ Ý.

Chỉ cho Nhân ý, Thiên ý, Tuệ ý, Bồ tát ý và Phật ý theo kinh Pháp hoa.

NGŨ TÔNG

.....

Cũng gọi Phụ tông.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Tông phái phụ thuộc vào tông phái khác.

Theo phần Chư tông chí trong Nguyên hạnh thích thư quyển 27, thì 3 tông Tịnh độ, Thành thực và Câu xá là Ngũ tông, giống như nước chư hầu phụ thuộc vào nước Thiên tử.

Ở Nhật bản, vào thời đại Liêm thương, 3 tông này còn thuộc sự nghiên cứu của các tông khác chứ chưa thành 1 tông độc lập, vì thế gọi là Ngũ tông.

[X. Thập tông lược kí].

NGŨC PHUỘC

... ..

Chúng sinh luân hồi sinh tử bị trói buộc trong lao ngục 3 cõi, gọi là Ngục phược.

Phó pháp tạng nhân duyên truyện quyển 5 (Đại 50, 315 thượng) nói: “Ngục tù 3 cõi trói buộc, chẳng có chút gì vui”.

NGŨC TỐT

Phạm: Naraka-pàla.

Cũng gọi Địa ngục tốt, Na lạc ca tốt.

Loài qui ở địa ngục mang hình tướng đáng sợ như đầu trâu, đầu ngựa để trừng trị các tội nhân.

Luận Đại trí độ quyển 16 (Đại 25, 176 thượng) nói: “Ngục tốt ác La sát hiện các loại thân hình đầu trâu, ngựa, lợn, dê, hươu nai, chồn, chó, hổ (cọp), chó sói, sư tử, chim đại bàng, chim cắt, chim kên kên v.v... đến cắn xé, gặm mổ, ăn nuốt tội nhân”.

Cứ theo Duy thức nhị thập luận thuật kí, trong các bộ thì Đại chúng bộ, Chính lượng bộ chủ trương thuyết ngục tốt chính thực là hữu tình, còn Tát bà đa bộ và Kinh bộ thì cho rằng ngục tốt chẳng phải là hữu tình.

[X. kinh Quán Phật tam muội hải Q.2, 5; luận Đại tì bà sa Q.172; luận Câu xá Q.11; luận Thuận chính lí Q.31; luận Duy thức nhị thập; Câu xá luận quang kí Q.11].

NGUY TÚ

.....

Phạm: Zata-bhiwà.

Cũng gọi Thiết đa tì sai, Bách dược, Bách độc tú.

Sao Ngụy, được đặt ở phía bắc của Ngoại viện trong Bắc đầu mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Một trong 28 sao.

Cứ theo kinh Tú diệu quyển thượng, thì vì sao này chỉ có 1 sao, tức là thần Bà lỗ noa (Phạm: Varuṇa, Thủy thiên). Trong Bắc đầu mạn đồ la, hình tượng của vị tôn này là vị tiên có thân màu vàng, quần áo trời, tay phải

dựng lên để ở trước ngực, ngón giữa và ngón vô danh co lại, ngửa lòng bàn tay trái đặt ở trước rốn, cầm chiếc bát nhỏ, ngồi bán già trên tòa tròn. Hình tam muội da là ngôi sao trên hoa sen. Khế ấn dùng ấn chung của 28 sao. Chân ngôn là: Qui mệnh Thiết đa tì sái (Zata-bhiwà) na khát xoa đa la (nakwatra, sao) sa bà hạ. Hoặc dùng chân ngôn chung của 28 sao.

[X. kinh Xá đầu gián Thái tử nhị thập bát tinh tú]. (xt. Nhị Thập Bát Tú).

NGUY TÚ

N3

526

NGUY BIÊN

Cũng gọi Qui biện.

Lối biện luận hư ngụy, dùng cách khéo léo, lấu linh để trình bày những điều sai trái mà thành như thật. Vào khoảng thế kỉ thứ V trước Tây lịch, lối biện luận này được gọi là Ngụy biện học (Sophist).

Nói theo mặt phải thì ngụy biện có thể giúp làm phát sinh tinh thần phê phán; nhưng nói theo mặt trái thì nó nhằm mục đích dồn đối phương vào thế bí, dùng miệng lưỡi để cưỡng lời đoạt lí. Trong 6 phái Triết học ở Ấn độ, phái San xà da, (Phạm, Pàli: Sañjaya) chính là phái Ngụy biện luận (Pàli: Amarà-vikkhepika). Lối biện luận của họ dùng mách khéo gian xảo, lắt léo, khó lường và thiếu giá trị tri thức chính xác nên được gọi là Bất khả tri luận (Pàli: Ajñā-vāda).

Theo phẩm Lô ca da đà trong kinh Nhập lăng già quyển 6 và Trường bộ kinh chú văn Pàli (Sumāgala-vilasini) chép, trong các phái ngoại đạo ở Ấn độ cổ đại, thì phái Thuận thế (Phạm: Pàli: Lokāyata, Hán âm: Lô ca da đà, Lộ già da tha) là 1 học phái Ngụy biện nổi tiếng, chuyên dùng lời lẽ qui quyệt 1 cách khéo léo để mê hoặc người đời, họ chối bỏ tính cách thần quyền truyền thống của Bà la môn. Ngoài 4 đại (đất, nước, lửa, gió), phái này lập riêng “Linh ngã” (cái ta khôn thiêng) và chủ trương chủ nghĩa khoái lạc của phái Duy vật.

Trong Luận lí học Ấn độ, Ngụy biện luận được xem là 1 yếu tố lớn trong Luận lí học, nhưng Phật giáo thì cho lối biện luận ấy là không chính đáng, và lại vô ích, nên chê là Hí luận (Phạm: Prapañca).

[X. luận Đại thừa quảng bách luận thích Q.2; luận Thành duy thức Q.1; luận Kim thất thập].

NGUY NGHI KINH

.....

Cũng gọi Nghi ngụy kinh.

Kinh bị ngờ là kinh giả. Từ ngữ gọi chung những kinh ngụy tác, hoặc có nguồn gốc đáng ngờ và bị nghi là kinh giả.

Bởi vì ở Ấn độ có không ít những kinh giả mượn lời Phật nói, nhằm mục đích làm hỗn loạn giáo lí của đức Phật. Nhưng, những kinh điển mà ngày nay gọi là ngụy kinh là chỉ cho các nước Trung quốc, Nhật bản, phỏng theo kinh luận mà chế tác rồi cho là phiên dịch từ kinh văn tiếng Hồ từ Tây vực hay tiếng Phạm từ Ấn độ; hoặc trà trộn với tư tưởng ngoại lai, hoặc các tôn giáo khác, thậm chí các kinh điển của tín ngưỡng dân gian cũng được coi là “chân kinh” mà xếp vào Đại tạng.

Vấn đề Ngụy kinh được nêu ra đầu tiên là do các nhà biên soạn Mục lục kinh, họ cho rằng Ngụy kinh làm rối loạn Chân kinh và làm đảo lộn chân lí do đức Phật tuyên dương, bởi thế họ chủ trương tất cả kinh phiên dịch đều do đức Phật nói, trái lại là ngụy kinh.

Xuất tam tạng kí tập của ngài Tăng hựu đời Lương thuộc Nam triều nêu ra những Nghi kinh được liệt kê trong Tông lí chúng kinh mục lục của ngài Đạo an đời Tiền Tần, như: Kinh Bảo Như lai... gồm 26 bộ 30 quyển, rồi liệt kê những ngụy kinh do chính ngài Tăng hựu sưu tập như: Kinh Tỉ khuru ứng cúng pháp hành... gồm 20 bộ 26 quyển trong Tân tập nghi kinh Ngụy soạn tạp lục, lại thêm những ngụy kinh được ghi trong Nghi lục của Tăng pháp như: Kinh Bảo đĩnh... gồm 44 bộ. Tổng cộng có 70 bộ kinh Nghi ngụy.

Chúng kinh biệt lục trong Lịch đại tam

bảo kĩ quyển 15, liệt kê Ngũ kinh có 17 bộ 20 quyển. Ngũ thể chúng kinh mục lục của Lí Khuếch ghi Ngũ kinh 62 bộ, Ngũ luận

NGŨ BIÊN

N3

527

4 bộ. Đại đường nội điển lục quyển 10 ghi 183 bộ 334 quyển. Đại chu san định chúng kinh mục lục quyển 15 liệt kê 228 bộ 419 quyển. Nghi hoặc tái tường lục trong Khai nguyên thích giáo lục quyển 18 ghi 14 bộ 19 quyển; Ngũ vọng loạn chân lục cũng trong Khai nguyên thích giáo lục liệt kê 392 bộ 1055 quyển.

Thông thường, kinh Nghi ngũ theo thời đại mà tiếp tục tăng lên. Vào thời ngài Đạo an đời Tiền Tần mới chỉ có 26 bộ 30 quyển. Đến thời ngài Tăng hựu đời Lương tăng lên 46 bộ, 56 quyển, tăng khoảng gấp đôi; thời ngài Ngạn tông đời Tùy lại tăng lên 209 bộ, 490 quyển. Đến thời ngài Trí thặng đời Đường lại tăng lên gấp đôi là 406 bộ, 1074 quyển. Đời Tùy, Đường được xem là thời kì toàn thịnh của Phật giáo Trung quốc, mà cũng là thời kì các kinh Nghi ngũ thịnh hành.

Nhưng trong Khai nguyên thích giáo lục, ngài Trí thặng đã loại bỏ toàn bộ các kinh giả và bị ngờ là giả ra khỏi Đại tạng, do đó, con số 406 bộ, 1047 quyển Ngũ kinh nói trên không được đưa vào Đại tạng; bởi thế, những kinh Nghi ngũ lưu hành trong dân gian thời bấy giờ, đến nay chỉ còn nghe tên, thậm chí đã mất hẳn. Tuy nhiên, trong Đại tạng hiện nay vẫn còn 1 số ít kinh Nghi ngũ.

Thời gần đây, 1 số lượng lớn kinh điển Phật được tìm thấy trong các hang động ở huyện Đôn hoàng, tỉnh Thiểm tây, Trung quốc, trong đó có rất nhiều Ngũ kinh đã bị thất lạc từ trước. Vào đầu năm Chiêu hòa của Nhật bản, ông Thi xuy Khánh huy đã xem xét các bản kinh của các ông A. Stein và P. Pelliot, trong đó chọn ra được hơn 50 quyển Ngũ kinh trọng yếu, được đưa vào Đại chính tạng tập 85 (Nghi tự bộ), khoảng hậu bán thế kỉ trở đi việc

nghiên cứu các Ngũ kinh mới có những bước tiến dài.

Gần đây, việc nghiên cứu Ngũ kinh rất có kết quả, trước hết phải kể đến tác phẩm “Nghi kinh nghiên cứu” của ông Mục điền Đế lượng, trong đó, tác giả sưu tập 30 quyển nguyên bản Ngũ kinh chưa được đưa vào Đại chính tạng tập 85. Ông xem xét những mục đích nhắm tới trong các Ngũ kinh được soạn thuật rồi qui nạp vào 6 loại như sau:

1. Được soạn thuật theo ý muốn của người thống trị: Như kinh Đại bảo vân ở thời Vũ tắc thiên.
 2. Nhằm phê phán chính sách thi hành của nhà thống trị: Như kinh Nhân vương bát nhã, kinh Tượng pháp quyết nghi của Tam giai giáo và kinh Du già pháp kính.
 3. Để phù hợp với tư tưởng Ngũ luân truyền thống của Trung quốc: Như kinh Phụ mẫu ân trọng, kinh Vu lan bồn, kinh Tu di tứ vực, kinh Thanh tịnh pháp hành...
 4. Cổ xúy giáo nghĩa tín ngưỡng đặc biệt: Như kinh Đại Phật đỉnh thủ lạng nghiêm, kinh Đại bát niết bàn hậu phần, kinh Đại thông phương quảng, kinh Quán thế âm tam muội...
 5. Nêu tên cá nhân đặc biệt hiện còn nổi bật: Như kinh Cao vương Quan thế âm, kinh Tăng già hòa thượng nhập Niết bàn thuyết lục độ, kinh Khuyến thiện...
 6. Những loại kinh mê tín về chữa bệnh, cầu phúc: Như kinh Tứ thiên vương, kinh Chiêm sát thiện ác nghiệp báo, kinh Thiên địa bát dương thần chú, kinh Phật thuyết diên thọ mệnh, kinh Phật thuyết thất thiên Phật thần phù...
- Trong đó, đặc biệt loại Ngũ kinh thứ 6 là nhiều nhất.
- Những Ngũ kinh liên quan đến Thiên tông thì có các kinh như: Kinh Pháp cú, Kinh Kim cương tam muội, kinh Thiền môn, kinh Pháp vương, kinh Viên giác... Trong đó, kinh Kim cương tam muội và kinh Viên giác là những Ngũ kinh được xem là kinh phiên

NGŨ NGHI KINH

N3

dịch và được đưa vào Đại tạng.

[X. Minh sa dư vận; Chiêu hòa pháp bảo tổng mục lục Q.1; chương 5, bộ 2, Phật điển tổng luận trong Phật thư giải thuyết đại từ điển (Tiểu dã Huyền diệu)].

NGUYỄN CHIẾU (1048-1116)

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Tống, người Dư hàng (huyện Hàng, tỉnh Chiết giang), tự Trạm nhiên, hiệu An nhẫn tử. Sư xuất gia năm 18 tuổi, theo ngài Thần ngộ Xử khiêm học giáo quán Thiên thai, nhưng tâm chí sư chú trọng Luật học. Sau, sư lễ ngài Quảng từ thụ giới Bồ tát, nổi pháp ngài Doãn kham thuộc Luật tông Nam sơn.

Khoảng năm Nguyên phong (1078-1085), sư trụ trì chùa Chiêu khánh, hoằng truyền giới luật. Lúc về già, sư dời đến Linh chi, trụ 30 năm, người đương thời tôn xưng sư là Linh chi tôn giả.

Năm Chính hòa thứ 6 (1116), sư thị tịch, thọ 69 tuổi, thụy hiệu “Đại Trí Luật Sư”.

Sư để lại tác phẩm: Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí và các sách chú thích kinh Quán Vô lượng thọ và kinh A di đà.

[X. Thích môn chính thống Q.8; Linh chi Sùng phúc tự kí; Hàm thuần lâm an chí Q.79].

NGUYỄN ĐIỀU

... ..

Giác thể Niết bàn vốn không nghĩ bàn được, giống như biển cả, lắng trong viên dung, lặng lẽ mà thường chiếu soi, chiếu soi nhưng vẫn vắng lặng, vì thế nên gọi là Nguyên diệu (vốn nhiệm màu).

NGUYỄN ĐẠO

Tác phẩm, do Hàn dũ soạn vào đời Đường, Trung quốc.

Nội dung trình bày Đạo của các bậc Thánh hiền như vua Nghiêu, vua Thuấn, Chu công, Khổng tử, tìm hiểu nguồn gốc Nho gia nhằm chấn hưng Nho giáo, phê bình Lão giáo là tư lợi, chê bai Phật giáo thiếu thực tế, chủ trương hủy bỏ kinh sách, tự quan của 2 đạo này.

Đến đời Tống, thiên luận Nguyên đạo này mới được chú ý, Âu dương tu cũng soạn “Bản luận” chủ trương bài Phật. Nhưng đồng thời cũng có nhiều luận văn phản bác Nguyên đạo, như Phi hàn, Phụ giáo của Đại sư Khế tung, Hộ pháp luận của cư sĩ Trương thương anh, Nguyên đạo luận của vua Tống hiếu tông nhà Nam Tống và Tam giáo bình tâm luận của Lưu mật...

NGUYỄN HANH THÍCH THU

Tác phẩm, 30 quyển, do ngài Hồ quan Sư luyện người Nhật bản soạn, hoàn thành vào năm Nguyên hanh thứ 2 (1322), được thu vào Đại Nhật bản quốc sử và Đại Nhật bản Phật giáo toàn thư.

Sách này lấy bộ Tăng truyện do ngài Ngưng nhiên soạn làm tư liệu nền tảng, được viết bằng chữ Hán. Nội dung ghi chép truyện kí các vị Cao tăng và lịch sử Phật giáo Nhật bản trong khoảng hơn 700 năm sau khi Phật giáo được truyền vào xứ này. Sách chia làm 3 phần: Truyện kí (từ quyển 1 đến 19, là phần sự tích của 406 vị), Biểu (từ quyển 20 đến 26) và Chí (từ quyển 27 đến 30).

[X. Hải tạng Hòa thượng kỉ niên lục; Tục sử ngu sao Q.17].

NGUYỄN HANH THÍCH THU

Nguyên Chiếu

N3

529

NGUYỄN HIỀN (1578-1657)

Cũng gọi Cổ sơn Nguyên hiền.

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người huyện Kiến dương, tỉnh Phúc kiến, họ Thái, tự Vĩnh giác, là cháu 14 đời của ông Thái nguyên định (Tây sơn), bậc đại Nho đời Tống.

Lúc nhỏ, sư nghiên cứu học thuyết của các ông Chu đôn di, Chu liên Khê, Chu hi, Trình minh đạo, Trình y xuyên, Trương

tái v.v... Năm 18 tuổi sư mới bắt đầu đọc kinh Phật như Lục tổ đàn kinh. Năm 40 tuổi sư theo ngài Vô minh Tuệ kinh ở Thọ xương xuất gia. Sau, sư đến chùa Năng nhân ở núi Bác sơn tại Tín châu(Thượng nhiều, Giang tây) tham lễ ngài Vô dị Nguyên lai cầu thụ giới Cụ túc.

Sư từng trụ trì am Bảo thiện, chùa Dũng tuyên ở núi Cổ sơn tại Phúc châu, chùa Khai nguyên ở Tuyên châu, viện Chân tịch v.v... là những tòa đạo tràng nổi tiếng. Sư chủ trương chân tham thực ngộ, người học đạo phải tham vấn rộng, thưa hỏi xa, phản đối thái độ đương thời không cho đệ tử đi phương xa học hỏi, ra sức bài xích 2 chúng tại gia lạm dụng 3 áo. Về Thiền học, sư chống lại hình thức chỉ học suông những kệ tụng, đáp thoại, thượng đường, tiểu tham... đang lưu hành ở đương thời và tự sáng lập Thiền phái Cổ sơn.

Tư tưởng nòng cốt của sư là điều hòa Thiên quán và Tịnh độ, Phật giáo và Nho học; đồng thời, tận lực, điều hòa sự đối lập giữa 2 phái Lâm tế và Tào động

trong nội bộ Thiền tông. Bởi thế sư lấy việc đề cao Động thượng tâm pháp và xiển dương tông chỉ Lâm tế làm nhiệm vụ của mình.

Ngoài ra, sư còn học theo tinh thần tu trì và lao động của ngài Bách trượng.

Năm Vĩnh lịch 11 (1657), sư thị tịch, hưởng thọ 80 tuổi, đệ tử nổi pháp là Lâm đạo bái.

Sư có tác phẩm: Kiến châu hoàng thích lục, Vĩnh giác hòa thượng mẽ ngôn, Vĩnh giác hòa thượng tục mẽ ngôn, Trụ tuyên châu khai nguyên thiên tự ngữ lục, Lãng nghiêm lược số, Thiên dư nội tập, Kim cương lược số, Cổ sơn chí, Động thượng cô triệt, Bồ đăng lục, Kế đăng lục, Văn lục, Tâm kinh chỉ chương, Tịnh từ yếu ngữ...

[X. Lâm bình phát ngữ lục Q.hạ; Vĩnh giác Hiền công đại thiên sư tháp minh; Tục đăng tôn cáo Q.11].

NGUYỄN HIỀU (617 - ?)

Cao tăng Triều tiên, thuộc tông Hoa nghiêm, họ Tiết.

Năm 29 tuổi, sư xuất gia ở chùa Hoàng long. Năm 660(có thuyết nói 650, hoặc 668-669), sư cùng với ngài Nghĩa tương vượt biển đến Trung quốc, nhưng giữa đường sư bỗng nghĩ “Ngoài tâm không pháp, cần gì đi tìm ở đâu?”, sư liền quay về. Sau, sư vâng mệnh vua giảng dạy giáo nghĩa. Sư tự xưng là cư sĩ, mượn sinh hoạt tại gia để làm các Phật sự, nhưng người lại gọi là sư Hải đông.

Về già, sư tu theo tông Tịnh độ. Không rõ sư tịch năm nào. Năm 1101, vua Túc tông ban thụ hiệu cho sư là “Đại Thánh Hòa Tĩnh Quốc Sư”.

Sư để lại các tác phẩm: Hoa nghiêm kinh số, A di đà kinh số, Kim cương tam muội kinh luận, Đại thừa khởi tín luận số, Thập môn hòa tránh luận, Pháp hoa tông yếu, Nhị chương nghĩa, Phán tỉ lượng luận. Trong đó, 2 tác phẩm Nhị chương nghĩa và Phán tỉ

NGUYỄN HIỀU

Nguyên Hiền

N3

530

lượng luận bị thất lạc, hơn 1300 năm sau, tức là vào thế kỉ XX mới được 2 học giả người Nhật bản là Hoàn siêu Tuệ nhật và Thần điền Hi nhất lang tìm ra được.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.4; Tam quốc di sự Q.3, 4; Cao li sử Q.11; Tân biên chư tông giáo tạng tổng lục; Đông vực truyền đăng mục lục].

NGUYỄN KHÔNG (1133-1212)

.....

Cũng gọi Pháp nhiên thượng nhân, Hắc cốc thượng nhân.

Cao tăng Nhật bản, Tổ khai sáng của tông Tịnh độ, người huyện Cương sơn.

Năm 9 tuổi sư xuất gia, 15 tuổi lên núi Tỉ duệ thờ ngài Hoàng viên và Duệ không làm thầy. Sư học tập giáo nghĩa Thiên thai và đọc nhiều kinh điển; sư xem tất cả các

kinh tới 5 lần mà vẫn chưa thấy được con đường xuất li, sau nhờ đọc bộ Quán kinh số của Đại sư Thiện đạo mà khai ngộ. Sư bèn dựa vào tác phẩm Vãng sinh yếu tập của ngài Nguyên tín mà sáng lập tông Tịnh độ, chuyên tu pháp môn Niệm Phật tại Cát thủy thuộc Đông sơn. Trên từ triều đình, công khanh, dưới đến các tầng lớp vũ sĩ, thứ dân... đều qui y sư, nơi đạo tràng, tiếng xưng danh niệm Phật của tăng tục không dứt, nhưng bị những giáo đồ của phái bảo thủ dèm pha. Sau vì việc 2 cung nữ của Thượng hoàng Hậu điều vũ tên là Tùng trùng và Linh trùng xuất gia tu hành ở đạo tràng Niệm Phật tại Lộc cốc, đã dẫn đến việc tố cáo của Nam đô Bắc lĩnh, nên cuối cùng đạo tràng Niệm Phật của sư bị đình chỉ, 2 vị tăng bị xử trảm, còn sư lúc đó đã 75 tuổi thì bị lưu đày đến Tán kì. Cùng năm ấy, sư được cho phép vào ở chùa Thắng vĩ tại Nhiếp tân (phủ Đại phản) tạm trú 4 năm. Ở đây, sư tiếp tục hoằng dương Tịnh độ, giáo hóa tăng tục. Đến niên hiệu Kiến lịch năm đầu (1211) sư mới được phóng thích trở về Kinh đô (Kyoto).

Năm sau, sư tịch ở Đại cốc, Đông sơn, thọ 80 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập, Hắc cốc thượng nhân ngữ đăng lục, được thu vào Pháp nhiên thượng nhân toàn tập.

[X. Pháp nhiên thượng nhân truyện kí; Bản triều tổ sư truyện kí hội từ; Nguyên hanh thích thư Q.5].

NGUYỄN LAI (1575-1630)

Thiền sư Trung quốc thuộc tông Tào động sống vào đời Minh, người huyện Long thư, tỉnh An huy, họ Sa, cũng có tên là Đại nghĩ, hiệu Vô dị, người đời gọi là Thiền sư

Bác sơn.

Năm 15 tuổi, sư lên núi Ngũ đài, vào chùa Bảo phương tham lễ ngài Vô minh Tuệ kinh, đọc Cảnh đức truyền đăng lục có chỗ tỉnh ngộ, nên sư theo ngài Tuệ kinh đến Ngọc sơn và được ngài ấn khả.

Năm Vạn lịch

30 (1602) đời

Minh, sư ở chùa

Năng nhân tại núi

Bác sơn, Tín châu,

cách huyện

Quảng phong,

tỉnh Giang tây

hơn 30 cây số về

mạn tây nam, đồ

chúng đến tham

học rất đông. Sư

NGUYỄN LAI

Nguyên Không Nguyên Lai

N3

531

cũng từng ở chùa Đồng nam, chùa Bảo lâm núi Đại ngưỡng. Năm Thiên khai thứ 7 (1627), sư dời đến núi Cổ sơn, học chúng đông tới vài nghìn người. Năm Sùng trinh thứ 2 (1629), sư trụ trì chùa Thiên giới tại Kim lăng. Sư suốt đời đề cao tông chỉ “Thiền Tịnh Bất Nhị”. Những bậc học sĩ, đại phu theo sư cầu giới pháp không dưới vài vạn người.

Tháng 9 năm Sùng trinh thứ 3 (1630) sư thị tịch, hưởng dương 56 tuổi. Môn nhân xây tháp ở núi Bác sơn, còn bát của sư thì thờ ở núi Hương lô.

Sư để lại tác phẩm: Vô dị thiên sư quảng lục 35 quyển.

[X. Tục đăng tồnảo Q.11; Ngũ đăng nghiêm thống Q.16; Cao tăng trích yếu Q.4; Tục đăng chính thống Q.38; Trung quốc tịnh độ giáo lí sử (Vọng nguyệt Tín hanh)].

NGUYỄN MINH

Cũng gọi Bản minh.

Thẻ bản giác thanh tịnh sáng suốt.

Kinh Lăng nghiêm quyển 6 (Đại 19, 130 thượng) nói:

“Biển giác tính lắng trong

Giác lặng vốn nhiệm màu
Nguyên minh chiếu chỗ sinh
Sinh thành, tính chiếu mất”.

NGUYỄN NHÂN

... ..
Nguyên nhân sinh thành muôn vật.
Đứng trên lập trường giáo lý căn bản của Phật giáo mà nói, thì “nhân” và “duyên” là tất cả điều kiện nhờ đó mà muôn sự muôn vật được sinh thành, tồn tại và biến hóa. Nguyên nhân dẫn khởi tác dụng sinh ra kết quả, đó chính là cách nói thông thường: Hễ tạo nhân xa thì kết quả xa, tạo nhân gần thì kết quả gần, tạo nhân thiện thì kết quả thiện, tạo nhân ác thì kết quả ác, tạo vô lượng nhân thì kết vô lượng quả, dù trải qua bao nhiêu kiếp cũng không sai lầm. Đây cũng chính là quan điểm chung trong Nhân quả luận của Phật giáo.

NGUYỄN NHÂN

I. Nguyên Nhân.

Phạm:Puruwa.

Tên 1 vị thần của đạo Bà la môn ở Ấn độ.

Theo bài ca Nguyên nhân trong Lê câu phê đà (Phạm:Fg-veda) thì vị thần này là chúa tể trong tất cả thời hiện tại, quá khứ và vị lai, có nghìn đầu, nghìn mắt, nghìn chân. Từ đầu thần này sinh ra Bà la môn, từ vai sinh ra Sát đế lợi, từ bắp vế sinh ra Thủ đà la, từ tim sinh ra mặt trăng, từ mắt sinh ra mặt trời, từ hơi thở sinh ra gió, từ rốn sinh ra cõi hư không, từ trên đầu sinh ra cõi trời, từ chân sinh ra đất.

II. Nguyên Nhân.

Danh hiệu của thần Phạm thiên sáng tạo Bà la môn giáo và Ấn độ giáo.

III. Nguyên Nhân.

Dịch cũ: Cổ nhân.....

Tên hiệu của vị thứ thần trong Ma ni giáo. Vị thần tối cao của Ma ni giáo là thần Đại minh (Zarvàn), thông qua vị sứ giả là Thiên mẫu mà sáng tạo ra thần Nguyên nhân, tức là ông Tổ đầu tiên của loài người.

NGUYỄN PHẨM NĂNG TRỊ

Đoạn trừ vô minh căn bản, phẩm cuối cùng trong 42 phẩm vô minh do tông Thiên

thai thành lập. Có 2 thuyết:

1. Đoạn trừ bằng trí Đẳng giác: Vô minh căn bản chướng ngại quả vị Diệu giác, vì thế, muốn cho trí Diệu giác hiển hiện thì phải dùng trí Đẳng giác đoạn trừ.

2. Đoạn trừ bằng trí Diệu giác: Vì thế lực của vô minh căn bản rất mạnh, trí của NGUYỄN PHẨM NĂNG TRỊ

N3

532

nhân vị Đẳng giác không thể dứt được, nên phải dùng trí của quả vị Diệu giác để đoạn trừ.

Đoạn trừ bằng trí Đẳng giác là thứ tự đoạn hoặc rồi vào quả vị; còn đoạn trừ bằng trí Diệu giác là thứ tự vào quả vị rồi đoạn hoặc.

[X. kinh Niết bàn Q.16 (bản Nam); chương Nhất thừa kinh Thắng man; Duy ma kinh huyền số Q.3; Ma ha chỉ quán (hội bản) Q.1, phần 5]. (xt. Vô Minh).

NGUYỄN TẠNG

.....

Cũng gọi Đại Phổ ninh tự bản, Nguyên bản.

Đại tạng kinh được khắc bản và

ấn hành vào đời

Nguyên từ năm

Chí nguyên 14

(1277) đến năm

Chí nguyên 27

(1290), dưới sự

giám sát của ngài

Đạo an, thuộc

tông Bạch vân,

trụ trì chùa Đại

Phổ ninh tại

huyện Dư hàng,

Hàng châu, tỉnh Chiết giang, Trung quốc.

Đại tạng này lấy 2 bản: Tạng Tư Khê và

Tạng Phúc châu làm bản gốc, rồi so sánh,

xem xét, bổ sung mà biên soạn thành, tổng

cộng có 1437 bộ kinh, luật, luận Đại, Tiểu

thừa. Hình thức bản in mỗi trang 6 dòng

(hàng), mỗi dòng 17 chữ. Chùa Tăng

thượng và chùa Thiển thảo ở Đông kinh,

Nhật bản, đều có cất giữ đầy đủ bản Tạng này.

Đời Nguyên, ngoài bản này ra còn có bản khắc Đại tạng kinh khác nữa, nhưng đã bị thất lạc.

[X. Tam duyên sơn chí Q.2; Cổ kinh đề bạt Q.hạ]. (xt. Trung Văn Đại Tạng Kinh).

NGUYÊN TÂM

Tâm bản giác tròn đầy, là nguồn gốc của muôn vật, cho nên gọi là Nguyên tâm. Tức là Nhất tâm nói trong luận Đại thừa khởi tín.

NGUYÊN THỦY PHẬT GIÁO

Cũng gọi Tảo kì Phật giáo, Sơ kì Phật giáo.

Chỉ cho nền Phật giáo ở thời kì đầu đối lại với Phật giáo Đại thừa được phát triển sau này.

Từ khi đức Phật thành đạo, Ngài bắt đầu sáng lập giáo đoàn hoàng dương giáo pháp, cho đến khoảng 100 năm (hoặc 200 năm) sau khi đức Phật nhập diệt, thời kì này giáo pháp chỉ là 1 vị, giáo đoàn thì thống nhất, chưa có sự phân chia thành các bộ phái.

Trong thời kì này các vị tỉ khưu giữ giới rất nghiêm cẩn, lấy việc khát thực để tự nuôi sống; khu vực truyền bá giáo pháp chủ yếu là vùng trung châu sông Hằng ở Ấn độ. Kinh điển trong thời kì này bao hàm hình thái nguyên thủy nhất của giáo pháp đức Phật, là nền tảng của giáo lí Tiểu thừa và Đại thừa về sau này. Tóm lại, nền Phật giáo trong khoảng 1 hoặc 2 trăm năm sau đức Phật nhập diệt như vừa nói ở trên, được gọi là Nguyên thủy Phật giáo.

Vào cuối thế kỉ XIX, các học giả phương Tây bắt đầu nghiên cứu Phật giáo nguyên thủy qua các kinh điển bằng tiếng Tích lan và Pàli, lấy Phật giáo phương Nam làm chính. Việc nghiên cứu này dần dần thịnh hành ở các nước Anh, Đức, Pháp... sau mới truyền đến Nhật bản và Trung quốc. Trước đó, các học giả Trung quốc và Nhật bản đã không biết có sự tồn tại của Thánh điển Pàli,

NGUYÊN TÂM

Bản chùa Phổ Ninh ở Hàng Châu

N3

533

mà cũng chưa hiểu rằng Thánh điển ấy giống với kinh A hàm, là kinh Phật Hán dịch xưa nay vẫn quen gọi là “kinh Tiểu thừa”. Bởi thế, từ khi Đại sư Trí khải đời Tùy lập pháp giáo “Ngũ thời bát giáo”, phân tích kinh A hàm là giáo nghĩa nông cạn nhất trong Tam tạng giáo đến nay thì giá trị của kinh A hàm đã bị các học giả và các nhà tông giáo xem thường.

Nhưng về tên gọi và thời đại của Phật giáo nguyên thủy trong giới học giả có nhiều ý kiến khác nhau. Trước hết, học giả Phật giáo người Anh là ông Đại vệ tư (Thomas William Rhys Davids, 1843-1922) soạn cuốn Early Buddhism, sau đó, trong tác phẩm “Nguyên Thủy Phật Giáo Tư Tưởng Luận” của mình, được xuất bản vào năm Đại chính 13 (1924), nhà học giả Nhật bản là ông Mộc thôn Thái hiền (Kimura Taiken) chính thức dịch từ ngữ Early Buddhism là Nguyên thủy Phật giáo. Tên gọi Nguyên thủy Phật giáo theo tiếng Anh đúng ra phải là Primitive Buddhism, nhưng vì tiếng “Primitive” ngoài các nghĩa đầu tiên, trước nhất ra, nó còn các nghĩa nguyên thủy, thời kì đầu chưa được khai hóa... dễ bị coi là từ ngữ có hàm ý đánh giá thấp kém, cho nên các học giả phương Tây thường tránh, không dùng mà, thay vào đó, sử dụng từ ngữ Early Buddhism.

Một học giả người Nhật bản khác là ông Tỉ kì Chính trị thì cho rằng, nếu từ Early Buddhism là chỉ cho Phật giáo ở thời kì đầu tiên (tức là thời đại đức Phật và các đệ tử của Ngài), thì đáng lẽ phải dịch là “Căn Bản Phật Giáo” chứ không nên gọi chung là “Nguyên Thủy Phật Giáo”. Các vị học giả khác như Pháp sư Thích ấn thuận của Trung quốc, các ông Vũ tinh Bá thọ, Xích chiêu Trí thiện, Tây nghĩa hùng... của Nhật bản, cũng có quan điểm tương tự và chia ra các thời kì như: Căn bản Phật giáo, Nguyên thủy Phật giáo, Bộ phái Phật giáo... để giải thích, chỉ về mặt thời gian và nội dung thì sự phân chia có hơi khác như sau:

1. Theo Pháp sư Thích ấn thuận và ông Xích chiêu Trí thiện: Sự hoạt động

giáo hóa 1 đời của đức Phật trong 49 năm (hoặc 45 năm) là “Căn bản Phật giáo”, là nguồn gốc của tất cả Phật pháp; sau khi đức Phật nhập diệt đến thời kì bộ phái đối lập là “Nguyên thủy Phật giáo”; sau khi giáo đoàn chia làm 2 bộ căn bản là Thượng tọa và Đại chúng là thời kì “Bộ phái Phật giáo”.

2. Theo ông Vũ tinh Bá thọ: Thời đại đức Phật và các vị đệ tử được Ngài trực tiếp truyền trao Chính pháp(tức khoảng 30 năm sau khi đức Phật nhập diệt)là Căn bản Phật giáo; từ đó, đến khoảng vua A dục lên ngôi, giáo đoàn phân chia thành Thượng tọa bộ và Đại chúng bộ thì dừng, đó là Nguyên thủy Phật giáo.

3. Theo ông Tây nghĩa hùng: Căn bản Phật giáo là giáo pháp của đức Thế tôn thuộc giai đoạn xưa nhất trong tư liệu của Nguyên thủy Phật giáo, còn thời đại đức Phật, đệ tử và sau khi đức Phật nhập diệt, đến trước khi giáo đoàn chia thành 2 bộ căn bản là Nguyên thủy Phật giáo.

Các học giả nói trên tuy chủ trương phân chia thời đại Căn bản Phật giáo và Nguyên thủy Phật giáo khác nhau, nhưng đối với phạm vi tư liệu nghiên cứu thì đều đồng ý lấy Thánh điển được kết tập vào thời đại Nguyên thủy Phật giáo làm chủ yếu, tức là kinh A hàm và Luật tạng Hán dịch và tiếng Pàli. Căn cứ vào văn hiến hiện còn mà nói thì vào thời đại đức Phật, Luật bộ mới chỉ có 1 bộ phận Ba la đề mộc xoa mà thôi, còn 4 A hàm(hoặc 5 A hàm)thuộc Kinh bộ thì chưa được kết tập. Do đó, nói 1 cách chặt chẽ, bởi thiếu những văn hiến Phật giáo căn bản, nếu không dựa vào Thánh điển được kết tập vào thời đại Nguyên thủy Phật giáo mà tìm kiếm thì cũng không thể nào mở ra con đường nghiên cứu căn bản Phật giáo.

Vài mươi năm trở lại đây, các học giả Trung

NGUYÊN THỦY PHẬT GIÁO

N3

534

quốc, Nhật bản phần nhiều căn cứ vào các tạng kinhPàli, Hán dịch, tiếng Phạm, Tây tạng... để nghiên cứu về Phật giáo căn bản và, đặc biệt là các học giả Nhật bản, đã khá

thành công. Còn các học giả phương Tây thì vì thiếu khả năng đọc chữ Hán, nên phần nhiều nghiên cứu qua các kinh điển tiếng Pàli, khiến cho kết luận nghiên cứu đôi khi có chỗ thiên lệch. Nhưng phương pháp nghiên cứu của họ đã căn cứ vào Ngôn ngữ học, Khảo cổ học, Tư tưởng sử... rất có tính cách khoa học, khúc chiết, rõ ràng và lại có thái độ phê phán: Đó là những điều mà các học giả phương Đông cần noi theo.

Bất luận là Căn bản Phật giáo hay Nguyên thủy Phật giáo, giáo pháp trung tâm của đức Phật vẫn chỉ là học thuyết Duyên khởi. Giáo pháp này do chính đức Phật đã căn cứ vào tư tưởng “nghiệp luận”, “giải thoát quan” trong Áo nghĩa thư (Phạm: Upaniwad) của Ấn độ và tư tưởng “chúng sinh bình đẳng” của Ki na giáo, cùng với nhiều năm tu đạo chứng ngộ của bản thân đức Phật mà được sáng tạo ra.

Học thuyết Duyên khởi gồm có:

1. Ba pháp ấn(hoặc 4 pháp ấn).
2. Mười hai nhân duyên.
3. Bốn chân lí(4 đế).
4. Tám chính đạo.

Tất cả giáo pháp của Phật giáo đều lấy thuyết Duyên khởi làm chỗ y cứ, cũng có thể nói thuyết Duyên khởi là đại biểu của Phật pháp, Duyên khởi là từ đồng nghĩa với Pháp. Tại Ấn độ, các tư tưởng triết học tuy đã thịnh hành từ xưa, nhưng trong triết học Ấn độ không có thuyết Duyên khởi, mà các tông giáo hoặc triết học khác trên thế giới cũng không có thuyết Duyên khởi, nó là tư tưởng đặc biệt của riêng Phật giáo và cái đặc trưng cơ bản làm cho Phật giáo khác với các tôn giáo và triết học khác cũng chính là thuyết Duyên khởi này. Kể từ sau khi Phật giáo dần dần phát triển, các tông phái ở bất cứ thời đại nào hoặc ở bất cứ khu vực nào, hễ có 2 chữ Phật giáo đứng đầu thì đều lấy thuyết Duyên khởi làm giáo lí căn bản. Trái lại, nếu thiếu giáo lí căn bản này thì chẳng những đã mất đi cái đặc trưng mà còn vì thế cũng khó có thể gọi được là “Phật giáo” nữa. [X. Nguyên thủy Phật giáo thánh điển chi tập thành (Ấn thuận); Nguyên thủy Phật

giáo (Thủy dã Hoằng nguyên); Nguyên thủy Phật giáo thánh điển chi thành lập sử nghiên cứu (Tiền điển Huệ học); Căn bản Phật giáo (Kim cương Tú hữu)].

NGUYỄN TÍN (942 – 1017)

.....

Cao tăng Nhật bản thuộc tông Thiên thai, tổ của dòng Huệ tâm, thường gọi là Huệ tâm tăng đô, người Đại hòa (huyện Nại lương).

Sư lên núi

Tỉ duệ thờ ngài

Lương nguyên

làm thầy, học

rộng nhớ dai,

được nhiều

người kính

phục. Về sau,

sư sáng lập ra

dòng Huệ tâm

rất có thể lục.

Tác phẩm của sư có đến hơn 70 bộ 150 quyển, trong đó, nổi tiếng hơn cả là Nhất thừa yếu quyết, Vãng sinh yếu tập, Quán tâm lược yếu tập... đều được thu vào Huệ tâm tăng đô toàn tập.

Ngoài ra, trong những sách về mỹ thuật Tịnh độ giáo, tương truyền có rất nhiều tác phẩm của sư, nhưng không có chứng cứ để khảo sát.

Sư thị tịch vào niên hiệu Khoan nhân năm đầu (1017), hưởng thọ 76 tuổi.

[X. Thủ lãng nghiêm viện Nguyên tín tăng đô truyện; Huệ tâm tăng đô hành trạng

NGUYỄN TÍN

Nguyễn Tín

N3

535

kí; Đại Nhật bản quốc Pháp hoa kinh nghiêm kí Q.hạ].

NGUYỄN TĨNH (1065-1135)

... ..

Thiền sư Trung quốc, thuộc phái Dương kì, tông Lâm tế, sống vào đời Tống, người Ngọc sơn, Lãng châu, tỉnh Tứ xuyên, họ Triệu, sau đổi tên là Đạo hưng.

Lúc lên 10 tuổi, vì bị bệnh nên sư có ý

muốn xuất gia. Không bao lâu sư theo ngài Tông duệ ở viện Đại từ bảo sinh tại Thành đô và đến năm Nguyên hựu thứ 3 (1088) thì chính thức được thụ giới. Về sau, sư tham học và nổi pháp của ngài Ngũ tổ Pháp diễn. Sư khai sáng Nam đường ở núi Đại tùy tại Bành châu, tỉnh Tứ xuyên, nên người đời gọi sư là Nam đường Nguyên tĩnh (Đạo hưng). Sư từng trụ trì các chùa: Chiêu giác, Năng nhân và Đại tùy ở Thành đô.

Năm Thiệu hưng thứ 5 (1135) sư thị tịch, hưởng thọ 71 tuổi.

Sư có tác phẩm: Nam đường Hưng hòa thượng ngữ yếu 1 quyển.

[X. Gia thái phổ đăng lục Q.11; Ngũ đăng hội nguyên Q.19; Tục truyền đăng lục Q.25; Ngũ đăng toàn thư Q.42].

NGUYỄN TĨNH THẬP MÔN

Mười điều răn dạy chúng tăng tu hành của Thiền sư Nguyên tĩnh chùa Đại tùy đời Tống. Đó là:

1. Phải tin chắc có ý chỉ Giáo ngoại biệt truyền.
 2. Phải biết rõ có nhân duyên Giáo ngoại biệt truyền.
 3. Phải hiểu được ý chỉ hữu tình thuyết pháp và vô tình thuyết pháp không hai không khác.
 4. Phải thấy tính rõ ràng như xem vật trong lòng bàn tay của mình.
 5. Phải có đủ mắt lựa chọn pháp.
 6. Phải vào cảnh giới dứt bật tung tích như đường chim bay.
 7. Gồm đủ văn võ.
 8. Đẹp tà hiển chính.
 9. Cần có đại cơ đại dụng.
 10. Phải đi trong dị loại(đi vào trong đường luân hồi để cứu độ chúng sinh).
- [X. Thiền uyển mônng cầu Q.hạ].

NGUYỄN TỐ

.....

Yếu tố cấu thành môn pháp theo quan niệm của Phật giáo.

(xt. Lục Đại).

NGUYỄN TỒ

.....

Vị Tổ đầu tiên sáng lập tông phái.

Lí hoặc luận của Mâu tử trong Hoằng minh tập quyển 1, (Đại 52, 2 thượng) nói: “Phật là vị nguyên tổ của đạo đức”.

Tại Nhật bản, các ngài Nguyên không, tổ khai sáng tông Tịnh độ và ngài Nhật liên, tổ khai sáng tông Nhật liên, đều được tôn xưng là Nguyên tổ.

NGUYÊN TỬ

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Đường, Tổ thứ 12(có thuyết nói thứ 10) của tông Thiên thai.

Sư từng theo Pháp sư Vật ngoại tu học Chỉ quán ở chùa Quốc thanh, hiểu thấu ý chỉ sâu kín, diễn giảng lưu loát, người đời gọi sư là Diệu thuyết tôn giả. Một hôm,

NGUYÊN TỬ

Nguyên Tử

N3

536

sư lên tòa nói pháp, có 10 vị tăng lạ, xếp hàng ở cuối giảng đường nghe pháp, nghe giảng xong 10 vị ấy bay lên hư không mất dạng.

Sư có 2 vị đệ tử nổi pháp là Thanh tủng và Thường tháo.

[X. Phật tổ thống kê Q.8; Thích môn chính thống Q.2].

NGUYÊN TỬ LUẬN

Học thuyết chủ trương tất cả các vật tồn tại đều do nguyên tử tổ hợp mà thành.

Nguyên tử(atom) tương đương với chữ Aiu trong tiếng Phạm, nghĩa là nhỏ như hạt bụi (vi trần). Phân tử cực nhỏ không thể phân chia được gọi là Cực vi (Phạm:Paramàiu).

Lấy phần cực vi làm trung tâm hợp với 6 phân tử cực vi của 6 phương làm 1 đơn vị, gọi là Vi trần.

Nguyên tử luận cho rằng: Hết thấy mọi hiện tượng trong thế giới đều do sự quan hệ

và vận động một cách ngẫu nhiên, máy móc của những hạt nguyên tử mà phát sinh. Học thuyết này đối lập với Mục đích luận, nhưng phù hợp với Duy vật luận. Ở Ấn độ, đầu tiên có Kỳ na giáo, kế đến là phái Thắng luận, đều lấy thuyết Nguyên tử làm giáo nghĩa cơ bản và cố sức xây dựng luận chứng về Nguyên tử luận.

Trong Phật giáo, Hữu bộ và Kinh lượng bộ của Tiểu thừa đều dùng tư tưởng Nguyên tử luận để cải cách Phật giáo. Nhưng phái Trung quán thì đứng trên lập trường cơ bản là các pháp vốn không có thực thể tồn tại một cách cố định, rồi phái Duy thức thì theo quan điểm ngoài tâm không có vật gì tồn tại để cùng phê phán kịch liệt tư tưởng của Hữu bộ và Kinh lượng bộ.

NGUYÊN

.. Phạm: Prajìdhàna.

Trong lòng quyết ý mong muốn thành tựu được mục đích.

Cứ theo phẩm Vấn tăng na trong kinh Phóng quang bát nhã quyển 3 và kinh Vô lượng thọ quyển hạ, thì Phật và Bồ tát ngay lúc mới phát tâm đều nguyện thành Vô thượng bồ đề và độ hết thấy chúng sinh. Đây gọi là Hoằng nguyện, cũng gọi là Tổng nguyện.

[X. kinh Đạo hành bát nhã Q.6; kinh Niết bàn Q.24 (bản Bắc); kinh Bồ tát địa trì Q.9; luận Đại trí độ Q.7; luận Thành duy thức Q.9; Phát bồ đề tâm kinh luận Q.thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.3].

NGUYÊN BA LA MẬT

.....

Phạm:Prajìdhàna-pàramità.

Cũng gọi Bát la ni đà na ba la mật.

Hạnh nguyện rộng lớn của Bồ tát trên cầu đạo Bồ đề (giác ngộ), dưới hóa độ chúng sinh, là 1 trong 10 Ba la mật.

Cứ theo kinh Hoa nghiêm quyển 18 (bản 80 quyển) thì Nguyên ba la mật có mười đức:

1. Thành tựu cho hết tất cả chúng sinh.
2. Trang nghiêm hết tất cả thế giới.
3. Cúng dường hết tất cả chư Phật.

4. Thông suốt hết các pháp không chướng ngại.
5. Tu hành hết các hạnh trong khắp pháp giới.
6. Thân hằng trụ trong hết các kiếp vị lai.
7. Trí biết hết tất cả tâm niệm.
8. Giác ngộ hết lưu chuyển hoàn diệt.
9. Thị hiện trong hết tất cả quốc độ.
10. Chứng hết được trí tuệ của Như lai.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.3 (bản 60 quyển); kinh Quán Dược vương Dược thượng nhị Bồ tát].

NGUYÊN BA LA MẬT

N3

537

NGUYÊN BA LA MẬT BỒ TÁT

Nguyên ba la mật, Phạm: Prajīdhāna= paramitā.

Hán âm: Ba la ni đà na ba la mật đa.

Hán dịch: Thệ nguyện đáo bỉ ngạn.

Vị Bồ tát ngồi ở phía nam, hàng trên, trong viện Hư không tạng thuộc Hiện đồ Mạn đà la Thai tạng giới của Mật giáo, là 1 trong 10 bồ tát Ba la mật. Cũng được thấy trong Mạn đà la

Thiên thủ Quan

âm. Vị Bồ tát này dùng 5 đại nguyện

làm pháp nội

chứng, lấy việc hóa

độ chúng sinh làm

bản thệ. Mật hiệu là

Thành tựu kim

cương, hình Tam

muội da là túi lọc

nước.

Hình tượng của vị tôn này có thân màu vàng lợt, mặc áo yết ma, bàn tay phải dựng đứng hướng ra phía trước, ngón vô danh và ngón út co lại; bàn tay trái dựng thẳng, ngửa ra và hơi hướng lên, ngón trở và ngón giữa cầm túi lọc nước, ngồi bán già trên hoa sen đỏ.

[X. kinh Kim cương đĩnh du già thiên thủ thiên nhãn Quán tự tại bồ tát tu hành

nghi quỹ Q.hạ; Thanh long tự nghi quỹ Q.trung].

NGUYÊN CHỦ

.....

Cũng gọi Bản nguyện chủ, Phát nguyện chủ, Bản nguyện.

Người phát nguyện làm cho ngôi Tam bảo hưng thịnh, hoặc xây cất chùa viện, đắp vẽ tượng Phật, ấn tống kinh sách, hoặc treo phan, thắp đèn, đốt hương, rải hoa, hoặc cúng dường trai tăng v.v... đem công đức này hồi hướng vãng sinh về nước Cực lạc.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NGUYÊN ĐỘ

.....

Chỉ cho Tịnh độ cực lạc ở phương Tây, đất nước được thành tựu do sức bản nguyện của đức Phật A di đà.

Vãng sinh lễ tán (Đại 47, 445 hạ) nói:

“Quán tướng cõi nước Cực lạc của đức Phật A di đà được thành tựu bởi 48 thệ nguyện trang nghiêm của Ngài. Cõi nước ấy rộng lớn bằng phẳng do toàn các thứ báu tạo nên, đẹp đẽ hơn cõi nước của các đức Phật khác”.

NGUYÊN HẢI

Biển nguyện. Ví dụ bản nguyện của chư Phật Bồ tát rộng sâu, giống như biển cả mông mênh không bờ bến.

Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) quyển 3 (Đại 9, 410 thượng) nói: “Nuôi lớn trong sạch, biển nguyện rộng sâu”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.6 (bản 80 quyển); Vạn thiện đồng qui tập Q.6].

NGUYÊN HÀNH

Cũng gọi Hành nguyện.

Từ gọi chung Nguyện và Hành.

Nguyện là mong muốn, hành là thực hành.

Cứ theo Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh số quyển hạ, phần 2 và Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn quyển 1, phần đầu, giải thích, thì chí mong hướng tới nhưng cần phải thực hành mới được đầy đủ, còn thực hành thì cũng phải có chí mong muốn mới đạt được kết quả.

Vì thế nguyện và hành không thể tách

NGUYỄN HÀNH

Bồ tát Nguyên Ba La Mật

(Mạn đà la Thai tạng giới)

N3

538

rời nhau, mà phải kết hợp mới thành hiệu quả. Như các vị Bồ tát phát 4 thế nguyện rộng lớn rồi nhờ thực hành 6 độ mà thành Phật quả.

[X. phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm Q.40; phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa Q.hạ; luận Bồ đề tâm; Tán A di đà Phật kệ].

NGUYỄN HÀNH CỤ TỨC

Nguyện và hành đầy đủ. Tức tự mình phát nguyện rồi gắng sức tu hành để thành tựu thế nguyện ấy 1 cách trọn vẹn.

Quán kinh sơ Huyền nghĩa phần (Đại 37, 250 thượng) nói: “Nay trong Quán kinh này, 10 tiếng xưng niệm danh hiệu Phật tức là có 10 nguyện 10 hành đầy đủ”.

Khi niệm Na mô A di đà Phật, thì Na mô nghĩa là qui mệnh, cũng tức là nghĩa phát nguyện hồi hướng, đó là Nguyên; còn niệm A di đà Phật tức là Hành.

Tịnh độ chân tông của Nhật bản cho rằng, vì trong pháp thể Na mô A di đà Phật có đầy đủ nguyện và hành của mình, cho nên chỉ cần 1 niệm tịnh tín, thì khi xưng niệm danh hiệu Na mô A di đà Phật liền đầy đủ nguyện và hành của đức Phật A di đà.

NGUYỄN LUÂN

Bánh xe nguyện. Có 2 nghĩa:

1. Thế nguyện rộng lớn của Bồ tát kiên cố, có năng lực phá dẹp tất cả ma chướng đối địch, giống như bánh xe báu của Luân vương, nên gọi là Nguyên luân.
2. Bản thân Bồ tát, trước sau xoay chuyển trong thế nguyện của mình, siêng năng tinh tiến không ngừng, cũng như bánh xe quay vòng, vì thế gọi là Nguyên luân.

NGUYỄN LỰC

.....

Cũng gọi Bản nguyện lực, Đại nguyện

nghiệp lực, Túc nguyện lực.

(xt. Bản Nguyện Lực).

NGUYỄN SINH

Gọi đủ: Nguyện vãng sinh.

Đồng nghĩa: Dục sinh.

Nguyện cầu vãng sinh về cõi Phật. Như nguyện sinh về Tịnh độ cực lạc của đức Phật A di đà ở phương Tây, hay nguyện sinh về cõi trời Đâu suất của bồ tát Di lạc...

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Vô lượng thọ kinh Ưu ba đề xá nguyên sinh kệ; Chuyển kinh hành đạo nguyện vãng sinh Tịnh độ pháp sự tán Q.thượng, hạ].

NGUYỄN TÁC PHẬT TÂM

Tâm ước mong được thành Phật, cũng tức là tâm cầu đạo quả Giác ngộ.

Cứ theo Vãng sinh luận chú quyển hạ thì trong kinh Vô lượng thọ, do đức Phật nói ở thành Vương xá, có ghi rằng: Đối với 3 hạng chúng sinh thượng, trung, hạ, tuy hành nghiệp có hơn kém khác nhau, nhưng đối với việc phát nguyện vãng sinh Tịnh độ thì mọi người đều phát tâm Vô thượng bồ đề. Tâm Vô thượng bồ đề này tức là tâm ước mong được thành Phật; tâm ước mong được thành Phật tức là tâm hóa độ chúng sinh; tâm hóa độ chúng sinh tức là tâm thu nhận chúng sinh sinh về nước Phật.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; kinh Quán vô lượng thọ].

NGUYỄN TÂM

Có 2 nghĩa:

1. Tâm nguyện cầu, như nguyện cầu được

NGUYỄN TÁC PHẬT TÂM

N3

539

tỏ ngộ, hoặc nguyện vãng sinh Tịnh độ, cũng chỉ cho tâm nguyện đại bi của đức Phật A di đà được thể hiện qua lời thế nguyện cứu độ chúng sinh trong vĩnh kiếp.

2. Tâm thứ 10 của giai vị Thập tín trong các giai vị tu hành của hàng Bồ tát, nghĩa là các thứ nguyện thanh tịnh của Bồ tát khi tu hành phát ra.

NGUYỄN THÀNH TỰU VẤN

Gọi tắt: Thành tựu vấn.

Kinh văn nói về việc đức Phật A di đà phát nguyện thành tựu Phật quả khi còn ở địa vị tu nhân.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng ghi lời nguyện thứ 11 của Ngài như sau (Đại 12, 268 thượng): “Nếu tôi được thành Phật mà những trời, người trong cõi nước của tôi không trụ ở chính định cho đến khi được diệt độ, thì tôi sẽ không lên ngôi Chính giác”. Cũng kinh trên, quyển hạ, thuật lại tướng thành tựu như sau (Đại 12, 272 trung): “Nếu có những chúng sinh được sinh về nước kia thì tất cả đều trụ nơi chính định. Tại sao vậy? Vì trong nước Phật kia không có tà kiến và bất định”.

NGUYỄN THUYỀN

Thuyền thệ nguyện. Bản nguyện của Phật và Bồ tát thệ nguyện cứu vớt hết tất cả chúng sinh chìm đắm trong biển khổ sinh tử, như 48 thệ nguyện của đức Phật A di đà. Những đại nguyện này có năng lực cứu độ chúng sinh trong biển sinh tử đưa đến bến bờ Niết bàn, giống như con thuyền chở người vượt biển, cho nên được ví dụ là Nguyễn thuyền.

NGUYỄN THỰC

.....
Thức ăn bằng sức thệ nguyện. Một trong 5 loại thức ăn, 1 trong 9 loại thức ăn. Chư Phật Bồ tát phát thệ nguyện rộng lớn độ thoát chúng sinh, muốn chúng sinh diệt hết phiền não, chứng được Bồ đề, nên các Ngài dùng thệ nguyện này để nuôi thân, thường tu muôn hạnh, nuôi lớn tất cả mầm lành để bồi bổ thêm cho tuệ mệnh, cũng như người thể gian ăn uống để bồi dưỡng thân thể, vì thế gọi là Nguyễn thực.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.19; Đại minh tam tạng pháp số Q.24].

NGUYỄN TRÍ

.....
Phạm:Prajñidhi-jāna.
Nguyễn biết hết tất cả trí tuệ, là 1 trong những đức chung của Phật, chỉ có bậc La hán Bất động(bậc cao nhất trong 6 loại A la hán) mới có thể phát khởi trí này. Trước hết phát nguyện thành khẩn cầu

biết được cảnh giới của Phật, rồi dùng trí tuệ tục làm tự tính, lại nương vào Thiên thứ tư làm sở y, nhờ gia hạnh này mà phát khởi diệu trí.

Luận Câu xá quyển 27 (Đại 29, 142 thượng) nói: “Lấy nguyện làm đầu, diệu trí phát sinh, như nguyện đã thành, nên gọi Nguyễn trí”.

Ngoài ra, theo luận Thành thực quyển 16 thì Nguyễn trí là 1 trong 5 trí, chỉ cho cái trí không bị chướng ngại đối với các pháp.

[X. luận Đại tì bà sa Q.178, 179; luận A tì đạt ma thuận chính lí Q.75; Câu xá luận quang kí Q.27].

NGUYỄN TUỆ

.....

Từ gọi chung thệ nguyện và trí tuệ.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 269 trung) nói: “Nguyễn và tuệ tròn đầy, thành Phật trong 3 cõi”.

Trong quá khứ, khi còn là tử khuru Pháp

NGUYỄN TUỆ

N3

540
tạng, đức Phật A di đà đã phát 48 thệ nguyện lớn, dùng vô lượng công đức thệ nguyện và trí tuệ tiếp dẫn chúng sinh về Tịnh độ cực lạc.

[X. Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán Q.thượng].

NGUYỄN VĂN

Cũng gọi Kỳ nguyện văn, Phát nguyện văn.

Bài văn phát nguyện bày tỏ ý hướng khi làm các việc phúc thiện như: Xây dựng chùa tháp, in kinh tạc tượng, thiết trai, tu pháp v.v... Phong tục này đã có rất sớm.

Tại Trung quốc, vào thời Nam Bắc triều đã có các bài văn nguyện được khắc ở sau lưng hào quang hoặc ở tòa sen của các pho tượng Phật bằng đồng để cầu siêu cho người chết, hoặc cầu an cho thân tộc.

Trong Quảng hoàng minh tập có nhiều bài nguyện văn như Thiên tăng hội nguyện văn của Tràm ước, Chu kinh tạng

nguyện văn của Vương bao, Liêu dương sơn tự nguyện văn của Lư tư đạo đời Bắc Tề v.v...

Ngoài ra, nếu trong ngày xướng đọc văn nguyện để kết nguyện thì gọi là Kết nguyện văn; nếu văn nguyện được viết bằng thẻ kệ tụng cho ngắn gọn, thì gọi là Chú nguyện văn.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.12].

NGUYỆT ÁI TAM MUỘI

Tam muội trong đó đức Phật an trụ để chữa khỏi bệnh ghê lở cho vua A xà thế trên hội Niết bàn.

Tam muội này có năng lực dập tắt lửa lòng tham muốn của chúng sinh, như ánh trăng trong mát hay giải trừ nóng bức. Lại như ánh trăng từ ngày mùng 1 đến 15 dần dần tỏa ra rộng lớn, Tam muội này có khả năng làm cho thiện căn của người mới phát tâm tăng trưởng dần dần cho đến đầy đủ Đại niết bàn. Ví như vàng trắng tròn là vua trong các vì sao, được tất cả chúng sinh ưa thích, Tam muội này cũng thế, là vua trong các điều thiện, là vị cam lộ được hết thảy chúng sinh ưa thích, vì vậy nên gọi là Nguyệt ái tam muội.

[X. phẩm Phạm hạnh trong kinh Đại bát niết bàn Q.20 (bản Bắc); Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, phần đầu; Duy ma kinh huyền số Q.4; Niết bàn kinh hội số Q.18].

NGUYỆT BÀ THỦ NA (? - ?)

Phạm: Upazūya.

Vị Vương tử của nước Ưu thiên ni thuộc Trung thiên trú.

Ngài có thiên tư sáng láng, chuyên nghiên cứu kinh Phật, giỏi âm vận tiếng địa phương.

Vào đầu đời Đông Ngụy, ngài đến Trung quốc, trụ ở Nghiệp đô, lần lượt phiên dịch các kinh như: Kinh Tăng già tra, 4 quyển, kinh Tần bà sa la vương vấn Phật cúng dường, 1 quyển, kinh Ma ha ca diếp, 2 quyển, kinh Thắng thiên vương bát nhã, 7 quyển... Các sự tích khác về ngài không được rõ.

[X. Tục cao tăng truyện Q.1; Lịch đại

tam bảo kỉ Q.9, 11; Khai nguyên thích giáo lục Q.6, 7].

NGUYỆT CÁI TRƯỞNG GIẢ

Nguyệt cái, Phạm: Somachattrā.

Vị Trưởng giả ở nước Tì xá li, Ấn độ, sống vào thời đức Phật tại thế. Ông từng vào phương trượng của cư sĩ Duy ma để nghe pháp môn Bất nhị; ông cũng thỉnh 3 bậc Thánh ở phương Tây là đức Phật Vô NGUYỆT CÁI TRƯỞNG GIẢ

N3

541

lượng thọ, bỏ tất Quan thế âm và bỏ tất Đại thế chí cứu trừ 6 thứ bệnh dịch trong nước, bỏ tất Quan thế âm liền thị hiện tuyên thuyết thần chú Tiêu phục độc hại đà la ni.

Trong Thiên lâm, tượng của trưởng giả Nguyệt cái thường được thờ ở bên phải bồ tát Quan âm trên lầu các cửa chùa.

[X. kinh Thịnh Quan thế âm bồ tát tiêu phục độc hại đà la ni chú; phẩm Hương tích Phật kinh Duy ma; phẩm Pháp cúng dường kinh Duy ma cật sở thuyết Q.hạ; phẩm Pháp cúng dường kinh Thuyết vô câu xung Q.6].

NGUYỆT CHU HÒA THƯỢNG DI LỤC

Gọi tắt: Nguyệt chu lục.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Nguyệt chu (1618-1696) thuộc tông Tào động Nhật bản giảng nói, thị giả là Trích thủy biên chép, được thu vào Đại chính tạng tập 82.

Nội dung bao gồm: Thượng đường, đối cơ, tiểu Phật sự, chân tán, kệ tụng... cuối quyển có phụ thêm 1 bài Nguyệt chu hành trạng.

NGUYỆT CHU THỌ QUẾ (1460-1533)

Thiền sư Nhật bản thuộc tông Lâm tế, người Kinh đô(Kyoto), biệt hiệu Huyền vân. Sư là người học rộng, có tài thơ văn, là nhân vật đại biểu cho thời kì cuối của nền văn học Ngũ sơn.

Năm Thiên văn thứ 2 (1533) sư tịch, hưởng thọ 74 tuổi.

Sư để lại ngữ lục và các tác phẩm: Huyền vân văn tập, Thi cao cập tục cảm tú đoạn,

Sử kí sao, 8 quyển, Hoàng thị khẩu nghĩa 24 quyển.

[X. Diên bảo truyền đăng lục Q.33; Bản triều cao tăng truyện Q.44].

NGUYỆT CHUNG

Phạm: Candra-vaôza.

Cũng gọi Nguyệt thống.

Một họ trong dòng Sát đế lợi, cùng với Nhật chủng là 2 Vương tộc lớn thời cổ đại ở Ấn độ. Tương truyền họ là con cháu của Nguyệt thiên.

NGUYỆT CƠ (1914-1987)

Danh tăng Trung quốc thời hiện đại, người huyện Giang tô, tỉnh Giang tô, họ Vương, hiệu là Đại bản.

Năm Dân quốc 11 (1922), sư nương vào Hòa thượng Tùng thái xuất gia ở am Khánh long tại Đông đài, Giang tô. Năm Dân quốc 20 (1933), sư thụ giới Cụ túc ở chùa Định tuệ, núi Tiêu sơn, Trấn giang.

Sư tốt nghiệp ở các viện Phật học Khải tuệ, Lĩnh đông và Mân nam, từng giữ các chức vụ: Tri khách chùa Định tuệ, Giáo sư viện Phật học Bạch tước ở Ngô hưng, Trụ trì các chùa Thê hà ở Nhiếp sơn tại Nam kinh, chùa Hương lâm ở Chung sơn, Ủy viên thường vụ phân hội Phật giáo Nam kinh, Ủy viên thường vụ Hội Phật giáo Trung quốc. Sau, sư sáng lập tinh xá Thê hà ở Cao hùng, Đài loan.

Sư có các tác phẩm: Mật nghiêm kinh thuật yếu, Phật môn giai thoại, Trung ương thượng nhân cách mệnh sử thoại, Nam kinh Thê hà tự nạn dân thu dung sở chi hồi ức.

NGUYỆT DIÊU

Phạm: Soma#.

Cũng gọi Thái âm, Nguyệt tinh, Nguyệt thiên diêu.

Tức là mặt trăng, 1 trong 7 ngôi sao, 1 trong 9 vì tinh tú.

NGUYỆT DIÊU

N3

542

Cứ theo kinh Tú diêu thì người sinh vào ngày Tú diêu sẽ rất thông minh tài trí, hình tướng đẹp đẽ, thích làm việc phúc, hay bố

thí và thường hiếu thuận.

Trong Mật giáo, Nguyệt diêu được coi là 1 bộ chúng thuộc

Ngoại kim cương

bộ trên Mạn đà la

Thai tạng giới.

Hình tượng vị tôn

này có thân màu da

người, ngồi trên

chân trên bệ tròn,

tay phải cầm vật

hình bán nguyệt,

trên đó có 1 con

thỏ, tay trái để ở

trước ngực.

Đại nhật kinh sơ quyển 4 giải thích theo nghĩa sâu kín, cho rằng cầm mặt trăng là biểu thị hạnh bồ đề.

[X. Tú diêu nghi quỹ; Bí tạng kí Q.cuối].

NGUYỆT DỤ BỒ TÁT THẬP CHUNG THIÊN PHÁP

Mười pháp lành của Bồ tát được ví dụ với mặt trăng tròn sáng.

Cứ theo kinh Trừ cái chướng bồ tát sở vấn quyển 7, Bồ tát đã sạch hết duyên trần, thể tính tròn sáng, ánh sáng trí tuệ chiếu soi cùng khắp, nếu các hữu tình qui ngưỡng thì khiến cho họ phát tâm bồ đề, thành tựu chủng trí; giống như mặt trăng lia các nhiệm ô che khuất, tròn sáng rực rỡ, chiếu rọi khắp nơi, công đức không giới hạn, vì thế nên dùng mặt trăng làm thí dụ. Mười pháp lành ấy là:

1. Giai sinh hoan hỷ: Đều sinh vui mừng. Khi Bồ tát mới ra đời đã có thể làm cho các hữu tình xa lìa phiền não mà sinh vui mừng, giống như mặt trăng khi mới mọc, người thấy đều được mát mẻ, tâm sinh vui thích.

2. Chúng sở nhạo kiến: Mọi người đều muốn thấy. Khi Bồ tát mới ra đời, các căn thanh tịnh, chủng tử thuần khiết, đầy đủ mọi uy nghi khiến các hữu tình trông thấy sinh tâm ưa thích; giống như mặt trăng lúc mới mọc, trong suốt tròn sáng, không ai mà không thích nhìn.

3. Thiện pháp tăng trưởng: Pháp lành

thêm lớn. Bồ tát từ lúc mới phát tâm đã tinh tiến siêng tu mọi pháp lành, dần dần thêm lớn, cho đến khi ngồi ở đạo tràng, tất cả tướng tốt đẹp đều đầy đủ, thành tựu trí đức; giống như mặt trăng mọc từ ngày mùng 1 đến ngày 15, ánh sáng tăng dần, đến ngày 15 thì tròn sáng rực rỡ, soi tỏ khắp nơi.

4. Ác pháp tổn giảm: Pháp ác giảm dần. Khi Bồ tát có đủ trí xuất thế thì tất cả pháp ác mỗi ngày mỗi giảm, cho đến lúc ngồi ở đạo tràng thì sạch hết tất cả, thành tựu đoạn đức; giống như mặt trăng ngày 16 đến ngày 30, ánh sáng càng lúc càng giảm, đến đêm 30 thì bóng tối tràn ngập.

5. Hàm giai xung tán: Thấy đều khen ngợi. Bồ tát khi mới ra đời, tất cả trời, người, A tu la... đều khen ngợi; giống như mặt trăng lúc mới mọc, tất cả nhân dân lớn, bé trong thế gian đều ngẩng trông và khen đẹp.

6. Thể tướng thanh tịnh: Thể tướng trong sạch. Bồ tát tu hạnh xa lìa, thể tướng không nhiễm, thanh tịnh và hóa sinh, chẳng phải nhờ vả di thể bất tịnh của cha mẹ; giống như Nguyệt thiên tử do nghiệp thù thắng cảm được quả báo, thể tướng thanh tịnh, trong trắng không nhuốm.

7. Thừa tối thượng thừa: Ngồi xe tối thượng. Bồ tát được Tối thượng thừa, quay bánh xe pháp lớn, độ tất cả hữu tình khiến cho họ mở tỏ, vượt ra ngoài 3 cõi; giống như Nguyệt thiên tử xoay bánh xe trong sáng, chiếu rọi khắp 4 thiên hạ, khiến mọi người đều thoát khỏi bóng tối.

8. Thường tự trang nghiêm: Thường tự
NGUYẾT DỤ BỒ TÁT THẬP CHỨNG
THIÊN PHÁP

Nguyệt Diệu

N3

543

làm đẹp. Bồ tát tu các công đức thù thắng vi diệu thường tự trang nghiêm, không nhờ những vật trang sức bên ngoài; giống như Nguyệt thiên tử không cần tắm gội mà tự trong sáng sạch sẽ.

9. Du hí pháp lạc: Đạo chơi trong niềm vui pháp. Bồ tát thường dạo chơi trong pháp

lạc thắng diệu, không nhiễm các cảnh giới dục lạc của thế gian; giống như Nguyệt thiên tử thường cảm nhận niềm vui cõi trời mà xa lìa uế nhiễm.

10. Cụ đại thần thông: Đủ thần thông lớn. Bồ tát được thần thông tự tại, vô lượng uy đức, khiến tất cả hữu tình xa lìa cấu nhiễm mê ám; giống như Nguyệt thiên tử trong sạch tròn sáng, chiếu soi hết thấy mọi vật khắp 4 thiên hạ.

NGUYẾT ĐÀN

Đàn lộ thiên được thiết lập ở phía ngoài vách điện đường. Vì ánh trăng thường soi vào nên gọi là Nguyệt đàn.

[X. môn Điện đường trong Thiên lâm tượng khí tiên Q.1].

NGUYẾT ĐĂNG TAM MUỘI

Tam muội Nguyệt đăng. Đức Phật từng giảng cho Đồng tử Nguyệt quang lúc Ngài ở núi Ki xá quật gần thành Vương xá nghe về pháp môn tam muội “Hết thấy các pháp thể tính bình đẳng không hí luận”. Vì Tam muội này được đặt theo tên của Đồng tử Nguyệt quang cho nên gọi là Nguyệt đăng tam muội.

[X. kinh Nguyệt đăng tam muội]. (xt. Nguyệt Đăng Tam Muội Kinh).

NGUYẾT ĐĂNG TAM MUỘI KINH

Phạm: Samàdhi-ràja.

Kinh, 10 quyển, do ngài Na liên đề lê da xá dịch vào đời Cao Tề, được thu vào Đại chính tạng tập 15.

Nội dung kinh này thuật lại việc đức Phật giảng cho Đồng tử Nguyệt quang nghe về việc nhờ tu tâm bình đẳng, tâm cứu hộ, tâm vô ngại, tâm vô độc và vô lượng Tam muội ở địa vị tu nhân, hoặc do rõ biết thể tính của các pháp đúng như thực mà chứng được bồ đề; thành tựu bố thí, trì giới, nhẫn nhục... thì đạt được Tam muội “Thể tính các pháp bình đẳng không hí luận”.

Kinh này có 2 kinh biệt sinh, đều do ngài Tiên công dịch vào đời Lưu Tống.

1. Kinh Nguyệt đăng tam muội, cũng gọi kinh Văn thù sư lợi bồ tát thập sự hành 1 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 15, hiện còn trong các bản Đại tạng đời Tống,

Nguyên, Minh. Bản kinh Biệt sinh này tương đương với nửa phần trước quyển thứ 6 của kinh Nguyệt đăng tam muội do ngài Na liên đề lê da xá dịch nói ở trên.

2. Bản kinh Biệt sinh này cũng cùng tên với kinh Nguyệt đăng tam muội, và cũng được thu vào Đại chính tạng tập 15, có 1 quyển, hiện cũng được thu vào Đại tạng Cao li, nhưng không phải do ngài Tiên công dịch mà theo bài Bát trong Tạng kinh Súc loát thì do ngài An thế cao dịch, được ghi trong Lịch đại tam bảo kỉ quyển 4. Bản kinh Biệt sinh này tương đương với nửa phần sau quyển 5 của kinh Nguyệt đăng tam muội do ngài Na liên đề lê da xá dịch đã nói ở trên.

Nguyên bản tiếng Phạm của kinh Nguyệt đăng tam muội này được xuất bản vào năm 1896 tại Calcutta, Ấn độ, tựa đề là Tam muội vương (Samàdhi-ràja).

Trong văn trích dẫn của luận Đại thừa tập bộ tát học (Zikwàsamuccaya) bản tiếng Phạm, gọi kinh này là kinh Tam muội vương nguyệt đăng.

[X. Pháp kinh lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.6].

NGUYỆT ĐĂNG TAM MUỘI KINH

N3

544

NGUYỆT ĐƠN

Bản báo cáo thu chi hàng tháng trong các Thiền viện.

Trong Thiền lâm, người đảm trách chức vụ trông coi việc thu chi trong chùa phải kết toán mỗi tháng 1 lần, làm thành bản tường trình chi tiết, gọi là Nguyệt đơn.

[X. môn Bạ khoán trong Thiền lâm tượng khí tiên Q.16].

NGUYỆT GIANG CHÍNH ÁN THIÊN SƯ
NGŨ LỤC

Cũng gọi Nguyệt giang hòa thượng ngữ lục, Nguyệt giang Ấn thiên sư ngữ lục.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Nguyệt giang Chính án thuộc tông Lâm tế soạn vào đời Nguyên, ngài Cư giản biên tập, được thu vào Vạn tục tạng tập 123.

Nội dung ghi chép các phần: Thượng

đường, tiểu tham ngữ, niêm cổ, tụng cổ, phổ thuyết, pháp ngữ, tán... của Thiên sư Chính án ở các chùa: Bích vân, Điện sơn, Nam thiên hưng quốc, Tuyên hóa và chùa Đạo tràng.

NGUYỆT HÀ (1858-1917)

Danh tăng Trung quốc, người huyện Hoàng cương, tỉnh Hồ bắc, họ Hồ, tên Hiền châu.

Năm 17 tuổi, sư xuất gia ở chùa Đại chung tại Nam kinh, năm sau thụ giới Cụ túc ở núi Cửu hoa, là đệ tử nổi pháp của Hòa thượng Dĩ khai ở chùa Thiên ninh tại Thường châu. Sư từng tham học ở các đại tông môn như: Kim sơn, Thiên ninh, Cao môn... và kết am tĩnh tu trên núi Chung nam. Sư lần lượt gầy gũi các vị: Hòa thượng Liễu trần, Xích sơn Lão nhân. Mới đầu, sư học giáo nghĩa Thiên thai, sau chuyển sang học Hoa nghiêm. Đối với Pháp giới quán của ngài Đỗ thuận, chương sớ của các ngài Pháp tạng và Trừng quán, sư nghiên cứu rất sâu. Năm 41 tuổi, sư đi nhiều nơi trong và ngoài nước tuyên giảng các kinh luận Đại thừa như Hoa nghiêm, Lăng già, Đại thừa khởi tín... đặc biệt ra sức xiển dương tư tưởng Hoa nghiêm. Sư từng được mời đến tinh xá Kỳ hoàn ở Kim lăng để diễn giảng, đồng thời.....,

sáng lập hội Giáo dục Tăng già ở các tỉnh Giang tô, Hồ bắc. Năm Dân quốc thứ 2 (1913), sư giảng kinh ở vườn hoa Cáp đồng tại Thượng hải, năm sau, sư mở trường Đại học Hoa nghiêm tại đây. Về già, sư lập Pháp giới học uyển.

Năm Dân quốc thứ 6 (1917), sư tịch ở chùa Ngọc tuyến tại Tây hồ thuộc Hàng châu, hưởng thọ 60 tuổi.

Sư để lại tác phẩm: Duy ma cật kinh giảng nghĩa.

[X. Trung quốc Phật giáo cận đại sử hạ sách (Đông sơ)].

NGUYỆT KỊ

Cũng gọi Tường nguyệt.

Ngày giỗ được cử hành mỗi tháng một lần.

[X. Sa thạch tập Q.2, phần đầu].

NGUYỆT LIỄN

Xe của Nguyệt thiên tử.

Cứ theo kinh Khởi thế quyển 10 thì nguyệt liễn được làm bằng lưu li xanh, cao 16 do tuần, rộng 8 do tuần; Nguyệt thiên tử và các thiên nữ ngồi trong xe này cùng nhau hưởng thụ công đức 5 dục lạc của cõi trời và muốn đi đâu tùy ý.

NGUYỆT LUÂN

I. Nguyệt Luân.

Bánh xe mặt trăng, tên khác của mặt

NGUYỆT LUÂN

N3

545

trăng, vì mặt trăng tròn như bánh xe nên gọi là Nguyệt luân.

Cứ theo luận Câu xá quyển 11, thì đường kính Nguyệt luân dài 50 do tuần, phía dưới của Nguyệt luân là bảo thủy châu Pha chi ca có thể lạnh cũng có thể chiếu sáng. Trong Nguyệt luân có Nguyệt cung tạo thành bởi pha lê màu bạc và màu xanh, là nơi ở của Nguyệt thiên tử cùng với vợ và thiên chúng.

Mặt giáo gọi Nguyệt luân là Nguyệt thiên, là 1 trong 12 vị thần trời hộ thế. Lại vì Nguyệt luân chỉ cho mặt trăng tròn nên cũng được dùng để tượng trưng cho trí đức viên mãn, tâm Phật, tâm bồ đề...

[X. kinh Trường a hàm Q.22; kinh khởi thế Q.10; luận Bồ đề tâm].

II. Nguyệt Luân (? - ?).

Thiền sư Trung quốc thuộc tông Lâm tế sống vào đời Thanh, người Mã long, tỉnh Vân nam, họ Dịch.

Sư xuất gia và thụ giới Cụ túc năm 18 tuổi, tham học Thiền sư Chân viên Nguyệt đàm, hơn 1 năm sau sư được ấn khả. Sau đó, sư lại đi tham vấn các bậc tôn túc khắp miền Nam, Bắc.

Sư ở Yên kinh (Bắc bình) 26 năm, rất đông người từ khắp nơi đến tham học, danh tiếng của sư được lan truyền đến

triều đình. Vua rất

quí trọng và 2 lần

ban cho sư áo đỏ

và Đại tạng kinh.

Cuối đời, sư trở về tỉnh Vân nam, trụ trì 2 ngôi chùa nổi tiếng là Hoa đình và Hoa nghiêm, chấn hưng tông phong, có ngũ lục lưu hành ở đời.

[X. Tạng đỉnh Phật tổ đạo ảnh Q.2 (Hư vân)].

NGUYỆT LUÂN QUÁN

Cũng gọi Tịnh bồ đề tâm quán.

Pháp quán tưởng tâm của mình như mặt trăng tròn sáng. Tức pháp quán chữ (a).

Cứ theo luận Bồ đề tâm thì trăng tròn là thể viên minh giống như tâm bồ đề, cho nên ví dụ tâm mình như vàng trắng. Người tu hành trong tâm quán tưởng vàng trắng sáng, có thể thấy tâm mình vốn vắng lặng trong sáng, cũng như ánh trăng chiếu khắp hư không mà không hề phân biệt. Hành giả lúc mới bắt đầu tu quán, nếu trong tâm không quán tưởng được thì có thể vẽ 1 vòng tròn, đường kính 1 khuỷu tay, trong vòng tròn có hoa sen trắng 8 cánh (hoặc vẽ vàng trắng trên hoa sen), trên hoa sen viết 1 chữ (a) màu vàng. Hành giả ngồi kết già, nhìn thẳng vào hình vẽ, 2 tay kết ấn, quán tưởng tâm mình cũng như mặt trăng. Đây là pháp quán cơ bản trong các pháp quán của Mật giáo.

[X. kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực Q.trung; Kim cương đỉnh liên hoa bộ tâm niệm tụng nghi quỹ; kinh Kim cương đỉnh nhất thiết Như lai chân thực nhiếp Đại thừa hiện chứng đại giáo vương Q.thượng; kinh Tâm địa quán Q.8].

NGUYỆT QUAN (? - ?)

Phạm: Chandragomin.

Tặng: Btsun-pa.

Danh tăng kiêm học giả phái Du già hành ở Ấn độ, sống vào khoảng thế kỉ VII. Sư là con của học giả Vệ thế ca (Phạm: Vizewaka) xuất thân từ vương tộc Bengal ở Đông Ấn độ.

Ở tuổi 20, sư đã có trình độ học vấn sâu rộng, từng theo 1 vị A xà lê Đại thừa

thụ tam qui ngũ giới, lại theo ngài An tuệ (Phạm: Sthiramati) học Duy thức, theo A NGUYẾT QUAN

Nguyệt Luân

N3

546

xà lê A thù ca (Phạm: Azoka) nhận mật chỉ. Sư kết hôn với con gái của vua Ngõa nam đăc lạp (Phạm: Varendra) tên là Đa la (Phạm: Tàrà), nhưng vì hôn thê trùng tên với thần nữ Đa la nên sư không chịu, bèn quyết chí xuất gia. Nhà vua nổi giận, sai quan Hình lại ném sư xuống sông Hằng. Lúc ấy, có vị sư xuất hiện, khuyên sư nên cầu nguyện thần Đa la, nhờ đó, sư đã được 1 ông chài cứu sống.

Về sau, sư thông suốt các kinh sách như: Ba nhĩ ni (Phạm: Pàṇini), Thánh diệu cát tường chân thực danh kinh (Phạm: Mañjuzrī-nāma-saṅgīti), Nhất bách ngũ thập tán Phật tụng (Phạm: Zatapañcazatikā-nāma-stotra) của ngài Mã minh. Sau, sư cảm nhận lời dạy của bồ tát Quan thế âm (Phạm: Bhaiṣṣajaraka-lokeśvara) nên trứ tác nhiều sách về Đại thừa như: Nguyệt đăng chú (Phạm: Candrapradīpa-īkā), Nhập tam thân (Phạm: Kāyatrayavatāra) và rất nhiều tác phẩm khác.

Bấy giờ, trong phái Đại thừa Trung quán cụ duyên có ngài Nguyệt xúng và ngài Phổ hiền cùng soạn sách, sư Nguyệt quan xem qua liền ném những sách của mình xuống giếng. Bồ tát Quan thế âm hiện ra bảo rằng: “Các trứ tác của ông phát xuất từ tâm rất lợi ích cho hữu tình”. Sư tuân theo lời dạy của Bồ tát bèn xuống giếng lấy sách của mình lên và nhờ uống nước giếng mà tâm trí sáng suốt, đến tranh luận với ngài Nguyệt xúng và bác bỏ luận thuyết của ngài.

Sư suốt đời tận lực hộ trì giáo pháp.

Về già, sư lên núi Bồ đà lạp ca và sau tịch ở đó.

Tác phẩm của sư rất nhiều, tương truyền lớn nhỏ tất cả có tới 432 bộ.

[X. History of Buddhism by Bu-ston (E.

Obermiller); Đông bắc Đế quốc đại học Tây tạng Đại tạng kinh tổng mục lục].

NGUYẾT QUANG BỒ TÁT

Nguyệt quang, Phạm: Candraprabha.

I. Nguyệt Quang Bồ Tát.

Tên của đức Phật khi tu hạnh Bồ tát ở quá khứ hiện thân Quốc vương.

(xt. Nguyệt Quang Vương).

II. Nguyệt Quang Bồ Tát.

Cũng gọi Nguyệt tịnh bồ tát, Nguyệt quang biến chiếu bồ tát.

Vị Bồ tát thị giả của đức Dược sư Như lai.

Cứ theo kinh Dược sư Như lai bản nguyện, thì vị Bồ tát này cùng với bồ tát Nhật quang (Phạm: Sūryaprabha) đều là bậc Thượng thủ trong vô lượng vô số Bồ tát sẽ lần lượt được bồ xứ thành Phật.

Ngoài ra, theo Tu Dược sư nghi quỹ bồ đàn pháp, bồ tát Nguyệt quang có thân màu trắng, ngồi trên tòa hình con ngỗng, tay cầm mặt trăng.

[X. kinh Dược sư lưu li quang Như lai bản nguyện công đức; Dược sư Như lai quán hành nghi quỹ pháp].

III. Nguyệt Quang Bồ Tát.

Vị Bồ tát trong viện Văn thù trên Mạn đà la Thai tạng giới của Mật giáo. Là 1 trong 16 vị tôn của Hiền kiếp thuộc Mạn đà la Kim cương giới.

-Trong Mạn đà la Kim cương giới, bồ tát Nguyệt quang ngồi ở mé tây của viện thứ 2 trong hội Vi tế. Thân hình màu trắng, tay trái nắm lại để ở ngang hông, tay phải cầm vàng trắng sáng hoặc cầm hoa sen, trên hoa có nửa vàng trắng. Mật hiệu là Thanh lương kim cương, hình Tam muội da là hình bán nguyệt.

-Trong Mạn đà la Thai tạng giới, vị Bồ tát này ngồi ở phía bên phải bồ tát Diệu cát tường, khoảng giữa bồ tát Diệu âm và bồ tát Vô cấu quang trong viện Văn thù.

Tay phải nắm lại, cầm hoa sen để ở ngang

NGUYẾT QUANG BỒ TÁT

N3

547

hông, trên hoa sen

có nửa vành trăng;
tay trái cầm hoa sen
búp để ở ngang
ngực, ngòi kết già
trên đài sen. Mặt
hiệu là Uy đức kim
cương, hình Tam
muội da là hoa sen
xanh, trên hoa đặt
hình bán nguyệt.

[X. kinh Kim cương đỉnh nhất thiết Như
lai chân thực nhiếp đại thừa hiện chứng đại
giáo vương Q.hạ; Hiền kiếp thập lục tôn; A
xà lê sở truyền Mạn đồ la trong Đại nhật
kinh số Q.6; Kim cương giới mạn đồ la sao
Q.2; Bí tạng kí; Kim cương giới thất tập Q.hạ;
Thai tạng giới thất thập Q.trung; Chư thuyết
bất đồng kí Q.5].

NGUYỆT QUANG ĐẠI THẦN

Vị đại thần của vua Tần bà sa la nước
Ma yết đà ở Ấn độ đời xưa.

Ông là người thông minh đa trí, khi Thái
tử A xà thế đối xử với vua cha 1 cách bạo
ác, ông đã cùng với lương y Kì bà hết sức
can gián.

[X. kinh Quán vô lượng thọ].

NGUYỆT QUANG ĐỒNG TỬ

Nguyệt quang, Phạm: Candra-prabha.

Cũng gọi Nguyệt minh đồng tử, Nguyệt
quang bồ tát, Nguyệt quang nhi.

Con của trưởng giả Thân nhật ở thành
Vương xá vào thời đại đức Phật tại thế.
Cứ theo kinh Nguyệt quang đồng tử, thì
trưởng giả Thân nhật nghe lời của Lục sư
ngoại đạo: Bất lan ca diếp đào hầm đốt lửa
trong đó để hãm hại đức Phật, đồng tử
Nguyệt quang biết chuyện liền can ngăn
nhưng ông ta không nghe. Khi đức Phật đến,
hầm lửa bỗng biến thành ao tắm; Thân nhật
sợ hãi, xin sám hối và qui y Phật, được Phật
mở tỏ cho liền chứng pháp Nhẫn bất thoái
chuyên.

Ngoài ra, theo kinh Thân nhật, sau khi
đức Phật nhập diệt khoảng 1.000 năm, đồng
tử Nguyệt quang sinh vào nước Tần (Trung
quốc) làm Thánh quân, giữ gìn kinh pháp,
giáo hóa nhân dân làm cho đạo pháp hưng

thịnh.

[X. kinh Đức hộ trưởng giả Q.hạ; kinh
Bảo vũ Q.1; kinh Nguyệt đăng tam muội;
kinh Nguyệt minh bồ tát].

NGUYỆT QUANG THÁI TỬ

Tiền thân của đức Phật ở đời quá khứ
khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát.

Thái tử Nguyệt quang là con 1 vị quốc
vương, một hôm đang đi dạo chơi bên ngoài,
gặp 1 người bệnh hủi cầu xin Thái tử cứu
chữa. Nguyệt quang hỏi các thầy thuốc, họ
cho biết chỉ có máu tủy của 1 người từ nhỏ
đến lớn chưa từng nóng giận thì mới chữa
được bệnh này. Thái tử liền cắt da lấy máu
cho uống và chặt xương lấy tủy thoa lên thân
người bệnh.

[X. luận Đại trí độ Q.12; Kinh luật di
tướng Q.31].

NGUYỆT QUANG VƯƠNG

Nguyệt quang, Phạm: Candra-prabha.
Hán âm: Chiên đạt la bát lật bà, Chiên
đà bà la tì.

I. Nguyệt Quang Vương.

Cũng gọi Nguyệt quang bồ tát.

Vị vua ở Ấn độ thời cổ đại, tiền thân
của đức Phật ở quá khứ khi Ngài còn tu
hạnh Bồ tát. Vị vua này có uy đức lớn, đã
bỏ thí đầu của mình cho Bà la môn Lao độ
sai, mà thành tựu viên mãn hạnh Bồ thí
ba la mật.

NGUYỆT QUANG VƯƠNG

Bồ tát Nguyệt Quang

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

N3

548

[X. kinh Hiền ngu Q.6; kinh Nguyệt
quang bồ tát; kinh Đại bảo tích Q.80].

II. Nguyệt Quang Vương.

Tên khác của vua Ba tư nặc nước Xá vệ
ở Ấn độ vào thời đức Phật tại thế.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la
mật quyển thượng (Đại 8, 825 trung) nói:

“Vua Ba tư nặc của nước Xá vệ tên là Nguyệt
quang”.

NGUYỆT TẠNG PHẦN

Cũng gọi Đại phương đẳng đại tập nguyệt
tạng kinh.

Kinh, 11 quyển, được thu vào Đại chính tạng tập 13.

Nội dung kinh này do thu tập các bộ kinh Đại phương đẳng đại tập mà thành, được chia làm 17 phần, Nguyệt tạng phần là phần thứ 15, gồm có 10 phẩm.

(xt. Đại Tập Kinh).

NGUYỆT THỊ

Kuwana.

Cũng gọi Nguyệt chi, Nguyệt đê, Nhục chi.

Một chủng tộc sinh sống ở khoảng thế kỉ III trước Tây lịch đến thế kỉ V Tây lịch ở các vùng tây Bắc Trung quốc, Tây vực, giữa Trung quốc và Ấn độ, tây bắc Ấn độ, lưu vực sông Hằng, lưu vực Ngũ hà v.v...

Giữa các học giả có nhiều thuyết về chủng tộc Nguyệt thị, hoặc cho rằng họ thuộc chủng tộc Tây tạng, hoặc chủng tộc Mông cổ, chủng tộc Đột quyết, Ấn độ Tây đê á (Indo-Scythians), Đê khương... Tập tục của chủng tộc này giống với tập tục của tộc Hung nô.

Theo Sử kí và Hán thư thì tộc Nguyệt thị sống ở khoảng giữa Đôn hoàng và núi Kì liên thuộc vùng Tây bắc Trung quốc.

Vào đầu đời Hán, vì tránh Hung nô ở phía bắc, nên họ dời sang phía tây, sau cướp lấy đất của tộc Tắc (Saka) và Ô tôn, hàng phục Đại hạ (Bactria), chiếm cứ 1 vùng từ sông Qui (nay là sông A mỗ) trở về phía bắc, gọi là Đại nguyệt thị. Số còn lưu lại ở Đôn hoàng thì chiếm cứ vùng Nam sơn (tức núi Kì liên), gọi là Tiểu nguyệt thị, cũng gọi Hoàng trung nguyệt thị (Hoàng trung tức vùng phụ cận Tây ninh ngày nay), Hoàng trung nguyệt thị hồ.

Sau khi định cư, Đại nguyệt thị đóng đô ở thành Lam tử (thuộc Bắc bộ A phú hãn hiện nay) về phía nam sông Qui, đem vùng đất của Đại hạ chia cho Ngũ hấp hầu (năm chư hầu) trấn giữ: Hưu mật hấp hầu cai quản thành Hòa mặc (Sarik-chaupan), Song mi hấp hầu cai quản thành Song mi (Mastoj), Quí sương hấp hầu cai quản thành Hộ táo (tây bộ Wakhan), Hật đôn hấp hầu cai quản thành Bạc mao (Badaxshan) và Đô mật (Cao

phụ) hấp hầu cai quản thành Cao phụ (Jamgan). Ngũ hấp hầu đều trực thuộc Đại nguyệt thị.

Hơn 100 năm sau, Quí sương Hấp hầu là Khuru tự khước (Kujura Kadphises I) đánh dẹp hết 4 Hấp hầu kia, tự lập làm vua, đặt quốc hiệu là Quí sương (Kushàn) thay cho địa vị của Đại nguyệt thị, rồi chinh phục An tức, thôn tính vùng đất Cao phụ (Kabul, thủ đô của nước Afghanistan ngày nay), đồng thời diệt Bộc đạt, Kế tân (Dardistan), chiếm vùng đất tỉnh Bàng già phổ (Panjab) của Ấn độ... Từ đó về sau, Đại nguyệt thị lẽ ra phải được gọi là Vương triều Quí sương, nhưng Trung quốc vẫn cứ gọi là Đại nguyệt thị.

Sau khi Khuru tự khước mất, con là Diêm cao trôn (Wema Kadphises II) lên thay, lại đánh chiếm lấy nước Kiện đà la ở Bắc Ấn độ, để tướng quân lại trấn giữ, đó là thời kì toàn thịnh của Đại nguyệt thị. Thời kì Diêm cao trôn tại vị, ông ra sức phát triển giao thông đối ngoại, đặc biệt là trao đổi sứ

NGUYỆT THỊ

N3

549

thần với La mã, dùng vàng đúc tiền để mở mang kinh tế. Cũng nhờ sự dung hợp văn hóa Đông Tây mà nền kĩ thuật Phật giáo kiểu Hi Lạp được hình thành, tức là kĩ thuật Kiện đà la mà đối với nền kĩ thuật Phật giáo châu Á nói chung, đã có ảnh hưởng rất sâu đậm.

Đến thời vua Ca nị sắc ca thì biên cương lại được mở rộng thêm, thế lực của Đại nguyệt thị vượt qua dãy núi Thông lãnh sang phía đông, đến sông Qui ở phía Bắc, An tức ở phía tây và phía nam thì lưu vực Ngũ hà cho đến dãy núi Tần đà sơn (Vindhya). Vua đóng đô ở thành phố Bồ lộ sa bố la (Phạm: Puruwapura), hết sức bảo hộ Phật pháp, xây cất chùa tháp, đồng thời, triệu thỉnh 500 vị A la hán đến nước Ca thấp di la để biên soạn luận Đại tì bà sa. Trong lịch sử Phật giáo Ấn độ, lòng chân thành kính tin và sự cống hiến của vua Ca nị sắc ca đối với Phật giáo chỉ đứng sau vua A dục (Phạm: Azoka)

mà thôi. Các bậc Đại luận sư lừng danh như: Long thụ, Mã minh... đều sinh vào thời đại vua Ca nị sắc ca.

Khoảng thế kỉ III trước Tây lịch, vua A dục của Ấn độ từng phái các vị Truyền giáo tăng sứ đến nước Đại hạ hoàng pháp, mà Đại hạ đương thời là căn cứ địa của Đại nguyệt thị, cho nên đương nhiên là giữa Đại nguyệt thị và Phật giáo đã có sự tiếp xúc. Lãnh thổ của Đại nguyệt thị lúc đó đã rất rộng: Từ Bắc Ấn độ cho đến phía nam dãy núi Hưng đô khổ thập (Hindukush), vì thế, Đại nguyệt thị chẳng những chỉ trở thành môi giới của việc giao lưu văn hóa giữa Trung quốc và Ấn độ mà đối với việc truyền bá Phật pháp sang phía đông cũng có ảnh hưởng rất to lớn. Cứ theo Lí hoặc luận của Mâu tử và Hậu Hán thư quyển 42, thì trong năm Vĩnh bình (58-78) vua Minh đế nhà Hậu Hán từng sai các ông Thái hâm, Tần cảnh v.v... đến Đại nguyệt thị sao chép kinh Phật mang về Lạc dương. Các bậc Đại đức Tam tạng nổi tiếng như: Chi lâu ca sấm, Chi diệu, Chi cương lương tiếp v.v... của Nguyệt thị cũng nối tiếp nhau đến Trung quốc truyền pháp. Còn những vị mang họ Chi như: Chi lượng, Chi khiêm, Trúc pháp hộ, Chi pháp độ, Chi đạo căn, Chi thi luân... đại khái tổ tiên của các vị đều thuộc chủng tộc Nguyệt thị, trong đó, ngài Trúc pháp hộ vốn có tên là Nguyệt chi bồ tát, là người sống ở Đôn hoàng, con cháu đời sau của Tiểu nguyệt thị ở vùng Nam sơn còn sót lại.

Ngoài ra, Đại đường tây vực kí của ngài Huyền trang và Vãng ngũ Thiên trúc quốc truyện của ngài Tuệ siêu người Triều tiên, thì các ngài Diệu âm, Pháp thắng, Đàm ma nan đề, Phù đà bạt ma, Di đà sơn, Đạt ma mật ma... đều đã xuất thân từ Đại nguyệt thị.

Sau khi vua Ca nị sắc ca băng hà, các vua: Ngõa tây sắc ca (Phạm: Vasiwka), Phật duy sắc ca (Phạm: Huviwka), Ngõa tô đề bà (Phạm: Vàsudeva)... lần lượt lên nối ngôi. Đến thời vua Ngõa tô đề bà, vương triều Tát san (Sàsan) của Ba tư và vương triều

Cấp đa (Gupta) ở Trung Ấn độ kế tiếp nổi lên, còn ở phía bắc lại bị Hung nô xâm nhập, cho nên thế nước suy dần và đến khoảng thế kỉ thứ V (470-480) thì diệt vong.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Đại uyển liệt truyện thứ 63 trong Sử kí; Tây vực truyện 78 trong Hậu Hán thư; Đại nguyệt thị quốc chi Phật giáo (Vũ khê Liễu đế); Trung quốc biên cương dân tộc sử (Lưu nghĩa đường); Tây vực sử thượng chi tân nghiên cứu (Bạch điều Khố cát); Đông dương học báo 2, phần 1].

NGUYỆT THIÊN

Phạm: Candra.

Hán âm: Chiên đà la, Chiến đạt la, Chiến nại la.

NGUYỆT THIÊN

N3

550

Cũng gọi Nguyệt thiên tử, Bảo cát tường thiên tử.

Vị tôn trong viện Ngoại kim cương bộ trên Mạn đà la Thai tạng giới, là 1 trong 12 vị trời, 1 trong 20 vị trời thuộc Ngoại bộ của Mạn đà la Kim cương giới Mật giáo.

Vị tôn này vốn là mặt trăng được Bà la môn giáo Ấn độ thần cách hóa, gọi là Nguyệt thiên. Xưa gọi là Tô ma (Phạm: Soma), Tô ma đề bà (Phạm: Soma-deva), Tinh tú vương (Phạm: Nakwatra-nàtha), Sáng dạ (Phạm: Nizà-kara), Thái bạch quang (Phạm: Zitànzū)...

Trong Mật giáo, Nguyệt thiên thuộc Thiên bộ hộ trì Phật pháp, được an vị ở bên cạnh Câu ma la thiên về phía tây trong viện Ngoại kim cương bộ của Thai tạng giới. Về hình tượng thì

Nguyệt thiên có thân màu da người, ngồi trên 3 con ngỗng, tay trái để ở ngang ngực, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út co lại, tay phải cầm gậy, đầu gậy có hình nửa mặt trăng.

[X. phẩm Tựa kinh Pháp hoa; kinh Đại lâu thán Q.6; phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh số Q.5; Thập nhị thiên cúng nghi quỹ; Bí tạng kí]. (xt. Nguyệt Liên).

NGUYỆT THƯỢNG NỮ

Con gái của trưởng giả Tì ma la cất ở thành Vương xá tại Ấn độ xưa. Nguyệt thượng nữ có nhan sắc xinh đẹp, được nhiều người trong thành đến cầu hôn. Nguyệt thượng liền hẹn 7 ngày sau sẽ chọn. Đến kì hạn, Nguyệt thượng bay lên hư không nói kệ, mọi người nghe xong liền dứt tâm tham dục. Sau đó, Nguyệt thượng nữ gặp ngài Xá lợi phất và cùng theo Ngài đến chỗ đức Phật. Tại đây, Nguyệt thượng nữ luận bàn thâm nghĩa với ngài Xá lợi phất và ngài Văn thù sư lợi, hiện nhiều thần biến kì lạ, đồng thời chuyên thân nữ thành thân nam rồi qui y Phật và xuất gia.

[X. kinh Nguyệt thượng nữ Q.thượng].

NGUYỆT THƯỢNG NỮ KINH

Phạm: Candrottàra-dàrikàparipfchà. Kinh, 2 quyển, do ngài Xà na quyết đa dịch vào năm Khai hoàng 11 (591) đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 14. Nội dung kinh này thuật lại việc Nguyệt thượng nữ, con gái của trưởng giả Tì ma la cất ở thành Tì da li được gặp ngài Xá lợi phất, được đến chỗ đức Phật, gặp bồ tát Văn thù sư lợi... rồi hiện thần biến, chuyển thân nữ thành thân nam, qui y Phật và xuất gia v.v...

[X. kinh Nguyệt thượng nữ]. (xt. Nguyệt Thượng Nữ).

NGUYỆT TINH MA NI

Phạm: Candra-bhàsa-mani. Cũng gọi Nguyệt quang ma ni, Nguyệt ái châu, Nguyệt tinh. Một thứ ngọc quý, vật cầm ở tay bên trái trong 40 tay của bồ tát Thiên thủ Quan âm, có năng lực tiêu trừ các chứng bệnh nhiệt độc hại, làm cho an lành mát mẻ. Tay cầm ngọc này được gọi là Nguyệt tinh thủ,

hoặc Nguyệt ma ni thủ.

[X. Thiên thủ thiên nhân Quan thế âm bồ tát đại bi tâm đà la ni; kinh Thiên quang nhân Quán tự tại bồ tát bí mật pháp].

NGUYỆT TINH MA NI

Nguyệt Thiên
Tay cầm Nguyệt
tinh ma ni

N3

551

NGUYỆT XÚNG

Phạm: Candrakirti.

Tạng: Zla-ba grags-pa, hoặc Zla-grags. Cao tăng Ấn độ sống vào khoảng thế kỉ VII, thuộc phái Trung quán cụ duyên, dòng dõi Bà la môn ở vùng Sa mãn đa (Phạm: Samanta), Nam Ấn độ. Sư y vào ngài Ca ma la bồ đề (Phạm: Kamalabuddhi) xuất gia, học tập tông nghĩa và các bộ luận của bồ tát Long thụ. Sư cũng học Đát đặc la (Phạm: Tantra, mật chú), đạt được bí thuật. Sau khi học xong, sư trụ trì chùa Na lan đà (Phạm: Nàlanda) chuyên biên tập và chú thích các sách. Sư chủ yếu xiển dương tông phong Thiên phái Trung quán cụ duyên của ngài Phật hộ và có lần sư đã tranh luận về tông nghĩa với ngài Nguyệt quan thuộc phái Du già. Về cuối đời, sư đại phá ngoại đạo ở Khang ca na (Phạm: Koikaja) tại Nam Ấn độ, rồi vào núi Mạn nô hãn cát (Phạm: Manubhaiga) tu luyện chân ngôn, sau sư tịch ở đó.

Sư để lại các tác phẩm: Trung luận chú (tức Căn bản Trung luận chú minh giải), Tứ bách luận chú (tức Bồ tát du già sư tứ bách luận quảng chú), Nhất thiết Như lai kim cương tam nghiệp tối thượng bí mật đại giáo vương kinh chú (tức Tác quang minh quảng thích), Nhập trung quán (Phạm: Madhya= makavatàra), Lục chi du già chú, Kim cương tát đỏa thành tựu pháp, Nhập trung quán tuệ...

[X. Đông bắc Đế quốc đại học Tây tạng đại tạng kinh tổng mục lục; Bát nhã tư tưởng sử; The Buddhism of Tibet by L.A. Waddell; History of Buddhism by E.

Obermiller; The Conception of Buddhist Nirvāṇa by Th. Scherbatsky; Aspects of Mahāyāna Buddhism and its Relation to Hīnayāna by N. Dutt].

NGƯ LAM QUAN ÂM

.....
Bồ tát Quan âm được biểu trưng bằng hình tượng tay cầm giỏ cá, hoặc ngồi trên lưng con cá lớn, 1 trong 33 hóa thân của Ngài.

Đây là tín ngưỡng dân gian bắt đầu từ đời Đường, Trung quốc.

Hiện nay thịnh hành tại Nhật bản. Có

thuyết cho rằng Ngư lam Quan âm tức là Mã lang phụ Quan âm (Quan âm vợ chàng họ Mã); hoặc cho rằng

tượng Ngư lam Quan âm là do người đời

Đường lầm nhận

tượng nàng Linh chiểu (con gái của cư sĩ Bàng uẩn) cầm giỏ rồi lưu truyền mà thành.

[X. Phật tổ thống kê Q.41; Phật tổ lịch đại thông tải Q.20; Tổng học sĩ toàn tập bồ di Q.3].

NGƯ MÃU NIÊM TỬ

.....
Cá mẹ nhớ tưởng bảo vệ cá con, ví dụ việc chư Phật gia hộ cho hành giả, khiến họ thành đạo.

Luận Đại trí độ quyển 37 (Đại 25, 333 thượng) nói: “Vì Phật nhớ nghĩ nên không bị đọa lạc, ví như cá con nhờ mẹ nhớ tưởng, che chở mà được sống, nếu không thì chết”.

Nghĩa là nhờ đức Phật từ bi hộ niệm mà căn lành của Bồ tát không bị hư nát, cũng như cá mẹ luôn thương yêu bảo vệ cá con nên cá con không chết mà được trưởng thành.

Tịnh độ luận chú của ngài Đàm loan dùng thí dụ này để hiển bày sự trụ trì của đức Phật A di đà, còn A di đà kinh nghĩa số

NGƯ MÃU NIÊM TỬ

Ngư Lam Quan Âm

N3

552

của ngài Nguyên chiểu thì dùng thí dụ này để nói rõ sự hộ niệm của chư Phật.

[X. luận Đại trí độ Q.79].

NGƯ PHÚC NHI

Trẻ con trong bụng cá. Câu chuyện của ngài Bạc câu la lúc còn nhỏ.

Cứ theo Phó pháp tạng nhân duyên truyện quyển 3, ngài Bạc câu la sinh trong gia đình Bà la môn, mẹ mất sớm, cha lấy vợ kế. Mẹ kế độc ác, một hôm tức giận, đem ném ngài xuống sông, bị con cá lớn nuốt vào bụng. Nhưng nhờ có phúc duyên hay 1 phép lạ nào mà ngài vẫn không chết, vì ngay lúc đó có người chài lưới bắt được con cá ấy, đưa đến chợ bán. Cha ngài trông thấy mua cá đem về, lấy dao mổ bụng. Lúc đó, ngài Bạc câu la ở trong bụng cá lên tiếng nói rằng (Đại 50, 508 trung): “Mong cha an lành, đừng làm con bị thương!”

Ông bố liền mổ bụng cá ôm con ra. Lớn lên, Bạc câu la xin Phật xuất gia, chứng được quả A la hán.

NGƯ SƠN

.....
Cũng gọi Ngô sơn.

Núi ở phía tây huyện Đông a, tỉnh Sơn đông, Trung quốc.

Tương truyền, Trần tư vương nước Ngụy là Tào thực, từng du ngoạn Ngư sơn, nghe tiếng tụng kinh trong hang núi, âm thanh trầm bổng vang xa, nhà thơ liền phỏng theo mà chế ra Phạm bá (đọc canh cúng dường, tán thán Phật đức), người đời gọi là Ngư phạm,

Ngư bá.

NGƯ THÍ NGÃ QUI

.....
Bồ thí thức ăn cho cá và quỉ đói.

Dân chài lưới sát sinh hàng ngày, vì sợ quả báo nên muốn làm phúc để cầu mong tránh được tai nạn đắm thuyền, hoặc bị loài cá độc giết hại trở thành ma đói; bởi vậy, họ thường ném thức ăn xuống biển để bố thí cho chúng.

Ngoài ra, từ ngữ “Xuyên thí ngã qui”..

.....là chỉ cho nghi thức bố thí thức ăn cho quỷ đói để cầu siêu cho người chết đuối, hoặc chỉ cho nghi thức thí thực ở ven sông.

NGƯ TỬ

.....

I. Ngư Tử.

Trứng cá. Trứng cá tuy nhiều nhưng thành cá thì không được bao nhiêu; ví dụ nhân tuy nhiều mà kết quả thì ít.

Luận Đại trí độ quyển 4 (Đại 25, 88 thượng) nói: “Bồ tát phát tâm rộng lớn, trứng cá và hoa cây xoài, ba việc ấy nhân tuy nhiều, nhưng kết quả thì rất ít”. Nghĩa là người phát tâm Bồ tát thì nhiều mà thành Phật thì rất ít.

II. Ngư Tử.

Cá con, ví dụ chúng sinh. Vì Phật hộ niệm chúng sinh giống như cá mẹ yêu thương cá con, cho nên ví chúng sinh là Ngư tử.

(xt. Ngư Mẫu Niệm Tử).

NGƯ VƯƠNG BỐI MẪU

Chỉ cho cá chúa và mẹ sò. Cả 2 lúc đi thì bầy cá bầy sò đều theo sau. Trong kinh điển, ý này thường được dùng để ví dụ cho chúng sinh khi chưa đến được địa vị Thánh nhân, nếu 1 phiền não lớn sinh khởi thì hàng loạt phiền não khác nổi lên.

Ma ha chỉ quán quyển 5, hạ (Đại 46, 69 thượng) nói: “Vua cá mẹ sò, các sử(phiền não) đầy đủ”.

NGƯ BIỂU NGHIỆP

Phạm: Vāg-vijāpti-karman.

NGƯ BIỂU NGHIỆP

N3

553

Ý tạo nghiệp được biểu thị qua lời nói; là 1 trong 3 biểu nghiệp.

Cứ theo luận Câu xá quyển 13, thì Ngư biểu nghiệp lấy lời nói làm thể; nhưng Đại thừa thì cho rằng cả 3 Biểu nghiệp thân, ngữ, ý đều lấy sự hiện hành của tâm sở Tư làm thể.

(xt. Nghiệp).

NGƯ ĐẰNG

... ..

Âm thanh của chư Phật 3 đời đều như

nhau không khác, không thêm không bớt, đều dùng 64 thứ Phạm âm để diễn nói giáo pháp, là 1 trong 4 đẳng.

Kinh Lăng già quyển 3, (Đại 16, 498 hạ) nói: “Ngư đặng là gì? Là 64 thứ Phạm âm ngôn ngữ của ta cùng nhau sinh khởi, không thêm không bớt, không có sai khác, như tiếng chim Ca lăng tần già; các đức Như lai, Ứng cúng, Đẳng chính giác kia cũng như thế”.

(xt. Tứ Đẳng).

NGŨ LUÂN CẢNH GIỚI

Chỉ cho cảnh giới thân Đà la ni của đức Phật, do chân ngôn chữ (âm) tạo thành, có trăm ánh sáng chiếu khắp.

Phẩm Bách tự quả tướng trong kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 40 trung), nói: “Phật dạy: Bí mật chủ! Ông hãy xem cảnh giới ngũ luân của ta rộng lớn trùm khắp cửa thanh tịnh của vô lượng thế giới”.

Đại nhật kinh nghĩa thích quyển 13 (Vạn tục 36, 469 thượng) nói: “Ông hãy quán xét ngũ luân của ta, tức là quán xét cảnh giới tự luân thân Đà la ni của Phật”.

NGŨ LỤC

Các bộ sách ghi chép lời nói pháp hoặc lời mở bày của các Tổ sư Thiên tông. Thông thường, các Thiên sư nói pháp, chỉ dạy không dùng những lời văn hoa bóng bẩy mà dùng những từ ngữ bình dị để nói ngay vào tông chỉ, sau đó, các đệ tử hoặc người tham học mới sưu tập, ghi chép lại thành sách, gọi là Ngũ lục. Từ sau ngày ngài Lục tổ Huệ năng đầu đời Đường có Pháp bảo đàn kinh thì ngũ lục ở các nơi dần dần xuất hiện.

Từ thời Ngũ đại, Triệu Tống trở về sau, chế độ tông lâm trong Thiên tông được thiết lập, theo đó, dưới chức vụ Trụ trì, có chức Thư kí đảm nhiệm việc ghi chép ngôn hạnh của Thiên sư, về sau biên tập thành ngũ lục như: Mã tổ Đạo nhất thiên sư ngũ lục, Triệu châu Tùng thâm thiên sư ngũ lục v.v...

Trong ngũ lục, phần pháp ngữ của Tổ sư được ghi chép tỉ mỉ rõ ràng, gọi là Quảng lục, như Mã tổ Đạo nhất thiên sư quảng lục, Vân môn Khuông chân thiên sư quảng

lục; nếu chỉ ghi chép phần trọng yếu thôi thì gọi là Ngũ yếu, như Bách trượng Hoài hải thiên sư ngũ yếu. Nếu chỉ thu tập pháp ngữ của 1 người thôi thì gọi là Biệt tập, biên tập pháp ngữ của nhiều người thì gọi là Thông tập.

Từ Ngũ lục đầu tiên được thấy là Bác sơn tham huyền ngữ lục trong Tổng cao tạng truyện quyển 6, nhưng ý nghĩa của 2 chữ Ngũ lục ngày nay không giống như “Bác sơn tham huyền ngữ lục” mà nó đã bắt nguồn từ ngài Mã tổ Đạo nhất và các Thiên sư dưới hội của ngài, trong đó nổi tiếng hơn cả là Lâm tế Tuệ chiếu thiên sư ngữ lục và Hoàng bá thiên sư truyền tâm pháp yếu. Ngoài ra, Ngũ lục không chỉ được dùng trong Thiên tông mà các ngữ yếu của các vị Tổ sư ngoài Thiên tông cũng được gọi là Ngũ lục.

Từ đời Tống về sau thì Nho giáo và Đạo giáo cũng có ngữ lục. Rồi đến nội dung ngữ lục cũng dần dần bao gồm cả thi kệ và văn số...

NGŨ LỤC

N3

554

NGŨ MẬT

.....

Phạm: Vàg-guhya.

Cũng gọi Khẩu mật.

Lời nói của Như lai thân biến chẳng thể nghĩ bàn, tức chỉ tất cả ngôn ngữ thành tựu muôn đức, là 1 trong 3 mật của Như lai. Vì đây là cảnh giới Phật tự chứng mà Nhị thừa, phàm phu, Đẳng giác và Thập địa bồ tát đều không thể thấy nghe, cho nên gọi là Ngũ mật.

Theo thuyết của Mật giáo, các vị tôn đều có 4 thứ Mạn đồ la, trong đó, Pháp mạn đồ la là ngôn giáo của chúng tử và chân ngôn đà la ni, vì thế là Ngũ mật của Như lai. Trong 3 bộ của Thai tạng giới, thì Liên hoa bộ được phối hợp với Ngũ mật. Trong 3 mật của chúng sinh thì người tu hành miệng tụng chân ngôn, cho đến tất cả khẩu nghiệp nói năng đều được gọi là Ngũ mật.

[X. luận Đại trí độ Q.10; luận Thập trụ tâm Q.10]. (xt. Tam Mật).

NGŨ PHẠM

Cũng gọi Khẩu mật.

Chỉ cho Ngũ mật và Phạm luân.

Ngũ mật, Phạm: Vàg-guhya, là 1 trong 3 mật của Như lai.

Theo luận Đại trí độ quyển 10, khi đức Phật nói pháp thì từ 1 dặm đến 10 dặm, hoặc trăm nghìn muôn ức vô số vô lượng khắp cả hư không, đều nghe âm thanh của Phật. Hơn nữa, trong cùng 1 pháp hội, có người nghe nói bố thí, người nghe trì giới, nhẫn nhục, tinh tiến, thiên định, trí tuệ, cho đến 12 thể tài kinh, 8 vạn pháp tụ, như thế Phật dùng 1 âm thanh thuyết pháp, chúng sinh tùy theo căn cơ mà nghe nhận, gọi là Ngũ mật.

Phạm luân là tên khác của pháp luân.

Giáo pháp do đức Phật tuyên thuyết có năng lực phá trừ nghiệp ác của chúng sinh, cũng như bánh xe báu của Luân vương có công năng nghiền nát núi non, sỏi đá, cho nên gọi là Pháp luân. Phạm nghĩa là thanh tịnh. Pháp do đức Phật nói thanh tịnh, vì thế gọi là Phạm luân.

[X. luận Đại trí độ Q.25].

NGŨ SÁM LẬU

.....

Sám lậu nghĩa đen là chảy ra, rỉ ra, trong kinh điển chỉ cho phiền não. Ngũ sám lậu nghĩa là cái thấy biết còn bị vương mắc trong văn tự ngôn ngữ, là 1 trong 3 Sám lậu do Thiên sư Động sơn Lương giới lập ra.

Động sơn Lương giới thiên sư ngữ lục (Đại 47, 526 thượng) nói: “Ngũ sám lậu, nghĩa là nếu chấp trước ngôn ngữ văn tự thì sẽ đánh mất tông chỉ, mê mờ chân lý”.

(xt. Động Sơn Tam Sám Lậu).

NGŨ VÔ BIỂU NGHIỆP

Phạm: Vác-avijjapti-karman.

Loại nghiệp thể không cách nào biểu tỏ cho người khác biết, cùng sinh trong thân với Ngũ biểu nghiệp. Là 1 trong 3 Vô biểu nghiệp.

Khi lời nói phát động ở nơi miệng tạo ra

1 tác nghiệp nào đó, đồng thời, nguyên nhân chiêu cảm quả báo ngày sau, đã được huân tập (xông ướp) trong thân mình, cái bị huân tập đó không hình không tướng, không thể biểu hiện cho người khác thấy, vì thế gọi là Ngũ vô biểu nghiệp.

Tiểu thừa cho rằng Biểu nghiệp và Vô biểu nghiệp đều lấy sắc tính làm thể; nhưng Đại thừa thì chủ trương 3 Vô biểu nghiệp thân, ngữ, ý đều lấy chủng tử của tâm sở Tư làm thể.

(xt. Nghiệp).

NGŨ VÔ BIỂU NGHIỆP

N3

555

NGŨ ẢNH ĐƯỜNG

I. Ngự Ảnh Đường.

Cũng gọi Ảnh đường.

Chỉ cho tòa nhà thờ tượng các vị Tổ sư trong các chùa tại Nhật bản.

(xt. Ảnh Đường).

II. Ngự Ảnh Đường.

Đạo tràng Niệm Phật tam muội ở chùa Thiện quang mới tại khu Hạ kinh, thành phố Kyoto, Nhật bản, là Bản sơn của phái Ngự ảnh đường thuộc Thời tông.

NGŨ CHẾ GIẢN MA BIÊN DỊ LỤC

Cũng gọi Giản ma biên dị lục.

Tác phẩm, 8 quyển, do vua Thế tông nhà Thanh soạn và ấn hành vào năm Ung chính 11 (1733), được thu vào Vạn tục tạng tập 114.

Vào đời Minh, ngài Hán nguyệt Pháp tạng thuộc tông Lâm tế soạn cuốn sách Ngũ tông nguyên, rồi đệ tử của ngài là sư Đàm cát Hoảng nhần cũng soạn Ngũ tông cứu 1 quyển để phê bình và bài bác chủ trương của tông Tào động. Việc này đã gây ra cuộc tranh luận gay gắt trong Thiên lâm đương thời mà mãi đến đời nhà Thanh dư âm vẫn còn. Vua Thế tông soạn sách này để bài bác ngài Pháp tạng và Hoảng nhần. Nhà vua cho rằng tông thừa mà 2 vị Pháp tạng, Hoảng nhần chủ trương là tà ma dị thuyết; vua nêu ra từng điểm sai lầm trong ngữ lục và tác phẩm của 2 vị ấy để chỉ trích và bác bỏ. Nhà vua cũng

nêu ra trường hợp những người theo ngài Pháp tạng ăn thịt, uống rượu, phá hủy giới luật, làm nguy hại cho Phật giáo rất lớn, cần phải trừ sạch. Cho nên Thế tông đã có những hành động cụ thể đàn áp môn đồ của ngài Pháp tạng.

(xt. Ngũ Tông Nguyên).

NGŨ CHÚ

.....

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho những sách chú giải do vua soạn.

Loại sách này không nhiều.

Trong Tứ khố toàn thư tổng mục đề yếu quyển 32, chỉ có 3 bộ Ngự chú của vua Thế tổ nhà Thanh là Ngự chú hiệu kinh, 1 quyển, Ngự toàn hiệu kinh tập chú, 1 quyển và Ngự chú đạo đức kinh, 1 quyển.

Trong Đại chính tân tu Đại tạng kinh thì có Ngự chú Kim cương ba la mật kinh tuyên diễn của Đạo nhân đời Đường. Sách này là do Đạo nhân bổ sung Ngự chú của vua Huyền tông mà thành.

Ngoài ra, trong Vạn tục tạng kinh của Nhật bản có Ngự chú Viên giác kinh, 2 quyển, của vua Hiếu tông nhà Tống và Tứ thập nhị chương kinh ngự chú, 1 quyển, do vua Chân tông nhà Tống soạn.

NGŨ LINH HỘI

.....

Cũng gọi Ngự linh tế.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Pháp hội cúng tế cầu siêu cho vong linh người chết oan.

Trong văn hiến hiện còn, cho thấy hội Ngự linh được cử hành sớm nhất tại Nhật bản là vào năm Trinh quán thứ 5 (863) để cúng tế Thiên hoàng Sùng đạo và Thân vương Y dư chết vì tai nạn, đây chính là khởi nguồn của Ngự linh thần xã thượng và hạ ở Kinh đô (Kyoto) hiện nay. Hiện nay có Thần hạnh tế cúng Thần dư Phụng an vào ngày mùng 1 tháng 5 và Hoàn hạnh tế cúng Thần dư Độ ngự vào ngày 18 tháng 5. Ngự linh hội đã thịnh hành từ thời kì Bình an đến nay và hiện còn được cử hành tại Dã thần xã và Kì viên xã.

(xt. Kì Viên Hội).

NGŨ LINH HỘI

N3

556

NGŨ PHẬT DANH

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Tức là xưng niệm danh hiệu Phật A di

đà và chư Phật, gọi là Ngự Phật danh.

Nhưng về mặt dụng ngữ thì Ngự Phật danh đặc biệt chỉ cho văn kính lễ trong pháp hội, đem việc xưng niệm danh hiệu Phật, Bồ tát và các Tổ sư phổ thành khúc điệu.

NGŨ TU PHÁP

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho việc tu trì mật pháp và pháp hội tu trì mật pháp ở Nhật bản.

Trong tông Chân ngôn, Ngự tu pháp được gọi là Hậu thất nhật ngự tu pháp. Tức là pháp bí mật mỗi năm được tu trong 7 ngày từ mùng 8 đến 14 tháng giêng ở viện Chân ngôn, trong cung, để cầu cho Thiên hoàng mạnh khỏe, nước thịnh và dân an. Vì đối lại với Tiền thất nhật tiết hội ở trong cung, nên gọi pháp tu này là Hậu thất nhật ngự tu pháp.

Tông Thiên thai thì có Ngũ chủng đại pháp, Lục chủng chuẩn đại pháp, Ngũ chủng bí pháp... đều thuộc về Ngự tu pháp.

Ngũ chủng đại pháp:

1. Trấn tướng Dạ xoa pháp.
2. Đại xí thịnh pháp.
3. Thất Phật Dược sư pháp.
4. Như pháp diên mệnh pháp.
5. An trấn pháp.

Lục chủng chuẩn đại pháp:

1. Pháp hoa pháp.
2. Như lai pháp Tôn thắng pháp.
3. Như pháp Phật nhãn pháp.
4. Như pháp Bắc đầu pháp.
5. Diệp y Quán âm pháp.
6. Nhất tự kim luân pháp.

Ngũ chủng bí pháp:

1. Tô tất địa đại pháp.
2. Ngũ bí mật pháp.
3. Như pháp ái nhiễm pháp.

4. Tôn thắng pháp.

5. Ô sô sa ma pháp.

NGŨ TUYÊN NGŨ LỤC

Cũng gọi Ung chính ngự tuyên ngữ lục.

Ngữ lục, 19 quyển, do vua Thế tông soạn vào đời Thanh, được thu vào Vạn tục tạng tập 119.

Nội dung thu tập các pháp ngữ của các Thiên sư xưa nay ở Trung quốc, các cư sĩ và vua Thế tông đời Thanh. Gồm có: Chính tập 12 quyển, Ngoại tập 1 quyển, Tiền tập 2 quyển, Hậu tập 3 quyển và Đương kim pháp hội 1 quyển. Trong đó, Chính tập có các bài ngữ yếu ngắn của 15 vị: Tăng triệu, Vĩnh gia Huyền giác, Hàn sơn, Thập đắc, Qui sơn Linh hữu, Ngưỡng sơn Tuệ tịch, Triệu châu Tùng thâm, Vân môn Văn yển, Vĩnh minh Diên thọ, Tử dương Chân nhân Trương bình thúc, Tuyết đậu Trùng hiển, Viên ngô Khắc cần, Ngọc lâm Thông tú, Cung khê Hành sâm và Thạc ung thân vương Viên minh cư sĩ (vua Thế tông).

Ngoại tập là phần Tịnh độ vấn đáp của ngài Vân thê Châu hoành.

Tiền tập và Hậu tập đều là ngữ lục của các Thiên sư nhiều đời. Ở cuối bài Ngự chế tổng tự có dòng chữ: “Ung chính Quý sửu thập nhất niên (1733), tứ nguyệt sóc nhật”. Ở đầu ngữ lục của mỗi vị đều có bài tựa Ngự chế đề ngày 15 tháng 4 đến ngày 15 tháng 8 năm Quý sửu (1733).

Cứ theo bài hậu tựa Ngự chế cho biết về lí do biên soạn Ngữ lục này là vì nhà vua không vừa lòng với các bộ ngữ lục đã có từ trước nên vua mới soạn ra bộ sách này. Sách được nhập Tạng vào niên hiệu Càn long năm đầu (1736).

NGŨ TUYÊN NGŨ LỤC

N3

557

[X. Đại Thanh tam tạng thánh giáo mục lục Q.5; Trung quốc Phật giáo sử (Tuởng duy kiêu) Q.4].

NGŨ VẠN CHUÔNG

Cũng gọi Liên như thượng nhân ngự văn.

Tác phẩm, 5 quyển, do ngài Liên như ghi chép, được thu vào Đại chính tạng tập

83.

Nội dung gồm có các bài thuyết pháp khai thị của ngài Liên như, Tổ trung hưng Tịnh độ Chân tông Nhật bản. Nửa bộ trước được thu chép khi ngài trụ ở đạo tràng Cát kì. Lời văn bình dị, tông nghĩa rộng rãi, có thể làm khóa tụng hàng ngày.

NGỪNG NHIÊN (1240-1321)

.....

Cao tăng Nhật bản thuộc tông Hoa nghiêm, người Y thể(huyện Ái viên) họ Đẳng nguyên.

Năm 16 tuổi, sư thụ giới Bồ tát ở núi Tỉ duệ. Sau sư nhận chức Trưởng lão ở viện Giới đàn chùa Đông đại và thường trụ tại chùa này. Sư nghiên cứu rộng rãi giáo nghĩa của các tông: Luật,

Thai Mật, Hoa

nghiêm, Duy

thức, Tam luận,

Tịnh độ và Thiền.

Thiên hoàng Hậu

vũ đã được sư

truyền trao giới Bồ

tát và nhà vua ban

hiệu cho sư là

“Ngưng Nhiên

Quốc Sư”.

Niên hiệu Nguyên hanh năm đầu (1321)

sư tịch, hưởng thọ 82 tuổi.

Sư có các tác phẩm: Bát tông cương yếu, Tam quốc Phật pháp truyền thông duyên khởi, Nội điển trần lộ chương, Tịnh độ nguyên lưu chương, Thanh minh nguyên lưu chương.

[X. Viên chiếu thượng nhân hành trạng Q.trung; Bản triều cao tăng truyện Q.16].

NGỪNG NHIÊN THƯỜNG

.....

Cũng gọi Bản tính thường, Tự tính thường.

Lặng yên thường trụ. Tức chỉ cho thể vắng bật thường trụ của Tự tính thân, cũng là chân như pháp tính của tự tính thường trụ.

Tông Pháp tướng lấy Chân như pháp thân làm ngưng nhiên thường trụ, không bị

huân tập và biến đổi. Còn tông Hoa nghiêm thì cho rằng chân như là ngưng nhiên, khi tùy duyên tạo ra các pháp cũng không mất tự thể.

[X. luận Thích Tịnh độ quần nghi Q.2].

(xt. Tam Chủng Thường, Chân Như Ngưng Nhiên).

NGƯỢC GIA TRÌ

Cũng gọi Ngược bệnh pháp.

Cách gia trì cho người bị bệnh sốt rét khiến cho họ khỏi bệnh.

Trong các kinh và nghi quỹ như: Kinh Diệp y Quán tự tại bồ tát, kinh Thiên thủ thiên nhãn Quán tự tại bồ tát trị bệnh hợp dược, Tì sa môn nghi quỹ, A tra bạc câu nguyên soái đại tướng thượng Phật đà la ni tu hành nghi quỹ quyển trung, Kim cương đồng tử thành tựu nghi quỹ quyển trung v.v... đều có nói về cách gia trì bệnh này.

Ngài Thành hiền người Nhật đã căn cứ vào các thuyết mà soạn ra Tác pháp tập trình bày rõ ràng về phương pháp gia trì này như sau: Để người bệnh quay mặt về hướng nam, người tu pháp(người gia trì)ngồi ở phía sau người bệnh, trước hết kết ấn Hộ thân và ấn kết giới để ngăn ngừa ác ma gây trở ngại, kế

NGƯỢC GIA TRÌ

Ngưng Nhiên

N3

558

đến kết định ấn Di đà rồi vào minh tướng.

Đầu tiên, quán tưởng trong vòng tim của người bệnh có 5 chữ: (vaô), (hồô),

(trà#), (f), (a#) và theo thứ tự quán

tưởng biến 5 chữ này thành 5 đức Phật: Đại

nhật, A súc, Bảo sinh, Di đà và Bất không,

rồi lại quán tưởng 5 vị Phật này thành 5 vị

Đại minh vương. Sau đó, quán tưởng Bất

động minh vương hàng phục tất cả các ma,

Hàng Tam thể minh vương hàng phục thiên

ma, Quân đồ lợi minh vương hàng phục thân

ma, Đại uy đức minh vương hàng phục nhân

ma và Kim cương Dạ xoa minh vương hàng

phục địa ma.

Tiếp theo, tụng chú Từ cứu gia trì người

bệnh, sau đó dùng ngón tay trở viết các chữ

chủng tử của 5 vị Đại minh vương ở đầu,

vai trái, ngực, vai phải và ở cổ của người bệnh. Còn trên lưng bệnh nhân thì viết 5 loại chữ A, trên ngực viết các chữ Vaô, Hùô, Trà#, FvàA#; cánh tay trái viết chữVaô, cổ tay phải viết chân ngôn A xà lê vị, ở giữa trán viết chữVaô, bên trái trán viết chữF, bên phải trán viết chữHùô. Sau cùng, lại niệm chú Từ cứu, bảo người bệnh đứng dậy đi tới trước, không được ngoái đầu lại.

NGUỒNG

Cũng gọi Nga, Ngã, Nha, Ngang, Cạn, Áng.

Là chữ (ía) trong 51 chữ cái của mẫu tự Tất đàm, âm thứ 5 của hầu âm (tức âm răng) trong 5 loại âm thuộc phụ âm. Căn cứ vào hình tướng của chữ mà giải thích theo nghĩa cạn hẹp thì là chi phân; còn căn cứ vào nghĩa của chữ mà giải thích theo ý sâu kín thì là chi phân bất khả đắc. Sự giải thích này là chuyển biến từ tiếng Phạm aígama có.

Ngoài ra, kinh Văn thù vân giải thích chữ ía là âm thanh tịnh của 5 đường. Kinh NGUỒNG NGUYỆT ĐIỂM

Đại bát niết bàn quyển 8 (bản Bắc) thì giải thích ía là tướng phá hoại của tất cả các hành.

[X. kinh Phật bản hạnh tập Q.11; phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đỉnh; kinh Phương quảng đại trang nghiêm Q.4].

NGUỒNG KHẨU THỰC

Cũng gọi Ngưỡng thực.

Thuật kiếm sống bằng cách xem các vì tinh tú, mặt trời, mặt trăng, gió mưa, sấm sét v.v..., là 1 trong 4 cách mưu sinh không chính đáng mà giới luật cấm người xuất gia không được làm.

Ngưỡng khẩu nghĩa là ngửa miệng, vốn từ chữ Pàli: Ubbhamukha (ngẩng đầu, ngửa mặt) mà ra. Hàm ý ngửa mặt xem trăng sao để kiếm ăn.

[X. luận Đại trí độ Q.3; Tam tạng pháp số Q.19]. (xt. Tứ Chung Tà Mệnh).

NGUỒNG NGUYỆT ĐIỂM

Cũng gọi Viên điểm bán nguyệt.

Tức là cái chấm “không” (Không điểm) ở trên hình nửa mặt trăng ngửa. Một loại không điểm thuộc Nghiêm tự văn của văn tự Tất đàm.

Trong cách phát âm các chữ cái Tất đàm, có loại chữ mà khi đọc phải mở to miệng, gọi là Biến khẩu thanh, như chữ (ya), (la), (va)... mà thông thường trước các chữ Biến khẩu thanh nói trên, nếu có âm mũi như (m), (n)... thì âm mũi này lại biến thành âm Ngưỡng nguyệt điểm, như: Sam+yam = sa yyam, yam+lokau = ya llokam v.v...

Tóm lại, trong văn tự Tất đàm, hề có những cái chấm hoặc nét đặc thù như trên thì gọi là Nghiêm tự văn, nghĩa là những cái đặc thù ấy làm cho văn tự thêm đẹp.

N3

559

Các học giả Thai Mật của Nhật bản, như ngài An nhiên cho 5 chữ sau đây thuộc về Ngưỡng nguyệt điểm, đó là: (ía), (ĩa), (ia), (na), (ma). Còn chữ (aô) thì thuộc về Viên điểm (chấm tròn).

Các học giả Đông Mật thì ngoài 6 chữ trên đây, thêm vào chữ (kha) mà lập thành 7 loại Không điểm, đồng thời cho 7 loại Không điểm này đều thông với Ngưỡng nguyệt điểm.

Về chỗ dị đồng giữa Viên điểm và Ngưỡng nguyệt điểm, cứ theo Tất đàm tam mật sao thì Viên điểm là thực thể, còn Ngưỡng nguyệt là điểm trang nghiêm, cả 2 đều là Không điểm.

Ngoài ra, cũng có thuyết cho rằng Viên điểm là căn cứ theo nhật luân của Thai tạng giới mà hiển bày Không đại; còn Ngưỡng nguyệt điểm thì căn cứ vào nguyệt luân của Kim cương giới mà hiển bày Không đại.

[X. Tất đàm tạng Q.3, 5; Tất đàm tam mật sao Q.thượng]. (xt. Không Điểm).

NGUỒNG PHÚC THẾ GIỚI

Chỉ cho thế giới ngửa (ngưỡng) và thế giới úp (phúc) trong các loại thế giới được kinh Hoa nghiêm nói đến. Đứng ngay thẳng là thế giới ngửa, đứng đảo ngược là thế giới úp như cái tổ ong.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 17 (Đại 10, 89 hạ) nói: “Thế giới ngựa tức là thế giới úp, thế giới úp tức là thế giới ngựa, vì thế gọi là Ngưỡng phúc thế giới”.

NGƯỠNG SƠN

Cũng gọi là Đại ngưỡng sơn.

Núi ở phía nam huyện Nghi xuân, tỉnh Giang tây, Trung quốc. Vì núi rất cao, phải ngựa mặt lên mới nhìn thấy chóp núi, nên gọi là Ngưỡng sơn.

Vào thời vua Hi tông nhà Đường, đệ tử nổi pháp của Thiền sư Qui sơn Linh hựu là ngài Tuệ tịch, đến đây khai sáng Thiền viện, xiển dương tông phong Qui sơn Linh hựu mà phát triển thành tông Qui ngưỡng; Ngưỡng sơn nhân đó mà nổi tiếng. Sau khi ngài Tuệ tịch nhập diệt, trải qua các đời Trí tề, Trạch khấu... đến đời đệ tử của ngài Tuệ nam là Hành vĩ thì tông môn hưng thịnh 1 thời.

Trong núi có 3 tòa tháp là: Tây tháp truyền pháp hệ Đam nguyên, Nam tháp truyền pháp hệ Qui sơn và Đông tháp. Ngoài ra, dưới núi có chùa Thê ân (đời Tống đổi tên là Thái bình hưng quốc thiền tự) và 2 ngôi miếu

thờ 2 vị Long thần.

[X. Tống cao tăng truyện Q.12; Cảnh đức truyện đăng lục Q.11; Thiền lâm tăng bảo truyện Q.24; Thích thị kê cổ lược Q.3]. (xt. Ngưỡng Sơn Tuệ Tịch).

NGƯỠNG SƠN BÁT TẦNG DU SƠN

Tên công án trong Thiền tông.

Ngưỡng sơn chẳng từng dạo chơi núi.

Nội dung nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Ngưỡng sơn Tuệ tịch và một vị tăng.

Tắc 34, Bích nham lục (Đại 48, 172 hạ)

ghi: “Ngài Ngưỡng sơn hỏi vị tăng:

-Ông vừa rời nơi nào đến đây?

Vị tăng đáp:

-Từ Lư sơn đến.

Ngài Ngưỡng sơn hỏi:

-Ông từng đến ngọn Ngũ lão chưa?

Vị tăng trả lời:

-Chưa từng đến!

Ngài Ngưỡng sơn nói:

-Xà lê chưa từng dạo chơi núi!”

Đến Lư sơn mà không lên ngọn Ngũ lão danh tiếng thì không thể nói đã đến Lư sơn.

Cho nên vị tăng hành cước trong công án trên thực chưa có được một chút căn bản về

Thiền. Đối với hạng tăng hành cước như

NGƯỠNG SƠN BÁT TẦNG DU SƠN

N3

560

vậy, các bậc Tông sư thường giữ im lặng, hoặc đánh hay hét (nếu gặp Thiền sư Lâm tế, hoặc Đức sơn), nhưng ở đây Thiền sư Ngưỡng sơn đã nói câu “Xà lê chưa từng dạo chơi núi” để khai thị cho vị tăng, chứng tỏ ngài rất có lòng từ bi (lão bà tâm).

NGƯỠNG SƠN CHỈ TUYẾT

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về việc ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch chỉ vào tuyết để khai thị đại chúng.

Tắc 28, Thung dung lục ghi: “Một hôm tuyết rơi, phủ đầy trên mình sư tử đá trước sân làm cho toàn thân sư tử thành 1 màu trắng xóa. Thiền sư Ngưỡng sơn chỉ vào sư tử hỏi mọi người: Có gì trắng hơn màu này không? Trong chúng không ai đáp được.

Về sau, ngài Vân môn Văn yển bình:

“Ngay lúc ấy nên xô ngã”; ngài Tuyết đầu Trùng hiển lại bình ngài Vân môn Văn yển rằng: “Chỉ biết xô ngã, chẳng biết đỡ dậy”.

[X. Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngữ lục; Ngũ đẳng hội nguyên Q.9; Tông môn thống yếu tục tập Q.8].

NGƯỠNG SƠN CẢN BẠCH

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói việc Thiền sư Ngưỡng sơn Tuệ tịch nằm mộng thấy mình lên cung trời Đâu suất.

Tắc 90, Thung dung lục (Đại 48, 285

trung) ghi: “Ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch trong mộng thấy mình lên cung trời Đâu suất, Tịnh độ của bồ tát Di lạc, ngồi ở tòa thứ 2, lúc đó

có 1 vị tôn giả nói: Hôm nay đến lượt tòa thứ 2 thuyết pháp. Ngài Ngưỡng sơn liền đứng dậy gõ kiếng (kiền chùy) nói: Pháp Ma ha diễn lia tứ cú, dứt bách phi, cản bạch!

Rồi xuống tòa.

[X. tấc 25 trong Vô môn quan; Ngũ đăng hội nguyên Q.9; Thiên lâm loại tụ Q.5]. (xt. Tứ Cú Bách Phi).

NGƯỠNG SƠN SÁP THU

Tên công án trong Thiên tông.

Ngưỡng sơn cắm mai. Nội dung nói về cơ duyên vấn đáp giữa Thiền sư Qui sơn Linh hựu và đệ tử là Ngưỡng sơn Tuệ tịch.

Cứ theo tấc 15 trong Thung dung lục,

một hôm, trên đường hành cước, ngài

Ngưỡng sơn đến tham vấn Thiền sư Qui sơn, Thiền sư hỏi (Đại 48, 236 trung):

“Từ đâu tới?”

Ngài Ngưỡng sơn đáp:

-Từ ruộng tới.

Thiền sư hỏi:

-Trong ruộng có nhiều người không?

Ngài Ngưỡng sơn cắm mai xuống đất rồi khoanh tay đứng nhìn.

Thiền sư Qui sơn nói: Nam sơn có nhiều người cắt cỏ.

Ngài Ngưỡng sơn liền nhổ mai lên rồi vác đi”.

[X. điều Tuệ tịch trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.11; Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngữ lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.9].

NGƯỠNG SƠN SUY XUẤT CHÂM TỬ

Cũng gọi Ngưỡng sơn châm tử.

Tên công án trong Thiên tông.

Ngưỡng sơn đưa cái gói ra.

Công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch và 1 vị tăng.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 11 (Đại 51, 283 trung) chép: “Một vị tăng hỏi ngài

Ngưỡng sơn:

-Pháp thân có thuyết pháp chăng?

Ngài Ngưỡng sơn đáp:

-Ta không thuyết được, nhưng có 1 người thuyết được.

NGƯỠNG SƠN SUY XUẤT CHÂM TỬ N3

561

Vị tăng lại hỏi:

-Người thuyết được ở đâu?

Ngài Ngưỡng sơn liền đưa ra 1 cái gói”.

NGƯỠNG SƠN THẬP CỬU MÔN

Mười chín pháp môn do ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch đặt ra để dắt dẫn người học.

Đó là:

1. Thù thị tam muội môn: Chỉ dạy người học tu tập Tam muội (Thiền định).
2. Vấn đáp hỷ hoán môn: Chỉ dạy người học hỏi đáp, ứng đối.
3. Tính khởi vô tác môn: Chỉ dạy người học chân như pháp tính (tính Phật) mọi người đều đã sẵn có, không đợi tạo tác mới có.
4. Duyên khởi vô ngại môn: Chỉ dạy pháp lý duyên khởi vốn tự tại vô ngại.
5. Minh cơ phổ hỷ môn: Biết rõ căn cơ của người học để tiếp hóa.
6. Âm hợp tân chủ môn: Tân chỉ cho người học; Chủ chỉ cho người thầy. Tức người dạy và người học căn cơ thâm khế hợp nhau.
7. Tam sinh bất cách môn: Chỉ bảo người học dứt hết mọi sự phân biệt ngăn cách quá khứ, hiện tại, vị lai và nêu tỏ cái lí tất cả đều thành Phật, bất luận thuộc căn cơ nào.
8. Tức huyễn minh chân môn: Nhờ vào sự biến đổi hư huyễn của thế giới hiện tượng để dạy người học thấy rõ chân lí pháp tính như như thường trụ tức huyễn.
9. Dụng liễu sinh duyên môn: Đối với các duyên hòa hợp mà người tu hành gặp, mỗi mỗi đều phân tích biện biệt, thấy rõ chỗ sâu kín vi diệu, để làm cho người học khế hợp chân lí.
10. Tự sinh hiển pháp môn: Chỉ bày cho người học thấy rõ 1 cách triệt để cái diệu lí “Tự thân tức pháp”.
11. Minh phù sinh duyên môn: Chỉ dẫn cho người học tự biết cơ duyên, hoàn cảnh xảo diệu thích đáng mà thâm hợp chân lí.
12. Tam cảnh thuận chân môn: Chỉ rõ cho người học biết rằng tùy thuận 3 loại cảnh (tính cảnh, độc ảnh cảnh, đối chất cảnh) tức là chân lí.
13. Tùy cơ thức sinh môn: Vì thích ứng với căn cơ người học mà dùng nhiều phương pháp để cứu xét rõ.

14. Hải ấn thu sinh môn: Dùng sự lắng trong sâu rộng của Hải ấn tam muội để thu nhiếp người học. Hải ấn tam muội giống như biển cả sâu rộng, dung chứa muôn vật, ánh hiện vạn tượng; thường được dùng để diễn tả pháp nghĩa sâu xa thù thắng, hoặc ví dụ Phật trí không thể nghĩ bàn.

15. Mật dụng linh cơ môn: Người thầy sử dụng căn cơ bén nhạy của người học một cách kín đáo.

16. Thốt trác đồng thời môn: Khi thấy cơ duyên khai ngộ của người học đã chín mùi, người thầy nhân đó hướng dẫn, nắm lấy thời cơ mà giúp duyên khai ngộ; giống như gà mẹ khi nghe gà con ở trong trứng kêu(thốt)thì gà mẹ liền mổ(trác)bê vỏ trứng khiến gà con chui ra.

17. Tùy thu tùy phóng môn: Người thầy xem xét cơ nghi để tùy duyên tiếp hóa, hoặc dùng biện pháp nghiêm khắc, cứng rắn, phủ định những cái thấy sai lầm của người học, khiến họ không còn chấp trước; hoặc dùng thái độ khoan hòa khẳng định quan điểm của người học, để mặc người học tự do phát triển. Như vậy, nắm bắt hay buông lơi, tùy duyên thu phát đều tự tại vô ngại.

18. Quyền thư vô nhập môn: Người thầy tùy cơ duyên chỉ dạy người học, hoặc nắm bắt hoặc buông thả, hoặc đoạt lấy hoặc ban cho, mà cơ hay duỗi đều không trở ngại.

NGŨƠNG SƠN THẬP CỬU MÔN

N3

562

19. Nhất đa tự tại môn: Mọi quan hệ giữa thầy và trò dung thông vi diệu, dứt hẳn mọi tình chấp đối đãi như: Một nhiều, lớn nhỏ, tôn ti, tinh thô... mà nhậm vận tự như, hòa hài không gián cách, tự tại vô ngại mà diễn bày đại pháp.

[X. Ngũ gia tông chỉ toàn yếu Q.hạ].

NGŨƠNG SƠN TUỆ TỊCH (840- 916)

Thiền sư Trung quốc sống vào đời Đường, người Phiên ngung, tỉnh Quảng đông, họ Diệp, hiệu là Tiểu Thích ca.

Năm 9 tuổi, sư đến nương tựa Thiền sư Thông ở chùa Hòa an, 17 tuổi tự chặt 2 ngón tay lập thế xuất gia. Mới đầu, sư tham yết ngài Đàm nguyên Ứng chân, tỏ ngộ được huyền chỉ. Không bao lâu, sư vào cửa ngài Qui sơn Linh hựu và được ấn khả. Sau đó, sư đến Giang lăng thụ giới, nghiên cứu tạng Luật, lại tham lễ ngài Nham đầu Toàn khoát, rồi trở về Qui sơn thị giả ngài Linh hựu 15 năm, cùng xiển dương tông môn.

Dưới thời vua Hi tông nhà Đường, sư dời đến Ngưỡng sơn, phát huy Thiền pháp của ngài Qui sơn, hình thành tông Qui ngưỡng. Sau, sư trụ ở viện Quan âm tại tỉnh Giang tây, rồi lại về núi Đông bình ở Thiều châu.

Năm Trinh minh thứ 2 (916) đời Hậu Lương thuộc Ngũ đại, sư thị tịch, hưởng thọ 77 tuổi, có để lại bài kệ (Đại 51, 283 hạ) như sau:

“Tuổi tròn bảy mươi bảy

Hôm nay lão tăng đi

Mặc kệ cho chìm nổi

Bó gói ngồi khoanh tay”.

Năm sau, sư được đặt thụy hiệu “Trí Thông Thiền Sư”.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.12; Cảnh đức truyện đăng lục Q.11; Truyền pháp chính tông kí Q.7]. (xt. Ngưỡng Sơn).

NGŨƠNG SƠN TUỆ TỊCH THIỀN SƯ
NGŨ LỤC

Gọi đủ: Viên châu Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngũ lục.

Ngũ lục, 1 quyển, do ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch soạn vào đời Đường, các vị Ngũ phong Viên tín và Quách ngung chi biên tập vào đời Minh, được thu vào Đại chính tạng tập 47.

Nội dung, phần đầu, ghi chép hành trạng của ngài Tuệ tịch; phần kế tiếp gồm 70 điều, ghi chép những cơ ngữ vấn đáp của ngài Tuệ tịch với các vị: Qui sơn, Bàng uẩn, Tam thánh, Nhữ nguyên, Bách trượng, Hoàng bá, Nam tuyên... và các pháp ngữ thướng đường, thị chúng của ngài Tuệ tịch. Phần cuối cùng, ghi sơ lược việc ngài

Ngưỡng sơn thị tịch.

[X. Ngự tuyên ngữ lục Q.4].

NGƯỠNG SƠN TÙY PHẦN

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch và 1 vị tăng.

Tắc 77, Thung dung lục chép: “Có vị tăng hỏi ngài Ngưỡng sơn: Biết chữ không?

Ngài Ngưỡng sơn đáp: Tùy phần(tùy theo câu hỏi mà đáp). Vị tăng đi 1 vòng theo chiều tay phải; ngài Ngưỡng sơn vẽ 1 chữ thập (...) trên đất; vị tăng lại đi 1 vòng về phía trái, ngài Ngưỡng sơn sửa chữ thập (...) thành chữ vạn (...); vị tăng lại vẽ 1 hình tròn dùng 2 tay nâng lên, như tư thế Tu la lấy bàn tay che mặt trời mặt trăng; ngài Ngưỡng sơn liền vẽ 1 vòng tròn bao quanh chữ (...); vị tăng lại làm tư thế Lôu chí(Vị Phật sau cùng trong 1 nghìn vị Phật trong kiếp Hiền), ngài Ngưỡng sơn bèn ấn khả và dặn phải khéo giữ gìn.

[X. Ngưỡng sơn Tuệ tịch thiền sư ngữ

NGƯỠNG SƠN TÙY PHẦN

N3

563

lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.5; Tông môn thống yếu tục tập Q.8].

NGƯỠNG SƠN TỬ ĐĂNG ĐIỀU

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về trường hợp ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch tiếp dẫn ngài Hoắc sơn Cảnh thông.

Điều Tấn châu Hoắc sơn Cảnh thông trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 12 (Đại 51, 293 hạ) chép: “Su lần đầu tiên tham vấn ngài Ngưỡng sơn, ngài nhắm mắt ngồi yên lặng. Cảnh thông nói: “Như thế! Như thế! Hai mươi tám vị Tổ Ấn độ cũng như thế, 6 vị Tổ của Trung quốc cũng như thế, Hòa thượng cũng như thế, Cảnh thông này cũng như thế”. Nói xong, sư xoay về bên phải đứng kiễng 1 chân. Ngài Ngưỡng sơn đứng dậy đánh cho 4 roi mây(tứ đăng điều). Cảnh thông nhân đó tự xưng “Tập vân phong hạ tứ đăng điều thiên hạ đại thiên Phật”. ”

[X. Tông môn thống yếu tục tập Q.8;

Ngũ đăng hội nguyên Q.9].

NGƯỠNG SƠN VẤN TAM THÁNH

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này nói về cơ duyên vấn đáp giữa ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch và ngài Tam thánh Tuệ nhiên.

Tắc 68, Bích nham lục (Đại 48, 197 hạ) chép: “Ngài Ngưỡng sơn hỏi ngài Tam thánh:

-Ông tên gì?

Ngài Tam thánh trả lời:

-Con tên Tuệ tịch!

Ngài Ngưỡng sơn nói:

-Tuệ tịch là ta!

Ngài Tam thánh bèn thưa:

-Con tên Tuệ nhiên!

Ngài Ngưỡng sơn phá lên cười”.

Ý nghĩa trung tâm của công án này là hiển bày Thiền cơ “Người, cảnh đều đoạt và người, cảnh đều chẳng đoạt”.

NGƯỠNG SƠN XUẤT TỈNH

Tên công án trong Thiền tông.

Nội dung công án này thuật lại quá trình liễu ngộ Thiền chỉ của ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch gọi là Ngưỡng sơn xuất tỉnh (Ngưỡng sơn ra khỏi giếng sâu).

Khi ngài Ngưỡng sơn Tuệ tịch còn là sa di dưới tòa của Thiền sư Thạch sương Tính không, có lần 1 vị tăng đến thưa hỏi ngài Tính không: “Ý của Tổ sư từ Ấn độ sang là thế nào?” Ngài Tính không nói: “Khi nào ông không dùng sợi dây mà có thể cứu được người ra khỏi giếng sâu nghìn thước thì ta sẽ trả lời câu hỏi của ông về ý của Tổ sư Ấn độ sang”.

Về sau, ngài Ngưỡng sơn đi hành cước 4 phương, tham vấn các bậc danh đức như: Đàm nguyên, Qui sơn... về tắc công án này, nhưng không liễu ngộ. Cuối cùng, ngài Ngưỡng sơn gác vấn đề này qua 1 bên, không còn bận tâm về việc người dưới giếng ra hay không ra, thì bỗng thấy thân tâm giải thoát, ngộ được cứu cánh của Thiền.

[X. chương Thạch sương Tính không trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.9].

NGƯU BÌ

Da bò.

Da bò tuy quý, nhưng khoác lên mình, trải qua nhiều ngày phơi nắng, thì càng thêm khô cứng và co lại, khó cởi ra được, nguy hại cho thân thể. Trong kinh Phật, việc này được dùng để ví dụ trời, người tu phúc hữu tướng, hữu lậu, sẽ gây tổn hại cho giới, định, tuệ, mất đi tuệ mệnh pháp thân.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5].

NGƯỜU BÌ

N3

564

NGƯỜU CẦU NGOẠI ĐẠO

Ngoại đạo giữ các giới bò, giới chó. Một trong 6 thứ ngoại đạo khổ hạnh ở Ấn độ đời xưa.

Ngoại đạo này biết được kiếp trước họ là bò, chó nay được sinh trong cõi người, hoặc thấy bò, chó sau khi chết được sinh lên cõi trời, nên cho rằng làm như bò, chó mới thực là nghiệp nhân sinh thiên. Bởi vậy, họ tu đủ các loại khổ hạnh, như bắt chước bò, chó ăn cỏ, ăn phân để mong được sinh lên cõi trời!

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.16; luận Đại tì bà sa Q.114; luận Câu xá Q.19; Pháp uyển châu lâm Q.83].

NGƯỜU DƯƠNG NHÃN

Mắt bò, mắt dê.

Chỉ cho con mắt tầm thường, dùng để ví dụ cái thấy yếu kém, vụng về.

[X. luận Đại trí độ Q.82; Ma ha chỉ quán (hội bản) Q.1, phần 5].

NGƯỜU ĐẦU A BÀNG

Chỉ cho loài quỷ tốt thân người đầu bò. Kinh Ngũ khố chương cú (Đại 17, 547 trung) nói: “Có ngục tốt tên A bàng, đầu bò tay người, 2 chân có móng bò, sức mạnh dờn được núi”.

NGƯỜU ĐẦU CHIÊN ĐÀN

Phạm: Gozirwa-candana.

Loại chiên đàn mọc ở Ấn độ, có mùi thơm nhất trong các loại chiên đàn.

Thân cây cao khoảng 9 mét, lá xanh quanh năm, gỗ có mùi thơm, màu vàng xám, hoặc màu đồng đỏ, có thể dùng để chạm

trổ, hoặc nghiền với rễ thành bột để làm hương đốt, hoặc chế dầu thơm. Thừa xưa, vua Ưu điền ở Ấn độ đã từng sai người lấy gỗ này để khắc tượng Phật, đến nay còn nổi tiếng.

Cứ theo kinh Hoa nghiêm quyển 67 (bản dịch mới) thì chiên đàn ngư đầu mọc ở vùng Ma la da (Phạm: Malaya) phía tây nam núi Ma la da thuộc miền Nam Ấn độ.

Nhưng, theo kinh Chính pháp niệm xứ quyển 69, thì ở châu Uất đơn việt có 10 dãy núi lớn, dãy thứ 5 tên là

Cao tỵ, có 5 ngọn lớn, ngọn

thứ 2 gọi là Ngân phong

(ngọn núi bạc), mọc rất

nhiều cây chiên đàn. Ngọn

núi này hình dáng như đầu

bò, nên những cây chiên

đàn mọc ở đây được gọi là

Ngư đầu chiên đàn.

[X. Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.3; Kinh luật dị tướng Q.6]. (xt. Đàn Tượng).

NGƯỜU ĐẦU MÃ ĐẦU

Chỉ cho loài quỷ thân người đầu bò và thân người đầu ngựa, là ngục tốt ở địa ngục.

Nhưng cũng có thuyết cho rằng những tội nhân trong địa ngục đều mang hình tướng mình người, đầu bò, đầu ngựa.

[X. kinh Ngũ khố chương cú; luận Lập thế a tì đàm Q.8].

NGƯỜU ĐẦU SƠN

I. Ngưu Đầu Sơn.

Cũng gọi Ngưu thủ sơn, Thiên khuyết, Tiên quật sơn.

Núi ở phía nam huyện Thượng nguyên, phủ Giang ninh, tỉnh Giang tô, Trung quốc.

Núi cao khoảng 448 mét, chu vi khoảng 27km. Vì có 2 ngọn núi trợ trợ đối diện

NGƯỜU ĐẦU CHIÊN ĐÀN

Cây Chiên đàn

Ngưu đầu

N3

565

nhau, trông giống như 1 cặp sừng bò nên gọi là Ngưu đầu sơn. Tương truyền, bò tát

Văn thù sư lợi cùng với 10.000 vị Bồ tát, mùa hạ trụ ở núi Ngũ đài, mùa đông thì các Ngài dời đến ở núi này. Hiện nay núi phía bắc gọi là Nguru thủ sơn, còn núi phía nam thì gọi là Tổ đường sơn.

Vào đầu đời Lưu Tống, quan Tư không họ Lưu xây chùa Phật quật (có thuyết nói do quan Tư không Từ độ sáng lập vào khoảng năm

Thiên giám đời Lương; lại có thuyết cho rằng chùa Phật quật là do vua Lương vũ đế tạo lập), đồng thời viết chép 7 tạng kinh sách: Phật kinh, Đạo thư, Phật kinh sử, Tục kinh sử, Y phương đồ phù... cất giữ trong chùa. Sau, vào năm Đại minh thứ 3 (459), ông lại xây chùa U thê.

Vào năm Trinh quán 18 (644) đời Đường, ngài Pháp dung đến núi này, cất Thiên thất ở phía bắc chùa U thê, với hơn 100 đồ chúng về đây tu tập Thiên pháp mà phát triển thành 1 Thiên phái gọi là Nguru đầu thiên. Về sau, có các ngài Pháp tri, Tuệ trung, Huyền tố... đều tu học ở chùa U thê, từ đó, chùa U thê được đổi tên là Tổ đường tự.

Trong chùa Phật quật có động Bích chi Phật, vì thế nên được gọi là Phật quật tự (chùa động Phật) cũng là nơi ở của ngài Pháp dung.

Năm Đại lịch thứ 9 (774) đời Đường, vua Đại tông sai Thái tử đến đây kiến tạo 1 tòa tháp 7 tầng. Sau đó không lâu, chùa Phật quật được đổi tên là Trường lạc tự, Tư thiện viện, Phúc xương viện... Đến năm Chính thống 14 (1449) đời Minh, chùa lại được đổi tên là Hoàng giác tự, đến đời Thanh lại được gọi là Phổ giác tự.

Chùa này vốn là 1 trong 8 tùng lâm lớn tại Kim lăng, nay đã suy đồi. Hiện còn điện Đại hùng, điện Tì lô, động Quan âm, động Văn thù và ngôi tháp gạch. Ngoài ra, còn có các thắng cảnh như động Xả thân, động Bích chi và ngọn núi Đâu suất thẳng đứng.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.15; Tục cao tăng truyện Q.20; Tổng cao tăng truyện Q.8, 9; Cảnh đức truyện đăng

lục Q.4; Phật tổ thống kê Q.41; Tổ đình sự uyển Q.1; Ngũ đăng hội nguyên Q.4; Liên đăng hội yếu Q.2].

II. Nguru Đầu Sơn.

Tạng: Glai-ru hoặc Fge#u-to-zan.

Cũng gọi Nguru giác sơn, Nguru giác phong sơn.

Núi ở vùng Ujyat, bên bờ sông Karakash, phía tây nam Hòa diên thuộc tỉnh Tân cương, Trung quốc. Học giả A. Stein người Anh cho rằng Nguru đầu sơn là tên cũ của núi Kohmar hiện nay.

Cứ theo điều Cù tát đản na quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 12, thì ở phía tây nam Vương thành có núi Cù thất lãng già (Hán dịch là Nguru giác), ven núi có 1 ngôi chùa, thừa xưa đức Phật từng đến đây nói pháp cho chư thiên nghe. Trong hang núi Nguru giác có 1 thạch thất lớn, trong có vị A la hán nhập định Diệt tận đời Phật Di lạc ra đời, khoảng vài trăm năm nay rất nhiều người đến đây cúng dường. Gần đây sườn núi bị lở, bít mất cửa vào.

Theo Vu diên quốc huyền kí bằng tiếng Tây tạng (Li#i-yul luí-bstan-pa) thì vua Vijayavirya từng xây chùa Nguru đầu sơn

NGURU ĐẦU SƠN

Chùa Phổ Giác ở núi Nguru Đầu

N3

566

trên núi Nguru giác (Glai-mgo-ri).

Theo phẩm Thập hồi hương trong kinh Hoa nghiêm quyển 32 (bản dịch mới) và kinh Đại phương đẳng đại tập (bản dịch Tây tạng), thì núi này nằm ở nước Sớ lạc (Kha-za), điều này có 2 sự lầm lẫn, vì 2 nước Vu diên và Sớ lạc gần nhau.

[X. Thích ca mâu ni Như lai tượng pháp diệt tận kí; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.15; Thích ca phương chí Q.thượng; Chi quật dịch thổ tập Q.8; The Life of Buddha by W.W. Rockhill; Ancient Khotan vol.I by A. Stein; Giải thuyết tây vực kí; Vu diên quốc sử].

NGURU ĐẦU THIÊN VƯƠNG

Cũng gọi Kì viên thiên thần.

Vị thiện thần thủ hộ tinh xá Kì viên ở Ấn độ.

Theo Kì viên ngữ đầu thiên vương duyên khởi chép, thì Ngưu đầu thiên vương là con của Vũ đáp thiên vương nước Phong nhiêu, là Hóa thân của đức Dược sư Như lai, trên đỉnh đầu có 1 đầu bò cao 3 thước và 1 sừng màu đỏ cũng cao 3 thước, vì thế, sau khi lên ngôi, vị này xưng hiệu là Ngưu đầu thiên vương.

Hiện nay, Ngưu đầu thiên vương là vị thần được cúng tế trong đền thờ Kì viên tại Kinh đô (Kyoto), Nhật bản.

NGƯU ĐẦU THIÊN

Cũng gọi Ngưu đầu tông, Ngưu đầu lưu. Một dòng Thiền ở Trung quốc do Thiền sư Ngưu đầu Pháp dung sáng lập vào đời Đường.

Ban đầu, Pháp dung theo sư Cảnh thuộc tông Tam luận xuất gia, sau sư vào hang đá phía bắc chùa U thê, núi Ngưu đầu tại Giang ninh tu Thiền, cảm được điềm lành 100 con chim ngậm hoa cúng dường.

Vào khoảng năm Trinh quán (627- 649), ngài Đạo tín, Tổ thứ tư của Thiền tông Trung quốc, nghe danh sư, Tổ đến truyền trao đại pháp cho sư, từ đó tòa pháp của sư rất thịnh, về sau trở thành 1 phái riêng gọi là tông Ngưu đầu.

Môn hạ của sư có các vị: Trí nghiêm, Tuệ phương, Pháp trì, Trí uy và Tuệ trung, gọi chung là Ngưu đầu lục tổ (6 vị Tổ của tông Ngưu đầu).

Môn hạ của Tuệ trung có sư Phật quật Duy tắc, kế thừa Duy tắc có Vân cư Phổ trí. Môn hạ Trí uy có sư Huyền tổ, kế thừa Huyền tổ có sư Đạo khâm, đều là các bậc thạc đức 1 đời. Sư Đạo khâm rất được vua Đường đại tông ngưỡng mộ, được vua ban hiệu “Quốc Nhất Thiên Sư”.

Môn hạ của Đạo khâm có sư Điều sào Đạo lâm, nổi tiếng trong Thiền lâm về những cơ ngữ đối đáp với thi hào Bạch cư dị. Tông Ngưu đầu cực thịnh 1 thời vào đời Đường nhưng đến đời Tống trở về sau thì suy vi, không phát triển được nữa.

Trong tác phẩm: Trung quốc truyền tâm

địa thiên môn sư tư thừa tập đồ của mình, ngài Tông mật nói (Vạn tục 116, 436 thượng): “Ý chỉ của tông Ngưu đầu là: Thế nhận các pháp như mộng, xưa nay thường vô sự, tâm cảnh vốn vắng lặng, chẳng phải hôm nay mới không. Mê thì chấp trước các pháp thực có, vì thế mới thấy các việc thịnh

NGƯU ĐẦU THIÊN VƯƠNG

Núi Ngưu Đầu ở Hòa Điền

N3

567

suy, sang hèn (...) Giả sử có 1 pháp hơn cả Niết bàn thì pháp ấy cũng như mộng như huyễn”. Tức tông phong Ngưu đầu là: “Ở ngay nơi không mà hiển bày lí tính vi diệu bất không”. Nhưng các sư Nam tông (tức Thiên phái ngài Lục tổ Tuệ năng)chê bai thuyết

này. Như ngài Hoàng bá Hi vận phê bình tông Ngưu đầu rằng: “Vẫn còn chưa biết đến cái then chốt hướng thượng”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.4, 9;

Tổ đình sự uyên Q.1; Ngũ đăng hội nguyên Q.4].

NGƯU GIỚI

Giới bò, 1 trong các giới cấm thú kiến.

Ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa có kiến chấp sai lầm rằng, người hành động giống như bò là nhân nghiệp sinh lên cõi trời, cho nên giữ giới bò, tức là tu các thứ khổ hạnh như bắt chước bò, theo cách nhắm mắt, cúi đầu, ăn cỏ để mong được sinh thiên.

[X. phẩm Long điều trong kinh Trường a hàm Q.19; luận Đại trí độ Q.22; luận Câu xá Q.16].

NGƯU HOÀNG GIA TRÌ

Cũng gọi Ngưu vương gia trì.

Phương pháp dùng nước hương ngưu hoàng đã được gia trì bằng Đà la ni của Chuẩn đề Quan âm, rồi bôi vào sản môn để cầu cho việc sinh sản được an ổn.

Pháp này bắt nguồn từ kinh Thất câu chi Phật mẫu sở thuyết chuẩn đề đà la ni.

NGƯU TÂN DẬT THƯ

Anectota Oxniensia

Cũng gọi Ngưu tân Đại học dật thư.

Những nguyên điển của Phật giáo bằng

tiếng Phạm được Đại học Oxford của nước Anh lần lượt xuất bản từ năm 1881.

Bộ sách này do học giả Max Müller (1823-1920), nhà Tỉ giáo tông giáo học, Ngôn ngữ học người Đức, được sự giúp sức của ông Nam điều Văn hùng, học giả Nhật bản, hiệu đính và lần lượt xuất bản các kinh nguyên văn tiếng Phạm như: Kinh Kim cương bát nhã, kinh Vô lượng thọ, kinh A di đà, Bát nhã tâm kinh, Tôn thắng đà la ni v.v... Sau đó, các kinh nói trên lại được dịch ra tiếng Anh và xếp vào bộ Đông Phương Thánh Thư. Việc xuất bản loại nguyên điển cùng với bản dịch này đã có ảnh hưởng rất lớn đối với phong trào nghiên cứu Đông phương học ở thế kỉ XIX.

NGƯU TÊ

Lễ tế thần Ma tra la được cử hành vào ngày 12 tháng 10 hàng năm ở chùa Quảng long tại Kinh đô (Kyoto), Nhật bản. Nguru tế nguyên là Ma tra la thần phong lưu, vào thời đại Giang hộ được gọi là Ma tra la thần tế lễ. Xét về nguồn gốc, có lẽ tế lễ này đã phát khởi từ Thường hành tam muội đường, vì thần Ma tra la là thần thủ hộ đạo tràng Thường hành tam muội. Thông thường, cử hành lễ tế này để cầu cho nhân dân được bình an, tiêu trừ tai nạn và dịch bệnh... Trong pháp tế, thần Ma tra la cỡi bò mà đi, vì thế nên gọi Nguru tế.

NGƯU VƯƠNG

Phạm: Fwabha.

Cũng gọi Siêu quần, Thắng quần. Hình tượng của bò chúa uy dũng hơn

NGƯU VƯƠNG

Nguru Tế

N3

568

hết trong loài bò. Ví dụ đức Phật là bậc tối thắng trong loài người.

[X. chương Nhiếp thụ, kinh Thắng man; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; Pháp hoa kinh huyền tán Q.5, phần đầu].

NGƯU VƯƠNG BẢO ÁN

Bùa hộ mệnh do các chùa Phật hoặc đền thờ thần ở Nhật bản ấn hành.

Tại Nhật bản, vào thời Nại lương, các

nơi như: Nhị nguyệt đường của chùa Đông đại ở Nara, núi Cao dã ở Kiy, Tam sơn ở Hùng dã, đền Kì viên ở Kyoto v.v... đều có bản gỗ in hộ phù, nhưng kiểu mẫu thì đều khác nhau. Nguru vương bảo ấn của Nhị nguyệt đường chùa Đông đại có đề hàng chữ “Nam mô Tối thượng Phật diện trừ dịch bệnh, Nam mô Tối thượng Phật diện nguyện mãn túc”.

[X. Tịch chiếu đường cốc hương tập Q.1; Chân tục Phật sự biên Q.1].

NGƯU XA

Phạm: Go-ratha.

Xe bò, 1 trong 3 loại xe, 1 trong 4 loại xe.

Phẩm Thí dụ trong kinh Pháp hoa nêu 3 loại xe: Xe dê, xe nai và xe bò trắng lớn. Xe bò ví dụ cho Bồ tát thừa. (xt. Hỏa Trạch Dụ).

NHA NAM

Một trong những lễ tiết tông giáo của dân tộc Thái ở vùng Tây song bản nập thuộc tỉnh Vân nam, Trung quốc.

Nha nam là dịch âm từ tiếng Thái, Hán dịch là Trích thủy (nước giọt xuống). Vào những dịp như: Phật đản, giải hạ, tế thần trại, tế quý thần, cúng cô hồn, dựng trại, làm nhà mới... lúc các vị sư bắt đầu hoặc khi kết thúc thời tụng kinh chú nguyện, thì lấy nước sạch đựng trong bình sành, rưới trên đất để bày tỏ lòng chí thành thanh tịnh chiêm bái Phật, cúng tế thần linh cầu xin chứng giám, phù hộ cho được an Khang hạnh phúc.

NHA TỰ

Chỉ cho chữ (hùô), là chữ chung tử của bồ tát Kim cương nha trong hội Thành thân của Mật giáo.

Chữ Hùô có nghĩa là phá dẹp, làm cho người khác sợ hãi. Hùô cũng có nghĩa là ăn nuốt, khùng bố người khác, vì thế gọi Hùô là Nha tự (chữ răng).

(xt. Kim Cương Nha Bồ Tát).

NHA

.. Cũng gọi Xà, Xã, Nhã, Tha, Ta, Nặc.
Chỉ cho chữ (ja), là 1 trong 50, 1 trong 42 chữ cái Tất đàm.

Phẩm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đính (Đại 18, 338 hạ) nói: “Chữ Nha, nghĩa là tất cả pháp sinh bất khả đắc”.

Luận Đại trí độ quyển 48 (Đại 25, 407 hạ) nói: “Chữ Xà, nghĩa là vào các pháp sinh bất khả đắc”. Hoặc nói (Đại 25, 408 hạ): “Nếu nghe xướng chữ Xà thì biết ngay các pháp sinh lão bất khả đắc(chẳng thực sinh lão)”.

Chữ Xà đề xà la (Phạm:Jàtjarà), Hán dịch là Sinh lão(sống, già). Trong đó, Xà đề nghĩa là sinh, Xà la nghĩa là lão, cả 2 đều bắt đầu bằng chữ Nha (ja), vì thế mà có thuyết trên.

Nhưng kinh Đại bát nê hoàn quyển 5

NHẠ

Ngưu Vương Bảo Ân ở Hùng Dã

N3

569

lại nêu ra nghĩa “thieu” (Phạm:Jvala?), còn kinh Hoa nghiêm quyển 76 (bản dịch mới) thì nêu nghĩa “Vào biển thế gian thanh tịnh”.

[X. kinh Quang tán bát nhã Q.7; kinh Phóng quang bát nhã Q.4; kinh Đại bát nhã Q.53].

NHẠ DA

.....

Phạm:Jayà.

Cũng gọi Thệ da, Xã da, Giả da, Bán giả da.

Hán dịch; Thắng.

Vị tôn ngồi bên phải Đổng mẫu lư, phía dưới Phì giả da, trong viện Văn thù trên Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo, là quyền thuộc của bồ tát Văn thù, 1 trong 4 chị em Thiên nữ.

Về hình tượng của vị tôn này, có nhiều thuyết khác nhau, hoặc dựng bàn tay hướng về phía trước, ngón trở, ngón giữa, ngón vô danh co lại, giữa ngón trở và ngón giữa có kẹp 1 mũi tên. Hoặc có thuyết cho rằng tay

phải cầm cây mâu mũi nhọn, tay trái nắm lại ngựa lên, ngón trở, ngón giữa duỗi thẳng để ở cạnh hông. Chủng tử là (ka), hình Tam muội da là cây gậy. Mật hiệu là Kim cương, biểu thị Thường ba la mật.

Trong Ngoại

kim cương bộ

thuộc Mạn đồ la

Thai tạng giới; thì

vị Thiên nữ này là

vợ của Nhật thiên,

ngồi ở phía bên

phải của Nhật

thiên. Còn trong

Mạn đồ la kinh Lí

thú, đoạn 4 chị em

Thiên nữ, thì Nha da ngồi ở phía trước trời

Đô mâu lô, biểu trưng Thường ba la mật.

[X. Lí thú thích Q.hạ; Đại nhật kinh sơ

Q.5, Q.16; Chư thuyết bất đồng kí Q.5; Thai

tạng giới thất tập Q.hạ].

NHÃ

.. Cũng gọi Nhưỡng, Nuong, Nhạ.

Chỉ cho chữ (jĩa) trong 42 chữ cái

Tất đàm. Chữ này biểu thị các pháp trí bất khả đắc.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 76 (Đại 10, 418 trung) nói: “Khi xướng chữ Nuong, thì vào cửa Bát nhã ba la mật, là cửa trí tuệ thế gian”. Đó là nghĩa trí, vì chữjĩa ở đây là từ chữ Phạmjĩanamà ra.

[X. phẩm Quán trong kinh Quang tán bát nhã Q.7; phẩm Đà lân ni trong kinh Phóng quang bát nhã Q.4; phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm Q.31; luận Đại trí độ Q.48].

NHÃ LA NGHIÊM (?-?)

.....

Cao tăng nước ngoài đến Trung quốc dịch kinh vào đời Tây Tấn.

Lời ghi ở phía sau bộ kinh Hữu thời phi thời (Đại 55, 501 trung) nói: “Pháp sư Nhã la nghiêm người nước ngoài, tay cầm bản tiếng Phạm đọc dịch ra tiếng Hán, có đạo nhân người Lương châu trong thành Vu điền ghi chép lại”.

NHÃ LỢI AN NHÂN

.....

Người Nhã lợi an (Aryans), một chủng tộc Ấn Âu sống ở vùng Trung á, có thân hình cao lớn, mặt vuông, râu rậm, mũi thon cao, mắt đen.

Khoảng 2000 năm trước Tây lịch, dân tộc Aryans di chuyển theo 2 hướng đông, tây. Nhánh hướng tây đi sang phía bắc Hi Lạp, Ý đại lợi, trở thành thủy tổ của dân Âu châu. Hướng đông chia thành 2 chi, 1 chi đi vào Ba tư thành giống dân Irq, 1 chi xâm

NHÃ LỢI AN NHÂN

Nhạ da

Thai tạng giới Mạn đồ la

N3

570

nhập và định cư ở vùng Ngũ hà (Phạm: Paĩjáb) thượng du sông Ấn độ (Indus), tiêu diệt nền văn minh Ấn độ địa phương mà sáng lập văn hóa Ấn độ thuộc hệ Aryan. Các học giả gọi giống người này là Ấn độ Nhã lợi an nhân (Indo-Aryans).

Người Ấn độ Nhã lợi an sùng bái nhiều thần tự nhiên, kinh điển đầu tiên đại biểu cho nền văn hóa mới được hình thành ở địa phương Ngũ hà là kinh Phệ đà, Thánh điển căn bản của Bà la môn giáo. Phệ đà được chia làm 4 phần, trong đó, phần thu chép những bài ca tán tụng các thần là Lê câu phệ đà (Phạm:Fg-veda), là phần được biên soạn sớm nhất trong 4 kinh Phệ đà. Sau đó, người Nhã lợi an lại di chuyển đến vùng đồng bằng màu mỡ giữa khoảng sông Hằng (Phạm: Gaigà) và sông Diêm mâu na (Phạm: Yamunà), ở đây, họ xác lập chế độ Bốn giai cấp: Bà la môn(giáo sĩ), Sát đế lợi(vua chúa), Phệ xá(dân thường) và Thủ đà la(nô lệ).

Đến khoảng 1000-800 năm trước Tây lịch thì Phạm thư (Phạm: Bràhmaja, sách chú thích kinh Phệ đà gốc) được biên soạn thành. Niên đại thành lập 3 Phệ đà kia cũng được coi là cùng thời kì này. Về sau, người Ấn độ Nhã lợi an dần dần lại tiến tới vùng trung du sông Hằng về phía đông, ở đây, họ kết hôn với dân địa phương mà sản sinh ra 1 giống hỗn huyết, sử dụng thứ tục ngữ

Prakrit biến hóa từ ngữ hệ Nhã lợi an và lâu dần quên mất tông giáo và tập quán Phệ đà truyền thống.

Có thuyết cho rằng việc người Nhã lợi an dời đến định cư ở lưu vực sông Hằng tại Ấn độ diễn ra 2 lần: Lớp người đến lần đầu kết hôn với dân địa phương, còn những người đến lần thứ 2 thì tiến vào vùng Câu lô (Phạm: Kuru), Phan ca Lạp (Phạm: Paĩcala) và vẫn giữ huyết thống thuần chủng, đánh đuổi dân địa phương đi các nơi khác. Đến thời đại đức Thích tôn, những người dời đến lần đầu vẫn duy trì chủ nghĩa Bà la môn tối thượng, còn những người di cư lần thứ 2 thì ở các vùng Kiêu tát la (Phạm:Kozala), Ma kiệt đà (Phạm: Magadha)... hình thành các quốc gia mới, không tôn trọng giáo quyền Bà la môn, lấy vua làm người chỉ đạo tư tưởng văn hóa. Đức Thích tôn vốn xuất thân từ vương thất dòng Thích ca của 1 nước nhỏ lệ thuộc nước Kiêu tát la, sau khi thành Phật, Ngài chủ trương thủ tiêu chế độ xã hội 4 giai cấp, tất cả mọi người, không phân biệt dòng họ, hoàn cảnh xuất thân, đều được gia nhập giáo đoàn của Ngài.

[X. Ấn độ Phật giáo sử khái thuyết (Đại hòa dịch); Thế giới Phật giáo thông sử thượng sách (Thánh nghiêm); Ấn độ sử cương yếu (Lí chí thuận); Ấn độ Phật giáo tư tưởng thể hệ luận sử (Hoàng công vĩ)]. (xt. Tứ Tánh).

NHÃ LỢI AN TÔNG GIÁO

Chỉ cho cộng đồng tông giáo của các dân tộc thuộc ngữ hệ Ấn Âu. Đây là khái niệm giả thiết của nhà ngôn ngữ học người Anh ở thế kỉ XIX là ông Max Müller (1823-1900).

Ông Max Müller căn cứ vào từ A lợi nhã (Phạm:Àrya, hàm ý là Thánh nhân, cao quý) được nói đến trong các sách vở xưa của Ấn độ mà gọi ngữ hệ Ấn Âu là Nhã lợi an (Aryan), đồng thời, giả thiết rằng tổ tiên của các cộng đồng dân tộc thuộc ngữ hệ Ấn Âu là người Nhã lợi an. Ông nghiên cứu và so sánh các sách Lê câu phệ đà (Phạm:Fg-veda) của Ấn độ, A phàm

sĩ pháp (Avesta) của Ba tư và các điển tịch của Hi Lạp cổ đại, lại đem đối chiếu với các loại hiện vật khảo cổ mới phát hiện được, rồi suy đoán rằng tông giáo của các dân tộc thuộc ngữ hệ Ấn Âu đều bắt đầu từ tông giáo nguyên thủy của 1 cộng đồng, tức là NHÃ LỢI AN TÔNG GIÁO

N3

571

Nhã lợi an tông giáo. Max Müller cho rằng tông giáo này lấy thần Thương thiên (trời xanh) làm trung tâm, tiếng Phạm gọi vị thần này là Dyaus pità, tiếng Hi Lạp gọi là Zeus, tiếng La tinh gọi là Jupiter, tiếng Teutons gọi là Tiu... đều từ cùng 1 vị thần tối cao mà biến hình và dưới những tên gọi khác nhau. Gần đây, thuyết này được ông Georges Dumézil, Giáo sư Ti giáo ngôn ngữ học tại học viện Paris ở Pháp thừa nhận, đồng thời nêu ra 2 đặc điểm của tông giáo Nhã lợi an.

1. Xã hội được chia làm 3 đẳng cấp: Tế tư, Vũ sĩ và Nông dân. Ba đẳng cấp này phản ánh tư tưởng 3 công năng của 3 vị chủ thần.

2. Trong thế giới thần linh tồn tại 2 khuynh hướng đối lập: Ánh sáng và bóng tối, trật tự và hỗn loạn, thiện và ác, lợi và hại v.v...

Duy có điều là thuyết này cho đến nay vẫn chưa được nhiều người chấp nhận.

NHÃ NA BẠT ĐÀ LA (?-?)

Cũng gọi Trí hiền.

Cao tăng người nước Ha lã vùng Nam hải, dịch kinh vào đầu đời Đường.

Sư thông suốt Tam tạng, hiểu rộng Nhị thừa. Ngài Hội ninh của Trung quốc muốn sang Ấn độ, trên đường qua nước Ha lã thì gặp sư, ngài Hội ninh bèn lưu lại cùng sư phiên dịch kinh Đại bát niết bàn hậu phần 2 quyển rồi gửi về Giao châu.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NHẠC

Dùng nhạc khí tấu lên âm khúc. Có 3 loại: Thanh nhạc, Khí nhạc, Vũ nhạc. Nhạc được đề cập đến trong kinh phần nhiều là chỉ cho nhạc khí.

Phẩm Phương tiện, kinh Pháp hoa quyển

1 (Đại 9, 9 thượng) nói: “Nếu sai người tấu nhạc thì đánh trống, thổi tù và, ống tiêu, ống sáo, gảy đàn cầm, đàn tì bà, đàn không hầu, xoa nạo, đồng bát... những âm thanh mầu nhiệm phát ra từ các nhạc khí ấy đều đem cúng dường, hoặc đem tâm hoan hỷ ca vịnh khen ngợi đức của Phật, dù chỉ 1 âm thanh nhỏ, tất cả đều đã thành Phật đạo”.

Cứ theo chương thứ nhất trong kinh Lăng già (Laikavatara sutra) bản tiếng Phạm, thì Ấn độ có thất toàn âm, gồm: Cự lục (Saharwya), Thần tiên khúc (Fwabha), Trì địa điệu (Gandhara), Minh ý (Dhaivata), Cận văn (Niwada), Trung lệnh (Madhyama) và Kê thi ca (Kaizika). Cũng có chỗ dùng Đẳng ngũ (Phạm: Paicama) thay cho Kê thi ca.

Tại Trung quốc, Ngũ thanh và Bát âm được dùng làm nhạc. Ngũ thanh là 5 âm giai: Cung, Thương, Giốc, Chủy, Vũ. Bát âm là 8 thứ tiếng về âm nhạc như: Sanh (tiếng sênh), Thổ (tiếng trống đất), Cách (tiếng trống da), Mộc (tiếng mõ gỗ), Thạch (tiếng khánh đá), Kim (tiếng chuông đồng), Ti (tiếng dây đàn) và Trúc (tiếng ống sáo tre).

Về sau, khi nhạc từ các nước Ấn độ, Tây vực... được truyền đến Trung quốc thì Ngũ thanh lại thêm Biến cung và Biến chủy mà trở thành Thất thanh, đồng thời, các chủng loại nhạc khí cũng có nhiều hơn.

Phật giáo cấm chỉ việc dùng lời ca, tiếng nhạc, điệu múa làm mục đích vui chơi.

Kinh Thiện sinh trong Trường a hàm quyển 11 có liệt kê 6 lỗi về kĩ nhạc; kinh Tăng nhất a hàm quyển 38 lấy việc cấm đàn hát làm 1 pháp trong giới Bát quan trai; luật Ngũ phần quyển 26 cấm tỉ khu không được múa hát để cúng dường tháp. Nhưng, Pháp hoa kinh huyền tán quyển 4, phần cuối (Đại 34, 727 trung) chép: “Kinh Phát bồ đề tâm nói: Không nên đem âm nhạc, nữ sắc cho người, vì các thứ đó sẽ làm loạn tâm chúng sinh. Nhưng nếu đem cúng dường Phật thì không sai trái, như việc cúng NHÃ NA BẠT ĐÀ LA

N3

572

dường âm nhạc trong Kim tạng”.

[X. Phát bồ đề tâm kinh luận Q.thượng;
Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.4,
phần 3; Tiền Hán thư Q.21, hạ; Tùy thư
Q.14]. (xt. Phật Khúc).

NHẠC THIÊN

Phạm: Apsara.

Cũng gọi Phi thiên.

Loài hữu tình ở cõi trời, bay đi trong hư
không, chuyên tấu nhạc và rải hoa.

Nhạc thiên thường sống trong cảnh giới
vui sướng, nhưng cũng có cái khổ về ngũ
suy. Ở phía tây Ngoại viện Thai tạng giới
của Mật giáo cũng có Nhạc thiên, là quyền
thuộc của Phong thiên. Tên tiếng Phạm của
Nhạc thiên trong Mật giáo là Vādya devatā.
Vādyanghĩa là nhạc khí, âm nhạc; Devatā
nghĩa là thần, vì thế Vādya devatā được
dịch là Nhạc thiên. Trong kinh chép ấn
tượng và chân ngôn của Nhạc thiên tức là
ấn tượng và chân ngôn của Nhạc thần Càn
thát bà, bởi vậy, xưa nay đều coi Nhạc thiên
là cùng thể với Càn thất bà.

[X. điều Trường can tự Phật tượng trong
Pháp uyển châu lâm Q.13].

NHAI PHƯỜNG HÓA CHỦ

Gọi tắt: Nhai phường, Hóa chủ.

Chức vụ trong Thiên lâm có trách nhiệm
đi vào làng xóm, phổ phường khuyến hóa
tín đồ cúng dường tài vật cho Tam bảo.

[X. văn Qui kính trong Thiên uyển thanh
qui Q.8].

NHAM ĐÀU TỨ TÀNG PHONG

.....

Bốn tiêu chuẩn được sử dụng để kiểm
nghiệm cảnh giới tu hành theo hai phương
diện Sự và Lí do Thiên sư Nham đầu Toàn
khoát (828-887) đặt ra.

Sự là thế giới hiện tượng sai biệt, có hình
tượng, có giới hạn; còn Lí là thế giới bản
thể, chân thực, bình đẳng, trong đó muôn
vật đều viên dung vô ngại.

Bốn tiêu chuẩn ấy là:

1. Tụ sự tàng phong: Kiểm xét cảnh
giới sự tướng sai biệt.

2. Tụ lí tàng phong: Kiểm xét cảnh
giới nhất như viên dung.

3. Nhập tụ tàng phong: Kiểm xét cảnh
giới gồm đủ cả Sự và Lí.

4. Xuất tụ tàng phong: Kiểm xét cảnh
giới dứt bật Sự và Lí đối đãi.

Nhân thiên nhãn mục quyển 6 (Vạn
tục 113, 444 thượng) nói: “Bốn tàng phong
là do sư đặt ra. Nghĩa là tụ sự thì toàn là
sự, mà tụ lí thì toàn là lí; nhập tụ thì lí
và sự đều đầy đủ, mà xuất tụ lí và sự đều
dứt bật”.

NHAM HỘ QUAN ÂM

Bồ tát Quan âm thường tĩnh tọa trong
hang núi nên gọi là Nham hộ Quan âm, là 1
trong 33 hóa thân
Quan âm.

Trong các
hang núi thường
có các loài rắn,
rết, bò cạp nhả ra
khí độc hại, nếu
niệm danh hiệu
bồ tát Nham hộ
Quan âm thì
những khí độc ấy
sẽ tiêu tan hết.

[X. phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa
Q.7; Phật tượng đồ vãng Q.2]. (xt. Tam Thập
Tam Quan Âm).

NHAM TỈNH ĐẠI TUÊ (1891-1971)

.....

Học giả Phật giáo Nhật bản. Năm 1918,
Nham Hộ Quan Âm

NHAM TỈNH ĐẠI TUÊ

N3

573

ông tốt nghiệp tại Đại học Đế quốc ở Đông
kinh. Sau đó, ông từng là Giáo sư của các
Đại học Đông kinh, Đại học Đại cốc, Đại
học Đông dương... Ông chuyên nghiên cứu
về mối quan hệ giữa dân tộc Mông cổ và Lạt
ma giáo.

Ông có các tác phẩm: Tây tạng Ấn độ
văn hóa, Nhật chi Phật giáo sử luận khảo.

NHAM TÒA

.....

Tục gọi: Bàn thạch tòa.

Tòa ngồi của Phật và Bồ tát có hình dáng

giống như tảng đá bằng phẳng tượng trưng cho sự an trụ bất động. Như tòa sen của bồ tát Mã đầu Quan âm và tòa bảo thạch của Bất động minh vương trong Mật giáo.

[X. phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh số Q.5].

NHAN DIÊN CHI (384-456)

.....

Cư sĩ Phật giáo Trung quốc, sống vào thời Lưu Tống, người Lâm nghi, Lang gia (nay là huyện Lâm nghi, tỉnh Sơn đông), tự là Diên niên.

Thủa nhỏ, ông mồ côi cha mẹ, sống trong cảnh nghèo khổ, nhưng rất chăm học, có tài văn chương, nổi tiếng ngang với Tạ linh vận. Tính tình ông chân thật, thẳng thắn, thích uống rượu và ca hát, nên người đời gọi ông là Nhan bu.

Sau khi nhà Đông Tấn mất, ông ra làm quan dưới triều Lưu Tống, được 2 vua Vũ đế và Văn đế hậu đãi. Ông từng giữ các chức Trung thư lang, Thái thú huyện Vĩnh gia... Sau ông trở thành 1 văn nhân hoạt động tích cực trong cung đình. Về già, ông được phong chức Kim tử Quang lộc đại phu.

Ông vốn kính thờ Phật pháp, thông suốt kinh luận.

Vào năm Nguyên gia thứ 10 (433) đời vua Văn đế, Hà thừa thiên soạn luận Đạt tính, chủ trương hình hài tan rã thì tinh thần cũng tiêu diệt, để phụ họa với luận Bạch hắc của sa môn Tuệ lâm. Nhan diên chi bèn đứng trên lập trường của Phật giáo soạn 1 thiên “Thích Hà hành dương đạt tính luận” để bác bỏ luận điệu của Hà thừa thiên.

Năm Hiếu kiến thứ 3 (456) đời vua Hiếu vũ đế ông mất, thọ 73 tuổi.

[X. Phật tổ thống kê Q.36; Tuệ nghiêm truyện trong Lương cao tăng truyện Q.7; Hoằng minh tập Q.4].

NHAN THỊ GIA HUẤN

Tác phẩm, 2 quyển, (sau chia làm 7 quyển), do ông Nhan chi thôi (531-590) soạn vào thời Nam Bắc triều và được biên tập lại vào khoảng năm Nhân thọ (601-604) đời

vua Văn đế nhà Tùy.

Đây là 1 tập văn mang nội dung dạy dỗ con cháu, gồm 20 thiên với các mục: Sinh hoạt, học vấn, văn học, đạo đức, dưỡng sinh, ngôn ngữ và các nghề nghiệp trong gia đình. Ông đã căn cứ vào sự thể nghiệm của chính mình để dạy cho con cháu về cách lập thân, tề gia, chí rõ và sửa đổi những sai lầm của xã hội.

Trong đó, thiên Qui tâm nêu lên ngũ thường là nhân, nghĩa, lễ, trí, tín của Nho giáo và 5 giới căn bản là không giết hại, không trộm cắp, không gian dâm, không nói dối, không uống rượu của Phật giáo, mà ông cho rằng cả 2 đều giống nhau. Ý ông muốn điều hòa pháp thế tục và pháp xuất gia bằng cách dung hợp nghĩa tinh túy của Nho giáo và Phật giáo.

Nhan chi thôi tên là Giới, tự là Hạnh, người Lâm nghi. Lúc đầu, ông làm quan cho nhà Tiêu Lương thuộc Nam triều, sau chuyển làm quan dưới các triều Bắc Tề, Bắc Chu. Đến đầu đời Tùy, ông được triệu

NHAN THỊ GIA HUẤN

N3

574 ra làm Học sĩ. Ông rất kính tin Phật pháp, thông suốt các kinh luận, thường cùng với các bậc cao tăng bàn luận về yếu chỉ sâu xa của Phật pháp.

[X. Đường Hộ pháp sa môn Pháp lâm biệt truyện Q.hạ; Quảng hoằng minh tập Q.3, 26].

NHÀN BÁT NHÀN

... ..

Chỉ cho 2 cảnh giới nhàn và bất nhàn.

Nhàn cũng gọi là Hữu hạ....., tức là nơi an ổn để tu hành đạo Phật, như trong cõi người. Còn Bất nhàn cũng gọi là Vô nhàn, Vô hạ, tức là nơi bất an, khó có thể tu hành đạo Phật, tức chỉ cho 8 chỗ khổ nạn là: Địa ngục, ngã quỷ, súc sinh, Trường thọ thiên, Bắc câu lư châu, mù điếc câm ngọng, mưu trí thế gian, sinh ra trước Phật và sau Phật. Tám nơi này do nghiệp lực chiêu cảm, hoặc khổ quá, hoặc sướng quá, nên không

dễ tu hành.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng; kinh Thuyết vô cấu xung Q.2; Vô lượng thọ kinh nghĩa số Q.thượng (Tuệ viễn); Tuệ lâm âm nghĩa Q.18]. (xt. Bát Nạn).

NHÀN CÚNG DƯỜNG

Chỉ cho sự cúng dường với tâm ích kỉ, tức là chỉ mong cầu phúc báo cho riêng mình.

NHÀN TRẦN CẢNH

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chỉ cho những điều kiện ngoại tại vô nghĩa, vô giá trị, đặc biệt chỉ cho văn tự, ngôn ngữ bông lông, không chuyên chở 1 nội dung nào.

Chữ “cảnh” trong Trần cảnh là chỉ cho 6 cảnh(sắc thanh hương vị xúc pháp), đối tượng của 6 căn(mắt tai mũi lưỡi thân ý), vì chúng có tính chất làm cho tâm con người ô nhiễm nên gọi là Trần cảnh (cảnh bụi bặm). Văn tự nói trên được phối hợp với Sắc trần cảnh, ngôn ngữ phối với Thanh trần cảnh.

Phần dạy chúng trong Lâm tế lục (Đại 47, 499 thượng) nói: “Nhu như người học đạo ngày nay cần phải tự tin, chớ tìm cầu bên ngoài, tất cả các nhân trần cảnh đều không thể phân biệt được tà chính, nếu như có Phật có Tổ đều là công việc trong giáo môn”.

NHẠN ĐƯỜNG

Cũng gọi Nhận vũ.

Chỉ cho ngôi Tinh xá của đức Phật được xây cất trong khu rừng ở nước Tì xá li thuộc Ấn độ đời xưa. Vì kiểu dáng của ngôi Tinh xá giống như con chim nhận, nên gọi là Nhận đường. Về sau, Nhận đường được dùng để chỉ cho chùa Phật.

[X. Thiện kiến luật tì bà sa Q.10; Thích thị yếu lâm Q.thượng].

NHẠN HÀNG

Cũng gọi Nhận lập.

Bầy chim nhận đậu thẳng hàng, ví dụ chúng tăng đi thành hàng tề chỉnh.

Chim nhận đậu có hàng dọc, hàng ngang khác nhau. Khi vị Trụ trì lên giảng đường thuyết pháp, chúng tăng trong chùa đứng

trước tòa pháp xếp thành 2 hàng đông và tây, gọi là Nhận hàng tề lập.

Điều Vị hành giả phổ thuyết, chương Trụ trì trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyển thượng (Đại 48, 1122 thượng) nói: “Vị Tham đầu sắp xếp chúng tăng đứng thành hàng thẳng(nhận lập), cắm hương xong, lạy 3 lạy rồi lui ra, chia thành hai hàng đứng tề chỉnh(nhận lập)ở phía sau Đông tự và Tây tự”.

NHẠN HÀNG

N3

575

Ngoài ra, chúng tăng đứng xếp hàng nghiêm chỉnh trước Phật gọi là Nhận hàng ban.

[X. Tục cao tăng truyện Q.22; Thượng đường trong Thiền uyển thanh qui Q.2; môn Lễ tắc trong Thiền lâm tượng khí tiên].

NHẠN MÔN

I. Nhận Môn.

Chỉ cho Phật môn, vì đức Phật được tôn xưng là Nhận vương, nên Phật môn cũng được gọi là Nhận môn.

II. Nhận Môn (476-?).

Tôn hiệu của ngài Đàm loan, cao tăng Trung quốc thuộc tông Tịnh độ sống vào thời Bắc Ngụy, Sơ tổ tông Tịnh độ Trung quốc và được tôn làm Tổ thứ 3 của Tịnh độ chân tông Nhật bản. Vì sinh quán của ngài ở Nhận môn thuộc Tứ châu (nay là huyện Đại, tỉnh Sơn tây) nên có tôn hiệu này.

(xt. Đàm Loan).

NHẠN THÁP

I. Nhận Tháp.

Phạm: Haôsa-stùpa.

Cũng gọi Cẩng sa tháp.

Tòa tháp ở phía trước chùa Đông phong, hang núi Đê thích (Phạm:Indrazailaguhà) nước Ma yết đà, Ấn độ đời xưa.

Chúng tăng ở chùa này theo Tiểu thừa, ăn tịnh nhục, Bồ tát muốn dứt dần chuyển hóa họ, bèn hóa thân làm chim nhận (Phạm: Haôsa) từ trên không rơi xuống chết trước mặt 1 vị tăng; chúng tăng thấy thế vừa thẹn vừa sợ, liền xây linh tháp chôn cất, gọi là

Nhạn tháp.

II. Nhạn Tháp.

Cũng gọi Đại nhạn tháp.

Ngôi tháp ở chùa Đại từ ân, thành Tây an, do ngài Huyền trang xây dựng vào năm Vĩnh huy thứ 3 (652) đời Đường, phỏng theo kiểu tháp Nhạn ở chùa Đông phong bên Ấn độ, cho nên gọi là Nhạn tháp.

(xt. Đại Nhạn Tháp, Tiểu Nhạn Tháp).

III. Nhạn Tháp.

Cũng gọi Tiểu nhạn tháp.

Ngôi tháp ở chùa Đại tiền phúc, ngoài cửa Vĩnh ninh, thành Tây an, được kiến thiết vào khoảng năm Cảnh long đời Đường.

[X. Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện Q.3; Trường an chí Q.8; Loại tu danh vật khảo Q.27; Trường an sử tích chi nghiên cứu]. (xt. Đại Nhạn Tháp, Tiểu Nhạn Tháp).

NHẠN THU

Sự tích chim nhạn đưa thư, 1 trong những truyện bản sinh về đức Phật.

Cứ theo phẩm Ác hữu trong kinh Đại phương tiện Phật báo ân quyển 4, thừa xưa, vua nước Ba la nại là Ma ha la xà có 2 người con, người anh tên Thiện hữu, người em tên Ác hữu. Người anh muốn đi tìm hạt châu Như ý để cứu giúp nhân dân trong nước, liền cùng với em ra biển, anh được châu, em vì ghen tị mà chọc mắt anh cho mù rồi cướp lấy châu trở về, nói dối là anh đã chết chìm ngoài biển. Sau khi nghe tin, cha mẹ than khóc không thôi. Còn Thiện hữu sau khi lành vết thương, mắt sáng lại, cư ngụ tại nước Lợi sư bạt. Một hôm, bỗng thấy con chim nhạn trắng nuôi ở trong cung ngày trước, trên cổ có buộc bức thư của mẹ, bay đến kêu vang, Thiện hữu liền viết thư kể rõ sự thực, gửi nhạn đem về. Vua và Hoàng hậu xem thư xong, liền sai người đi đón Thiện hữu về nước.

Ác hữu thời ấy chính là tiền thân của Đề bà đạt đa, còn Thiện hữu tức là tiền thân của đức Phật.

NHẠN THU

N3

576

NHÃN

.. Phạm: Cakwus.

Cơ quan cảm giác thuộc về thị giác, hoặc chỉ cho cơ năng nhận thức của thị giác. Đối với cách phân loại Nhãn, có nhiều thuyết:

A. Tam nhãn:

Theo luận Du già sư địa quyển 14 thì Tam nhãn là:

1. Nhục nhãn: Chỉ có thể thấy vật chất (sắc) có hình tướng.
2. Thiên nhãn: Có khả năng thấy được cả vật chất (sắc) không hiển rõ.
3. Tuệ nhãn, cũng gọi Thánh tuệ nhãn. Có năng lực nhìn thấu tất cả nguyên lí về vật chất và tinh thần.

B. Ngũ Nhãn:

Theo luận Đại trí độ quyển 33, thì Ngũ nhãn là:

1. Nhục nhãn: Những vật chất bị ngăn che thì nhục nhãn không thấy được.
2. Thiên nhãn: Có khả năng thấy được các giả tướng do nhân duyên tạo thành, nhưng không thấy được thực tướng.
3. Tuệ nhãn: Có năng lực thấy được lí “không”, nhưng đối với người khác thì không có lợi ích gì.
4. Pháp nhãn: Có năng lực giúp người khác đến giác ngộ, nhưng không biết có đạo phương tiện.
5. Phật nhãn: Có năng lực thấy biết tất cả.

Cứ theo Đại thừa nghĩa chương quyển 20, phần cuối, thì phạm phu có được nhục nhãn và thiên nhãn. Hàng nhị thừa tu quán pháp, nếu nói theo sự chứng nhập cảnh giới giác ngộ thì có pháp nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn; nếu nói theo tác dụng giác ngộ thì có tuệ nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn. Hàng Bồ tát, nếu nói theo nhập bồ đề thì có tuệ nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn; nếu nói theo tác dụng của bồ đề thì có pháp nhãn, nhục nhãn và thiên nhãn. Còn Phật thì có đủ cả 5 nhãn.

Còn tông Thiên thai thì cho rằng, Bồ

tát ở Nhân vị có đủ 4 nhãn trước, khi đến Quả vị(Giác vị)mới được Phật nhãn. Tuy nhiên, về ý nghĩa của Ngũ nhãn thì trong 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên đều có sự giải thích khác nhau. Mật giáo do đứng trên lập trường bình đẳng nên cho rằng Ngũ nhãn như nhau, nhưng đặc biệt trọng Phật nhãn và nhân cách hóa thành các đấng Phật nhãn.

Ngoài ra, còn có thuyết Thập nhãn, tức là: Nhục nhãn, Thiên nhãn, Tuệ nhãn (Thánh tuệ nhãn), Pháp nhãn, Phật nhãn (Phật chính giác nhãn), Trí nhãn(Trí tuệ nhãn), Minh nhãn(Quang minh nhãn), Xuất sinh tử nhãn(Đạo lợi nhãn), Vô ngại nhãn (Vô vi nhãn) và Phổ nhãn(Nhất thiết trí nhãn).

NHÃN CĂN

Phạm: Cakwur-indriya.

Pàli: Cakkhundriya.

Hán âm: Chước sô.

Gọi tắt: Nhãn.

Con mắt, chỗ nương tựa của thức mắt, có khả năng thấy các cảnh sắc không bị ngăn che, là 1 trong 5 hay 6 căn, 1 trong 12 xứ, 1 trong 18 giới.

Thông thường gọi Nhãn căn là chỉ cho con mắt, nhưng theo các kinh, luận như Đại tì bà sa thì Nhãn căn được chia làm 2 loại:

1. Phù trần căn(được cấu tạo bằng gân, thịt).

2. Thắng nghĩa căn(tức thần kinh thị giác).

Trong đó, Phù trần căn lấy sắc, hương, vị, xúc làm thể, là bộ phận mắt thường có thể thấy được; còn Thắng nghĩa căn thì lấy

NHÃN CĂN

N3

577

tịnh sắc(cái tinh túy nhất của 4 đại chủng) làm thể, là bộ phận mắt thường không thể thấy được.

Về vấn đề khi mắt thấy sắc thì thức mắt (nhãn thức) thấy hay căn mắt(nhãn căn=mắt thịt) thấy, xưa nay có 4 thuyết, đó là:

1. Căn kiến: Căn thấy. Nghĩa là căn mắt

thấy sắc(đối tượng), còn thức mắt thì chỉ có thể phân biệt rõ các sắc do căn mắt đã thấy. Lí do: Thức là cái không bị chướng ngại, vậy tại sao không thấy được những vật bên ngoài bức tường ngăn che? Điều này chứng minh thức mắt không thể thấy sắc. Còn Căn là cái có chướng ngại, bởi thế không thể thấy được những vật bị ngăn che.

Tóm lại, căn mắt thấy sắc chứ không phải thức mắt thấy sắc. Đây là thuyết của ngài Thế hữu và được luận Đại tì bà sa công nhận.

2. Thức kiến: Thức thấy. Nghĩa là, nếu cho rằng thức có thể thấy sắc, thì đáng lẽ thức phải có tướng thấy, nhưng thức không có tướng thấy, cho nên chủ trương thức thấy sắc là không hợp lí. Đây là thuyết của ngài Pháp cứu.

3. Căn thức tương ứng chi tuệ kiến:

Căn và thức ứng nhau sinh ra tuệ thấy. Nghĩa là, nếu cho rằng căn và thức ứng nhau mà sinh ra tuệ thấy sắc, thì căn tai và thức tai ứng nhau sinh ra tuệ, cũng nghe được tiếng, nhưng tuệ không có tướng nghe, cho nên chủ trương tuệ thấy là không hợp lí.

4. Căn thức hòa hợp kiến: Căn và thức hòa hợp mà thấy sắc. Nếu cho rằng căn và thức hòa hợp mà thấy sắc, thì lẽ ra phải thường thấy sắc, vì không lúc nào mà căn và thức không hòa hợp, cho nên chủ trương này không hợp lí.

Trong 4 thuyết trên, như đã nói, luận Đại tì bà sa chỉ thừa nhận thuyết “Căn kiến” mà bác bỏ 3 thuyết còn lại, cho là không hợp lí. Đối với vấn đề này, quan điểm của Phật giáo Đại thừa thì thế nào?

Duy thức Đại thừa chủ trương Căn và Thức hòa hợp mà thấy (căn+ thức= thấy).

Bởi vì tông Duy thức cho rằng tất cả pháp đều do thức A lại da thứ 8 biến hiện ra.

[X. kinh Tạp a hàm Q.13; luận Đại tì bà sa Q.13; luận Câu xá Q.2; luận Đại trí độ Q.33; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần đầu]. (xt. Nhãn, Nhãn Thức).

NHÃN DƯỢC

.....

Thuốc bôi mắt. Hành giả Mật giáo dùng thuốc bôi lên mí mắt để tránh lười biếng và

ngủ gục.

Phẩm Viên bị thành tựu trong kinh Tô tất địa yết la quyền hạ, có chép về cách chế thuốc và chân ngôn Nhân dược của Phật bộ, Liên hoa bộ và Kim cương bộ. Dùng chân ngôn gia trì vào thuốc hoặc gia trì vào nước rửa mắt.

Cách chế Nhân dược như sau: Lấy Tô rô đa, An thiện na, Sáp sa mật, hương long não, Tất bạt, vỏ cây đinh hương, Đắc già la hương, đường phèn... tất cả cân lượng bằng nhau, giã nát thành bột, dùng nước dãi ngựa trộn nhiên, rồi tọng 100 biến chân ngôn để gia trì.

NHÂN ĐÁP SI

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Vốn chỉ cho dử(ghèn)ở trong mắt. Trong Thiền lâm, từ ngữ này được chuyển dụng để chỉ cho sự chấp trước vào cái thấy hẹp hòi, nhỏ nhặt của mình.

Gia thái phổ đẳng lục quyền 15 (Vạn tục 137, 119 hạ) nói: “Dù có khuấy nước sông thành váng sữa thì mắt của tôm cua vẫn đóng ghèn”.

NHÂN ĐỒNG

.....

Tục ngữ ở đời Nguyên, Trung quốc. Có nghĩa là mọi người.

NHÂN ĐỒNG

N3

578

Sắc tu Bách trọng thanh qui quyền 4 (Đại 48, 1133 thượng) nói: “Nếu có người bỏ quên đồ vật, mọi người(nhân đồng)ai lượm được thì giao trả lại”.

NHÂN HOÀNH TỊ TRỰC

Đồng nghĩa: Hoa hồng liễu lục.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Mắt nằm ngang, mũi thẳng đứng, cũng như hoa đỏ liễu xanh, là những cái hiện nhiên trước mắt. Thiền lâm dùng từ ngữ này để ví dụ sự thấy biết đúng như thực. Việc cầu đạo không cần phải đi tìm đâu xa, mà phải nhìn ngay nơi bản lai diện mục.

NHÂN MỤC DỊ DANH

Nhân và mục tuy tên gọi khác, nhưng cùng 1 nghĩa, 1 vật, tức là con mắt. Như

“tính” và “thể”, “tất cả” và “hết thấy”... đó là Nhân mục dị danh, tức tên gọi khác mà nghĩa thì giống nhau.

[X. Câu xá luận quang kí Q.1, 20].

NHÂN TẤT BỆNH ĐÀ LA NI KINH

Gọi đủ: Năng tịnh nhất thiết nhân tất bệnh đà la ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 21.

Nội dung kinh này nói về công đức của Tịnh nhân đà la ni. Nghĩa là người tu hành chuyên tâm trì tụng Đà la ni này thì mắt được trong sáng, không bị trần cấu làm ô nhiễm, các chứng bệnh về mắt được tiêu trừ.

NHÂN THỨC

Phạm:Cakwur-vijjāna.

Pàli:Cakkhu-viññāna.

Sự nhận biết nương vào nhãn căn để phân biệt cảnh sắc, theo căn mà đặt tên nên gọi là Nhân thức, 1 trong 5 thức, 1 trong 6 thức, 1 trong 18 giới.

Luận Đại tì bà sa chủ trương nhãn căn thấy sắc, cho nên lập thuyết Nhân căn kiến. Ngài Pháp cứu chủ trương nhãn thức thấy sắc, nên lập thuyết Nhân thức kiến. Còn tông Duy thức Đại thừa thì lập thuyết Căn thức hòa hợp kiến. Các vị Luận sư của Hữu bộ tông như ngài Thế hữu được gọi là Nhân kiến gia; đối lại, các vị Luận sư của Đại chúng bộ như ngài Pháp cứu được gọi là Thức kiến gia. Các nhà Duy thức thì cho rằng muôn pháp là do Duy thức biến hiện, nhãn thức và tướng phần của sắc hòa hợp nhau sinh ra phân biệt, cho nên thức này hiện ra ảnh tượng của sắc.

[X. luận Đại tì bà sa Q.13, 71; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.2; Thành duy thức nhị thập luận thuật kí Q.thượng]. (xt. Nhân Căn).

NHẠO THUYẾT VÔ NGẠI BIÊN

Phạm: Pratibhāna-pratisaōvid.

Cũng gọi Biện vô ngại giải, Biện vô ngại trí, Nhạo thuyết vô ngại trí.

Tùy theo những điều các chúng sinh ưa thích muốn nghe mà nói pháp và biện luận

1 cách lưu loát không vấp vấp, là 1 trong 4 Vô ngại biện.

Nói theo tâm, gọi là Nhạo thuyết vô ngại trí; nói theo miệng thì gọi là Nhạo thuyết vô ngại biện. Nhạo thuyết có 2 nghĩa:

1. Giải thuyết theo tâm vui của người nói: Bồ tát được pháp thù thắng, vui vẻ nói cho mọi người nghe, như cha mẹ có điều gì hay, muốn nói cho các con biết.

2. Giải thuyết theo ý muốn của người nghe: Bồ tát biết chúng sinh muốn nghe mình nói pháp thì tùy thuận mà nói cho họ.

NHẠO THUYẾT VÔ NGẠI BIỆN

N3

579

Đại thừa nghĩa chương quyển 11 (Đại 44, 691 hạ) chép: “Lời nói hợp với ý muốn của mọi người, gọi là nhạo thuyết”.

Phẩm Phân biệt công đức trong kinh Pháp hoa quyển 5 (Đại 9, 44 thượng) nói: “Lại có 1 thể giới có vi trần số đại Bồ tát được nhạo thuyết vô ngại biện tài”.

[X. luận Câu xá Q.27; Pháp hoa nghĩa số Q.2 (Cát tạng)]. (xt. Tứ Vô Ngại Giải).

NHÂM BÀ THU

Nhằm bá, Phạm, Pàli: Nimba.

Cũng gọi Nhảm bà, Nhậm bà.

Tên khoa học: Azadirachta indica.

Một loại cây mọc ở Ấn độ, giống như cây xoan (tên khoa học: Picrasma quassioides) ở Trung quốc.

Loại cây này thân cao, mùa xuân nở hoa nhỏ màu trắng, có mùi thơm, lá giống lá cây chiên na, vỏ cây, cành, lá, hoa, quả... đều có vị đắng, có thể dùng làm thuốc. Người Ấn độ lấy cành nhỏ của cây này làm tấm xia răng và khi cử hành lễ chôn cất người chết thì dùng nó để nhai. Ấn độ giáo thì dùng gỗ cây nhâm bà để tạc tượng thần.

[X. kinh Đà la ni tập Q.10; Hữu bộ tì nại da dục sự Q.1; luận Câu xá Q.18; Huyền ứng âm nghĩa Q.2; Tuệ lâm âm nghĩa Q.26].

NHÂM SINH CUỒNG NGÔN

Cũng gọi: Nhâm sinh đại niệm Phật.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Nhâm sinh nói khùng. Một loại kịch

không lời được biểu diễn ở chùa Nhâm sinh tại Kinh đô(Kyoto)Nhật bản. Nhâm sinh cuồng ngôn vốn là pháp niệm Phật chính hạnh(Dung thông niệm Phật); đến đời sau, ngoài pháp niệm Phật chính hạnh còn sáng lập niệm Phật loạn hạnh, tức cuồng ngôn. Niệm Phật loạn hạnh hàng năm được cử hành ở chùa Nhâm sinh, vì nổi tiếng về loạn hạnh cuồng ngôn, nên người đời gọi là Nhâm sinh cuồng ngôn.

Trên sân khấu của Đại niệm Phật đường, các hương sĩ chùa Nhâm sinh đeo mặt nạ, tùy theo nhịp điệu diễn tấu của các nhạc cụ như: Kèn, sáo, trống... mà nhảy múa. Đây là loại kịch đồng thoại chịu ảnh hưởng của nhạc Năng gồm 30 nhạc khúc:

Dũng thủ,
Hồng điệp
thú, Thang
lập, Viên tọa
đầu, Hoa
chiết, Ngã
quỉ giác lục,
Sơn đoan,
Đại nguyên
nữ, Pháo lạc
cát, Đạo
thành tự v.v...

NHẨM MA

Ngữ trợ từ được dùng trong thể xác định hay nghi vấn với nghĩa “vậy thì”, “như thế nào”.

Từ ngữ này được sử dụng từ đời Tống và thường được thấy trong các bộ Ngữ lục của Thiền tông. Các dụng ngữ tương tự có: Dữ ma, Thập ma, Tập ma, Thập ma, Châm ma, Nhập ma, Tác ma...

NHẬM ĐẠO LÂM (?-?)

Cao tăng Trung quốc, sống vào đời Bắc Tề.

Năm Kiến đức thứ 6 (577), Vũ đế nhà Bắc Chu diệt Bắc Tề, thi hành chính sách phế Phật, sư tâu lên vua Vũ đế xin phục hưng Phật giáo. Vũ đế biết sư là bậc tài trí, liền khuyên sư vào Thông đạo quan ở Trường an chuyên việc nghiên cứu Phật học. Tháng 5 năm Kiến đức thứ 6 (578), sư

NHÂM ĐẠO LÂM

Nhâm Sinh Cuồng Ngôn

N3

580

đến Trường an, tháng 6 vua Vũ đế băng,
Tuyên đế lên nối ngôi, sư nhắc lại việc sư
tâu xin phục hưng Phật giáo.

NHÂM TRẦN SAM PHA (958-1055)

Tạng: Rin-chen bzai-po.

Danh tăng Tây tạng, người vùng Cát lợi
(Tạng: Mía#-ris) miền Tây Tây tạng. Sư
thuộc phái Trung quán, nổi tiếng là nhà cải
cách và phiên dịch kinh điển của Phật giáo
Đất đặc la. Những tác phẩm Đất đặc la do
sư phiên dịch được gọi là Tân bí mật chân
ngôn, đây là nguyên nhân làm cho việc
truyền bá Mật giáo thời kỳ sau ở Tây tạng
được thịnh hành.

Những kinh luận do sư dịch có tới 150
loại, đệ tử của sư rất đông, trong đó có nhiều
vị tăng phiên dịch ưu tú, nổi tiếng hơn cả là
sư Tứ tinh Thần tử.

[X. Tây tạng vương thống kí; Pag Sam
Jon Zang by Chandra Das; The Blue
Annals, 2 vols. by G. N. Roerich; History
of Buddhism (Bu-ston), 2 vols. by E.
Obermiller].

NHÂM VẬN

Đồng nghĩa: Vô công dụng.

Không cần dụng công tạo tác để thành
tự sự nghiệp, cứ thuận theo sự tự nhiên
của các pháp mà vận hành.

Thông thường, từ Thất địa trở về trước
thì phải dụng công tu tập, còn từ Bát địa trở
lên thì không cần dụng công nữa, mà chỉ
thuận theo pháp tính tự nhiên.

Vãng sinh lễ tán (Đại 47, 439 thượng)
nói: “Tự nhiên nhâm vận, tự lợi, lợi tha,
không hạnh nào chẳng đầy đủ”. Đây là hiển
bày cái đức nhâm vận tự nhiên của Tịnh
độ cực lạc, đầy đủ các hạnh lợi mình và lợi
người.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5].

NHÂN

.. Phạm:Hetu.

I. Nhân.

Nguyên nhân dẫn sinh ra kết quả.

Nói theo nghĩa hẹp thì nguyên nhân bên
trong trực tiếp dẫn sinh ra kết quả, gọi là
Nhân (nội nhân = nhân bên trong), còn
nguyên nhân bên ngoài gián tiếp giúp đỡ
thì gọi là Duyên(ngoại duyên=duyên bên
ngoài). Nhưng, nói theo nghĩa rộng, tất cả
những điều kiện góp phần vào việc dẫn sinh
ra kết quả và giúp cho vạn vật sinh tồn, biến
hóa, thì đều được gọi là Nhân. Tức là Nhân
theo nghĩa rộng bao gồm cả Nội nhân và
Ngoại duyên.

Về chủng loại của Nhân thì có các thuyết:
Hai nhân, Năm nhân, Sáu nhân, Mười nhân,
trình bày sơ lược như sau:

1. Hai loại nhân: Gồm có: Năng sinh
nhân và Phương tiện nhân, Chính nhân và
Liễu nhân, Chính nhân và Duyên nhân, Tập
nhân(cũng gọi Đồng loại nhân)và Báo nhân
(cũng gọi Di thực nhân), Dẫn nhân(cũng gọi
Khiên dẫn nhân, là Nghiệp chủng tử gián tiếp
dẫn sinh quả báo trong đời vị lai lâu xa)và
Sinh

nhân(cũng gọi Sinh khởi nhân, là Nghiệp
chủng
tử trực tiếp dẫn sinh quả báo trong đời vị lai
gần

kê), Thông nhân(Nhân chung cho nhiều quả
báo)và Biệt nhân(Nhân riêng cho 1 quả báo
đặc biệt).

2. Năm loại nhân: Gồm: Sinh nhân, Y
nhân, Lập nhân, Trì nhân và Dưỡng nhân.
Nếu lấy 4 đại(đất, nước, lửa, gió) tạo ra
muôn vật làm Nhân và muôn vật được tạo
ra làm Quả, thì 4 đại đối với muôn vật có
đủ ý nghĩa của 5 Nhân trên đây. Tức là: Sinh
nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân sinh ra muôn
vật; Y nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân làm chỗ
nương tựa cho muôn vật; Lập nhân, chỉ cho
4 đại là Nhân bảo tồn muôn vật; Trì nhân,
chỉ cho 4 đại là Nhân tiếp tục duy trì muôn

NHÂM VẬN

N3

581

vật; còn Dưỡng nhân, chỉ cho 4 đại là Nhân
nuôi lớn muôn vật.

Hai thuyết trên là do luận Đại tì bà sa
quyển 111 và luận Câu xá quyển 7 lập ra.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 21 (bản Bắc) thì chia tất cả Nhân làm 5 loại là: Sinh nhân, Hòa hợp nhân, Trụ nhân, Tăng trưởng nhân và Viễn nhân.

3. Sáu loại nhân: Tông Hữu bộ chia Nhân ra làm 6 loại:

a) Năng tác nhân: Trừ tự thể ra, tất cả các pháp hữu vi, vô vi khác đều có khả năng trở thành Nhân sinh ra tự thể. Loại này lại được chia làm 2 thứ là Hữu lực năng tác nhân và Vô lực năng tác nhân.

b) Câu hữu nhân: Pháp đồng thời tồn tại, làm Nhân lẫn cho nhau. Cũng được chia làm 2 thứ là Hổ vi quả câu hữu nhân và Đồng nhất quả câu hữu nhân.

c) Đồng loại nhân: Khi các pháp cùng loại liên tục sinh ra thì pháp trước là nhân đồng loại của pháp sau.

d) Tương ứng nhân: Sự quan hệ hỗ tương giữa tâm và tâm sở trong nhân Câu hữu.

e) Biến hành nhân: Sức mạnh của phiền não (tức Biến hành hoặc) trong Đồng loại nhân có thể ảnh hưởng đều khắp tất cả các pháp nhiễm ô.

f) Dị thực nhân: Ác nghiệp và thiện nghiệp hữu lậu chiêu cảm quả báo vô kí.

Ngoài ra còn có thuyết 6 loại nhân: Đương hữu nhân, Tương tục nhân, Tướng nhân, Năng tác nhân, Hiểu liễu nhân và Đãi nhân.

4. Mười loại nhân: Do tông Duy thức thành lập.

- Tùy thuyết nhân: Ngôn ngữ (năng thuyết) là Nhân miêu tả sự vật (sở thuyết), nên ngôn ngữ là Tùy thuyết nhân.

- Quan đãi nhân (cũng gọi Dĩ hữu nhân). Quan đãi chỉ cho tính tương đối, tính điều kiện. Tương đối với 1 vật nào đó mà nói, cái điều kiện có thể dẫn sinh ra 1 yêu cầu nhất định là Quan đãi nhân, như đói khát là Quan đãi nhân của việc ăn uống, tay là Quan đãi nhân của sự cầm vật, chân là Quan đãi nhân của sự đi lại...

- Khiên dẫn nhân: Chủng tử là Nhân dẫn sinh ra tự quả trong vị lai lâu xa.

- Nhiếp thụ nhân: Tất cả các duyên ngoài chủng tử có thể trợ giúp lẫn nhau để sinh ra

quả.

- Sinh khởi nhân: Chủng tử là Nhân dẫn sinh ra tự quả trong vị lai gần.

- Dẫn phát nhân: Khi chủng tử khởi hiện hành, có khả năng dẫn sinh ra quả cùng loại.

- Định biệt nhân: Tất cả các pháp hữu vi đều có thể dẫn sinh ra tự quả mà không làm cho nhau hỗn loạn.

- Đồng sự nhân: Nhân và quả hòa hợp làm một.

- Tương vi nhân: Nhân tạo ra sự trái ngược khi các pháp sinh thành.

- Bất tương vi nhân: Nhân tạo ra sự thuận lợi cho các pháp sinh thành.

Ngoài ra, luận Phật tính quyển 2 nêu 3 nhân Phật tính là: Ứng đắc, Gia hạnh và Viên mãn. Kim quang minh kinh huyền

ngĩa quyển thượng và Tứ giáo nghĩa cũng nêu 3 nhân Phật tính là: Chính nhân, Liễu nhân và Duyên nhân. Còn kinh Pháp hoa

và kinh Trí ấn thì nêu lên các thuyết 7 loại nhân, 11 loại nhân... Kinh Ưu bà tắc giới quyển 1 lại nêu ra thuyết 12 loại nhân...

Ngoài các thuyết nói trên đây, còn có thuyết 10 tập nhân, tức chỉ cho 10 thứ ác nghiệp chìm mê chẳng ngộ, nên đời vị lai đã sinh vào địa ngục.

Hết thấy các pháp đều do nhân duyên mà sinh khởi, có nhân ắt có quả, như lấy lúa mì làm ví dụ: Hạt lúa mì là nhân, còn mưa, nắng, gió, sức người, đất đai, phân bón... là duyên. Có đủ các nhân duyên như vậy mới sinh ra được hạt lúa mì.

Thuyết Nhân quả tương ứng tương thù này là lí luận cơ bản của Phật giáo để giải

N H Â N

N3

582 thích rõ mối quan hệ giữa hết thấy sự vật trong thế giới.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.28, 29 (bản Bắc); luận A tì đạt ma phát trí Q.1; luận Đại tì bà sa Q.16; luận Câu xá Q.6; luận Đại trí độ Q.32; luận Du già sư địa Q.5, 38; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Thành duy thức Q.2, 8].

II. Nhân.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho lí do mà người lập luận dựa vào để thành lập Tông(mệnh đề), là 1 trong 5 chi tác pháp(tác pháp 5 phần) của Cổ nhân minh; 1 trong 3 chi tác pháp của Tân nhân minh.

Trong đối luận Nhân minh, Nhân (lí do) là căn cứ mà người lập luận dựa vào để biện luận và chứng minh cho chủ trương của mình, khiến đối phương phải thừa nhận.

Nhân được chia làm 2 loại:

1. Chính nhân: Có đủ 3 điều kiện: Phải hoàn toàn có quan hệ với Tông, phải quyết định có tính cách của đồng phẩm, tuyệt đối không được có tính cách của dị phẩm. Đây là Nhân đúng, hoàn toàn chính xác, có thể bênh vực được cho Tông.

2. Tự nhân: Tự là sai, nghĩa là dường như đúng mà kì thực là sai. Tức là Nhân(lí do)không có đủ 3 điều kiện nói trên, là Nhân sai lầm, hoàn toàn không chứng minh được cho Tông.

Tự nhân còn được chia làm 3 loại: Bất thành, Bất định và Tương vi.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng; Nhân minh nhập chính lí luận minh đăng sao Q.1, phần cuối; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Bất Thành Nhân, Bất Định Nhân, Nhân Tam Tướng, Nhân Minh, Tương Vi).

NHÂN BẢO

.....

Danh từ khen ngợi đức Phật là bậc quý báu trong loài người.

Phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma cát sở thuyết (Đại 14, 537 hạ) nói: “Khen chê chẳng động như núi Tu di, đối với người thiện và bất thiện đều có lòng từ bi; tâm hành bình đẳng giống như hư không, ai nghe bậc Nhân bảo mà không kính tin thừa sự?”.

[X. Duy ma kinh nghĩa số Q.2].

NHÂN CÁCH THẦN

Thần được nhân cách hóa. Các tông giáo Hữu thần luận phần nhiều chủ trương Nhân cách thần. Phật giáo thì không lập Nhân cách thần mà lấy Pháp làm cơ sở.

Các vị đệ tử thông qua nhân cách của đức Phật mà tin thờ Pháp của Ngài. Sau khi đức Phật nhập diệt thì Phật đã quan và Phật thân luận được phát triển.

Trong giáo lí Phật giáo, mối quan hệ giữa chân lí của Pháp và nhân cách của Phật, cho đến nay, vẫn đang còn là 1 vấn đề được nghị luận.

NHÂN DỊ PHẨM

.....

Phạm: Vaidharmya-dfwianta-hetu.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Phẩm loại có ý nghĩa khác với Nhân(lí do), là điều kiện phải có của Dị dụ trong luận thức Nhân minh.

Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì là cái được tạo ra.

Dị dụ: Như hư không...

Hư không không có tính tạo tác, là phẩm loại mà ý nghĩa khác với Nhân có tính tạo tác, cho nên gọi là Nhân dị phẩm.

Nhân dị phẩm lại có thể được chia làm 3 phẩm: Tự dị, Cộng dị và Tha dị.

(xt. Cộng Dị Phẩm, Nhân Minh, Dị Du).

NHÂN DỊ PHẨM

N3

583

NHÂN DŨNG (?-?)

.....

Thiền sư Trung quốc, thuộc phái Dương kì, tông Lâm tế, sống vào đời Tống, người Tứ minh, tỉnh Chiết giang, họ Trúc.

Mới đầu, sư học giáo pháp tông Thiên thai. Một hôm, nhân tham yết Thiền sư Trùng hiễn ở núi Tuyết đầu mà chuyển sang tham thiền. Về sau, sư đến núi Vân cái ở Đàm châu, tỉnh Hồ nam, vào cửa ngài Dương kì Phương hội liên ngộ yếu chỉ của Thiền. Sau khi ngài Phương hội thị tịch, sư cùng với bạn đồng tham là Bạch vân Thủ đoan hành cước 4 phương. Về sau, sư trụ trì chùa Bảo ninh ở Kim lăng, tỉnh Giang tô, tích cực xiển dương Thiền học.

Đệ tử nổi pháp của sư có các vị: Thọ

thánh Trí uyên, Thọ thánh Sở văn, Bảo tích Tông ánh, Cảnh phúc Nhật dư...

Sư để lại tác phẩm: Bảo ninh Nhân dũng thiên sư ngữ lục 1 quyển.

[X. Ngũ đăng hội nguyên Q.15; Gia thái phổ đăng lục Q.4].

NHÂN DUYÊN

.....

Phạm: Hetu-pratyaya.

Từ gọi chung nhân và duyên. Nhân là nguyên nhân bên trong trực tiếp sinh ra kết quả. Duyên chỉ cho nguyên nhân gián tiếp giúp đỡ bên ngoài. Do vậy mà Nhân duyên còn được gọi là Nội nhân ngoại duyên, Thân nhân sơ duyên. Và nói theo nghĩa rộng thì Nhân hàm ý là Nhân và duyên, bao gồm Nội nhân ngoại duyên.

Hết thấy muôn vật đều tùy thuộc vào sự tan hợp của nhân duyên mà sinh diệt, gọi là Nhân duyên sinh, Duyên sinh, Duyên thành, Duyên khởi. Tất cả pháp do nhân duyên mà sinh diệt, gọi là Nhân duyên sinh diệt pháp; còn cái kết quả do nhân và duyên hòa hợp mà sinh ra thì gọi là Nhân duyên hòa hợp. Hết thấy vạn hữu đều do nhân duyên hòa hợp mà giả sinh, không có tự tính, đó chính là lí “Nhân duyên tức không”. Nếu lấy phiền não làm nhân, lấy nghiệp làm duyên thì sẽ chiêu cảm quả cõi mê; còn nếu lấy trí làm nhân, lấy định làm duyên thì sẽ chiêu cảm quả cõi ngộ.

Ngoài ra, luận Câu xá quyển 6, quyển 7 có nêu thuyết 6 nhân 4 duyên. Sáu nhân: Năng tác nhân, Câu hữu nhân, Tương ứng nhân, Đồng loại nhân, Biến hành nhân và Dị thực nhân. Bốn duyên: Nhân duyên, Sởduyênduyên, Đăng vô gián duyên và Tăng thượng duyên. Trong đó, Năng tác nhân trong 6 nhân là Tăng thượng duyên trong 4 duyên, còn 5 nhân kia thì là Nhân duyên trong 4 duyên. Nhưng tông Duy thức thì cho rằng Đồng loại nhân trong 6 nhân là chung cho cả Nhân duyên và Tăng thượng duyên, còn 5 nhân kia là Tăng thượng duyên. Đồng loại nhân là nguyên nhân dẫn sinh ra quả Đăng lưu, vì thế cũng

gọi là Tự chủng nhân. Cũng như luận Câu xá cho rằng nhân khác tính dẫn sinh ra quả khác tính là nhân duyên.

[X. kinh Tạp a hàm Q.1; kinh Đại thừa nhập lăng già Q.2; phẩm Quán tứ đế trong Trung luận Q.4; luận Đại tì bà sa Q.16; luận Đại thừa khởi tín; luận Thành duy thức Q.2; luận Du già sư địa Q.3, 5, 38; luận Hiền dương thánh giáo Q.18]. (xt. Nhân, Duyên).

II. Nhân Duyên.

Nhân tức là duyên, chỉ cho Nhân duyên trong 4 duyên.

(xt. Tứ Duyên).

III. Nhân Duyên.

Phạm:Nidàna.

Cũng gọi Duyên khởi.

Thê tài thứ 6 trong 12 thê tài kinh.

(xt. Ni Đà Na).

NHÂN DUYÊN

N3

584

NHÂN DUYÊN BIẾN

Đổi lại: Phân biệt biến.

Do nhân duyên biến hiện, là 1 trong 2 biến.

Nhân duyên biến dùng sức dị thực của nghiệp trước(chủng tử nghiệp thiện, ác) làm duyên Tăng thượng, lấy chủng tử của tự thân các pháp làm nhân mà biến hiện. Cũng tức là lấy chủng tử Danh ngôn làm nhân, lấy chủng tử Nghiệp làm duyên, mà không nhờ vào sức của sự suy tính phân biệt... tự nhiên vận hành biến hiện các pháp. Chủng tử Danh ngôn và chủng tử Nghiệp đều là những chủng tử chân thực hữu dụng của các pháp, cho nên các pháp do 2 loại chủng tử này biến hiện ra cũng là thể dụng chân thực. Như tác dụng 5 căn phát ra thức duyên lấy cảnh và sự thực dụng của 5 cảnh sắc, hương... Pháp nhân duyên biến này thuộc về Tính cảnh trong 3 loại cảnh; hoặc có thuyết cho rằng 1 phân của Đối chất cảnh cũng thuộc về Nhân duyên biến.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.3, phần đầu; Thành duy thức luận liễu nghĩa đăng Q.3; Thành

duy thức luận chứng trung xu yếu
Q.thượng; Bách pháp vấn đáp sao Q.2]. (xt.
Phân Biệt Biện).

NHÂN DUYÊN LUÂN

Bánh xe nhân duyên. Vì nhân duyên
sinh khởi liên tục không gián đoạn, không
cùng cực, giống như bánh xe quay chuyển,
nên gọi là Nhân duyên luân.

NHÂN DUYÊN QUÁN

.....
Cũng gọi Duyên khởi quán, Quán duyên
quán.

Quán xuôi quán ngược 12 nhân duyên,
nhận thức rõ sự liên tục của nhân quả 3
đời để đối trị chướng ngu si, giác ngộ lí
sinh tử lưu chuyển. Đây là 1 trong Ngũ đình
tâm quán.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NHÂN DUYÊN SINH TỬ

Bồ tát thị hiện nhân duyên sinh tử để
hóa độ chúng sinh, là 1 trong 7 loại sinh
tử.

Các vị Bồ tát từ Hoan hỉ địa trở lên đều
dùng lí sở quán bất khả tư nghị làm nhân
và dùng trí chân vô lậu năng quán làm
duyên để phá trừ phiền não vô minh. Song,
vì hóa độ chúng sinh nên các Ngài thị hiện
có sinh tử.

(xt. Thất Chủng Sinh Tử).

NHÂN DUYÊN THÍCH

.....
Dùng 4 Tát đàn làm nhân duyên để giải
thích sự hưng khởi của giáo pháp, là 1 trong
4 phương pháp được ngài Trí Khải tông
Thiên thai sử dụng để giải thích Pháp hoa
văn cú.

Pháp hoa văn cú quyển 1, thượng (Đại
34, 2 thượng) nói: “Nhân duyên cũng gọi là
cảm ứng, chúng sinh nếu không có cơ duyên
thì dù gần cũng chẳng thấy; còn nếu có sức
thiện căn thì tuy xa cũng có thể tự thấu suốt;
đó là vì lẽ cảm ứng đạo giao nên dùng nhân
duyên mà giải thích vậy”.

(xt. Tứ Chủng Thích Nghĩa).

NHÂN DUYÊN THUYẾT

.....
Chỉ cho phần nói về nhân duyên thấy

Phật nghe pháp và nhân duyên đức Phật
thuyết pháp giáo hóa trong các kinh, như
phẩm Tựa của các kinh, là 1 trong 12 thể
tài kinh.

(xt. Thập Nhị Bộ Kinh).

NHÂN DUYÊN THUYẾT

N3

585

NHÂN DUYÊN THUYẾT CHU

.....
Vòng nói về nhân duyên, là vòng thứ 3
trong 3 vòng thuyết pháp kinh Pháp hoa.
Trong vòng Thí thuyết thứ 2, những
người hạ căn vẫn chưa liễu ngộ, vì thế, trong
vòng Nhân duyên thuyết thứ 3 này, đức Phật
lại nói về cơ duyên của đức Đại thông trí
thắng Như lai ở thời quá khứ lâu xa, khiến
1.200 vị Thanh văn như các ngài: Kiêu trần
như, Phú lâu na v.v... liễu ngộ và được đức
Phật thụ kí.

Vòng Nhân duyên thuyết này là phần
thuyết tướng, từ phẩm Hóa thành dụ đến
phẩm Thụ học vô học nhân kí trong kinh
Pháp hoa.

[X. Pháp hoa kinh nghĩa kí Q.3; Pháp
hoa văn cú Q.4, thượng]. (xt. Tam Chu
Thuyết Pháp).

NHÂN DUYÊN TÍNH

.....
Chỉ cho tính chất nhân duyên, là Nhân
duyên trong 4 duyên.

Tiểu thừa cho rằng trong 6 nhân, trừ
Năng tác nhân ra, còn 5 nhân kia đều là
Nhân duyên tính. Tông Duy thức thì cho
rằng nhân quả của chúng tử và hiện hành
cùng với chủng tử của tự loại nối tiếp nhau
là Nhân duyên tính. Nay nêu ra để thuyết
minh như sau:

Tiểu thừa cho rằng sự sinh khởi ra nhãn
thức lấy tác dụng phát thức thủ cảnh của
nhãn căn làm nhân, lấy sắc cảnh(đối tượng)
bên ngoài làm duyên, cho nên nhãn căn và
sắc cảnh là nhân duyên tính hữu vi sinh
khởi ra nhãn thức. Còn tông Duy thức thì
cho rằng thiện pháp ở quá khứ làm nhân
cho thiện pháp ở hiện tại, thiện pháp ở
hiện tại làm nhân cho thiện pháp ở vị lai;

pháp ác và pháp vô kí cũng như thế. Cứ theo đó thì chủng tử Thân nhân duyên của các pháp là Nhân duyên tính, còn pháp hiện hành huân tập sinh ra chủng tử này là Nhân duyên tính của chủng tử. Rồi chủng tử của niệm trước lại sinh ra chủng tử tự loại của niệm sau là nhân duyên tính của chủng tử khởi sau. Tức trong 6 nhân, chỉ có Đông loại nhân là chung cho cả Nhân duyên tính và Tăng thượng duyên tính, còn 5 nhân kia đều là Tăng thượng duyên tính.

[X. luận Đại tì bà sa Q.16; luận Câu xá Q.7; luận Thành duy thức Q.2].

(xt. Lục Nhân, Nhân Duyên).

NHÂN DUYÊN TRÍ

.....
Trí hiểu rõ tất cả các pháp đều do nhân duyên sinh và làm duyên lẫn cho nhau, tức là trí tuệ căn cứ vào chân lí do đức Phật chỉ dạy mà thông suốt nghĩa nhân duyên.

NHÂN DUYÊN Y

Cũng gọi Chủng tử y, Căn bản y.

Chủng tử làm nhân duyên cho tất cả các pháp nương vào đó mà sinh khởi, 1 trong 3 chỗ nương của tâm, tâm sở.

Hết thảy các pháp hữu vi đều nương nơi chủng tử của chính mình mà sinh khởi, nếu lìa nhân duyên chủng tử thì quyết không thể sinh, vì thế tất cả chủng tử là nhân của các pháp, đồng thời cũng là pháp sở y để các pháp nương vào đấy mà sinh, đó tức là Nhân duyên y.

Chủng tử y được đề cập trong luận

Du già sư địa chỉ giới hạn ở phương diện chủng tử sinh khởi hiện hành mà thôi, chứ không giải thích rõ nghĩa khi chủng tử sinh chủng tử và hiện hành huân chủng tử thì làm nhân duyên lẫn cho nhau. Bởi vậy, luận Duy thức mới nói rộng về nghĩa Nhân duyên y để thay thế cho thuyết Chủng tử y.

NHÂN DUYÊN Y

N3

586

Thành duy thức luận thuật kí quyển 4, phần cuối (Đại 43, 379 thượng) ghi: “Nếu

nói chủng tử y thì chỉ là pháp hiện hành có chủng tử, chủng tử trong chủng tử thì đáng lẽ không có chủng tử y này. Nay nói Nhân duyên y là cốt để hiểu theo nghĩa rộng”.

Tóm lại, nếu nói theo nghĩa hẹp thì Nhân duyên y đồng nghĩa với Chủng tử y, tức là chỉ nói về chủng tử của các pháp mà thôi. Còn nếu giải thích theo nghĩa rộng thì pháp hiện hành huân sinh chủng tử và chủng tử của niệm trước dẫn sinh ra chủng tử của niệm sau... đều là Nhân duyên y.

[X. luận Du già sư địa Q.1, 55; luận Thành duy thức Q.4]. (xt. Sở Y).

NHÂN DƯỢC VƯƠNG TỬ

Vị Vương tử có tài chữa bệnh rất kì diệu, là tiền thân của đức Thích ca khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát ở các kiếp quá khứ.

Cứ theo kinh Bồ tát tạng quyển hạ, cõi Diêm phù đề có vị Vương tử, con của vua Ma hê tư na, có tài chữa bệnh rất thần diệu, chỉ cần sờ vào người đau là bệnh của người ấy khỏi liền, vì thế nên gọi là Nhân dược vương tử. Vị Vương tử này đã chữa bệnh cho mọi người bằng cách đó trong 1.000 năm. Đến khi mệnh chung, xương của Vương tử được nghiền thành bột, bôi lên thân người bệnh thì bệnh cũng lành.

NHÂN ĐÀ LA

I. Nhân Đà La.

Phạm: Indra.

Pàli: Inda.

Cũng gọi Nhân đạt la, Nhân đề lê, Nhân đề, Nhân đề.

Hán dịch: Thiên chủ, Đế.

Chỉ cho trời Đế thích, là thần Hộ pháp của Phật giáo, 1 trong 12 vị trời.

Trời Đế thích đứng đầu cõi trời Đao lợi (trời 33), ở trong thành Thiện kiến trên đỉnh núi Tu di, thống lĩnh 4 vị Thiên vương nên gọi là Thiên chủ, Đế thích, Thích ca thiên vương, Thích ca nhân đà la.

Về các tên khác của Nhân đà la, kinh Tạp a hàm quyển 2 (bản Biệt dịch) và kinh Tạp a hàm quyển 40, nêu ra 8 tên là: Thích đề hoàn nhân, Phú lan đà la, Ma già bà, Bà sa bà, Kiêu thi ca, Xá chi bát đề, Thiên nhân

và Nhân đề lợi. Ngoài ra, biệt danh của vị trời này từ xưa lưu truyền có từ 108 cho đến cả nghìn danh hiệu.

Về hình tượng, thông thường là hình người trời, thân có nghìn mắt, ngồi trên lưng 1 con voi rất lớn.

Theo kinh Trường a hàm quyển 40, Nhân đà la có trí tuệ thông minh, có khả năng quán xét cả nghìn lí nghĩa cho nên gọi là Thiên nhãn. Nhân đà la vốn là vị thần của Bà la môn giáo, Ấn độ giáo, cùng với Phạm thiên, Tì sa môn thiên... đều đã được đưa vào Phật giáo rất sớm.

Theo thần thoại Ấn độ, vào thời đại Phê đà, Nhân đà la là thần sấm và mưa, ở vào địa vị cao nhất trong các thần, rất được sùng bái. Vì giỏi chiến thuật đánh thành, phá trận, rượt đuổi chiến xa, hua múa chày kim cương phá dẹp các ma, nên được khen là Thần công phá

thành trì. Về sau, dần dần phát triển thành thần chiến tranh, thần thủ hộ các anh hùng hoặc chiến sĩ. Vì thế, những bài thơ, tụng có liên quan đến Nhân đà la đã chiếm đến 1 phần 4 trong toàn bộ sách Lê câu phê đà.

[X. kinh Trường a hàm Q. 21; kinh Đại NHÂN ĐÀ LA

Nhân Đà La

N3

587

lâu thán Q.5; kinh Khởi thế Q.8; kinh Bồ tát bản duyên Q.2; kinh Đại bát niết bàn Q.33 (bản Bắc); luận Đại trí độ Q.54, 56; Pháp hoa kinh huyền tán Q.2, phần đầu; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng; Đại bát niết bàn kinh số Q.28; Đại nhật kinh nghĩa thích Q.4; Tuệ lâm âm nghĩa Q.27]. (xt. Đế Thích Thiên).

II. Nhân Đà La.

Cũng gọi Nhân đạt la, Ấn nại rô, Ấn đà

rô, Chấp lực Dược xoa đại tướng, Nhân đạt la niết lí để phương để xử đại tướng.

Gọi đủ: Dược xoa đại tướng nhân đà la.

Vị thiện thần hộ trì Phật pháp, 1 trong 12 vị thần tướng Dược sư.

Về hình tượng, cứ theo Tịnh lưu li tịnh độ phiêu, vị thần này có thân màu vàng, cỡi con nghê, tay trái cầm cây phát trần trắng, tay phải cầm linh(chuông nhỏ có quả lắc). Nhưng theo Tu Dược sư nghi quỹ bố đàn pháp, thì vị thần này thân màu hồng, tay cầm gậy.

Ngoài ra, kinh Đà la ni tập quyển 3 liệt kê tên của 16 vị Thần vương, trong đó, Ấn đà rô thần vương thứ 9 có lẽ là Dược xoa đại tướng Nhân đà la.

[X. Dược sư lưu li quang vương thất Phật bản nguyện công đức kinh niệm tụng nghi quỹ cúng dường pháp; Dược sư Như lai quán hành nghi quỹ pháp]. (xt. Dược Sư Thập Nhị Thần Tướng).

III. Nhân Đà La.

Cũng gọi Nhâm phạm nhân.

Danh tăng kiêm họa sĩ Trung quốc sống vào đời Nguyên.

Vì ở Trung quốc không có họ Nhân nên từ xưa sư được coi như 1 vị tăng Thiên trúc. Nhưng trên bức tranh Hàn Sơn Thập Đắc do sư vẽ có ghi mấy dòng chữ: “Tuyên thụ Biện lương thượng phương hựu quốc Đại quang giáo thiên tự trụ trì, Phật tuệ Tịnh biện Viên thông pháp bảo đại sư, Nhâm phạm Nhân”, trong đó, Biện lương chỉ cho đường Biện lương nằm ở phủ Khai phong. Căn cứ vào đó mà suy thì sư phải là vị tăng người Trung quốc sống vào đời Nguyên, trụ trì Đại quang giáo thiên tự, được phong hiệu Đại sư.

Trong các bức tranh vẽ có ẩn tàng Thiên cơ, giàu khí phách, rất được ngài Sở thạch Phạm kì tán thưởng. Tại Nhật bản, có nhiều nơi còn giữ được những họa phẩm của sư, bức Bồ Đại được tàng trữ ở viện Mĩ thuật tại Đông kinh, bức Trí Thường Thiên Sư

được cất giữ ở Gia tinh đường... Hai bức họa này cùng với các bức: Hàn Sơn Thập Đắc, Đơn Hà Thiêu Phật... đều được xác định là quốc bảo của Nhật bản.

[X. Sở thạch Phạm kì thiên sư ngữ lục Q.14].

NHÂN ĐÀ LA HA TẮT ĐA

Phạm: Indrahasta.

Cũng gọi Nhân đạt la hát tắt đá, Nhân đà la ha tắt đa.

Tức là bạch bì hoặc nhân sâm, thuộc loại dược liệu.

Theo kinh Kim quang minh tối thắng vương quyển 7, Bạch bì là vị thứ 7 trong 32 vị hương dược(thuộc thơm). Còn Nhân sâm thì thấy được ghi trong kinh Mâu lê mạn đà la chú.

[X. kinh Quảng đại bảo lâu các thiện trụ bí mật đà la ni Q.trung].

NHÂN ĐÀ LA QUẬT

Phạm:Indrazailaguhà.

Cũng gọi Đế thích quật, Đế thích nham,

NHÂN ĐÀ LA QUẬT

Tranh Hàn Sơn của

Nhân Đà La

N3

588

Nhân đà la thế la lũ ha, Nhân đà la thế la cầu ha, Nhân sa cự, Thiên đế thạch thất, Thạch thất tinh xá.

Hang động ở nước Ma yết đà thuộc Trung Ấn độ(nay là Tiểu bang Bihar), là nơi mà thừa xưa đức Phật đã giải đáp 24 nghi vấn do trời Đế thích nêu ra, là 1 trong 5 tinh xá ở thời đại đức Phật còn tại thế.

Cửa hang hiện nay rộng 3 mét, cao 5

mét, bên trong có nhiều con doi; bên ngoài, chỗ gần cửa hang, có nhiều chim thú(kên kên)bay lượn, vì thế có tên là Thú môn (Gidda-dwar).

[X. kinh Đế thích sở vấn; Cao tăng Pháp hiển truyện; Đại đường tây vực kí Q.9].

NHÂN ĐÀ LA VÕNG

Phạm:Indra-jàla.

I. Nhân Đà La Võng.

Cũng gọi Thiên đế võng, Đế võng.

Tám lưới báu trang hoàng ở cung điện của trời Đế thích.

Mỗi mắt lưới đều có kết bảo châu, nhiều vô lượng, mỗi viên bảo châu đều ánh hiện hình ảnh của tất cả các viên bảo châu khác, vô lượng viên bảo châu như thế giao thoa phản chiếu, ánh hiện trùng trùng, vô cùng vô tận.

Kinh Hoa nghiêm dùng Nhân đà la võng để ví dụ cho nghĩa 1 và nhiều tương tức tương nhập(tức là nhau hòa nhập vào nhau), trùng trùng vô tận của các pháp. Nếu đứng về phương diện cảnh mà nói, thì gọi là Nhân đà la võng cảnh; đứng về phương diện định mà nói thì gọi là Nhân đà la võng định; còn đứng về mặt độ (cõi) mà nói thì gọi là Nhân đà la võng độ, đây đều là hiển bày pháp môn “Sự sự viên dung vô ngại”.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Tuệ uyển âm nghĩa Q.hạ].

II. Nhân Đà La Võng.

Loại vũ khí do thần A thuận na (Phạm: Arjuna) ở Ấn độ sử dụng.

Lúc chiến đấu, thần A thuận na dùng thứ vũ khí này để chế ngự quân địch, làm cho địch lâm vào tình cảnh nguy khốn.

NHÂN ĐÀ LA VÕNG CẢNH GIỚI MÔN

Cũng gọi Nhân đà la vi tế cảnh giới môn.

Môn Pháp giới sum la muôn tượng, trùng trùng vô tận, ánh hiện, phản chiếu lẫn nhau, muôn màu, muôn vẻ, như tám lưới châu báu của trời Đế thích; là 1 trong 10 huyền môn của Hoa nghiêm.

Nhân đà la võng là tám lưới treo ở cung điện của trời Đế thích, các mắt lưới đều được trang sức bằng ngọc minh châu; mỗi hạt

minh châu trong suốt, vô lượng hạt minh châu sáng rỡ, ánh hiện lẫn nhau, trùng trùng vô tận, không gian có hạn mà cảnh giới thì vô cùng; giống như ánh sáng của muôn nghìn tấm gương chiếu rọi vào nhau, lớp này lớp khác dàn trải ra đến vô cùng tận. Trong các kinh luận, tám lưới trời Đế thích thường được dùng để ví dụ cho tính chất vô tận của Pháp giới duyên khởi. Ở đây, pháp môn Nhân đà la võng cảnh giới này cũng như vậy, mỗi mỗi pháp, mỗi mỗi vị, giao xen nhau, hòa nhập vào nhau, không hề trở ngại, điều này phá tan nghi chấp của chúng sinh cho rằng “Tất cả pháp không thể trùng trùng vô tận”.

[X. phẩm Thập địa trong kinh Hoa nghiêm; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.4; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa NHÂN ĐÀ LA VÕNG CẢNH GIỚI MÔN Bức tranh đức Phật thuyết pháp ở động Nhân Đà La

N3

589

nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.10].

(xt. Thập Huyền Môn).

NHÂN ĐĂNG KHỞI

.....

Đối lại: Sát na đẳng khởi.

Đồng nghĩa: Động cơ.

Do tác dụng của tâm tư duy mà phát khởi nghiệp, cũng chỉ cho tâm, tâm sở sinh ra biểu nghiệp và vô biểu nghiệp.

Theo luận Đại tì bà sa quyển 117 và luận Câu xá quyển 13, vì Nhân đẳng khởi có nghĩa là dẫn phát, năng chuyển, nên cũng gọi là Năng chuyển tâm, Chuyển tâm.

Nhân đẳng khởi có 2 loại:

1. Viễn nhân đẳng khởi: Nhân đẳng khởi xa. Tức suy nghĩ trước những việc cần phải làm, là nghiệp nhân gián tiếp, tương đương với Thâm lự tư, Quyết định tư của Duy thức.

2. Cận nhân đẳng khởi: Nhân đẳng khởi gần. Tùy sự suy nghĩ lúc nào cần phải làm thì làm liền, chứ không suy nghĩ trước, cũng tức thân hành động, miệng phát ra lời nói, tương đương với Động phát thắng tư của

Duy thức.

Về vấn đề này, có thuyết khác cho rằng, ý niệm trước Quyết định tư là Viễn nhân đẳng khởi, ý niệm sau Quyết định tư là Cận nhân đẳng khởi.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.2, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3, phần cuối]. (xt. Sát Na Đẳng Khởi, Tư).

NHÂN ĐỊA

.....

Đối lại: Quả địa.

Đồng nghĩa: Nhân vị.

Chỉ cho các địa vị hoặc giai vị đạt được trong quá trình từ khi tu tập nhân hạnh đến chứng quả vị. Nhân địa có thể chia làm 2 loại:

1. Nói theo quả vị Phật, thì từ Đẳng giác trở xuống đều là Nhân địa, như câu “Bồ tát Pháp tạng khi còn ở nhân vị” trong Giáo hành tín chứng quyển 2, là nói theo quả địa của đức Phật A di đà. Vì bồ tát Pháp tạng là danh hiệu của đức Phật A di đà khi còn ở địa vị tu nhân(nhân vị) trong quá khứ.

2. Nói theo Bồ tát từ Sơ địa trở lên, thì các giai vị Bồ tát trước Thập địa đều là nhân vị. Tóm lại, giai vị đã chứng gọi giai vị chưa chứng là Nhân địa.

Như kinh Lăng nghiêm quyển 5 (Đại 19, 128 trung) nói: “Con xưa kia ở nơi nhân địa dùng tâm niệm Phật mà vào Vô sinh nhẫn”.

(xt. Quả Địa).

NHÂN ĐỊA ĐÀO GIẢ HOÀN NHÂN ĐỊA KHỞI

Do đất mà bị vấp ngã, cũng lại từ đất đứng dậy. Thành ngữ này được dùng để ví dụ ý nghĩa “nghịch duyên tức là thuận duyên”.

Đại tạng nghiêm kinh luận quyển 2 (Đại 4, 263 trung) nói: “Nhu người do đất mà vấp ngã, lại nhờ đất mà đứng dậy được; vì Phật mà bị tội lỗi, cũng nhờ Phật mà tội tiêu diệt”.

NHÂN ĐỊA PHẬT

Đối lại: Quả thượng Phật.

Chỉ cho hàng Bồ tát trong khoảng thời gian từ lúc mới phát tâm đến khi thành Phật, tu nhân hạnh trên cầu bồ đề, dưới hóa độ chúng sinh.

NHÂN ĐIỀU MINH ÁM

Người chim sáng tối. Đối với đêm đen, người và chim thấy sáng tối khác nhau. Ban đêm, loài chim mắt đỏ thấy sáng, còn loài

NHÂN ĐIỀU MINH ÁM

N3

590

người thì chỉ thấy 1 màu tối đen. Từ ngữ này ví dụ lập trường không giống nhau thì chỗ thấy biết cũng khác nhau.

Luận Hiền Mật nhị giáo quyển thượng (Đại 77, 375 thượng) nói: “Văn tùy theo sự chấp trước mà chỗ thấy ẩn, còn nghĩa thì tùy theo căn cơ mà hiện bày; ví như chỗ thấy của trời và qui khác nhau, người và chim thấy sáng tối không giống nhau”.

NHÂN ĐỊNH

.....

Ấn độ chia ngày đêm làm 6 thời, trong đó, Nhân định là đầu đêm mà Trung quốc xưa gọi là giờ Hợi, tức khoảng thời gian từ 21 giờ đến 23 giờ. Thiên môn lấy thời gian này để bắt đầu ngủ nghỉ, nên gọi là Nhân định.

NHÂN ĐỒNG PHẨM

.....

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho phẩm loại có cùng 1 ý nghĩa với Nhân (lí do) trong luận thức Nhân minh, tức là phẩm loại cùng nghĩa với ý nghĩa của pháp năng lập, 1 trong những điều kiện bắt buộc phải có trong Đồng dụ.

Nhân đồng phẩm khác với Tông đồng phẩm ở chỗ đồng với pháp năng lập chứ không phải với pháp sở lập. Như trong luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì nó có tính cách được tạo ra.

Đồng dụ: Như cái bình...

Trong đó, “Tính cách được tạo ra” là pháp năng lập, cho nên, phàm những vật có tính cách được tạo ra, như cái bình, cái chén, cái chậu v.v... đều là Nhân đồng phẩm.

Ngoài ra, Nhân đồng phẩm còn được chia làm nghĩa loại và thể loại khác nhau, mà Nhân minh có khi chuyên dùng nghĩa loại, có khi dùng cả hai. Trong Nhân đồng phẩm còn có Cộng đồng phẩm, Tự đồng phẩm và Tha đồng phẩm khác nhau.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh nhập chính lí ngộ tha môn thiền thích (Trần đại tề)]. (xt. Đồng Dụ, Tự Đồng Dụ, Tông Đồng Phẩm).

NHÂN GIÁ

Gọi tắt: Nhân.

Tứ kính xưng đối với người khác. Nghĩa là bậc có lòng nhân từ, thương người...

Đại nhật kinh sơ quyển 4 (Đại 39, 622 hạ) nói: “Tiếng Phạm: Nhĩ nhĩ, Hán dịch là Nhân giả”.

Chương Bà tu mật trong Cảnh đức truyền đăng lục (Đại 51, 208 trung) chép: “Sư nói: Này Nhân giả! Bàn luận thì đánh mất nghĩa lí, mà đạt nghĩa lí thì không bàn luận”.

NHÂN GIAN

.....

Phạm: Manuwya.

Hán âm: Ma nâu sa, Mạt nô sa, Ma nô xà, Ma nâu sử.

Cũng gọi Nhân gian giới, Nhân giới, Nhân thú, Nhân đạo, Thế gian.

Chỉ cho nơi loài người sinh sống, 1 trong 6 đường, 5 ngã, 10 cõi.

Tiếng Manuwya là từ ngữ căn Manas (Mạt na: Suy xét) mà ra, tức cho rằng con người có khả năng tư duy khảo sát.

Còn về nơi ở của con người thì có 4 châu quanh núi Tu di. Diện mạo của con người ở châu nào thì giống với địa hình của châu ấy, tuổi thọ con người ở mỗi châu cũng khác nhau tùy theo nghiệp nhân.

[X. phẩm Diêm phù đề châu trong Trường a hàm Q.18; kinh Đại bát niết bàn Q.18 (bản Bắc); kinh Khởi thế Q.1; luận Đại tì bà sa Q.172; luận Câu xá Q.1; Pháp uyển châu lâm Q.5; Huyền ứng âm nghĩa Q.25]. (xt. Thập Tuế Giảm Kiếp, Tứ Châu, Kiếp).

NHÂN GIAN

N3

NHÂN HẠNH QUẢ

Chỉ cho 3 giai đoạn từ nhân đến quả theo thuyết của Mật tông. Đó là:

1. Tâm bồ đề là nhân của nhân.
2. Đại bi là hạnh của căn.
3. Phương tiện là quả rốt ráo.

Nhân, hạnh, quả này gồm chung cho tất cả các tông phái Đại, Tiểu, Hiển, Mật.

[X. kinh Đại nhật Q.1]. (xt. Tam Cú Giai Đoạn).

NHÂN HẠNH QUẢ ĐỨC

Chỉ cho hạnh tu của nhân vị và công đức của quả vị.

Lục độ, Tứ nhiếp... là hạnh tu ở nhân vị; Tứ trí, Tam thân, Thập lực, Tứ vô úy... là công đức ở quả vị. Nhân hạnh và quả đức của chư Phật đều tròn đầy và vô lượng.

NHÂN HOA

Hoa người.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa quyển 3 (Đại 9, 20 trung), chép: “Đức Phật nói pháp ví như áng mây lớn, tuôn nước mưa 1 mùi vị thấm nhuần nhân hoa, làm cho mỗi hoa đều kết quả.”

Trong phẩm này, đức Phật dùng 3 thứ cỏ(cỏ thấp, cỏ vừa, cỏ cao)và 2 thứ cây(cây bé, cây to)để ví dụ Phật dùng trí phương tiện diễn nói pháp 1 tướng 1 vị (giống như nước mưa chỉ có 1 mùi vị) thấm nhuần tất cả chúng sinh, chúng sinh tùy theo căn tính(như cỏ cây thấp cao nhỏ lớn khác nhau) mà tiếp nhận; vì tiếp nhận không giống nhau nên được đạo quả có lớn nhỏ bất đồng.

[X. Pháp hoa nghĩa kí Q.6; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, hạ]. (xt. Tam Thảo Nhị Mộc).

NHÂN HÒA TỰ

.....

Cũng gọi Ngự thất ngự sở, Ngự thất, Nhân hòa tự môn tích.

Chùa ở khu Hữu kinh thuộc thành phố Kyoto, Nhật bản, do Thiên hoàng Vũ đa kế thừa Sắc nguyện của Thiên hoàng Quang hiếu sáng lập vào năm Nhân hòa thứ 4 (888), là Đại bản sơn của phái Ngự thất

thuộc tông Chân ngôn. Về sau, Thiên hoàng Vũ đa xuất gia, năm Diên hi thứ 4 (904), ông dời đến trụ ở chùa này, do đó mà chùa được gọi là Ngự thất ngự sở và bắt đầu lập chế độ Môn tích.

Đến thời Minh trị Duy tân, chùa được đổi thành Tiểu tùng cung. Chùa có Bản đường, Ngự ảnh đường là những kiến trúc thời Thiên chính(cuối thời Thất định), sau đổi thành Tử thần điện, Thanh lương điện. Cửa Nhân vương và tháp 5 tầng là các kiến trúc đời Khoan vĩnh (đầu đời Giang hộ). Ở Linh bảo quán có cất chứa rất nhiều vật báu, pháp khí của Mật giáo; 30 quyển kinh do ngài Không hải viết tay mang từ Trung quốc(đời Đường)về, được cất giữ trong hòm.

NHÂN HUÂN TẬP KÍNH

Tức là gương như thực chẳng không, 1 trong Tứ kính.

NHÂN HUÂN TẬP KÍNH

Cửa Nhân Vương của chùa Nhân Hòa N3

592

Nghĩa là bản giác(tính giác có sẵn) thường trụ là tính chân thực của hết thủy pháp, tự đầy đủ tính công đức vô lậu, thường làm nhân để huân tập (xông ướp) chúng sinh; giống như tấm gương (kính) sáng, có thể ánh hiện tướng của cảnh giới, mà không ra không vào, không mất không hoại.

[X. luận Đại thừa khởi tín]. (xt. Tứ Kính, Bản Giác).

NHÂN KÍ PHẨM

.....

Tức là phẩm Thụ học vô học nhân kí thứ 19 trong 28 phẩm của kinh Pháp hoa. Nội dung phẩm này nói về việc đức Phật thụ kí cho 2.000 vị học và vô học, như các ngài A nan, La hâu la v.v... trong vị lai sẽ thành Phật.

Học, chỉ cho những vị chưa dứt hết sạch các phiền não, vẫn còn phải tu học giới định tuệ vô lậu. Còn Vô học thì chỉ cho những bậc đã đoạn trừ tất cả phiền não, chứng được quả A la hán.

NHÂN KHÂM KIỀU (?-?)

Dịch cũ: Bảo thắng.

Danh tăng Tây tạng, họ Mã, là vị tăng dịch kinh ở thời kì đầu của Phật giáo Tây tạng.

Sư là 1 trong 7 vị tăng người Tây tạng đầu tiên được vua Tây tạng là Tán phổ xích tung đức tán (742-797) cho phép xuất gia khi chùa Tang da được hoàn thành.

Vào thời vua Xích tổ đức tán (815-838), sư cùng với ngài Thắng hữu (Phạm: Jina-mitra), vị tăng người Ấn độ đến Tây tạng hoằng pháp, cùng dịch kinh Đại lượng Phật; vâng sắc chỉ tham dự việc qui định các từ ngữ phiên định và đặt ra thể lệ phiên dịch (thống nhất trong các kinh Phật Tạng dịch).

NHÂN KHÂM TANG BA (958-1055)

Hán dịch: Bảo hiền.

Danh tăng Tây tạng, người ở vùng A lí.

Sư xuất gia năm 13 tuổi, từng 3 lần sang Ấn độ, Ca thập di la cầu pháp. Sư thỉnh các vị tăng Ấn độ đến A lí để cùng dịch các kinh luận Hiền giáo và Mật giáo, trong đó, có 17 bộ kinh, 33 bộ luận Hiền giáo, 108 bộ Đạt đặc la Mật giáo.

Sư là người đầu tiên trong thời kì hậu truyền dịch, dịch lại các bản mật chú; những dịch phẩm sau thời sư được gọi là Tân mật, vì thế sư được tôn xưng là “Lạc khâm” (Đại dịch sư). Ngoài ra, sư cũng dịch rất nhiều loại sách thuốc.

NHÂN LA BÀ NA

Phạm: Airavaia.

Cũng gọi Y la bát na, Y la diệp.

Tên con voi mà trời Đế thích thường cỡi.

Voi này dài 9 do tuần, cao 3 do tuần, thường ở sườn núi vàng thứ nhất.

Cứ theo kinh Chính pháp niệm xứ quyển 21, thì voi chúa này có đầy đủ tất cả công đức của đại long tượng (voi rồng), trời Đế thích thường cỡi voi này để đánh đuổi A tu la khi xảy ra chiến tranh.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.66 (bản 80 quyển); Hoa nghiêm số sao Q.43; Câu xá luận quang kí Q.19; Huyền ứng âm nghĩa Q.11, 22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.12, 16].

NHÂN LUẬN SINH LUẬN

Nhờ vào luận mà sinh ra luận nghị.

Nghĩa là từ chủ đề luận nghị căn bản mà dần dần triển khai các phần nghị luận phụ thuộc.

Có 2 trường hợp dùng Nhân luận sinh luận là:

NHÂN LUẬN SINH LUẬN

N3

593

1. Mở đầu luận mới (chi luận), thì dùng từ ngữ Nhân luận sinh luận.

2. Khi kết thúc mới dùng từ ngữ Nhân luận sinh luận.

[X. luận Đại thừa a ti đạt ma tạp tập Q.5; Thành duy thức luận chương trung xu yếu Q.thượng, phần đầu].

NHÂN LỤC BÁT CHUYỂN

Từ ngữ gọi chung 3 khoa: Nhân minh, Lục hợp thích và Bát chuyển thanh.

Trong 3 khoa trên, Nhân minh là Luận lí học (logique) của Ấn độ; Lục hợp thích là 6 phương thức được sử dụng để giải thích những danh từ phức hợp trong văn pháp tiếng Phạm; Bát chuyển thanh là 8 loại vĩ ngữ biến hóa của danh từ, hình dung từ, đại danh từ, phân từ v.v... Ba khoa này là 3 môn học mà những người nghiên cứu về Ấn độ học phải sử dụng, cho nên các nhân sĩ Phật giáo xưa nay, đặc biệt đặt tên tất bằng cách ghép chung 3 khoa lại để gọi.

(xt. Bát Chuyển Thanh, Lục Hợp Thích, Nhân Minh).

NHÂN LỤC NGHĨA

.....

Gọi đủ: Duyên khởi nhân môn lục nghĩa pháp.

Gọi tắt: Nhân môn lục nghĩa.

Sáu nghĩa của Nhân trong các pháp duyên khởi.

Thuyết này từ căn bản do ngài Trí nghiệm (Tổ thứ 2 của tông Hoa nghiêm) đề xướng, sau đệ tử là ngài Pháp tạng (Tổ thứ 3 của tông Hoa nghiêm) thừa kế, rồi y cứ theo thuyết trong Thập địa kinh luận, trong Đại thừa a ti đạt ma tạp tập luận và “Chúng từ

lục nghĩa” trong luận Nhiếp đại thừa, luận Thành duy thức mà lập ra thuyết Nhân môn lục nghĩa này.

Nay đem 6 nghĩa của Nhân trình bày sơ lược như sau:

1. Không hữu lực bất đãi duyên: Vôn là không, nhưng có đầy đủ lực dụng mà không cần đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là không(vì không có tự tính nên gọi là không),

nhưng có đủ toàn bộ lực dụng để dẫn sinh ra quả mà không cần đợi(tức không cần sự giúp đỡ)lực dụng của duyên. Tương đương với nghĩa “Sát na diệt” trong 6 nghĩa của chúng tử.

2. Không hữu lực đãi duyên: Không, có sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là không, tuy có đủ lực dụng sinh ra quả, nhưng còn phải nhờ vào lực dụng của duyên khác mới dẫn sinh ra quả. Tương đương với nghĩa “Quả câu hữu” trong 6 nghĩa của chúng tử.

3. Không vô lực đãi duyên: Không, không có sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là không, không có đủ lực dụng để dẫn sinh ra quả, mà cần phải nhờ sự giúp sức của các duyên khác mới có thể dẫn sinh ra quả. Tương đương với nghĩa “Đãi chúng duyên” trong 6 nghĩa của chúng tử.

4. Hữu hữu lực bất đãi duyên: Có, có lực không đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là có giả(bản thể không thay đổi, nhưng tùy duyên mà hiển hiện ra các pháp, gọi là có giả), có đủ toàn bộ lực dụng dẫn sinh ra quả, mà không cần nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác. Tương đương với nghĩa “tính quyết định” trong 6 nghĩa của chúng tử.

5. Hữu hữu lực đãi duyên: Có, có sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là có giả, tuy có đủ lực dụng dẫn sinh ra quả, nhưng vẫn phải nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác mới sinh được. Tương đương với nghĩa “Dẫn tự quả” trong 6 nghĩa của chúng tử.

6. Hữu vô lực đãi duyên: Có, không sức đợi duyên. Tức thể tính của Nhân là

NHÂN LỤC NGHĨA

N3

594

có giả, không đủ lực dụng dẫn sinh ra quả, mà cần phải nhờ sự giúp sức của các duyên khác mới sinh được. Tương đương với nghĩa “Hằng tùy chuyển” trong 6 nghĩa của chúng tử.

Nhân lục nghĩa trình bày ở trên có thể được qui nạp vào 3 hình thức sau đây:

1. Nhân hữu lực bất đãi duyên, cũng gọi Nhân sinh: Tức tự thể của Nhân có đầy đủ lực dụng sinh ra quả(nguyên nhân trực tiếp), chứ không cần nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác(nguyên nhân gián tiếp).

2. Nhân vô lực đãi duyên, cũng gọi Duyên sinh: Tức tự thể của Nhân không có lực dụng sinh ra quả, cần phải nhờ sức giúp đỡ của các duyên khác.

3. Nhân hữu lực đãi duyên, cũng gọi Nhân duyên sinh: Tức cần phải có sức đóng góp của cả Nhân lẫn Duyên mới có thể sinh ra quả.

Ba hình thức trên hoàn toàn không có nghĩa cá biệt, chỉ có quan điểm khác nhau mà thôi. Kì thực, 3 hình thức này hàm nhiếp toàn thể lẫn nhau; nghĩa là khi “Nhân sinh” thì nhân ấy hàm nhiếp toàn thể duyên; khi “Duyên sinh” thì duyên đoạt lấy toàn bộ lực dụng của Nhân, nhưng trong đó cũng có hàm nhiếp nghĩa của Nhân; còn khi “Nhân duyên sinh” thì Nhân và Duyên đều đầy đủ. Vì tự thể của Nhân không có thực tính, đó là nghĩa Không; vì Nhân đợi duyên mới sinh, đó là nghĩa Có. Do đó mà biết, tự thể của Nhân gồm cả 2 nghĩa Không và Có mà hình thành 6 nghĩa của Nhân.

Về luận thuyết được dùng làm chỗ căn cứ của Nhân lục nghĩa thì có 4 thứ thâm quán(quán xét sâu xa)nói trong Thập địa kinh luận quyển 8, đó là:

1. Phi tha tác: Chẳng phải do cái gì khác tạo tác. Vì từ Nhân sinh ra.

2. Phi tự tác: Chẳng phải do mình tạo tác. Vì do duyên sinh ra.

3. Phi nhị tác: Chẳng phải mình và cái gì khác tạo tác. Vì chỉ tùy thuận sinh,

vì chẳng ai biết, vì khi tạo tác thì không dừng.

4. Phi vô nhân tác: Chẳng phải không có Nhân tạo tác. Vì tùy thuận nên có. Và luận thuyết trong luận Đại thừa a ti đạt ma tập tập quyển 4 (Đại 31, 712 hạ): “Vì tự có chủng tử nên chẳng từ pháp khác; vì đợi các duyên nên chẳng phải tự tạo tác; vì không có tác dụng nên chẳng phải cùng sinh; vì có công năng nên chẳng phải không có nhân”.

Ngoài ra, còn có thuyết “Chủng tử lục nghĩa” trong luận Nhiếp đại thừa và luận Thành duy thức.

Nhân lục nghĩa của tông Hoa nghiêm sử dụng thuyết “Chủng tử lục nghĩa” để giải thích tư tưởng Như lai tạng, cho rằng Như lai tạng là Nhân của muôn vật, có 6 nghĩa, từ đó mà thành lập nghĩa “Nhất thừa vô tận duyên khởi”. Nhân lục nghĩa tuy được căn cứ vào thuyết “Chủng tử lục nghĩa” mà thành lập, nhưng nghĩa lí của Nhân lục nghĩa lại khác xa với ý thú của Chủng tử lục nghĩa. Vì Chủng tử lục nghĩa nói theo thức A lại da, còn Nhân lục nghĩa thì bàn theo tâm Như lai tạng của Chân như.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.2 (bản dịch đời Lương); luận Thành duy thức Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.4; Hoa nghiêm kinh sư huyên kí Q.3, hạ; Hoa nghiêm ngũ thập yếu vấn đáp Q.hạ]. (xt. Chủng Tử Lục Nghĩa).

NHÂN LỰC

.....

Đổi lại: Duyên lực.

Sức trực tiếp sinh thành muôn vật.

Luận Câu xá quyển 2 (Đại 29, 7 hạ) nói: “Các căn sinh chẳng phải do hữu dụng, nếu có nhân lực thì dù vô dụng cũng vẫn sinh.”
Luận Câu xá quyển 17 (Đại 29, 89 trung)

NHÂN LỰC

N3

595

nói: “Nếu do nhân lực thì người dứt thiện căn sẽ tiếp nối khi sắp chết; nếu do duyên lực thì người đoạn thiện căn sẽ tiếp nối khi

sắp sinh ra”.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

NHÂN LÍ LUẬN

Tác phẩm về Nhân minh của Tây tạng. Nội dung sách này trình bày về những qui luật kiến lập luận thức Nhân minh, là tài liệu giáo khoa cơ bản của việc học tập Nhân minh. Nhưng vì các chùa lớn ở Tây tạng đều có biên chép, ấn hành, nên các bản in phần nhiều không giống nhau.

NHÂN MẠCH HỘI

Chỉ cho pháp hội, trong đó Nhân duyên huyết mạch được trao truyền cho những tín đồ đã thụ Tam qui ngũ giới.

Nhân mạch, nói đầy đủ là Nhân duyên huyết mạch, chỉ cho phổ hệ truyền thừa giới pháp.

Tại Nhật bản, pháp hội này thường được cử hành từ 1 đến 3 ngày.

[X. Thụ giới hội tác pháp trong Tào động tông hành trì qui phạm Q.2].

NHÂN MẠN ĐỒ LA

Cũng gọi Lí mạn đồ la, Đông mạn đồ la. Tức chỉ cho Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo.

Thai tạng giới là pháp môn hiển bày lí đức sẵn có của chúng sinh, thuộc về Nhân; còn Mạn đồ la Kim cương giới là pháp môn hiển bày trí đức tu được, thuộc về Quả. Vì thế, Mạn đồ la Thai tạng giới gọi là Nhân và Mạn đồ la Kim cương giới gọi là Quả. Khi lí và trí so sánh với nhau thì lí là nhân, trí là quả.

(xt. Thai Tạng Giới Mạn Đồ La).

NHÂN MỆNH BÁT ĐÌNH

.....

Sinh mệnh của con người thay đổi không dừng, thường phải chăm chú quán xét, là bỏ các tâm xấu ác.

Kinh Đại niết bàn quyển 23 (Đại 12, 498 hạ) nói: “Mệnh người chẳng dừng, còn hơn thác nước, hôm nay tuy còn, ngày mai khó giữ, há lại buông lung, chạy theo pháp ác?”.

NHÂN MINH

Phạm: Hetu-vidyà.

Hán âm: Hê đô phí đà.

Môn Luận lí học (Logic) của Ấn độ, 1 trong Ngũ minh.

Nhân (hetu) là căn cứ suy lí, là lí do, nguyên nhân; Minh (vidyà) là hiểu rõ, giải thích rõ những lí do, nguyên nhân được nêu ra để chứng minh cho chủ trương của người lập luận.

Khi ta tìm hiểu 1 sự kiện, phải có năng lực suy diễn, tức phải căn cứ vào sự kiện đã biết để so sánh và suy diễn ra sự kiện chưa biết. Nhưng quá trình suy diễn phải có mạch lạc, rõ ràng mới có thể đưa đến kết luận chính xác, đó là nghĩa căn bản của Nhân minh.

Người sáng lập ra Nhân minh là Akwapada Gautama, thủy tổ của phái Chính lí (Phạm: Nyàya), 1 trong 6 phái triết học của Ấn độ. Sự tích về Akwa-pàda đến nay vẫn mờ mịt, chỉ đoán được là ông đã sinh ra khoảng mấy trăm năm trước Tây lịch mà thôi.

Đến thời đại đức Phật thì Nhân minh học ở Ấn độ đã rất có hệ thống. Sau khi đức Phật thành đạo, Ngài thường ứng dụng phương pháp luận lí Nhân minh để thuyết pháp, điều này thấy rõ trong các kinh. Nhân minh được lưu truyền trong Phật giáo, gọi là **NHÂN MẠN ĐỒ LA**

N3

596

Nội đạo nhân minh; còn Nhân minh do các phái ngoại đạo học tập và nghiên cứu thì gọi là Ngoại đạo nhân minh. Lịch sử của Ngoại đạo nhân minh hiện nay khó tìm hiểu được chính xác, nhưng Nội đạo nhân minh thì tương đối khá rõ ràng.

Sau đức Phật nhập diệt khoảng 700 năm, ngài Long thụ đã viết luận Phương tiện tâm để giải thích phương pháp Nhân minh. Sau đó 200 năm, ngài Di lạc thuyết bộ luận Du già sư địa gồm 100 quyển, trong đó, quyển thứ 15 bàn về Luận lí học Nhân minh. Về sau, lại có ngài Vô trước soạn luận Hiển dương thánh giáo gồm 20 quyển, trong đó, quyển thứ 10 trình bày phương pháp nghị luận Nhân minh rất rõ ràng. Em ngài Vô trước là ngài Thế thân thì viết các

luận như: Luận quĩ, Luận thức, Luận tâm, có thể gọi là tập đại thành những qui tắc luận lí Nhân minh.

Sau đức Phật nhập diệt khoảng 1.100 năm, có ngài Trần na tiếp nối nghiên cứu và sửa đổi những chỗ rườm rà, bổ sung những điểm thiếu sót trong luận thức Nhân minh, từ đó Nhân minh được gọi là Tân nhân minh, còn Nhân minh từ ngài Trần na về trước thì gọi là Cổ nhân minh. Ngài Trần na soạn hơn 40 bộ sách nói về Nhân minh, nhưng rất tiếc đến nay chỉ còn lại 1 bộ Nhân minh chính lí môn luận. Đệ tử của Ngài là Thương yết la chủ nhận thấy tác phẩm Nhân minh chính lí môn luận của Thầy mình rất sâu xa khó hiểu, nên soạn bộ Nhân minh nhập chính lí luận để giải thích, các học giả Phật giáo đời sau, khi nghiên cứu Nhân minh, phần nhiều y cứ theo bộ luận này. Về sau, pháp tôn của ngài Trần na là Pháp xưng (đệ tử ngài Hộ pháp ở chùa Na lan đà) cũng soạn 8 tác phẩm về Nhân minh, trong đó, có bộ Thích lượng luận, đã trút bỏ khỏi Nhân minh học sự ràng buộc của thuật biện luận, khiến cho sự kết hợp giữa Luận lí học và Trí thức luận lại càng mật thiết, cơ sở thêm vững chắc.

Tại Trung quốc, sau khi ngài Huyền trang từ Ấn độ trở về, những tác phẩm Nhân minh bằng tiếng Phạm lần lượt được dịch ra Hán văn. Về sau, ngài Khuy cơ chú thích bộ Nhân minh nhập chính lí luận của ngài Thương yết la chủ thành bộ Nhân minh nhập chính lí luận sơ mà người đời gọi là Nhân minh đại sơ. Sau, đệ tử của ngài Khuy cơ là Tuệ chiếu cũng soạn các bộ Nhân minh nghĩa đoán, Nhân minh nhập chính lí luận toàn yếu... Nối tiếp, có ngài Trí chu soạn Nhân minh nhập chính lí luận sơ tiền kí và Nhân minh nhập chính lí luận sơ hậu kí để phân tích câu văn và nghĩa lí trong bộ Nhân minh đại sơ. Về sau, lại có các ngài Đạo áp, Đại hiền... kế tục nhau mở rộng Nhân minh học.

Nhưng, từ các đời Nguyên, Minh về sau,

vì bộ Nhân minh đại số bị thất lạc, nên khoảng vài trăm năm sự truyền lưu Nhân minh rơi vào tình trạng suy vi. Mãi đến cuối đời Thanh, cư sĩ Dương nhân sơn tìm lại được bộ Nhân minh đại số tại Nhật bản, đem về khắc in để lưu thông, phong trào học tập, nghiên cứu Nhân minh dần dần được khôi phục.

Từ đời Dân quốc đến nay, các học giả danh tiếng như: Lữ trùng, Ngu ngu, Đường đại viên, Chu thúc ca, Pháp phong, Trần đại tề... lần lượt xuất hiện, áp dụng phương pháp Luận lí học Tây phương, trừ thuật, giảng giải Nhân minh, nhờ đó Nhân minh học tiếp tục được lưu truyền.

Ở Tây tạng, từ đời Tống, Nguyên trở đi, việc học tập, nghiên cứu Nhân minh rất thịnh, trước sau phiên dịch tất cả 66 bộ luận Nhân minh từ tiếng Phạm ra tiếng Tây tạng. Rất nhiều vị tăng học giả Tây tạng nổi tiếng về Nhân minh và không ít những tác phẩm Nhân minh bằng tiếng NHÂN MINH

N3

597

Phạm còn được lưu truyền đến ngày nay là nhờ các bản dịch Tây tạng.

Tại Nhật bản, năm 653, vị tăng Nhật bản là Đạo chiêu đến Trung quốc, vào cửa ngài Huyền trang học tập Nhân minh. Sau khi về nước, ngài Đạo chiêu trụ ở chùa Nguyên hưng truyền bá Nhân minh học, người đời gọi là Nam tự truyền, hoặc Phi điều truyền.

Về sau, năm 716, vị tăng người Nhật khác là Huyền phùng cũng đến Trung quốc, theo ngài Trí chu học Nhân minh; sau khi về Nhật bản, trụ ở chùa Hưng phúc hoàng dương Nhân minh, người đời gọi là Bắc tự truyền, hoặc Lạp sơn truyền. Trong hàng môn đệ của 2 phái này, có rất nhiều học giả Nhân minh lỗi lạc xuất hiện, nối tiếp nhau trứ tác, khiến cho đến nay việc học tập, nghiên cứu Nhân minh vẫn hưng thịnh.

Sự khác nhau giữa Cổ nhân minh – trước ngài Trần na– và Tân nhân minh –từ

ngài Trần na về sau– là ở chỗ kiến lập luận thức. Cổ nhân minh lập luận thức gồm 5 phần, gọi là Ngũ chi tác pháp(luận thức do 5 phần cấu tạo thành).

Thí dụ:

1. Tông: Âm thanh là vô thường.

2. Nhân: Vì do sự tạo tác mà có ra.

3. Dụ: Ví như cái bình...

4. Hợp: Cái bình là do sự tạo tác mà có, là vô thường; âm thanh cũng do sự tạo tác mà có, nên âm thanh cũng là vô thường.

5. Kết: Vì thế nên biết rằng âm thanh là vô thường.

Tông, là chủ trương của người lập luận, chủ trương này không được đối phương thừa nhận, nó là mục tiêu tranh luận của đôi bên. Như vậy, chủ đề tranh luận mà không được đối phương(hay địch luận)chấp nhận, thì người lập luận phải nêu lí do để thuyết phục đối phương, nêu lí do đó tức là Nhân, phần thứ 2 của luận thức. Phần “nhân” này chính là lí do biện hộ cho chủ trương lập Tông.

Lập luận trên đây nêu rõ chủ đề của sự tranh biện “Âm thanh là vô thường”. Muốn thuyết phục để đối phương công nhận, người lập luận viện lí do “Vì là do sự tạo tác mà có ra” để làm Nhân biện hộ cho chủ trương lập luận của mình. Nghĩa là, “nếu đã do sự tạo tác mà có, thì phải là vô thường”. Đã nêu lí do để chứng minh rồi, nên trong đoạn thứ 3 là Dụ lại đem ví dụ cho đối phương hiểu rõ thêm: “Ví như cái bình v.v...”. Cái bình là vật thấy ngay trước mắt, ai cũng biết nó được tạo tác ra, là vô thường, có thể dùng để ví dụ.

Phần thứ 4, đem hợp lại: “Cái bình là do sự tạo tác mà có ra, là vô thường; âm thanh là do sự tạo tác mà có, nên âm thanh cũng là vô thường”. Đây là phần Hợp mà qua 3 đoạn trước, ta cũng có thể đoán ra được rồi.

Có sự tổng kết ấy rồi, sự tranh luận đã rõ, nên có thể kết luận, bởi vậy có phần thứ 5 là Kết: “Vì thế nên biết rằng âm thanh là vô thường”.

Luận thức năm phần Tông, Nhân, Dụ, Hợp, Kết trên đây, không những chỉ phức tạp mà sức chứng minh cũng rất yếu ớt. Chẳng hạn như phần Hợp thì chỉ có tác dụng so sánh, suy lí chứ sức chứng minh không đủ mạnh; còn phần Kết thì chỉ lặp lại điều đã nói trong phần Tông, chứ không có công dụng gì, nên 2 phần này không cần thiết. Bởi vậy, khi Cổ nhân mình được truyền đến ngài Trần na thì ngài bỏ 2 phần này ra và sửa đổi lại 1 số điểm ở 2 phần Nhân, Dụ mà trở thành Tân nhân minh.

Sau những sự cải cách lớn lao như trên, luận thức của Tân nhân minh chỉ còn 3 phần, gọi là Tam chi tác pháp (luận thức do 3 phần cấu tạo thành). Thí dụ: NHÂN MINH

N3

598

1. Tông: Âm thanh là vô thường.
2. Nhân: Vì do sự tạo tác mà có ra.
3. Dục: Những gì do sự tạo tác mà có ra đều là vô thường. Ví như cái bình v.v... Trong luận thức của Tân nhân minh trên đây, ta nhận thấy ngoài sự sửa đổi 5 phần ra 3 phần, còn có 1 sự cải cách rất lớn ở phần thứ 3, là Dụ.

Ở Cổ nhân minh, phần Dụ: Ví như cái bình v.v... chẳng qua chỉ là 1 sự chứng minh. Nhưng trong Tân nhân minh, ở phần Dụ còn thêm: “Những gì do sự tạo tác mà có ra đều là vô thường” – “Những gì” ấy là nói về toàn thể những cái đồng phẩm, đồng loại với âm thanh, mà trong đó âm thanh là một.

So với luận thức Ngũ chi tác pháp của Cổ nhân minh, thì luận thức Tam chi tác pháp của Tân nhân minh, tuy nói là giản dị, vắn tắt hơn, nhưng cũng là rõ ràng và chính xác hơn nhiều. Đó là điểm đặc sắc trọng đại của Tân nhân minh.

Về Năng lập (nền tảng thành lập luận thức) và Sở lập (luận thức được thành lập nên), thì Cổ nhân minh cho rằng 3 phần Tông, Nhân, Dụ đều thuộc về Năng lập, còn Tân nhân minh thì cho 2 phần Nhân,

Dụ (yếu tố để thành lập tông) là Năng lập; còn Tông (do Nhân, Dụ thành lập nên) là Sở lập.

Trong Tông có 2 phần: Danh từ trước (tiền trần) và danh từ sau (hậu trần). Như “âm thanh” là danh từ trước, còn “vô thường” là danh từ sau. Danh từ trước chỉ cho tự tính, vật thể; danh từ sau chỉ cho nghĩa lí, sai biệt. “Âm thanh” và “vô thường” được kết hợp lại bằng chữ “là” thành 1 mệnh đề “Âm thanh là vô thường”. Mệnh đề này Cổ nhân minh cho là Năng lập, còn những yếu tố (tức âm thanh và vô thường) kết thành mệnh đề này là Sở lập.

Theo cách phân chia trên, thì Tông là chủ trương của người lập luận, là chủ thể của sự tranh luận, gọi là Sở lập; còn Nhân, Dụ để biện minh cho Tông, gọi là Năng lập.

Trong Cổ nhân minh có 9 cú Nhân, tức là 9 trường hợp của Nhân. Nhân là yếu tố quan trọng để thành lập Tông, phải hội đủ 2 điều kiện mới là Nhân chính xác. Đó là:

1. Quyết định phải có tính cách của đồng phẩm.

2. Tuyệt đối không được có tính cách của dị phẩm.

Đồng phẩm nghĩa là đồng loại, tức chỉ cho tất cả những gì có tính cách đồng nhất với Tông. Như cái bình, cái bát v.v... có tính cách giống với “âm thanh là vô thường” vì bình, bát... cũng được tạo ra, cũng là vô thường. Cho nên có thể gọi bình, bát là đồng phẩm với âm thanh.

Dị phẩm nghĩa là khác phẩm loại, tức chỉ cho tất cả những cái có tính cách mâu thuẫn với Tông. Như hư không, không có tính cách vô thường, vì hư không chẳng phải do sự tạo tác mà có như âm thanh, nó là thường có, nên là dị phẩm với âm thanh, cũng gọi là Dị dụ. Như nói theo thí dụ “Âm thanh là vô thường”, thì trừ âm thanh ra, những sự vật nào có tính cách vô thường, đều là đồng phẩm với âm thanh, còn những sự vật nào không có

tính cách vô thường đều là dị phẩm. Ví dụ:

Tông: Loài người ai cũng phải chết.

Nhân: Vì là động vật vậy.

Như thế, trong phần Dụ, con bò là loài động vật, con bò cũng phải chết, thì là đồng phẩm với loài người. Như đã nói ở trên, đồng phẩm tức là đồng loại. Như vậy, đất, đá không là động vật, sẽ không chết, thì là dị phẩm.

Tóm lại, Nhân có tính cách đồng phẩm, không có tính cách dị phẩm mới là Nhân

NHÂN MINH

N3

599

đúng. Như ví dụ trên là đúng.

Trên đây là nói tổng quát về Cổ nhân minh. Còn Tân nhân minh, tuy không nêu ra 9 trường hợp về Nhân(9 cú nhân), nhưng lại đề ra 3 tướng –ba điều kiện– mà ai cũng thấy là đơn giản và khái quát hơn nhiều. Ba tướng ấy là:

1. Phải hoàn toàn có quan hệ với Tông pháp.
2. Phải quyết định có tính cách của đồng phẩm.
3. Phải tuyệt đối không có tính cách của dị phẩm.

Xét ra thì 3 điều kiện (3 tướng)này chỉ là sự tổng hợp của 9 cú nhân trong Cổ nhân minh. Ba điều kiện thì 1 là hoàn toàn do Tân nhân minh sáng tạo ra(điều kiện thứ 1), còn điều kiện thứ 2 là qui định sự quan hệ của Nhân với đồng phẩm, điều kiện thứ 3 là qui định sự quan hệ của Nhân với dị phẩm. Tóm lại, 9 cú nhân trong Cổ nhân minh được đổi thành 2 điều kiện trong Tân nhân minh. Còn điều kiện thứ 1 phải thêm vào vì rất cần thiết, không thể thiếu được.

Trong Cổ nhân minh không có sự phân biệt về Dụ thể và Dụ y. Nhưng trong Tân nhân minh thì sự phân biệt ấy rất rõ ràng. Dụ thể là đem tất cả những gì có tính cách của đồng phẩm ra mà ví dụ, còn Dụ y là chỉ nêu ra 1 vài cái trong đồng phẩm để chứng minh. Chẳng hạn, trong câu “Tất cả những

gì do sự tạo tác mà có ra, đều là vô thường – ví như cái bình...”, thì “Tất cả những gì do sự tạo tác mà có ra đều là vô thường” là Dụ thể(toàn thể của dụ), còn “ví như cái bình...” là Dụ y(1 vật y nơi toàn thể ấy được đưa ra để chứng minh).

Dụ trong Cổ nhân minh chỉ là Dụ y chứ không có Dụ thể, vì chỉ vắn vẹn “ví như cái bình”.

Những điểm khác nhau giữa Cổ nhân minh và Tân nhân minh còn nhiều, ở đây chỉ nêu ra mấy điểm đại khái thôi, học giả cần phải nghiên cứu môn Nhân minh thật sâu rộng mới hiểu thấu được.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng; Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa toàn yếu; Nhân minh nhập chính lí luận thuật kí; Nhân minh luận số minh đấng sao; Nhân minh luận số thụy nguyên kí; Nhân minh khái luận (Thái hư), Nhân minh học (Ngu ngu); Nhân minh đại số lê trác (Trần đại tề); Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiên thích (Trần đại tề); Phật gia la tập nghiên cứu (Hoắc thao hồi); Thích lượng luận lược giải (Pháp tôn biên tập); Phật giáo luận lí học (Vũ tinh Bá thọ); Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)].

NHÂN MINH BÁT MÔN

Cũng gọi Nhân minh bát nghĩa.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Tám nghĩa môn do ngài Thương yết la chủ, Luận sư Tân nhân minh lập ra để thu tóm hết chính lí của Nhân minh. Đó là: Chân năng lập, Tự năng lập, Chân năng phá, Tự năng phá, Chân hiện lượng, Tự hiện lượng, Chân tỉ lượng, Tự tỉ lượng.

1. Chân năng lập (Phạm: Sàdhana):

Lập luận đúng. Đây là luận thức đầy đủ, chính xác về mặt lí luận và chứng minh, tức là cả về hình thức và nội dung đều hoàn toàn không có lỗi, có thể đạt đến mục đích ngộ tha, nghĩa là làm cho người khác hiểu.

2. Tự năng lập (Phạm: Sàdhanabhàsa):

Lập luận sai. Đây là luận thức được thành lập 1 cách sai lầm, lí luận không rõ ràng, chứng minh không hợp lí, không làm sáng

tỏ được ý nghĩa mình chủ trương, không thể làm cho đối phương tin phục và hiểu được ý mình.

3. Chân năng phá(Phạm:Dùwaja): Phá luận đúng. Đây là trường hợp mình đã phá

NHÂN MINH BÁT MÔN

N3

600
chủ trương lập luận của đối phương, làm cho họ thấy rõ được những sai lầm trong luận thức của họ(ngộ tha).

4. Tự năng phá (Phạm:Dùwajàbhàsa): Phá luận sai. Đây là trường hợp mà luận thức của đối phương vốn đầy đủ và chính xác, nhưng mình lại cho là sai lầm nên muốn phá. Người phá luận trong trường hợp này dù có cố sức “vạch lá tìm sâu” thì cũng tự chuốc lấy thất bại mà thôi.

5. Chân hiện lượng(Phạm:Pratyakwa): Sự hiểu biết chính xác về hiện lượng. Lượng nghĩa là đo lường, là mực thước cho sự phân biệt đúng và sai của tri thức. Trí óc suy xét, cho cái này đúng, cái kia sai, là “lượng”.

Khi ta dùng ngũ quan mà nhận thức sự vật chung quanh, như mắt thấy, tai nghe, mũi ngửi... thì biết ngay mà không cần suy xét, thì gọi là Hiện lượng. Chân hiện lượng nghĩa là sự nhận biết bằng trực giác 1 cách đúng đắn, chính xác, khi thấy sợi dây thì biết ngay đó là sợi dây.

6. Tự hiện lượng (Phạm: Pratyakwàbhàsa): Sự nhận thức về hiện lượng 1 cách sai lầm. Nghĩa là sự nhận biết về hiện lượng nhiều khi cũng rất sai lầm, vì đôi khi thấy khói cho là mây, thấy sương bảo là khói, trong lúc vội vàng thấy sợi dây cho ngay đó là con rắn... đó là Tự hiện lượng.

7. Chân tỉ lượng (Phạm: Anumàna): Sự hiểu biết đúng đắn về tỉ lượng. Tỉ lượng là sự hiểu biết bằng suy xét, so đo, tức là tầng trên của Hiện lượng. Hiện lượng chỉ mới là cảm nhận thấy, nghe, như thấy mây nói là mây, thấy khói biết là khói; còn Tỉ lượng là tác dụng phân biệt của tri thức, “khói ấy do đâu mà có, mây ấy rồi sẽ ra sao v.v...”. Nói cách khác, đó là sự so sánh cái này, cái kia, rồi suy ra một cái lí, một sự thực, một

lời giải. Ví như thấy mây đen nổi lên thì biết sẽ có mưa. Đó là Chân tỉ lượng, nghĩa là Tỉ lượng chính xác.

8. Tự tỉ lượng (Phạm:Anumànàbhàsa): Sự hiểu biết sai lầm về tỉ lượng. Trong trường hợp phân biệt và suy đoán sai lầm thì gọi là Tự tỉ lượng. Chẳng hạn, từ xa thấy sương mù cho là khói, rồi bảo rằng ở đó có lửa. Đó là Tự tỉ lượng, nghĩa là tựa hồ như đúng, nhưng kì thực là sai.

Trong 8 nghĩa môn trên, Chân năng lập, Chân năng phá, Chân hiện lượng, Chân tỉ lượng, được gọi là Tứ chân; còn Tự năng lập, Tự năng phá, Tự hiện lượng, Tự tỉ lượng thì gọi là Tứ tự.

Mục đích của Nhân minh là khơi mở chính trí, lĩnh ngộ chân lí. Tứ tự tuy không thể làm phát sinh chân trí, nhưng Tự năng lập và Tự năng phá là muốn nhằm vào cái sở lập hoặc sở phá để làm cho người khác hiểu(ngộ tha); còn Tự hiện lượng và Tự tỉ lượng thì cũng muốn làm cho chính mình nhận thức được chân lí.

Nếu đứng về phương diện công dụng mà nhận xét, thì Tứ tự khác với Tứ chân; nhưng, nếu đứng trên quan điểm mục đích mà nói, thì Tứ tự và Tứ chân giống nhau, bởi thế, Nhân minh vẫn xếp Tứ tự vào 2 môn Ngộ tha và Tự ngộ.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần đầu; Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa toàn yếu; Nhân minh nhập chính lí luận số tiền kí Q.thượng, phần đầu; Nhân minh luận số thụy nguyên kí Q.1; Nhân minh nhập chính lí luận ngộ tha môn thiên thích (Trần đại tề); Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Bát Môn Lương Ích, Nhân Minh).

NHÂN MINH BÁT MÔN

Nhị

Ngộ

Chân năng lập

Chân năng phá

Tự năng lập

Tự năng phá

Chân hiện lượng

Chân tỉ lượng

Tự hiện lượng

Tự tỉ lượng

Ngộ tha

Tự ngộ

Tứ chân

Bát Môn

Tứ tự

N3

601

NHÂN MINH CHÍNH LÝ MÔN LUẬN

Cũng gọi Chính lý môn luận, Lý môn luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Trần na, người Ấn độ soạn, ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Luận này có bản dịch khác là Nhân minh chính lý môn luận bản do ngài Huyền trang dịch, cũng được thu vào Đại chính tạng tập 32.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.8, 9; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.9].

NHÂN MINH CHÍNH LÝ MÔN LUẬN BẢN

Phạm: Nyàya-dvāra-tarka-zāstra.

Cũng gọi Chính lý môn luận bản.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Trần na, người Ấn độ soạn, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Nội dung luận này giải thích rõ về những qui tắc của luận lý Nhân minh. Vì muốn phá những kiến chấp mê lầm của ngoại đạo và nêu tỏ chính lý của Phật pháp, nên ngài Trần na đã dựa vào thuyết của bồ tát Di lặc trong luận Du già sư địa và Cổ nhân minh của ngài Thế thân, lập ra các thuyết Chân năng lập, Chân năng phá... để giải thích rõ thực nghĩa của các pháp, mở ra 1 kỉ nguyên mới cho nền Luận lý học của Ấn độ. Đây là tác phẩm xưa nhất về Tân nhân minh được dịch ra chữ Hán hiện còn.

Bản dịch khác của luận này là: Nhân minh chính lý môn luận, 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào năm Cảnh vân thứ 2 (711) đời Đường.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.8, 9; Chí

nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.9].

NHÂN MINH DANH NGHĨA TẬP

Tác phẩm về Nhân minh của Tây tạng được thu vào Long đa Lạt ma toàn tập.

Nội dung sách này gồm 2 phần:

1. Phần do ngài Trọng khâm a vương đạt kiệt soạn: Lược thuật về sự truyền bá các tác phẩm Nhân minh ở Tây tạng, về các tác phẩm tiêu biểu của các học giả Tây tạng góp phần vào việc phát triển Nhân minh, về các luận chứng của các loại luận thức và về những qui tắc kiến lập luận thức.

2. Phần do ngài A vương lạc tạng soạn: Trình bày 1 cách khái quát về tính chất, công dụng, đặc trưng của các loại nhận thức. Đặc điểm của bộ sách này là sưu tập đầy đủ, chú thích giản đơn những danh từ thường thấy trong Nhân minh.

NHÂN MINH LUẬN SỐ MINH ĐĂNG SAO

Cũng gọi Nhân minh nhập chính lý luận số minh đăng sao, Nhân minh minh đăng sao.

Gọi tắt: Minh đăng sao.

Tác phẩm, 12 quyển, do ngài Thiện châu (724-797) người Nhật bản soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 68.

Đây là tác phẩm về Nhân minh học nổi tiếng nhất tại Nhật bản, có ảnh hưởng rất sâu đối với việc phát triển Nhân minh học ở xứ Phù tang.

Về sau, các tác phẩm Nhân minh đại số sao, 3 quyển, của ngài Minh thuyên (789-868) và Nhân minh tứ chủng tương vi lược tư kí, 2 quyển, của ngài Chân hưng (934-1004) đều có trích dẫn sách này.

NHÂN MINH LUẬN SỐ THỤY NGUYÊN KÍ

Cũng gọi Nhân minh nhập chính lý luận số thụy nguyên kí.

NHÂN MINH LUẬN SỐ THỤY NGUYÊN KÍ

N3

602

Tác phẩm, 8 quyển, do ngài Phụng đàm (1654-1736) thuộc tông Hoa nghiêm Nhật bản soạn.

Đây là sách chú thích bộ Nhân minh đại

sớ của ngài Từ ân Khuy cơ, trong sách thu chép rất nhiều tư liệu mà hiện nay hiếm thấy. Sách này rất có giá trị tham khảo đối với việc nghiên cứu Nhân minh. Có điều đáng tiếc là sách đã truyền lầm phần nguyên văn liên quan đến chú thích, nên hơn 200 năm nay đã bị chỉ trích khá nhiều.

NHÂN MINH LUẬN TOÀN YẾU

Cũng gọi Nhân minh luận nghĩa toàn yếu, Nhân minh toàn yếu.

Gọi đủ: Nhân minh nhập chính lí luận nghĩa toàn yếu.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Tuệ chiếu soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 44.

Nội dung sách này chú thích bộ luận Nhân minh nhập chính lí do ngài Huyền trang dịch.

NHÂN MINH NHẬP CHÍNH LÍ LUẬN

Phạm: Nyaya-praveza.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Thương yết la chủ, người Ấn độ soạn, ngài Huyền trang dịch vào năm Trinh quán 21 (647) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Tác giả Thương yết la chủ là đệ tử của Luận sư Tân nhân minh Trần na, vì bộ luận Nhân minh chính lí môn của thầy quá sâu xa khó hiểu, nên ngài Thương yết la chủ mới tóm lược yếu chỉ rồi thêm vào phần luận thuyết của mình soạn mà thành bộ sách này, để làm nền tảng cho lớp hậu học bước vào chính lí của Nhân minh.

Nội dung tác phẩm này trình bày về nghĩa của 8 môn: Chân năng lập, Chân năng phá, Tự năng lập, Tự năng phá, Chân hiện lượng, Tự hiện lượng, Chân tỉ lượng, Tự tỉ lượng. Trong đó, Chân năng lập và Tự năng lập là phần chủ yếu của luận này, được trình bày rất chi tiết, rõ ràng; còn 6 môn kia thì chỉ nói sơ lược mà thôi. Chân năng lập chuyên nói về 3 chi: Tông (mệnh đề), Nhân(lí do)và Dụ(thí dụ), còn Tự năng lập thì nêu ra 33 lỗi(9 lỗi về Tông, 14 lỗi về Nhân và 18 lỗi về Dụ)của Nhân minh.

Chỗ khác nhau giữa luận này và luận

Nhân minh chính lí môn(gọi tắt: Luận chính lí môn)là: Ngoài việc bỏ bớt “9 cú nhân”(9 trường hợp về Nhân)trong luận Chính lí môn để thay vào đó bằng “3 tướng nhân” (ba điều kiện về Nhân) ra, ngài Thương yết la chủ còn dành quá nửa tác phẩm của mình để giải thích tỉ mỉ, rõ ràng về 33 lỗi của 3 chi Nhân minh. Cũng vì những điểm then chốt, cốt tủy trong bộ luận này được tác giả trình bày 1 cách sáng sủa, ngắn gọn, cho nên từ xưa đến nay được người đời học tập, nghiên cứu rộng rãi hơn bộ luận Chính lí môn.

Tại Ấn độ, từ thế kỉ IX về sau, tín đồ Kỳ na giáo từng chú thích luận này. Còn ở Trung quốc, sau khi được Đại sư Huyền trang dịch sang Hán văn, thì các ngài Trần thái, Tĩnh mại, Khuy cơ... cũng lần lượt soạn sách chú thích, trong đó, đặc biệt bộ Nhân minh nhập chính lí luận sớ của ngài Khuy cơ là bản chú giải chi tiết rõ ràng hơn cả, đã có ảnh hưởng rất lớn đối với việc nghiên cứu Nhân minh học tại Trung quốc và Nhật bản.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Chỉ nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.9].

NHÂN MINH NHẬP CHÍNH LÍ LUẬN SỚ

Cũng gọi Nhân minh đại sớ.

NHÂN MINH NHẬP CHÍNH LÍ LUẬN SỚ

N3

603

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Khuy cơ soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 44.

Nội dung sách này chia làm 4 môn: Trình bày lí do soạn luận, Giải thích đề mục, Nêu rõ những điểm khó khăn và Giải thích chính văn. Từ xưa đến nay bộ sách giá trị này được lưu hành tại Trung quốc, Nhật bản và được các nhà nghiên cứu Nhân minh xem là kim chỉ nam.

NHÂN MINH THẤT LUẬN

Cũng gọi Thất bộ lượng lí luận.

Tác phẩm, do ngài Pháp xúng, người Nam Ấn độ soạn vào khoảng thế kỉ VI, VII, bản Tạng dịch được thu vào “Đan châu nhi”

trong Đại tạng kinh Tây tạng.
Ngài Pháp xưng –đệ tử bồ tát Trần
na– soạn bộ luận này nhằm mục đích phát
huy nền Luận lí học của Thầy mình. Nội
dung bao gồm 7 luận: Thích lượng luận,
Định lượng luận, Chính lí trích luận,
Nhân trích luận, Quán tương thuộc luận,
Thành tha tương tục luận và Tránh chính
lí luận. Ba luận trước nói về thể chế của
Nhân minh, còn 4 luận sau thì trình bày
về những bộ phận tổ chức thành Nhân
minh.

NHÂN MINH THẮT LUẬN NHẬP MÔN

Cũng gọi Nhân minh thất luận nhập
môn trừ ám luận.

Tác phẩm, do ngài Tông khách ba, Tổ
khai sáng phái Hoàng giáo thuộc Lạt ma giáo
Tây tạng soạn.

Sách này trình bày 1 cách khái quát
về nội dung của bộ Nhân minh thất luận,
vì thế nên cũng gọi là Nhân minh khái
luận. Trong sách nói rõ về tính chất, sai
biệt và công dụng của ngoại cảnh và nội
tâm.

NHÂN MINH THẮT LUẬN TRỪ ÁM TRANG

NGHIÊM CHÚ

Tác phẩm về Nhân minh của Phật giáo
Tây tạng do ngài Khắc chủ kiệt cách lời bồi
tạng soạn.

Sách này dùng hình thức biện luận để
trình bày về nội dung của Thích lượng luận,
là 1 trong những tác phẩm nổi tiếng về Nhân
minh học, cho nên được phái Cách lỗ của
Tây tạng dùng làm sách nhập môn cho việc
học tập và nghiên cứu Nhân minh.

NHÂN NĂNG BIẾN

Phạm: Hetu-pariàama.

Cũng gọi Nhân biến.

Đôi lại: Quả năng biến.

Chủng tử(hạt giống)trong thức A lại
da thứ 8 chuyên biến hiện khởi ra các
pháp, gọi là Nhân năng biến. Rồi 8 thức
do chủng tử sinh khởi, mỗi thức lại có
năng lực từ tự thể của mình biến hiện ra
2 phần là Kiến phần và Tướng phần, gọi
là Quả năng biến. “Biến” của Nhân năng

biến là nghĩa chuyển biến, sinh biến; còn
“Biến” của Quả năng biến thì là nghĩa biến
hiện, duyên biến.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển
2, Nhân năng biến là chỉ cho tập khí của
2 nhân Đăng lưu và Dị thực trong thức
thứ 8, có năng lực chuyển biến sinh thành
các pháp, vì thế gọi là Nhân năng biến.
Đó là:

1. Đăng lưu tập khí, cũng gọi Danh
ngôn chủng tử. Tức chủng tử thân nhân
duyên sinh ra các pháp, là tập khí do 3
tính thiện, ác và vô kí huân tập trong 7
thức trước mà thành. Vì tập khí này có thể
dẫn sinh ra quả cùng loại với tự tính nên
gọi là Đăng lưu tập khí. Như nhân thiện
dẫn sinh quả thiện, nhân ác sinh ra quả ác,
NHÂN NĂNG BIẾN

N3

604

đều do tác dụng năng biến của Đăng lưu
tập khí.

2. Dị thực tập khí, cũng gọi Nghiệp
chủng tử. Tức chủng tử sơ nhân duyên sinh
ra pháp. Loại chủng tử này do 2 nghiệp
thiện và ác hữu lậu trong 6 thức huân tập
sinh trưởng, có khả năng giúp đỡ để sinh
ra quả không thiện không ác(vô kí), khác
với thiện, ác của tự tính, vì thế gọi là Dị
thực tập khí.

Trên đây là nói theo tâm hữu lậu, còn
nếu nói theo chủng tử vô lậu thì Thành duy
thức luận thuật kí quyển 4 cho rằng, chủng
tử và hiện hành của thức thứ 6 và thức thứ
7 chỉ có nhân quả Đăng lưu, chứ không có
nhân quả Dị thực.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.2,
phần cuối; Thành duy thức luận liễu nghĩa
đăng Q.3].

NHÂN NGÃ PHÁP NGÃ

Gọi đủ: Nhân ngã chấp pháp ngã chấp.

Cũng gọi Nhân pháp nhị ngã, Sinh ngã
Pháp ngã.

Đồng nghĩa: Ngã chấp pháp chấp.

Chấp trước thực có cái ta là Nhân ngã;
chấp trước thực có các pháp là Pháp ngã.
Nhân ngã là quả của pháp ngã; Nhị thừa

chỉ dứt quả của nhân ngã, còn Bồ tát thì đoạn trừ cả nhân của pháp ngã. Nói cách khác, Nhị thừa(Thanh văn, Duyên giác)đã dứt được chấp ngã, nhưng vẫn còn chấp pháp; Bồ tát thì đoạn trừ cả chấp ngã và chấp pháp.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì Ngã kiến có 2 thứ là Nhân ngã kiến và Pháp ngã kiến:

a) Nhân ngã kiến: Phàm phu chấp trước nhân ngã, hiểu lầm pháp thân của Như lai.

b) Pháp ngã kiến: Nhị thừa tuy chứng nhân vô ngã, nhưng vẫn còn thấy pháp 5 uẩn(sắc thụ tướng hành thức)sinh diệt, sợ hãi sinh tử, ưa thích Niết bàn.

Ngoài ra, Nhân ngã là nói theo dịch cũ, chỉ giới hạn ở cõi người; còn Sinh ngã là nói theo dịch mới, bao gồm cả chúng sinh ở các cõi khác.

[X. luận Tam vô tính Q.hạ; Nhiếp đại thừa luận thích Q.10 (bản dịch đời Lương); Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu]. (xt. Nhị Chấp).

NHÂN NGHIỆP

.....

Nhân là nguyên nhân bên trong trực tiếp sinh ra kết quả; còn Nghiệp tức nghiệp lực, là duyên bên ngoài giúp thêm sức cho Nhân sinh ra quả. Nghĩa của Nhân nghiệp tương đương với nghĩa của Nhân duyên, cả 2 đều có công năng dẫn sinh ra kết quả của các pháp.

Theo kinh Đại nhật quyển 2, hết thấy các pháp đều từ Nhân nghiệp dấy sinh.

[X. Đại nhật kinh số Q.19].

NHÂN NHÂN

.....

Nhân quá khứ của các quả báo về dung nhan, tư tưởng, hành vi, yếu thọ, nghèo giàu... của con người ở đời này.

Theo Thích thị yếu lâm quyển hạ, con người sinh trong cuộc đời nhận chịu những quả báo khác nhau như giàu sang, nghèo hèn, xinh đẹp, xấu xí, yên vui, lo sợ v.v... đều do nghiệp nhân bất đồng mà ra. Như người sinh ra chịu thân phận thấp hèn là vì

gây nhân kiêu căng, tự đại, khinh miệt người khác, hành động ngông cuồng, chẳng lễ kính Tam bảo. Nếu chí thành không lừa dối, tụng kinh giữ giới, khuyên người lánh ác làm thiện, không tìm lỗi của người, thì hơi miệng thơm sạch, thân tâm yên vui, được mọi người khen ngợi, quý mến...

[X. kinh Nghiệp báo sai biệt].

NHÂN NHÂN

N3

605

NHÂN NHÂN

.....

Đổi lại: Quả nhân.

Từ gọi chung những người còn ở giai vị tu nhân, chưa đến quả Phật.

(xt. Nhân Vị).

NHÂN NHÂN TRỌNG PHÁP

.....

Do người mà giáo pháp nói ra được tôn trọng.

Nghĩa là người thuyết pháp mà sự học vấn, hiểu biết, thực hành, chứng ngộ càng sâu, địa vị càng cao, thì giáo pháp do người ấy nói ra càng có giá trị, càng được người đời tôn trọng. Bởi thế, trong các sách của Phật giáo phần nhiều có đề tên tác giả, đó là vì muốn cho giáo pháp được trình bày trong sách được người đời tôn trọng kính tin.

[X. Vãng sinh luận chú Q.thượng].

NHÂN PHÁP

.....

Từ gọi chung người và pháp.

1. Nhân Pháp.

- Nhân: Người nói pháp hoặc người nghe pháp.

- Pháp: Giáo pháp được nói ra hay được học tập.

II. Nhân Pháp.

- Nhân: Có tác dụng của tâm.

- Pháp: Không có tác dụng của tâm.

Chẳng hạn như: Chúng sinh nhờ nhân duyên hòa hợp mà được thành lập, đó là Nhân(người); còn 5 uẩn là những yếu tố cấu tạo thành chúng sinh, đó là Pháp.

NHÂN PHÁP NHỊ KHÔNG

lại, biến tính mà đức Phật chứng ngộ được là cảnh giới tự nội chứng của chư Phật, không thể nói bàn được, gọi là Quả phần bất khả thuyết. Nhưng Quả phần bất khả thuyết này tùy theo cơ duyên của những người tu hành ở nhân vị mà có thể nói được 1 phần nào, đó chính là Nhân phần khả thuyết vậy.

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.12; Thập địa kinh luận Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1]. (xt. Bất Khả Thuyết, Nhân Phần Quả Phần).

NHÂN PHẦN QUẢ PHẦN

... ..

Cũng gọi Nhân phần khả thuyết, Quả phần bất khả thuyết; Duyên khởi nhân phần, Tính hải quả phần.

Phần hạn của nhân và phần hạn của quả.

Thuyết này có xuất xứ từ Thập địa kinh luận.

Cứ theo Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1, Quả phần là cảnh giới nội chứng của chư Phật, chỉ có thể thân chứng chứ không thể nói bàn, nên gọi là Bất khả thuyết. Còn Nhân phần là giáo pháp ứng theo cơ duyên mà được nói ra, là phần hạn mà người tu hành ở nhân vị có thể hiểu rõ, cho nên gọi là Khả thuyết.

Còn Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 10 nêu ra 4 thuyết về Nhân phần và Quả phần như sau:

1. Nhân phần là giáo năng thuyên(giải thích rõ), Quả phần là nghĩa sở thuyên(được giải thích rõ).
2. Nhân phần là nhân hạnh của Bồ tát trước Thập địa, Quả phần là trí chứng của Bồ tát Thập trụ.
3. Thập địa có Tiệm tăng môn và Viên mãn thời môn. Nhân phần là Tiệm tăng môn, có giới hạn nên có thể diễn đạt được. Còn Viên mãn thời môn vì không có giới hạn nên không thể nói bàn được.
4. Nhân phần là chỉ cho người nghe pháp môn Thập địa, rồi trên bình diện ý thức, hiển bày được nghĩa tương tự. Còn Quả phần là sự chứng nhập chính hạnh của Thập địa, dứt bật mọi ngôn ngữ, tư duy.

.....

Cũng gọi Ngã pháp nhị không, Sinh pháp nhị không.

Từ gọi chung Nhân không và Pháp không.

- Nhân không: Chẳng chấp nhân ngã, vì thân người là do 5 uẩn giả hòa hợp, không có ngã thể làm chủ thể thường nhất. Quán xét về chân lí này gọi là Nhân không quán.

- Pháp không: Chẳng chấp pháp ngã, vì các pháp sắc, thụ, tưởng... cũng qui về không, không có thực tính.

Tiểu thừa chủ trương pháp là có thực, cho nên chỉ lập Ngã không; còn luận Thành thực thì cho rằng các pháp 5 uẩn(sắc, thụ, tưởng, hành, thức)cũng là không, cho nên gọi chung là Nhị không(Nhân không và Pháp không).

Cứ theo Trung luận số quyển 18 của ngài Cát tạng, thì Nhân pháp nhị không có Tiểu thừa và Đại thừa khác nhau:

- Không của Tiểu thừa là Tích không, Giới nội không, Đãn không.

- Không của Đại thừa là Tính không, Bất đãn không, Bất khả đắc không.

Ngoài ra, theo Hoa nghiêm kinh không mục chương quyển 3 của ngài Trí nghiệm, thì Nhân không của Tiểu thừa Thông giáo chưa thanh tịnh, đến Tam thừa mới thanh tịnh; Pháp không ở Tam thừa chưa thanh tịnh, đến Nhất thừa mới hoàn toàn thanh tịnh.

[X. luận Thành duy thức Q.1; phẩm Quán tà kiến trong Trung luận Q.4; Đại thừa nghĩa chương Q.1; Hoa nghiêm số sao huyền đàm Q.4; Bát nhã tâm kinh lược số liên châu kí Q.hạ]. (xt. Ngã Không).

NHÂN PHẦN KHẢ THUYẾT

... ..

Đổi lại: Quả phần bất khả thuyết.

Cảnh giới duyên khởi của bồ tát Phổ hiền là phần hạn mà người tu hành ở nhân vị có thể hiểu biết được, có thể bàn nói được, gọi là Nhân phần khả thuyết. Trái

NHÂN PHẦN KHẢ THUYẾT

Nhưng ngài Pháp tạng cho 4 thuyết trên là không khế lý và giải thích Nhân phần, Quả phần bằng 2 nghĩa như sau:

1. Thập địa có 2 thứ là Tụ thực và Tỳ tướng. Thập địa tụ thực là cảnh giới mà chỉ có trí Phật biết được, nên gọi là Quả phần. Còn Thập địa tỳ tướng là chỗ mà Bồ tát có thể biết, có thể thực hành, cho nên gọi là Nhân phần. Tức là Quả phần sâu xa huyền nhiệm, không thể nghĩ bàn; còn Nhân phần thì tùy cơ giáo hóa nên có thể nói bàn.

2. Thập địa có 2 thứ là Diệu trí và Phương tiện kí pháp. Nếu đứng về phương diện Diệu trí mà bàn, thì chính trí là cảnh giới của chân như, lia tướng nói năng, nên gọi là Quả phần, là bất khả thuyết. Còn nếu nói theo Phương tiện kí pháp thì vì tùy theo cơ duyên ứng hợp với đại chúng để giải bày nghĩa sai biệt của Thập địa, nên gọi là Nhân phần, có thể bàn nói được.

Trong 2 thuyết trên, ngài Pháp tạng giải thích Quả phần là chỗ biết, chỗ làm của đức Phật, nhưng ngài Tuệ uyển thì trong Tục Hoa nghiêm kinh lược số san định kí quyển 9 cho rằng 2 phần Nhân Quả đều ở nơi Thập địa, chẳng phải 1 chẳng phải khác. Còn ngài Trừng quán thì trong Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 34 cho rằng trí chứng nhập Niết bàn giống như cùng vào biển quả rớt ráo, cho nên biết chia ra Nhân phần và Quả phần chỉ là sự sai biệt tạm thời giữa tu và chứng, chứ thực ra Nhân và Quả vốn không hai, hết như sóng với nước vậy.

Ngoài ra, trong Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1, ngài Pháp tạng coi 2 phần Nhân và Quả này là 2 môn trong Nhất thừa Biệt giáo.

NHÂN PHẦN QUẢ PHẦN

N3

607

[X. Thập địa kinh luận Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương thông lộ kí Q.2].(xt. Đồng Biệt Nhị Giáo).

NHÂN PHI NHÂN

.....

I. Nhân Phi Nhân.

Từ gọi chung Nhân và Phi nhân (người và chẳng phải người).

Phi nhân gồm: Thiên long bát bộ, Dạ xoa, các ác quỷ vương.

II. Nhân Phi Nhân.

Cũng gọi Khẩn nại la, Khẩn đà la, Chân đà la, Khẩn nại lạc, Nghi thần, Ca thần.

Tên khác của thần

Khẩn na la (Phạm:

Kiônara), vị thần âm

nhạc trong Thiên long

bát bộ.

Hình dáng vị thần

này giống như người,

nhưng thực ra không

phải người, vì thế nên

gọi là Nhân phi nhân

(người chẳng phải người).

Tuy không phải là người

nhưng khi đến lễ đức

Phật, họ đều hiện thân

hình người.

[X. Pháp hoa huyền tán Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.3]. (xt. Khẩn Na La).

NHÂN PHONG XUY HỎA

Tiếng dưng trong Thiên lâm.

Tùy theo chiều gió mà thổi lửa, ví dụ khi

tiếp hóa người học, phải nên xem căn cơ

của họ để ứng dụng những phương pháp

thích hợp trong việc chỉ dạy.

Tắc 26, Bích nham lục (Đại 48, 167

trung) nói: “Hỏi một đáp mười, nêu một rõ

ba, thấy thỏ thả chim ưng, nhân gió thổi lửa

(nhân phong xuy hỏa)”.

NHÂN QUẢ

.....

Phạm: Hetu-phala.

Chỉ cho nguyên nhân và kết quả, cũng

tức là luật nhân quả.

Trong hệ thống giáo nghĩa của Phật giáo,

luật nhân quả được sử dụng như là lý luận

cơ bản để thuyết minh tất cả sự quan hệ

của thế giới. Bởi vì trong sự hình thành

của hết thảy các pháp, thì nhân là năng

sinh, quả là sở sinh. Tức là pháp nào có

năng lực sinh ra kết quả là nhân, còn pháp

nào từ nhân mà sinh ra là quả. Nếu nói về quan hệ nhân quả theo thời gian, thì nhân trước, quả sau, gọi là Nhân quả khác thời. Nhưng nếu nói về mặt không gian thì giống như những cây lau trong bó lau nương tựa vào nhau mà đứng vững, đó là quan hệ nhân quả theo nghĩa rộng, gọi là Nhân quả cùng thời.

Về luận điểm nhân quả của ngoại đạo ở Ấn độ thời xưa, có thể chia làm 4 loại mà Phật giáo gọi là Ngoại đạo tứ chấp, hay đơn giản hơn là Tứ chấp. Đó là:

1. Nhân tà quả tà: Chủ trương nguyên nhân sinh ra muôn vật là do năng lực của trời Đại tự tại.
2. Không nhân có quả: Thừa nhận thế giới hiện tượng là quả, nhưng cho rằng nhân của quả này khó tìm biết được, nên phủ định nguyên nhân sinh ra quả này.
3. Có nhân không quả: Thừa nhận thế giới hiện tượng là nhân, nhưng cho rằng kết quả của cái nhân đó khó có thể tìm biết được, nên phủ định kết quả của nhân này.
4. Không nhân không quả: Tức chối bỏ cả nhân lẫn quả.

Ngoài 4 luận điểm trên, trong tư tưởng giới Ấn độ thời ấy còn có 2 luận thuyết nữa về nhân quả là:

1. Trong nhân có quả: Bà la môn giáo

NHÂN PHONG XUY HỎA

Nhân Phi Nhân

N3

608

và học phái Số luận chủ trương thế giới hiện tượng do quả hiển hiện, thì quả ấy ắt đã có trong nhân, tức trong nhân thường có tính của quả, cho nên tính chất của nhân và quả giống nhau.

2. Trong nhân không quả: Học phái Thắng luận và những nhà tư tưởng đối lập với Bà la môn giáo cho rằng phải có nhiều yếu tố căn bản kết hợp lại với nhau mới có thể sinh khởi thế giới hiện tượng. Tức họ chủ trương trong nhân chưa chắc đã có tính của quả và phải có nhiều nhân hòa hợp với nhau mới có thể sinh ra quả; bởi thế họ cho

rằng tính chất của nhân và quả hoàn toàn không giống nhau. Luận thuyết này cũng có thể được gọi là Trong quả có nhân.

Về Nhân quả luận của Phật giáo thì đại khái có thể chia làm 2 hệ thống Đại thừa và Tiểu thừa. Tiểu thừa lấy tông Câu xá làm điển hình, đề ra thuyết Bốn duyên, sáu nhân, năm quả. Đại thừa thì lấy tông Duy thức làm đại biểu, chủ trương thuyết Bốn duyên, mười nhân, năm quả làm nội dung chính yếu của Nhân quả luận, nhưng đối với sự giải thích về 4 duyên, 5 quả thì quan điểm của Đại thừa và Tiểu thừa lại khác nhau.

Tông Duy thức cho rằng muôn vật trong vũ trụ đều do chủng tử(hạt giống)hàm chứa trong thức A lại da biến hiện ra; các pháp do chủng tử biến hiện thành phải trái qua mỗi quan hệ nhân quả 3 pháp 2 lớp là: Chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử, Chủng tử sinh chủng tử, tác dụng xoay chuyển mà biến hiện ra muôn tượng la liệt trong vũ trụ. Trong đó, mỗi quan hệ Chủng tử sinh chủng tử là quan hệ nhân quả khác thời; còn quan hệ Chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử là quan hệ nhân quả cùng thời. Ngoài ra, trong 6 nhân, 5 quả, thì mỗi quan hệ giữa nhân Dị thực và quả Dị thực, giữa nhân Đồng loại, nhân Biến hành và quả Đăng lưu... đều là quan hệ nhân quả khác thời. Còn mỗi quan hệ giữa nhân Câu hữu, nhân Tương ứng và quả Sĩ dụng thì là quan hệ nhân quả cùng thời. Riêng mỗi quan hệ giữa nhân Năng tác và quả Tăng thượng thì gồm cả nhân quả khác thời và nhân quả cùng thời. Còn mỗi quan hệ giữa nhân Đồng loại và quả Đăng lưu thì vì lấy pháp tự loại làm nhân, dẫn sinh ra quả Đăng lưu đồng loại, nên gọi là Nhân quả tự loại.

Những hành vi của chúng sinh có thể mang lại nhân quả khác thời, tức là nghiệp nhân thiện chắc chắn sẽ có quả báo thiện, nghiệp nhân ác ắt sẽ chiêu cảm quả báo ác, đó gọi là Thiện nhân thiện quả, Ác nhân ác quả. Nhưng nói 1 cách chặt chẽ thì phải gọi là Thiện nhân lạc quả, Ác nhân khổ quả.

Đó là quả báo do 2 nghiệp thiện ác mang lại, thuộc về tính vô kí không thiện không ác. Còn nói thiện, ác là đặc biệt chỉ cái nhân chắc chắn, nhất định mang lại quả báo, vì thế không nên dùng quả thiện, quả ác để gọi quả báo. Lí nhân quả ấy rõ ràng không rối loạn, gọi là Nhân quả báo ứng. Nếu không thừa nhận sự tồn tại của lí nhân quả mà rơi vào kiến giải phủ định nhân quả, thì gọi là “Bát vô nhân quả” Còn nếu đứng trên lập trường thực tiễn tu hành mà bàn về quan hệ nhân quả, thì nhờ nhân tu hành mà được quả thành Phật. Gọi là Tu nhân đắc quả, Tu nhân cảm quả hay Thù nhân cảm quả

Ngoài ra, do nghiệp nhân thiện ác mà mang lại quả báo khổ vui thì đó là mối quan hệ nhân quả giữa nhân Di thực và quả Di thực. Còn do phúc đức(thiện nghiệp của thế gian)mà chiêu cảm quả vui cõi người, cõi trời, thì đó là quan hệ nhân quả giữa nhân phúc và quả phúc. Lại do tu tập trí tuệ mà được quả báo giác ngộ, thì đó là quan hệ nhân quả giữa nhân trí và quả trí.

Ba loại quan hệ nhân quả trình bày trên đây gọi là Tam nhân tam quả. Còn thông

NHÂN QUẢ

N3

609

thường nói Tam thế nhân quả, Nhân quả báo ứng... thì phần nhiều là chỉ cho mối quan hệ nhân quả giữa nhân Di thực và quả Di thực.

Hết thấy các pháp đều do lí nhân quả mà sinh thành hoại diệt; sự hiển hiện của 10 cõi mê ngộ là do mối quan hệ nhân quả mà thành, như nhân quả thế gian, nhân quả xuất thế gian v.v... Nếu đứng về phương diện Tứ đế mà nói thì Khổ đế và Tập đế là nhân quả của cõi mê thế gian, còn Diệt đế và Đạo đế là nhân quả của cõi ngộ xuất thế gian.

Tóm lại, lí nhân quả này thực sự là giáo lí cơ bản trọng yếu của Phật giáo, trong các kinh thường nói rõ về lí này, đồng thời, dùng lí nhân quả thiện ác báo ứng như bóng theo hình, nối nhau không dứt để khuyến

người đời gắng sức bỏ ác làm lành, tu hành Phật đạo, để mau thoát khỏi cảnh giới hữu lậu khổ đau mà đạt đến cảnh giới vô lậu yên vui.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; luận Câu xá Q.6; luận A tì đạt ma phát trí Q.1, 15; luận Đại tì bà sa Q.10, 11, 16; luận Du già sư địa Q.5, 38; luận Hiền dương thánh giáo Q.18; luận Thành duy thức Q.3, 7, 8; Đại thừa nghĩa chương Q.3, 4]. (xt. Thập Nhân, Ngũ Quả, Lục Nhân, Tứ Duyên, Nhân, Chung Tử).

NHÂN QUẢ BÁO ỨNG

Cũng gọi Nhân quả ứng báo, Nhân quả nghiệp báo, Thiện ác nghiệp báo.

Gieo nhân thì được quả, lí ấy rất rõ ràng, không sai lầm. Nghĩa là tất cả mọi sự vật đều bị pháp tắc nhân quả chi phối; hễ nhân lành ắt sinh quả lành, gọi là Thiện nhân thiện quả; còn nhân ác thì chắc chắn mang lại quả ác, gọi là Ác nhân ác quả, không hề sai trật.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 277 thượng) nói: “Trong khoảng trời đất, năm đường phân minh, mông mênh mờ mịt, thiện ác báo ứng, họa phúc theo nhau”.

Luận Du già sư địa quyển 38 thì nói: “Đã làm rồi thì không mất, chưa làm thì không có”. Đó là đặc điểm của Nhân quả luận trong Phật giáo, tức là bất cứ 1 hành vi tư tưởng nào cũng chắc chắn mang lại hậu quả tương ứng sau này. Khi nhân chưa sinh ra quả thì không thể làm cho nhân mất đi; trái lại, nếu không tạo nghiệp nhân thì chắc chắn cũng không có quả báo tương ứng.

Ngoài ra, luật Nhân quả báo ứng không phải chỉ chi phối những hành vi ở hiện tại, mà nó cũng ảnh hưởng đến cả quá khứ và vị lai. Nghĩa là quả báo hiện tại là do hành vi tạo nghiệp nhân thiện ác ở quá khứ và họa phúc báo ứng trong vị lai là do hành vi tạo nghiệp nhân thiện ác ở đời này.

[X. kinh Luân chuyển ngũ đạo tội phúc báo ứng; kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.4; Pháp uyển châu lâm Q.70]. (xt. Nhân Quả).

NHÂN QUẢ DỊ THỜI

.....

Đối lại: Nhân quả đồng thời.

Nhân quả khác thời, nghĩa là thời gian từ nguyên nhân sinh ra kết quả có trước sau khác nhau.

Cứ theo các nhà Duy thức thì tự loại chủng tử(hạt giống)nối tiếp nhau, nhân của niệ trước sinh ra quả của niệ sau, vì thời gian có khác nhau nên gọi là Nhân quả dị thời. Tức sự quan hệ giữa chủng tử sinh chủng tử là nhân quả khác thời. Còn chủng tử sinh hiện hành, Hiện hành huân chủng tử, thì chủng tử và hiện hành có quan hệ nhân quả lẫn nhau là Nhân quả đồng thời. Tức nhân trước quả sau của 1 pháp là nhân quả khác thời, còn 2 pháp và 3 pháp làm nhân quả lẫn cho nhau, như bắc đèn và ngọn

NHÂN QUẢ DỊ THỜI

N3

610

lửa... là nhân quả cùng thời.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 9 trung) nói: “Hiện hành và chủng tử tuy khác loại nhưng không trái ngược nhau, trong 1 thân cùng lúc có tác dụng năng sinh; chứ không giống như chủng tử tự loại tuy tương sinh nhưng có trước sau khác nhau, ắt không cùng có 1 lúc”.

(xt. Nhân Quả Đồng Thời).

NHÂN QUẢ ĐỒNG THỜI

.....

Đối lại: Nhân quả dị thời.

Chỉ cho 3 pháp: Chủng tử năng sinh, Hiện hành sở sinh và Chủng tử sở huân đáp đối(triển chuyển)đồng thời làm nhân quả lẫn nhau.

Cứ theo các nhà Duy thức thì chủng tử là nhân sinh ra hiện hành; mà hiện hành này cũng có thể là nhân trở lại huân tập quả chủng tử. Như vậy, ba pháp: Chủng tử + Hiện hành + Chủng tử triển chuyển (đáp đối)đồng thời làm nhân làm quả cho nhau. Triển chuyểncó 2 nghĩa: Hỗ tương triển chuyển và Thứ đệ triển chuyển. Triển chuyển ở đây nghĩa là Hỗ tương triển chuyển (đáp đối lẫn nhau), cũng tức là “Cánh hỗ”

nói trong luận Thành duy thức.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 10 thượng) nói: “Khi thức năng huân... từ chủng tử sinh ra thì liền có năng lực làm nhân huân tập lại chủng tử. Ba pháp triển chuyển, nhân quả đồng thời. Như bắc đèn sinh lửa, lửa sinh nóng đốt bắc đèn. Cũng như bó lau, những cây lau nướng tựa lẫn nhau, nhân quả đồng thời, lí không nghiêng đổ”.

(xt. Nhân Quả Dị Thời).

NHÂN QUẢ GIAI KHÔNG TÔNG

Cũng gọi Không kiến luận, Không kiến ngoại đạo.

Ngoại đạo vọng chấp không có lí nhân quả, phủ định thuyết nhân quả, chủ trương hết thấy các pháp trong thế gian đều là không. Một trong 16 tông ngoại đạo ở Ấn độ.

Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 1, phần đầu (Đại 45, 250 thượng) nói: “Các ngoại đạo tà kiến chấp không có sự thương yêu nuôi nấng... thấy người làm lành sinh vào cõi ác, thấy kẻ độc ác lại sinh cõi lành, liền cho là không có nhân quả, bài bác cho rằng tất cả đều không”.

[X. luận Du già sư địa Q.7; luận Hiền dương thánh giáo Q.10]. (xt. Ngoại Đạo Thập Lục Tông).

NHÂN QUẢ LỊCH NHIÊN

Lí nhân quả rõ ràng, dễ nhận thấy.

Chỉ quán nghĩa lệ quyển thượng (Đại 16, 447 hạ) nói: “Xét trong các giáo thì nhân quả rõ ràng(nhân quả lịch nhiên)”.

[X. Tông kính lục Q.12].

NHÂN QUẢ MÔN

Đối lại: Thể dụng môn.

Pháp môn được tông Pháp tướng sử dụng để nói rõ mối quan hệ giữa 7 chuyển thức và thức thứ 8 về phương diện chủng tử và hiện hành.

Mối quan hệ năng trì, sở trì giữa chủng tử và thức thứ 8 gọi là Thể dụng môn, tức thức thứ 8 năng trì là thể, chủng tử sở trì là dụng. Còn mối quan hệ năng trì, sở trì giữa chủng tử và hiện hành thì gọi là Nhân quả môn, tức chủng tử năng sinh là nhân, hiện

hành sở sinh là quả. Đây là Nhân quả môn luận theo tính dụng sai biệt. Phổ thông thường nói “Chủng tử là nhân duyên gần của các pháp” chính là y cứ vào Nhân quả môn này.

Ngoài ra, nếu thức thứ 8 có năng lực sinh
NHÂN QUẢ MÔN

N3

611

ra các pháp thì gọi là Nhiếp dụng qui thể nhân quả môn.

[X. luận Thành duy thức Q.2]. (xt. Thể Dụng Môn).

NHÂN QUẢ VI TÔNG

.....

Nhân quả Nhất thừa được dùng làm tông chỉ. Đây là lớp huyền nghĩa thứ 3 trong 5 lớp huyền nghĩa của kinh Pháp hoa do tông Thiên thai thành lập.

Kinh Pháp hoa lấy nhân quả Nhất thừa làm tông chỉ. Tông chỉ nhân quả này là then chốt của việc tu hành, là yếu quyết để hiển bày Thể; nhưng Thể của thực tướng các pháp trong kinh Pháp hoa chính là diệu lí chân thường chẳng phải nhân chẳng phải quả, không tu không chứng. Nếu người mê mất chân lí thực tướng này thì là hạng phàm phu; còn người ngộ được chân lí thực tướng này thì là hạng Thánh bậc thượng. Kinh Pháp hoa căn cứ vào tông chỉ nhân quả mà luận về lí của việc tu hành và ngộ đạo, chủ trương việc tu hành có thứ tự trước sau, bắt đầu việc tu hành là nhân, kết thúc việc tu hành là quả. Toàn bộ kinh thuyết minh đạo lí nhân quả để nêu tỏ cái lí thể của thực tướng, vì thế nên kinh Pháp hoa lấy nhân quả làm tông. Hai chữ nhân, quả ở đây được giải thích theo 2 lớp:

1. Lấy đệ tử(đối cơ)làm nhân, Thầy (đức Thế tôn)làm quả. Cũng có nghĩa đệ tử là nhân vị tu hành, còn Thầy là quả vị Phật.

2. Đệ tử và Thầy đều có nhân quả riêng của mình. Tức Thầy và đệ tử đều tự có lúc bắt đầu và lúc kết thúc các giai vị tu hành, mà nhân quả của mỗi bên cũng đều

có Quyền và Thực. Tức là nhân quả của đệ tử nói trên và nhân quả của Phật ở Tích môn... đều gọi là Quyền nhân, Quyền quả. Còn nhân quả của đệ tử khai hội(đã xóa bỏ giáo pháp 3 thừa mà qui về giáo pháp 1 thừa) ở Tích môn và nhân quả của Phật ở Bản môn thì đều gọi là Thực nhân, Thực quả. Như vậy, nhân quả có 2 lớp và đều có Quyền và Thực khác nhau theo nghĩa được hiển bày trong 2 môn Bản, Tích của kinh Pháp hoa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.9, hạ]. (xt. Ngũ Trùng Huyền Nghĩa, Bản Tích Nhị Môn).

NHÂN SINH

I. Nhân Sinh.

Chỉ cho sự hóa sinh trong loài người, tức sự thành lập hữu tình thể gian của cõi Dục, vào thời kì đầu tiên trong kiếp Thành.

[X. Trường a hàm Q.22; luận Câu xá Q.12]. (xt. Kiếp Sơ).

II. Nhân Sinh.

Tức là người ta sinh ra đời, hoặc chỉ cho sinh mệnh của con người.

Kinh Bát nê hoàn quyển thượng (Đại 1, 177 thượng) nói: “Con người sinh ra đời, không ai không có khổ”.

(xt. Thất Duy).

NHÂN SINH HỌC

Tác phẩm, 1 quyển, do ông Vương ân dương soạn, xuất bản lần đầu vào năm Dân quốc 23 (1934), nhà xuất bản Phật giáo Đài loan tái bản năm Dân quốc 68 (1979).

Nội dung sách này chia làm 4 thiên:

1. Thiên thứ nhất: Thực tướng của nhân sinh.
2. Thiên thứ hai: Thể gian học(Nho học đại nghĩa).
3. Thiên thứ ba: Xuất thế học(Giải thoát đạo luận).
4. Thiên thứ tư: Đại Bồ đề luận.

NHÂN SINH HỌC

N3

612

NHÂN SƠN (1887-1951)

NHÂN SỰ

.....

Thầy người, chỉ cho phàm phu có khả năng dạy bảo người khác. Từ này không dùng cho các bậc Thánh như Phật, Bồ tát...

NHÂN SỰ THƯỜNG ĐƯỜNG

Vì có việc nên thẳng đường thuyết pháp. Trong Thiên lâm, vị Trụ trì thường đường thuyết pháp có 2 trường hợp là Định thời và Tùy thời. Định thời là những thời thuyết pháp đã được qui định, như 1 tháng 2 kì, hoặc 3 hay 5... Còn Tùy thời là do các việc xảy ra bất thường, như lành dữ họa phúc, có người thị tịch, hoặc bậc tôn túc đến... mà thường đường thuyết pháp, vì thế cũng gọi là Nhân sự thường đường. Trường hợp thường đường thuyết pháp này lấy “sự” làm nguyên do, nên nhân cơ hội này tuyên giảng pháp yếu, khai thị đại chúng. Như Từ minh nhân sự tụng (Vạn tụng 113, 39 thượng) chép:

“Tới giờ mở bát trải khăn đơn

Ăn xong thu dọn ngủ là hơn.

Người đá vỗ tay cười ha hả

Gái gõ đờn tranh người cũng đờn”.

Thiên lâm tượng khí tiên quyển 11 nói:

“Tuy những việc ấy không nhất định, nhưng phần nhiều có các việc trái ngược, khó khăn. Lại vì trường hợp thuyết pháp này không nói rõ là việc gì, cho nên gọi là Nhân sự”.

NHÂN TAM TƯỚNG

Phạm: Lígasya trairupyam.

Cũng gọi Tam hướng.

NHÂN TAM TƯỚNG

N3

613

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Ba tướng của Nhân. Tức 3 điều kiện mà chi Nhân(lí do)trong luận thức Nhân minh bắt buộc phải có đầy đủ mới là Nhân chính xác. Đó là:

1. Biến thị tông pháp tính: Nhân phải có quan hệ hoàn toàn với Tông.

2. Đồng phẩm định hữu tính: Phải quyết định có tính cách của Đồng phẩm.

3. Dị phẩm biến vô tính: Phải tuyệt đối không có tính cách của Dị phẩm.

.....

Danh tăng Trung quốc, người Kim đàn, tỉnh Giang tô, họ Cố, biệt hiệu Thiên tình

Năm 18 tuổi, sư theo Hòa thượng Tây lai xuất gia tại Quan âm các ở Kim sơn, Trấn giang. Năm 19 tuổi, sư thụ giới Cụ túc ở núi Bảo hoa tại Nam kinh, rồi đến chùa Kim sơn học tập kinh điển trong 6 năm. Năm Quang tự 32 (1906), sư đến Học đường Phổ thông ở chùa Thiên ninh tại Dương châu học kinh Hoa nghiêm, sau lại vào tỉnh xá Kì hoàn ở Nam kinh cùng học với các vị Thái hư, Trí quang, Quán đồng...

Dân quốc năm đầu (1912), sư cùng các vị Thái hư, Hoàn mô, Quán đồng tổ chức hội Phật giáo Hiệp tiến. Đây là Hội đoàn đầu tiên của Phật giáo Trung quốc. Năm Dân quốc thứ 8 (1919), sư mở Học viện Thiên thai ở chùa Phóng sinh ở tại Cao buru thuộc tỉnh Giang tô, năm Dân quốc thứ 10 (1921) đổi tên là Học viện Tứ hoằng, chuyên phát huy giáo nghĩa Thiên thai, những tăng sĩ ưu tú ở khắp nơi đều về học. Học viện này sau sánh ngang với Học viện Pháp giới ở vùng Giang nam.

Năm Dân quốc 17 (1927), bộ Nội chính nhà nước đề xướng phong trào “Miếu sản hưng học”(lấy tài sản của các chùa viện làm kinh phí để chấn hưng việc học), sư cùng các vị

Trí quang v.v... vận động dân chúng địa phương kiến nghị xin chính phủ bảo vệ tài sản của chùa, kết quả phong trào Miếu sản hưng học bị tạm ngưng.

Suốt một đời, sư dốc sức vào việc vận động canh tân Phật giáo, mở các học viện để đào tạo tăng tài. Những cống hiến của sư đã có ảnh hưởng rất lớn đối với công cuộc cải cách Phật giáo Trung quốc đương thời. Năm Dân quốc 40 (1951), sư thị tịch ở Quan âm các tại Kim sơn, thọ 65 tuổi, tăng lap 47.

Sư để lại các tác phẩm: Hoa nghiêm tân số, Pháp hoa tích nghi, Sư địa luận thuyên thích, Pháp hải ba lan.

Ví dụ:

Tông: Con người phải chết.

Nhân: Vì là sinh vật vậy

Trong đó, “Vì là sinh vật vậy” hoàn toàn có quan hệ với “con người”. Vì con người cũng là sinh vật. Nhân có quan hệ với tính cách của Tông là thể và hoàn toàn chính xác.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh đại số tư sao Q.4; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Đồng Phẩm Định Hữu Tính, Dị Phẩm Biến Vô Tính).

NHÂN TẠO HOA

Hoa nhân tạo, thường được làm bằng vải, gỗ, giấy, đồng... dùng để thờ trên bàn Phật.

Theo Quán mộc tôn nghi trong Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 4, thì mỗi ngày tám Phật, nên bày các thứ hoa thơm cỏ lạ để cúng dường, nhưng vào mùa đông hiem có hoa tươi, nên cắt giấy hoặc lụa làm hoa nhân tạo để cúng dường trước tượng Phật, trông cũng rất đẹp.

Kinh Thủ lãng nghiêm quyển 6 (Đại 19, 133 trung) nói: “Ở giữa đàn bát giác cao 1 trượng 6, đặt 1 hoa sen nhân tạo bằng vàng bạc đồng hoặc gỗ”.

Trong các chùa viện hiện nay cũng có nơi dùng gỗ làm hoa sen rồi sơn son thiếp vàng để thờ cúng trước bàn Phật, gọi là Thường hoa, Mộc hoa, Mộc liên hoa. Trong các trường hợp khác, như nghi thức lễ tang, người ta cũng dùng hoa giấy.

[X. Trần thiêm khái nang sao Q.15].

NHÂN TẬP SINH DUYÊN

Bốn hành tướng của Tập đế trong 16 hành tướng của Tứ đế.

Tức khi quán xét về Tập đế thì trước hết quán tất cả hoặc nghiệp đều là nhân sinh ra quả khổ, gọi là Nhân; thu tập các quả khổ và làm cho chúng hiện khởi, gọi là Tập; khiến cho quả khổ nối nhau không dứt, gọi là Sinh; tập thành quả khổ và làm cho quả khổ thành tựu, gọi là Duyên.

(xt. Thập Lục Hành Tướng, Tứ Đế).

NHÂN TẾ

.....

Phạm: Puruwamedha.

Dùng người làm vật hi sinh trong lễ tế Tô ma của Bà la môn giáo ở Ấn độ đời xưa. Lễ tế này giống như lễ tế dùng ngựa làm con sinh, nhưng vì dùng ngựa không thể đạt được điều mong cầu lớn hơn nên mới dùng người làm vật hi sinh để tế, nên gọi là Nhân tế.

Chương 30 trong Bạch nhu phệ đà liệt kê 184 hạng người được dùng làm con sinh, trong đó, có hạng trộm cắp, ca sĩ, kĩ nữ, đàn bà giặt áo v.v... Về cách tế sinh thì có nhiều thuyết khác nhau, có thuyết nói bắt người nhảy vào lửa, hoặc sau khi lễ bái thần Thái dương phải ẩn vào trong núi cho đến hết đời.

NHÂN THÀNH GIẢ

.....

Hết thầy các pháp hữu vi đều do nhân duyên tạo thành, nên thể của chúng là giả chứ chẳng phải thực. Là 1 trong 3 giả (Nhân thành giả, Tương tục giả, Tương đãi giả).

NHÂN THÀNH GIẢ

N3

614

Nói theo tâm pháp thì Nhân thành giả là do tâm năng duyên, duyên theo pháp trần của ngoại giới mà sinh ra. Còn nói theo sắc pháp thì về mặt chính báo, Nhân thành giả là do nghiệp lực nương gá vào cha mẹ mà được thân người; về mặt y báo, Nhân thành giả là các vật thể do sự hòa hợp của 4 cực vi sắc, hương, vị, xúc mà được hình thành.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, hạ]. (xt. Tam Giả Thi Thiết).

NHÂN THÁP

Tháp Phật.

Vì trong danh hiệu Thích ca mâu ni Phật thì từ “Thích ca” (Phạm: Zàkyà hoặc Zakyà) là tên dòng họ, Hán dịch là Năng nhân (dòng họ hay làm điều nhân từ), vì thế tháp Phật được gọi là Nhân tháp, chùa Phật được gọi là Nhân từ....., Phật gọi là Nhân tiên

NHÂN THÂN

.....

Chỉ cho thân người trong thế gian.
Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 64 (Đại 10, 346 trung) nói: “Được thân người là khó”.

Phạm võng kinh Bồ tát giới tự (Đại 24, 1003 thượng) nói: “Một khi đã mất thân người, muôn kiếp khó lại được nữa”.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 23 (Đại 12, 498 hạ) nói: “Thân người khó được, ví như hoa ưu đàm”.

NHÂN THÂN NGUỒN

Mang thân người mà tâm trí thì như con bò, ví dụ người chưa nghe Phật pháp, không có trí tuệ.

Luận Đại trí độ quyển 5 (Đại 25, 101 trung) nói: “Có trí tuệ mà không nghe nhiều thì chẳng biết thực tướng. (...) Nghe nhiều mà không có trí tuệ thì cũng không biết thực nghĩa. (...) Còn không nghe nhiều cũng không có trí tuệ, thì đó là Nhân thân ngu (bò mang thân người)”.

NHÂN THẬP TỨ QUÁ

.....

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Mười bốn lỗi của Nhân.

Trong Tam chi tác pháp (luận thứ 3 phần) của Nhân minh, do phần thứ 2 là Nhân(lí do)không chính xác mà tạo thành 14 lỗi, được chia làm 3 loại:

1. Bốn lỗi bất thành, gồm: Lưỡng câu bất thành, Tùy nhất bất thành, Do dự bất thành và Sở y bất thành, đều do Nhân thiếu tướng thứ 1 tạo ra.

2. Sáu lỗi bất định, gồm: Cộng bất định, Bất cộng bất định, Đồng phẩm nhất phần chuyển dị phẩm biến chuyển bất định, Dị phẩm nhất phần chuyển đồng phẩm biến chuyển bất định, Câu phẩm nhất phần chuyển bất định và Tương vi quyết định bất định, đều do Nhân thiếu tướng thứ 2 hoặc thứ 3 tạo nên.

3. Bốn lỗi tương vi, gồm: Pháp tự tương vi, Pháp sai biệt tương vi, Hữu pháp tự tương vi và Hữu pháp sai biệt tương vi, đều do Nhân cùng lúc thiếu cả tướng thứ 2 và tướng thứ 3 tạo nên.

Lỗi thứ nhất: Lưỡng câu bất thành(Hai

bên đều thấy Nhân này là sai). Cả người lập luận và người vấn nạn đều không thấy Nhân này có quan hệ với Tông pháp(danh từ trước của Tông). Như lập luận thứ:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì con mắt thấy được.

Trong trường hợp trên, ai cũng biết rằng cái Nhân(lí do)“Vì là con mắt thấy được” chẳng dính dáng 1 chút gì đến âm thanh cả. Tông nói 1 đường Nhân nói một nẻo, chuyện đầu Ngô mình Sở và cả đôi bên lập luận và NHÂN THÂN NGUỒN

N3

615

địch luận đều thấy rõ lỗi ấy, cho nên gọi là Lưỡng câu bất thành.

Lỗi thứ hai: Tùy nhất bất thành(Một bên không thừa nhận). Nghĩa là 1 bên thì cho là Nhân có quan hệ với Tông, còn 1 bên thì cho rằng Nhân không hoàn toàn có quan hệ với Tông.

Chẳng hạn, đứng trước Thanh hiển luận sư mà Thắng luận sư lập luận:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì nó có tính cách được tạo ra.

Nhưng chủ trương của Thanh hiển luận cho rằng âm thanh có trước khi phát âm, đến khi phát âm(nghĩa là có sự tác động)nó mới hiển rõ ra cho ta nghe thấy, chứ không phải lúc phát âm mới có, mới phát sinh. Do đó, âm thanh là thường có, không phải vô thường. Như thế, Nhân ở đây chỉ được người lập luận thừa nhận, còn đối phương thì không thừa nhận, cho nên gọi là Tùy nhất bất thành.

Lỗi thứ ba: Do dự bất thành(Do dự).

Trong trường hợp này Nhân có quan hệ với Tông hay không, chưa thể quyết định được, vì thế gọi là Do dự. Như có người từ xa xa trông thấy 1 đám gì đang bay lên, chưa rõ là mây, là khói hay sương mù, hoặc là bụi... mà lập luận thứ:

Tông: Đàng kia có lửa cháy.

Nhân: Vì trông như có khói bay lên.

Nhân trong luận thứ này không thành lập được Tông, vì còn do dự không quyết, nên gọi là Do dự bất thành.

Lỗi thứ tư: Sở y bất thành.

Danh từ trước của Tông là chỗ dựa(sở y) của Nhân, nếu như danh từ trước không được đối phương thừa nhận thì Nhân này cũng bị lỗi. Nghĩa là nếu Tông phạm lỗi Sở y bất thành thì Nhân cũng bị luôn lỗi Sở y bất thành.

Như Thắng luận sư đối với Vô không luận sư(người chủ trương không có hư không) mà lập luận thức:

Tông: Hư không là thực có.

Nhân: Vì là chỗ nương(sở y)của đức.

“Hư không” là khái niệm được học phái Thắng luận công nhận là có thật, nhưng phái Vô không luận thì phủ nhận, cho là không có “thực thể”, bởi thế, Nhân ở đây không có chỗ dựa nên phạm lỗi “Sở y bất thành”.

Bốn lỗi trên là do Nhân thiếu quan hệ với Tông, gọi là 4 lỗi Bất thành.

Lỗi thứ năm: Cộng bất định(Có cả đồng phẩm và dị phẩm).

Đây là trường hợp mà phạm vi của Tông quá rộng, bao hàm cả tính cách đồng phẩm và tính cách dị phẩm của Tông. Chẳng hạn như Thanh luận sư đối với đệ tử Phật mà lập luận:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì có tính cách đo lường được.

Trong trường hợp này, cái Nhân(lí do) “Vì có tính cách đo lường được” có thể thành tựu cho đồng phẩm của Tông (như cái bình...), mà cũng có thể thành tựu cho dị phẩm của Tông (như hư không). Như vậy không thể xác định được rằng Tông đúng hay không đúng, nên gọi là Bất định.

Lỗi thứ sáu: Bất cộng bất định(không có đồng phẩm cũng không có dị phẩm).

Trong trường hợp này thì phạm vi của Nhân lại hẹp quá, chẳng liên quan gì đến tính cách đồng phẩm mà cũng không dính líu gì đến tính cách dị phẩm. Như lập luận thức:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là cái nghe được vậy.

Trong trường hợp này, những cái thường còn(đồng phẩm của Tông)và những cái vô

thường(dị phẩm của Tông), không 1 cái gì có tính cách “nghe được” cả. Nói cách khác, ngoài âm thanh ra, trên thế giới này không còn có 1 cái gì có tính cách “nghe được” nữa. Như vậy, Nhân chẳng có liên quan gì với đồng phẩm hay dị phẩm và do đó không

NHÂN THẬP TỨ QUÁ

N3

616
thể biện minh cho sự thành lập của Tông, mà cũng chẳng tìm đâu ra 1 ví dụ. Cho nên bị lỗi Bất định.

Lỗi thứ bảy: Đồng phần, Dị toàn bất định (Có 1 phần đồng phẩm và toàn phần dị phẩm).

Trong trường hợp này Nhân có 1 phần đồng phẩm và toàn phần dị phẩm.

Như lập luận thức:

Tông: Nguyễn văn A là đàn bà.

Nhân: Vì không sinh con.

Đàn ông không sinh con, đàn bà cũng có người không sinh con. Như vậy, đồng phẩm chỉ có một phần thôi và 1 phần không(nghĩa là chỉ có 1 số đàn bà không sinh con, chứ không phải toàn thể đàn bà không sinh con), còn dị phẩm lại hoàn toàn có(nghĩa là toàn thể Nguyễn văn A đều không sinh con).

Trong trường hợp này, cái Nhân “Vì không sinh con” không thể xác định được Nguyễn văn A là đàn ông hay đàn bà, cho nên bị lỗi Bất định.

Lỗi thứ tám: Dị phần, đồng toàn bất định(Có tính cách đồng phẩm mà lại bị xen vào 1 ít dị phẩm).

Trong trường hợp này Nhân cũng bị lỗi Bất định. Như lập luận thức:

Tông: Nguyễn văn A là đàn ông.

Nhân: Vì không sinh con.

Toàn thể đàn ông không sinh con đã đành, nhưng đàn bà cũng có người không sinh con, thế là Nhân bị xen vào 1 phần dị phẩm, cho nên phạm lỗi Bất định.

Lỗi thứ chín: Câu phần bất định(Có 1 ít đồng phẩm và 1 ít dị phẩm).

Nhân có 1 phần đồng phẩm và cũng có 1 phần dị phẩm, nhưng không đủ tính cách

quan hệ với Tông, do đó không xác định sự thành lập Tông. Như Thanh luận sư đối với Thắng luận sư mà lập luận thức:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì không có tính chất ngại.

Trong trường hợp này, “thường còn” lấy hư không, cực vi... làm đồng phạm, như thế thì “Vì không có tính chất ngại” chỉ đúng với hư không chứ không đúng với cực vi(bởi lẽ cực vi cũng còn là vật chất, vẫn có tính chất ngại). Hoặc lấy cái bình, niềm vui... làm đồng phạm thì “Vì không có tính chất ngại” đúng với niềm vui mà không đúng với cái bình... Như vậy, Nhân đồng thời cùng quan hệ 1 phần với đồng phạm và 1 phần với dị phạm, không xác định được Tông là “thường còn” hay “vô thường”, cho nên bị lỗi bất định.

Từ lỗi thứ 5 đến lỗi thứ 9, là do thiếu tính cách đồng phạm hoặc bị xen lẫn tính cách dị phạm mà có, gọi là 5 lỗi Bất định về Nhân.

Lỗi thứ mười: Tương vi quyết định bất định, cũng gọi Tương vi quyết định.

Đây là 1 lỗi đặc biệt trong 33 lỗi Nhân minh. Trong 5 lỗi(từ lỗi thứ 5 đến lỗi thứ 9) được trình bày ở trên, đều do Nhân thiếu mặt tướng thứ 2 hoặc tướng thứ 3 mà gây ra, do đó, không quyết định được sự thành lập Tông, nên là những lỗi Bất định. Nhưng lỗi thứ 10 không thuộc vào loại Bất định trên, vì, đứng về mặt lập luận mà nói thì Nhân trong trường hợp này đầy đủ cả 3 tướng, có thể chứng minh cho Tông, chứ không phải bất định như 5 trường hợp nói trên. Vấn đề ở đây là: Người lập luận chủ trương âm thanh là vô thường, kẻ đối phương thì chủ trương ngược lại: Âm thanh là thường còn. Tông nghĩa của 2 bên trái nhau, nhưng Nhân của 2 bên đều có đủ điều kiện thành lập Tông(nghĩa là đủ cả 3 tướng), nên không thể quyết định ai phải ai trái, để đến nỗi bị lỗi này. Trường hợp có thể gọi là “bất phân thắng bại”, nhưng theo luận lí Nhân minh thì 2 bên bại cả, vì luận thức của đôi bên đều sai nên mới đến nỗi như thế.

Cũng như trên đã nói, phái Thắng luận chủ trương “Âm thanh là vô thường”, đứng trước phái Thanh sinh luận chủ trương “Âm NHÂN THẬP TỨ QUÁ

N3

617

thanh là thường còn” mà lập luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì là do sự động tác mà có ra.

Dụ: Như cái bình...

Đó là 1 luận thức mà phần Nhân hoàn toàn đầy đủ, không thiếu 1 điều kiện nào trong 3 tướng. Nhưng, vì phái Thanh sinh luận cùng với phái Thắng luận đều thừa nhận là “tính chất của âm thanh có thể nghe được”, có thể là “thường còn”, cho nên phái Thanh sinh luận lại đối với Thắng luận mà lập:

Tông: Âm thanh là thường còn.

Nhân: Vì là cái nghe được.

Dụ: Ví như tính chất của âm thanh.

Vì cả 2 phái đều thừa nhận “tính chất âm thanh có thể nghe thấy, có thể thường còn” nên luận thức sau vẫn đầy đủ 3 điều kiện(phái Thanh sinh luận liệt tính chất âm thanh vào đồng phạm với Tông). Luận thức của

2 bên đều đầy đủ, không ai thuyết phục được ai, như vậy, trên lập trường Nhân minh đều bị lỗi bất định. Lập luận đúng, nhưng không tìm thấy lỗi của đối phương nên cũng bị lỗi. Trong trường hợp như thế thì phải dùng 1 thứ Nhân hoàn toàn hơn để thuyết phục đối phương.

Lỗi thứ mười một: Pháp tự tương tương vi(Trái với chủ trương của Tông).

“Pháp” là danh từ sau(hậu trần)của

Tông, trái với ý nghĩa của Tông. Như lập luận thức:

Tông: Anh A sẽ không phải chết.

Nhân: Vì anh ta là 1 sinh vật.

Không một sinh vật nào mà sẽ không chết, như vậy rõ ràng “sinh vật” đã mâu thuẫn với ý nghĩa “sẽ không phải chết”, nên phạm lỗi Pháp tự tương tương vi.

Lỗi thứ mười hai:Pháp sai biệt tương vi (Trái với chủ trương của Tông).

Lỗi này do Nhân trái với ý nghĩa ẩn tàng trong Tông. Như muốn chứng minh sự tồn tại của 1 nguyên lí duy nhất sáng tạo ra muôn vật mà lập luận thức:

Tông: Muôn vật phải là do 1 cái gì khác tạo ra.

Nhân: Vì tự mình không thể tạo ra mình được.

Dụ: Ví như đồ vật nhân tạo.

Đứng về phương diện ngôn ngữ mà nhận xét, thì luận thức trên đây không có 1 lỗi nào có thể chỉ trích hay bác bỏ được. Thiên chúa giáo chủ trương Thần tạo ra muôn vật và ở ngoài vòng muôn vật. Và câu “do 1 cái gì khác tạo ra” ấy không phải là 1 nguyên nhân khác, 1 điều kiện khác mà chính là muốn nói “do 1 vị thần duy nhất tạo ra”. Chỉ vì sợ bị lỗi bất cực thành nên phải nói gián tiếp như thế. Tại sao? Vì cái Nhân “tự mình không thể tạo ra mình được” đã là mâu thuẫn hẳn với ý nghĩa của Tông rồi. Vì nếu mình không thể tự tạo ra mình, thì vị thần duy nhất kia do ai tạo ra? Không lẽ vị thần ấy lại tự tạo ra mình?

Lỗi thứ mười ba: Hữu pháp tự tương tương vi(Trái với danh từ trước).

Lỗi này là do Nhân trái với ý nghĩa trong danh từ trước(tiền trần)của Tông. Như Thắng luận sư lập luận thức:

Tông: Tính có không phải là Thực, là Đức, là Nghiệp.

Nhân: Vì có 1 Thực, vì có Đức, Nghiệp.

Trong trường hợp này, Nhân dùng “tính có”(Hữu tính) để phủ định Thực, Đức, Nghiệp, nhưng đồng thời cũng lại phủ định luôn cả Tính có. Vì thế nên bị lỗi.

Lỗi thứ mười bốn: Hữu pháp sai biệt tương vi(Mâu thuẫn với ý nghĩa ẩn tàng trong danh từ trước của Tông).

Như lập luận thức:

Tông: Có một đáng thường trụ.

Nhân: Vì không có hình tướng.

Ý của người lập luận là muốn lập 1 đáng Tạo hóa tạo ra muôn vật, nhưng nếu bị đối phương bác bỏ bằng luận thức:

Tông: Đáng ấy của ông là thường trụ,

NHÂN THẬP TỨ QUÁ

N3

618

nhưng không tạo ra được vật gì cả.

Nhân: Vì không có hình tướng.

Thì người lập luận sẽ bị lỗi “mâu thuẫn với ý nghĩa ẩn tàng trong danh từ trước của Tông” mà mình muốn thành lập.

[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân minh đại số tư sao Q.4; Đông phương luận lí học (Nhất hạnh)]. (xt. Nhân Minh Tam Tướng, Nhân Minh).

NHÂN THỂ

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Trong luận thức Nhân minh, ý nghĩa của Nhân(lí do)đối với danh từ trước(Hữu pháp) của Tông được cả 2 bên lập luận và địch luận thừa nhận. Như lập luận thức:

Tông: Âm thanh là vô thường.

Nhân: Vì là do tính tác động tạo ra.

Trên đây, ý nghĩa “do tính tác động tạo ra” là Nhân thể, được cả Thanh luận sư và tín đồ Phật giáo công nhận. Lại khi giải thích Nhân thể phải dựa vào ngôn ngữ, phân biệt Nhân thể phải nhờ trí tuệ, vì thế Nhân thể có 6 nghĩa, gọi là Lục nhân, gồm 3 sinh nhân của người lập luận là: Ngôn sinh nhân, Trí sinh nhân và Nghĩa sinh nhân. Vì 3 nhân này có thể làm cho địch luận(người vấn nạn) sinh ra sự hiểu biết, nên gọi là Sinh nhân. Và 3 liễu nhân của người địch luận là: Trí liễu nhân, Ngôn liễu nhân và Nghĩa liễu nhân. Vì 3 nhân này có thể làm cho người địch luận hiểu rõ (liễu ngộ)được lí nghĩa của người lập luận, cho nên gọi là Liễu nhân.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần cuối]. (xt. Lục Nhân, Nhân Minh).

NHÂN THI THIẾT LUẬN

Pàli: Puggala-paṭṭatti.

Hán âm: Bồ đặc già la bộn na đề.

Tác phẩm, phân loại và thuyết minh về Bồ đặc già la, là 1 trong 7 bộ luận bằng tiếng Pàli của Phật giáo Thượng tọa bộ Nam truyền.

Nội dung chủ yếu của luận này là bàn về Nhân ngã thi thiết trong 6 thi thiết(Uẩn, Xứ, Giới, Căn, Đế, Nhân ngã)và về các chủng

loại của nhân ngã. Toàn bộ chia làm 2 phần: Phần Luận mẫu (Pàli: Mâtikà) và phần Giải thuyết. Phần Giải thuyết là bộ phận chủ yếu của sách này. Phổ thông cho rằng sách này và luận Phân biệt là 2 trú tác sớm nhất trong 7 bộ luận Pàli, đồng thời, giữa luận này và phẩm Nhân trong luận Xá lợi phát a tì đàm (Hán dịch) cùng với luận Tập dị môn túc có quan hệ mật thiết với nhau. Hiện nay nguyên văn của luận này đã được xuất bản cùng với các bản dịch tiếng Anh (A Designation of Human Types, P.T.S.1924) và tiếng Nhật (quyển 47 trong Đại tạng kinh Nam truyền).

[X. Thiện kiến luật tì bà sa Q.1; A tì đạt ma luận thư chi nghiên cứu; A History of Pàli Literature by B.C.Law].

NHÂN THIÊN

Chỉ cho cõi người và cõi trời trong 10 cõi, 6 đường.

Kinh Hoa nghiêm quyển 5 (Đại 9, 424 thượng) nói: “Lìa bỏ thú vui của cõi trời, cõi người, thường hành tâm đại từ”.

Phẩm Tông địa dũng xuất trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 41 trung) nói: “Thường ưa nơi vắng lặng, siêng năng tinh tiến, chưa từng nghỉ ngơi, cũng không trụ nơi cõi người, cõi trời”.

[X. kinh Đại thừa bản sinh tâm địa quán Q.2].

NHÂN THIÊN BẢO GIÁM

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Đàm tú soạn vào đời Nam Tống, được khắc bản in vào

NHÂN THIÊN BẢO GIÁM

N3

619

khoảng năm Thiệu định (1228-1233) đời vua

Lí tông.

Về nội dung, tác giả đã căn cứ vào kinh, luật, luận của Phật giáo, các sách Nho và Lão, biên tập vài trăm điều mục gồm những đoạn văn có lời hay ý đẹp về gương tu hành và những điều cần biết của người học đạo.

NHÂN THIÊN NHÃN MỤC

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Hối nham Trí chiêu soạn vào đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 48.

Nội dung sách này thu tập những thiên văn thơ, kệ tụng, lời khai thị đại chúng của các bậc Tổ sư và cương yếu của 5 phái Thiên tông đương thời: Lâm tế, Vân môn, Tào động, Qui ngưỡng và Pháp nhãn để nêu rõ đặc trưng của 5 phái.

Sách này và luận Tông môn thập qui của ngài Pháp nhãn Văn ích rất nổi tiếng trong Thiên lâm Trung quốc.

NHÂN THIÊN THẮNG DIỆU THIÊN QUẢ
Quả báo tốt đẹp của 2 cõi trời, người trong 6 đường.

So với quả báo của 4 cõi khác (địa ngục, ngã quỷ, súc sinh, a tu la) thì có thể nói quả báo của cõi trời, cõi người tốt đẹp hơn nhiều, nên gọi là Thắng diệu thiên quả (quả tốt đẹp vượt trội).

NHÂN THIÊN TRÍ KÍNH NGUYỆN

Cũng gọi Linh thành tôn đức nguyện, Văn danh tu hành đắc tha kính ích nguyện, Văn danh đắc ích nguyện, Tác lễ trí kính nguyện, Văn danh tu hành chúng sở kính trọng nguyện, Văn danh kính trọng nguyện.

Nguyện thứ 37 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà ghi trong kinh Vô lượng thọ. Lời văn nguyện tùy các bản dịch bất đồng mà có hơi khác nhau.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 hạ) chép: “Khi tôi thành Phật, các trời và người ở vô lượng bất khả tư nghị thế giới của chư Phật trong 10 phương, nếu nghe danh hiệu của tôi mà 5 vóc sát đất, hay cúi đầu làm lễ, vui mừng tin ưa, tu hạnh Bồ tát, thì sẽ được tất cả trời và người chí thành cung kính. Nếu không như thế thì tôi không chứng ngôi Chính giác”.

[X. Vô lượng thọ Như lai hội (bản dịch đời Đường); kinh Vô lượng thọ trang nghiêm (bản dịch đời Tống); Vô lượng thọ kinh sao; Cửu phẩm vãng sinh nghĩa].

NHÂN THUẬN DƯ PHƯƠNG

Từ ngữ hiển bày sự sai biệt giữa trời, người, Thanh văn... ở cõi Tịnh độ cực lạc. Nhân là vì lễ; Thuận là thuận theo; Dư phương chỉ cho các thế giới rộng lớn được giáo hóa.

Tịnh độ cực lạc thực ra không có sự sai khác giữa người và trời, nhưng vì lí do tiếp dẫn chúng sinh ở các thế giới trong 10 phương, nên thuận theo tướng của thế giới mà lập ra các tên gọi người, trời... “Thuận theo” có 3 nghĩa:

1. Nói theo bản nghiệp: Theo lời ngài Nghĩa tịch được trích dẫn trong Lục yếu sao quyển 4, thì trong số những người vãng sinh, có người được sinh làm người, có người được sinh làm trời, khi họ sinh về Tịnh độ, tuy hình dáng không khác nhau, nhưng vì thuận theo bản nghiệp của họ mà có tên gọi người, trời...

2. Nói theo chỗ ở: Kinh Đại phương đẳng đại tập quyển 4 có nói về tướng của cõi Phật Tịnh quang minh, theo đó thì trong cõi Phật không có tên gọi Nhị thừa, tất cả đều là Bồ tát bất thoái chuyển, các vị Bồ tát sống lâu nửa kiếp, không có người, trời khác

NHÂN THUẬN DƯ PHƯƠNG

N3

620
nhau, ở trên mặt đất là người, trụ trên hư không là trời.

3. Nói theo tên gọi cũ: Vãng sinh luận chú quyển thượng cho rằng Thanh văn là từ phương khác sinh về Tịnh độ, vì vẫn dùng tên cũ nên gọi là Thanh văn.

[X. kinh Vô lượng thọ; Tán A di đà Phật kệ].

NHÂN TIÊN

.....

Từ tôn xưng đức Phật.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 2 (Đại 12, 375 hạ) nói: “Xa lìa bậc Nhân tiên, không thể cứu được nữa”.

NHÂN TÍNH

.....

Phạm, Pàli: Sivali.

Hán âm: Thi lợi ca, Thi bà la, Thế bạt la, Thi bạt la.

Cũng gọi Nhân cát.

Đệ tử của đức Phật, thuộc dòng Sát đế lợi. Ngài bẩm tính nhân từ nên gọi là Nhân tính.

Vào các kiếp quá khứ, Ngài thường đem

tiền của tặng cho người nghèo, nhờ thiện nghiệp ấy nên nhiều đời Ngài được sinh vào cõi trời, cõi người, phúc đức đầy đủ. Đến khi đức Phật ra đời, Ngài được làm đệ tử, chứng quả A la hán, được xếp vào hàng “Chúng đồng văn”(Đại chúng cùng nghe) trong hội tọa kinh Vô lượng thọ.

[X. kinh Ngũ bách đệ tử tự thuyết bản khởi; luận Đại trí độ Q.24].

NHÂN TÔN

.....

Bậc tôn quý trong loài người, là từ tôn xưng đức Phật.

Phẩm Tựa kinh Tăng nhất a hàm (Đại 2, 550 thượng) nói: “Bậc nhân tôn nói Lục độ ba la mật”.

NHÂN TRÍCH LUẬN

Cũng gọi Nhân nhất trích luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Pháp xướng người Nam Ấn độ soạn vào khoảng thế kỉ VI, VII, 1 trong 7 bộ luận về Nhân minh.

Nội dung nói rõ về qui tắc thành lập Nhân(lí do). Theo qui định của 3 chùa lớn thuộc phái Cách lỗ của Phật giáo Tây tạng thì luận này được xếp vào loại sách nhập môn của người học tập Nhân minh.

Về sách chú thích luận này thì có Quảng chú của ngài Luật thiên.

NHÂN TRUNG HỮU QUẢ

.....

Phạm: Sat-kàrya.

Trong nhân có sẵn tính chất của quả.

Đây là chủ trương của học phái Số luận trong 6 phái Triết học ở Ấn độ đời xưa.

Học phái này cho rằng sự sinh thành của muôn vật là sự khai phát của tự tính, vì thế trong tự tính tự nhiên đã có sẵn tính chất quả của muôn vật, như từ cát không thể ép cho ra dầu, nhưng ép vừng (mè) thì được dầu; nếu trong nhân không có sẵn tính quả thì không thể sinh ra quả. Thuyết này ngược lại với thuyết “Trong nhân không quả” của học phái Thắng luận.

[X. luận Kim thất thập Q.thượng; luận Du già sư địa Q.6; luận Hiện dương thánh giáo Q.9; Ma ha chỉ quán Q.10, thượng].
(xt. Nhân Trung Vô Quả).

NHÂN TRUNG HỮU QUẢ TÔNG

.....

Cũng gọi Nhân trung hữu quả luận.
Tông phái ngoại đạo chấp trước trong nhân của các pháp đã có sẵn tính chất của quả, 1 trong 16 tông ngoại đạo ở Ấn độ cổ đại.

Ngoại đạo này chủ trương trong nhân
NHÂN TRUNG HỮU QUẢ TÔNG
N3

621

đã có tính chất của quả rồi, chẳng hạn muốn có gạo nếp thì phải cấy lúa nếp, chứ trồng ngô thì không thể có được gạo nếp.

[X. luận Du già sư địa Q.6; luận Hiển dương thánh giáo Q.9; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1]. (xt. Nhân Trung Hữu Quả, Vũ Chúng Ngoại Đạo).

NHÂN TRUNG NGƯU VƯƠNG

Cũng gọi Nhân trung tượng vương, Nhân trung long vương, Nhân trung sư tử, Nhân trung liên hoa phân đà lợi, Nhân trung tượng phu, Nhân trung lương mã, Nhân sư tử, Nhân trung đặc ngự.

Đức hiệu của Phật. Ngưu vương, Tượng vương, Long vương, Liên hoa phân đà lợi v.v... trong loài người là những lời khen ngợi đức hạnh rộng lớn vô biên của Phật ví như sức mạnh của trâu chúa, rồng chúa, voi chúa và sự quý hiếm của hoa sen trắng... vậy.

Theo luận Du già sư địa quyển 82, thì do Phật có cái đức chế ngự đại chúng nên gọi là Nhân trung ngưu vương.

[X. kinh Li cầu tuệ bồ tát sở vấn lễ Phật pháp; luận Đại trí độ Q.8].

NHÂN TRUNG PHÂN ĐÀ LỢI HOA

I. Nhân Trung Phân Đà Lợi Hoa.

Phạm: Pujdarika.

Hán dịch: Bạch liên hoa.

Hoa sen trắng trong loài người. Vì hoa sen trắng thanh khiết, quý hiếm nên được dùng làm đức hiệu của Phật.

[X. kinh Niết bàn Q.18 (bản Bắc)].

II. Nhân Trung Phân Đà Lợi Hoa.

Từ ngữ khen tặng người niệm Phật. Vì những người niệm Phật là rất quý, như hoa

sen trắng.

[X. kinh Quán vô lượng thọ]. (xt. Liên Hoa).

NHÂN TRUNG SƯ TỬ

.....

I. Nhân Trung Sư Tử.

Cũng gọi Nhân hùng sư tử, Nhân sư tử vương, Nhân sư tử.

Sư tử trong loài người. Từ ngữ tôn xưng đức Phật. Vì Ngài là bậc hùng dũng nhất trong loài người, giống như sư tử là chúa của trăm loài thú.

Theo luận Đại trí độ quyển 7, sư tử một mình đi giữa các loài thú mà không sợ hãi, có thể hàng phục tất cả. Đức Phật cũng thế, ở trong 96 thứ ngoại đạo mà hàng phục tất cả, chẳng sợ hãi, nên gọi là Nhân sư tử.

[X. kinh Niết bàn Q.33 (bản Bắc); kinh Vô lượng thọ].

II. Nhân Trung Sư Tử.

Tiếng tôn xưng ngài Phật đà tư na.

Theo lời Bạt trong Trị thiên bệnh bí yếu pháp, thì vị sa môn Đại thừa tên là Phật đà tư na là bậc thiên tài xuất chúng, một mình đi qua các nước, có thể tung nửa ức kệ, thông suốt pháp thiên, người đời gọi ngài là Nhân trung sư tử.

[X. luận Đại trí độ Q.8].

NHÂN TRUNG TAM ÁC

.....

Ba hạng người ác trong loài người. Tức là: Hạng Nhất xiển đề, người phi báng Đại thừa và người phạm 4 giới cấm nặng (sát sinh, trộm cắp, dâm dục, nói dối). (xt. Nhất Xiển Đề, Tứ Trọng Cấm).

NHÂN TRUNG THỤ

Cây giữa loài người, đức hiệu của Phật.

Thân nghiệp của Phật có khả năng làm lợi ích cho tất cả chúng sinh, diệt tan nhiệt não, cũng như cây cối che mát cho mọi loài.

NHÂN TRUNG THỤ

N3

622

Kinh Nhân vương quyển thượng (Đại 8, 838 thượng) nói: “Đấng Pháp vương vô

thượng như cây đại thụ giữa loài người, tỏa bóng che mát khắp vô lượng chúng sinh”.

NHÂN TRUNG THUYẾT QUẢ

.....

Phạm: Sat-kàrya-vàda.

Đổi lại: Quả trung thuyết nhân.

Trong “nhân” nói “quả”, tức là đối với nguyên nhân mà giả đặt ra cái tên gọi kết quả.

Trong trường hợp dùng sự quan hệ giữa sợi(nhân)và quần áo(quả)làm ví dụ, rồi nếu nói “sợi tức là quần áo” thì đó là trong nhân nói quả; còn nếu nói “quần áo tức là sợi” thì đó là trong quả nói nhân.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 37 (bản Bắc) thì đức Như lai có khi trong nhân nói quả, có khi trong quả nói nhân. Như người thế gian nói “đất sét tức là bình”, “sợi tức là áo”... đó là trong nhân nói quả; còn nếu nói “trâu tức là cỏ nước”, “người tức là ăn” thì đó là trong quả nói nhân.

[X. luận Đại trí độ Q.18, 31, 43; luận Thành thực Q.15]. (xt. Quả Trung Thuyết Nhân).

NHÂN TRUNG TÔN

.....

Bậc tôn quý nhất trong loài người, là từ ngữ kính xưng đức Phật.

Phẩm Tựa trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 4 trung) nói: “Có đức Phật, bậc nhân trung tôn, hiệu là Nhật nguyệt đăng minh”.

NHÂN TRUNG VÔ QUẢ

.....

Phạm: A-sat-kàrya.

Đổi lại: Nhân trung hữu quả.

Nghĩa là trong nhân không nhất định đã có sẵn tính chất của quả. Đây là chủ trương của học phái Thắng luận trong 6 phái Triết học ở Ấn độ đời xưa.

Học phái này cho rằng nhân có 2 loại là nhân hòa hợp và nhân không hòa hợp, phải cần có các nhân hòa hợp mới có quả, như đất sét tuy là nhân của cái bình, nhưng phải đợi các trợ nhân thì mới thành bình, bởi thế phái này lập thuyết nhân quả khác nhau.

[X. luận Kim thất thập Q.thượng; Trung quán luận số Q.2, phần đầu; Bách luận số

Q.hạ, phần đầu; Ma ha chỉ quán Q.10, thượng]. (xt. Nhân Trung Hữu Quả).

NHÂN TRỰC

....

Chức vụ thuộc Trục đàn liêu trông coi việc trao nhân duyên huyết mạch trong pháp hội truyền giới của Thiên lâm.

[X. Thụ giới hội tác pháp trong Tào động tông hành trì quỹ phạm Q.2].

NHÂN TỰ

.....

I. Nhân Tự.

Chỉ cho chữ (hồ, Hồng). Chữ Hồng là chủng tử của bồ tát Quang, có nghĩa diệt trừ sạch nghiệp nhân nên gọi là Nhân tự. Chữ Hồng cũng là chủng tử của đức A súc Như lai, biểu thị đức của tâm bồ đề trong sạch.

Cứ theo kinh Du kì, từ Nhân tự kim cương có năng lực phát sinh lửa mạnh, thiêu đốt những sự không tốt lành.

II. Nhân Tự.

Chỉ cho chữ (a), chữ (a#, ác). Chữ A là chủng tử của tâm bồ đề, có nghĩa là nhân nên gọi là Nhân tự. Chữ Ác là chủng tử của Kim cương tát đỏa trong hội Yết ma, thể của nó lấy tâm bồ đề làm nhân nên gọi là Nhân tự.

NHÂN TƯỚNG

Tướng nhân sinh ra muôn pháp, 1 trong

NHÂN TƯỚNG

N3

623

3 tướng của thức A lại da.

Thức A lại da có năng lực thu giữ hết thấy chủng tử, là nguyên nhân sinh ra muôn pháp, vì thế gọi là Nhân tướng. Nhân tướng có 2 nghĩa:

1. Y trì nhân: Giữ gìn chủng tử các pháp không để mất.

2. Sinh khởi quán: Chủng tử chính là nhân duyên gần để hiện khởi các pháp.

[X. luận Thành duy thức Q.2; Thành duy thức luận thuật kí Q.4]. (xt. A Lại Da Tam Tướng).

NHÂN VẬT THỦY NGHĨA LUẬN

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Khang

pháp sư soạn vào đời Đông Tấn, hiện đã thất lạc.

Nội dung sách này thuật lại các cuộc luận bàn về những điều không tường của các nhân vật đương thời.

Thời vua Thành đế (ở ngôi 326-342), ngài Khang pháp sư cùng với các học giả Bát nhã như: Khang tăng uyên, Chi mẫn độ... đi về miền Nam, thường cầm phát trần tha thảo ở chỗ ngã tư đường, mỗi khi gặp danh sĩ thì đàm luận suốt từ sáng sớm đến chiều tối. Danh sĩ thời bấy giờ là Dữu lượng từng hỏi (Đại 49, 74 thượng):

“- Cái phát trần này vì sao còn mãi?

Khang pháp sư đáp:

- Người liêm khiết chẳng cầu, kẻ tham lam thì không cho, nên nó còn mãi”.

Thời Lục triều vì loạn lạc nên chúng tăng ở Hoa bắc lánh xuống miền Nam và thường tiếp xúc, đàm luận với các danh sĩ. Do đó, loại trú tác như trên đã được soạn thuật để cho hợp với sở thích thanh đàm của giới quý tộc Giang nam đương thời.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.8; Lương cao tăng truyện Q.4].

NHÂN VỊ

Đối lại: Quả vị.

Đồng nghĩa: Nhân địa.

Giai vị tu nhân Phật, tức là những giai vị tu hành, khi chưa chứng được quả Phật, cho nên gọi là Nhân vị.

(xt. Nhân Địa).

NHÂN VỊ VẠN HẠNH

Đối lại: Quả địa vạn đức.

Từ gọi chung muôn hạnh được tu ở Nhân vị.

Muốn thành quả Phật thì lúc ở Nhân vị cần phải tu muôn hạnh, chứa góp muôn điều thiện, nhờ đó mới có thể chứng được quả Phật.

(xt. Quả Địa Vạn Đức).

NHÂN VIÊN QUẢ MÃN

Muôn hạnh ở nhân vị đã tròn, muôn đức ở quả vị đã đủ.

Kinh Tâm địa quán quyển 1 (Đại 3, 295

thượng) nói:

“Ba tầng kiếp độ chúng sinh,

Siêng tu tám vạn ba la mật.

Nhân tròn quả đủ thành chính giác,

Thọ mệnh thường nhiên chẳng đến đi”.

NHÂN VƯƠNG

I. Nhân Vương.

Từ tôn xưng đức Phật. Đức Phật hiệu là Năng nhân, là Pháp vương, nên gọi chung là Nhân vương.

II. Nhân Vương.

Chỉ cho 16 vị Quốc vương của 16 nước lớn ở Ấn độ thời xưa được ghi trong kinh Nhân vương.

III. Nhân Vương.

NHÂN VƯƠNG

N3

624

Cũng gọi Nhị vương tôn, Nhị thiên vương.

Hai vị lực sĩ Kim cương được thờ ở 2 bên cổng chùa để thủ hộ. Vị bên trái là Mật tích kim cương, vị bên phải là Na la diên kim cương.

(xt. Nhị Vương Tôn).

NHÂN VƯƠNG BÁT NHÃ BA LA MẬT KINH

Cũng gọi Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật kinh, Nhân vương bát nhã ba la mật hộ quốc kinh, Nhân vương bát nhã kinh, Nhân vương kinh.

Kinh, 2 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần, được thu vào Đại chính tạng tập 8.

Kinh này được chia làm 8 phẩm: Phẩm Tựa, phẩm Quán không, phẩm Bồ tát giáo hóa, phẩm Nhị đế, phẩm Hộ quốc, phẩm Tán hoa, phẩm Thụ trì và phẩm Chúc lụy.

Nội dung kinh này đức Phật nói cho 16 vị Đại quốc vương nghe về hạnh gìn giữ quả Phật, Thập địa và nhân duyên gìn giữ đất nước và nếu giảng nói, thụ trì kinh này thì được tiêu tai tăng phúc. Kinh này cùng với kinh Pháp hoa, kinh Kim quang minh là 3 bộ kinh hộ quốc; khi tu pháp hội Nhân vương thì tụng 3 bộ kinh này.

Cứ theo Lịch đại tam bảo kỉ thì kinh

này có 3 người dịch là: Trúc pháp hộ, Cưu ma la thập và Chân đế. Đại đường nội điển lục và các bộ Mục lục sau đó đều theo thuyết trên. Nhưng Xuất tam tạng kí tập thì xếp kinh này vào Thất dịch tạp kinh lục (Những kinh mất tên người dịch). Còn Chúng kinh mục lục (Pháp kinh lục) quyển 2 đời Tùy thì xếp kinh này vào Nghi hoặc lục, cho rằng không phải do ngài Cưu ma la thập hoặc Trúc pháp hộ dịch.

Niên hiệu Vĩnh thái năm đầu (765) đời Đường, vua Đại tông ban sắc cho Tam tạng Bất không dịch lại, lấy tựa đề là Nhân vương hộ quốc Bát nhã ba la mật đa kinh (gọi tắt: Nhân vương hộ quốc kinh, Tân dịch nhân vương kinh), gồm 2 quyển 8 phẩm, được thu vào Đại chính tạng tập 8, văn từ trong bản dịch này hơi giống với bản dịch cũ.

Về sách chú sớ thì bản dịch của ngài Cưu ma la thập có: Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh sớ 5 quyển (ngài Trí Khải giảng, đệ tử Quán đỉnh ghi), Nhân vương bát nhã kinh sớ 6 quyển (Cát tạng), Nhân vương kinh sớ 6 quyển (Viên trác). Còn chú sớ bản dịch của ngài Bất không thì có: Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh sớ 3 quyển (Lương bí), Nhân vương kinh sớ 4 quyển (Tịnh nguyên) v.v...

[X. Nhân vương hộ quốc bát nhã kinh sớ Q.1 (Trí Khải); Du già sư địa luận lược toàn Q.10; Đại đường nội điển lục Q.2-4; Khai nguyên thích giáo lục Q.2, 4, 6].

NHÂN VƯƠNG CHÚ

Tức Đà la ni được nói trong kinh Nhân vương. Đà la ni này là pháp môn thù thắng của hết thầy chư Phật.

[X. phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa].

NHÂN VƯƠNG HỘ QUỐC BÁT NHÃ BA LA MẬT

ĐA KINH ĐẠO TRÀNG NIÊM TỤNG NGHI QUỖ

Cũng gọi Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đà la ni niệm tụng nghi quỹ, Nhân vương hộ quốc bát nhã nghi quỹ, Nhân vương niệm tụng nghi quỹ.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Nghi quỹ này giải thích phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyển hạ, đồng thời, nói rõ qui tắc kiến lập Nhân vương kinh pháp mạn đà la NHÂN VƯƠNG CHÚ

N3

625

và thứ tự tu pháp này. Toàn sách chia làm 5 khoa:

1. Nói rõ việc Bồ tát hiện uy đức.
2. Qui tắc kiến lập Mạn đà la.
3. Pháp tắc vào đạo tràng.
4. Giải thích pháp quán Văn tự đà la ni.
5. Đà la ni quán tưởng bồ tát luân.

Trong Súc loát Đại tạng kinh, Nghi quỹ này được chia làm 2 quyển. Ngoài ra, Nhân vương bát nhã niệm tụng pháp do ngài Tam tạng Bất không dịch là do chỉnh lí khoa thứ 3 đến khoa thứ 5 trong nghi quỹ này mà thành 1 quyển (cũng được thu vào Đại chính tạng tập 19), văn từ hơi khác.

NHÂN VƯƠNG HỘ QUỐC BÁT NHÃ BA LA MẬT

ĐA KINH SỚ

Cũng gọi Tân dịch Nhân vương bát nhã kinh sớ, Tân dịch Nhân vương kinh sớ. Kinh sớ, 3 quyển, do ngài Lương bí soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 33.

Đây là sách chú thích kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa 2 quyển, bản dịch của ngài Tam tạng Bất không đời Đường.

Nội dung sách này trước hết giải thích sơ lược về đề kinh và đại ý kinh, kế đến lập 4 môn: Duyên khởi của kinh, Thuyết minh tông thể, Sở nhiếp sở bị và Giải thích kinh văn.

[X. Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.15, 16; Chư a xà lê chân ngôn Mật giáo bộ loại tổng lục Q.thượng].

NHÂN VƯƠNG HỘ QUỐC BÁT NHÃ KINH SỚ

Kinh sớ, 5 quyển, do ngài Trí Khải đời

Tùy giảng, đệ tử Quán đĩnh ghi, được thu vào Đại chính tạng tập 33.

Đây là sách chú thích kinh Nhân vương bát nhã ba la mật đa 2 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần. Trước hết dùng Ngũ trùng huyền nghĩa trình bày đại ý của kinh, sau đó là giải thích văn kinh.

Cứ theo Tùy Thiên thai Trí giả đại sư biệt truyện, thì vào cuối thời Trần, ngài Trí Khải có tuyên giảng kinh Nhân vương bát nhã 2 lần. Phương pháp chú thích kinh Nhân vương trong sách này đại khái cũng giống như cách chú thích trong Thiên thai tam đại bộ, tức là cũng dùng Ngũ trùng huyền nghĩa, Tứ thích... để giải thích văn kinh, nhưng phần thích nghĩa thì kém sinh động, nên e rằng bộ kinh số này có lẽ đã do người đời sau soạn, rồi mượn tên của ngài Trí Khải.

[X. Đại minh tam tạng thánh giáo Bắc tạng mục lục Q.4; Đại minh tam tạng thánh giáo tam tạng mục lục; Duyệt tạng tri tân Q.36].

NHÂN VƯƠNG HỘI

Cũng gọi Nhân vương trai, Nhân vương bát nhã hội, Nhân vương đạo tràng, Bách tòa đạo tràng, Bách tòa hội.

Pháp hội tuyên giảng và tán thán kinh Nhân vương bát nhã để cầu nguyện mưa hòa gió thuận, đất nước thanh bình, nhân dân an lạc.

Theo kinh Nhân vương, khi nước nhà bị tai nạn loạn lạc, nếu trì tụng kinh này thì mùa màng bội thu, dân giàu nước yên.

Tại Trung quốc, vào năm Vĩnh định thứ 3 (559) đời vua Vũ đế nhà Trần thời Nam Bắc triều, vua ban sắc thiết lập Nhân vương đại trai trong cung, đó là khởi nguồn của loại pháp hội này. Từ đó về sau, mỗi năm cử hành pháp hội 2 lần, giảng kinh Nhân vương bát nhã. Năm Chí đức thứ 3 (585), Trần hậu chủ (kế vị Vũ đế) thỉnh Đại sư Trí Khải chủ giảng Nhân vương bát nhã bách tòa ở điện Thái cực.

NHÂN VƯƠNG HỘI

N3

626

Năm Trinh quán thứ 3 (629) đời Đường, vua Thái tông ban sắc cho tăng ni trong kinh thành, ngày 27 hàng tháng hành đạo, giảng tụng kinh Nhân vương để cầu phúc cho nước nhà. Thời vua Đại tông, ngài Tam tạng Bất không dịch kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa (bản dịch mới), cũng nhiều lần lập hội giảng tụng, hoặc cầu mưa, hoặc cầu dẹp yên quân giặc. Đời sau, loại pháp hội này rất thịnh hành.

Tại Nhật bản, Thiên hoàng Tề minh thiết lập pháp hội tu Nhân vương bát nhã lần đầu tiên vào năm Tề minh thứ 6 (660). Từ đó về sau, mỗi khi Thiên hoàng lên ngôi thì khắp nơi trên toàn quốc đều tu pháp hội Nhân vương bát nhã, gọi là Nhật đại nhất độ Nhân vương hội. Ngoài ra còn có hội Nhân vương lâm thời được cử hành vào những dịp lễ lớn của quốc gia, hội Nhân vương trong 2 mùa Xuân và Thu, hội Nhân vương của Mạc phủ v.v...

Tại Cao li, từ vua Văn tông (1047-1082) trở về sau, cũng có nhiều lần thiết lập Bách tòa Nhân vương hội.

[X. Phật tổ thống kê Q.6, 37, 39; Tùy Thiên thai Trí giả đại sư biệt truyện; Quốc thanh bách lục Q.1; Tục cao tăng truyện Q.7; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.14, 16; Nhật bản thư kỉ Q.26, 29, 30; Cao li sử Q.4-10].

NHÂN VƯƠNG KINH MẠN ĐỒ LA

Mạn đồ la được vẽ theo hình Nhân vương và Nhân vương đạo tràng niệm tụng nghi quỹ để dùng khi tu pháp kinh Nhân vương. Có 2 loại:

1. Mạn đồ la treo trong đạo tràng:

Trong Mạn đồ la này có vẽ 5 vị Bồ tát ở 5 phương là: Kim cương thủ, Kim cương bảo, Kim cương lợi, Kim cương dục xoa và Kim cương ba la mật đa. Rồi vẽ 5 thân Chính pháp luân của 5 vị Bồ tát này là: Phổ hiền, Hư không, Văn thù sư lợi, Tội nhất thiết ma oán và Chuyển pháp luân. Sau hết, vẽ 5 thân Giáo lệnh của 5 Bồ tát là 5 vị Đại minh vương: Hàng tam thế, Cam lộ quân đồ lợi, Đại uy đức, Tịnh thân kim cương, Bất động,

cùng các quyền thuộc.

2. Mạn đồ la trái trên đàn lớn: Trong 4 lớp của đàn, theo thứ tự vẽ thân Chính pháp luân của 5 vị Bồ tát ở 5 phương, hình Tam muội da của 4 Bồ tát nội cúng dường, 4 Bồ tát ngoại cúng dường và 4 Nhiếp bồ tát.

[X. phẩm Phụng trì trong kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa Q.hạ].

NHÂN VƯƠNG KINH PHÁP

Pháp bí mật được tu theo tinh thần trong các kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa và Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh đạo tràng nghi quỹ để cầu giữ vững quốc gia, tăng trưởng tuổi thọ, thiên hạ thái bình và tiêu trừ 7 nạn (mặt trời mặt trăng, các ngôi sao, nước cuốn, lửa cháy, bão táp,

khô hạn, chiến tranh).

Đàn tràng được thiết trí khi tu pháp này gồm: Đàn lớn, đàn Hộ ma, đàn 12 vị trời và đàn Thánh thiên; kinh chú tụng trì là kinh Nhân vương và đà la ni Nhân vương bát nhã...

Pháp này cùng với Thịnh vũ kinh pháp, Không tước kinh pháp và Thủ hộ kinh pháp được gọi chung là Tứ đại pháp (4 pháp lớn).

NHÂN VƯƠNG MÔN

Cũng gọi Nhị vương môn.

Cửa lầu an trí thần giữ gìn già lam (chùa viện). Cửa bên trái đặt thần Mật tích kim cương, cửa bên phải đặt thần Na la diên kim cương. Di tích của kiêu kiến trúc này hiện còn được thấy ở cửa tháp tại Ba hách đặc (Bharhut) bên Ấn độ.

NHÂN VƯƠNG MÔN

N3

627

NHÂN YẾT ĐÀ

Phạm: Aígada.

Cũng gọi Nhân kiệt đà.

Vị A la hán thứ 13 trong 16 vị Đại a la hán, cùng với 1.300 A la hán quyền thuộc trụ trong núi Quảng hiệp, giữ gìn Chính pháp, làm lợi ích cho loài hữu tình.

Đại sư Thiên nguyệt Quán hưu đời

Đường vẽ hình

tượng vị A la hán

này trong tư thế

ngồi với 2 bàn

chân xếp lên

nhau, tay trái cầm

quyển kinh đưa

lên ngang ngực,

cúi đầu chăm chú

xem, tay phải cầm

tràng hạt. Thi hào

Tô đông pha làm

bài tán rằng:

“Nâng kinh cầm chuỗi

Gậy thì dựa vai

Chống gậy đứng dậy

Kinh, chuỗi chẳng còn

Không đi không đứng

Chẳng ngồi chẳng nằm

Hỏi sư lúc ấy

Kinh, gậy đâu rồi?”

[X. Đại A la hán Nan đề mật đa la sở thuyết pháp trụ kí; La hán đồ tán tập; Das Pantheon des Tschantscha Hutuktu

(E.Pander].

NHẬN TẶC VI TỬ

Cũng gọi Dĩ tặc vi tử.

Nhận giặc làm con. Ví dụ sự nhận làm vọng tâm cho là chân tâm.

Kinh Viên giác (Đại 17, 919 hạ) nói:

“Cho tất cả ngã là Niết bàn, có chứng có ngộ, mà gọi là thành tựu, đó là nhận lầm. Ví như có người nhận giặc làm con, thì của cải, gia nghiệp của người ấy quyết không thể nào thành tựu được”.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 28 (Đại 51, 438 hạ) nói: “Chân tâm, vọng tâm, trí Phật, trí thế gian, tên gọi giống nhau, nhưng thể thì khác. Nếu nhận làm vọng tâm là chân tâm thì tức là nhận giặc làm con. Có người cho trí thế gian là trí Phật, khác nào mắt cá mà nhận là minh châu?”.

NHẬN THỨC

Sự nhận biết. Đây là nói theo sự quan hệ giữa chủ quan nhận thức và khách quan (đối tượng) bị nhận thức. Phật giáo gọi chủ quan là “thức”, khách quan là “cảnh” rồi nói rõ mối quan hệ giữa thức và cảnh mà

phát triển thành hệ thống Nhận thức luận, tức là Duy thức học.

(xt. Duy Thức).

NHÃN

Chỉ chung cho sự nhẫn nhục, nhẫn nại, kham nhẫn(gắng chịu đựng), nhẫn hứa(gắng ưng thuận), nhẫn khả(chịu được), an nhẫn... Tức bị người làm nhục, bức hại mà không sinh tâm tức giận, hoặc tự mình bị khổ mà không động tâm, khi chứng ngộ chân lí, tâm được an trụ.

Trong các kinh luận, Nhẫn được chia làm nhiều loại như: Nhị nhẫn, Tam nhẫn, Tứ nhẫn, Ngũ nhẫn, Lục nhẫn, Thập nhẫn... (xt. Nhị Nhẫn, Tam Nhẫn, Tứ Nhẫn, Ngũ Nhẫn, Lục Nhẫn, Thập Nhẫn).

NHÃN BA LA MẬT BỒ TÁT

Nhẫn ba la mật, Phạm: Àrya-Ksànti-Pàramitā.

Cũng gọi Nhẫn nhục ba la mật bồ tát.

NHÃN BA LA MẬT BỒ TÁT

Nhân Yết Đà

N3

628

Hán âm: A lị dã khát xoa đề ba la mật đa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 3 phía trái ở giữa viện Hư không tạng trong Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo. Một trong 10 vị bồ tát Ba la mật, mật hiệu là Đế sát kim cương(có thuyết nói Đế lợi kim cương).

Về hình tượng, vị tôn này thân màu da người, ngồi trên hoa sen đỏ, mặc áo yết ma, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út của tay phải hơi co lại, bàn tay dựng thẳng, lòng bàn tay hướng vào thân, tay trái cầm cái mâm vàng hướng vào tim. Chủng tử là (kwaô) hoặc (vaô); hình Tam muội da là cái mâm vàng, tấm gương.

Theo kinh Kim cương đĩnh du già thiên thủ thiên nhẫn Quán tự tại bồ tát tu hành nghi quỹ quyển hạ thì ấn tướng của vị Bồ tát này là: Hai tay kết nội phược quyền, 2 ngón trở duỗi thẳng và sát vào nhau, 2 ngón cái dựng đứng. Chân ngôn là: “Phạ bà nga phạ đề khát sản đề đà lí ni hồng phân tra”. Nếu kết ấn này và tụng chân ngôn 3 biến thì diệt

được hạt giống của nghiệp tức giận trong vô lượng kiếp, đạt được công đức của 3 nhẫn: Hại oán nại nhẫn(chịu đựng được sự oán hại), An thụ khổ nhẫn(chịu những nỗi khổ mà vẫn vui) và Đế sát pháp nhẫn(quán xét kỹ các pháp); dung mạo nghiêm trang, xinh đẹp, ai cũng muốn nhìn, không ai ghen ghét, mọi người đều thích gần gũi, tròn đầy hạnh nhẫn nhục ba la mật.

[X. phẩm Xuất thế giải thoát trong kinh Bất không quyên sách thần biến chân ngôn Q.15; Thánh hạ dã hột lí phạ đại uy nô vương lập thành đại thần nghiệm cúng dường niệm tụng nghi quỹ pháp phẩm Q.hạ; Huyền pháp tự nghi quỹ Q.hạ; Thanh long tự nghi quỹ Q.trung; Thai tạng giới thất tập Q.trung].

NHÃN NHỤC

Phạm:Kwànti.

Pàli: Khanti.

Tạng: Bzod-pa.

Hán âm: Sần đề, Sần đề, Khát xoa đề.

Hán dịch: An nhẫn, Nhẫn.

Dù bị người hủy nhục, bức hại, hoặc gặp những khổ đau do hoàn cảnh bên ngoài đem đến, thì thân tâm vẫn an tịnh và chịu đựng được hết. Là 1 trong 6 Ba la mật, 1 trong 10 Ba la mật.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 57, Nhẫn nhục bao hàm 3 hành tướng: Không tức giận, Không kết oán, Tâm không mang ý ác. Phật giáo đặc biệt coi trọng nhẫn nhục, nhất là Phật giáo Đại thừa, lấy Nhẫn nhục làm 1 trong 6 Ba la mật, là đức mục mà Bồ tát phải tu hành.

Cứ theo phẩm Sần đề ba la mật trong kinh Ưu bà tắc giới quyển 7, thì Nhẫn nhục mà Thanh văn, Duyên giác thực hành chỉ là nhẫn nhục, chứ chẳng phải Ba la mật; chỉ

có nhân nhục do Bồ tát tu hành mới đặc biệt được gọi là Nhân nhục ba la mật (Kwanti-pàramità, Hán dịch: Nhân độ). Phẩm An nhân ba la mật đa trong kinh Đại thừa lý thú lục ba la mật đa quyển 6 cũng cho rằng chỉ có sự an nhân thực hành pháp quán “hết thấy pháp đều không” mới được gọi là An nhân ba la mật, còn ngoài ra tất cả chỉ gọi là An nhân. Phẩm Địa ba la mật đa trong kinh Giải thâm mật quyển 4 cho rằng Nhân nhục ba la mật bao gồm 3 loại: Nại oán hại nhân, An thụ khổ nhân và Đế sát pháp nhân.

Ngoài ra, trong 10 hạnh lành có hạnh

NHÂN NHỤC

Bồ Tát Nhân Ba La Mật

(Mạn Đà La Thai Tạng Giới)

N3

629

nhân nhục, tức chỉ cho hạnh tu chịu đựng những sự nhục mạ, oán hại do người ta mang lại cho mình mà không hề khởi tâm sân hận.

[X. phẩm Chiến đấu trong kinh Trường a hàm Q.21; phẩm Thập bát thiện trong kinh Tăng nhất a hàm Q.44; phẩm Phúc điền tướng trong kinh Đại thừa đại tập địa tạng thập luân Q.9; luật Thập tụng Q.57; Nhiếp đại thừa luận bản Q.trung; Nhiếp đại thừa luận thích Q.7 (bản dịch đời Đường); Đại thừa ngũ chương Q.12]. (xt. Lục Ba La Mật, Ba La Mật).

NHÂN NHỤC ĐỊA

Chỉ cho Sinh nhân và Pháp nhân.

Sinh nhân là tâm vẫn bình thản nhận chịu sự giận dữ, chửi mắng, đánh đập hoặc đả ngộ do hữu tình đối với mình; còn Pháp nhân là tâm vẫn vui vẻ đón nhận những tai họa vô tình ập đến như: Nóng rét, gió mưa, đói khát, già bệnh... Người tu hành trong 2 loại Nhân này tâm vẫn an nhiên chẳng lay động, giống như cội đất nên gọi là Nhân nhục địa.

Phẩm An lạc hạnh trong kinh Pháp hoa quyển 5 (Đại 9, 171 trung) nói: “Bậc đại Bồ tát trụ nơi Nhân nhục địa, nhu hòa khéo thuận, tâm không thô bạo, cũng không

kinh hãi”.

(xt. Nhị Nhân, Pháp Nhân).

NHÂN NHỤC LỤC CHUNG CÔNG ĐỨC LỰC

Sáu năng lực đạt được do tu hạnh nhân nhục.

Cứ theo kinh Pháp tập quyển 3, Bồ tát tu hạnh Nhân nhục ba la mật, đạt được 6 thứ năng lực là:

1. Tâm vẫn thản nhiên trước những lời mắng chửi: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng như tiếng vang”, tuy bị người ta chửi mắng mà vẫn an nhiên chịu đựng, không hề đáp lại. “Như tiếng vang” nghĩa là tiếng dội lại trong hang núi. Bồ tát nghe tiếng mắng chửi cũng như thế, vì không thật có.

2. Tâm vẫn thản nhiên khi bị người đánh đập: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng bóng trong gương”, dù bị người ta đánh đập mà vẫn an nhiên chịu đựng, không đáp lại. “Bóng trong gương” nghĩa là hết như những hình bóng hiện ra trong tấm gương, đều là giả, không phải thật.

3. Tâm vẫn thản nhiên trước sự bị bức náo: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng như huyễn”, dù bị người náo hại mà tâm vẫn an nhiên chịu đựng, không đáp lại. “Như huyễn” nghĩa là như trò ảo thuật, không phải có thật.

4. Tâm vẫn thản nhiên trước sự tức giận: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng thanh tịnh bên trong”, dù bị người tức giận quát mắng mà vẫn an nhiên chịu đựng, không đáp lại.

5. Tâm vẫn thản nhiên đối trước 8 pháp: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng thể pháp thanh tịnh”, cho nên không bị 8 pháp của thể gian: Lợi, suy, khen, chê, tăng bốc, dèm pha, khổ và vui làm động tâm.

6. Phiền não không nhuộm: Bồ tát được “Trí lực bình đẳng tập nhân duyên”, cho nên tất cả phiền não đều không thể làm cho Bồ tát ô nhiễm.

NHÂN NHỤC THÁI TỬ

Vị Thái tử con vua nước Ba la nại ở Ấn độ trong thời tượng pháp ở quá khứ, sau khi đức Phật Tì bà thi nhập diệt. Đây là 1

trong những truyện tiền thân của đức Thế tôn Thích ca.

Cứ theo kinh Đại phương tiện Phật báo ân quyển 3, thừa xưa, vào thời đức Phật Tỳ bà thi, ở nước Ba la nại có vị vua thông minh nhân từ, thường trị nước theo chính pháp,
NHÃN NHỤC THÁI TỬ

N3

630

vua có 1 Thái tử, tính tình hiền hậu, không bao giờ giận hờn, vì thế được gọi là Nhẫn nhục. Một ngày kia, vua bị bệnh nặng, gian thần vì muốn giết Thái tử để mưu đồ cướp ngôi vua sau này, nên nói với Thái tử rằng chỉ có mắt và tủy của người không bao giờ tức giận để dùng làm thuốc thì mới có thể chữa bệnh cho vua được. Thái tử nghe vậy liền móc 2 mắt và chẻ xương lấy tủy làm thuốc chữa bệnh cho vua cha.

Thái tử thời bấy giờ tức là tiền thân của đức Thích tôn.

[X. kinh Luật dị tướng Q.31]. (xt. Nhẫn Nhục Tiên).

NHÃN NHỤC THẢO

Gọi tắt: Nhẫn nhục.

Cỏ nhẫn nhục. Một loại cỏ mọc trên núi Tuyết sơn (Hi mã Lạp sơn) ở Ấn độ. Bỏ ăn cỏ này thì sữa của nó có thể được biến chế thành vị đề hồ ngon nhất ở thế gian. Nhẫn nhục thảo cũng còn được dùng để ví dụ công đức thù thắng của việc niệm Phật sinh thiện.

[X. kinh Niết bàn Q.27 (bản Bắc)]. (xt. Đề Hồ).

NHÃN NHỤC TIÊN

Phạm: Kwāti-vādi-fwī.

Pàli: Khanti-vādi-tāpasa.

Cũng gọi Sần đề ba lê (Phạm: Kwāntipāla), Sần đề hòa (Phạm: Kwānti-vādin).

Hán dịch: Thuyết nhẫn, Nhẫn ngữ.

Vị tiên nhân tu hạnh nhẫn nhục ở nước Ba la nại, Ấn độ, vào thời quá khứ, là tiền thân của đức Phật Thích ca, khi Ngài còn ở giai vị tu nhân.

Cứ theo phẩm Sần đề ba lê trong kinh Hiền ngu quyển 2, vào thừa xa xưa trong quá khứ, ở nước Ba la nại, Ấn độ, dưới

thời vua Ca lê (Phạm: Kālī), có vị tiên nhân tên là Sần đề ba lê cùng với 500 đệ tử ở ẩn trong rừng, tu hạnh nhẫn nhục. Một hôm, vua cùng đoàn tùy tùng, có các cung nữ, vào rừng du ngoạn. Những cung nữ thấy tiên nhân Sần đề, khởi tâm cung kính, liền đến nơi lễ bái cúng dường. Nhà vua thấy thế sinh lòng ghen tức, bèn chặt đứt chân tay, cắt tai, xẻo mũi của Sần đề, nhưng Sần đề an nhiên chịu đựng, không hề oán than và lại nguyện rằng sau này thành Phật sẽ dùng dao trí tuệ chặt đứt 3 độc tham, sân, si của vua. Lúc ấy nhà vua chợt ân hận, liền xin sám hối và cúng dường Sần đề tiên nhân. Tiên nhân thời bấy giờ là tiền thân của đức Thích tôn, còn vua và 4 vị đại thần là 5 vị ti khưu Kiều trần như... sau này.

Truyện thuyết này rất nổi tiếng, trong Bản sinh đàm bằng tiếng Pàli (Khantivādi-jātaka), phẩm Nê hoàn trong kinh Xuất diệu quyển 23, Lục độ tập kinh quyển 5, kinh Kim cương bát nhã ba la mật v.v... đều có chép sự tích bản sinh này. Nhưng trong bản sinh tiếng Pàli và kinh Xuất diệu, tên vua lại là Ca lam phù (Phạm: Kalābu) chứ không là Ca lê (Phạm: Kālī).

Ngoài ra, theo điều Ô trượng na quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 3, thì việc này đã xảy ra ở nước Ô trượng na; phía đông đô thành Mông yết li có ngôi tháp thờ tiên Nhẫn nhục. Đó chính là nơi vị tiên này thừa xưa đã bị vua Ca lê chặt đứt chân tay.

Thời gian

gần đây, nhà

Khảo cổ học

người Đức là

ông Grünwedel

đã sưu tầm

được 1 số bức

bích họa tại các

chùa hoang phế

ở nước Kizil

(Cưu tư), trong

đó có bức vẽ

NHÃN NHỤC TIÊN

Tiên Nhẫn Nhục

N3

ông vua tay phải cầm gương và 1 vị tiên 2 tay đã bị chặt đứt (xem ảnh). Có lẽ bức họa này miêu tả truyện tích của tiên Nhẫn nhục chăng?

[X. phẩm Chuyển pháp luân trong kinh Bản khởi Q.thượng; kinh Bồ tát bản hạnh Q.hạ; kinh Tăng già la sát sở tập Q.thượng; luận Tì bà sa Q.9; luận Đại trí độ Q.14, 26; On Yuan Chwang, vol. I, by T. Watters; Altkutscha, by A. Grünwedel]. (xt. Nhẫn Nhục Thái Tử).

NHÃN NHỤC Y

Áo nhin nhục.

I. Nhẫn Nhục Y.

Chỉ cho tâm nhin nhục, vì tâm nhin nhục có thể ngăn đứt tất cả chướng ngại bên ngoài, giống như chiếc áo che kín thân thể, nên gọi là Nhẫn nhục y.

[X. phẩm Pháp sư trong kinh Pháp hoa].

II. Nhẫn Nhục Y.

Chỉ cho áo ca sa, vì áo ca sa có công năng làm cho người mặc áo sinh tâm nhu hòa nhẫn nhục, nên có tên như thế.

[X. Thích thị yếu lăm Q.thượng]. (xt. Ca Sa).

NHÃN PHÁP

Cũng gọi Nhẫn vị.

Chỉ cho giai vị tu hành trước Kiến đạo, đạt được khi thành tựu viên mãn Đỉnh thiện căn, 1 trong 7 Hiền vị, 1 trong 4 Thiện căn vị.

Hành giả đến giai vị này đã hiểu rõ lý Tứ đế, thiện căn đã đầy đủ và vững chắc, không còn dao động, không rơi vào đường ác, vì thế gọi là Nhẫn pháp. Có thể được chia làm 3 phẩm:

- Hạ phẩm: Giống như Đỉnh vị quán cảnh Tứ đế trong 3 cõi, tu đủ cả 16 hành tướng.

- Trung phẩm: Giảm bớt dần hành tướng và sở duyên, cho đến cuối cùng chỉ còn 1 hành tướng của cõi Dục và tu quán trong 2 sát na.

- Thượng phẩm: Chỉ còn 1 hành tướng Khổ đế của cõi Dục quán xét trong 1 sát na.

[X. luận Câu xá Q.23]. (xt. Thất Hiền, Tứ Thiện Căn Vị).

NHÃN TRÍ

Từ gọi chung Nhẫn và Trí. Nhẫn là tâm an định, có khả năng chịu đựng sự nhục mạ, não hại. Trí là quyết đoán, hiểu thấu sự lý 1 cách rõ ràng. Hữu bộ của Tiểu thừa cho rằng Nhẫn là trí quán của đạo Vô gián, thuộc về nhân; còn Trí là trí quán của đạo Giải thoát, thuộc về quả. Luận Thành thực và Đại thừa thì chủ trương Nhẫn và Trí thông nhau. Nếu theo nghĩa mà phân biệt thì bắt đầu tu quán là Nhẫn, cuối cùng thành tựu gọi là Trí.

[X. luận Câu xá Q.23; Đại thừa nghĩa chương Q.9]. (xt. Nhẫn, Trí).

NHẬP

..

I. Nhập.

Chứng nhập chân lý.

Đại thừa nghĩa chương quyển 1 (Đại 44, 481 hạ) nói: “Chứng ngộ gọi là nhập”.

II. Nhập.

Hiểu biết sự vật.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 266 trung) nói: “Hiểu biết các ngôn ngữ, khai hóa cho tất cả”.

III. Nhập.

Phạm, Pàli: Àyatana.

Dịch cũ: Nhập.

Dịch mới: Xứ.

Tức căn (chủ thể) và cảnh (đối tượng) tiếp xúc nhau sinh ra thức, gọi là Nhập; như

NHÃN TRÍ

N3

632

Thập nhị nhập, dịch mới là Thập nhị xứ.

[X. Duy thức nhị thập luận]. (xt. Thập Nhị Xứ, Xứ).

IV. Nhập.

Căn cứ hoặc đầu mối của tâm hay tác dụng của tâm.

Kinh Duy ma quyển thượng (Đại 14, 539 trung) nói: “Thân này như rắn độc, như oán giặc, như nhà trống, do các âm, giới, nhập hợp thành”.

Kinh Duy ma quyển trung (Đại 14, 546

thượng) nói: “Người cầu pháp, chẳng phải cầu sắc, thụ, tướng, hành, thức, chẳng phải cầu giới, nhập”.

V. Nhập.

Tiến vào 1 cảnh giới nào đó.

Luận Câu xá quyển 17 (Đại 29, 273 trung) nói: “Người tu quán pháp hẳn được nhập vào chính định”.

NHẬP A TÌ ĐẠT MA LUẬN

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Tắc kiến đà la soạn, ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 28.

Bộ luận này là sách nhập môn cần phải có cho việc nghiên cứu luận Câu xá. Nhưng luận này hơi khác với luận Câu xá ở chỗ luận Câu xá phân loại các pháp thành 75 pháp, còn luận này lại thêm vào 2 tâm sở Hân và Yếm mà thành 77 pháp.

[X. Đại đường nội điển lục Q.5; Cổ kim dịch kinh đồ kỉ Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.11].

NHẬP BÁT NHỊ PHÁP MÔN

Gọi tắt: Nhập bát nhị môn.

Vượt ra ngoài thế giới hiện tượng sai biệt tương đối mà tiến vào cảnh giới bình đẳng tuyệt đối.

Trong phẩm Nhập bát nhị pháp môn của kinh Duy ma, quyển trung, có ghi lại cuộc đàm luận về Nhập bát nhị pháp môn giữa bồ tát Văn thù sư lợi cùng với 32 vị Bồ tát và cư sĩ Duy ma cát. Trong cuộc đàm luận này, đối với nguyên lí tương đãi như sinh diệt, thiện ác... các vị Bồ tát đều đưa ra giải đáp tuyệt đãi, vượt ra ngoài vòng đối đãi và cho đó là pháp môn Bát nhị. Ngài Văn thù sư lợi thì cho rằng không nói, không bàn, không chỉ dạy, không biết là pháp môn Bát nhị. Còn cư sĩ Duy ma cát thì im lặng, không nói (Mặc bát nhị) để hiển bày pháp môn Bát nhị.

Có nhiều nhận xét khác nhau về ý nghĩa nội dung của cuộc đàm luận trên.

Ngài Tăng triệu cho rằng cảnh giới của cư sĩ Duy ma cát là cao hơn cả.

Ngài Tuệ viễn cho rằng pháp môn tuy

khác, nhưng diệu chỉ thì dung thông, tất cả chỉ là 1 nghĩa được thu tóm trong 2 môn Khiển tướng và Dung tướng mà thôi.

1. Môn khiển tướng: Quan điểm của các vị Bồ tát là xả bỏ tương đối để biểu thị tuyệt đối.

2. Môn dung tướng: Quan điểm của ngài Văn thù và Duy ma cát là không xả bỏ gì cả, vì tương đối và tuyệt đối là cùng 1 thể.

[X. Duy ma kinh nghĩa kí Q.3, phần cuối; Chú Duy ma cát kinh Q.8].

NHẬP BÁT NHỊ PHÁP MÔN

Tranh vẽ các vị Bồ tát đàm luận về pháp môn Bát nhị

N3

633

NHẬP BÌNH

.....

Sự tích vị sa di chui vào chiếc bình.

Theo A dục vương truyện quyển 7, một hôm, vua A dục thấy có vị sa di 7 tuổi đang đến 1 nơi vắng vẻ, nhà vua lễ vị sa di rồi dặn (Đại 50, 128 hạ): “Chớ nói với ai là ta lễ ông nhé!”. Lúc ấy, vị sa di thấy có chiếc bình đựng nước ở phía trước, liền vận dụng sức thần thông chui vào bình, rồi lại từ trong bình chui ra, nói với vua rằng (Đại 50, 129 thượng): “Vua cẩn thận, chớ nói với ai là sa di chui vào bình nước để tắm rồi lại trở ra nhé!”. Nhưng nhà vua bảo: “Ta sẽ nói ngay với mọi người, không giấu được đâu!”.

Truyện thuyết này ngụ ý rằng: Sa di tuy nhỏ nhưng có thể độ người, con vua tuy nhỏ nhưng cũng có thể giết người, rồng con tuy nhỏ nhưng có thể nổi mây làm mưa, vì thế đừng nên xem thường người nhỏ, vật nhỏ.

NHẬP BỒ ĐỀ HÀNH LUẬN

Phạm: Bodhicaryavatara.

Tác phẩm, 4 quyển, do Luận sư Tịch thiên (Phạm: Zantideva) thuộc phái Trung quán ở Ấn độ biên soạn vào khoảng thế kỉ VII, VIII.

Sách này là 1 trong số lớn nguyên điển tiếng Phạm được ông B.H. Hodgson (1800-

1894), nhà học giả Đông phương học người Anh, tìm thấy ở Nepal. Toàn sách gồm 917 kệ tụng, chia làm 10 chương:

1. Tán thán tâm bồ đề.
2. Qui y Tam bảo và sám hối.
3. Thệ phát tâm bồ đề.
4. Tu đạo.
5. Giữ gìn chính tri.
6. Nhẫn nhục.
7. Tinh tiến.
8. Thiên định.
9. Trí tuệ (Bát nhã) và Ba la mật.
10. Khen ngợi chư Phật, Bồ tát.

Nguyên văn tiếng Phạn sách này dùng toàn kệ tụng đầy thi vị để diễn đạt lòng từ bi tông giáo. Đây là tác phẩm kiệt xuất của nền văn học Phật giáo hậu kì ở Ấn độ.

Sách này ban đầu chỉ có bản dịch Tây tạng và Hán dịch, nhưng sau khi nguyên văn tiếng Phạn được xuất bản, thì có các bản dịch tiếng Mông cổ, Pháp, Đức, Nhật lần lượt được ấn hành. Trong đó, bản dịch Tây tạng là Byái-chub-sems-dpa#ispyodpala #jug-pa (Nhập Bồ tát hạnh); Hán dịch là Bồ đề hành kinh, dịch giả là ngài Thiên tức tai.

Sách này từ xưa vẫn được xem là do Tổ Long thụ của học phái Trung quán Ấn độ trứ tác. Nhưng nếu đem tư tưởng của ngài Tịch thiên trong 1 tác phẩm khác của ngài là “Đại thừa tập Bồ tát học luận” cùng với “Kinh tập” của Tổ Long thụ để đối chiếu, so sánh với sách này, thì có thể xác định rằng sách này không phải do Tổ Long thụ làm ra. Không những thế, ngay trong nguyên văn tiếng Phạn, bản dịch Tây tạng và trong Ấn độ Phật giáo của Đa la na tha cũng đều thừa nhận rằng ngài Tịch thiên là tác giả của sách này.

(xt. Bồ Đề Hành Kinh).

NHẬP CHỨNG

.....

I. Nhập Chứng.

Cũng gọi Nhập trận.

Sau khi kết thúc cuộc vấn đáp với vị thầy, trở về trong đại chúng, gọi là Nhập chứng. [X. môn Tham thỉnh trong Thiên lâm

tượng khí tiên]. (xt. Xuất Trận).

II. Nhập Chứng.

Bắt đầu ở trong rừng lâm sau khi được độ, hoặc gia nhập hàng ngũ đại chúng trong rừng lâm.

NHẬP CHỨNG

N3

634

III. Nhập Chứng.

Cùng tu hành với đại chúng.

Phần Tiểu tham trong Thiên uyển thanh qui quyển 2 (Vạn tục 111, 444 thượng) nói: “Huống là xuất gia hành cước, nhập chúng tham thiền (...) nên theo phép tắc trong chúng”.

(xt. Nhập Chứng Ngũ Pháp).

NHẬP CHỨNG NGŨ PHÁP

.....

Nhập chúng, cũng gọi Giao chúng.

Có 5 việc mà người học mới vào rừng lâm cần phải biết, gọi là Nhập chúng ngũ pháp.

1. Hạ ý: Lời nói cần phải nhỏ nhẹ,
2. Từ tâm: Đem lòng từ bi đối với mọi người khác.
3. Cung kính: Phải tôn trọng bậc Thượng tọa.
4. Biết thứ tự: Cần biết thứ tự của sự vật.

5. Chẳng nói việc khác: Không bàn luận những việc khác ngoài việc tu hành.

[X. luật Ngũ phần Q.19].

NHẬP CHỨNG NHẬT DỤNG

Cũng gọi Vô lượng thọ thiền sư nhật dụng tiểu thanh qui, Nhật dụng thanh qui, Nhập chúng nhật dụng tiểu thanh qui, Nhật dụng tiểu thanh qui.

Luật, 1 quyển, do ngài Tông thọ soạn vào năm Gia định thứ 2 (1209) đời Nam Tống, được thu vào Vạn tục tạng tập 111. Ngài Tông thọ trụ ở núi Thiên qui thuộc tỉnh Giang tây, lấy bộ Bách trọng thanh qui làm tiêu chuẩn, giảng dạy về qui củ phải giữ gìn trong 1 ngày ở Thiên lâm người học nhập chúng phải ngày đêm tuân thủ.

Nội dung sách này gồm các phép tắc:

Thức dậy, rửa mặt, mặc ca sa, thụ trai, vào nhà xí, vào nhà tắm, cách năm, xem kinh cho đến cách đi lại...

NHẬP CHÚNG TU TRI

.....

Luật, 1 quyển, không rõ soạn giả, được thu vào Vạn tục tạng tập 111.

Nội dung gồm hơn 50 hạng mục như:

Tọa thiền, nhập thất, nhân duyên thỉnh ích, huân đồng hành, khuyến đàn tín, sa di giới vãn... tất cả đều là những phép tắc qui củ hàng ngày mà người mới vào tùng lâm cần phải biết để giữ gìn.

Ở hạng mục “Niệm tụng” có đoạn nói (Vạn tục 111, 479 hạ): “Bách đại chúng! Đức Như lai nhập Niết bàn đến nay là năm Cảnh định thứ 4 (1263), như vậy đã được 2213 năm...”. Căn cứ vào đó mà suy đoán thì sách này đã được soạn thành vào khoảng những năm vua Lí tông nhà Nam Tống tại vị.

NHẬP DIỆT

.....

Phạm: PariiirvātihoặcPariiirvāyati.

Pàli: ParinibbātihoặcParinibbāyati.

Gọi đủ: Nhập diệt độ, Nhập tịch diệt.

Hán dịch: Nhập diệt hoặc Nhập Niết bàn, Thủ diệt độ, Thị tịch...

I. Nhập Diệt.

Theo chữ gốc có 2 nghĩa:

1. Diệt hết phiền não chấp trước của thế gian mà vào vô lậu giải thoát.

2. Vào cõi vô dư y Niết bàn, tức là người đã trừ sạch các lậu, xả bỏ nhục thân mà vào cõi Vô dư y. Nghĩa thứ 2 này được sử dụng nhiều hơn.

Danh từ này không những chỉ sự nhập diệt của đức Phật mà về sau các vị cao tăng viên tịch cũng gọi là Nhập diệt.

II. Nhập Diệt.

Là 1 trong 8 tướng của đức Phật Thích ca.

(xt. Bát Tướng).

NHẬP DIỆT

N3

635

NHẬP ĐẠI THỪA LUẬN

Tác phẩm, 2 quyển, do Bồ tát Kiên ý ở

Ấn độ soạn, ngài Đạo thái dịch vào thời Bắc Lương, Trung quốc, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Nội dung sách này bàn về giáo nghĩa Đại thừa, gồm 3 phẩm:

1. Phẩm Nghĩa: Trước hết nói về lỗi phỉ báng Đại thừa, kể đến nói rõ Đại thừa mà Bồ tát tu học là đủ cả 5 thừa, là Tam tạng chân thực. Rồi lại y theo 10 thứ hành pháp, khuyến phát dẫn vào quả Phật.

2. Phẩm Cơ luận không: Bàn về thứ bậc của Bồ tát Thập địa.

3. Phẩm Thuận tu chư hạnh: Bàn về 3 thân của quả Phật.

Ngài Kiên ý gặp lúc Đại thừa đang hưng thịnh, người đời có nhiều ý kiến, kẻ khen, người chê, nên ngài kể thừa các Bồ tát Long thụ, Đề bà biên soạn sách này để minh xác rằng Đại thừa là do đức Phật nói ra, không nên ngờ vực, dị nghị.

NHẬP ĐÀN

.....

I. Nhập Đàn.

Tiến vào đàn tràng để nhận lãnh pháp quán đỉnh, là 1 trong những pháp tu của Mật giáo.

Đàn (Phạm: Maḍḍala, Hán âm: Mạn đồ la, Hán dịch: Đàn) là nơi mà các vị tôn của 2 bộ Kim cương giới và Thai tạng giới tập hợp. Hành giả Chân ngôn tiến vào đàn tràng này để tiếp nhận pháp Quán đỉnh, gọi là Nhập đàn. Pháp Quán đỉnh được cử hành vào lúc này, gọi là Nhập đàn quán đỉnh. Phó pháp tạng quyển 2 nói: “... Liền cho nhập đàn truyền trao pháp phát Bồ đề tâm giới”.

II. Nhập Đàn.

Cũng gọi Đẳng đàn.

Vào giới đàn tiếp nhận giới pháp.

(xt. Đẳng Đàn Thụ Giới).

NHẬP ĐẠO

.....

I. Nhập Đạo.

Chứng vào Thánh đạo vô lậu.

II. Nhập Đạo.

Gọi đủ: Nhập đạo nhân, Nhập đạo giả.

Chỉ cho người bỏ đời sống thế tục, xuất

gia vào Phật đạo.

Tại Nhật bản, các vị Thiên hoàng và công khanh về già xuống tóc, qui y cửa Phật, cũng được kính xưng là Nhập đạo. Còn những vị thân vương xuất gia thì gọi là Nhập đạo thân vương.

NHẬP ĐẠO AN TÂM YẾU PHƯƠNG TIÊN PHÁP MÔN

Tác phẩm, do ngài Đạo tín (580-651), Tổ thứ 4 của Thiền tông Trung quốc soạn. Trong sách này, Tổ Đạo tín chủ trương lấy việc ngồi thiền quán tâm làm chính, đề ra 5 điểm trọng yếu: Biết rõ thể tính của tâm, biết rõ dụng lực của tâm, thường xuyên tỉnh thức, quán thân rỗng lặng, giữ nhất tâm chẳng dời đổi.

Nguyên bản đã bị thất lạc, chỉ nhờ vào điều Đạo tín trong quyển Lăng già sư tư kí mà biết được là ngài Đạo tín đã soạn sách này.

NHẬP ĐỊNH

.....

I. Nhập Định.

Vào thiền định, tức thu nhiếp tâm loạn động, rong ruổi mà tiến vào trạng thái tinh thần an định bất động.

Kinh Quán vô lượng thọ (Đại 12, 343 trung) nói: “Xuất định, nhập định hằng nghe diệu pháp”.

Luận Đại trí độ quyển 4 (Đại 25, 87 hạ)

NHẬP ĐỊNH

N3

636

nói: “Đức Phật Phát sa ngồi trong hang báu, nhập hòa định phóng ra ánh sáng”.

II. Nhập Định.

Chỉ cho bậc cao tăng thị tịch, như ngài Ca diếp nhập định trong núi Kê túc.

Trong Đại đường tây vực kí cũng có thuyết Luận sư Thanh biện nhập định đợi Phật Từ thị (Di lạc) ra đời.

(xt. Định).

NHẬP ĐỊNH ÁN

.....

Án tướng được kết khi vào Thiền định. Ba bộ của Mật giáo đều có án nhập định

khác nhau, như Phật bộ dùng Pháp giới định ấn, Liên hoa bộ dùng Diệu quan sát trí định ấn (Di đà định ấn) và Kim cương bộ thì dùng Ngoại phước định ấn.

[X. Thai tạng mạn đà la đại sao Q.1]. (xt. Định Ấn).

NHẬP ĐỊNH PHẬT

Cũng gọi Nhục thân Phật, Tức thân Phật.

Gọi tắt: Nhục thân, Chân thân.

Nhục thân không hư nát của các bậc Thánh tăng đắc đạo.

Cứ theo kinh Di lạc hạ sinh, thì trong vị lai đức Phật Di lạc sẽ giáng sinh ở thế giới Sabà, cứu độ tất cả chúng sinh mà đức Phật Thích ca

Mâu ni chưa độ hết được. Căn cứ

vào tín ngưỡng

này, những vị

cao tăng đắc đạo

giữ gìn thân

không mục nát

để đợi đức Phật

Di lạc ra đời,

chính là nguồn

gốc của Nhập

định Phật vậy.

Cứ theo Đại đường tây vực kí, vào thế kỉ VII, trong hang núi ở phía bắc cao nguyên Parmir có thờ Nhập định Phật. Vào

đầu thời Lục triều, có nhiều Nhập định

Phật của các vị tăng Tây vực. Còn Nhập

định Phật ở Trung quốc thì có các vị như:

Ca la kiệt (người Dương phần), Đơn đạo khai

đời Tấn (thế kỉ IV), ngài Trí khai đời Tùy;

các vị Tăng triệt, Pháp thuận, Thiện vô úy...

đời Đường; nhục thân của ngài Tuệ năng

ở chùa Nam hoa, huyện Khúc giang, tỉnh

Quảng đông là Nhập định Phật xưa nhất

hiện còn, toàn thân mặc áo tô sơn. Ở Đài

loan, ngài Từ hàng (người Phúc kiến) nhập

định ở nội viện Di lạc tại Từ hàng đường,

thuộc huyện Tịch chỉ, là Nhập định Phật

nổi tiếng ở hiện đại.

NHẬP ĐƯỜNG BÁT GIA

Cũng gọi Bát gia chân ngôn, Chân ngôn

bát gia tổ sư.

Tám vị cao tăng Nhật bản, ở vào đầu thời đại Bình an, đến Trung quốc du học vào đời Đường. Khi về nước, các vị có mang theo nhiều kinh điển Mật giáo về truyền bá tại Nhật.

Pháp danh của 8 vị cùng số kinh điển và thời gian được thỉnh về liệt kê như sau:

1. Ngài Tối trừng, tông Thiên thai, khoảng 804-805, thỉnh về 230 bộ, 460 quyển.

2. Ngài Không hải, tông Chân ngôn, khoảng năm 804-806, thỉnh về 216 bộ, 454 quyển.

3. Ngài Viên hạnh, tông Chân ngôn, khoảng năm 838-839, thỉnh về 69 bộ, 123 quyển.

4. Ngài Thường hiểu, tông Chân ngôn, khoảng năm 838-839, thỉnh về 31 bộ, 613 quyển.

5. Ngài Viên nhân, tông Thiên thai, khoảng năm 838-847, thỉnh về 584 bộ, 802 quyển.

NHẬP ĐƯỜNG BÁT GIA

Nhập Định Phật

N3

637

6. Ngài Tuệ vận, tông Chân ngôn, khoảng năm 842-847, thỉnh về 170 quyển.

7. Ngài Viên trân, tông Thiên thai, khoảng năm 853-858, thỉnh về 441 bộ, 1.000 quyển.

8. Ngài Tông duệ, tông Chân ngôn, khoảng năm 862-865, thỉnh về 134 bộ, 143 quyển.

NHẬP ĐƯỜNG CẦU PHÁP TUẦN LỄ HÀNH KÍ

Cũng gọi Nhập đường cầu pháp tuần lễ kí, Nhập đường tuần lễ kí, Ngũ đài sơn tuần lễ kí.

Gọi tắt: Tuần lễ kí.

Truyện kí, 4 quyển, do ngài Viên nhân vị tăng Nhật bản soạn.

Ngài Viên nhân đến Trung quốc du học từ năm 838 đến năm 847 trở về nước. Trong sách này, ngài đã ghi lại những điều mắt thấy tai nghe trong thời gian 9 năm ở Trung quốc, từ cuộc hành trình trên biển đầy gian khổ, vào chùa Khai nguyên ở Dương châu thụ

học, chiêm bái núi Ngũ đài, đến Trường an thụ pháp, rồi gặp pháp nạn Hội xương (844) vào đời Vũ tông nhà Đường, bị cưỡng bách hoàn tục, trải qua muôn nghìn cay đắng mới quay về Nhật.

Nội dung bộ

sách rất sinh động, ngoài phần giáo nghĩa Phật giáo ra, nó còn là tư liệu quý báu cho việc nghiên cứu giao thông và phong tục xã hội phương đông nói chung. Sách này hiện được cất giữ ở chùa Giáo vương Hộ quốc tại Kyoto

và được coi là quốc bảo của Nhật bản, nhưng chưa được thu vào Đại tạng kinh.

NHẬP ĐƯỜNG PHÁP

Phép tắc vào Thiên đường.

Đại chúng khi vào Thiên đường, bước chân trái vào trước, đi dọc theo hàng cột phía tây, mặt hướng về chính diện, chấp tay, cúi đầu, đứng thành 2 hàng 2 bên đông tây, trước hết chấp tay kính lễ Phật, rồi vái chào người đối diện. Vị trụ trì từ trung ương, bước chân phải vào trước, đến chỗ của mình, đứng ngay ngắn xướng hòa nam, bấy giờ, đại chúng đều cùng chấp tay, cúi đầu.

Theo điều Phó chúc phạn trong Thiên uyển thanh qui quyển 1, lúc vào cửa trước phải vào từ phía nam (mặt hướng vào Tăng đường, chỗ cột bên trái cửa trước), bước chân phải vào trước, chứ không được vào từ cửa phía bắc, vì tôn kính vị Trụ trì. Lúc vào cửa nam, thì người ngồi ở gian trên vào từ phía bắc, bước chân trái vào trước, còn người ngồi ở gian dưới thì từ phía nam, bước chân phải vào trước. Khi đã vào, chấp tay kính lễ Thánh tăng rồi mới ngồi.

NHẬP KHÔNG

.....

Ngộ nhập lí không.

Về vấn đề này, giữa Đại thừa và Tiểu thừa có khác nhau: Cả 2 tuy đều từ Giả quán

mà vào Không quán nhưng Tiểu thừa là do phân tích các pháp mới hiểu được lí Không (Tích sắc nhập không), còn Đại thừa thì do đã hiểu rõ lí duyên sinh của các pháp, nên ngay từ bản tính đã thấy được lí Không của mọi hiện tượng (Thế sắc nhập không).

NHẬP LĂNG GIÀ TÂM HUYỀN NGHĨA
Cũng gọi Nhập lăng già kinh tâm huyền nghĩa.

Kinh số, 1 quyển, do ngài Pháp tạng (643-712) soạn vào đời Đường, được thu **NHẬP LĂNG GIÀ TÂM HUYỀN NGHĨA** Một tờ trong bộ Nhập đường cầu pháp tuần lễ hành kí

N3

638

vào Đại chính tạng tập 39.

Đây là bộ sách chú thích kinh Nhập lăng già, nội dung chia làm 10 môn:

1. Giáo khởi sở nhân.
2. Tạng bộ sở nhiếp.
3. Hiện giáo sai biệt.
4. Giáo sở bị cơ.
5. Năng thuyên giáo thể.
6. Sở thuyên tông thú.
7. Thích kinh đề mục.
8. Bộ loại truyền dịch.
9. Nghĩa lí phân tề.
10. Tùy văn giải thích.

Đồng thời, tác giả cũng lập giáo phán 4 tông: Hữu tướng tông, Vô tướng tông, Pháp tướng tông và Thực tướng tông, mục đích để phân biệt sự khác nhau giữa Pháp tướng và Thực tướng.

NHẬP MÔN

Được thầy tổ chấp nhận, cạo tóc thành người xuất gia, tiến vào cửa Phật tu hành học đạo, gọi là Nhập môn. Hoặc người mới bắt đầu vào cửa của 1 học thuyết, 1 hệ thống triết học hay 1 ngành nào đó, cũng gọi là Nhập môn.

NHẬP NGÃ NGÃ NHẬP

Pháp quán tướng của Mật giáo.

Chỉ cho pháp quán mà tam mật và tam nghiệp tương ứng, tướng nhập, bình đẳng không hai. Nghĩa là khi tu pháp quán này thì nhờ vào sức gia trì của đức Phật bản tôn,

làm cho thân, miệng, ý, (tam mật) của Như lai tác dụng vào thân, miệng, ý (tam nghiệp) của chính mình, khiến cho mình cùng Như lai thành một thể.

NHẬP PHÁP GIỚI

.....

Chứng vào lí pháp giới.

Kinh Hoa nghiêm gọi là pháp giới, kinh Pháp hoa gọi là Thực tướng, cả 2 cùng thể mà khác tên, là lí bản chân của các pháp, là cảnh giới mà chư Phật đã chứng ngộ. Tông Hoa nghiêm lập 3 bậc nhập pháp giới:

1. Bồ tát thượng căn ở Sơ trụ phá vô minh, chứng lí pháp giới.
2. Bồ tát trung căn ở giai vị Thập hồi hướng chứng nhập pháp giới.
3. Bồ tát hạ căn ở giai vị Sơ địa nhập pháp giới.

[X. Hoa nghiêm Đại số sao Q.7].

NHẬP PHÁP LỄ

.....

Phạm: Upanayana.

Nghi thức cử hành lễ tiến nhập Bà la môn giáo của Tái sinh tộc ở Ấn độ.

Pháp là chỉ cho pháp qui của Bà la môn giáo. Sau khi cử hành Nhập pháp lễ thì chính thức trở thành giáo đồ của Bà la môn giáo. Nhưng hạn tuổi nhập pháp của các tộc Tái sinh có khác nhau: Bà la môn từ 8 đến 16 tuổi, Sát đế lợi từ 11 đến 22 tuổi, Phệ xá từ 12 đến 24 tuổi. Nếu quá kì hạn này thì mất đặc quyền của Tái sinh tộc.

NHẬP PHẬT BÌNH ĐẲNG GIỚI

Tức Nhập Phật tam muội da, 1 trong 3 loại Tam muội da của Thái tạng giới Mật giáo. Nghĩa là đem hạt giống tâm Phật gieo vào ruộng tâm của chúng sinh, để tượng trưng nghĩa gá Thánh thai.

Theo Đại nhật kinh số quyển 9, lúc đức Thế tôn nhập Tam muội pháp giới thai tạng, Ngài thấy tất cả chúng sinh đều có hạt giống bồ đề đồng với chư Phật, nên Ngài thuyết chân ngôn Nhập Phật tam muội da. Người trì chân ngôn này được nhập vào Phật bình đẳng giới.

NHẬP PHẬT BÌNH ĐẲNG GIỚI

N3

639

NHẬP PHẬT CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi Nhập Phật thức.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho nghi thức an vị tượng Phật tại các chùa viện mới được xây dựng.

Lễ an vị tượng Phật, Bồ tát trong các chùa viện gồm có các nghi thức: Nhập Phật thức (an vị tượng Phật), Nhập tòa thức (an vị tượng Bồ tát, Tổ sư), Thiên Phật thức (nghi thức đời tượng Phật) và Thiên tòa thức (nghi thức đời tượng Bồ tát, Tổ sư).

NHẬP SƠN HỌC ĐẠO

.....

Vào núi rừng tu đạo cầu giải thoát, 1 trong 8 tướng thành đạo của đức Phật.

Theo kinh Vô lượng thọ quyển thượng, đức Thích tôn lúc còn là Thái tử, vì thấy các cảnh già, bệnh, chết mà ngộ được thế gian vô thường, nên bỏ địa vị, tài sản, quốc gia, vào núi học đạo; bỏ ngựa trắng đang cỡi, bỏ mũ báu, chuỗi ngọc mà mặc áo pháp, cạo râu tóc, ngồi dưới gốc cây, tu khổ hạnh 6 năm.

Tại chùa Thê hà ở núi Nhiếp sơn thuộc tỉnh Giang tô có bức khắc nổi “Vào núi tu đạo” ở mặt đông nam của nền tháp Xá lợi. (xt. Bát Tướng).

NHẬP TẠNG

.....

I. Nhập Tạng.

Loại sách biên tập tất cả kinh điển Hán dịch và soạn thuật của các nhà tập pháp Trung quốc và Nhật bản, gọi là Nhập tạng. Bắt đầu vào cuối đời Đông Tấn, ngài Đạo an đã chỉnh lí tất cả kinh điển đang được lưu hành lúc bấy giờ, biên thành bộ Tông lí chúng kinh mục lục. Đến đời Nam Tề, ngài Tăng hựu soạn Xuất tam tạng kí tập, biên tập Mục lục các kinh được dịch vào các đời Đông Tấn, Lưu Tống và Nam Tề. Hai sách trên chỉ là các bộ Mục lục có trước Đại tạng kinh, vẫn chưa phân biệt Đại thừa, Tiểu thừa hoặc Kinh, Luật, Luận. Việc các triều vua qui định Đại tạng kinh bắt đầu từ năm Thiên

giám 17 (518) đời Lương, ngài Bảo xướng ở chùa Trang nghiêm, vâng sắc chỉ soạn Lương thể chúng kinh mục lục, 4 quyển. Trong năm Vĩnh hi (532-533) đời Ngụy, cư sĩ Lí khuếch soạn Ngụy thể chúng kinh mục lục, 1 quyển. Trong năm Vũ bình (570-575) đời Cao Tề, ngài Pháp thượng soạn Tề thể chúng kinh mục lục, 1 quyển.

Đến đây thì đại khái kinh điển đã được phân loại:

- Lương thể chúng kinh mục lục gồm có kinh Đại thừa 262 bộ, 674 quyển; kinh Tiểu thừa 285 bộ, 400 quyển, được chia làm 12 loại: Những bản dịch các kinh đã có từ trước, Thiên kinh, Giới luật, Nghi kinh, Chú kinh, Số luận, Nghĩa kí, Tùy sự biệt danh, Tùy sự cộng danh, Thí dụ, Phật danh và Thần chú... tất cả có 1433 bộ, 3741 quyển.

- Nguyên Ngụy chúng kinh mục lục chia thành 10 loại: Đại thừa kinh, Đại thừa luận, Đại thừa kinh tử chú, Kinh luận Đại thừa chưa dịch, Tiểu thừa kinh, Tiểu thừa luận, Có tên mà chưa thấy bản kinh, không phải kinh thật, không phải luận thật, kinh do người đời giả tạo... tất cả 427 bộ, 2053 quyển.

- Tề thể chúng kinh mục lục chia làm 8 loại: Tạp tạng, Tu đa la, Tì ni, A tì đàm, Biệt, Chúng kinh sao, Chúng, Nhân tác, gồm có 787 bộ, 2334 quyển.

Ngoài ra, cứ theo Quảng hoàng minh tập quyển 22, vào năm Bảo định thứ 3 (563) đời Bắc Chu, có Đại tạng kinh được biên tập do triều đình qui định. Đến năm Khai hoàng 14 (594) đời Tùy, ngài Pháp kinh vâng sắc xét định kinh mục, biên thành Chúng kinh mục lục. Năm Khai hoàng 17

NHẬP TẠNG

N3

640

(597), cư sĩ Phí trường phòng biên soạn Lịch đại tam bảo kí, 15 quyển, trong đó, Đại lục 9 quyển, Nhập tạng lục 2 quyển, tương đương với biên soạn Kinh mục lục trong Tạng kinh. Năm Nhân thọ thứ 2 (602) đời Tùy, ngài Ngạn tông phụng chiếu biên soạn

Chúng kinh mục lục. Từ đây về sau, qua các triều đại, tiếp tục có những bộ Kinh lục lần lượt xuất hiện như:

Đời Đường, năm Khai nguyên 18 (730), ngài Trí tăng soạn Khai nguyên thích giáo lục, 20 quyển. Năm Trinh nguyên thứ 10 (794), ngài Viên chiếu vâng sắc biên soạn Đại đường trình nguyên tục Khai nguyên thích giáo lục, 3 quyển. Năm Bảo đại thứ 3 (945) đời Nam Đường, ngài Hằng an vâng sắc biên soạn Tục trình nguyên thích giáo lục, 1 quyển. Đây là bản Kinh lục viết tay cuối cùng. Nghĩa là từ cuối đời Lục triều đến cuối đời Ngũ đại, kinh điển Phật chỉ viết tay để lưu truyền. Đến đời Triệu Tống, sau khi kĩ thuật ấn loát được phát minh thì từ đó kinh sách mới được khắc in.

Bản khâm định (do nhà vua qui định) Đại tạng được khắc in đầu tiên là bản đời Bắc Tống, cũng gọi Thực bản, in xong vào năm Thái bình hưng quốc thứ 8 (983). Về sau, các bản Đại tạng kinh đều căn cứ vào bản in này mà được biên tập và ấn hành.

Đời Nam Tống có các bản Đại tạng kinh chùa Pháp bảo Tư phúc tại Tư Khê, Đại tạng kinh Viên giác Thiên viện tại Tư Khê, Đại tạng kinh Thích sa Diên thánh viện...

Đời Nguyên có khâm định Đại tạng kinh bản chùa Hoằng pháp, bản tư nhân thì Đại tạng kinh bản chùa Đại phổ ninh ở Hàng châu (bản này hiện được Nhật bản bảo tồn). Đến đời Minh, khâm định Đại tạng kinh tuy có chia ra Nam tạng và Bắc tạng, nhưng ngoại trừ sự tổ chức biên tập khác nhau, còn nội dung thì chỉ xê dịch chút ít. Đến đời Thanh thì vào năm Càn long thứ 3 (1738), vua Cao tông hoàn thành khâm định Đại tạng kinh. Đây là bản Đại tạng kinh cuối cùng do triều đình ấn hành.

Về phía Nhật bản thì vào thời đại Đức xuyên (1603-1867), Đại tạng kinh đầu tiên do ngài Thiên hải căn cứ vào bản đời Tống, Trung quốc, mà khắc in; sau lại có Đại tạng kinh do ngài Thiết nhân ấn hành dựa theo bản đời Minh. Đến thời Minh trị (1868-1911), có Đại Nhật bản hiệu đính súc khắc

Đại tạng kinh (gọi tắt: Súc khắc tạng kinh: Đại tạng rút gọn), Đại Nhật bản hiệu đính tạng kinh (Tạng kinh chữ Vạn..) được ấn hành. Thời Đại chính (1912-1925) thì có Đại chính tân tu Đại tạng kinh (Đại chính tạng kinh).

[X. Xuất tam tạng kí tập; Lịch đại tam bảo kí; Nhân thọ chúng kinh mục lục; Khai nguyên thích giáo lục; chương 4, bộ 3 trong Phật thư giải thuyết đại từ điển Phật điển tổng luận (Tiểu dã Huyền diệu)]. (xt. Đại Tạng Kinh, Trung Văn Đại Tạng Kinh).

II. Nhập Tạng.

Tức là người đi vào nước Tây tạng hoặc đồ vật được vận chuyển vào xứ này. Như sự kiện Công chúa Văn thành nhà Đường được gả cho vua Khí tông lộng tán (Tạng: Sroibtsan sgam-po) là việc nhập Tạng đầu tiên được ghi chép rõ ràng trong lịch sử. Từ đó, văn hóa Trung quốc và Ấn độ cũng nối nhau nhập Tạng và người nhập Tạng theo đó cũng nhiều.

(xt. Tây Tạng Phật Giáo).

NHẬP THÁNH

.....

Vào chính định tự, chứng quả Thánh.

Người chứng lí Tứ đế, xả bỏ dị sinh tính (tính phàm phu), tiến vào địa vị Thánh nhân, gọi là Nhập thánh.

Luận Câu xá quyển 18 (Đại 29, 94 trung) nói: “Tăng đã bị phá, cho tới khi chưa hòa hợp lại, thì tất cả thế gian, việc nhập Thánh NHẬP THÁNH

N3

641

đắc quả, lia nhiễm dứt lậu, đều bị ngăn ngại”.

Vãng sinh thập nhân (Đại 48, 98 thượng) nói: “Từ Tán vị vào Định vị là phương tiện của hành giả Tam thừa nhập Thánh”.

[X. A tì đạt ma câu xá thích luận Q.13; Đại thừa nghĩa chương Q.17].

NHẬP THẮT

... ..

I. Nhập Thắt.

Cũng gọi Khai thắt.

Đệ tử tiến vào thắt của thầy để tiếp nhận pháp môn mà kế thừa dòng phái hoặc tham

học, hỏi đạo.

II. Nhập Thất.

Vua chúa vào chùa viện cũng gọi Nhập thất.

III. Nhập Thất.

Trong tông Chân ngôn, Mật giáo, người vào thất Quán đĩnh để tiếp nhận pháp Quán đĩnh được gọi là Nhập thất đệ tử.

NHẬP TRÚC

... ..

Cũng gọi Độ thiên.

Vào Thiên trúc (Ấn độ) để cầu pháp, kinh điển hoặc tượng Phật. Các vị tăng sang Ấn độ cầu pháp gọi là Nhập trúc tăng.

Hai chữ Thiên trúc đầu tiên được thấy trong Tây vực truyện thuộc Hậu Hán thư quyển 18, từ đời Ngụy Tấn về sau trong sách Phật giáo phần nhiều cũng sử dụng từ ngữ này.

(xt. Phật Giáo Nhập Truyền, Thủ Kinh).

NHẬP TRUNG LUẬN

Phạm: Madhyamakavatāra.

Tạng: Dbu-ma-la# jug-pa.

Hán dịch: Nhập trung luận, Nhập trung quán luận.

Tác phẩm, do ngài Nguyệt xúng (Phạm: Candrakīrti, 560-640) thuộc phái Cự duyên tông Trung quán soạn, ngài Pháp tôn dịch.

Nội dung sách này gồm 329 bài tụng, trình bày đại cương giáo nghĩa của phái Cự duyên tông Trung quán, giải thích luận Trung quán của Bồ tát Long thụ; phần kết cấu căn cứ theo kinh Thập địa.

Luận này là 1 trong những sách giáo khoa của chư tăng thuộc phái Cách lỗ trong Phật giáo Tây tạng.

[X. Nhập Trung luận tụng giảng kí (Diễn bồi)].

NHẬP TRÙNG HUYỀN MÔN

Chỉ cho việc Bồ tát Đăng giác trước khi thành Phật, trở lại nhân gian tu tập các việc đã làm từ khi còn là phàm phu cho đến bây giờ, khiến cho tất cả đều phù hợp với chân lý.

Tông Thiên thai cho rằng Bồ tát Biệt giáo ở giai vị Đăng giác rất khó dứt trừ nguyên

phẩm vô minh, cho nên phải trở lại phàm phu, giao tiếp với tất cả chúng sinh mà vào trùng huyền môn, rồi dùng hạnh lực này để đoạn trừ nguyên phẩm vô minh (trùng huyền của giáo đạo). Còn Bồ tát Viên giáo thì hiện thân khắp cả thế giới mà vào trùng huyền môn (trùng huyền của chứng đạo).

[X. Chư pháp vô tránh tam muội pháp môn Q. thượng; Duy ma lược số Q. 1].

NHẬP TỰ

.....

I. Nhập Tự.

Đồng nghĩa: Nhập viện, Tấn sơn.

Vào trụ trì một chùa viện.

II. Nhập Tự.

Vào chùa viện tạm trú.

Phân Trang bao trong Thiên uyển thanh qui quyển 1 (Vạn tục 111, 439 thượng) nói: “Khi vào chùa, phải bỏ nón xuống để ở ngoài cửa Tam quan”.

NHẬP TỰ

N3

642

III. Nhập Tự.

Cũng gọi Nhập tự quả tích.

Tăng sinh của tông Tịnh độ Nhật bản, mới vào Đàm lâm (Phật học viện) nhập học, gọi là Nhập tự.

IV. Nhập Tự.

Một cấp bậc trong Xã tăng làm các Phật sự trong chùa Thân cung tại Nhật bản.

NHẬP XUẤT CÔNG ĐỨC

.....

Năm niệm môn nói trong luận Tịnh độ.

Môn nghĩa là nhập, xuất (vào, ra). Vì 4 niệm trước là công đức của cửa vào Tịnh độ an lạc, 1 niệm, sau là công đức của cửa ra giáo hóa lợi tha, cho nên gọi là Xuất nhập công đức.

(xt. Ngũ Niệm Môn).

NHẤT

..

I. Nhất.

Số 1.

II. Nhất.

Biểu thị nghĩa sở hữu, đều là...

III. Nhất.

Biểu thị nghĩa bình đẳng, tuyệt đối.
Tắc 45 trong Bích nham lục (Đại 48, 181 hạ) ghi:

“Có vị tăng hỏi ngài Triệu châu:
- Muôn pháp qui về một(nhất), một qui về chỗ nào?”

Thiền sư Triệu châu đáp:
- Lúc ở Thanh châu, tôi có may chiếc áo nặng 7 cân”.

NHẤT AI NHẤT TẬT

Đồng nghĩa: Ai tạt.

Một đụn một đậy.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Trong Thiền tông, từ ngữ này được sử dụng để chỉ cho việc Thiền sư dùng lời nói, cử chỉ, hoặc nhẹ nhàng, hoặc nặng nề, đưa đây để khám nghiệm trình độ hiểu đạo của người học sâu hay cạn.

Tắc 23 trong Bích nham lục (Đại 48, 164 thượng) nói: “Một cơ một cảnh, một ra một vào, một đụn một đậy(nhất ai nhất tạt), cốt thấy sâu cạn, bề mặt bề trái của vấn đề”.

NHẤT ÂM

... ..

Chỉ cho âm thanh của đức Phật.

Vì cơ duyên của chúng sinh có sâu, cạn, căn tính có nhanh, chậm khác nhau, cho nên cùng 1 pháp âm của đức Phật nói ra, mà mỗi người nghe cũng khác nhau. Nếu là căn cơ người thì nghe đức Phật nói pháp Ngũ giới; nếu là căn cơ trời thì nghe đức Phật nói pháp Thập thiện; nếu là căn cơ Thanh văn thì nghe đức Phật nói pháp Tứ đế; nếu là căn cơ Duyên giác thì nghe đức Phật nói pháp Thập nhị nhân duyên; nếu là căn cơ Bồ tát thì nghe đức Phật nói pháp Lục độ...

Kinh Duy ma cho rằng đức Phật dùng 1 âm diễn nói chính pháp, chúng sinh tùy căn cơ và chủng loại mà đều được hiểu.

[X. phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma Q.thượng; luận Đại tì bà sa Q.79].

NHẤT ÂM GIÁO

Cũng gọi Nhất viên âm giáo, Nhất âm thuyết pháp, Nhất âm dị giải.

Nghĩa là đức Phật chỉ dùng 1 thứ ngôn ngữ diễn nói tất cả pháp, chúng sinh tùy theo căn tính bất đồng mà hiểu khác nhau,

giáo nghĩa do đó cũng chia thành Đại Tiểu, Không Hữu, Đốn Tiệm... khác nhau.

Luận Đại tì bà sa quyển 79 (Đại 27, 410 thượng) nói: “Phật dùng nhất âm diễn nói pháp nghĩa, chúng sinh tùy theo căn cơ và chủng loại đều được hiểu”. Đại chúng bộ trong

thời Phật giáo bộ phái chấp nhận thuyết này. Phật giáo Trung quốc cũng lấy thuyết này làm **NHẤT ÂM GIÁO**

N3

643

căn cứ cho việc phán giáo. Chẳng hạn như ngài Bồ đề lưu chi đời Hậu Ngụy cho rằng trong “Nhất âm giáo” của đức Phật bao hàm các giáo pháp Đại thừa và Tiểu thừa; còn ngài Cưu ma la thập đời Diêu Tần thì cho rằng khi chúng sinh nghe Phật pháp vì trình độ hiểu biết của họ có sâu, cạn khác nhau, do đó mà có Đại thừa, Tiểu thừa.

Hoa nghiêm ngũ giáo chương quyển 1 (Đại 33, 801 trung) nói: “Các Thiền sư ở miền Bắc bác bỏ các giáo nghĩa Tứ tông, Ngũ tông, Lục tông, Bán giáo, Mãn giáo, chỉ có một Phật thừa mà thôi. Nhất âm thuyết pháp, nhưng chúng sinh tùy theo căn cơ mà hiểu khác nhau. Do đó, chư Phật thường hành Nhất thừa mà chúng sinh thấy Tam thừa, kì thực chỉ có Nhất thừa mà thôi”.

[X. phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma Q.thượng; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm kinh sơ Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu; Pháp hoa huyền nghĩa Q.10, thượng].

NHẤT ÂM TỰ

... ..

Cũng gọi Ngọc tuyền tự.

Chùa ở cạnh núi Ngọc tuyền, huyện Đương dương, tỉnh Hồ bắc, Trung quốc, do Đại sư Trí Khải tông Thiên thai sáng lập vào năm Khai hoàng 13 (593), đời Tùy, để đáp đền ơn nghĩa nơi đã sinh ra ngài. Vua sắc ban biển ngạch là Nhất âm.

NHẤT ÁN

.....

I. Nhất Án.

Chỉ cho 1 loại ấn tượng, ấn khế hay

thủ ấn.

(xt. Thủ Ấn, Ấn Tướng).

II. Nhất Ấn.

Gọi đủ: Nhất pháp ấn.

Chỉ cho thực tướng của các pháp theo chủ trương của Phật giáo Đại thừa.

NHẤT ẤN ĐỐN THÀNH

.....

Một ấn thành ngay.

Chỉ cho giáo nghĩa của Mật giáo. Vì Mật giáo chủ trương kết 1 thủ ấn, tụng 1 đà la ni có thể chứng được Bồ đề tức khắc, nên gọi là Nhất ấn đốn thành.

NHẤT ẤN HỘI

.....

Chỉ cho hội thứ 6 trong 9 hội Mạn đồ la của Kim cương giới, Mật giáo.

Hội này nằm ở phía trên trung ương, khiến cho thực nghĩa “Bốn mạn không lìa nhau” của hội Tứ ấn càng sáng tỏ hơn, vì thế trụ nơi Trí quyền ấn(thể của chư Phật), của Pháp thân Đại nhật Như lai duy nhất để thống nhiếp toàn thể chư tôn của các hội khác.

Ở 4 góc của

hội này đều có

đặt cái bình để

tượng trưng cho

4 trí. Tay phải

(nắm tay) của Trí

quyền ấn biểu

thị Phật giới, tay

trái biểu thị

Chúng sinh giới.

Ngón trở(gió)

của tay trái biểu thị sự dứt bật gió chúng

sinh; ngón cái(không)của tay phải biểu thị

cái đại không của chư Phật. Hai tay chấp lại thì biểu thị Phật và chúng sinh là đồng nhất.

[X. kinh Giáo vương Q.5, 8 (bản 30 quyển)]. (xt. Kim Giới Mạn Đồ La).

NHẤT ẤN NHẤT MINH

Một ấn và một chân ngôn(thần chú)của Mật giáo.

Ấn là ấn tướng, tượng trưng cho thể

nguyên của Phật, Bồ tát. Minh là đà la ni, là

NHẤT ẤN NHẤT MINH

Nhất Ấn Hội

N3

644

câu thần chú, có năng lực phá trừ sự tối tăm của vô minh, phiền não. Vì đà la ni được nói ra từ kim khẩu của đức Phật, cũng như ánh sáng từ kim thân của Ngài phóng ra, cho nên được gọi là Minh. Chẳng hạn như tụng đà la ni Ngũ tự minh trong khi kết ấn Vô sở bất chí. Ngoài ra, Nhất ấn nhất minh cũng biểu thị ý nghĩa Bất nhị.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.12].

NHẤT ẤN NHỊ MINH

Một ấn hai chân ngôn của Mật giáo.

Hành giả Mật giáo, khi kết ấn và tụng chân ngôn thì tay kết 1 ấn, miệng tụng 2 chân ngôn, gọi là Nhất ấn nhị minh. Chẳng hạn như kết ấn Vô sở bất chí, tụng 2 chân ngôn(minh)Ngũ A và Ngũ Trí.

Ngoài ra, Như lai ấn của Kim cương giới và Thai tạng giới, về bản chất tuy cùng là 1 ấn, nhưng chân ngôn của 2 giới lại khác nhau. Chân ngôn của Kim cương giới là “Vam”, còn chân ngôn của Thai tạng giới là “A ti la hồng khiêm”. Bởi thế, khi kết ấn Như lai thì phải tụng 2 chân ngôn Vam và A ti la hồng khiêm, gọi là Nhất ấn nhị minh, biểu thị ý nghĩa chẳng hai mà hai.

(xt. Nhất Ấn Nhất Minh).

NHẤT BÁCH BÁT

.....

Gọi tắt: Bách bát.

Số 108. Phật giáo thường dùng con số này để gọi thay cho phiền não, hoặc kết hợp với các từ ngữ khác như: Bách bát phiền não, Bách bát kết nghiệp, Nhất bách bát dụ, Bách bát tôn công đức, Nhất bách bát pháp minh môn...

NHẤT BÁCH BÁT BIẾN

.....

Tứ niệm Phật 108 lần. Con số 108 nguyên là số của phiền não, do đó, xâu chuỗi dùng để niệm Phật thường có 108 hạt. Bởi vậy, niệm Phật 108 lần là để đối trị 108 cái phiền não.

NHẤT BÁCH BÁT DANH ĐÀ LA NI KINH

Cũng gọi Thánh đà la nhất bách bát danh kinh, Thánh đà la bồ tát nhất bách bát danh

đà la ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Pháp thiên dịch vào đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung kinh này tường thuật việc Đại bồ tát Đa la nói pháp Đà la ni, các trời, người, Dạ xoa, Càn thát bà... nghe đều sợ hãi. Bấy giờ, Tự tại thiên vương nói chú khen ngợi bồ tát Đa la nhất bách bát danh, bồ tát Đa la phóng ánh sáng chiếu soi các quốc độ trong 10 phương, rồi nói về nhân duyên Như lai cứu độ, che chở hết thảy chúng sinh cho Tự tại thiên vương và các trời, người nghe; sau đó, dùng các loại tia sáng trang nghiêm Như lai, tán thán công đức của bồ tát Đa la nhất bách bát danh.

Bản dịch khác của kinh này có: Tán dương Thánh đức Đa la bồ tát nhất bách bát danh kinh, 1 quyển, do ngài Thiên tức tai dịch và Thánh đa la bồ tát phạm tán, 1 quyển, do ngài Thí hộ dịch.

NHẤT BÁCH BÁT PHÁP MINH MÔN

Một trăm lẻ tám pháp minh môn nói trong kinh Phật bản hạnh tập quyển 6. Pháp minh môn có công năng làm cho chúng sinh phá trừ tối tăm, được trí tuệ thông suốt tất cả.

Khi bồ tát Hộ minh(tên của đức Phật Thích ca mâu ni khi ở Thiên cung), từ cung trời Đâu suất sắp thác sinh xuống nhân gian, ngồi trên tòa sư tử tuyên thuyết 108 minh môn này để cho chư thiên ghi nhớ rồi mới hạ sinh.

NHẤT BÁCH BÁT PHÁP MINH MÔN

N3

645

NHẤT BÁCH ĐƠN NGŨ

Chỉ cho ngày Hàn thực (ngày mùng 3 tháng 3 âm lịch) là ngày thứ 105 sau tiết Đông chí. Vào ngày này, trong Thiên lâm, chư tăng phải ăn đồ nguội chứ không đun nấu.

Đại úng lục quyển thượng (Đại 80, 101 trung) nói: “Nhất bách đơn ngũ(ngày Hàn thực) trước tiết Thanh minh”.

NHẤT BÁCH NGHĨA MÔN

Một trăm nghĩa môn do Đại sư Thiện đạo thiết lập để giải thích nghĩa 9 phẩm trong

kinh Quán vô lượng thọ.

Ngay đầu phần Tán thiện nghĩa, ở đoạn văn trước Thượng bối quán, mỗi phẩm trong 9 phẩm được chia làm 11 môn như sau:

1. Giải thích tổng quát về cáo mệnh.
2. Giải thích về việc phân định ngôi thứ.
3. Nêu chung các loài có duyên.
4. Biện minh lí do lấy tam tâm(chí thành tâm, thâm tâm, hồi hướng phát nguyện tâm) làm nhân chính yếu.
5. Giải thích rõ việc lựa chọn căn cơ kham nổi hay không.
6. Giải thích rõ việc chúng sinh tiếp nhận giáo pháp không giống nhau.
7. Giải thích rõ thời tiết tu tập nhanh, chậm khác nhau.
8. Giải thích việc hồi hướng hạnh tu tập, nguyện sinh về Tịnh độ của Phật Di đà.
9. Giải thích rõ lúc lâm chung, Phật Bồ tát đến đón rước không đồng, thời gian đi có nhanh, chậm.
10. Giải thích rõ khi sinh về Tịnh độ, hoa sen nở có nhanh, chậm khác nhau.
11. Giải thích rõ sau khi hoa sen nở, được lợi ích không giống nhau.

Trong 9 phẩm, mỗi phẩm đều có 11 môn này, cộng chung là 99 nghĩa môn. Nhưng vì muốn dùng số chẵn nên gọi là 100.

NHẤT BÁCH NGŨ THẬP TÁN PHẬT TỤNG

Phạm: Zata-paĩcàzatakastotra.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Ma điệt lí lợi chế tra soạn, ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Nội dung sách này gồm 148 bài tụng tán thán đức của Phật.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13].

NHẤT BÁCH NHẤT THẬP THÀNH

... ..

Một trăm mười tòa thành mà đồng tử Thiện tài đã trải qua khi đi hỏi đạo nơi 53 vị thiện tri thức.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển) quyển 78 (Đại 10, 428 hạ) ghi: “Con của vị trưởng

giả này khi xưa thụ giáo nơi ngài Văn thù ở Phúc thành, rồi lần lượt đi về phương Nam, cầu thiện tri thức, trải qua 110 vị, sau cùng mới đến chỗ của ta”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.59 (bản 60 quyển)].

NHẤT BÁCH NHẤT THẬP THIÊN TRI THỨC

Chỉ cho 110 vị thiện tri thức mà đồng tử Thiện tài đã gặp khi qua 110 thành trong 53 cuộc hỏi đạo. Thực ra, trong kinh Hoa nghiêm chỉ ghi có 54 chỗ và gặp 55 vị thiện tri thức..... Nhưng vì trong quá trình tu hành

có “đương phân” và “thắng tiên” nên nhân đôi số 55 thiện tri thức thành 110 thiện tri thức.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.59 (bản 60 quyển)].

NHẤT BÁCH TAM THẬP LỤC ĐỊA NGỤC

.....

Một trăm ba mươi sáu địa ngục.

NHẤT BÁCH TAM THẬP LỤC ĐỊA NGỤC N3

646

Cõi Dục có 8 đại địa ngục căn bản, mỗi đại địa ngục lại đều có 16 tiểu địa ngục, 8 lần 16 thành 128, cộng với 8 địa ngục căn bản thành 136 địa ngục lớn và nhỏ.

[X. phẩm Địa ngục trong kinh Trường a hàm Q.19; luận Câu xá Q.11].

NHẤT BÁCH ỨNG ĐƯƠNG HỌC PHÁP

Ứng đương học, Phạm: Zikwàkaraiya, Pàli: Sikkhà-karaiya.

Cũng gọi Nhất bách chúng học, Ứng đương học.

Một trăm pháp mà tăng ni cần phải học.

Luận Tứ phần liệt kê 100 giới Ứng đương học như sau:

- Từ giới thứ 1 đến giới 25: Nói về uy nghi của tỉ khru.
- Từ giới 26 đến giới 47: Nói về việc ăn uống.
- Từ giới 48 đến giới 51: Nói về việc đại tiểu tiện.
- Từ giới 52 đến giới 59: Nói về việc giảng kinh thuyết pháp.

- Từ giới 60 đến giới 85: Nói về việc kính trọng tháp Phật.

- Từ giới 86 đến giới 92: Cũng nói về việc thuyết pháp.

- Từ giới 93 đến giới 95: Nói về uy nghi.

- Từ giới 96 đến giới 100: Cũng nói về việc giảng kinh thuyết pháp.

NHẤT BÁCH TAM YẾT MA

Cũng gọi Bạch tứ yết ma, Tam yết ma, Bạch tứ.

Một lần tác bạch(thưa các việc)ba lần yết ma.

Trong tăng đoàn, mỗi khi có những việc trọng đại như thụ giới, phân xử các tội nặng như trị phạt, diệt tránh... thì cần phải tiến hành nghị quyết trước chúng tăng từ 4 vị Yết ma sư trở lên, trình tự của nghị quyết này là 1 lần cáo bạch(Nhất bạch) và 3 lần xin biểu quyết(tam yết ma).

[X. luận Tứ phần Q.33, 39; luật Ma ha tăng kì Q.23; Thụ giới bồ tát nghi; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng].

NHẤT BAN ĐẢM BẢN ĐẮC NHÂN TĂNG

Tiếng dưng trong Thiên lâm.

Thông thường, những kẻ vác tám ván trên vai bị người ta ghét.

Người “vác tám ván trên vai” mà đi thì chỉ thấy được phía trước chứ không thấy phía sau, vì chẳng ngoái cổ lại được; ví dụ người chấp trước tự ngã, vị kỉ, chỉ biết có mình, không quan tâm đến ai, không tùy thuận thế thái nhân tình; vì họ không biết tùy duyên thích ứng, nên không được người đời cảm thông và tha thứ.

Hư đường hòa thượng ngữ lục quyển 3 (Đại 47, 1004 thượng) ghi: “Lúc ấy, có vị tăng hỏi rằng: Những kẻ vác tám ván bị người ghét(Nhất ban đảm bản đắc nhân tăng), đóng cửa mười năm trong rừng sâu”.

NHẤT BẢN THẬP CHI

Một gốc 10 nhánh.

Tông Pháp tướng lấy luận Du già sư địa làm luận gốc, gọi là “Nhất bản”, còn lấy các luận chú thích luận Du già sư địa làm luận nhánh(chi luận). Luận nhánh có 10 bộ, gọi là “Thập chi”. Đó là:

1. Luận Bách pháp minh môn, cũng

gọi luận Lược trần danh số. Luận này chép sơ lược những danh số trong Bản địa phần của luận Du già sư địa và lấy tất cả pháp vô ngã làm tông.

2. Luận Ngũ uẩn, cũng gọi luận Thô thích thể nghĩa, luận Y danh thích nghĩa. Luận này nói sơ lược về cảnh sự trong phần Bản địa của luận Du già sư địa và lấy vô ngã duy pháp làm tông. Hai bộ luận trên NHẤT BẢN THẬP CHI

N3

647

đều do ngài Thiên thân soạn.

3. Luận Hiển dương thánh giáo, cũng gọi luận Tổng bao chúng nghĩa, do ngài Vô trước soạn. Luận này tóm tắt yếu nghĩa của 17 địa Du già và lấy minh giáo làm tông.

4. Luận Nhiếp đại thừa, cũng gọi luận Quảng bao đại nghĩa, do ngài Vô trước soạn. Bao gồm các pháp môn sâu kín của Du già, giải rõ tông yếu của 1 phẩm A tì đạt ma nhiếp Đại thừa và lấy sự giản biệt Tiểu thừa vào hàng Thập địa làm tông.

5. Luận Tập tập, cũng gọi luận Phân biệt danh số, luận Quảng trần thể nghĩa; do ngài Vô trước soạn. Bao gồm tất cả pháp môn của luận Du già sư địa, tập hợp tất cả tông yếu của kinh A tì đạt ma và lấy 3 khoa: Uẩn, Xứ, Giới làm tông.

6. Luận Biện trung biên, cũng gọi luận Li tịch chương trung. Phần kệ tụng do Bồ tát Di lạc trú tác, luận giải thích do ngài Thiên thân soạn. Nội dung luận này gồm 7 phẩm nói về pháp tướng Du già và lấy Trung đạo làm tông.

7. Luận Nhị thập duy thức, cũng gọi luận Tội phá tà sơn. Nội dung giải thích 7 vấn nạn để thành lập Duy thức du già và lấy Duy thức vô cảnh làm tông.

8. Luận Tam thập duy thức, cũng gọi luận Cao kiến pháp chằng. Nội dung bàn rộng về cảnh thể Du già và lấy “ngoài thức chẳng có gì thực có” làm tông. Hai bộ luận trên (7 và 8), phần kệ tụng gốc do ngài Thiên thân trú tác, còn phần giải thích Tam thập duy thức là do nhóm 10 vị Luận sư như

ngài Hộ pháp... soạn.

9. Luận Đại thừa trang nghiêm, cũng gọi luận Trang nghiêm thể nghĩa. Phần kệ gốc do Bồ tát Di lạc trú tác, phần giải thích do ngài Thiên thân soạn. Nội dung bao gồm tất cả pháp môn Nhất địa của Bồ tát Du già và lấy trang nghiêm Đại thừa làm tông.

10. Luận Phân biệt du già, cũng gọi luận Nhiếp tán qui quán, do Bồ tát Di lạc tạo. Luận này chưa có bản Hán dịch. Nếu căn cứ vào phẩm Phân biệt du già trong kinh Giải thâm mật mà suy đoán, thì luận này lấy Chỉ quán làm tông.

NHẤT BẢO

.....

Một vật báu. Ví dụ cho bản tính của chúng sinh hay bản thể của vũ trụ.

Phẩm Quảng chiếu không hữu trong luận Bảo tạng (Vạn 96, 25 thượng) nói: “Trong trời đất, giữa khoảng vũ trụ, có một vật báu ẩn trong hình sơn. Vật biết khôn sáng, trong ngoài rỗng không, tinh lặng khó thấy, gọi là Huyền huyền”(lặng lẽ sâu kín).

Nhất bảo này đầy khắp không gian vô hạn, xuyên suốt thời gian vô cùng, thường trụ trong 3 đời và khắp cả 10 phương, nên Thiên tông cũng thường dẫn từ này để dạy chúng.

Tắc 62 trong Bích nham lục (Đại 48, 193 hạ) ghi: “Trong trời đất, giữa khoảng vũ trụ, có một vật báu, ẩn tại hình sơn, cầm lòng đèn hướng tới điện Phật, đem 3 cửa để trên lòng đèn”.

NHẤT BẢO VONG BÁCH CƠ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một no quên trăm đời. Nghĩa là 1 lần được ăn no bỗng quên bằng 100 lần bị đói trước kia. Trong Thiền lâm, nhóm từ này được sử dụng để ví dụ 1 khi đã vào được cảnh giới giải thoát tự do tự tại, thì không còn cố bám vào cái cõi đời nhọc nhằn, rối rắm này nữa.

Triệu châu lục quyển hạ (Vạn tục 118, 167 hạ) nói: “Mặt trời xế bóng, lần này chẳng dẫm đạp chỗ có thời gian, từng nghe một no quên trăm đời(Nhất bảo vong bách cơ),

chính là thân lão tăng hôm nay vậy”.

NHẤT BẢO VONG BÁCH CỖ

N3

648

NHẤT BÁT

Cái bát của tăng sĩ Phật giáo.

Thông thường nói “Ba áo một bát” là nói lên cuộc sống đơn giản mộc mạc của người tu hành Phật đạo.

NHẤT BÁT KHỨ NHỊ BÁT TRỤ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một không đi hai chẳng ở. Nghĩa là nếu “một” chưa kết thúc, thì “hai” kế tiếp sẽ chẳng đến. Trong Thiền lâm, cụm từ này thường được dùng để biểu thị đạo lí tự nhiên như thế.

[X. chương Hoàng long Tuệ nam trong Ngũ đăng hội nguyên Q.17].

NHẤT BIÊN (1239-1289)

.....

Vị Tổ khai sáng của Thời tông Nhật bản, tên là Trí chân, xuất gia năm 7 tuổi. Lúc đầu, sư tu học ở núi Tỉ duệ, sau đến phủ Thái tử tu Tịnh độ. Khi tham học ở Hùng dã, sư mới đổi tên là Nhất biên.

Từ đó về sau, sư hoằng dương pháp môn niệm Phật của Không dã thượng nhân ở khắp nơi trên toàn quốc, người đương thời gọi sư là Du hành thượng nhân, Xả thánh, tín chúng rất đông.

Sư thị tịch vào năm Chính ứng thứ 2 (1289) ở Quan âm đường tại Bình khổ hòa điền, Nhật bản, thụy hiệu là Viên Chiếu Đại Sư.

Sư có các tác phẩm: Ngũ lục cập Bá châu vấn đáp tập, Nhất biên thượng nhân hội truyện.

NHẤT BIÊN HƯƠNG

.....

Cũng gọi Nhất chú hương.

Một nén hương hay 1 thẻ hương. Nhất biện hương có nghĩa là đốt hương kính lễ.

Trong Thiền lâm, khi vị tôn túc thăng tòa thuyết pháp, đốt đến nén hương thứ 3 thì nói: “Một nén hương này (Nhất biện hương) kính dâng cho Pháp sư... đã truyền đạo pháp cho con”.

Ngày nay dùng Nhất biện tâm hương, Tâm hương nhất biện để dụ cho tâm tinh thành sùng kính 1 người nào đó, tấm lòng cung kính ấy cũng giống như đốt hương lay Phật.

NHẤT BÔNG

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cây gậy, hàm ý là đánh cho 1 gậy.

Đây là cơ pháp của Thiền sư dùng để tiếp hóa người học. Đồng nghĩa với từ “Nhất hất” (1 tiếng hét).

Triệu châu lục quyển hạ (Vạn tục 118, 166 thượng) nói: “Sư đi ngang qua chính điện, thấy 1 vị tăng đang lễ bái, sư đánh cho 1 gậy (đả nhất bông). Vị tăng thưa: Lễ bái cũng là việc tốt mà! Sư nói: Việc tốt chẳng bằng vô sự”.

NHẤT BÔNG ĐẢ SÁT

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một gậy đánh chết. Đây là cơ phong nghiêm khắc thầy dùng để cảnh tỉnh đệ tử, nhằm trừ sạch vọng tưởng ác kiến của người học.

Vân môn lục quyển trung (Đại 47, 560 trung) nói: “Lúc đức Thế tôn hạ sinh, một tay chỉ trời, một tay chỉ đất, bước đi bảy bước, mắt nhìn bốn phía nói: Trên trời dưới trời, chỉ có ta là tôn quý”. Sư nói: “Nếu lúc

NHẤT BÔNG ĐẢ SÁT

Nhất Biên

N3

649

đó mà ta gặp, thì ta đã đánh cho 1 gậy chết (Nhất bông đả sát)”.

NHẤT BÚT CÂU

.....

Nghĩa là phá trừ tất cả duyên trần.

Đại sư Liên trì từng làm 7 bài Nhất bút câu để khuyến cáo người đời như: Ngũ sắc kim chương nhất bút câu, Ngư thủy phu thê nhất bút câu...

Ngày nay, Nhất bút câu được dùng với

nghĩa là không đề cập đến những việc trước kia nữa.

NHẤT BÚT TAM LỄ

.....

Một bút ba lay. Nghĩa là khi vẽ, khắc tượng Phật hoặc viết chép văn kinh, mỗi lần đặt bút xuống lại lay 3 lay để bày tỏ lòng thành kính thiết tha.

NHẤT CÁ BÁN CÁ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một người và nửa người.

Chỉ cho người cực kỳ ưu tú, rất là hiếm có. Như Thiền sư Nam tuyền từng nói: “Nên biết, khi Phật chưa xuất thế, thì đời vẫn chưa có được 1 người rưỡi”.

Nhóm từ này có xuất xứ từ sự tích về ngài Đạo an và Tập tạc xỉ. Chả là vào đời Tiền Tần, vua Phù kiên đánh chiếm thành Tương dương, thu được ngài Đạo an và Tập tạc xỉ, vua vui mừng nói với tả hữu: “Ta đem 10 vạn quân đánh lấy thành Tương dương, chỉ để được 1 người rưỡi. Ngài Đạo an là một người, còn Tập tạc xỉ chỉ có một nửa người”. Vì Tập tạc xỉ bị què 1 chân nên vua nói đùa là nửa người.

NHẤT CÁ HỒN THÂN VÔ XỨ TRƯỚC

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Khấp mình không chỗ dính. Nghĩa là khi người đã khai ngộ, toàn thân bao trùm vũ trụ, đầy khắp hư không mà không dính mắc vào bất kì nơi nào.

Vô môn quan (Đại 48, 295 hạ) nói: “Giơ chân đạp đổ biển Hương thủy, cúi đầu nhìn xuống trời Tứ thiên; khắp mình không chỗ dính (Nhất cá hồn thân vô xứ trước), hãy tiếp tục một hướng tiến lên”.

NHẤT CÁ QUAN TÀI LƯỢNG CÁ TỬ HÁN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cái quan tài liệm hai người chết. Trong Thiền lâm, nhóm từ trên được sử dụng để hình dung sự hiểu biết tầm thường, cùng 1 ngôi mộ mà chôn 2 vị Thiền tăng trở lên.

Tắc 20 trong Bích nham lục (Đại 48, 161 thượng) ghi:

“Vị tăng hỏi ngài Đại mai:

- Thế nào là ý Tổ sư từ Tây thiên đến?

Ngài Đại mai trả lời:

- Tổ sư từ Tây thiên đến không có ý.

Ngài Diêm quan nghe vậy, nói:

- Một cái quan tài liệm 2 gã chết.

Ngài Huyền sa chêm vào:

- Diêm quan là tác gia”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.7].

NHẤT CẢNH TỬ TÂM

Cũng gọi Nhất thủy tứ kiến.

Một cảnh bốn tâm. Ví dụ cùng 1 dòng nước, nhưng vì quả báo bất đồng mà trời, người, ngã qui, súc sinh nhìn thấy có 4 tướng khác nhau:

1. Trời thấy nước là cõi báu trang nghiêm: Vì phúc báu của chư thiên thù thắng nên thấy nước là đất báu trang nghiêm do lưu li hợp thành.

2. Người thấy nước là nước: Nước mà người thế gian trông thấy, tuy có trong đục

NHẤT CẢNH TỬ TÂM

N3

650

sai khác, nhưng đều là nước.

3. Ngã qui thấy nước là máu mủ: Vì đời trước tham lam bòn sẻn, tội chướng sâu nặng, đọa vào loài ngã qui nhiều kiếp không hề thấy nước; do đói khát bức bách, nên khi thấy dòng nước, lòng muốn uống lắm, liền chạy vội đến bờ sông, khi đến nơi thấy toàn là máu mủ!

4. Cá thấy nước là nhà ở: Cá bơi lội trong nước, chúng thấy nước là nơi cư trú của chúng chứ không phải là nước.

[X. Nhiếp đại thừa luận thích Q.4 (bản dịch của ngài Huyền trang); Đại minh tam tạng pháp số Q.18].

NHẤT CĂN

I. Nhất Căn.

Cũng gọi Nhất cơ.

Chỉ cho nhĩ căn. Chúng sinh trong cõi Diêm phù đề tuy đầy đủ 6 căn nhưng chỉ có nhĩ căn là nhạy bén nhất, nghe pháp dễ thâm nhập, thông suốt đạo vô thượng, vì thế có tên là Nhất căn.

II. Nhất Căn.

Một thứ căn tính nào đó, tức là căn tính

tin nhận cùng 1 loại giáo pháp.

III. Nhất Căn.

Chỉ cho bất cứ 1 căn nào trong 6 căn
nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân và ý.

NHẤT CẦM NHẤT TÚNG

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một bắt một thả.

Cầm là chặn đứng dòng suy tư của người
học, Túng là buông thả tự do. Đây là cơ pháp
ứng biến linh động mà Thiền sư dùng để
dắt dẫn người học.

Tắc 49 trong Bích nham lục (Đại 48,
185 thượng) nói: “Một bắt một thả, gặp kẻ
mạnh thì mình yếu; gặp người hèn thì mình
sang”.

NHẤT CƠ

I. Nhất Cơ.

Cơ duyên cùng 1 loại. Nghĩa là động cơ
sẽ cùng tiếp nhận 1 loại giáo pháp.

Tắc 46 trong Bích nham lục (Đại 48, 182
trung) nói: “Người xưa lập bày nhất cơ nhất
cảnh để tiếp dẫn người học”.

II. Nhất Cơ.

Cơ là cơ quan, là nơi phát động. Nhất cơ
ví dụ nhĩ căn, 1 căn trở về nguồn, các căn
đều giải thoát. Kinh Lăng nghiêm nói rằng:
“Tuy thấy các căn đều động, nhưng chỉ do 1
cơ quan điều khiển mà thôi”.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.6].

NHẤT CƠ NHẤT CẢNH

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một cơ một cảnh. Cơ là tác dụng tâm ở
bên trong; Cảnh là vật có hình tướng ở
bên ngoài. Ví dụ như đức Thế tôn đưa cảnh
hoa sen lên, là Cảnh; Tổ Ca diếp lĩnh hội
được ý của Phật, là Cơ. Lại như thấy khói
ở đằng xa, đó là Cảnh; thấy khói mà biết
có lửa, đó là Cơ.

Tắc 3 trong Bích nham lục (Đại 48, 142
hạ) nói: “Một cơ một cảnh, một lời một câu,
vấn mong có chỗ vào. Trên da thịt lạnh lặn,
khoét thành mụn nhọt, thành hang thành ổ,
đại dụng hiện tiền, không cần khuôn phép”.
Ngoài ra, các Thiền sư đã triệt ngộ tự
tính, khi giơ gậy, dựng phất trần để xét
nghiệm người học, thì gọi là Thiền giả nhất
cơ nhất cảnh.

NHẤT CÚ

... ..

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

I. Thiền Cú.

Một câu, một lời.

Kì viên chính nghi (Vạn tục 111, 85 hạ)

NHẤT CÚ

N3

651

chép: “Đạt ma chưa từng nói một lời; Tuệ
khả chẳng hề hỏi một câu”.

II. Nhất Cú.

Câu nói lên 1 chân lí.

Triệu châu lục quyển thượng (Vạn tục
118, 154 thượng) ghi: “Có vị tăng hỏi ngài
Triệu châu:

- Thế nào là một câu?

Ngài Triệu châu trả lời:

- Nếu giữ chặt lấy một câu thì ông sẽ già
đi!”.

Ngoài ra, Thiền tông cũng thường dùng
các từ ngữ như “Nhất cú đạo đắc”(nói được
1 câu), “Mạt hậu nhất cú”(1 câu sau cùng),
“Thấu quan nhất cú”(1 câu thấu suốt được
cửa...) để biểu thị ý nghĩa chân lí hoặc lí
Không của Bát nhã.

NHẤT CÚ ĐẠO ĐOẠN

.....

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một câu dứt bật nói năng.

Chỉ dùng 1 câu mà dứt hết mọi lời.

Tắc 63 trong Bích nham lục (Đại 48, 195
thượng) nói: “Các vị ở nhà Đông và nhà
Tây đều là Thiền tăng xoàng (Chính cửa
miệng thốt ra lời thân thiết, một câu dứt bật
nói

năng, quét sạch vọng tưởng chấp trước).

NHẤT CÚ ĐẠO TẬN

.....

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chỉ dùng 1 câu nói mà thấu suốt hết cốt
tủy của Phật pháp.

Tắc 76 trong Bích nham lục (Đại 48, 203
trung) ghi: “Thiền sư Bảo phúc nói: Người
cho, người nhận, cả hai đều mù(theo lệnh thi
hành, một câu nói hết thật hiếm khi gặp được
người như vậy)”.

NHẤT CÚ ĐÀU HỎA

Một câu lao vào lửa. Nghĩa là tâm câu đạo của Bồ tát rất thiết tha, nếu được nghe 1 câu chính pháp với điều kiện phải lao đầu vào lửa, thì Bồ tát cũng sẵn sàng chấp nhận.

Truyện Pháp trí Tri lễ trong Phật Tổ thống kê quyển 8 (Đại 49, 193 thượng) nói: “Nửa kệ quên mình, một câu vào lửa (nhất cú đầu hỏa).

NHẤT CÚ HỢP ĐẦU NGŨ

.....

Đổi lại: Vạn kiếp hệ lô quyết.

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Một câu thấu rõ được mặt mũi của chính mình, nhưng nếu để mình bị vướng mắc vào chỗ thể hội ấy, thì sẽ bị ràng buộc, mất tự do. Hợp đầu nghĩa là thấu rõ, thể hội.

Chương Thuyền tử Đức thành trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 14 (Đại 51, 315 trung) chép:

“Đức thành hỏi:

- Học được điều ấy ở đâu?

Thiền hội trả lời:

- Chẳng phải chỗ thể hội của tai và mắt.

Đức thành cười nói:

- Một câu thể hội được (nhất cú hợp đầu), nhưng nếu dính mắc vào đó thì giống như con lừa bị buộc vào cây cọc đến muôn kiếp.

Thả sợi tơ nghìn thước, ý tại đầm sâu, lia lưỡi câu ba tấc, nói mau! Nói mau!

Thiền hội vừa hé miệng thì lập tức su lấy cây sào khua xuống nước 1 cái, ngay lúc ấy Thiền hội đại ngộ”.

NHẤT CÚ TIẾT LƯU VẠN CƠ TÂM TƯỚC

Một câu dứt dòng, muôn cơ đẹp hết.

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Nghĩa là chỉ nói 1 câu 1 lời thôi, cũng có công năng chặt đứt tất cả tâm vọng tưởng phân biệt, chấm dứt mọi tâm cơ suy lường tính toán và ngay lúc đó chân tướng của

NHẤT CÚ TIẾT LƯU VẠN CƠ TÂM TƯỚC

N3

652

bản thể hiển hiện. “Tâm tước” nghĩa là đình chỉ, trừ bỏ.

Tắc 56 trong Bích nham lục (Đại 48, 190 trung) nói: “Bẩm tính của Đại trọng phu là làm tổ của tâm (một câu dứt dòng, muôn cơ đẹp hết)”.

NHẤT CÚ TỬ

.....

Cũng gọi Hướng thượng đề na nhất cú.

Tử là trợ từ. Nhất cú vốn chỉ cho 1 câu nói. Nhất cú tử là câu nói vô ngôn, vô thuyết mà biểu đạt được chỗ rốt ráo của Phật pháp.

Lâm tế lục (Đại 47, 500 thượng) chép:

“Này các đạo hữu! Như có học ở các nơi đến, sau khi chủ khách gặp nhau, chỉ sau 1 câu nói mà nhận ra được vị thiện tri thức hàng đầu”.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 14 (Đại 51, 314 thượng) chép: “Dược sơn thăng tòa nói rằng: Ta có một câu nói (nhất cú tử) chưa từng nói với ai. Rồi sư bước xuống, ra khỏi Thiền đường, lại nói thêm rằng: Hãy đi theo ta!”.

Tắc 76 trong Bích nham lục (Đại 48, 203 trung) ghi: “Một câu nói hết....., hiếm được gặp người đó”.

Những công án “Nhất cú tử” nói trên đều nhằm nói rằng: Ai hiểu được, nói được Nhất cú tử thì người đó đã kiến tính triệt ngộ rồi.

NHẤT CUNG

.....

Phạm: Dhanu.

Đơn vị đo chiều dài ở Ấn độ đời xưa, tương đương với 4 khuỷu tay.

Luận Câu xá quyển 12 (Đại 29, 62 trung) nói: “Hai mươi bốn ngón tay sắp xếp theo chiều ngang là 1 khuỷu tay, còn dựng đứng 4 khuỷu tay là 1 cung”.

Theo Câu xá luận số quyển 6, thì 1 khuỷu tay bằng 1 thước 8 tấc Tàu, nên 1 cung là 7 thước 2 tấc.

[X. Hạc lâm ngọc lộ Q.9]. (xt. Cung).

NHẤT CỰC

.....

Pháp tột bậc.

Kinh Hoa nghiêm bàn rộng yếu chỉ của pháp giới là tốt bậc không hai. Đức Như lai ra đời, đầu tiên giảng nói về cảnh giới chân thực của Phật và Bồ tát cho hàng Đại bồ tát nghe, chứ không nói pháp Nhị thừa phương tiện. Vì thế mà hàng Thanh văn, Duyên giác, tuy vẫn cùng nghe nhưng không hiểu được gì cả.

Phổ hiền hành nguyện phẩm số gọi là Nhất cực xướng cao, Nhị thừa tuyệt thính (Nói pháp tốt bậc, Nhị thừa không hiểu).

NHẤT CỬU CHI GIÁO

Giáo pháp Cửu phẩm vãng sinh do tông Tịnh độ thiết lập.

Trong bài tựa luận Tịnh độ (Đại 47, 83 trung), ngài Ca tài nói: “Nhị bát hoàng qui thịnh hành ở Ấn độ, Nhất cửu chi giáo dần dần truyền đến Trung quốc. Trong đó, Nhị bát(hai tám)chỉ cho 16 pháp quán nói trong kinh Quán vô lượng thọ; còn Nhất cửu là chỉ cho 9 phẩm vãng sinh của tông Tịnh độ.

NHẤT CHÂN ĐỊA

.....
Chỉ cho giai vị chứng ngộ diệu lí Nhất chân pháp giới.

Trong kinh Tứ thập nhị chương có câu “Coi bình đẳng như Nhất chân địa”.

NHẤT CHÂN PHÁP GIỚI

.....
Nhất tức không hai, Chân tức chẳng vọng, giao thoa dung nhiếp, nên gọi là Pháp giới.

Tức là Pháp thân bình đẳng của chư Phật,

NHẤT CHÂN PHÁP GIỚI

N3

653

từ xưa đến nay vốn không sinh không diệt, chẳng không chẳng có, lìa danh lìa tướng, không trong không ngoài, chỉ có một chân thực chẳng thể nghĩ bàn, vì thế gọi là Nhất chân pháp giới.

[X. Hoa nghiêm kinh số sao Q.60; Hoa nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.1].

NHẤT CHÂN VÔ VI

.....
Thê của Nhất chân pháp giới không do tạo tác(vô vi)mà tự nhiên hình thành, thê

ấy không 2 không vọng, thanh tịnh vô lậu, tính không sinh không diệt, nên diệu dụng vô cùng.

NHẤT CHẤT BẤT THÀNH

Một chất chẳng thành, 1 trong 3 Bất thành do ngài Đạo an đời Đông Tấn lập ra. Trong luận Tịnh độ của mình, ngài Đạo an đã giải thích rõ sự quan hệ giữa Tịnh độ và Uế độ là: Nếu nhìn bằng tâm ô nhiễm thì khắp thế giới đều là Uế độ; còn nếu nhìn với tâm thanh tịnh thì tất cả mọi nơi, đâu cũng là Tịnh độ. Vì thế nên biết Tịnh độ là do tịnh nghiệp tạo thành, Uế độ là do uế nghiệp sinh ra; như vậy, bản chất của 2 cõi này cũng chẳng là một. Đó chính là ý nghĩa Nhất chất bất thành.

[X. An lạc tập Q.thượng]. (xt. Tam Bất Thành).

NHẤT CHI HOA

Một nhành hoa, tức Thiên tông gọi là hoa Kim ba la.

Thủa xưa, Phạm thiên vương dâng hoa Kim ba la thỉnh đức Thế tôn thuyết pháp. Sau khi thăng tòa, Ngài đưa nhành hoa lên để khai thị đại chúng. Mọi người trong pháp hội đều im lặng, chỉ có tôn giả Ca diếp ngộ được ý Phật nên mỉm cười.

NHẤT CHỈ

Một ngón tay.

Theo kinh Lăng nghiêm quyển 6, sau khi đức Như lai nhập diệt, nếu có vị tử khuu nào phát tâm quyết định tu tập Tam ma đề, thiêu 1 lông ngón tay và đốt 1 liêu hương trên thân thể ở trước hình tượng đức Như lai, thì vô lượng oan trái của người ấy ở các kiếp trước đồng thời trả hết, dứt hẳn các lậu hoặc.

NHẤT CHỈ THIÊN

Cũng gọi Câu chi nhất chỉ, Câu chi thụ chỉ, Nhất chỉ đầu thiên.

Thiên một ngón tay.

Tên công án trong Thiên tông.

Cơ pháp dựng đứng 1 ngón tay để tiếp hóa người học của Hòa thượng Câu chi ở Kim hoa, Vụ châu, vào đời Tống. Nguyên lúc đầu Hòa thượng Câu chi còn trụ ở am, nhân việc 1 ni sư hỏi 3 lần mà Hòa thượng

không đáp được, Hòa thượng liền lập chí đi tìm thầy hỏi đạo. Được thần núi mạch bảo, Hòa thượng đến tham yết Thiên sư Thiên long, ngài Thiên long dùng 1 ngón tay khai thị, ngay lúc ấy Hòa thượng Câu chi đại ngộ. Từ đó trở đi, hễ có ai đến tham vấn, Hòa thượng đều dựng 1 ngón tay lên.

Đến lúc lâm chung, Hòa thượng dạy chúng (Đại 51, 288 trung): “Ta được ngài Thiên long truyền cho Nhất chỉ thiền mà suốt đời dùng không hết”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.7, 11; Ngũ đăng hội nguyên Q.4; Bích nham lục tấc 19].

NHẤT CHÍCH NHÃN

.....
Đồng nghĩa: Đỉnh môn nhãn, Chính nhãn, Hoạt nhãn, Minh nhãn.

NHẤT CHÍCH NHÃN

N3

654

Một con mắt.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chỉ cho con mắt trí tuệ có chính kiến chân thực về Phật pháp, không giống như mắt thịt của phàm phu.

Tấc 8 trong Bích nham lục (Đại 48, 48 thượng) nói: “Có được Nhất chỉch nhãn thì đoạn được 10 phương, đứng thẳng nghìn trượng”.

NHẤT CHÚ

Chú nghĩa là đốt hương. Nhất chú là đốt hương 1 lần.

Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 7 (Đại 48, 1154 thượng) nói: “Trước Thánh tăng, đốt 1 nén hương, trải tọa cụ lễ 3 lễ, đi quanh Thiền đường 1 vòng”.

NHẤT CHÙY

.....
Một dùi. Tiếng dùng trong Thiền lâm. Cái dùi làm bằng gỗ hình 8 góc, gõ vào cái kiếng thì phát ra tiếng. Trong các tụng lâm, Nhất chùy được dùng để thông báo mọi việc cho đại chúng biết.

Ngoài ra, khi vị Trụ trì thượng đường thuyết pháp, vị Bạch chùy sư (người phụ trách việc đánh kiếng) cũng đánh chùy 1 hồi.

Tấc 92 trong Bích nham lục (Đại 48, 216 hạ) nói: “Trong hội nếu có người thông minh linh lợi, thì đầu nhọc Văn thù đánh một dùi (nhất chùy)”.

NHẤT CHÙY TIÊN THÀNH

.....
Một dùi liền thành. Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Nghĩa là vị thầy đánh 1 tiếng kiếng, người học ngộ liền. Đồng nghĩa với “Ngôn hạ tức ngộ” (ngay câu nói đó mà triệt ngộ tức khắc).

Tấc 46, trong Bích nham lục (Đại 48, 182 trung) nói: “Một chùy liền ngộ, siêu phàm vượt thánh”.

NHẤT CHUYỂN NGŨ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một câu nói khiến cho người chuyển mê khai ngộ. Nghĩa là lúc Thiền sinh mờ mịt không hiểu, hết đường tới lui, thì lập tức vị thầy chuyển đổi cơ pháp nói ra 1 câu làm cho Thiền sinh tỉnh ngộ, gọi là Nhất chuyển ngũ.

Tấc 8 trong Thung dung lục (Đại 48, 232 thượng) nói: “Thừa quá khứ thời đức Phật Ca diếp tôi từng trụ ở núi này. Có người học hỏi tôi: Bậc đại tu hành còn rơi vào nhân quả không? Tôi nói là không rơi vào nhân quả. Do câu nói ấy mà tôi bị đọa làm loài chồn đã 500 đời. Nay xin Hòa thượng nói cho tôi 1 chuyển ngũ (Nhất chuyển ngũ). Ngài Bách trượng nói: Không làm nhân quả. Ngay câu nói ấy, ông già đại ngộ”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.22; Thiền tông tụng cổ liên châu thông tập Q.38].

NHẤT CHỨNG NHẤT THIẾT CHỨNG

Chứng một chứng tất cả.

Bậc thượng căn dùng trí viên diệu soi rõ tính cảnh viên thông, không đầu không cuối, chẳng cạn chẳng sâu, chẳng có chẳng không, không pháp nào chẳng đủ, chẳng chỗ nào không thông, bởi thế cho nên hễ chứng nhập 1 chỗ thì chứng nhập tất cả chỗ.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.3].

NHẤT CHUỐNG NHẤT THIẾT CHUỐNG

Chống một chống tất cả.

Nghĩa là chúng sinh tạo tác nghiệp ác,

NHẤT CHUỐNG NHẤT THIẾT CHUỐNG N3

655

khi phát khởi 1 niệm sân hận thì trăm nghìn cửa nghiệp chướng mở ra, tất cả thiện căn đều bị tiêu diệt, tất cả nghiệp chướng đồng thời thêm lớn, bởi thế nên hễ chướng 1 thì chướng tất cả.

NHẤT DANH

.....

Danh tức tên gọi. Nhất danh nghĩa là lí tuy là 1 nhưng tên gọi thì có nhiều thứ khác nhau. Như Niết bàn còn có nhiều tên khác như: Vô sinh, Vô tác, Vô vi, Giải thoát, Bỉ ngạn, Vô thoái, An xứ, Tịch tĩnh, Vô tướng, Vô nhị, Nhất hạnh, Thanh lương, Vô tránh, Cát tường... Tuy đặt nhiều tên như vậy, nhưng đều chỉ là 1 tên Niết bàn, nên gọi là Nhất danh.

[X. kinh Niết bàn Q.33 (bản Bắc)].

NHẤT DANH TỨ THỰC

Một tên gọi chỉ cho 4 nghĩa khác nhau.

Ví dụ mật ngữ của Như lai sâu xa khó hiểu, chỉ người có trí mới thấu suốt được.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 9 (bản Nam) nêu thí dụ: Ví như các bầy tôi hầu hạ Đại vương, khi vua cần nước thì bảo: “Đem tiên đà bà đến đây!” Người bầy tôi có trí hiểu ngay rằng vua cần dùng nước, liền dâng nước. Khi vua cần muối, gọi “Tiên đà bà”, quan hầu cũng hiểu ý mà dâng muối. Khi vua cần chén uống nước cũng gọi Tiên đà bà, quan hầu liền dâng chén. Khi vua muốn đi chơi, gọi Tiên đà bà, quan hầu liền đem ngựa đến. Như vậy, chỉ 1 danh từ Tiên đà bà mà có tới 4 nghĩa: Nước, muối, đồ vật và ngựa khác nhau, nên gọi là Nhất danh tứ thực.

Nhất danh tứ thực ví dụ giáo pháp Như lai tuyên thuyết không ngoài Tứ pháp ấn: Vô thường, Khổ, Không, Vô ngã. Hàng Bồ tát Đại thừa khéo thông đạt nên tu quán Vô thường, Khổ, Vô ngã để chứng nhập Niết bàn giải thoát.

(xt. Tiên Đà Bà).

NHẤT DANH VÔ LƯỢNG NGHĨA

.....

Đổi lại: Nhất nghĩa vô lượng danh.

Trong một danh từ có vô lượng vô biên nghĩa lí.

Phẩm Ca diếp trong kinh Niết bàn quyển 33 (bản Bắc) chép: “Từ một tên gọi nói ra vô lượng nghĩa, từ trong một nghĩa nói ra vô lượng tên gọi”.

Ý nói đức Phật sử dụng danh tướng 1 cách linh động tự do để thích ứng với căn cơ, trình độ của chúng sinh mà nói pháp.

NHẤT DẪN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một tổ 3 người hướng dẫn chúng tăng cử hành các nghi thức trong Thiên viện.

Chương Tạ quả tháp trong Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 5 (Đại 48, 1141 hạ) nói: “Lựa những vị có tuổi hạ cao, 1 vị làm Tham đầu, 1 vị làm Phó tham. Vị Tham đầu lãnh đạo chung; ba người làm 1 tổ, mỗi tổ có 1 vị Tiểu tham đầu”.

NHẤT DỊ

.....

Nhất là 2 cái giống nhau; Dị là 2 cái khác nhau, bất luận thiên về 1 bên nào cũng đều là sai lầm. Phật giáo chủ trương Trung đạo để phá trừ sự thiên chấp sai lầm ấy, nên gọi là “Bất nhất bất dị”(chẳng phải 1, chẳng phải khác).

NHẤT DỊ TỨ CỤ

.....

Bốn câu một khác.

Tất cả kiến chấp của ngoại đạo không ngoài Thường kiến và Đoạn kiến. Thường kiến là chấp có, Đoạn kiến là chấp không.

NHẤT DỊ

N3

656

Trong Thường kiến lại chấp nhất, chấp dị thành ra có 4 câu:

1. Chấp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính là 1(nhất): Ngoại đạo chấp 5 uẩn là có thật(Hữu pháp); 5 uẩn đều có tự tính(Hữu đẳng tính); thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn là 1, nên gọi là Nhất.

2. Cháp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính khác nhau: Ngoại đạo chấp thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn khác nhau, nên gọi là Di.

3. Cháp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính cũng 1 cũng khác: Ngoại đạo chấp thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn cũng 1 cũng khác, nên gọi là Diệc nhất diệc di.

4. Cháp thể của Hữu pháp và Hữu đẳng tính chẳng phải 1 chẳng phải khác: Ngoại đạo chấp thể của 5 uẩn và của tự tính 5 uẩn chẳng phải 1 chẳng phải khác, nên gọi là Phi nhất phi di.

[X. luận Thành duy thức Q.1].

NHẤT DIÊN

.....

I. Nhất Diện.

Một mặt.

Thiền uyển thanh qui quyển 3, thiên

Duy na (Vạn tục 111, 446 thượng) nói:

“Mỗi người làm 1 tấm thẻ nhập liêu, trên 1 mặt tấm thẻ ghi thứ tự tuổi hạ, gọi là Nhất diện”.

II. Nhất Diện.

Một phía.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại 9, 2 trung) nói: “Tất cả đều lễ chân đức Phật, rồi lui ra ngồi ở một phía”.

III. Nhất Diện.

Chỉ cho 1 phương diện, 1 người hoặc chính mình trong các việc.

Thiền Giám viện trong Thiền uyển thanh qui quyển 3 (Vạn tục 111, 446 thượng) nói:

“Như những việc nhỏ nhặt, tầm thường trong viện thì mỗi người(nhất diện)hãy tự xử trí lấy”.

NHẤT DIÊN KHÍ

.....

Chỉ cho các khí cụ đựng vật cúng dường đặt ở mặt chính của Đại đàn.

Trong Mật giáo, khi tu pháp Hộ ma, những đồ đựng vật cúng dường làm bằng kim loại quý như vàng bạc... hay bằng gốm, được đặt ở 4 phía của đàn Hộ ma, gọi là Tứ diện khí. Trong đó, Nhất diện khí ở mặt chính Đại đàn gồm các đồ đựng nước thơm, hương bột và hoa, mỗi thứ 2 cái(gọi chung là

Lục khí), 1 cái lư hương, 2 cái mâm đựng thức ăn uống, 2 cái bình, 2 cái chân đèn, tổng cộng 13 cái.

NHẤT DIỆP QUAN ÂM

.....

Cũng gọi Liên điệp Quan âm, Nam minh Quan âm.

Đại sĩ Quan âm ngồi trên 1 lá sen(Nhất điệp), 1 trong 33 thân tướng Quan âm.

Tương truyền, trên đường từ Trung quốc trở về Nhật bản, ngài Đạo nguyên gặp 1 trận bão ở núi Nam minh. Lúc ấy, ngài ở trên thuyền khấn thầm, bỗng thấy đức Đại bi ngồi trên lá sen nổi trên mặt biển, sóng gió liền lặng. Khi lên bờ, ngài Đạo nguyên tự khắc tượng Quan âm mà ngài nhìn thấy, để thờ ở chùa Quan âm tại núi Nam minh. Do đó mà có danh hiệu Nam minh Quan âm.

Phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa quyển 7 (Đại 9, 56 hạ) nói: “Nếu bị nước lớn cuốn trôi, xưng niệm danh hiệu Quán thế âm, liền được vào chỗ cạn”.

NHẤT DIỆP QUAN ÂM

Nhất Diệp Quan Âm

N3

657

[X. Phật tượng đồ vậng Q.2; Kiến tê kí Q.thượng].

NHẤT ĐIỀU THIÊU TỰU

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Cùng 1 lò nung thành nhiều đồ vật.

Trong Thiền lâm, nhóm từ này được sử dụng để ví dụ cùng 1 vị thầy đã đào tạo được nhiều học trò ưu tú.

Tắc 6 trong Thung dung lục (Đại 48, 231 thượng), nói: “Đầu bạc đầu xanh chừ, con của một nhà(nhất điều thiêu tựu); có câu không câu chừ, có cơ tuyệt dòng”.

NHẤT DUYÊN

.....

Chỉ cho nhân duyên, cơ duyên cùng 1 loại.

Kinh Đại tập quyển 38 (Đại 13, 260 thượng) nói: “Đi, đứng, ngồi, nằm, thường là một duyên”.

Điều pháp liên hoa kinh huyền nghĩa quyển 1 (Đại 33, 684 hạ) nói: “Một căn một duyên, cùng một đạo vị”.

NHẤT ĐA TƯƠNG DUNG BẤT ĐỒNG MÔN

Môn một và nhiều khác nhau nhưng dung hòa nhau, là 1 trong 10 Huyền môn của tông Hoa nghiêm.

Môn này căn cứ vào Dụng mà thuyết minh, tức là dựa vào mối quan hệ tương nhập của các pháp để phá trừ cái nghi chấp của chúng sinh cho rằng tất cả các pháp không thể dung nhiếp lẫn nhau, hòa nhập vào nhau. Trong nhiều sự vật khác nhau, đưa ra 1 sự vật nào đó thì sự vật ấy là 1 (nhất), vô số sự vật còn lại là nhiều(đa). Nếu khi 1 biến khắp nhiều, thì nhiều dung chứa 1; khi nhiều biến khắp 1, thì 1 dung chứa nhiều. Mặc dù dung chứa lẫn nhau, nhưng 1 và nhiều vẫn rõ ràng khác nhau, nên gọi là Bất đồng. Như 1 ngọn đèn và nhiều ngọn đèn cùng chiếu sáng trong 1 căn phòng, dù 1 ngọn đèn và nhiều ngọn đèn được đặt ở các vị trí khác nhau, nhưng ánh sáng của chúng vẫn giao xen với nhau, hòa nhập vào nhau, không có gì ngăn ngại. Cũng như 1 cõi Phật và tất cả cõi Phật trong 10 phương dung nạp lẫn nhau mà không làm mất đi cái tướng 1 và nhiều.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.8 (bản dịch mới); phẩm Lô xá na Phật trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.4; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm tùy sở diễn nghĩa sao Q.10]. (xt. Thập Huyền Môn).

NHẤT ĐẠI KIẾP

... ..

Một đại kiếp. Tổng quát 4 kiếp: Thành, Trụ, Hoại, Không gọi là Nhất đại kiếp. Đó là hết 1 chu kỳ sinh thành hoại diệt của thế giới.

Luận Du già sư địa quyển 2 (Đại 30, 285

hạ) nói: “Hai mươi Trung kiếp Hoại rồi đến kiếp Không; 20 kiếp Thành rồi đến kiếp Trụ”. Tức hết 80 Trung kiếp là 1 Đại kiếp, tổng cộng là : 2.760.000.000 năm.

[X. luận Đại tì bà sa Q.135; luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.6]. (xt. Trung Kiếp).

NHẤT ĐẠI SỰ HẬU SINH

Một việc lớn ở đời sau.

Hậu sinh là đời sau. Hiểu rõ cảnh giới mê ngộ thăng trầm ở đời sau là việc trọng đại nhất của kiếp người, nên gọi là Nhất đại sự hậu sinh.

NHẤT ĐẠI SỰ NHÂN DUYÊN

.....

Nhân duyên của 1 việc lớn. Tức là lí do khiến đức Phật xuất hiện nơi thế gian.

NHẤT ĐẠI SỰ NHÂN DUYÊN

N3

658

Theo phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa, mục đích đức Phật xuất hiện nơi thế gian là khiến cho chúng sinh mở tỏ để ngộ vào tri kiến Phật.

Trong Pháp hoa kinh luận quyển hạ, ngài Thế thân đã giải thích rõ yếu nghĩa của sự ngộ vào tri kiến Phật và trình bày 4 lí do Phật xuất hiện nơi đời như sau:

1. Như lai có đầy đủ Nhất thiết trí, rõ biết nghĩa sâu xa của các pháp đúng như thực; đức Như lai muốn đem trí kiến của Ngài mở bày cho chúng sinh, khiến cho họ hiểu được nghĩa sâu xa của các pháp, nên mới xuất hiện nơi thế gian.
2. Về phương diện Pháp thân thì Nhị thừa và Phật là bình đẳng, không có sai khác. Vì muốn hiển bày nghĩa ấy nên đức Như lai xuất hiện nơi thế gian.
3. Hàng Nhị thừa không hiểu rõ được nghĩa chân thực Nhất Phật thừa rất ráo. Vì muốn làm cho hàng Nhị thừa liễu ngộ nghĩa ấy nên đức Như lai xuất hiện nơi đời.
4. Vì muốn làm cho hàng Nhị thừa chứng vào địa vị Bất thoái chuyển, được vô lượng trí nghiệp, nên đức Như lai xuất hiện nơi thế gian.

[X. Pháp hoa văn cú Q.4, phần đầu; Pháp hoa huyền luận Q.5].

NHẤT ĐẠI TAM ĐOẠN

.....

Một đời ba đoạn.

Ngài Nhật liên, Tổ khai sáng tông Nhật liên, Nhật bản, căn cứ vào giáo phán 5 thời của tông Thiên thai, đem chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 3 giai đoạn, giống như 1 quyển kinh được phân làm 3 phần:

1. Phần Tựa: Như các kinh Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã và các kinh trước kinh Pháp hoa.
2. Phần Chính tông: Như các kinh Vô lượng nghĩa, kinh Pháp hoa và kinh Phổ hiền quán.
3. Phần lưu thông: Như kinh Niết bàn.

NHẤT ĐẠI TẠNG GIÁO

Một Đại tạng giáo, chỉ cho 3 tạng giáo điển Kinh, Luật, Luận của Phật giáo. Đây là toàn bộ giáo pháp Phật giáo nên gọi là Nhất đại tạng giáo.

Tắc 2 trong Bích nham lục (Đại 48, 141 trung) nói: “Giả sử chư Phật 3 đời chỉ có thể tự biết, Tổ sư các đời đều không nói ra, Nhất đại tạng giáo giải thích không tới, thì vị tăng mất sáng tự cứu mình cũng chẳng xong”.

NHẤT ĐẠI THỜI GIÁO

Cũng gọi Nhất đại giáo, Nhất đại chư giáo, Nhất đại giáo môn.

Giáo pháp do đức Phật Thích ca nói ra trong 1 đời từ khi thành đạo đến khi nhập diệt. Tức là 3 tạng, 12 thể tài kinh, 8 vạn 4 nghìn pháp môn...

NHẤT ĐẠI XA

.....

Một cỗ xe lớn. Ví dụ diệu pháp Đại thừa trong kinh Pháp hoa.

Theo phẩm Thí dụ trong kinh Pháp hoa, có 1 vị trưởng giả, nhà đang bị cháy, để cứu các con ra, ông bảo chúng rằng ở ngoài cửa có nhiều đồ chơi quý báu. Các con nghe nói liền tranh nhau chạy ra khỏi nhà. Bấy giờ, trưởng giả đều cho mỗi người con 1 cỗ xe lớn, xe ấy do 1 con trâu trắng to lớn kéo.

Theo tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thì “một cỗ xe lớn” là ví dụ cho Đại thừa vô thượng diệu pháp của kinh Pháp hoa, có công năng cứu độ chúng sinh ra khỏi nhà lửa 3 cõi.

(xt. Tam Xa Tứ Xa).

NHẤT ĐẠI XA

N3

659

NHẤT ĐÀM THIỀN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một gánh thiền. Chỉ cho loại thiền được hiểu biết nửa vời, tựa hồ như thông mà kì thực chẳng thông.

Đảm nghĩa là gánh vác hành lí. Chân ý của thiền là vô cùng vô cực, còn thiền nửa vời thì ví như người gánh vác hành lí.

Tắc 98 trong Bích nham lục (Đại 48, 221 hạ) nói: “Gánh 1 gánh thiền(đảm nhất đảm thiền)đạo khắp thiên hạ”.

NHẤT ĐÀN CẦU

.....

I. Nhất Đàn Cầu.

Đổi lại: Lưỡng đàn cầu.

Lập một đàn.

Trong Mật giáo, khi truyền trao pháp Quán đỉnh, Mạn đồ la của Kim cương giới và Thai tạng giới thường kiến lập thành 2 đàn cho trang nghiêm; nhưng trong trường hợp đạo tràng chật hẹp thì lập 1 đàn cũng được, gọi là Nhất đàn cầu.

II. Nhất Đàn Cầu.

Pháp hội chỉ kiến lập 1 đàn lớn, chứ không lập đàn Biểu bạch hay đàn Hộ ma. Lại nữa, khi lập đàn Hộ ma thì pháp Cúng dường và Cúng hộ ma đều được tu chung trong 1 đàn, cũng gọi là Nhất đàn cầu.

NHẤT ĐÀN CHỈ

Đàn chỉ, Phạm:Acchaia.

Cũng gọi Nhất đàn chỉ khoảnh.

Một cái khay móng tay. Lấy ngón tay cái và ngón giữa đề lên đầu ngón trỏ, rồi búng ngón cái ra ngoài thật mạnh. Đây là 1 phong tục thịnh hành ở Ấn độ đời xưa để bày tỏ lòng cung kính, sự đồng ý hay cảnh cáo. Trong Phật giáo, Nhất đàn chỉ được dùng chỉ cho 1 khoảng thời gian rất ngắn.

Tuy nhiên, về “khoảng thời gian rất ngắn” ấy, trong các kinh luận cũng có chỗ khác nhau.

- Theo luận Câu xá quyển 15, 1 cái khảy móng tay có 65 sát na.
- Theo luận Đại trí độ quyển 83, thì 1 cái khảy móng tay có 60 niệm.
- Kinh Xứ xứ thì bảo trong khoảng 1 cái khảy móng tay có 960 niệm sinh diệt.
- Kinh Đại an ban thủ ý (bài Tựa) thì cho rằng 1 cái khảy móng tay, tâm có 960 lần chuyển biến.
- Giới số quyển 2, nói rằng 20 niệm là 1 chớp mắt, 20 cái chớp mắt là 1 cái khảy móng tay.
- Luật Ma ha tăng kì quyển 17 cho rằng 400 niệm là 1 cái khảy móng tay, 1 vạn 2 nghìn cái khảy móng tay là 1 ngày đêm... Kinh Phật mẫu xuất sinh tam pháp tạng bát nhã ba la mật đa quyển 21 (Đại 8, 659 hạ) nói: “Nếu lại có người tu tập Bát nhã ba la mật đa này trong khoảng 1 cái khảy móng tay thì phúc báo hơn trước gấp bội”.

NHẤT ĐẠO LUŨNG ĐOẠN

Chặt 1 nhất đứt làm 2 khúc. Ý nói 1 nhất đao trí tuệ chặt đứt kiến giải chấp có, chấp không. Ví dụ thái độ cương quyết, dứt khoát không để bị tình cảm lôi cuốn, cảm dỗ. Cũng ví dụ sử dụng Thiền cơ 1 cách linh hoạt.

Mục Chung sơn Thiết ngữ Ấn thiền sư thị đồng hành pháp hồi trong Truy môn cảnh huấn quyển 10 (Đại 48, 1094 hạ) nói: “Nếu là bậc Đại tượng phu thì phải quyết liệt ngăn chặn những việc làm sai trái, từ gót chân, chặt 1 nhất đứt làm 2 khúc (nhất đao lưỡng đoạn), vượt ra ngoài Phật và Tổ, vừa nhìn qua thì liền thấu suốt, thân tâm đều rõ, cũng không phải là việc khó”.

NHẤT ĐẠO LUŨNG ĐOẠN

N3

660

NHẤT ĐẠO TAM LỄ

.....

Một nét khắc lạy ba lạy.

Khi tạo tượng Phật, để bày tỏ lòng tin chân thật, thành kính, cứ mỗi nét khắc, người thợ tạo tượng lại lạy Phật 3 lạy, gọi là Nhất đao tam lễ.

Cũng tương tự như trên, khi chép kinh thì gọi là “Nhất tự tam lễ” (một chữ ba lễ), khi vẽ tượng Phật gọi là “Nhất bút tam lễ” (một nét vẽ ba lễ).

NHẤT ĐẠO

.....

Đồng nghĩa: Nhất thừa.

Con đường duy nhất dẫn tới quả Phật.

Phẩm Minh nan trong kinh Hoa nghiêm (60 quyển) quyển 5 (Đại 9, 429 trung) nói: “Tất cả bậc vô ngại, chỉ có một con đường ra khỏi sinh tử”.

Đại nhật kinh sơ quyển 17 (Đại 39, 758 trung) nói: “Nhất đạo chính là con đường nhờ đó mà tất cả bậc vô ngại vượt thoát sinh tử, thẳng đến đạo tràng”.

NHẤT ĐẠO PHÁP MÔN

Đạo Nhất thực. Thông thường Hiền giáo gọi là pháp Nhất thừa; còn Mật giáo thì đặc biệt chỉ cho pháp môn chữ A. Vì theo Mật giáo thì tất cả pháp đều bắt nguồn từ chữ A, cho nên gọi là Nhất đạo.

Đại nhật kinh sơ quyển 17 (Đại 39, 758 trung) nói: “Tất cả pháp không ngoài chữ A, tức là Nhất đạo. Đạo nghĩa là nương theo pháp này mà đến được quả Phật (...) Đây chính là đạo như như, là pháp giới duy nhất, vì thế gọi là Nhất”.

NHẤT ĐẠO THẦN QUANG

Một luồng ánh sáng thần diệu, tức là ánh sáng sẵn có của chính mình, là tâm sáng suốt màu nhiệm.

Tắc 31 trong Thung dung lục (Đại 48, 248 thượng) nói: “Một luồng ánh sáng thần diệu (Nhất đạo thần quang) lúc ban đầu không bị che khuất tức chỉ cho cảnh giới ấy”.

NHẤT ĐẠO VÔ VI TÂM

Cũng gọi Như thực nhất đạo tâm, Như thực tri tự tâm, Không tính vô cảnh tâm, Nhất như bản tịnh tâm.

Tâm một đạo thanh tịnh vô vi. Tức là tâm thanh tịnh xa lìa các thứ tạo tác, các

chấp trước hữu vi, vô vi mà an trụ nơi lí Nhất đạo.

Trong giáo nghĩa của Mật giáo, tâm Nhất đạo vô vi là tâm thứ 8, trong 10 Trụ tâm. Nghĩa là dùng quán trí nhất thực trung đạo mà thấu suốt “ Lí, trí 1 thể; cảnh, giới không 2” rồi thể chứng sự lí tương tức của tất cả các pháp. Hành giả Mật giáo trong quá trình vượt qua 3 kiếp, ở kiếp thứ 2 tuy đã rõ suốt “muôn pháp duy 1 tâm, ngoài tâm không pháp khác”, nhưng còn sợ chìm trong chân như vô vi, thể nên biết “ở Trụ tâm thứ 8 này không lìa nhân duyên mà chứng lí pháp giới. Đồng thời, tâm cũng chẳng động pháp giới mà vẫn tùy duyên hiển hiện 1 cách tự tại để tạo thành vạn hữu”. Nghĩa là hành giả Mật giáo đã thấu suốt lí “nhân duyên sinh diệt tức là pháp giới sinh diệt, pháp giới bất sinh diệt tức là nhân duyên bất sinh diệt” mà xa lìa những kiến chấp hữu vi, vô vi.

Phẩm Trụ tâm kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 3 trung) nói: “Tính Không lìa căn và cảnh, không có tướng, không cảnh giới, vượt ngoài các lí luận, đồng đẳng với hư không vô biên, tất cả Phật pháp đều nương vào tính Không ấy mà tiếp tục sinh tồn, xa lìa cõi hữu vi, vô vi, không còn tạo tác, lìa

NHẤT ĐẠO VÔ VI TÂM

N3

661
khỏi mắt tai mũi lưỡi thân ý...”

Ngoài ra, giáo nghĩa của tông Thiên thai cho rằng “Các pháp là thực tướng, duy sắc tức duy tâm”. Tức là nói thể của sắc pháp và tâm pháp không 2, chính báo và y báo đều cùng 1 lí, căn và cảnh ở cả trong tâm, trong nhất như bất hết trí và cảnh, cho nên giáo thuyết của tông Thiên thai có thể phối với Trụ tâm thứ 8 của Mật giáo. Nhưng có khác nhau ở tông Thiên thai cho giáo thuyết này là cùng tốt, còn hành giả Mật giáo thì không chịu dừng lại ở đó.

[X. Ma ha chỉ quán Q.1; Bí tạng bảo thực Q.thượng; luận Thập trụ tâm Q.8].

NHẤT ĐẮC NHẤT THẮT

.....

Đồng nghĩa: Niêm đặc tị không thất khước khẩu.

Tiếng dùm trong Thiên lâm.

Một đực một mất. Nghĩa là có được lợi ích chắc chắn sẽ có tổn thất.

Chương Pháp nhãn Văn ích trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 24 (Đại 51, 399 hạ) chép: “Nhân có vị tăng lên tham vấn trước giờ thụ trai, ngài Pháp nhãn đưa tay chỉ bức màn màn. Lúc ấy, có 2 vị tăng cùng đến cuốn màn, sư nói: Một đực một mất”.

NHẤT ĐĂNG

.....

Một ngọn đèn.

Đèn phá tan bóng tối, ví dụ tâm bồ đề có năng lực diệt trừ bóng tối phiền não.

Kinh Hoa nghiêm nói: “Ví như để một ngọn đèn trong phòng tối, thì dù bóng tối ấy đã có từ trăm nghìn năm, cũng tan biến liền. Đèn tâm bồ đề cũng vậy, một khi đã vào trong nhà tâm chúng sinh, thì bao nhiêu nghiệp phiền não ám chướng, cho dù đã được chứa góp trong trăm nghìn muôn ức bất khả thuyết kiếp, đều tan biến hết, vì thế gọi là Nhất đăng”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.78; kinh Đại tập Q.1].

NHẤT ĐĂNG

... ..

Đồng nghĩa: Vô biệt, Vô dị.

Như nhau, bằng nhau, tâm không sai khác.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 271 thượng) nói: “Cho đến trăm nghìn do tuần, ngang dọc, sâu cạn, tất cả đều như nhau(nhất đẳng)”.

NHẤT ĐIỀU TRỤ TRƯỢNG LƯƠNG NHÂN PHÙ

Tiếng dùm trong Thiên Lâm.

Một cây gậy do vị thầy cầm có thể làm chỗ dựa cho 2 người học. Ý nói đệ tử Phật cùng chứng cùng ngộ. Phù nghĩa là chống đỡ, nương tựa.

Tắc 24 trong Bích nham lục (Đại 48, 165 trung) chép: “Tin tức gì thế? Một cây gậy 2 người chống(Nhất điều trụ trượng lương

nhân phù), gọi nhau cùng đến cùng đi”.

NHẤT ĐOÀN TÂM THỨC

Chỉ cho “nhục đoàn tâm”(trái tim)trong quán pháp của Mật giáo.

Mật giáo cho rằng quả tim trong thân thể còn có hình giống như hoa sen, là nơi tồn tại của ý thức, vì thế dùng “nhất đoàn tâm thức” làm đối tượng để quán tưởng.

NHẤT ĐOẠN NHẤT THIẾT ĐOẠN

.....

Cũng gọi Nhất đoạn tất thành.

Một dứt thì tất cả đều dứt.

Tông Hoa nghiêm lấy 2 môn “Pháp tính dung thông” và “Duyên khởi tương do” làm giáo nghĩa căn bản, từ đó thuyết minh lí “Nhất tức nhất thiết” và tính duyên khởi

NHẤT ĐOẠN NHẤT THIẾT ĐOẠN

N3

662

“trùng trùng vô tận” của các pháp. Trong đó, Pháp tính dung thông nói rõ về lí và sự vô ngại, còn Duyên khởi tương do thì nói rõ về sự sự vô ngại. Mỗi quan hệ giữa 2 môn là trong 1 sự bao nhiếp toàn lí, vì thế, trong 1 sự hiển hiện nhiều sự; đó tức là lí và sự vô ngại, chonên sự sự cũng vô ngại. Hai môn này được dùng để thuyết minh tất cả pháp, bởi vậy, tất cả pháp đều bao hàm trong lí “Nhất tức nhất thiết” (Một tức tất cả). Trong đó, căn cứ vào nghĩa đoạn hoặc tu chứng mà lập các thuyết như: Nhất chứng nhất thiết chứng, Nhất đoạn nhất thiết đoạn, Nhất hành nhất thiết hành, Nhất vị nhất thiết vị, Nhất tu nhất thiết tu, Nhất thành nhất thiết thành, Nhất chứng nhất thiết chứng... Những câu nói này chẳng phải lí luận suông, mà là việc thực tu thực chứng, nên gọi là Nhất đoạn nhất thiết đoạn.

NHẤT ĐOẠN SỰ

.....

Một việc trọng đại, ví dụ chỉ cho tướng của bản thể.

Từ trước khi trời đất chưa thành, cho đến sau khi băng hoại, tướng của bản thể vẫn liên tục tồn tại, không đầu không cuối, không được không mất. Trong Thiền lâm,

Nhất đoạn sự được sử dụng để chỉ cho việc trước mắt, việc ngộ đạo, việc trọng yếu.

Tắc 21, trong Bích nham lục (Đại 48, 162 thượng) chép: “Lúc cha mẹ chưa sinh ra ta thì thế nào? Ngài Vân môn nói: Từ xưa đến nay chỉ có một việc trọng yếu(Nhất đoạn sự), không có đúng không có sai, không có được không có mất, không có sinh và chưa sinh”.

NHẤT Ế TẠI NHÃN KHÔNG HOA LOẠN TRỤY

Mắt bị bệnh thấy những hoa đốm giữa hư không.

Trong Phật giáo, nhóm từ này thường được dùng để ví dụ cho tâm mê vọng không thể nhận thức được tướng như thực của sự vật.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 10

(Đại 51, 280 hạ) chép: “Lần đầu tiên Thiền sư Linh huân đến tham yết ngài Qui tông, hỏi:

- Thế nào là Phật?

Ngài Qui tông hỏi lại:

- Nếu tôi nói thì ông có tin không?

Thiền sư Linh huân trả lời:

- Hòa thượng dạy lời chân thực, con đâu dám không tin.

Ngài Qui tông bảo:

- Chính là ông đấy!

Thiền sư Linh huân thưa:

- Làm sao giữ được?

Ngài Qui tông bảo:

- Mắt bệnh thấy toàn hoa đốm rơi”.

NHẤT GIA

.....

Một nhà. Chỉ cho 1 tông, 1 phái, hoặc 1 môn.

Duy ma kinh nghĩa sớ quyển thượng (Đại 56, 20 hạ) nói: “Chữ Như thị có rất nhiều nghĩa, nhưng nay chỉ y cứ vào sự giải thích của Một nhà(nhất gia) mà thôi”.

NHẤT GIA YẾN

.....

Cũng gọi Nhất gia diên.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Vốn chỉ cho bữa tiệc chỉ tổ chức trong phạm vi gia đình, chứ không mời người khác.

Trong Thiền lâm, từ ngữ này được dùng để chỉ cho buổi tiệc tấn phong Trụ trì, chỉ có những thành viên của bản tự tham dự chứ không mời các chùa viện khác. Về sau, không chỉ giới hạn trong nghi thức tấn phong Trụ trì, mà bất cứ vào dịp nào, lễ tổ chức tiệc tùng mà không mời các chùa khác tham dự,
NHẤT GIA YẾN

N3

663

thì cũng gọi là Nhất gia yến.

Pháp điển thiền sư ngữ lục (Đại 47, 650 hạ) nói: “Kết hạ không có khả năng cúng dường đại chúng, làm bữa tiệc trong chùa (nhất gia yến) rồi đưa tay lên nói với mọi người: Mời gọi phiền phức, tiếp đón phiền phức, tiễn đưa phiền phức, xin đừng trách tôi không chu đáo, kính mong quý vị hiểu cho!”.

NHẤT GIẢ NHẤT THIẾT GIẢ

.....

Một giả tất cả giả.

Trong 3 pháp quán Không, Giả, Trung do tông Thiên thai lập, thì Giả không những chỉ có nghĩa là Giả quán, mà còn biểu thị nghĩa tức Không quán, tức Trung quán, cho nên gọi là Nhất giả nhất thiết giả.

(xt. Nhất Tâm Tam Quán).

NHẤT GIÁC TIÊN NHÂN

.....

Cũng gọi Độc giác tiên nhân.

Người tiên một sừng, tên 1 vị tiên trong thần thoại Ấn độ cổ đại, cũng là tiền thân đức Phật trong các truyện Bản sinh.

Tương truyền, vào thời quá khứ xa xưa, trong 1 quả núi ở nước Ba la nại có 1 vị tiên, trong khi đang ngồi trên 1 tảng đá, bỗng động lòng dâm dục và tinh khí chảy ra. Lúc đó, có 1 con nai cái đến liếm ăn nên thụ thai, về sau sinh ra 1 con nai con hình dáng giống như người, trên đầu có 1 cái sừng, chân tựa như chân nai, vì thế gọi là Nhất giác tiên nhân. Lớn lên, người tiên này được cha dạy cho học, thông suốt 18 thứ Đại kinh; lại học tọa thiền, thực hành 4 tâm Vô lượng, chứng được 5 thần thông.

Một hôm, trên đường lên núi, gặp mưa lớn, đường trơn, tiên nhân trượt ngã và bị thương ở chân. Tiên nhân nổi giận, dùng chú thuật không cho mưa, khiến ngũ cốc khô cháy, nhân dân đói khổ. Vua nước Ba la nại bèn sai dâm nữ Phiến đà đem những thứ quý báu và thức ăn ngon đến dụ dỗ, tiên nhân thấy sắc đẹp, khởi dục tâm, liền mất thần thông.

Nhất giác tiên nhân thừa ấy chính là tiền thân của đức Phật Thích ca, còn dâm nữ Phiến đà là tiền thân của bà Da du đà la. [X. luận Đại trí độ Q.17; Kinh luật dị tướng Q.39].

NHẤT GIẢI THOÁT

Một giải thoát. Ý nói người không còn bị ràng buộc, đã được tự do, tự tại.

Tất cả chúng sinh đều có tính Phật, vốn là giải thoát, nhưng vì sinh tâm chấp trước, mê lầm điên đảo, nên bị bao thứ trói buộc. Nếu 1 niệm bỏ vọng về chân, hiểu rõ đạo lý “trói buộc tức không trói buộc” thì cùng 1 giải thoát với chư Phật, không có sai khác.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Bắc); phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa].

NHẤT GIÁN

....

Phạm: Eka-vicika.

Hán âm: Ê ca tị chí ca.

Dịch cũ: Nhất chủng tử.

Cũng gọi Nhất gián thánh giả.

Chỉ cho bậc Thánh Bất hoàn hương, 1 trong 18 bậc Thánh Hữu học.

Trong 9 phẩm Tu hoặc ở cõi Dục, các bậc Thánh này đã dứt được 7 hoặc 8 phẩm, vẫn còn 1 hay 2 phẩm chưa dứt, còn phải 1 lần thụ sinh ở cõi Dục để tu quả vị Bất hoàn. Vì phải thụ sinh 1 lần nữa mới được vào Niết bàn nên gọi là Nhất gián.

Luận Câu xá quyển 24 (Đại 29, 124 thượng) nói: “Bậc Thánh đã dứt được 7 hay 8 phẩm Tu hoặc, còn thụ sinh 1 đời nữa gọi là Nhất gián”.

NHẤT GIÁN

N3

664

NHẤT GIỚI

.....

I. Nhất Giới.

Cũng gọi Nhất thế giới.

Một thế giới, tức chỉ cho nơi chúng sinh cư trú.

Kinh Lăng nghiêm quyển 1 (Đại 19, 108 trung) nói: “Uy thần của Phật làm cho các thế giới hợp chung lại thành một thế giới”. (xt. Tam Thiên Đại Thiên Thế Giới).

II. Nhất Giới.

Chỉ cho 1 pháp giới nào đó trong 10 pháp giới.

Diệu pháp liên hoa kinh huyền nghĩa quyển 2, thượng (Đại 33, 696 thượng) nói: “Dùng trí Phật vô biên, chiếu soi cảnh Phật rộng lớn (...) Thân mình thân người hoàn toàn tịch lặng, vi diệu, tất cả chẳng phải quyền chẳng phải thực, nhưng có thể ứng với quyền của 9 giới, với thực của 1 giới mà Phật pháp vẫn không bị tổn giảm”.

NHẤT HẠ CỬU TUẦN

.....

Gọi tắt: Nhất hạ.

Một hạ gồm có 9 tuần (1 tuần 10 ngày), 9 tuần là 90 ngày, tức tính từ 16 tháng 4 đến 15 tháng 7 âm lịch mỗi năm. Đây là thời gian kết hạ an cư của tăng đoàn Phật giáo.

Cảnh đức truyền đăng lục quyển 17 (Đại 51, 337 thượng) nói: “Tào sơn 1 đời hành cước, đến đâu cũng quan tâm đến 1 hạ 9 tuần”.

[X. môn Thời tiết trong Thiên lâm tượng khí tiên]. (xt. An Cư).

NHẤT HÀNH THẢO

Cũng gọi Nhất chi thảo.

Một cọng cỏ, từ ngữ hình dung những vật nhỏ nhiệm.

Một cọng cỏ, 1 ngôi chùa hay Kim thân 1 trượng 6 thước thường được nêu lên song song để biểu thị ý nghĩa tâm và Phật không 2, vật và ngã là 1.

Tắc 4 trong Thung dung lục (Đại 48, 230 thượng) chép: “Có lần, đang cùng đi với chúng đệ tử, đức Phật chỉ tay xuống đất dạy rằng: Nên dựng 1 ngôi chùa ở chỗ này. Để

thích lấy 1 cọng cỏ cắm trên đất nói: Dựng chùa đã xong! Đức Phật mỉm cười”.

Triệu châu Hòa thượng ngữ lục (Vạn tục 118, 155 thượng) nói: “Việc ấy như viên minh châu ở trên bàn tay, Hồ đến thì hiện Hồ, Hán đến thì hiện Hán, lão tăng lấy 1 cọng cỏ làm thành Kim thân 1 trượng 6 thước, đem Kim thân 1 trượng 6 thước làm thành 1 cọng cỏ. Phật tức là phiền não, phiền não tức là Phật”.

NHẤT HẠNH

I. Nhất Hạnh.

Chuyên chú vào 1 việc, đặc biệt chỉ cho việc tu hành niệm Phật.

Quán kinh sơ quyển 1 của ngài Thiên đạo (Đại 37, 249 hạ) nói: “Muốn thành Phật, cần phải tu đầy đủ muôn hạnh mới thành tựu, há chỉ nương vào một hạnh (nhất hạnh) niệm Phật mà mong thành Phật được ư?”.

II. Nhất Hạnh (683-727).

Cũng gọi Nhất hạnh A xà lê.

Vị cao tăng của Mật tông, cũng là nhà thiên văn lịch toán lỗi lạc của Trung quốc vào đời Đường, người Cự lộc, tỉnh Hà bắc, họ Trương, là 1 trong 5 vị Tổ của Mật tông. Sư xuất thân từ 1 gia đình quan lại nổi tiếng, học thông kinh sử. Lúc đầu, sư y vào Thiên sư Cảnh xuất gia ở Kinh châu, sau theo Thiên sư Phổ tịch ở Tung sơn học thiên, rồi lại theo ngài Chân toàn ở Đương dương học luật. Sư rút ra những chỗ cốt yếu từ trong kinh, luật, luận tổng hợp thành bộ

NHẤT HẠNH

N3

665

Nhiếp điều phục tạng 10 quyển. Sư từng theo học 2 vị cao tăng Ấn độ là các ngài Thiên vô úy và Kim cương trí. Sư cùng dịch kinh Đại nhật với ngài Thiên vô úy và được ngài Kim cương trí truyền bí pháp Quán đỉnh.

Ngoài ra, sư còn tinh thông về Thiên, Đạo, số học và lịch pháp. Năm Khai nguyên thứ 9 (721), vua ban sắc thỉnh sư sửa lại quyển Truyền thống lịch pháp và lưu hành khắp trong thiên hạ. Sư soạn lịch Đại diễn

52 quyển(bộ lịch pháp này từ năm 763 đến nay được Nhật bản và nhiều nơi sử dụng). Sau đó, sư cùng với ông Lương lệnh toàn cùng soạn Hoàng đạo du nghi dùng để đo tính lại các vị trí của hơn 150 định tinh và tính ra chiều dài tương đương với vĩ độ của tuyến Tí, Ngọ.

Năm Khai nguyên 15 (727), sư thị tịch, hưởng dương 45 tuổi, thụy hiệu Đại Tuệ Thiên Sư.

Sư có các tác phẩm: Đại nhật kinh số 20 quyển, Tú diệu nghi quỹ, 1 quyển, Phạm thiên hỏa la nghi quỹ, 1 quyển, Thất diệu tinh thân biệt hành pháp, 1 quyển, Dược sư lưu li quang Như lai tiêu tai trừ nạn niệm tụng nghi quỹ, 1 quyển, Hoa nghiêm kinh hải ấn đạo tràng sám nghi, 42 quyển, Đại điển lịch, 52 quyển.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.5; Thích môn chính thống Q.3; Phật tổ lịch đại thông tải Q.26; Cựu đường thư phương kĩ truyện].

NHẤT HẠNH CƯ TẬP

Tác phẩm, 8 quyển, do cư sĩ Bàn thiệu thăng soạn vào đời Thanh.

Văn từ trong sách rất thanh nhã, không liên quan đến ngữ lục cổ hủ, mỗi chữ đều từ trong biển tính tuôn ra, làm sáng tỏ tinh nghĩa của Tịnh độ.

Trong sách có phụ thêm Nho môn công án niệm đề, 1 quyển.

NHẤT HẠNH NHẤT THIẾT HẠNH

Cũng gọi Viên hạnh.

Trong một hạnh đầy đủ tất cả hạnh. Như “Diệu hạnh” do các tông Thiên thai và Hoa nghiêm lập ra đều thuộc Nhất hạnh nhất thiết hạnh.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 1 (Đại 35, 108 hạ) nói: “Một hạnh tức tất cả hạnh, lúc mới phát tâm liền thành chánh giác, đầy đủ thân trí tuệ, tự chứng ngộ chứ không do người khác”. Đây chính là “Viên

dung tương nhiếp môn” trong các hạnh vị của Bồ tát, nghĩa là trong 1 hạnh đã bao gồm các hạnh trước sau, đây là hạnh pháp giới viên cực, tự tại vô ngại, thủy chung đều như nhau. Cho nên viên mãn từng giai vị liền đến quả vị Phật. Đây cũng tức là hạnh viên dung vô ngại, chủ bạn đầy đủ.

[X. Ma ha chỉ quán Q.1, thượng].

NHẤT HẠNH TAM MUỘI

Phạm:Ekavyūha-saṅgīti.

Cũng gọi Nhất tam muội, Chân như tam muội, Nhất tướng tam muội, Nhất tướng trang nghiêm tam ma địa.

Chính định do tâm chuyên chú vào 1 hạnh mà tu tập, có 2 loại Lí và Sự.

1. Về Lí: Nhất hạnh tam muội là tam muội định tâm quán xét pháp giới 1 tướng bình đẳng. Vào Tam muội này thì biết rõ Pháp thân của hết thầy chư Phật và thân của chúng sinh là bình đẳng không hai, không có tướng sai khác. Cho nên trong tất cả mọi cử chỉ như: Đi, đứng, ngồi, nằm đều

NHẤT HẠNH TAM MUỘI

Nhất Hạnh

N3

666

thuần nhất 1 trực tâm, không động đạo tràng, liền thành Tịnh độ.

Luận Đại trí độ quyển 47 (Đại 25, 401 trung) nói: “Hành giả vào được Nhất trang nghiêm tam muội thì quán xét các pháp đều là 1, hoặc quán vì tất cả pháp có tướng nên là 1, hoặc quán vì tất cả pháp không tướng nên là 1, hoặc quán vì tất cả pháp đều không nên là 1, cứ như thế vô lượng đều là 1 (...) Tam muội này thường chỉ có 1 hạnh. Trong Tam muội tương ứng với rốt ráo không này không có 1 thứ hạnh nào khác”.

2. Về Sự: Nhất hạnh tam muội là Niệm Phật tam muội do nhất tâm niệm Phật.

Kinh Văn thù sư lợi sở thuyết Ma ha bát nhã ba la mật quyển hạ (Đại 8, 731 trung) nói: “Này các thiện nam tử, thiện nữ nhân! Muốn vào được Nhất hạnh tam muội, thì phải ở những nơi vắng vẻ, buông bỏ vọng tưởng, không chấp tướng mạo, buộc tâm vào

1 đức Phật, niệm danh hiệu của Ngài. Đức Phật mà mình đã chọn ở phương nào thì ngồi ngay thẳng xoay mặt về hướng ấy, 1 lòng chuyên niệm, liên tục không gián đoạn, thì ngay trong niệm ấy thấy được chư Phật quá khứ, hiện tại, vị lai”.

[X. kinh Đại bảo tích Q.47; kinh Đại phẩm bát nhã Q.5; luận Đại trí độ Q.43; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ].

NHẤT HÁT

Một tiếng hét.

Trong Thiên tông, thầy thường dùng tiếng hét để làm cho người học khai ngộ.

Tiếng hét này có đại cơ, đại dụng chứ không phải như tiếng hét bình thường.

Lâm tế lục (Đại 47, 504 thượng) chép:

“Sư hỏi vị tăng: Có lúc tiếng hét như gươm báu Kim cương vương, có lúc tiếng hét như con sư tử lông vàng ngồi xổm trên đất, có lúc tiếng hét như cần câu khũa dưới bóng cỏ, có lúc tiếng hét không có tác dụng của 1 tiếng hét. Ông hiểu thế nào? Vị tăng suy nghĩ, sư liền hét”.

NHẤT HÁT VẠN CƠ BÃI TAM TRIỀU LƯỠNG NHĨ LUNG

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một tiếng hét muôn cơ dứt, 3 ngày điếc cả 2 tai.

Nghĩa là khi thầy hét 1 tiếng thì tất cả ý thức phân biệt của người học đều dừng nghỉ, trong 3 ngày, 2 tai không còn nghe được âm thanh gì nữa. Đây là cuộc thể nghiệm đại ngộ của Thiên sư Bách trượng Hoài hải khi tham vấn ngài Mã tổ Đạo nhất.

Chương Bách trượng Hoài hải trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 6 (Đại 48, 249 hạ) nói: “Lão tăng trước đây bị 1 tiếng hét của Mã đại sư, làm cho tai điếc mất mờ suốt 3 ngày”.

NHẤT HẰNG HÀ SA

Gọi tắt: Nhất hằng.

Chỉ cho số cát trong 1 sông Hằng.

Lưu vực sông Hằng (Phạm: Gaigà) bên Ấn độ là nơi đức Phật giáng sinh và du hành hóa đạo, do đó mà nổi tiếng trong lịch sử Phật giáo. Hai bờ sông có bãi cát dài. Khi

thuyết pháp, đức Phật thường dùng số cát sông Hằng để ví dụ số lượng nhiều không thể tính đếm được.

[X. luận Đại trí độ Q.7]. (xt. Hằng Hà Sa).

NHẤT HÌNH

Cũng gọi Nhất sinh, Nhất kì, Nhất thế.

Chỉ cho khoảng thời gian 1 thân người liên tục tồn tại.

An lạc tập quyển thượng (Đại 47, 10 hạ) nói: “Một đời (nhất hình) của chúng sinh xưa

NHẤT HÌNH

N3

667

nay như thế nào? Hoặc 100 năm, hoặc 10 năm, cho đến ngày nay không 1 việc ác nào mà không làm”.

NHẤT HOA NGŨ DIỆP

Cũng gọi Nhất hoa khai ngũ diệp.

Một hoa nở 5 cánh, chỉ cho 5 phái Thiên: Tào động, Lâm tế, Vân môn, Qui ngưỡng và Pháp nhãn hình thành sau thời Lục tổ Tuệ năng.

Điều Bồ đề đạt ma trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 3 (Đại 51, 219 hạ):

“Ta vốn đến đất này,

Truyền pháp cứu mê tình;

Một hoa nở năm cánh,

Kết quả tự nhiên thành”.

NHẤT HÓA

.....

I. Nhất Hóa.

Chỉ cho sự giáo hóa trong suốt 1 đời hoặc sự giáo hóa trong 1 giai đoạn của đức Phật. Trong Quán kinh diệu tông sao có từ ngữ “Nhất thời nhất hóa”.

II. Nhất Hóa.

Đồng nghĩa: Nhất hóa ích.

Lợi ích của sự giáo hóa.

Pháp hoa văn cú quyển 7 (Đại 34, 285 trung) nói: “Sau khi pháp hội viên mãn, tất cả đều được nhất hóa thẩm nhuận”.

NHẤT HÓA NGŨ VỊ CHI GIÁO

Cũng gọi Ngũ thời chi giáo.

Giáo pháp một hóa năm vị.

Chỉ cho giáo pháp 5 thời do tông Thiên thai thành lập.

Tông Thiên thai đem chia giáo pháp mà đức Phật nói trong 1 đời(Nhất hóa) làm 5 thời: Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã và Pháp hoa Niết bàn, rồi đem 5 thời ấy phối hợp với 5 vị(ngũ vị)của sữa được nói trong kinh Niết bàn quyển 8 (bản Bắc) là: Nhũ, lạc, sinh tô, thực tô và đề hồ, nên gọi là Nhất hóa ngũ vị chi giáo.

Pháp hoa văn cú quyển 6, hạ (Đại 34, 86 hạ) nói: “Bốn bậc Đại đệ tử(Xá lợi phất, Mục kiền liên, Tu bồ đề, Ma ha ca diếp) thâm thiết hiểu được ý Phật, lãnh hội thứ tự trước sau của giáo pháp 5 vị mà đức Phật tuyên thuyết trong 1 đời”.

(xt. Ngũ Vị).

NHẤT HÓA LỘNG NÊ ĐOÀN HÁN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Lũ trẻ con giỡn lửa vọc bùn, ý chỉ cho việc làm của kẻ tầm thường. Trong Thiền lâm, nhóm từ này thường được dùng để châm biếm người ngu ngơ vô trí.

Tắc 36 trong Bích nham lục (Đại 48, 174 trung) chép: “Tuyệt đậu có lời bình rằng: Cảm tạ ông về lời đáp!(Lũ trẻ con giỡn lửa vọc bùn, trong 3 đứa có 1 đứa cầm đầu)”.

NHẤT HỒI ÂM THỦY NHẤT HỒI TRƯỚC

Ê

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một lần uống nước, một lần bị nghẹn.

Trong Thiền lâm, cụm từ này được chuyên dụng để chỉ cho sự biến hóa của các pháp là điều mà không ai có thể tiên liệu được.

Tắc 2 trong Thung dung lục (Đại 48, 228 hạ) nói: “Rỗng rang không thánh, một lần uống nước, một lần bị nghẹn”.

NHẤT HỒI CỬ TRÚ NHẤT HỒI TÂN

Cũng gọi Nhất hội niệm xuất nhất hội tân.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Mỗi lần nêu lên là mỗi lần mới. Nghĩa là cùng 1 câu nói, mà mỗi lần nêu ra lại có sự thể ngộ khác, không giống như trước.

NHẤT HỢP CỬ TRÚ NHẤT HỢP TÂN

N3

668

Tắc 30 trong Bích nham lục (Đại 48, 169

hạ) chép: “Trần châu sản xuất loại củ cải khá lớn(Mọi người đều biết, rất kị nói đến! Mỗi

lần nêu ra là mỗi lần mới). Nạp tăng trong thiên hạ đều dùng nó”.

NHẤT HỒI KỊ

Cũng gọi Nhất chu kị, Chính kị nhật,

Nhất chu quan, Tiểu tường kị.

Ngày giỗ đầu. Vào ngày này, các tín chủ thường thỉnh chư tăng cử hành lễ truy tiến và làm các việc thiện để cầu cho người quá cố được siêu thoát như: tạo tượng Phật, xây chùa tháp, bố thí tài, pháp, tụng kinh, trì chú, trai tăng v.v...

(xt. Niên Kị).

NHẤT HỘI

.....

I. Nhất Hội.

Thông thường chỉ cho 1 cuộc hội họp có hình thức tông giáo.

II. Nhất Hội.

Một lần giảng kinh. Thời đức Phật còn tại thế, khi giảng 1 bộ kinh, Ngài thường chia làm nhiều lần, mỗi lần là 1 hội. Như kinh Đại bát nhã được giảng ở 4 chỗ gồm 16 hội.

III. Nhất Hội.

Một hồi chuông trống. Trong các chùa viện Thiền tông, khi đánh chuông trống, phải theo đúng pháp tắc đã được qui định, hễ đánh 1 lần, gọi là Nhất hội; đánh 2 lần, gọi là Nhị hội...

NHẤT HỒI NHẤT THIẾT HỒI

.....

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Hiểu một hiểu tất cả. Hội nghĩa là hiểu được, lí giải được. Ý nói hễ triệt để hiểu được 1 việc thì tất cả các lí sự khác đều tự nhiên lãnh hội 1 cách thấu suốt, rõ ràng.

Tắc 60 trong Bích nham lục (Đại 48, 192 trung) chép: “Nói vậy thì lí và trí thâm hợp, cảnh và thức hội nhau. Vì sao? Vì hiểu 1 thì hiểu tất cả; rõ 1 thì rõ tất cả”.

NHẤT HỢP TƯỚNG

Phạm:Piḍḍa-grāha.

Một hợp tướng. Chỉ cho 1 sự vật do nhiều nhân duyên kết hợp mà thành. Nói

theo quan điểm của Phật giáo thì tất cả mọi hiện tượng trong thế gian đều là 1 hợp tướng.

Kinh Kim cương bát nhã ba la mật (Đại 8, 752 trung) nói: “Nếu thế giới là có thực, thì đó là Nhất hợp tướng; Như lai nói Nhất hợp tướng chẳng phải Nhất hợp tướng, đó gọi là Nhất hợp tướng”.

NHẤT HU

Một cái rỗng không, tức chỉ cho hư không.

Chân thân Như lai vô hình vô tướng, hết như hư không, tuy cùng là Nhất hư, nhưng muôn tượng hiện bày la liệt; tuy bao hàm muôn tượng, nhưng 1 tướng cũng chẳng lập.

Phổ hiền hành nguyện phẩm số nói: “Lặng lẽ giữa nơi muôn nghìn biến hóa, động dụng trong 1 cái rỗng không”.

NHẤT HƯỚNG

.....

Phạm: Zama-eka-ayana-màrga.

I. Nhất Hướng.

Sự chuyên tâm nhất ý. Tức 1 lòng niệm Phật, tu hành, như Nhất hướng chuyên niệm, Nhất hướng chuyên tu.

II. Nhất Hướng.

Biểu thị ý nghĩa hoàn toàn, triệt để.

Phật địa kinh luận quyển 1 (Đại 26, 292 hạ) nói: “Thụ dụng các cõi Phật thanh tịnh

NHẤT HƯỚNG

N3

669

như thế, hoàn toàn thanh tịnh vi diệu, triệt để an lạc, hoàn toàn vô tội, triệt để tự tại”.

NHẤT HƯỚNG ĐẠI THỪA TỰ

... ..

Gọi chung các ngôi chùa chuyên tu tập pháp Đại thừa.

Luận Hiền giới quyển thượng dẫn Đại đường tây vực kí, nói rằng thời gian ngài Huyền trang đến Ấn độ và Tây vực cầu pháp, thỉnh kinh thì có 15 nước, trong đó, ngài có ghi rõ số các chùa và tăng đồ chuyên tu học Đại thừa.

NHẤT HƯỚNG KÍ

.....

Phạm: Ekàôza-vyàkaraia.

Cũng gọi Nhất định đáp, Định đáp, Quyết liễu đáp, Tất định luận, Nhất hướng luận, Quyết định kí luận.

Nghĩa là trả lời những câu hỏi của người khác 1 cách khẳng định, quyết đoán, không trừ trừ, do dự. Là 1 trong 4 loại kí đáp.

Luận Câu xá quyển 19 (Đại 29, 103

trung) chép: “Nếu có người hỏi rằng: Tất cả loài hữu tình(sinh vật)đều sẽ phải chết, đúng không? Thì phải trả lời dứt khoát rằng(Nhất hướng kí): Tất cả loài hữu tình đều sẽ phải chết”.

[X. kinh Tập chúng trong Trường a hàm Q.8; kinh Giải thâm mật Q.5; Phật địa kinh luận Q.6].

NHẤT HƯỚNG NHẤT QUỶ

... ..

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Nhất hướng chỉ cho Nhất hướng tông, tức là Tịnh độ chân tông, Nhật bản; Nhất quĩ nghĩa là đoàn kết 1 mối để chống xâm lăng.

Vào khoảng những năm Khoan chính, Văn minh, Thiên chính (1460-1591) dưới thời Thất đỉnh ở Nhật bản, để bảo vệ sự an toàn của tông môn, chư tăng và môn đồ của Chân tông đã cất quân chống lại sự bạo ngược của các lãnh chúa, quân hùng, nên được người đời gọi là Nhất hướng nhất quĩ.

NHẤT HƯỚNG TÔNG

.....

Chỉ cho Tịnh độ chân tông của Phật giáo Nhật bản. Vì tông này chủ trương lấy việc chuyên tâm(nhất hướng) niệm Phật, qui mệnh đức Phật A di đà làm tông chỉ, cho nên gọi là Nhất hướng tông.

[X. Tam quốc Phật tổ truyện tập].

NHẤT HƯỚNG VỊ THA ÂN

.....

Ôn một lòng vì người khác. Tức ân đức của Như lai đối với tất cả chúng sinh. Đức Như lai trong vô lượng kiếp chuyên tâm(nhất hướng)tu tập các công đức, không hề nghĩ đến bản thân mà chỉ vì mục đích cứu độ tất cả chúng sinh(vị tha), nên gọi là Nhất hướng vị tha ân, là 1 trong 10 ân của

Như lai.

[X. Hoa nghiêm đại số sao Q.23; Đại minh tạng pháp số Q.36]. (xt. Thập Ân).

NHẤT HƯỚNG XUẤT SINH BỒ TÁT KINH

Phạm: Anantamukhasàdhaka=dhàraṇī.

Kinh, 1 quyển, do ngài Xà na quật đa dịch vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật tuyên thuyết Đà la ni Nhập vô biên môn cho tôn giả Xá lợi phất.

Bản dịch khác của kinh này là kinh Anan đà mục khư ni ha li đà, do ngài Cầu na bát đà la dịch vào đời Lưu Tống.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.12; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.7].

NHẤT HƯỚNG XUẤT SINH BỒ TÁT KINH

N3

670

NHẤT HỮU HÒA THƯỢNG (1394-1481)

Cao tăng Nhật bản thuộc tông Lâm tế, tên Chu kiến, pháp danh Tông thuần, tự Nhất hưu, hiệu là Cuồng vân tử.

Tương truyền, sư là con của dòng Thiên hoàng Hậu tiểu tòng ở Nhật bản, xuất gia năm lên 6 tuổi. Lúc đầu, sư ở chùa Kiên nhân học tập thơ văn, sau sư đến tham học ngài Hoa tẩu Tông đàm

ở Kiên điền tại Cận giang (huyện Tư hạ) và được chỉ dạy. Sau đó, sư đi nhiều nơi, giao du với các tăng lớp nhân sĩ. Sư thích ngâm vịnh, lại giỏi hội họa và viết chữ rất đẹp.

Sư ra sức vận động cải cách Thiên phong cô lập lúc bấy giờ hướng tới đại chúng hóa.

Năm 81 tuổi, sư nói pháp đời 47 của chùa Đại đức, tận lực chấn hưng chùa này, đem trà đạo vào Thiên viện, hình thành 1 phong cách đặc biệt không giống với các Thiên viện

khác.

Năm Văn minh 13 (1481) sư thị tịch, thọ 88 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Phật qui quân, Nhất hưu pháp ngữ, Cuồng vân tập (tập thơ do người sau sưu tập).

NHẤT HỮU ĐA CHŨNG

Đối lại: Nhị vô lưỡng ban.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

“Nhất” biểu thị nguyên lý tuyệt đối, nhất vị bình đẳng. “Đa” chỉ cho các tướng sai biệt, nhiều chủng loại. Nghĩa hoàn chỉnh của “Nhất hữu đa chủng” là “Bình đẳng tức sai biệt”. Tức là đứng từ góc độ bình đẳng mà nhìn, thì trời đất muôn vật là một; nhưng nếu từ phương diện sai biệt mà quan sát thì vũ trụ vạn hữu lại có thiên hình vạn trạng khác nhau.

Tắc 2 trong Bích nham lục (Đại 48, 142 thượng) nói: “Một có nhiều loại, hai lại chẳng hai (Nhất hữu đa chủng, nhị vô lưỡng ban)”.

NHẤT KẾ

.....

Tết một búi tóc trên đầu.

Đây là tập tục của Bà la môn ở Ấn độ thời xưa.

NHẤT KẾ LA SÁT

.....

Phạm: Ekajaià-rakwa#.

Gọi đủ: Nhất kế la sát vương bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở phía cực nam trong viện Tô tất địa trên Mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Mật hiệu là Điện lô kim cương. Chủng tử là (Ca) hoặc (Ế).

Vị Bồ tát này dùng trí bất nhị hiện tượng phần nộ, hàng phục các phiền não nên gọi là Nhất kế la sát. Nếu ai thụ trì chân ngôn của vị Bồ tát này thì phá dẹp được thiên ma, ác dạ xoa, la sát tư, quỷ thần độc ác, tất cả những tai họa như dịch bệnh, nước lửa, giặc cướp và mọi oán địch đều được tiêu trừ.

Ngoài ra, theo Thai tạng giới thất tập quyển trung, thì hình tượng của vị Bồ tát này là thân

màu xanh lục,
ngồi trên hoa sen
đỏ, hiện tướng
phần nộ, có 4 tay,
tay thứ 1 bên phải
cầm kiếm, tay thứ
2 cầm búa lưỡi
móc câu; tay thứ 1
bên trái cầm vòng
Nhất Hưu
NHẤT KẾ LA SÁT
Nhất Kế La Sát
(Mạn đồ la Thai tạng giới)

N3

671

dây, duỗi thẳng xuống, tay thứ 2 cầm chày
3 chĩa.

[X. Bí tạng kí; Chư thuyết bất đồng kí
Q.6; Lương bộ mạn đồ la nghĩa kí Q.3].

NHẤT KẾ LA SÁT NỮ

.....

Tên vị La sát giữ gìn che chở chúng sinh.
Cứ theo kinh Phật mẫu đại không tước
minh vương quyền trung, vị La sát nữ này ở
trên bờ biển, khi nghe mùi máu mủ, có thể
đi 8 vạn du thiên na trong 1 đêm. Vị La sát
này thường hộ vệ Bồ tát lúc còn ở trong
thai, lúc vừa sinh ra hoặc đã sinh ra, lại dùng
chân ngôn của Phật mẫu đại không tước
minh vương để bảo vệ hành giả và các quyền
thuộc.

NHẤT KẾ TÔN ĐÀ LA NI KINH

Gọi tắt: Nhất kế tôn kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất
không dịch vào đời Đường, được thu vào
Đại chính tạng tập 20.

Nội dung kinh này trước hết nói về 10
thứ lợi ích và 4 loại quả báo tốt của việc thụ
trì đọc tụng chân ngôn, kể đến nói về 3 loại
Đà la ni, pháp làm đàn Quán đảnh 7 ngày,
pháp lập đàn, Hộ ma, Căn bản ấn và pháp
kết giới.

[X. Đại đường trình nguyên tục khai
nguyên thích giáo lục Q.thượng; Trình
nguyên tân định thích giáo mục lục Q.15].

NHẤT KIẾP

.....

I. Nhất Kiếp.

Một thời kì dài lâu.

Kiếp, gọi đủ là Kiếp ba, dịch âm Hán từ
chữ Kalpa của tiếng Phạm.

Theo luận Đại trí độ quyển 38, đơn vị
thời gian ngắn nhất gọi là Niệm, đơn vị thời
gian dài nhất gọi là Kiếp.

Thích ca thị phổ (Đại 50, 84 hạ) nói:

“Kiếp ba, Hán dịch là Đại thời. Một đại thời
có vô số năm, phải mượn thí dụ để diễn tả
mới có thể biết được”.

[X. luận Đại từ bà sa Q.135; luận Đại trí
độ Q.7]. (xt. Kiếp).

II. Nhất Kiếp.

Chỉ cho một lần tai ách. Đây là nói về sự
hoại diệt của thế gian.

NHẤT KINH KÌ NHĨ

Một lần nghe qua tai. Đây là lời thuộc
văn nguyện thứ 7 trong 12 thế nguyện của
đức Phật Dược sư. Nguyện ấy như sau (Đại
14, 450 thượng): “Tôi nguyện đời sau, khi
chúng được Bồ đề, nếu có chúng sinh nào
bị bệnh bức bách, không thầy không thuốc,
chẳng có người thân, nghèo cùng khôn khổ,
được nghe danh hiệu của tôi, chỉ một lần
qua tai, thì các bệnh hoạn đều được tiêu
trừ, thân tâm yên vui, quyền thuộc sum vầy,
của cải sung túc, cho đến chúng được Vô
thượng bồ đề”.

NHẤT KỶ

.....

I. Nhất Kỳ.

Qui định 1 thời hạn tu hành. Như người
tu Tam muội thường hành thì thời hạn là 7
ngày đến 90 ngày.

Các Thiền viện ở Trung quốc lấy ngày
15 tháng giêng đến ngày 15 tháng 7 âm
lịch làm 1 kỳ hạn, rồi lại từ 15 tháng 7 đến
15 tháng giêng năm sau là 1 kỳ hạn. Đặc
biệt vài ngày trước hoặc sau ngày 15 tháng
7 là kỳ hạn thay đổi các chức sự trong từng
lâm. Thời gian tại chức phải lấy 1 năm 2
kỳ làm hạn.

Đạo tràng Luật tông mỗi năm truyền
giới 2 lần. Truyền giới vào mùa xuân, gọi
là Xuân kỳ; truyền giới vào mùa đông, gọi
là Đông kỳ.

NHẤT KỶ

N3

672

II. Nhất Kỳ.

Đồng nghĩa: Nhất sinh, Nhất thể, Nhất đại, Nhất hình.

Một đời người.

(xt. Nhất Hình).

NHẤT KỶ TUNG HOÀNH

Tiếng dùng trong pháp giáo của tông Thiên thai.

Tông Thiên thai chia pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 5 thời và 4 giáo. “Nhất kỳ” là chỉ cho thời gian đức Phật thuyết pháp độ sinh; “Tung hoành” là chỉ cho 5 thời 4 giáo.

Năm thời là: Hoa nghiêm, A hàm, Phương đẳng, Bát nhã, Pháp hoa Niết bàn. Vì trong thời này, đức Phật nói pháp theo thứ tự từ cạn đến sâu, cho nên gọi là Tung. Còn 4 giáo là: Tạng, Thông, Biệt, Viên, tuy sâu cạn khác nhau, nhưng khi đức Phật thuyết pháp cũng có Kiêm, Dẫn, Đối, Đới, là nhằm khế hợp với căn tính chúng sinh, chứ không phải theo thứ tự cạn sâu, cho nên gọi là Hoành.

NHẤT KỶ

Phạm: Likwà.

Kỷ là trứng rận, từ này được chuyển dụng làm đơn vị đo chiều dài, gấp 7 lần 1 mảy bụi nơi kẽ hở.

Luận Câu xá quyển 12 (Đại 29, 62 trung) nói: “Bảy ngưu mao trần(hạt bụi nhỏ bằng đầu cái lông bò)bằng 1 mảy bụi nơi kẽ hở, 7 mảy bụi nơi kẽ hở bằng 1 trứng rận, 7 trứng rận bằng 1 con rận”.

NHẤT KHÁCH PHIÊN LƯƠNG CHỦ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một người khách cùng 1 lúc muốn được 2 người chủ tiếp đãi.

Đứng về phương diện chủ nhà mà nói thì quả thật ông khách này quá phiền hà. Thiền tông mượn nhóm từ này để chỉ cho người khéo ứng dụng Thiền cơ một cách linh hoạt.

Tắc 87 trong Thung dung lục (Đại 48, 283 trung) chép: “Sau, đến chỗ ngài Minh

chiêu nêu lại câu nói trước(Nhất khách phiên lương chủ)”.

NHẤT KHANH MAI KHUỐC

.....
Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chôn hết trong một hồ.

Trong Thiền tông, từ ngữ này được chuyển dụng để chỉ cho việc chôn vùi tất cả ngôn ngữ, suy tư, luận đoán, dứt hết thị phi không để chúng làm hoặc loạn.

Tắc 33 trong Bích nham lục (Đại 48, 172 hạ) ghi: “Ngài Tuyết đậu lại nói: Nạp tảng trong thiên hạ, không ai nhảy ra được(Toàn thân ở trong, một hồ chôn hết, liệu Xà lê có nhảy ra được không?)”.

NHẤT KHẨU THÔN TẬN

.....
Một hớp nuốt hết. Ý nói dung chứa tất cả sự vật, không sót.

Tắc 11 trong Bích nham lục (Đại 48, 151 trung) chép: “Ngài Hoàng bá dạy mọi người rằng: “(Khuấy nước động chậu, một hớp nuốt hết, nạp tảng trong thiên hạ nhảy không ra).

Tất cả các người đều là hạng ăn bã rượu!”.

NHẤT KHÍ

Gốc của trời đất, âm dương, là chỗ y cứ của đạo, ví dụ cho tâm tự tính thanh tịnh. Khi nhiễm tịnh chưa khởi lên thì Phật và chúng sanh là bình đẳng bất nhị, hết thấy các pháp đều từ tâm tự tính thanh tịnh mà sinh ra, vì thế dùng Nhất khí để ví dụ cho Nhất tâm.

NHẤT KHÍ

N3

673

NHẤT KHIẾP TỨ XÀ

Một cái hòm nhỏ(cái rương nhỏ)đựng 4 con rắn, ví dụ thân người là do 4 đại: Đất, nước, lửa, gió hòa hợp mà thành.

Luận Đại trí độ quyển 22 (Đại 25, 228 thượng) nói: “Bốn đại trong thân bức hại lẫn nhau, như người mang cái hòm đựng rắn độc, lẽ nào kẻ trí lại cho là an ổn?”

[X. kinh Tạp a hàm Q.43; kinh Đạt ma đa la thiên Q.thượng].

NHẤT KHIẾU

.....

Chỉ cho bộ phận trọng yếu của sự vật. Khiếu nghĩa là hang, lỗ; chuyển chỉ cho phần trung tâm của sự vật. Trong Tề vật luận của Trang tử, Nhất khiếu nghĩa là cửa ngõ trọng yếu nhất (quan khiếu chí yếu); nghĩa là 1 cửa thông suốt thì trăm cửa đều thông suốt.

Tắc 36 trong Bích nham lục (Đại 48, 174 hạ) chép: “Không thấy tất cả sắc mới chỉ là đề xuất một nửa; phải lấy tất cả sơn hà đại địa không một mảy may làm lỗi mới là toàn đề, rồi cứ thế tiến lên chỗ trọng yếu (Nhất khiếu) mới lãnh hội được yếu chỉ tọa thiền”.

NHẤT KHỎA MINH CHÂU

I. Nhất Khỏa Minh Châu.

Một viên minh châu.

Minh châu được dùng để ví dụ cho chân như, Phật tính, chính pháp, vì chân như, Phật tính, chính pháp có năng lực hiển bày tướng chân thực của thế giới này. Tướng chân thực ấy tròn đầy không khiếm khuyết, không có trong ngoài, giống như minh châu trong ngoài đều lóng lánh, không có sắc, không có tâm, bình đẳng không hai.

Chương Huyền sa sư bị trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 18 (Đại 51, 346 hạ) chép: “Vị tăng hỏi: Theo như lời Hòa thượng nói, khắp 10 phương thế giới là 1 viên minh châu, đệ tử làm sao hiểu được? Ngài Huyền sa trả lời: Khắp 10 phương thế giới là 1 viên minh châu, hiểu để làm gì?”

II. Nhất Khỏa Minh Châu.

Gọi đủ: Chính pháp nhãn tạng nhất khỏa minh châu.

Tên 1 chương sách trong bộ Chính pháp nhãn tạng quyển 4, được thu vào Đại chính tạng tập 82.

[X. Chính pháp nhãn tạng Q.4].

NHẤT KHOẢN TIÊN CHIÊU TỰ LÃNH XUẤT ĐẦU

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

“Nhất khoản” là một tờ cáo trạng; “Tự lãnh xuất đầu” vốn là ngôn ngữ được sử dụng

trong tòa án, nghĩa là tự ra trước tòa để nhận tội trạng. Ở đây có nghĩa là tự mình nhận lấy khuyết điểm.

Tắc 18 trong Thung dung lục (Đại 48, 238 trung) ghi: “Vị tăng hỏi: Đã có, thì tại sao lại chui vào cái dây da này? (Nhất khoản tiện chiêu, tự lãnh xuất đầu)”.

NHẤT KHÔNG

.....

Vắng lặng tuyệt đối.

“Nhất” biểu thị con số vượt ngoài sự đối đãi, là trạng thái duy nhất tuyệt đối. “Không” nghĩa là tính vốn vắng lặng, muôn pháp qui về Nhất không.

Tam tạng pháp số quyển 4 nói: “Nhất không nghĩa là hết thảy các pháp đều không có tự tính, hoặc sắc pháp, hoặc tâm pháp, hoặc chính báo, hoặc y báo, cho đến pháp nhân quả, thánh phàm, tuy có những hiện tượng khác nhau, nhưng tìm đến thể tính thì rốt cuộc đều là Không.

[X. Ma ha chỉ quán Q.7, thượng].

NHẤT KHÔNG

N3

674

NHẤT KHÔNG NHẤT THIẾT KHÔNG

.....

Một không thì tất cả đều không.

Trong 3 pháp quán: Không, Giả, Trung do tông Thiên thai lập ra, thì trong Không chẳng phải chỉ có nghĩa là Không, mà cũng bao hàm cả 2 nghĩa Giả và Trung để biểu thị nghĩa Không chân thực, vì thế gọi là Nhất không nhất thiết không.

Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng (Đại 46, 55 trung) nói: “Một không tất cả không, Giả và Trung cũng đều không, đó là Tổng không quán (...) Nếu tất cả pháp là một pháp thì tôi nói đó là Không, tùy theo trí mà đạt tất cả trí”.

NHẤT LẠC TÁC

I. Nhất Lạc Tác.

Đây dợ quán lại thành 1 cục, chỉ cho lời nói lằng nhằng, lộn xộn không rõ ràng.

II. Nhất Lạc Tác.

Một đoạn, 1 tiết văn chương, gọi là Nhất lạc tác. Từ ngữ này thường thấy trong các

sách vở thuộc Thiên tông.

Như tác 44 trong Bích nham lục (Đại 48, 181 trung) chép: “Ở mặt sau, ngài Tuyết đầu dẫn 1 đoạn văn (nhất lạc tác) dạy chúng của ngài Vân môn đã tụng ra công án này”.

NHẤT LAI HUỞNG

Phạm: Zakfdàgami-pratipannaka.

Cũng gọi Tư đà hàm hương.

Là 1 trong 4 hướng, 4 quả của Thanh văn.

Quả Tư đà hàm cũng gọi là quả Nhất lai, là quả thứ 2 trong 4 quả Thanh văn, là bậc Thánh đã đạt được quả Dự lưu, đã dứt hết 6 phẩm Tu hoặc ở cõi Dục, còn phải 1 lần thụ sinh vào cõi người nữa mới được chứng quả A la hán.

Còn Nhất lai hương thì chỉ cho giai vị tu nhân để hướng tới quả vị Tư đà hàm, tức là giai vị tu hành đoạn trừ 6 phẩm trước trong 9 phẩm Tu hoặc ở cõi Dục.

(xt. Tứ Hướng Tứ Quả, Tư Đà Hàm).

NHẤT LAP

Lạp vốn nghĩa là sự cúng tế vào mùa đông, thông thường chỉ cho cuối năm. Trong Phật giáo, Lạp được chuyển dụng chỉ cho tuổi thụ giới của tăng ni. Từ sau khi thụ giới, cứ mỗi năm qua 1 lần hạ an cư, bắt đầu từ ngày 16 tháng 4 đến hết ngày 15 tháng 7 âm lịch, thì tăng ni được tính thêm 1 tuổi, gọi là Pháp tuế, cũng gọi là Pháp Lạp.

Thích thị yếu lãm quyền hạ (Đại 54, 298 hạ), nói: “Hạ Lạp là tuổi đạo của Thích tử. Muốn biết thứ tự lớn nhỏ thì hỏi hạ Lạp, vị nào nhiều tuổi hạ là lớn”.

Ngoài ra, vị trưởng lão có tuổi hạ cao nhất gọi là Nhất lão.

NHẤT LÊ TI

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một cuộn tơ nhuộm màu.

Lê là cỏ lệ. Lấy cỏ lệ làm thuốc nhuộm; nhuộm tơ thành màu đen hoặc màu xanh lá mạ, gọi là Lê ti. Thiên tông dùng từ ngữ này để ví dụ cho nguồn gốc mê vọng của chúng sinh, tức là vô minh phiền não.

Tắc 19 trong Bích nham lục (Đại 48, 159 thượng) nói: “Một hạt bụi bay lên, là đại địa thu trọn; 1 đóa hoa nở là thế giới bùng dậy. Nhưng khi bụi chưa bay lên, hoa chưa bùng nở thì mắt dính vào đâu? Cho nên nói: Như chém 1 cuộn tơ, chém 1 mối là chém hết; như nhuộm 1 cuộn tơ, nhuộm 1 lần là nhuộm tất cả”.

NHẤT LÊ TI

N3

675

NHẤT LÍ

.....

Các pháp đều cùng một nguyên lí.

Lí của vũ trụ vô thủy vô chung, không thêm không bớt, đồng nhất bình đẳng, nên gọi là Nhất lí.

Vả lại, lí tính dung nhiếp tất cả các pháp. Lí tuy là 1 nhưng xuyên suốt các pháp. Các pháp tuy thiên sai vạn biệt, nhưng đều bắt nguồn từ 1 lí. Sự lí dung thông, pháp pháp vô ngại; tất cả các pháp thế gian và xuất thế gian đều không ngoài một nguyên lí này.

Pháp hoa văn cú kí quyển 6 trung (Đại 34, 263 thượng) nói: “Từ một nguyên lí biến thông tất cả”.

NHẤT LIÊN THÁC SINH

Cùng gá sinh trong một hoa sen.

Ý nói những người vãng sinh Tịnh độ được thác sinh trong hoa sen.

Từ ngữ này đồng nghĩa với câu: “Chư thượng thiện nhân câu hội nhất xứ” (Các bậc thượng thiện đều họp ở một chỗ) trong kinh A di đà, hoặc câu: “Các lưu bán tọa thừa hoa đài, đãi ngã Diêm phù đồng hành nhân” (Mỗi người đều dành nửa tòa sen để đợi người đồng hành của mình từ cõi Diêm phù để đến sau) trong Ngũ hội pháp sự tán.

NHẤT LỘ

Một con đường duy nhất.

Nghĩa là các đức Phật Như lai xa lìa sinh tử vào Đại niết bàn đều do con đường chính duy nhất là Đại định Thủ lăng nghiêm. Ngoài con đường này ra thì chẳng còn con đường nào khác để mà

vào.

[X. kinh Thủ lăng nghiêm Q.5].

NHẤT LŨ NHẤT XÚC

.....

Được một sợi chỉ của áo ca sa hoặc một lần chạm vào áo ca sa cũng được vô lượng công đức.

Cứ theo Vãng sinh yếu tập chỉ huy sao quyển 9, có 1 con bò thường dùng sừng của nó chạm vào ca sa, nhờ đó mà đời sau được làm tăng và được nghe Phật pháp.

[X. Pháp hoa văn cú kí Q.3].

NHẤT LUẬN

Cũng gọi Vãng sinh luận.

Chỉ cho luận Tịnh độ của Bồ Tát Thế Thân. Vì sợ lẫn lộn với luận Tịnh độ của ngài Ca tài nên đặc biệt gọi là Nhất luận. Những kinh luận mà tông Tịnh độ y cứ vốn được gọi là Tam kinh nhất luận. Nhất luận tức là bộ luận này.

NHẤT LƯU

... ..

Một dòng phái.

Từ khi các tông thành lập tông chỉ, thầy trò truyền trao cho nhau không dứt, giống như dòng sông luôn chảy không ngừng, nên gọi là Nhất lưu.

NHẤT MA NHẤT MỄ

Một hạt vừng(mè)một hạt gạo.

Lúc mới xuất gia cầu đạo, đức Thế Tôn tu khổ hạnh ở trong rừng, mỗi ngày chỉ ăn 1 hạt vừng, 1 hạt gạo.

Luận Đại trí độ quyển 34 (Đại 25, 311 thượng) nói: “Đức Thích Ca văn Phật ở trong rừng Ưu lâu tần loa, ăn một hạt vừng, một hạt gạo. Những thầy tu ngoại đạo nói: Bạc tiên sư của chúng tôi tuy tu khổ hạnh 6 năm như thế”.

NHẤT MA NHẤT MỄ

N3

676

NHẤT MA VẠN TIỀN

.....

Một ma vạn mũi tên.

Nghĩa là tuy 1 việc ác cực nhỏ, nhưng cũng đáng sợ như 1 vạn mũi tên bắn vào

mình.

Qui nguyên trực chỉ tập quyển thượng (Vạn tục 108, 119 hạ) nói: “Thấy 1 việc ma như 1 vạn mũi tên ghim vào vào tim; nghe 1 tiếng ma như nghìn mũi dùi xuyên vào tai”.

NHẤT MẠCH

.....

Một hạt lúa mạch.

Đơn vị đo chiều dài của Ấn độ đời xưa, nhỏ nhất là bằng 1 hạt lúa mạch.

Luận Câu xá luận quyển 12 (Đại 29, 62 trung) Nói: “Bảy con rận là 1 hạt lúa mạch, 7 hạt lúa mạch là 1 đốt ngón tay, 3 đốt ngón tay là 1 ngón tay”.

NHẤT MAI KHỎI THỈNH VĂN

Cũng gọi Nhất mai tiêu tức, Nhất mai thệ văn.

Nguyện văn, 1 thiên, do ngài Nguyên không, Tổ của tông Tịnh độ Nhật bản soạn.

Vào tháng giêng năm Kiến lịch thứ 2 (1212), trước khi thị tịch, ngài Nguyên không đã đáp lời thỉnh cầu của các môn nhân, soạn ra bài văn này để làm lời di huấn cho đệ tử. Nội dung nói về yếu nghĩa vãng sinh Tịnh độ. Về sau, bài văn này được các chùa thuộc tông Tịnh độ ở Nhật bản đọc tụng trong 2 khóa sớm tối.

NHẤT MANH DẪN CHÚNG MANH

Một người mù dẫn lũ mù. Nghĩa là ông thầy tà kiến dắt dẫn người học vào con đường sai lầm. Hoặc ví dụ 1 người, 1 việc sai lầm sẽ ảnh hưởng đến người khác.

Bài tụng Can đầu tiên bộ trong Vô môn quan (Đại 48, 298 hạ) nói:

“Mù mắt mắt trên trán,
Nhận định làm phương hướng;
Liều mình thường bỏ mạng,
Một mù dẫn lũ mù”.

NHẤT MAO

Một sợi lông.

Kinh Lăng nghiêm quyển 4 cho rằng hiện cõi Bảo vương trên đầu 1 sợi lông(nhất mao), tức là hiện y báo trong chính báo.

Đức Phật có năng lực thần thông chẳng thể nghĩ bàn, cho nên có thể hiện y báo trong chính báo, hiện chính báo trong y báo, y

báo, chính báo dung thông, sự lí vô ngại, lớn nhỏ dung nhau, một nhiều bình đẳng, vì thế mà có thể hiện cõi nước Bảo vương trên đầu một sợi lông vậy.

NHẤT MẶC

.....

Im lặng không nói.

Chư Phật, Bồ tát hoặc nói hoặc im đều là hiển bày diệu lí.

Kinh Duy ma quyển trung có thuật lại 1 cuộc luận đàm về pháp môn Bất nhị, kể rằng: Sau khi 32 vị Bồ tát mỗi vị đều đã tỏ bày ý kiến của mình về pháp môn Bất nhị, lúc ấy, bồ tát Văn thù sư lợi mới hỏi cư sĩ Duy ma: “Thế nào là Bồ tát vào pháp môn Bất nhị?”, cư sĩ Duy ma im lặng không nói. Bồ tát Văn thù khen rằng (Đại 14, 551 hạ): “Hay thay! Hay thay! Cho đến không còn văn tự ngôn ngữ mới thực là vào pháp môn Bất nhị”.

Đây là dùng ngôn ngữ để dẹp ngôn ngữ mà hiển bày thực tướng. Vì thế trong nội giáo có câu: “Duy ma nhất mặc nhất thanh lời”(sự im lặng của cư sĩ Duy ma là 1 tiếng sám).

NHẤT MẶC

N3

677

NHẤT MÔN

Nhất là nhất lí, tức Sở thông(cái được làm thông suốt). Môn là chính giáo, tức Năng thông(cái làm cho thông suốt). Như đức Phật nói giáo pháp Nhất thừa thì có thể làm cho lí thực tướng được thông suốt vậy.

NHẤT MÔN PHỔ MÔN

Từ gọi chung Nhất môn và Phổ môn.

Nhất môn chỉ cho pháp môn 1 trí 1 đức; còn Phổ môn là pháp môn bao gồm toàn đức toàn trí. Phổ môn theo Hiền giáo là pháp Thực tướng trung đạo viên thông; còn theo Mật giáo thì đức Đại nhật Như lai là Bản tôn của Phổ môn, vì Ngài có đầy đủ vô lượng vạn đức nên Ngài là Bản tôn của Phổ môn. Còn các đức Phật và Bồ tát khác như: Di đà, Dược sư, Bất động, Quan âm... thì vì mỗi Ngài chỉ đứng đầu về 1 đức nào đó trong vạn đức của Đại

nhật Như lai, nên chỉ là Bản tôn của Nhất môn.

Đại nhật kinh sơ (Đại 39, 582 thượng) nói: “Nếu các hànhgiãân cần tu tập, làm cho 3 nghiệp của mình thanh tịnh đồng đẳng với Bản tôn, từ 1 môn này mà thể nhập được pháp giới, thì tức là vào tất cả môn của pháp giới”. Nghĩa là hành giả Mật giáo qui y Bản tôn của Nhất môn, siêng năng tu tập mà được vào pháp giới; rồi qui y Bản tôn của Phổ môn là Pháp thân Đại nhật thì cũng được vào tất cả môn của pháp giới. Vì thế cho nên sau khi liễu ngộ chân lí “Một tức tất cả” và từ Tam ma địa Bất động minh vương mà quan sát vũ trụ thì tất cả vũ trụ đều là Tam muội của Bất động minh vương phần nộ; rồi lại từ Tam ma địa của bồ tát Quan âm mà quan sát thế giới thì tất cả thế giới đều là Tam muội của bồ tát Quan âm từ bi.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.3; Quan âm huyền nghĩa Q.hạ].

NHẤT NẠP

Một bộ áo.

Nạp là áo của tăng sĩ Phật giáo, do đó, Nhất nạp cũng được chuyên dụng để chỉ cho 1 vị tăng.

(xt. Nạp Y).

NHẤT NIỆM

.....

I. Nhất Niệm.

Một niệm. Đơn vị thời gian cực ngắn, hoặc chỉ cho khoảng 1 cái nháy mắt, hay 1 khoảnh khắc vừa thành tựu 1 sự việc nào đó.

Về Nhất niệm, có nhiều thuyết khác nhau như:

Kinh Nhân vương bát nhã quyển thượng (Đại 8 , 826 thượng) nói: “Chín mươi sát na là 1 niệm, trong khoảng 1 sát na có 900 lần niệm sinh diệt, cho đến tất cả các pháp cũng như thế”.

Vãng sinh luận chú quyển thượng (Đại 40, 834 hạ) nói: “Một trăm lẻ một lần sinh diệt gọi là 1 sát na, 60 sát na gọi là 1 niệm” hoặc nói: “Hai mươi niệm là 1 cái nháy mắt, 20 cái nháy mắt là 1 cái khảy móng tay”. Tất

cả đều chỉ cho thời gian cực ngắn.
Ngoài ra, khoảng thời gian nảy ra 1 ý niệm, gọi là Nhất niệm khoảnh, hoặc Nhất phát ý khoảnh.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.17; luận Đại trí độ Q.38; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.18].

II. Nhất Niệm.

Phạm: Eka-citta.

Một lần xung niệm.

Niệm có nghĩa là nhớ nghĩ, thông thường có các danh từ như: Tâm niệm, quán niệm, xung niệm... Tông Tịnh độ giải nghĩa chữ NHẤT NIỆM

N3

678

Niệm là Xung niệm, cho nên phối hợp 1 niệm với 1 danh hiệu Phật, rồi xung niệm 1 danh hiệu Phật tức là 1 niệm.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 279 thượng) nói: “Nếu ai được nghe danh hiệu của đức Phật A di đà, vui mừng hơn hờ, cho đến dù chỉ 1 niệm (nãi chí nhất niệm), nên biết người ấy được lợi ích lớn, đầy đủ công đức vô thượng”.

III. Nhất Niệm.

Chỉ cho 1 tâm niệm trọn đủ 3.000 tính tướng do tông Thiên thai lập ra. Nghĩa là tâm đầy đủ tất cả, gọi là Nhất niệm.

IV. Nhất Niệm.

Nhất niệm tương ứng. Y cứ vào trí tuệ tương ứng với 1 sát na mà khai ngộ tức khắc, gọi là Nhất niệm tương ứng (1 niệm ứng hợp nhau).

Luận Đại thừa khởi tín cho rằng Bản giác tương ứng với Thủy giác mà cái niệm vô niệm của lí và trí ngậm hợp nhau, tức là Nhất niệm.

[X. kinh Đại bát nhã Q.393].

V. Nhất Niệm.

Nhất niệm được dùng chung với các ngữ cú khác thì có:

- Nhất niệm tín giải: Nghe qua Phật pháp 1 lần sinh lòng tin hiểu liền được khai ngộ, gọi là Nhất niệm tín giải.

- Hành chi nhất niệm: Niệm 1 danh hiệu Phật A di đà, gọi là Hành chi nhất niệm.

- Tín chi nhất niệm: Trong 1 sát na, sinh khởi tín tâm đối với đức Phật A di đà, gọi là Tín chi nhất niệm.

- Nhất niệm nghiệp thành: Cái sát na phát tín tâm ấy chính là nhân của sự quyết định vãng sinh, gọi là Nhất niệm nghiệp thành.

- Nhất niệm thập niệm: Bất luận niệm danh hiệu Phật A di đà 1 biến hay 10 biến đều là nhân vãng sinh Tịnh độ, gọi là Nhất niệm thập niệm.

Ngoài ra, còn rất nhiều thành ngữ liên quan đến từ nhất niệm như: Nhất niệm bất sinh, Nhất niệm tùy hỷ...

[X. phẩm Phân biệt công đức trong kinh Pháp hoa].

NHẤT NIỆM BẤT SINH

Một niệm chẳng sinh, chỉ cho cảnh giới hoàn toàn vô niệm, tức là cảnh giới Phật.

Hoa nghiêm kinh sơ quyển 2 (Đại 35, 512 trung) nói: “Đốn giáo có nghĩa chỉ cần 1 niệm chẳng sinh, liền gọi là Phật, vì không theo thứ lớp qua các giai vị, nên nói là Đốn”.

Thích thị kê cổ lược quyển 3 (Đại 49, 833 trung) nói: “Nếu 1 niệm chẳng sinh thì quá khứ, vị lai dứt, thể chiếu sáng độc lập, ta và vật như như”.

NHẤT NIỆM BẤT SINH TOÀN THỂ HIỆN

Khi 1 niệm không sinh thì toàn thể chân lí vũ trụ tự nhiên hiện bày.

Chúng sinh vốn có sẵn tính Phật, chỉ vì vọng tưởng, trầm mê nên tính Phật ấy không hiển lộ ra được. Nếu như vọng niệm chẳng sinh thì bản lai diện mục tự nhiên hiện bày.

Tắc 76 trong Thung dung lục (Đại 48, 275 trung) nói: “Gặp sang thì hèn, gặp hèn thì sang; được châu vọng tưởng bày, chí đạo xa vời vợi (Nhất niệm bất sinh toàn thể hiện)”.

NHẤT NIỆM DIỆT TỘI

.....

Đổi lại: Đa niệm diệt tội.

Nghĩa là nhờ 1 niệm tín tâm, hoặc 1 tiếng xưng danh chí thành, mà có thể diệt trừ được phiền não tội chướng

NHẤT NIỆM NGHĨA ĐA NIỆM NGHĨA

.....

Cũng gọi Nhất niệm đa niệm.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

NHẤT NIỆM NGHĨA ĐA NIỆM NGHĨA

N3

679

Nghĩa một niệm, nghĩa nhiều niệm.

Nghĩa 1 niệm chỉ cho 1 tiếng xưng danh

đã đủ để làm nhân quyết định vãng sinh,

bởi thế không cần nhiều niệm xưng danh.

Còn nghĩa nhiều niệm thì chỉ cho người đã phát tâm niệm Phật thì phải niệm liên tục cho đến lúc lâm chung không dứt, mới được vãng sinh Tịnh độ.

Nhưng Tịnh độ chân tông Nhật bản lại

giải thích khác: Một niệm là tín tâm, nhiều

niệm là xưng danh, tức cho rằng nhân vãng

sinh quyết định ở 1 niệm tín tâm, còn nhiều

niệm xưng danh sau đó thì là biểu hiện sự

báo ân đức Phật.

Ngoài ra, còn có các quan điểm về vấn đề này như:

- Ngài Hạnh tây đề xưng Phật trí nhất niệm, chủ trương Phật và phàm phu là cùng 1 thể, trong 1 niệm tín tâm của phàm phu ứng hợp với 1 niệm Phật trí thì chắc chắn cũng vãng sinh Tịnh độ.

- Ngài Long khoan thì chủ trương nghĩa nhiều niệm, cho rằng phải tích lũy nhiều công phu niệm Phật, niệm liên tục, không ngừng nghỉ, mới có thể vãng sinh.

NHẤT NIỆM NGHIÊP THÀNH

.....

Một niệm thành tựu tịnh nghiệp.

Nghĩa là ngay cái giây phút mà tín tâm của hành giả ứng hợp với một niệm Phật trí thì tức khắc vãng sinh Tịnh độ. Đây là nghĩa “Nhất niệm” do ngài Hạnh tây thuộc tông Tịnh độ Nhật bản thành lập.

(xt. Nhất Niệm Nghĩa Đa Niệm Nghĩa).

NHẤT NIỆM NHẤT THỜI BIẾN CHÍ PHẬT HỘI

LỢI ÍCH QUẦN SINH TRANG NGHIÊM

.. Trong cùng 1 niệm đến khắp các hội của Phật để trang nghiêm và làm lợi ích cho chúng sinh. Đây là 1 trong 29 thứ trang nghiêm ở nước Cực lạc phương Tây. Là 1 trong 4 thứ thành tựu trang nghiêm công

đức tu hành chính yếu của Bồ tát, do ngài

Thiên thân thành lập trong luận Tịnh độ.

Luận Tịnh độ (Đại 26, 231 thượng) nói:

“Ánh sáng trang nghiêm thanh tịnh, trong cùng 1 niệm chiếu khắp các Phật hội, làm lợi ích hết thảy chúng sinh”. Ý nói Ứng hóa thân của Bồ tát, trong tất cả thời không trước không sau, 1 lòng 1 niệm phóng ánh sáng chói lợi soi khắp các thế giới trong 10 phương, giáo hóa chúng sinh, tạo ra các thứ phương tiện tu hành để diệt trừ khổ não cho tất cả chúng sinh.

NHẤT NIỆM PHÁT KHỞI

.....

Một niệm phát khởi.

Tức là do phát tâm bồ đề mà sinh khởi 1 niệm quy y Phật, Pháp, Tăng để hướng tới giác ngộ.

NHẤT NIỆM TAM THIÊN

.....

Một niệm ba nghìn.

Nhất niệm cũng gọi Nhất tâm, chỉ cho tâm niệm hoạt động trong khoảng thời gian ngắn nhất. Tam thiên biểu thị ý nghĩa tổng hợp tất cả thiện ác, tính tướng, người và vật sai khác trong thế gian và xuất thế gian. Nhất niệm tam thiên nghĩa là ngay trong 1 tâm niệm của phàm phu có đầy đủ 3.000 các pháp tính tướng của thế gian. Vì theo tư tưởng của tông Thiên thai thì ngay trong 1 tâm niệm, dù thuộc 3 tính hữu lậu hay vô lậu, đều có đủ các pháp mê ngộ của 3.000 thế gian, không thiếu sót.

Ma ha chỉ quán quyển 5, thượng (Đại 46, 54 thượng) nói: “Trong 1 tâm đủ 10 pháp giới, 1 pháp giới lại đủ 10 pháp giới, nên thành 100 giới; 1 pháp giới có 30 loại thế gian, thành ra 100 pháp giới có 3.000 loại thế gian. Ba nghìn loại thế gian này ở ngay

NHẤT NIỆM TAM THIÊN

N3

680

trong 1 tâm niệm, trừ trường hợp vô tâm, như lúc chết ngất chẳng hạn, còn ngoài ra hẳn mong lên 1 ý niệm liền đầy đủ 3000 thế gian. Nhưng không phải nói 1 niệm ở trước, tất cả pháp ở sau; cũng không nói tất cả pháp

ở trước, 1 niệm ở sau”.

Như vậy thì bất cứ 1 tâm niệm nào của chúng ta phát khởi trong ngày hay đêm, đều cũng thuộc về 1 pháp giới nào đó trong 10 pháp giới. Nếu như phát khởi tâm niệm giân dữ tương ứng với việc giết hại, thì đó là pháp giới địa ngục; nếu tương ứng với tham muốn thì là pháp giới ngã quỷ; nếu tương ứng với luật đạo đức nhân luân thì là pháp giới nhân gian; nếu tương ứng với chân như thì là pháp giới Phật. Cho nên, hễ 1 niệm tương ứng với pháp giới nào thì tâm ta thuộc về pháp giới ấy. Và lại, tâm 1 niệm này của chúng sinh tuyệt không cách lìa với tất cả pháp mà là dung hợp trong nhau, hòa nhập vào nhau. Vì tâm ấy chẳng phải cô lập, nên nó ở trong 1 pháp giới nào tức đầy đủ 10 pháp giới. Đồng thời, trong 10 pháp giới, mỗi giới lại đủ 10 giới, nên tổng cộng thành 100 pháp giới; 100 giới pháp này lại đầy đủ 10 Như thị (như thị tính, như thị tướng, như thị thể, như thị lực, như thị tác, như thị nhân, như thị duyên, như thị quả, như thị báo, như thị bản mặt cứu cánh...), tức thành 1.000 như thị; rồi lại phối hợp với 3 loại thế gian luânām, chúng sinh và quốc độ thành ra 3.000 thế gian. Như vậy, trong 1 tâm niệm có đầy đủ 3.000 thế gian.

Giáo nghĩa “Nhất niệm tam thiên” này bắt nguồn từ câu “Tâm, Phật và chúng sinh, cả 3 không sai khác” trong phẩm Dạ ma thiên cung tự tại của kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ). Người mới học căn cơ còn non nớt, không nên tu tập pháp quán quá cao, mà phải nên bắt đầu quán xét ngay từ tâm mình, lấy sự vật cụ thể làm đối tượng để quán xét. Vì thế nên tông Thiên thai lập ra pháp Nhất tâm tam quán để làm chìa khóa vào cửa cho người mới học.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.5, phần 3; Pháp hoa huyền nghĩa Q.2, thượng; Pháp hoa văn cú Q.2 thượng; Thập bát nhị môn yếu sao Q.thượng]. (xt. Tam Thiên Chư Pháp, Sơn Gia Sơn Ngoại).

NHẤT NIỆM TỊNH TÍN

.....

Một niệm tín tâm thanh tịnh.

Kinh Kim cương (Đại 8, 749 trung) nói: “Người nghe chương cú này, cho đến sinh 1 niệm tịnh tín...”. Ý nói tin rằng Bát nhã ba la mật có năng lực sinh ra tất cả chư Phật và Phật tính sẵn có trong thân mình thanh tịnh không nhiễm ô; tin rằng tính của chư Phật là bình đẳng không hai; tin rằng chúng sinh trong 6 đường xưa nay vốn không có tướng và tin rằng tất cả chúng sinh đều sẽ thành Phật... Phạm tín tâm thanh tịnh như thế, đều gọi là Nhất niệm tịnh tín (1 niệm tin trong sạch).

NHẤT NIỆM TÙY HỈ

Một niệm vui theo. Nghĩa là khi được nghe Phật pháp, sinh khởi một niệm vui mừng, tin tưởng. Hoặc 1 lòng tôn kính đức Phật mà qui y.

NHẤT NIỆM TƯƠNG ỨNG

Một niệm ứng hợp nhau. Có 4 nghĩa:

1. Tâm 1 niệm ứng hợp với lí Không.
2. Hàng Bồ tát từ địa thứ 5 trở lên, trong 1 niệm, 2 trí Chân đế và Tục đế đều khởi 1 lượt, vì 2 trí này không khác nhau nên ứng hợp nhau.

3. Tự tính linh tri của Thủy giác và Bản giác vốn chẳng phải 2, nên ngầm ứng hợp nhau. Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 576 trung) nói: “Như bậc Bồ tát đã viên mãn

NHẤT NIỆM TƯƠNG ỨNG

N3

681

quả Thập địa, đầy đủ phương tiện, một niệm tương ứng, giác tâm mới khởi lên, tâm không có tướng ban đầu. Nhờ xa lìa những niệm nhỏ nhiệm mà thấy được tâm tính thường trụ, gọi là Cứu cánh giác”.

4. Niềm tin 1 niệm của hành giả ứng hợp với trí Phật và tâm Phật. Vì 1 niệm của trí Phật là bản nguyện A di đà, nên niềm tin của hành giả ứng hợp với tâm Phật thì năng sở không 2, tín trí là 1, niệm niệm nối nhau, chắc chắn vãng sinh.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung, phần đầu; Tứ giáo nghĩa Q.8].

NHẤT NIỆM TƯƠNG ỨNG TUÊ

Chỉ cho định tuệ tương ứng với 1 sát

na hiện tiền, hoặc khế hợp với chân lí. Người đạt đến cảnh giới này thì thấy vật mất, cảnh diệt mà thấu suốt bản tính linh tri của mình.

Kinh Đại bát nhã ba la mật đa quyển 393 (Đại 6, 1035 trung) nói: “Từ đạo Vô gián này, dùng Kim cương dụ định 1 sát na tương ứng với diệu tuệ, dứt hẳn tất cả phiền não chướng, sở tri chướng và các tập khí thô trọng nối nhau thì chứng được Vô thượng chính đẳng bồ đề”.

[X. luận Đại trí độ Q.29; luận Đại thừa khởi tín].

NHẤT NIÊM VẠN NIÊN

.....

Đồng nghĩa: Nhất tức nhất thiết.

Một niệm tức muôn năm, muôn năm tức một niệm.

Đây là ngữ cú tuyệt đối siêu việt những khái niệm tương đối như ngắn dài, nhanh chậm về thời gian. Nghĩa là trong 1 tâm niệm gói ghém hết năm tháng của vạn năm, không sót. Như câu ngôn ngữ: “Mười đời xưa nay ở ngay trong 1 niệm”.

Tín tâm minh (Đại 48, 377 thượng) nói: “Tông chẳng phải ngắn dài, 1 niệm là vạn năm; chẳng ở đâu mà không đâu chẳng ở, 10 phương hiện trước mắt”.

NHẤT NGỐC THỪA

... ..

Những kẻ cố chấp ngoan không, đoạn không, phản lại chính pháp của Phật, nghĩa là người không có công đức.

Ma ha chỉ quán quyển 7, hạ (Đại 46, 100 trung) nói: “Người đời nay cho rằng chỉ cần xả bỏ “Ác thủ không”(chấp trước ngoan không, đoạn không) là Đại thừa, nhưng cái “không” này chẳng ngoài cái ác đơn thuần và phức tạp của 62 thứ tà kiến thì làm sao gọi được là Thừa? Giả sử cho là Thừa thì chỉ là Nhất gốc thừa, không có pháp môn nào cứu được họ. Đại thành chính pháp, kho báu kim cương, đầy đủ không thiếu, không đâu mà không có, chẳng lẽ chỉ dung kẻ chấp ngoan không, đoạn không thôi sao?”.

NHẤT NGÔN

.....

Một lời.

Nhất ngôn có liên quan đến việc ngộ đạo của Thiền sư Tông mật đời Đường. Truyền kể rằng: Một hôm, Thiền sư Tông mật ở núi Khuê phong đọc chưa hết quyển kinh Viên giác, đến chữ “Nhất ngôn” thì hoát nhiên khai ngộ, nhận rõ tâm mình tức là tâm Phật, nhất định sẽ thành Phật, nên khi biên soạn sơ giải kinh Viên giác, trong lời tựa (Đại 39, 524 trung) ngài viết: “Ngay chữ Nhất ngôn, bỗng nhiên tâm địa khai thông”.

[X. Viên giác kinh lược sớ].

NHẤT NGÔN TỨ MÃ

.....

Gọi đủ: Nhất ngôn kí xuất, tứ mã nan truy.

NHẤT NGÔN TỨ MÃ

N3

682

Tên công án trong Thiền tông.

Một lời đã nói ra, xe 4 ngựa kéo đuôi không kịp.

Có vị tăng hỏi ngài Từ minh: “Thế nào là mặt mũi xưa nay?”

Ngài Từ minh trả lời: “Một lời nói ra, xe 4 ngựa kéo đuôi không kịp”(Nhất ngôn tứ mã).

Tắc 89 trong Thung dung lục (Đại 48, 285 thượng) nói: “Còn như nơi vạn dặm không có 1 tắc cỏ thì thế nào?(Một lời nói ra, xe 4 ngựa kéo đuôi không kịp).

NHẤT NGÔN THANH

.....

Thanh của 1 chữ.

Trong văn phạm tiếng Phạm, từ ngữ này biểu thị số ít của danh từ, đại danh từ, hình dung từ, số từ...

(xt. Tam Ngôn Thanh).

NHẤT NGUYÊN

.....

Một nguồn, ví dụ như các pháp cùng bắt nguồn từ 1 nguyên lí, đặc biệt chỉ cho nguồn gốc Nhất thừa rốt ráo thành Phật.

Kinh Đại tập quyển 8 (Đại 13, 50

thượng), nói: “Các pháp không 2, không có

phân biệt; 1 vị 1 thừa, 1 đạo 1 nguồn”.

NHẤT NGUYÊN LUẬN

Anh ngữ: Monism.

Đổi lại: Nhị nguyên luận, Đa nguyên luận.

Kiến giải căn cứ vào 1 nguyên lý duy nhất để thuyết minh toàn thể vũ trụ. Luận thuyết này cho rằng căn bản của vũ trụ thế giới là 1 và muôn sự muôn vật trong vũ trụ đều bắt đầu từ cái “1” ấy, vì thế gọi là Nhất nguyên luận.

Còn Nhị nguyên luận thì chủ trương thần linh và thế giới, tinh thần và vật chất, bản chất và hiện tượng... hoàn toàn đối lập nhau. Nhất nguyên luận, trái lại, cho rằng hết thảy vạn vật đều từ 1 nguyên lý căn bản sinh thành, cho nên không có sự đối lập giữa thần linh và thế giới, giữa tinh thần và vật chất...

Tư tưởng giới Ấn độ dựa theo thuyết Nhất nguyên luận mà phát sinh ra nhiều luận phái khác nhau, như triết học Phệ đà chủ trương bản chất của vũ trụ là Phạm (Phạm: Brahman), bản chất chủ thể cá nhân là Ngã (Phạm: Atman), 2 nguyên lý này cùng là 1 thể, tức “Phạm-Ngã nhất như”. Vũ trụ vạn hữu cuối cùng sẽ trở về Phạm và Ngã này. Muốn biểu hiện cái nội dung bản chất của luận thuyết Nhất nguyên này thực không phải việc dễ, vì thế mới nảy sinh ra các quan niệm về thực tại (Phạm: Sat, có), tinh thần (Phạm: Cit, biết), chí phúc (Phạm: Ananda, vui mừng)... Tuy nhiên, loại Nhất nguyên luận bản chất tuyệt đối này lại khó giải thích được mọi sự phát sinh của hiện tượng giới, như những hiện tượng vật chất thuộc tự nhiên giới và những cái khổ, cái ác... thuộc tinh thần giới của con người. Muốn phân định sự đối lập giữa nguyên lý tinh thần (Phạm: Puruwa- Thân ngã) và nguyên lý vật chất (Phạm: Prakfti - Tự ngã) để giải quyết những vấn đề trên mà Nhị nguyên luận xuất hiện nhằm đáp ứng nhu cầu thời đại. Ngoài ra, còn có thuyết Nhất nguyên duy vật luận của phái Lục sư ngoại đạo.

Các luận thuyết kể trên đều có chỗ mâu

thuẫn của chúng. Để giải quyết những quan niệm thiên chấp sai lầm, Phật giáo bèn khẳng định thái độ cùng lập trường của mình và nhất khái phủ định tất cả nguyên lý cố định về tinh thần, vật chất, thần, ngã, hoặc thuyết Hình nhi thượng học (siêu hình học) v.v... Phật giáo Tiểu thừa phân loại những yếu tố (pháp) cấu tạo thành các loại hiện tượng giới, nên sản sinh ra thuyết 75 NHẤT NGUYÊN LUẬN

N3

683

pháp chia làm 5 vị và 100 pháp chia làm 5 vị mà thành là 1 trong những học thuyết Đa nguyên luận. Phật giáo Đại thừa thì lại tổng hợp các pháp mà gọi là chân như, pháp tính, thực tướng, Phật tính, Như lai tạng, duy tâm, nhất niệm v.v... mà thành là 1 Nhất nguyên luận. Còn về nguồn gốc của các hiện tượng giới thì Phật giáo Đại thừa cho là vô minh và A lại da thức. Về mối quan hệ giữa vô minh và chân như thì đã có nhiều tranh luận.

Tóm lại, Phật chưa từng xem những khái niệm về Nhất nguyên, Nhị nguyên, Đa nguyên... là những nguyên lý thực thể cố định, mà nhìn chung là những cái đó không có tự tính. Đây là thái độ cơ bản của Phật giáo về vũ trụ quan.

NHẤT NGUYÊN KIẾN LẬP

Tiếng dùm của Phật giáo Nhật bản.

Kiến lập 1 nguyên, do Tịnh độ chân tông Nhật bản căn cứ vào nguyện thứ 18 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà mà lập ra.

Quán vô lượng thọ Phật kinh số quyển 1 (Đại 37, 250 trung) nói: “Tỉ khuru Pháp tạng (...) phát 48 nguyện, lời nguyện nào cũng nói khi tôi thành Phật, chúng sinh ở 10 phương xưng niệm danh hiệu của tôi, nguyện sinh về cõi nước tôi, cho đến 10 niệm, nếu không được sinh thì tôi không lên ngôi chính giác”.

Tịnh độ chân tông Nhật bản đã dựa vào ý nghĩa này mà lập ra thuyết Nhất nguyên kiến lập.

NHẤT NGUYỆT TAM CHU

Một mặt trăng 3 con thuyền.

Trăng ví dụ đức Phật, 3 thuyền ví dụ căn cơ sai khác của chúng sinh. Ở đây, ý nói dưới ánh trăng vàng vạc, người đi thuyền về hướng nam nghìn dặm, thấy trăng đi theo mình về nam; người chèo thuyền về hướng bắc 10 dặm, cũng thấy trăng theo mình về bắc; còn người ngồi yên trên thuyền đậu ở 1 chỗ thì không thấy trăng di động. Nhưng mặt trăng thì chỉ là 1, không hề có sai khác. Chỉ 1 vàng trăng, nhưng do thuyền đi, thuyền đậu, mà người ngồi trên thuyền thấy có khác nhau. Điều này ví dụ vì cơ cảm của chúng sinh bất đồng nên thấy thân Phật không giống nhau.

Kinh Hoa nghiêm quyển 16 (Đại 10, 80 hạ) nói: “Bấy giờ, nhờ uy thần của đức Như lai, tất cả thế giới trong trong 10 phương, mỗi 4 thiên hạ trong cõi Diêm phù đề, đều trông thấy Như lai ngồi dưới gốc cây, mỗi đức Phật đều có chúng Bồ tát nhờ thần lực của Phật diễn nói chính pháp; những người trông thấy ai cũng nói chính mình được diện kiến đức Phật. Lúc ấy, đức Thế tôn vẫn không rời khỏi gốc cây Bồ đề”.

Ý trong đoạn kinh trên cho rằng Như lai chứng được bồ đề, cái thể ấy không có chỗ nương, không có trú xứ, không đi, không đến, chỉ tùy theo cơ cảm của chúng sinh mà hiển hiện Ứng thân khác nhau thôi.

NHẤT NGUYỆT TAM THÂN

Một trăng 3 thân.

Ngài Phi tích đời Đường đã dùng Nguyệt thể(mặt trăng), Nguyệt quang(ánh sáng của mặt trăng) và Nguyệt ảnh(bóng của mặt trăng) để ví dụ 3 thân của đức Phật.

1. Nguyệt thể: Ví dụ cho Pháp thân, vì Pháp thân là lí thường trụ không dời đổi, nguyên lí sinh ra các pháp, bao trùm muôn vật, như vàng trắng giữa hư không, bóng trăng phản chiếu khắp trăm nghìn vạn ức dòng sông.

2. Nguyệt quang: Ví dụ Báo thân, vì Báo

NHẤT NGUYỆT TAM THÂN

N3

684

thân là trí lạng chiếu, trí không có tự thể, dựa vào lí mà phát, cũng như ánh sáng mặt trăng chiếu soi môn tượng, tất cả sáng tỏ không lầm lẫn.

3. Nguyệt ảnh: Ví dụ Ứng thân, vì Ứng thân là tác dụng biến hóa, dụng không có tự tính, từ thể sinh ra, có cảm thì thông, không cảm thì dừng; cũng như bóng trăng, có nước thì hiện, không nước thì ẩn.

Tuy vậy, cả 3 đều cùng 1 thể, hình thức tuy khác, nhưng thực chất chỉ là 1 mà thôi.

[X. luận Niệm Phật tam muội bảo vương Q.trung, hạ].

NHẤT NGHĨA VÔ LƯỢNG DANH

.....

Một nghĩa vô lượng tên.

Ý nói cùng 1 nghĩa nhưng có rất nhiều tên gọi khác nhau. Như 1 nghĩa Đế thích mà có các tên gọi: Kiêu thi ca, Bà ta bà, Phú lan đà la, Ma khư bà, Nhân đà la, Thiên nhãn, Xá chi phu, Kim cương, Bảo đĩnh, Bảo chàng... Cũng như 1 nghĩa chân tục nhị đế mà có các tên gọi như: Thế đế, tục đế, hữu đế, phàm đế, chân đế, đệ nhất nghĩa đế, không đế, thánh đế...

NHẤT NGHIỆP SỞ CẢM

Cùng 1 nghiệp chiêu cảm quả báo.

Nghĩa là nhiều người ở đời trước tạo cùng 1 nghiệp, nên đời này cùng chịu chung 1 quả báo.

Cứ theo luận Câu xá quyển 17, chúng sinh trong 1 đời tạo nhiều nghiệp thiện ác, tà chính khác nhau, nhưng trong đó nghiệp nào chủ yếu nhất sẽ dẫn chúng sinh ấy sinh ra ở đời sau, còn các nghiệp khác thì nương tựa nhau đưa đến nhiều quả báo khác nhau ở đời sau như thọ yểu, giàu nghèo, sang hèn...

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.29, 30; Bồ tát anh lạc bản nghiệp kinh sơ Q.hạ].

NHẤT NHÂN CHI QUI

.....

Con rùa một mắt.

Con rùa chỉ có 1 mắt ở bụng gặp được hóc cây nổi giữa biển cả là 1 cơ hội cực kì khó khăn. Hình ảnh này được dùng để ví dụ có

được thân người, gặp Phật ra đời, được nghe Phật nói pháp là việc hiếm có, rất khó được. Kinh Tạp a hàm quyển 15 nói rằng: Giữa đại dương mệnh mông, có 1 con rùa, dưới bụng có 1 mắt, trôi nổi bồng theo sóng nước, may gặp được 1 hộc gỗ nổi, rùa liền chui vào, bỗng nhiên gió thổi, khúc gỗ lật ngửa lên, con mắt ở bụng rùa nhờ đó thấy được ánh sáng của mặt trời mặt trăng. Cũng thế, chúng sinh được thân người, gặp Phật ra đời, cũng giống như con rùa có 1 mắt dưới bụng gặp được hộc cây nổi mà thấy ánh sáng mặt trời mặt trăng là việc rất khó có được.

Phẩm Trang nghiêm vương trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 60 thượng) nói: “Phật khó được gặp, như hoa Ưu đàm bát la, hoặc như con rùa có 1 mắt gặp được hộc cây nổi (...) Chư Phật khó gặp, cơ duyên cũng khó được”. (xt. Manh Qui Phù Mộc).

NHẤT NHÂN

.....
Người bậc nhất. Chỉ cho đức Phật.

Phật tu hành đắc đạo trong cõi người, là bậc tôn thắng nhất trong thế gian, nên gọi là Nhất nhân.

Phẩm Thí dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 14 hạ) nói: “Tất cả chúng sinh trong ấy đều là con ta (...) chỉ 1 mình ta (Nhất nhân) có năng lực cứu được”.

NHẤT NHÂN

.....
I. Nhất Nhân.

Cùng một nhân hạnh. Nghĩa là tất cả

NHẤT NHÂN

N3

685

chúng sinh đều có Phật tính, vì cùng 1 nhân hạnh ấy cho nên đều có thể đạt đến Niết bàn.

Kinh Đại bát niết bàn quyển 32 nói: “Tất cả chúng sinh đều có Phật tính, đều cùng 1 thừa, cùng 1 giải thoát, cùng 1 nhân, cùng 1 quả, cùng 1 vị cam lộ, tất cả sẽ được thưởng, lạc, ngã, tịnh”.

II. Nhất Nhân.

Chỉ cho nguyên nhân, nguyên lý duy

nhất.

Các hệ thống triết học Ấn độ đời xưa như: Phệ đà, Áo nghĩa thư, Phệ đàn đa... đều chủ trương 1 nguyên nhân duy nhất sinh ra muôn vật, đó là: Người duy nhất (Phạm: Tad-ekam), Sinh chủ (Phạm: Prajapati), Tự tại thiên (Phạm: Izvara), Phạm (Phạm: Brahman), Ngã (Phạm: Puruwa hay Atman). Phật giáo phủ định thuyết Nhất nhân này mà chủ trương các pháp đều do nhân duyên sinh.

[X. luận Câu xá Q.6, 7; Trung luận sớ (Nguyệt xúng, Prasannapada, XXVI); phẩm Quán tác giả nghiệp trong Bát nhã đấng luận thích Q.6; phẩm Phá nhân trung vô quả trong Bách luận Q.hạ; Câu xá luận quang kí Q.7].

NHẤT NHÂN ĐƯƠNG THIÊN

Một người địch lại nghìn người, chỉ cho người có sức mạnh dũng cảm.

Kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 2 (Đại 12, 373 hạ) nói: “Ví như nhà vua có đại lực sĩ, sức địch lại nghìn người, không ai khuất phục được, cho nên gọi người ấy là Nhất nhân đương thiên”.

NHẤT NHÂN QUỲNH XUẤT NHẤT QUẢ BẤT DUNG

.....
Một nhân tách xa, một quả không dung. Tiếng dùng biểu thị nghĩa nhân quả cách rời của Biệt giáo trong 4 giáo Hóa pháp do tông Thiên thai phán lập.

Trong nhân có đủ 3 nhân Phật tính là Chính nhân, Liễu nhân và Duyên nhân. Theo giáo nghĩa của Biệt giáo, vì Tu đức và Tính đức không tương tức nhau, nên ở nhân vị còn trong mê mà nói về lý chính nhân của Tính đức vốn có; còn Duyên nhân và Liễu nhân của Tu đức không tương tức nhau, gọi là Nhất nhân quỳnh xuất. Lý của quả tột cùng chứng được là nhân quả không 2, đây là giáo nghĩa của Biệt giáo. Một quả pháp thân cách rời với giai vị nói trên, nên gọi là Nhất quả bất dung.

[X. Pháp hoa huyền tiêm Q.1; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ].

NHẤT NHÂN NGOẠI ĐẠO

.....

Ngoại đạo chủ trương vũ trụ vạn vật do 1 nguyên nhân duy nhất sinh thành. Chẳng hạn như Ca la cư đà ca chiên diên thứ 5 trong phái Lục sư được đề cập đến trong kinh Duy ma; Vi đà luận sư thứ 4, Y xa na luận sư thứ 5, Nữ nhân quyền thuộc luận sư thứ 9, La đà la luận sư thứ 12, Ma hê thủ la luận sư thứ 15, An đồ luận sư thứ 20... được nói đến trong luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn.

Mặc dầu trên lập trường quan điểm, những Luận sư này có chỗ dị đồng, nhưng nói chung thì họ đều thuộc loại ngoại đạo chủ trương thuyết Nhất nhân.

NHẤT NHÂN TÁC HƯ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một người truyền hư.

Không cóc tập quyển 6 (Vạn tục 117, 316 thượng) chép:

“Vị tăng hỏi ngài Hưng hóa:

- Nhiều người đang bàn luận việc gì ở trước tháp?

NHẤT NHÂN TÁC HƯ

N3

686

Ngài Hưng hóa nói:

- Một người truyền hư, muôn người truyền thực”.

Từ ngữ này đồng nghĩa với câu “Nhất khuyến phệ hư, thiên nhu nhai thực” (Một con chó sữa láo, nghìn con vượn hú thật) của Thiền sư Diên chiêu dẫn trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 13.

NHẤT NHẤT

... ..

Phạm: Vyasta, Ekaika, Pratikwajam.

Mỗi mỗi, mỗi một, tất cả...

Kinh Phạm võng mở đề (Đại 62, 2 trung) nói: “Mỗi một câu, mỗi một chữ đều là thân Pháp mạn đồ la của chư tôn”.

Kinh Quán vô lượng thọ (Đại 12, 343 thượng) nói: “Mỗi một viên Bảo châu có 8 vạn 4 nghìn tia sáng, mỗi một tia sáng làm thành 8 vạn 4 nghìn màu kim sắc khác nhau, mỗi một màu kim sắc chiếu sáng

khắp cõi báu”.

NHẤT NHẤT TÂM THỨC

Cũng gọi Nhất nhất thức tâm, Nhất tâm nhất tâm thức, Câu phi niệm, Tịch diệt tịch tĩnh niệm.

Mỗi mỗi tâm thức. Chỉ cho thức sở nhập của chân như, là tâm niệm chẳng phải thường chẳng phải vô thường, vì thế mà gọi là Câu phi (đều chẳng phải). Đây là thức thứ 10 trong 10 thức do Mật giáo y cứ vào luận Thích ma ha diễn mà thành lập. Nghĩa là vì tâm sở y của Chân như môn hợp với lí của thực tướng nhất vị nên gọi là Tâm thức. Và lại, thể chân như chung cho tất cả loài hữu tình, phi tình và chỉ có 1 nên gọi là Nhất tâm.

Thích ma ha diễn luận tán huyền số quyển 2 (Vạn tục 72, 44 hạ) nói: “Thức tâm thứ 10 là pháp sở y căn bản của Chân như môn, chỉ duyên theo chân lí của tự môn, thể soi sáng dụng, thể ấy độc lập nên gọi là Duyên”.

Tâm này duyên theo chân lí làm cảnh giới, cho nên khác với thức thứ 9 (nhất thiết nhất tâm thức) không duyên theo chân lí. Tâm thức thứ 10 này của Mật giáo tương đương với Viên giáo trong 4 giáo của tông Thiên thai.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.2; Thích ma diễn luận kí Q.2; Thai tạng kim cương bồ đề tâm nghĩa lược vấn đáp Q.2, phần cuối; Tông kính lục Q.45].(xt. Nhất Thiết Nhất Tâm Thức, Thập Thức).

NHẤT NHẤT BÁT TÁC NHẤT NHẤT BÁT THỨC

Một ngày không làm một ngày không ăn. Tức là không ăn cơm của Phật 1 cách uổng phí. Đây là 1 trong những qui tắc của tông lâm do Thiền sư Bách trượng Hoài hải ở đời Đường lập ra. Ngài có tiếng là người đặt ra những pháp tắc, hành trì nghiêm ngặt. Chính bản thân ngài cũng suốt đời siêng năng làm việc hàng ngày, nghiêm giữ thanh qui, không hề trễ nải.

Một hôm, chúng tăng thấy ngài đã già yếu, muốn để ngài nghỉ ngơi, nên đem cất giấu hết những dụng cụ làm việc của ngài.

Hôm ấy ngài được nghỉ ngơi, nhưng suốt ngày cũng nhin đôi để thực hành cái nguyên tắc mà ngài đã chế định: “Một ngày không làm, một ngày không ăn”.

[X. Tổng cao tăng truyện Q.10; Sắc tu Bách trượng thanh qui Q.2; Cảnh đức truyền đăng lục Q.6].

NHẤT NHẬT KINH

Cũng gọi Đôn tả kinh.

Bộ kinh được chép xong trong 1 ngày, hoặc chỉ cho việc chép kinh trong 1 ngày.

Tại Nhật bản, bắt đầu từ giữa thời đại Bình an, qua các thời Nam Bắc triều,

NHẤT NHẬT KINH

N3

687

phong trào chép Nhất nhật kinh, đặc biệt là kinh Pháp hoa, để cầu siêu độ cho vong linh những người quá cố rất thịnh hành.

Trong khoảng thời gian mười mấy năm, Nhất nhật kinh đã được chép đi chép lại và chép đủ 1.000bộ, gọi là Thiên bộ Nhất nhật kinh. Có khi rất nhiều người chép Nhất thiết kinh(Đại tạng kinh)trong 1 ngày.

(xt. Đôn Tả).

NHẤT NHẬT PHẬT

Phật một ngày. Nghĩa là 1 ngày không lo âu, không phiền não, được thanh tịnh và giải thoát như Phật.

Tông kính lục quyển 23 (Đại 48, 543 trung) nói: “Một niệm tương ứng 1 niệm Phật, 1 ngày tương ứng 1 ngày Phật”.

NHẤT NHẬT TAM THỜI

Một ngày 3 thời. Tức 1 ngày được chia làm 3 thời: Sáng sớm, giữa trưa và chiều tối. Phong tục Ấn độ đời xưa chia ngày làm 3 thời và đêm 3 thời(đầu đêm, nửa đêm, cuối đêm), cho nên trong kinh thường nói ngày đêm 6 thời.

Như kinh A di đà (Đại 12, 347 thượng) nói: “Cõi nước của Phật A di đà thường trời thiên nhạc, đất toàn bằng vàng, ngày đêm 6 thời, trời mưa hoa Mạn đà la”.

(xt. Lục Thời).

NHẤT NHẬT TRAI

Trai một ngày. Tức là 1 ngày tu hành,

thụ trì giới Bát quan trai.

NHẤT NHỊ TAM TỨ NGŨ LỤC THẤT

.....

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Một hai ba bốn năm sáu bảy.

Trong Thiền lâm, nhóm từ này dùng để chỉ cho 1 việc thông thường có thể xảy ra ở bất cứ đâu và vào bất cứ lúc nào, hoặc chỉ cho cái lí đương nhiên mà trẻ con cũng có thể hiểu được.

Tắc 21 trong Bích nham lục (Đại 48, 161 hạ) chép:

“Có vị tăng hỏi ngài Trí môn:

- Lúc hoa sen chưa nhô lên khỏi mặt nước thì thế nào?

Ngài Trí môn đáp:

- Hoa sen(một hai ba bốn năm sáu bảy), nghi chết người trong thiên hạ”.

NHẤT NHƯ

.....

I. Nhất Như.

Lí Chân như không 2 không khác, bình đẳng không sai biệt, nên gọi là Nhất như. Nhất là tuyệt đối duy nhất. Như là dịch ý từ tiếng PhạmTathà(Chân như)cũng gọi là Bất dị. Nghĩa là trong Chân như thì những cái tên giả như Phật và chúng sinh đều dứt bật; trong tính bình đẳng thì chẳng còn hình tướng mình và người.

Kinh Thủ lăng nghiêm tam muội quyển hạ (Đại 15, 639 hạ) nói: “Cõi ma như tức là cõi Phật như; cõi ma như, cõi Phật như, không hai không khác”.

II. Nhất Như (1352-1425).

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người Thượng ngu, tỉnh Chiết giang, họ Tôn, giữ chức Tăng lục ti Hữu thiện thế và trụ trì chùa Thượng thiên trúc.

Cứ theo Thích thị kê cổ lục tục tập, ngày 28 tháng 2 năm Vĩnh lạc 17 (1419), Hoàng đế hạ chiếu ban cho ngài 2 bức tranh tượng Phật, 5 viên xá lợi Phật, 1.000 quan tiền, 3 bản ca khúc danh xưng chư Phật Bồ tát, 1 bức tranh Phật thành đạo...

Ngài từng biên tập ngũ lục Thiền tông và cùng với 8 vị như Đạo thành... vâng sắc chỉ xem xét lại Tạng kinh, đối chiếu và so

NHẤT NHƯ

N3

688

sánh lại các bản mới, cũ, rồi qui tụ chúng
tăng viết chép lại.

Niên hiệu Hồng hi năm đầu (1425) ngài
thị tịch, thọ 74 tuổi.

Ngài để lại các tác phẩm: Đại minh tam
tạng pháp số, 50 quyển, Pháp hoa khoa chú
(Nhất như tân chú)...

NHẤT NHƯ ĐỐN CHỨNG

Mười phương chúng sinh đều nương vào
lí nhất như mà chứng ngay quả Phật.

Nhất như là lí Chân như; Đốn chứng là
chứng quả tức khắc.

NHẤT NHƯ PHÁP GIỚI

.....

Chỉ cho lí màu nhiệm của Chân như
pháp tính, là diệu lí tịch diệt vô vi.

NHẤT NHƯ VÔ NHỊ NHƯ

.....

Nhất như là không 2 không khác, tức là
lí Chân như. Nghĩa là trong cảnh giới Chân
như không có các cái tên giả như Phật và
chúng sinh; trong tính bình đẳng không có
hình tướng mình và người.

Kinh Thủ lăng nghiêm tam muội quyển
hạ nói: “Cõi ma như tức cõi Phật như, chỉ
có nhất như, không có nhị như”. Sở dĩ nói
Phật và ma đều “như” là vì ma là chúng
sinh tạo ác cùng cực, Phật là bậc tu thiện
chí cực, tuy có thiện ác khác nhau, nhưng
bản tính chỉ là 1, cho nên nói Nhất như vô
nhị như.

NHẤT PHÁP

... ..

I. Nhất Pháp.

Đối lại: Vạn pháp.

Chỉ cho 1 sự, 1 vật. Pháp ở đây biểu thị
nghĩa tồn tại, sự vật, chứ hoàn toàn không
có nghĩa “phép tắc”.

II. Nhất Pháp.

Chỉ cho pháp tuyệt đối, độc nhất vô nhị.

Kinh Hoa nghiêm (bản 60 quyển) quyển
5 (Đại 9, 429 trung) nói:

“Vấn thù, pháp vốn thế

Pháp vương chỉ nhất pháp

Hết thầy người giải thoát

Một đường vượt sinh tử”.

NHẤT PHÁP ẮN

... ..

Cũng gọi Thực tướng ẮN, Nhất thực
tướng ẮN.

Đối lại: Tam pháp ẮN.

ẮN tính của Phật giáo Đại thừa.

Phật giáo Đại thừa lấy nghĩa lí thực tướng
của các pháp làm nền tảng, vì thế nói nghĩa
lí thực tướng của các pháp là ẮN tính của Phật
giáo Đại thừa. Tất cả giáo thuyết nào không
thuộc phạm trù này đều không phải giáo
pháp của Phật giáo Đại thừa.

[X. luận Đại trí độ Q.22; Pháp hoa huyền
nghĩa Q.8, thượng; Duy ma kinh huyền số
Q.6].

NHẤT PHÁP CÚ

... ..

Câu diễn đạt chân lí.

Nhất pháp là nghĩa triệt ngộ pháp thân;
Cú là câu giải thích rõ lí nghĩa. Câu nêu tỏ
được Nhất pháp, gọi là Nhất pháp cú. Chư
Phật và Bồ tát do sức bản nguyện của các
Ngài, hiện thân trong tất cả cõi Phật và dưới
mọi hình thức, diễn nói Nhất pháp cú khắp
hết thầy pháp giới.

Kinh Đại pháp cự đà la ni quyển 1 (Đại
21, 662 hạ) nói: “Trong Đà la ni nhất pháp
cú này, chứa đựng vô lượng ức số tu đà la
(kinh); đó là nghĩa quyết định. Nên biết tất
cả giáo pháp do Như lai nói, không có ngần
mé, các ông cũng được nhiều loại pháp
môn”.

Luận Thập trụ tì bà sa quyển 11 (Đại 26,
NHẤT PHÁP CÚ

N3

689

78 thượng) nói: “Phật pháp quý ở chỗ tu hành
như lời Phật dạy, chứ không quý đọc tụng
nhiều. Đức Phật dạy, tu hành Nhất pháp
cú, được lợi ích cho mình, gọi là Đa văn, trí
tuệ cũng như thế”.

Ngoài ra, tông Tịnh độ căn cứ vào câu
“Nhất pháp cú tức là Thanh tịnh cú” của bồ
tát Thế thân mà chủ trương Thanh tịnh cú
là chỉ cho Pháp thân vô vi của trí tuệ chân

thực. Trong luận Tịnh độ, ngài Thế thân nói rằng những cảnh giới thù thắng như: Phật, Bồ tát, thế giới Cực lạc... gồm 29 câu, tất cả công đức trang nghiêm của 29 câu này được thu gọn vào “Nhất cú thanh tịnh”. Vì thế, 29 câu là Nhất pháp cú “rộng”, còn 29 câu thu gọn vào 1 câu là Nhất pháp cú “lược”. Vì rộng và lược hòa nhập vào nhau, cho nên nói cảnh giới Tịnh độ tức là Pháp thân vô vi của trí tuệ chân thực.

[X. kinh Độ thế phẩm Q.3; luận Vãng sinh; Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT PHÁP GIỚI

Cũng gọi Nhất tâm pháp giới, Độc nhất pháp giới, Nhất chân vô ngại pháp giới. Chỉ cho lí thể chân như độc nhất vô nhị, tuyệt đối bình đẳng.

Giới có các nghĩa sở y(chỗ nương), sở nhân (từ chỗ đó mà ra); Thánh pháp nương vào Chân như mà sinh, Chân như là chỗ sở y, sở nhân của Thánh pháp, cho nên gọi là Pháp giới. Vì Chân như là pháp bình đẳng không 2, duy nhất chân thực, nên gọi là Nhất pháp giới.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 576 thượng) nói: “Tâm chân như là thể pháp môn đại tổng tướng của Nhất pháp giới. Tâm chân như vốn không sinh không diệt, hết thảy pháp do nương vào vọng niệm mà có sai khác, nếu lìa vọng niệm, thì tâm chân như hiển hiện và không có tướng của tất cả cảnh giới”.

Ngoài ra, Nhất pháp giới, tông Thiên thai gọi là Chư pháp thực tướng, tông Hoa nghiêm gọi là Nhất chân pháp giới, còn luận Đại thừa khởi tín thì gọi là Chân như môn.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa sơ Q.thượng (Tuệ viễn); Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

NHẤT PHÁP GIỚI TÂM

Tâm nhất pháp giới. Chỉ cho tâm cùng tột, vượt ra ngoài mọi đối đãi, xa lìa tất cả sự sai biệt.

Luận Nhị giáo quyển thượng (Đại 77, 375 hạ) nói: “Tâm nhất pháp giới chẳng phải

trăm sai, không phải nghìn đúng”.

NHẤT PHÁP THÂN

... ..

Nhất là bình đẳng không 2, Pháp thân mà chư Phật chứng được cùng với lí thể của pháp giới là 1, không sai khác.

Kinh Hoa nghiêm (bản dịch cũ) quyển 5 (Đại 9, 429 trung) nói: “Thân của hết thảy chư Phật chỉ là nhất pháp thân, nhất tâm, nhất trí tuệ, lược và vô úy cũng thế”.

NHẤT PHÁP TRUNG ĐẠO

... ..

Đối lại: Tam tính đối vọng trung đạo.

Chỉ cho diệu lí Trung đạo chẳng phải có chẳng phải không do tông Pháp tướng thành lập.

Theo tông Pháp tướng, tính Biến kế sở chấp là vọng tình nên cho nó là không, còn tính Y tha khởi và tính Viên thành thực là có giả, thực giả nên cho chúng là có. Ba tính này là 3 tính trên 1 pháp, nên pháp ấy là Trung đạo chẳng phải có chẳng phải không. Đây là từ Tam tính đối vọng mà lập nghĩa trung đạo, gọi là Tam tính đối vọng trung đạo.

NHẤT PHÁP TRUNG ĐẠO

N3

690

Nếu nói 1 cách tỉ mỉ rõ ràng thì mỗi 1 tính trong 3 tính đều có nghĩa trung đạo. Như tính Biến kế sở chấp là tính có, lí không, trên vọng tình thì có, nên chẳng phải không; nhưng nói theo lí thì là không, nên chẳng phải có, đó là Trung đạo chẳng có chẳng không. Tính Y tha khởi trên sự hòa hợp của các duyên là giả tồn tại, cho nên là giả có, thực không, vì là giả có nên chẳng phải là không; vì là thực không nên chẳng phải có; đó là Trung đạo chẳng có chẳng không. Còn tính Viên thành thực thì xa lìa tất cả vọng tưởng và không có tướng, nên chẳng phải có; nhưng vì nó là tính chân thực thường trụ nên chẳng phải không, đó là Trung đạo chẳng phải có, chẳng phải không.

Trên đây là căn cứ vào 1 tính trong 3 tính để lập nghĩa Trung đạo, gọi là Nhất pháp trung đạo. Hoặc có thuyết cho rằng

Nhất pháp trung đạo là căn cứ vào Tam tính đối vọng mà lập ra thể của tính Viên thành thực, trên tính Y tha khởi thành là Nhất pháp, rồi trên nhất sắc, nhất hương mà bàn về lý trung đạo. Vì thế, Bách pháp vấn đáp sao quyển 8 cho rằng ngoài Tam tính đối vọng trung đạo ra, không có nghĩa Nhất pháp trung đạo.

[X. Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu; Thành duy thức luận đồng học sao Q.7, phần 3]. (xt. Trung Đạo).

NHẤT PHÁT Ý KHOẢNH

.....

Đồng nghĩa: Nhất niệm chi khoảnh.

Chỉ cho thời gian ngắn, chỉ bằng khoảnh khắc nảy ra 1 ý nghĩ.

NHẤT PHẨM

.....

Phạm: Varga.

Hán âm: Bạt cừ.

Một phẩm. Chỉ cho 1 chương hoặc 1 thiên kinh Phật. Phẩm nghĩa là biệt, là đơn vị dùng để chia 1 tác phẩm ra làm nhiều phần riêng biệt.

(xt. Phẩm).

NHẤT PHẨM KINH

.....

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Một phẩm kinh. Nghĩa là 28 phẩm của kinh Pháp hoa được chép riêng ra từng phẩm 1, gọi là Nhất phẩm kinh. Phong trào này thịnh hành vào cuối thời đại Bình an của Nhật bản.

Ngoài ra, người Nhật cũng dùng 28 phẩm kinh Pháp hoa làm đề tài ca nhạc mà soạn thành những bài hát ngắn, gọi là Nhất phẩm kinh hòa ca.

NHẤT PHẦN

... ..

Đối lại: Toàn phần.

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho 1 bộ phận của danh tướng hoặc sự vật, hoặc chỉ cho 1 phần danh tướng hay sự vật trong nhiều loại tướng, sự vật.

(xt. Toàn Phần).

NHẤT PHẦN BỒ TÁT

Chỉ cho hàng Bồ tát thụ 1 phần giới pháp.

Luận Hiển giới quyển trung (Đại 74, 606 thượng) nói: “Bồ tát Thập địa có 8 vạn uy nghi, Bồ tát trước Thập địa chỉ có tùy phần uy nghi, huống chi là Nhất phần bồ tát hay Cụ phần bồ tát”.

Kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp quyển hạ (Đại 24, 1021 trung) nói: “Người thụ 1 phần giới là Nhất phần bồ tát, cho đến thụ 2 phần, 3 phần, 4 phần; còn thụ 10 phần thì gọi là Cụ túc thụ giới.

NHẤT PHẦN GIA

.....

Nhà một phần. Chỉ cho thuyết Nhất

NHẤT PHẦN GIA

N3

691

phần về tâm thức do ngài An tuệ thành lập.

Theo thuyết này, khi khởi tác dụng nhận thức thì chỉ khởi nơi Tự chứng phần (phần tự thể); còn Kiến phần (tác dụng năng duyên của chủ thể nhận thức) và Tướng phần (đối tượng bị nhận thức) thì tính có lý không, là Biến kế sở chấp (vọng chấp) thuộc về pháp không có thực thể. Đây là sức huân tập (xông ướp thành thói quen) chấp trước ngã, pháp của phàm phu từ vô thủy đến nay mà sinh ra thức thể giống như năng duyên và sở duyên.

Thuyết Nhất phần của ngài An tuệ xưa nay vốn khó hiểu, tuy không phải là nghĩa chính thống, nhưng có thể nói nó đã mở đường cho học thuyết của ngài Hộ pháp; nó khác với học thuyết của ngài Hộ pháp nhưng cùng bắt nguồn từ ngài Thế thân.

Ngoài ra, cũng có thuyết Nhị phần của ngài Nan đà, thuyết Tam phần của ngài Trần na, rồi cuối cùng đến thuyết Tứ phần của ngài Hộ pháp là thuyết hoàn chỉnh và chặt chẽ nhất để trở thành thuyết chính thống.

[X. luận Thành duy thức Q.8; Thành duy thức luận thuật kí Q.3]. (xt. Tứ Phần).

NHẤT PHẦN GIỚI

Thụ 1 phần trong toàn bộ giới pháp, như Nhất phần bồ tát thuộc về Nhất phần giới.

Kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp quyển hạ (Đại 24, 1021 trung) nói: “Người thụ một phần giới gọi là Nhất phần bồ tát, thụ 2 phần giới là Nhị phần bồ tát v.v... Thụ 10 phần giới(toàn bộ)thì gọi Cụ túc thụ giới”.

NHẤT PHẦN THƯỜNG LUẬN

Cũng gọi Tứ chủng nhất phần thường luận, Tứ nhất phần thường luận.

Ngoại đạo chấp thường kiến, 1 trong 62 kiến chấp của ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa. Ngoại đạo này chấp sắc pháp(vật chất) và tâm pháp(tinh thần)1 phần vô thường, 1 phần thường còn, vì thế gọi là Nhất phần thường luận, gồm có 4 loại:

1. Ngoại đạo được Túc trụ thông(thần thông biết được đời trước)có năng lực thấy được các việc đời trước, cho rằng các loài đều do ý muốn của Phạm thiên tạo ra, nhưng không thấy được sự bắt đầu và kết thúc của Phạm thiên, vì thế nên cho Phạm thiên là thường, còn tự thân mình và thế gian là vô thường.

2. Chấp sắc pháp diệt mất và tâm pháp thường còn, hoặc chấp tâm pháp diệt mất, sắc pháp thường còn. Hoặc cho rằng sắc pháp là 1 phần của tâm pháp, nên là thường còn.

3. Chấp mình từ cõi trời Hí vong sinh xuống nhân gian, nhờ Túc trụ thông biết được quá khứ, cho rằng trụ xứ của mình ở kiếp trước là thường còn.

4. Chấp mình từ cõi trời Ý ức khuể sinh xuống nhân gian, nhờ Túc trụ thông biết được quá khứ, nhận rằng chỗ mình ở trong đời trước là thường còn.

Ngoại đạo chấp trước loại kiến giải trên, tương đương với tông Tự tại đẳng nhân trong 16 tông ngoại đạo.

[X. kinh Phạm động trong Trường a hàm Q.14; luận Đại tì bà sa Q.199; luận Du già sư địa Q.6; Đại thừa nghĩa chương Q.6]. (xt. Lục Thập Nhị Kiến, Thường Kiến).

NHẤT PHẬT ĐA PHẬT

Một đức Phật, nhiều đức Phật.

Đại thừa chủ trương cùng 1 thời đại có nhiều đức Phật ra đời.

Tiểu thừa thì có 2 thuyết:

- Theo luận Câu xá quyển 12, các Luận sư thuộc Tát bà đa bộ cho rằng, trong vô NHẤT PHẬT ĐA PHẬT

N3

692
biên thế giới chỉ có 1 đức Phật duy nhất ra đời, chứ không có 2 đức Phật xuất hiện cùng 1 lúc.

- Các luận sư khác thì chủ trương, trong 1 tam thiên đại thiên thế giới, tuy không có 2 đức Phật ra đời cùng 1 lúc, nhưng ở các tam thiên đại thiên thế giới khác cũng có nhiều đức Phật xuất hiện.

Luận Đại trí độ quyển 9 cho thuyết trước là bất liễu nghĩa, còn thuyết sau là liễu nghĩa.

NHẤT PHẬT NHẤT THIẾT PHẬT

Một đức Phật tức là hết thấy các đức Phật.

Vì các đức Phật đều bình đẳng nên 1 đức Phật tức là tất cả các đức Phật.

Lại nữa, một đức Phật bao gồm tất cả đức Phật, cho nên 1 đức Phật có đầy đủ nghĩa của hết thấy các đức Phật.

Như kinh Đại bảo tích quyển 116 nói rằng: “Công đức vô lượng vô biên của 1 đức Phật và công đức vô lượng của chư Phật không hai”.

Pháp quán Chân thân thứ 9 trong kinh Quán vô lượng thọ Phật nói: “Thấy đức Phật Vô lượng thọ tức là thấy vô lượng chư Phật trong 10 phương”.

NHẤT PHẬT THẾ GIỚI

Phạm: Eka-buddha-kwetra.

Cũng gọi Nhất Phật độ, Nhất Phật sát, Nhất Phật quốc độ.

Chỉ cho phạm vi giáo hóa chúng sinh của 1 đức Phật. Người đời sau dần dần mở rộng phạm vi này ra 4 châu, cho đến tam thiên đại thiên thế giới, hoặc vô biên thế giới.

[X. luận Đại trí độ Q.4; Câu xá luận quang kí Q.12; Ngũ giáo chương thông lộ kí Q.52].

NHẤT PHẬT TỊNH ĐỘ

Chỉ cho cõi nước thanh tịnh của 1 đức Phật cư trụ, hoặc chỉ cho Tịnh độ của 1 đức Phật nào đó. Nhưng đến đời sau thì từ ngữ

này chuyên chỉ riêng Tịnh độ của đức Phật A di đà ở phương Tây.

Luận Tịnh độ thập nghi (Đại 41, 78 trung) nói: “Tâm của chúng sinh ở cõi Diêm phù đề phần nhiều vẫn đục và tán loạn, nên ở đây chỉ tán thán Nhất Phật tịnh độ ở phương Tây, khiến cho chúng sinh chuyên tâm vào 1 cảnh hầu dễ được vãng sinh”.

NHẤT PHẬT XUẤT THỂ NHỊ PHẬT NIẾT BÀN

Một là Phật xuất thể, hai là Phật niết bàn.

Xuất thể là lia khỏi thế gian; Niết bàn là cảnh giới hoàn toàn giác ngộ, vượt ra ngoài vòng sinh tử luân hồi, là mục đích thực tiễn cuối cùng của Phật giáo.

Nói đúng ra trong các kinh điển Phật giáo không hề có câu này, mà chỉ thấy được truyền tụng trong dân gian. Có lẽ đã do các cuốn tiểu thuyết dẫn các từ ngữ Phật giáo như “Phật”, “Xuất thể”, “Niết bàn”... để hợp thành câu này nhằm diễn tả tính trạng linh hồn đã ra khỏi thể xác lúc con người hôn mê bất tỉnh.

NHẤT PHIẾN BẠCH VÂN BÁT LỘ XÚ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một áng mây trắng bao phủ mặt đất, che lấp kín những gì xấu xí. Trong Thiền lâm, nhóm từ này được dùng để ví dụ chân lí bao dung hết thảy, vượt ngoài tất cả các pháp đối đãi như hữu vô, thị phi, thiện ác...

NHẤT PHIẾN BẠCH VÂN BÁT LỘ XÚ

N3

693

NHẤT PHÓNG NHẤT THU

Đồng nghĩa: Thời phóng thời tróc (lúc thả lúc bắt).

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một buông 1 thu. Nghĩa là buông thả ra, thu bắt lại, là phương pháp được Thiền sư vận dụng 1 cách khéo léo để thích ứng với căn cơ của người học lúc tiếp hóa họ.

Tắc 99 trong Bích nham lục (Đại 48, 222 trung) nói: “Người người đều đầy đủ, ai nấy thả viên thành; hãy xem sư nhất phóng nhất

thu giữa 4 bề thụ địch”.

NHẤT PHÙ ÂU

Một đám bọt nổi trên mặt nước. Giữa biển cả mênh mông 1 đám bọt nước nổi lên bèn, thoát còn thoát mất, ví dụ thân người vô thường, sống chết khó biết chắc. Kinh Lăng nghiêm quyển 3 (Đại 19, 119 trung) nói: “Hãy nhìn lại thân thể do cha mẹ sinh ra, khác nào như thổi 1 mảy bụi trong 10 phương hư không, chợt còn chợt mất, như đám bọt nước nổi trong biển cả, nổi lên, tan biến vô thường”.

NHẤT QUANG TAM TÔN

Chỉ cho bức tranh

Tam tôn Phật: Một vị ở chính giữa, 2 vị đứng hầu 2 bên trong cùng 1 vòng hào quang sau lưng. Vòng hào quang này thông thường là hình chiếc thuyền.

Tại Trung quốc, vào thời Bắc Ngụy, đã có không ít tượng

Phật mang hình thức

vòng hào quang loại này, như tượng 3 vị Phật ngồi được tàng trữ ở chùa Thảo đường tại Trường an, được tạo vào năm Hưng hòa (539-542) đời Bắc Ngụy.

NHẤT SÁT

.....

Sát, Phạm:Kwetra.

Một quốc độ, một thế giới. Chỉ cho phạm vi giáo hóa chúng sinh của 1 đức Phật, cũng tức là Tam thiên đại thiên thế giới.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.7].

NHẤT SÁT ĐA SINH

Giết một sống nhiều. Nghĩa là giết 1 người để cứu sống nhiều người, đó là phương tiện quyền biến mà Bồ tát thực hiện nhằm làm lợi ích cho chúng sinh.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 41, Bồ tát tuy nghiêm trì giới luật, nhưng nếu thấy 1 tên cướp, vì lòng tham muốn, định giết nhiều người để đoạt tiền của, hoặc muốn hại các bậc Đại đức, Thanh văn, Độc

giác, Bồ tát, không sợ tạo thêm nhiều nghiệp Vô gián, Bồ tát liền vận dụng tâm thiện, tâm vô kí, tâm thương xót, ra tay giết chết tên cướp ấy để cứu sống nhiều người. Bồ tát thà tự mình chịu đọa địa ngục, chứ không để kẻ ác kia phải chịu quả báo Vô gián.

[X. kinh Báo ân Q.7; kinh Niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NHẤT SÁT NA

.....

Phạm: Kwaṛa.

Chỉ cho khoảng thời gian cực ngắn, tương đương với 1/60 của 1 sao.

Theo kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã quyền thượng, thì 1 niệm bằng 90 sát na, trong 1 sát na có 900 lần sinh diệt.

Theo các vị Luận sư của A tì đàm thì

NHẤT SÁT NA

Nhất Quang Tam Tôn

N3

694

trong 1 cái búng ngón tay của người tráng sĩ có 65 sát na.

[X. luận Đại tì bà sa Q.136].

NHẤT SẮC

Phạm: Eka-rūpa.

I. Nhất Sắc.

Chỉ cho 1 hình tượng hay 1 hiện tượng vật chất.

II. Nhất Sắc.

Ý nói cực kì nhỏ bé.

Vãng sinh yếu tập quyền trung (Đại 84, 56 thượng) nói: “Nhất sắc nhất hương đều là trung đạo, thụ tướng hành thức cũng lại như thế”.

III. Nhất Sắc.

Biểu thị sự toàn tâm toàn ý, hoặc sự tu hành Phật đạo thuần nhất.

Điền tọa giáo huấn (Đại 82, 320 thượng) nói: “Tu đạo phải toàn tâm nhất ý (nhất sắc), nếu không có đạo tâm thì dù vất vả cực nhọc bao nhiêu, cuối cùng cũng vô ích”.

NHẤT SẮC BIÊN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Nhất sắc là thuần nhất, tuyệt đối. Trong Thiền lâm, từ ngữ này được sử dụng để

diễn đạt cảnh giới thanh tịnh, bình đẳng vượt ngoài sự sai biệt và quan niệm tương đối.

Tắc 42 trong Bích nham lục (Đại 48, 179 hạ) nói: “Người xưa dùng tuyệt để minh họa cảnh giới thanh tịnh bình đẳng (Nhất sắc biên)”.

NHẤT SẮC NHẤT HƯƠNG VÔ PHÍ TRUNG ĐẠO

Một sắc 1 hương đều là Trung đạo.

Nghĩa là lí thực tướng Trung đạo tiềm tàng trong hết thấy mọi vật, dù nhỏ nhất như nhất sắc, nhất hương cũng có đủ bản thể của thực tướng Trung đạo. Theo tông Thiên thai thì đây là cảnh giới chứng ngộ hiển bày sau khi quán chiếu tất cả các pháp dưới ánh sáng của 3 pháp quán: Không, Giả, Trung.

[X. chương Viên đốn trong Ma ha chỉ quán Q.1, thượng].

NHẤT SẮC VÔ BIÊN XỨ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Không thể dùng tư duy tương đối để phân biệt cảnh giới tuyệt đối.

Tào sơn lục (Đại 47, 533 hạ) nói: “Pháp thân pháp tính là việc tôn quý ngoài lẽ, cũng cần phải chuyên, vì đó là tôn quý đọa; giả sử trâu trắng lộ thiên là pháp thân cứu cánh thì cũng phải chuyển để nó khỏi ngồi ở cảnh giới tuyệt đối (Nhất sắc vô biên xứ), đây gọi là dứt sự cúng dường ngoài lẽ”.

NHẤT SIÊU TRỰC NHẬP

.....

Một vượt vào thẳng. Nghĩa là chỉ trong khoảnh khắc vượt ra ngoài thế giới mê vọng mà vào thẳng cảnh giới giác ngộ. Cũng tức là ý nghĩa chỉ thẳng lòng người, thấy tính thành Phật. Đây là cảnh giới “Tức tâm tức Phật, phi tâm phi Phật”.

NHẤT SIÊU TRỰC NHẬP NHƯ LAI ĐỊA

Đồng nghĩa: Lập địa thành Phật. Một nhảy vào thẳng đất Như lai. Nghĩa là không cần trải qua các thứ bậc tu hành mà trực tiếp chứng nhập quả vị Phật.

Vĩnh gia chứng đạo ca (Đại 48, 396 thượng) nói:

“Chỉ hướng cửa vô vi thực tướng,
Một vượt vào thẳng đất Như lai.
Cần được gốc, chớ lo ngọn,
Như ngọc lưu li ngậm ánh trăng.
NHẤT SIÊU TRỰC NHẬP NHƯ LAI ĐỊA
N3

695
Hiểu rõ ngọc như ý kia rồi,
Lợi mình lợi người không cùng tận”.

NHẤT SINH

I. Nhất Sinh.

Một lần sinh. Nghĩa là Bồ tát Đẳng giác còn phải 1 lần sinh tử nữa để dứt hết hoặc Vô minh mới được lên ngôi vị Phật quả Diệu giác, thế nên Bồ tát Đẳng giác được gọi là Nhất sinh bồ xứ.

II. Nhất Sinh.

Trong một đời. Nghĩa là đồng tử Thiện tài đã viên thành quả Phật chỉ trong 1 đời, cho nên được bồ tát Di lạc khen rằng: “Trong khi các vị Bồ tát khác phải trải qua vô lượng kiếp mới viên thành hạnh nguyện Bồ tát thì Trưởng giả tử này(Thiện tài), chỉ trong 1 đời đã có thể làm cõi Phật thanh tịnh, hóa độ chúng sinh”, vì thế gọi là Nhất sinh. [X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.2].

NHẤT SINH BÁT PHẠM

Một đời không phạm. Nghĩa là trọn 1 đời giữ gìn giới luật, không phạm giới dâm, không gần người nữ, sống cuộc đời thanh tịnh.

NHẤT SINH BỔ XỨ

Phạm: Eka-jāti-pratibadha.

Cũng gọi Nhất sinh sở hệ.

Gọi tắt: Bồ xứ.

Người sinh ra 1 lần cuối cùng ở nhân gian để thành Phật.

Bồ xứ là chỉ cho địa vị tối cao của Bồ tát, tức là bồ tát Đẳng giác. Hiện nay, bồ tát Di lạc thường được gọi là Bồ tát Nhất sinh bồ xứ.

Cứ theo kinh Di lạc thượng sinh, bồ tát Di lạc hiện đang ở trên cung trời Đâu suất, đợi hết đời này thì sinh xuống nhân gian lần cuối cùng để tu hành thành Phật, nói sau đức Phật Thích ca.

Nhất sinh bồ xứ còn được gọi là Nhất sinh sở hệ, nghĩa là vị Bồ tát này chỉ còn bị trói buộc(hệ)1 đời này nữa trong thế giới mê muội, rồi đời sau sẽ thành Phật. Ngoài ra, theo Vô lượng thọ kinh kí quyển thượng, Bồ tát Nhất sinh bồ xứ được chia làm 4 cấp bậc:

1. Bồ tát an trụ ở chính định.
2. Bồ tát tiếp cận Phật địa.
3. Bồ tát trụ ở cung trời Đâu suất.
4. Từ trời Đâu suất sinh xuống nhân gian tu hành thành Phật.

[X. phẩm Thập địa trong kinh Bồ tát bản nghiệp; phẩm Cụ duyên chân ngôn trong kinh Đại nhật; Di lạc thượng sinh kinh tông yếu].

NHẤT SINH BỔ XỨ BỒ TÁT TỐI THẮNG ĐẠI

TAM MUỘI DA TƯỢNG

Cũng gọi Từ sinh tam muội da tượng.

Tượng

bồ tát Di

lạc, thân

màu vàng

rờng, đầu

đội mũ Ngũ

trí, dung

mạo từ bi

hiền hòa, có

30 tay, mỗi

tay đều cầm

bảo vật.

[X. Giác thiên sao; Từ thị niệm tụng pháp Q.thượng].

NHẤT SINH NHẬP DIỆU GIÁC

Một đời chứng nhập được quả Diệu giác.

Đây là giáo thuyết do tông Thiên thai lập ra.

NHẤT SINH NHẬP DIỆU GIÁC

Tượng Tối Thắng Đại Tam Muội Da

của Bồ Tát Nhất Sinh Bồ Xứ

N3

696

Tông Thiên thai cho rằng nhất tâm tu hành theo lí diệu giác viên đốn thì có thể từ địa vị phàm phu đạt đến Phật quả Diệu giác ngay trong đời hiện tại, chứ không phải trải qua 3 đại a tăng kì kiếp.

NHẤT SINH QUẢ TOẠI

Thành quả trong 1 đời. Nghĩa là nguyện vọng vãng sinh Tịnh độ có thể thành tựu trong 1 đời. Đây là thuyết của Chân tông Nhật bản.

Chân tông căn cứ vào nguyện thứ 20 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà, chủ trương người phạm phu khi nghe danh hiệu của Phật mà cầu mong được sinh về Tịnh độ thì ngay trong 1 đời có thể đạt được nguyện vọng.

Về vấn đề này, xưa nay đều lấy “Tam sinh quả toại” làm thuyết chính thống. Tức là đời thứ 1 (quá khứ hay hiện tại) được nghe danh hiệu của Phật, đời thứ 2 (hiện tại hay vị lai) siêng năng tu hành niệm Phật, đời thứ 3 (vị lai hay đời vị lai kế tiếp) được vãng sinh. Hoặc lại có thuyết cho rằng đời thứ 1 tự lực niệm Phật, đời thứ 2 được sinh vào Hóa độ và đời thứ 3 sinh về Báo độ.

Nhưng Chân tông Nhật bản thì vì đứng trên lập trường tín ngưỡng “Tha lực niệm Phật” nên lập riêng thuyết “Nhất sinh quả toại” này.

(xt. Bản Nguyện).

NHẤT SINH TỘC

Phạm: Eka-jāti.

Chủng tộc chỉ sinh ra có 1 đời.

Từ chỉ cho đẳng cấp Thủ đà la.

Bà la môn giáo ở Ấn độ cổ đại cho rằng trong 4 đẳng cấp thì đẳng cấp Thủ đà la là tiện dân, chẳng những không có quyền lễ bái thần linh và đọc tụng kinh điển Phệ đà, mà cũng không có cả cái quyền được sinh ra ở đời thứ 2 nữa! Vì thế gọi là Nhất sinh tộc.

NHẤT SINH THAM HỌC SỰ

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Việc tham học một đời. Nghĩa là nếu tham cứu đến đáy nguồn của việc lớn sinh tử thì có thể chứng ngộ ngay trong 1 đời.

Phật quả Viên ngộ Chân giác thiên sư tâm yếu quyền thượng (Vạn 120, 360 hạ) chép: “Ngài Trường khánh nói: Nếu gặp bạn đạo lỗi lạc sánh vai vượt qua, thì việc tham học 1 đời có thể xong ngay!”.

NHẤT SƠN

.....

I. Nhất Sơn.

Một ngôi chùa. Vì chùa phần nhiều được xây dựng trên núi nên 1 ngôi chùa cũng gọi là Nhất sơn. Nhưng trên thực tế, phạm vi của Nhất sơn rộng hơn 1 ngôi chùa.

II. Nhất Sơn.

Vị tăng thuộc tông Lâm tế đời Tống.

(xt. Nhất Sơn Nhất Ninh).

NHẤT SƠN NHẤT NINH (1247-1317)

Thiền sư Trung quốc, thuộc phái Dương kì, tông Lâm tế, sống vào đời Tống, người Thai châu (huyện Lâm hải, tỉnh Chiết giang), họ HỒ, hiệu Nhất sơn.

Sau khi xuất gia, sư học tập, nghiên cứu giáo chỉ tông Thiên thai và Luật tông. Năm Đại đức thứ 3 (1299), sư được vua Thành tông nhà Nguyên ban hiệu “Diệu Từ Hoàng Tế” và áo kim lan, sắc lệnh cho sư sang Nhật bản giáo hóa. Mạc phủ Liêm thương ngờ sư là trinh thám nên bắt hạ ngục, nhưng ngày đêm sư vẫn an nhiên tụng kinh, Thiền quán. Không bao lâu, sư được phóng thích, rồi lần lượt trụ trì các chùa Kiến trường, Viên giác, Nam thiên... dần dần sư được Thiên hoàng

NHẤT SƠN NHẤT NINH

N3

697

Hậu vũ đa và các công khanh, quý tộc tín nhiệm, cảm mến đạo phong của sư, đến tham vấn rất đông.

Sư cũng tinh thông cái học Chu tử và là 1 trong những người đầu tiên khai sáng ra nền văn học Ngũ sơn của Nhật bản. Pháp phái của sư gọi là Nhất sơn phái, 1 trong 24 phái thuộc Thiên tông Nhật bản.

Niên hiệu Văn bảo năm đầu (1317) sư tịch, thọ 71 tuổi, được vua ban hiệu là Nhất Sơn Quốc Sư.

Sư có tác phẩm: Nhất sơn quốc sư ngữ lục, 2 quyển.

[X. Nguyên hanh thích thư Q.8; Diên bảo truyền đăng lục Q.4].

NHẤT SƠN QUỐC SƯ DIỆU TỪ HOÀNG TẾ ĐẠI

SƯ NGŨ LỤC

Cũng gọi Nhất sơn nhất ninh quốc sư

ngũ lục, Nhất sơn ninh hòa thượng ngũ lục, Nhất sơn quốc sư ngũ lục, Ninh nhất sơn lục, Đại vân lục.

Ngũ lục, 2 quyển, do ngài Nhất sơn Nhất ninh (1247-1317) trừ tác, các vị thị giả Liễu chân... biên tập, được thu vào Đại chính tạng tập 80.

Nội dung gồm:

- Quyền thượng có các phần: Sơ trụ Tứ minh Ngao phong sơn Tổ ấn thiên tự ngũ lục, do Liễu chân biên tập, Trụ Khánh nguyên phủ Bảo đà Quan âm thiên tự ngũ lục, do Duy phượng biên tập, cùng các mục Tiểu tham, Pháp ngữ, Niêm cổ, Tụng cổ...

- Quyền hạ thu chép: Kệ tụng, Tán Phật tổ, Tự tán, Tiểu Phật sự và Hành kí do ngài Ngạn tài soạn, cuối cùng là lời Bạt của ngài Trung phong Minh bản.

NHẤT SUY THỰC

... ..

Cũng gọi Nhất đoàn thực, Tiết lượng thực.

Một nắm cơm. Các tăng sĩ Phật giáo mỗi bữa ăn chỉ tiếp nhận 1 nắm cơm cúng dường.

Đây là 1 trong 12 hạnh đầu đà.

(xt. Đầu Đà).

NHẤT SƯ ẤN CHỨNG

Một thầy ấn chứng. Nghĩa là người kế thừa pháp thống, chỉ được nhận sự ấn chứng của 1 vị thầy mà thôi. Đây là 1 trong những pháp tắc xưa của tông Tào động Nhật bản.

NHẤT TẠNG

.....

Chỉ cho Pháp luân tạng thu tóm hết thầy giáo pháp.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.1].

NHẤT TÁP

.....

Cũng gọi Nhất hồi.

Một vòng, đi quanh 1 vòng.

Thiên Quả đáp trong Thiên uyển thanh qui quyển 1 (Vạn tục 111, 440 thượng) nói:

“Theo vị Thủ tọa đi 1 vòng Thiên đường, đến trước Thánh tăng chào hỏi”.

NHẤT TẠT TẠT ĐÀO LIỄU

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nhất tạt có nghĩa là lời nói thúc ép, dồn người học đến đường cùng. Thiền sư dùng cách này để khám nghiệm chỗ ngộ của đệ tử.

Tắc 35 trong Bích nham lục (Đại 48, 173 hạ) nói: “Lúc ấy liền hét 1 tiếng, thúc ép người học đến đường cùng (Nhất tạt tạt đảo liễu dã)”.

NHẤT TĂNG NHẤT GIẢM

Một lần thêm, 1 lần bớt.

NHẤT TĂNG NHẤT GIẢM

N3

698

Chỉ cho tuổi thọ của con người 1 lần thêm, 1 lần bớt trong 1 kiếp.

Đây là cách tính toán về số kiếp. Chẳng hạn như từ ban đầu, con người thọ 8 vạn 4 nghìn tuổi, cứ mỗi trăm năm giảm đi 1 tuổi, cho đến khi chỉ còn 10 tuổi, đó là 1 lần giảm. Lại bắt đầu từ 10 tuổi, cứ mỗi trăm năm tăng lên 1 tuổi, cho đến 8 vạn 4 nghìn tuổi, đó là 1 lần tăng. Một lần giảm, 1 lần tăng như thế, theo ngài Cựu ma la thập, là 1 Tiểu kiếp; theo ngài Pháp ý là 1 Trung kiếp.

[X. luận Lập thế a tì đàm Q.9; luận Đại tì bà sa Q.135; luận Câu xá Q.12; Phật tổ thống kê Q.30]. (xt. Kiếp).

NHẤT TÂM

Phạm: Eka-citta.

Chỉ cho Chân như, Tâm như lai tạng.

I. Nhất Tâm.

Nguyên lí căn bản của vũ trụ vạn hữu, tức là tâm tính tuyệt đối không hai.

Kinh Nhập lăng già quyển 1 (Đại 16, 919 thượng) nói: “Tịch diệt gọi là Nhất tâm, Nhất tâm gọi là Như lai tạng”.

Trong Hoa nghiêm kinh hành nguyện phẩm số sao quyển 2, ngài Tông mật phối hợp Nhất tâm với 5 giáo để thuyết minh như sau:

1. Giả thuyết nhất tâm: Tiểu thừa giáo thừa nhận ngoài tâm còn có một ngoại cảnh tồn tại, vì thế tâm chỉ có cái tên chứ không có thực.

2. Sự nhất tâm: Tức là thức A lại da dị thực của Đại thừa quyền giáo.

3. Lí sự vô ngại nhất tâm: Tức là Tạng thức Như lai tạng của Đại thừa thực giáo.

4. Tuyệt đối nhất tâm: Chỉ cho tâm siêu việt nhiệm tịnh của Đại thừa Đốn giáo.

5. Tổng cai vạn hữu nhất tâm: Tức là Nhất chân pháp giới hoặc Nhất tâm pháp giới của Biệt giáo đã xả bỏ hết thảy vạn hữu, cũng tức là ý Nhất tâm không ngoài bản thể vũ trụ.

[X. Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2; Tông kính lục Q.37].

II. Nhất Tâm.

Tông Duy thức lấy thức căn bản duy nhất làm Nhất tâm, là tâm biến hiện ra vạn hữu, tức là thức A lại da.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 10 hạ) nói: “Do tự tâm chấp trước, tâm tựa hồ bị cảnh ngoài chuyên, chỗ thấy kia chẳng phải có, vì thế nói là duy tâm, bởi vậy khắp mọi nơi đều nói là nhất tâm”.

[X. luận Thành duy thức Q.7; Thành duy thức luận thuật kí Q.2, phần cuối].

III. Nhất Tâm.

Chỉ cho tâm chuyên chú vào 1 đối tượng nào đó mà không khởi vọng niệm. Cho nên chuyên tâm niệm Phật gọi là Nhất tâm niệm Phật. Tông Tịnh độ đặc biệt xem trọng việc chuyên tâm trì niệm danh hiệu Phật A di đà.

Cứ theo kinh Vô lượng thọ nói, thì nhất tâm có 3 niềm tin là: Chí tâm (đốc 1 lòng), Tín nhạo (tin ưa) và Dục sinh ngã quốc (muốn sinh về cõi nước của đức Phật A di đà). Còn kinh Quán vô lượng thọ thì cho rằng, nhất tâm bao gồm 3 tâm là: Chí thành tâm, Thâm tâm và Hồi hướng phát nguyện tâm, đồng nghĩa với “Nhất tâm bất loạn” được nói trong kinh A di đà.

[X. Quán kinh số Q.4; Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT TÂM BẤT LOẠN

Phạm: Avikwipta-citta.

I. Nhất Tâm Bất Loạn.

Chuyên chú vào 1 việc, khiến tâm không tán loạn, dao động.

Kinh Hoa nghiêm quyển 39 (Đại 10, 842 thượng) nói: “Các ông nên xa lìa các

nghi hoặc, phải 1 lòng chuyên chú (nhất NHẤT TÂM BẤT LOẠN

N3

699

tâm bất loạn) lắng nghe”.

II. Nhất Tâm Bất Loạn.

Khi tu pháp môn niệm Phật, đem lòng tin chí thành mà trì niệm danh hiệu Phật A di đà, khiến tâm không tán loạn. Tức là xả bỏ cái “ta” mà hợp nhất với tiếng xưng niệm “Nam mô A di đà Phật”.

Kinh A di đà (Đại 12, 347 trung) nói:

“Nếu có người được nghe nói về đức Phật A di đà, rồi chấp trì danh hiệu của Ngài trong 1 ngày, 2 ngày (...) hoặc 7 ngày, 1 lòng không rối loạn (nhất tâm bất loạn), thì lúc người ấy lâm chung, Phật A di đà và các Thánh chúng sẽ hiện ở trước mặt”.

NHẤT TÂM BẤT SINH VẠN PHÁP VÔ CỬU

Một tâm niệm chẳng nảy sinh thì muôn pháp không có lỗi. Nghĩa là, nếu người ta không khởi tâm phân biệt như: lấy, bỏ, thích, ghét... thì muôn vật sẽ hiển hiện chân tướng của chúng.

Tín tâm minh (Đại 48, 376 hạ) nói: “Hai là do một mà có, nếu một cũng không thì tâm chẳng sinh. Tâm đã chẳng sinh thì muôn pháp không có lỗi”.

NHẤT TÂM CHÂN KIẾN ĐẠO

Cũng gọi Chân kiến đạo, Nhất tâm kiến đạo.

Chỉ cho giai vị hiển bày chân lí thực chứng Sinh không, Pháp không và thực đoạn Sở tri chướng, Phiền não chướng.

Tông Duy thức chia Kiến đạo làm 2

loại: Chân kiến đạo và Tướng kiến đạo.

Chân kiến đạo thì chứng lí Duy thức, có thể dẫn sinh trí căn bản vô phân biệt, chứng ngộ lí Chân như, dứt trừ phiền não chướng và sở tri chướng, gọi là Nhất tâm chân kiến đạo.

Luận Thành duy thức quyển 9 (Đại 31, 50 thượng) nói: “Chân kiến đạo nghĩa là trí vô phân biệt đã thực chứng Sinh không, Pháp không, thực đoạn Phiền não chướng và Sở tri chướng mà hiển bày chân lí. Tuy

phải trải qua nhiều sát na mới đạt đến chỗ rốt ráo, nhưng vì đồng như nhau nên gọi chung là Nhất tâm chân kiến đạo”.

(xt. Kiến Đạo).

NHẤT TÂM CHẾ Ý

Khi một lòng chuyên chú thì có thể chế phục những ý nghĩ nảy sinh phiền não. Nghĩa là khi chuyên tâm nhất ý thì sẽ chế ngự được 3 phiền não của ý: Tham muốn, tức giận và ngu si; chế ngự được 4 phiền não của miệng: Nói dối, nói thêu dệt, nói 2 lưỡi và nói ác.; chế ngự được 3 phiền não của thân: Giết hại, trộm cắp và gian dâm. Nếu người xa lìa được 10 điều xấu ác nói trên, giữ tâm hạnh ngay thẳng, thì chẳng những chính mình được lợi ích giải thoát, mà còn mang lại hạnh phúc, yên vui cho mọi người xung quanh, nói rộng ra là cho toàn xã hội.

NHẤT TÂM CHI

Tâm và định hợp nhất, 1 trong 5 chi công đức của thiền định ở cõi Sơ thiên.

Khi hành giả mới chứng được thiền định, thì tâm nương theo pháp giác quán hi lạc (cảm thấy vui mừng) nên tâm có sự tán loạn nhỏ nhiệm; nếu chấm dứt được trạng thái ấy thì tâm tự nhiên hợp với định làm một, vì thế gọi là Nhất tâm chi.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.thượng, phần cuối].

NHẤT TÂM CHÍNH NIÊM

Một lòng chính niệm. Nghĩa là chuyên tâm nhất ý chính niệm mà niệm Phật. Quán kinh sơ quyển 4 của Đại sư Thiện

NHẤT TÂM CHÍNH NIÊM

N3

700

đạo (Đại 37, 273 thượng) nói: “Trên bờ Tây có người gọi lớn tiếng rằng: Ông hãy nhất tâm chính niệm đi, ta sẽ giúp ông”.

NHẤT TÂM CHUYÊN NIÊM

Một lòng chuyên nhớ nghĩ đến Phật.

Luận Vãng sinh (Đại 26, 131 trung) nói: “Tâm thường phát nguyện, một lòng chuyên niệm, cuối cùng được sinh về cõi nước An lạc”.

Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ quyển

4 (Đại 37, 272 thượng) nói: “Một lòng chuyên niệm danh hiệu Phật A di đà, chắc chắn sẽ được vãng sinh, không còn nghi ngại gì nữa”.

NHẤT TÂM ĐỈNH LỄ

Một lòng kính lạy. Đỉnh ở đây được hiểu là trán chứ không phải đỉnh đầu. Đỉnh lễ là cách lễ bái trong đó trán của người lễ chạm sát đất hoặc đưa tay sờ vào chân của người được lễ bái, để tỏ lòng rất tôn kính.

NHẤT TÂM HOA VĂN

Dùng lời văn hoa mỹ để hiển bày nghĩa “Nhất tâm”. Đây là ý khen ngợi câu nói “Nhất tâm thệ nguyện vãng sinh” trong luận Tịnh độ của bồ tát Thiên thân.

Luận Tịnh độ (Đại 26, 230 hạ) nói:

“Bạch Thế tôn! Con một lòng qui mệnh hết thảy các đức Như lai Vô ngại quang trong 10 phương, nguyện sinh về cõi nước An lạc”.

Từ ngữ “Nhất tâm hoa văn” có xuất xứ từ bài tựa Hiển tịnh độ chân thực tín văn loại trong Giáo hành tín chứng quyển 3 của sư Thân loan, người Nhật bản. Bài tựa nói (Đại 83, 600 hạ): “Tin theo lời nói chân thực của chư Phật Như lai, mở xem tông nghĩa của các nhà nghị luận, các nhà chú thích, nhờ sự soi sáng của 3 kinh, đặc biệt mở xem “nhất tâm hoa văn” để còn điều gì ngờ vực thì làm cho sáng tỏ”.

NHẤT TÂM HỢP CHUỖNG

Chấp 2 tay, tâm chuyên chú vào một chỗ. Chấp tay là để biểu thị 1 lòng tôn kính. Vì 2 bàn tay hợp làm 1 là biểu thị nghĩa chuyên chú nhất tâm.

[X. Quan âm nghĩa sơ Q.thượng].

NHẤT TÂM KÍNH LỄ

Một lòng kính lạy. Nghĩa là nhất tâm chuyên chú, kính lễ Tam bảo.

Pháp hoa sám văn (Đại 77, 265 thượng) nói:

“Nhất tâm kính lễ hết thảy chư Phật thường trụ khắp 10 phương (...) Nhất tâm kính lễ Đại thừa điều pháp liên hoa kinh, hết thảy tôn kính 10 phương, 12 bộ kinh Pháp bảo chân tịnh (...). Nhất tâm kính lễ tất cả Thánh chúng,

phàm chúng trong pháp hội Pháp hoa”.

NHẤT TÂM NGŨ HẠNH

Cũng gọi Như lai hạnh, Bất thứ đệ hạnh, Viên ngũ hạnh.

Trong 1 tâm có đầy đủ công đức của 5 hạnh do tông Thiên thai chủ trương.

Ngũ hạnh gồm: Thánh hạnh, Phạm hạnh, Anh nhi hạnh, Bệnh hạnh, Thiên hạnh. Nếu phối hợp Ngũ hạnh với Tam đế tam muội, thì Thánh hạnh tức là Chân đế tam muội, Phạm hạnh, Anh nhi hạnh và Bệnh hạnh là Tục đế tam muội. Còn Thiên hạnh là Trung đạo vương tam muội. Về tâm tính thì cũng tức không, tức giả, tức trung và đầy đủ 5 hạnh không thiếu 1 hạnh nào, nên gọi là Nhất tâm ngũ hạnh.

Đây là hạnh tu tính chẳng 2, nhân quả dung

NHẤT TÂM NGŨ HẠNH

N3

701

tức, 1 tức 5, 5 tức 1, chẳng tức chẳng li chẳng thể nghĩ bàn.

[X. kinh Niết bàn Q.11 (bản Bắc); Pháp hoa huyền nghĩa Q.4, phần cuối].(xt. Ngũ Hạnh).

NHẤT TÂM NHẤT THIẾT PHÁP

Một tâm tất cả pháp. Nghĩa là hết thầy muôn pháp đều do “tâm” hiển hiện, ngoài tâm ra không có tất cả pháp; mà ngoài tất cả pháp thì cũng chẳng có tâm nào đáng nói.

Đức Phật xưa dạy rằng: “Nhất tâm nhất thiết pháp, nhất thiết pháp nhất tâm; tâm tức nhất thiết pháp, nhất thiết pháp tức tâm”,(Một tâm là hết thầy pháp, hết thầy pháp là tâm; tâm tức là hết thầy pháp, hết thầy pháp là tâm).

[X. thiên Đô cơ trong Chính pháp nhãn tạng].

NHẤT TÂM NHỊ MÔN

Nhất tâm tức là tâm chúng sinh, nhị môn tức là Chân như môn và Sinh diệt môn.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 576 thượng) nói: “Nuơng vào 1 tâm pháp mà có 2 môn. Những gì là 2? Một là tâm Chân như môn, 2 là tâm Sinh diệt môn. Hai tâm này bao gồm hết thầy pháp”.

Hệ thống chân thường duy tâm luận của Phật giáo gọi bản thể của vũ trụ vạn hữu là Nhất tâm, chủ trương chúng sinh và Phật đều có tâm này. Nhưng tâm này lại có phần giác và phần bất giác, vì thế chia ra làm 2 môn thì Giác gọi là tâm Chân như môn, còn Bất giác thì gọi là tâm Sinh diệt môn. Đứng về phương diện bản thể của nhất tâm này (có đủ các tính chất bất sinh, bất diệt, bất tăng, bất giảm... tuyệt đối không có tướng sai biệt)

mà nói thì gọi là tâm Chân như môn; còn đứng về phương diện động tướng của nhất tâm này(có đủ các tính chất sinh, diệt, tăng, giảm... là tướng sai biệt)mà nói thì gọi là tâm Sinh diệt môn.

Tâm Chân như môn là tính giác của vũ trụ bản thể, tâm Sinh diệt môn là tính bất giác của vũ trụ hiện tượng. Mỗi quan hệ giữa cái 1 thể 2 mặt này gọi là Nhất tâm nhị môn. Nhưng Nhị môn rất rảo chẳng 1 chẳng 2, giống như nước và sóng, khi gió thổi làm dậy sóng, nhưng bản tính của nước và sóng thì không thay đổi, vì thế nước và sóng không khác nhau, chẳng phải là hai.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung].

NHẤT TÂM QUI MỆNH

Một lòng chuyên chú hướng về giáo pháp của đức Phật.

Luận Tịnh độ của Bồ tát Thiên thân (Đại 26, 230 hạ) nói: “Bạch đức Thế tôn! Con nhất tâm qui mệnh đức Vô ngại quang Như lai ở khắp 10 phương, nguyện được sinh về cõi nước An lạc”.

NHẤT TÂM TAM HOẶC

Cũng gọi Đồng thể tam hoặc.

Ba hoặc(phiền não)cùng hiện hữu trong 1 tâm, mang cùng 1 thể tính. Tam hoặc(cũng gọi là Tam chướng)gồm: Kiến tư hoặc, Trần sa hoặc và Vô minh hoặc, do tông Thiên thai thành lập để phân biệt các loại phiền não, mặc dù 3 thứ chướng này có thô tế khác nhau, nhưng thể tính của chúng thì chỉ là một.

1. Kiến tư hoặc: Gồm Kiến hoặc là mê lí và Tư hoặc là mê sự. Vì Kiến tư hoặc có

năng lực mang lại quả báo sinh tử trong 3 cõi, cho nên nó thuộc về lậu hoặc giới nội. Lại vì nó là loại hoặc mà hàng Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát cùng phải đoạn trừ, nên cũng gọi là Thông hoặc.

NHẤT TÂM TAM HOẶC

N3

702

2. Trần sa hoặc: Ví dụ hoặc chướng của người ta nhiều như cát bụi, nên gọi là Trần sa hoặc. Hàng Bồ tát biết rằng chúng sinh trong 10 pháp giới có vô biên chướng hoặc và có vô lượng pháp môn để đối trị. Nhưng vì Bồ tát dùng Không quán để phá trừ Kiến tư hoặc nên dễ chấp trước lí Không, đến nỗi không thể tiến thêm 1 bước để biết rõ tướng sai biệt của vô biên chúng sinh, vì thế Trần sa hoặc còn được gọi là Trước không hoặc. Lại vì Trần sa hoặc chỉ là chướng hoặc riêng của hàng Bồ tát có tâm niệm cứu độ chúng sinh, nên cũng được gọi là Biệt hoặc. Chướng hoặc này bao gồm cả phạm vi giới nội và giới ngoại.

3. Vô minh hoặc: Phiền não phát khởi từ chỗ không nhận rõ nguyên lí “Vạn hữu tức pháp giới”, nó là chướng hoặc thuộc phạm vi giới ngoại.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.6].

NHẤT TÂM TAM QUÁN

Cũng gọi Viên dung tam quán, Bất khả tư nghị tam quán, Bất thứ đệ tam quán. Pháp quán do tông Thiên thai thành lập, là 1 trong những giáo nghĩa cơ bản của tông này.

Nhất tâm chỉ cho tâm năng quán, tam quán tức là Không quán, Giả quán và Trung quán. Biết rõ 1 tâm niệm vốn bất khả đắc, bất khả thuyết, rồi trong 1 tâm niệm ấy tu cả Không quán, Giả quán và Trung quán gọi là Nhất tâm tam quán. Đây là pháp quán của Viên giáo, không theo thứ lớp mà là viên dung.

Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu, nói: Nếu 1 pháp là tất cả pháp, thì pháp ấy là do nhân duyên sinh, đó là giả danh, Giả quán; nếu tất cả pháp tức là 1 pháp, thì

pháp ấy là không, đó là Không quán; nếu chẳng phải 1 pháp chẳng phải tất cả pháp, thì đó tức là Trung quán. Một không tất cả không, giả, trung cũng đều không, đó là Tổng không quán; 1 giả tất cả giả, không, trung đều là giả, đó là Tổng giả quán; 1 trung tất cả trung, không, giả đều là trung, đó là Tổng trung quán. Đây chính là điều mà Trung luận gọi là Nhất tâm tam quán bất khả tư nghị.

Trong đó, 1 pháp tức tất cả pháp là chỉ cho Chân như tùy duyên mà hình thành hết thấy hiện tượng, không phải thực tại, nên là giả. Quán xét về phương diện này, gọi là Giả quán. Tất cả pháp tức 1 pháp, là chỉ cho hết thấy hiện tượng đều do Chân như hiển hiện, chúng không có thực thể độc lập, cho nên là không. Quán xét về phương diện này, gọi là Không quán. Hết thấy hiện tượng chẳng phải 1 chẳng phải tất cả, đồng thời có đủ 2 tính chất không, giả, đó là trung đạo. Quán xét về phương diện này, gọi là Trung quán.

Khi tu Không quán thì giả, trung cũng không, vì cả 3 pháp quán đều phá chấp. Khi tu Giả quán thì không, trung cũng giả, vì 3 quán đều có nghĩa lập pháp. Khi tu Trung quán thì không, giả cũng trung, vì chính ngay 3 quán đã là tuyệt đối. Vì trong 3 pháp quán này, mỗi 1 pháp đều gồm đủ cả 3 nên gọi là Nhất tâm tam quán. Nhưng vì pháp quán này rất sâu xa mâu nhiệm, không thể nghĩ bàn, cửa trí tuệ của nó khó hiểu, khó vào, nên chỉ có hàng Bồ tát Biệt giáo lợi căn mới tu tập được pháp quán này.

Theo Duy ma kinh huyền số quyển 2 (Đại 38, 528 hạ) thì Nhất tâm tam quán có 3 ý:

1. Cảnh sở quán không thể nghĩ bàn: Tức 1 niệm tâm vô minh là nhân duyên sinh ra 10 pháp giới.

2. Pháp năng quán không thể nghĩ bàn: Nếu quán được 1 tâm niệm vô minh này chẳng phải không chẳng phải giả, tất

NHẤT TÂM TAM QUÁN

N3

cả pháp cũng chẳng phải không chẳng phải giả, mà biết được tâm không, giả thì tức là quán chiếu tất cả pháp không, giả. Thế nên chỉ cần nhất tâm tam quán, soi rọi suốt lí Tam đế, chứ chẳng cần dụng tâm đoạn trừ si ái, mà vẫn có thể chứng được minh trí và giải thoát, hết như nước lắng trong thì trắng liền hiện.

3. Thành tựu không thể nghĩ bàn: Nếu chứng được Nhất tâm tam quán thì liền thành tựu được Nhất tâm tam trí ngũ nhãn. Tóm lại, bất luận cảnh đối tượng nào cũng đều có thể là Nhất cảnh tam đế, nếu nương vào đó mà tu tập quán chiếu thì có thể thành tựu Tam quán viên dung.

[X. luận Đại trí độ Q.27; Duy ma kinh lược số Q.7; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.5, phần 3].

NHẤT TÂM TAM TRÍ

Cũng gọi Tam trí nhất tâm, Bất tư nghị tam trí.

Trong 1 tâm cùng lúc chứng được 3 loại trí: Nhất thiết trí, Đạo chủng trí và Nhất thiết chủng trí.

Tông Thiên thai chủ trương tu tập Không quán, Giả quán và Trung quán thì có thể chứng được 3 trí. Nếu nương vào 3 quán thứ lớp của Biệt giáo mà tu tập thì theo thứ tự có thể được 3 trí: Nhất thiết trí, Đạo chủng trí và Nhất thiết chủng trí. Nhưng nếu tu tập theo 3 quán không thứ lớp của Viên giáo thì có thể trong 1 tâm đồng thời được cả 3 trí, gọi là Nhất tâm tam trí.

Ma ha chỉ quán quyền 5, thượng (Đại 46, 55 trung) nói: “Nếu nói tất cả pháp đều do nhân duyên sinh, thì đó là cách nói phương tiện theo tình của Đạo chủng trí. Nếu nói tất cả pháp là 1 pháp thì đó là cách nói theo trí của Nhất thiết trí. Còn nếu nói chẳng phải 1 chẳng phải tất cả, cũng gọi Trung đạo nghĩa, thì đó là cách nói chẳng phải quyền chẳng phải thực của Nhất thiết chủng trí. Như trên nói: Một quyền thì tất cả quyền, 1 thực thì tất cả thực và tất cả chẳng phải quyền chẳng phải thực dần trải

ra khắp tất cả, đó chính là 3 trí không thể nghĩ bàn vậy”.

Luận Đại trí độ quyền 27 (Đại 25, 260 trung) nói: “Trong 1 tâm được Nhất thiết trí, Nhất thiết chủng trí, dứt tất cả tập khí phiền não”.

Ngày xưa, ngài Tuệ văn ở Bắc Tề đọc đến câu này liền hoát nhiên đại ngộ, sau đó truyền cho ngài Tuệ tư, ngài Tuệ tư lại truyền cho ngài Trí khai. Ngài Trí khai bèn tu tập theo đó mà chứng được lí viên dung của Nhất tâm tam quán, Nhất cảnh tam đế. Và 2 pháp này đã trở thành giáo nghĩa nòng cốt của tông Thiên thai.

[X. Quán vô lượng thọ Phật kinh số diệu tông sao Q.2; Phật tổ thống kê Q.6].

NHẤT TÂM ƯỚC GIÁO HỮU DỊ

Một tâm ước giáo có khác. Nghĩa là một tâm được phối với 5 phần pháp giáo khác nhau. Giáo tuy có 5, nhưng cũng không ngoài 1 tâm, nên gọi là Nhất tâm ước giáo hữu dị.

Theo tông Hiền thủ thì 5 giáo gồm:

1. Tiểu thừa nương vào pháp Tứ đế mà tu tập, tâm được khai ngộ.
2. Thủy giáo nương vào thức thứ 8 rõ biết tất cả pháp do nhân duyên sinh đều là không, đều không có tự tính mà chịu quả dị thục.
3. Chung giáo chủ trương trong tâm Như lai tạng có đầy đủ hằng sa các tính công đức vi diệu.
4. Đốn giáo nương vào tâm 1 niệm chẳng sinh mà hiển bày lí tính 1 cách mau lẹ.
5. Viên giáo chủ trương chủ bản viên dung, pháp pháp vô ngại, 1 tức tất cả, tất

NHẤT TÂM ƯỚC GIÁO HỮU DỊ

N3

704
cả tức 1, buông bắt tự tại, bao trùm vạn hữu.

[X. Hoa nghiêm nhất thừa giáo nghĩa phân tề chương Q.2].

NHẤT TÂM XUNG DANH

Một lòng chuyên chú xưng niệm danh hiệu Phật và Bồ tát.

Phẩm Phổ môn trong kinh Pháp hoa

(Đại 9, 56 hạ) nói: “Nghe nói đến bồ tát Quán thế âm mà 1 lòng chăm chú xưng niệm danh hiệu của Ngài thì tức khắc Ngài nghe thấy âm thanh của người ấy và giúp họ được giải thoát”.

NHẤT TÂM

.....
Một sải, là đơn vị đo chiều dài của thời xưa, khoảng 8 thước Tàu.

NHẤT TẾ

Bên này, bên kia không phân biệt. Luận Đại trí độ quyển 19 (Đại 25, 198 thượng) nói: “Niết bàn chẳng khác thế gian, thế gian chẳng khác Niết bàn; Niết bàn và thế gian chỉ là 1 (nhất tế) không sai khác”.

Tông kính lục quyển 22 (Đại 48, 535 thượng) nói: “Pháp thân, Báo thân và Hóa thân tuy chia 3, nhưng thực ra chỉ là một (nhất tế)”.

NHẤT THÁI LƯƠNG TÁI

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

I. Nhất Thái Lương Tái.

Chỉ cho trên mặt của 2 con xúc xắc, cùng lúc hiện ra 1 con số như nhau.

Trong Thiền lâm, nhóm từ này được dùng để ví dụ giữa 2 người, không phân biệt được ai hơn ai kém.

II. Nhất Thái Lương Tái.

Thái chỉ cho sự thắng lợi, Tái chỉ cho sự tranh đua. Nhất thái lương tái có nghĩa là trong 2 lần tranh tài, được 1 lần thắng lợi.

NHẤT THANH LÔI CHẤN THANH TIÊU KHỞI

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Sau 1 tiếng sấm vang trời thì sẽ có 1 làn gió mát thoảng qua.

Thiền tông dùng cụm từ này với ý khi đã chứng ngộ thì tất cả phiền não đều tiêu trừ.

Tác 49 trong Bích nham lục (Đại 48, 185 thượng) nói:

“Cá kình nghìn thước phun sóng lớn Một tiếng sấm vang gió thoảng qua”.

NHẤT THÀNH

.....

Một thành, chỉ cho 1 người thành đạo, hoặc chỉ cho 1 việc được thành tựu.

NHẤT THÀNH NHẤT THIẾT THÀNH

.....

Một thành thì tất cả thành. Nghĩa là nếu 1 việc thành tựu thì tất cả mọi việc đều được thành tựu. Đây chỉ cho cảnh giới của người thành đạo theo quan điểm “Sự sự vô ngại pháp giới” của tông Hoa nghiêm.

Kinh Hoa nghiêm quyển 52 (bản dịch mới) và Hoa nghiêm kinh sơ quyển 2 nói rằng, khi đức Như lai thành Chính giác, Ngài thấy tất cả chúng sinh cũng thành Chính giác và thấy hết thấy chúng sinh đều vào Niết bàn, đều cùng 1 tính, đó là vô tính. Do lí bao hàm sự nên nói Nhất thành nhất thiết thành, còn do sự bao hàm lí thì nói Giai hữu sở thành (đều có chỗ thành tựu).

Ngoài ra, trong Hoa nghiêm kinh chỉ qui và Hoa nghiêm kinh vân đáp quyển thượng thì có nhóm từ “Nhất đắc nhất thiết đắc”

NHẤT THÀNH NHẤT THIẾT THÀNH

N3

705

tức đồng nghĩa với Nhất thành nhất thiết thành.

[X. Hoa nghiêm ngũ thập yếu vấn đáp Q.thượng; Tân Hoa nghiêm kinh luận Q.1].

NHẤT THÂN

.....

Một thân. Thân ở đây hàm ý là Pháp thân. Vì chư Phật trong 10 phương đã trừ sạch vô minh lậu hoặc, thể pháp tính hoàn toàn hiện bày, không có sắc tướng mình, người khác nhau, nên gọi là Nhất thân. Như kinh Hoa nghiêm nói, thân của hết thấy chư Phật chỉ là 1 Pháp thân.

NHẤT THẦN GIÁO

Tông giáo tín ngưỡng 1 vị thần duy nhất, như Do thái giáo, Cơ đốc giáo, Hồi giáo... Ba tông giáo này đều cho rằng vị thần mà họ tin thờ là chúa tể sáng tạo ra thế giới, ở khắp mọi nơi và không việc gì mà không làm được, đồng thời, tuy không phủ nhận sự tồn tại của các tinh linh ma quỷ hoặc thiên sứ, nhưng cho những loại này không đáng được gọi là thần, vì chúng không phải là

thần sáng tạo ra thế giới mà trái lại là những vật bị tạo.

Vị thần tối cao của Ấn độ cổ đại là từ 1 vị thần này chuyển hóa đến 1 vị thần khác gọi là Giao thế thần giáo (Kathenotheism), từ trong nhiều vị thần được tin thờ, chọn ra 1 vị làm thần tối cao, gọi là Đơn nhất thần giáo (Henotheism).

Đến thời đại Phạm thư, thuyết sáng tạo đã sản sinh ra Tạo vật chủ (Phạm:Prajapati) được xem là thần tối cao duy nhất. Tông giáo của cô Ai cập cũng thuộc loại Đơn nhất thần giáo. Nhưng, đối với những vấn đề như: Sự quan hệ giữa vị thần duy nhất này và thế giới được sáng tạo ra, rồi giữa nhân cách tính của thần duy nhất và tính chân lí... như thế nào, thì đã phát sinh nhiều tranh luận.

Riêng đối với Phật giáo thì chưa hề giả định sự tồn tại của bất cứ vị nhất thần nào và chính đức Phật cũng đã phủ nhận thuyết thần sáng tạo thế giới. Ngài chủ trương hết thảy sự vật hiện hữu đều là Pháp (dharma), do các mối quan hệ và những điều kiện hỗ tương cấu thành, chứ không phải do vị thần nào sáng tạo.

NHẤT THẤT NHẬT

Cũng gọi Sơ thất nhật, Sơ nguyện kị, Thủy thiện kị, Khốc thêm kị. Tuần thất đầu trong 7 tuần thất(7 ngày đầu tiên trong 49 ngày) của thân trung ấm. Tức là 7 ngày đầu sau khi người ta chết. [X. điều Truy kị danh số chi thứ đệ trong Chư hồi hướng thanh qui Q.4].

NHẤT THỂ

Thể của chân tâm thường trụ. Tự tính thanh tịnh 1 thể không 2, vọng tướng bỗng sinh, cảnh giới liền hiện. Do đó, chúng sinh hữu tình, quốc độ vô tình, từ 1 chân tâm vọng sinh làm 2; nên biết hữu tình, vô tình đều do tự tâm chúng sinh biến hiện, chẳng phải vật bên ngoài. Vì thế có câu: “Tình dữ phi tình cộng nhất thể”(Tình và phi tình cùng 1 thể).

NHẤT THỂ TAM BẢO

Cũng gọi Đồng thể tam bảo, Đồng tướng tam bảo.

Tam bảo cùng 1 thể, là 1 trong 3 loại

Tam bảo.

Tam bảo là Phật, Pháp, Tăng, tên gọi tuy khác nhưng bản thể chỉ là 1. Nhất thể có 3 nghĩa:

1. Về mặt sự: Trong Phật thể, nghĩa giác chiếu, là Phật bảo; nghĩa đáng làm khuôn phép, là Pháp bảo, nghĩa hòa hợp không NHẤT THỂ TAM BẢO

N3

706

tranh chấp, là Tăng bảo. Ba nghĩa này tuy có khác, nhưng đức thể không khác, nên gọi là Nhất thể. Đây là giáo nghĩa chung của cả Tiểu thừa lẫn Đại thừa.

2. Về mặt thể: Sự tuy có khác nhưng thể thì đều là không. Đây là giáo nghĩa riêng của Đại thừa.

3. Về mặt tính: Tam bảo tuy có khác, nhưng đều lấy thực tính làm thể. Nghĩa này cũng chỉ giới hạn trong giáo nghĩa Đại thừa.

Hoa nghiêm không mục chương quyển 2 (Đại 45, 554 thượng) nói: “Đồng tướng tam bảo vốn là cùng 1 chân như pháp tính, có 3 nghĩa khác nhau: Giác ngộ, quĩ pháp và hòa hợp, vì thế gọi là Tam bảo”.

[X. Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, hạ].

NHẤT THỂ TAM PHÂN

Phạm:Trimurti.

Một thể chia làm 3, chỉ cho 3 vị trời Ma hê thủ la, Na la diên và Phạm thiên có cùng 1 thể mà chia ra 3. Đây là thuyết do ngoại đạo Tiểu thừa thành lập.

Ngoại đạo Tiểu thừa lấy Phạm thiên làm thần sáng tạo. Ma hê thủ la làm thần hủy diệt, Na la diên làm thần duy trì; bởi thế cho Phạm thiên là nhân, Na la diên là quả.

[X. luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn].

NHẤT THỂ TAM THÂN TỰ TÍNH PHẬT

Tự tính Phật 1 thể 3 thân. Hãy quay về qui y nơi 3 thân Phật: Pháp thân, Báo thân và Hóa thân mà tự tính vốn có đủ ngay trong sắc thân của chính mình.

Lục tổ đàn kinh (Đại 48, 354 trung) nói:

“Hãy qui y thanh tịnh pháp thân Phật trong sắc thân mình; qui y viên mãn báo thân Phật

trong sắc thân mình; qui y thiên bách ức hóa thân Phật trong sắc thân mình”.

NHẤT THỂ TỐC TẤT LỰC TAM MUỘI

Gọi đủ: Nhất thiết Như lai nhất thể tốc tất lực tam muội.

Tam muội 1 thể có sức nhanh chóng, tên 1 loại tam muội của Mật giáo.

Tam muội là tên khác của Thiên định.

Nhất thể chỉ cho chữ A. Chữ A là thể tính qui nhất của các pháp, vì thế nên gọi là Nhất thể. Chữ A này có vô lượng vô biên công đức, có năng lực chứng được tất cả phúc trí 1 cách nhanh chóng, cho nên gọi là Tốc tất lực.

Đại nhật kinh sơ quyển 6 (Đại 39, 646 thượng) nói: “Nhất thiết Như lai nhất thể tốc tất lực tam muội; nghĩa là khi vào Tam muội này thì hành giả chứng biết hết thấy Như lai đều cùng 1 pháp giới trí thể, trong 1 niệm có thể lần lượt quán xét các môn Tam muội nhiều như số bụi nhỏ trong vô lượng thế giới hải, biết bao nhiêu chúng sinh ở trong các Tam muội kia đã được vào đạo; biết vị thiện tri thức kia đã vì bao nhiêu chúng sinh mà làm nhân duyên chủng tử, còn vì bao nhiêu chúng sinh chưa làm nhân duyên chủng tử. Hoặc biết có các chúng sinh vào các pháp môn như thế thì có khả năng vượt ngay lên mà thành Phật, còn nếu vào các pháp môn khác thì bị chậm trễ lâu dài, không thể thành Phật. Vì các căn tính khác nhau như thế nên các phương tiện tiến tới cũng theo đó mà có bất đồng. Cho đến du hí trong đó, lần lượt tu tập, xuất nhập vượt thế gian, ở mỗi mỗi pháp môn đều có thể thành tựu vô lượng chúng sinh, vì thế nên gọi là Nhất thể tốc tất lực tam muội”.

NHẤT THIÊN THẤT BÁCH TẮC CÔNG ÁN

Một nghìn bảy trăm tắc công án. Đây là con số chỉ chung cho vô số công án trong NHẤT THIÊN THẤT BÁCH TẮC CÔNG ÁN

N3

707

Thiên tông, chứ không phải con số thật. Tức

căn cứ vào cơ duyên truyền pháp của 1.701 vị được ghi trong Cảnh đức truyền đăng lục mà có con số 1.700 tắc công án. Nói cách khác, trong Thiên tông có rất nhiều tắc công án, chứ không phải chỉ có 1.700.

NHẤT THIẾT

.....

Phạm: Sarva.

Pàli: Sabba.

Hán âm: Tát bà.

Từ chỉ chung cho tất cả sự vật.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 260 trung) nói: “Tát bà, Hán dịch: Nhất thiết - Tất cả, hết thấy”.

Phiên dịch danh nghĩa tập quyển 5 (Đại 54, 1134 hạ) chép: “Nhất là nói theo nghĩa phổ cập; Thiết là nói theo nghĩa tận cùng”.

Phạm vi sử dụng của từ ngữ này rất rộng.

Chẳng hạn như những dụng ngữ: Nhất thiết thế gian, nhất thiết chúng sinh, nhất thiết chủng trí...

[X. luận Thành duy thức Q.2; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng].

NHẤT THIẾT BIÊN XỨ ĐẠO TRÍ LỰC

.....

Phạm: Sarvaragaminìpratipajj= ãnabala.

Cũng gọi Tri nhất thiết đạo trí tướng lực, Biên thú hành trí lực, Chí xứ đạo lực.

Chỉ cho trí lực của Như lai biết khắp tất cả nhân quả hữu lậu của 6 đường và nhân quả vô lậu của Niết bàn, là 1 trong 10 lực của Như lai.

[X. luận Du già sư địa Q.49; luận Câu xá Q.27]. (xt. Thập Lực).

NHẤT THIẾT BỒ TÁT CHÂN NGÔN

Chân ngôn chủng tử tâm phổ thông của Mật giáo. Đó là: “Nam ma tam mạn đa bô đà nã m ca”, biểu thị ý nghĩa tất cả pháp không tạo tác.

[X. Đại nhật kinh trì tụng thứ đệ nghi quỹ].

NHẤT THIẾT CHÂN NGÔN CHỦ

.....

Tất cả vị chủ của chân ngôn. Chỉ cho tất cả các vị tôn của Mạn đô la Thai tạng giới và Kim cương giới trong Mật giáo.

Kinh Du kì quyền thượng (Đại 18, 255 hạ) nói: “Nếu hành giả Chân ngôn trì tụng kinh này 3 trăm nghìn lần, thì tất cả Chân ngôn chủ và Đại mạn noa la vương Kim cương giới đều họp tập, cùng lúc giúp cho thành tựu, mau chóng chứng được địa vị Đại kim cương, cho đến địa vị Bồ tát Phổ hiền”.

NHẤT THIẾT CHÂN NGÔN TÂM

Chỉ cho chữ (aô) trong chân ngôn
Bách quang biến chiếu của Mật giáo.

Vì chữ Aô là mẹ của các chữ, là nơi phát sinh ra tất cả chân ngôn, nên gọi là Nhất thiết chân ngôn tâm.

Kinh Đại nhật quyển 2 (Đại 18, 17 trung) nói: “Niệm Nhất thiết chân ngôn tâm chữ A này là trên hết không gì hơn, đây là chỗ an trụ của tất cả chân ngôn, từ chân ngôn này mà được quyết định”.

Phẩm Bách tự sinh trong Đại nhật kinh số quyển 18 (Đại 39, 766 hạ) nói: “Chữ Aô này là tâm của tất cả chân ngôn, đứng đầu hết thảy chân ngôn; nên biết đây là chân ngôn Bất không giáo”.

NHẤT THIẾT CHỨNG DIỆU TỨC TAM MUỘI

Tam muội là tên khác của Thiền định.
Khi an trụ trong Tam muội này, thì tất cả các loại Tam muội và hết thảy công đức trang nghiêm đều đầy đủ, vì thế nên gọi là Nhất

NHẤT THIẾT CHỨNG DIỆU TỨC TAM MUỘI

N3

708

thiết chủng diệu tức tam muội.

Luận Đại trí độ quyển 47 (Đại 27, 401 hạ) nói: “Người nào được Nhất thiết chủng diệu tức tam muội thì các công đức trang nghiêm đều đầy đủ, nghĩa là dòng họ, gia tộc, quyền thuộc, thân tướng, thiên định, trí tuệ... đều viên mãn thanh tịnh”.

NHẤT THIẾT CHỨNG TỬ THỨC

Phạm: Sarva-bija-vijjāna.

Cũng gọi Chủng tử thức.

Thức cất chứa tất cả chủng tử (hạt giống) của các pháp không để cho mất mát, là tên khác của thức A lại da.

Luận Thành duy thức quyển 2 (Đại 31, 7 hạ) nói: “Thức này nắm giữ chủng tử của các pháp, không để mất mát, vì thế gọi là Nhất thiết chủng tử thức”.

Nhiếp Đại thừa luận thích quyển 2

(Đại 31, 328 thượng) nói: “Thức này có công năng sinh ra các pháp tạp nhiễm, công năng sinh ra tuy sai khác nhưng hợp với đạo lí, do tương ứng với công năng sinh ra ấy, nên gọi là Nhất thiết chủng tử thức. Để làm sáng tỏ nghĩa này, hãy dùng 1 ví dụ: Như hạt thóc có công năng nảy mầm, vì thế có tính chủng tử (hạt giống); nếu phơi quá mức, hoặc đem rang thì công năng nảy mầm của hạt thóc ấy bị hư, lúc đó hình dáng hạt thóc tuy vẫn như cũ, nhưng sức sống của nó đã bị hoại diệt, không còn tính chủng tử, thức A lại da cũng như thế”.

[X. Nhiếp đại thừa luận bản Q. thượng; luận Du già sư địa Q.1]. (xt. A Lại Da Thức).

NHẤT THIẾT CHỨNG TRÍ

Phạm: Sarvathā-jñāna.

Cũng gọi Phật trí.

Trí tuệ này chỉ có đức Phật chứng được. Tức là dùng 1 loại trí tuệ mà biết được nhân chủng của tất cả các pháp và tất cả chúng sinh, đồng thời cũng là trí rõ suốt tướng vắng lặng và hành loại của các pháp. Là 1 trong 3 trí.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 581 trung) nói: “Chư Phật Như lai xa lìa tướng thấy, có đại trí dụng, tự thể chiếu rọi tất cả vọng pháp, có vô lượng phương tiện, tùy theo căn cơ của chúng sinh, đều có thể chỉ bày các pháp nghĩa, vì thế gọi là Nhất thiết chủng trí”.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 259 thượng) nói: “Phật biết rõ hết cả tổng tướng và biệt tướng của các pháp thiên định, trí tuệ nên gọi là Nhất thiết chủng trí (...) Nhất thiết trí là trí của Thanh văn, Duyên giác. Đạo trí là trí của Bồ tát, còn Nhất thiết chủng trí là trí của Phật”.

[X. kinh Đại phẩm bát nhã Q.21; luận Đại trí độ Q.50, 84; Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH KHỔ

Pàli: Sabbe saikhàrà dukkhà.

Cũng gọi Nhất thiết hành khổ.

Tất cả các hành là khổ, pháp bản mặt thứ 2 trong 4 pháp bản mặt.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 18 (Đại 2, 640 trung) nói: “Hết thấy các hành là khổ, đây là pháp bản mặt thứ 2 do đức Như lai nói”.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8; luận Câu xá Q.23].

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH VÔ NGÃ

Pàli: Sabbe dhammà anattà.

Cũng gọi Nhất thiết pháp vô ngã.

Tất cả hành vô ngã, là pháp bản mặt thứ 3 trong 4 pháp bản mặt.

Kinh Tăng nhất a hàm (Đại 2, 640 trung) nói: “Tất cả các hành vô ngã, đây là NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH VÔ NGÃ

N3

709

pháp bản mặt thứ 3 trong 4 pháp bản mặt do đức Như lai nói”.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8]. (xt. Tứ Pháp Ấn).

NHẤT THIẾT CHƯ HÀNH VÔ THƯỜNG

Pàli: Sabbe saikhàrà aniccà.

Cũng gọi Nhất thiết hành vô thường.

Tất cả các pháp hữu lậu đều không có tính thường hằng, là pháp bản mặt thứ 1 trong 4 pháp bản mặt.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 18 (Đại 2, 640 thượng) nói: “Tất cả các hành đều vô thường, đây là pháp bản mặt thứ 1 do đức Như lai nói”.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.8; Câu xá luận quang kí Q.1]. (xt. Chư Hành Vô Thường).

NHẤT THIẾT CHƯ PHẬT BÍ TÀNG CHI PHÁP

Pháp bí tàng của tất cả chư Phật, chỉ cho kinh Pháp hoa.

Phẩm Tín giải kinh Pháp hoa (Đại 9, 18 trung) nói: “Pháp bí tàng của tất cả chư Phật chỉ được tuyên thuyết cho hàng Bồ tát”.

NHẤT THIẾT GIAI KHÔNG TÔNG

Tông phái chủ trương tất cả đều là không, tông thứ 7 trong 10 tông do tông Hoa

nghiêm thành lập.

Tông này y cứ vào kinh Bát nhã, Trung luận, Bách luận, Thập nhị môn luận mà hiển bày nghĩa tất cả các pháp rốt cùng đều là không, nhưng vì chưa đạt đến lý bất không diệu hữu của Đại thừa, nên cũng gọi là Không thủy giáo, tức Đại thừa thủy giáo trong 5 giáo.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.2; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.thượng; Hiền thủngũ giáo nghi Q.2]. (xt. Ngũ Giáo Thập Tông).

NHẤT THIẾT GIAI THÀNH

Cũng gọi Nhất thiết giai thành Phật, Nhất tính giai thành.

Đối lại: Ngũ tính các biệt.

Hết thấy chúng sinh đều có thể thành Phật, đây là lập trường của các nhà Nhất thừa.

Các nhà Tam thừa, như tông Pháp tướng... đề xướng thuyết Ngũ tính các biệt, chủ trương 3 chủng tính: Vô tính hữu tình, Định tính Thanh văn và Định tính Duyên giác đều không có khả năng thành Phật. Nhưng các tông phái Đại thừa khác như Thiên thai, Hoa nghiêm... thì cho rằng tất cả chúng sinh đều có Phật tính đều có thể thành Phật.

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển 21 (Đại 12, 487 thượng) nói: “Tất cả chúng sinh đều có tính Phật; Phật, Pháp, chúng tăng không có sai khác”.

Kinh đã dẫn, quyển 10 (Đại 12, 423 thượng) nói: “Tất cả Tam thừa cùng 1 tính Phật. (...) Tất cả Bồ tát, Thanh văn, Duyên giác ở đời vị lai đều sẽ qui về Đại bát niết bàn, ví như trăm nghìn dòng sông đều chảy về biển cả”.

[X. kinh Đại vân Q.4; kinh Niết bàn Q.36 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2]. (xt. Phật Tính).

NHẤT THIẾT HÀNH THIÊN

Tất cả pháp môn tu hành của Đại thừa đều hàm chứa trong thiên định, là 1 trong 9 loại thiên Đại thừa.

Nhất thiết hành thiên gồm 13 thứ:

1. Thiện thiên: Loại thiên định có công

năng thu nhiếp tất cả pháp lành.

2. Vô kí hóa hóa thiên: Ở trong định có thể biến hóa ra nhiều thứ mà chẳng cần phải tác ý suy tư.

NHẤT THIẾT HÀNH THIÊN

N3

710

3. Chỉ phân thiên: Thu nhiếp tâm ý, không để tán loạn, ứng hợp với định.

4. Quán phân thiên: Phân biệt rõ ràng, ứng hợp với tuệ.

5. Tự tha lợi thiên: Khi chính định hiện trước thì có thể làm lợi ích cho mình và lợi ích cho người khác.

6. Chính niệm thiên: Chính niệm tư duy, không sinh khởi các tư tưởng tạp nhạp.

7. Xuất sinh thân thông lực công đức thiên: Vào được đại định này thì tất cả công đức thân thông đều từ đó sinh ra.

8. Danh duyên thiên: Đối với danh tướng nhân duyên của tất cả các pháp đều có thể thông suốt vô ngại.

9. Nghĩa duyên thiên: Đối với nghĩa lí nhân duyên của tất cả các pháp đều có thể thông suốt hiểu rõ.

10. Chỉ tướng duyên thiên: Triệt để thấu suốt tướng nhân duyên tịch lặng tròn sáng, vĩnh viễn xa lìa tất cả sự tán loạn.

11. Cử tướng duyên thiên: Có khả năng phân biệt nhân duyên sinh diệt của các pháp 1 cách rõ ràng, không trở ngại.

12. Xả tướng duyên thiên: Lìa bỏ nhân duyên pháp tướng của tất cả thiện ác, được thanh tịnh không nhiễm trước.

13. Hiện pháp lạc trụ đệ nhất nghĩa thiên: Nương nơi thiên định này liền được niêm pháp lạc hiện tiền, an trụ trong đệ nhất nghĩa.

[X. phẩm Phương tiện xứ thiên trong kinh Bồ tát địa trì Q.6; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần đầu; Đại minh tam tạng pháp số Q.34].

NHẤT THIẾT HƯ KHÔNG CỰC VI TRẦN
SỐ XUẤT

SINH KIM CƯƠNG UY ĐỨC ĐẠI BẢO
TAM MUỘI

.....

Đại bảo tam muội của Đại nhật Như lai trong Mật giáo.

Cứ theo kinh Nhiếp chân thực quyển thượng, sau khi đức Đại nhật Như lai vào Tam muội này thì từ vai bên phải của Ngài phóng ra ánh sáng màu vàng ròng, lại từ đầu đến chân, mỗi mỗi chân lông đều phóng ra ánh sáng này, những ánh sáng ấy hợp thành 1 màu, chiếu khắp vô lượng thế giới ở phương nam. Tất cả chúng sinh trong các thế giới tối tăm, cho đến những người mù lòa nhờ ánh sáng chiếu soi mà mọi khổ não đều tiêu trừ, thụ hưởng vô lượng an lạc.

NHẤT THIẾT HỮU NGẠI

.....

Chỉ chung cho tất cả cõi mê, bao gồm hết thảy chúng sinh bị chướng ngại, hoặc tất cả sự vật tạo ra sự chướng ngại. Như kẻ phạm phu thì có các phiền não Kiến hoặc và Tư hoặc; hàng Nhị thừa thì có Sở tri chướng về lí chân như; hàng Bồ tát địa tiền có Trần sa hoặc khiến không biết được hằng sa pháp môn mà chướng ngại lực dụng cứu độ chúng sinh; hàng Bồ tát địa thượng thì có Vô minh hoặc ngăn ngại khiến không thấy được diệu lí thực tướng Trung đạo. Những chướng ngại như vừa nói ở trên đều do chưa chứng được Phật địa, vì còn mê hoặc nên gọi là Nhất thiết hữu ngại.

Bài Tán A di đà Phật kệ (Đại 47, 421 thượng) nói:

“Ánh sáng vô ngại giống hư không,
Nên Phật còn hiệu Vô ngại quang;
Nhất thiết hữu ngại được soi sáng,
Nên đảnh lễ bậc Nan tư nghị”.

NHẤT THIẾT HỮU TÌNH

.....

Phạm: Sarva-sattva, hoặc Sarvabhùta. Cũng gọi Nhất thiết hàm thức, Nhất thiết chúng sinh.

NHẤT THIẾT HỮU TÌNH

N3

711

Chỉ cho hết thảy loài chúng sinh có sự

sống, bao gồm địa ngục, ngã quỷ, súc sinh, a tu la, người và trời.

Kinh Đại bát nhã quyển 578 (Đại 7, 990 trung) nói: “Tất cả loài hữu tình đều là Như lai tạng”.

NHẤT THIẾT HỮU VI PHÁP

Hết thầy pháp hữu vi chỉ cho tất cả các pháp do nhân duyên sinh.

Kinh Kim cương (Đại 8, 752 hạ) nói:

“Tất cả pháp hữu vi

Như mộng, huyễn, bọt, bóng

Như sương mai, tia chớp

Nên quán xét như thế”.

Kinh Hoa nghiêm quyển 25 (Đại 9, 556 thượng) nói: “Nên biết như thực tất cả pháp hữu vi, hư giả lừa dối, tạm dừng chốc lát, mê hoặc, phỉnh gạt kẻ ngu”.

NHẤT THIẾT KHẨU NGHIỆP TÙY TRÍ TUỆ HÀNH

Cũng gọi Nhất thiết ngữ nghiệp trí vi tiền đạo tùy trí nhi chuyển.

Đức Phật dùng lời nói thanh tịnh vi diệu, theo trí mà chuyển, dẫn dắt làm lợi ích hết thảy chúng sinh, cho nên gọi là Nhất thiết nghiệp tùy trí tuệ hành. Là 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật.

[X. Pháp giới thứ đệ Q.hạ; Hoa nghiêm không mục chương Q.2].

NHẤT THIẾT KIẾN TRỤ ĐỊA HOẶC

Cũng gọi Kiến nhất xứ trụ địa hoặc.

Chỉ cho tất cả Kiến hoặc trong 3 cõi, 1 trong 5 Trụ địa hoặc.

Chúng sinh lấy Ngã kiến làm gốc mà khởi lên các thứ Kiến hoặc, gọi là Nhất thiết kiến trụ địa hoặc. Vì hoặc này là chỗ nương nhờ, là nơi cư trú của tất cả phiền não, nên gọi là Trụ địa. Hoặc này thuộc về hoặc mê lí, cũng là cội gốc của Ngũ trụ địa phiền não. Đoạn trừ xong hoặc này mới vào được giai vị Kiến đạo.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.5]. (xt. Ngũ Trụ Địa Hoặc).

NHẤT THIẾT KINH ÂM NGHĨA

I. Nhất Thiết Kinh Âm Nghĩa.

Tác phẩm, nguyên tác chỉ gọi là Nhất

thiết kinh âm, do ngài Đạo tuệ biên soạn vào thời Bắc Tề, đã bị thất lạc từ lâu. Tên tác phẩm này đầu tiên được thấy trong Đại đường nội điển lục, vốn không có chữ “Nghĩa”, nhưng người đời sau, khi đề cập đến sách này, đều ghi lầm là “Nhất thiết kinh âm nghĩa”, như trong Nghiêm kinh thất ngoại tập của cư sĩ Nguyễn nguyên đời Thanh.

II. Nhất Thiết Kinh Âm Nghĩa.

Cũng gọi Đại đường chúng kinh âm nghĩa, Huyền ứng âm nghĩa.

Tác phẩm, 25 quyển, do ngài Huyền ứng soạn vào đời Đường, được thu vào Trung hoa đại tạng kinh tập 30.

Sách này phiên âm chữ Phạm ra chữ Hán, chú giải rõ ràng những tự cú, danh tướng khó hiểu của 458 bộ kinh luận từ kinh Hoa nghiêm đến luận Thuận chính lí. Đây là bộ sách xưa nhất trong loại sách âm nghĩa của Phật giáo hiện còn. Sự giải thích trong sách này rất chính xác, được giới học giả xưa nay xem trọng.

Ngài Huyền ứng vâng sắc chỉ của nhà vua soạn sách này vào cuối năm Trinh quán, vì tránh tên húy nên kí là Nguyên ứng.

[X. Đường thư nghệ văn chí 49].

III. Nhất Thiết Kinh Âm Nghĩa.

Cũng gọi Đại tạng âm nghĩa, Tuệ lâm âm nghĩa.

Tác phẩm, 100 quyển, do ngài Tuệ lâm soạn từ cuối năm Kiến trung đến năm Nguyên hòa thứ 2 (783-807) đời Đường,

NHẤT THIẾT KINH ÂM NGHĨA

N3

712

được thu vào Đại chính tạng tập 45.

Sách này biên chép từ kinh Đại bát nhã đến Hộ danh pháp, gồm 1225 bộ, khoảng 60 vạn lời, chia làm 9 khoa: Kinh Đại thừa, luật Đại thừa, Thích kinh luận, Tập nghĩa luận, kinh Tiểu thừa, luật Tiểu thừa, luận Tiểu thừa, Tập truyện và Tập lục.

Soạn giả từng thờ ngài Tam tạng Bất không làm thầy, thông thạo cả 2 âm Phạm và Hán, nên căn cứ vào kinh, luật, luận, dùng

âm Phạm đối chiếu, phiên dịch và chú thích những danh tướng, tự cú khó hiểu từ chữ Phạm ra chữ Hán.

Về sau, ngài Hi lân ở nước Liêu, lại nối tiếp sách này, soạn Tục nhất thiết kinh âm nghĩa, 10 quyển, cũng gọi Hi lân âm nghĩa.

Tuệ lâm âm nghĩa cùng tên với Huyền ứng âm nghĩa là mở rộng từ Huyền ứng âm nghĩa và Tuệ uyển Hoa nghiêm kinh âm nghĩa, 2 quyển (cũng gọi Tuệ uyển âm nghĩa) mà thành. Những kinh được Khai nguyên thích giáo lục đưa vào Tạng đều phiên âm theo Tuệ lâm âm nghĩa, những phiên âm cũ dùng được thì giữ lại, còn ngoài ra thì do soạn giả tự phiên.

NHẤT THIẾT KINH HỘI

.....

Cũng gọi Đại tạng hội.

Pháp hội được cử hành để cúng dường Nhất thiết kinh (tức Đại tạng kinh).

NHẤT THIẾT LƯU NHIỆP THỦ NHÂN KINH

Gọi tắt: Nhất thiết lưu nhiếp kinh, Nhất thiết lưu kinh, Lưu nhiếp kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài An thế cao dịch vào đời Hậu Hán, được thu vào Đại chính tạng tập 1.

Nội dung kinh này nói về các bậc có trí sáng suốt, thấy biết chân chính, muốn diệt trừ hết tất cả phiền não lậu hoặc, thì nên dùng 7 pháp là: Kiến (Chánh kiến), Nhiếp (thu phục), Tị (xa lánh), Dụng (vận dụng), Nhẫn (nín nhịn), Hiểu (hiểu rõ) và Hành niệm (thực hành tu niệm). Trong 7 pháp trên, kinh này đã lấy “Nhiếp” (thu giữ, chế ngự các giác quan) làm chủ yếu, nên gọi là Nhất thiết lưu nhiếp thủ nhân kinh.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Lịch đại tam bảo kí Q.4; Đại đường nội điển lục Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.1; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.1].

NHẤT THIẾT MÔN THIỀN

Thiền của tất cả các môn định, 1 trong 9 loại thiền định của Đại thừa. Vì tất cả thiền định đều từ môn này mà ra, nên gọi là Nhất thiết môn thiền. Gồm có 4 thứ:

1. Hữu giác hữu quán câu thiền.

2. Hỷ câu thiền.

3. Lạc câu thiền.

4. Xả câu thiền.

Bốn thứ thiền trên đây tương đương với Sơ thiền, Nhị thiền, Tam thiền và Tứ thiền của cõi Sắc. Khi đạt đến Xả câu thiền (buông bỏ hết) thì hành giả không còn các tâm niệm thiện ác, thương ghét nữa.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần đầu; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần đầu].

NHẤT THIẾT NHẤT TÂM THỨC

Cũng gọi Đa nhất tâm, Đa nhất thức tâm.

Tâm thức của tất cả các pháp, là chỗ nương cho Sinh diệt môn, thức thứ 9 trong 10 thức do Mật giáo thành lập, cũng tức là thức tâm tạo tác ra tất cả các pháp. Vì sự sinh diệt do tâm này tạo ra có vô lượng sai biệt, tùy theo sự tạo tác ấy nên gọi là “Đa”, còn tâm tạo tác ra ấy thì chỉ có 1, nên gọi là “Nhất”, hợp lại gọi chung là NHẤT THIẾT NHẤT TÂM THỨC

N3

713

Đa nhất thức tâm, thuộc về Hậu đắc như lượng trí.

Thích ma ha diễn luận tán quyển 2 (Vạn tục 72, 447 hạ) nói: “Nên biết thức tâm thứ 9 tức là Nhất thiết nhất tâm thứ 10 trong 10 tên gọi của pháp sở nhập nói trên, vì nó hay duyên theo Như của Sinh diệt môn, mà không thường duyên theo lí của Chân như môn, nhưng chẳng phải nó không thể duyên theo chân lí của tự môn”.

[X. luận Thích ma ha diễn Q.2; Thích ma ha diễn luận kí Q.2; Tông kính lục Q.56]. (xt. Thập Thức).

NHẤT THIẾT NHƯ LAI BẢO QUAN TAM GIỚI

PHÁP QUÁN ĐỈNH

Pháp Quán đỉnh mà bậc trí chứng được nhờ đã thành tựu Tam muội da Kim cương gia trì thù thắng của tất cả Như lai. Là 1 trong các pháp tu của Mật giáo.

Người được pháp Quán đỉnh này, có thể chứng Nhất thiết trí trí du già tự tại

của hết thầy chư Phật, có khả năng thực hiện các sự nghiệp bình đẳng của tất cả Như lai, thành tựu tất cả thân, khẩu, ý Kim cương Như lai của đức Đại bi Tỳ lô giá na, thường trụ trong 3 đời để mang lại lợi ích cho loài hữu tình.

Đây là thời kỳ Như lai còn ở giai vị tu nhân, theo thầy quán đỉnh vào Mạn đồ la tam muội da trí, do thầy A xà lê gia trì Như lai tạng tính sẵn có trong thân của đệ tử để thành pháp khí Bồ tát tu hành Chân ngôn, thì đảm trách được giai vị Quán đỉnh truyền thụ, trì chú, cho đến ẩn khả... lấy đó làm nhân đầu tiên. Rồi lại do tam mật tương ứng với Tứ trí ẩn mà được Bảo quan quán đỉnh của tất cả Như lai, đây tức là đấng Pháp vương tột cùng trong 3 cõi.

[X. kinh Kim cương đỉnh Q.thượng; Kim cương đỉnh kinh số Q.2].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI CHƯ PHÁP BẢN TÍNH

THANH TỊNH LIÊN HOA TAM MUỘI

.. Liên hoa tam muội Đại trí tuệ môn của Diệu quán sát trí ở phương tây mà đức Đại nhật Như lai chứng nhập.

Sau khi Như lai vào Tam muội này, từ trên lưng của Ngài phóng ra ánh sáng màu hoa sen hồng, chiếu khắp vô lượng thế giới ở phương tây; cho đến tất cả lỗ chân lông cũng đều phóng ra ánh sáng màu hoa sen hồng, chiếu khắp cõi hư không ở phương tây. Trong các thế giới ấy đều có vô lượng hóa thân Phật của Như lai, những hóa Phật ấy cũng hiện các cõi Phật rộng lớn và nói pháp trong đó, khiến cho hết thầy chúng sinh trong các thế giới tối tăm, chỗ không có mặt trời, mặt trăng, cho đến những người mù lòa đều nhờ ánh sáng chiếu soi ấy mà dứt hẳn mọi khổ đau, được hưởng vô lượng an lạc.

[X. kinh Nhiếp chân thực Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐỈNH BẠCH TẢN CÁI KINH

Phạm: Sarvatathāgatowijwasit'āta= patra.

Bộ kinh chữ Phạm do ông Hà cát lâm

(B.H. Hodgson) phát hiện. Không có bản dịch chữ Hán.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật ở trên cõi trời Đao lợi nói thần chú từ khoảng giữa 2 chân mày của Ngài truyền ra và công đức của thần chú này.

NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐỊNH

Cũng gọi Đại không tam muội.

Tức là Tam muội vào đất Như lai, nội chứng Thánh trí, như thực quán xét hết thầy chúng sinh đều có Phật tính.

Kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 9

NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐỊNH

N3

714

thượng) chép: “Phật nói tất cả đều là không, Đẳng trí của chính giác, Tam muội chứng biết tâm, chẳng phải từ duyên khác mà được. Những cảnh giới như thế đều là Nhất thiết Như lai định (thiền định của tất cả Như lai), cho nên gọi là Đại không, đầy đủ Nhất thiết trí”.

Lại theo Đại nhật kinh số quyển 6 nói, khi vào Chính giác tam muội thì biết các pháp vốn chẳng sinh, thấy tất cả người có tâm đều có tính Phật, tính Phật ấy được gọi là Thủ lăng nghiêm định, cũng gọi là Kim cương tam muội, Bát nhã ba la mật.

Nếu những hành giả mới phát tâm mà chính quán tâm tính được như thế, thì gọi là Nhập Như lai định (vào định của Như lai).

[X. Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.18].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG

TAM NGHIỆP

TÓI THƯỢNG BÍ MẬT ĐẠI GIÁO VƯƠNG KINH

Cũng gọi: Thí nhất thiết Như lai thân ngữ ý đại bí mật tụ đại vương bản tục.

Gọi tắt: Thất quyển giáo vương kinh, Kim cương tam nghiệp kinh, Bí mật đại giáo vương kinh.

Kinh, 7 quyển, do ngài Thí hộ dịch vào đời Bắc Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 18.

Nội dung kinh này nói rõ về quá trình ngắn nhất mà hành giả Du già (Phạm:

Yogin) có thể đạt đến cảnh giới giải thoát Du già đất đặc la (Phạm: Yoga-tantra), gồm 18 phần:

1. An trụ nhất thiết Như lai tam ma địa đại mạn noa la.
2. Bồ đề tâm.
3. Kim cương trang nghiêm tam ma địa.
4. Nhất thiết Như lai tâm mạn noa la.
5. Nhất thiết minh cú hành.
6. Thân ngữ tâm gia trì.
7. Bí mật tinh diệu hành.
8. Cam lộ tam muội.
9. Tối thượng thanh tịnh chân thực tam muội.
10. Quán sát nhất thiết Như lai tâm.
11. Nhất thiết Như lai chân thực tam muội tối thượng trì minh đại sĩ.
12. Nhất thiết Như lai kim cương tương ứng tam muội tối thượng thành tựu.
13. Kim cương tương ứng trang nghiêm tam muội chân thực quán tưởng chính trí tam ma địa.
14. Thân ngữ tâm vị tăng hữu đại minh cú triệu vĩ nhật lâm tì đa vương tối thắng tam ma địa.
15. Nhất thiết tâm chân thực kim cương xuất sinh tam muội.
16. Nhất thiết mạn noa la thành tựu kim cương hiện chứng bồ đề.
17. Nhất thiết Như lai tam muội pháp kim cương gia trì vương.
18. Tuyên thuyết nhất thiết bí mật hạnh kim cương gia trì.

Kinh này rất được Kim cương thừa của Ấn độ và Lạt ma giáo đồ của Tây tạng coi trọng. Trong Đại tạng kinh Tây tạng có hơn 50 bộ chú sớ về kinh này.

[X. Đại trung tường phù pháp bảo lục Q.12; Tây tạng Đại tạng kinh tổng mục lục].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THẾ GIỚI

Chỉ cho bản thế Tam muội da của Như lai.

Khi đức Như lai chứng được Tam muội da này, Ngài thấy những động tác về thân, khẩu, ý của tất cả chúng sinh không khác với Như lai, thiên định, trí tuệ và thân thực

tướng cũng bình đẳng với Như lai, hết thảy chúng sinh đều có khả năng thành Phật.

Ngay lúc ấy, Ngài liền lập đại thế nguyện, nguyện dùng vô lượng phương tiện khiến tất cả chúng sinh đều đến Vô thượng bồ đề.

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THẾ GIỚI

N3

715

Nếu có chúng sinh nào theo Phật mà phát thế nguyện này thì cũng khiến cho những sự nghiệp mà chúng sinh ấy làm đều thành tính kim cương.

Đại nhật kinh sơ quyển 9 (Đại 39, 675 thượng) nói: “Tam muội da tức là Tất định sư tử hồng, nói nghĩa bình đẳng của các pháp; lập đại thế nguyện khiến cho tất cả chúng sinh đều được như Phật, muốn vì tất cả chúng sinh khai thị tri kiến thanh tịnh, nên dùng Tam muội da này cảnh giác hết thảy chúng sinh và chư Phật, cho nên Tam muội da này được gọi là Nhất thiết Như lai kim cương thế giới”.

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THỌ MỆNH

ĐÀ LA NI KINH

Gọi tắt: Kim cương thọ mệnh đà la ni kinh, Thọ mệnh đà la ni kinh, Thọ mệnh kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20. Toàn bộ kinh có khoảng 1.000 chữ.

Nội dung kinh này đức Phật tuyên thuyết thần chú Diên mệnh và pháp đối trị sự sợ hãi về tử vong, đồng thời, nói rõ về công đức đọc tụng kinh này cho Tứ thiên vương nghe.

Ngài Bất không còn dịch Kim cương thọ mệnh đà la ni niệm tụng pháp, 1 quyển, cũng gọi Kim cương thọ mệnh niệm tụng pháp (được thu vào Đại chính tạng tập 20). Nội dung là đức Phật Tì lô giá na tuyên thuyết Kim cương thọ mệnh chân ngôn, Giáp trụ chân ngôn và công đức của các Chân ngôn này. Ngài cũng nói về Hộ ma trừ tai diên thọ đàn.

Bồ tát Kim cương thọ mệnh được đề cập đến trong Đà la ni này tức là tôn vị Phổ hiền diên mệnh, pháp niệm tụng thì là nghi quỹ gốc của pháp Phổ hiền diên mệnh. Kinh này có 2 bản dịch khác là Kim cương thọ mệnh đà la ni pháp, 1 quyển và Kim cương thọ mệnh đà la ni kinh, 1 quyển.

[X. Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.15, 29; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.5; Diên mệnh pháp trong Chư A xà lê chân ngôn Mật giáo bộ loại chủng lục Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI MA HA BỒ ĐỀ KIM

CƯƠNG KIÊN LAO BẤT KHÔNG TỐI THẮNG

THÀNH TỰU CHỨNG CHỨNG SỰ NGHIỆP TAM

MUỘI

Cảnh giới thiên định của đức Phật Bất không thành tựu ở phương bắc.

Sau khi đức Như lai vào Tam muội này thì từ vai bên trái của Ngài phóng ra ánh sáng 5 màu, chiếu khắp vô lượng thế giới ở phương bắc, cho đến tất cả lỗ chân lông cũng phóng ra ánh sáng 5 màu, đầy khắp cõi hư không phương bắc. Trong các thế giới ấy, xuất hiện vô lượng hóa Phật và các cõi Phật rộng lớn khó nghĩ bàn, mỗi cõi Phật đều có vô lượng vô biên hải hội chúng Đại bồ tát vây quanh, nghe Như lai nói pháp, khiến hết thảy chúng sinh trong thế giới tối tăm, cho đến những người đui mù ở chỗ không có mặt trời, mặt trăng, đều được thấy đức Như lai Tì lô giá na và tất cả chư Phật trong 10 phương thế giới; làm cho những chúng sinh ấy lìa hẳn khổ não, được vô lượng an lạc.

[X. kinh Nhiếp chân thực Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI NHÃN SẮC NHƯ MINH

CHIẾU TAM MA ĐỊA

Chỉ cho Phật nhãn tam ma địa.

Vì muốn làm cho các pháp sự, trí tuệ, ý nguyện tu hành của tất cả các vị A xà lê

NHẤT THIẾT NHƯ LAI KIM CƯƠNG THỌ MỆNH ĐÀ LA NI KINH

N3

716

được thông suốt vô ngại, tất cả các thần chú cũng đều thành tựu, mau được thân Đại kim cương A xà lê pháp tính Đại nhật, khiến cho những người trông thấy đều dính lễ dưới chân, vui mừng qui phục, cho nên đức Như lai trong Kim cương giới của Mật giáo vào trong Tam ma địa này để nói “Nhiếp nhất thiết A xà lê hành vị chân ngôn” để cho các hành giả Chân ngôn trì tụng hàng ngày.

[X. phẩm Nhiếp nhất thiết Như lai Đại a xà lê vị trong kinh Du kí Q.thượng].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI TẤT ĐỊNH PHÁP ÁN

Đức hiệu của tâm Bồ đề.

Hành giả nhờ công đức phát tâm bồ đề mà được Như lai thụ kí Đại bồ đề, trong tương lai nhất định sẽ thành Phật, vì thế nên tâm bồ đề được gọi là Nhất thiết Như lai tất định pháp ấn.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.5].

NHẤT THIẾT NHƯ LAI TRÍ ÁN

Phạm: Sarvatathāgata-jñāna-mudrā.

Tạng: De-bshin-gzegs-pa thams-cad kyi ye-zes kyi phyag-rgya.

Cũng gọi Nhất thiết Phật tâm ấn, Nhất thiết biến tri ấn, Chư Phật tâm ấn, Đại cần dũng ấn, Tam giác ấn.

Trí ấn hình tam giác ở giữa viện Biến trí trong Mạn đà la Thai tạng giới của Mật giáo.

Ấn này là hình Tam muội da biểu thị 4 loại Pháp thân, là tiêu biểu chung của 4 Trí ấn; màu trắng tinh, dựng trên hoa sen trắng, bên ngoài có những tia sáng bao quanh. Tam giác có nghĩa hàng phục, trừ chướng, tức là đức Phật ngồi ở gốc cây Bồ đề, vận dụng uy lực mạnh mẽ, hàng phục 4 loài ma mà thành Chính giác. Màu trắng tinh biểu thị đại từ bi, nghĩa là Như lai thường phóng ánh sáng từ bi chiếu khắp pháp giới. Bên trong tam giác và trên đầu tam giác đều có chữ...(Vạn), vì tam giác

là lửa trí tuệ, cũng là chỗ mới phát tâm bồ đề. Mới phát tâm bồ đề tức như lửa trí đốt vật, có năng lực diệt trừ các nghiệp tham, sân, si... trong 3 cõi, đây là gốc thành tựu muôn đức, nên có chữ Vạn. Nếu khi đến được tột cùng Phật trí thì mọi đức đều đầy đủ, giống như trăng tròn, nên ở trên tam giác lại có vòng tròn, trên vòng tròn có chữ Vạn, biểu thị tướng muôn đức của quả vị, cho nên Thai tạng giới của Mật giáo đã từ ấn này mà sinh khởi, từ ấn này mà hình thành.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.5, 16; Đại nhật kinh số sao Q.3].

NHẤT THIẾT PHÁP

.....
Phạm: Sarva-dharma.
Pàli: Sabba-dhamma.

Cũng gọi Nhất thiết chư pháp, Nhất thiết vạn pháp.

Hết thấy các pháp. Là từ ngữ chỉ chung cho tất cả pháp hữu vi (Phạm: Saôskfta-dharma), pháp vô vi (Phạm: Asaôskfta-dharma) và pháp bất khả thuyết. Tức bao gồm hết thấy sự vật, vật chất, tinh thần cho đến sự tồn tại của tất cả hiện tượng.

Nguyên ý của từ ngữ “Nhất thiết pháp” là chỉ cho sự tồn tại của hết thấy sự vật do nhân duyên sinh khởi.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.31; luận Đại trí độ Q.2].

NHẤT THIẾT PHÁP

Nhất Thiết Như Lai Trí Ấn
(Mạn đồ la Thai tạng giới)

N3

717

NHẤT THIẾT PHÁP BẤT SINH

Hết thấy pháp chẳng sinh. Nghĩa là tất cả các pháp chân thực đều vượt ra ngoài

thế giới sai biệt tương đối. Vì nó là tuyệt đối nên chẳng sinh chẳng diệt, đây là lí bất biến.

NHẤT THIẾT PHÁP CAO VƯƠNG KINH
Kinh, 1 quyển, do ngài Cù đàm bát nhã lưu chi dịch, được thu vào Đại chính tạng tập 17.

Kinh này khen ngợi quá trình thành tựu và công đức của các bậc Bồ tát, là những bậc tối thượng trong pháp môn mà chư Phật 3 đời đã khai thị. Vì thế nên kinh này còn được gọi là Nhất thiết pháp nghĩa vương kinh, Chư pháp dũng vương kinh, Chư pháp tối thượng vương kinh.

Pháp môn Nhất thiết pháp cao vương nói rõ về việc người xuất gia thụ giới, tham dự tăng đoàn, tu hành tăng nghiệp(37 phần bồ đề), cho đến được tăng lợi(4 quả Thánh), các lậu đều sạch, chứng quả A la hán; lại phát tâm bồ đề, tu hạnh Bồ tát, hồi hướng phúc đức để báo đáp ân nghĩa tất cả thí chủ và chúng sinh, rồi đem kết quả thành tựu đạo Bồ đề dâng lên cúng dường đức Như lai, vì thế đây là pháp môn tối thượng trong các pháp môn của chư Phật.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.6; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.9].

NHẤT THIẾT PHÁP GIỚI QUYẾT ĐỊNH TRÍ ẤN

.....
Chỉ cho pháp ấn thuộc chân ngôn của đức Phật Tì lô giá na, cho đến chân ngôn của Thiên long bát bộ, đều làm cho chúng sinh nhập vào pháp giới, được trí quyết định.

[X. Đại nhật kinh nghĩa thích Q.8].

NHẤT THIẾT PHÁP GIỚI TỰ THÂN BIỂU

Biểu thị tự thân trong tất cả pháp giới. Nghĩa là đức Như lai hiện thân của Ngài trong tất cả pháp giới để cho hết thấy chúng sinh đều được trông thấy.

Kinh Đại nhật quyển 5 (Đại 18, 31 thượng) nói: “Bấy giờ pháp giới sinh ra thân Như lai, Như lai biểu hiện tự thân của Ngài trong tất cả pháp giới, giống như những đám mây trùm khắp các pháp giới”. Ý nói thân Như lai hóa hiện ra các sắc thân,

những hóa thân ấy nhiều như mây đầy khắp các thế giới trong 10 phương không kể hạn lượng.

[X. Đại nhật kinh nghĩa thích Q.11].
NHẤT THIẾT PHÁP TỰ TÍNH BÌNH ĐẲNG VÔ ÚY

Gọi tắt: Nhất thiết pháp bình đẳng vô úy.

Tự tính của tất cả các pháp bình đẳng vô úy, là 1 trong 6 vô úy của hành giả Chân ngôn Mật giáo.

Nghĩa là người tu đạo Nhất thừa, quán xét tâm tính vốn không, xa lìa hữu vi, vô vi, tỏ ngộ muôn pháp là Nhất thực chân như. Đối với các pháp, không thấy có năng – sở, gốc – ngọn, mà an trú nơi tâm bồ đề thanh tịnh, không tịch.

[X. phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh số Q.30].

(xt. Lục Vô Úy).

NHẤT THIẾT PHẬT ĐÍNH LUÂN VƯƠNG

Gọi đủ: Nhiếp nhất thiết Phật đính luân vương.

Chỉ cho Nhất tự kim luân sinh ra từ Phật nhãn Phật mẫu.

Tất cả các vị Phật đính luân vương đều cầm bánh xe báu kim cương có 8 nan hoa,

NHẤT THIẾT PHẬT ĐÍNH LUÂN VƯƠNG
N3

718

vì đó là hình Tam muội da của các Ngài.

Phẩm Kim cương cát tường đại thành tựu trong kinh Du kì (Đại 18, 260 trung) nói: “Bấy giờ tất cả các vị Phật đính luân vương, mỗi vị đều đem bánh xe kim cương đặt dưới chân của tất cả Phật mẫu đã sinh ra các Ngài, mỗi bánh xe biến thành 2 cái, 1 cái đỡ chân, 1 cái che trên đầu”.

(xt. Nhất Tự Kim Luân).

NHẤT THIẾT PHỔ MÔN THÂN

Hết thảy thân Phổ môn, nghĩa là thân trùm khắp 4 lớp pháp giới: Sự pháp giới, Lí pháp giới, Lí sự vô ngại pháp giới và Sự sự vô ngại pháp giới.

Đại nhật kinh số quyển 8 (Đại 39, 662

hạ) nói: “Nay lại lấy đó làm chất đốt cho lửa trí tuệ, cúng dường Nhất thiết phổ môn

thân, tăng thêm thế lực bất tư nghị”.

NHẤT THIẾT SỞ CẦU MÃN TỨC CÔNG ĐỨC

Gọi tắt: Sở cầu mãn túc công đức.

Tất cả điều mong cầu đều đầy đủ công đức, là 1 trong 17 thứ công đức làm đẹp cõi nước, thuộc 29 thứ trang nghiêm ở thế giới Cực lạc. Nghĩa là chúng sinh đã sinh về Tịnh độ thì tất cả điều mong cầu đều được đầy đủ.

Luận Tịnh độ (Đại 26, 231 thượng) nói: “Những điều mà chúng sinh mong muốn, tất cả đều đầy đủ”. Tức là do tâm nguyện của đức Phật A di đà mà thế giới thanh tịnh trang nghiêm của Ngài thỏa mãn được tất cả những mong muốn của chúng sinh.

NHẤT THIẾT THÂN NGHIỆP TÙY TRÍ TUỆ HÀNH

Cũng gọi Nhất thiết thân nghiệp trí vi tiền đạo tùy trí nhi chuyển.

Tất cả hành vi của nghiệp thân đều được hướng dẫn bởi trí tuệ, là 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật.

Nghĩa là đức Phật hiện các tướng thù thắng, điều phục chúng sinh, dùng trí tuệ diễn nói tất cả các pháp, làm cho chúng sinh hiểu rõ và chứng nhập.

[X. Pháp giới thứ đệ Q.hạ; Hoa nghiêm không mục chương Q.2].

NHẤT THIẾT THỂ GIAN

.....

Hết thảy thể gian, chỉ cho tất cả các cõi hữu vi, hữu lậu như chớp, gọi chung Ngũ uẩn thể gian, Chúng sinh thể gian và Khí thể gian.

Luận Đại thừa khởi tín (Đại 32, 582 hạ) nói: “Các pháp hữu vi trong hết thảy thể gian không dừng trụ lâu dài, biến hoại trong chốc lát (...) Trong thể gian, tất cả những cái có thân đều bất tịnh, toàn những thứ chớp nhúa, không có 1 thứ gì đáng ưa thích”.

(xt. Thể Gian).

NHẤT THIẾT THỂ GIAN NAN TÍN CHI PHÁP

Pháp mà tất cả thể gian khó tin.

Nghĩa là giáo pháp mà chúng sinh trong

tất cả thế gian đều khó tin nhận vâng làm. Chỉ cho pháp sâu xa màu nhiệm, rộng lớn khó có thể nói bàn.

Kinh A di đà (Đại 12, 348 thượng) nói: “Vì các chúng sinh, nói ra pháp này mà tất cả thế gian đều khó tin”.

Phẩm Tựa kinh Pháp hoa (Đại 9, 3 hạ) nói: “Muốn cho chúng sinh đều được nghe pháp mà tất cả thế gian khó tin”.

NHẤT THIẾT THẾ GIAN NHẠO KIẾN LI XA

ĐỒNG TỬ

Cũng gọi Nhất thiết chúng sinh nhạo kiến lê xa đồng tử, Chúng sinh nhạo kiến tỉ khuru, Nhạo kiến li xa bồ tát.

NHẤT THIẾT THẾ GIAN NAN TÍN CHI PHÁP

N3

719

Chỉ cho đồng tử Nhất thiết thế gian nhạo kiến (Phạm: Sarvalokapriyadarzana), dòng Li xa (Phạm:

Licchavi) là người hoàng dương kinh điển Đại thừa.

Cứ theo kinh Đại pháp cổ quyển hạ, trước khi Chính pháp diệt vong 80 năm thì Nhất thiết thế gian nhạo kiến li xa đồng tử sinh ra ở bờ sông Thiện phương tiện, thôn Đại ba lợi, nước Văn đồ la ở phương Nam, họ Ca da lê, sau xuất gia làm Tỉ khuru, dùng Tứ nhiếp pháp hóa độ chúng sinh.

Khi gặp được kinh Đại pháp cổ, đọc tụng thông lợi, Đồng tử liền xả bỏ những vật bất tịnh đã nhận lãnh trước đó, lần lượt tuyên thuyết các kinh: Đại pháp cổ, Đại thừa không, Chúng sinh giới Như lai thường trụ đại pháp cổ... cho mọi người nghe, thường đóng trống Đại pháp, thổi loa Đại pháp, dương cờ Đại pháp, đến năm 100 tuổi, Đồng tử hiện đại thần lực rồi vào Niết bàn.

Cũng kinh Đại pháp cổ quyển thượng nói: Thừa quá khứ, trong thời đức Phật Kê la bà, vị Đồng tử này làm vua Chuyển luân vương, dùng Chính pháp trị hóa nhân dân, sửa sang đất nước. Về sau, thời đức Đấng quang Như lai, Đồng tử sinh làm con

trưởng của vua Địa tự tại, khi Chính pháp sắp diệt, Đồng tử tuyên giảng kinh Đại pháp cổ, sau khi mệnh chung, được sinh về nước An lạc, chứng đại thần thông, trụ đệ Bát địa.

Lại theo Niết bàn kiên độ trong kinh Đại phương đẳng vô tướng quyển 4, ở đời quá khứ, vào thời đức Phật Đồng tính đẳng, có vị Long vương tên Đại tinh tiến, sinh ra ở thành Bảo tự, chính là tiền thân của Nhất thiết chúng sinh nhạo kiến lê xa đồng tử vậy.

[X. phẩm Như lai thọ lượng trong kinh Kim quang tối thắng vương Q.1; Pháp kinh lục Q.1; Lịch đại tam bảo kỉ Q.10].

NHẤT THIẾT THẾ GIAN TỐI THƯỢNG BIÊN

Cũng gọi Tối thượng biện.

Tài biện luận vào bậc nhất thế gian, 1 trong 7 thứ biện tài mà Phật và Bồ tát đạt được.

Khi thực hành Lục độ để cứu giúp loài hữu tình, Bồ tát tuyên nói pháp Đại thừa rất sâu xa màu nhiệm, tiếng nói của Bồ tát như sấm vang, trong trẻo rõ ràng, từ nơi xa xôi cũng nghe được, nên gọi là Nhất thiết thế gian tối thượng diệu biện.

Luận Đại trí độ quyển 55 (Đại 25, 451 thượng) ghi: “Nói pháp bậc nhất trong tất cả thế gian, gọi là Đại thừa, đó là thế gian tối thượng biện”.

[X. kinh Đại bát nhã Q.499; Pháp hoa kinh huyền tán Q.2].

NHẤT THIẾT THẾ GIAN TỐI TÔN ĐẶC THÂN

Thân tôn quý thù đặc nhất trong tất cả thế gian. Đây là từ ngữ tôn xưng pháp thân bất tư nghị của đức Tỳ lô giá na Như lai. Nghĩa là Pháp thân Như lai tức là tự tính của pháp giới, vì bản tính thanh tịnh, đã gột sạch tất cả trần cấu, cho nên là thân tôn quý đặc thù nhất trong tất cả thế gian.

Kinh Đại nhật quyển 5 (Đại 18, 36 hạ) nói: “Đức Như lai, thân tôn quý thù đặc nhất trong tất cả thế gian, thân, ngữ, ý cho đến tâm địa đều siêu việt, đến được quả duyệt ý thú thắng”.

NHẤT THIẾT THẾ GIỚI TÁN THÁN CHƯ PHẬT

TRANG NGHIÊM

Hết thầy thế giới đều khen ngợi sự trang nghiêm của chư Phật.

Đây là 1 trong 4 thứ công đức trang nghiêm của Bồ tát, thuộc 29 thứ trang nghiêm ở Tịnh độ Cực lạc.

NHẤT THIẾT THẾ GIỚI TÁN TÔN ĐẶC THÂN

N3

720

Luận Tịnh độ (Đại 26, 231 trung) nói:

“Mưa hoa nhạc trời trời vang

Hương thơm màu nhiệm cúng dường

Ngợi khen công đức chư Phật

Mây may phân biệt chẳng vương”.

(xt. Nhị Thập Cửu Chứng Trang

Nghiêm).

NHẤT THIẾT THIÊN

.....

Chỉ cho thiên định tự hành hóa tha, đầy đủ tất cả công đức, là 1 trong 9 loại thiên Đại thừa.

Nhất thiết thiên được chia làm 2 thứ là Thế gian và Xuất thế gian. Rồi tùy theo chỗ ứng dụng, mỗi thứ này lại được chia làm 3 loại:

1. Hiện pháp lạc trụ thiên: Thiên định của Bồ tát xa lìa tất cả vọng tưởng, thân tâm đều vắng lặng.

2. Xuất sinh tam muội công đức thiên: Thiên định của Bồ tát sinh ra các thứ Tam muội thuộc chủng tính thập lực vô lượng vô biên bất khả tư nghị, nhập vào công đức thắng diệu của tất cả tuệ vô ngại và nguyện trí vô tránh.

3. Lợi ích chúng sinh thiên: Chỉ cho công đức của những việc mà Bồ tát làm để mang lại lợi ích cho loài hữu tình như bố thí, trừ diệt các khổ não, nhiếp phục chúng sinh bằng chính pháp, biết ơn báo ơn, vui vẻ khen ngợi, không mang ý niệm oán ghét, hoặc vận dụng thần lực làm cho chúng sinh yên vui...

[X. phẩm Phương tiện xứ thiên trong kinh Bồ tát địa trì Q.6; Pháp hoa kinh huyền

nghĩa Q.4, phần đầu; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần đầu].

NHẤT THIẾT TÍNH

.....

Tất cả tính. Chỉ chung cho 4 tính: Tự tính, Tha tính, Cộng tính, Li tính.

1. Tự tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ căn.

2. Tha tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ trần cảnh.

3. Cộng tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ căn và trần hòa hợp.

4. Li tính: Chấp trước vào 1 niệm phát sinh từ chỗ lìa khỏi căn và trần.

Nếu không chấp trước vào tướng của 4 tính này thì gọi là Giai không.

NHẤT THIẾT TRÍ

.....

Phạm: Sarvajña.

Hán âm: Tất bà nhã, Tất vân nhiên.

Chỉ cho trí biết rõ tất cả pháp tướng trong ngoài, là 1 trong 3 trí.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyển hạ (Đại 8, 843 thượng) nói: “Đầy khắp cõi vô lậu, thân giải thoát thanh tịnh, vắng lặng chẳng nghĩ bàn, gọi là Nhất thiết trí”.

Luận Du già sư địa quyển 38 (Đại 30, 498 hạ) nói: “Đối với tất cả giới, tất cả sự pháp, tất cả phẩm loại, tất cả thời gian, trí tự tại vô ngại gọi là Nhất thiết trí”.

Tức là biết rõ sự sai khác của tất cả thế giới, chúng sinh giới, sự pháp hữu vi, vô vi và nhân quả 3 đời quá khứ, hiện tại, vị lai 1 cách đúng như thực, gọi là Nhất thiết trí.

Còn Nhất thiết trí đối với Nhất thiết chủng trí thì có 2 nghĩa tổng và biệt.

- Về phương diện tổng: Nhất thiết trí là Phật trí, đồng nghĩa với Nhất thiết chủng trí. Như Hoa nghiêm kinh đại số quyển 16 nói: Như lai dùng trí vô tận, biết các pháp vô tận, nên gọi Nhất thiết trí.

- Về phương diện biệt: Nhất thiết trí là trí của tính không, xem thế giới bình đẳng, đây là trí của bậc Thanh văn, Duyên giác. Còn Nhất thiết chủng trí là trí của sự tướng,

xem thế giới sai biệt, là trí Phật biết rõ “tướng NHẤT THIẾT TRÍ

N3

721

bình đẳng tức là tướng sai biệt”.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 258 hạ) nói: “Tổng tướng là Nhất thiết trí, Biệt tướng là Nhất thiết chủng trí; nhân là Nhất thiết trí, quả là Nhất thiết chủng trí; nói lược là Nhất thiết trí, nói rộng là Nhất thiết chủng trí. (...) Nhất thiết trí là trí của Thanh văn và Duyên giác; Đạo chủng trí là trí của các Bồ tát, Nhất thiết chủng trí là trí của Phật”.

[X. luận Đại tì bà sa Q.15; luận Tạp a tì đàm tâm Q.8; Đại thừa nghĩa chương Q.19]. (xt. Nhất Thiết Chủng Trí).

NHẤT THIẾT TRÍ CÚ

... ..

Cú hàm ý là chỗ ở. Nhất thiết trí cú là trụ xứ của Phật.

Kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 42 trung) nói: “Thường siêng năng tu tập, cầu nhất thiết trí cú”. Bởi vì tính chất của Chân ngôn đều xa lìa cái thấy phân biệt của thế gian. Nếu biết rõ điều này rồi tu hành Chân ngôn đúng như thực, thì đó là Nhất thiết trí cú.

Đại nhật kinh nghĩa thích quyển 14 (Vạn tục 36, 479 thượng) nói: “Cú có nghĩa là chỗ ở. Chỗ ở của Nhất thiết trí tức là trụ xứ của Phật. Nên biết tính của Bồ đề giống như hư không, hư không đồng với tính Bồ đề. Mà tính Bồ đề chính là chữ A, là Nhất thiết trí cú vậy”.

NHẤT THIẾT TRÍ ĐỊA

.....

Phạm: Sarvajña-bhùmi.

Cũng gọi Cứu cánh nhất thiết trí địa.

Địa vị Nhất thiết trí, tức là quả vị Phật.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 19 thượng) nói: “Đối với tất cả pháp, dùng trí phương tiện để diễn nói, những người nghe pháp ấy đều đạt đến địa vị Nhất thiết trí”.

Đại nhật kinh sơ quyển 2 (Đại 39, 604 hạ) nói: “Từ Tịnh bồ đề tâm trở lên đến

địa vị Thập trụ đều là tu hành theo lòng tin và hiểu, chỉ có đức Như lai là ở địa Nhất thiết trí”.

NHẤT THIẾT TRÍ GIẢ

Phạm: Sarvajña.

Pàli: Sabbañu.

Đồng nghĩa: Nhất thiết trí nhân, Nhất thiết trí tạng.

Bậc giác ngộ đã thực chứng được tất cả trí tuệ. Tên khác của đức Phật.

Luận Câu xá quyển 29 (Đại 29, 155 thượng) nói: “Phật biết khắp tất cả, nên gọi là Nhất thiết trí giả”.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 19 trung) nói: “Ta là người biết tất cả, thấy tất cả, người biết đạo, người mở đạo, người nói đạo”.

Mật giáo dùng Nhất thiết trí giả làm đức hiệu của Đại nhật Như lai.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.1].

NHẤT THIẾT TRÍ TUÊ GIẢ

Tiếng tôn xưng đức Đại nhật Như lai.

Kinh Đại nhật quyển 1 (Đại 18, 8 hạ) nói: “Bậc Nhất thiết trí tuệ, xuất hiện nơi thế gian, giống như hoa Ưu đàm, lâu lâu hiện một lần”.

NHẤT THIẾT TRÍ KINH

.....

Kinh, do ngài Cù đàm tăng già đề bà dịch vào đời Đông Tấn, được thu vào kinh Trung a hàm quyển 59 trong Đại chính tạng tập 1.

Nội dung kinh này thuật lại việc đức Phật phân biệt cho vua Ba tư nặc nghe về Nhất thiết trí và sự hơn kém giữa 4 giai cấp ở Ấn độ đời xưa.

NHẤT THIẾT TRÍ KINH

N3

722

NHẤT THIẾT TRÍ LỤC SỰ NGOẠI ĐẠO

.....

Tên của 1 phái ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa, 1 trong 3 loại Lục sự ngoại đạo.

Ma ha chỉ quán quyển 10, thượng (Đại 46, 132 hạ) nói: “Từ sự cố chấp của các phái lại sinh ra 1 kiến giải, tâm trí họ sáng suốt, lanh lợi; với tâm trí ấy, họ thông hiểu tất cả

pháp, vì thế nên gọi là Nhất thiết trí ngoại đạo”.

[X. Bách luận số Q.thượng; Tứ giáo nghĩa Q.2].

NHẤT THIẾT TRÍ NHÃN

.....

Cũng gọi Phổ nhãn.

Con mắt của tất cả trí, 1 trong 10 loại mắt của Bồ tát.

Hoa nghiêm kinh số quyển 53 (Đại 35, 901 trung) nói: “Nhất thiết trí nhãn tức là Phổ nhãn, chẳng những thấy lớp lớp pháp giới, mà còn thấy pháp giới chính là Nhất thiết trí nhãn”. Nghĩa là Bồ tát có đức hạnh tịnh thẳng, dùng pháp môn bình đẳng thấy pháp giới, cho nên thấy khắp các pháp chân thực bình đẳng. Nhất thiết trí nhãn ở đây tương đương với Phật nhãn trong Ngũ nhãn.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.41 (bản dịch cũ); Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.17; Đại thừa nghĩa chương Q.20].

NHẤT THIẾT TRÍ QUANG MINH TIÊN NHÂN TỬ

TÂM NHÂN DUYÊN BÁT THỰC NHỤC KINH

Cũng gọi Nhất thiết trí quang minh tiên nhân bát thực nhục kinh.

Kinh, 1 quyển, khuyết dịch, được thu vào Đại chính tạng tập 3.

Nội dung kinh này kể lại sự tích bản sinh của bồ tát Di lạc làm con của người Bà la môn tên Ca ba lợi. Truyện kể: Thủa xưa, đức Phật Di lạc thị hiện xuống thế giới Thắng hoa phủ tuyên thuyết kinh Từ tam muội quang đại bi hải vân, Bà la môn Nhất thiết trí quang minh do nghe kinh này mà phát tâm bồ đề, thệ nguyện trì tụng kinh này, đồng thời, nguyện đời vị lai thành Phật cũng cùng hiệu Di lạc. Sau đó, Bà la môn Nhất thiết trí quang minh xuất gia, trong khoảng 8.000 năm, 1 lòng trì tụng kinh Từ tam muội quang đại bi hải vân. Bấy giờ, trời mưa tầm tã liên tiếp nhiều ngày. Bà la môn không ra ngoài xin ăn. Có 2 mẹ con thỏ rừng, nhận thấy đã 7 ngày rồi mà vị tiên không ăn, liền nhảy vào lửa thiêu thân để cúng dường, vì mong cho chính pháp trụ thế lâu dài. Vị

tiên nhân từ tâm thấy thế bèn phát nguyện rằng: “Ta thề đời đời chẳng khởi ý tưởng sát sinh, không bao giờ ăn thịt”. Nói xong, tiên nhân cũng nhảy vào hầm lửa. Vị tiên nhân này là Di lạc, con của Bà la môn Ca ba lợi. Ngoài ra, kinh trên còn tiên đoán khoảng 56 ức 7 nghìn vạn năm sau, ngài Di lạc sẽ thành Phật.

NHẤT THIẾT TRÍ THUYỀN

Con thuyền trí tuệ. Đức Phật được ví dụ như thuyền bè, đưa người sang bờ Nhất thiết trí, tức là bờ giác ngộ bên kia.

Giáo hành tín chứng văn loại quyển 2 (Đại 83, 599 hạ) nói: “Tát cạn biển ngu si, đưa vào biển thệ nguyện, dong thuyền Nhất thiết trí, cứu vớt hết chúng sinh”.

Trên đây là những lời khen ngợi tâm nguyện đại bi của đức Phật A di đà rộng lớn như hư không, các công đức nhiệm mầu không bờ bến, dẫn dắt chúng sinh về Tịnh độ.

NHẤT THIẾT TRÍ TRÍ

... ..

Phạm: Sarvajña-jñāna.

Hán âm: Tát bà nhã na.

NHẤT THIẾT TRÍ TRÍ

N3

723

Chỉ cho trí của Nhất thiết trí, tức là trí tuệ của đức Phật.

Nhất thiết trí là trí chung của Thanh văn, Duyên giác và Phật. Nhưng trí của Phật là trí thù thắng nhất trong tất cả trí. Nên ở đây, nhằm phân biệt với trí của Thanh văn, Duyên giác mà gọi trí của Phật là Nhất thiết trí trí.

Kinh Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa quyển thượng (Đại 8, 837 thượng) nói: “Tự tính thanh tịnh gọi là tính Bản giác, tức là Nhất thiết trí trí của chư Phật”.

Kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 41 trung) nói: “Nhất thiết trí trí là tất cả phân biệt và vô phân biệt, là trí thù thắng nhất trong tất cả trí, giống như cõi hư không. Cũng giống như đại địa, là nơi nương tựa của hết thảy chúng sinh, lại như gió, cuốn

sạch tất cả bụi phiền não, cũng lại như lửa có năng lực thiêu đốt tất cả củi ngu si vô trí, lại giống như nước, chúng sinh nhờ đó mà được tươi mát, yên vui. Trí này chẳng những dùng nhất thiết chủng biết khắp tất cả pháp, mà còn biết pháp này là tướng rốt ráo thường trụ không hoại diệt, không thêm bớt, giống như kim cương, cho nên là trí tuệ tột cùng chân thực, cũng là pháp vị giải thoát tự chứng của Như lai”.

[X. phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật Q.1; Đại nhật kinh nghĩa thích Q.1; Đại tì lô giá na kinh trụ tâm sao Q.4].

NHẤT THIẾT TRÍ TƯỞNG

Phạm: Sarvajñata.

Hán âm: Tát bà nhã đa.

Tướng của Nhất thiết trí.

Luận Đại trí độ quyển 27 (Đại 25, 260 trung) nói: “Tát bà, Hán dịch là nhất thiết; Nhã, Hán dịch là trí; Đa, Hán dịch là tướng”.

NHẤT THIẾT TRÍ VÔ SỞ ÚY

Phạm: Sarva-dharmabhisaôbodhi= vaizàradya.

Cũng gọi Chư pháp hiện đẳng giác vô úy, Chính đẳng giác vô úy, Đẳng giác vô úy.

Trí tuệ vô sở úy, 1 trong 4 vô sở úy của đức Phật.

Đức Thế tôn biết rõ các pháp, trụ nơi chính kiến, tuyên thuyết chính pháp ở giữa đại chúng, như sư tử chúa, an ổn không sợ, nên gọi Nhất thiết trí vô sở úy.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.19; luận Đại tì bà sa Q.30; luận Đại trí độ Q.25].

NHẤT THIẾT VÔ CHƯỚNG NGẠI

Gọi tắt: Nhất thiết vô ngại.

Thông suốt tất cả, không có gì ngăn ngại.

Phẩm Như lai thần lực trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 186 trung) nói:

“Người trì tụng kinh này

Đối với nghĩa các pháp

Danh tự và ngôn từ

Nói đến vô cùng tận

Như gió giữa hư không

Hết thủy không chướng ngại”.

NHẤT THIẾT VÔ CHƯỚNG PHÁP AN MINH

Một trong các loại ấn tướng của Mật giáo. Ấn tướng như sau: Tay trái và tay phải đều kết Đạo ấn(ấn đao), 2 ngón trở hướng ra ngoài dính vào 2 bên và tụng chân ngôn: “Bà nga phạ đế(Thế tôn)tô bà ha(thành tựu)”.

NHẤT THIẾT VÔ THƯỢNG GIÁC GIẢ CÚ

Chỉ cho chữ (aô) trong chân ngôn

Bách quang biến chiếu của Mật giáo.

NHẤT THIẾT VÔ THƯỢNG GIÁC GIẢ CÚ N3

724

Kinh Đại nhật quyển 6 (Đại 18, 40 hạ) nói: “Hãy siêng năng mạnh mẽ tu trì Nhất thiết vô thượng giác giả cú này, vì đây là tâm yếu của tất cả pháp môn mà chư Phật đã nói”.

NHẤT THIẾT XẢ BÁT THỦ THÍ TƯỚNG

Buông bỏ tất cả, không giữ lấy 1 ý tưởng nào về việc bố thí. Là 1 trong 10 điều lợi ích của Bát nhã.

Nghĩa là Bồ tát tu hành Bát nhã, quán chiếu muôn pháp đều vắng lặng, cho nên tuy làm việc bố thí mà không bị dính mắc vào vật để bố thí(tức không nuôi tiếc).

[X. kinh Nguyệt đăng tam muội Q.6].

NHẤT THIẾT XỨ

.....

Phạm: Kftsna-àyatana.

Có 2 nghĩa:

1. Biến xứ: Bất cứ nơi nào. Vì thông suốt khắp 10 phương không gì ngăn ngại, nên gọi là Nhất thiết biến xứ.

2. Tên của thiền định: Cũng gọi Biến xứ. Vì cảnh sở quán(đối tượng bị quán sát) của thiền định, trùm khắp vạn hữu, bao gồm đất, nước, lửa, gió, xanh, vàng, đỏ, trắng, không, thức, tính chung có 10 loại gọi là Thập nhất thiết xứ, Thập biến xứ.

[X. kinh Thập lệ trong Trung a hàm Q.6; Pháp giới thứ đệ Q.hạ].

NHẤT THIẾT Ý NGHIỆP TÙY TRÍ TUỆ HÀNH

Cũng gọi Nhất thiết ý nghiệp tiên đạo tùy trí nhi chuyên.

Tất cả hoạt động của ý thức đều được hướng dẫn bởi trí tuệ, là 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật.

Nghĩa là đức Phật chuyển ý nghiệp thanh tịnh theo trí tuệ, hiểu rõ tâm chúng sinh mà nói pháp để phá tan màn vô minh si ám của họ, gọi là Ý nghiệp tùy trí tuệ hành.

[X. Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.hạ, phần cuối; Hoa nghiêm kinh không mục chương Q.2, 4].

NHẤT THÓA TIÊU THỂ GIỚI HỎA

Nhỏ 1 bãi nước bọt dập tắt ngọn lửa đang thiêu đốt thế giới.

Kinh Phật tạng quyển thượng (Đại 15, 783 thượng) nói: “Vị như vào lúc hết kiếp, lửa dữ bùng cháy, thiêu đốt thế giới, có người nhỏ 1 bãi nước bọt dập tắt ngọn lửa ấy, rồi thổi 1 cái để hình thành lại thế giới và các cung trời”.

Đây là ví dụ đức Phật nói pháp bất sinh bất diệt khiến người đời tin hiểu là 1 việc còn hiếm có, khó tin hơn gấp bội việc kì đặc vừa nói ở trên.

NHẤT THỐC PHÁ TAM QUAN

Cũng gọi Khâm sơn nhất thốc phá tam quan.

Tên công án của Thiền tông.

Một mũi tên phá 3 cửa ải.

Dùng 1 mũi tên bắn phá 3 cửa ải, ví dụ cho 1 niệm vượt qua 3 A tăng kì kiếp, 1 tâm quán xét suốt Tam quán (Không, Giả, Trung), 1 gậy đánh chết chư Phật trong 3 đời, trực tiếp tham cứu bản lai diện mục mà không phải trải qua bất cứ 1 giai đoạn nào. Công án này nói về cơ duyên cuộc vấn đáp giữa Thiền sư Khâm sơn Văn thúy ở Lễ châu vào đời Đường với Thiền khách Cự lương.

Tác 56 trong Bích nham lục (Đại 48, 190 thượng) ghi: “Thiền khách Cự lương hỏi ngài Khâm sơn:

- Khi 1 mũi tên bắn phá 3 cửa ải thì thế nào?

Ngài Khâm sơn đáp:

- Hãy thả ông chủ cửa ải ra xem.

NHẤT THỐC PHÁ TAM QUAN

N3

725

Cự lương hỏi:

- Làm sao biết lỗi để sửa?

Ngài Khâm sơn trả lời:

- Còn đợi đến bao giờ?

Cự lương nói:

- Như bắn tên không trúng đích.

Cự lương nói xong đi ra. Ngài Khâm sơn bảo:

- Hãy lại đây, Xà lê!

Cự lương quay đầu lại, ngài Khâm sơn chặn lại nói:

- Thôi, hãy gác việc 1 mũi tên phá 3 cửa ải lại, giờ hãy thử bắn tên với Khâm sơn này xem sao!

Cự lương định nói. Ngài Khâm sơn đánh cho 7 gậy bảo:

- Hãy để cho gã này ngờ 30 năm”.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.17].

NHẤT THÔNG

.....
Một hồi. Khi đánh trống, đánh bồng, đánh khánh... bắt đầu đánh chậm, sau nhanh dần, đến sau cùng đánh thật nhanh rồi đổ hồi, như thế gọi là Nhất thông. Điều Thượng đường trong Thiền uyển thanh qui quyển 1 (Vạn 111, 443 thượng) nói: “Nghe 1 hồi trống, vị Thủ tọa và đại chúng lên Pháp đường”.

NHẤT THỜI

.....
Phạm: Skasmiô samaye.
Pàli: Ekaô samayaô.
Một thời gian nọ, thừa nọ. Tức chỉ cho đức Phật nói pháp vào 1 lúc nào đó. Các kinh Phật đều mở đầu bằng câu: “Nhu thị ngã văn, nhất thời Phật tại...(Tôi nghe như vậy, một thời kia đức Phật ở tại...)”. Đây là 1 trong 6 thứ thành tựu trong phần tựa của các kinh.

Luận Kim cương tiên quyển 1 (Đại 25, 801 thượng) chép: “Đã nói là tôi nghe thì ắt phải có thời gian, cho nên tiếp theo nói nhất thời (...). Nhưng “nhất thời” ở đây không nói rõ thời điểm nên không biết vào thời gian nào”.

Cứ theo Thiền thai quán kinh sơ thì thời

có 2 thứ là Ca la và Tam ma da. Ca la, cũng gọi Thực thời, là thời gian ngắn; còn Tam ma da, cũng gọi Giả thời, là thời gian dài. Song, bất luận là thời gian dài hay ngắn, thực hay giả, cứ mỗi khi đức Phật nói xong 1 kinh, thì gọi là Nhất thời.

[X. luận Đại trí độ Q.1; Nhân vương hộ quốc bát nhã ba la mật đa kinh sớ Q.thượng; Pháp hoa văn cú Q.hạ].

NHẤT THỜI NHẤT THIẾT THỜI

.....

Một thời tức tất cả thời. Nghĩa là trong khoảng chốc lát tức vô lượng kiếp.

Bởi vì trí và cảnh của Như lai viên dung, có thể kéo dài hoặc rút ngắn 1 cách tự tại vô ngại, cho nên có thể rút ngắn nhiều kiếp lại thành 1 giờ, kéo dài 1 giờ ra thành nhiều kiếp.

NHẤT THỤ CHI ÁM NHẤT HÀ CHI LƯU

Một bóng cây, 1 dòng sông. Nghĩa là mọi người cùng ngồi dưới 1 bóng cây, cùng bơi qua 1 con sông, đó là do cùng nhân duyên ở đời trước mà tạo thành quả như vậy.

NHẤT THỦ ĐÀI NHẤT THỦ NẠI

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một tay nâng, 1 tay đè. Trong Thiền lâm, cụm từ này được sử dụng để chỉ cho phương pháp đối cơ tự do vô ngại của Thiền sư khi dắt dẫn người học.

Tác 22 trong Thung dung lục (Đại 48, 241 trung) ghi: “Sư nói: Ông già Động sơn chẳng biết tốt xấu gì cả, ta lúc ấy 1 tay nâng, 1 tay đè”.

NHẤT THỦ ĐÀI NHẤT THỦ NẠI

N3

726

NHẤT THỦ THÔI NHẤT THỦ DUÊ

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một tay đẩy, 1 tay kéo.

Thiền tông dùng từ ngữ này để nói về pháp đối cơ tự do vô ngại mà Thiền sư ứng dụng khi khai thị cho người học.

Tác 35 trong Thung dung lục (Đại 48, 250 trung) chép: “Ngài Giáp sơn nói: Gà sao đậu trong tổ phượng? Đâu có phải đồng loại với phượng? Hãy ra đi!(Một tay đẩy, 1 tay kéo).

NHẤT THUẤN

Một nháy mắt.

Theo luật Ma ha tăng kì, thì 20 nháy mắt là 1 cái búng móng tay. Pháp tri trai của người tu hành qui định chỉ ăn vào lúc đúng giờ Ngọ, nếu mặt trời đã xế qua giờ Ngọ khoảng 1 nháy mắt thì không được ăn.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.17].

NHẤT THỦY TỬ KIẾN

Cũng gọi Nhất xứ tứ kiến, Nhất cảnh tứ kiến, Nhất cảnh tứ tâm.

Một dòng nước 4 cái thấy. Nghĩa là cùng 1 cảnh giới mà tùy theo nghiệp mỗi loài lại thấy khác nhau.

Theo Duy thức học thì cùng là 1 dòng nước, mà người trời nhìn vào thì cho là ao báu trang nghiêm; người thế gian thấy thì cho là ao nước; trong con mắt của ngã quỷ thì đó là 1 hồ máu mủ; còn các loài thủy tộc như tôm, cá thì lại coi đó là chỗ ở đẹp đẽ của chúng.

[X. Nhiếp đại thừa luận thích Q.4; Đại minh tam tạng pháp số Q.18].

NHẤT THUYẾT BỘ

... ..

Phạm: Eka-vyavahàrika.

Cũng gọi Y kha ti bộ, Bà ha lị kha bộ, Tì bà ha la bộ, Cháp nhất ngữ ngôn bộ.

Một trong 20 bộ phái Tiểu thừa, là bộ phái được tách ra từ Đại chúng bộ vào khoảng 200 năm sau đức Phật nhập diệt, do bất đồng quan điểm về thuyết “Hiện tại hữu thể, quá khứ, vị lai vô thể” mà Đại chúng bộ chủ trương. Vì bộ này cho rằng tất cả các pháp đều không có thực thể, chỉ có giả danh mà thôi, nên gọi là Nhất thuyết bộ, lập trường tư tưởng khác hẳn với tông chỉ của Đại chúng bộ nên mới lập ra 1 bộ phái riêng biệt.

Ngài Khuy cơ và ngài Pháp tạng chia 20 bộ phái Tiểu thừa làm 6 tông, gọi bộ phái này là Chư pháp dẫn danh tông, thuộc về Phần thông Đại thừa. Vì bộ phái này chủ trương các pháp đều là giả danh, không có thực thể, nên không khác với thuyết “Giai không” của Bát nhã.

[X. luận Dị bộ tông luận; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu; Hoa

nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Di bộ tông luận luận thuật kí phát nhận Q.thượng, trung].

NHẤT THỪA

... ..

Phạm:Eka-yàna.

Cũng gọi Phật thừa.

Thừa có nghĩa vận chuyển, chuyên chở.

Đức Phật nói pháp Nhất thừa, khiến chúng sinh nhờ đó tu hành, ra khỏi biển khổ sinh tử, vận chuyển đến bờ Niết bàn bên kia.

Kinh Pháp hoa dùng hình ảnh của cỗ xe bằng 7 báu do trâu trắng lớn kéo để đưa chúng sinh ra khỏi vòng luân hồi sinh tử.

Việc đức Phật ra đời cốt nhằm giảng nói kinh Pháp hoa, nhưng vì căn cơ của chúng sinh không giống nhau, cho nên đức Phật phải nói giáo pháp Tam thừa trước, khiến chúng sinh dần dần thuần phục, rồi sau mới dẫn dắt họ vào pháp Nhất thừa. Như kinh

NHẤT THỪA

N3

727

Pháp hoa nói: Từ 1 thừa phân biệt nói thành 3, cuối cùng đến thời Pháp hoa, đức Phật mới gom những hạnh nhỏ hẹp của Tam thừa về Nhất thừa rộng lớn.

[X. phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa Q.1; phẩm Thí dụ kinh Pháp hoa Q.2].

NHẤT THỪA BỒ ĐỀ

Đổi lại: Nhị thừa bồ đề phương tiện, Tam thừa bồ đề phương tiện.

Hàm ý là Bồ đề chân thực.

NHẤT THỪA CƠ

Chỉ cho những căn cơ có khả năng tiếp nhận giáo pháp Nhất thừa.

Các tông Hoa nghiêm, Thiên thai, Tịnh độ đều nói pháp Nhất thừa, cho nên những người có thể thụ trì các giáo pháp ấy đều được gọi là Nhất thừa cơ.

NHẤT THỪA CỰC XƯỚNG

Giáo pháp Nhất thừa là lí cùng tột của Đại thừa giáo. Pháp Nhất thừa không có hai, ba, vì là thuyết liễu nghĩa nên gọi là Cực xướng. Cũng chỉ cho pháp môn Trì danh niệm Phật câu vãng sinh Tịnh độ cực lạc. Phật thuyết A di đà kinh nghĩa sơ (Đại

37, 356 trung) nói: “Nhất thừa cực xướng chung qui là chỉ cho Lạc bang; trong vạn hạnh viên tu thì trì danh niệm Phật là thù thắng hơn cả”.

NHẤT THỪA CHÂN THỰC TAM THỪA PHƯƠNG

TIÊN

Nhất thừa giáo là giáo pháp chân thực, Tam thừa giáo là giáo pháp phương tiện, do tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thành lập.

(xt. Nhất Thừa).

NHẤT THỪA HẢI

Biển pháp Nhất thừa, tức ví dụ giáo pháp Nhất thừa sâu rộng như biển cả.

Quán kinh sơ Huyền nghĩa phần của ngài Thiện đạo, khi phán thích về kinh Quán vô lượng thọ có câu: “Bồ tát tạng đôn giáo nhất thừa hải”.

(xt. Thệ Nguyệt Nhất Thừa).

NHẤT THỪA HIỂN TÍNH GIÁO

Giáo pháp trên hết trong 5 giáo do ngài Khuê phong Tông mật thuộc tông Hoa nghiêm thành lập.

Ngài Tông mật chủ trương kinh Hoa nghiêm là giáo pháp Nhất Phật thừa cùng tột, là pháp âm mật không cần phương tiện, chỉ thẳng tự tâm tức là chân tính bản giác, xa lìa các vọng tưởng chấp trước, thấy được trí tuệ sâu rộng của Như lai ngay trong thân mình, vì thế phán đó là Nhất thừa hiển tính giáo.

(xt. Ngũ Giáo).

NHẤT THỪA KINH

... ..

Chỉ cho kinh Pháp hoa. Vì kinh này nói rất rõ ràng về yếu chỉ của giáo pháp Nhất thừa, nên gọi là Nhất thừa kinh.

NHẤT THỪA MÃN GIÁO

Một trong 4 giáo do ngài Nguyên hiệu người Tân la(Cao li) thành lập.

Ngài Nguyên hiệu chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 4 giáo: Tam thừa biệt giáo, Tam thừa thông giáo, Nhất thừa phần giáo và Nhất thừa mãn giáo. Nghĩa của Nhất thừa mãn giáo cũng giống như giáo pháp kinh Hoa nghiêm, vì nói rõ đầy đủ lí của pháp giới nên gọi Mãn giáo.

(xt. Hiếu Công Tứ Giáo).
NHẤT THỪA MÃN GIÁO

N3

728

NHẤT THỪA PHÁP GIỚI ĐỒ

Gọi đủ: Hoa nghiêm nhất thừa pháp giới đồ.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Nghĩa tương (625-702) người Tân la soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 45.

Nội dung tác phẩm này dùng 30 câu thơ thể thất ngôn, tất cả có 210 chữ, xếp thành 1 đồ biểu gồm 54 góc, có phụ thêm lời chú thích, vịnh thuật về yếu chỉ Viên giáo nói trong kinh Hoa nghiêm và Thập địa kinh luận. Đồ biểu này được hình thành vào tháng 7, niên hiệu Tổng chương năm đầu (668) đời vua Đường cao tông, là văn hiến trọng yếu về tư tưởng Hoa nghiêm của Triều tiên.

Về sách chú thích thì có: Pháp giới đồ kí tụng tùy lục, 4 quyển, trong đó có thêm đồ biểu về Nhất thừa pháp giới như sau:

NHẤT THỪA PHÁP GIỚI ĐỒ

vi

lượng

kiếp

Cửu

thế

thập

thế

tướng

Chư

pháp

bất

động

bản

Nhất

Nhất

nhất

tức

đa

thiết

nhất

tức

Nhất

nhất

trung

đa

thiết

nhất

trung

trần

vô

viễn

lượng

Vô

thị

hỗ

nhị

trí

Chứng

thiết

nhất

lai

thành

trung

thị

kiếp

tức

nhất

như

tương

vô

sở

thậm

thâm

tuyệt

tịch

duyên

hàm

tức

niệm

Nhất

niệm

diệc

tức

dung

tri

tính

cực

tướng

Vô

tùy
thập
phương
Nhất
thiết
trần
trung
Nhưng
viên
phi
Chân
triệt
vô
danh
tính
Sơ
thành
biệt
cách
loạn
tạp
bất
tính
dư
cảnh
diệu
Bất
thủ
tự
phát
ích
sinh
mãn
hư
không
Chúng
Pháp
Phật
vi
danh
động
bất
lai
tâm
bảo
Phật
Thập

biệt
phân
sinh
Hồi
tức
vong
tướng
tất
bất
Cự
thời
Vũ
thiện
Hải
ân
vô
tùy
tế
tận
vô
ni
la
đắc
sàng
tiện
nghị
hiên
nhập
tam
nhiều
khí
bản
bảo
tùy
phận
đà
Vô
đạo
chính
tư
đại
Năng
muội
minh
đắc
hoàn
Trang

gia
đắc
Dĩ
duyên
Trung
giác
bất
nhân
cảnh
trung
sự
lợi
giả
nghiêm
Qui
tư
lương
thiện
tế
Sinh
yn
hư
xuất
Phồn
Lí
ích
hành
pháp
yn
hư
tróc
xảo
thực
tử
niết
bàn
thường
cộng
hòa
Thị
cố
giới
thực
bảo
điện
Cùng
tọa

Đồ Biểu:

N3

729

Ba mươi câu thơ 7 chữ trong đồ biểu trên như sau:

1. Nhất vi trần trung hàm thập phương
2. Nhất thiết trần trung diệc như thị
3. Vô lượng viễn kiếp tức nhất niệm
4. Nhất niệm tức thị vô lượng kiếp
5. Cừ thế thập thế hổ tương tức
6. Nhưng bất tạp loạn cách biệt thành
7. Sơ phát tâm thời tiện chính giác
8. Sinh tử Niết bàn thường cộng hòa
9. Lí sự minh nhiên vô phân biệt
10. Thập Phật thiện hiền đại nhân cảnh
11. Năng nhập Hải ấn tam muội trung
12. Phồn xuất như ý bất tư nghị
13. Vũ bảo ích sinh mãn hư không
14. Chúng sinh tùy khí đắc lợi ích
15. Thị cố hành giả hoàn bản tế
16. Hồi tức vong tướng tất bất đắc
17. Vô duyên thiện xảo tróc như ý
18. Qui gia tùy phận đắc tư lương
19. Dĩ đà la ni vô tận bảo
20. Trang nghiêm pháp giới thực bảo điện
21. Cùng tọa thực tế Trung đạo sàng
22. Cự lai Bất động danh vi Phật
23. Pháp tính viên dung vô nhị tướng
24. Chư pháp bất động bản lai tịch
25. Vô danh vô tướng tuyệt nhất sinh
26. Chứng trí sở tri phi dư cảnh
27. Chân tính thậm thâm cực triệt diệu
28. Bất thủ tự tính tùy duyên thành
29. Nhất trung nhất thiết đa trung nhất
30. Nhất tức nhất thiết đa tức nhất.

NHẤT THỪA PHẦN GIÁO

Một trong 4 giáo do ngài Nguyên hiểu, người Tân la (Triều tiên), thành lập.

Ngài Nguyên hiểu chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 4 giáo: Tam thừa biệt giáo, Tam thừa thông giáo, Nhất thừa phần giáo và Nhất thừa mãn giáo. Ý nghĩa của Nhất thừa phần giáo cũng giống như những điều đã được nói trong kinh Phạm võng và kinh Anh lạc. Bởi vì Bồ tát không học chung với hàng Nhị thừa, nên gọi là Nhất thừa. Nhưng lại chưa thể làm cho lí

viên dung trùm khắp của Phật pháp được sáng tỏ nên gọi là Phần giáo.
[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Hoa nghiêm huyền đàm Q.4]. (xt. Hiểu Công Tứ Giáo).

NHẤT THỪA TAM BẢO

.....
Một trong 6 loại Tam bảo. Pháp tu của chúng tính bất định.

Cứ theo thuyết của kinh Thắng man và kinh Pháp hoa thì Nhất thừa chỉ cho Tam bảo mà Nhất thừa căn bản có được, Phật, Pháp và Tăng đều bao hàm trong thể của Nhất thừa Tam bảo này; tức Pháp thân cứu cánh là Phật bảo, Pháp Nhất thừa là Pháp bảo và chúng Bồ tát tu pháp Nhất thừa là Tăng bảo.

Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 6 (Đại 45, 343 hạ) chép: “Diễn nói pháp Nhất thừa được pháp thân cứu cánh, trên đó không còn nói pháp sự Nhất thừa”. Cũng sách đã dẫn, quyển 6 (Đại 45, 345 thượng) nói: “Chính pháp trụ, chính pháp diệt, Ba la đề mộc xoa, Tì ni, xuất gia, thụ Cụ túc, 6 phần này đều vì Đại thừa mà giảng nói. Bốn phần đầu là Pháp, 2 phần sau là Tăng, cho nên là Nhất thừa phương tiện, Nhị bảo cũng thuộc Nhất thừa”.

NHẤT THỪA TAM THỪA

... ..
Một thừa ba thừa. Giáo pháp duy nhất của Phật giáo có công năng làm cho tất cả chúng sinh đều thành Phật, nên gọi là Nhất thừa. Nhưng vì căn cơ, trình độ của chúng sinh không đều nhau, vì phải thích ứng để giáo hóa mang lại lợi ích cho tất cả chúng sinh, cho nên giáo pháp Nhất thừa được chia làm 3, gọi là Tam thừa.

NHẤT THỪA TAM THỪA

N3

730

Danh từ Nhất thừa có xuất xứ từ các kinh như: Phẩm Minh nan trong kinh Hoa nghiêm, phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa, chương Nhất thừa trong kinh Thắng man... Nhất thừa cũng gọi là Phật thừa, Nhất Phật thừa, Nhất thừa giáo, Nhất

thừa cứu cánh giáo, Nhất thừa pháp, Nhất thừa đạo. Bộ kinh tuyên dương giáo pháp Nhất thừa được gọi là Nhất thừa kinh, còn người tin nhận và tu học theo giáo pháp Nhất thừa thì gọi là Nhất thừa cơ. Giáo pháp sâu rộng của Nhất thừa được ví dụ như biển cả, gọi là Nhất thừa hải. Vì Nhất thừa là giáo nghĩa cao nhất của Đại thừa, nên trong sách Phật có từ ngữ “Nhất thừa cực xướng”. Còn như kinh Pháp hoa là bộ kinh diễn thuyết minh lý Nhất thừa, nên được gọi là Nhất thừa diệu điển, văn kinh của kinh Pháp hoa được gọi là Nhất thừa diệu văn.

Cứ theo luận Cứu cánh Nhất thừa bảo tính quyển 2 và Đại thừa trang nghiêm kinh luận quyển 4, thì Thanh văn thừa thuộc Tiểu thừa, Hạ thừa; Duyên giác thừa thuộc Bích chi Phật thừa, Độc giác thừa, Trung thừa; Bồ tát thuộc Đại thừa, Phật thừa, Như lai thừa, Thượng thừa. Bởi thế, giáo pháp của Tam thừa gọi là Tam thừa giáo. Thanh văn thừa và Duyên giác thừa không tin nhận giáo pháp Đại thừa, cho nên gọi là Ngu pháp nhị thừa; còn như hàng Bồ tát nhị thừa hồi tiểu hướng đại, thì gọi là Bất ngu pháp nhị thừa.

Trong pháp Đại thừa, tông Pháp tướng chia chúng sinh làm 5 chủng tính, trong đó hàng Định tính Thanh văn, Định tính Duyên giác và Định tính Bồ tát tin thụ Tam thừa giáo, chỉ có hàng Bất định tính Bồ tát mới có thể tin thụ Nhất thừa giáo và chứng quả Phật, vì thế mới chọn lấy lập trường Tam thừa chân thực, Nhất thừa phương tiện. Nhưng tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thì ngược lại, xem Nhất thừa là Phật giáo chân thực, cho nên đều chủ trương Nhất thừa chân thực, Tam thừa phương tiện. Còn tông Tam luận thì cho Bồ tát thừa trong Tam thừa là chân thực, Nhị thừa là phương tiện. Ngoài Tam thừa ra, tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm còn lập riêng Phật thừa. Vì vậy mà tông Pháp tướng và tông Tam luận được gọi là “Tam xa gia”; còn tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thì được gọi là “Tứ xa gia”. Sự khác nhau

giữa Tam xa và Tứ xa có căn cứ trong phẩm
Thí dụ kinh Pháp hoa, đoạn thuyết minh
về mối quan hệ giữa Tam thừa và Nhất
thừa mà ra. Sau hết, tông Hoa nghiêm gọi
nền giáo lý cùng tột là “Nhất thừa Viên
giáo” mà cho các tông nghĩa khác là “Biệt
giáo”.

[X. phẩm Phương tiện trong kinh Pháp
hoa Q.1; kinh Giải thâm mật Q.2; luận Hiển
dương thánh giáo Q.20; Nhiếp đại thừa luận
thích Q.10 (ngài Huyền trang dịch)].

NHẤT THỪA VIÊN TÔNG

Chỉ cho tông Thiên thai. Vì tông này lấy
diệu nghĩa của Nhất thừa viên đốn làm tông
chỉ, nên có tên như trên.

NHẤT THỪA YẾU QUYẾT

... ..

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Nguyên tín,
người Nhật bản soạn, được thu vào Đại
chính tạng tập 74.

Nội dung sách này phán quyết yếu chỉ
về sự tranh luận giữa Tam thừa và Nhất
thừa và thành lập nghĩa Nhất thừa chân
thực, Tam thừa phương tiện. Đồng thời,
soạn giả cũng suy tôn tư tưởng Nhất thừa
của tông Thiên thai mà bài bác thuyết Ngũ
tính các biệt của tông Pháp tướng, chủ
trương tất cả chúng sinh đều có Phật tính,
nên tất yếu phải dùng Nhất thừa để hóa
độ hướng dẫn.

NHẤT THỪA YẾU QUYẾT

N3

731

NHẤT THỨC

Một thức.

Tông Thành thực và Kinh bộ Tiểu thừa
chủ trương chúng sinh chỉ có 1 thức duy
nhất. Tức là thu tóm các thức như: Nhất
thiết nhất tâm thức, A lại da thức, Mạt na
thức, Ý thức... mà thành lập Nhất thức. Nhất
thức này nhờ vào 6 căn để nhận biết 6 cảnh
và mượn ví dụ 1 con vượn 6 cửa sổ để thuyết
minh. Mật giáo cũng lập Nhất thức và lấy
đó làm Pháp giới thể tính trí của Trung đài
Đại nhật tôn.

NHẤT THỨC NGOẠI ĐẠO

Ngoại đạo chủ trương trong thân người

ta chỉ có 1 thức duy nhất. Họ cho rằng 1
thức này thường nương vào 6 căn mắt,
tai, mũi, lưỡi, thân, ý, để duyên theo cảnh
bên ngoài, giống như người ta nuôi 1 con
vượn trong căn nhà có 6 cửa sổ trông ra
ngoài.

Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành
sự sao quyền hạ (Đại 40, 151 thượng) nói:
“Nhất thức ngoại đạo chủ trương có 1 thức,
như 1 căn phòng có 6 cửa sổ, con khi đi dạo
khắp nơi, căn cũng như thế, 1 thức thông
khắp”. Đây chính là ví dụ 6 cửa sổ 1 con
vượn vậy.

NHẤT THỰC

... ..

Sự ăn uống ở thế gian. Nếu có thể trong
việc ăn uống này mà thấu suốt được Tam đế
thì Nhất thực liền thành Pháp thực. Sau đó,
vận dụng tâm bình đẳng, trên cúng dường
chư Phật ở 10 phương, kê đến cúng dường
các bậc Thánh hiền và sau hết cúng dường
các chúng sinh trong 6 đường, cúng dường
với tâm bình đẳng không phân biệt.

[X. kinh Duy ma cật sở thuyết Q.thượng].

NHẤT THỰC

Cũng gọi Nhất thực chân như, Nhất thực
đế.

I. Nhất Thực.

Tuyệt đối, chân thực. Tức lý thể chân
như thực tướng. Thực là thực tướng không
điên đảo, không hư dối, bình đẳng không
2, bởi thế Thực đế là 1 trong các Thắng
đế.

II. Nhất Thực.

Giáo pháp lấy Nhất thực làm lý thể, giáo
hóa chúng sinh thành Phật, vì nó vận chuyển
chúng sinh bằng Nhất thừa, nên đặc biệt
được gọi là Nhất thừa giáo pháp.

III. Nhất Thực.

Theo tông Tịnh độ, Nhất thực chỉ cho
bản nguyện của đức Phật A di đà.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

NHẤT THỰC CẢNH GIỚI

I. Nhất Thực Cảnh Giới.

Chỉ cho cảnh giới giác ngộ chân thực,
bình đẳng.

II. Nhất Thực Cảnh Giới.

Chỉ cho tâm thể tự tính thanh tịnh của chúng sinh.

Kinh Chiêm sát quyền hạ (Đại 17, 907 thượng) nói: “Nhất thực cảnh giới là tâm thể của chúng sinh, từ xưa đến nay không sinh không diệt, tự tính thanh tịnh, không có chướng ngại, lìa mọi phân biệt, bình đẳng trùm khắp giống như hư không”.

III. Nhất Thực Cảnh Giới.

Chỉ cho Pháp thân của đức Như lai.

NHẤT THỰC ĐỀ

Lí Nhất thực tướng Trung đạo. Nhất thực tướng này vốn không hư dối, không điên đảo, dù Thánh dù phàm, bản tính

NHẤT THỰC ĐỀ

N3

732

không hai, vì thế gọi là Nhất thực đề.

[X. kinh Niết bàn Q.13 (bản Bắc)].

NHẤT THỰC KHOẢNH

... ..

Phạm: Eka-purobhakta.

Cũng gọi Nhất thực chi khoảnh.

Chỉ cho thời gian 1 bữa ăn, tức là khoảng thời gian rất ngắn.

Kinh Vô lượng thọ quyền hạ (Đại 12, 273 hạ) nói: “Các vị Bồ tát ở nước Cực lạc, nương theo uy thần của đức Phật, chỉ trong khoảng 1 bữa ăn đã đi qua vô lượng thế giới trong 10 phương”.

Phẩm Tựa trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 4 thượng) nói: “Bấy giờ thính chúng trong pháp hội cùng ngồi 1 chỗ, trong 60 tiểu kiếp thân tâm không lay động, nghe đức Phật nói pháp, giống như trong khoảng 1 bữa ăn”.

Ngoài ra, phẩm Sơ phần chúc lụy trong kinh Đại bát nhã ba la mật đa quyền 347 đã chia thời gian theo thứ tự dài, ngắn như sau: Một ngày đêm, 1 ngày, nửa ngày, 1 giờ (2 tiếng đồng hồ), khoảng bữa ăn, chốc lát, giây lát, khoảng hơi thở, khoảng nháy mắt... Như vậy, ta thấy thời gian khoảng 1 bữa ăn nằm ở giữa khoảng 1 giờ và chốc lát.

[X. kinh Đại bảo tích Q.37; Pháp hoa kinh nghĩa sớ Q.2 (Cát tạng); Pháp hoa kinh huyền tán Q.2, phần cuối; Tuệ lâm âm nghĩa

Q.3].

NHẤT THỰC LÍ

Phạm: Ghanaika-sāra.

Chỉ cho diệu lí chắc thực duy nhất.

Tối thắng diệu cát tường căn bản trí tối thượng bí mật nhất thiết danh nghĩa Tam ma địa phần quyền thượng (Đại 20, 809 hạ) nói:

“Kim cương nhất thực lí
Tối thượng trong thế giới
Trí như không tự nhiên
Mất đại trí đại tuệ”.

NHẤT THỰC QUÁN

Pháp quán chân thực không hai.

Kinh Đại bảo tích quyền 112 (Đại 11, 634 trung) nói: “Cho dù kết nghiệp đã huân tập qua trăm nghìn muôn kiếp, nhưng chỉ dùng pháp quán chân thực duy nhất mà quán chiếu, thì tất cả đều bị tiêu diệt”.

NHẤT THỰC THÂN ĐẠO

Cũng gọi Sơn vương nhất thực thân đạo, Thiên thai thân đạo.

Tên gọi của Thân đạo Nhật bản.

Tín ngưỡng Thân đạo nương vào giáo pháp Nhất thừa chân thực trong kinh Pháp hoa mà phát triển. Đạo này xuất hiện từ đầu thời Liêm thương hoặc cuối thời kì Bình an, đến thời đại Giang hộ thì lưu hành rộng rãi.

Tư tưởng Thân đạo bắt nguồn từ Nhật cát thần sơn vương –Địa chủ thần– của chùa Diên lịch ở núi Tỉ duệ, trong 21 thần xã thì Đại cung và Nhị cung là trung tâm; 21 xã này được phối với 7 xã Sơn vương thuộc Phật và Bồ tát, trong đó, 3 xã: Đại cung, Nhị cung và Thánh chân tử là Hóa thân của các đức Phật: Thích ca, Dược sư và Di đà. Lại nữa, bản địa Thích ca của Bản cung và bản địa Đại nhật Như lai của Y thể đại thần cung là cùng 1 thể, không hai. Ngoài ra, tất cả các thần đều có thể được gọi là Hóa thân của đức Phật Thích ca.

Thuyết này được lưu hành khắp vùng Thiên hải vào đầu thời kì Giang hộ tại Nhật bản. Từ việc sáng lập Đông chiếu ở núi Nhật quang, đến việc trấn thủ các thành

Nhất cát xã và việc thờ cúng, người ta đều có thể thấy sự thịnh hành này.

NHẤT THỰC THẦN ĐẠO

N3

733

NHẤT THỰC TƯỚNG

Chỉ cho lí chân thực không hai, tức là chân như, pháp tính. Vì lí này không 2, không khác, lia mọi hư vọng, nên gọi là Nhất thực tướng.

Vãng sinh yếu tập quyển trung (Đại 84, 66 hạ) nói: “Chúng sinh còn mê mộng chưa tỉnh, không thể hiểu được Nhất thực tướng, sinh ra các vọng tướng thị phi, cho nên phải luân hồi trong 5 đường”.

NHẤT THỰC TƯỚNG ÁN

Án Nhất thực tướng.

Nhất thực tướng là lí chân thực lia các hư vọng; Án là tín, như các công văn ở thế gian có đóng dấu mới tin được. Cũng thế, các kinh Đại thừa do đức Phật nói đã được ấn định bằng lí Thực tướng, ngoại đạo không thể trà trộn, thiên ma không thể phá hoại. Hễ giáo pháp có Thực tướng ấn là do Phật nói, nếu không có là do ma nói.

[X. phẩm Phương tiện trong kinh Pháp hoa Q.1; luận Đại trí độ Q.22; Pháp hoa huyền nghĩa Q.8, phần đầu].

NHẤT THỰC THỪA

Lí chân thực duy nhất. Bởi vì giáo pháp chân thực là bình đẳng không hai, có năng lực chuyên chở chúng sinh sang bờ Niết bàn bên kia, nên gọi là Thừa.

NHẤT THỰC VIÊN THỪA

Chỉ cho kinh Pháp hoa.

Kinh Pháp hoa thuyết minh giáo chỉ viên đốn, cho nên được gọi là Nhất thực viên thừa.

NHẤT THỰC VIÊN TÔNG

Chỉ cho tông Thiên thai.

Tông Thiên thai chủ trương giáo pháp viên đốn “Nhất thừa thực tướng”, cho nên được gọi là Nhất thực viên tông.

NHẤT THỰC VÔ TƯỚNG

Chỉ cho diệu thể chân lí cùng tột, tuyệt

đối không hai và xa lia tất cả tướng hư vọng, đó chính là thực tướng của các pháp.

Kinh Vô lượng nghĩa (Đại 9, 385 hạ) nói:

“Vô lượng nghĩa từ 1 pháp sinh ra, 1 pháp ấy chính là vô tướng. Vô tướng tức chẳng phải tướng, chẳng phải tướng tức vô tướng, như thế gọi là Thực tướng”.

NHẤT THƯỢNG THẦN THÔNG

.....

I. Nhất Thượng Thần Thông.

Chỉ cho 1 lần hiện thần thông.

II. Nhất Thượng Thần Thông.

Thần thông ưu việt thù thắng nhất, là thần thông của Phật, là đại thần thông, thần thông tối thượng, khác với 6 thần thông của Phật giáo Tiểu thừa.

Trong Phật giáo Tiểu thừa, thần thông là biểu hiện thần biến không thể nghĩ bàn.

Trong Thiên tông thì thần thông được biểu hiện qua 4 uy nghi: Đi, đứng, ngồi, nằm tự do tự tại, không bị bất cứ việc gì ràng buộc.

NHẤT TIỀN ĐẠO

.....

Một đường tên bản.

Tên dặm đường của Ấn độ đời xưa, tương đương với 1 cây số. Về sau, Nhất tiền đạo được dùng để chỉ 1 quãng đường rất gần.

[X. phẩm Dược vương kinh Pháp hoa; Pháp hoa gia tường số Q.11].

NHẤT TIỀN ĐẠO

N3

734

NHẤT TIỀN QUÁ TÂY THIÊN

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một mũi tên vượt quá Tây thiên. Nghĩa là vượt ra ngoài ngôn ngữ, tâm đắc, không có bất cứ dấu vết nào để truy tìm. Tức hình dung cảnh giới cao xa, dứt bật mọi tung tích.

Thiên Hành lục trong Lâm tế lục (Đại 47, 506 trung) chép: “Su nói: Dù có cũng không nói được.

Phong nói: Hãy nói xem!

Sư bảo: Một mũi tên vượt quá Tây thiên”.

NHẤT TIẾP PHU

Chỉ cho người làm việc nhanh nhẹn.

Luận Đại tì bà sa quyển 136 (Đại 27, 701 trung) nói: “Có 1 người nhanh nhẹn (Nhất tiếp phu) đến nói rằng: Bây giờ các ông có thể cùng bắn tên ra 1 lượt, tôi có thể tiếp lấy hết, không để 1 mũi tên nào rơi xuống”.

NHẤT TIỂU KIẾP

.....
Một tiểu kiếp, là đơn vị chỉ thời gian. Theo luận Đại tì bà sa... thì lúc tuổi thọ con người chỉ 10 tuổi, từ đó, cứ hết 100 năm tăng lên 1 tuổi, tăng đến 8 vạn 4 nghìn tuổi (84.000) là mức tận cùng của kiếp tăng. Rồi lại bắt đầu từ 8 vạn 4 nghìn tuổi, cứ hết 100 năm thì giảm đi 1 tuổi, giảm đến còn 10 tuổi là mức tận cùng của kiếp giảm. Một lần tăng, 1 lần giảm như thế, tổng cộng là 1.680 vạn năm, gọi là 1 tiểu kiếp.

Trong các kinh điển, danh từ Tiểu kiếp thường được nói đến, như kinh Pháp hoa quyển 1 (Đại 9, 4 thượng) nói: “Pháp môn giáo hóa hàng Bồ tát được Phật hộ niệm, trong 60 tiểu kiếp không rời khỏi tòa; bấy giờ thính chúng trong pháp hội cũng ngồi 1 chỗ, thân tâm bất động, nghe Phật nói pháp suốt 60 tiểu kiếp mà tưởng chừng chỉ trong khoảng thời gian 1 bữa ăn”.

[X. luận Câu xá Q.10; luận Đại tì bà sa Q.135].

NHẤT TÍNH MINH

Một cái tinh minh.

Chỉ cho tự tính thanh tịnh sẵn có của hết thầy chúng sinh. Tinh minh là hình dung sự trong sáng nhiệm mầu tuyệt đối.

Kinh Thủ lăng nghiêm quyển 6 (Đại 9, 382 thượng) nói: “Vốn từ 1 cái tinh minh mà chia thành 6 thứ hòa hợp”.

Truyền tâm pháp yếu (Đại 48, 382 thượng) nói: “Nói là cùng 1 cái tinh minh mà chia ra 6 hòa hợp. Một cái tinh minh tức là nhất tâm, 6 hòa hợp tức là 6 căn vậy”.

NHẤT TÍNH SỰ

.....
Tiếng dùng trong Thiền lâm.
Những việc lật vật, nhỏ nhặt. Tinh là độ

khắc trên cái cán cân để tính cân lượng, người ta thường gọi là Hoa cân.

Tắc 9 trong Bích nham lục (Đại 48, 149 trung) chép: “Có những kẻ tầm phào nói: Xưa nay chẳng hề có 1 may may việc gì (nhất tinh sự), chỉ gặp trà uống trà, gặp cơm ăn cơm. Đây là kẻ đại vọng ngữ: Chưa được nói đã được, chưa chứng nói đã chứng”.

NHẤT TÍNH

... ..
Chỉ cho Chính nhân Phật tính.
Hết thầy chúng sinh đều có tính này, nhưng vì trái với tính giác, hợp với trần lao, nên mới bị các phiền não che lấp, ngăn ngại. Nếu thuận theo giác tính mà tu hành, thì sẽ NHẤT TÍNH

N3

735

vượt thoát sinh tử, ngộ nhập Niết bàn, đồng với chư Phật không 2 không khác.

[X. kinh Niết bàn Q.10 (bản Bắc); kinh Hoa nghiêm Q.51 (bản dịch mới); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2].

NHẤT TÍNH NGŨ TÍNH DỊ

... ..
Sự sai khác giữa Nhất tính và Ngũ tính. Đây là 1 trong những quan điểm dị biệt về tông nghĩa giữa tông Pháp tính và tông Pháp tướng.

Theo tông Pháp tướng thì “Ngũ tính các biệt” (Năm tính đều khác nhau, nghĩa là có hạng chúng sinh không thành Phật) là liễu nghĩa; còn “Nhất tính giai thành” (Một tính đều thành, nghĩa là tất cả chúng sinh đều có tính Phật, đều có thể thành Phật) là phương tiện. Trái lại, tông Pháp tính thì chủ trương “Ngũ tính các biệt” là phương tiện và “Nhất tính giai thành” là liễu nghĩa.

NHẤT TỌA THỰC

... ..
Phạm: Ekasanika.
Cũng gọi Nhất thực pháp.
Một bữa ăn, tức mỗi ngày chỉ ăn 1 lần và ngồi ở 1 chỗ trong lúc ăn, khi đã đứng dậy rồi thì không ngồi xuống để ăn tiếp nữa. Là

1 trong 12 hạnh đầu đà.

Vì trong 1 ngày mà ăn nhiều lần thì dễ trở ngại cho việc tu đạo, bởi thế, người tu hành muốn mau thành quả thì chỉ nên ăn ngày 1 bữa vào đúng giờ Ngọ mà thôi.

NHẤT TOÀN ĐÀ LA NI

Tên của Đà la ni thứ nhất trong 3 Đà la ni nói trong phẩm Khuyến phát kinh Pháp hoa.

Đà la ni này là giáo pháp chuyển hóa toàn bộ tâm phàm phu chấp trước các pháp có hình tướng, nhằm đạt đến trí lực của lí “Không”, tương đương với Không quán trong 3 quán: Không, Giả, Trung của tông Thiên thai.

(xt. Tam Đà La Ni).

NHẤT TOÀN NHẤT CHÚ

Một vòng 1 biến chú. Nghĩa là đi nhiều Phật 1 vòng, tụng xong 1 Đà la ni.

Ma ha chỉ quán quyển 2, phần đầu (Đại 46, 13 trung) nói: “Cúng dường xong, lễ trước Tam bảo đã thỉnh (...), bày tỏ lòng ăn năn sám hối rồi đứng dậy đi nhiều 120 vòng.

Một vòng 1 biến chú, không chậm không nhanh, không cao không thấp”.

NHẤT TỒN NHẤT KHUYẾT

Một còn 1 thiếu.

Chỉ cho 2 bản dịch của kinh Vô lượng thọ, 1 bản thì còn, 1 bản đã thất lạc.

Cứ theo Khai nguyên thích giáo lục quyển 12, 14 của ngài Trí tăng đời Đường, thì “Nhất tồn”(bản hiện còn) là bản do ngài Cương lương da xá dịch trong năm Nguyên gia (424-453) đời Lưu Tống; còn “Nhất khuyết”(bản đã thất lạc) thì do ngài Đàm ma mật đa dịch cũng trong khoảng năm Nguyên gia nói trên.

Lại nữa, thuyết “Nhất tồn nhất khuyết” của ngài Lương trung nói trong Quán kinh số truyền thông kí, là căn cứ vào thuyết trên, rồi thêm vào 1 bản(được dịch vào đời Hậu Hán)mất tên người dịch nói trong Lịch đại tam bảo kí. Bản mất tên người dịch này là căn cứ vào Xuất tam tạng kí tập của ngài Tăng hựu, nhưng Xuất tam tạng kí tập lại không nêu bản dịch của ngài Cương lương da xá, mà chỉ nói có 1 bản mất tên người

dịch thế thôi. Như vậy, e rằng bản mất tên người dịch này chính là bản của ngài Cương lương da xá. Cho nên, rốt cục, chỉ có 1 thuyết Nhất tồn nhất khuyết mà thôi.

NHẤT TỒN NHẤT KHUYẾT

N3

736

NHẤT TÔNG

.....

I. Nhất Tông.

Một tông chỉ. Những giáo thuyết của Đại thừa trong các kinh tuy có khác nhau, nhưng đều cùng qui về 1 lí, lấy 1 tông chỉ làm chỗ qui hướng.

II. Nhất Tông.

Một nhà, một dòng họ.

Thiền uyển thanh qui quyển 7 (Vạn 111, 457 thượng) nói: “Bộ phận trực tuế phụ trách việc khiêng khám, chuẩn bị củi đóm trước đàn, các vị chức sự trong cùng 1 tông đều đứng làm chủ tang”.

NHẤT TÔNG CẦU

.....

Tiếng dùm của Phật giáo Nhật bản.

Phật giáo Nhật bản ở thời đại Giang hộ, khi trực xuất 1 vị tăng ra khỏi tông môn của mình, gọi là Nhất tông cầu. Nếu trực xuất vị tăng ra khỏi 1 phái nào đó trực thuộc tông môn, thì gọi là Nhất phái cầu.

NHẤT TRÁC TRÁC ĐẮC

Tiếng dùm trong Thiền lâm.

Trác nghĩa là vượt qua, tức 1 bước nhảy vọt vượt qua các vọng tưởng phiền não. Cũng hàm ý ngay lúc ấy được tỉnh ngộ.

NHẤT TRÁCH THỦ

Phạm: Vitasti#.

Cũng gọi Nhất kiệt thủ, Nhất trương thủ, Nhất xách thủ, Nhất tháp thủ,

Một gang tay. Đơn

vị đo chiều dài của Ấn

độ đời xưa.

Trách nghĩa là

giang ra. Nhất trách

thủ chỉ cho khoảng

cách giang ra giữa đầu ngón tay cái và đầu

ngón giữa, dài khoảng 23 phân tây. Nhưng

khoảng cách này không nhất định, vì có

người ngón tay dài, người ngón tay ngắn, chỉ ước chừng đại khái thế thôi.

[X. Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.24].

NHẤT TRÁCH THỦ BÁN

Cũng gọi Nhất kiệt thủ bán.

Một gang tay rưỡi.

Theo Trần thiêm ái nang sao quyển 15, Nhất trách thủ bán bằng khoảng 1 thước 3 tấc(Tàu), hoặc 1 thước 2 tấc(Một trách bằng 8 tấc, nửa trách bằng 4 tấc).

Thai nhi trong bụng mẹ đến 140 ngày (tức khoảng hơn 4 tháng rưỡi)thì tứ chi đầy đủ, 2 tay ngang mặt, ngồi chồm hồm, thân dài bằng 1 gang tay rưỡi(nhất trách thủ bán) của người mẹ.

Tại Nhật bản, khi đúc hoặc tạc tượng Phật mang theo bên mình để trì niệm, người ta thường dùng độ dài của Nhất trách thủ bán, tức là lấy ý nghĩa thân thai nhi trong bụng mẹ nói trên.

NHẤT TRẢM NHẤT THIẾT TRẢM

Đối lại: Nhất nhiễm nhất thiết nhiễm.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Chém một tức chém tất cả. Nghĩa là nếu dứt được căn bản vô minh thì tất cả phiền não và vọng kiến tự nhiên đều dứt hết.

Tắc 19 trong Bích nham lục (Đại 48, 159 thượng) nói: “Nhu chém một cuộn tơ, chém 1 nhất là chém hết các sợi tơ, như nhuộm 1 cuộn chỉ, nhuộm 1 lần là nhuộm tất cả các sợi chỉ”.

NHẤT TRANG NGHIÊM TAM MUỘI

Tam muội là tên khác của Thiền định. Nhất trang nghiêm tam muội là 1 trong 108 Tam

NHẤT TRANG NGHIÊM TAM MUỘI

Gang Tay (Nhất trách thủ)

N3

737

muội. Đây là Thiền định quán chiếu tất cả các pháp đều là 1 tướng chứ không có 2 tướng.

Phẩm Thích ma ha diễn trong luận Đại trí độ quyển 47 (Đại 25, 401 trung) nói: “Nhất trang nghiêm tam muội là quán các pháp đều là một; hoặc vì các pháp có tướng, nên là 1, hoặc vì tất cả các pháp đều không có tướng, nên là 1; hoặc tất cả các pháp đều không, nên là 1. Như vậy, vô lượng pháp

đều là 1. Vì Nhất tướng trí tuệ trang nghiêm là Tam muội, nên gọi là Nhất trang nghiêm”.

NHẤT TRẦN BÁT NHIỄM

Một mảy bụi không nhiễm.

Trần, Phạm: Artha, hoặc Viwaya.

Dịch mới: Cảnh, cảnh giới.

Chỉ cho đối tượng(đối cảnh)mà 6 căn duyên theo để sinh ra cảm giác. Phật gọi 6 thứ: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp là Trần cảnh(cảnh bụi bặm)của 6 căn. Vậy, nếu 6 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý mà hoàn toàn thanh tịnh, không ô nhiễm, thì gọi là Nhất trần bát nhiễm.

Về sau, từ ngữ này của Phật giáo được người đời sử dụng để nói về nhân cách cao khiết và đức tính thanh liêm của các ông quan, hoặc các bậc cao sĩ.

NHẤT TRẦN PHÁP GIỚI

Một hạt bụi dung chứa cả pháp giới.

Một hạt bụi tuy là cực nhỏ, nhưng nếu dùng con mắt trí tuệ mà quan sát thì biết trong 1 hạt bụi bao hàm cả vũ trụ, vì thế gọi là Nhất trần pháp giới.

Phương Tây cũng có câu ngạn ngữ tương tự: “Thấy thế giới trong 1 hạt cát”.

NHẤT TRI BÁN GIẢI

Biết một hiểu nửa, nghĩa là kiến thức nông cạn.

Đại tuệ Phổ giác thiền sư ngữ lục quyển 18 (Đại 47, 887 trung) nói: “Văn chương mĩ thuật của thế gian còn cần phải hiểu rõ, rồi sau mới đạt đến chỗ tinh vi, huông hồ là pháp xuất thế gian, các ông làm sao thấu rõ? Một nghìn hai trăm Thiền sinh ở đây, có kiến thức nông cạn(nhất tri bán giải),người nào vào thất mà nói được, thì chắc chắn là hơn họ rồi”.

[X. Thiền lâm bảo huấn Q.3].

NHẤT TRÍ

.....

Một mối, toàn thể giống nhau. Nghĩa là tông thú cùng tột của Phật thừa duy chỉ có 1 chứ không có 2. Nhưng vì căn cơ của chúng sinh khác nhau, nên đức Phật tạm thời đặt ra 3 thừa để giáo hóa cho phù hợp mọi trình độ, chung qui là nhằm hiển thực. Đó là lí nhất trí của Phật thừa.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa
sao Q.4].

NHẤT TRUNG

... ..

Cũng gọi Diêm trà nhất trung.

I. Nhất Trung.

Một nhà trai, 1 thời pháp.

Đây là tiếng dùng của Thiên tông trong
lúc pha trà, tức là đi rót trà cho tất cả mọi
người trong nhà trai.

Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 5

(Đại 48, 1142 hạ) nói: “Hôm nay, sau khi
thụ trai, vị Khố ti(người phụ trách việc nhà
kho)châm trà cho đại chúng tại nhà trai(nhất
trung), kính mong đại chúng tùy từ chứng
giám”.

Phân Dạy chúng trong Thiên mục Minh
bản thiên sư tạp lục quyển thượng (Vạn
tục 122, 365 hạ) nói: “Chiều hôm qua, vị
Thủ tọa và Duy na đến am, thưa thỉnh:
Mùa an cư kết hạ đã đến gần, xin Hòa
thượng thăng tòa nói cho đại chúng 1 thời

NHẤT TRUNG

N3

738

pháp(nhất trung)”.

II. Nhất Trung.

Tòa ngồi ở chính giữa(1 tòa ngồi được đặt
riêng ở giữa), vì tòa này được đặt ở chính
giữa nên gọi là Nhất trung. Đây là chỗ ngồi
của chủ nhà, nếu người khác được mời ngồi
vào chỗ ấy, thì đó là bày tỏ lòng tôn kính
của người chủ đối với khách.

[X. Ngọa vân mộng ngữ tập].

III. Nhất Trung.

Ăn một bữa vào lúc giữa ngày.

Người tu hành trì trai, chỉ ăn một bữa
vào giờ Ngọ nên gọi là Nhất trung.

IV. Nhất Trung.

Nhất trung đạo, tiếng dùng của tông
Thiên thai.

Ma ha chỉ quán quyển 5, phần đầu

(Đại 46, 55 trung) nói: “Một Trung thì
tất cả đều Trung, chẳng Không, Giả nào
mà không Trung, đó là tất cả Trung quán
vậy”.

(xt. Nhất Trung Nhất Thiết Trung).

NHẤT TRUNG KIẾP

... ..

Một trung kiếp, đơn vị tính thời gian
của Ấn độ đời xưa.

Một tiểu kiếp là tuổi thọ con người trải
qua 1 chu kì tăng và 1 chu kì giảm, tổng
cộng 1.680 vạn năm. Hợp 20 tiểu kiếp thì
thành 1 trung kiếp, gồm 33.600 vạn năm,
gọi là Nhất trung kiếp.

[X. luận Câu xá Q.10]. (xt. Nhất Tiểu
Kiếp).

NHẤT TRUNG NHẤT THIẾT TRUNG

... ..

Một Trung tất cả Trung.

Tông Thiên thai thành lập 3 pháp quán:
Không quán, Giả quán và Trung quán,
nhưng khi tu 1 pháp tức cũng gồm cả 2
pháp còn lại. Như khi tu Trung quán, thì
Không quán và Giả quán cũng đều là
Trung, vì thế nên gọi là Nhất trung nhất
thiết trung. Đại sư Trí Khải đặc biệt gọi 3
pháp quán này là “Bất khả tư nghị tam
quán”.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5, phần đầu]. (xt.
Nhất Tâm Tam Quán).

NHẤT TRƯỚC

Cũng gọi Nhất trước tử.

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Nguyên là dụng ngữ trong môn chơi về
cờ tướng, đi 1 nước cờ gọi là Nhất trước.

Trong Thiên lâm, từ này được dùng để chỉ
cho 1 sự kiện, 1 việc.

Tắc 6 trong Bích nham lục nói: “Một
việc(nhất trước)hướng thượng, nghìn Thánh
chẳng truyền”.

NHẤT TRƯỜNG MA LA

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Một chuỗi hồ thẹn. Ma la nghĩa là tầm
quí, si nhục. Các bộ ngữ lục của Thiên tông
thường dùng nhóm từ này.

Tắc 7 trong Thung dung lục (Đại 48, 231
hạ) nói:

“Con nít được tiền nín khóc ngay
Thấy roi lướt gió ấy ngựa hay
Mây vén trăng tròn nhìn tổ hạc
(Một chuỗi hồ thẹn dưới gốc cây)
Lạnh thấu xương da dễ ngủ thay!”.

NHẤT TRỮU

.....

Phạm:Hasta.

Một khuỷu tay, là đơn vị đo chiều dài của Ấn độ đời xưa.

Cứ theo luận Câu xá quyển 12, 7 hạt lúa mạch là 1 đốt ngón tay, 3 đốt là 1 ngón tay, 24 ngón tay xếp theo hàng ngang gọi là 1 khuỷu tay(nhất trữu).

Theo Đại đường tây vực kí quyển 2, thì

NHẤT TRỮU

N3

739

1 cung bằng 4 khuỷu tay, 1 khuỷu tay bằng 24 ngón tay. Nhưng ngón tay của mỗi người có dài, ngắn khác nhau, nên chiều dài của 1 khuỷu tay cũng không nhất định, đại khái khoảng 1 thước 4 tấc, cho đến 1 thước 8 tấc (Tàu). Chiều dài 1 khuỷu tay của đức Phật thì gấp đôi độ dài trên.

[X. luận Bồ đề tâm; Tọa tượng lượng đặc kinh giải].

NHẤT TU NHẤT THIẾT TU

Một tu tất cả tu. Nghĩa là bậc thượng căn đại trí vận dụng toàn tính khởi tu, hiểu biết rõ tu tức là tính, tính tu không 2, sự lí dung nhau; đốt hương, rải hoa đều là Trung đạo, ngồi thiền tụng kinh cũng là Chân như. Bởi thế, hễ tu 1 hạnh thì tất cả hạnh đều tu, cho nên gọi là Nhất tu nhất thiết tu.

NHẤT TỨC GIÁC

.....

Giác ngộ trong 1 đêm.

Thiền sư Vĩnh gia Huyền giác đời Đường, tham yết ngài Lục tổ Tuệ năng, chỉ trong 1 đêm hỏi đạo mà đại ngộ và được truyền tâm ấn. Sau, Thiền lâm truyền tụng giai thoại đêm ấy là Nhất tức giác.

[X. Cảnh đức truyền đăng lục Q.5].

NHẤT TỰ

... ..

I. Nhất Tự.

Một chữ, tức chữ A trong Mật giáo được dùng để tượng trưng cho nguồn gốc của muôn vật.

II. Nhất Tự.

Chữ nhất.

Chương Ngũ tổ Hoằng nhẫn trong Lăng già sư tư kí (Đại 85, 1289 hạ) nói: “Khi ông ngồi thì thân thể phải ngay thẳng, mặt trầm lặng, buông thân tâm vào tận cõi hư không, rồi khấn chữ “nhất” (.), từ đó sẽ có thứ lớp”.

NHẤT TỰ BẤT THUYẾT

... ..

Không nói 1 chữ. Nghĩa là đạo mà chư Phật tự chứng được không thể dùng văn tự ngôn ngữ để diễn đạt, chỉ có Phật với Phật mới thấu suốt mà thôi. Cũng như dùng ngón tay để chỉ mặt trăng, thì ngón tay vốn chẳng phải mặt trăng. Cũng thế, tất cả ngôn ngữ văn tự hoàn toàn không phải là nội dung chứng ngộ của chư Phật.

Về ý nghĩa này, tông Hoa nghiêm chủ trương “Quả phần bất khả thuyết”, Thiền tông chủ trương “Bất lập văn tự”, tông Thiên thai thì có “Tứ bất khả thuyết”...

[X. kinh Đại bát nhã quyển 425; kinh Niết bàn Q.20 (bản Bắc)].

NHẤT TỰ BỐ THÂN ĐỨC

... ..

Một chữ “A” bày ra khắp toàn thân.

Kinh Đại nhật quyển 3 (Đại 18, 22 thượng) nói:

“Đài hoa môn chữ A

Vòng lửa rất đẹp đẽ

Ánh sáng chiếu khắp hết

Soi đến mọi chúng sinh”.

Nghĩa là chân ngôn chữ A được chư Phật ở 10 phương dùng pháp thân cùng gia trì. Người tu chân ngôn này có thể làm được các Phật sự, cho đến hiện sắc thân ở khắp nơi, mở bày trí tuệ Phật cho hết thảy chúng sinh. Phạm những việc mà chư Phật làm thì chữ A này cũng làm được như thế; cho nên nhờ tu chân ngôn chữ A này mà thành tựu được mọi công đức.

Đại nhật kinh sơ diễn áo sao quyển 44 (Đại 59, 448 hạ) nói: “Tất cả chữ A nghĩa là lấy 1 chữ A bày ra khắp toàn thân để làm 1 mạn đồ la”.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.12].

NHẤT TỰ BỐ THÂN ĐỨC

N3

740

NHẤT TỰ CHỨ

.....

Một chữ đứng trước chân ngôn.

Hành giả Mật giáo khi trì tụng Chân ngôn, dùng chữ chủng tử làm Chân ngôn để trì tụng, hoặc ở trước chữ chủng tử thêm vào từ “Qui mệnh” mà thành Chân ngôn, gọi là Nhất tự chú. Chủng tử ấy là (bhrûô). Do các phái hoặc pháp tu khác nhau, mà 1 chữ chủng tử này hoặc được thêm chữ “Án” (oô,qui mệnh), hoặc được thêm “Nam mô tam mạn đa bột đà nam” (Nama# samanta buddhanàn,qui mệnh khắp cả chư Phật) để trì tụng.

NHẤT TỰ ĐỈNH LUÂN VƯƠNG KINH

Cũng gọi Nhất tự kinh, Bồ đề đạo tràng sở thuyết nhất tự đỉnh luân vương kinh, Bồ đề tràng kinh.

Kinh, 5 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Kinh này có hình thái đặc biệt nhất trong Mật giáo tạp bộ, đứng vào địa vị thứ nhất trong Phật đỉnh bộ, nội dung bao gồm cả 5 Phật đỉnh; tất cả có 13 phẩm, mở đầu bằng phẩm Tựa và kết thúc với phẩm Hộ ma.

Các bản dịch khác của kinh này là: Nhất tự Phật đỉnh luân vương kinh và Ngũ Phật đỉnh tam muội đà la ni, đều do ngài Bồ đề lưu chí dịch.

NHẤT TỰ KIM LUÂN

Phạm: Ekàkwara-uwìiwacakra.

Hán âm: Ê ca ngật sa la bột đà ô sắt ni sa chức ngật la.

Cũng gọi Nhất tự kim luân Phật đỉnh vương, Đại kim luân minh vương.

Chân ngôn do đức Đại nhật Như lai tuyên thuyết khi Ngài ở trong định Tối thắng, tức là nhân cách hóa của 1 chữ chủng tử (bhrûô –bột rô án), cũng là 1 trong 5 Phật đỉnh tôn.

Nhất tự đỉnh luân vương du già nhất thiết thời xứ niệm tụng thành Phật nghi quỹ (Đại 19, 320 trung) nói kệ rằng:

“Đại kim luân minh vương

Uy sáng hơn mặt trời

Bảy báu vây chung quanh

Đứng đầu hết thảy Phật

Luân vương của Luân vương

Vừa hiện thân kì đặc

Thánh chúng đều ẩn mắt

Hiện thắng tuyệt không chung

Chỉ có một thể Phật”.

Nội dung bài kệ trên cho rằng công đức của chư Phật và Bồ tát đều qui về 1 vị tôn Nhất tự kim luân này. Lại đỉnh đầu là bộ phận cao nhất trên thân thể con người, nên dùng Phật đỉnh để ví dụ vị tôn này là bậc tôn quý nhất trong chư Phật. Lại nữa, Luân vương mà Phật giáo thường gọi có 4 loại: Kim luân vương, Ngân luân vương, Đồng luân vương và Thiết luân vương(tức vàng, bạc, đồng và sắt)thì Kim luân(bánh xe bằng vàng)được

dùng để

biểu thị

nghĩa tối

thắng của vị

tôn này.

Khi tu

pháp mà

tụng chân

ngôn Nhất

tự kim luân

thì sẽ có

được sức thần uy đức rực rỡ.

[X. kinh Nhất tự kì đặc Phật đỉnh; kinh

Đại đà la ni mật pháp trung nhất tự tâm

chú; Nhất tự đỉnh luân vương du già quán

hành nghi quỹ].

NHẤT TỰ KIM LUÂN

Nhất Tự Kim Luân

N3

741

NHẤT TỰ KIM LUÂN PHÁP

Cũng gọi Nhất tự kim luân Phật đỉnh pháp.

Tên pháp tu Nhất tự kim luân.

Phật đỉnh tôn trong các vị tôn của Mật

giáo lấy chữ (bhrûô, bột rô án) làm Chân

ngôn, là bậc tôn thắng trong các Phật đỉnh,

ví như các vị Chuyển luân Thánh vương ở

thế gian thì Kim luân là thù thắng nhất, nên gọi là Nhất tự kim luân hay Kim luân Phật đĩnh.

Thân của Nhất tự kim luân màu vàng ròng hoặc màu trắng, ngồi trên hoa sen trắng 8 cánh, tay kết ấn Trí quyền, tượng trưng cho trí của Phật. Pháp tu lấy vị tôn này làm Bản tôn để cầu nhất thiết tất địa(thành tựu) và tiêu trừ tai nạn, gọi là Nhất tự kim luân pháp. Nếu tu pháp Du già này thì dù trong đời hiện tại tạo nhiều tội chướng sâu nặng, cũng có thể vượt khỏi các đường ác, mau chứng quả giác ngộ.

[X. kinh Bồ đề đạo tràng sở thuyết nhất tự đĩnh luân vương; Nhất tự đĩnh luân vương niệm tụng nghi quỹ; Nhất tự đĩnh luân vương du già quán hành nghi quỹ]. (xt. Nhất Tự Kim Luân).

NHẤT TỰ NGHIÊP

.....

Pháp tu lấy kinh Bồ đề đạo tràng sở thuyết nhất tự đĩnh luân vương làm chủ yếu, do ngài Viên trần thuộc tông Thiên thai Nhật bản lập ra. Là 1 trong 5 nghiệp của Thai Mật(Mật giáo do tông Thiên thai của Phật giáo Nhật bản truyền).

NHẤT TỰ NHIẾP ĐA

Đối lại: Đa tự nhiếp nhất.

Một chữ bao nhiếp nhiều nghĩa, là 1 trong 16 huyền môn do Mật giáo lập. Khi giải thích văn kinh và tướng chữ, Mật giáo thường dùng 1 chữ của tiếng Phạm để thu gom nghĩa lí của tất cả, gọi là Nhất tự nhiếp đa. Chẳng hạn như chữ A vốn chẳng sinh, hàm chứa nghĩa “Tác nghiệp bất khả đắc” của chữ Ca và nghĩa “Không bất khả đắc” của chữ Kha...

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 38, 656 hạ) nói: “Lại nữa, trong tất cả danh ngôn, hễ có tiếng chữ Ca thì đều vào Ca tự môn; cho đến có tiếng chữ Ha thì đều vào Ha tự môn. Vì thế nên biết trong 1 Tự môn có vô lượng nghĩa.”

[X. Phạm tự chân ngôn thập lục huyền môn nghĩa; Pháp hoa kinh thích].

NHẤT TỰ PHÁ ĐA

.....

Đối lại: Đa tự phá nhất.

Một chữ phá nhiều nghĩa, là 1 trong 16 huyền môn do Mật giáo thành lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ, Mật giáo thường dùng 1 chữ trong tiếng Phạm để phá sự mê chấp đối với nghĩa lí của tất cả chữ, gọi là Nhất tự phá đa.

Đại nhật kinh sơ quyển 7 (Đại 39, 656 trung) nói: “Thế nào là 1 chữ phá tất cả chữ? Như người chấp có tạo tác, thì phải phá họ bằng cách này: Nếu đã thành lập nghĩa các pháp vốn không có sinh mà ông nói có tạo tác, thì không đúng. Cho nên người chấp có “nhân” (..) thì cũng phá bằng cách tương tự: Nếu đã thành lập nghĩa các pháp vốn chẳng sinh mà ông chủ trương có “nhân”, thì không đúng...”

[X. Phạm tự chân ngôn thập lục huyền môn nghĩa; Pháp hoa kinh thích; Hồng tự nghĩa toàn đà la ni môn thích].

NHẤT TỰ PHẬT ĐỈNH CHÂN NGÔN DỮ PHẬT

NHÃN CHÂN NGÔN

Tên của Chân ngôn Phật đĩnh và Phật nhãn.

NHẤT TỰ NHIẾP ĐA

N3

742

Đáp lời thỉnh cầu của bồ tát Kim cương mật tích chủ, đức Phật vào Đại tam ma địa tuyên thuyết chân ngôn Nhất tự Phật đĩnh: “Na mạc(qui mệnh)thiện mạn đà bột đà năm(phổ biến chư giác giả) bột lâm hồng (chủng tử).

Chân ngôn này có thần lực và uy đức rất lớn. Nếu có người thụ trì chân ngôn này, thì trong phạm vi 500 do thiên na quanh chỗ ở của người ấy, không có 1 thần chú nào của thế gian hay xuất thế gian có thể thành tựu được. Cho đến hàng Bồ tát Thập địa cũng phải khiếp sợ thần lực và uy đức của chân ngôn này. Rồi sau đó trì tụng chân ngôn Phật nhãn, vì tác dụng của chân ngôn Phật nhãn là do Phật mẫu của 3 bộ sinh ra, nên cũng có uy đức rất lớn. Bởi thế, nhờ trì tụng 2 chân ngôn này mà hành

giả luôn được an ổn, không bị các phiền
nã quấy nhiễu.

[X. kinh Nhất tự Phật đĩnh luân vương
Q.1; Chân ngôn tu hành sao Q.2].

NHẤT TỰ PHẬT ĐỈNH LUÂN VƯƠNG KINH

Phạm: Ekakwara-buddhowiwa-
cakrarajasutra.

Gọi tắt: Ngũ Phật đĩnh kinh.

Kinh, 5 quyển, do ngài Bồ đề lưu chí
dịch vào đời Đường, được đưa vào Đại chính
tạng tập 19.

Nội dung kinh này tường thuật việc
đức Phật Thích ca ở đạo tràng Kim cương
dưới gốc cây Bồ đề, nước Ma kiệt đà, đáp
lời thỉnh cầu của bồ tát Kim cương mật
tích chủ, vào Đại thiên định, hiện tướng
Đại Chuyển luân vương, tuyên thuyết thân
chú Nhất tự đĩnh luân vương. Bấy giờ, cả
đại thiên thế giới rung động, bồ tát Quan
âm và bồ tát Kim cương chủ nằm bất tỉnh
trên đất. Đức Phật lại nói chân ngôn Nhất
thiết Phật nhãn Phật mẫu, 2 vị Bồ tát liền
tỉnh dậy. Đức Phật lại nói tiếp những thân
chú Luân vương khác như: Bạch tán cái,
Quang tụ, Cao đĩnh... để giảng rõ về 54
loại ấn pháp trong phẩm Ấn thành tựu
và 9 loại ấn pháp trong phẩm Thế thành
tựu.

Kinh này gồm có 13 phẩm: Phẩm Tựa,
phẩm Họa tượng pháp, phẩm Phân biệt
thành pháp, phẩm Phân biệt mật nghi,
phẩm Phân biệt bí tướng, phẩm Thành
tượng pháp, phẩm Ấn thành tựu, phẩm
Đại pháp đàn, phẩm Cúng dường thành
tựu, phẩm Thế thành tựu, phẩm Hộ pháp,
phẩm Chứng học pháp và phẩm Hộ ma
đàn.

Kinh này còn có 1 bản dịch khác với tựa
đề là: Kinh Bồ đề tràng sở thuyết nhất tự
đĩnh luân vương, do ngài Tam tạng Bất
không dịch.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NHẤT TỰ TAM LỄ

.....

Một chữ 3 lễ.

Với lòng kính tin đức Phật, khi chép

kinh, cứ viết xong 1 chữ thì lạy 3 lạy. Ngoài
ra, khi khắc chạm tượng Phật, đưa 1 đường
dao thì lễ 3 lần, gọi là Nhất đao tam lễ.

NHẤT TỰ THÀNH ĐA

.....

Đôi lại: Đa tự thành nhất.

Một chữ thành nhiều, 1 trong 16 huyền
môn do Mật tông thành lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ,
Mật tông thường dùng 1 chữ trong tiếng
Phạm để thành lập nghĩa của tất cả chữ, gọi
là Nhất tự thành đa.

Đại nhật kinh số quyển 7 (Đại 39, 656
thượng) nói: “Một chữ thành tất cả chữ
là thế nào? Nghĩa là tất cả pháp không
tạo tác, vì chúng vốn chẳng sinh. Cho đến
tất cả pháp không có nhân, vì chúng vốn
chẳng sinh”.

NHẤT TỰ THÀNH ĐA

N3

743

Trên đây là từ nghĩa của chữ A(vốn chẳng
sinh)mà giải thích nghĩa của các chữ Ca
(không tạo tác)và chữ Ha(không nhân)...

NHẤT TỰ THÍCH ĐA

.....

Đôi lại: Đa tự thích nhất.

Một chữ giải thích nhiều chữ, 1 trong 16
huyền môn do Mật tông thành lập.

Khi giải thích văn kinh và tướng chữ.
Mật tông thường dùng 1 chữ trong tiếng
Phạm để giải thích nghĩa lí của nhiều chữ,
gọi là Nhất tự thích đa. Chẳng hạn như dùng
nghĩa vốn chẳng sinh của chữ A để giải thích
nghĩa tác nghiệp bất khả đắc của chữ Ca,
nghĩa không bất khả đắc của Kha...

Đại nhật kinh số quyển 7 (Đại 39, 656
thượng) nói: “Một chữ giải thích tất cả chữ
là thế nào? Như khi giải thích chữ Ca, chỉ
cần quán xét các thứ nhân duyên vốn không
sinh, thì liền thấy nghĩa không tạo tác. Cho
đến khi giải thích chữ Ha, chỉ cần quán xét
các thứ nhân duyên vốn không sinh, thì liền
thấy nghĩa không nhân”.

[X. Phạm tự chân ngôn thập lục huyền
môn nghĩa; Pháp hoa kinh thích].

NHẤT TỰ THIÊN

.....

Cũng gọi Nhất tự quan.

Thiền một chữ. Chỉ dùng 1 chữ duy nhất để biểu hiện tông chỉ của Thiền. Đây là tông phong đặc thù của Thiền sư Vân môn Văn yển.

Tắc 8 trong Bích nham lục (Đại 48, 148 trung) chép: “Cuối hạ, ngài Thúy nham nói với đại chúng rằng: Suốt từ đầu hạ đến nay, tôi đã giảng nói cho các anh em, hãy xem lông mày của Thúy nham có còn không?

Ngài Vân môn trả lời: Quan!

Ngoài ra, khi các Thiền sư dùng 1 chữ để trả lời những nghi vấn của người học, cũng đều gọi là Nhất tự thiền.

NHẤT TỰ VĂN THÙ

Cũng gọi Nhất kế Văn thù.

Chỉ cho bồ tát Văn thù trên đầu tết 1 búi tóc.

Trong Mật giáo, bồ tát Văn thù được biểu hiện bằng nhiều hình tượng khác nhau như: Nhất tự Văn thù, Ngũ tự Văn thù, Lục tự Văn thù, Bát tự Văn thù...

Chủng tử của Nhất tự Văn thù là: (zri), hình Tam muội da là trên hoa sen xanh có bảo châu như ý. Tượng là hình đồng tử, thân màu vàng ròng, ngồi bán già trên hoa sen trắng nghìn cánh, tay

trái cầm hoa sen xanh,

trên hoa có viên bảo

châu như ý. Tay phải

hướng ra ngoài, 5 ngón

duỗi xuống, kết ấn

Mãn nguyện, nét mặt

vui vẻ mỉm cười. Vì

tóc trên đầu Ngài tết

có 1 búi nên cũng gọi

là Nhất kế Văn thù.

[X. kinh Mạn thù thất lợi bồ tát chú tạng trung nhất tự chú vương; Đại thánh mạn thù thất lợi đồng tử ngũ tự du già pháp].

NHẤT TỰ VĂN THÙ PHÁP

Pháp tu của Mật giáo thờ bồ tát Nhất tự Văn thù làm bản tôn, lấy chữ (Zrhyiô, xi lâm) hoặc chữ (Trhyiô, thể li hi lâm) làm chân ngôn.

Cứ theo kinh Văn thù sư lợi căn bản

nhất tự đà la ni, thần chú này có công năng diệt trừ tất cả tà ma quỷ mị, là pháp tốt lành của hết thầy chư Phật, cũng có sức thành tựu tất cả thần chú. Người thụ trì thần chú này, có thể khiến chúng sinh khởi tâm đại từ đại bi, những chướng ngại đều bị tiêu trừ, mọi nguyện vọng đều được thỏa

NHẤT TỰ VĂN THÙ PHÁP

Nhất Tự Văn Thù

N3

744

mãn. Ngoài ra, Đà la ni này cũng giúp chúng sinh sống trong đời hiện tại được an ổn, các đức Như lai và chúng Đại bồ tát thường làm quyến thuộc, tất cả mọi mong cầu đều thành tựu.

[X. kinh Mạn thù thất lợi bồ tát chú tạng trung nhất tự chú vương; Đại thánh mạn thù thất lợi đồng tử ngũ tự du già pháp].(xt. Nhất Tự Văn Thù).

NHẤT TỰ ĐỊA

.....

Gọi đủ: Cực ái nhất tử địa.

Giai vị Bồ tát chúng được quả hóa tha.

Bồ tát ở giai vị này, đem tâm từ bi, bình đẳng thương xót tất cả chúng sinh cũng như thương con mình, thấy con an ổn, tu thiện thì sinh tâm vui mừng; thấy con phiền não, bệnh khổ thì tâm sinh lo buồn.

Kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 16 (Đại 12, 459 thượng) nói: “Thấy các chúng sinh pháp thân chưa tăng, hoặc thân, khẩu, ý tạo nghiệp bất thiện, Bồ tát dùng tay trí tuệ cứu vớt, không để chúng sinh trôi giạt trong dòng sinh tử, chịu mọi khổ não (...). Thấy Nhất xiển đề rơi vào địa ngục, Bồ tát cũng nguyện cùng họ sinh trong địa ngục. Vì sao? Vì nếu khi Nhất xiển đề chịu khổ mà sinh tâm ăn năn hối cải, thì Bồ tát tức thời dùng mọi cách thuyết pháp khiến họ sinh 1 niệm thiện căn, cho nên Bồ tát ở địa vị này cũng gọi là Nhất tử”. Nghĩa là Bồ tát trụ ở Nhất tử địa, tâm luôn nghĩ đến chúng sinh, tìm mọi cách để cứu giúp, không nề rời bỏ.

[X. Đại bát niết bàn kinh tập giải Q.38;

Niết bàn kinh nghĩa kí Q.5, hạ].

NHẤT TỬ XUẤT GIA CỬU TỘC SINH THIÊN

Một người con xuất gia chín họ được sinh lên cõi trời.

Cửu tộc(9 đời trong dòng họ)gồm: Cao tổ phụ(ông Tổ cao nhất), tăng tổ phụ(ông cố), tổ phụ(ông nội), phụ mẫu(cha mẹ), ki(mình), tử(con), tôn(cháu), tăng tôn(chất) và huyền tôn(chút)...

Quân châu Động sơn Ngô bản thiên sư ngữ lục (Đại 47, 516 trung) chép: "... Cho nên kinh nói: "Một người xuất gia 9 họ được sinh thiên". Lương giới dù bỏ thân mệnh đời này, nguyện không về nhà, đem căn trần nhiều kiếp đôn ngộ bát nhã".

Từ đó, câu "Một người xuất gia 9 họ sinh cõi trời" đã trở thành dụng ngữ phổ biến trong Phật giáo.

NHẤT TỨC BÁN BỘ

.....

Một bước đi 1 hơi thở.

Đây là phương pháp bước đi(kinh hành) 1 cách khoan thai, chậm rãi của người tu Thiên. Tức trong 1 khoảng hơi thở, nhắc chân phải đến đầu chân trái; ở hơi thở kế tiếp, nhắc chân trái đến đầu chân phải. Cứ như thế chân phải, chân trái bước đi phối hợp với hơi thở thì có thể khoan thai tiến lên phía trước.

Ngoài ra, còn 1 cách khác, trước hết, trong khoảng 1 hơi thở, nhắc chân trái đến nửa chân phải, khoảng hơi thở kế tiếp, nhắc chân phải và chân trái ngang nhau. Kế đó thì bắt đầu từ chân trái, đi 10 bước cho đến 20 bước, chuyển sang chân phải rồi trở về chỗ cũ.

NHẤT TỨC LỤC

... ..

Một tức sáu. Nghĩa là trong 6 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân và ý, hề bất cứ 1 căn nào trở về chân tính, thì 5 căn còn lại cũng được giải thoát.

Kinh Lăng nghiêm quyển 6 (Đại 19, 131 thượng) nói:

"Một căn đã về nguồn

Sáu căn thành giải thoát (...)

Sáu căn cũng như thế

NHẤT TỨC LỤC

N3

745

Vốn nương một tinh minh

Chia thành sáu hòa hợp

Một chỗ nếu dừng lại

Sáu dụng đều không thành".

NHẤT TỨC NHẤT THIẾT NHẤT THIẾT TỨC NHẤT

.....

Cũng gọi Nhất tức thập thập tức nhất,

Nhất tức đa đa tức nhất.

Một tức tất cả, tất cả tức một.

Nghĩa là thể dụng của 1 và tất cả dụng hợp nhau không 2, tức 1 và nhiều có thể ngang bằng nhau; nghĩa này nhằm nói rõ sự quan hệ giữa các hiện tượng trong pháp giới duyên khởi. Đây là nguyên lý cùng tột của sự viên dung vô ngại do Viên giáo của tông Thiên thai và tông Hoa nghiêm thành lập.

Phẩm Sơ phát tâm bồ tát công đức trong kinh Hoa nghiêm cho rằng trong tất cả biết 1, trong 1 biết tất cả.

Hoa nghiêm nhất thừa giáo nghĩa phân tề chương thì luận chứng bằng 2 phương diện:

1. Về phương diện quan hệ khác thể của các hiện tượng, thì 10 đối đãi với 10, 1 là số nền tảng của 10, 10 do 10 số 1 tạo thành, không có 1 thì không có 10; đã thành được 10, cho nên biết "1 tức 10", cũng cùng nguyên lý ấy, có thể luận chứng rằng "10 tức 1".

2. Về phương diện quan hệ cùng thể của các hiện tượng, thì tự thể của mỗi con số 1 trong 10, tức là con số 1 thứ nhất. Như vậy, tự thể của số 10 là "không"(không có tự tính độc lập), cho nên nói "10 tức là 1". Cũng thế, coi 10 là tự thể, 1 là nhân tố cấu tạo thành 10, tự thể cũng là tính không, cho nên nói "1 tức là 10".

Tóm lại, nguyên lý 1 tức tất cả, tất cả tức 1 nhằm thuyết minh toàn thể và bộ phận, phổ quát và cá biệt đều là quan hệ tương tức. Cho nên, 1 hạt bụi và hết thấy cõi Phật là tương tức; 1 niệm với vô lượng thời gian

cũng tương tức.

Tông Hoa nghiêm vận dụng phương pháp nhận thức này trong các vấn đề lí luận và thực tiễn của Phật giáo, hoặc coi tất cả nghĩa lí và thực tiễn trong Phật giáo là 1 toàn thể mà gọi là “Nhất”(một), còn đối với các chi phần và các pháp môn thì gọi là “Đa”(nhiều); hoặc gọi tâm sinh ra vạn hữu là Nhất, còn vạn hữu do tâm sinh ra ấy là Đa.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.3, phần cuối; Ma ha chỉ quán Q.5, phần đầu; Thiên thai tứ giáo nghi tập giải Q.hạ].

NHẤT TỨC THẬP

.....
Một tức 10. Một là duy nhất, đơn nhất, cá biệt; 10 là số nhiều, số chẵn, toàn thể. Nhất tức thập có hàm ý 1 tức là nhiều, 1 và nhiều tương tức. Đây là chủ trương của tông Hoa nghiêm.

Nếu lấy 1 làm số gốc thì lia 1 không có 2... cho đến 10, bởi thế 1 tức 2 cho đến 10. Số 2 cho đến 10, lấy số 1 làm gốc mà được thành tựu, ngoài 1 ra không có tự thể riêng, vì thế 1 và 10 tương tức. Ứng dụng nguyên tắc lí luận này vào việc thuyết minh các pháp, thì trong 1 hạt bụi có hết thầy cõi Phật, 1 lỗ chân lông hàm chứa nước của 4 đại dương. Lại như vàng trắng giữa hư không, soi bóng trên vạn dòng sông, mặt trăng chỉ có 1 mà bóng thì nhiều, 1 và nhiều không ngăn ngại lẫn nhau, tương tức tương dung.

NHẤT TƯỚNG

Phạm: Eka-lakwaja.

I. Nhất Tướng.

Chỉ cho tướng chân như bình đẳng vô sai biệt. Tông Thiên thai giải thích Nhất

NHẤT TƯỚNG

N3

746

tướng này nghĩa là “Một thừa không 2, cùng 1 giải thoát”.

Phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 19 trung) nói: “Như lai thuyết pháp 1 tướng, 1 vị, nghĩa là tướng giải thoát, tướng

viễn li, tướng tịch diệt, rốt ráo đến nhất thiết chủng trí”.

Trên đây là nghĩa Khai tam hiển nhất, nhưng tông Hoa nghiêm thì cho rằng giới hạn giữa Nhất tướng và Đồng giáo nhất thừa, chỉ mới nói rõ về phương tiện của Nhất tướng, chưa đạt đến pháp Chủ bản cụ túc vô tận.

[X. kinh Ma ha bát nhã ba la mật Q.hạ; Pháp hoa kinh văn cú Q.7, phần đầu; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

II. Nhất Tướng.

Đối lại: Dị tướng.

Ngoại đạo cho rằng hết thầy các pháp đều sinh ra từ Nhất nguyên. Để đả phá quan niệm sai lầm này, Phật giáo đề xướng thuyết “Chân như tự tính phi nhất tướng”.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

NHẤT TƯỚNG NHẤT TỊCH

Một tướng 1 tịch. Chỉ cho 1 sự 1 lí.

Tướng tức sự tướng; Tịch tức lí thể tịch lặng.

[X. Hoa nghiêm nhất thừa giáo nghĩa phân tề chương Q.thượng].

NHẤT TƯỚNG PHÁP MÔN

Pháp môn đưa các pháp về 1 tướng, không phân biệt, không chấp trước. Trong kinh Văn thù công đức trang nghiêm quyển hạ có chép các loại Nhất tướng pháp môn do hơn 10 vị Bồ tát tuyên thuyết.

NHẤT TƯỚNG TRÍ

Trí tuệ chứng ngộ thực tướng các pháp.

Luận Đại trí độ quyển 6 (Đại 25, 107 trung) nói: “Tướng của các pháp đều là thực tướng, không hề chướng ngại. Dùng phương tiện ấy giáo hóa các đệ tử để thâm nhập Nhất tướng trí”.

NHẤT TƯỚNG VÔ TƯỚNG

Một tướng không tướng. Pháp chân như thực tướng tịch lặng, bình đẳng nên gọi là Nhất tướng; nhưng Nhất tướng cũng bất khả đắc nên gọi là Vô tướng. Mỗi 1 pháp gồm thu tất cả pháp, các pháp bao trùm lẫn nhau không có giới hạn; đương thể của các pháp là thực tướng vắng lặng, bình đẳng, xưa nay vốn lia tướng ngôn thuyết, tướng danh tự, tướng tâm duyên, cho nên gọi là Nhất tướng

vô tướng.

NHẤT VĨNG TÁI VĨNG

.....

Tìm cầu nghĩa lí 1 lần nữa.

Nhất vãng là tìm cầu lần thứ nhất, mới chỉ hiểu 1 cách hời hợt trên mặt chữ. Tái vãng là suy tìm lần nữa, tiến xa hơn mà phát huy được nghĩa lí sâu kín, nhờ đó có thể thấu suốt huyền chỉ ở ngoài ngôn ngữ, văn tự, tức là cái mà Trang tử gọi là “Ý tại ngôn ngoại” vậy.

Nhị đế nghĩa quyển thượng (Đại 45, 87 hạ) nói: “Các pháp thế gian chỉ có chữ mà không có nghĩa, nhất vãng đã thế rồi, tái vãng lại càng không. Vì sao? Vì chữ vốn để giải thích nghĩa, mà đã không có nghĩa thì chữ giải thích cái gì?”.

NHẤT VẤN TẤN

Gọi đủ: Tiếp nhập nhất vấn tẩn.

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Cùng thăm hỏi 1 lượt, là 1 trong những cách thức lễ bái thăm hỏi của Thiền tông.

Nghĩa là khi vị Trụ trì đến gặp đại chúng,

NHẤT VẤN TẤN

N3

747

thì đại chúng đồng loạt lễ bái thăm hỏi, chứ không lễ bái từng người một.

NHẤT VẬT BÁT TUỜNG LAI

Tên công án trong Thiền tông.

Một vật không đem đến, tức chỉ cho bản lai diện mục.

Tác 57 trong Thung dung lục (Đại 48, 263 thượng) chép: “Tôn giả Nghiêm dương hỏi ngài Triệu châu:

- Khi một vật không đem đến thì thế nào?

Ngài Triệu châu đáp:

- Bỏ nó xuống.

Tôn giả Nghiêm dương lại hỏi:

- Một vật đã không đem đến thì bỏ cái gì xuống?

Ngài Triệu châu nói:

- Thì vác nó lên mà đưa đi!”.

NHẤT VẬT TRƯỜNG NIÊN

Tiếng dùng trong Thiền lâm.

Một vật năm dài. Một vật chỉ cho tâm

tính linh diệu, Thiền tông gọi là Chủ nhân ông. Trường niên chỉ cho những năm tháng lâu dài. Nghĩa là tâm tính linh diệu là cái mà Phật Phật Tổ Tổ đã truyền cho nhau từ xưa đến nay và mãi cho đến nhiều kiếp trong vị lai.

Phổ tế lục quyển thượng (Đại 82, 499 trung) nói: “Kết hạ thuyết pháp, đại chúng từ 10 phương cùng về tụ họp, một vật năm dài chưa hề đưng đến, cũng chẳng theo duyên”.

NHẤT VI TRẦN

Gọi tắt: Nhất trần.

Một mảy bụi. Trong Phật giáo, từ ngữ này được dùng để chỉ cho 1 đơn vị vật chất nhỏ nhất(cực vi).

Ma ha chỉ quán quyển 1, phần cuối (Đại 46, 9 thượng) nói: “ Trong một mảy bụi có hàng đại thiên thế giới kinh tạng; trong tâm có đầy đủ tất cả Phật pháp, như địa chúng như hương hoàn”.

NHẤT VỊ

Phạm: Eka-rasa, hoặc Vimukty-ekarasatà.

Một mùi vị. Chỉ cho tất cả sự(các hiện tượng)và lí(bản thể)đều bình đẳng không sai khác. Thông thường chỉ cho giáo pháp của đức Phật.

Luận Bảo tính quyển 3 (Đại 31, 835 hạ) nói: “Đối với pháp thân Như lai ở trong thế giới vô lậu, thì 1 vị 1 nghĩa cũng không cách rời nhau”.

NHẤT VỊ NHẤT THIẾT VỊ

Đồng nghĩa: Nhất môn phổ môn.

Một vị tất cả vị. Bậc thượng căn khi chứng được 1 giai vị thì đồng thời đầy đủ công đức của tất cả giai vị.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 1 (Đại 35, 115 hạ) ghi: “Viên giáo nói rõ 1 vị tức là tất cả vị, tất cả vị tức là 1 vị”.

NHẤT VỊ THIỀN

Thiền 1 mùi vị. Chỉ cho thiền tối thượng thừa thuần nhất, không pha tạp. Cũng tức là thiền đốn ngộ.

Thiền tông chính mạch quyển 2 (Vạn tục 146, 27 hạ) chép:

“Vị tăng bái biệt ra đi, sư hỏi:

- Đi đâu?

- Đi các nơi để học Ngũ vị thiên.
- Các nơi có Ngũ vị thiên, còn ở đây ta chỉ có Nhất vị thiên.

- Nhất vị thiên là thế nào?

Sư liền đánh, vị tăng nói:

NHẤT VỊ THIÊN

N3

748

- Hiểu rồi! Hiểu rồi!

Sư giục:

- Nói! Nói!

Vị tăng toan mở miệng, sư lại đánh.

Sau đó, vị tăng đến chỗ ngài Hoàng bá thuật lại chuyện này. Ngài Hoàng bá lên Pháp đường tuyên bố: “Mã đại sư có 84 vị thiên tri thức, tất cả đều đốn ngộ, được tự do tự tại”.

[X. Thiên tông tụng cổ liên châu thông tập Q.11; Tông môn thống yếu tục tập Q.4].

NHẤT VỊ UẨN

Phạm: Eka rasa skandha.

Uẩn 1 vị. Uẩn chỉ cho thụ, tướng, hành và thức. Nhất vị uẩn là 4 uẩn này đắp đôi, hòa hợp với nhau thành 1 vị duy nhất, tức là ý thức nhỏ nhiệm liên tục từ vô thủy đến nay, không hề gián đoạn. Theo quan điểm của Kinh lượng bộ của Phật giáo Tiểu thừa, thì Nhất vị uẩn này là chủ thể của sự luân hồi.

[X. luận Dị bộ tông luân; Dị bộ tông luân luận thuật kí mục luận Q.5].

NHẤT VIÊN THỰC

Chỉ cho Viên giáo trong 4 giáo hóa pháp do tông Thiên thai thành lập.

Theo sự phán giáo của tông Thiên thai, 4 giáo hóa pháp được chia làm 2 loại là Quyền(tạm thời)và Thực(chân thực), trong đó Tạng, Thông, Biệt đều thuộc về Quyền, chỉ có Viên giáo thuộc về Thực. Đây là Quyền, Thực đối lại với Thiên, Viên. Ba giáo Tạng, Thông, Biệt vẫn chưa được viên mãn, vì còn thiên lệch, nên gọi là Quyền giáo (giáo pháp quyền biến lâm thời), chỉ có Viên giáo mới hoàn toàn viên mãn, nên gọi là Thực giáo(giáo pháp chân thực vĩnh viễn).

NHẤT VÕNG ĐẢ TỰU

Tiếng dưng trong Thiên lâm

Tung 1 mẻ lưới là bủa vây hết, ví dụ 1 câu nói của Thiên sư có thể diễn tả hết ý nghĩa cốt tủy của Phật pháp.

Tắc 52 trong Bích nham lục (Đại 48, 187 thượng) nói: “Độ lừa độ ngựa (1 mẻ lưới bủa vây hết, tất cả mọi người trên mặt đất không còn chỗ để thở, hễ chết là chết luôn, không sống lại)”.

NHẤT VỌNG

... ..

Một niệm mê vọng không thực.

Tông Kính lục quyển 1 (Đại 48, 419 hạ) nói:

“Một khi mắt vương bệnh
Hoa đốm đầy hư không
Một niệm vọng trong tâm
Hằng sa sinh diệt khởi”.

NHẤT VÔ NGẠI ĐẠO

.....

Một con đường không ngăn ngại. Chỉ cho sự ngộ đạo sau khi đã thể nhận được “Sinh tử tức Niết bàn”, thì có thể dung hòa 2 cặp đối đãi này 1 cách vô ngại.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ].

NHẤT VŨ

.....

Một trận mưa. Ví dụ Phật pháp như 1 trận mưa rào thấm nhuần khắp tất cả chúng sinh.

Đức Phật nói pháp Nhất thừa, chỉ bày rõ lí Nhất thực tướng, vốn không có 2, 3; cũng giống như 1 trận mưa rào rơi xuống thì tất cả cỏ cây được thấm nhuần tươi tốt.

Tuy mưa chỉ là 1 nhưng cây cỏ tùy loại lớn nhỏ, cao thấp mà được lợi ích khác nhau.

Cũng thế, pháp do Phật nói tuy là đồng nhất,

NHẤT VŨ

N3

749

nhưng căn cơ của người nghe và tiếp nhận thì thiên sai vạn biệt, nên được lợi ích không giống nhau.

NHẤT XÀ THỦ VĨ

.....

Đầu rắn đuôi rắn. Ví dụ chúng sinh ngu si, thường tranh giành nhân ngã mà bị rơi vào 3 đường ác.

Cứ theo kinh Tạp thí dụ, ngày xưa có 1 con rắn, đầu và đuôi thường tranh cãi nhau và đều cho mình là lớn. Cái đầu nói: “Ta có tai để nghe, có mắt để thấy, có miệng để ăn; lúc đi ta ở đằng trước, bởi thế ta phải là lớn”. Cái đuôi thì nói: “Khi ta cho mi đi thì mi mới đi được, nếu ta không đi thì mi không thể đi được, bởi vậy ta là lớn”. Nói xong, cái đầu liền quấn vào thân cây 3 vòng, luôn 3 ngày không buông ra, đói khát gần chết. Bây giờ, cái đầu mới bảo cái đuôi: “Thôi, mi hãy buông ta ra, ta chấp nhận cho mi là lớn”. Cái đuôi nghe nói liền buông ra. Sau đó, cái đầu nói với cái đuôi: “Cho mi đi trước”. Cái đuôi liền đi trước, nhưng chưa được mấy bước thì rơi xuống hố thẳm mà chết.

NHẤT XAN

.....

Một bữa ăn.

Trong kinh Pháp hoa quyển 2 có câu “Không mong ăn được 1 bữa” (Nhi vô hi thủ nhất xan), ý nói thấy thức ăn mà không ăn được. Ở đây nói về hàng Thanh văn tự cho mình là Tiểu thừa, nên đối với pháp Đại thừa không sinh tâm ưa thích, ví như thấy thức ăn mà không ăn được.

NHẤT XIÊN ĐỀ

.....

Phạm: Icchantika, hoặc Ecchantika.

Cũng gọi Nhất xiển đề ca, Nhất điên ca, Nhất xiển đề kha, Xiển đề, A điên đề ca, A xiển đề, A xiển đề ca.

Hán dịch: Đoạn thiện căn, Tín bất cụ túc, Cực dục, Đại tham, Vô chủng tính, Thiêu chủng.

Người dứt hết căn lành, không có cơ hội thành Phật.

Kinh Nhập lăng già quyển 2 chia Xiển đề làm 2 loại:

1. Đoạn thiện xiển đề: Người dứt hết thiện căn, vốn không có nhân giải thoát.
2. Đại bi xiển đề, cũng gọi Bồ tát xiển đề. Tức Bồ tát vốn mang tâm nguyện đại bi

cứu vớt hết thầy chúng sinh, nên cố ý không vào Niết bàn.

Đại tạng nghiêm kinh luận cũng nêu 2 thuyết về Xiển đề:

1. Hữu tính xiển đề: Nhờ sức hộ trì của Phật, cuối cùng có thể thành Phật.
2. Vô tính xiển đề: Vĩnh viễn không có điều kiện thành Phật.

Ngoài ra, Thành duy thức luận chương trung xu yếu quyền thượng thành lập thuyết 3 loại Xiển đề là: Đoạn thiện xiển đề, Đại bi xiển đề và Vô tính xiển đề. Trong đó, Đoạn thiện xiển đề thuộc loại Hữu tính xiển đề.

Nhất xiển đề phát tâm rất khó, giống như người mù bẩm sinh rất khó chữa lành, nên được dùng để ví dụ với Xiển đề mà gọi là Sinh manh xiển đề (Xiển đề mù bẩm sinh).

Thời xưa, tại Trung quốc, ngài Đạo sinh chủ trương thuyết “Xiển đề thành Phật”, bị giới tăng đồ thủ cựu công kích kịch liệt, mãi đến khi kinh Đại bát niết bàn do ngài Đàm vô sấm dịch xuất hiện, thì thuyết Xiển đề thành Phật của ngài Đạo sinh mới dần dần được đón nhận. Tuy nhiên, tông Pháp tướng vẫn chủ trương có những chúng sinh không có khả năng thành Phật; còn các tông Đại thừa khác như Thiên thai, Hoa nghiêm... thì cho rằng tất cả chúng sinh đều có thể thành Phật. Cho nên, Nhất NHẤT XIỂN ĐỀ

N3

750

xiển đề có được thành Phật hay không, vẫn còn là 1 vấn đề gây tranh luận trong giới Phật giáo.

[X. kinh Niết bàn Q.9 (bản Bắc); luận Đại thừa a tì đạt ma tạp tập Q.5; Hoa nghiêm kinh số Q.2; Huyền ứng âm nghĩa Q.23].

NHẤT XOA

.....

Cũng gọi Thụ xoa.

Cái nặng cây.

Tại núi Ngũ đài ở Trung quốc, có Hòa thượng Bí ma ẩn tu trong hang Bí ma, mỗi khi tiếp hóa người học, thường dùng 1 cái

nặng cây ấn vào cổ người hỏi đạo và nói (Đại 51, 280 trung): “Con ma trời nào xui mi xuất gia? Đồ quỷ sứ nào bảo mi hành cước? Nói được ta cũng dí cho chết, nói không được ta cũng dí cho chết. Nói mau!”.

[X. tấc 19 trong Bích nham lục; Cảnh đức truyền đăng lục Q.10].

NHẤT XOA CƯU VƯƠNG

Phạm:Ikwwàku.

Pàli: Okkàka.

Hán dịch: Cam giá thị.

Họ Cam giá, tức là tổ tiên của dòng họ

Thích ca, sống ở thành Phù đà lạc thuộc lưu vực sông Ấn độ (Indus).

NHẬT BÀI

Đổi lại: Nguyệt bài.

Bài vị được thiết lập để hàng ngày tụng kinh cúng dường hồi hướng, nguyện cầu cho người chết được siêu thoát.

NHẬT BẢN CAO TĂNG TRUYỀN YẾU VĂN SAO

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Tông tính ở chùa Đông đại, Nhật bản, soạn thành vào khoảng năm 1249-1251.

Nội dung ghi chép tiểu sử của 42 vị từ Bà la môn Tăng chính trở xuống. Đây là bộ truyện kí đầu tiên về các vị cao tăng ở Nhật bản. Diên lịch tăng lục(đã thất lạc) cũng từng dẫn dụng sách này.

NHẬT BẢN CẬN ĐẠI PHẬT HỌC NGHIÊN CỨU

Sự nghiên cứu về Phật học ở Nhật bản vào thời cận đại.

Phật giáo được truyền vào Nhật bản từ năm Thiên hoàng Khâm minh 13 (522) nhưng mãi đến năm Minh trị thứ 10 (1877) thì việc nghiên cứu Phật học theo phương pháp mới mới được bắt đầu. Những người có ảnh hưởng lớn nhất trong thời kì này là các ông: Nam điều Văn hùng, Thôn thượng Chuyên tinh và Cao nam Thuận thứ lang. Các Đại học Phật giáo được thiết lập để làm những trung tâm nghiên cứu Phật học. Các học giả đến các nước Tây vực, Ấn độ để sưu tầm tư liệu, nguyên điển tiếng Phạm... Đến những năm Đại chính (1912-1925), các ông Mộc thôn Thái hiền, Tùng

bản Văn tam lang và Tá tá mộc Nguyệt tiêu đã mang lại nhiều sắc thái mới lạ cho việc nghiên cứu Phật học. Thời kì này tuy vẫn giữ khuynh hướng coi trọng việc nghiên cứu các nguyên điển của thời Minh trị, nhưng không chỉ thỏa mãn với sự học hiểu 3 tạng kinh điển Tiểu thừa và những nguyên điển Đại thừa còn rất giới hạn, mà có ý mở rộng phạm vi nghiên cứu để làm thế nào nắm bắt được bản chất của Phật giáo, cho nên các loại văn hiến Phật giáo của Trung quốc và Nhật bản rất được coi trọng, đồng thời, bắt đầu tiến hành việc biên tập “Đại Chính Tạng Tân Tu Đại Tạng Kinh”. Từ những năm 1926-1944, Đại tạng kinh Hán văn và Tam tạng Pàlilần lượt được phiên dịch và ấn hành. Ngoài ra, việc nghiên cứu về lịch sử Phật giáo Trung quốc và Nhật bản –chủ yếu là lịch sử Phật giáo NHẬT BẢN CẬN ĐẠI PHẬT HỌC NGHIÊN CỨU

N3

751

Trung quốc– cũng rất phát triển.

Sau chiến tranh và cho đến gần đây, giới học giả Phật giáo Nhật bản, đại khái chuyên phiên dịch và chú giải những nguyên điển của Phật giáo mà từ trước đến giờ chưa được phiên dịch. Nổi tiếng nhất trong lĩnh vực này có các ông: Trung thôn nguyên, Trường vĩ Nhã nhân, Sơn điền Long thành, Tiên điền Huệ học... Hiện nay có rất nhiều tạp chí Phật học ở Nhật bản, tiêu biểu nhất thì có: Ấn độ học Phật giáo học nghiên cứu, Nhật bản Phật giáo học hội niên báo, Linh mộc học thuật tài đoàn nghiên cứu niên báo...

[X. Cận đại Nhật bản Phật học nghiên cứu đích phát triển (Lâm truyền phương)].

NHẬT BẢN ĐỘNG THƯỢNG LIÊN ĐẢNG LỤC

Tác phẩm, 12 quyển, do ngài Lĩnh nam Tú thứ tông Tào động Nhật bản soạn vào khoảng năm 1716-1735.

Bộ sách này được hoàn thành sau 30 năm nghiên cứu và tham khảo các tư liệu như: Nguyên hanh thích thư, Phù tang tăng bảo

truyện, Diên bảo truyền đăng lục, Động thượng chư tổ truyện, Tục động thượng chư tổ truyện.

Nội dung ghi chép các truyện kí của hơn 700 vị, đây là sử liệu trọng yếu của tông Tào động Nhật bản.

NHẬT BẢN LINH DI KÍ

Gọi đủ: Nhật bản hiện báo thiện ác linh dị kí.

Gọi tắt: Linh dị kí.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Cảnh giới người Nhật soạn xong vào năm 822.

Đây là tập truyện cổ Phật giáo xưa nhất ở Nhật bản, gồm 112 thiên, trong đó, quyển thượng 31 thiên, quyển trung 42 thiên và quyển hạ 39 thiên.

Sách này không những phổ cập trong dân gian lúc bấy giờ, mà còn ảnh hưởng đến văn học thế tục đời sau, là tư liệu quan trọng để hiểu rõ tư tưởng của Phật giáo Nhật bản.

NHẬT BẢN PHẬT GIÁO

Phật giáo Nhật bản.

Phật giáo được truyền đến Nhật bản vào giữa thế kỉ thứ VI, dưới triều đại Thiên hoàng Khâm minh. Lúc đó, triều đình chia làm 2 phái: Phái tôn Phật do Tô ngã đứng đầu và phái bài Phật do Vật bộ lãnh đạo. Về sau, phái tôn Phật thắng lợi, bèn sáng lập chùa Hưong nguyên, là ngôi chùa Phật đầu tiên ở Nhật bản. Đến thời đại Thái tử Thánh đức (593-622), nền tảng của Phật giáo đã được thiết lập 1 cách vững chắc. Từ đó, Phật giáo dung hòa với tư tưởng văn hóa sẵn có của người Nhật mà tạo thành nét đặc thù của Phật giáo Nhật bản.

Phật giáo Nhật bản ở thời kì du nhập, lấy Phật Thích ca, Phật Dược sư, bồ tát Quan âm, bồ tát Di lạc, Tứ thiên vương v.v... làm đối tượng tín ngưỡng, mục đích của sự sùng bái là mong đạt được những lợi ích thế gian như sống lâu, giàu có v.v... Đến thời Thái tử Thánh đức thì Phật giáo được tôn làm quốc giáo và địa vị này của Phật giáo kéo dài mãi đến thời đại Minh trị Duy tân, nghĩa là suốt từ cuối thế kỉ VI đến cuối thế kỉ XIX. Đây là 1 trong những đặc sắc của

Phật giáo Nhật bản.

Từ thời Thiên hoàng Suy cổ (593-627) về sau, các tông phái dần dần phát triển, đứng đầu là tông Tam luận, rồi lần lượt đến các tông Pháp tướng, Luật, Hoa nghiêm, Câu xá và Thành thực, gọi chung là Nam đô lục tông (6 tông ở Nam đô). Trong đó, tông Tam luận chủ trương thuyết Thành Phật, coi trọng căn cơ lợi độn; tông Pháp tướng giảng cứu thuyết “Tính tướng NHẬT BẢN LINH DI KÍ

N3

752

tương đãi”, “Sự lí sai biệt” và chủ trương “Ngũ tính các biệt”, được giới trí thức đón nhận nên đều hưng thịnh 1 thời.

Đến thời Bình an, ngài Không hải (774-835) đến Trung quốc học Mật giáo và đem về truyền bá tại Nhật bản, thành lập Mật tông. Ngài chủ trương Hiền giáo là do đức Phật nói, mà cảnh giới trang nghiêm bí mật là pháp do Phật chứng, nên đem tư tưởng “Tâm này là Phật” chuyển thành luận thuyết “Thân này là Phật” mà thành “Ngay nơi sự là chân”. Giáo nghĩa này rất thích hợp với nhân tâm đương thời. Còn ngài Tối trừng (767-822) thì lấy Thiên thai làm Kinh tông, Pháp tướng làm Luận tông; Kinh tông là gốc, Luận tông là ngọn. Về việc truyền trao pháp giới thì thiết lập giới đàn Đại thừa. Giáo thuyết Nhất thừa của tông Thiên thai truyền đến ngài An nhiên (cuối thế kỉ IX) thì lại đề xướng thuyết “Hiện thể thành Phật”, “Tức thân tác Phật”, hiện thực hóa lí tưởng tông giáo; đồng thời, đạo tràng tu dưỡng 4 loại Tam muội cũng được hình thức hóa mà thành đạo tràng Pháp hội. Vào cuối thời kì này, sự tương Mật giáo cực thịnh; núi Tỉ duệ hoàn toàn được Mật giáo hóa và chia thành 2 phái Đông mật và Thai mật.

Đến thời đại Liêm thương, Thất đỉnh là thời kì Tịnh độ, Thiên và tông Nhật liên được chấn hưng, cũng là thời kì rục rờ và hoạt bát nhất trong lịch sử Phật giáo Nhật bản. Vào cuối thời kì Bình an, lấy tư tưởng mật pháp làm bối cảnh, ngài Pháp nhiên

(1133-1212) chủ trương chuyên xưng danh niệm Phật, lấy đó làm bản nguyện vãng sinh. Ngài Thân loan (1173-1262) thì lấy tín tâm làm điều kiện tiên quyết vãng sinh Cực lạc, 1 niệm tịnh tín tuyệt đối là thực tướng của vũ trụ. Chủ trương này của tông Tịnh độ tương đối dễ làm, dễ tu nên dần dần đã phổ cập khắp trong dân gian. Vì thế các tông Pháp tướng, Chân ngôn, Thiên thai, Hoa nghiêm... cũng tự giản dị hóa, dân chúng hóa giáo nghĩa của mình để thích ứng với nhu cầu của thời thế. Tông Nhật liên thì chủ trương niệm “Na mô Diệu pháp liên hoa kinh” có thể thành Phật ngay trong đời hiện tại...

Đến thời đại Giang hộ (giữa thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XIX), Mạc phủ qui định sự quan hệ giữa những chùa gốc và chùa ngọn của các tông phái, chùa ngọn phải phục tùng và chịu sự chi phối của chùa gốc, sự phân hóa trong nội bộ các tông phái nhờ đó được chấm dứt. Thời gian này, ngài Ân nguyên (1592-1673) từ Trung quốc sang Nhật bản, khai sáng tông Hoàng bá, ngang hàng với các tông Lâm tế và Tào động của Nhật bản. Thực ra, tông phong của tông Hoàng bá cũng giống với tông phong tông Lâm tế, chỉ khác là đọc tụng kinh điển bằng lối phát âm theo người Trung quốc. Thời kì này học vấn rất được xem trọng, các tông phái đều mở mang các cơ sở giáo dục Phật giáo, do đó, các học giả của các tông lũ lượt xuất hiện.

Đến thời đại Minh trị Duy tân (từ hậu bán thế kỉ XIX), phong trào nghiên cứu Phật học tự do được phát triển rộng rãi, về phương diện nguyên điển của Phật giáo có các học giả Nam điều Văn hùng, Dịch nguyên Văn lai, Cao nam Thuận thứ lang chuyên về tiếng Phạm; Hà khẩu Tuệ hải, Tự bản Uyển nhã... chuyên về tiếng Tây tạng, Trường tinh Chân cầm, Cao nam... chuyên về Pali. Về phương diện lịch sử Phật giáo, thì có các học giả Thôn thượng Chuyên tinh, Cảnh dã Hoàng dương... Đồng thời, các Đại học Phật giáo cũng lần lượt được thiết lập như: Đại học Long cốc của phái Bản nguyện tự thuộc tông

Chân ngôn, Đại học Đại cốc của phái Đại cốc, Đại học Lập chính của tông Nhật liên, Đại học Cao dã sơn của tông Chân ngôn, Đại học Câu trạch của tông Tào động... Các kinh điển được chỉnh lí như: Súc loát Đại

NHẬT BẢN PHẬT GIÁO

N3

753
tạng kinh, Vạn tự chính tạng, Tục tạng kinh, Đại chính tân tu Đại tạng kinh... cũng lần lượt được ấn hành. Rồi đến sự biên tập các loại từ điển như: Nhật bản Phật gia nhân danh từ điển (Thứu vĩ thuận), Phật giáo Đại từ vựng (Long cốc), Phật giáo Đại từ điển (Vọng nguyệt), Phật thư giải thuyết đại từ điển... đã giúp cho nội dung của nền Phật học hiện đại Nhật bản càng thêm phong phú. Về phương diện tín ngưỡng, do ảnh hưởng của Cơ đốc giáo và triết học phương Tây, nên hình thái và quan niệm của Phật giáo Trung quốc cũng dần dần được trút bỏ, chỉ cái gì phổ cập đến dân gian mới được phát triển; đồng thời với sự bành trướng của tư tưởng dân chủ, giới tăng sĩ cũng được quyền tham chính. Về phương diện văn hóa, ngoài những tác phẩm Phật giáo chuyên môn ra, còn có tới hơn 400 loại tạp chí như: Đại pháp luân, Thế giới Phật giáo, Nữ tính Phật giáo, Đông phương Phật giáo đồ (bằng Anh văn) v.v...

Phật giáo bắt nguồn từ Ấn độ, được truyền qua Trung quốc, Triều tiên rồi đến Nhật bản. Do vì thích ứng với tư tưởng, văn hóa và nếp sinh hoạt của dân tộc Nhật bản để phát triển, nên kết quả Phật giáo Nhật bản đã có những đặc điểm sau đây:

1. Phật giáo Nhật bản được xem là tông giáo trần hộ quốc gia, nên Phật giáo đã có mối quan hệ mật thiết với Hoàng tộc.
2. Vì là trần hộ quốc gia, nên Phật giáo Nhật bản đặc biệt quý trọng chú thuật kì đảo của Mật giáo, bởi thế chú thuật kì đảo đã thấm sâu vào đời sống của dân chúng Nhật bản mà trở thành thứ tông giáo truy cầu lợi ích trần thế.
3. Phật giáo Nhật bản ở thời kì mới du nhập, những tăng sĩ không tham dự lễ tống

táng người chết. Đến thời trung cổ, sau khi Thiên tông Trung quốc được truyền vào, mang theo nghi thức tang lễ của Trung quốc, bấy giờ tăng sĩ Phật giáo Nhật bản mới đảm trách tang lễ cho người chết. Về sau, do tín ngưỡng Tịnh độ phổ cập, nên nghi thức tang lễ trở thành 1 sự vụ trọng yếu của giới tăng sĩ.

4. Chế độ đàn gia ở thời đại Giang hộ đã làm cho Phật giáo trở thành thứ “tông giáo gia đình”, nên phương diện tín ngưỡng cá nhân không được quan tâm đúng mức.

5. Vì sự dung hợp, đồng hóa với tư tưởng Thần đạo cổ hữu của Nhật bản, nên Phật giáo Nhật bản đã sản sinh tư tưởng “Bản địa thù tịch” và rất đậm đà sắc thái “Thần Phật hỗn hợp” (Syncretism), mà chỉ có với Phật giáo Nhật bản thôi.

Nếu so sánh Phật giáo Nhật bản với Phật giáo các nước khác, thì Phật giáo Nhật bản có mấy đặc điểm sau đây:

1. Phật giáo Nhật bản đã thực hiện rất nhiều các công tác cứu tế xã hội và từ thiện phúc lợi.

2. Phật giáo Nhật bản theo đuổi công việc giáo hóa dân chúng một cách kiên trì và liên tục không ngừng.

3. Về phương diện tư tưởng, Phật giáo Nhật bản có khuynh hướng thuần túy hóa, nhất là đến thời trung cổ, khuynh hướng này càng rõ rệt. Đặc sắc này của Phật giáo Nhật bản không thể bỏ qua.

Tóm lại, đặc chất của Phật giáo Nhật bản là quốc gia hóa, xã hội hóa, tín ngưỡng hóa, gia đình hóa và hiện đại học thuật hóa. Ngoài ra, đối với Phật giáo các nước khác, tuy cũng có thể nêu ra những đặc sắc tương tự, nhưng chỉ có ở Phật giáo Nhật bản người ta mới thấy sự liên kết gắn bó giữa quốc dân và Phật giáo.

[X. Nhật Hàn Phật giáo nghiên cứu (Hiện đại Phật giáo học thuật tùng san, 82); Trung Nhật Phật giáo quan hệ nghiên cứu (Hiện đại Phật giáo học thuật tùng san, 81); Nhật bản Phật giáo sử thượng thế biên; Đông phương nhân chi tư duy phương pháp (Trung thôn nguyên)].

NHẬT BẢN PHẬT GIÁO

N3

754

NHẬT CHIẾU (613-687)

Phạm: Divākara.

Hán âm: Địa bà ha la.

Cao tăng người Trung Ấn độ, đến Trung quốc vào đầu năm Nghi phụng (676-678) đời vua Cao tông nhà Đường. Sư thông suốt Tam tạng, giỏi Ngũ minh. Sư đã giới thiệu về học thuyết mới của học phái Trung quán Ấn độ. Đến khoảng năm Thùy cũng đời Vũ hậu, sư dịch chung với các vị khác những kinh như: Phẩm Nhập pháp giới kinh Hoa nghiêm, kinh Phật đảnh tối thắng đà la ni, kinh Đại thừa hiển thức... gồm 18 bộ, 34 quyển.

Sư thị tịch ở chùa Thái nguyên vào năm 687, thọ 75 tuổi.

[X. Hoa nghiêm kinh truyện kí Q.1; Khai nguyên thích giáo lục Q.9].

NHẬT CHIẾU TỨ CHÂU

Mặt trời chiếu khắp 4 châu.

Cứ theo kinh Khởi thế nhân bản quyền 1 chép, lúc kiếp sơ, cõi thế gian đang còn tối đen thì bỗng nhiên mặt trời, mặt trăng và các tinh tú xuất hiện, từ đó bắt đầu có ngày đêm, năm tháng và thời tiết. Mặt trời mọc ở hướng đông, di chuyển quanh lưng chừng núi Tu di, soi xuống 4 châu mà có ngày đêm khác nhau. Bốn châu là: Đông phát bà đề (Thắng thân châu), Nam diêm phù đề (Thắng kim châu, Thiệm bộ châu), Tây cù da ni (Tây ngu hóa châu) và Bắc uất đôn việt (Thắng xứ, Câu lô châu).

Theo Pháp uyển châu lâm quyền 4, mặt trời đi quanh núi Tu di và chiếu xuống 4 châu tạo ra 4 tình hình khác nhau về ngày đêm như sau:

1. Ở Nam diêm phù đề lúc giữa trưa, thì ở Đông châu mặt trời lặn, ở Tây châu mặt trời mọc và ở Bắc châu thì đúng nửa đêm.
2. Ở Tây cù da ni lúc giữa trưa, thì ở Nam châu mặt trời lặn, ở Bắc châu mặt trời mọc và ở Đông châu thì đúng nửa đêm.
3. Ở Đông phát đề bà lúc giữa trưa, thì ở Bắc châu mặt trời lặn, ở Nam châu mặt trời

mọc và ở Tây châu đúng nửa đêm.

4. Ở Bắc uất đơn việt lúc giữa trưa, thì ở Tây châu mặt trời lặn, ở Đông châu mặt trời mọc và ở Nam châu thì đúng nửa đêm.

NHẬT CHUNG

Phạm: Sùryavaôza.

Họ của đức Thích tôn.

Vị tị tổ của đức Thích tôn là Cam giá vương. Tương truyền Cam giá vương không ở trong thai, nhưng do mặt trời chiếu mà sinh ra, thế nên gọi là Nhật chung(dòng giống mặt trời), là 1 trong 5 dòng họ Thích. (xt. Cam Giá Vương, Cù Đàm).

NHẬT CUNG

Cung điện của Nhật thiên tử.

Cứ theo phẩm Nhật nguyệt hành trong luận Lập thế a tì đàm, thì điện này tên là Tu dã, ở độ cao 40.000 do tuần tính từ cõi Diêm phù đề trở lên, rộng 51 do tuần, chu vi 153 do tuần, làm toàn bằng pha lê, phía trên được che phủ bằng vàng ròng.

NHẬT DỊCH PHẬT ĐIỂN

Chỉ cho những kinh sách Phật giáo được dịch ra tiếng Nhật bản.

Từ thời đại Bình an trở đi, đối với kinh điển Phật bằng chữ Hán, để tiện cho người Nhật đọc tụng, bên cạnh chữ Hán có thêm những Huấn điểm(ở phía bên phải chữ Hán thêm giả danh và tiêu điểm)hoặc những Phán điểm(ở phía bên trái câu văn chữ Hán thêm những phù hiệu như V... hoặc nhất, nhị, tam, tứ, thượng, trung, hạ, giáp, ất, binh... để biểu

NHẬT DỊCH PHẬT ĐIỂN

N3

755

thị thứ tự của cách đọc tụng),hoặc viết thành hình thức diên thư(tương tự như trực thư nhưng không có tiêu đề) như các kinh A di đà, Vô lượng thọ, Pháp hoa... Lại như Kim tích vật ngữ là bộ sách tiếng Nhật được dịch từ những truyện cổ trong kinh điển Phật bằng chữ Hán. Rồi từ thời đại Liêm thương về sau thì có những diên thư được soạn thuật bằng Hán văn như: Vãng sinh yếu tập, Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập...

Trong loại diên thứ có những pho sách

lớn như: Quốc dịch Đại tạng kinh, 30 quyển (được dịch từ năm 1917 đến 1928, do Hội Văn khố quốc dân Nhật bản ấn hành), Chiêu hòa tân soạn quốc dịch Đại tạng kinh, 48 quyển (Thư viện Đông phương), Quốc dịch nhất thiết kinh, 156 quyển (nhà xuất bản Đại đông ở Nhật bản ấn hành), Quốc dịch thiên học đại thành, 25 quyển (Nhị tùng đường), Quốc dịch Mật giáo, 16 quyển, Quốc dịch bí mật nghi quỹ, 33 quyển (Hội ấn hành sách quý Phật giáo)...

Từ những năm cuối thời Minh trị trở đi, những kinh điển Phật bằng các thứ tiếng Phạm,Pàli, Tây tạng, Cổ ngữ Thổ nhĩ kì... đều được dịch ra tiếng Nhật. Nam truyền Đại tạng kinh(do Hội Kỉ niệm công đức của Tiên sĩ Cao nam)chính là bản dịch toàn bộ Đại tạng kinh tiếngPàli.

[X. Phật giáo Thánh điển khái thuyết; Đại đường tây vực kí chi Hòa dịch bản (Thốc thị Hựu tường, Tông giáo nghiên cứu 8)].

NHẬT DIÊN PHẬT NGUYỆT DIÊN PHẬT Cũng gọi Mã đại sư bất an, Mã tổ Nhật diện Phật Nguyệt diện Phật.

Tên công án trong Thiên tông.

Tắc 3 trong Bích nham lục (Đại 48, 142 hạ) nói: “Mã Đại sư không được khỏe, Viện chủ hỏi: Hòa thượng gần đây có khỏe không?

Đại sư đáp: Nhật diện Phật, Nguyệt diện Phật”

Cứ theo kinh Phật danh quyển 7, đức Phật Nhật diện sống đến 1.800 tuổi, còn đức Phật Nguyệt diện thì chỉ sống có 1 ngày 1 đêm.

Trong công án trên, Thiên sư Mã tổ Đạo nhất đã mượn câu “Nhật diện Phật, Nguyệt diện Phật” nhằm nói rõ sự dứt bật cái tướng thọ mệnh dài ngắn và sinh diệt đến đi, để khế hợp với tính Phật vốn có sẵn.

[X. Thiên tông tụng cổ liên châu thông tập Q.9; Mã tổ Đạo nhất thiên sư quảng lục; Ngũ đăng hội nguyên Q.3].

NHẬT ĐIỀU

Phạm:Sùrya.

Cũng gọi Nhật thiên diệu, Nhật tinh, Thái dương mật nhật tinh.

Quyển thuộc hoặc là đồng thể với Nhật thiên trong Mật giáo, 1 trong Thất diệu, 1 trong Cửu diệu.

Trong Hiện đồ Mạn đồ la Thai tạng giới, hình tượng Nhật thiên mình mặc áo trời, cỡi 3 con ngựa trắng, tay phải cầm mặt trời, bàn tay trái úp vào cạnh sườn.

Theo Đại nhật kinh sơ quyển 4 thì mặt trời ví dụ tâm bồ đề vốn thanh tịnh, chính là tự thể của đức Tì lô giá na.

[X. Tú diệu nghi qui; Bắc đầu hộ ma pháp].

NHẬT DỤ BỒ TÁT THẬP CHỦNG THIÊN PHÁP

Dùng mặt trời để ví dụ 10 thứ pháp lành của Bồ tát.

Cứ theo kinh Bảo vũ quyển 5 thì 10 thứ pháp lành của Bồ tát là:

1. Phá bóng tối vô minh: Bồ tát hiện ra nơi thế gian, dùng ánh sáng trí tuệ phá trừ vô minh tối tăm cho tất cả loài hữu tình; giống như mặt trời vận hành trong hư không, NHẬT DIÊN PHẬT NGUYẾT DIÊN PHẬT

N3

756

tỏa ra ánh sáng rực rỡ, làm cho tất cả chỗ tối tăm ở thế gian đều được sáng tỏ.

2. Giác ngộ cho loài hữu tình: Bồ tát hiện ra ở thế gian, dùng phương tiện trí tuệ mở đường dẫn dắt loài hữu tình, khiến cho họ tỉnh ngộ; giống như mặt trời vận hành trong hư không, chan hòa ánh sáng, làm cho tất cả hoa sen trong các ao hồ đều nở rộ.

3. Soi sáng 10 phương: Bồ tát hiện ra nơi đời, dùng ánh sáng trí tuệ soi rọi khắp các thế giới trong 10 phương, giúp cho hết thảy chúng sinh đều được lợi ích; giống như mặt trời vận hành trong hư không, tỏa ánh sáng khắp 10 phương, hết thảy muôn vật đều được soi rọi.

4. Hiện ra pháp lành: Bồ tát sinh ra ở thế gian, dùng sức trí tuệ mở bày pháp lành, dắt dẫn chúng sinh lên bờ Chính giác; giống như mặt trời vận hành trong hư không, đem ánh sáng chiếu soi tất cả, các loài hữu tình đều nhờ đó mà được sinh trưởng.

5. Các phiền não lậu hoặc diệt sạch:

Bồ tát hiện ra ở đời, dùng sức trí tuệ làm cho tất cả phiền não lậu hoặc đều bị diệt hết, vĩnh viễn dứt trừ sinh tử; giống như mặt trời lúc lặn, ánh sáng ẩn mất thì mọi sinh vật đều nghỉ ngơi.

6. Có năng lực phóng ra ánh sáng: Bồ tát xuất hiện nơi thế gian, phóng ra ánh sáng trí tuệ, nói các pháp yếu để phá trừ ngu si ám chướng của tất cả hữu tình; giống như mặt trời đi trong hư không, tỏa ra ánh sáng lớn, chiếu phá hết thảy mọi nơi tối tăm, soi rọi tới muôn vật.

7. Che khuất ngoại đạo: Bồ tát xuất hiện ở đời, giảng nói các pháp nhằm hướng dẫn chúng sinh bỏ tà theo chính, có khả năng che khuất những tà thuyết dị luận của ngoại đạo; giống như mặt trời vận hành trong hư không, chiếu ánh sáng rực rỡ xuống, làm cho tất cả ánh sáng của loài đom đóm bị che át hết.

8. Giáo hóa bình đẳng: Bồ tát hiện ra ở đời, đối với chúng sinh, dù thiện dù ác đều được nhiếp thụ, khiến họ sinh tâm khát ngưỡng và đem chính pháp giáo hóa 1 cách bình đẳng; giống như mặt trời vận hành trong hư không, chiếu xuống muôn vật, hoặc cao hoặc thấp đều được soi tới.

9. Phát khởi nghiệp thiện: Bồ tát xuất hiện nơi thế gian, phương tiện mở bày khiến tất cả loài hữu tình phát khởi tâm thiện, tu tập nghiệp lành; giống như mặt trời mới mọc làm cho mọi người đều hăng hái làm việc.

10. Người lành ưa mến: Bồ tát sinh ra ở đời, tất cả những người có trí sáng suốt đều biết có lợi ích, do đó sinh tâm ưa mến, niệm niệm hướng về; nhưng những kẻ ngu si vô trí và các tà ma ngoại đạo thấy Bồ tát xuất hiện thì sinh lòng ghen ghét; giống như mặt trời vận hành giữa hư không, trong ngoài đều sáng, tất cả người lành ai cũng ưa thích, nhưng bọn trộm cướp thì cảm thấy tức giận.

NHẬT HÀNH NGŨ PHONG

Chỉ cho 5 thứ gió duy trì và di chuyển cung điện của Nhật thiên.

Cứ theo phẩm Tối thắng trong kinh Khởi thế nhân bản quyển 10, cung điện của Nhật thiên chu vi 51 do tuần, 4 phương và trên dưới đều bằng nhau, tường vách lan can đều được làm bằng vàng bạc và lưu li; cung điện hình vuông, nhưng nhìn từ đằng xa thì giống như hình tròn. Bên trong có 5 thứ gió di chuyển cung điện nên gọi là Nhật hành ngũ phong. Đó là:

1. Trì: Cung điện mặt trời nhờ sức gió nắm giữ, nâng đỡ nên có thể di chuyển trong hư không mà không rơi xuống.

2. Trụ: Cung điện mặt trời nhờ sức gió nắm giữ mà đứng vững được trong hư không.

3. Tỳ thuận chuyển: Cung điện mặt trời

NHẬT HÀNH NGŨ PHONG

N3

757

nhờ được sức gió thổi đưa, nên tỳ thuận

chiều gió mà di chuyển trong hư không.

4. Nhiếp trì (Ba la ha ca): Cung điện mặt trời nhờ sức nắm giữ và nâng đỡ của gió mà di chuyển được trong hư không.

5. Tương hành: Cung điện mặt trời nhờ sức gió giúp đỡ mà có thể di chuyển nhanh chóng trong hư không.

NHẬT HOÀNG TỔNG BẠ

Chỉ cho cuốn sổ dùng để ghi chép các việc hàng ngày trong các chùa viện Thiền tông.

Nhật là hàng ngày; Hoàng là chỉ cho cây hoàng bá thuộc họ Vân hương, lá và vỏ cây có mùi rất thơm, có thể dùng làm thuốc, cũng có tác dụng trừ mối mọt. Thiền gia thường lấy lá cây hoàng bá đặt vào những tờ giấy trong cuốn Tổng bạ để phòng ngừa mối mọt, vì thế nên gọi Nhật hoàng tổng bạ.

Môn Bạ khoán trong Thiền lâm tượng khí tiên nói: “Ngày xưa, cuốn sổ của Thường trụ dùng loại giấy có tấm lá của cây hoàng bá để phòng ngừa mối mọt, nên gọi Hoàng bạ”.

[X. điều Phó tự trong Sắc tu Bách tượng thanh qui Q.4].

NHẬT KHÓA NIỆM PHẬT

Lấy việc xưng danh niệm Phật làm công

khóa hàng ngày.

Nhật khóa niệm Phật bắt nguồn từ câu “Niệm danh hiệu Phật từ 1 ngày cho đến 7 ngày” nói trong kinh A di đà và câu “Biệt thời niệm Phật” nói trong kinh Bát chu tam muội (Hành phẩm). Tông Thiên thai dùng tác pháp “Phật lập tam muội” và “Trường thời niệm Phật” nói trong kinh Bát chu làm 1 khóa để tu Thường hành tam muội.

Các hành giả tông Tịnh độ vốn lấy Nhật khóa niệm Phật làm hạnh tu chính yếu của mình, như ngài Đạo xước mỗi ngày niệm 7 vạn danh hiệu Phật; ngài Thiện đạo, trong thời gian soạn thuật Quán kinh số, mỗi ngày tụng 3 biến kinh A di đà và niệm danh hiệu Phật 3 vạn biến.

NHẬT LIÊN (1222-1282)

Cao tăng Nhật bản, tổ khai sáng tông Nhật liên, tự Liên trưởng, người Viễn giang (huyện Tĩnh cương).

Năm 12 tuổi, sư xuất gia ở chùa Thanh trừng. Sư vốn tu theo các pháp môn Thai mật và niệm Phật, nhưng sau sinh tâm nghi ngờ, bèn cầu nguyện trước bồ tát Hư không tạng, muốn trở thành bậc trí tuệ đệ nhất ở Nhật bản. Sau, sư lên núi Tỉ duệ, tu học trong 11 năm, rồi lại đến núi Cao dã, chùa Tứ thiên vương... ngộ được kinh Pháp hoa là tinh túy của Thánh giáo mà đức Phật đã nói trong suốt đời Ngài. Sau khi trở về quê, sư đề xướng niệm 5 chữ “Diệu Pháp Liên Hoa Kinh”, đổi tên là Nhật liên và sáng lập tông Nhật liên. Sau, sư đến Liêm thương bài bác học thuyết của các tông Tịnh độ, Thiền, Luật... đồng thời, soạn luận Lập chính an quốc, dâng trình lên Bắc điều Thời lại, nhưng không được tin dùng. Niên hiệu Hoàng trường năm đầu (1261), sư bị đày đến Y đậu y đông.

Đến năm

Hoàng trường thứ 3 (1263) sư được đặc xá, lại trở về Liêm thương và tiếp tục phỉ báng

các tông phái
khác mạnh mẽ
hơn nữa, đến
nổi gây ra pháp
NHẬT KHÓA NIÊM PHẬT
Nhật Liên

N3

758

nạn Tiểu tòng nguyên. Tháng 9 năm Văn
vĩnh thứ 8 (1271), sư bị án tử hình ở Lũng
khâu, nhưng vì bệnh nên thoát chết và bị
đày đi Tá độ. Ba năm sau được ân xá, sư trở
về Liêm thương, kết thảo am trên núi Thân
diên, phát huy tông phong.

Năm Hoằng an thứ 5 (1282) sư tịch ở
Trì thượng tại Vũ tạng, thọ 61 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Quán tâm bản
tôn sao, Khai mục sao, luận Lập chính an
quốc, Báo ân sao, Soạn thời sao.

[X. Tam quốc cao tăng lược truyện Q.hạ;
Bản hóa biệt đầu Phật tổ thống kê Q.3, 8].

NHẬT LIÊN TÔNG

Cũng gọi Pháp hoa tông, Phật lập tông,
Nhật liên pháp hoa tông.

Tông Nhật liên do ngài Nhật liên sáng
lập, 1 trong 13 tông của Nhật bản.

Tông này lấy kinh Pháp hoa làm tông
chỉ, hoằng dương tam đại bí pháp, cầu diệu
ngộ “Tức thân thành Phật”.

Giáo phán của tông này có Ngũ cương
phán giáo là: Giáo, Cơ, Thời, Quốc và Tự.
Còn tông chỉ của tông này là Tam đại bí
pháp:

1. Bản tôn: Lấy 5 chữ “Diệu Pháp Liên
Hoa Kinh” do chính tay ngài Nhật liên viết
và Mạn đồ la vẽ các vị tôn của Thiên bộ làm
Bản tôn.

2. Đề mục: Tức 5 chữ “Diệu Pháp Liên
Hoa Kinh”.

3. Giới đàn: Lấy đề mục làm giới thể,
miệng xưng đề mục chính là giới Viên đốn.
Tổng bản sơn của tông này là chùa Cửu
viễn ở núi Thân diện, pháp hệ tông này
truyền bá rất rộng. Ngài Nhật liên có rất
nhiều đệ tử, trong đó có 6 vị ưu tú là: Nhật
chiêu, Nhật lăng, Nhật hưng, Nhật hướng,
Nhật đính và Nhật trì, gọi là Lục lão tăng.

Nhật chiêu đứng đầu Lục lão, mở ra dòng
Tân môn; đệ tử Nhật chiêu là Nhật hựu
khai sáng dòng Ngọc trạch môn; đệ tử của
Nhật lăng gồm 9 vị, đứng đầu là Nhật
tượng, Nhật luân... người đương thời gọi là
Lăng môn cửu phụng (9 con phượng dưới
cửa Lăng).

Sư Nhật tượng bắt đầu truyền giáo ở
Kyoto vào năm Vĩnh nhân thứ 2 (1294),
sáng lập chùa Diệu hiển, là 1 trong 21 bản
sơn của tông Nhật liên ở vùng Lạc trung,
pháp hệ của sư gọi là dòng Vương thành;
pháp hệ của sư Nhật hưng gọi là dòng Phú
sĩ môn. Đây là lần chia dòng phái đầu tiên
của tông Nhật liên. Ngoài ra, còn có Nhật
liên chính tông, Bản môn tông, Pháp hoa
tông, Pháp hoa tông chính môn lưu, Bản
môn pháp hoa tông, Pháp hoa tông bản
môn lưu, Bản diệu pháp lưu tông, Pháp
hoa tông châu môn lưu, Hiền bản pháp
hoa tông,...

NHẬT LIÊN TÔNG TOÀN THƯ

Tác phẩm, 26 tập (bản Hòa trang 29
tập), do hội Xuất bản Nhật liên tông toàn
thư biên soạn, do nhà sách Tu nguyên ốc ở
Đông kinh ấn hành từ năm 1910 đến năm
1916.

Đây là bộ tùng thư thu chép các tác phẩm
nổi tiếng của tông Nhật liên, Nhật bản. Nội
dung chia làm 4 bộ: Bản điển bộ, Chú sớ
bộ, Sử truyện bộ và Luận thuật bộ.

NHẬT LUÂN

I. Nhật Luân.

Chỉ cho mặt trời, là cung điện của Nhật
thiên tử nhìn từ bên ngoài. Quán tướng mặt
trời gọi là Nhật luân quán, là pháp quán
đầu tiên trong 16 pháp quán ghi trong kinh
Quán vô lượng thọ. Mật giáo thì dùng Nhật
luân để biểu thị lí của Thai tạng giới và dùng
Nguyệt luân(mặt trăng)để biểu thị trí của
Kim cương giới, vì thế, hành giả Chân ngôn
NHẬT LUÂN

N3

759

quán tướng nhật nguyệt luân ở trái tim trong
lòng ngực.

[X. luận Bồ đề tâm; Đại thừa trang

nghiêm kinh luận Q.3; luận Câu xá 11].

II. Nhật Luân.

Sự chứng minh của kinh luận.

Giáo pháp do đức Phật nói ra được ghi trong các kinh luận, có công năng diệt trừ vô minh phiền não của chúng sinh, cũng như mặt trời phá tan bóng tối, vì thế, kinh luận được ví như nhật luân.

Luận Biện Hiển Mật nhị giáo quyền thượng (Đại 77, 375 trung) nói: “Ta sẽ vì người tung mặt trời(nhật luân)xua tan tăm tối, vung kim cương phá dẹp mê mờ”.

NHẬT MỘT

Mặt trời lặn.

Chỉ cho khoảng thời gian từ giờ Mùi đến giờ Dậu, tức là từ 14 giờ đến 18 giờ chiều, 1 trong 6 thời.

(xt. Tam Thời).

NHẬT NGU TRUNG

Ngu trung là 10 giờ sáng, tức giờ Tị. Tông Thiên thai phối hợp giờ này với thời thứ 4 trong 5 thời pháp giáo, tức là thời kì 22 năm đức Phật nói các bộ kinh Bát nhã.

NHẬT NGUYỆT ĐĂNG MINH PHẬT

Nhật nguyệt đăng minh, Phạm:

Candrasūryapradīpa.

Cũng gọi Đăng minh Phật.

Danh hiệu của đức Phật nói kinh Pháp hoa ở thời quá khứ. Ánh sáng của Ngài sáng như mặt trời, mặt trăng và như các ngọn đèn ở thế gian, nên Ngài có tên là Nhật nguyệt đăng minh.

Cứ theo phẩm Tựa trong kinh Pháp hoa quyển 1, vào thời quá khứ có 2 vạn đức Phật hiệu là Nhật nguyệt đăng minh nối tiếp nhau ra đời, đều tuyên thuyết kinh Pháp hoa.

Kinh Ngũ thiên ngũ bách Phật danh thần chú trừ chướng diệt tội, cũng có nêu danh hiệu của đức Phật Nhật nguyệt đăng minh và nói rằng những người nào trì niệm danh hiệu của Ngài thì sẽ không bị rơi vào các đường ác.

Còn kinh Phật bản hạnh tập quyển 1 thì nói, sáu vạn đức Phật đều cùng hiệu Đăng minh Như lai.

Ngoài ra, kinh Đại Phật đảnh thủ lạng nghiêm quyển 5 thì cho biết, trong đời quá

khứ, Bồ tát Di lạc đã từng theo đức Phật Nhật nguyệt đăng minh xuất gia học đạo. [X. kinh Phật danh Q.1; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.1, phần đầu; Pháp hoa kinh văn cú Q.2, phần cuối; Tứ minh tôn giả giáo hành lục Q.4].

NHẬT NGUYỆT LUÂN

Trong Mật giáo, Nhật luân biểu thị lí của Thai tạng giới, Nguyệt luân biểu thị trí của Kim cương giới; vì thế chư Phật dùng trí phương tiện thiện xảo khiến hành giả quán tưởng Nhật nguyệt luân(mặt trời, mặt trăng) ở trong tâm mình, làm cho tâm trở nên trong sáng.

[X. luận Bồ đề tâm; Bồ đề tâm nghĩa Q.1, phần cuối].

NHẬT NHẬT THỊ HẢO NHẬT

Cũng gọi Vân môn nhật nhật thị hảo nhật.

Tên công án trong Thiền tông.

Ngày nào cũng là ngày tốt.

Tác 6 trong Bích nham lục (Đại 48, 145 hạ) chép: “Ngài Vân môn bảo 1 vị tăng: 15 ngày trở về trước không hỏi ông, 15 ngày về sau đây ông hãy nói 1 câu xem! Rồi ngài tự nói thay: Ngày nào cũng là ngày tốt”.

NHẬT NHẬT THỊ HẢO NHẬT

N3

760

NHẬT QUANG BỒ TÁT

I. Nhật Quang Bồ Tát.

Nhật quang, Phạm: Sūrya-prabha.

Cũng gọi Nhật diệu bồ tát, Nhật quang biến chiếu bồ tát.

Một trong 2 vị Bồ tát đứng hầu 2 bên đức Dược sư Như lai.

Hình tượng vị Bồ tát này mình màu đỏ, tay trái cầm Nhật luân(mặt trời), tay phải cầm vòng hoa màu đỏ thắm.

[X. kinh Dược sư Như lai bản nguyện; kinh Quán đảnh Q.12; kinh Dược sư lưu li quang Như lai bản nguyện công đức].

II. Nhật Quang Bồ Tát.

Nhật quang, Phạm:Sūrya-prabhāsana.

Cũng gọi Nhật quang minh bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở đầu cực tây (hàng dưới cùng) trong viện Trừ cái chướng trên

Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo.
Kinh Đại nhật không ghi chép về vị Bồ tát này, nhưng trong Huyền pháp tự nghi quỹ quyển 2 và Thanh long tự nghi quỹ quyển trung, Ngài được xếp trong viện Địa tạng.

Hình tượng vị tôn này mình màu da người, co khuỷu tay phải, bàn tay dựng đứng và hướng ra ngoài, ngón tay giữa, ngón vô danh và ngón út co lại; tay trái nắm lại thành quyền, để ở chỗ rốn, tay cầm hoa sen, trên hoa có hạt châu. Mật hiệu là Uy đức kim cương, hình Tam muội da là vật báu màu đỏ.

[X. Bí tạng kí; Thai tạng giới thất tập Q.trung].

NHẬT THIÊN

Phạm: Aditya.

Hán âm: A nê đề da.

Cũng gọi Nhật thiên tử, Nhật thân.

Tên của đấng Tạo hóa trong thần thoại Ấn độ, cũng là tên khác của thần Mặt trời (Phạm: Sùrya, Hán âm: Tô lợi da).

Sau khi được đưa vào Mật giáo, Nhật thiên trở thành 1 trong 12 vị trời, tức là Đại nhật Như lai trụ trong Phật nhật tam muội, vì lợi ích của chúng sinh mà tùy duyên xuất hiện nơi đời, khi phá các tối tăm thì tâm bồ đề tự nhiên hiển bày, giống như mặt trời chiếu soi hết thấy chúng sinh, cho nên gọi là Nhật thiên.

Trong viện Ngoại kim cương bộ trên Mạn đồ la Thai tạng giới, hình tượng vị tôn này ngồi trên cỗ xe 5 ngựa màu đỏ, 2 tay đều cầm hoa sen, có 2 bà phi là: Thệ da (Phạm: Jayà) và Vi thệ da (Phạm: Vijaya). Nếu là trong bức tranh vẽ 12 vị trời, thì trên bông

sen bên tay phải của Nhật thiên còn để Nhật luân, trong Nhật luân có con quạ 3 chân.

(X. Thanh long nghi quỹ; Đại nhật kinh số Q.5, 10; Bí tạng kí].

NHẬT TINH MA NI

Chỉ cho hỏa châu.

Trong 40 tay của bồ tát Thiên thủ Quan âm thì tay thứ 8 bên phải cầm Nhật tinh ma ni.

NHẬT TINH MA NI

Bồ tát Nhật Quang

(Mạn đồ la Thai tạng giới)

Nhật Thiên

N3

761

Cứ theo Thiên thủ thiên nhãn Quan thế âm bồ tát đại bi tâm đà la ni, nếu mắt của người mù được chạm vào Nhật tinh ma ni thì sẽ thấy ánh sáng trở lại.

[X. phẩm Uất đôn việt trong kinh Trường a hàm Q.10; kinh Thiên quang nhãn Quán tự tại bồ tát bí mật pháp].

NHẬT TOÀN TAM MUỘI

Cũng gọi Nhật luân tam muội.

Một trong 16 tam muội nói trong phẩm Diệu âm kinh Pháp hoa.

Trong Pháp hoa nghĩa số quyển 12 (Đại 34, 622 trung), ngài Gia tường nói: “Nhật toàn tam muội giống như Nhật thiên ngồi trên cung điện mặt trời, chiếu rọi các chúng sinh, xoay hết vòng thì trở lại từ đầu”. Tức dùng ánh sáng mặt trời chiếu xuống muôn vật để ví dụ ánh sáng bình đẳng của bồ tát Diệu âm soi rọi hết thấy chúng sinh không phân biệt.

(xt. Thập Lục Tam Muội).

NHẬT TRUNG

Một trong 6 thời, chỉ cho khoảng thời

gian từ giờ Tị đến giờ Mùi, tức 10 giờ đến 14 giờ.

(xt. Tam Thời).

NHẬT TRUNG BẢO THẠCH

Đá quý để dưới ánh sáng mặt trời lúc giữa trưa, hiện ra đủ các màu sắc xanh vàng đỏ trắng, không có màu nào nhất định; ví dụ cảnh giới tự do tự tại, không bị kẹt dính vào 1 chỗ nào. Ví dụ này có xuất xứ từ kinh Đại bát niết bàn quyển 22 (bản Nam).

Tắc 18 trong Thung dung lục (Đại 48, 238 trung) nói: “Đá quý để dưới ánh sáng mặt trời lúc giữa trưa (nhật trung bảo thạch) hiện ra màu sắc không nhất định.

NHẬT TRUNG NHẤT THỰC

Giữa ngày ăn 1 bữa, là 1 trong 12 hạnh đầu đà.

Giới luật qui định, người xuất gia tu đạo, mỗi ngày chỉ được ăn 1 bữa vào giờ Ngọ, ngoài thời gian ấy ra không được ăn.

[X. kinh Thập nhị đầu đà]. (xt. Trì Ngọ).

NHẬT TƯỚNG QUÁN

Cũng gọi Nhật luân quán, Nhật tướng, Nhật quán.

Pháp quán thứ 1 trong 16 quán được nói trong kinh Quán vô lượng thọ.

Pháp quán này được thực hành vào lúc mặt trời lặn, hành giả ngồi ngay thẳng, mặt xoay về hướng tây, chăm chú nhìn mặt trời, giữ tâm kiên cố, không di động, thì có thể thấy rõ ràng Tịnh độ cực lạc. Pháp quán này cũng để quán tưởng tướng ánh sáng của cõi Tịnh độ cực lạc.

[X. Quán kinh sơ định thiện nghĩa; Quán vô lượng thọ kinh nghĩa sơ]. (xt. Thập Lục Quán).

NHẬT VỰC

I. Nhật Vực.

Khu vực mặt trời chiếu đến.

II. Nhật Vực.

Người Nhật bản tự gọi nước họ là Nhật vực.

III. Nhật Vực.

Chỉ cho nước Triều tiên.

NHẬT XUẤT LUẬN GIẢ

Từ tôn xưng ngài Cưu ma la đa, 1 vị Đại

NHẬT XUẤT LUẬN GIẢ

Tay Nhật tinh ma ni

N3

762

luận sư của Phật giáo Ấn độ, là Tổ của tông Kinh bộ.

Cứ theo Thành duy thức luận thuật kí quyển 2, phần đầu, khoảng 100 năm sau đức Phật nhập diệt, ở nước Đất xoa sí la thuộc Bắc Ấn độ, có ngài Cưu ma la đa (Phạm: Kumàralàta, Hán dịch là Đồng thụ, Đồng thủ) trứ tác 900 bộ luận, ngài được ví dụ như mặt trời mọc chiếu sáng khắp thế gian, cho nên tôn xưng ngài là Nhật xuất luận giả, Nhật xuất luận sư.

Các nhà Đại thừa tôn 4 ngài: Cưu ma la đa, Mã minh, Long thụ và Đề bà là Tứ nhật luận sư. Có thuyết cho rằng Nhật xuất luận giả là thầy của ngài Ha lê bạt ma (Phạm: Harivarman), tác giả luận Thành thực, thuộc Tát bà đa bộ.

[X. điều Đất xoa thủy la quốc trong Đại đường tây vực kí Q.3; Tam luận huyền nghĩa]. (xt. Cưu Ma La Đa).

NHẬT XÚNG

Cao tăng người Trung Thiên trúc, được vua ban hiệu Tuyên Phạm Đại Sư.

Vào năm Khánh lịch thứ 6 (1046) đời vua Nhân tông nhà Tống, sư đến Biện kinh, vâng chiếu chỉ tham gia việc dịch kinh. Khoảng năm Chí hòa (1054-1055) sư cùng các vị Pháp hộ, Phạm tài, Tuyên bí... cùng dịch luận Đại thừa tập bồ tát học 25 quyển. Năm Gia hựu thứ 8 (1063) sư dịch kinh Thập bát thiện nghiệp đạo 1 quyển. Niên hiệu Trị bình năm đầu (1064), sư dịch kinh Chư pháp tập yếu 10 quyển. Sau, sư lại lần lượt dịch các kinh điển như: Kinh Phụ tử hợp tập 20 quyển, kinh Phúc cái chính hạnh tập 12 quyển, Sự sư pháp ngũ thập tụng, kinh Lục thú luân hồi 1 quyển...

Năm Hi ninh thứ 5 (1072), sư Thành tâm – người Nhật bản – đến Trung quốc, kết tình thân giao với sư. Tháng 3 năm sau (1073), sư Thành tâm đến thăm sư ở viện Truyền pháp tại chùa Thái bình hưng quốc

và thảo luận với sự việc đưa những bộ kinh do sự mới dịch xong về Nhật bản, lúc ấy sư được 57 tuổi. Sự tích của sư từ đó về sau không được rõ.

[X. Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.4, 9, 10; San bổ tham Thiên thai Ngũ đài sơn kí Q.4, 6-8].

NHỊ ÁC

.....

Chỉ cho 2 điều ác là phiền não Kiến tư và phiền não Vô minh. Ngoài ra cũng chỉ cho những việc ác chưa làm và những ác đã thực hiện.

NHỊ ÁI

.....

Dục ái và Pháp ái.

1. Dục ái: Phàm phu yêu thương nhớ nhung vợ con, tham đắm 5 dục lạc, nên gọi là Dục ái.

2. Pháp ái: Bồ tát ưa thích chính pháp, muốn dắt dẫn tất cả chúng sinh đến Phật đạo, nên gọi là Pháp ái.

[X. luận Đại trí độ Q.72].

NHỊ ÁN

.....

Chỉ cho Vô tướng tam muội ấn và Hữu tướng tam muội ấn.

1. Vô tướng tam muội ấn:

Bồ tát mới nhập vào địa vị thứ 8, trên không thấy có Phật để cầu, dưới không thấy có chúng sinh để độ, cho nên chìm vào pháp “Không” trong thời gian dài, đây gọi là Vô tướng tam muội ấn.

2. Hữu tướng tam muội ấn:

Lúc bấy giờ, chư Phật khuyên Bồ tát ấy bước ra khỏi hiện trạng trầm không, dùng Tam muội như huyễn làm các việc lợi ích

NHỊ ÁN

N3

763

cho chúng sinh, đây gọi là Hữu tướng tam muội ấn.

[X. Thập địa kinh luận Q.hạ; Diển mật sao Q.6].

NHỊ BÁCH NGŨ THẬP GIỚI

Cũng gọi Cự túc giới.

Hai trăm năm mươi giới, tức là giới luật

do đức Phật chế định mà các vị tỉ khuru phải tuân thủ.

Hai trăm năm mươi giới gồm: 4 điều Ba la di, 13 điều Tăng tàn, 2 điều Bất định, 30 điều Xả đọa, 90 điều Đơn đọa, 4 điều Đề xá ni, 100 điều Chúng học và 7 điều Diệt tránh. Nhưng theo tạng Luật do các bộ phái truyền trì có bất đồng, nên số giới điều của mỗi bộ phái cũng có hơi khác nhau. Tuy nhiên, trên đại thể thì đều lấy 250 giới làm con số cơ bản.

NHỊ BÁCH NHẤT THẬP ÚC PHẬT ĐỘ

Hai trăm mười ức cõi Phật được dự kiến để cho bồ tát Pháp tạng (tiên thân của đức Phật A di đà khi còn ở địa vị tu nhân) lập nguyện

lựa chọn.

Kinh Vô lượng thọ quyền thượng (Đại 12, 267 trung) nói: “Lúc bấy giờ, đức Phật Thế tự tại vương biết bồ tát Pháp tạng là bậc cao minh, chí nguyện sâu rộng (...) bèn nói rộng 210 ức cõi nước của chư Phật, trời người thiện ác, đất nước xấu đẹp ứng theo tâm nguyện của Bồ tát đều hiện ra hết. Khi ấy, bồ tát Pháp tạng nghe các cõi nước trang nghiêm thanh tịnh do đức Phật Thế tự tại vương nói đều được thấy tất cả, liền phát khởi nguyện thù thắng vô thượng”.

NHỊ BÁT

.....

Hai lần 8 thành 16, tức chỉ cho 16 pháp quán tưởng được nói trong kinh Vô lượng thọ.

Lời tựa trong luận Tịnh độ của ngài Ca tài nói (Đại 47, 83 trung): “Mười sáu pháp quán tưởng được mở rộng và thịnh hành ở cõi Tịnh độ phương Tây (Nhị bát hoàng qui, thịnh hồ Tây độ)”.

NHỊ BÁT NHÃ

I. Nhị Bát Nhã.

Chỉ cho Cộng bát nhã và Bất cộng bát nhã.

1. Cộng bát nhã: Tức là Thông giáo của tông Thiên thai, chung cho Tam thừa: Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát cùng chung tu chứng.

2. Bất công bất nhã: Tức là Biệt giáo và Viên giáo của tông Thiên thai, chỉ nói cho riêng hàng Bồ tát của Biệt giáo và Viên giáo chứ không chung cho Nhị thừa Thanh văn và Duyên giác.

II. Nhị Bát Nhã.

Chỉ cho 2 loại Bát nhã của Bồ tát, tức Bát nhã thế gian và Bát nhã xuất thế gian.

1. Bát nhã thế gian: Loại Bát nhã này không thực hành tĩnh lặng chân thực, mà thường thực hành Bát nhã có kiến giải, có hình tướng, có chấp trước. Loại Bát nhã này chung cho Nhị thừa Thanh văn và Duyên giác.

2. Bát nhã xuất thế gian: Loại Bát nhã này không còn chấp trước, bình đẳng vắng lặng, liả các danh tướng; loại Bát nhã này vượt hơn tất cả Thanh văn, Duyên giác, nên gọi là Bồ tát xuất thế bát nhã đại giáp trụ luân.

[X. kinh Địa tạng thập luân Q.10].

III. Nhị Bát Nhã.

Chỉ cho Thực tướng bát nhã và Quán chiếu bát nhã.

[X. Hoa nghiêm đại số sao Q.1].

NHỊ BÁT NHÃ

N3

764

NHỊ BẢN

.....

Chỉ cho 2 cái nghèo, tức là nghèo của và nghèo pháp.

1. Nghèo của: Thiếu thốn tiền của và vật dụng cho đời sống hằng ngày.

2. Nghèo pháp: Tà kiến không tin chính pháp.

[X. luận Đại trí độ Q.98].

NHỊ BẬT SÔ

Bật sô tức là tỉ khuru. Có 2 loại:

1. Bật sô thế tục: Tức là tỉ khuru phàm phu.

2. Bật sô thắng nghĩa: Tức là tỉ khuru đã chứng quả Thánh.

[X. Câu xá luận quang kí Q.15].

NHỊ BIÊN

Hai bên, tức 2 cực đoạn liả Trung đạo.

Về thuyết này, trong các luận có nhiều cách giải thích khác nhau:

- Luận Trung quán quyển 4: Nhị biên chỉ cho có, không hoặc thường, vô thường.

- Luận Thuận trung quyển hạ: Nhị biên chỉ cho thường, đoạn.

- Luận Nhiếp đại thừa do ngài Thế thân chú thích quyển 1, ngài Huyền trang dịch: Nhị biên chỉ cho tăng ích, tôn giảm.

- Chỉ quán phụ hành quyển 3: Nhị biên chỉ cho không, giả.

NHỊ BIẾN

Hai biến, tức là Nhân duyên biến và Phân biệt biến.

Cứ theo luận Thành duy thức quyển 2, thức biến hữu lậu có thể chia làm 2:

1. Nhân duyên biến: Theo thế lực của nhân và duyên mà biến.

2. Phân biệt biến: Theo thế lực của sự phân biệt mà biến.

Nhân duyên biến thì có dụng, còn Phân biệt biến chỉ là cảnh.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.3, phần đầu]. (xt. Phân Biệt Biến, Nhân Duyên Biến).

NHỊ BỘ GIỚI BẢN

Hai bộ giới bản, tức chỉ cho giới bản của tỉ khuru và tỉ khuru ni, là bản kinh nói rõ về giới luật của tăng và ni.

[X. thiên Thuyết giới chính nghi trong Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao].

NHỊ BỘ NGŨ BỘ

.....

Hai bộ 5 bộ. Hai bộ chỉ Thượng tọa bộ và Đại chúng bộ. Còn 5 bộ thì chỉ cho Đàm vô đức bộ, Tát bà đa bộ, Di sa tắc bộ, Ca điếp di bộ và Bà thô phú la bộ.

[X. Tam luận huyền nghĩa; chương 4, 6 trong Ấn độ chi Phật giáo (Ấn thuận)].

NHỊ CÁT LA

.....

Hai tội Đột cát la: Ác tác và Ác ngôn.

Ác tác là những hành vi, cử chỉ trái với giới luật; còn Ác ngôn là những lời nói không đúng sự thật.

(xt. Đột Cát La).

NHỊ CÁN

I. Nhị Căn.

Chỉ cho lợi căn và độn căn.

1. Lợi căn, cũng gọi Thượng căn. Nghĩa là người có căn tính bén nhạy, mau chóng được diệu quả.

2. Độn căn, cũng gọi Hạ căn. Nghĩa là người có căn tính chậm lụt, khó khai ngộ được.

NHỊ CĂN

N3

765

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ].

II. Nhị Căn.

Chỉ cho chính căn và phù căn.

1. Chính căn, cũng gọi Thắng nghĩa căn. Là bản thể của 5 căn(mắt tai mũi lưỡi thân), là sắc pháp thanh tịnh do 4 đại tạo thành, hàng phàm phu và Nhị thừa không thể thấy được, hiện lượng không thể biết được, nhưng có tác dụng sinh ra thức thu lấy cảnh.

2. Phù căn, cũng gọi Phù trần căn. Là 5 khí quan bên ngoài như: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân mà người ta có thể trông thấy được. Các căn này chỉ là chỗ nương tựa của Chính căn, hư giả chẳng thật và không có tác dụng sinh ra thức thu lấy cảnh.

III. Nhị Căn.

Chỉ cho nam căn và nữ căn, tức sinh thực khí của con trai và con gái.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.9; luận Câu xá Q.3; luận Du giả sư địa Q.57].

NHỊ CHÂN NHƯ

.....

Hai loại chân như. Có 5 loại Nhị chân như:

1. Li ngôn chân như và Y ngôn chân như: Tức là nương vào Li ngôn thuyên và Y ngôn thuyên mà chia diệu lí chân như làm Li ngôn và Y ngôn.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.5].

2. Không chân như và Bất không chân như: Không chân như rốt ráo hiện thực, Bất không chân như có tự thể, đầy đủ công đức của tính vô lậu.

3. Bất biến chân như và Tùy duyên chân như: Bất biến chân như tùy thuận muôn pháp sai biệt, nhưng không đánh mất

tự tính chân như; còn Tùy duyên chân như thì không bị hạn cuộc trong tự tính mà tùy theo duyên nhiễm, tịnh mà sinh ra pháp nhiễm, tịnh.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.5; luận Thích ma ha diên Q.3].

4. Hữu cấu chân như và Vô cấu chân như: Cấu chỉ cho phiền não cấu nhiễm, hễ có phiền não cấu nhiễm thì gọi là Hữu cấu chân như; còn nếu không có phiền não cấu nhiễm thì gọi là Vô cấu chân như.

[X. Đại thừa chỉ quán pháp môn Q.2].

5. Sinh không chân như và Pháp không chân như, cũng gọi Nhị không chân như, Nhị không chân lí. Chân lí từ ngã không mà hiển hiện, thì gọi là Pháp không chân như.

[X. luận Thành duy thức Q.10]. (xt. Chân Như).

NHỊ CHẤP

I. Nhị Chấp.

Ngã chấp và pháp chấp.

Cũng gọi Ngã pháp nhị chấp, Nhân pháp nhị chấp, Sinh pháp nhị chấp.

1. Ngã chấp, cũng gọi Nhân chấp. Nghĩa là vì không biết thân người là do 5 uẩn giả hòa hợp, nên cố chấp trong 5 uẩn có cái ta thường nhất và chủ tể.

2. Pháp chấp: Vì không rõ các pháp là do nhân duyên sinh ra, như huyễn như hóa, nên cố chấp các pháp có thực tính.

Hai cái chấp trên đây là chỗ chấp của Tát ca da kiến(ngã kiến), 1 trong 5 kiến; khởi lên ngã chấp thì sinh ra phiền não chướng, còn khởi lên pháp chấp thì sinh ra sở tri chướng.

[X. chương Nhị chấp trong Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4] (xt. Nhân Ngã Pháp Ngã).

II. Nhị Chấp.

Chỉ cho Tăng chấp và Giảm chấp.

1. Tăng chấp: Chấp trước các pháp là thực có, là tình chấp thiên về bên có.

2. Giảm chấp: Chấp trước các pháp là không, là tình chấp thiên về bên không.

[X. luận Thành duy thức Q.1; Thành duy thức luận thuật kí Q.1].

NHỊ CHẤP

N3

766

NHỊ CHÍNH

.....

Chỉ cho thể chính và dụng chính.

Tam luận huyền nghĩa (Đại 45, 7 trung) nói: “Đối với pháp không có danh tướng gượng nói danh tướng, khiến cho người theo học nhờ đó mà được ngộ, cho nên lập ra Nhị chính: Một là thể chính, hai là dụng chính. Thể chính thì chẳng phải chân, chẳng phải tục, còn dụng chính thì là chân và tục. Sở dĩ như thế là vì thực tướng các pháp dứt bật nói năng suy nghĩ, không hề có chân tục, cho nên gọi là thể. Không có thiên lệch, đó là chính, cho nên gọi là Chính thể. Còn nói về dụng chính thì thể của nó dứt hết danh ngôn, không do đâu mà ngộ được, tuy chẳng phải hữu vô mà gượng nói có chân tục, nên gọi là dụng. Chân và tục này cũng không thiên lệch, đó là chính, vì thế gọi là Dụng chính.

Vì pháp thể là thực tướng và lí Bát nhã chứng được vốn không 2, xa lìa thiên lệch tà vạy, nhưng gượng gọi là chính, nên nói là Chính thể. Còn thể của vô ngôn là cái lìa danh tướng, nhưng nếu không nói thì không làm được lợi ích gì cho chúng sinh, bởi thế dùng trí lực Bát nhã để khởi lên cái dụng phương tiện hóa tha, gượng đặt ra ngôn giáo chân đế, tục đế, dùng để thuyết pháp giáo hóa. Tuy nhiên, cái dụng phát khởi từ thể chính bất nhị, không rơi vào thiên lệch, dụng của 2 đế chân tục cũng chính, cho nên gọi là Dụng chính.

[X. Tam luận huyền nghĩa kiểm u tập Q.5; Tam luận huyền nghĩa giảng thuật Q.trung (Hiểu ngộ)].

NHỊ CHỨNG

.....

I. Nhị Chứng.

Đạo chúng và tục chúng.

1. Đạo chúng: Những người xuất gia tu đạo, thụ 10 giới, giới Cụ túc.

2. Tục chúng: Những người tại gia qui y Tam bảo, thụ 5 giới, 8 giới.

II. Nhị Chứng.

Chỉ cho tử khuru và tử khuru ni.

III. Nhị Chứng.

Chỉ cho ưu bà tắc và ưu bà di (nam, nữ Phật tử).

NHỊ CHỨNG

Hai giống, tức giống phàm và giống thánh.

1. Giống phàm: Chỉ cho hàng phàm phu không có khả năng liễu ngộ, theo nghiệp chịu báo, luân hồi sinh tử, nối tiếp không dứt.

2. Giống thánh: Chỉ cho những người nhờ sự giúp đỡ của thiện tri thức, được nghe chính pháp, hiểu rõ tất cả các pháp đều do vọng niệm mà sinh; quán xét vọng tâm ấy giống như hư không nên không chấp trước các pháp, có khả năng làm hạt giống cho quả Thánh.

NHỊ CHỨNG ÁC MẠ BÁO

Hai thứ quả báo mà đời này phải chịu là do đời trước miệng hay chưởi mắng bằng những lời thô bỉ xấu ác.

Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 70, 2 thứ quả báo xấu ác ấy là:

1. Thường nghe tiếng xấu ác: Do nhân đời trước không giữ mồm giữ miệng, hay thốt ra những lời thô ác, làm cho những người nghe khó chịu nổi, nên chiêu cảm quả báo là đời này thường phải nghe những âm thanh như nhóp, xấu xa.

2. Thường tranh tụng: Do nhân đời trước cậy có thể mạnh, ưa tranh cãi kiện cáo, ác nghịch vô đạo, nên cảm được quả báo là đời này thường bị vướng vào những vụ kiện tụng bất hòa.

NHỊ CHỨNG ÁC MẠ BÁO

N3

767

NHỊ CHỨNG ÁC SỰ

Hai thứ ác sự, tức là chúng sinh ác sự và thổ địa ác sự.

1. Chúng sinh ác sự: Chúng sinh tham dục, sân hận, ngu si, không theo lời dạy bảo của cha mẹ, sư trưởng làm các điều ác.

2. Thổ địa ác sự: Chỉ cho những nơi mà

nạn mất mùa, đói kém, dịch bệnh và khí độc thường xảy ra.

NHỊ CHUNG ÁI

Hai thứ yêu mến, tức là yêu mến có ô nhiễm và yêu mến không ô nhiễm.

1. Có ô nhiễm: Tham ái, tham đắm cảnh 5 dục lạc, không dứt ra được, như yêu mến vợ, con... Tham và ái tên tuy khác nhau nhưng cùng là 1 thể.

2. Không ô nhiễm: Tức tín ái, như kính yêu cha mẹ và sư trưởng.

[X. luận Đại trí độ Q.4; luận Đại tì bà sa Q.29].

NHỊ CHUNG ÁI NGŨ

Hai thứ ái ngũ, tức là Tùy ý ái ngũ và Tùy sở ái pháp vị thuyết.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 66, Bồ tát dùng 2 thứ ái ngũ để nói pháp cho chúng sinh. Đó là:

1. Tùy ý ái ngũ: Bồ tát vì thương xót chúng sinh nên thuận theo ý của chúng sinh mà nói pháp.

2. Tùy sở ái pháp vị thuyết: Bồ tát tùy thuận pháp chúng sinh ưa thích mà nói cho họ nghe. Như đối với người giàu có mà tâm cao ngạo thì khen ngợi việc bố thí, vì người ấy thích danh tiếng và phúc đức nên sẽ sinh tâm vui mừng.

NHỊ CHUNG BẠCH PHÁP

Hai thứ pháp trắng sạch, tức là thẹn thùng và hổ người.

Vì 2 pháp này có công năng làm cho tất cả hạnh kiềm và hành vi được trong sáng, trắng sạch nên gọi là Bạch pháp.

(xt. Bạch Pháp).

NHỊ CHUNG BẢN GIÁC

Hai thứ bản giác, tức là Tùy nhiễm bản giác và Tính định bản giác.

1. Tùy nhiễm bản giác: Nương vào tính ô uế của vọng nhiễm mà hiển bày thể tướng của bản giác, được chia làm 2 loại là Trí tịnh tướng và Bất tư nghị nghiệp tướng.

a) Trí tịnh tướng bản giác: Tướng bản giác theo nhiễm trở về tịnh, tức là nương vào sức xông ướp(huân tập)của chân như bên trong và sức giúp đỡ của giáo pháp Như lai bên ngoài mà như thực tu hành, dùng

phương tiện đầy đủ, cho nên phá trừ vọng tâm để hiển hiện pháp thân, làm cho trí thuần tịnh của thủy giác hợp nhất với bản giác.

b) Bất tư nghị nghiệp tướng của bản giác: Tức là tướng nghiệp dụng của bản giác trở lại thanh tịnh, là vì nhờ vào tướng trí tịnh nên tướng vô lượng công đức thường không dứt mất, căn cứ theo các tướng tự nhiên ứng hợp nhau mà thực hiện nhiều việc lợi ích. Vì thế nên biết tướng trí tịnh là nương vào nhiễm duyên của chính mình mà thành, còn tướng nghiệp bất tư nghị là nương vào nhiễm duyên của người khác mà thành, cả 2 tướng đều không lia nhiễm duyên, nên gọi là Tùy nhiễm bản giác.

2. Tính tịnh bản giác: Chân như của bản giác xa lìa tất cả các pháp ô nhiễm, đầy đủ hết thảy tính đức, thể đại và tướng đại là NHỊ CHUNG BẢN GIÁC

N3

768

nhân huân tập bên trong, dụng đại là duyên giúp đỡ bên ngoài, gọi là Tính tịnh bản giác. Nếu dùng tám gương sáng để ví dụ, thì Tính tịnh bản giác có 4 nghĩa: Gương như thực không, gương nhân huân tập, gương pháp xuất li và gương duyên huân tập.

[X. Thích ma ha diển luận Q.3]. (xt. Bản Giác).

NHỊ CHUNG BẢN TÔN

Hai loại Bản tôn. Bản tôn nghĩa là bậc tôn quý nhất vốn có từ xưa, xuất hiện ra thế gian.

Theo phẩm Bản tôn tam muội trong kinh Đại nhật thì 3 thứ: Chữ, Ấn và Hình của Bản tôn, mỗi thứ được chia làm 2 loại:

1. Hai loại Chữ:

a) Quán nghĩa chữ A: Chữ A là tâm bồ đề, cho nên hướng về chữ A mà quán xét tâm bồ đề của tự tính thanh tịnh.

b) Xướng tiếng chữ A: Xướng tiếng này như rung chuông không ngừng, dùng nó để điều hòa hơi thở ra vào.

2. Hai loại hình Ấn:

a) Hữu hình: Hình nghĩa là các màu xanh, vàng, đỏ, trắng..., các hình vuông,

tròn..., các loại cong, thẳng, ngò, đứng... Ân là ấn được cầm, như loại chày kim cương.

Tức người mới tu quán, trước quán tướng tượng vẽ của Bản tôn có hình tướng ở ngoài tâm, nhờ đó dần dần đi vào quán tướng Bản tôn không hình tướng trong tâm.

b) Vô hình: Sau, quán tướng dần dần nhuần nhuyễn, lại được nhờ sức gia trì, Bản tôn tự nhiên hiện trong tâm, ứng hợp với tâm, nên tâm không còn duyên theo bất cứ đối tượng nào ngoài tâm.

3. Hai loại hình Bản tôn:

a) Phi thanh tịnh: Chẳng phải thanh tịnh. Nghĩa là người mới tu quán, trước hết quán tướng Bản tôn có hình tướng, nhờ đó dần dần tiến vào chỗ thanh tịnh không hình tướng, nhưng vì Bản tôn là tôn vị có hình tướng, nên gọi là Phi thanh tịnh.

b) Thanh tịnh: Trong sạch. Tức là từ chỗ có hình tướng tiến vào nơi thanh tịnh không hình tướng, hoàn toàn vắng bật, vô tướng: Đó là thanh tịnh.

[X. Đại nhật kinh số Q.20].

NHỊ CHỨNG BỆNH

I. Nhị Chứng Bệnh.

Chỉ cho 2 thứ bệnh là thân bệnh và tâm bệnh.

1. Thân bệnh: Bệnh khổ phát sinh do thân tứ đại mất quân bình.

2. Tâm bệnh: Tâm không thăng bằng, hoặc mừng vui thái quá, hoặc do sợ hãi lo âu, hoặc do tinh thần bất loạn... mà sinh ra các chứng bệnh.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

II. Nhị Chứng Bệnh.

Hai thứ bệnh, tức bệnh do nghiệp nhân đời trước và bệnh do đời này mất sự điều hòa.

1. Bệnh do nghiệp nhân đời trước: Đời trước ưa đánh đập người khác, làm nhiều việc ác nã hại chúng sinh, do đó mà đời này bị nhiều chứng bệnh.

2. Bệnh do đời này mất sự điều hòa:

Do 4 đại không điều hòa mà sinh ra bệnh.

[X. luận Đại trí độ Q.8].

NHỊ CHỨNG BỐ THÍ

I. Nhị Chứng Bồ Thí.

Hai thứ bồ thí là tài thí và pháp thí.

1. Tài thí: Đem tiền của, thức ăn uống, áo quần, ruộng vườn, nhà cửa... mà ban phát cho người, gọi là Tài thí.

2. Pháp thí: Nói pháp cho người nghe, gọi là Pháp thí.

Tài thí có hạn mà pháp thí thì vô cùng.

Tài thí chỉ được quả báo thế gian, rốt cuộc

NHỊ CHỨNG BỐ THÍ

N3

769

thì cũng sẽ mất đi, còn pháp thí thì được quả Niết bàn, không bao giờ lui sụt.

[X. kinh Đại bát nhã Q.569; kinh Kim quang minh tối thắng vương Q.3; luận Đại trí độ Q.33; Pháp giới thứ đệ Q.hạ].

II. Nhị Chứng Bồ Thí.

Chỉ cho 2 thứ bồ thí là Tịnh thí và Bất tịnh thí.

1. Tịnh thí: Bồ thí với tâm lòng trong sạch, không vì mong cầu quả báo ở thế gian như tiếng tăm, lợi lộc, mà chỉ vì nuôi lớn thiện căn xuất thế và nhân Niết bàn.

2. Bất tịnh thí: Bồ thí với vọng tâm mong cầu phúc báo, danh lợi...

[X. luận Đại trí độ Q.33].

NHỊ CHỨNG BỒ ĐỀ TÂM

Chỉ cho 2 loại bồ đề tâm là Duyên sự bồ đề tâm và Duyên lí bồ đề tâm.

1. Duyên sự bồ đề tâm: Lấy 4 thế nguyện rộng lớn làm thể.

a) Chúng sinh vô biên thế nguyện độ: Tức là nhân của Ứng thân bồ đề, là giới Nhiêu ích hữu tình, là tâm ân đức và là duyên nhân Phật tính.

b) Phiền não vô tận thế nguyện đoạn: Tức là nhân của Pháp thân bồ đề, là giới Nhiếp luật nghi, là tâm đoạn đức, là chính nhân Phật tính.

c) Pháp môn vô lượng thế nguyện học: Tức là nhân của Báo thân bồ đề, là giới Nhiếp thiện pháp, là tâm trí đức, là liễu nhân Phật tính.

d) Vô thượng Phật đạo thế nguyện thành: Nhờ thành tựu đầy đủ 3 hạnh nguyện trước mà chứng được 3 thân bồ đề viên mãn, lại làm lợi ích cho hết thảy chúng sinh.

2. Duyên lí bồ đề tâm: Tất cả các pháp xưa nay vốn vắng lặng, an trụ trong thực tướng trung đạo ấy mà thành tựu hạnh nguyện trên cầu đạo giác ngộ, dưới hóa độ chúng sinh. Đó là tâm bồ đề tối thượng. [X. Lục tổ Pháp bảo đàn kinh; Vãng sinh yếu tập Q.thượng, phần cuối].

NHỊ CHỨNG BỒ TÁT

Chỉ cho 2 loại Bồ tát là Thành tựu đại lực bồ tát và Tân phát ý bồ tát.

1. Thành tựu đại lực bồ tát: Vì cứu độ chúng sinh mà Bồ tát này không ngần ngại sinh vào những nơi biên địa, hoặc vào các nhà tà kiến để hoàn thành chí nguyện của mình.

2. Tân phát ý bồ tát: Bồ tát này mới phát tâm, chưa có đạo lực; nếu sinh vào nơi biên địa, hoặc vào nhà tà kiến, thì không những chẳng độ được người, mà còn tự làm cho thiện căn của mình bại hoại. Cho nên Bồ tát mới phát tâm không sinh vào nơi biên địa hoặc nhà tà kiến.

[X. luận Đại trí độ Q.92].

NHỊ CHỨNG BỒ TÁT THÂN

Chỉ cho 2 thứ thân của Bồ tát là Sinh tử nhục thân và Pháp tính sinh thân.

1. Sinh tử nhục thân: Thân phàm phu sống chết. Nghĩa là Bồ tát ở địa vị Tam hiền, chưa chứng pháp tính, còn bị hoặc nghiệp chi phối, chịu thân Phần đoạn sinh tử trong 3 cõi.

2. Pháp tính sinh thân: Thân pháp tính sống. Nghĩa là Bồ tát đã chứng được pháp tính vô sinh, xả bỏ thân phàm phu sống chết trong 3 cõi mà thụ thân Biến dịch bất sinh bất tử, bất khả tư nghị ngoài 3 cõi.

Phần nhiều kinh luận cho rằng Pháp tính sinh thân là từ Sơ địa hoặc từ Bát địa trở lên.

Luận Đại trí độ quyển 74 (Đại 25, 580 thượng) nói: “Bồ tát có 2 loại thân: Sinh tử nhục thân và Pháp tính sinh thân. Bồ tát được Vô sinh nhẫn, dứt các phiền não, sau

NHỊ CHỨNG BỒ TÁT THÂN

N3

770

khi xả bỏ thân này được Pháp tính sinh thân”.

Vãng sinh luận chú quyển hạ (Đại 40, 840 thượng) nói: “Bình đẳng pháp thân từ Bát địa trở lên là Bồ tát Pháp tính sinh thân”.

NHỊ CHỨNG CĂN BẢN

Chỉ cho 2 loại căn bản, đó là:

1. Vô thủy căn bản sinh tử: Từ vô thủy đến nay, chúng sinh đã trải qua vô lượng kiếp, trôi lăn trong biển khổ sinh tử, vì đã mê mất bản tính, không biết bắt đầu từ bao giờ, cho nên gọi là Vô thủy(không có bắt đầu).

Căn bản sinh tử chỉ cho tâm phan duyên, tức lấy tâm phan duyên làm tự tính.

2. Vô thủy bồ đề Niết bàn nguyên thanh tịnh thể: Lí thể tịnh tịnh rỗng rang vắng lặng, không dòi không đổi, không đầu không cuối, nên gọi là Vô thủy bồ đề Niết bàn; vì nó không tiêm nhiễm phiền não, không rơi vào sinh tử, cho nên gọi là Nguyên thanh tịnh thể, tức là căn bản của bồ đề Niết bàn thanh tịnh.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.1].

NHỊ CHỨNG CHÚNG SINH

Chỉ cho 2 loại chúng sinh, đó là:

1. Tập ái chúng sinh: Tập là thói quen; ái là tham ái, yêu thích. Nghĩa là đối với 5 cảnh dục lạc ở thế gian như sắc đẹp, tiếng hay, mùi thơm... tất cả chúng sinh đều đã có thói quen yêu thích, đắm đuối, không thể dứt ra được, cho nên gọi là Tập ái chúng sinh.

2. Tập kiến chúng sinh: Kiến là cái thấy phân biệt, chấp trước. Nghĩa là đối với tất cả sự vật, chúng sinh đã tập quen phân biệt, chấp trước như có, không, thường, đoạn... vì thế gọi là Tập kiến chúng sinh.

[X. luận Đại trí độ Q.31].

NHỊ CHỨNG CHÚNG

I. Nhị Chứng Chứng.

Hai quá trình chứng quả A la hán khi tu pháp môn Tiểu thừa.

1. Thứ đệ chứng, cũng gọi Thứ đệ đoạn.

Chứng quả theo thứ lớp. Nghĩa là từ quả Tu đà hoàn đầu tiên, theo thứ tự từng bước đoạn

hoặc để dần dần chứng đến quả A la hán.
2. Siêu việt chứng, cũng gọi Siêu việt đoạn. Chứng quả vượt bậc. Nghĩa là vị Thanh văn có căn tính bén nhạy, có thể trong 1 lúc dứt hết các hoặc, bỏ qua luôn các quả thứ 1, 2, 3 mà chứng ngay quả A la hán.

II. Nhị Chứng Chứng.

Hai loại chứng là Sự chứng và Lí chứng.

1. Sự chứng: Người tu giới.

2. Lí chứng: Người tu định, tuệ.

[X. Nam sơn giới bản số Q.1].

NHỊ CHỨNG CƠ HIỀM

Chỉ cho 2 thứ cơ hiềm(chê hiềm)là Danh cơ hiềm và Thể cơ hiềm.

Luận Tịnh độ của bồ tát Thiên thân cho rằng, Thể cơ hiềm có 3 thứ: Nhị thừa, nữ nhân và người không đủ các căn. Ba loại người này khiến người tu hành Phật đạo không ưa. Vì chúng hay sinh nhiều chuyện hiềm nghi và chê bai, nên gọi là Thể cơ hiềm, tên của nó gọi là Danh cơ hiềm.

NHỊ CHỨNG CÚNG DƯỜNG

Hai cách cúng dường Phật và Bồ tát.

Đó là:

1. Sự cúng dường và Lí cúng dường:

Dâng hương hoa, đèn nến, thức ăn uống, vật quý báu... để cúng dường là Sự cúng dường; còn cúng dường về tinh thần như lòng tin... là Lí cúng dường.

NHỊ CHỨNG CÚNG DƯỜNG

N3

771

2. Tài cúng dường và Pháp cúng dường:

Dâng các tài vật như hoa hương, của báu... để cúng dường là Tài cúng dường. Còn cúng dường bằng cách tu hạnh Bồ tát, làm lợi ích chúng sinh... là Pháp cúng dường.

[X. luận Thập trụ ti bà sa Q.1; Di giáo kinh luận]. (xt. Cúng Dường).

NHỊ CHỨNG DÂM BÁO

Hai thứ quả báo về tà dâm.

Cứ theo Pháp uyển châu lâm quyển 70, do đời trước làm hạnh tà dâm, nên đời này chịu 2 thứ quả báo:

1. Vợ không trinh tiết: Do nhân đời trước xâm phạm thể thiếp người khác, nên

chiêu cảm quả báo đời này vợ không thủy chung trinh tiết.

2. Gặp quỵên thuộc không vừa ý: Do đời trước tà dâm, cướp vợ yêu của người khiến họ buồn khổ, nên quả báo đời này gặp quỵên thuộc trái ý.

NHỊ CHỨNG DIỆT

Hai thứ diệt của đức Như lai.

Cứ theo luận Hiền dương thánh giáo quyển 8, đức Như lai có 2 thứ diệt:

1. Tạm thời diệt: Như lai ra đời, tùy cơ giáo hóa, dắt dẫn chúng sinh, hàng Tiểu thừa và Đại thừa đều được giải thoát. Khi cơ duyên đã hết, Như lai liền nhập diệt, nhưng thể pháp thân của Ngài thì như như bất động, thực chưa từng diệt, cho nên gọi là Tạm thời diệt.

2. Cứu cánh diệt: Diệu giác của Như lai tròn sáng, dứt sạch hết thủy phiền não, không còn mây may, không bao giờ sinh trở lại nữa, vì thế gọi là Cứu cánh diệt.

NHỊ CHỨNG ĐẠI THỪA

Hữu tướng Đại thừa và Vô tướng Đại thừa. Đây là giáo phán của 1 Thiên sư thời Nam Bắc triều.

1. Hữu tướng Đại thừa: Như kinh Hoa nghiêm, kinh Anh lạc, kinh Đại phẩm... nói về các giai đoạn, công đức và hành tướng của sự tu hành.

2. Vô tướng Đại thừa: Như kinh Lăng già, kinh Tư ích... không giải thích về chân pháp, mà lấy lí hết thủy chúng sinh thành Niết bàn tức khắc làm giáo nghĩa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.10, phần đầu].

NHỊ CHỨNG ĐIÊN ĐẢO

Chỉ cho 2 thứ điên đảo là Chúng sinh điên đảo và Thể giới điên đảo.

1. Chúng sinh điên đảo: Chúng sinh không thấy rõ được tự tính, chạy theo vọng tưởng, mê mất chân tâm, tùy thuận vọng hoặc mà tạo tác vọng nghiệp, do vọng nghiệp này đáp đối tương sinh, nên chúng sinh xoay vòng trong 3 cõi, không thể nào quay lưng với vọng để trở về với chân, vì thế gọi là Chúng sinh điên đảo.

2. Thể giới điên đảo: Quá khứ, hiện tại,

vị lai trôi chảy là “Thế”, 4 phương đông, tây, nam, bắc là “Giới”. Thời gian và không gian tương quan nên gọi là Thế giới. Điên đảo là chỉ cho chúng sinh mê mất chân tính, niệm niệm trôi dạt, trụ ở trong cảnh giới mê vọng, khởi lên những cái thấy đảo điên, cho nên gọi là Thế giới điên đảo.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.7].

NHỊ CHỨNG ĐỘC GIÁC

Chỉ cho 2 loại Độc giác là Bộ hành độc giác và Lân dụ độc giác.

Vị Độc giác ra đời lúc không có Phật xuất hiện, tự mình quán xét ngoại vật vô thường, nội tâm sinh diệt mà giác ngộ, nên gọi là Độc giác.

NHỊ CHỨNG ĐỘC GIÁC

N3

772

Cứ theo Tích huyền kí thì Độc giác có 2 loại:

1. Bộ hành: Bộ là bộ loại. Vị Độc giác này hơi có tâm vì người, ví như con nai đang chạy mà đầu còn ngoái lại nhìn đàn nai phía sau, nên gọi là Bộ hành .

2. Lân dụ: Lân là con kì lân. Vị Độc giác này chỉ muốn độ mình, ít có tâm vì người khác, ví như con kì lân chỉ có 1 sừng, cho nên gọi là Lân dụ.

NHỊ CHỨNG GIA TRÌ

Hai loại gia trì là Nhất thiết Như lai gia trì và Tứ Phật gia trì.

(xt. Gia Trì).

NHỊ CHỨNG GIỚI

I. Nhị Chứng Giới.

Chỉ trì giới và Tác trì giới.

1. Chỉ trì giới: Ngăn ngừa các việc ác của thân và miệng, như giết hại, trộm cướp, nói láo...

2. Tác trì giới: Tích cực làm các việc thiện như phóng sinh, bố thí...

[X. Tứ phần luật san phần bồ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 4]

II. Nhị Chứng Giới.

Tại gia giới và Xuất gia giới.

1. Tại gia giới: Như 5 giới, 8 giới của ưu bà tắc và ưu bà di thụ trì.

2. Xuất gia giới: Như 10 giới của sa di

và Cụ túc giới của tử khưu.

[X. luận Tì ni mẫu Q.1, 3].

III. Nhị Chứng Giới.

Chỉ cho Tính giới và Già giới.

1. Tính giới: Như giết hại, trộm cướp, gian dâm, nói dối. Bốn giới này tự tính của chúng đã là giới rồi, chứ không đợi Phật chế định mới thành giới, cho nên gọi là Tính giới. Nếu người giữ được thì được phúc, mà vi phạm thì phải chịu tội.

2. Già giới: Như giới uống rượu. Tính của rượu vốn không phải tội, nhưng nó có thể làm cho người uống bị say mà vi phạm các điều giới khác, cho nên đức Phật đặc biệt ngăn cấm, không cho uống rượu, vì thế gọi là Già giới.

[X. luận Câu xá Q.18].

IV. Nhị Chứng Giới.

Chỉ cho Tính trọng giới và Tức thế cơ hiềm giới.

1. Tính trọng giới: Những giới mà bản tính của chúng là tội rất nặng, như 4 giới: Giết hại, trộm cướp, gian dâm, nói dối, nên gọi là Tính trọng giới.

2. Tức thế cơ hiềm giới: Ngăn ngừa sự chê cười của người đời. Nghĩa là những giới điều mà vì tâm đại từ đức Phật đặc biệt chế định cho chúng tăng giữ gìn, như giới uống rượu chẳng hạn, để ngăn ngừa và chấm dứt sự chê cười của người đời, vì thế gọi là Tức thế cơ hiềm giới.

[X. kinh Niết bàn Q.11 (bản Bắc)].

V. Nhị Chứng Giới.

Đạo cộng giới và Định cộng giới. Đây là 2 thứ luật nghi.

1. Đạo cộng giới, cũng gọi Vô lậu luật nghi. Khi bậc Thánh Tam thừa vào định vô lậu ở cõi Sắc, thì định vô lậu kết hợp với trí vô lậu mà tự phát ra giới thể ngăn ngừa tội lỗi ở trong thân, đó là Đạo cộng giới. Luật nghi này và đạo vô lậu cùng sinh, cho nên gọi là Đạo cộng giới.

2. Định cộng giới, cũng gọi Tĩnh lự sinh luật nghi. Khi hành giả vào các thiền định như Sơ thiền, Nhị thiền... thì giới thể ngăn ngừa tội lỗi tự nhiên sinh ra cùng với thiền định, gọi là Định cộng giới. Luật nghi này

nương vào tĩnh lự mà sinh ra, nên cũng gọi là Tĩnh lự sinh luật nghi.

VI. Nhị Chủng Giới.

Tùy tướng giới và Li tướng giới.

1. Tùy tướng giới: Thuận theo lời dạy của đức Như lai thực hành việc nhuộm áo, **NHỊ CHỨNG GIỚI**

N3

773

xuất gia, khát thực tự sống, gọi là Tùy tướng giới.

2. Li tướng giới: Người giữ giới, tâm không chấp trước, tất cả giới cũng như hư không, thấy rõ không có tướng giữ giới hay phạm giới nên gọi là Li tướng giới (giới lìa tướng).

[X. Hoa nghiêm đại số Q.5].

NHỊ CHỨNG HIỂN THỊ

Chỉ cho Ngôn hiển thị và Sử tu hành hiển thị.

Cứ theo Hoa nghiêm kinh số quyển 1, bản tính của chúng sinh vốn có đủ các pháp nhân, quả, lí, sự... nhưng vì tướng thay đổi nên thể sai khác, tình sinh khởi thì trí cách ngăn, không thể hiển phát. Bởi thế, đức Phật nói kinh Hoa nghiêm khiến cho chúng sinh biết tâm hợp thể, trí hiển thì tinh mật, cho nên có 2 cách hiển thị. Đó là:

1. Ngôn hiển thị, hiển bày bằng lời nói:

Đức Phật dùng lời nói hiển bày, làm cho chúng sinh biết rằng họ đều có sẵn đức tướng trí tuệ Như lai.

2. Sử tu hành hiển thị, hiển bày bằng cách khiến chúng sinh tu hành: Đức Phật đã chỉ cho các chúng sinh biết họ có đủ đức tướng Như lai rồi, bây giờ, Phật bảo họ phải tu hành để ngộ nhập và hiển hiện đức tướng ấy.

NHỊ CHỨNG HỘ TRÌ SỰ

Chỉ cho 2 thứ hộ trì: Hộ trì Phật chủng và Hộ trì chính pháp.

1. Hộ trì Phật chủng, giữ gìn hạt giống Phật: Chư Phật, Bồ tát dùng tâm đại bi bảo tồn và phát triển hạt giống Phật, khiến cho chúng sinh xa lìa thế tục, cạo tóc, mặc áo nhuộm, xuất gia, tu hành Thánh đạo, nối tiếp không để đứt mất.

2. Hộ trì chính pháp, giữ gìn và bảo vệ chính pháp: Chư Phật, Bồ tát dùng tâm đại bi giữ gìn và bảo vệ chính pháp của Như lai, làm cho tất cả tà ma ngoại đạo không thể phá hoại được, khiến chúng sinh chính tín và ưa thích Phật pháp, lưu hành rộng rãi, lợi ích vô cùng.

[X. kinh Địa tạng thập luân Q.5].

NHỊ CHỨNG HỒI HƯỚNG

Hai thứ hồi hướng do tông Tịnh độ thành lập, đó là:

I. Vãng tướng hồi hướng và Hoàn tướng hồi hướng.

1. Vãng tướng hồi hướng: Đem công đức của mình hồi hướng cho tất cả chúng sinh, nguyện cùng vãng sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà.

2. Hoàn tướng hồi hướng: Mình đã sinh về Tịnh độ rồi, thành tựu tất cả công đức, nguyện trở lại cõi sinh tử, giáo hóa hết thảy chúng sinh, làm cho họ hướng về Tịnh độ.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ].

II. Chúng sinh hồi hướng và Phật quả hồi hướng.

1. Chúng sinh hồi hướng: Đem công đức thiện căn của mình hồi hướng cho hết thảy chúng sinh.

2. Phật quả hồi hướng: Đem công đức của mình cầu cho mình và mọi người đều thành đạt quả Phật.

III. Chính hồi hướng và Tà hồi hướng.

1. Chính hồi hướng: Đem những công đức mà mình đã tạo được, hồi hướng cho chúng sinh, hồi hướng về Phật quả.

2. Tà hồi hướng: Đem công đức của mình hồi hướng để cầu mong được làm quỷ thần trong vị lai.

NHỊ CHỨNG HUÂN

Huân tập và Tư huân.

1. Huân tập: Huân là huân phát; Tập là

NHỊ CHỨNG HUÂN

N3

774

tập thành luôn. Nghĩa là thường huân tập duyên nhiễm tịnh, huân phát tâm thể mà thành những việc nhiễm tịnh, tức huân tập theo thói quen của mình.

2. Tư huân: Tư là giúp đỡ. Nghĩa là tâm đối với các trần cảnh hiện tiền mà khởi động và các hoặc giúp đỡ nhau, rồi huân phát mà thành các việc nhiệm tịnh. Tức giúp đỡ nhau mà huân tập.

[X. luận Đại thừa khởi tín; Đại tạng pháp số Q.4].

NHỊ CHỦNG HUÂN TẬP

Tướng phần huân và Kiến phần huân.

1. Tướng phần huân: Khi mỗi thức trong 7 chuyên thức duyên theo đối tượng bên ngoài, thì nương vào tự thể của thức ấy mà huân tập tướng phần của đối tượng kia cùng với chủng tử sẵn có trong thức thứ 8, gọi là Tướng phần huân.

2. Kiến phần huân: Huân tập kiến phần năng duyên và chủng tử của tự chứng phần, chứng tự chứng phần trong thức thứ 8, gọi là Kiến phần huân.

NHỊ CHỦNG HỮU

Chỉ cho 2 loại hữu là Thực vật hữu và Thi thiết hữu.

1. Thực vật hữu: Các pháp 5 uẩn(sắc, thụ, tưởng, hành, thức)hòa hợp tạo thành thân người là những vật có thật, nên gọi là Thực vật hữu.

2. Thi thiết hữu: Thi thiết nghĩa là bày đặt. Tức là tất cả người ở thế gian đều theo nghiệp chịu báo, nhờ di thể của cha mẹ bày đặt, mà có thân người, nên gọi là Thi thiết hữu.

NHỊ CHỦNG KÊ

Chỉ cho 2 loại kê là Thông kê và Biệt kê.

1. Thông kê, cũng gọi Thủ lô kê. Bất luận văn xuôi hay văn vần trong kinh điển, hễ đủ 32 chữ thì gọi là Kê.

2. Biệt kê: Kê 4 câu, hoặc 4 chữ, 5 chữ, 6 chữ, 7 chữ.

[X. Bách luận số Q.thượng].

NHỊ CHỦNG KẾT GIỚI

Hai loại kết giới là Tự nhiên giới và Tác pháp giới.

1. Tự nhiên giới: Khu vực được kết giới theo giới hạn tự nhiên, lớn đến 1 tỉnh, hoặc nhỏ bằng 1 huyện, 1 xã, gọi là Tự nhiên giới.

2. Tác pháp giới: Làm pháp yết ma để hạn định sự lớn nhỏ của khu vực chúng tăng,

khu vực lia áo, cho đến khu vực giới tràng, gọi là Tác pháp giới.

Trong Tự nhiên giới, chỉ làm 1 pháp kết giới đầu tiên, còn các pháp yết ma khác thì phải được thực hành trong Tác pháp giới.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 1].

NHỊ CHỦNG KIẾN

Chỉ cho Tướng kiến và Chính thụ kiến.

1. Tướng kiến, cũng gọi Tư duy kiến. Tu hạnh quán xét mà vẫn còn sự thấy biết của giác tri.

2. Chính thụ kiến: Do còn giác tri nên dù thấy cảnh thanh tịnh, cũng không được rõ ràng lắm. Diệt hết giác tri, dứt mọi cái thấy của niệm tĩnh lự, thì vào được tam muội chính thụ, tâm cảnh hợp nhất.

[X. phần Định thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số Q.3].

NHỊ CHỦNG KIÊN NHI

Hai hạng người có sức mạnh: Người tự mình không làm ác và người đã làm ác mà biết sám hối, không làm lại nữa.

NHỊ CHỦNG KIÊN NHI

N3

775

1. Tự mình không làm ác: Người mà 3 nghiệp thân, miệng, ý thường thanh tịnh, mãi không có lỗi xấu ác.

2. Làm ác rồi mà biết sám hối: Người trước đã làm ác, sau biết hối cải, không dám làm nữa.

[X. kinh Niết bàn Q.19 (bản Bắc)].

NHỊ CHỦNG KHUYẾN THỈNH

Khuyến thỉnh chuyển pháp luân và Khuyến thỉnh trụ thế.

1. Khuyến thỉnh chuyển pháp luân:

Lúc đức Phật mới thành đạo, Bồ tát khuyến thỉnh đức Thế tôn chuyển pháp luân(thuyết pháp)để độ thoát tất cả chúng sinh.

2. Khuyến thỉnh trụ thế: Lúc đức Phật sắp vào Niết bàn, Bồ tát cầu thỉnh đức Thế tôn trụ lại ở thế gian vô số kiếp nữa để cứu độ hết thảy chúng sinh.

[X. luận Đại trí độ Q.7].

NHỊ CHỦNG KHƯỚC MA PHÁP

Chỉ cho 2 pháp: Tu chỉ khước ma và Tu

quán khước ma.

1. Tu chỉ khước ma: Người ngồi thiền lúc tu định, thấy tất cả cảnh tượng dễ mến như cha mẹ, anh em, hình tượng chư Phật... làm cho tâm sinh đắm trước; hoặc thấy những cảnh đáng sợ như hùm, sói, la sát... làm cho tâm sinh sợ hãi, thì phải biết rõ đó là các tướng hoặc loạn của các ma, đều thuộc về hư dối, không ham thích, không khiếp sợ, chỉ nên lắng tâm tĩnh lặng thì các cảnh tướng ma ấy sẽ tự nhiên tiêu diệt.

2. Tu quán khước ma: Người ngồi thiền lúc tu định, tu Chỉ để loại trừ ma mà cảnh ma không dứt, thì nên tu Quán trở lại, quán xét cái tâm hay thấy ấy không có nơi chỗ thì ma nương vào đâu mà nào loạn? Khi quán như thế thì ma liền tiêu diệt. Nếu ma còn nấn ná không đi, thì chỉ nên chính tâm, không mừng không sợ, thì chính định hiện tiền, các cảnh ma ấy sẽ tự tàn tạ.

NHỊ CHỨNG LẬP ĐỀ

Hai cách đặt tên kinh: Đề kinh do Phật tự đặt và đề kinh do các nhà kết tập đặt sau này.

1. Đề kinh do Phật tự đặt: Như kinh Kim cương (Đại 8, 750 thượng) nói: “Kinh này tên là Kim cương bát nhã ba la mật, các ông nên phụng trì theo danh tự này”.

2. Đề kinh do các nhà kết tập đặt: Tức là tên kinh được đặt khi kết tập sau đức Phật nhập diệt, như kinh Diệu pháp liên hoa.

[X. Pháp hoa văn cú Q.1].

NHỊ CHỨNG LỢI HẠNH

Chỉ cho hạnh tự lợi và hạnh lợi tha.

1. Hạnh tự lợi: Chỉ cho các pháp tu Lục độ, Thất bồ đề phần...

2. Hạnh lợi tha: Chỉ cho các pháp Tứ nhiếp, Tứ vô lượng tâm...

[X. luận Thành duy thức Q.9; Thành duy thức luận thuật kí Q.9, phần cuối].

NHỊ CHỨNG LUÂN THÂN

Chỉ cho 2 loại thân: Chính pháp luân thân và Giáo lệnh luân thân.

1. Chính pháp luân thân: Như bồ tát Bát nhã hiện thân Bồ tát, trụ nơi tâm nhiếp thủ, nói chính pháp của Như lai, nên gọi là

Chính pháp luân thân.

2. Giáo lệnh luân thân: Như Minh vương Bất động, hiện tướng Minh vương phần nộ. Vì muốn cứu độ những chúng sinh ương ngạnh, khó giáo hóa, không chịu nghe theo chính pháp, nên vị Bồ tát này trụ nơi tâm chiết phục, hiện hình phần nộ, khiến họ tuân theo lời dạy của đức Phật, NHỊ CHỨNG LUÂN THÂN N3

776

nên gọi là Giáo lệnh luân thân.

[X. Bí tạng kí sao Q.2; Thai tạng giới mạn đà la đại sao Q.3]. (xt. Giáo Lệnh Luân Thân).

NHỊ CHỨNG LUẬN

Chỉ cho 2 thứ luận: Kinh tông luận và Thích kinh luận.

1. Kinh tông luận: Chỉ cho loại luận y cứ vào giáo lí của các kinh Đại thừa, Tiểu thừa mà được soạn thuật, như luận Duy thức...

2. Thích kinh luận: Chỉ cho loại luận được soạn thuật với mục đích giải thích nghĩa lí của các kinh Đại thừa và Tiểu thừa, như luận Đại trí độ...

NHỊ CHỨNG LƯƠNG THIẾT BÁO

Hai thứ quả báo do tội nói 2 lưỡi(lương thiết)mang lại.

1. Gặp phải quyền thuộc tệ bạc, xấu xa.

2. Gặp phải quyền thuộc oán hận, bất hòa.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG NIẾT BÀN

Chỉ cho 2 loại Niết bàn: Hữu dư y và Vô dư y.

1. Hữu dư y Niết bàn: Phiền não đã dứt hết, nhân sinh tử đã đoạn hẳn, nhưng vẫn còn nương vào sắc thân hữu lậu, nên gọi là Hữu dư y Niết bàn.

2. Vô dư y Niết bàn: Niết bàn này không còn nương vào thân tâm hữu lậu nữa, nên gọi là Vô dư y Niết bàn.

Hai loại Niết bàn này cùng 1 thể tính, nhưng Vô dư y Niết bàn chỉ hiện tiền khi mệnh chung.

[X. luận Đại trí độ Q.31; Thắng man bảo

quật Q.hạ, phần đầu].

NHỊ CHÚNG NGUYÊN

Chỉ cho 2 thứ nguyên: Khả đắc nguyên và Bất khả đắc nguyên.

1. Khả đắc nguyên: Nguyên vọng có thể đạt được. Nghĩa là tu phúc thì có thể được sinh vào cõi người, cõi trời; còn tu giới, định, tuệ thì có thể chứng được quả A la hán, cho đến quả Phật.

2. Bất khả đắc nguyên: Nguyên vọng không thể đạt được. Như người cày vào trí lực của mình, mà muốn đo lường hết hư không, thì không thể nào thực hiện được.

[X. luận Đại trí độ Q.30].

NHỊ CHÚNG NGŨ

Chỉ cho Thế ngữ và Xuất thế ngữ.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 14 (bản Bắc), đức Như lai vì hàng Nhị thừa và Bồ tát mà nói pháp khác nhau như:

- Thế ngữ: Nói pháp thế gian hữu vi cho Thanh văn và Duyên giác nghe.

- Xuất thế ngữ: Nói pháp xuất thế gian vô vi cho Bồ tát nghe.

NHỊ CHÚNG NHÂN CHÚ THUẬT BÁT NẰNG GIA

Hai hạng người mà chú thuật không thể gia hại được.

Cứ theo kinh Ma đăng già, nàng Ma đăng già say đắm ngài A nan, xin mẹ mình dùng chú thuật đưa ngài A nan đến, mẹ nàng bảo rằng: Thế gian có 2 hạng người mà chú thuật không thể làm hại được. Đó là:

1. Người đoạn dục: Nghĩa là người đã đoạn dục thì chắc hẳn sẽ tự giữ giới, chính niệm kiên định, lập hạnh ngay thẳng, được các thần che chở, yêu tà không nhiều hại được, cho nên chú thuật không có công hiệu gì đối với họ.

2. Người chết: Nghĩa là người đã chết

NHỊ CHÚNG NIẾT BÀN

N3

777

thì theo nghiệp mà chuyển, tùy chỗ thụ sinh; hơn nữa, thọ yếu có hạn, chết rồi không sống lại, vì thế chú thuật không có tác dụng gì đối với họ.

NHỊ CHÚNG NHÂN QUẢ

Chỉ cho 2 loại nhân quả trong pháp Tứ đế: Nhân quả thế gian và Nhân quả xuất thế gian. Nhân quả thế gian lấy Khổ đế làm quả, Tập đế làm nhân; Nhân quả xuất thế gian thì lấy Diệt đế làm quả, Đạo đế làm nhân.

NHỊ CHÚNG NHÃN NHỤC

Chỉ cho 2 thứ nhãn nhục: Chúng sinh nhãn nhục và Phi chúng sinh nhãn nhục.

1. Chúng sinh nhãn nhục: Chịu đựng sự bách hại do chúng sinh hữu tình gây ra, như đánh giết, nhục mạ...

2. Phi chúng sinh nhãn nhục: Chịu đựng sự bức bách do những hiện tượng vô tình gây ra, như gió mưa, lạnh nóng...

[X. luận Đại trí độ Q.14].

NHỊ CHÚNG NHƯ LAI

Chỉ cho Xuất triền Như lai và Tại triền Như lai.

1. Xuất triền Như lai: Từ ngữ dùng để gọi tắt cả các đức Phật đã ra khỏi mọi chương ngại, trói buộc mà ở địa vị giải thoát tròn sáng.

2..... Tại triền Như lai: Từ ngữ chỉ cho tất cả hữu tình, tuy có Phật tính, nhưng còn bị phiền não ô nhiễm ràng buộc, chưa thoát ra được.

[X. Bí tạng kí sao Q.1].

NHỊ CHÚNG NHƯ NHƯ

Chỉ cho 2 thứ như như: Như như trí và Như như cảnh.

1. Như như trí: Trí chân như mầu nhiệm xưa nay vốn thanh tịnh, không bị vô minh che lấp, cũng không bị phiền não làm cho nhiễm ô; chiếu rõ các pháp bình đẳng không hai.

2. Như như cảnh: Cảnh chân như mầu nhiệm, 1 tướng thường trụ, giống như hư không, không dời đổi, không sinh không diệt.

NHỊ CHÚNG PHÁ GIỚI NHÂN

Chỉ cho 2 loại người phá giới.

1. Người không đầy đủ điều kiện phá giới: Như nghèo cùng túng quẫn, thiếu ăn thiếu mặc mà sinh tâm trộm cắp.

2. Người đầy đủ điều kiện phá giới: Như ăn mặc đầy đủ, nhưng vì thói quen xấu xa,

nên thích làm việc ác.

[X. luận Đại trí độ Q.91].

NHỊ CHỨNG PHÁ TRƯỚC

Chỉ cho 2 thứ phá trước là Phá dục trước và Phá kiến trước.

1. Phá dục trước: Người đối với sắc đẹp thường sinh lòng ham muốn, nếu quán xét sắc là vô thường, chớp nhúa, thì không sinh tâm đắm trước, được giải thoát an lạc.

2. Phá kiến trước: Người tuy quán xét sắc là vô thường, chớp nhúa, nhưng còn vẫn vương mà sinh ra kiến chấp. Nếu thấu suốt được sắc tướng vốn không, thì không khởi kiến chấp phân biệt.

[X. luận Đại trí độ Q.43].

NHỊ CHỨNG PHÁP THÂN

Hai loại pháp thân. Trong các kinh luận, về chủng loại và tên gọi của 2 loại pháp thân này có khác nhau.

1. Cứ theo Hoa nghiêm kinh sơ quyển

NHỊ CHỨNG PHÁP THÂN

N3

778

10 và kinh Kim quang minh, thì 2 loại pháp thân là:

a) Lí pháp thân: Lí tức là tính đức; nghĩa là lí tính của bản giác xưa nay vốn trong sáng, lìa niệm, giống như hư không, bao trùm tất cả, chư Phật và chúng sinh đều cùng 1 tướng, nhưng ở chúng sinh thì bị vô minh che lấp, còn ở chư Phật thì được thủy giác hiển bày, gọi là Lí pháp thân.

b) Trí pháp thân: Trí tức là tu đức; nghĩa là trí thủy giác rốt ráo phù hợp với trí bản giác thanh tịnh, lí và trí dung hòa, sắc tâm không 2, trí được hiển hiện, gọi là Trí pháp thân.

2. Cứ theo luận Kim cương bát nhã quyển thượng, thì 2 loại pháp thân là:

a) Ngôn thuyết pháp thân: Pháp thân vốn không có hình tướng, xa lìa nói năng; tuy xa lìa nói năng, nhưng nếu không nhờ nói năng thì không được hiển bày, nên gọi là Ngôn thuyết pháp thân.

b) Chứng đắc pháp thân: Thể pháp thân trùm khắp, chúng sinh đều có đủ, nhưng vì

mê muội nên thể pháp thân không hiển lộ ra được, bởi thể đem trí của thủy giác khế hợp với lí của bản giác, thủy giác và bản giác không 2, tức là cứu cánh giác, cho nên gọi là Chứng đắc pháp thân.

3. Theo luận Kim cương bát nhã quyển thượng của ngài Vô trước, thì 2 loại pháp thân là:

a) Trí tướng pháp thân: Chỉ cho tướng có đầy đủ trí tuệ, khéo diễn nói các pháp, do tướng trí tuệ này mà đến được trụ xứ của pháp thân, vì thế nên gọi là Trí tướng pháp thân.

b) Phúc tướng pháp thân: Chỉ cho phúc tướng thụ trì, diễn nói giáo pháp còn hơn cả bố thí bảy thứ báu; nhờ phúc tướng này mà đến được trụ xứ của pháp thân, vì thế nên gọi là Phúc tướng pháp thân.

4. Theo Vãng sinh luận chú quyển hạ, 2 loại pháp thân là:

a) Pháp tính pháp thân: Chân thân của Phật chứng được lí thể tính pháp hàm nhiếp trong pháp thân và báo thân.

b) Phương tiện pháp thân: Ứng hóa thân của Phật từ pháp tính pháp thân thị hiện phương tiện giáo hóa làm lợi ích chúng sinh.

5. Theo kinh Bồ tát anh lạc quyển thượng, 2 loại pháp thân là:

a) Pháp tính thân: Chỉ cho thực trí sinh ra từ pháp tính.

b) Ứng hóa pháp thân: Chỉ cho tất cả thân do pháp tính thân ứng hiện.

6. Theo kinh Bồ tát anh lạc quyển hạ, 2 loại pháp thân là:

a) Quả cực pháp thân: Tức là pháp tính pháp thân.

b) Ứng hóa pháp thân: Tức là phương tiện pháp thân.

Ứng hóa pháp thân như bóng theo hình, vì quả thân là thường, nên Ứng thân cũng là thường.

7. Theo luận Báo tính quyển 4, 2 loại pháp thân là:

a) Tịch tĩnh pháp thân.

b) Nhân thân đặc tịch tĩnh pháp thân.

8. Ngài Nguyên chiếu lập 2 loại pháp thân là:

a) Lí pháp thân: Chân lí do đức Như lai chứng được.

b) Sự pháp thân: Pháp công đức của 5 phần: Giới, định, tuệ, giải thoát và giải thoát tri kiến.

[X. Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.thượng, phần 1, tiết 3].

NHỊ CHỨNG PHÁP THÍ

Chỉ cho 2 loại pháp thí là Thế gian pháp thí và Xuất thế gian pháp thí.

1. Thế gian pháp thí: Bồ tát tuy vì các loài hữu tình mà giảng nói tất cả các pháp như 5 thần thông..., nhưng các pháp ấy chưa thể giúp cho chúng sinh ra khỏi thế gian,

NHỊ CHỨNG PHÁP THÍ

N3

779

cho nên gọi là Thế gian pháp thí.

2. Xuất thế gian pháp thí: Bồ tát vì các loài hữu tình diễn nói, mở bày tất cả Thánh pháp như 3 môn giải thoát..., chúng sinh nhờ tu theo các pháp ấy mà được ra khỏi thế gian, cho nên gọi là Xuất thế gian pháp thí.

NHỊ CHỨNG PHÁP TÍNH

Chỉ cho 2 loại pháp tính là Thực pháp tính và Sự pháp tính.

1. Thực pháp tính: Tức lí nhất thực, lìa tướng hư vọng, tính vốn bình đẳng, không có thay đổi. Hết thấy chư Phật đều nhờ tu pháp tính này mà thành Chính giác.

2. Sự pháp tính: Tất cả các pháp trong thế gian đều nương vào lí mà được thi thiết kiến lập, như đất, nước, lửa, gió, 5 âm... tùy theo chỗ thấy biết của thế tục, tuy thuộc về sự, nhưng không ngoài lí pháp tính.

NHỊ CHỨNG PHÂN BIỆT CHÂN NGUY THIÊN

TUỐNG

Phân biệt 2 thứ tướng chân và nguy trong lúc tu thiền.

1. Biện tà nguy thiên phát tướng:

Người tu thiền trong khi thiền định, hoặc có cảm giác như thân mình bị trói, bị đè, hoặc có lúc thấy thân nhẹ bỗng muốn bay, hoặc vui mừng rộn rã, hoặc buồn thảm lo sầu, các tướng tà nguy này phát sinh trong

lúc thiền quán, nếu tâm đắm trước vào đó thì liền tương ứng với qui pháp, đưa đến loạn tâm điên khùng, cho nên người tu thiền định phải nhất tâm tĩnh lặng, phân biệt tà nguy, biết các tướng ấy là hư dối, không để tâm dính mắc thì chúng tự nhiên tiêu diệt.

2. Biện chân chính thiên phát tướng:

Người tu thiền, trong lúc thiền định, nhất tâm chính niệm, không hôn trầm tán loạn, cảm biết thân tâm an ổn, thanh thoát lâng lâng, vô vi tịch lặng, tương ứng với chính định nên không thấy các tướng tà nguy như đã nói trên.

[X. Tu tập chỉ quán tọa thiền pháp yếu].

NHỊ CHỨNG PHẬT CẢNH

Chỉ cho Chứng cảnh và Hóa cảnh.

Chứng cảnh là cảnh giới do chư Phật chứng được, như lí chân như pháp tính. Còn Hóa cảnh là cảnh giới do chư Phật biến hóa ra, như các cõi nước trong 10 phương.

NHỊ CHỨNG PHẬT ĐỘ

Chỉ cho Chân độ và Ứng độ.

1. Chân độ, cũng gọi Chân Phật độ. Là

trụ xứ của Pháp thân Phật:

2. Ứng độ, cũng gọi là Phương tiện độ.

Là trụ xứ của Ứng thân Phật.

NHỊ CHỨNG PHI KHÍ

Chỉ cho 2 loại căn cơ không có khả năng nghe kinh Hoa nghiêm. Đó là:

1. Nhị thừa phi khí: Chỉ cho hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác có căn khí hẹp hòi, yếu kém, không nghe nổi kinh này, cho nên tuy ngồi trong pháp hội mà như điếc, như mù.

2. Chúng sinh phi khí: Chỉ cho tất cả chúng sinh tà kiến, không có lòng tin, tuy nghe kinh này mà sinh tâm phi báng, nên rơi vào ác đạo.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.3].

NHỊ CHỨNG QUÁN

Chỉ cho 2 pháp quán tướng mà người tu hành luyện tập để ngăn dứt tâm tham đắm. Đó là:

1. Tử thi xú lạn bất tịnh quán: Người

NHỊ CHỨNG QUÁN

N3

tu hành ở nơi vắng vẻ, định tâm quán tưởng xác chết rữa nát, hôi thối, nhớp nhúa, sinh tâm nhàm chán. Từ đó quán biết thân mình cũng nhớp nhúa như thế, nhờ vậy mà ngăn dứt được tâm tham đắm.

2. Văn pháp ức tưởng phân biệt quán: Người tu hành nhờ nghe pháp mà nhớ tưởng thân mình là do các thứ như: Xương, thịt, lông, tóc, răng, móng, da, gân máu... tụ hợp lại mà thành, không có gì chắc thật, nhờ quán xét như thế mà diệt trừ được tâm tham muốn.

[X. kinh Thiên yếu hạ dục].

NHỊ CHỨNG QUÁN ĐÍNH

Chỉ cho 2 pháp tu trong Mật giáo, đó là:

1. Truyền giáo quán đính, cũng gọi Truyền pháp quán đính, Thụ chức quán đính. Đối với những người đã chính thức tu hành đúng như pháp, thì truyền trao bí pháp và chức vụ A xà lê, gọi là Truyền giáo quán đính.

2. Kết duyên quán đính: Đối với những người chưa chính thức tu hành, thì dẫn họ vào đàn Quán đính để họ tung hoa, rồi trao cho ấn khế và chân ngôn của Bản tôn để họ kết duyên với Phật, chứ không truyền bí pháp, gọi là Kết duyên quán đính.

[X. Diển sao Q.4]. (xt. Quán Đính).

NHỊ CHỨNG QUÁN PHÁP

Chỉ cho 2 pháp quán là Duy tâm thức quán và Chân như thực quán.

1. Duy tâm thức quán: Quán xét những việc do 3 nghiệp thân, miệng, ý tạo tác và tất cả cái sai khác bên ngoài như dài ngắn, thiện ác... đều do tâm tạo, không phải ngoài tâm.

2. Chân như thực quán: Quán xét tâm tính không sinh không diệt, lìa tất cả vọng tưởng phân biệt.

Người tu hành có lợi căn và độn căn, người lợi căn tu chân như thực quán, còn người độn căn thì tu duy tâm thức quán. Tông Thiên thai gọi đó là Sự quán và Lí quán.

[X. kinh Chiêm sát thiện ác nghiệp báo Q.hạ; Đại minh tam tạng pháp số Q.6]. (xt.

Sự Quán Lí Quán).

NHỊ CHỨNG QUANG MINH

Chỉ cho 2 loại quang minh.

1. Sắc quang và Tâm quang.

a) Sắc quang: Ánh sáng từ thân Phật phóng ra, mắt nhìn thấy được.

b) Tâm quang: Ánh sáng từ trí tuệ Phật phát ra, có năng lực phá trừ vô minh tăm tối, cho nên cũng gọi là Trí tuệ quang. [X. luận Đại trí độ Q.47; Lục yếu sao Q.3, phần cuối].

2. Thường quang và Hiện khởi quang.

a) Thường quang: Ánh sáng thường hiện có ở thân Phật, phạm thánh đều nhìn thấy.

b) Hiện khởi quang: Ánh sáng mà Phật tùy theo cơ duyên, dùng sức thần thông đặc biệt phóng ra.

[X. A di đà kinh nghĩa số (Nguyên chiếu)].

3. Ma quang và Phật quang.

a) Ma quang: Ánh sáng của loài ma làm cho tâm người hoảng hốt, tán loạn.

b) Phật quang: Ánh sáng của Phật làm cho tâm người lắng trong, sáng láng.

[X. luận Bảo vương].

NHỊ CHỨNG QUẢNG LỢI

Chỉ cho 2 thứ lợi ích rộng lớn.

Theo Hoa nghiêm kinh số quyển 1, 2 thứ lợi ích là:

1. Lợi ích ở hiện tại: Lúc đức Phật còn tại thế, chúng đương cơ nghe pháp ngộ đạo, được lợi ích lớn.

2. Lợi ích ở tương lai: Sau khi đức Phật

NHỊ CHỨNG QUẢNG LỢI

N3

781

nhập diệt, tất cả chúng sinh cũng nghe kinh thụ pháp, tu hành đắc đạo, được lợi ích lớn.

NHỊ CHỨNG SAI BIỆT

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Chỉ cho Hữu pháp sai biệt và Pháp sai biệt.

Sai biệt nghĩa là lời trình bày và ý chấp nhận hoàn toàn không ăn khớp với nhau.

Sai biệt do danh từ trước(tiền trần)phát sinh, gọi là Hữu pháp sai biệt; sai biệt do danh từ sau(hậu trần)phát sinh, gọi là Pháp

sai biệt. Chẳng hạn như người tin có ma chủ trương sau khi người ta chết, linh hồn sống dưới âm phủ; còn người không tin thì bảo sau khi chết chỉ còn xác không hồn. Khi người tin có ma đối với người không tin mà lập luận thức, nếu dùng chữ “ma” thì chỉ mình chấp nhận mà đối phương không chấp nhận thì Tông thể không thành lập được. Cho nên người lập luận bèn dùng từ ngữ hàm hồ, bóng gió như “cái còn lại sau khi chết” để thay thế chữ “ma” hòng lừa dối đối phương mà tránh lỗi Tông y bất cực hành.

Từ ngữ “cái còn lại sau khi chết” được người lập luận sử dụng bao hàm 2 thứ sai biệt: Ma và Xác chết. Trong đó, đối phương chỉ chấp nhận xác chết chứ không chấp nhận ma. Lỗi sai biệt ở đây là trong nhóm từ “cái còn lại sau khi chết” có hàm ý “ma”. Tức là, trong trường hợp này, người lập luận đã dùng 1 danh từ cực thành để che giấu ý nghĩa bất cực thành, với hi vọng lừa được đối phương chấp nhận luận thức của mình.

[X. Nhân minh đại số lê trắc; Nhân minh nhập chính lý luận ngộ tha môn thiền thích].

NHỊ CHUNG SÁM HỐI

Chỉ cho Lí sám hối và Sự sám hối.

1. Lí sám: Quán xét lí thực tướng các pháp là muôn vật đều không, các tội ác là do vọng tâm tạo tác, mà vọng tâm thì không có thực thể, nên tội ác là không, do đó diệt trừ mọi tội.

2. Sự sám: Nhờ các sự tướng như lễ Phật tụng kinh để bày tỏ lòng ăn năn sám hối tội lỗi.

[X. kinh Tâm địa quán Q.3; Ma ha chỉ quán Q.2].

NHỊ CHUNG SÁT SINH BÁO

Hai thứ quả báo của việc sát sinh.

1. Đoán mệnh: Mệnh sống ngắn ngủi. Do nhân nghiệp đời trước làm tổn hại sinh mệnh người khác, khiến họ không được tận hưởng tuổi thọ, cho nên đời này phải chịu quả báo chết non.

2. Đa bệnh: Bị nhiều bệnh tật. Do nhân nghiệp đời trước làm thương tổn, nã hại chúng sinh, cho nên đời này phải chịu quả

báo nhiều bệnh tật.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHUNG SẮC

I. Nhị Chung Sắc.

Nội sắc và Ngoại sắc.

1. Nội sắc: Sắc bên trong. Tức là 6 thức và 6 căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân và ý thuộc trong thân, nên gọi là Nội sắc.

2. Ngoại sắc: Sắc bên ngoài. Tức là 5 căn: Nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân và 5 trần: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, đều thuộc cảnh bên ngoài, nên gọi là Ngoại sắc.

[X. Tông kính lục Q.58].

II. Nhị Chung Sắc.

Hiển sắc và Hình sắc.

1. Hiển sắc: Chỉ cho các màu sắc rõ ràng như: Xanh, vàng, đỏ, trắng... và mây, khói, bụi, mù... đều là những thứ mắt có thể thấy được.

NHỊ CHUNG SẮC

N3

782

2. Hình sắc: Chỉ cho các hình tướng có thể thấy được như: Dài, ngắn, vuông, tròn, to, nhỏ, cao, thấp...

[X. Tông kính lục Q.58].

III. Nhị Chung Sắc.

Tịnh sắc và Bất tịnh sắc.

1. Tịnh sắc: Chỉ cho các màu sắc thanh tịnh, tươi đẹp. Màu sắc này hay làm cho người ta nổi lòng tham muốn, tổn hoại đạo nghiệp, vì thế người tu đạo nên lánh xa thứ màu sắc này.

2. Bất tịnh sắc: Chỉ cho các màu sắc xấu ác, bất tịnh. Loại màu sắc này thường làm cho người sinh tâm chán ghét, ngăn trở đạo nghiệp, cho nên người tu đạo cũng cần xa lánh.

[X. luận Đại trí độ Q.21].

NHỊ CHUNG SẮC THÂN

Chỉ cho Thực sắc thân và Hóa sắc thân của các đức Phật, cũng tức là Báo thân và Ứng thân.

1. Thực sắc thân: Chỉ cho thân vô lượng tướng hảo trang nghiêm của chư Phật, do tu vô lượng công đức mà cảm được.

2. Hóa sắc thân: Chỉ cho các loại thân

hình mà chư Phật, vì nguyện lực đại bi, biến hóa ra để tế độ chúng sinh.

[X. Phật địa kinh luận Q.7].

NHỊ CHỨNG SÂN BÁO

Chỉ cho 2 thứ quả báo do đời trước nhiều sân hận.

1. Thường bị người khác bới lông tìm vết: Do nhân đời trước không bao dung người khác, động 1 tí là nổi nóng, gây ra oán hận, cho nên đời này cảm quả báo thường bị người khác tìm tòi những khuyết điểm của mình.

2. Thường bị mọi người nã hại: Do nhân đời trước sách nhiễu mọi người, luôn làm cho họ rơi vào trạng thái bất an, cho nên đời này cảm quả báo bị mọi người làm nã hại.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG SIÊU VIẾT TAM MUỘI

Chỉ cho Siêu nhập tam muội (định) và Siêu xuất tam muội.

1. Siêu nhập tam muội: Tam muội từ tán tâm lần lượt tiến vào định Diệt tận.

2. Siêu xuất tam muội: Tam muội từ tán tâm vào thẳng định Diệt tận, hoặc ngược lại, từ định Diệt tận trực tiếp ra tán tâm mà không cần theo thứ tự.

Nghĩa là hàng Thanh văn khi xuất nhập thiền định đều phải theo thứ tự từ cạn đến sâu, tức trước hết nhập từ Sơ thiền, rồi lần lượt qua Nhị thiền, Tam thiền, Tứ thiền, Tứ vô sắc cho đến cuối cùng là định Diệt tận. Khi xuất định thì ngược lại thứ tự trên, nghĩa là bắt đầu xuất từ định Diệt tận, cho đến cuối cùng là Sơ thiền. Nhưng, đối với chư Phật và Bồ tát thì vì định lực của các Ngài đã thành thực, nên không cần theo thứ tự trên, mà các Ngài xuất nhập thiền định 1 cách tự tại.

[X. luận Đại trí độ Q.81].

NHỊ CHỨNG SINH DIỆT

Chỉ cho Thô sinh diệt và Tế sinh diệt.

Hai loại sinh diệt này được căn cứ vào sự thô to rõ ràng và sự nhỏ nhiệm khó thấy của cái tướng sinh diệt mà có tên như trên.

Trong 6 tâm ô nhiễm thì 3 thứ Tương ứng nhiễm là Thô sinh diệt, còn 3 thứ Bất tương ứng nhiễm là Tế sinh diệt.

[X. kinh Lăng già a bạt đa la bảo Q.1;

Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.hạ, phần đầu]. (xt. Lục Nhiễm Tâm).

NHỊ CHỨNG SINH DIỆT

N3

783

NHỊ CHỨNG SỐ

Chỉ cho 2 loại số: Số lượng số và Sắc tâm hữu vi số.

1. Số lượng số: Chỉ số lượng 1 hay nhiều. Do số 1 hay nhiều mà an lập tất cả pháp.

2. Sắc tâm hữu vi số: Sắc là sắc thân, tâm là tâm sinh khởi, cả 2 đều có sinh diệt nên gọi là hữu vi.

Phân biệt 2 pháp sắc và tâm này thì có các số mục không giống nhau như 5 âm, 12 nhập, 18 giới... vì thế mà gọi là Sắc tâm hữu vi số.

NHỊ CHỨNG TÀ KIẾN

Chỉ cho 2 thứ Phá thế gian lạc tà kiến và Phá Niết bàn đạo tà kiến.

1. Phá thế gian lạc tà kiến: Phá tà kiến làm mất cái vui của thế gian. Nghĩa là loại tà kiến không thấy lí nhân quả, không làm việc thiện mà làm việc ác, cho rằng không tội không phúc, không có các bậc Thánh hiền... Nếu khởi tà kiến như thế thì sẽ rơi vào đường khổ não, mất đi niềm vui thế gian.

2. Phá Niết bàn đạo tà kiến: Phá tà kiến làm chướng ngại Niết bàn. Nghĩa là tà kiến tham đắm cái "Ta". Nhờ tu thiện nên được thú vui thế gian, nhưng vì phân biệt hữu vô nên không được Niết bàn.

[X. Trung luận Q.4].

NHỊ CHỨNG TÀ KIẾN BÁO

Hai thứ báo do nhân tà kiến ở đời trước mà phải chịu quả ở đời này.

1. Sinh vào nhà tà kiến: Vì đời trước tâm bị tà kiến che lấp, khởi lên những cái thấy sai lầm, nên đời này chiêu cảm quả báo không có tâm chính tín, phải sinh vào

nhà tà kiến.

2. Tâm nịnh hót quanh co: Vì nhân đời trước tà kiến, tâm không ngay thẳng, nên đời này cảm quả tâm thường nịnh hót quanh co.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG TAM QUÁN

Chỉ cho Thứ đệ tam quán và Nhất tâm tam quán.

1. Thứ đệ tam quán, cũng gọi Biệt tướng tam quán, là pháp quán của Biệt giáo.

2. Nhất tâm tam quán, cũng gọi Bất thứ đệ tam quán, là pháp quán của Viên giáo.

[X. Ma ha chỉ quán Q.3, 5; Duy ma kinh lược số Q.7; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.3, 5]. (xt. Tam Quán).

NHỊ CHỨNG TAM TÂM

Chỉ cho Tam tâm tự lợi và Tam tín lợi tha, do Tịnh độ chân tông của Nhật bản thành lập.

1. Tam tâm tự lợi: Ba tâm lợi mình. Tức là Chí thành tâm, Thâm tâm và Hồi hướng phát nguyện tâm. Những việc do 3 nghiệp tạo tác, làm cho thân, khẩu, ý được điều hòa, đó là Chí thành tâm. Tin sâu giáo lí, tu thiện vãng sinh, không hoài nghi, đó là Thâm tâm. Dem những hạnh nghiệp mà mình đã tu được để hồi hướng cầu vãng sinh, đó là Hồi hướng phát nguyện tâm.

2. Tam tín lợi tha: Ba tín lợi người. Tức là Chí tâm, Tín nhạo và Dục sinh. Đây là 3 tín của hành giả Tịnh độ, tin vào hoằng nguyện tha lực của đức Phật A di đà để cầu vãng sinh.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Ngu thốc sao].

NHỊ CHỨNG TAM TÂM

N3

784

NHỊ CHỨNG TĂNG

I. Nhị Chứng Tăng.

Hai hạng tăng.

1. Thanh văn tăng: Hình tướng sa môn xuất gia, tu tập tam học giới, định, tuệ của Tiểu thừa.

2. Bồ tát tăng: Hình tướng cư sĩ tại gia, tu tập tam học giới, định, tuệ của Đại thừa. [X. luận Đại trí độ Q.34].

II. Nhị Chứng Tăng.

Chỉ cho Ứng cúng tăng và Tam qui tăng.

1. Ứng cúng tăng: Chỉ cho các vị từ đức Phật trở xuống đến sa di phàm phu, vì đều nhận lãnh sự cúng dường của đàn việt.

2. Tam qui tăng: Chỉ cho các vị đã được Tứ hướng Tứ quả trong hàng Thanh văn.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.10].

NHỊ CHỨNG TĂNG VẬT

I. Nhị Chứng Tăng Vật.

Hiện tiền tăng vật và Tứ phương tăng vật.

1. Hiện tiền tăng vật: Các vật của chúng tăng hiện tại thuộc cùng 1 phạm vi kết giới, như y phục và thức ăn cúng dường mỗi vị tăng hiện tiền.

2. Tứ phương tăng vật: Các vật thuộc về chúng tăng 4 phương, như lúa gạo và phòng xá trong chùa. Cũng gọi Thập phương tăng vật, Tăng kì vật.

II. Nhị Chứng Tăng Vật.

Hai thứ vật kiện của chúng tăng được phân biệt theo tính chất.

1. Trọng vật: Vật nặng. Như phòng xá, ruộng vườn...

2. Khinh vật: Vật nhẹ. Gồm 18 thứ vật dụng như 3 tấm áo, bát, tích trượng...

Việc phân biệt các vật khinh, trọng này là cách đánh giá di sản của vị tăng mới qua đời để lại.

NHỊ CHỨNG TÂM

Chỉ cho An ổn tâm và Khoái lạc tâm.

Cứ theo kinh Bồ tát địa trì quyển 1, Bồ tát mới phát tâm kiên cố, đối với chúng sinh, khởi lên 2 tâm chân tịnh là:

1. An ổn tâm: Tức chúng sinh chịu khổ sinh tử bức bách, chìm đắm trong đường ác, Bồ tát liền phương tiện mở đường đưa họ đến những nơi tốt lành, khiến tâm họ được an ổn.

2. Khoái lạc tâm: Tức chúng sinh chịu khổ nghèo cùng túng quẫn, không nơi nương tựa, Bồ tát liền khởi tâm đại từ, thu nhận cứu giúp, mang lại no ấm

cho mọi người, khiến tâm họ được vui sướng.

NHỊ CHỨNG TÂM TƯỚNG

Chỉ cho tướng bên trong và tướng bên ngoài của tâm.

1. Tướng bên trong của tâm: Tướng bản tính thanh tịnh bình đẳng.
2. Tướng bên ngoài của tâm: Tướng tâm theo các duyên mà sinh ra các cảnh.

NHỊ CHỨNG TẤT CẢNH

Chỉ cho Trang nghiêm tất cảnh và Cứu cánh tất cảnh.

1. Trang nghiêm tất cảnh: Tất cảnh nghĩa là quyết định. Tức tất cả chúng sinh đều có chính tính Nhất thừa, nhưng cần phải tu Lục độ để trang nghiêm, nếu không tu thì không được chính tính.
2. Cứu cánh tất cảnh: Cứu cánh nghĩa là tốt cùng. Tức là tính Nhất thừa mà tất cả chúng sinh đều có thể có. Nếu có được tính Nhất thừa này, thì chắc chắn sẽ đạt được đến địa vị cùng tốt.

[X. kinh Đại niết bàn Q.27].

NHỊ CHỨNG TẤT CẢNH

N3

785

NHỊ CHỨNG THAM BẢO

Chỉ cho 2 thứ quả báo do tham.

1. Đa dục: Nhiều ham muốn. Do đời trước buông lung tham dục, tâm không dừng nghỉ, cảm đến đời này, thói quen không quên, lại càng tăng thêm gấp bội nên sinh tham đắm.
2. Vô yếm: Không biết chán. Do đời trước tham cầu không thôi, ngược xuôi rong ruổi, cảm đến đời này nghiệp tập chẳng quên, nên tham càng mạnh, cầu không biết chán.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG THANH TỊNH

I. Nhị Chứng Thanh Tịnh.

Tự tính thanh tịnh và Li cấu thanh tịnh.

1. Tự tính thanh tịnh: Tâm thể chân như của chúng sinh xưa nay vốn trong sạch, không hề ô nhiễm.
2. Li cấu thanh tịnh: Tâm thể tự tính trong sạch này xa lìa tất cả phiền não cấu

nhiểm.

[X. Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao Q.6]

II. Nhị Chứng Thanh Tịnh.

Ngữ thanh tịnh và Nghĩa thanh tịnh.

1. Ngữ thanh tịnh: Lời nói thanh tịnh vì không mắc lầm lỗi.
2. Nghĩa thanh tịnh: Nghĩa lí thanh tịnh vì được diễn giải chính xác và đầy đủ, không sai lầm, thiếu sót.

[X. luận Thành thực Q.1].

III. Nhị Chứng Thanh Tịnh.

Chúng sinh thể gian thanh tịnh và Khí thể gian thanh tịnh.

1. Chúng sinh thể gian thanh tịnh: Tức chính báo của cõi Tịnh độ cực lạc.
2. Khí thể gian thanh tịnh: Tức là y báo của cõi Tịnh độ cực lạc.

Trong 29 thứ trang nghiêm ở Tịnh độ cực lạc phương Tây, thì 8 thứ của Phật và 4 thứ của Bồ tát thuộc về Chúng sinh thể gian thanh tịnh; còn 17 thứ của quốc độ thì thuộc về Khí thể gian thanh tịnh.

[X. luận Tịnh độ của ngài Thiên thân].

NHỊ CHỨNG THANH VĂN

Hai loại Thanh văn: Ngu pháp thanh văn và Bất ngu pháp thanh văn.

1. Ngu pháp thanh văn: Thanh văn học pháp Tiểu thừa, mê chấp pháp của mình mà chẳng hiểu biết gì về diệu lí pháp không của Đại thừa.

2. Bất ngu pháp thanh văn: Thanh văn này tuy thuộc về tiểu quả, nhưng hiểu lí của Đại thừa và xoay tâm hướng về Đại thừa.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.17, phần cuối].

NHỊ CHỨNG THẮNG

Chỉ cho Nhân thắng và Quả thắng.

Cứ theo kinh Bồ tát địa trì quyển 1, Bồ tát mới phát tâm kiên cố có 2 việc: Phát tâm thành đạo thu nhiếp thiện pháp và phát tâm vượt hơn tất cả để bao gồm các thiện, cho nên có 2 thứ nhân quả hơn hẳn Nhị thừa.

Đó là:

1. Nhân thắng: Nhân trội hơn. Nghĩa là Bồ tát tu thiện pháp xuất thế, đều lấy Bồ đề làm nhân, hơn hẳn Nhị thừa, nên gọi là

Nhân thắng.

2. Quả thắng: Quả trội hơn. Nghĩa là Bồ tát tu hành đã lấy Bồ đề làm nhân thì tất nhiên cuối cùng sẽ chứng quả Bồ đề, hơn hẳn Nhị thừa, nên gọi là Quả thắng.

NHỊ CHỨNG THẮNG HẠNH

Chỉ cho 2 thứ Phúc thắng hạnh và Trí thắng hạnh.

NHỊ CHỨNG THẮNG HẠNH

N3

786

Bồ tát tu 2 hạnh phúc, trí, nếu nói theo tướng chung, thì tất cả đều là phúc hạnh, tất cả đều là trí hạnh. Nhưng, nếu nói theo tướng riêng, thì như trong Lục độ, 5 độ trước là phúc, độ thứ 6 là trí, đây là bàn về phương diện “khắc tính xuất thế”, tức nếu thế ấy là tuệ thì thuộc Trí thắng hạnh; nếu không phải tuệ thì thuộc Phúc thắng hạnh. Nhưng, cũng có thuyết cho rằng 3 độ trước (bồ thí, trì giới, nhẫn nhục) là phúc, độ sau cùng (trí tuệ) là trí, còn 2 độ ở khoảng giữa (tinh tiến, thiền định) thì chung cho cả phúc và trí. Đây là nói về phương diện “Lân cận xuất thế”, tức là dùng 2 độ ở khoảng giữa gần kề tuệ mà phát khởi tuệ, cho nên cũng thuộc về trí. [X. luận Thành duy thức Q.9; Thành duy thức luận thuật kí Q.9].

NHỊ CHỨNG THÂM TÍN

Chỉ cho 2 thứ niềm tin sâu xa.

1. Tín cơ: Tin sâu nơi căn cơ của mình.

2. Tín pháp: Tin sâu nơi giáo pháp của Phật.

Cứ theo phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh số quyển 4 của ngài Thiện đạo, thì hành giả Tịnh độ phải tin rằng tội nghiệp của mình rất nặng, trong thế giới luân hồi, sinh tử không ngừng (tín cơ). Đồng thời tin rằng phải nương nhờ vào bản nguyện của đức Phật A Di Đà mới có thể được cứu vớt (tín pháp).

Tịnh độ chân tông của Nhật bản nhận định rằng 2 thứ thâm tín trên đây thực ra chỉ là 1. Tức là tin vào bản nguyện của Phật là tin chắc rằng tội nghiệp sâu nặng của mình sẽ được Phật cứu. Tín tâm và tha lực tuy có 2 mặt, nhưng thực ra chỉ là 1 thể.

NHỊ CHỨNG THÂM THÂM

Chỉ cho Chứng thâm thâm và A hàm thâm thâm.

1. Chứng thâm thâm: Chỉ cho trí tuệ của chư Phật sâu xa khó lường.

2. A hàm thâm thâm: Chỉ cho môn trí tuệ của chư Phật thâm thâm vô lượng. Chứng thâm thâm là lí sở thuyên (lí được trình bày) rất sâu xa, còn A hàm thâm thâm là giáo năng thuyên (giáo trình bày) rất sâu xa.

Chứng thâm thâm được chia làm 5 thứ: Nghĩa thâm thâm, Thực thể thâm thâm, Nội chứng thâm thâm, Ý chỉ thâm thâm và Vô thượng thâm thâm. A hàm thâm thâm cũng được chia làm 8 thứ: Thụ trì đọc tụng thâm thâm, Tu hành thâm thâm, Quả hạnh thâm thâm, Tăng trưởng công đức tâm thâm thâm, Khoái diệu sự tâm thâm thâm, Vô thượng thâm thâm, Nhập thâm thâm và Bất cộng Thanh văn Bích chi Phật sở tác trụ trì thâm thâm.

[X. Pháp hoa kinh luận Q. thượng; Pháp hoa huyền tán Q.3].

NHỊ CHỨNG THÂN ĐỘ

Thân là sắc thân nương ở (năng y), Độ là cõi nước để nương ở (sở y).

Cứ theo Phật địa kinh luận quyển 1, Nhị chứng thân độ là:

1. Tự thụ dụng thân độ: Chỉ cho thân và độ do nhân tu hành của chính mình mà cảm được, xứng với tính mà được thụ các thứ pháp lạc 1 cách tự tại vô ngại, cho nên thân được gọi là Tự thụ dụng thân, cũng gọi là Viên mãn báo thân; độ được gọi là Tự thụ dụng độ, cũng gọi là Thực báo trang nghiêm độ. Tự thụ dụng thân độ này là quả báo của chư Phật Như lai chiêu cảm được, các vị đại Bồ tát tuy có nghe biết, nhưng không thấy được.

2. Tha thụ dụng thân độ: Chỉ cho thân và độ mà các căn cơ khác cảm thấy được, là do chư Phật Như lai vì muốn cho các chúng Bồ tát được đại pháp lạc, tiến tu

NHỊ CHỨNG THÂN ĐỘ

N3

787

thắng hạnh, nên tùy nghi hóa hiện ra, hoặc hơn hoặc kém, hoặc lớn hoặc nhỏ, chuyển biến không định, khiến các Bồ tát ấy thụ dụng.

NHỊ CHỨNG THÂN HÀNH THÍ

Chỉ cho Sinh thân hành thí và Pháp thân hành thí.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 12, Bồ tát dùng 2 loại thân để làm việc bố thí, đó là:

1. Sinh thân hành thí: Bồ tát dùng thân do cha mẹ sinh ra, đem tất cả của báu, cho đến thân mệnh của mình để bố thí, tâm không hề sèn tiếc.

2. Pháp thân hành thí: Bồ tát khi đã bỏ sinh thân được pháp thân, thì có thể đem các vật quý báu, y phục, thức ăn uống... cấp phát cho hết thấy chúng sinh trong thế giới ở 10 phương. Rồi trong 1 lúc, Bồ tát có khả năng tùy theo âm thanh của chúng sinh mà nói pháp cho tất cả.

NHỊ CHỨNG THẦN LỰC

I. Nhị Chứng Thần Lực.

Hai thứ thần lực.

1. Thần lực khiến chúng sinh từ những nơi xa xôi đều nghe thấy được: Đức Phật có thần lực tuy ở 1 chỗ thuyết pháp, nhưng có thể làm cho chúng sinh ở nhiều phương khác đều nghe thấy được.

2. Thần lực khiến mọi chúng sinh đều thấy Phật: Đức Phật có thần lực làm cho mỗi chúng sinh đều tự thấy Phật đang nói pháp.

[X. luận Đại trí độ Q.9].

II. Nhị Chứng Thần Lực.

Chỉ cho 2 thứ thần lực.

1. Thần lực hiện thân nói pháp: Bồ tát Sơ địa trụ nơi thần lực của Phật, vào tam muội Đại thừa chiếu minh, lúc ấy, tất cả chư Phật ở các thế giới trong 10 phương, dùng sức thần thông hiện tất cả thân đối diện thuyết pháp.

2. Thần lực dùng tay rưới nước lên đỉnh đầu: Bồ tát Sơ địa được thần lực tam muội, ở trong nghìn kiếp tích tập thiện căn thành tựu, lần lượt vào Hoan hỉ địa cho đến Pháp vân địa, trụ ở điện Đại liên hoa vi diệu, ngồi trên tòa sư tử báu Đại liên hoa.

Lúc bấy giờ, tất cả các đức Như lai từ 10 phương đến, ở trên tòa cung điện Đại liên hoa, dùng tay rưới nước cam lộ lên đỉnh đầu vị Bồ tát ấy.

[X. kinh Lăng già Q.2].

NHỊ CHỨNG THẬU ĐẠO BẢO

Hai thứ quả báo ở đời này do nhân trộm cướp ở đời trước mang lại.

1. Bần cùng: Do nhân đời trước lấy tài vật của người khác, khiến họ phải chịu cảnh túng thiếu, nên đời này chính mình cũng bị quả báo nghèo cùng.

2. Không được tự tại: Do nhân đời trước cướp giết tài vật của người khác, cho nên đời này tuy có của cải nhưng lại thuộc về 5 nhà: Nước cuốn đi, lửa thiêu mất, giặc cướp lấy, con phá tán và quan tham ô, không được tự do thụ hưởng.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG THIÊN CƠ

Chỉ cho 2 thứ căn cơ tu thiện.

1. Định cơ: Căn cơ định thiện, tu tập ngăn dứt các vọng niệm.

2. Tấn cơ: Căn cơ tấn thiện, thường tu 3 phúc.

[X. Ngu ngốc sao Q.thượng].

NHỊ CHỨNG THỌ MỆNH

Chỉ cho 2 thứ mệnh chúng sinh là Mệnh căn và Trí tuệ mệnh.

NHỊ CHỨNG THỌ MỆNH

N3

788

Luận Đại trí độ quyển 78 (Đại 25, 610 trung) nói: “Chúng sinh có 2 thứ mệnh (...) trong thọ mệnh, người được trí tuệ mệnh là hơn hết”.

(xt. Mệnh Căn).

NHỊ CHỨNG THOÁI

Chỉ cho Cứu cánh thoái và Bất cứu cánh thoái.

Cứ theo kinh Bồ tát địa trì quyển 1, có 2 hạng người tu hành thoái chuyển đạo tâm khác nhau:

1. Cứu cánh thoái: Hạng người có tín căn cạn mỏng, mới đầu thì siêng năng tu hành, sau gặp duyên khác chướng ngại, đạo tâm liền lui sụt, cuối cùng không phát khởi

được tâm bồ đề.

2. Bất cứ cánh thoát: Hạng người lúc mới tu hành gắng sức tinh tiến, nhưng nửa chừng thì sinh ra biếng nhác trễ nải, thoát thất tâm đạo; sau gặp thiện tri thức ân cần khuyên bảo, có thể phát tâm bồ đề trở lại.

NHỊ CHỦNG THÔNG TƯỚNG

Hai thứ thông tướng: Tông thông tướng và Thuyết thông tướng.

1. Tông thông tướng: Tông là trung tâm, yếu chỉ; Thông là dung thông vô ngại; Tướng là tướng thù thắng do tự tâm có được. “Tông thông tướng” có nghĩa là nương theo lời dạy, suy nghĩ tu tập, được ý rồi thì phải quên lời, tiến vào lĩnh vực tự giác, giác trí tròn sáng, dung thông vô ngại.

2. Thuyết thông tướng: Thuyết là thuyết pháp; Thông là biện thuyết vô ngại; Tướng chỉ cho tướng khởi dụng giáo hóa người khác. “Thuyết thông tướng” có nghĩa là dùng phương tiện, tùy theo căn cơ cạn sâu của chúng sinh mà nói pháp cho họ nghe, không bị chướng ngại.

NHỊ CHỦNG THỤ CỤ GIỚI PHÁP

Thụ trì 2 loại giới pháp.

Giới là nguồn gốc của muôn điều thiện. Cứ theo kinh Đại bảo tích quyển 104, nếu người nào thụ trì chính giới thì sẽ được tăng trưởng tất cả thiện pháp, trái lại thì sẽ bị mắc vào tà kiến, rơi vào ngoại đạo, cho nên giới có 2 loại khác nhau là:

1. Thụ chính bình đẳng giới: Người tu hành thụ trì chính giới của Như lai, tất cả bình đẳng, không sinh kiến giải phân biệt sai khác, dứt bật tâm tà tư vọng tưởng, giới thể tròn sáng và được giải thoát, cuối cùng đạt đến vô thượng bồ đề, không còn trở lui.

2. Thụ tà bất đẳng giới: Người tà kiến chạy theo ác tri thức, đem tâm phân biệt thụ trì tà giới, rơi vào những tà kiến sai biệt như: Nhân ngã, đoan thường, kiêu mạn, tham dục, sân khuê, ngu si v.v... không biết được con đường giải thoát.

NHỊ CHỦNG THỤ KÍ

Chỉ cho Vô dư thụ kí và Hữu dư thụ kí.

1. Vô dư kí: Phật hiện tiền thụ kí cho chúng sinh tên gì đó, ở trong kiếp nào đó sẽ thành Phật, hiệu... Như lai, có quốc độ và quyền thuộc.

2. Hữu dư kí: Nói chúng sinh nào đó ở đời vị lai vào thời đức Phật nào đó sẽ hết tội này.

NHỊ CHỦNG THUYẾT PHÁP

Chỉ cho 2 cách nói pháp. Đức Như lai vì Bồ tát và các chúng sinh nói pháp có tế, thô khác nhau.

1. Tế: Như lai vì các Bồ tát diễn nói pháp sâu xa màu nhiệm (tức là diệu lí xuất thế gian mà Như lai đã chứng được). Vì Như lai nương

NHỊ CHỦNG THUYẾT PHÁP

N3

789

theo đệ nhất nghĩa mà diễn nói nên gọi là Tế (vi tế).

2. Thô: Như lai nương theo tất cả pháp thế gian, vì chúng sinh mà nói các pháp văn tự chương cú sai biệt, nên gọi là Thô (thô thiển).

NHỊ CHỦNG THƯỜNG TRỤ

Chỉ cho 2 thứ thường trụ: Thường trụ có hoại diệt và Thường trụ không hoại diệt.

1. Thường trụ có hoại diệt: Các vị Bồ tát trụ thế 1 trăm nghìn vạn ức năm, hoặc 1 kiếp cho đến 8 vạn kiếp rồi nhập diệt, gọi là Thường trụ có hoại diệt. Vì “thường” ở đây không phải là chân thường, bất biến, mà chỉ có nghĩa trụ thế lâu dài mà thôi.

2. Thường trụ không hoại diệt: Khi các Bồ tát đã diệt sạch phiền não hoặc nghiệp thì lí chân thường mới hiển hiện. Lí chân thường này không sinh không diệt, không biến không hoại, nên gọi là Thường trụ không hoại diệt.

[X. luận Đại trí độ Q.43].

NHỊ CHỦNG VIỄN LI

Chỉ cho Thân viễn li và Tâm viễn li.

1. Thân viễn li: Thân xa lánh. Nghĩa là khi tu hành Phật đạo, đối với ngoại giới, để cho thân được thanh tịnh, phải chấm dứt sự giao du với bạn ác, gọi Thân viễn li.

2. Tâm viễn li: Tâm xa lìa. Nghĩa là người tu hành, đối với nội tâm, phải hướng

dẫn tư duy tránh xa những mê hoặc bất thiện, gọi là Tâm viễn li.

NHỊ CHỨNG VỌNG KIẾN

Chỉ cho 2 thứ vọng kiến: Biệt nghiệp vọng kiến và Đồng phận vọng kiến.

1. Biệt nghiệp vọng kiến: Chỉ cho các chúng sinh mê mất chân tính, tự khởi vọng kiến, thấy có tất cả cảnh giới hư dối, hoặc khổ hoặc vui, còn người không quên mất chân tính thì không thấy những cảnh giới ấy. Như người đau mắt, ban đêm nhìn đèn, thấy có quang sáng; hoặc như người nhắm mắt, thấy có 2 ngọn đèn. Nhưng với những người không bị đau mắt hoặc không nhắm mắt thì không thấy những hiện tượng ấy.

2. Đồng phận vọng kiến: Chỉ cho những chúng sinh mê mất chân tính, cũng thấy tất cả cảnh giới hư vọng, cùng chịu khổ vui, đồng nghiệp cảm được. Như người trong 1 nước cùng thấy những việc xấu ác bất tường.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.2].

NHỊ CHỨNG VỌNG NGŨ BẢO

Hai thứ quả báo đời nay phải chịu do đời trước nói dối.

1. Thường bị phi báng: Vì nhân đời trước không giữ chữ tín, không có lòng thành thực, hay nói dối đối với mọi người, cho nên chiêu cảm quả báo đời nay, thường bị người ta phi báng.

2. Bị người lừa gạt: Vì nhân đời trước chuyên nói dối để gạt gẫm người, cho nên chiêu cảm quả báo đời nay bị người lừa gạt.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG VÔ LẬU NHÂN QUẢ

Chỉ cho Vô lậu nhân và Vô lậu quả.

1. Vô lậu nhân: Hàng Nhị thừa do tu nhân giới, định, tuệ mà dứt được quả khổ sinh tử trong 3 cõi, nên tam học giới, định, tuệ được gọi là Nhân vô lậu, tức là Đạo đế.

2. Vô lậu quả: Hàng nhị thừa đã dứt được nỗi khổ sinh tử bức bách trong 3 cõi, chứng được niềm vui chân không niết bàn vắng lặng; chân không niết bàn này được gọi là Vô lậu quả, tức là Diệt đế.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NHỊ CHỨNG VÔ LẬU NHÂN QUẢ

N3

790

NHỊ CHỨNG VÔ LƯỢNG

Chỉ cho 2 thứ vô lượng:

1. Thực vô lượng: Lí Phật tính Niết bàn giống như hư không, thực không có hạn lượng, tất cả Bồ tát đều không tính lường được.

2. Bất tri vi vô lượng: Không biết được vô lượng. Nghĩa là chỉ có Phật và Bồ tát mới biết được số cân lượng của núi Tu di và số giọt nước của biển cả, chứ người và trời, trí lực cạn cợt, hẹp hòi, không thể biết được.

[X. luận Đại trí độ Q.20].

NHỊ CHỨNG VÔ NGẠI

Chỉ cho Trí tuệ ư cảnh vô ngại và Thần thông tác dụng vô ngại.

1. Trí tuệ ư cảnh vô ngại: Cảnh là lí của pháp giới. Nghĩa là Bồ tát dùng trí bình đẳng mà chứng lí pháp giới, lí sự dung thông, không có chướng ngại.

2. Thần thông tác dụng vô ngại: Tác dụng của thần thông không có chướng ngại. Nghĩa là Bồ tát đã chứng lí pháp giới trong nội tâm, dùng thần thông ứng hiện ở khắp 10 phương thế giới, tùy cơ hóa độ đều không chướng ngại.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.52].

NHỊ CHỨNG VÔ NGHĨA NGŨ BẢO

Hai thứ quả báo do đời trước nói năng vô nghĩa mà đời nay phải chịu.

1. Không ai tin nhận: Do nhân đời trước nói năng vô nghĩa, tức là hư dối, nên đời nay chiêu cảm quả báo tuy có nói năng nhưng không ai tin nhận.

2. Nói không rõ ràng: Do nhân đời trước nói năng vô nghĩa, đều là mờ ám, nên đời nay chiêu cảm quả báo những điều nói ra cũng không rõ ràng.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.70].

NHỊ CHỨNG VÔ TÂM ƯỚC GIÁO

Chỉ cho 2 thứ vô tâm do y theo (y ước) giáo pháp mà có được.

1. Trùng trạm linh vô: Lắng lặng vô tâm. Nghĩa là chúng sinh thường thu nhiếp các niệm khiến cho tâm an định, lắng thần

tĩnh lực, làm cho định thể lặng trong, không bị vọng trần khuấy động, thể gọi là Trừng trạm linh vô.

2. Đương thể thị vô: Ngay cái đương thể là vô tâm. Nghĩa là chúng sinh rõ ngay nguồn tâm vốn vắng lặng, pháp cũng vô sinh, biết được ngay chỗ niệm khởi là bất khả đắc, thể nên gọi là Đương thể thị vô.

[X. Tông kính lục Q.45].

NHỊ CHỨNG XÁ LỢI

I. Nhị Chứng Xá Lợi.

Chỉ cho Toàn thân xá lợi và Toái thân xá lợi.

1. Toàn thân xá lợi: Xá lợi còn nguyên vẹn cả thân thể, chứ không thiêu ra tro.

2. Toái thân xá lợi: Di thể đã được thiêu ra tro.

Cứ theo phẩm Đề bà đạt đa trong kinh Pháp hoa quyển 4 và phẩm Thường vô thường trong kinh Bồ tát xử thai quyển 3, xá lợi của đức Phật Đa bảo là Toàn thân xá lợi, còn xá lợi của đức Phật Thích ca là Toái thân xá lợi.

II. Nhị Chứng Xá Lợi.

Chỉ cho Thân cốt xá lợi và Pháp tụng xá lợi.

1. Thân cốt xá lợi: Chỉ cho di cốt của đức Phật.

2. Pháp tụng xá lợi: Chỉ cho pháp thân bất diệt của Phật, tức chỉ cho di pháp của đức Phật. Về sau, “Pháp tụng xá lợi” được

NHỊ CHỨNG XÁ LỢI

N3

791

chuyển thành lời kính xưng đối với tất cả kinh Đại thừa và kinh Tiểu thừa.

[X. kinh Dục Phật công đức]. (xt. Xá Lợi).

NHỊ CHỨNG XIÊN ĐỀ

Gọi đủ: Nhị chứng Nhất xiển đề.

Chỉ cho 2 loại Xiển đề.

1. Xả thiện căn xiển đề: Sinh khởi đại tà kiến, dứt hết tất cả thiện căn, là hạng người cực ác, không thể thành Phật.

2. Phương tiện xiển đề: Bồ tát vì hóa độ chúng sinh nên dùng phương tiện giả làm xiển đề. Tức Bồ tát phương tiện thế nguyện: Nếu chúng sinh không vào Niết

bàn thì ta cũng không vào Niết bàn, do đó Bồ tát trở thành Phương tiện xiển đề để cứu giúp chúng sinh.

[X. kinh Lăng già Q.1; kinh Nhập lăng già Q.2].

NHỊ CHỨNG XUẤT GIA

Chỉ cho 2 loại xuất gia.

1. Thân xuất gia: Chỉ cho hình thể ra khỏi sự sinh hoạt của người tại gia.

2. Tâm xuất gia: Tuy sống ở nhà thể tục nhưng tâm không tham nhiễm các cảnh, như các Bồ tát cư sĩ Đại thừa: Duy ma, Hiền hộ.

Chương Ưu bà cúc đa trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 1 (Đại 51, 207 trung) chép: “Tôn giả hỏi rằng: Ông thân xuất gia hay tâm xuất gia?”.

NHỊ CHỨNG Y

Chỉ cho 2 loại thầy thuốc: Tiểu y và Đại y.

1. Tiểu y: Y sĩ bình thường, chỉ biết chứng bệnh, nguyên nhân bệnh và thuốc chữa bệnh, chứ không biết tất cả bệnh, tất cả nguyên nhân bệnh và tất cả thuốc chữa bệnh. Ví dụ như hàng Thanh văn không thể biết tất cả thuốc và bệnh nên gọi là Tiểu y.

2. Đại y: Y sĩ giỏi, chỉ cho người thầy thuốc biết tất cả các chứng bệnh, biết tất cả nguyên nhân của bệnh và thông thạo tất cả thứ thuốc trị bệnh, vì thế chữa bệnh cho tất cả chúng sinh. Ví như Bồ tát không bệnh nào mà không biết, không loại thuốc nào không hiểu, cho nên gọi là Đại y.

[X. luận Đại trí độ Q.24].

NHỊ CHỨNG YẾT MA

I. Nhị Chứng Yết Ma.

Chỉ cho 2 loại yết ma.

1. Trị tội yết ma: Nếu có các tỉ khuru phạm tội thì đại chúng làm pháp yết ma để định tội của họ.

2. Thành thiện yết ma: Nếu các tỉ khuru mắc tội phạm giới thì đối trước chúng tăng bày tỏ sám hối, nhờ đó mà tội lỗi bị diệt trừ và thiện căn được thành tựu.

[X. thiên Sám lục tụ pháp trong luật Tứ phần].

II. Nhị Chứng Yết Ma.

Chỉ cho Vĩnh sán yết ma và Điều phục yết ma.

1. Vĩnh sán yết ma: Lúc đức Phật còn tại thế, nếu có tỳ khuru phạm tội mà không thấy lỗi của mình, lại có tính ngang bướng, cứng đầu, không chịu hối cải, thì chúng tăng làm pháp yết ma trục xuất, trọn đời không được trở lại dựa vào các việc của chúng tăng.

2. Điều phục yết ma: Các tỳ khuru phạm pháp mà chưa từng sám hối, thì đối với các việc của chúng tăng như ăn uống, ngồi đứng, nói năng đều không được tham dự chung với chúng tăng. Cách xử phạt này cốt để nhiếp phục kẻ phạm tội, khiến họ biết lỗi, cầu tăng sám hối để không tái phạm nữa. [X. luận Tỳ ni mẫu Q.2].

NHỊ CHỨNG YẾT MA

N3

792

NHỊ CHUYỂN DIÊU QUẢ

Cũng gọi Nhị chuyển y quả, Nhị thắng quả.

Gọi tắt: Nhị chuyển y, Nhị chuyển.

Dứt hết 2 thứ chướng phiền não và sở tri mà chuyển thành 2 thứ quả thù thắng vi diệu.

Luận Thành duy thức quyển 1 (Đại 31, 51 thượng) nói: “Nhờ chuyển phiền não chướng mà được Đại niết bàn; nhờ chuyển sở tri chướng mà chứng Vô thượng giác.

Hễ loài hữu tình chứng được quả Nhị chuyển y ấy tức là ý nghĩa Duy thức được thành lập, hoặc “Y” chính là Chân như duy thức vậy.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu; Bát tông cương yếu Q.hạ].

NHỊ CHỨNG

I. Nhị Chứng.

Chỉ cho Sự chứng và Lí chứng.

Trong Tam học, người tu giới, giữ giới, gọi là Sự chứng; người tu định và tuệ thì gọi là Lí chứng.

[X. Nam sơn giới bản số Q.1, phần đầu].

II. Nhị Chứng.

Chỉ cho Lí chứng và Giáo chứng.

Hai cách chứng đắc này là tiêu chuẩn để quyết định 1 loại học thuyết nào đó có đúng là Phật pháp không.

[X. Nhiếp đại thừa luận thích Q.1].

NHỊ CHƯỚNG

Cũng gọi Nhị ngại.

I. Nhị Chướng.

Chỉ cho Phiền não chướng và Sở tri chướng do phái Du già hành và tông Pháp tướng phân loại.

1. Phiền não chướng: Do chấp ngã mà sinh ra, vì tất cả các hoặc tham, sân, si... phát nghiệp nhuận sinh, phiền nhiễu thân tâm loài hữu tình, khiến phải sinh tử mãi trong 3 cõi, 5 đường, gây chướng ngại cho quả Niết bàn, nên gọi là Phiền não chướng.

2. Sở tri chướng, cũng gọi Trí chướng.

Do chấp pháp mà sinh ra, vì các hoặc tham, sân, si... khiến loài hữu tình trở nên ngu si, mê muội, ngăn trở diệu trí bồ đề, làm cho chúng sinh không thấy rõ được sự tướng và thực tính của các pháp, vì thế gọi là Sở tri chướng.

[X. luận Thành duy thức Q.9].

II. Nhị Chướng.

Chỉ cho Phiền não chướng và Giải thoát chướng.

1. Phiền não chướng: Do chấp ngã mà làm chướng ngại sự phát sinh của trí tuệ vô lậu.

2. Giải thoát chướng, cũng gọi Bất nhiễm vô tri định chướng, Định chướng, Câu giải thoát chướng. Giải thoát là tên khác của định Diệt tận. Vì pháp này gây trở ngại cho bậc Thánh vào định Diệt tận, cho nên gọi là Giải thoát chướng, thể của nó là Bất nhiễm ô vô tri.

[X. luận Câu xá Q.25; Câu xá luận quang kí Q.25; Câu xá luận tụng số Q.12].

III. Nhị Chướng.

Chỉ cho Lí chướng và Sự chướng.

1. Lí chướng: Các hoặc tà kiến... mê lầm về lí làm chướng ngại chính tri kiến, tương đương với Sở tri chướng.

2. Sự chướng: Các hoặc tham, sân, si... mê lầm về sự, làm cho sinh tử nối tiếp, gây chướng ngại cho Niết bàn, tương đương với

Phiền não chướng.

[X. kinh Viên giác Q.hạ].

IV. Nhị Chướng.

Chỉ cho Nội chướng và Ngoại chướng.

1. Nội chướng: Ba độc làm chướng ngại khiến trong tâm chúng sinh khởi lên phiền não.

NHỊ CHUỐNG

N3

793

2. Ngoại chướng: Bảy nạn là những chướng ngại do các cảnh bên ngoài thêm vào.

[X. A sa phược sao Q.187].

NHỊ CÚ

.....

Chỉ cho Văn cú và Nghĩa cú.

1. Văn cú: Văn là chữ. Nghĩa là tất cả khế kinh đều lấy văn làm thân, văn thành lời là câu, muốn giải diễn rõ ý nghĩa, cần phải nhờ văn, đó là văn cú.

2. Nghĩa cú: Nghĩa là nghĩa lí. Nghĩa là tất cả khế kinh đều hiển bày nghĩa lí, nhưng nghĩa phải nương vào văn mới được làm cho sáng tỏ, văn cũng phải nhờ nghĩa mới thành, muốn phân tích câu văn phải căn cứ vào nghĩa, đó là nghĩa cú.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.5].

NHỊ CỬU NGŨ BỘ

... ..

Nhị cửu: Hai lần 9 thành 18, chỉ cho 18 bộ Tiểu thừa. Ngũ bộ: Năm bộ, chỉ cho 5 bộ của Luật tông.

NHỊ DIỆT

.....

Chỉ cho Trạch diệt vô vi và Phi trạch diệt vô vi.

1. Trạch diệt vô vi: Pháp vô vi dùng sức chọn lựa của trí tuệ để đoạn diệt phiền não, gọi là Trạch diệt vô vi, cũng chính là Niết bàn.

2. Phi trạch diệt vô vi: Pháp vô vi không nhờ sức chọn lựa mà được tịch diệt. Nghĩa là vì thiếu các duyên nên phiền não không sinh, mà tự tịch diệt, gọi Phi trạch diệt vô vi.

NHỊ DUYÊN

.....

Chỉ cho Nội duyên và Ngoại duyên.

1. Nội duyên: Thân của chúng sinh do các duyên vô minh, ái, nghiệp... sinh ra ấm, giới, nhập(tức 5 ấm, 18 giới, 12 nhập), gọi là Nội duyên.

2. Ngoại duyên: Cái thế giới mà chúng sinh nương ở là do các duyên vọng tưởng sinh ra, gọi là Ngoại duyên.

[X. kinh Lăng già Q.2].

NHỊ DƯ

.....

Chỉ cho 2 cái thừa còn sót lại, tức là cái khổ và phiền não của thân chúng sinh. Nhưng, những người được sinh về thế giới Cực lạc, đều đã sạch hết 2 thứ tàn dư này. Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (12, 274 thượng) nói: “Sinh thân và phiền não, hai cái tàn dư đều đã hết”.

NHỊ DỤC

.....

Hai cánh chim. Ví dụ các pháp hỗ trợ, giúp đỡ nhau mà thành tựu, như Chỉ quán, Chân tục, Phúc trí...

NHỊ ĐÀN

.....

Chỉ cho 2 loại bồ thí: Thế gian đàn và Xuất thế gian đàn.

1. Thế gian đàn: Phạm phu bồ thí mà tâm còn phiền não(hữu lậu).

2. Xuất thế gian đàn: Bậc thánh bồ thí tâm không phiền não(vô lậu).

[X. luận Đại trí độ Q.1].

NHỊ ĐẠO

.....

I. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Vô gián đạo và Giải thoát đạo. Tức là trí tuệ đoạn hoặc, chứng lí.

1. Vô gián đạo, dịch cũ: Vô ngại đạo: Trí tuệ chính đoạn hoặc(phiền não).Trí này

NHỊ ĐẠO

N3

794

không bị hoặc làm gián cách nên gọi là Vô gián.

2. Giải thoát đạo: Trí tuệ chính chứng

lí. Trí này là sự trói buộc của hoặc, tự tại chứng lí, nên gọi là Giải thoát.

Phàm đoạn tất cả hoặc đều phải dùng 2 đạo(trí tuệ)này. Vô gián đạo là nhân của niệm trước, Giải thoát đạo là quả của niệm sau.

[X. luận Câu xá Q.25].

II. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Nan hành đạo và Dị hành đạo. Đây là thuyết phán giáo của tông Tịnh độ, do bồ tát Long thụ lập ra.

1. Nan hành đạo: Đạo khó thực hành.

Chỉ cho các giáo thuyết ngoài tông Tịnh độ. Như ở thế giới Sa bà mà tu pháp(đạo)Lục độ vạn hạnh để chứng nhập quả Thánh, là pháp rất khó thực hành, nên gọi là Nan hành đạo.

2. Dị hành đạo: Đạo dễ thực hành. Chỉ cho giáo thuyết của tông Tịnh độ, tức như pháp niệm Phật cầu vãng sinh Tịnh độ, rồi từ đó mà thành Phật. Pháp này dễ thực hành, cho nên gọi là Dị hành đạo.

[X. phẩm Dị hành trong luận Thập trụ tì bà sa; Giáo hành tín chứng Q.6, phần đầu].

III. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Hữu lậu đạo và Vô lậu đạo.

1. Hữu lậu đạo: Tất cả các pháp tu tập của hành giả Tam thừa từ giai vị Kiến đạo trở về trước.

2. Vô lậu đạo: Pháp tu tập thuận theo để lí, từ giai vị Kiến đạo trở về sau. Lậu nghĩa là phiền não. Từ Kiến đạo trở về trước, chưa dứt được mây may phiền não nào, cho nên gọi là Hữu lậu. Từ Kiến đạo trở lên đã dứt được 1 phần phiền não, là phiền não cấu nhiễm, cho nên gọi là Vô lậu.

[X. luận Câu xá Q.23, 24].

IV. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho Giáo đạo và Chứng đạo.

1. Giáo đạo: Giáo pháp do đức Như lai phương tiện chỉ dạy.

2. Chứng đạo: Thực lí mà chư Phật đã chứng được.

[X. Thập địa kinh luận Q.1; Đại thừa nghĩa chương Q.9].

V. Nhị Đạo.

Hai đạo. Chỉ cho đường đại tiện và tiểu tiện.

Phật tổ thống kê quyển 30 (Đại 49, 298 hạ) nói: “Những thứ tàn dư như nhớp trong thân, vì muốn tẩy trừ nên thành 2 đường nam căn và nữ căn”.

[X. luật Tứ phần Q.3; Phật sở hành tán Q.3].

NHỊ ĐÁP

.....

Hai cách trả lời.

1. Ngôn đáp: Dùng ngôn ngữ để trả lời.

2. Thị tướng đáp: Dùng các tướng để bày tỏ.

NHỊ ĐẰNG

.....

Chỉ cho Đoạn đẳng và Đắc đẳng.

1. Đoạn đẳng: Lúc đạo cực giải thoát của Phật mới bùng lên, thì tất cả hoặc vô minh của các chúng sinh đều 1 loạt tan biến hết. Đó là vì khi đức Như lai nhìn về thế giới chúng sinh thì tất cả đều thanh tịnh.

2. Đắc đẳng: Lúc đức Phật vừa mới thành đạo, trí thủy giác của Ngài được viên mãn, thì khi ấy trí thủy giác của tất cả chúng sinh cũng đều được đầy đủ. Đây là vì khi chúng sinh nhìn về đức Phật Thế tôn thì hết thảy hoặc vô minh đều thanh tịnh, không còn gì chướng ngại.

NHỊ ĐẰNG

N3

795

NHỊ ĐẾ

Cũng gọi Chân tục nhị đế.

Chỉ cho Chân đế và Tục đế.

- Chân đế(Phạm: Paramārtha-satya, Pàli: Paramattha-sacca), cũng gọi Thắng nghĩa đế, Đệ nhất nghĩa đế. Chỉ cho chân lí xuất thế gian.

- Tục đế(Phạm: Saôvfti-satya, Pàli: Sammuti-sacca), cũng gọi Thế tục đế, Thế đế. Chỉ cho chân lí thế gian.

Về ý nghĩa của Nhị đế thì các kinh luận Đại thừa và Tiểu thừa nói không giống nhau, nay nêu ra mấy điểm chính như sau:

I. Thuyết của Tiểu thừa.

1. Trong các kinh điển của Phật giáo nguyên thủy, như kinh A hàm nói khá nhiều về Tứ đế (khổ, tập, diệt, đạo) nhưng rất ít bàn đến Nhị đế, chỉ có kinh Phân biệt thánh đế trong Trung a hàm quyển 7 nêu ra từ “Chân đế”, nhưng chưa dùng chung với Tục đế. Rồi trong kinh Tăng nhất a hàm quyển 3 có nói đến từ “Nhị đế” nhưng tiếc là nội dung không rõ ràng.

2. Luận Câu xá quyển 22 không những chỉ nêu lên danh từ Chân đế, Tục đế, mà còn trưng ra ví dụ nói rõ ý nghĩa của những từ này. Chẳng hạn các vật như cái bình, cái áo... 1 khi đã bị hủy hoại thì không thể gọi là cái bình, cái áo được nữa. Lại như nước, lửa... nếu dùng trí tuệ siêu đẳng mà phân tích thì thành các yếu tố “sắc, hương, vị...” nên cũng không thể gọi là nước, lửa được nữa. Đại khái những vật được đặt cho cái tên giả (có giả) như trên là những điều mà kiến thức thông thường ở thế gian đều công nhận thì gọi là Thế tục đế. Trái lại, sắc, hương, vị... là những yếu tố cấu thành sự tồn tại của muôn vật, cho dù hình thái của chúng có bị nghiền nát đến cực nhỏ nhiệm (cực vi) đi nữa, hoặc dùng trí tuệ siêu đẳng mà phân tích đi nữa, thì bản chất của chúng vẫn hằng tồn tại không thay đổi, thì gọi là Thắng nghĩa đế, là chân lý xuất thế gian.

3. Phẩm Lập giả danh trong luận Thành thực quyển 1 cho rằng các pháp sắc, hương, vị... và Niết bàn đều là Chân đế; trái lại, như cái bình, nước... do các yếu tố cơ bản sắc, hương... tạo thành, vì là nhân duyên hòa hợp, chỉ có cái tên giả chứ không có thực thể, cho nên gọi là Tục đế. Chẳng hạn như người là do 5 uẩn hòa hợp mà thành nên cũng thuộc về Tục đế.

4. Kinh bộ chủ trương các pháp do trí vô lậu xuất thế gian và chính trí thế gian hậu đắc công nhận, gọi là Thắng nghĩa đế; trái lại, các pháp do trí hữu lậu công nhận,

gọi là Thế tục đế.

5. Theo thuyết của luận Đại tì bà sa quyển 77, những sự vật dùng kiến thức thông thường của thế gian mà hiểu biết được thì gọi là Thế tục đế; còn đạo lý chân thực do Thánh trí vô lậu thấu suốt, thì gọi là Thắng nghĩa đế.

II. Thuyết của Đại thừa.

1. Cứ theo phẩm Thánh hạnh trong kinh Niết bàn quyển 13 (bản Bắc), thì điều mà mọi người thế gian đều hiểu, gọi là Thế đế; còn cái mà người xuất thế chứng biết, gọi là Đệ nhất nghĩa đế. Lại nữa, cái có tên có thực là Đệ nhất nghĩa đế, cái có tên không thực là Tục đế. Như lý của Tứ đế là Đệ nhất nghĩa đế; vòng lửa, dạn nắng, thành Càn thất bà, lông rùa, sừng thỏ... là Thế tục đế.

2. Theo phẩm Quán tứ đế trong Trung luận quyển 4, tất cả sự vật không có tính cố định bất biến (tức thực thể, tự tính), mà chúng là cái “không”, không sinh không diệt, biết rõ cái lý “không” này là Đệ nhất nghĩa đế. Còn cái tác dụng bảo trì tính “không” ấy lại phải dựa trên những sự vật giả hiện để hiển bày và do mối quan hệ hỗ tương đối đãi mà sinh ra tác dụng nhận thức; rõ biết được

NHI ĐẾ

N3

796

pháp giả danh ấy, gọi là Thế tục đế. Thế tục đế tuy không phải là pháp cùng tột, nhưng có thể nhờ đó mà tìm hiểu để tiếp cận với Thắng nghĩa đế. Chẳng hạn như ngôn ngữ, tư tưởng, quan niệm... của người ta đều thuộc Thế tục đế, nhưng không nhờ những thứ đó thì cũng không có cách nào tìm hiểu được Đệ nhất nghĩa đế. Mà đã không hiểu rõ Đệ nhất nghĩa đế thì cũng không thể chứng được Niết bàn.

3. Phẩm Nhị đế trong kinh Nhân vương bát nhã quyển thượng lại tiến thêm bước nữa mà nêu ra thuyết “Nhị đế tương tức, Chân tục bất nhị”. Tức là nếu đứng về phương diện đế lý mà nhận xét, thì có Chân đế và Tục đế khác nhau, nhưng nếu dùng trí tuệ chân thực mà quán chiếu thì 2 đế chỉ

là 1, lí ấy rất rõ ràng.

Ngoài ra, còn có thuyết Tứ trùng nhị đế (4 lớp nhị đế) của Tì đàm, Thành thực và Đại thừa được thuyết minh như sau:

a) Lớp thứ 1 chủ trương “có” là Tục đế, “không” là Chân đế, đây là thuyết của các nhà Tì đàm.

b) Lớp thứ 2 cho rằng “có, không” là Tục đế, “chẳng phải có chẳng phải không” là Chân đế, đây là thuyết của các nhà Thành thực.

c) Lớp thứ 3 chủ trương “có không, chẳng có chẳng không” là 2, chẳng 2, là Tục đế, cho “chẳng có chẳng không, chẳng phải chẳng có, chẳng phải chẳng không”, là chẳng 2, chẳng phải chẳng 2, là Chân đế (thuyết của Đại thừa).

d) Lớp thứ 4 cho 3 lớp trước là Tục đế, còn lớp thứ 4 này là cảnh giới tuyệt đối, dứt bất nói năng, suy nghĩ, là Chân đế (thuyết của Đại thừa).

[X. kinh Bồ tát bản nghiệp anh lạc Q. thượng; luận Du già sư địa Q.55; luận Biện trung biên Q. trung; luận Hiền dương thánh giáo Q.6; Đại thừa trang nghiêm kinh luận Q.2; phẩm Vô tướng luận Thành thực Q.2; phẩm Kiến nhất đế luận Thành thực Q.15; luận Tạp a tì đàm tâm Q.10].

NHỊ ĐẾ CHƯƠNG

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Cát tạng soạn vào đời Tùy, được thu vào Vạn tục tạng tập 97.

Nội dung trình bày về nghĩa chủ yếu của Chân đế và Tục đế trong giáo nghĩa của Tam luận (Trung luận, Bách luận, Thập nhị môn luận). Toàn sách chia làm 7 khoa: Đại ý, Thích danh, Tương tức nghĩa, Vật thể, Tuyệt danh, Nhiếp pháp và Đồng dị.

Năm Nguyên lộc thứ 10 (1697) Nhật bản, ngài Thực dưỡng ở chùa Long bảo tại Tiên đài, tìm được 2 quyển Nhị đế chương thượng và hạ, hiệu đính ấn hành. Đến năm Bảo vĩnh thứ 7 (1710), ngài Tuệ húc Tịch công lại căn cứ vào bản cũ sửa chữa những chỗ sai lầm, rồi bổ sung toàn văn của quyển trung và hơn 20 tờ văn bị mất trong quyển thượng mà hoàn thành trọn bộ 3 quyển, khắc in

lưu hành.

NHỊ ĐẾ QUÁN

Tên khác của Không quán, 1 trong 3 pháp quán của tông Thiên thai.

Khi Không quán thành tựu thì chẳng những thành tựu được Không đế mà Tục đế cũng hiển hiện rõ ràng, nên gọi là Nhị đế quán.

NHỊ ĐIỀU

.....

Chỉ cho 2 con chim trống và mái thuộc loại Ca lân đề hay Uyên ương.

Loài chim này thường sống có đôi, không bao giờ rời nhau, nên chúng được dùng để ví dụ 2 pháp sự lí như thường và vô thường, khổ và vui, không và bất không... theo nhau chẳng rời.

NHỊ ĐIỀU

N3

797

Phẩm Điều dụ trong kinh Niết bàn (bản Nam) (Đại 12, 655 trung) nói: “Có 2 loài chim, một là Ca lân đề, hai là Uyên ương, khi bay khi đậu đều có đôi, không bao giờ xa lìa nhau. Các pháp khổ, vô thường, vô ngã... cũng lại như thế, không tách rời nhau”.

NHỊ ĐOẠN

.....

I. Nhị Đoạn.

Hai loại đoạn hoặc.

1. Tự tính đoạn: Tính chất của các phiền não vốn ô nhiễm, nếu làm cho tự thể ô nhiễm ấy không sinh khởi lại được nữa, thì phiền não tự nhiên đoạn trừ. Tức dùng trí vô lậu dứt trừ ngay tự thể của phiền não mà chứng trạch diệt thì phiền não không sinh khởi lại nữa, gọi là Tự tính đoạn.

2. Duyên phục đoạn, cũng gọi Sở duyên đoạn. Nghĩa là dứt trừ sự trói buộc của Sở duyên, nhưng không phải đoạn diệt tự tính của vật ấy, mà chỉ là đoạn trừ phiền não của Sở duyên, như đăc, tứ tướng của tất cả sắc hữu lậu, thiện hữu lậu, tâm và tâm sở vô kí... Đoạn trừ các phiền não năng duyên, năng phục thì có thể chứng được trạch diệt trên các pháp sở duyên của chúng.

Tuy nhiên, vì tự thể của phiền não chưa bị đoạn trừ, cho nên chúng vẫn có khả năng sinh khởi lại nữa. Tự tính đoạn thì thông cả Kiến đạo đoạn và Tu đạo đoạn, còn Duyên phục đoạn thì chỉ hạn cuộc ở Tu đạo đoạn mà thôi.

[X. luận Câu xá Q.16; luận Hiển tông Q.4; luận Thuận chính lí Q.6; Câu xá bảo số Q.1; Câu xá luận tụng số Q.16].

II. Nhị Đoạn.

Hai cách đoạn trừ phiền não của Thanh văn và Duyên giác:

1. Tử phục đoạn: Đoạn trừ Kiến hoặc và Tư hoặc.

2. Quả phục đoạn: Đoạn diệt thân quả báo trong 1 thời kì.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.3].

NHỊ ĐỘ

.....

Hai loại quốc độ.

1. Tịnh độ và Uế độ.

a) Tịnh độ: Cõi nước được trang nghiêm bằng các thứ vật báu, thanh tịnh, an lạc.

b) Uế độ: Cõi nước có đầy đầy điều xấu ác, nhơ nhớp, khổ não.

[X. kinh Tâm địa quán Q.4; phẩm Bảo tháp kinh Pháp hoa].

2. Sự độ và Lí độ.

a) Sự độ: Cõi Sự tướng, chỗ ở của Ứng thân Phật.

b) Lí độ: Cõi Thực tướng, nơi ở của Chân thân Phật.

[X. Duy ma kinh văn số Q.1].

3. Báo độ và Hóa độ.

a) Báo độ: Cõi nước được thành tựu do nguyện lực lúc tu nhân.

b) Hóa độ: Cõi nước được hóa hiện ra vì mục đích cứu độ chúng sinh.

[X. An lạc tập Q.thượng].

4. Báo độ và Ứng độ.

a) Báo độ: Cõi nước do chúng sinh nhờ vào sự tu hành của mình mà có.

b) Ứng độ: Cõi nước do đức Phật tùy thuận chúng sinh mà hiện ra để cứu vớt.

[X. Duy ma kinh lược số Q.1].

5. Thực trí độ và Biến hóa độ.

a) Thực trí độ: Cõi của Căn bản trí trụ

nơi Hậu đắc trí.

b) Biến hóa độ: Cõi biến hóa, tịnh uế trải qua các kiếp số.

[X. Hoa nghiêm kinh số sao Q.7].

NHỊ ĐỘ HOÀNG KINH

.....

Sự hoằng dương kinh Pháp hoa của Bồ tát ở 2 cõi Phương tiện và Thực báo.

Theo tông Thiên thai thì sinh thân (thân

NHỊ ĐỘ HOÀNG KINH

N3

798

do cha mẹ sinh ra) của Bồ tát tuy đã đạt được Nhân vị, dứt hết vô minh, chứng đắc Trung đạo, nhưng vẫn chưa thành tựu thân Pháp tính, còn phải mang nhục thân ràng buộc do cha mẹ sinh ra. Bởi thế, dù có ở khắp 2 cõi Phương tiện và Thực báo cũng không hoằng kinh được. Nghĩa là tuy trí Trung đạo tăng tiến, sinh tử biên dịch giảm dần, nhưng vẫn chưa thể phát khởi Ứng thân, nên chưa thể nhập vào cõi Phương tiện hữu dư để làm lợi ích cho chúng sinh.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.7; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm giảng nghĩa Q.7; Thai tông nhị bách đề Q.5].

NHỊ ĐỐN

.....

Hai loại Đốn giáo.

Tông Hoa nghiêm chia Đốn giáo làm 2 loại là Tiệm đốn và Đốn đốn; chia Viên giáo thành 2 loại Tiệm viên và Đốn viên mà chủ trương kinh Hoa nghiêm là giáo pháp Đốn đốn và Đốn viên, còn kinh Pháp hoa là giáo pháp Tiệm đốn và Tiệm viên.

NHỊ ĐỨC

.....

I. Nhị Đức.

Trí đức và Đoạn đức.

1. Trí đức: Chỉ cho trí tuệ có năng lực chiếu rọi tất cả sự lí. Đây là Liễu nhân mà hết thảy chúng sinh vốn có sẵn.

2. Đoạn đức: Trí lực đoạn trừ tất cả vọng hoặc. Đây là Duyên nhân mà hết thảy chúng sinh vốn có sẵn.

Trí đức là Bồ đề, Đoạn đức là Niết bàn.

[X. Quan âm huyền nghĩa Q.thượng].

II. Nhị Đức.

Chỉ cho Bi đức và Trí đức.

1. Bi đức: Đức lợi tha của chư Phật và Bồ tát.

2. Trí đức: Đức tự lợi của chư Phật và Bồ tát.

III. Nhị Đức.

Chỉ cho Tính đức và Tu đức.

1. Tính đức: Chỉ cho Pháp thân, tức là Chính nhân Phật tính sẵn có trong hết thảy chúng sinh.

2. Tu đức: Chỉ cho Bát nhã và Giải thoát, tức là Liễu nhân và Duyên nhân do công tu hành mà thành tựu được.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.hạ].

NHỊ GIA

.....

Chỉ cho 2 loại gia bị.

1. Hiện gia: Gia bị rõ ràng. Nghĩa là đức Phật dùng tâm đại từ bình đẳng, tùy theo căn cơ chúng sinh, nếu ai có thiện căn ở đời trước đã thành thực thì Ngài dùng thần lực gia bị cho họ để họ thuyết pháp, bằng cách xoa đỉnh đầu của người ấy để tăng thêm uy lực cho họ và dùng lời nói khuyên dạy để thêm sức biện tài cho họ. Sự gia bị này hiển nhiên ai cũng thấy được, cho nên gọi là Hiện gia.

2. Minh gia: Gia bị âm thầm. Nghĩa là đức Phật dùng thần lực ý nghiệp gia bị cho Bồ tát để tăng thêm trí tuệ cho vị ấy, hầu thuyết pháp giữa đại chúng mà không sợ hãi. Sự gia bị này ngấm ngấm khó thấy, cho nên gọi là Minh gia.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.1].

NHỊ GIẢ

.....

I. Nhị Giả.

Chỉ cho Vô thể tùy tình giả và Hữu thể thi thiết giả.

1. Vô thể tùy tình giả: Người thế gian chấp cảnh ở ngoài tâm là thực ngã, thực pháp, thể của các pháp này chỉ là vọng tình, thuộc tính Biến kế sở chấp, chứ không có thực thể, nhưng người đời theo vọng tình mà chấp ngã pháp hư giả là thực có, nên gọi là Vô thể tùy tình giả.

NHỊ GIẢ

N3

799

2. Hữu thể thi thiết giả: Nương theo tính Y tha khởi mà giả bày đặt ra ngã pháp, tức là kiến phần và tướng phần do thức bên trong biến hiện là pháp Y tha, từ chủng tử thực mà sinh ra, có thể dụng thực, căn cứ vào thể dụng này mà giả đặt cho cái tên ngã pháp, cho nên gọi là Hữu thể thi thiết giả. Đây là danh từ ngã pháp mà Phật giáo thường dùng.

[X. luận Thành duy thức Q.1; Tông kính lục Q.67].

II. Nhị Giả.

Chỉ cho Sinh tử giả và Kiến lập giả (Thuật ngữ của tông Thiên thai).

1. Sinh tử giả, cũng gọi Vọng giả. Nghĩa là chúng sinh vì mê vọng, chẳng biết lí không và bình đẳng của các pháp, nên mới cho các pháp là có thật.

2. Kiến lập giả, cũng gọi Thi thiết giả. Nghĩa là bậc Thánh biết rõ lí không và bình đẳng của các pháp, dùng mắt xuất thế gian, quán chiếu sinh tử giả tức là lí không mà cho các pháp là có giả.

[X. Kim quang minh huyền nghĩa thập đi kí Q.5].

NHỊ GIÁC

.....

I. Nhị Giác.

Chỉ cho Bản giác và Thủy giác.

1. Bản giác: Tính giác trong thức A lại da vốn xa lìa vọng niệm, đó là Pháp thân bình đẳng của Như lai, gọi là Bản giác.

2. Thủy giác: Tính giác bị vô minh huân tập, mê mờ trong nhiều kiếp, nên giác mà chẳng giác, sau nhờ công tu hành mới dần dần giác ngộ.

II. Nhị Giác.

Chỉ cho Độc giác và Đại giác.

1. Độc giác, cũng gọi Duyên giác, Bích chi Phật. Người quán xét sự vô thường của các pháp, như hoa tàn lá rụng, thấu suốt lí 12 nhân duyên, không thầy chỉ dạy mà tự giác ngộ.

2. Đại giác: Danh xưng khác của đức Phật.

[X. luận Câu xá Q.25].

III. Nhị Giác.

Chỉ cho Đẳng giác và Diệu giác.

Hai giác trong 52 giai vị tu hành của Bồ tát Đại thừa.

1. Đẳng giác: Giai vị thứ 51.

2. Diệu giác: Quả vị thứ 52.

[X. Giáo thừa pháp số Q.2].

IV. Nhị Giác.

Chỉ cho Tự giác và Giác tha.

1. Tự giác: Tự mình giác ngộ thực tướng các pháp.

2. Giác tha: Đem công đức tự giác của mình làm cho khắp tất cả chúng sinh đều giác ngộ.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

V. Nhị Giác.

Chỉ cho Chân giác và Vọng giác.

1. Chân giác(Quán sát giác): Trí quán xét thể tướng của hết thấy pháp chẳng phải 1 cũng chẳng phải khác mà giác ngộ.

2. Vọng giác(Vọng tưởng tương nhiếp thụ kế trước kiến lập giác): Giác trí dùng vọng tưởng tính lường phân biệt tướng của 4 đại (đất, nước, lửa, gió)rồi nắm giữ lấy mà kiến lập vọng pháp.

[X. kinh Lăng già a bạt đa la bảo Q.2].

NHỊ GIẢI THOÁT

Hai thứ giải thoát. Giải thoát là gỡ bỏ sự trói buộc của nghiệp chướng mà được tự tại.

Có nhiều thuyết về Nhị giải thoát như sau:

I. Hữu vi giải thoát và Vô vi giải thoát.

1. Hữu vi giải thoát: Chân trí vô lậu của bậc A la hán.

2. Vô vi giải thoát: Tất cả phiền não đã bị trừ diệt, tức cũng là Niết bàn.

[X. luận Câu xá Q.25].

NHỊ GIẢI THOÁT

N3

800

II. Tính tịnh giải thoát và Chướng tận giải thoát.

1. Tính tịnh giải thoát: Tự tính của chúng sinh vốn thanh tịnh, không có tướng ràng buộc ô nhiễm.

2. Chướng tận giải thoát: Dứt hết hoặc chướng mà được giải thoát, tự tại.

III. Tuệ giải thoát và Câu giải thoát.

1. Tuệ giải thoát: Người có khả năng dùng trí tuệ để xa lìa tất cả phiền não chướng, nhưng chưa được định Diệt tận, tức dùng sức trí tuệ diệt trừ phiền não mà được giải thoát.

2. Câu giải thoát: Dùng trí tuệ kết hợp với năng lực của định Diệt tận mà được giải thoát.

[X. luận Câu xá Q.25].

IV. Nhất thời giải thoát và Bất thời giải thoát.

1. Nhất thời giải thoát: Bậc A la hán độn căn đợi thời cơ thích hợp mới nhập định để thoát khỏi sự ràng buộc của phiền não.

2. Bất thời giải thoát: Bậc A la hán lợi căn không cần chờ thời, mà có thể nhập định bất cứ lúc nào để trút bỏ sự trói buộc của phiền não.

[X. luận Câu xá Q.25].

V. Tâm giải thoát và Tuệ giải thoát.

1. Tâm giải thoát: Tâm đã xa lìa tất cả hệ lụy của tham ái...

2. Tuệ giải thoát: Tuệ đã gột sạch mọi phiền não vô minh.

[X. kinh Tạp a hàm Q.26; Đại thừa nghĩa chương Q.18].

NHỊ GIÁO

Hai loại giáo pháp. Sự phân loại này được căn cứ vào sự sai khác về ý nghĩa nội dung, phương pháp thực hành, hình thức thuyết pháp, người thuyết giáo(tức giáo chủ) và đối tượng thụ giáo. Sự phân loại đó như sau:

1. Tiểu thừa giáo và Đại thừa giáo:

Tiểu thừa giáo chỉ cho giáo pháp nhân không(ngã không), tự lợi... đưa hàng Thanh văn, Duyên giác đến Tiểu quả Khô diệt (tức khô thân diệt trí-thân tro, trí diệt); còn Đại thừa giáo thì chỉ cho giáo pháp nhị không(ngã không, pháp không), nhị lợi(tự lợi, lợi tha), đưa hàng Bồ tát đến đại quả Niết bàn.

2. Bán tự giáo và Mãn tự giáo: Bán tự giáo chỉ cho Thanh văn tạng, nghĩa lí chưa

rộng khắp; còn Mãn tự giáo chỉ cho Bồ tát tạng, nghĩa lý đã đầy đủ. Thuyết này do ngài Đàm vô sám thành lập.

3. Sinh không giáo và Pháp không giáo: Sinh không giáo chỉ cho giáo pháp nói về lý nhân vô ngã; còn Pháp không giáo là giáo pháp nói về lý pháp vô ngã.

4. Đốn giáo và Tiệm giáo: Đốn giáo chỉ cho giáo pháp đối với hàng đại cơ thượng trí, trong nhất thời tuyên thuyết ngay Đại thừa; còn Tiệm giáo là giáo pháp tùy theo căn cơ tiệm ngộ, theo thứ lớp giảng nói từ A hàm cho đến Niết bàn, lần lượt trải qua 5 thời, 7 bậc... Thuyết này là chủ trương của các vị Lưu cầu đời Tề và Tuệ đàn đầu đời Đường...

5. Tam thừa giáo và Nhất thừa giáo: Tam thừa giáo chỉ cho giáo pháp khu biệt Tam thừa: Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát; hoặc mới đầu tu tập Tiểu thừa, sau hướng tới Đại thừa; còn Nhất thừa giáo chỉ cho pháp môn Hoa nghiêm Nhất Phật thừa, hoặc chỉ cho giáo pháp trực chỉ. Thuyết này do ngài Tín hành thành lập vào đời Tùy.

6. Quyền giáo và Thực giáo: Quyền giáo chỉ cho giáo pháp quyền biến phương tiện chưa liễu nghĩa; còn Thực giáo là giáo pháp chân thực rốt ráo liễu nghĩa.

7. Xứng tính bản giáo và Trục cơ mật giáo: Xứng tính bản giáo chỉ cho pháp môn Biệt giáo nhất thừa của Hoa nghiêm; còn

NHỊ GIÁO

N3

801
Trục cơ mật giáo là giáo pháp từ Biệt giáo nhất thừa lưu xuất ra, tức chỉ cho Tam thừa và Tiểu thừa.

8. Hữu tướng Đại thừa giáo và Vô tướng Đại thừa giáo: Hữu tướng Đại thừa giáo chỉ cho kinh Hoa nghiêm, kinh Anh lạc, kinh Đại phẩm bát nhã... là các kinh nói về công đức và hành tướng của bồ tát Thập địa; còn Vô tướng Đại thừa chỉ cho kinh Lăng già, kinh Tư ích... là các kinh nói tắt cả chúng sinh tức là tướng Niết bàn.

9. Hóa giáo và Chế giáo: Hóa giáo chỉ cho pháp môn định tuệ được giải thích rõ trong kinh luận, tức chỉ cho các kinh luận Đại, Tiểu thừa; còn Chế giáo là pháp môn giới học được giải thích trong luật giáo, tức chỉ cho luật Tứ phần...

10. Giáo và Thiên: Giáo chỉ cho các kinh luận, còn Thiên thì không lập văn tự.

11. Hiển giáo và Mật giáo: Hiển giáo chỉ cho giáo pháp hiển lộ rõ ràng, còn Mật giáo là giáo pháp bí mật kín đáo. Tông Chân ngôn tự nhận là Mật giáo mà cho các tông khác là Hiển giáo.

12. Khuất khúc giáo và Bình đạo giáo, cũng gọi Ấn giáo và Sư giáo: Khuất khúc giáo chỉ cho kinh do đức Phật Thích ca nói, phương tiện uyển chuyển, là giáo pháp thuận theo tính chất năng lực của chúng sinh, như kinh Niết bàn...; còn Bình đạo giáo thì chỉ cho kinh do đức Phật Tì lô giá na tuyên thuyết, là giáo pháp tùy thuận pháp tính, tự tại nói ra, cũng tức là nói lý pháp tính bình đẳng, như kinh Hoa nghiêm... Thuyết này do Ấn pháp sư thành lập vào đầu đời Đường.

13. Thích ca kinh và Lô giá na kinh: Thích ca kinh chỉ cho các kinh điển Khuất khúc giáo do đức Thích tôn tuyên thuyết, như kinh Niết bàn...; còn Lô giá na kinh là các kinh điển Bình đẳng đạo giáo do đức Phật Tì lô giá na nói ra, như kinh Hoa nghiêm... Thuyết này do Mãn pháp sư ở Giang nam lập ra.

14. Đồng giáo nhất thừa và Biệt giáo nhất thừa: Đồng giáo nhất thừa chỉ cho nghĩa chung của cả Tam thừa và Nhất thừa, còn Biệt giáo nhất thừa là tư tưởng đặc biệt của Hoa nghiêm nhất thừa hoàn toàn khác với giáo nghĩa Tam thừa. Đây là giáo phán của tông Hoa nghiêm.

15. Thích ca giáo và Di đà giáo, cũng gọi Nhị tôn giáo: Thích ca giáo chỉ cho yếu môn, còn Di đà giáo là chỉ cho hồng nguyện. Thuyết này có xuất xứ từ Quán kinh sơ huyền nghĩa phần của Đại sư Thiện đạo, về sau trở thành 1 trong các giáo nghĩa quan trọng của tông Tịnh độ Nhật bản.

16. Yếu môn giáo và Hoằng nguyện giáo: Yếu môn giáo chỉ cho giáo pháp định tán tự lực, còn Hoằng nguyện giáo thì chỉ cho giáo pháp niệm Phật tha lực. Thuyết này do Tịnh độ chân tông của Nhật bản thành lập.

17. Tướng đốn giáo và Tính đốn giáo: Do phái Trần tây thuộc tông Tịnh độ thành lập.

Ngoài ra, Nhị giáo cũng có khi được chỉ cho Phật giáo và Đạo giáo.

[X. chương Tổng liệu giản trong Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1; Đại phương quảng Phật hoa nghiêm kinh sơ Q.1; Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 1; Hoa nghiêm huyền đàm Q.4; Pháp hoa huyền nghĩa Q.10; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.1].

NHỊ GIÁO LUẬN

I. Nhị Giáo Luận.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Đạo an soạn vào đời Bắc Chu, được thu vào Quảng hoằng minh tập quyển 8.

Sách này gồm 12 thiên, được viết theo

NHỊ GIÁO LUẬN

N3

802

thể vấn đáp, nội dung trình bày yếu chỉ và so sánh sự hơn kém giữa Phật giáo và Nho giáo.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.11; Tục cao tăng truyện Q.23].

II. Nhị Giáo Luận.

Gọi đủ: Biện hiển mật nhị giáo luận.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Không hải –vị tăng người Nhật– soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 77.

Luận này thuộc về Hoành giáo trong giáo phán của tông Chân ngôn, nội dung bàn về sự hơn kém, sâu cạn của Hiển giáo và Mật giáo, chủ trương rằng những điều được nói trong Mật giáo là cảnh giới mà đức Phật đã chứng ngộ, là giáo pháp chân thực.

NHỊ GIÁO LỤC LÍ

Hai thứ giáo chứng và 6 thứ lí luận mà tông Pháp tướng sử dụng để chứng minh sự

tồn tại của thức Mạt na.

Nhị giáo: Tức là viện dẫn kinh Nhập lăng già và kinh Giải thoát để chứng minh.

Lục lí: Tức là nêu ra 6 lí do để chứng minh. Đó là:

1. Bất cộng vô minh.
2. Lục nhị duyên.
3. Ý danh.
4. Định sai biệt.
5. Vô tướng hứa hữu nhiễm.
6. Hữu tình ngã bất thành.

[X. luận Thành duy thức Q.5; Thành duy thức luận thuật kí Q.5, phần cuối].(xt. Mạt Na Thức).

NHỊ GIỚI

Căn cứ vào những điều kiện khác nhau mà giới luật có thể được chia làm những loại Nhị giới như sau:

1. Tính giới và Gia giới: Tính giới là Tính tội, Gia giới là Gia tội. Còn có các tên gọi khác như: Tân giới và Cựu giới, Chủ giới và Khách giới, Tính trọng giới và Túc thế cơ hiem giới, Tính trọng giới và Li ác giới, Tính giới và Li giới.

[X. kinh Niết bàn Q.11 (bản Nam); kinh Chính pháp niệm xứ Q.59; Ma ha chỉ quán Q.4].

2. Định cộng giới và Đạo cộng giới: Dịch mới là Tĩnh lự luật nghi và Vô lậu luật nghi(Đạo sinh luật nghi).

a) Định cộng giới: Giới thể ngăn sai trái, ngừa tội lỗi mà bậc Thánh Tam thừa tự nhiên phát được khi vào định cõi Sắc.

b) Đạo cộng giới: Bậc Thánh Tam thừa khi phát được đạo Vô lậu thì tự nhiên khế hợp với luật nghi bỏ ác tu thiện.

3. Chỉ trì giới và Tác trì giới: Chỉ cho 2 loại Chỉ ác, Tu thiện của giới luật. (xt. Nhị Trì).

4. Thiện giới và Ác giới, cũng gọi Chính giới và Tà giới.

a) Thiện giới: Tùy thuận pháp thế gian, luật Phật chế, đối với thân, khẩu, ý ngăn ngừa sai quấy, tội lỗi.

b) Ác giới: Chỉ cho các giới của ngoại đạo tà kiến như giới bò, giới chó...

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam); Hoa

nghiêm huyền đàm Q.4].

5. Thế gian giới và Xuất thế gian giới, cũng gọi Tại gia giới và Xuất gia giới:

a) Tại gia giới: 5 giới, 8 giới.

b) Xuất gia giới: 10 giới, 6 pháp, giới Cụ túc của người xuất gia thụ trì.

6. Thanh văn giới và Bồ tát giới, cũng gọi Tiểu thừa giới và Đại thừa giới, Tiểu giới và Đại giới.

a) Thanh văn giới: Giới luật do các bậc Thánh Tiểu thừa thụ trì, như: 5 giới, 8 giới, 10 giới, Cụ túc giới.

b) Bồ tát giới: Giới pháp do các bậc Bồ tát Đại thừa thụ trì, như: 10 giới trọng, 48 giới khinh.

[X. kinh Niết bàn Q.26 (bản Nam)].

NHỊ GIỚI

N3

803

7. Tác giới và Vô tác giới, cũng gọi Biểu giới và Vô biểu giới, Giáo giới và Vô giáo giới.

a) Tác giới: Nương theo các thứ biểu nghiệp mà thụ giới.

b) Vô tác giới: Do đã thụ giới mà thân được giới thể.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam); Đại thừa nghĩa chương Q.10].

8. Quyền giới và Thực giới, cũng gọi Thô giới và Diệu giới.

a) Quyền giới: Giới luật của Quyền giáo, tức các giới Tiểu thừa như: 5 giới, 8 giới, 10 giới, Cụ túc giới và các giới Đại thừa như: Du già, Thiện giới... đều là thô giới của Tam thừa cùng chung thụ trì và là thô giới cạn hẹp của Tạng giáo và Thông giáo trong giới nội(3 cõi).

b) Thực giới: Giới luật của Thực giáo, như 10 giới trọng, 48 giới khinh nói trong kinh Phạm võng, là diệu giới của Biệt giáo, Viên giáo và Bồ tát giới ngoại(ngoài 3 cõi) thụ trì.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.4].

9. Sự giới và Lí giới, cũng gọi Tùy tướng giới và Li tướng giới.

a) Sự giới: Thụ trì những giới luật về sự tướng như 3 nghiệp, 4 uy nghi và các giới

Đại thừa, Tiểu thừa như Tứ phần, Du già, Phạm võng... đều thuộc về Sự giới.

b) Lí giới: Giới mà không thấy giới tướng, chỉ lấy tâm an trụ nơi 3 quán Không, Giả, Trung làm giới luật, như Viên đốn đại giới.

[X. Ma ha chỉ quán Q.4, phần 1].

10. Uy nghi giới và Tòng giới.

a) Uy nghi giới: Tuy có thụ giới, nhưng bề ngoài hiện tướng uy nghi chỉ vì danh lợi và muốn được mọi người tôn kính, chứ không thực tâm giữ giới.

b) Tòng giới: Thuận theo giới luật Phật chế, 3 nghiệp thanh tịnh, trong ngoài giống nhau, giữ gìn giới hạnh đúng như thực.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam)].

11. Cầu giới và Xả giới.

a) Cầu giới: Cầu mong được quả báo trong 3 cõi mà thụ giới.

b) Xả giới: Xả bỏ quả báo trong 3 cõi, chân thực thụ trì giới pháp.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Nam)].

NHỊ HÀ BẠCH ĐẠO

Một đường sáng giữa 2 dòng sông nước và lửa. Ví dụ này được thấy trong Quán kinh số của Đại sư Thiện đạo thuộc tông Tịnh độ.

Hai dòng sông nước và lửa ví dụ cho tâm tham dục và sân hận của chúng sinh, khoảng chính giữa 2 dòng sông có 1 con đường sáng là ví dụ tâm thanh tịnh nguyện vãng sinh.

Sự gian nguy của đạo tâm giống như người đi trên con đường hiểm trở, một bên là nước sâu, một bên là lửa mạnh, ngã xuống bên nào cũng mất mạng. Dựa theo ý nghĩa này mà vẽ thành bức tranh gọi là Nhị hà bạch đạo đồ.

[X. luận Đại trí độ Q.37; phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.4].

NHỊ HÀNH

I. Nhị Hành.

Chỉ cho sự hiện hành của Phiền não chướng và Sở tri chướng.

Kinh Hoa nghiêm quyển 12 (Đại 10, 57 hạ) nói: “Diệu ngộ đầy đủ, nhị hành dứt bật”.

II. Nhị Hành.

Chỉ cho 2 thứ tâm hành.

1. Kiến hành: Tức là Kiến hoặc.

2. Ái hành: Tức là Ái hoặc.

NHỊ HÀNH PHẾ LẬP

Hai hành bỏ 1, lập 1. Đối với các hành

NHỊ HÀNH PHẾ LẬP

N3

804

nghiệp vãng sinh, tông Tịnh độ so sánh sự hơn kém giữa 2 hạnh niệm Phật và làm các việc phúc thiện, cho rằng các việc phúc thiện là kém nên bỏ, còn niệm Phật là hơn nên giữ lại.

Ngài Đạo xước dùng “Các việc thiện là vạn hạnh, niệm Phật là nhất hạnh” làm tiêu chuẩn để quyết định hạnh nào nên bỏ, hạnh nào nên tu.

An lạc tập quyền hạ (Đại 47, 15 thượng) nói: “Nếu tu vạn hạnh mà hồi hướng phát nguyện thì đều được vãng sinh, nhưng niệm Phật nhất hạnh mới là con đường chính yếu”.

NHỊ HẠNH

I. Nhị Hạnh.

Chỉ cho Tự lợi hạnh và Lợi tha hạnh.

1. Tự lợi hạnh: Tu hành lợi ích cho chính mình.

2. Lợi tha hạnh: Tu hành làm lợi ích cho người khác.

II. Nhị Hạnh.

Chỉ cho Chính hạnh và Tạp hạnh.

1. Chính hạnh: Chỉ chuyên tâm niệm Phật cầu vãng sinh.

2. Tạp hạnh: Ngoài việc niệm Phật còn làm các điều phúc thiện khác.

(xt. Ngũ Chính Hạnh, Ngũ Tạp Hạnh).

NHỊ HIÊN

.....

Chỉ cho 2 loại thân tướng tốt đẹp đặc biệt tôn quý của đức Phật, 1 loại cần ứng hiện, 1 loại không cần ứng hiện.

1. Cần hiện: Ứng hiện tượng sáu mà đức Phật thị hiện để giáo hóa những người chưa khai phát mắt tuệ trung đạo, là thân tướng rộng lớn vô biên.

2. Không cần hiện: Với những người đã khai phát mắt tuệ trung đạo, thường quán

tượng thân Phật tượng sáu là thân màu nhiệm trùm khắp pháp giới, cho nên Phật không cần ứng hiện nữa.

[X. Quán kinh diệu tông sao Q.hạ].

NHỊ HIẾP SĨ

Cũng gọi Nhị hiệp sĩ.

Hai vị Bồ tát đứng hầu hai bên đức Trung tôn. Như 2 bồ tát Quan âm và Thế chí đứng 2 bên đức Di

đà Như lai, 2

bồ tát Nhật

quang và

Nguyệt quang

ở 2 bên đức

Dược sư Như

lai và 2 bồ tát

Văn thù, Phổ

hiền ở hai bên

đức Thích ca

Như lai..

NHỊ HÌNH

Phạm: Ubhayavyāñjanaka.

Hán dịch: Nhị tướng giả, Nhị căn giả.

Người có cả 2 bộ phận sinh thực khí nam và nữ, sinh lí khác thường. Chiều theo giới luật của Phật, hạng người này không được xuất gia, thụ giới.

[X. luật Ma ha tăng kì Q.23; luận Đại thừa a tì đạt ma tập tập Q.8; luận Du già sư địa Q.53]. (xt. Thập Tam Nạn Thập Già).

NHỊ HOA

Chỉ cho Thảo mộc hoa và Nghiêm thân hoa.

1. Thảo mộc hoa: Tất cả hoa cỏ cây đều mang nghĩa nở hoa kết trái, dùng để ví dụ nhân của muôn hạnh tu, tức có khả năng thành tựu quả Phật.

2. Nghiêm thân hoa: Các loại hoa bằng

NHỊ HOA

Tượng đức A Di Đà và Quan Âm, Thế Chí N3

805

vàng, ngọc... ở thế gian đều dùng để làm đẹp thân thể, ví dụ thần thông, tướng hảo, có thể trang nghiêm Pháp thân.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.3].

NHỊ HÒA

.....

Chỉ cho 2 loại hòa hợp là Lí hòa và Sự hòa của chúng tăng.

1. Lí hòa: Tức bậc Thánh Nhị thừa, cùng phá trừ Kiến hoặc và Tư hoặc, cùng chứng lí Vô vi.

2. Sự hòa: Tức chúng tăng cùng ở trong 1 khu vực kết giới, 3 nghiệp thân khẩu ý không chống trái. Sự hòa có 6 thứ gọi là Lục hòa:

- Giới hòa cùng tu.
- Kiến hòa cùng hiểu.
- Thân hòa cùng ở.
- Lợi hòa cùng chia đều.
- Khẩu hòa không tranh cãi.
- Ý hòa cùng vui.

[X. Phiên dịch danh nghĩa Q.1].

NHỊ HOẶC

.....

I. Nhị Hoặc.

Chỉ cho Kiến hoặc và Tư hoặc.

1. Kiến hoặc: Phiền não mê làm nổi lên vì suy tính so đo 1 cách tà vạy, như ngã kiến, biên kiến... Các phiền não này được đoạn trừ ở giai vị Kiến đạo.

2. Tư hoặc, cũng gọi Tư hoặc. Những phiền não sinh khởi do suy tư về những sự vật thế gian, như tham, sân, si... Những phiền não này được dứt trừ ở giai vị Tư đạo.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng]. (xt. Kiến Hoặc, Tư Hoặc).

II. Nhị Hoặc.

Chỉ cho Lí hoặc và Sự hoặc.

Tạng giáo và Thông giáo cho Kiến hoặc là mê lí Tứ đế như vô thường, vô ngã... nên gọi là Lí hoặc. Còn Tư hoặc là mê nơi sự tướng thế gian như sắc, thanh... đó là Sự hoặc. Biệt giáo và Viên giáo chủ trương Căn bản vô minh che lấp lí trung đạo, đó là Lí hoặc. Còn Trần sa hoặc hay làm chướng ngại Bồ đề, ngăn che pháp tục đế; Kiến - Tư hoặc thì hay chướng ngại Niết bàn, ngăn che pháp chân đế, cả 2 đều là Sự hoặc.

Ngoài ra, nói theo Phiền não chướng và Sở tri chướng do tông Pháp tướng lập ra, thì

Phiền não chướng mê lí Niết bàn, nên là Lí hoặc, còn Sở tri chướng thì mê về sự tướng tục đế, đó là Sự hoặc.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.7; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.6].

NHỊ HỌC

.....

I. Nhị Học.

Chỉ cho Đọc tụng và Thiên tư.

1. Đọc tụng: Đọc tụng kinh do Phật nói và ngữ lục của các vị Tổ sư.

2. Thiên tư: Ngồi thiền tu quán hạnh.

[X. Thích thị yếu lãm Q.trung).

II. Nhị Học.

Chỉ cho Định học và Tuệ học.

(xt. Giới Định Tuệ).

NHỊ HỘ

.....

Nội hộ và Ngoại hộ.

1. Nội hộ: Giữ gìn giới luật do đức Phật chế định, khiến cho thân tâm xa lìa những lỗi lầm của 3 nghiệp, chóng thành quả Bồ đề, gọi là Nội hộ.

2. Ngoại hộ: Phạm người tu hành, những nhu cầu hằng ngày đều do tín đồ hoặc họ hàng thân tộc cung cấp, nhờ thế mà thân tâm được an ổn đề hoàn thành đạo nghiệp. Những sự hộ trì từ bên ngoài như vậy, gọi là Ngoại hộ.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.32 (bản Bắc)].

NHỊ HỘ

N3

806

NHỊ HỒI HƯƠNG TỨ NGUYÊN

.....

Hai thứ hồi hương và 4 thứ nguyện.

Cứ theo bộ sách Giáo hành tín chúng, Tịnh độ chân tông của Nhật bản nêu ra 2 thứ hồi hương: Một là Vãng tướng hồi hương, hai là Hoàn tướng hồi hương. Đây chính là nhân quả(4 pháp: Giáo, Hành, Tín, Chứng)vãng sinh Cực lạc của chúng sinh(Vãng tướng)và năng lực trở lại thế giới Sa bà(Hoàn tướng) sau khi vãng sinh để cứu độ chúng sinh khác. Tất cả điều đó đều nhờ nguyện lực của đức Phật A di đà mà có, gọi là Nhị hồi hương. Trong

đó, Vãng tướng hồi hướng là căn cứ vào các lời nguyện thứ 17(hành), 18(tín)và 11(chứng)của đức Phật A di đà mà được thành lập. Còn Hoàn tướng hồi hướng thì căn cứ vào lời nguyện thứ 22 mà được lập ra, vì thế gọi là Nhị hồi hướng tứ nguyện.

(xt. Tứ Pháp Tam Nguyện, Bản Nguyện).

NHỊ ÍCH

.....

Chỉ cho Hiện ích và Đương ích.

Hiện ích là những lợi ích có được trong đời này, còn Đương ích là những lợi ích có được ở đời sau.

NHỊ KIẾN

.....

Hai loại kiến.

I. Đoạn kiến và Thường kiến, cũng gọi Hữu kiến và Vô kiến.

1. Đoạn kiến, cũng gọi Vô kiến: Vọng kiến cố chấp cho rằng thân tâm người ra đoạn diệt(chết) rồi không tiếp tục sinh ra nữa.

2. Thường kiến, cũng gọi Hữu kiến: Vọng kiến cố chấp cho rằng thân tâm người ta thường trụ không gián đoạn.

[X. luận Đại trí độ Q.7]. (xt. Thường Kiến, Đoạn Kiến).

II. Tướng mạo kiến và Liễu liễu kiến.

1. Tướng mạo kiến: Không thực sự thấy vật mà chỉ thấy tướng dáng của nó rồi suy đoán ra. Như từ đằng xa trông thấy khói bèn cho là có lửa.

2. Liễu liễu kiến: Trực tiếp thấy rõ sự vật, như thấy quả Am ma lặc trong lòng bàn tay.

Hai cái thấy trên tương đương với tỉ lượng và hiện lượng. Khi Bồ tát thấy bồ đề Niết bàn là Liễu liễu kiến(thấy rõ mồn một).

[X. kinh Niết bàn Q.15 (bản Nam)].

III. Nhân kiến và Văn kiến.

1. Nhân kiến: Mắt trực tiếp thấy vật.

2. Văn kiến: Do nghe mà biết vật.

[X. kinh Niết bàn Q.25 (bản Nam)].

IV. Trụ địa phần kiến và Cứu cánh vô kiến.

1. Trụ địa phần kiến: Bồ tát Thập trụ từ cạn đến sâu, phá 1 phẩm phiền não vô minh, hiển bày 1 phần của 3 đức, gọi là Trụ địa phần kiến.

2. Cứu cánh vô kiến: Bồ tát Đẳng giác đã dứt phẩm phiền não vô minh nhỏ nhiệm cuối cùng, bước lên quả vị Phật Diệu giác, tính đức vốn có hoàn toàn hiển hiện, hết sạch các kiến, gọi là Cứu cánh vô kiến. [X. Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

NHỊ KHỔ

.....

Chỉ cho 2 thứ khổ là Nội khổ và Ngoại khổ.

1. Nội khổ: Khổ bên trong, như 404 thứ bệnh của thân và những nỗi khổ về tâm như lo sầu, ganh ghét...

2. Ngoại khổ: Khổ bên ngoài, như bị giặc cướp, hổ lang làm hại, hoặc những thiên tai như gió, mưa, nóng, lạnh...

[X. luận Đại trí độ Q.19].

NHỊ KHỔ

N3

807

NHỊ KHÔNG

.....

Hai thứ không. Về tên gọi cũng như cách giải thích trong các kinh luận có khác nhau.

I. Nhân không và Pháp không, gọi chung là Nhân pháp nhị không, Sinh pháp nhị không. Nhân không cũng gọi Ngã không, Sinh không, tức là chân lí nhân ngã không vô. Người phạm phước vọng chấp 5 uẩn(sắc thụ tướng hành thức)là ngã, cho ngã là chủ thể, sinh ra phiền não, tạo ra các nghiệp. Để phá trừ cái vọng chấp ấy nên đức Phật nói lí 5 uẩn vô ngã, cho rằng ngã chỉ là sự hòa hợp giả tạm của 5 uẩn, hoàn toàn không có chủ thể thường nhất. Hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác nghe lời Phật dạy mà vào được lí vô ngã, gọi là Nhân không.

Pháp không, tức là chân lí các pháp không vô. Hàng Nhị thừa khi chưa đạt được lí pháp không thì vẫn còn chấp 5 uẩn là thực có, vì phá trừ vọng chấp này nên Phật

nói Bát nhã thâm tuệ, khiến họ thấy suốt tự tính 5 uẩn đều không. Hàng Bồ tát nghe lời dạy ấy của Phật mà vào được lí các pháp đều không, gọi là Pháp không.

[X. luận Đại trí độ Q.93; luận Thành duy thức Q.1].

II. Dẫn không và Bất dẫn không. Có 2 nghĩa:

a) Trong 4 giáo Tạng, Thông, Biệt, Viên thì Tạng giáo và Thông giáo không thấu rõ 3 đế Không, Giả, Trung, mà quán xét tất cả pháp thấy đều hư ảo, cứ theo lí không ấy mà dẫn đến lí tột bực là chỉ thấy không chứ chẳng thấy bất không, cho nên gọi là Dẫn không. Còn cái không của Biệt giáo và Viên giáo là cái không của 3 đế tương tức, chẳng những chỉ thấy không mà còn thấy cả bất không, bất không tức trung đạo, cho nên gọi là Bất dẫn không.

b) Đứng về phương diện Tạng giáo và Thông giáo mà nói, thì Tích không quán của Tạng giáo là Dẫn không, còn Thể không quán của Thông giáo là Bất dẫn không. Đó là vì trong Thể không có bao hàm lí trung đạo.

[X. Ma ha chỉ quán Q.3; Thất thiếp kiến văn Q.2, phần cuối].

III. Tính không và Tướng không, gọi chung là Tính tướng nhị không. Các pháp không có thực tính, gọi là Tính không; các pháp đã không có thực tính, mà chỉ có cái tướng giả danh, nhưng tướng này cũng chẳng phải thực có, nên gọi là Tướng không.

[X. Ma ha chỉ quán Q.5].

IV. Như thực không và Như thực bất không: Trong thể chân như không có tất cả vọng nhiễm, nhưng hiển bày cái thực 1 cách hoàn toàn, vì thế gọi là Như thực không. Tuy nhiên, trong thể chân như có đầy đủ tất cả công đức vô lậu, cho nên gọi là Như thực bất không.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

V. Quyền không và Thực không, gọi chung là Quyền thực nhị không. Nghĩa là lí Sinh không mà hàng Nhị thừa ngộ nhập là Quyền không; còn lí Sinh pháp nhị không mà hàng Bồ tát ngộ nhập là Thực

không.

[X. luận Bảo tính; luận Biện trung biên Q.thượng; Đại thừa huyền luận Q.4].

Ngoài ra, trong Mật giáo, khi kết ấn khế, dùng 5 ngón tay phối hợp với 5 luân mà gọi đất là ngón út, nước là ngón vô danh, lửa là ngón giữa, gió là ngón trỏ và không là ngón cái, bởi thế, khi nói Nhị không tức là chỉ cho 2 ngón tay cái vậy.

NHỊ KHÔNG CHÂN NHƯ

.....

Cũng gọi Nhị không chân lí.

Chỉ cho Nhân không chân như và Pháp không chân như.

NHỊ KHÔNG CHÂN NHƯ

N3

808

Nhân không chân như là chân như được hiển bày khi không còn nhân ngã; Pháp không chân như là chân như được hiển bày khi không còn pháp ngã.

(xt. Chân Như).

NHỊ KHÔNG QUÁN

.....

Pháp quán xét về 2 cái không.

1. Quán xét nhân không và pháp không để đoạn trừ phiền não chướng và sở tri chướng.

2. Vô sinh quán và Vô tướng quán:

a) Vô sinh quán: Các pháp không có tự tính, do nhân duyên sinh ra, tuy sinh nhưng chẳng phải thực có, nên là không; tính tự chẳng sinh nên gọi Vô sinh. Pháp quán này tương đương với Tính không quán trong Nam sơn tam quán.

b) Vô tướng quán: Thể tính của pháp hư giả không vô, phạm phu vọng chấp tướng các pháp, như thấy hoa đóm giữa hư không mà cho là có thực; nếu xa lìa vọng tình thì có thể thấy tướng các pháp là không. Pháp quán này tương đương với Tướng không quán trong Nam sơn tam quán.

[X. Du tâm pháp giới kí Q.thượng]. (xt. Nam Sơn Tam Quán).

NHỊ LÃNH

Chỉ cho 2 thứ lãnh giải(hiểu rõ)là Thám lãnh và Tề lãnh.

Cứ theo phẩm Tín giải trong kinh Pháp hoa, 4 vị Đại Thanh văn trình bày sự hiểu biết của chính mình, sự hiểu biết ấy được chia làm 2 loại:

1. Thám lãnh: Lãnh giải được ý của đức Như lai khi Ngài chưa xuất thế, còn ở địa vị Pháp thân, đã chiếu soi tới căn cơ của Thanh văn; cũng tức là đã dò xét(thám)ý sâu xa của đức Phật mà có được sự hiểu rõ (lãnh).

2. Tề lãnh, cũng gọi Tề giáo lãnh. Nghĩa là dùng thân Thanh văn thụ giáo nơi thân hiện tại của Như lai mà được hiểu biết, cho nên gọi là Tề giáo lãnh.

[X. Pháp hoa văn cú (hội bản) Q.17].

NHỊ LẬU

.....

Hữu lậu và Vô lậu.

1. Hữu lậu: Chỉ cho pháp có phiền não, hoặc pháp làm tăng thêm duyên phiền não.

2. Vô lậu: Chỉ cho pháp thanh tịnh là phiền não, hoặc là pháp không làm cho duyên phiền não khác tăng trưởng.

NHỊ LOẠI CÁC SINH

Hai loại đều sinh.

Theo nghĩa của tông Tịnh độ, không chỉ giới hạn ở những người niệm Phật mới được sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà, mà hành giả tu các pháp môn khác ngoài việc niệm Phật cũng được vãng sinh. Tông nghĩa này được gọi là Nhị loại các sinh. Bởi vì bản nguyện của đức Phật A di đà, trong nguyện thứ 18 tuy chỉ thể cứu giúp những người niệm Phật, nhưng trong các nguyện 19, 20 cũng thể nguyện khiến những người tu hành các pháp môn khác cũng được vãng sinh.

NHỊ LOẠI CHUNG TỬ

Chỉ cho 2 loại chủng tử là Bản hữu chủng tử và Tân huân chủng tử.

1. Bản hữu chủng tử: Chủng tử từ vô thủy đến nay đã có sẵn trong thức dị thực, có công năng sinh ra tất cả pháp hữu vi – hữu lậu, vô lậu.

2. Tân huân chủng tử, cũng gọi Thủy khởi chủng sinh(chủng tử mới sinh khởi). Tức những chủng tử do 7 thức trước hiện hành,

tùy theo những tập khí sai khác của sắc tâm, NHỊ LOẠI CHUNG TỬ

N3

809

đều gieo vào thức thứ 8 để lại thành công năng sinh ra quả.

[X. luận Thành duy thức Q.2].

NHỊ LỘ CHỈ NỄ BỒ TÁT

Bồ tát Nhị lộ chỉ nễ.

Trong Quan âm bộ của Mạn đà la Mật giáo do A xà lê Thiện vô úy truyền, có bồ tát Tì lộ ca na, tên tiếng Phạm là Vilokana. “Vi” nghĩa là rộng lớn, “lokana” nghĩa là xem khắp, thấy khắp, Hán dịch là Biến quan bồ tát(Bồ tát thấy khắp). Có thuyết cho rằng bồ tát Tì lộ ca na chính là bồ tát Nhị lộ chỉ nễ. Trong Thai tạng đồ tượng thì gọi Nhị lộ chỉ nễ là Thắng thế.

Cứ theo kinh Bát không quyên sách quyển 9, hình tượng của vị Bồ tát này giống như hình tượng được vẽ trong Thai tạng đồ tượng, tức là ngồi bán già, tay trái nắm lại, cầm hoa sen, đặt trên bấp vế, bàn tay phải giơ lên.

NHỊ LỢI

.....

Chỉ cho Tự lợi và Lợi tha.

Lợi mình và lợi người. Trên cầu đạo giác ngộ là lợi mình, dưới hóa độ chúng sinh là lợi người.

[X. kinh Vô lượng thọ Q.thượng; Tán A di đà Phật kệ].

NHỊ LỢI CHÂN THỰC

Chỉ cho Tự lợi chân thực và Lợi tha chân thực.

Trong phần Tán thiện nghĩa của Quán kinh số, ngài Thiện đạo có giải thích về Chí thành tâm, cho rằng “chí” là chân, “thành” là thực. Chân thực có 2 thứ: Tự lợi và lợi tha.

Tự lợi chân thực lại chia làm 2:

1. Trong tâm chân thực ngăn ngừa, xả bỏ các việc xấu ác của mình và người, đi đứng ngồi nằm lúc nào cũng nghĩ rằng mình đang làm giống như tất cả các vị Bồ tát đang làm.

2. Trong tâm chân thực siêng tu các

điều thiện cho mình, cho người. Về điểm này, 3 nghiệp thân, khẩu, ý có 6 điều trọng yếu là:

a) Khẩu nghiệp: Trong tâm chân thực, khen ngợi đức Phật A di đà và y báo, chính báo của Ngài.

b) Khẩu nghiệp: Trong tâm chân thực, nhằm chán những nỗi khổ đau, xấu xa thuộc về y báo, chính báo của mình và người trong 3 cõi, 6 đường.

c) Thân nghiệp: Trong tâm chân thực, thường chấp tay, kính lễ, cúng dường đức Phật A di đà và y báo, chính báo của Ngài.

d) Thân nghiệp: Trong tâm chân thực, xả bỏ y báo, chính báo của mình và người trong 3 cõi sinh tử này.

e) Ý nghiệp: Trong tâm chân thực, quán xét, nhớ tưởng đức Phật A di đà và y báo, chính báo của Ngài như đang hiện ở trước mắt.

g) Ý nghiệp: Trong tâm chân thực, nhằm chán, vứt bỏ y báo, chính báo của mình và người trong 3 cõi sinh tử này.

Trong tâm chân thực cần phải loại trừ 3 nghiệp bất thiện, nếu 3 nghiệp thiện phát khởi thì phải thực hành, bất luận trong, ngoài, sáng, tối đều phải chân thực, cho nên gọi là Chí thành tâm. Nhưng điều đáng tiếc là trong sách có nêu ra Nhị lợi chân thực, mà ngài Thiện đạo chỉ giải thích phần Tự lợi chân thực chứ không thấy giải thích phần Lợi tha chân thực, cho nên đã nảy sinh nhiều cách giải thích khác nhau về vấn đề này.

Trong Tán thiện nghĩa truyền thông kí và Lược sao, ngài Lương trung của Nhật bản có nói rõ về điều này, cho rằng ngài Thiện đạo nêu ra Nhị lợi mà chỉ giải nghĩa phần NHỊ LỢI CHÂN THỰC

N3

810

Tự lợi, chứ không nói đến Lợi tha, là vì, theo ngài, nếu đã biết nghĩa tự lợi thì nghĩa lợi tha tự nhiên cũng rõ, cho nên không cần nói lại.

NHỊ LUÂN

Chỉ cho Thực luân và Pháp luân. Thực

luân nghĩa là trai luân, Pháp luân nghĩa là thuyết pháp.

Trong Đại hội ất có nói pháp, nói pháp tức là Chuyển pháp luân; cũng lại có thụ trai, gọi là Thực luân. Hai luân này phải tùy thuộc nhau mà xoay chuyển, giống như 2 cái bánh của chiếc xe, vì thế gọi là Nhị luân.

NHỊ LỤC CHI DUYÊN

.....

Nhị lục là 2 lần 6 thành 12. Nhị lục chi duyên tức là 12 nhân duyên.

(xt. Thập Nhị Nhân Duyên).

NHỊ LỤC CHI NGUYÊN

.....

Chỉ cho 12 thệ nguyện của đức Dược sư Như lai.

1. Nguyện thân mình và người có ánh sáng rực rỡ.
2. Nguyện uy đức vòi vòi mở đường ánh sáng cho chúng sinh.
3. Nguyện chúng sinh được thỏa mãn những điều mong cầu, không bị nghèo khổ.
4. Nguyện hết thảy chúng sinh an trụ trong Đại thừa.
5. Nguyện tất cả chúng sinh thường tu phạm hạnh, đầy đủ 3 tụ tịnh giới.
6. Nguyện tất cả chúng sinh đều được đầy đủ các căn.
7. Nguyện trừ diệt các bệnh cho hết thảy chúng sinh, làm cho thân tâm họ được yên vui, mau chứng Vô thượng bồ đề.
8. Nguyện chuyển nữ thành nam.
9. Nguyện các loài hữu tình thoát khỏi sự ràng buộc của thiên ma, ngoại đạo, ra khỏi rừng rậm tà tư, ác kiến, đưa họ về chính kiến.
10. Nguyện cho chúng sinh thoát khỏi nạn bạo chúa, giặc cướp...
11. Nguyện cho chúng sinh đều được no đủ.
12. Nguyện cho những người nghèo túng không y phục được y phục tốt đẹp.

[X. kinh Dược sư lưu li quang Như lai bản nguyện công đức].

NHỊ LỤC THỜI TRUNG

.....

Mười hai thời trong 1 ngày 1 đêm.
Lịch pháp Ấn độ chia 1 ngày đêm là 6
thời, hoặc 8 thời.
[X. Hư đường hòa thượng ngữ lục].
NHỊ LỰC

.....
I. Nhị Lực.
Chỉ cho Tư trạch lực và Tu tập lực.
1. Tư trạch lực: Sức tư duy chọn lựa
giáo lí chân chính để đối trị các nghiệp
chướng.
2. Tu tập lực: Sức tu tập tất cả các hạnh
lành để làm cho sự tu tập ấy nhất định được
bền vững.
[X. Hoa nghiêm kinh số Q.8].

II. Nhị Lực.
Chỉ cho Tự lực và Tha lực.
1. Tự lực: Dùng sức của chính mình tu
tập 3 học giới, định, tuệ để đạt được giác
ngộ, giải thoát.
2. Tha lực: Nương vào sức bản nguyện
của đức Phật A di đà, chuyên tâm xưng danh
niệm Phật để cầu vãng sinh Tịnh độ.
[X. Lược luận an lạc tịnh độ nghĩa].

III. Nhị Lực.
Chỉ cho Hữu lực và Vô lực.
Theo thuyết của tông Hoa nghiêm thì
NHỊ LỰC

N3
811
muôn pháp đều nhờ sự hỗ tương nhiếp nhập
của 2 lực này mà tồn tại. Nghĩa là vật này có
toàn lực nên có khả năng thu nhiếp vật kia;
trái lại, vật kia hoàn toàn vô lực nên có thể
nương vào vật này...
[X. Hoa nghiêm ngữ giáo chương Q.trung].
NHỊ LƯỢNG

.....
Tiếng dùng trong Nhân minh.
Chỉ cho Hiện lượng và Tỉ lượng.
1. Hiện lượng: Dùng 5 thức trước nhận
biết sự vật chung quanh, không qua ý thức
phân biệt, như mắt thấy sắc, tai nghe tiếng
là biết ngay, không cần suy xét, gọi là Hiện
lượng.
2. Tỉ lượng: Tỉ là so sánh. Tỉ lượng là sự
nhận biết bằng sự phân biệt, suy diễn của ý

thức. Chẳng hạn như khi mắt thấy bông hoa
thì chỉ biết đó là hoa(tức hiện lượng)chứ
chưa biết là hoa gì. Sau đó, ý thức phân biệt,
biết là hoa hồng, không phải hoa mai... thì
là Tỉ lượng. Hoặc từ đằng xa trông thấy khói
mà suy diễn ở đó có lửa... là Tỉ lượng.
[X. luận Nhân minh nhập chính lí; Nhân
minh nhập chính lí luận số Q.thượng, phần
đầu; Nhân minh luận số minh đăng sao Q.1,
phần đầu].
NHỊ LƯU

.....
Chỉ cho Thuận lưu và Nghịch lưu, tức
xuôi dòng và ngược dòng.
Thuận lưu là xuôi dòng sinh tử: Chúng
sinh trong 6 đường, khởi hoặc tạo nghiệp,
xuôi dòng sinh tử, trái đường Niết bàn, đó
là nhân quả lưu chuyển.
Nghịch lưu là ngược dòng sinh tử: Tức
là Sơ quả Tu đà hoàn dứt phiền não trong
3 cõi; nên dần dần ngược dòng sinh tử,
hướng về đường Niết bàn, đó là nhân quả
hoàn diệt.
[X. kinh Niết bàn Q.36 (bản Bắc)].

NHỊ MẠN SAI
Phạm: Mīmāṃsā.
Cũng gọi Di mạn sa, Di tức già.
Hán dịch: Khảo sát nghiên cứu.
Chỉ cho Thanh hiển luận sư, 1 trong 6
phái triết học ở Ấn độ đời xưa.
Học thuyết nghiên cứu Phệ đà của Ấn
độ có thể chia làm 2 phái:
1. Nhị mạn sai, cũng gọi Nghiệp nhị
mạn sai; Tiền nhị mạn sai, căn cứ vào phần
Nghĩ quĩ và Thích nghĩa trong nửa trước
của bộ Phạm thư, lấy việc cúng tế làm chính,
nghiên cứu, hội thông các nghĩa nghi ngờ
và dị thuyết.
2. Phệ đàn đa, cũng gọi Trí nhị mạn sai,
Hậu nhị mạn sai, căn cứ vào phần Áo nghĩa
thư trong nửa sau của bộ Phạm thư, lấy việc
nghiên cứu về “Phạm” (Brahman) làm
chính. Hai phái này hợp lại gọi chung là Di
mạn sai.
[X. Bát nhã đăng luận thích Q.13; luận
Thành duy thức Q.1; Thanh hiển luận].
NHỊ MẬT

.....

Chỉ cho Lí mật và Sự mật.

1. Lí mật: Nói về lí viên dung bất li.

2. Sự mật: Nói về sự bí mật của thân, khẩu, ý của đức Như lai.

Tông Thai mật Nhật bản cho các kinh Pháp hoa và Niết bàn là Lí mật, còn các kinh Chân ngôn là giáo pháp sự lí đều bí mật.

NHỊ MỸ

Hai nét đẹp: Chỉ cho Định trang nghiêm và Tuệ trang nghiêm.

Hồng tự nghĩa của ngài Không hải (Đại 77, 407 thượng) nói: “Nhị mỹ đầy đủ, tứ biện lắng trong, chính là thực nghĩa của viên đức”.

NHỊ MỸ

N3

812

NHỊ MỘC

Chỉ cho Đại thụ(cây lớn) và Tiểu thụ (cây nhỏ).

1. Đại thụ: Ví dụ cho Bồ tát Biệt giáo.

Trong hội Pháp hoa, hàng Bồ tát Biệt giáo nghe nói pháp Nhất thừa, được thụ kí thành Phật, hóa độ khắp tất cả chúng sinh, như cây lớn nhờ thấm nhuần nước mưa mà được tăng trưởng, tươi tốt sum xuê, tỏa bóng mát che cho tất cả, nên gọi là Đại thụ.

2. Tiểu thụ: Ví dụ Bồ tát Thông giáo.

Trong hội Pháp hoa, hàng Bồ tát Thông giáo cũng nghe nói pháp Nhất thừa, được thụ kí thành Phật, nhưng căn khí và công dụng giáo hóa của Bồ tát Thông giáo không bằng Bồ tát Biệt giáo, cho nên gọi là Tiểu thụ.

[X. Pháp hoa kinh văn cú Q.7, thượng].

NHỊ MÔN

Cách chia giáo nghĩa trong các kinh điển thành 2 môn, như nội dung kinh Pháp hoa được chia làm Bản môn và Tích môn; định tuệ thì chia làm Định môn và Tuệ môn; Tiểu thừa, Đại thừa thì chia làm Tiểu môn và Diển môn; Hữu giáo, Không giáo thì chia làm Hữu môn và Không môn; Như lai tạng nhất tâm chia làm Chân như môn và Sinh diệt môn; Tịnh độ tông thì chia toàn bộ giáo pháp của Phật làm Thánh đạo môn và Tịnh độ môn...

NHỊ NAN HÓA

Hai nơi khó giáo hóa là cõi Dục và cõi Sắc.

Các trời ở cõi Dục vì đắm sâu trong 5 món dục lạc thượng diệu nên khó giáo hóa; còn các trời cõi Sắc thì lại bám dính vào niềm vui thiên định thế gian, vì vậy cũng khó giáo hóa.

NHỊ NỮ

.....

Chỉ cho Công đức thiên nữ và Hắc ám nữ.

Công đức thiên nữ có năng lực làm cho tài bảo của người ta dồi dào, còn Hắc ám nữ thì lại hay khiến người ta hao tiền tốn của. Công đức thiên nữ là chị, Hắc ám nữ là em. Hai chị em thường không rời nhau, hễ Công đức thiên nữ ở đâu thì Hắc ám nữ cũng có mặt ở đó.

[X. kinh Niết bàn Q.12 (bản Bắc)].

NHỊ NGÃ CHẤP

Chỉ cho Câu sinh ngã chấp và Phân biệt ngã chấp.

1. Câu sinh ngã chấp: Đối với thân do 5 uẩn giả hòa hợp, vọng chấp là thực ngã, ngã chấp này sinh ra cùng 1 lúc với thân, nên gọi là Câu sinh ngã chấp.

2. Phân biệt ngã chấp: Do chấp trước thực ngã, nên phân biệt rằng ta có khả năng làm các việc thiện, việc ác... từ đó khởi chấp trước, tức nương vào sức phân biệt của chính mình mà sinh ra chấp trước, gọi là Phân biệt ngã chấp.

(xt. Ngã Chấp).

NHỊ NGÃ KIẾN

Chỉ cho 2 thứ vọng kiến là Nhân ngã kiến và Pháp ngã kiến.

1. Nhân ngã kiến: Tất cả phàm phu không hiểu được rằng thân người là do 5 uẩn giả hợp, rồi cho là có chủ thể mà chấp ta là con người có ngã thể thường nhất, gọi là Nhân ngã kiến.

2. Pháp ngã kiến: Hàng Nhị thừa không liễu ngộ được tính không của các pháp, nên chấp tất cả pháp đều có thể tính, dù được trí nhân vô ngã, nhưng còn sợ sinh

NHỊ NGÃ KIẾN

N3

813

tử, vọng chấp pháp Niết bàn, đối với các pháp còn có kiến chấp, cho nên gọi là Pháp ngã kiến.

[X. luận Đại thừa khởi tín Q.hạ].

NHỊ NGHIÊM

.....

I. Nhị Nghiêm.

Chỉ cho 2 thứ trang nghiêm:

1. Trí tuệ trang nghiêm: Tu luyện trí tuệ để trang nghiêm thân mình.

2. Phúc đức trang nghiêm: Chứa góp phúc đức để trang nghiêm thân mình.

Kinh Đại bát niết bàn (bản Bắc) quyển

27 (Đại 12, 523 thượng) nói: “Hai thứ trang nghiêm: Một là trí tuệ, hai là phúc đức. Nếu Bồ tát nào có đủ cả 2 thứ trang nghiêm ấy thì biết được Phật tính”.

II. Nhị Nghiêm.

Chỉ cho Hình tướng trang nghiêm và Đệ nhất nghĩa trang nghiêm.

1. Hình tướng trang nghiêm: Nếu người nào phân biệt cõi Phật là hình tướng hữu vi rồi tự cho mình đã thành tựu cảnh giới ấy, thì người đó đã chấp trước vào cảnh sắc, thanh..., chẳng phải trang nghiêm chân thực, nên gọi là Hình tướng trang nghiêm.

2. Đệ nhất nghĩa trang nghiêm: Tâm thanh tịnh không dính mắc, trí tuệ chân thực, thấu suốt cõi tự tính duy tâm hiển hiện, đó là thành tựu cõi Phật bằng chính trí, gọi là Đệ nhất nghĩa trang nghiêm.

NHỊ NGHIỆP

.....

I. Nhị Nghiệp.

Chỉ cho 2 loại Nghiệp nghiệp:

1. Dẫn nghiệp và Mãn nghiệp: Trong 6 đường đều có 2 loại quả báo là Tổng báo (quả báo chung) và Biệt báo (quả báo riêng), như trong cõi người thì tất cả mọi người đều thuộc cõi người, đó là Tổng báo. Nhưng trong Tổng báo lại có các Biệt báo, như cùng là loài người trong cõi người mà có người thông minh, kẻ ngu đần, người mạnh khỏe, kẻ ốm yếu, người đẹp đẽ, kẻ xấu xí v.v... và v.v..., đó là do Biệt báo của mỗi cá nhân.

Nghiệp nhân dẫn đến Tổng báo gọi là Dẫn nghiệp, còn nghiệp nhân hoàn thành các Biệt báo thì gọi là Mãn nghiệp.

2. Thiện nghiệp và Ác nghiệp: Thiện nghiệp là những việc làm trong đường tốt lành, như 5 giới, 10 điều thiện... có năng lực mang lại quả vui trong thiện đạo. Ác nghiệp là những hành động tội ác, như 5 tội nghịch, 10 điều ác... có năng lực đưa đến quả khổ trong ác đạo.

II. Nhị Nghiệp.

Chỉ cho Trợ nghiệp và Chính nghiệp.

1. Trợ nghiệp: Nghiệp có khả năng giúp đỡ thêm cho việc vãng sinh Tịnh độ. Như trong 5 hạnh tu tập chính yếu là: Đọc tụng, Quán sát, Lễ bái, Xưng danh và Tán thán cúng dường thì Đọc tụng, Quán sát, Lễ bái và Tán thán cúng dường là Trợ nghiệp.

2. Chính nghiệp: Nghiệp nhân chính yếu của việc vãng sinh, đó là hạnh Xưng danh trong 5 chính hạnh nói ở trên.

[X. phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.4].

NHỊ NGỘ

.....

I. Nhị Ngộ.

Chỉ cho Đốn ngộ và Tiệm ngộ.

Đốn ngộ là trực tiếp ngộ ngay vào chân lý tột cùng, còn Tiệm ngộ là giác ngộ dần dần theo thứ lớp.

Tông Pháp tướng cho rằng Bồ tát có định tính không cần phải trải qua quá trình Thanh văn, Duyên giác mà tiến thẳng lên địa vị Bồ tát, gọi là Đốn ngộ bồ tát. Còn những người có chủng tính bất định phải trải qua quá trình Thanh văn, Duyên giác mới vào được đạo Bồ tát, thì gọi là Tiệm ngộ bồ tát.

NHỊ NGỘ

N3

814

II. Nhị Ngộ.

Chỉ cho Ngộ tha (Phạm: Parārtha) và Tự ngộ (Phạm: Svārtha).

Tiếng dùng trong Nhân minh.

Ngộ tha là làm cho người khác hiểu rõ, cũng tức là làm cho người khác có được chính

trí. Còn Tự ngộ là làm cho chính mình liễu ngộ, cũng tức là làm cho chính mình có được chính trí.

Người lập luận dùng ngôn ngữ làm cho người vắn nạn và người chứng nghĩa (trọng tài) hiểu rõ chính lý, gọi là Ngộ tha. Còn người lập luận thì trước hết cần phải tự ngộ rồi sau mới ngộ tha được. Vì Nhị ngộ có 2 điều lợi ích là Tự ngộ và Ngộ tha, cho nên cũng gọi là Nhị ích. Tự ngộ và Ngộ tha mỗi bên đều có 4 môn, gọi chung là Nhân minh bát môn (Tám môn Nhân minh).

[X. Nhân minh nhập chính lý luận Ngộ tha môn thiền thích]. (xt. Nhân Minh Bát Môn).

NHỊ NGU

.....

Chỉ cho 2 thứ mê hoặc của hàng Bồ tát Thập địa:

1. Mê hoặc chấp trước ngã pháp: Chủ thể và khách thể xưa nay vốn không có tự tính, nhưng lại cho là chúng có thực thể mà sinh ra chấp trước.

2. Mê hoặc chấp trước ác thú, tạp nhiễm: Chấp trước ác đạo, tạp nhiễm luống công làm nhơ nhớp tâm mình mà chiêu cảm quả khổ.

Lâm gian lục quyền hạ (Vạn tục 148, 323 thượng) nói: “Đến bậc Thập địa vẫn còn nhị ngu).

[X. Bách pháp vấn đáp sao Q.7].

NHỊ NGŨ THỰC

... ..

Chỉ cho 2 loại thức ăn: Bồ thiện ni thực và Kha dẫn ni thực. Mỗi loại đều có 5 món thức ăn:

1. Ngũ bồ thiện ni thực (Phạm: Pañcabhojaniya), cũng gọi Ngũ bồ xà ni thực. Tức là 5 thức ăn chính, gồm: Cơm, xôi, miến, thịt và bánh. Ăn đủ 5 món này gọi là Túc thực (ăn đủ).

2. Ngũ kha dẫn ni thực (Phạm: Pañcakhadaniya), cũng gọi Ngũ khư xà ni thực. Tức là 5 loại thức ăn phụ, gồm: Củ, cọng, lá,

hoa và quả. Nếu chỉ ăn 5 món phụ này thôi thì không thành Túc thực.

Cứ theo Căn bản thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da quyển 36, nếu trước dùng 5 món ăn phụ thì sau đó được ăn thêm 5 món ăn chính; ngược lại, nếu trước dùng 5 món ăn chính rồi thì sau đó không được ăn thêm 5 món phụ nữa, nếu ăn thêm thì phạm giới. [X. luật Tứ phần Q.59]. (xt. Thực).

NHỊ NGUYÊN THẦN GIÁO

Tông giáo chủ trương có 2 vị thần thiện và ác tồn tại đối lập nhau và chỉ lấy thiện thần làm đối tượng sùng bái. Như Tỏa la á tư đức giáo (cũng gọi Thiên giáo, Bái hỏa giáo).

Nặc tư thế giáo, Ma ni giáo... đều thuộc về Nhị nguyên thần giáo.

NHỊ NHÂN

.....

I. Nhị Nhân.

Chỉ cho Sinh nhân và Liễu nhân.

1. Sinh nhân: Nhân vốn đủ lý pháp tính, có năng lực sinh ra tất cả thiện pháp, như các loại hạt giống có năng lực nảy mầm.

2. Liễu nhân: Nhân trí tuệ chiếu soi lý pháp tính, giúp cho việc sinh thành vạn vật, như đèn soi rọi các vật khiến cho được thấy rõ ràng.

Hai nhân trên đồng nghĩa với Chính nhân và Duyên nhân.

[X. kinh Niết bàn Q.28 (bản Bắc)].

NHỊ NHÂN

N3

815

II. Nhị Nhân.

Chỉ cho Năng sinh nhân và Phương tiện nhân.

1. Năng sinh nhân: Thức thứ 8 có công năng sinh ra các thứ mắt, tai... là nhân của tất cả thiện, ác, như các loại hạt giống có khả năng nảy mầm.

2. Phương tiện nhân: Các thức tai, mắt... có thể là phương tiện dẫn phát hạt giống thiện ác của thức thứ 8, cũng như đất, nước, ánh sáng... có khả năng làm cho các loại hạt giống nảy mầm.

[X. luận Du già sư địa Q.38; Tông kính

lục Q.71].

III. Nhị Nhân.

Chỉ cho Tập nhân và Báo nhân.

1. Tập nhân, cũng gọi là Đồng nhân.

Tức là quả khởi lên sau, lại tiếp tục tập quen nhân trước mà tăng trưởng, như tập quen tham dục thì tham dục càng tăng.

2. Báo nhân, cũng gọi là Dị thực nhân.

Tức quả báo đời sau là do nhân nghiệp đời trước đưa đến, như đời trước gieo nhân thiện thì đời này được quả vui, đời trước gây nhân ác thì đời này chịu quả khổ.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.trung; Pháp hoa văn cú Q.18].

IV. Nhị Nhân.

Chỉ cho Cận nhân và Viễn nhân.

1. Cận nhân: Nhân gần. Nghĩa là nhân trực tiếp dẫn sinh ra quả, như phàm phu tu hạnh bố thí thì đời sau đó sẽ được quả báo tốt đẹp.

2. Viễn nhân: Nhân xa. Nghĩa là nhân gián tiếp dẫn sinh ra quả, như tu thiện định của thế gian sẽ gián tiếp đưa đến quả báo sinh ra ở các tầng trời thuộc cõi Sắc.

[X. luận Đại trí độ Q.96].

V. Nhị Nhân.

Chỉ cho Khiên dẫn nhân và Sinh khởi nhân.

1. Khiên dẫn nhân: Nhân dắt dẫn.

Nghĩa là nhân chưa đủ điều kiện đã gián tiếp đưa đến quả khổ sinh tử.

2. Sinh khởi nhân: Nhân đã đủ điều kiện, trực tiếp sinh ra quả khổ sinh tử. Như vô minh, hành, thức, danh, sắc, lục xúc, thụ trong 12 nhân duyên, thuộc về Khiên dẫn nhân, còn ái, thủ và hữu thì thuộc về Sinh khởi nhân.

[X. luận Du già sư địa Q.31].

NHỊ NHÂN CÂU PHẠM

Cũng gọi Nhị câu phạm quá.

Cả 2 người đều có lỗi.

Trong 4 giáo: Tạng, Thông, Biệt, Viên do tông Thiên thai thành lập thì những người thuộc 3 giáo: Tạng, Thông, Biệt gọi là Thô nhân; còn những người thuộc Viên giáo thì gọi là Tế nhân. Nhưng theo quan điểm của tông Thiên thai thì cả 2 hạng

Thô nhân và Tế nhân trước thời Pháp hoa vẫn chỉ là Thô nhân (Nhị nhân câu phạm), nghĩa là Viên giáo trước thời Pháp hoa vẫn không bằng Viên giáo của thời Pháp hoa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.1].

NHỊ NHÂN XUẤT PHẬT THÂN HUYẾT

Một người dùng tâm ác và 1 người dùng tâm thiện làm cho thân Phật chảy máu.

1. Đề bà đạt đa xô đá bị tội: Đề bà đạt đa sinh tâm cực ác, từ trên núi xô đá xuống định cho đề lên thân Phật, nhưng đá chỉ trúng chân khiến chân Ngài chảy máu, vì thế nên phải chịu tội báo.

2. Kì vực châm kim được phúc: Kì vực là vị thầy thuốc giỏi, vì chữa bệnh cho Phật nên dùng kim châm chích làm cho thân Phật chảy máu, Phật liền khỏi bệnh, nhờ đó mà được phúc.

[X. luận Đại trí độ Q.14].

NHỊ NHÂN XUẤT PHẬT THÂN HUYẾT

N3

816

NHỊ NHÂN

Hai pháp nhẫn của Bồ tát tu hành.

I. Nhị Nhẫn.

Chỉ cho Sinh nhẫn và Pháp nhẫn.

1. Sinh nhẫn, cũng gọi Chúng sinh nhẫn. Nghĩa là Bồ tát đối với tất cả chúng sinh không giận không bực, như mẹ hiền thương con. Cho dù chúng sinh có âm mưu hãm hại Bồ tát thì Bồ tát vẫn chịu đựng, không hề sinh tâm tức giận, ghét bỏ; hay được chúng sinh cung kính cúng dường mấy chạng nữa thì cũng không vì thế mà sinh tâm cống cao chấp trước.

2. Pháp nhẫn, cũng gọi Vô sinh pháp nhẫn. Nhẫn nghĩa là an nhẫn. Vô sinh pháp vốn chỉ cho pháp bất sinh bất diệt, ở đây chỉ nói về nghĩa bất sinh nên gọi là Vô sinh. Đối với pháp vô sinh, Bồ tát chấp nhận, an vui, không động không lui, gọi là Pháp nhẫn.

[X. luận Đại trí độ Q.6].

II. Nhị Nhẫn.

Chỉ cho An thụ khổ nhẫn và Quán sát

pháp nhãn.

1. An thụ khổ nhẫn: An nhiên chịu đựng các nỗi khổ như bệnh tật, nước lửa, dao gậy... mà không động tâm.

2. Quán sát pháp nhãn: Quán xét các pháp, thể tính hư huyền, vốn không sinh diệt, tin hiểu chân thực, tâm không vọng động, an nhiên chấp nhận.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.5].

III. Nhị Nhẫn.

Chỉ cho Thế gian nhẫn và Xuất thế gian nhẫn.

1. Thế gian nhẫn: Sự an nhẫn hữu lậu, hữu tướng mà Bồ tát sơ tâm phát khởi tùy theo các quả báo, phúc nghiệp... khi duyên theo chúng sinh hữu tướng hữu thủ, thân nhiên chịu đựng các việc khổ vui, thuận nghịch của thế gian, cho nên gọi là Thế gian nhẫn.

2. Xuất thế gian nhẫn: Sự an nhẫn vô lậu, vô tướng mà Bồ tát phát khởi vì lòng đại bi lợi tha bình đẳng, khế hợp với vô vi tịch diệt, tâm không nhiễm trước, nhậm vận tự nhiên mà thực hiện các việc, chịu đựng tất cả cảnh khổ vui, thuận nghịch mà không thấy tướng các pháp sinh diệt, cho nên gọi là Xuất thế gian nhẫn.

[X. kinh Đại thừa địa tạng thập luân Q.9] (xt. Nhẫn).

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH

Nhị nhập: Hai yếu chỉ vào đạo; Tứ hạnh: Bốn hạnh.

Cứ theo Cảnh đức truyền đăng lục quyển 30, Tổ Bồ đề đạt ma có nói lược về yếu chỉ vào đạo của Đại thừa và yếu chỉ đó không ngoài 2 đường Lí nhập và Hạnh nhập.

1. Lí nhập: Nhờ giáo pháp mà ngộ được tông chỉ, vững tin rằng mọi loài đều cùng 1 chân tính, chỉ vì khách trần vọng tưởng che khuất nên không hiểu rõ, nếu bỏ vọng về chân, ngồi yên suy nghĩ, thì không thấy có mình có người, thánh phàm là 1, trụ vững không dời, cũng không theo văn chữ. Đây tức là thâm hợp với lí, không có phân biệt, lặng lẽ vô vi, gọi là Lí nhập.

2. Hạnh nhập: gồm 4 hạnh:

a) Báo oán hạnh: Người tu đạo, nếu khi

chịu khổ thì nên nghĩ rằng: “Đây là do đời trước ta đã tạo nghiệp ác, nay quả chín mùi, nên cam tâm nhẫn chịu, không nên oán than”. Khi sinh tâm như vậy thì ứng hợp với lí mà hóa giải được oan nghiệp và vững tiến trên đường đạo.

b) Tùy duyên hạnh: Chúng sinh vô ngã, đều do nghiệp chuyển, khổ vui cùng chịu, đều từ duyên sinh; nếu được quả báo thù thắng, vinh dự... thì đều do nhân đời trước mang lại, khi duyên hết thì hoàn không. Được mất tùy duyên, tâm không thêm bớt, gió vui chẳng động, ngàm thuận với đạo.

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH

N3

817

c) Vô sở cầu hạnh: Người đời mê đắm, luôn luôn tham trước, gọi là Cầu; người trí hiểu lí chân thực, an tâm vô vi, vạn hữu đều không, nên chẳng mong cầu, đó là chân chính vô cầu, cứ thuận theo đạo mà làm.

d) Xứng pháp hạnh: Lí tính thanh tịnh gọi là Pháp. Lí này không có các tướng, không nhiễm không dính, chẳng đây chẳng kia. Người trí tin hiểu lí này nên thực hành đúng(xứng)pháp, pháp thể không xan lạn, đem cả thân, mệnh, tài bảo thực hành xả thí, tâm không luyến tiếc, thấu suốt ba không(không người cho, không người nhận, không vật cho), lợi mình lợi người, trang nghiêm đạo giác ngộ; vì trừ vọng tưởng nên tu hạnh lục độ mà không thấy mình làm gì.

Cứ theo lời tựa Bồ đề đạt ma lược biện Đại thừa nhập đạo tứ hạnh do ngài Đàm lâm –đệ tử của Tổ Bồ đề đạt ma– soạn, thì Tổ Đạt ma cảm động trước sự tinh thành của 2 vị đệ tử là Đạo dục và Tuệ khả nên Tổ dạy đạo chân thực cho 2 vị rằng (Đại 51, 458 trung): “Khiến an tâm như thế, phát hạnh như thế, thuận vật như thế, phương tiện như thế, đó là pháp an tâm của Đại thừa khiến không lầm lẫn. An tâm như thế là thiền định, phát hạnh như thế là 4 hạnh, thuận vật như thế là ngăn ngừa sự cơ hiểm, phương tiện như thế là trừ bỏ sự dính mắc”. Vì thế nên biết Nhị nhập tứ hạnh là tương

đương với An tâm(Lí nhập)và Phát hạnh (Hạnh nhập).

Thuyết Nhị nhập rất giống với thuyết trong phẩm Nhập thực tế của kinh Kim cương tam muội, còn thuyết Tứ hạnh thì tương tự như thuyết Thập hạnh trong kinh Hoa nghiêm quyển 11 (bản dịch cũ) cho nên có người suy ra đó là xuất xứ của thuyết Nhị nhập tứ hạnh.

Trong Truyền pháp chính tông kí quyển 5, ngài Khế tung đời Tống ngờ rằng Tứ hạnh không phải do Tổ Đạt ma nói, nhưng phổ thông người ta vẫn tin chắc đó là thuyết của Tổ Đạt ma.

[X. chương 19 trong Hán Ngụy Lương Tấn Nam Bắc triều Phật giáo sử (Thang dụng đồng); Bồ đề đạt ma đích Nhị nhập tứ hạnh thuyết dữ Kim cương tam muội kinh (Thủy dã Hoảng nguyên soạn, Đạt hòa dịch, Phật quang học báo số 4)].

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH LUẬN

Tác phẩm, 1 quyển, ngữ lục của Sơ tổ Bồ đề đạt ma. Sách này mới được tìm thấy thời gần đây, chưa có bản nhất định. Hiện có các nguyên bản như:

1. Bản Triều tiên mang tên: Bồ đề đạt ma tứ hạnh luận, gồm 2 loại bản khắc in, 1 vào năm Thiên thuận thứ 8 (1464) và 1 vào năm Long hi thứ 2 (1908). Bản in năm 1908 được thu vào Thiên môn toát yếu.
2. Bản chép tay phát hiện ở Đôn hoàng được cất giữ tại thư viện Bắc kinh.
3. Bản chép tay Đôn hoàng mang các số hiệu: A. Stein 2715 và 3375 được thu giữ tại Bảo tàng viện Luân đôn.
4. Bản chép tay Đôn hoàng mang các số hiệu: P. Pelliot 3018 và 4634 được tàng trữ ở Thư viện quốc gia tại Paris.

Phần đầu quyển của 2 bản Đôn hoàng trên đây đều bị rách, cho nên không biết đích xác tên sách là gì. Còn trong Lăng già sư tư kí và Cảnh đức truyền đăng lục thì đều đề là: “Bồ đề đạt ma lược biện Đại thừa nhập đạo tứ hạnh, đệ tử Đàm lâm tự”.

Nhưng, trước thời bản chép tay được tìm thấy ở động Đôn hoàng thì sách này bị ngờ là không phải do Tổ Đạt ma nói; mãi sau

khi bài khảo luận “Bồ đề đạt ma đích Nhị nhập tứ hạnh thuyết dữ Kim cương tam muội kinh” của ông Thủy dã Hoảng nguyên – học giả Nhật bản– xuất hiện, thì giá trị của sách này mới được công nhận, đồng thời cũng được xem là tư liệu chính của Đạt ma

NHỊ NHẬP TỨ HẠNH LUẬN

N3

818

truyện, Tuệ khả truyện trong Tục cao tăng truyện do ngài Đạo tuyên soạn.

Những bản chép tay ở Đôn hoàng bao gồm Tạp lục bộ, gọi chung là “Nhị nhập tứ hạnh luận”, nay trở thành 1 bộ duy nhất là Đạt ma ngữ lục.

[X. Đạt ma chi ngữ lục (Liễu điền Thánh so); Thiên tông sử nghiên cứu (Vũ tỉnh Bá thọ); Đạt ma chi nghiên cứu (Quan khẩu Chân đại); Tứ hạnh luận trường quyển tứ dữ Bồ đề đạt ma luận (Điền trung Lương chiêu)]. (xt. Nhị Nhập Tứ Hạnh).

NHỊ NHỊ HỢP DUYÊN

.....

Kết hợp 2 pháp lại để quán tưởng.

Nghĩa là khi ở giai vị Biệt tướng niệm trụ, hành giả quán tưởng 4 thứ: Thân, Thụ, Tâm, Pháp, thì đem Pháp kết hợp với 3 thứ kia để quán tưởng, gọi là Nhị nhị hợp duyên. Tức là kết hợp Pháp với Thân, với Thụ và với Tâm mà quán tưởng.

(xt. Tứ Niệm Trụ).

NHỊ NHIẾP

Chỉ cho Tự nhiếp và Tha nhiếp.

Nhiếp là bắt lấy, thu nhiếp lại. Tất cả các pháp đều có tự lực, tha lực, tự nhiếp, tha nhiếp.

1. Tự nhiếp: Người dùng sức mình mà tự thu nhiếp lấy.

2. Tha nhiếp: Người dùng sức người khác rồi bị người khác nhiếp thủ.

(xt. Tha Nhiếp, Tự Nhiếp).

NHỊ NHƯ

.....

Hai loại chân như. Có các thuyết sau đây:

I. Nhị Như.

Chỉ cho Tùy duyên chân như và Bất biến chân như.

1. Tùy duyên chân như: Chân như không giữ tự tính, nếu theo duyên như thì sinh ra pháp như; nếu theo duyên sạch thì sinh ra pháp sạch.

2. Bất biến chân như: Chân như giữ tự tính, mặc dù theo duyên mà thành các pháp thiên sai vạn biệt nhưng không mất tính chân như.

Tùy duyên chân như có năng lực sinh ra tất cả pháp thế gian và xuất thế gian, đó là An lập chân như; còn Bất biến chân như thì vốn vắng lặng vô vi, xa lìa các tướng, đó là Phi an lập chân như. Tùy duyên chân như như sóng, Bất biến chân như như nước, nước bất biến mà nổi lên sóng, còn sóng tùy duyên mà không mất tính nước. Vì chân như tùy duyên nên chân như tức vạn pháp; vì chân như bất biến nên vạn pháp tức chân như.

[X. Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.thượng].

II. Nhị Như.

Chỉ cho Li ngôn chân như và Y ngôn chân như.

1. Li ngôn chân như: Bản thể của chân như là cảnh của trí quán, lìa tất cả ngôn thuyết.

2. Y ngôn chân như: Tướng trạng của chân như có thể dựa vào ngôn thuyết để phân biệt.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

II. Nhị Như.

Chỉ cho Nhất không chân như và Bất không chân như.

1. Nhất không chân như: Tự thể chân như rỗng sáng, lìa tất cả vọng nhiễm, như cái không của hư không.

2. Bất không chân như: Tự thể chân như có đầy đủ tất cả tính công đức, cũng như hư không bao hàm hết thủy muôn tượng.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

IV. Nhị Như.

Chỉ cho Tại triền chân như và Xuất triền chân như.

NHỊ NHƯ

N3

819

1. Tại triền chân như: Thực tính chân như của phàm phu còn bị vô lượng phiền não trói buộc (tại triền) nên không hiển hiện được.

2. Xuất triền chân như: Thực tính chân như của chư Phật, Bồ tát đã ra khỏi sự ràng buộc (xuất triền) của phiền não.

Tại triền chân như gọi là Như lai tạng, Xuất triền chân như gọi là Pháp thân.

[X. kinh Thắng man; Lí thú phân thuận tán Q.hạ].

V. Nhị Như.

Chỉ cho Hữu cấu chân như và Vô cấu chân như.

1. Hữu cấu chân như, cũng gọi Tự tính chân như, Tại triền chân như. Tức thể của chân như tuy bị phiền não che lấp, nhưng xưa nay vốn thanh tịnh, giống như hoa sen mọc từ trong bùn nhưng không nhiễm mùi bùn.

2. Vô cấu chân như, cũng gọi Thanh tịnh chân như, Xuất triền chân như. Tức lí thể chân như được hiển bày khi chứng quả Phật, không còn bị phiền não che lấp, như vàng trắng rằm trong sáng tròn đầy.

[X. luận Nhiếp đại thừa Q.5 (Chân đế)].

(xt. Chân Như).

NHỊ NHƯ LAI TẠNG

Chỉ cho Không như lai tạng và Bất không như lai tạng.

Như lai tức là Như lai lí tính; tạng nghĩa là cất chứa. Trong tâm phiền não của tất cả chúng sinh, có đầy đủ vô lượng nghiệp thanh tịnh vô lậu bất khả tư nghị, gọi là Như lai tạng.

Cứ theo Đại thừa chỉ quán pháp môn quyển 1, Như lai tạng có 2 loại:

1. Không như lai tạng: Tâm tính này tuy theo duyên nhiễm tịnh mà kiến lập các pháp sinh tử Niết bàn, nhưng tâm thể bình đẳng, xa lìa tính tướng, pháp nhiễm tịnh sở khởi và tâm năng khởi đều không, nên gọi là Không như lai tạng.

2. Bất không như lai tạng: Tâm tính này đầy đủ công đức thanh tịnh vô lậu và các nhiễm pháp hoặc nghiệp hữu lậu, tất cả đều bao hàm, không đức nào chẳng đủ,

không pháp nào chẳng hiện, nên gọi là Bất không như lai tạng.

NHỊ PHẠM

.....

Chỉ cho Nội phạm và Ngoại phạm.

Trước giai vị Kiến đạo, hành giả Tam thừa còn là địa vị phạm phu, gọi là Phạm vị. Phạm vị được chia làm 2 là Ngoại phạm và Nội phạm.

1. Ngoại phạm: Chỉ cho những người chỉ nghe giáo pháp mà phát tâm tin, như bậc Tam hiền Tiểu thừa hay giai vị Thập tín của Đại thừa.

2. Nội phạm: Chỉ cho những người không những chỉ nghe và tin, mà chân chính tu hành giáo pháp và gần với Thánh vị, như bậc Tứ thiện căn của Tiểu thừa và giai vị Thập trụ trở lên của Đại thừa.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.3].

NHỊ PHẠM

.....

Cũng gọi Chỉ tác nhị phạm.

Đối lại: Nhị trì.

Chỉ cho 2 hình thức phạm giới: Chỉ phạm và Tác phạm.

1. Chỉ phạm: Nhàm chán các hành nghiệp thù thắng mà không tu học, vì không làm các thiện pháp nên phạm giới thể.

2. Tác phạm: Làm những việc trái với giới luật đã thụ, vì làm các pháp ác mà phạm giới thể.

Trong Tứ phần luật hành sự sao quyển trung, ngài Đạo tuyên giải thích về Nhị phạm như sau:

a) Tác phạm: Tác là cổ động thân, khẩu

NHỊ PHẠM

N3

820

trái với lí Chí cảnh; Phạm là làm những điều trái với giới luật đã thụ, phạm do “tác” mà sinh nên gọi là Tác phạm.

b) Chỉ phạm: Chỉ là tâm si mê biếng nhác, trái với giới luật đã thụ, nhàm chán những thắng nghiệp, không tu tập, thể là chỉ (ngưng chỉ, đình chỉ); vì “chỉ” trái với giới luật đã thụ nên gọi là Chỉ phạm.

[X. Tứ phần luật san phần bổ khuyết

hành sự sao Q.trung].

NHỊ PHÁP

.....

I. Nhị Pháp.

Hai pháp. Chỉ cho 10 cặp Nhị pháp tóm thu hết thấy các pháp. Đó là: Chân tục, Giáo hành, Tín pháp, Thừa giới, Phúc tuệ, Quyền thực, Trí đoạn, Định huệ, Bi trí và Chính trợ. [X. Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.6, phần 2].

II. Nhị Pháp.

Hai loại pháp. Các pháp được chia làm 2 loại như: Sắc-tâm, nhiễm-tịnh, hữu lậu, vô lậu, hữu vi, vô vi...

NHỊ PHÁP CHẤP

Hai pháp chấp: Câu sinh pháp chấp và Phân biệt pháp chấp.

1. Câu sinh pháp chấp: Từ vô thủy đến giờ, do sức huân tập thành thói quen, nên đối với tất cả pháp thường vọng sinh chấp trước. Loại pháp chấp này sinh ra cùng một lượt với thân, cho nên gọi là Câu sinh pháp chấp và phải đến giai vị Tu đạo mới đoạn trừ hết được.

2. Phân biệt ngã chấp: Đối với các pháp do tà sư, tà giáo nói ra, phân biệt, suy tính rồi chấp là thực pháp, gọi là Phân biệt pháp chấp. Loại pháp chấp này khi hành giả đến giai vị Kiến đạo thì dứt hết.

[X. Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.4].

NHỊ PHÁP TƯƠNG VI

Chỉ cho 2 pháp trái ngược nhau: Phiền não và Niết bàn.

1. Phiền não: Chỉ cho các hoặc vô minh, tham ái. Chúng sinh thuận theo phiền não trôi lăn trong dòng sinh tử nên trái với con đường Niết bàn.

2. Niết bàn: Chúng sinh nhàm chán nỗi khổ sinh tử, tu tập hạnh thanh tịnh, đoạn trừ các phiền não chứng đại Niết bàn, cho nên trái với các hoặc vô minh.

[X. luận Du già sư địa Q.92].

NHỊ PHẦN GIA

.....

Chỉ cho thuyết Hai phần do Luận sư Nan Đà thành lập.

Thuyết này chủ trương Tâm thức nhị phần, tức là khi tâm thức khởi tác dụng nhận biết thì sanh ra Tướng phần và Kiến phần khác nhau.

Ngoài ra còn có Nhất phần thuyết của ngài An tuệ, Tam phần thuyết của ngài Trần na và Tứ phần thuyết của ngài Hộ pháp. (xt. Tứ Phần).

NHỊ PHẬT TÍNH

Chỉ cho 2 loại Phật tính: Lí Phật tính và Hạnh Phật tính.

1. Lí Phật tính: Tức là Phật tính mà tất cả chúng sinh đều có sẵn.

2. Hạnh Phật tính: Chỉ cho những chúng tử vô lậu trong thức A lại da.

Lí Phật tính thì hết thảy chúng sinh đều có, tuy nhiên, nếu chúng sinh không có Hạnh Phật tính thì mãi mãi không thể thành Phật.

[X. Phật địa kinh luận Q.2; Thành duy thức luận xu yếu Q.thượng, phần đầu]. (xt. Phật Tính).

NHỊ PHẬT TÍNH

N3

821

NHỊ PHẬT TÍNH TỌA

Hai đức Phật cùng ngồi chung 1 tòa.

Chỉ cho đức Phật Đa bảo và Phật Thích ca cùng ngồi trong tháp báu trên núi Linh thúu khi đức Phật Thích ca tuyên thuyết kinh Pháp hoa.

Phật Đa bảo biểu thị Pháp thân Phật và Định, Phật Thích ca biểu thị Báo thân Phật và Tuệ. Nhị Phật tịnh tọa biểu thị cho Pháp Báo bất nhị, Định Tuệ nhất như.

NHỊ PHẬT TRUNG GIAN

Khoảng giữa 2 đức Phật. Tức chỉ cho khoảng thời gian từ khi đức Phật Thích ca nhập diệt đến lúc Phật Di lặc ra đời. Trong thời gian này không có Phật trụ thế, nên người đời không được trực tiếp nghe Phật nói pháp.

NHỊ PHIÊN NÃO

Chỉ cho 2 loại phiền não và có các thuyết khác nhau.

I. Nhị Phiền Não.

Căn bản phiền não và Tùy phiền não.

1. Căn bản phiền não: Chỉ cho hoặc Vô minh. Loại hoặc này là gốc rễ sinh ra tất cả phiền não nên gọi là Căn bản phiền não.

2. Tùy phiền não: Chỉ cho Kiến hoặc và Tư hoặc. Hai loại hoặc này thường xuyên đi theo tất cả cảnh nghịch thuận mà khởi lên các phiền não tham, sân, si... nên gọi là Tùy phiền não.

[X. luận Du già sư địa Q.55].

II. Nhị Phiền Não.

Nội trước phiền não và Ngoại trước phiền não.

1. Nội trước phiền não: Chỉ cho các phiền não vì không biết rõ trong tâm mình mà khởi lên chấp trước như: Thân kiến, biên kiến...

2. Ngoại trước phiền não: Chỉ cho các phiền não vì không biết rõ cảnh ở ngoài mình mà khởi lên chấp trước như: Tham, sân, si...

[X. luận Đại trí độ Q.7]

III. Nhị Phiền Não.

Tùy miên phiền não và Hiện hành phiền não.

1. Tùy miên phiền não: Chỉ cho các chúng tử vô minh phiền não tiềm phục trong thức A lại da, có năng lực sinh ra tất cả vọng hoặc.

2. Hiện hành phiền não: Chỉ cho các phiền não tham, sân, si... do 6 căn đối trước 6 trần cảnh mà hiện khởi.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.8].

NHỊ PHÚC

Chỉ cho Phạm phúc và Thánh phúc.

Phạm phúc là phúc đức của Đại phạm thiên vương, còn Thánh phúc là phúc đức của quả Thánh Tam thừa.

[X. Pháp hoa văn cú Q.10].

NHỊ PHÚC ĐIỀN

Chỉ cho 2 thứ ruộng phúc và có các thuyết khác nhau.

I. Nhị Phúc Điền.

Học nhân điền và Vô học nhân điền.

1. Học nhân điền: Chỉ cho bậc Thánh tu học Thánh đạo từ giai vị Kiến đế trở về sau. Ở đây căn cứ theo Thánh vị khác nhau

mà có 18 bậc, gọi là Thập bát hữu học.

2. Vô học nhân điền: Chỉ cho bậc Thánh đã chứng được quả cùng tột, không còn gì để tu học. Tùy theo căn tính khác nhau mà có 9 bậc Thánh Vô học, gọi là Cửu A la hán.

Cứ theo kinh Phúc điền trong Trung a

NHỊ PHÚC ĐIỀN

N3

822

hàm quyển 30, các bậc Hữu học và Vô học đều là bậc Thánh chân chính đáng tôn kính. Các Ngài là ruộng phúc của người đời, nếu cúng dường các Ngài thì sẽ được phúc.

II. Nhị Phúc Điền.

Bi điền và Kính điền.

1. Bi điền: Những người nghèo cùng khổ khổ là ruộng phúc đáng được giúp đỡ với lòng từ bi (tức nếu có lòng thương giúp đỡ những người này thì được phúc).

2. Kính điền: Tức Tam bảo là ruộng phúc đáng được cúng dường với tâm cung kính.

[X. Trí giả đại sư biệt truyện].

III. Nhị Phúc Điền.

Hữu tác phúc điền và Vô tác phúc điền.

1. Hữu tác phúc điền: Vì muốn được phúc báo mà tu hành.

2. Vô tác phúc điền: Chỉ vì khởi tâm cung kính mà tu hành, chứ không có ý niệm muốn được phúc báo.

[X. kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.5].

IV. Nhị Phúc Điền.

Kính điền và Ân điền.

1. Kính điền: Cung kính cúng dường Tam bảo sẽ được vô lượng phúc đức.

2. Ân điền: Cha mẹ có ơn sinh thành và nuôi nấng, thầy tổ có ơn dạy dỗ nên người, cung kính cúng dường các bậc này thì không những để báo ân mà còn được phúc đức.

[X. kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.3].

NHỊ PHƯỚC

.....

Chỉ cho 2 sự ràng buộc.

I. Nhị Phước.

Tương ứng phược và Sở duyên phược.

1. Tương ứng phược: Sự ràng buộc của Kiến hoặc, Tu hoặc, như 10 Tùy miên (ngũ kiến, tham, sân, mạn, nghi, vô minh) của Khô để ở cõi Dục, làm cho Tâm, Tâm sở tương ứng cùng khởi không được tự do duyên theo các cảnh sở duyên.

2. Sở duyên phược: Phiền não duyên cảnh có thể lực mạnh, ràng buộc cảnh sở duyên khiến không được tự tại, như 10 Tùy miên của Khô để ở cõi Dục ràng buộc lẫn nhau mà trở thành Sở duyên phược đồng bộ; rồi phiền não Biến hành của Tập để ràng buộc pháp của Khô để mà trở thành Sở duyên phược dị bộ...

[X. luận Đại tì bà sa Q.86; Câu xá luận quang kí Q.1]. (xt. Sở Duyên Phược).

II. Nhị Phước.

Tướng phược và Thô trọng phược.

1. Tướng phược: Tướng phần của sở duyên gây trở ngại cho tâm của Kiến phần năng duyên, làm mất tự do, không thấy rõ được cảnh tướng như huyễn.

Thành duy thức luận liễu nghĩa đăng quyển 5, phần đầu, cho rằng Tướng phược có 3 loại là: Tất cả tướng phần đều là Tướng phược, hoặc chỉ có tướng phần hữu lậu là Tướng phược, hoặc khi tu Lục độ chấp tướng Tam luân là Tướng phược.

2. Thô trọng phược: Tính không dịu dàng nhỏ nhẹ nên gọi là Thô trọng, tức là tính rất cứng rắn, hay trói buộc thân tâm chúng sinh trong sinh tử, hoặc khiến chúng sinh không thấy rõ các pháp như huyễn. Về thể tính của Tướng phược và Thô trọng phược tuy có nhiều thuyết, nhưng tựu trung đều cho rằng chủng tử của Phiền não chướng và Sở tri chướng là thể tính của Tướng phược và Thô trọng phược.

III. Nhị Phước.

Năng duyên phược và Sở duyên phược.

1. Năng duyên phược: Cảnh sở duyên (đối tượng khách quan) bị tâm năng duyên (chủ thể chủ quan) trói buộc.

2. Sở duyên phược: Tâm năng duyên bị cảnh sở duyên gây trở ngại.

[X. Thành duy thức luận liễu nghĩa đăng

Q.5, phần đầu].

NHỊ PHƯỚC

N3

823

IV. Nhị Phước.

Chỉ cho Tử phước và Quả phước.

1. Tử phước: Kiến hoặc và Tư hoặc là chủng tử(nhân)khiến chúng sinh thụ sinh trong 3 cõi, nên gọi là “tử”; vì đó mà không thể ra khỏi 3 cõi, nên gọi là “phước”(trói buộc).

2. Quả phước: Vì nghiệp đời trước chiêu cảm mà có thân 5 uẩn, nên gọi là Quả. Thân này bị trói buộc trong 3 cõi nên gọi là “phước”.

Trong Tứ đế, Tập đế là Tử phước, Khổ đế là Quả phước.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 3, thượng, cho rằng nếu không dứt được 2 phước này thì không thể chứng được quả Thanh văn.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.5, phần đầu].

NHỊ PHƯƠNG TIỆN

I. Nhị Phương Tiện.

Chỉ cho Thế gian thiện xảo phương tiện và Xuất thế gian thiện xảo phương tiện.

1. Thế gian thiện xảo phương tiện, gọi tắt: Thế gian phương tiện. Nghĩa là những phương tiện khéo léo, vì muốn mang lại lợi ích cho mình và cho người, mà Bồ tát tạm đặt ra. Bởi phương tiện này còn có sở đắc, có chấp trước, nên gọi là Thế gian thiện xảo phương tiện.

2. Xuất thế gian thiện xảo phương tiện, gọi tắt: Xuất thế gian phương tiện. Nghĩa là những phương tiện thiện xảo, chỉ vì muốn làm lợi cho người, mà Bồ tát thị hiện ra. Bởi phương tiện này không còn sở đắc, không chấp trước, nên gọi là Xuất thế gian thiện xảo phương tiện.

[X. kinh Đại thừa đại tập Địa tạng thập luận Q.10; Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

II. Nhị Phương Tiện.

Chỉ cho Tế tác phương tiện và Bất niệm phương tiện. Mục đích của 2 Phương tiện này là nhằm phá trừ sự chấp trước của chúng sinh đối với ảnh tượng của sắc thân.

1. Tế tác phương tiện: Phương tiện khéo léo phân tích 3 nghìn đại thiên thể giới thành những hạt bụi nhỏ để chỉ rõ sắc thân này vốn là giả hợp.

2. Bất niệm phương tiện: Các kinh nói bụi nhỏ chẳng là bụi nhỏ mới chính là bụi nhỏ, dùng phương tiện hiểu được như vậy mới không sinh niệm tưởng, xa lìa sự chấp trước đối với các tướng của sắc thân.

[X. Kim cương bát nhã ba la mật kinh luận Q.trung; Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

III. Nhị Phương Tiện.

Chỉ cho Thế nội phương tiện và Thế ngoại phương tiện, do tông Thiên thai thành lập.

1. Thế nội phương tiện: Phương tiện dùng để hiển bày pháp chân thực, mở phương tiện tức chân thực. Đây là loại phương tiện được nói trong kinh Pháp hoa.

2. Thế ngoại phương tiện: Phương tiện này đối lại với chân thực, tức là Phương tiện ngoài chân thực. Đây là loại phương tiện được nói trong các kinh khác.

[X. Pháp hoa văn cú Q.3; Thủy dụ kí Q.2].

NHỊ QUẢ

.....

I. Nhị Quả.

Chỉ cho Tập khí quả và Báo quả.

1. Tập khí quả, cũng gọi Sở y quả.

Tương đương với Đăng lưu quả. Do khí phần huân tập thiện ác ở đời trước mà chiêu cảm quả báo ở đời này, gọi là Tập khí quả. Như đời trước làm thiện thì đời này có tâm thiện; đời trước tạo ác thì đời này mang tâm ác.

2. Báo quả: Tương đương với Dị thực quả. Do đời trước gieo nhân thiện ác mà đời này cảm quả báo khổ vui, gọi là Báo quả.

NHỊ QUẢ

N3

824

Như đời trước gieo nhân lành thì đời này được quả vui sướng, giàu có; đời trước gây nhân ác thì đời này cảm quả khổ đau, nghèo khó...

[X. Câu xá thích luận Q.3, 5; Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

II. Nhị Quả.

Chỉ cho Tăng thượng quả và Dị thực quả.

1. Tăng thượng quả: Năm căn là chỗ nương của thức, căn hàm ý là thêm lên, cho nên gọi là Tăng thượng quả. Lại như ý thức hay dẫn sinh ra niệm trước làm chỗ nương cho niệm sau của 5 thức trước và thức thứ 7 (Phân biệt thức), thức thứ 8 (Tàng thức) làm chỗ nương cho thức thứ 7, cho nên đều gọi là Tăng thượng quả.

2. Dị thực quả: Quả báo chín mùi ở thời gian khác. Có thể chia ra 2:

a) Chân dị thực: Thức thứ 8 có năng lực chứa đựng tất cả chủng tử của các pháp để thành thực quả của các căn thức. Đây là nghiệp báo chung của đời trước đối với quả báo của đời này.

b) Dị thực sinh: Từ chủng tử trong thức thứ 8 sinh ra các căn thức tức là nghiệp báo riêng của đời trước đối với quả báo ở đời này.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.6].

III. Nhị Quả.

Phạm: Sakfdàgamin.

Quả thứ 2 trong 4 quả Thanh văn, tức là quả Nhất lai; dịch âm là Tư đà hàm.

(xt. Tư Đà Hàm).

NHỊ QUẢ NHỊ NGHĨA

.....

Hai nghĩa của quả vị Tư đà hàm:

1. Nhất vãng thiên thượng (Một lần sinh lên cõi trời): Bậc Thánh Tư đà hàm (Nhị quả) vẫn còn 3 phẩm hoặc ở cõi Dục, còn phải sinh ra 1 lần nữa để đoạn trừ hết. Nếu được Nhị quả ở cõi người, thì phải 1 lần sinh lên cõi trời và 1 lần sinh xuống nhân gian nữa mới chứng được Tam quả (A na hàm), gọi là Nhất vãng thiên thượng.

2. Nhất vãng nhân gian (Một lần sinh xuống nhân gian): Nếu bậc Thánh được Nhị quả ở trên cõi trời, thì phải 1 lần sinh xuống nhân gian và 1 lần sinh lên cõi trời nữa mới chứng Tam quả, gọi là Nhất vãng nhân gian.

[X. luận Câu xá Q.24].

NHỊ QUÁN HẠNH

Cũng gọi Duy thức quán.

Chỉ cho 2 pháp quán: Tầm tứ và Chân như.

1. Tầm tứ: Tìm kiếm, dò xét. Tầm là tác dụng tinh thần tìm cầu của tâm thô mạnh; Tứ là tác dụng tinh thần phân biệt của tâm vi tế. Nghĩa là tâm do căn trần đối nhau mà khởi lên 1 niệm, tức là dùng 3 pháp quán Không, Giả, Trung để quán xét.

2. Chân như: Chân là không hư dối, Như là không sai khác. Tức là dùng diệu quán mà quán xét lí chân như vốn có đủ trong tâm tính khiến cho nó hiển phát.

NHỊ QUANG

Hai thứ ánh sáng từ nơi các đức Phật phát ra.

I. Nhị Quang.

Chỉ cho Sắc quang và Tâm quang.

1. Sắc quang, cũng gọi Thân quang: Ánh sáng phát ra từ thân đức Phật, mắt thường có thể trông thấy.

2. Tâm quang, cũng gọi Trí tuệ quang: Ánh sáng từ trí tuệ của Phật phóng ra, có năng lực che chở cho chúng sinh.

[X. Lục yếu sao Q.3, phần cuối].

II. Nhị Quang.

Chỉ cho Thường quang và Thần thông quang.

1. Thường quang: Ánh sáng phát ra từ

NHỊ QUANG

N3

825

thân chư Phật, như ánh sáng rộng 1 tâm của đức Thích ca và ánh sáng vô lượng của Phật A di đà.

2. Thần thông quang: Ánh sáng do chư Phật dùng thần lực phóng ra cho chúng sinh đặc thù nào đó.

NHỊ QUI GIỚI

Hai qui giới. Chỉ cho qui y Phật và qui y Pháp.

Nghĩa là lúc đức Phật mới thành đạo chưa có Tăng bảo, cho nên chỉ lãnh thụ có 2 qui y.

[X. Thích thị yếu lãm Q.thượng]. (xt. Tam Qui Y).

NHỊ QUYẾT ĐỊNH NGHĨA

.....

Hai nghĩa quyết định: Thảm nhân tâm quả giác và Thảm phiền não căn bản. A nan không biết rằng “nhân tâm” mà chúng sinh vốn có tức là “quả giác”..... mà Như lai đã chứng, rằng “quả giác” mà Như lai đã chứng chính là “nhân tâm” sẵn có của chúng sinh, vì thế đức Như lai bảo tôn giả A nan quán xét cho thật kỹ để biết chắc rằng nhân tâm và quả giác xưa nay vốn không khác. Nếu có thể lấy ngay cái tâm không khác này làm căn bản để tiến tu thì quả Giác ngộ vô thượng quyết định sẽ thành tựu.

2. Thảm phiền não căn bản: Xét rõ gốc rễ phiền não. Vì tôn giả A nan không biết rõ gốc rễ của phiền não, cứ tùy theo nghiệp đã tạo mà chịu sinh tử, không biết bao giờ được giải thoát, cho nên đức Phật bảo tôn giả phải quán xét cho thật kỹ, để thấy rõ 1 cách quyết định rằng, thể tính phiền não và nghiệp đã tạo tác, cũng như quả báo phải chịu, xưa nay vốn hư giả không thật. Nếu có thể thấy suốt đến tận đáy nguồn của sự điên đảo này thì chính hạnh chắc chắn được thành lập và quyết định sẽ chứng đắc vô thượng Niết bàn.

NHỊ SONG TỬ TRÙNG

Hai đôi bốn lớp: Thụ xuất và Hoàn xuất; Thụ siêu và Hoàn siêu. Thụ xuất, Hoàn xuất gọi là Nhị xuất; Thụ siêu, Hoàn siêu gọi là Nhị siêu. Đây là giáo phán của Tịnh độ chân tông Nhật bản, do Sơ tổ Thân loan thành lập.

Cứ theo Ngũ thốc sao quyền thượng, giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời được chia làm Thánh đạo giáo và Tịnh độ giáo, trong đó, có Đại thừa và Tiểu thừa khác nhau.

Trong Đại thừa lại chia thành Đốn giáo và Tiệm giáo, lại Đốn, Tiệm mỗi giáo đều lập Nan hành đạo và Dị hành đạo.

Trong Tiệm giáo, Nan hành đạo Thánh đạo quyền giáo gọi là Thụ xuất, phối hợp với giáo pháp tu hành trải qua nhiều kiếp của tông Pháp tướng; còn gọi Dị hành đạo Tịnh độ yếu môn thì gọi là Hoàn xuất,

phối hợp các pháp định tán, tam phúc, biên địa vãng sinh nói trong kinh Quán vô lượng thọ.

Trong Đốn giáo, Nan hành đạo Thánh đạo thực giáo gọi là Thụ siêu, phối hợp với giáo pháp “Tức thân thành Phật” của Thiên, Chân ngôn, Thiên thai, Hoa nghiêm...; còn Dị hành đạo Tịnh độ bản nguyện chân thực thì gọi là Hoàn siêu, phối hợp với giáo pháp Tuyển trạch bản nguyện chân thực báo độ tức đắc vãng sinh được nói trong kinh Vô lượng thọ. Trong đó, Tiệm giáo là xuất, Đốn giáo là siêu, Tự lực Thánh đạo là thụ, Tha lực Tịnh độ là hoàn.

Ngoài ra, từ ngữ “Hoàn siêu” có nguồn gốc từ nhóm từ “Hoàn tiết ngũ ác thú”(cắt ngang 5 đường ác) trong kinh Vô lượng thọ quyền thượng và “Hoàn siêu đoạn tứ lưu”(vượt ngang dứt 4 dòng – dục, tham, tà kiến, vô minh), trong Huyền nghĩa phân Quán NHỊ QUYẾT ĐỊNH NGHĨA

N3

826

vô lượng thọ Phật kinh sơ quyển 1 của ngài Thiện đạo. Từ ngữ “Thụ siêu” là đối lại với 2 nhóm từ trên mà được lập ra.

Còn các từ “Thụ xuất” và “Hoàn xuất” thì có nguồn gốc từ thuyết “Hoàn thụ nhị xuất” trong Lạc bang văn loại quyển 4 của ngài Tông hiệu (1151-1214) đời Tống.

NHỊ SƯ

.....

I. Nhị Sư.

Chỉ cho 2 bậc Đại đạo sư: Đức Thích ca Như lai và đức Đa bảo Như lai.

II. Nhị Sư.

Chỉ cho Thánh sư và Phạm sư.

Thánh sư là những bậc có đủ 3 năng lực: Mắt tuệ, mắt pháp, dẫn đường. Còn các vị phạm sư thì không có 3 năng lực nói trên. [X. Ma ha chỉ quán Q.5, phần 2].

NHỊ TAM

.....

Hai lần 3 là 6. Chỉ cho Lục sư ngoại đạo. “Nhị tam” có xuất xứ từ nhóm từ “Nhị tam tà đồ” trong Tam luận đại nghĩa sao quyển 1 của ngài Huyền duệ – người Nhật

bản– nói về 6 phái ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa.

(xt. Lục Sư Ngoại Đạo).

NHỊ TẠNG

.....

Chỉ cho Thanh văn tạng và Bồ tát tạng.

[X. phẩm Kiến lập trong kinh Bồ tát địa trì Q.10; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.thượng].

NHỊ TÂM

I. Nhị Tâm.

Hai tâm: Chân tâm và Vọng tâm.

- Chân tâm: Tâm chân thực, xa lìa hư vọng.

- Vọng tâm: Tâm vọng tưởng phân biệt.

Kinh Lăng nghiêm quyển 1 (Đại 19, 106 hạ) nói: “Từ vô thủy đến nay, sống chết nối tiếp đều do không biết chân tâm thường trụ, thể tính trong sáng, cứ theo các vọng tưởng nên bị trôi lăn trong dòng sinh tử”.

II. Nhị Tâm.

Chỉ cho Định tâm và Tán tâm.

- Định tâm: Ngăn dứt các vọng niệm lăng xăng, tạp nhạp, tâm trụ 1 cảnh.

- Tán tâm: Tâm rong ruổi theo 6 trần.

Phân Huyền nghĩa trong Quán kinh sơ quyển 1 của ngài Thiện đạo (Đại 37, 246 trung) nói: “Định là ngừng suy nghĩ để lắng tâm, Tán là bỏ ác để tu thiện”.

NHỊ TẾ

Hai bờ. Chỉ cho 2 bên bờ đối lập nhau, như: Có và không, khổ và vui, Niết bàn và sinh tử... Tiểu thừa cho rằng 2 bên bờ khác nhau, nhưng Đại thừa thì chủ trương sinh tử tức Niết bàn, phiền não tức bồ đề...

[X. Bài Tựa của ngài Tăng duệ trong Trung luận].

NHỊ THÂN

.....

I. Nhị Thân.

Chỉ cho 2 loại Phật thân.

1. Sinh thân và Hóa thân:

a) Sinh thân: Thân Phật giáng sinh trong cung vua, xuất gia tu hành thành đạo.

b) Hóa thân: Các loại thân như trời, người, rồng, quỷ... do Phật dùng sức thần thông biến hóa ra để độ sinh.

2. Sinh thân và Pháp thân:

a) Sinh thân: Theo thuyết Tiểu thừa là thân giáng sinh trong cung vua, còn theo thuyết Đại thừa thì là thân ứng hóa tùy cơ hiện sinh.

b) Pháp thân: Theo thuyết Tiểu thừa là công đức giới, định, tuệ; còn theo Đại thừa NHỊ TÂM

N3

827

thì là chân thân lí và trí thâm hợp. Tức trong 3 thân thì Pháp thân và Báo thân hợp chung lại làm Pháp thân, còn Ứng thân là Sinh thân.

[X. kinh Đại niết bàn Q.34 (bản Bắc); luận Đại trí độ Q.9; Đại thừa nghĩa chương Q.19].

3. Pháp thân và Giải thoát thân:

a) Pháp thân: Thân có vô lượng công đức thù thắng.

b) Giải thoát thân: Thân xa lìa sự trói buộc của các phiền não.

[X. kinh Giải thâm mật Q.5; luận Du già sư địa Q.78].

4. Pháp tính thân và Ứng hóa pháp thân, cũng gọi Nhị chủng pháp thân.

a) Pháp tính thân: Thực trí từ pháp tính lưu xuất.

b) Ứng hóa pháp thân: Tất cả thân từ pháp tính ứng hiện.

Hai loại thân này chung cho cả Phật và hàng Bồ tát Thập địa.

[X. kinh Bồ tát anh lạc bản nghiệp Q.thượng].

5. Tịch tĩnh pháp giới thân và Nhân thân.

6. Pháp tính thân và Phụ mẫu sinh thân, cũng gọi Pháp tính sinh thân và Tùy thế gian thân, Pháp tính sinh thân Phật và Tùy chúng sinh ưu liệt hiện hóa Phật, Chân thân và Hóa thân.

a) Pháp tính thân: Thân tướng hảo trang nghiêm, có vô lượng ánh sáng và âm thanh.

b) Phụ mẫu sinh thân: Thân vì chúng sinh mà chịu các tội báo.

[X. luận Đại trí độ Q.9].

7. Ngôn thuyết pháp thân và Chứng

đắc pháp thân:

a) Ngôn thuyết pháp thân: Pháp thân vốn vô tướng, lia các ngôn thuyết, nhưng nếu không nhờ ngôn thuyết thì không hiển bày, vì thế nên gọi là Ngôn thuyết pháp thân.

b) Chứng đắc pháp thân: Pháp thân vốn đầy đủ, nhưng vì các phiền não vô minh che lấp nên không hiển hiện, nhờ có tu hành mới chứng được, nên gọi là Chứng đắc pháp thân.

[X. Kim cương bát nhã kinh luận Q.thượng].

8. Chân Phật và Phi chân Phật:

Chỉ cho Pháp thân và Ứng hóa thân.

Pháp thân là Phật gốc, Ứng hóa thân là Phật ngọn, vì thế chia ra Chân và Phi chân.

[X. Kim cương bát nhã kinh luận Q.thượng].

9. Như lưu tinh thân và Như nhật thân:

a) Như lưu tinh thân: Thân như sao băng, đi đến thế giới ở các phương khác.

b) Như nhật thân: Thân như mặt trời ở giữa hư không, đồng thời chiếu sáng khắp tất cả mọi nơi.

[X. Thập địa kinh luận Q.1].

10. Pháp tính pháp thân và Phương tiện pháp thân:

a) Pháp tính pháp thân: Thân từ Phương tiện pháp thân sinh ra.

b) Phương tiện pháp thân: Thân từ Pháp tính pháp thân sinh ra.

[X. Vãng sinh luận chú].

11. Thực tướng thân và Vị vật thân:

a) Thực tướng thân: Thân do đức Phật tự chứng.

b) Vị vật thân: Thân vì hóa độ chúng sinh mà thị hiện.

[X. Vãng sinh luận chú]. (xt. Thực Tướng Thân Vị Vật Thân).

12. Chân thân và Ứng thân:

a) Chân thân: Trí đức của chính mình, tức là Pháp thân.

b) Ứng thân, cũng gọi Cộng thể gian thân: Thân vì độ thoát chúng sinh mà hóa hiện.

[X. Đại thừa nghĩa chương Q.19; Hoa

nghiêm kinh số sao huyền đàm Q.3].

13. Lí pháp thân và Trí pháp thân:

NHỊ THÂN

N3

828

a) Lí pháp thân: Lí là tính đức, tức thể tính trong sáng xưa nay vốn lia niệm, cũng như hư không, chư Phật và chúng sinh đều cùng 1 tướng, gọi là Lí pháp thân.

b) Trí pháp thân: Trí là tu đức, tức trí thủy giác cứu cánh khế hợp với lí của bản giác thanh tịnh, lí và trí dung hòa, sắc và tâm chẳng hai, nên gọi là Trí pháp thân.

[X. Đại minh tam tạng pháp số Q.4].

II. Nhị Thân.

Chỉ cho Phần đoạn thân và Biến dịch thân.

Phần đoạn thân là thân phần đoạn sinh tử;

Biến dịch thân là thân biến dịch sinh tử. (xt. Sinh Tử).

NHỊ THẬP BÁT BỘ CHÚNG

.....

Gọi đủ: Thiên thủ Quan âm nhị thập bát bộ chúng.

Chỉ cho 28 bộ chúng quyền thuộc của đức Thiên thủ Quan âm, gồm Thiện thần, Long vương, Thần mẫu nữ... mỗi vị đều có 500 quyền thuộc. Do các nghi quỹ khác nhau nên tên gọi của 28 bộ chúng được liệt kê cũng khác nhau.

Cứ theo kinh Thiên thủ đà la ni (bản dịch của ngài Già phạm đạt ma) thì 28 bộ chúng ấy là:

1. Mật tích kim cương sĩ ô sô quân đồ ương câu thi.

2. Bát bộ lực sĩ thường ca la.

3. Ma hê na la diên.

4. Kim cương la đà ca tì la.

5. Bà cấp sa lâu na.

6. Mãn thiện xa bát chân đà la.

7. Tát già ma hòa la.

8. Cựu lan đơn tra bán kì la.

9. Tát bà già la vương.

10. Ứng đức tì đa tát hòa la.

11. Phạm ma tam bát la.

12. Ngũ bộ tịnh cư viêm ma la.

13. Thích vương.

14. Đại biện công đức sa đát na.
15. Đề đầu lại tra vương.
16. Thần mẫu nữ đẳng đại lực chúng.
17. Tì lâu lạc xoa vương.
18. Tì lâu bác xoa tì sa môn.
19. Kim sắc không tước vương.
20. Nhị thập bát bộ đại tiên chúng.
21. Ma ni bạt đà la.
22. Tán chi đại tướng phát la bà.
23. Nan đà bạt nan đà.
24. Bà già la long y bát la.
25. Tu la càn thất bà.
26. Ca lâu khẩn na ma hầu la.
27. Thủy hỏa lôi điện thần.
28. Cưu bàn đồ vương tì xá na.

NHỊ THẬP BÁT THIÊN

Chỉ cho 28 tầng trời: Sáu tầng trời cõi Dục, 18 tầng trời cõi Sắc và 4 tầng trời cõi Vô sắc.

Sáu tầng trời cõi Dục gồm: Trời Tứ vương, trời Đao lợi, trời Dạ ma, trời Đâu suất, trời Lạc biến hóa và trời Tha hóa tự tại.

Mười tám tầng trời cõi Sắc gồm: Trời Phạm chúng, trời Phạm phụ, trời Đại phạm, trời Thiếu quang, trời Vô lượng quang, trời Quang âm, trời Thiếu tịnh, trời Vô lượng tịnh, trời Biến tịnh, trời Vô vân, trời Phúc sinh, trời Quảng quả, trời Vô tướng, trời Vô phiến, trời Vô nhiệt, trời Thiện kiến, trời Thiện hiện và trời Sắc cứu cánh.

Bốn tầng trời cõi Vô sắc gồm: Không vô biên xứ, Thức vô biên xứ, Vô sở hữu xứ và Phi tướng phi phi tướng xứ.

Trong 28 tầng trời nêu trên, thì 18 tầng trời là do Thượng tọa bộ thành lập. Tát bà đa bộ thì lập có 16 tầng, Kinh bộ lập 17 tầng. Còn Đại thừa thì cũng theo Thượng tọa bộ mà lập 18 tầng.

[X. Thiên thai tông tứ giáo nghi tập chú Q.trung].

NHỊ THẬP BÁT THIÊN

N3

829

NHỊ THẬP BÁT TỒ

.....

Gọi đủ: Tây thiên nhị thập bát tổ.

Chỉ cho 28 vị Tổ sư Thiên tông Ấn độ.

Đó là:

1. Ma ha Ca diếp.
 2. A nan tôn giả.
 3. Thương na hòa tu.
 4. Ưu bà cúc đa.
 5. Đề đa ca.
 6. Di già ca.
 7. Bà tu mật.
 8. Phật đà nan đề.
 9. Phục đà mật đa.
 10. Hiệp tôn giả.
 11. Phú na da xá.
 12. Mã minh đại sĩ.
 13. Ca tì ma la.
 14. Long thụ đại sĩ.
 15. Ca na đề bà.
 16. La hầu la đa.
 17. Tăng già nan đề.
 18. Già da xá đa.
 19. Cưu ma la đa.
 20. Xà dạ đa.
 21. Bà tu bàn đa.
 22. Ma noa la.
 23. Hạc lạc na.
 24. Sư tử tôn giả.
 25. Bà xá tư đa.
 26. Bất như mật đa.
 27. Bát nhã đa la.
 28. Bồ đề đạt ma(kiểm Sơ tổ Đông độ).
- Bản liệt kê này được thấy trong Truyền pháp chính tông của ngài Khế tung đời Tống. Trong Phó pháp tạng nhân duyên truyện không có ghi ngài Bà tu mật, từ ngài Ma ha ca diếp đến tôn giả Sư tử chỉ có 23 đời mà thôi. Ngài Khế tung thêm tổ Bà tu mật vào vị trí thứ 7 và sau tôn giả Sư tử thêm 4 vị: Bà xá tư đa, Bất như mật đa, Bát nhã đa la và Bồ đề đạt ma vào nữa mà thành là 28 vị Tổ.
- Ngoài ra, tên các vị Tổ Tây vực được liệt kê trong kinh Đạt ma đa la thiên cũng rất khác với bản liệt kê trong Chính tông kí. Cảnh đức truyện đăng lục ghi tên 28 vị Tổ hoàn toàn giống với Chính tông kí. Nhưng có thuyết cho rằng đó là do người sau sửa đổi chứ không phải nguyên bản.

NHỊ THẬP BÁT TÚ

.....

Phạm: Awiaviôzati nakwatrani.

Chỉ cho 28 ngôi sao trong thiên văn xưa của Ấn độ và Trung quốc.

Thuyết Nhị thập bát tú đã có rất sớm ở Ấn độ. Trong các kinh Phật như kinh Ma đăng già quyển thượng, kinh Đại tập quyển 41, kinh Tú diệu... đều có ghi chép, được dùng để tính về số ngày, tháng, năm, hoặc để phối với giờ sinh của mỗi người mà xem lành dữ họa phúc... Trong Mật giáo, những vì sao này được vẽ thành hình tượng đặt ở 4 phía của Ngoại Kim cương bộ thuộc Mạn đà la Thai tạng giới.

Thuyết Nhị thập bát tú của Trung quốc tuy tương tự như thuyết của Ấn độ, nhưng có rất nhiều điểm khác nhau.

Tên Hán và Phạm của Nhị thập bát tú như sau:

1. Mão: Kftikà.
2. Tắt: Rohiji.
3. Tuy: Mfgaziras.
4. Sâm: Àrdrà.
5. Tỉnh: Punarvasu.
6. Quỷ: Puwya.
7. Liễu: Àzlewà.
8. Tinh: Maghà.
9. Trương: Pùrva-phalguni.
10. Dực: Uttara-phalguni.
11. Chân: Hasta.
12. Dốc: Citrà.
13. Cang: Svàti.
14. Đê: Vizàkhà.

NHỊ THẬP BÁT TÚ

N3

830

15. Phòng: Anuràdhà.
16. Tâm: Jyewihà.
17. Vĩ: Mùlà.
18. Kì: Pùrva-àwàdhà.
19. Đầu: Uttara-àwàdhà.
20. Ngưu: Abhijit.
21. Nữ: Zravajà.
22. Hư: Dhaniwihà.
23. Ngụy: Zatabhiwak.
24. Thất: Pùrva-bhàdrapadà.

25. Bích: Uttara-bhàdrapadà.

26. Khuê: Revati.

27. Lâu: Azvini.

28. Vị: Bharaji.

(xt. Lịch).

NHỊ THẬP CHUNG HỘ MA PHÁP

Chỉ cho 20 pháp Hộ ma, gồm có: 4 pháp Phiến đề ca, 9 pháp Bồ sát trí ca, 7 pháp A ti già la ca, cộng chung thành 20 pháp Hộ ma. Nói rộng ra thì có tới 110 loại Hỏa pháp, nhưng bí mật, không dịch.

[X. Kim cương đỉnh kinh nghĩa quyết].

NHỊ THẬP CHUNG NGOẠI ĐẠO

Cũng gọi Nhị thập chung Tiểu thừa ngoại đạo niết bàn.

Hai mươi loại Niết bàn mà Tiểu thừa và ngoại đạo ở Ấn độ chấp trước do Luận sư Đề bà phân loại. Đó là:

1. Tiểu thừa ngoại đạo: Ngoại đạo chủ trương “Các thụ âm hết, như đèn tắt, gió dừng” là Niết bàn.
2. Phương luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Đầu tiên sinh ra các phương, từ các phương sinh ra người thế gian, từ người sinh ra trời đất. Khi trời đất diệt mất, trở lại chỗ ban đầu” là Niết bàn.
3. Phong tiên luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Gió sinh trưởng các vật có mệnh sống, cũng chính gió giết hại các vật có mệnh sống. Gió tạo ra muôn vật, rồi phá hoại tiêu diệt hết muôn vật” là Niết bàn.
4. Vi đà luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Từ trong rốn của trời Na la diên sinh ra hoa sen lớn, từ hoa sen sinh ra Phạm thiên, tất cả vật có mệnh sống và không có mệnh sống đều từ trong miệng Phạm thiên sinh ra. Khắp cả đại địa là giới tràng tu phúc đức. Nếu giết hại hết thầy loài hoa cỏ và muông thú như lợn, dê, lừa, ngựa... khắp trên đại địa để cúng dường Phạm thiên thì sau khi chết được sinh về cõi Phạm thiên” là Niết bàn.
5. Y xa na luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Không thể thấy hình tướng của tôn giả luận sư Y xa na dù ngài có mặt ở khắp mọi nơi. Vì không có hình tướng nên ngài có năng lực sinh ra hết thầy muôn vật có

mệnh sống và không có mệnh sống” là Niết bàn.

6. Lỗ hình ngoại đạo: Chủ trương “Thấy rõ các loại hình tướng khác nhau” là Niết bàn.

7. Tì thế sư, tức Thắng luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Đất, nước, lửa, gió, hư không, bụi bặm... hòa lẫn với nhau mà sinh ra hết thảy muôn vật có trí biết và không trí biết ở thế gian; khi các yếu tố trên lìa tan” là Niết bàn.

8. Khổ hạnh ngoại đạo: Chủ trương “Thân thể diệt, phúc đức hết” là Niết bàn.

9. Nữ nhân quyền thuộc ngoại đạo: Chủ trương “Trời Ma hê thủ la là thân người nữ, sinh ra các trời, người và muôn vật” là Niết bàn.

10. Hành khổ hạnh luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Khi tội phúc, công đức hết sạch” là Niết bàn.

11. Tịnh nhãn luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Hết phiền não, nương theo trí” là Niết bàn.

12. Ma đà la luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Trời Na la diên là cha đẻ của hết

NHỊ THẬP CHỦNG NGOẠI ĐẠO

N3

831
thảy muôn vật, là bậc tối thắng trong tất cả chúng sinh. Muôn vật từ ngài sinh ra, sau khi diệt lại trở về với ngài” là Niết bàn.

13. Ni kiền tử ngoại đạo: Chủ trương “Đầu tiên sinh ra 1 người nam, 1 người nữ, sau đó nam nữ hòa hợp sinh ra hết thảy muôn vật có mệnh sống và không có mệnh sống. Khi li tán, lại trở về nguyên trạng” là Niết bàn.

14. Tăng khư luận sư ngoại đạo(tức là Số luận sư): Chủ trương “Tự tính của 25 đế là nguyên nhân tạo ra hết thảy chúng sinh” là Niết bàn.

15. Ma hê thủ la luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Quả do Na la diên tạo, Phạm thiên là nhân; Phạm thiên, Na la diên, cho đến Tự tại thiên là nhân sinh diệt, tất cả từ Phạm thiên sinh ra, rồi lại từ Phạm thiên

mà diệt” là Niết bàn.

16. Vô nhân luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Không nhân không duyên sinh ra tất cả vật. Chẳng có nhân do, cũng không có nhân sạch, cho đến gai nhọn, màu sắc chim công, chẳng do ai làm ra, đều tự nhiên mà có, không nhân không duyên” là Niết bàn.

17. Thời luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Thời thành thực tất cả các yếu tố, thời tạo ra mọi vật, thời phân tán tất cả vật” là Niết bàn.

18. Phục thủy luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Nước là gốc của muôn vật, nước sinh ra trời đất, sinh ra hết thảy vật có mệnh sống và không mệnh sống, cho đến nước hủy diệt tất cả vật” là Niết bàn.

19. Khâu lực luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Hư không là nhân của muôn vật, tối sơ sinh ra hư không, hư không sinh ra gió, gió sinh ra lửa, lửa sinh ra sức nóng, sức nóng sinh ra nước, nước đóng băng cứng tạo thành đất, từ đất sinh ra các loại cây cỏ và ngũ cốc, từ ngũ cốc sinh ra mệnh sống. Sau khi ăn tiêu mất, lại trở về hư không” là Niết bàn.

20. Bản sinh an đồ luận sư ngoại đạo: Chủ trương “Vốn không có mặt trời, mặt trăng, tinh tú, hư không và đất, chỉ có nước lớn. Khi Đại an đồ sinh ra, giống như trứng gà, màu vàng bao quanh, đúng thời vỡ làm 2 nửa, nửa trên làm trời, nửa dưới làm đất. Ở giữa sinh ra Phạm thiên, là ông Tổ của hết thảy chúng sinh, sinh ra tất cả vật có mệnh sống và không mệnh sống, sau khi hủy diệt mất hết, trở về nguyên trạng” là Niết bàn.

[X. luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn; Đại minh tam tạng pháp số Q.46].

NHỊ THẬP CHỦNG PHIÊN NÃO HIỆN HÀNH

Hai mươi thứ phiền não hiện hành.

1. Tùy sở dục triền hiện hành: Người tại gia chưa lìa các dục vọng, đối trước những cảnh ưa thích khởi lên các thứ nghiệp trôi buộc(triền), liên tục không chịu buông bỏ.

2. Bất tùy sở dục triền hiện hành:

Những người xuất gia không chạy theo các cảnh vui thích của thế gian, trái lại, sinh tâm nhàm chán, xa lìa mãi mãi.

3. Vô sở liễu tri hiện hành: Người không phân biệt được các pháp thiện và ác, không biết rõ ràng tất cả cảnh giới nên thường nói ác, tâm ngu si mê hoặc này tiếp tục không dứt.

4. Hữu sở liễu tri hiện hành: Người phân biệt được tất cả các pháp, tâm hướng theo pháp thiện và bỏ pháp ác, biết rõ ràng như thế nên thường nói pháp lành và tâm này liên tục không bỏ.

5. Thô phiền não hiện hành: Các phiền não tham, sân, si đều tăng thêm tính thô trọng (thô to và sâu nặng); nếu là cảnh thuận thì tham ái thô trọng, nếu là cảnh nghịch thì sân hận thô trọng...

6. Đẳng phiền não hiện hành: Các

NHỊ THẬP CHỦNG PHIÊN NÃO HIỆN HÀNH

N3

832

phiền não tham, sân, si cùng nổi lên 1 loạt với nhau, không phân biệt nặng nhẹ.

7. Vi phiền não hiện hành: Người tu hành mong cầu ra khỏi cõi Dục, tuy chưa thành quả nhưng ít phiền não.

8. Nội môn phiền não hiện hành: Người tu hành mong thoát li cõi Dục, tuy không tham đắm những cảnh thanh, sắc bên ngoài, nhưng tập khí trong nội tâm vẫn còn liên tục sinh khởi.

9. Ngoại môn phiền não hiện hành: Người chưa lìa cõi Dục, tâm duyên theo các trần cảnh bên ngoài mà hiện khởi các thứ phiền não không dứt.

10. Thất niệm phiền não hiện hành: Người đã thấy Thánh đạo, đắc quả, bỗng gặp duyên khác, nghe pháp bất chính, tập khí nổi lên mà mất chính niệm.

11. Mãnh lợi phiền não hiện hành: Người chưa được đạo quả, tuy siêng năng tinh tiến, nhưng khi tác ý bất chính thì phiền não nổi lên mãnh liệt.

12. Phân biệt sở khởi phiền não hiện hành: Người không tin chính pháp, khởi

lên các tà kiến phân biệt, vọng sinh chấp trước, liên tục không bỏ.

13. Nhậm vận sở khởi phiền não hiện hành: Người sinh tâm lười biếng, không tu chính hạnh, đối với các cảnh 5 dục lạc, tự nhiên sinh khởi phiền não.

14. Tầm tư phiền não hiện hành: Người tu quán pháp thiền định, thường tự suy nghĩ tìm tòi, vọng sinh phân biệt, liên tục không bỏ.

15. Bất tự tại phiền não hiện hành: Người trong giấc ngủ, ý thức rong ruổi theo cảnh mộng tán loạn liên tục không bỏ.

16. Tự tại phiền não hiện hành: Người sau khi tỉnh mộng, tà niệm khởi lên, duyên theo khắp các cảnh, liên tục không bỏ.

17. Phi sở y vị phiền não hiện hành: Người như trẻ con, đối với tất cả các cảnh, không biết tốt xấu, phóng túng buông thả, liên tục không bỏ.

18. Sở y vị phiền não hiện hành: Người tu hành căn cơ đã nhuần nhuyễn, nương nơi vị chính hạnh mà đoạn trừ các phiền não, tâm năng đoạn liên tục không ngừng.

19. Khả cứu liệu phiền não hiện hành: Người siêng tu đạo hạnh, dứt hoặc nghiệp sinh tử, như cứu chữa các bệnh; tâm chỉ biết chữa bệnh sinh tử, chứ không biết đắm vui Niết bàn.

20. Bất khả cứu liệu phiền não hiện hành: Người không biết tu các chính hạnh để cứu chữa những bệnh hoặc nghiệp sinh tử, cho nên các phiền não cứ tiếp nổi không dứt.

[X. luận Du già sư địa Q.59]

NHỊ THẬP CHỦNG PHIÊN NÃO TÙY MIÊN

Hai mươi loại phiền não tùy miên. Phiền não là chỉ cho các pháp tối tăm, phiền muộn như: Kiến, tư, vô minh... làm não loạn tâm thần. Tùy miên là những phiền não ấy đeo đuổi chúng sinh, ngủ ngầm trong thức thứ 8, khi đủ nhân duyên thì hiện khởi. Hai mươi loại phiền não tùy miên là:

1. Bất định địa tùy miên: Phiền não ở cõi Dục. Bất định địa chỉ cho cõi Dục, là cõi tán loạn. Nghĩa là người ở cõi Dục vì không

tu thiền định nên bị phiền não của các căn theo đuổi không bỏ.

2. Định địa tùy miên: Định địa chỉ cho cõi Sắc và cõi Vô sắc. Nghĩa là người ở 2 cõi này tuy tu thiền định, xa lìa các khổ của cõi Dục, nhưng vẫn còn bị các phiền não: Tham, si, ái và mạn theo đuổi, không bỏ.

3. Tùy trực tự cảnh tùy miên: Phiền não theo đuổi tự cảnh. Trong 3 cõi, mỗi cõi đều có cảnh sở nhiếp riêng, tùy theo các căn khởi diệt mà sinh ra các phiền não kiến chấp, đeo đuổi liên tục không ngừng.

4. Tùy trực tha cảnh tùy miên: Phiền não theo đuổi cảnh khác. Nghĩa là ở cõi Sắc

NHỊ THẬP CHỦNG PHIỀN NÃO TÙY MIÊN

N3

833

mà khởi phiền não cõi Dục, hoặc ở cõi Vô sắc mà khởi phiền não cõi Sắc, hoặc ở cõi Dục mà ưa thích thiền định của 2 cõi trên, sinh ra đấm trước, không biết xa lìa.

5. Bị tổn tùy miên: Bị phiền não làm tổn hại. Nghĩa là chúng sinh luôn luôn bị các phiền não của cõi Dục làm tổn hại, vì các phiền não ấy thường ngấm ngấm theo đuổi không thôi.

6. Bất bị tổn tùy miên: Không bị phiền não làm tổn hại. Nghĩa là người đã sinh lên cõi Sắc nên không còn bị phiền não của cõi Dục làm tổn hại; hoặc chưa lìa cõi Dục, tuy phiền não thường ngấm ngấm đeo đuổi nhưng không gây tổn hại.

7. Tùy tăng tùy miên: Phiền não thêm lên. Nghĩa là chúng sinh trong 3 cõi đều khởi phiền não ở nơi cảnh của mình, tùy thời mà các phiền não ấy tăng trưởng, đeo đuổi ngấm không thôi.

8. Bất tùy tăng tùy miên: Phiền não không tăng thêm. Nghĩa là người trong thiền định ở cõi Sắc và cõi Vô sắc, không theo cảnh khác nên phiền não không tăng thêm, nhưng vì phiền não chưa bị đoạn trừ nên vẫn ngấm đeo đuổi, không rời bỏ.

9. Cụ phần tùy miên: Phiền não đầy đủ. Nghĩa là chúng sinh đối với tất cả trần cảnh khởi lên đủ các phiền não tham, sân,

si... không thiếu 1 phần nào.

10. Bất cụ phần tùy miên: Phiền não không đầy đủ. Nghĩa là bậc Thánh Sơ quả Thanh văn (quả Tu đà hoàn) tuy đã dứt hết Kiến hoặc trong 3 cõi, nhưng còn Tư hoặc thì chưa dứt được toàn phần, nên gọi là Bất cụ phần tùy miên.

11. Khả hại tùy miên: Phiền não có thể gây hại. Nghĩa là bậc Thanh văn tu đạo phẩm (37 đạo phẩm), tuy đã dứt hết Kiến hoặc và Tư hoặc mà chứng Niết bàn, nhưng tập khí vô minh vẫn còn đeo đuổi ngấm, không rời, nên có thể gây tổn hại.

12. Bất khả hại tùy miên: Phiền não không thể bị hại. Nghĩa là chúng sinh phạm phu không tu 37 đạo phẩm, không đoạn trừ phiền não hoặc nghiệp, cho nên phiền não theo đuổi không thôi.

13. Tăng thượng tùy miên: Phiền não thêm lên. Nghĩa là các phiền não tham, sân, si... dần dần tăng thêm lên, theo đuổi không rời.

14. Bình đẳng tùy miên: Phiền não bình đẳng. Nghĩa là các phiền não tham, sân, si... cùng khởi lên 1 lúc, theo đuổi không ngừng.

15. Hạ liệt tùy miên: Phiền não thấp kém. Nghĩa là người tu hành cầu ra khỏi cõi Dục, tâm niệm đối với các trần cảnh yếu kém, nên gọi là Hạ liệt tùy miên.

16. Giác ngộ tùy miên: Phiền não được giác ngộ. Nghĩa là người có khả năng biết tất cả phiền não và nghiệp quả đồng thời trôi lăn, tuy biết như thế nhưng chưa thể đoạn trừ được, cho nên gọi là Giác ngộ tùy miên.

17. Bất giác ngộ tùy miên: Phiền não không được giác ngộ. Nghĩa là hết thảy phiền não trói buộc, đeo đuổi căn thức, không lìa bỏ nhau, vậy mà con người không hề hay biết nên gọi là Bất giác ngộ tùy miên.

18. Năng sinh đa khổ tùy miên: Phiền não hay sinh nhiều khổ. Nghĩa là các phiền não tham, sân... của cõi Dục hay sinh ra nhiều đau khổ.

19. Năng sinh thiểu khổ tùy miên: Phiền não hay sinh ít khổ. Nghĩa là người

ở trong thiên định của cõi Sắc và cõi Vô sắc tuy không có các khổ của cõi Dục, nhưng vẫn còn tâm ưa thích cõi trên, nhằm chán cõi dưới, đó cũng là phiền não, cho nên gọi là Năng sinh thiếu khổ tùy miên.

20. Bất năng sinh khổ tùy miên: Phiền não không hay sinh khổ. Nghĩa là hàng Bồ tát tuy đã lìa các khổ, nhưng vẫn còn tâm tự hành lợi tha và đó cũng là phiền não.

NHỊ THẬP CHỦNG PHIỀN NÃO TÙY MIÊN

N3

834

NHỊ THẬP CHỦNG TÙY PHIỀN NÃO

Hai mươi loại Tùy phiền não.

Luận Câu xá của Tiêu thừa gọi tất cả phiền não là Tùy phiền não, hoặc gọi các phiền não ngoài 6 phiền não Tùy miên căn bản là Tùy phiền não. Còn các nhà Duy thức Đại thừa thì cho rằng 20 pháp ngoài các phiền não căn bản là Tùy phiền não. Cứ theo Hoa nghiêm kinh tùy sở diễn nghĩa sao quyển 40, thì 20 loại Tùy phiền não là:

1. Phẫn tùy phiền não: Phẫn là cáu giận. Đối với tất cả cảnh trái ý trước mắt, sinh ra cáu giận, làm não loạn tâm tính.
2. Hận tùy phiền não: Hận là oán giận. Do cáu bực mãi kết thành oán giận, làm não loạn tâm tính.
3. Phú tùy phiền não: Phú là che giấu. Mình phạm tội lỗi, không chịu ăn năn hối cải, cố tình che giấu, lúc nào cũng nơm nớp sợ người khác biết, làm não loạn tâm tính.
4. Não tùy phiền não: Não là buồn bực. Bên ngoài gặp cảnh trái ý, trong lòng buồn bực, tâm tức không yên, làm não loạn tâm tính.
5. Tật tùy phiền não: Tật là ghen ghét. Gặp cảnh bất bình, thường ôm lòng ghen tức, làm não loạn tâm tính.
6. Xan tùy phiền não: Xan là keo kiệt. Đối với tất cả của cải tài bảo, tham cầu chứa chất, không chịu bố thí, thường sợ mất mát, làm não loạn tâm tính.
7. Cuồng tùy phiền não: Cuồng là nói

dối. Luôn lo mưu tính kế để lừa gạt người, tâm thường bất an, sinh ra não loạn.

8. Siểm tùy phiền não: Siểm là nịnh nọt a dua. Tâm thường nghĩ cách bợ đỡ, khiến không an ổn, làm cho não loạn.

9. Hại tùy phiền não: Thường muốn hãm hại người để thỏa lòng mình, luôn sợ việc không thành, làm não loạn tâm tính.

10. Kiêu tùy phiền não: Kiêu là trọng mình khinh người. Không có lòng nhún nhường, chỉ muốn tranh hơn, tự cao tự đại, làm não loạn tâm tính.

11. Vô tầm tùy phiền não: Vô tầm là không biết tự thẹn. Ở chỗ vắng vẻ làm những việc phi pháp mà không tự hối cải, làm não loạn tâm tính.

12. Vô quý tùy phiền não: Vô quý là không biết hổ với người. Trong chỗ kín đáo làm những điều xấu xa, người khác trông thấy mà không biết xấu hổ, không tự ăn năn, làm não loạn tâm tính.

13. Điều cử tùy phiền não: Điều cử là thô tháo, lỗ mãng. Nghĩa là đối với cảnh rối loạn, thân tâm thô lỗ, cục cằn, không biết tự chế, làm cho não loạn.

14. Hôn trầm tùy phiền não: Hôn trầm là mờ tối chìm mê. Nghĩa là đối với mọi việc, tinh thần mờ mịt, khiến cho tâm não loạn.

15. Bất tín tùy phiền não: Bất tín là không tin. Do tà kiến đa nghi nên không tin chính pháp, làm cho tâm tính não loạn.

16. Giải đãi tùy phiền não: Giải đãi là biếng nhác. Nghĩa là bởi tính trây lười, không chịu tinh tiến tu tập đạo nghiệp, do đó mà tâm bị não loạn.

17. Phóng dật tùy phiền não: Phóng dật là buông lung. Nghĩa là phóng túng buông thả, đắm mê cảnh dục, không biết kiềm chế, làm não loạn tâm tính.

18. Thất niệm tùy phiền não: Thất niệm là mất cảnh giác. Nghĩa là mãi miết chạy theo tà vọng mà đánh mất chính niệm, đến nỗi chìm đắm, khiến cho tâm tính bị não loạn.

19. Tán loạn tùy phiền não: Tán loạn là tâm thường rong ruổi. Nghĩa là vì đắm

theo các cảnh nên tâm thường tán loạn, không thể tập trung, không được tĩnh lặng, do đó mà bị não loạn.

20. Bất chính tri tùy phiền não: **BẤT NHỊ THẬP CHỨNG TÙY PHIÊN NÃO** N3

835

chính tri là không biết 1 cách chân chính. Nghĩa là hiểu sai chính pháp, xa lìa chánh đạo, trái giác hợp trần, lấy vọng làm chân, não loạn tâm tính.

NHỊ THẬP CHƯ THIÊN

Hai mươi vị trời và thần được thờ cúng trong các chùa viện thuộc tông Thiên thai. Cứ theo Chư thiên truyện do ngài Hành đình soạn vào đời Nam Tống, thì trong các chùa của tông Thiên thai từ xưa có thờ tượng 16 vị trời, về sau thêm 4 vị nữa là Nhật thiên, Nguyệt thiên, Sa kiết la long vương và Diêm ma la vương, tổng cộng là 20 vị trời. Đó là:

1. Phạm thiên vương: Vị trời thống lĩnh Phạm chúng, làm chủ đại thiên thế giới.
2. Đế thích thiên chủ: Vị trời ở trên chóp núi Tu di, tức là Đạo lợi thiên chủ.
3. Tì sa môn thiên vương: Vị vua trời ở phương Bắc, tức là trời Đa văn.
4. Đề đầu lại tra thiên vương: Vua trời ở phương Đông, tức là trời Trì quốc.
5. Tì lưu lạc xoa thiên vương: Vua trời ở phương Nam, tức là trời Tăng trưởng.
6. Tì lưu bác xoa thiên vương: Vua trời ở phương Tây, tức là trời Quảng mục.
7. Kim cương mật tích thiên: Vị trời này tay cầm chày báu kim cương, biết rõ tất cả sự tích bí mật của đức Như lai.
8. Ma hê thủ la thiên: Vị thiên chủ rất được tôn quý trong 3 cõi.
9. Tán chi đại tướng: Con thứ của Quỷ tử mẫu, thường hộ trì chính pháp, tiêu diệt các điều xấu ác.
10. Đại biện thiên: Vị trời có đủ biện tài vô ngại, giúp đời lợi người, lưu thông Phật pháp.
11. Công đức thiên: Vị trời hay giúp chúng sinh thành tựu phúc đức, thường ở trong vườn Kim chàng tối thắng.
12. Vi đà thiên tướng quân: Một trong

8 tướng quân của vua trời phương Nam, ngoại hộ Phật pháp, thống lĩnh và hộ trì 3 châu.

13. Kiên cố địa thần: Vị thần làm chủ đại địa.

14. Bồ đề thụ thần: Vị thần giữ gìn cây Bồ đề, nơi đức Như lai thành đạo.

15. Quỷ tử mẫu thiên: Mẹ của tất cả quỷ, ban con cái cho người cầu con.

16. Ma lợi chi thiên: Vị trời thường đi dạo trước mặt trời, mặt trăng, cứu hộ nạn binh đao chiến loạn.

17. Nhật cung thiên tử: Vị trời phá trừ sự tối tăm, thành thực vạn vật.

18. Nguyệt cung thiên tử: Vị trời ban đêm phát ra ánh sáng, nhưng không sáng bằng Nhật cung thiên tử.

19. Sa kiết la: Vị Long vương thứ 7 trong 177 Long vương ở biển mặn, là bậc Bồ tát đại quyền.

20. Diêm ma la vương: Vua đứng đầu địa ngục.

NHỊ THẬP CỬU CHỨNG TRANG NGHIÊM

Hai mươi chín thứ làm đẹp cõi Tịnh độ cực lạc.

Theo luận Tịnh độ của ngài Thiên thân thì 29 thứ trang nghiêm Tịnh độ cực lạc đều do tâm nguyện của đức Phật A di đà mà có. Trong đó gồm:

1. Y báo tịnh độ (tức là Khí thể gian thanh tịnh), có 17 thứ công đức làm đẹp đất nước, đó là: Thanh tịnh công đức, Lượng công đức, Tính công đức, Hình tướng công đức, Chúng chúng sự công đức, Diệu sắc công đức, Xúc công đức, Tam chủng công đức, Vũ công đức, Quang minh công đức, Diệu thanh công đức, Chủ công đức, Quyền thuộc công đức, Thụ dụng công đức, Vô chur nạn công đức, Đại nghĩa môn công đức và Nhất thiết sở cầu mãn túc công đức.

2. Chính báo tịnh độ (tức là Chúng sinh thể gian thanh tịnh) có 12 thứ, gồm 8 thứ công

NHỊ THẬP CỬU CHỨNG TRANG NGHIÊM

N3

836

đức trang nghiêm Phật và 4 thứ công đức trang nghiêm Bồ tát.

a) Tám thứ công đức trang nghiêm của Phật là: Tòa công đức, Thân nghiệp công đức, Khẩu nghiệp công đức, Tâm nghiệp công đức, Đại lạc công đức, Thượng thủ công đức, Chủ công đức và Bất hư tác trụ trì công đức.

b) Bốn thứ công đức trang nghiêm của Bồ tát là: Bất động bản xứ biến chí thập phương cúng dường hóa sinh trang nghiêm (Trang nghiêm ở yên tại chỗ cũ mà hóa sinh đến khắp 10 phương để cúng dường), Nhất niệm nhất thời biến chí Phật hội lợi ích quần sinh trang nghiêm (Trang nghiêm trong 1 niệm cùng lúc đến khắp các Phật hội làm lợi ích quần sinh), Nhất thiết thế giới tán thán chư Phật trang nghiêm (Trang nghiêm khen ngợi chư Phật ở tất cả thế giới) và Vô tam bảo xứ thị pháp trang nghiêm (Trang nghiêm nơi không có Tam bảo hiển bày chính pháp).

Thuyết này rất giống với thuyết của ngài Vô trước trong luận Nhiếp đại thừa quyển hạ và với thuyết của ngài Thiên thân trong Nhiếp đại thừa luận thích quyển 15 nói về 18 thứ viên tịch của Báo độ.

NHỊ THẬP CỬU PHẨM

.....

Chỉ cho 5 vòng nhân quả trong kinh Hoa nghiêm là: Sở tín nhân quả, Sai biệt nhân quả, Bình đẳng nhân quả, Thành hạnh nhân quả và Chứng nhập nhân quả. Năm vòng nhân quả này phối hợp với kinh Hoa nghiêm từ quyển 12 đến quyển 48 nói về pháp môn Nhân quả sai biệt và chia làm 29 phẩm là:

Như lai danh hiệu, Tứ thánh đế, Quang minh giác, Bồ tát vấn minh, Tịnh hạnh, Hiền thủ, Thăng Tu di sơn đỉnh, Tu di sơn đỉnh thượng kệ tán, Thập trụ, Phạm hạnh, Sơ phát tâm công đức, Minh pháp, Thăng Dạ ma thiên cung, Dạ ma cung trung kệ tán, Thập hạnh, Thập vô tận tạng, Thăng Đâu

suất thiên cung, Đâu suất cung trung kệ tán, Thập hồi hương, Thập địa, Thập định, Thập thông, Thập nhẫn, A tăng kì, Như lai thọ lượng, Chư Bồ tát trụ xứ, Phật bất tư nghị pháp, Như lai thập thân tướng hải và Như lai tùy hảo quang minh công đức.

NHỊ THẬP KHÔNG

.....

Hai mươi thứ “không”.

Phẩm Học quán trong kinh Đại bát nhã quyển 3 nêu lên 20 thứ “không” là:

1. Nội không: Sáu căn mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý thuộc pháp bên trong vô thường, vô ngã, là Không.

2. Ngoại không: Sáu cảnh sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp thuộc pháp bên ngoài vô thường, vô ngã, là Không.

3. Nội ngoại không: Sáu căn, 6 cảnh đều không.

4. Không không: Cái không cũng lại là không, tức không chấp trước tất cả pháp trong ngoài là không, chẳng phải thường, chẳng phải hoại, bản tính tự nhiên như thế.

5. Đại không: Mười phương đông, tây, nam, bắc, 4 góc, trên, dưới đều không.

6. Thắng nghĩa không: Niết bàn thắng nghĩa cũng là không.

7. Hữu vi không: Cõi Dục, cõi Sắc, cõi Vô sắc hữu vi đều không.

8. Vô vi không: Vô vi không sinh, trụ, di, diệt là không, nhưng cái không ấy cũng là không nên không chấp trước.

9. Tất cánh không: Không chấp trước các pháp rốt ráo không thực có.

10. Vô tế không: Quá khứ, hiện tại, vị lai không thực có, thời gian qua lại cũng không thực có, cũng không chấp trước cái không ấy.

11. Tán không: Các pháp phóng tán khí xả cũng là không.

NHỊ THẬP KHÔNG

N3

837

12. Vô biên dị không: Các pháp không phóng tán khí xả, không biên dị, cái không biên dị ấy cũng là không, không thật có.

13. Bản tính không: Bản tính của tất cả pháp dù hữu vi hay vô vi, đều chẳng phải do Thanh văn, Độc giác tạo ra, mà bản tính ấy xưa nay vốn là không.
 14. Tự tướng không: Tự tướng của tất cả pháp như tự tướng của sắc biến ngại, thụ, tưởng, hành, thức... đều là không.
 15. Cộng tướng không: Cộng tướng của tất cả pháp, như khổ là cộng tướng của pháp hữu lậu, vô thường là cộng tướng của pháp hữu vi, không, vô ngã là cộng tướng của tất cả pháp... đều là không, không thực có.
 16. Nhất thiết pháp không: 5 uẩn, 12 xứ, 18 giới, hữu sắc vô sắc, hữu lậu vô lậu, hữu kiến vô kiến, hữu đối vô đối, hữu vi vô vi... hết thảy các pháp đều là không, mà cũng chẳng chấp trước cái không ấy.
 17. Bất khả đắc không: Tất cả pháp “Hữu” trong 3 đời đều không thực có nên không chấp trước.
 18. Vô tính không: Không 1 chút tính nào có thể duyên theo được nên là vô tính; cái vô tính ấy cũng không thể nào tương tượng được nên là không.
 19. Tự tính không: Tự tính của các pháp hòa hợp không có thực thể, cho nên là không.
 20. Vô tính tự tính không: Vô tính và tự tính đều là không.
- [X. phẩm Biện đại thừa trong kinh Đại bát nhã ba la mật đa Q.51; phẩm Quán chiếu kinh Đại bát nhã ba la mật đa Q.403] (xt. Không).

NHỊ THẬP KIỀN ĐỘ

Hai mươi kiền độ, sự phân loại về môn Tác trì của giới luật.

Kiên độ (Phạm:Skandha) nghĩa là biên tập thành các thiên, chương khác nhau.

Theo luật Tứ phần thì 20 kiền độ là:

1. Thụ giới kiền độ, cũng gọi Thụ Cụ túc giới pháp, Đại kiền độ. Nói về pháp thụ giới.
2. Thuyết giới kiền độ, cũng gọi Bồ tát pháp, Bồ tát kiền độ. Nói về pháp sám hối thuyết giới hàng tháng.
3. An cư kiền độ: Nói về pháp kết chế an cư vào tháng 5, 6 hàng năm.

4. Tự tứ kiền độ: Nói về việc vào ngày kết thúc hạ an cư, các vị tỉ khuru tự do nói ra những lỗi lầm của mình đã phạm trong 3 tháng an cư.
 5. Bì cách kiền độ: Nói về pháp được sử dụng da thuộc hay không.
 6. Y kiền độ: Nói về pháp 3 áo của tỉ khuru.
 7. Dược kiền độ, cũng gọi Y dược pháp. Nói về 4 loại thuốc.
 8. Ca hi na y kiền độ: Nói về việc người tự tin được nhận áo Ca hi na(áo công đức) trong vòng 5 tháng sau an cư.
 9. Câu thiêm di kiền độ, cũng gọi Câu xá di pháp. Nói về việc các tỉ khuru dèm chê lẫn nhau diễn ra ở nước Câu thiêm di.
 10. Chiêm ba kiền độ: Nói về việc chúng tăng tranh cãi xảy ra ở nước Chiêm ba.
 11. Ha trách kiền độ, cũng gọi Yết ma kiền độ. Nói về pháp trị phạt các tỉ khuru xấu ác.
 12. Nhân kiền độ, cũng gọi Tăng tàn hôi pháp, Biệt trụ pháp, Biệt trụ kiền độ. Nói về phép dạy bảo các tỉ khuru phạm tội mà không che giấu.
 13. Phú tàng kiền độ, cũng gọi Tụ tập kiền độ. Nói về pháp trị phạt những tỉ khuru phạm tội mà cố tình che giấu.
 14. Già kiền độ, cũng gọi Già bố tát pháp. Nói về pháp ngăn chặn các tỉ khuru phạm pháp, không cho tham dự Bồ tát khi chúng tăng thuyết giới.
 15. Phá tăng kiền độ, cũng gọi Điều đạt
- NHỊ THẬP KIỀN ĐỘ
N3
838
- sự. Nói về việc phá Pháp luân tăng, phá Yết ma tăng.
16. Diệt tránh kiền độ, cũng gọi Tránh sự pháp. Nói về 7 pháp dứt sự tranh luận.
 17. Tỉ khuru ni kiền độ: Nói về pháp đặc thù của tỉ khuru ni.
 18. Pháp kiền độ, cũng gọi Uy nghi pháp. Nói về những uy nghi của tỉ khuru như ngồi, làm, nói, im... đúng phép tắc.
 19. Phòng xá kiền độ, cũng gọi Ngọa

cụ pháp. Nói về phòng xá hoặc đồ dùng của các tử khuru.

20. Tạp kiên độ: Nói về những việc linh tinh khác ngoài 19 kiên độ nêu trên.

[X. luật Tứ phần Q.31-53; luật Ngũ phần Q.15-26; luật Thập tụng Q.21-40].

NHỊ THẬP LỤC

.....

Chỉ cho 20 thứ lục dụng của Bồ tát.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ nêu ra 20 thứ lục dụng của Bồ tát ở cõi Tịnh độ cực lạc như sau:

- Nhân lục: Sức thiện căn ở đời quá khứ.
- Duyên lục: Thiện tri thức ở hiện tại.
- Ý lục: Sức tư duy.
- Nguyện lục: Do tư duy mà sinh khởi tâm bồ đề.
- Phương tiện lục: Phương tiện gia hạnh.
- Thường lục: Phương tiện gia hạnh và vô gián tu.
- Thiện lục: Tu hành thiện pháp.
- Định lục và tuệ lục: Từ gia hạnh hướng tới Chỉ quán song tu của Chính tu.
- Đa văn lục: Sức hiểu rộng nghe nhiều về kinh pháp.
- Thí lục, Giới lục, Nhẫn nhục lục, Tinh tiến lục, Thiền định lục, Trí tuệ lục: Do sức hiểu rộng nghe nhiều mà khởi tâm tu hành Lục độ.

- Chính niệm lục: Niệm xả bỏ chấp tướng.

- Chính quán lục: Trừ tạp loạn chứng thuần chân.

- Chư thông minh lục: Lục dụng của lục thông, tam minh.

- Như pháp điều phục chư chúng sinh lục: Có đại dụng của hạnh hóa tha.

[X. Quán vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật tán văn (Cảnh hưng)].

NHỊ THẬP NAN

Hai mươi việc khó thực hiện.

Cứ theo kinh Tứ thập nhị chương thì 20 việc ấy là:

1. Nghèo túng mà bố thí được là khó.
2. Giàu sang mà biết học đạo là khó.
3. Bỏ mình vì đạo hoặc vì 1 lí tưởng cao

cả là khó.

4. Được thấy kinh Phật là khó (như người ở chốn rừng sâu hoặc nơi biên địa).

5. Gặp được Phật ra đời là khó.

6. Xa lìa được sắc dục là khó.

7. Thấy danh lợi mà không màng là khó.

8. Có quyền thế mà chuộng nhân nghĩa là khó.

9. Bị người làm nhục mà không oán hận là khó.

10. Gặp việc mà tâm không đắm nhiễm là khó.

11. Học rộng hiểu nhiều là khó.

12. Không khinh người thua kém mình là khó.

13. Bỏ tính kiêu căng ngạo mạn là khó.

14. Gặp được thiện tri thức (bạn hiền) là khó.

15. Thấy tính học đạo là khó.

16. Đối cảnh không động tâm là khó.

17. Khéo hiểu phương tiện là khó.

18. Tùy cơ duyên hóa độ người là khó.

19. Không phân biệt oán thân là khó.

20. Không nói chuyện thị phi là khó.

[X. Tam tạng pháp số Q.47].

NHỊ THẬP NAN

N3

839

NHỊ THẬP NGŨ BỒ TÁT

Hai mươi lăm vị Bồ tát.

Cứ theo kinh Thập vạn sinh (do Vãng sinh yếu tập dẫn dụng) thì có 25 vị Bồ tát theo đức Phật A di đà khi Ngài đi tiếp dẫn những người được sinh về Tịnh độ cực lạc. Đó là các Bồ tát: Quan thế âm, Đại thế chí, Dược vương, Dược thượng, Phổ hiền, Pháp tự tại vương, Sư tử hồng, Đà la ni, Hư không tạng, Bảo tạng, Đức tạng, Kim tạng, Kim cương tạng, Sơn hải tuệ, Quang minh vương, Hoa nghiêm, Chúng bảo vương, Nguyệt quang vương, Nhật chiếu vương, Tam muội vương, Định tự tại vương, Đại tự tại vương, Bạch tượng vương, Đại uy đức vương và Vô biên thân.

NHỊ THẬP NGŨ BỘ

.....

Hai mươi lăm bộ. Mật giáo chia 5 trí của Kim cương giới làm 5 bộ, mỗi bộ lại đều có 5 trí nên cộng thành 25 bộ.

Bí tạng kí quyền hạ (Đại 86, 9 thượng) nói: “Kiến lập nhị thập ngũ bộ như thế nào? Năm bộ tức 5 trí, mỗi trí lại có đủ 5 trí, cho nên thành 25 bộ, cứ như thế mở rộng ra thành vô lượng bộ”.

NHỊ THẬP NGŨ CHÚNG

.....
Hai mươi lăm chúng. Đây là cơ quan hóa đạo của Phật giáo được tổ chức vào đời Tùy ở Trung quốc.

Năm Khai hoàng 12 (592), vua Văn đế nhà Tùy tuyển chọn 25 vị cao tăng để tổ chức thành 25 chúng. Nhà vua muốn dùng Phật giáo như 1 quốc sách để phát huy văn hóa. Lúc bấy giờ ngài Tăng xán là vị Đệ nhất Ma ha diễn trong 25 chúng, ngài có soạn bộ luận Thập chủng Đại thừa. Ngài Tăng côn giữ chức Độc kinh pháp chủ, có soạn bộ Luận tràng; ngài Tuệ ảnh giữ chức Nhị thập ngũ chúng chủ, có soạn bộ luận Thương học...

[X. Tục cao tăng truyện Q.7, 9, 15; Lịch đại tam bảo kỉ Q.12].

NHỊ THẬP NGŨ CHÚNG THANH TỊNH ĐỊNH LUẬN

Hai mươi lăm bánh xe Thiên định thanh tịnh.

Tất cả các vị Bồ tát muốn chứng viên giác đều phải tu Thiên định. Bởi vì trí tuệ thanh tịnh vô ngại đều nương nơi Thiên định mà sinh. Thiên định có 3 thứ: Xa ma tha (tĩnh lặng), Tam ma bát đề (như huyễn) và Thiền na (dứt bật). Ba loại thiền này gồm 25 phương pháp tu, gọi là Nhị thập ngũ chúng thanh tịnh định luận. Chư Phật trong 10 phương, 3 đời đều nhờ tu pháp này mà chứng được Vô lượng chính đẳng chính giác.

[X. kinh Viên giác].

NHỊ THẬP NGŨ ĐÀN BIẾT TÔN PHÁP

.....
Pháp Hộ ma của Mật giáo được tu để cúng dường 25 vị tôn 1 cách riêng rẽ nhằm

phá trừ 25 Hữu.

(xt. Hữu).

NHỊ THẬP NGŨ ĐẾ

Hai mươi lăm nguyên lí chân thực.

Phái Triết học Số luận của Ấn độ chủ trương Nhị nguyên, cho rằng vũ trụ vạn hữu được hình thành bởi Thần ngã (Phạm: Puruwa—nguyên lí tinh thần) và Tự tính (Phạm: Prakfti—nguyên lí vật chất) rồi chia quá trình chuyển biến của thế giới làm 25 thứ, cho đó là lí chân thực nên gọi là “Nhị thập ngũ đế”. Quá trình chuyển biến đó là: Từ tự tính sinh ra “giác”(cũng

NHỊ THẬP NGŨ ĐẾ

N3

840

gọi là “đại”, là quan năng giác tri tồn tại trong thể, tức trí quyết đoán); từ “giác” lại sinh ra ngã mạn của ý thức tự ngã (ngã chấp); rồi lại từ ngã mạn sinh ra 5 yếu tố (ngũ đại): Đất, nước, lửa, gió, không. Tám thứ nêu trên là cội gốc sinh ra muôn vật, cho nên được gọi là Căn bản tự tính. Rồi lại từ 5 yếu tố sinh ra 5 duy: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, 5 tri căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân (da), 5 tác căn: Lời nói, tay, chân, sinh thực khí, bài tiết khí, cho đến sinh ra tâm căn (16 thứ nói trên đây đều từ vật khác sinh ra, cho nên gọi là Thập lục biến dị – 16 thứ đổi khác). Như vậy là từ tự tính sâu kín hiển hiện ra 23 thứ như giác, ngã mạn... cộng thêm 2 thứ Tự tính và Thần ngã thành 25 đế. Trên đây là thuyết xưa, ngoài ra còn có nhiều thuyết khác nữa.

Tự tính vốn do 3 yếu tố (3 đức): Thuần chất (Hĩ, Phạm: Sattva, Hán âm: Tát đỏa –mừng), Kích chất (Phạm: Rajas, Hán âm: La xà –lo) và Ế chất (Phạm: Tamas, Hán âm: Đa ma –tối tăm) cấu tạo thành. Nếu trạng thái thăng bằng của 3 yếu tố ấy bị phá vỡ, thì phải xét đến mối quan hệ giữa Thần ngã và Tự tính, để làm cho nội trí được hoàn toàn quân bình, thì Thần ngã có thể thoát ra khỏi sự trói buộc của vật chất, mà đạt đến giải thoát để trở lại trạng thái thuần tịnh lúc ban đầu.

[X. luận Kim thất thập Q.thượng]. (xt.

Ngã Mạn Đế, Số Luận Học Phái).

NHỊ THẬP NGŨ ĐIỂM

.....

Hai mươi lăm điểm. Đây là cách khu biệt thời gian trong Thiền viện.

Khoảng từ chập tối đến gần sáng được chia làm 5 canh, mỗi canh lại chia làm 5 điểm, cộng thành 25 điểm. Khi báo canh thì đánh trống, báo điểm thì đánh bồng.

[X. Tăng đường thanh qui Q.1].

NHỊ THẬP NGŨ ĐIỀU

Tám ca sa 25 nẹp, thuộc loại ca sa thượng thượng phẩm. Hai mươi lăm nẹp này được khâu theo chiều ngang, mỗi nẹp được khâu bằng 4 miếng vải dài, 1 miếng vải ngắn, gọi là Tứ thường nhất đoản. Ca sa 25 nẹp chỉ được mặc khi vào cung vua, thăng tòa thuyết pháp, đi khất thực và hàng phục ngoại đạo...

[X. Tì ni nhật dụng thiết yếu; Pháp phục cách chính; Điều diệp thứ đệ phân Q.5].

NHỊ THẬP NGŨ HỮU

.....

Thế giới mê vọng luân hồi sinh tử được chia thành 25 Hữu(có), vì có nhân ắt có quả, nhân quả không mất nên gọi là Hữu. Hai mươi lăm hữu tức là 25 quả thể dị thực của các loài hữu tình trong 3 cõi. Đó là:

1. Địa ngục hữu.
2. Súc sinh hữu.
3. Ngã quỷ hữu.
4. A tu la hữu.
5. Phát bà đề hữu.
6. Cù da ni hữu.
7. Uất đơn việt hữu.
8. Diêm phù đề hữu.
9. Tứ thiên xứ hữu.
10. Tam thập tam thiên xứ hữu.
11. Diệm ma thiên hữu.
12. Đâu suất thiên hữu.

13. Hóa lạc thiên hữu.

14. Tha hóa tự tại thiên hữu.

15. Sơ thiên hữu.

16. Đại phạm thiên hữu.

NHỊ THẬP NGŨ HỮU

Ca sa 25 nẹp

N3

841

17. Nhị thiên hữu.

18. Tam thiên hữu.

19. Tứ thiên hữu.

20. Vô tướng hữu.

21. Tịnh cư a na hàm hữu.

22. Không xứ hữu.

23. Thức xứ hữu.

24. Bất dụng xứ hữu.

25. Phi tướng phi phi tướng xứ hữu.

Trong đường trời, 6 cõi Dục, 4 Thiên và 4 Vô sắc, mỗi cõi là 1 Hữu; mở riêng cõi Đại phạm thuộc Sơ thiên, cõi Vô tướng và Tịnh cư thuộc Tứ thiên, mỗi cõi là 1 Hữu. Tổng kết, cõi Dục 14 hữu, cõi Sắc 7 Hữu và cõi Vô sắc 4 Hữu. Phương pháp phá 25 hữu này chính là 25 Tam muội.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.14 (bản Bắc); phẩm Pháp môn trong kinh Nhập lăng già Q.7, phần 5]. (xt. Nhị Thập Ngũ Tam Muội).

NHỊ THẬP NGŨ PHƯƠNG TIÊN

Hai mươi lăm phương tiện.

Pháp tu quán tâm của tông Thiên thai được chia làm 2 loại là Phương tiện và Chính tu. Riêng về phương tiện thì có 25 thứ được chia ra 5 khoa. Đó là:

1. Cự ngũ duyên: Đầy đủ 5 duyên. Tức là: Giữ giới thanh tịnh, ăn mặc đầy đủ, ở nơi vắng vẻ, dứt mọi công việc, gạn thiện tri thức.
2. Ha ngũ dục: Quả trách 5 dục. Tức là không tham đắm 5 trần cảnh sắc, thanh, hương, vị, xúc.
3. Khí ngũ cái: Bỏ 5 phiền não gây chướng ngại. Tức là tham muốn, giận hờn, ngu gục, thô tháo, hoài nghi.
4. Điều ngũ sự: Điều hòa 5 việc. Tức là giữ cho thân, tâm, hơi thở, ăn, ngủ được điều độ, đúng mức, không thái quá, không

bất cập.

5. Hành ngũ pháp: Làm 5 pháp. Tức thực hành 5 pháp: Dục, tinh tiến, niệm, xảo tuệ và nhất tâm...

Ma ha chỉ quán quyển 4 phần cuối (Đại 46, 48 hạ) nói: “Hai mươi lăm pháp này đều là phương tiện để tu trí tuệ và thiền định, vì các pháp quán bất đồng nên phương tiện cũng khác nhau”.

[X. Thiên thai tứ giáo nghi; Ma ha chỉ quán Q.4, phần đầu].

NHỊ THẬP NGŨ TAM MUỘI

.....

Cũng gọi Tam muội chi vương.

Hai mươi lăm loại Tam muội để phá trừ 25 hữu trong 3 cõi. Đó là:

1. Dùng tam muội Vô cầu phá địa ngục hữu.
2. Dùng tam muội Bất thoái phá súc sinh hữu.
3. Dùng tam muội Tâm lạc phá ngã qui hữu.
4. Dùng tam muội Hoan hỉ phá A tu la hữu.
5. Dùng tam muội Nhật quang phá Đông phát bà đề hữu.
6. Dùng tam muội Nguyệt quang diệt Tây cù da ni hữu.
7. Dùng tam muội Nhiệt diệm phá Bắc uất đơn việt hữu.
8. Dùng tam muội Như huyễn diệt Nam diêm phù đề hữu.
9. Dùng tam muội Bất động phá Tứ thiên vương xứ hữu.
10. Dùng tam muội Nan phục phá Tam thập tam thiên xứ hữu.
11. Dùng tam muội Duyệt ý phá Diệm ma thiên xứ hữu.
12. Dùng tam muội Thanh sắc phá Đâu suất thiên xứ hữu.
13. Dùng tam muội Hoàng sắc phá Hóa lạc thiên xứ hữu.
14. Dùng tam muội Xích sắc diệt Tha hóa tự tại thiên hữu.

NHỊ THẬP NGŨ TAM MUỘI

N3

842

15. Dùng tam muội Bạch sắc diệt Sơ thiên hữu.

16. Dùng tam muội Chủng chủng phá Đại phạm thiên hữu.

17. Dùng tam muội Song phá Nhị thiên hữu.

18. Dùng tam muội Lô âm phá Tam thiên hữu.

19. Dùng tam muội Chú vũ phá Tứ thiên hữu.

20. Dùng tam muội Như hư không phá Vô tướng hữu.

21. Dùng tam muội Chiếu kính phá Tịnh cư a na hàm hữu.

22. Dùng tam muội Vô ngại phá Không xứ hữu.

23. Dùng tam muội Thường phá Thức xứ hữu.

24. Dùng tam muội Lạc phá Bất dụng xứ hữu.

25. Dùng tam muội Ngã phá Phi tướng phi phi tướng xứ hữu.

[X. kinh Niết bàn Q.13 (bản Nam);

Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.4, phần đầu; Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.4, phần đầu].

NHỊ THẬP NGŨ TẮC PHỤ THI QUỈ CỐ SỰ TẬP

Phạm: Vetàlapaĩcaviôzatikà.

Tác phẩm văn học cổ điển của Ấn độ được viết bằng tiếng Phạm, nhưng niên đại của tác giả và tác phẩm được hoàn thành vào khi nào thì đều không rõ.

Nội dung sách này do 1 con quỷ nhập vào xác chết kể lại 25 câu truyện cổ mà thành. Cốt truyện như sau: Một kẻ ác đội lốt tu hành muốn giết hại nhà vua, lập mưu tính kế bằng cách bảo vua hàng đêm đến nghĩa địa vác 1 xác chết trên lưng. Bấy giờ có 1 con quỷ biết rõ âm mưu của kẻ tu hành độc ác, bèn nhập vào xác chết và mỗi đêm kể chuyện cho vua nghe. Cứ mỗi lần hết 1 câu chuyện, con quỷ lại thêm 1 câu đố để vua đoán thử. Đến đêm thứ 25, rốt cuộc nhà vua không đoán được câu đố nào, quỷ bèn hiện nguyên hình ra khỏi xác chết nói thật cho vua biết và giết chết kẻ ác đội lốt

nhà tu, đồng thời giúp nhà vua được sức thần thông.

Tập truyện cổ này được dịch ra bằng nhiều ngôn ngữ địa phương ở Ấn độ, bản được lưu truyền rộng rãi hơn cả là bản dịch tiếng Hindi dưới tựa đề Baital Pachisi.

Trung quốc thì có bản Quỷ thoại liên thiên tập (do Mi văn khai dịch). Ngoài ra còn có các bản dịch tiếng Tây tạng, Mông cổ và các nước khác trên thế giới. Cho đến các loại sách thuộc truyện cổ dân gian, văn học đồng thoại, ngụ ngôn của các nước như truyện Bốn anh em, truyện Sáu người con trai của nước Đức (Cách lâm đồng thoại), truyện Cười tỉnh ngủ của Nhật bản... đều chịu ảnh hưởng của sách này.

NHỊ THẬP NGŨ THẦN

.....

Hai mươi lăm vị thiện thần che chở, bảo vệ những người thụ trì 5 giới, được chia ra như sau:

1. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không giết hại:

- Thái sô tì dũ tha ni.
- Du đa lợi du đà ni.
- Tì lâu già na ba.
- A đà long ma đê.
- Bà la hoàn ni hòa ba.

2. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không trộm cướp:

- Đê ma a tì bà đà.
- A tu luân bà la đà.
- Bà la ma thiện hùng thư
- Bà la môn địa tì đa.
- Na ma ha đa da xá.

3. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không gian dâm:

NHỊ THẬP NGŨ THẦN

N3

843

- Phật đà tiên đà lâu đa.
- Tì xa da tâu đa sa.
- Niết đê hê đà da da.
- A la đà lại đô da.
- Ba la na phạt đàm.

4. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không nói dối:

- A đề phạm giả san da.
- Nhân đài la nhân đài la.
- A già lam thi bà đa.
- Phạt đàm di ma đa đa.
- Đa lại xoa tam sát đà.

5. Năm vị thần bảo vệ người giữ giới không uống rượu:

- A ma la tư đầu hi.
- Na la môn xà đầu đê.
- Tát tì ni càn na ba.
- Đồ tì xà tì xá la.
- Già ma tì na xà ni khư.

[X. kinh Quán đảnh Q.1; Pháp uyển châu lâm Q.88].

NHỊ THẬP NGŨ VIÊN THÔNG

Hai mươi lăm phương pháp chứng ngộ của hàng Bồ tát và Thanh văn.

Viên thông nghĩa là tròn đầy trùm khắp, dung thông vô ngại. Vì cơ duyên của chúng sinh khác nhau nên pháp tu để chứng được viên thông cũng bất đồng. Con số 25 bao gồm 6 trần, 6 căn, 6 thức và 7 đại, đó là:

1. Âm thanh: Viên thông về thanh trần của các ngài Kiều trần na...
2. Sắc thân: Viên thông về sắc trần của tử khuru Ưu ba ni sa đà.
3. Hương thân: Viên thông về hương trần của đồng tử Hương nghiêm.
4. Vị thân: Viên thông về vị trần của 2 vị Pháp vương tử: Dược vương, Dược thượng.
5. Xúc thân: Viên thông về xúc trần của các ngài Bạt đà la...
6. Pháp thân: Viên thông về pháp trần của các ngài Ma ha ca diếp.
7. Kiến nguyên: Viên thông về nhãn căn của ngài A na luật đà.
8. Tức không: Viên thông về tị căn của ngài Chu lợi bàn đặc ca.
9. Vị tri: Viên thông về thiết căn của ngài Kiều phạm bát đê.
10. Thân giác: Viên thông về thân căn của ngài Tát lãng già bà ta
11. Pháp không: Viên thông về ý căn của ngài Tu bồ đề.
12. Tâm kiến: Viên thông về nhãn thức

của ngài Xá lợi phất.

13. Tâm văn: Viên thông về nhĩ thức của bồ tát Phổ hiền.

14. Tị tức: Viên thông về tị thức của ngài Tôn đà la nan đà.

15. Pháp âm: Viên thông về thiết thức của ngài Phú lâu na.

16. Thân giới: Viên thông về thân thức của ngài Ưu ba di.

17. Tâm đạt: Viên thông về ý thức của ngài Đại mục kiền liên.

18. Hỏa tính: Viên thông về hỏa đại của ngài Ô sô sắt ma.

19. Địa tính: Viên thông về địa đại của bồ tát Địa trì.

20. Thủy tính: Viên thông về thủy đại của đồng tử Nguyệt quang.

21. Phong tính: Viên thông về phong đại của Pháp vương tử Lưu li quang.

22. Không tính: Viên thông về không đại của bồ tát Hư không tạng.

23. Thức tính: Viên thông về thức đại của bồ tát Di lạc.

24. Tịnh niệm: Viên thông về căn đại của bồ tát Đại thế chí.

25. Nhĩ căn: Viên thông về nhĩ căn của bồ tát Quan âm.

[X. Lăng nghiêm kinh viên thông số Q.5, 6; Thủ lăng nghiêm nghĩa số chú kinh Q.5, 6; Lăng nghiêm kinh tập chú Q.5, 6].

NHỊ THẬP NGŨ VIÊN THÔNG

N3

844

NHỊ THẬP NHỊ CĂN

Phạm: Dv và iô satindriyàii.

Hai mươi hai pháp tăng thượng đặc biệt đối với sự. Đó là: Sáu căn (nhãn căn, nhĩ căn, tị căn, thiết căn, thân căn, ý căn), nam căn, nữ căn, mệnh căn, 5 thụ căn (khổ, vui, mừng, lo, không khổ không vui), 5 thiện căn (tín, cần, niệm, định, tuệ) và 3 căn vô lậu (vị tri đương tri căn, dĩ tri căn, cụ tri căn).

Căn có nghĩa tăng thượng (thêm lên).

Năm căn: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, mỗi căn đều làm 4 việc tăng thượng: Làm đẹp thân, nuôi dưỡng thân, sinh ra thức và chức năng riêng, vì thế gọi là Căn. Nam căn và nữ

căn có chức năng làm tăng thượng sự phân biệt về giới tính, hình tướng, giọng nói... của loài hữu tình. Đối với Chúng đồng phận thì mệnh căn có ý nghĩa tăng thượng cho sự duy trì sự sống liên tục; ý căn đối với 2 việc là duy trì thân hậu hữu và tùy hành tự tại, có tác dụng tăng thượng; 5 thụ căn tùy theo sự tăng gia của các phiền não như tham, sân... thì có ý nghĩa tăng thượng đối với nhiễm ô; còn 5 thiện căn và 3 căn vô lậu thì tăng trưởng các pháp thanh tịnh, cho nên gọi là Căn. Nếu đứng về mặt thể của 22 căn mà nói, thì nam căn và nữ căn vì là 1 bộ phận của thân căn nên hoàn toàn không có thể riêng biệt. Còn 3 căn vô lậu thì lấy 9 căn: Ý căn, 3 thụ căn (khổ, vui, không khổ không vui) và 5 thiện căn làm thể, chứ không có thể riêng; vì vậy, số thể của căn thực sự chỉ có 17.

[X. luận Câu xá Q.3; luận Đại tì bà sa Q.142].

NHỊ THẬP NHỊ CHŨNG NGU SI

Gọi tắt: Nhị thập nhị ngu.

Hai mươi hai thứ ngu si mà bồ tát Thập địa và Phật địa đối trị.

1. Ngu si chấp trước ngã và pháp.
2. Ngu si đối với các tạp nhiễm trong đường ác.
3. Ngu si về việc trái phạm những lỗi lầm nhỏ nhiệm.
4. Ngu si trong việc tạo các nghiệp dẫn đến các ngã ác.
5. Ngu si đối với tâm tham muốn.
6. Ngu si về việc thụ trì Đà la ni 1 cách viên mãn.
7. Ngu si đối với việc tham đắm các thiên định.
8. Ngu si đối với việc tham đắm giáo pháp.
9. Ngu si chỉ chấp trước 1 ý hướng lia bỏ sinh tử.
10. Ngu si chỉ chấp trước 1 ý hướng đạt đến Niết bàn.
11. Ngu si trong việc quán xét những hành lưu chuyên hiện tiền.
12. Ngu si đối với các tướng thô trọng hiện hành.

13. Ngu si đối với các tướng vi tế hiện hành.
14. Ngu si đối với phương tiện chỉ chấp vô tướng.
15. Ngu si chấp trước công dụng của vô tướng.
16. Ngu si tự tại đối với các tướng.
17. Ngu si không có trí tuệ biện giải đối với vô lượng pháp, vô lượng chương cú, danh tự đà la ni.
18. Ngu si không có biện tài tự tại.
19. Ngu si đối với đại thân thông.
20. Ngu si đối với việc ngộ nhập lí bí mật vi tế.
21. Ngu si chấp trước đối với tất cả cảnh giới cực vi tế đã được ngộ nhập.
22. Ngu si đối với những chướng ngại rất nhỏ nhiệm.

[X. luận Thành duy thức Q.9; luận Du già sư địa Q.78] (xt. Thập Trọng Chướng).

NHỊ THẬP NHỊ CHỨNG NGU SI

N3

845

NHỊ THẬP NHỊ MÔN

I. Nhị Thập Nhị Môn.

Chỉ cho 22 môn phân biệt 18 giới nói trong phẩm Phân biệt của luận Câu xá. Đó là: Hữu kiến vô kiến, Hữu đối vô đối, Ba tính (thiện, ác, vô kí), Ba cõi (Dục, Sắc, Vô sắc), Hữu lậu vô lậu, Hữu tầm hữu tứ, Vô tầm vô tứ, Hữu sở duyên vô sở duyên, Hữu chấp thụ vô chấp thụ, Đại chủng sở tạo, Tích tụ phi tích tụ, Năng chước sở chước, Năng thiêu sở thiêu, Năng xưng sở xưng, Ngũ loại phân biệt, Đắc thành tựu, Nội ngoại, Đồng phận pháp đồng phận, Tam đoạn, Kiến phi kiến, Lục thức nội kỉ thức sở kiến, Thường vô thường, Căn phi căn.

II. Nhị Thập Nhị Môn.

Chư Phật muốn nương vào sức tam muội tự tại để an tâm tất cả chúng sinh nên dùng vô lượng phương tiện của hết thảy công đức đã tu hành mà sinh ra tam muội thù thắng tự tại để độ họ, tức là từ tam muội này sinh ra 22 môn là: Môn cúng dường Như lai, môn bố thí hết thảy, môn trì giới đầy đủ, môn

nhịn nhục vô lượng, môn khổ hạnh tinh tiến vô lượng, môn tam muội thiền định tĩnh lặng, môn trí tuệ đại biện vô lượng, môn thực hành hết thảy phương tiện, môn thân thông 4 vô lượng, môn 4 nhiếp đại từ đại bi, môn trí tuệ vô lượng công đức, môn giải thoát hết thảy duyên khởi, môn đạo pháp căn lực thanh tịnh, môn Thanh văn tiểu thừa, môn Duyên giác trung thừa, môn Đại thừa vô thượng, môn các khổ vô thường, môn chúng sinh vô ngã, môn lia dục bất tịnh, môn tam muội diệt định vắng lặng, môn tùy các chúng sinh khởi bệnh và môn đối trị tất cả pháp.

NHỊ THẬP NHỊ PHẨM

.....

Chỉ cho 22 phẩm. Đó là: 4 niệm xứ, 4 chính cần, 4 như ý túc, 5 căn, 5 lực, gồm 22 thứ trước giai vị Kiến đạo trong 37 phẩm trợ đạo, được gọi chung là Nhị thập nhị phẩm.

Khi hành giả bắt đầu tu tập thì tâm rong ruổi theo nhiều cảnh, để chế ngự tâm ấy, trước hết phải tu Niệm trụ, cho nên Niệm trụ được xếp vào hàng ưu tiên. Kế đến là 4 chính cần, tức nhờ chế ngự được tâm mà sức siêng năng tăng trưởng; lại do siêng năng chăm chỉ mà tâm yên vui để tu thắng định, cho nên Như ý túc được đặt vào hàng thứ 3: Lấy thắng định làm chỗ dựa, Tín, Tiên, Niệm... là duyên tăng thượng của pháp xuất thế, cho nên 5 căn được xếp vào hàng thứ 4. Nghĩa căn đã được lập, có khả năng chế phục sự hiện hành của phiền não tạp nhiễm, sinh ra Thánh pháp, cho nên 5 lực được đặt vào hàng chót.

[X. luận Câu xá Q.25; luận Tạp a tì đàm tâm Q.8; luận Đại trí độ Q.19]. (xt. Ngũ Lực, Ngũ Căn, Tứ Chính Cần, Tứ Niệm Trụ, Tứ Thần Túc).

NHỊ THẬP NHỊ VÔ GIẢM

Hai mươi hai pháp không giảm. Nghĩa là 22 tâm phẩm định tương ứng với 4 trí của Như lai, được gọi là Nhị thập nhị vô giảm. Hai mươi hai tâm ấy là: Tác ý, xúc, thụ, tưởng, tư, dục, thắng giải, niệm, định, tuệ, tín, tầm, quý, vô tham, vô sân, vô si, tinh

tiến, khinh an, bắt phóng dật, hành xả, bắt hại và tâm vương. Trong đó, 5 pháp đầu tiên là 5 biến hành trong các tâm sở; 5 pháp kế tiếp là 5 biệt cảnh trong các tâm sở và 11 pháp, kế nữa là 11 thiện pháp trong các tâm sở.

[X. luận Thành duy thức Q.10].

NHỊ THẬP THẮT HIỀN THÁNH

Hai mươi bảy bậc Hiền Thánh. Tức là

NHỊ THẬP THẮT HIỀN THÁNH

N3

846

18 bậc Hữu học của 4 hướng 3 quả trước và 9 bậc Vô học A la hán được gọi chung là Nhị thập thất Hiền Thánh.

Cứ theo luận Thành thực thì 27 bậc Hiền Thánh là: Tùy tín hành, Tùy pháp hành, Vô tướng hành, Dự lưu quả, Nhất lai hướng, Nhất lai quả, Bất hoàn hướng, Trung ban, Sinh ban, Hữu hành ban, Vô hành ban, Lạc tuệ, Lạc định, Chuyển thế, Hiện ban, Tín giải, Kiến đắc, Thân chứng, Thoái pháp tướng, Thủ hộ tướng, Tử tướng, Trụ tướng, Khả tiến tướng, Bất hoại tướng, Tuệ giải thoát tướng, Câu giải thoát tướng và Bất thoái tướng.

Còn theo kinh Phúc điền trong Trung a hàm, thì 27 bậc ấy là: Tín hành, Pháp hành, Tín giải, Kiến đắc, Thân chứng, Gia gia, Nhất chủng, Hướng Tu đà hoàn, Đắc Tu đà hoàn, Hướng Tư đà hàm, Đắc Tư đà hàm, Hướng A na hàm, Đắc A na hàm, Trung bát niết bàn, Sinh bát niết bàn, Hành bát niết bàn, Vô hành bát niết bàn, Thượng lưu sắc cứu cánh, Tư pháp, Thăng tiến pháp, Bất động pháp, Thoái pháp, Bất thoái pháp, Hộ pháp, Thực trụ pháp, Tuệ giải thoát và Câu giải thoát.

[X. phẩm Hiền thánh trong luận Thành thực; Tứ giáo nghĩa Q.3].

NHỊ THẬP THIÊN

I. Nhị Thập Thiên.

Hai mươi vị thiên thần đẩy lui ác ma, giữ gìn thiện pháp, đó là: Phạm thiên, Đế thích thiên, Tì sa môn thiên, Trì quốc, Tăng trưởng, Quảng mục, Kim cương mật tích, Ma hê thủ la, Tán chi đại tướng, Đại biện

tài, Đại công đức, Vi đà thiên tướng quân, Kiên lao địa thần, Bồ đề thụ thần, Qui tử mẫu thần, Ma lợi chi thiên, Nhật cung thiên tử, Nguyệt cung thiên tử, Sa kiệt la long vương và Diêm ma vương.

(xt. Nhị Thập Chư Thiên).

II. Nhị Thập Thiên.

Chỉ cho 20 vị trời trong viện Ngoại kim cương bộ thuộc Mạn đô la Kim cương giới của Mật giáo.

(xt. Ngoại Kim Cương Nhị Thập Thiên).

NHỊ THẬP TRÍ

.....

Chỉ cho 20 thứ trí do tông Thiên thai dựa theo 4 giáo để thuyết minh. Như: Tạng giáo có 7 trí: Thế trí, Ngoại phạm trí, Nội phạm trí, Tứ quả trí, Bích chi phật trí, Bồ tát trí và Phật trí.

Thông giáo có 5 trí: Tứ quả trí, Bích chi phật trí, Bồ tát nhập không quán trí, Bồ tát xuất giả quán trí và Phật trí.

Biệt giáo có 4 trí: Thập tín trí, Tam hiền trí (Trụ, Hành, Hướng trí), Thập địa đẳng giác trí và Phật trí.

Viên giáo có 4 trí: Ngũ phẩm trí, Lục căn trí, Trụ Hành Hướng Địa trí và Phật trí.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng thuyết Q.3, phần 3].

NHỊ THẬP TRÙNG HOA TẠNG TRANG

NGHIÊM

THẾ GIỚI HẢI

Chỉ cho 20 lớp thế giới hải Hoa tạng đẹp

đẽ. Thế giới này trụ trên hoa sen trong biển Hương thủy, được trang nghiêm bằng các thứ quý báu vi diệu, hàm chứa hết thủy thế giới, sâu rộng vô cùng tận.

Cứ theo phẩm Hoa tạng thế giới trong kinh Hoa nghiêm quyển 8 (bản dịch mới) thì thế giới Hoa tạng là cõi thanh tịnh trang nghiêm do đức Tì lô giá na Như lai đã tạo ra từ thừa xa xưa khi Ngài còn tu hạnh Bồ tát, cách nay vô số kiếp nhiều như bụi nhỏ trong các thế giới hải, gạn gùi vô số các đức Phật nhiều như số vi trần, ở chỗ mỗi đức Phật, tịnh tu các đại nguyện nhiều như số bụi nhỏ trong các thế giới hải. Thế giới hải

NHỊ THẬP THIÊN

N3

847

này có các lớp phong luân nhiều như số bụi nhỏ của núi Tu di giữ gìn, lớp phong luân trên cùng nâng đỡ biển Hương thủy, biển Hương thủy này có hoa sen lớn tên là Chủng chủng quang minh nhụy hương chàng, thế giới hải Hoa tạng trang nghiêm trụ ở trong hoa sen này, có núi Kim cương luân bao bọc chung quanh. Tất cả đất đai trong núi Kim cương luân đều do kim cương tạo thành. Trong đất đai này lại có vô số biển Hương thủy nhiều như bụi nhỏ của các cõi Phật, chung quanh mỗi biển Hương thủy có vô số 4 thiên hạ nhiều như nước của các biển Hương thủy. Trong mỗi một biển Hương thủy cũng có vô số thế giới chủng nhiều như vi trần của các cõi Phật, mỗi mỗi thế giới chủng lại có vô số thế giới nhiều như bụi nhỏ của các cõi Phật. Biển Hương thủy ở ngay chính giữa có tên là Vô biên diệu hoa quang, mọc 1 hoa sen lớn, trên hoa sen có thế giới chủng gọi là Phổ chiếu thập phương xí nhiên bảo quang minh, 20 lớp thế giới trang nghiêm đều ở trong thế giới này, được sắp xếp có lớp lang, mỗi thế giới đều có vô số thế giới nhiều như bụi nhỏ của các cõi Phật bao bọc chung quanh, mỗi thế giới đều có Phật xuất hiện, giáo hóa chúng sinh.

Nhị thập trùng thế giới cũng gọi Nhị thập trùng Phật sát, từ dưới lên trên là:

1. Thế giới Hoa tạng Tối thắng quang biến chiếu, nương vào hoa Chúng bảo ma ni mà an trụ, Phật hiệu là Li cầu đấng.
2. Thế giới Hoa tạng Chủng chủng hương liên hoa diệu trang nghiêm, nương vào lưới Bảo liên hoa mà an trụ, Phật hiệu là Sư tử quang thắng chiếu.
3. Thế giới Hoa tạng Nhất thiết bảo trang nghiêm phổ chiếu quang, nương vào các thứ ngọc báu mà an trụ, Phật hiệu là Tịnh quang trí thắng chàng.
4. Thế giới Hoa tạng Chủng chủng quang minh hoa trang nghiêm, nương vào biển Chúng sắc kim cương thi la chàng mà

an trụ, Phật hiệu là Kim cương quang minh vô lượng tinh tiến lực thiện xuất hiện.

5. Thế giới Hoa tạng Phổ phóng diệu hoa quang, nương vào biển Nhất thiết thụ trang nghiêm bảo luân vô lượng mà an trụ, Phật hiệu là Hương quang hỉ lực hải.

6. Thế giới Hoa tạng Tịnh diệu quang minh, nương vào biển Kim cương cung điện mà an trụ, Phật hiệu là Phổ quang tự tại.

7. Thế giới Hoa tạng Chúng hoa diễm trang nghiêm, nương vào biển Nhất thiết bảo sắc diễm mà an trụ, Phật hiệu là Hoan hỉ hải công đức danh xưng tự tại quang.

8. Thế giới Hoa tạng Xuất sinh uy lực địa, nương vào biển Chủng chủng bảo sắc liên hoa tọa hư không mà an trụ, Phật hiệu là Quảng đại danh xưng trí hải chàng.

9. Thế giới Hoa tạng Xuất diệu âm thanh, nương vào biển Hằng xuất nhất thiết diệu âm thanh trang nghiêm vân ma ni vương mà an trụ, Phật hiệu là Thanh tịnh nguyệt quang tướng vô năng tồi phục.

10. Thế giới Hoa tạng Kim cương chàng, nương vào biển Nhất thiết trang nghiêm bảo sư tử tòa ma ni mà an trụ, Phật hiệu là Nhất thiết pháp hải tối thắng vương.

11. Thế giới Hoa tạng Hằng xuất hiện để quang bảo quang minh, nương vào biển Chủng chủng thù diệu hoa mà an trụ, Phật hiệu là Vô lượng công đức hải.

12. Thế giới Hoa tạng Quang minh chiếu diệu, nương vào biển Hoa toàn hương thủy mà an trụ, Phật hiệu là Siêu thích phạm.

13. Thế giới Hoa tạng Sa bà, nương vào lưới hoa sen được nâng đỡ bởi phong luân nhiều màu sắc mà an trụ, Phật hiệu là Tì lô giá na Như lai Thế tôn.

14. Thế giới Hoa tạng Tịch tĩnh li trần quang, nương vào biển Chủng chủng bảo y mà an trụ, Phật hiệu là Biến pháp giới thắng âm.

NHỊ THẬP TRÙNG HOA TẠNG TRANG NGHIÊM THẾ GIỚI HẢI

N3

848

15. Thế giới Hoa tạng Chúng diệu

quang minh đấng, nương vào biển Tịnh hoa
võng mà an trụ, Phật hiệu là Bất khả tồ
phục lực phổ chiếu chàng.

16. Thế giới Hoa tạng Thanh tịnh
quang biến chiếu, nương vào biển Chúng
chủng hương diệm mà an trụ, Phật hiệu là
Thanh tịnh nhật công đức nhãn.

17. Thế giới Hoa tạng Bảo trang
nghiêm, nương vào biển Quang minh tạng
ma ni tàng mà an trụ, Phật hiệu là Vô ngại
trí quang minh biến chiếu thập phương.

18. Thế giới Hoa tạng Li trần, nương
vào biển Chúng diệu hoa sư tử tòa mà an
trụ, Phật hiệu là Vô lượng phương tiện tối
thắng chàng.

19. Thế giới Hoa tạng Thanh tịnh quang
phổ chiếu, nương vào biển Vô lượng sắc
hương diệm tu di sơn mà an trụ, Phật hiệu
là Phổ chiếu pháp giới hư không quang.

20. Thế giới Hoa tạng Diệu bảo diệm,
nương vào biển Nhất thiết chư thiên hình
ma ni vương mà an trụ, Phật hiệu là Phúc
đức tướng quang minh.

NHỊ THẬP TỨ BẤT TƯƠNG ỨNG PHÁP

Hai mươi bốn pháp Bất tương ứng hành
của tông Duy thức, dùng để giả lập phần vị
của Sắc, Tâm, Tâm sở. Đó là: Đắc, Mệnh
căn, Chúng đồng phận, Di sinh tính, Vô
tướng định, Diệt tận định, Vô tướng sự,
Danh thân, Cú thân, Văn thân, Sinh, Lão,
Trụ, Vô thường, Lưu chuyển, Định dị,
Tương ứng, Thế tức, Thứ đệ, Phương, Thời,
Số, Hòa hợp tính và Bất hòa hợp tính.

Tông Câu xá thì lập có 14 pháp Bất tương
ứng.

(xt. Tâm Bất Tương Ứng Hành).

NHỊ THẬP TỨ DUYÊN

.....

Duyên, Phạm: Pratyaya.

Pàli: Paccaya.

Chỉ cho 24 duyên. Duyên nghĩa là giúp
đỡ cho việc sinh khởi của các pháp được
thành tựu viên mãn.

Hai mươi bốn duyên này là danh số đặc
biệt của Phân biệt Thượng tọa bộ ở Tích
lan, từ Pàlithất luận đến luận Phát thú
mới được thành lập. Đó là:

1. Nhân duyên.
2. Sở duyên duyên.
3. Tăng thượng duyên.
4. Vô gián duyên.
5. Đẳng vô gián duyên.
6. Câu sinh duyên.
7. Tương hỗ duyên.
8. Sở y duyên.
9. Y chỉ duyên.
10. Tiền sinh duyên.
11. Hậu sinh duyên.
12. Tu tập duyên.
13. Nghiệp duyên.
14. Dị thực duyên.
15. Thực duyên.
16. Căn duyên.
17. Đạo duyên.
18. Tĩnh lự duyên.
19. Tương ứng duyên.
20. Bất tương ứng duyên.
21. Hữu duyên.
22. Phi hữu duyên.
23. Khứ duyên.
24. Bất khứ duyên.

NHỊ THẬP TỨ NGUYÊN

.....

Chỉ cho 24 nguyên khác của đức Phật A
di đà. Đúng về phương diện hình thức mà
nhận xét thì có hơi khác với 48 nguyên của
Ngài nói trong kinh Vô lượng thọ, nhưng
về nội dung thì giống nhau. Hai mươi bốn
nguyên là:

1. Không có 3 đường ác.
2. Không có người nữ: Người nữ vãng
NHỊ THẬP TỨ NGUYÊN
N3
849
sinh đều là hóa sinh.
3. Đất bằng 7 báu, vật dụng tự nhiên.
4. Chư Phật khen ngợi, nghe danh hiệu
được vãng sinh.
5. Chuyên tâm định sinh.
6. Trung bối vãng sinh.
7. Đến đón tiếp dẫn, trụ nơi chính định.
8. Không trở lại đường ác lần nữa.
9. Đều là màu vàng ròng, không có đẹp
xấu.

10. Đọc được tâm ý người khác.
 11. Thường tu phạm hạnh, không có tham, sân, si.
 12. Từ tâm không làm hại.
 13. Cúng dường chư Phật, vật cúng dường như ý.
 14. Ăn uống tự nhiên.
 15. Đủ 32 tướng tốt đẹp.
 16. Nói Nhất thiết trí.
 17. Thần thông thù thắng.
 18. Nói kinh thù thắng.
 19. Tuổi thọ vô lượng.
 20. Vô số Bồ tát và Thanh văn.
 21. Người, trời sống lâu.
 22. Có trí thần thông biết việc đời trước, thấy và nghe khắp 10 phương.
 23. Quyên thuộc sáng suốt.
 24. Vô lượng ánh sáng, khi tiếp xúc với ánh sáng này thì cảm thấy êm dịu.
- [X. kinh Vô lượng thanh tịnh bình đẳng giác Q.1]. (xt. Tứ Thập Bát Nguyên).

NHỊ THẬP ỨC NHĨ

Phạm: Zrojakotiviôza, hoặc Zrotraviôzatikoti.

Hán âm: Thất lũ đa tần thiết để câu chi. Cũng gọi ỨC NHĨ la hán, Văn nhị bách ỨC.

Tên vị A la hán, con của 1 trưởng giả ở nước Y lan noa bát phạt đa thuộc Trung Ấn độ.

Sau khi được đức Phật giáo hóa, Ngài xuất gia ở nước Xá vệ, 1 mình yên tĩnh, siêng năng tu tập ngày đêm không nghỉ. Vì không dứt hết được các phiền não nên Ngài bỏ tu và trở về nhà. Sau đó, đức Phật biết tin liền cho gọi Ngài đến hỏi: “Khi còn ở thế tục, ông ưa thích những gì?”. Đáp: “Bạch đức Thế tôn! Con thích gảy đàn”. Bấy giờ đức Phật mới dạy ỨC NHĨ rằng: “Nếu để dây đàn căng quá thì tiếng nghe không êm tai, nếu chùn quá thì không thành tiếng; chỉ khi nào dây đàn không căng, không chùn thì tiếng đàn phát ra mới êm hòa dễ nghe. Cũng thế, người tu hành nếu tinh tiến thái quá sẽ làm cho tâm bị nhiễu loạn, mất sự điều hòa, còn nếu không tinh tiến thì tâm sẽ trở nên

lười biếng”.

Sau khi nghe đức Phật chỉ dạy, ngài ỨC NHĨ liền lập chí trở lại, tâm không buông thả, tu hành đúng mức, chứng được quả A la hán. Về sau, Ngài du hóa đến Nam Ấn độ và tịch ở nước Cung kiến na bồ la. Ngài có tướng lạ là lông chân dài 2 tấc, chân không đạp đất. Ngài là vị tinh tiến bậc nhất trong hàng đệ tử của đức Phật.

[X. kinh Tạp a hàm Q.9; luận Đại trí độ Q.22]

NHỊ THẤT MẠN ĐỒ LA

Chỉ cho Mạn đồ la Ngũ luân cửu tự do ngài Giác tông, người Nhật truyền.

Ngũ tự luân và cửu tự minh hợp thành 14 luân nên gọi là Nhị thất.

Ngũ luân cửu tự minh bí mật thích (Đại 79, 11 thượng) nói: “Nhị thất Mạn đồ la là pháp nội chứng của Đế vương Đại nhật, là tâm của đức Di đà Thế tôn, là phổ môn của bậc Đại giác đời hiện tại, là con đường vắng sinh xuôi thuận”.

Cửu tự minh tức là chân ngôn của đức Phật A di đà: “Án A mật lí đa đế tể ha la hồng”.

NHỊ THẤT MẠN ĐỒ LA

N3

850

NHỊ THỂ

.....

Chỉ cho 2 đời: Đời này và đời sau. Như nói Nhị thể an lạc(2 đời yên vui), Nhị thể tất địa(2 đời thành tựu).

Nhị thể cũng được dùng để chỉ cho 2 loại thể giới Thần và Người.

[X. phẩm Dược thảo dụ trong kinh Pháp hoa Q.3].

NHỊ THỂ GIAN

... ..

Hai thể gian: Chỉ cho Hữu tình thể gian và Khí thể gian.

1. Hữu tình thể gian: Do 5 uẩn giả hòa hợp mà có tình thức, như các loài quỷ, súc sinh, người và trời...

2. Khí thể gian: Do 4 đại tích tụ mà thành núi, sông, đất đai, cõi nước, nhà cửa... để dung nạp hữu tình.

Hữu tình thế gian là Chính báo và Khí thế gian là Y báo của các hữu tình.

[X. phẩm Thế gian trong luận Câu xá Q.11].

NHỊ THẾ TÔN

.....

Cũng gọi Pháp hoa nhị thánh.

Chỉ cho đức Thích ca Như lai và đức Đa bảo Như lai trong tháp Đa bảo.

[X. phẩm Bảo tháp trong kinh Pháp hoa Q.4]

NHỊ THÍ

.....

I. Nhị Thí.

Chỉ cho Tài thí và Pháp thí: Cho của và cho pháp.

Phẩm Pháp tính trong kinh Đại bát nhã quyển 569 so sánh sự hơn kém giữa 2 thứ bố thí này như sau (Đại 7, 942 thượng): “Cho của thì có lúc hết, cho pháp thì vô cùng. Vì sao? Vì cho của chỉ được quả báo thế gian. Quả vui cõi người, cõi trời được đó, mất đó, nay tuy tạm được nhưng mai này chắc chắn sẽ mất, còn nếu cho pháp thì được cái chưa từng được”.

II. Nhị Thí.

Chỉ cho Thực thí và Pháp thí: Cho ăn và cho pháp.

Kinh Tiên học (Đại 17, 744 trung) nói: “Lại có nhị thí: Thức ăn uống ngon ngọt để nuôi thân mệnh; giảng diễn kinh điển, mở bày chỗ sâu kín, vui vẻ lắng nghe. Ăn nuôi sống thân thể, pháp thăng hoa tinh thần, 2 việc tuy đều lợi lạc nhưng pháp là hơn”.

NHỊ THỊ

Hai họ. Chỉ cho đức Thích ca và ngài Lão tử, tức Phật gia và Đạo gia.

NHỊ THIÊN

I. Nhị Thiên.

Chỉ cho Nhật thiên và Nguyệt thiên.

II. Nhị Thiên.

Chỉ cho 2 vị trời Đồng sinh và Đồng danh. Hai vị trời này sinh đồng thời với người, cùng tên với người, thường theo làm bạn với người.

Kinh Hoa nghiêm (bản 80 quyển)

quyển 60 (Đại 10, 324 thượng) nói: “Nhu người sau khi sinh, có 2 vị trời thường đi theo, 1 là Đồng sinh, 2 là Đồng danh. Trời thường thấy người, người thường thấy trời”.

III. Nhị Thiên.

Chỉ cho Phạm thiên và Đế thích thiên.

IV. Nhị thiên.

Chỉ cho 2 vị Vương tôn, tức là tượng của 2 vị Lục sĩ Kim cương bảo vệ già lam đứng ở 2 bên công chùa.

(xt. Nhị Vương Tôn).

NHỊ THIÊN

N3

851

NHỊ THIÊN PHỔ HIỀN HÀNH PHÁP

Gọi tắt: Nhị thiên hành pháp.

Chỉ cho 2.000 hành pháp do Bồ tát Phổ hiền trả lời 200 câu hỏi của Bồ tát Phổ tuệ, mỗi câu hỏi có 10 câu trả lời, được chỉ bày bằng quá trình thực hành 6 giai vị: Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Diệu giác được nói trong phẩm Li thế gian của kinh Hoa nghiêm quyển 13 (bản dịch mới).

Hai trăm câu hỏi được sắp xếp như sau: 20 câu hỏi về sự tu hành Thập tín, 20 câu hỏi về sự tu hành Thập trụ, 30 câu hỏi về sự tu hành Thập hạnh, 29 câu hỏi về sự tu hành Thập hồi hướng, 50 câu hỏi về việc tu hành Thập địa và 51 câu sau cùng hỏi về việc tu hành trong giai vị cứu cánh nhân viên quả mãn.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 17 của ngài Pháp tạng chia 2.000 hành pháp Phổ hiền này thành 5 môn: Nhân quả, Hành vị, Phổ biệt, Hồ nhiếp và Hành tướng.

[X. Hoa nghiêm kinh sư huyền kí Q.4, phần cuối].

NHỊ THIÊN TAM TIÊN

Từ gọi chung 2 vị trời và 3 vị tiên.

- Nhị thiên: Đại tự tại thiên (Phạm: Mahezvara) và Tì nữ thiên (Phạm: Viwü), là 2 vị thần cao nhất trong Ấn độ giáo.

- Tam tiên: Chỉ cho 3 vị tiên nhân hoặc

3 vị triết nhân: Ca tì la (Phạm:Kapila), Tổ của học phái Số luận, Ưu lâu tăng khư (Phạm:Ulùka), Tổ của học phái Thắng luận và Lạc sa bà (Phạm:Fwadha), Tổ của phái Ni kiến tử.

Nói theo lập trường của Phật giáo thì 2 vị trời và 3 vị tiên này đều thuộc về ngoại đạo chấp trước vọng kiến.

[X. Trung luận Q.1; Bách luận Q.1; Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết Q.10].

NHỊ THIÊN

.....

Phạm:Dvitiva-dhyàna.

Chỉ cho Thiên định thứ 2 trong 4 thiên định ở cõi Sắc.

Người chứng Nhị thiên tâm định trong sáng, không còn các tâm sở tầm, tứ và cảm nhận 2 thụ hỷ, lạc trong 3 thụ, vì thế nên Nhị thiên còn được gọi là Định sinh hỷ lạc.

[X. luận Câu xá Q.28]. (xt. Tứ Thiên).

NHỊ THIÊN THIÊN

Cũng gọi Nhị tĩn lự.

Cõi trời của những người tu Nhị thiên thành tựu sinh lên, là tầng trời thứ 2 trong cõi Sắc. Tầng này lại được chia làm 3 cõi trời là: Trời Thiểu quang, trời Vô lượng quang và trời Quang âm.

Người ở cõi Nhị thiên tuy đã lìa 2 tâm sở tầm và tứ thô động của Sơ thiên, có thể tránh khỏi đại hỏa tai của kiếp mạt, nhưng vì vẫn còn có niệm hỷ, lạc nên không tránh khỏi đại thủy tai của kiếp mạt.

[X. luận Câu xá Q.12].

NHỊ THIÊN

.....

I. Chỉ thiện và Hành thiện:

1. Chỉ thiện: Cái thiện tránh làm điều ác, không phạm tội lỗi.

2. Hành thiện: Cái thiện tu tạo thiện căn, tích cực làm các việc lành.

[X. Bồ tát giới kinh nghĩa sơ Q.thượng; Pháp giới thứ đệ sơ môn Q.thượng].

II. Định thiện và Tán thiện:

1. Định thiện: Tâm tĩnh lặng, dứt niệm lự, quán xét y báo chính báo Tịnh độ, gọi là

NHỊ THIÊN

N3

852

Định thiện, tức dùng tâm thiền định tu tập thiện nghiệp.

2. Tán thiện: Điều hòa thân, khẩu, ý để bỏ ác tu thiện, gọi là Tán thiện, tức thiện nghiệp được tu tập bằng tâm tán loạn.

Đại sư Thiện đạo đời Đường giải thích 16 pháp quán tưởng trong kinh Quán vô lượng thọ cho rằng 13 pháp quán trước là Định thiện, 3 pháp quán sau là Tán thiện.

[X. phần Huyền nghĩa trong Quán vô lượng thọ Phật kinh sơ Q.1].

III. Vị sinh thiện và Dĩ sinh thiện:

1. Vị sinh thiện: Chưa từng tu tập thiện pháp như giới, định, tuệ...

2. Dĩ sinh thiện: Đã từng tu tập các thiện pháp.

[X. luận Đại trí độ Q.48]

IV. Sự thiện và Lí thiện:

1. Sự thiện: Cái thiện thông thường như không làm việc ác.

2. Lí thiện: Cái thiện sâu xa, như diệt trừ những điều mê lầm về lí.

Tạng giáo là Sự thiện của giới nội, Thông giáo là Lí thiện của giới nội; Biệt giáo là Sự thiện của giới ngoại; Viên giáo là Lí thiện của giới ngoại. Đây đều dựa theo sự cạn, sâu đối đãi mà chia ra Sự và Lí.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.5, phần đầu].

NHỊ THIÊN TAM PHÚC

Hai thiện ba phúc. Tức các thiện căn nói trong kinh Quán vô lượng thọ.

Nhị thiện: Định thiện và Tán thiện.

Tam phúc: Thế phúc, Giới phúc và Hành phúc.

(xt. Nhị Thiên, Tam Phúc).

NHỊ THỈNH

Ngôn thỉnh và Niệm thỉnh.

1. Ngôn thỉnh: Dùng lời nói mà thưa hỏi. Như trong phẩm Tam muội của hội thứ 1 kinh Hoa nghiêm, bồ tát Phổ hiền dùng lời thưa hỏi 3 phẩm kế tiếp(phẩm Thế giới thành tựu, phẩm Thế giới Hoa tạng và phẩm Tì

lô giá na).

2. Niệm thỉnh: Không dùng lời nói, chỉ dùng niệm tưởng mà thưa hỏi. Như trong phẩm Như lai thọ lượng của hội thứ 2 kinh Hoa nghiêm, đức Thế tôn biết tâm niệm của các vị Bồ tát liền hiện thân thông.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.1]

NHỊ THỌ HÀNH

Chỉ cho Lưu đa thọ hành và Xả đa thọ hành.

1. Lưu đa thọ hành: Pháp xả bỏ phúc, thêm tuổi thọ của vị A la hán để mang lại lợi ích giúp chúng sinh và làm cho giáo pháp được tồn tại lâu dài. Vị A la hán hoặc đối với tăng chúng, hoặc đối với người khác, bố thí các vật như áo, bát... Bồ thí xong thì phát nguyện, rồi vào Thiền định thứ 4, tâm nghĩ miệng nói: “Nếu ta chiêu cảm được nghiệp quả báo giàu có, nguyện đều chuyển thành quả báo sống lâu”. Lúc đó, nếu chiêu cảm quả báo giàu có thì liền chuyển thành quả báo sống lâu đúng như nguyện.

2. Xả đa thọ hành: Pháp giảm thọ tăng phúc của vị A la hán phạm hạnh đã thành tựu, để không bị các nỗi khổ như bệnh hoạn bức não thân thể. Trong trường hợp này, vị A la hán cũng bố thí chúng tăng như trường hợp trước, bố thí xong thì phát nguyện, rồi vào Thiền định thứ 4, tâm nghĩ miệng nói: “Nếu ta chiêu cảm được nghiệp quả báo sống lâu, nguyện đều chuyển thành quả báo giàu có”. Lúc đó, quả báo sống lâu chiêu cảm được liền chuyển thành quả báo giàu có đúng như nguyện.

[X. luận Câu xá Q.3]. (xt. Lưu Xả Thọ Hành).

NHỊ THỌ HÀNH

N3

853

NHỊ THỜI

.....

I. Nhị Thời.

Chỉ cho Ca la thời và Tam ma da thời.

1. Ca la thời(Phạm,Pàli: Kàla, Hán dịch: Thực thời): Chỉ cho thời gian có thể dùng số lượng để tính toán đo lường. Đây là thời gian nói trong giới luật như thực

thời(giờ ăn), phi thực thời(không phải giờ ăn).

2. Tam ma da thời (Phạm, Pàli:

Samaya, Hán dịch: Giả thời): Chỉ cho 1

khoảng thời gian nào đó, như kinh nói:

“Nhất thời Phật tại Xá vệ quốc(Một thời họ đức Phật ở nước Xá vệ...). Thời được nói ở đây là thời giả.

[X. luận Đại trí độ Q.1].

II. Nhị Thời.

Chỉ cho 2 thời sớm và tối.

NHỊ THÙ THẮNG

Hai điều thù thắng, đặc biệt hơn hết. Đó là:

1. Trên hợp với giác tâm mâu nhiệm của chư Phật: Giác tâm vốn nhiệm màu, tức là chân tâm bản nhiên trong sáng rõ suốt của chư Phật. Bồ tát cực chứng tịch diệt, 10 phương tròn sáng, thể đồng với chư Phật, cho nên có năng lực phát khởi đồng thể đại từ ban niềm vui cho hết thấy chúng sinh, hiện thân khắp 10 phương thuyết pháp độ cả thánh phàm, có nguyện thì được như ý, nên gọi là Thù thắng.

2. Dưới hợp với chúng sinh cùng 1 tâm thương xót: Lí viên thông mà Bồ tát chứng được và tâm bản hữu của chúng sinh tuy có mê ngộ khác nhau, nhưng thể tính thì vẫn là 1, cho nên Bồ tát có năng lực phát khởi tâm đồng thể đại bi diệt trừ khổ não cho chúng sinh, thâm ứng hiện khắp 10 phương, bố thí vô úy cho hết thấy, nếu ai có mong cầu điều gì thì đều được toại nguyện, nên gọi là Thù thắng.

[X. kinh Lăng nghiêm Q.6].

NHỊ THỤ

Thân thụ và Tâm thụ.

1. Thân thụ: Thụ là cảm nhận. Thân thụ là sự cảm nhận không phân biệt ở nơi thân, tức là 3 cảm giác khổ, vui, không khổ không vui(xả) của 5 thức: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân.

2. Tâm thụ: Sự cảm nhận ở nơi tâm và khởi lên phân biệt, tức là 2 cảm giác lo và mừng của ý thức.

[X. luận Câu xá Q.2, 9].

NHỊ THỤ NGHIỆP

Chỉ cho Tâm thụ nghiệp và Thân thụ nghiệp.

1. Tâm thụ nghiệp: Chỉ lấy thụ tương ứng với thức thứ 6 chiêu cảm quả dị thực làm nghiệp, tức chỉ cho thiện nghiệp ở cõi trời Trung gian trở lên đến cõi trời Hữu đỉnh. Ở các tầng trời này không có tâm, tứ nên không có thụ tương ứng với 5 thức trước, chỉ chiêu cảm Tâm thụ mà thôi.

2. Thân thụ nghiệp: Lấy thụ tương ứng với 5 thức trước chiêu cảm quả dị thực làm nghiệp, tức chỉ cho các loại nghiệp bất thiện. Địa ngục cũng có ưu thụ tương ứng với thức thứ 6, nhưng đó không phải do quả dị thực chiêu cảm, cho nên chỉ thuộc về Thân thụ. Cũng như nghiệp ở cõi trời Sơ thiên, tuy là thiện nhưng cũng là Thân thụ nên không thuộc trong Nhị thụ.

[X. luận Câu xá Q.15].

NHỊ THỦ

Chỉ cho Kiến thủ và Giới thủ.

1. Kiến thủ: Thành kiến cố chấp lệch

NHỊ THỦ

N3

854

lạc hẹp hòi, đối với pháp chẳng phải là thù thắng sinh ý tưởng quyết định thù thắng, hoặc đối với việc chẳng thực sinh tâm quyết định cho đó là sự thực, ngoài ra đều cho là dối láo.

2. Giới thủ: Thành kiến sai lầm đối với các giới điều cho rằng không cần hành trì theo trí tuệ, mà chỉ cần tầm gọi mong được thanh tịnh.

[X. luận Thành thực Q.10].

NHỊ THỦ HỘ

.....

Gọi đủ: Môn môn nhị thủ hộ.

Chỉ cho 2 vị thần thủ hộ ở viện Văn thù trong Mạn đà la Thai tạng giới và ở cửa phía tây của viện Ngoại kim cương bộ. Vị thứ 1 là Bất khả việt thủ hộ môn, vị thứ 2 là Tương hướng thủ hộ môn. Vị thứ 1 được an trí ở bên phải của cửa trong, vị thứ 2 được an trí ở bên trái. Hai vị này vâng lãnh giáo sắc của đức Như lai bảo vệ pháp môn.

[X. phẩm Tát địa xuất hiện trong kinh

Đại nhật Q.3].

NHỊ THỦY

.....

Hai sự khởi đầu. Chỉ cho sự khởi đầu của Tiểu thừa và Đại thừa. Đây là thuyết của tông Thiên thai.

1. Đức Phật nói kinh A hàm ở vườn Lộc dã, đó là khởi đầu của Tiểu thừa giáo.

2. Đức Phật nói kinh Hoa nghiêm ở đạo tràng Tịch diệt, đó là khởi đầu của Đại thừa giáo.

NHỊ THUYÊN

Chỉ cho 2 phương thức giải thích rõ ý nghĩa của các sự vật. Đó là:

1. Già thuyên: Dùng phương thức phủ định để hiển bày 1 ý nghĩa nào đó.

2. Biểu thuyên: Dùng phương thức khẳng định để thuyết minh.

(xt. Già Thuyên Biểu Thuyên).

NHỊ THỦ KHIẾT ĐĂNG

Hai con chuột cắn dây leo, ví dụ mệnh người vô thường.

Hai con chuột ví dụ ngày đêm (thời gian), dây leo ví dụ sinh mệnh. Ngày đêm nối nhau, năm tháng trôi chảy, sống chết chỉ trong nháy mắt, ví như 2 con chuột đen, trắng tranh nhau cắn sợi dây leo.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.5].

NHỊ THỪA

.....

Hai cỗ xe. Ví dụ giáo pháp của đức Phật có công năng vận chuyển chúng sinh đến quả vị giác ngộ giải thoát. Giáo pháp có 2 loại nên gọi là Nhị thừa.

I. Đại thừa và Tiểu thừa.

Giáo pháp đức Phật nói trong 1 đời được chia thành Đại thừa và Tiểu thừa khác nhau. Tiểu thừa là giáo pháp Phật nói cho hàng Thanh văn, Duyên giác, còn Đại thừa là giáo pháp Phật nói cho hàng Bồ tát.

[X. phẩm Thánh hạnh trong kinh Đại bát niết bàn Q.14 (bản Bắc); luận Nhiếp đại thừa Q.thượng (bản dịch đời Lương)].

II. Thanh văn thừa và Duyên giác thừa.

1. Thanh văn thừa: Trực tiếp nghe đức Phật nói pháp, nương vào lí Tứ đế mà giác ngộ.

2. Duyên giác thừa: Không trực tiếp nghe đức Phật nói pháp, chỉ tự mình quán xét lí 12 nhân duyên mà được giác ngộ.

[X. kinh Đại bảo tích Q.28; kinh Đại bát niết bàn Q.12 (bản Bắc); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

III. Nhất thừa và Tam thừa.

1. Tam thừa: Trước thời Pháp hoa, sự chứng ngộ của Thanh văn, Duyên giác và Bồ tát có khác nhau.

NHỊ THỪA

N3

855

2. Nhất thừa: Trong thời Pháp hoa, đức Phật tuyên dương pháp Nhất Phật thừa để qui cả 3 thừa về 1 thừa.

NHỊ THỪA DỊ ĐỒNG

.....

Những chỗ giống và khác trong việc tu hành của 2 thừa Thanh văn, Duyên giác.

Cứ theo Pháp hoa huyền tán quyển 5, thì giữa Thanh văn và Duyên giác có 3 điểm giống nhau và 7 điểm khác nhau. Ba điểm giống nhau là:

1. Cùng đoạn trừ phiền não chướng.
2. Cùng giác ngộ lí sinh không.
3. Cùng được trạch diệt vô vi giả tạm.

Còn 7 điểm khác nhau là:

1. Thanh văn căn tính chậm lụt, Duyên giác căn tính nhạy bén.
2. Thanh văn nương nhờ Phật được giải thoát, Duyên giác tự giác ngộ mà được giải thoát.
3. Thanh văn nhờ lời nói pháp, Duyên giác quán xét lí của pháp.
4. Thanh văn quán xét 4 đế, Duyên giác quán xét 12 nhân duyên.
5. Thanh văn chia làm 4 quả, Duyên giác chỉ có 1 quả duy nhất.
6. Thanh văn luyện căn(hàm ý là mài luyện, tu hành)từ 3 đời cho đến 60 kiếp, còn Duyên giác thì luyện căn từ 4 đời đến 100 kiếp.
7. Thanh văn thì nói pháp, Duyên giác hiện thân thông.

Ngoài ra, Đại thừa nghĩa chương quyển 17, phần cuối, nêu 5 điểm giống và 6 điểm

khác; Pháp hoa kinh số quyển 8 của ngài Gia tường nêu 7 điểm giống, 17 điểm khác; còn Pháp hoa văn cú quyển 7 thì nêu 6 điểm giống và 10 điểm khác.

NHỊ THỪA TÁC PHẬT

Hai thừa thành Phật. Tức Thanh văn và Duyên giác được thành Phật. Đây là tư tưởng nòng cốt của 14 phẩm trước trong kinh Pháp hoa.

Trước thời Pháp hoa, vì phương tiện mà đức Phật nói rằng chỉ có Bồ tát mới được thành Phật. Mãi đến thời Pháp hoa, Niết bàn Phật mới nói rằng nếu nương theo Nhất thừa diệu pháp thì Nhị thừa cũng đều được thành Phật.

[X. Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.6].

NHỊ THỪA THÀNH PHẬT

Hai thừa(Thanh văn, Duyên giác) đều được thành Phật.

Khi đức Phật nói kinh A hàm thì hàng Nhị thừa như các ngài Xá lợi phất... chúng được quả Nhị thừa cùng tột(A la hán), trong thời gian ấy, ngài Xá lợi phất vẫn duyên theo các kinh Đại thừa. Đến khi Phật nói kinh Pháp hoa thì Ngài bỏ tâm Tiểu thừa mà phát tâm Đại bồ đề, được Phật thụ kí thành Phật trong đời vị lai. Nhưng, về vấn đề Nhị thừa thành Phật thì giữa các tông Pháp tướng và Pháp tính có những quan điểm bất đồng.

Chẳng hạn như:

1. Tông Pháp tướng chủ trương 5 chủng tính khác nhau, cho rằng hàng Nhị thừa định tính không bao giờ được thành Phật, cho nên coi việc ngài Xá lợi phất được thụ kí trong kinh Pháp hoa chỉ là phương tiện thị hiện của đức Phật.

2. Tông Pháp tính như Hoa nghiêm, Thiên thai... thì chủ trương tất cả chúng sinh đều có khả năng thành Phật, cho dù người chỉ được tiểu quả, hoặc thân họ đã chết, vào Niết bàn vô dư đi nữa, thì cũng có thể hồi Tiểu hướng Đại, thành tựu vạn hạnh, chúng được quả Phật, bởi thế, các tông này coi việc thụ kí trong kinh Pháp hoa là chân thực chứ chẳng phải là phương tiện.

(xt. Nhị Thừa Tác Phật).

NHỊ THỪA THÀNH PHẬT

N3

856

NHỊ THỨC

Hai thức. Chỉ cho A lại da thức và Phân biệt sự thức.

1. A lại da thức (Phạm: Ālaya-vijñāna, Hán dịch: Vô một thức): Như lai tạng và vô minh hòa hợp thành A lại da thức, trong đó, chủng tử của hết thảy các pháp được cất chứa không để mất mát và thường biết rõ cảnh của tự thức hiện ra.

2. Phân biệt sự thức (Phạm: Manovijñāna), cũng gọi Ý thức. Thức này nương vào thức A lại da mà sinh ra, tức chỉ cho 6 thức: Nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân, ý phân biệt 6 cảnh: Sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp.

[X. luận Đại thừa khởi tín].

NHỊ THỰC

.....

I. Nhị Thực.

Chỉ cho Pháp hỉ thực và Thiền duyệt thực.

1. Pháp hỉ thực: Thức ăn bằng niềm vui chính pháp. Nghe pháp hoan hỉ, nhờ đó mà thiện căn tăng trưởng, bổ ích cho tuệ mệnh, giống như người thế gian ăn để nuôi lớn các căn, duy trì sự sống.

2. Thiền duyệt thực: Ăn bằng niềm vui thiền định. Khi vào thiền định thì an vui tĩnh lặng, nhờ đó tăng trưởng thiện căn, giúp ích cho tuệ mệnh.

[X. phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa].

II. Nhị Thực.

Chỉ cho Chính mệnh thực và Tà mệnh thực.

1. Chính mệnh thực: Nuôi thân chân chính. Các vị tỉ khuru đi khát thực để nuôi sắc thân, sống cuộc đời thanh tịnh, không kinh doanh, buôn bán, xem bói, xem tướng...

2. Tà mệnh thực: Mưu sinh bằng cách bất chính. Tỉ khuru làm các nghề trái với giới luật qui định, như chăn nuôi, thương mại, xem tướng số, đoán lành dữ...

[X. luận Đại trí độ Q.3].

NHỊ TÍNH

.....

I. Nhị Tính.

Chỉ cho Chung tính và Biệt tính.

1. Chung tính: Những pháp có bản tính rỗng lặng, thông tất cả pháp, như các pháp: Vô sinh, vô diệt, vô lai, vô khứ...

2. Biệt tính: Các pháp đều có tính riêng biệt của chúng, như lửa có tính nóng, nước có tính ướt...

[X. luận Đại trí độ Q.31]

II. Nhị Tính.

Chỉ cho Hữu tính và Vô tính.

1. Hữu tính: Các pháp được bày đặt giả danh, giả có tự tính. Đây là căn bản của tất cả ức tướng hư vọng mà thế gian chấp trước, như sắc, thụ, tưởng, hành, thức, nhãn, nhĩ, tị, thiệt, thân, ý cho đến Niết bàn...

2. Vô tính: Vì là bày đặt giả danh nên các pháp không có tự tính, đương thể tức không, cho nên gọi là Vô tính.

NHỊ TỔ AM

.....

Am của Nhị tổ ở trên ngọn Bát vu, núi Thiếu thất, cách chùa Thiếu lâm về phía tây nam 4 cây số, thuộc huyện Đăng phong, tỉnh Hà nam.

Cứ theo truyền thuyết, Nhị tổ Tuệ khả chặt tay để tỏ lòng chí thành cầu pháp với Sơ tổ Bồ đề đạt ma. Sau khi được Sơ tổ truyền pháp và áo, bát, ngài đến nơi này để điều trị vết thương. Đồ chúng của ngài liền cất am để lưu niệm. Trong am có 3 gian đại điện, 1 số bia đá. Trước điện có 4 cái giếng, tuy ở gần nhau nhưng mùi vị nước của mỗi giếng đều khác; tương truyền mấy

NHỊ TỔ AM

N3

857

cái giếng này do ngài Tuệ khả đào khi ngài trụ ở đây. Phía ngoài am có 3 ngôi tháp, trong đó, ngôi được xây vào niên hiệu Vạn tuế đăng phong năm đầu (696) đời Chu (Đường Vũ hậu) là cao và đẹp hơn cả. Cách am về phía nam chừng 1 dặm có Mịch tâm đài, cũng gọi Luyện ma đài, là nơi Nhị tổ

kinh hành.

NHỊ TỔ ĐOẠN TÍ

.....

Nhị tổ chặt tay cầu pháp.

Tương truyền, Nhị tổ Tuệ khả đến ngọn Thiểu thất, núi Tung sơn cầu pháp nơi Tô Đạt ma, đứng trong tuyết cầm dao chặt đứt tay trái để tỏ bày quyết tâm cầu đạo. Tô Đạt ma thấy ý chí của ngài Tuệ khả kiên định như vậy liền chấp nhận thu làm đệ tử, đời sau gọi ngài là Đoạn tí Tuệ khả.

[X. điều Bồ đề đạt ma trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.3].

NHỊ TỘI

.....

Hai tội. Chỉ cho Tính tội và Già tội.

1. Tính tội: Bốn giới nặng: Giết hại, ăn trộm, dâm dục, nói dối. Vì tính của 4 giới này đã là ác, nên không cần đợi Phật chế định, hễ phạm phải thì mắc tội.

2. Già tội: Chỉ cho giới uống rượu. Sự uống rượu tự nó không phải là 1 tội ác, nhưng vì nó mà đưa đến việc vi phạm các giới điều khác, cho nên Phật cấm. Nếu vi phạm thì phải tội.

NHỊ TÔN

.....

Chỉ cho 2 đức Phật: Thích ca và A di đà. Huyền nghĩa phần trong Quán vô lượng thọ kinh số quyển 1, Đại sư Thiên đạo đời Đường có nêu ra Yếu môn và Hoàng nguyện. Yếu môn là giáo thuyết của đức Phật Thích ca, còn Hoàng nguyện thì là giáo thuyết của đức Phật A di đà, được gọi chung là Nhị tôn giáo.

NHỊ TÔN GIÁO

Chỉ cho giáo thuyết của 2 đức Phật Thích ca và A di đà.

Tông Tịnh độ chủ trương trong kinh Vô lượng thọ và kinh Quán vô lượng thọ đều có bao hàm giáo nghĩa của cả 2 đức Phật. Về vấn đề này, ngài Thiên đạo đời Đường đã từng nói rõ. Ngài cho rằng từ xưa, các bậc Đại đức như Tuệ viễn, Trí Khải, Cát tạng... chỉ đứng trên lập trường “Nhất tôn giáo” (giáo nghĩa của 1 đức Phật) để giải thích kinh Quán vô lượng thọ, cho nên bây giờ ngài (Thiên đạo) đặc biệt đứng trên quan điểm “Nhị tôn giáo” (giáo nghĩa của cả 2 đức Phật) mà hiển bày ý nghĩa sâu xa trong giáo thuyết của Nhị tôn để đặt định lại giáo nghĩa xưa nay.

Phân huyền nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số quyển 1, ngài Thiên đạo nói (Đại 37, 246 thượng): “Nay nương Nhị tôn giáo, mở bày môn Tịnh độ”.

[X. phần Tán thiện nghĩa trong Quán vô lượng thọ kinh số Q.4; Hán ngữ đăng lục Q.1]

NHỊ TÔNG THÍCH ĐỀ

.....

Hai tông Thiên thai và Hiền thủ (Hoa nghiêm) giải thích đề kinh có thông và biệt, năng và sở khác nhau.

NHỊ TÔNG THÍCH ĐỀ

Bức tranh Nhị tổ chặt cánh tay

N3

858

1. Tông Thiên thai dùng nghĩa Thông và nghĩa Biệt để giải thích đề kinh, như trong 5 chữ “Diệu Pháp Liên Hoa Kinh” thì 4 chữ trước là tên gọi riêng của kinh này nên là Biệt, còn chữ “Kinh” thì là Thông, vì tất cả kinh đều gọi là Kinh.

2. Tông Hiền thủ giải thích đề kinh thì dùng văn năng thuyên và nghĩa sở thuyên để phán thích. Như trong 7 chữ “Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh” thì 6 chữ trước là Sở thuyên, còn chữ “Kinh” là Năng thuyên, các kinh khác cũng thế.

[X. Hoa nghiêm kinh số Q.3].

NHỊ TRÌ

Cũng gọi Chỉ tác nhị trì, Chỉ tác.

Tức Chỉ trì và Tác trì, 2 khía cạnh của

giới luật.

1. Chỉ trì: Chỉ là ngăn chặn, tức là ngăn chặn thân và miệng không làm và nói các điều xấu ác. Nương vào Chỉ để giữ gìn giới thể, gọi là Chỉ trì. Chỉ trì giới dạy người chớ làm các việc ác, tức chỉ cho các điều mục của 2 bộ giới tỉ khuru và tỉ khuru ni trong Quảng luật, hoặc chỉ cho 250 giới của tỉ khuru và 348 giới của tỉ khuru ni trong luật Tứ phần.

2. Tác trì: Tác là tạo tác, tức là khích lệ thân, khẩu, ý tạo tác các nghiệp thiện. Nương vào Tác để giữ gìn giới thể, gọi là Tác trì. Tác trì giới dạy người vâng làm các việc thiện, tức chỉ cho phần Kiền độ được liệt kê sau Bản luật, hoặc chỉ cho 20 Kiền độ thụ giới, thuyết giới... trong luật Tứ phần.

[X. điều Trì phạm phương quĩ trong Tứ phần luật san phồn bồ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 4; Tứ phần luật san bồ tùy cơ yết ma số tự; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 4; Tứ phần luật số Q.1, 2]. (xt. Chi Ác Tu Thiện).

NHỊ TRUNG

.....

Chỉ cho Thê đế trung và Chân đế trung của tông Tam luận.

Trung nghĩa là không lệch về bên nào. Nhị trung tức là căn cứ vào 2 đế để biện minh lí Trung đạo, nghĩa là Thê đế không thiên về bên Hữu và Chân đế chẳng thiên về bên Không, cho nên gọi là Trung (chính giữa).

[X. Tam luận huyền nghĩa].

NHỊ TRÙNG MẠN ĐỒ LA

Hai lớp Mạn đồ la.

Chỉ cho Mạn đồ la của Thai tạng bộ và Kim cương bộ Mật giáo, mỗi bộ đều có 2 lớp Thiển lược mạn đồ la và Bí mật mạn đồ la.

1. Thai tạng giới:

a) Thiển lược mạn đồ la: Theo phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật thì đây là cảnh giới gia trì do đức Đại nhật trụ trong Tam ma địa của Phật A di đà mà hiện ra, là Mạn đồ la của Liên hoa bộ trong 3 bộ.

b) Bí mật mạn đồ la: Theo phẩm Bí mật trong kinh Đại nhật thì đây là cảnh giới bản địa của đức Phật Tì lô giá na, là Mạn đồ la của Phật bộ trong 3 bộ.

2. Kim cương giới:

a) Thiển lược mạn đồ la: Theo kinh Giáo vương và kinh Lược xuất thì đức Đại nhật trụ trong Tam ma địa của Phật A súc, tụng chữ Hồng mà thành Phật A súc của hội Thành thân, là Mạn đồ la của Kim cương bộ trong 3 bộ.

b) Bí mật mạn đồ la: Theo phẩm Tựa trong kinh Du kì thì đức Đại nhật Như lai trụ trong Tam ma địa sẵn có của chúng sinh, là cảnh giới do tự tính vô tác sẵn có hiện ra mà thành 37 vị tôn, là Mạn đồ la thuộc Phật bộ trong 3 bộ.

NHỊ TRÙNG MẠN ĐỒ LA

N3

859

Tóm lại, Thiển lược mạn đồ la là Mạn đồ la do sức tu hành gia trì mà phát sinh, còn Bí mật mạn đồ la là Mạn đồ la vốn có của bản địa. Lí Phật của Thai tạng bản hữu thì trụ ở Liên hoa bộ phương tây mà gia trì Hiện mạn đồ la, còn Trí Phật của Kim cương bản hữu thì trụ ở Kim cương bộ phương đông mà hiển bày Tu sinh mạn đồ la. Do đó, 2 bộ Bí mật được kiến lập trong Phật bộ và 2 bộ Thiển lược thì lấy Liên hoa bộ và Kim cương bộ làm thể.

[X. Bí tạng kí; Bí tạng sao Q.1].

NHỊ TRÙNG TRUNG ĐẠO

.....

Cũng gọi Nhị chủng trung đạo.

Chỉ cho Tam tính đối vọng trung đạo và Nhất pháp trung đạo.

1. Tam tính đối vọng trung đạo, cũng gọi Ngôn thuyên trung đạo. Trong 3 tính: Biến kế sở chấp, Y tha khởi và Viên thành thực, thì tính Biến kế sở chấp là phi hữu (chẳng phải có), còn tính Y tha khởi và tính Viên thành thực là phi vô (chẳng phải không), căn cứ vào đó mà thành lập nghĩa Trung đạo phi hữu phi vô.

2. Nhất pháp trung đạo, cũng gọi là Li ngôn trung đạo. Căn cứ vào 1 pháp duyên

sinh để thuyết minh nghĩa Trung đạo phi hữu phi vô.

[X. Quán tâm giác mộng sao Q.trung, hạ; Duy thức luận đồng học sao Q.7, phần 3; Bách pháp vấn đáp sao Q.8].

NHỊ TU

Chỉ cho Chuyên tu và Tạp tu.

Chuyên niệm danh hiệu đức Phật A di đà để cầu sinh về Tịnh độ cực lạc, gọi là Chuyên tu, còn tu theo các pháp môn khác thì gọi là Tạp tu.

Hắc cốc thượng nhân ngữ đăng lục của ngài Nguyên không, người Nhật, nói (Đại 83, 112 thượng): “Nếu bỏ tạp tu mà chuyên tu thì trăm người tu trăm người vãng sinh. (...) Nếu bỏ chuyên tu mà tạp tu thì trong nghìn người tu không có được một người vãng sinh.”

NHỊ TỨC NHÂN LỰC

.....

Hai sức của nhân đời trước.

Chỉ cho Đại nguyện lực và Tích hạnh lực.

1. Đại nguyện lực: Khi còn ở địa vị tu nhân, đức Phật đã phát đại thệ nguyện muốn cứu độ chúng sinh, ngày nay Ngài thành Phật rồi, nương theo sức đại nguyện ấy, thị hiện trong các thế giới ở 10 phương, thuyết pháp độ sinh.

2. Tích hạnh lực: Trong vô lượng kiếp ở quá khứ xa xưa, đức Phật đã nương nguyện mà khởi hạnh, hạnh thành nên được quả, nhờ thế mới có năng lực diễn nói các pháp.

[X. Hoa nghiêm kinh sơ Q.1].

NHỊ TỨC TÔN

.....

Tôn hiệu của đức Phật, bậc tôn quý nhất trong loài người. Nhị tức(đủ cả 2) ví dụ phúc và trí. Phật là bậc đầy đủ cả phúc lẫn trí nên gọi là Nhị tức tôn.

Sa di thụ giới văn trong Thiên uyển thanh qui quyển 9 (Vạn 111, 463 thượng) nói: “Qui y Phật, lưỡng(nhị)tức tôn, qui y pháp, li dục tôn, qui y tăng, chúng trung tôn”.

[X. phẩm Thụ kí trong kinh Pháp hoa].

(xt. Nhị Tức).

NHỊ TỰ

.....

I. Nhị Tự.

Chỉ cho Bán tự và Mãn tự.

Chương Tất đàm là gốc sinh ra các chữ, nhưng văn tự không đầy đủ nên gọi là Bán NHỊ TỰ

N3

860

tự(có nửa chữ), còn văn tự của các chương khác thì đều đầy đủ nên gọi là Mãn tự(chữ đầy đủ).

II. Nhị Tự.

Chỉ cho pháp danh của mỗi vị tăng, vì thông thường ở Trung quốc, Nhật bản cũng như Việt nam, pháp danh của chư tăng trong Phật giáo có 2 chữ nên gọi là Nhị tự. Nhưng đời sau, vì tôn kính chư tăng nên thường tách riêng 2 chữ mà gọi “Thượng mỗ... hạ mỗ”. Ví dụ như Trí Khải thì gọi “Thượng Trí Hạ Khải”.

NHỊ TƯỚNG

I. Nhị Tướng.

Chỉ cho Tịnh trí tướng và Bất tư nghị nghiệp tướng.

1. Tịnh trí tướng: Trí này là kết quả của việc tu hành đúng như thực do sức pháp huân tập mà có.

2. Bất tư nghị nghiệp tướng: Nhờ Tịnh trí tướng mà hiển hiện tướng của tất cả cảnh giới và công đức thắng diệu không thể nghĩ bàn.

[X. luận Đại thừa khởi tín Q. thượng].

II. Nhị Tướng.

Chỉ cho Đồng tướng và Dị tướng.

1. Đồng tướng: Tất cả nghiệp chủng, dù thiện hay ác, dù vô minh hay vô lậu, đều là tính tướng của chân như.

2. Dị tướng: Lí chân như bình đẳng, tùy theo các duyên nơ hay sạch mà hiển hiện tất cả các tướng khác nhau.

[X. luận Đại thừa khởi tín Q.thượng].

III. Nhị Tướng.

Chỉ cho Tổng tướng và Biệt tướng.

1. Tổng tướng: Tướng chung. Như vô thường là tướng chung của hết thấy muôn vật, nên gọi là Tổng tướng.

2. Biệt tướng: Tướng riêng. Như đất có tướng cứng, nước có tướng ướt là những tướng riêng của mỗi vật nên gọi là Biệt tướng.

NHỊ TUỞNG BIỆT

Chỉ cho Tự tướng biệt và Cộng tướng biệt.

1. Tự tướng biệt: Tự tướng khác nhau. Nghĩa là tướng riêng biệt của mỗi pháp khác nhau. Như trong 4 niệm xứ thì Thân có năng tạo, sở tạo, căn và trần khác nhau, cho nên là tướng trạng riêng của thân. Còn lại như Thọ, Tâm, Pháp cũng như thế, tức cũng có tướng riêng biệt của Thọ, Tâm, Pháp... Lại như khi quán xét về Thân thì lấy bất tịnh làm Tự tướng, quán Thọ thì lấy khổ làm Tự tướng, quán Tâm thì lấy vô thường làm Tự tướng, quán Pháp thì lấy vô ngã làm Tự tướng, vì thế nên gọi là Tự tướng biệt.

2. Cộng tướng biệt: Cộng tướng khác nhau. Nghĩa là tướng chung của các pháp đều khác nhau. Chẳng hạn, khi nói chung về 4 hành tướng: Khô, không, vô thường, vô ngã thì Thân, Thọ, Tâm, Pháp đều có, gọi là Cộng tướng. Nhưng khi nói riêng, như khi quán Thân là khổ, thì không thể quán không, vô thường, vô ngã cho đến khi quán Thân là vô ngã, thì không thể quán khổ, không, vô thường, quán các hình tướng: Thọ, Tâm, Pháp cũng lại như thế, cho nên gọi là Cộng tướng biệt.

NHỊ ỨNG THÂN

.....
Chỉ cho 2 loại Ứng thân: Liệt ứng thân và Thắng ứng thân theo thuyết của tông Thiên thai.

1. Liệt ứng thân: Ứng thân kém. Nghĩa là thân Phật ứng hiện để giáo hóa hàng phàm phu và Nhị thừa từ giai vị Thập địa trở về trước.

2. Thắng ứng thân: Ứng thân hơn. Nghĩa là Báo thân của Phật thị hiện để giáo hóa hàng Bồ tát từ giai vị Thập địa trở lên.

NHỊ ỨNG THÂN

N3

861

NHỊ VĂNG

.....

Cũng gọi Tái vãng.

Giải thích lại nghĩa lí một lần nữa.

Ma ha chỉ quán quyển 7, phần đầu (Đại 46, 87 hạ) nói: “Giải thích lần đầu thì như thế, giải thích lần thứ 2 (nhị vãng) thì không như thế”.

NHỊ VĂNG SINH

Tông Tịnh độ chia hành thể và tướng trạng của sự vãng sinh Tịnh độ làm 2 phần trong 4 mục như sau:

1. Niệm Phật vãng sinh và Chư hạnh vãng sinh.

- Niệm Phật vãng sinh: Do hồi hướng về nguyện lực đại bi của đức Phật A di đà, phát đại tín tâm, vào Tam muội niệm Phật mà vãng sinh Tịnh độ. Hoặc 1 lòng chí thành xưng niệm danh hiệu của Phật A di đà, hoặc hồi hướng định thiện, tán thiện mà được vãng sinh, nhưng đều lấy việc niệm Phật làm gốc.

- Chư hạnh vãng sinh: Do tu các hạnh vạn thiện, như hiếu dưỡng cha mẹ, kính thờ thầy tổ, bố thí, nhẫn nhục... mà hồi hướng vãng sinh.

2. Tức tiện vãng sinh và Đương đắc vãng sinh.

- Tức tiện vãng sinh: Vãng sinh liền. Nghĩa là lúc bình sinh phát được 3 thứ tâm (Thâm tâm, Chí thành tâm, Hồi hướng phát nguyện tâm) thì ở ngay nơi thân ô uế và đất nước này đã thắm được lợi ích là mau chóng chứng thân vô sinh, đồng thời đã được liệt vào hàng các Thánh chúng trang nghiêm cõi Tịnh độ.

- Đương đắc vãng sinh: Sẽ được vãng sinh. Nghĩa là lúc lâm chung được đài hoa đến đón, vãng sinh về cõi Báo độ chân thực của đức Phật A di đà.

3. Tức vãng sinh và Tiện vãng sinh.

- Tức vãng sinh: Vãng sinh ngay. Nghĩa là nhờ cơ duyên của nguyện thứ 18 mà vãng sinh ngay về cõi Báo độ chân thực của đức A di đà.

- Tiện vãng sinh: Vãng sinh liền. Nghĩa là nhờ cơ duyên của các điều nguyện thứ 19 và thứ 20 mà vãng sinh liền về cõi Hóa độ

của đức Phật A di đà.

4. Thể thất vãng sinh và Bất thể thất vãng sinh.

- Thể thất vãng sinh: Thể mất vãng sinh.

Nghĩa là khi ứ thân này mất rồi mới được vãng sinh.

- Bất thể thất vãng sinh: Không mất thể vãng sinh. Nghĩa là lúc còn sống, được nghe danh hiệu của Phật, dốc lòng tín niệm thì tức đã thành tựu sự nghiệp, được lợi ích vãng sinh rồi, chứ không phải chờ đến lúc mất ứ thân này mới được vãng sinh.

[X. kinh Quán vô lượng thọ; Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập Q.thượng; Giáo hành tín chứng hóa độ quyển, phần đầu].

NHỊ VIÊN

Hai thứ Viên giáo. Đây là thuyết của tông Thiên thai.

1. Viên giáo: Chỉ cho giáo lí Viên giáo đức Phật nói trước thời Pháp hoa, như Hoa nghiêm, Phương đẳng, Bát nhã...

2. Viên giáo: Chỉ cho giáo lí Viên giáo Phật nói trong thời Pháp hoa (Hội tam qui nhất = Đưa 3 thừa về 1 Phật thừa).

NHỊ VÔ KÝ

.....

Chỉ cho 2 loại tính Vô kí chẳng thiện chẳng ác, tức là Hữu phú vô kí và Vô phú vô kí.

1. Hữu phú vô kí, cũng gọi Nhiễm vô kí. Chỉ cho những hoặc chướng rất nhỏ nhiệm, như ngã chấp và pháp chấp câu sinh

NHỊ VÔ KÝ

N3

862

khởi của thức thứ 7, thể tính của chúng tuy yếu kém, nhưng là vọng hoặc tự tính, có năng lực ngăn che Thánh đạo, cho nên gọi là Hữu phú (có ngăn che); lại vì chúng không phải là tính ác chiêu cảm quả khổ nên gọi là Vô kí (không thiện không ác).

2. Vô phú vô kí, cũng gọi Tịnh vô kí.

Chỉ cho pháp vô kí liả các hoặc chướng, như tự thể của thức A lại da, 5 căn bên trong và núi sông, cây cỏ bên ngoài... Vì chúng không phải là vọng hoặc tự tính nên gọi là Vô phú.

[X. luận Thành duy thức Q.3; Bách pháp vấn đáp sao Q.3; Thất thiếp kiến văn Q.3, phần cuối].

NHỊ VÔ NGÃ

Cũng gọi Nhân không Pháp không, Ngã pháp nhị không.

Chỉ cho Nhân vô ngã và Pháp vô ngã.

1. Nhân vô ngã: Rõ biết thân người là do 5 uẩn giả hòa hợp, không có ngã thể chân thực. Đây là pháp quán của Tiểu thừa để diệt trừ phiền não chướng, được Niết bàn.

2. Pháp vô ngã: Rõ biết các pháp do nhân duyên sinh ra, không có tự tính chân thực. Đó là pháp quán của Đại thừa để đoạn trừ sở tri chướng, chứng quả vị Bồ tát.

[X. kinh Lăng già Q.1].

NHỊ VÔ TÂM ĐỊNH

Cũng gọi Nhị định.

Chỉ cho Vô tướng định và Diệt tận định.

1. Vô tướng định (Phạm: Asaôjĩsamàpatti):

Loại thiền định diệt tất cả tâm tướng. Thiền định này thuộc về Tứ thiền. Ngoại đạo tu tập thiền định này mong được quả báo sinh lên cõi trời Vô tướng.

2. Diệt tận định (Phạm: Nirodhasamàpatti):

Loại thiền định này diệt hết tâm, tâm sở của 6 thức, không cho sinh khởi. Định này còn gọi là Diệt thụ tướng định, do các bậc Thánh từ quả Bất hoàn trở lên tu tập.

[X. luận Câu xá Q.5; Đại thừa nghĩa chương Q.2, 9]. (xt. Tâm Bất Tương Ứng Hành).

NHỊ VÔ THƯỜNG

.....

Chỉ cho Niệm niệm vô thường và Tương tục vô thường.

1. Niệm niệm vô thường, cũng gọi Sát na vô thường. Nghĩa là hết thấy các pháp hữu vi sinh diệt biến hóa trong từng sát na không ngừng.

2. Tương tục vô thường, cũng gọi Nhất kì vô thường. Nghĩa là trong 1 kì hạn nào đó, rốt cuộc các pháp tương tục cũng phải hoại diệt, như mệnh người cuối cùng cũng chấm dứt, ngọn đèn cháy lâu rồi cũng tắt.

[X. luận Đại trí độ Q.43].

NHỊ VÔ TRI

.....

Hai thứ vô tri: Nhiễm ô vô tri và Bất nhiễm ô vô tri do Hữu bộ của Tiểu thừa thành lập.

1. Nhiễm ô vô tri: Chỉ cho tất cả phiền não, tức là Kiến hoặc và Tư hoặc theo thuyết của tông Thiên thai. Vì vô tri này lấy vô minh làm thể, vô minh chấp trước sự lí, tính của nó không trong sạch nên gọi là Nhiễm ô; thể của nó thì mờ tối, không biết đến chân lí Tứ đế nên gọi là Vô tri. Vô minh này cùng khởi lên 1 lượt với tất cả các hoặc khác, cho nên chỉ đơn cử vô minh là bao hàm hết thảy phiền não.

2. Bất nhiễm ô vô tri: Tức là Trần sa hoặc theo thuyết của tông Thiên thai. Vô tri này lấy trí tuệ kém cõi làm thể, tính của nó tối tăm, không rõ lí của sự vật, nghĩa của pháp môn. Loại vô tri này không

NHỊ VÔ TRI

N3

863

chấp trước tính nhơ nhớp của sự vật nên gọi là Bất nhiễm ô; vì nó không biết sự lí nên gọi là Vô tri. Vô tri này không ngăn ngại việc “tự hành” như ngộ lí Tứ đế, thoát li sinh tử, mà chỉ ngăn ngại việc “hóa tha” như biết rõ tất cả pháp, thành bậc Nhất thiết trí, giáo hóa khắp mọi người, vì thế Vô tri này cũng được gọi là Hóa đạo chướng hoặc.

[X. Câu xá luận quang kí Q.1; Câu xá luận tụng số Q.1].

NHỊ VƯƠNG TÔN

Cũng gọi Nhân vương, Nhị thiên vương, Nhị thiên.

Chỉ cho tượng của 2 vị Kim cương lực sĩ đứng 2 bên công chùa, bảo vệ già lam. Cả 2 vị đều quấn tấm áo nhẹ quanh eo, gân cốt nổi lên, tóc búi, mắt trợn. Vị bên trái há to miệng, tay phải cầm chày, bàn tay trái giương ra phía trước. Vị bên phải ngậm miệng, tay trái cầm gậy, cánh tay phải giơ cao.

Từ xưa, Ấn độ đã có phong tục đặt tượng

chư thiên và thần Dược xoa ở cửa chùa để bảo vệ già lam.

Cứ theo Hữu bộ thì nài da tạp sự quyển 17, đức Phật dạy trưởng giả Cấp cô độc nên tạo tượng Dược xoa cầm gậy đứng ở 2 bên cửa.

Tại Ấn độ hiện nay người ta còn thấy nhiều di tích khắc tượng thần Dược xoa và Kim

c u o n g

mật tích

đứng hầu

2 bên

đức Phật,

như ở

Bharhút,

Loriyan

Tangai...

[X. hội Mật tích kim cương lực sĩ trong kinh Đại bảo tích Q.9; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.4; Thai tạng kim cương bồ đề tâm nghĩa lược vấn đáp sao Q.2, phần cuối].

NHỊ XAN

Chỉ cho Tài xan và Pháp xan.

Xan nghĩa là bòn sên, keo kiệt.

1. Tài xan: Sên tiếc tài vật, không có lòng thương xót, thấy những người nghèo khó khốn khổ, không ưa bố thí, gọi là tài xan(bòn sên tiếc của).

2. Pháp xan: Sên tiếc Phật pháp, ôm lòng ghen ghét, hiếu thắng, chỉ sợ người khác hơn mình, nên chẳng chịu dạy bảo ai, gọi là Pháp xan.

[X. kinh Địa trì Q.4].

NHỊ XỨ TAM HỘI

.....

Hai nơi ba hội. Tức là đức Phật đã nói 3 hội Pháp hoa ở 2 nơi.

Nhị xứ chỉ cho Linh sơn và Hư không.

Tam hội là hội Linh sơn, hội Hư không và hội Linh sơn lần thứ 2.

1. Hội Linh sơn: Từ lúc bắt đầu thuyết kinh Pháp hoa đến nửa phẩm Bảo tháp, Phật nói trên núi Linh sơn.

2. Hội Hư không: Từ lúc Phật dùng âm thanh lớn bảo khắp 4 chúng cho đến hết phẩm Như lai thần lực, Phật ngồi trong

tháp Đa bảo trụ trên hư không, dùng thần lực làm cho đại chúng cũng ở trên hư không.

3. Hội Linh sơn lần thứ 2: Từ phẩm Chúc lỵ trở đi, đức Phật ra khỏi tháp và trở về chỗ ngồi cũ nói kinh tiếp.

NHỊ Y

Chỉ cho Chế y và Thính y.

Cứ theo Tứ phần luật san phôn bồ

NHỊ Y

Nhị Vương Tôn

N3

864

khuyết hành sự sao quyền hạ, phần 1, thì các vật dụng của tỉ khuru gồm có 2 loại:

1. Chế y: Chỉ cho 3 áo của tỉ khuru và 5 áo của tỉ khuru ni. Loại áo này do đức Phật chế định, nếu không thụ trì sẽ phạm tội.

2. Thính y: Ngoài 3 áo, đức Phật chế giới cho phép các tỉ khuru được cất giữ áo dư và 101 vật dụng. Loại áo và vật dụng này được tùy ý cất giữ hoặc không, không bắt buộc.

[X. Thích thị yếu lâm Q.thượng].

NHĨ CĂN

Phạm: Zrotrendriya.

Pàli: Sotindriya.

Hán âm: Thú lũ đa nhân tính lị diệm.

Gọi tắt: Nhĩ.

Lỗ tai, 1 trong 6 căn, 1 trong 12 xứ, 1 trong 18 giới, 1 trong 22 căn.

Nhĩ căn là chỗ nương của nhĩ thức(thức tai)có tác dụng thu lấy thanh cảnh (âm thanh). Trong 12 xứ, Nhĩ căn được gọi là Nhĩ xứ, trong 18 giới được gọi là Nhĩ giới. Ngoài ra, chữ Zrotratrung tiếng Phạm, Hán dịch là Nhĩ(tai), Năng văn(có khả năng nghe).

[X. luận Đại tì bà sa 142; luận Phạm loại túc Q.1; luận Du già sư địa Q.3, 54; luận Thành duy thức Q.4, 8; chương Ngũ căn trong Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.3; Phạm ngữ tạp danh]. (xt. Thập Nhị Xứ, Thập Bát Giới, Lục Căn, Nhĩ Thức).

NHĨ DIỆM

... ..

Phạm: Jīeya.

Cũng gọi là Nhĩ viêm.

Hán dịch: Sở tri, Cảnh giới, Trí mẫu,

Trí cảnh.

Pháp ngữ minh: Thanh minh, Công xảo minh, Y phương minh, Nhân minh và Nội minh đều là các cảnh giới có năng lực sinh ra trí tuệ, gọi là Nhĩ diệm.

Thắng man bảo quật quyền thượng, phần cuối (Đại 37, 16 trung) nói: “Nhĩ viêm nghĩa là trí mẫu, vì có năng lực sinh ra trí tuệ; cũng gọi là Trí cảnh; vì pháp Ngũ minh hay sinh ra trí hiểu biết, cho nên Trí mẫu là trí soi rọi, gọi là Trí cảnh.”

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.9; luận Du già sư địa Q.86; Huyền ứng âm nghĩa Q.12].

NHĨ ĐANG

Cũng gọi Nhị đàng.

Đồ châu ngọc đeo ở tai, như vòng hay hoa tai.

Về tiếng Phạm của danh từ Nhĩ đàng, các kinh nêu ra nhiều thuyết:

1. Theo phẩm Phổ hiền hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm quyển 7, thì Y xá na dùng ngọc báu Tì lưu li ma ni làm Nhĩ đàng, tiếng Phạm làKariya-cūḍaka.

2. Theo Hữu bộ tì nại da được sự quyển 2, thì con lớn của trưởng giả Tụ tại có Nhĩ đàng bảo châu ở tai, tiếng Phạm làKariikā. Về sau, con trưởng giả dùng gỗ làm Nhĩ đàng để trang sức, nên người đời gọi ông là Mộc đàng (Phạm:Dāru-kariḥ).

3. A tì đạt ma câu xá thích luận quyển 6 ghi Nhĩ đàng là Kim cương nhĩ đàng, tiếng Phạm làVajra-vāḷaka.

Trong giới luật, đức Phật cấm các tỉ khuru không được đeo Nhĩ đàng và dùng các vật trang sức nói chung, nếu vi phạm sẽ bị tội Đột cát la. Nhưng, đối với hàng Bồ tát tại gia thì đức Phật cho phép đeo các đồ trang sức như tràng hoa, anh lạc, chỉ trừ đeo vòng ở chân và hoa tai(Nhĩ đàng).

Bởi thế, tượng các Bồ tát, ngoại trừ vòng đeo ở chân và Nhĩ đàng, phần nhiều được trang sức bằng tràng hoa, anh lạc... Nhưng các vị tôn trong

NHĨ ĐANG

Nhĩ Đang

N3

865

Mật giáo thì được đeo Nhĩ đang.

[X. phẩm Chiến đấu kinh Thế kí trong Trường a hàm Q.21; hội Vô lượng thọ Như lai trong kinh Đại bảo tích Q.18; kinh Phật bản hạnh tập Q.44; phẩm Đại tập trong kinh Bảo tinh đà la ni Q.4; luận Du già sư địa Q.56; Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm âm nghĩa Q.20].

NHĨ NGŨ GIỚI

Cũng gọi Tam tụng tam muội da.

Truyền trao giới pháp bằng cách kê tai nói nhỏ, 1 trong các pháp tu của Mật giáo. Trong Mật giáo, khi cử hành lễ thụ Quán đĩnh, trước hết, dẫn người thụ giới vào trong đạo tràng, dùng vải sạch phủ mặt người ấy rồi kê tai người ấy mà đọc bài kệ Tam muội da giới, phải đọc thật nhỏ không để cho người chưa thụ giới được nghe tiếng.

[X. phẩm Chuyên tụng luận trong kinh Đại nhật Q.3; Đại nhật kinh số Q.8].

NHĨ TIỀN

... ..

Gọi đủ: Nhĩ tiền giáo.

Từ đây trở về trước.

Chỉ cho giáo pháp của đức Phật nói trước thời Pháp hoa.

Trong 5 thời pháp giáo của Đại sư Trí Khải đời Tùy, thì giáo pháp của 4 thời trước chưa chia thành Chân thực và Phương tiện, được gọi chung là Nhĩ tiền để phân biệt với thời thứ 5 là Pháp hoa Niết bàn. Bởi vậy, từ ngữ Nhĩ tiền biểu thị ý nghĩa cách lịch, phương tiện, quyền giả, Tam thừa..., còn Pháp hoa thì biểu thị ý nghĩa viên dung, chân thực, Nhất thừa...

[X. Pháp hoa văn cú Q.4, phần 1].

NHIỄM DUYÊN

.....

Duyên như chớp. Chỉ cho duyên dẫn đến quả khổ hoặc nghiệp sinh tử. Nước chân như nương theo sóng của nhiễm duyên này mà nổi lên những đợt sóng sinh tử.

NHIỄM GIỚI

.....

Chỉ cho thế giới Sa bà. Trong thế giới này đặc biệt có rất nhiều việc nhiễm ô, cho nên gọi là Nhiễm giới.

NHIỄM HUƠNG NHÂN

.....

Người nhuốm mùi thơm. Chỉ cho người niệm Phật.

Người niệm Phật được thấm nhuần công đức của Phật, công đức ấy tràn đầy thân tâm nên gọi là Nhiễm hương nhân.

(xt. Hương Quang Trang Nghiêm).

NHIỄM Ô

.....

Phạm:Kliwĩa.

Cũng gọi là Tạp nhiễm, Nhiễm.

Tên khác của phiền não, chỉ cho những pháp hữu lậu làm trở ngại việc ngộ đạo, tức là các pháp bất thiện và hữu phú vô kí.

Cứ theo Thành duy thức luận thuật kí quyển 2, phần cuối, Nhiễm ô không chỉ giới hạn ở nhiễm pháp(bất thiện và hữu phú vô kí)mà phạm là pháp hữu lậu thì đều thuộc về nhiễm ô.

Còn theo Đại thừa trang nghiêm kinh luận quyển 3 thì nhiễm ô có 3 thứ:

1. Phiền não nhiễm ô, cũng gọi Phiền não tạp nhiễm. Tức là các lậu hoặc.
2. Nghiệp nhiễm ô, cũng gọi Nghiệp tạp nhiễm. Tức là các hạnh ác.
3. Sinh nhiễm ô, cũng gọi Sinh tạp nhiễm. Tức là sinh lão tử.

Luận Biện trung biên quyển hạ (Đại 31, 476 trang) nói: “Phiền não tạp nhiễm lại có 3 thứ: Các kiến chấp, tham sân si và hậu hữu nguyện. Ba phiền não này được NHIỄM Ô

N3

866

đối trị bằng: Không trí, Vô tướng trí và Vô nguyện trí. Nghiệp tạp nhiễm là những nghiệp thiện ác được tạo ác, có thể được đối trị bằng Bất tác trí. Sinh tạp nhiễm có 3 thứ: Hậu hữu sinh; Sinh dĩ tâm tâm sở niệm niệm khởi và Hậu hữu tương tục; có thể được đối trị bằng: Vô sinh trí, Vô khởi trí và Vô tự tính trí”.

[X. luận Câu xá Q.6, 7; Nhiếp đại thừa luận thích Q.3 (bản dịch đời Lương)].

NHIỄM Ô VÔ TRI

.....

Phạm: Kliwiàjīana.

Cũng gọi Nhiễm vô tri.

Đổi lại: Bất nhiễm ô vô tri.

Nhiễm ô là tên khác của phiền não, nghĩa là bị lây dính sự nhớ nhớ; Vô tri là đối với cảnh không thể khai ngộ. Tóm lại, Nhiễm ô vô tri là chỉ cho tất cả phiền não thể, phiền não chướng, thường che lấp nghĩa chân thực, ngăn ngại cái thấy chân chính.

Cứ theo Câu xá luận quang kí quyển 1 thì Nhiễm ô vô tri lấy vô minh làm thể, vô minh tương ứng với các hoặc.

Đại thừa khởi tín luận nghĩa sơ quyển hạ, phần đầu (Đại 44, 189 hạ) nói: “Nhu lai đoạn trừ 2 thứ vô tri: Nhiễm ô và Bất nhiễm ô. Nhiễm ô vô tri tức là tính ngũ trụ kết phiền não, Bất nhiễm ô tức là tâm vô minh đối cảnh. Xét theo đây thì biết tính ngũ trụ kết phiền não là Phiền não chướng, tâm vô minh đối cảnh là Trí chướng.”

[X. luận Đại tì bà sa Q.99, 143; luận Thuận chính lí Q.28].

NHIỄM Ô Ý

.....

Tên gọi khác của thức Mạt na thứ 7 do tông Duy thức lập ra.

Thức này là gốc của mọi mê lầm, ô nhiễm, lấy thức A lại da thứ 8 làm chỗ nương, lấy Kiến phần của thức thứ 8 làm đối tượng duyên theo mà sinh ngã chấp thường tương ứng với 4 phiền não: Ngã si, ngã kiến, ngã mạn và ngã ái.

(xt. Mạt Na Thức).

NHIỄM PHÁP

.....

Cũng gọi là Phiền não, Tùy phiền não.

Gọi đủ: Nhiễm ô pháp.

Hoặc dựa vào các pháp sở duyên mà gọi là Bất thiện, Hữu phú pháp.

Chỉ cho các pháp tương ứng với vô minh hay làm nhớ bản thiện tâm, tịnh tâm. Các pháp nhiễm ô là pháp có tội, hay che lấp nên bị người có trí quả trách.

Đại thừa nghĩa chương cho rằng “Nhiễm pháp tụ” là từ gọi chung các phiền não, ác nghiệp, nghiệp quả... đổi lại với “Tịnh pháp tụ”.

[X. luận Câu xá Q.18; luận Thuận chính lí Q.44]. (xt. Nhiễm Tịnh Nhị Pháp).

NHIỄM SẮC

Chỉ cho áo ca sa. Áo pháp của tỳ khưu có 3 loại, vì tránh dùng 5 màu chính (xanh, vàng, đỏ, trắng, đen) nên được nhuộm bằng những hoại sắc khác như màu mộc lan... gọi là Nhiễm sắc.

Ngoài ra, áo được nhuộm thành nhiều màu cũng gọi là Nhiễm sắc.

NHIỄM TÂM

Cũng gọi Nhiễm ô tâm.

Tâm nhớ nhớ, tức là tâm say đắm, tâm dâm dục.

Cứ theo luận Đại thừa khởi tín thì thể tính của tâm vốn trong sạch, chỉ vì bất giác nổi lên vô minh mà bị phiền não làm cho nhớ bản, cho nên gọi là Nhiễm tâm. Gồm 6 loại:

1. Chấp tương ứng nhiễm: Tức là ngã

NHIỄM TÂM

N3

867

chấp. Nhị thừa và Bồ tát đến địa vị Tín tương ứng mới đoạn được tâm này.

2. Bất đoạn tương ứng nhiễm: Tức pháp chấp phân biệt khởi, đến địa vị Tịnh tâm địa (Sơ địa) thì dứt trừ tâm này.

3. Phân biệt trí tương ứng nhiễm: Tức pháp chấp câu sinh khởi, từ địa thứ 2 (Cụ giới địa) trở lên mới đoạn dần, đến địa thứ 7 (Vô tướng phương tiện địa) thì dứt hẳn.

4. Hiện sắc bất tương ứng nhiễm: Tức vọng tâm hiện ra cảnh giới chấp thủ, đến địa vị thứ 8 (Sắc tự tại địa) thì đoạn hết.

5. Năng kiến tâm bất tương ứng nhiễm: Tức vọng tâm năng thủ, ở địa vị thứ 9 (Tâm tự tại địa) trừ diệt hết.

6. Căn bản nghiệp bất tương ứng nhiễm: Tức tự thể của tâm mê vọng ô nhiễm, ở địa vị thứ 10 (Cứu cánh địa) dứt sạch.

Trong 6 loại Nhiễm tâm trên đây, 3 loại trước là tâm Tương ứng nhiễm, tướng của

chúng thô to, nương theo cảnh mà khởi, tương ứng với tâm như bản. Còn 3 loại sau là tâm Bất tương ứng nhiễm, tướng của chúng nhỏ nhiệm, không nương theo cảnh mà khởi, vì do tự tính mà thành nên gọi là Bất tương ứng.

[X. luận Đại tì bà sa Q.22, 28, 38; luận Câu xá Q.10].

NHIỄM TỊNH NHỊ PHÁP

.....

Cũng gọi Tịnh pháp bất tịnh pháp.

Từ ngữ gọi chung cho Nhiễm pháp và Tịnh pháp.

Nhiễm nghĩa là phiền não như nhớp, là pháp của vô minh; Tịnh nghĩa là trong sạch, xa lìa phiền não, là pháp của pháp tính.

Theo Nhiếp đại thừa luận thích quyển 13 thì sinh tử là Bất tịnh phẩm, Niết bàn là Tịnh phẩm.

Luận Thành duy thức quyển 3 (Đại 31, 14 trung) nói: “Các pháp tạp nhiễm là Khổ đế, Tập đế, tức là những pháp thường dẫn đến thụ sinh và hoặc nghiệp. Các pháp thanh tịnh là Diệt đế, Đạo đế, tức là các pháp hay chứng Niết bàn và đạo”.

Đoạn văn trên đây ý nói pháp sinh tử bất tịnh là Nhiễm pháp; trái lại, pháp Niết bàn hoặc Diệt đế, Đạo đế là Tịnh pháp.

Còn luận Đại thừa khởi tín thì cho rằng cảnh giới do vô minh vọng hiện là Nhiễm pháp, tịnh tướng của chân như là Tịnh pháp.

Nhiễm pháp từ vô thủy đến nay huân tập không dứt, cho đến sau khi thành Phật mới đoạn diệt hết. Tịnh pháp huân tập cũng không có gián đoạn, vì thế vô minh huân tập cũng gọi là nhiễm pháp huân tập hoặc Nhiễm huân; chân như huân tập cũng gọi là Tịnh pháp huân tập hay Tịnh huân.

Pháp hoa kinh huyền nghĩa thích tiêm quyển 14 (Đại 33, 919 thượng) nói: “Vô minh che pháp tính, tạo đủ các pháp, gọi là Nhiễm; pháp tính chiếu vô minh, ứng khắp mọi duyên, gọi là Tịnh. Nước đục, nước trong, sóng và tính ướt không khác. Trong đục tuy tương tức nhưng do duyên mà đục thành ra bản hữu(có sẵn), đục tuy bản hữu nhưng toàn thể là trong”.

Thập bát nhị môn chỉ yếu sao quyển hạ cũng nói: “Do tâm còn bị phiền não trôi buộc mà tạo ra các pháp, một và nhiều trở ngại lẫn nhau, niệm niệm tham đắm, gọi là Nhiễm. Khi tâm lìa chướng ứng phó các duyên, một và nhiều tự tại, niệm niệm xả lìa, gọi là Tịnh.

[X. luận Thành duy thức Q.4; luận Biện trung biên Q.thượng; Đại thừa chỉ quán pháp môn Q.1].

NHIỄM TRƯỚC

Các phiền não tham ái làm cho tâm như bản và đắm trước.

Kinh Đại bản trong Trường a hàm quyển 1 (Đại 1, 8 thượng) nói: “Người thấy được nhân duyên sâu xa thì không cầu thầy bên

NHIỄM TRƯỚC

N3

868

ngoài, có thể ở ngay nơi âm(5 âm)giới(18 giới)nhập(12 nhập)mà lìa dục không nhiễm trước”.

Tâm kinh trong Trung a hàm quyển 45 (Đại 1, 709 thượng) nói: “Bấy giờ có vị tỳ khưu, một mình ở nơi vắng vẻ, ngồi yên tư duy, tâm nghĩ như vậy: Ai bỏ thế gian? Ai bị nhiễm trước? Ai được tự tại?”.

Kinh Hoa nghiêm (bản dịch mới) quyển 78 (Đại 10, 433 hạ) nói: “Đại Bồ tát cũng lại như thế, uống thuốc tâm Bồ đề kéo dài mệnh sống, trong vô số kiếp, tu các hạnh Bồ tát, không hề cảm thấy nhàm chán hay mệt mỏi, cũng không nhiễm trước”.

[X. kinh Thích đề hoàn nhân vấn trong Trường a hàm Q.10; phẩm Thanh văn Bích chi Phật trong kinh Bất thoái chuyển pháp luân Q.2; luận Đại trí độ Q.12].

NHIỄM Y

Áo nhuộm. Áo của các vị tăng Phật giáo mặc.

Sau khi xuất gia, cởi bỏ áo thế tục, mặc áo được nhuộm bằng hoại sắc như màu mực lan... gọi là Nhiễm y. Và lại, khi xuất gia phải cạo bỏ râu tóc và mặcáo nhuộm, mới là tăng, ni, vì vậy cũng gọi là Thế phát nhiễm y.

NHIÊN ĐĂNG HỘI

.....

Hội thắp đèn.

Trong các kinh đều nói thắp đèn ở trước tháp Phật, tượng Phật, kinh Phật... được công đức rất lớn, bởi thế Nhiên đặng là 1 cách cúng dường mà về sau đã trở thành Pháp hội.

Việc đốt đèn vốn để thắp sáng phòng tăng, nhưng nó đã trở thành 1 pháp sự vào thời nào thì không thể xác định được. Trong các điều Xá vệ thành nước Câu tát la, Ba liên phát ấp nước Ma kiệt đà, Trúc sát thi la quốc, Ma đầu la quốc... trong Phật quốc kí của ngài Pháp hiển đời Đông Tấn có tường thuật về việc thắp đèn. Như vậy, trong các pháp hội ở Ấn độ thời xưa, đốt đèn đã được thực hành phổ biến.

Nhưng, Nhiên đặng hội trở thành 1 pháp hội độc lập thì đã được bắt đầu tại Trung quốc. Cứ theo kinh điển và sử sách ghi chép thì Nhiên đặng hội trải qua các đời đều rất thịnh hành.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.38; kinh Vô lượng thọ Q.hạ; Đại Tổng tạng sử lược Q.hạ].

NHIÊN ĐẶNG PHẬT

Nhiên đặng, Phạm: Dīpaṅkara.

Hán âm: Đề hòa kiệt la, Đề hoàn kiệt.

Cũng gọi Phổ quang Phật, Đỉnh quang Phật.

Tên đức Phật ở đời quá khứ đã thụ kí cho bồ tát Thích ca thành Phật.

Cứ theo kinh Tu hành bản khởi quyền thượng, nước Đề hòa vệ (Phạm:Dīpavati) có vị Thánh vương tên Đặng thịnh, khi sắp băng hà, vua phó thác việc nước cho thái tử Đỉnh quang. Nhưng Thái tử biết đời là vô thường, nên đem đất nước giao lại cho người em, rồi xuất gia làm sa môn, về sau chứng quả Phật. Lúc bấy giờ có Phạm chí Nho đồng gặp đức Phật Đỉnh quang đi du hóa, liền mua hoa cúng Phật, Phật bèn thụ kí cho Nho đồng đời vị lai sẽ thành đạo. Phạm chí Nho đồng ấy chính là Phật Thích ca mâu ni sau này.

[X. kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.1; kinh Hiền ngu Q.3; kinh Vô lượng thọ Q.thượng; kinh Phóng quang bát nhã Q.6;

kinh Tâm địa quán Q.1; luận Đại trí độ Q.9].

NHIÊN NHỤC THÂN ĐẶNG

Dùng thân làm đèn, 1 trong các pháp khổ hạnh.

NHIÊN NHỤC THÂN ĐẶNG

N3

869

Cứ theo Tư trị thông giám hậu chu kỉ chép, vào năm Hiên đức thứ 2 (955) đời vua Thế tông, triều đình cấm tăng tục xả thân, chặt chân tay, luyện ngón tay, treo đèn, đeo kim... “Luyện ngón tay” là quấn hương vào ngón tay rồi đốt; “treo đèn” là ở trần rồi dùng các móc sắt móc trên da khắp mình, mỗi các móc đều treo 1 ngọn đèn nhỏ, đổ dầu vào đèn rồi đốt, tục gọi là Nhiên nhục thân đặng.

NHIẾP A TÌ ĐẠT MA NGHĨA LUẬN

Pàli: Abhidhammattha-saīgaha.

Tác phẩm, do ngài A nâu lâu đà soạn, ngài Pháp phảng dịch.

Nội dung sách này nói về cương yếu giáo học A tì đạt ma của Phân biệt Thượng tọa bộ ở Tích lan. Gồm có 9 phẩm theo thứ tự là: Nhiếp tâm phân biệt, Nhiếp tâm sở phân biệt, Nhiếp tạp phân biệt, Nhiếp lộ phân biệt, Nhiếp li lộ phân biệt, Nhiếp sắc phân biệt, Nhiếp tập phân biệt, Nhiếp duyên phân biệt và Nhiếp nghiệp xứ phân biệt. Trong đó, 5 phẩm đầu nói về tâm pháp và tâm sở pháp, phẩm thứ 6 nói về sắc pháp và Niết bàn pháp, phẩm thứ 7 nói về các pháp tướng, phẩm thứ 8 nói về duyên khởi luận và phẩm thứ 9 nói về tu định và tuệ.

Ở đầu mỗi phẩm đều có 1 bài tụng trình bày đại khái về nội dung của phẩm ấy. Phần chính văn của mỗi phẩm được chia ra hơn 10 đoạn, mỗi đoạn đều có nhiếp tụng.

Luận này được thành lập vào khoảng đầu thế kỉ XII về trước, là bộ luận tổng kết cách ngắn gọn rõ ràng bản Luận tạng Pàli, là khóa trình bắt buộc trong các viện Phật học quốc gia thuộc Phật giáo Nam truyền. Nguyên văn của luận này được hiệu đính và xuất bản vào năm 1884. Ngoài ra cũng có bản dịch tiếng Anh (Compendium of

Philosophy, 1910, P.T.S) và bản dịch tiếng Nhật (Nam truyền Đại tạng kinh quyển 65). [X. A History of Pali Literature by B.C. Law].

NHIẾP CẢNH TÔNG THỨC THỂ
Cũng gọi Nhiếp dư qui thức thể, Nhiếp cảnh tông tâm thể.

Một trong Tứ trùng xuất thể do tông Pháp tướng thành lập.

Cảnh chỉ cho sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp; Thức chỉ cho tâm thức.

Nhiếp cảnh tông thức thể nghĩa là thu nhiếp tất cả các cảnh sở duyên mà đưa về tâm thức năng duyên, tức là muôn pháp duy thức, tâm thức là gốc của hết thấy sự vật.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1]. (xt. Tứ Trùng Xuất Thể).

NHIẾP CHÚNG SINH GIỚI

Phạm: Sattvārtha-kriyā-zila.

Cũng gọi Nhiêu ích hữu tình giới, Nhiêu ích chúng sinh giới, Tiếp sinh giới, Lợi chúng sinh giới.

Chỉ cho giới pháp làm lợi ích chúng sinh, 1 trong 3 tụ tịnh giới.

Kinh Bồ tát địa trì quyển 4 nêu ra 11 thứ:

1. Làm bạn với tất cả chúng sinh thực hiện các việc lợi ích.
2. Đối với những chúng sinh chịu các khổ như đã bị bệnh, chưa bị bệnh và người sẵn sóc bệnh, đều kết bạn.
3. Vì chúng sinh mà nói các pháp thế gian và xuất thế gian, hoặc dùng mọi phương tiện để giúp họ mở mang trí tuệ.
4. Biết ơn báo ơn.
5. Che chở cho chúng sinh trong các trường hợp bị khủng bố, tai ách, khiến họ thoát khỏi tình trạng sợ hãi, lo âu.

NHIẾP CHÚNG SINH GIỚI

N3

870

6. Thấy chúng sinh nghèo khó, khốn quẫn, tùy theo nhu cầu đều giúp đỡ hết.

7. Đức hạnh đầy đủ, nương nơi chính thụ, nuôi chúng đúng như pháp.

8. Trước dùng lời an úy, tùy thời qua lại, cung cấp các thức ăn uống, nói lời dịu hiền của thế gian, khiến những người đã an ổn đều thuận theo, người chưa an ổn thì được an ổn.

9. Đối với những người có thực đức thì vui vẻ khen ngợi.

10. Đối với những người làm ác, phạm tội, dùng từ tâm lựa lời khuyên bảo, khiến họ hối cải.

11. Dùng thần lực thị hiện vào các đường ác, khiến chúng sinh sợ hãi tội ác, vui theo Phật pháp, sinh tâm hiếm có...

[X. luận Du già sư địa Q.40; luận Thành duy thức Q.9; Thích môn qui kính nghi Q.thượng]. (xt. Tam Tụ Tịnh Giới).

NHIẾP CHÚNG SINH NGUYÊN

Cũng gọi Nhiếp sinh nguyện, Lợi chúng sinh nguyện.

Nguyện thu nhiếp lấy chúng sinh, là 1 trong 3 loại nguyện nằm trong 48 bản nguyện của đức Phật A di đà.

Trong Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyển thượng, khi giải thích về 48 thể nguyện của đức Phật A di đà, ngài Tuệ viễn đem chia làm 3 loại: Nhiếp tịnh độ nguyện, Nhiếp pháp thân nguyện và Nhiếp chúng sinh nguyện. Nghĩa là trong 48 nguyện thì nguyện 12, 13 và 17 thuộc về Nhiếp pháp thân nguyện, nguyện 31 và 32 thuộc về Nhiếp tịnh độ nguyện, còn lại tất cả các nguyện khác đều là Nhiếp chúng sinh nguyện.

Còn theo thuyết của ngài Cát tạng thì nguyện 12, 13 và 17 là Nhiếp pháp thân nguyện; nguyện 1, 31 và 32 là Nhiếp tịnh độ nguyện; 42 nguyện còn lại là Nhiếp chúng sinh nguyện.

[X. Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ (Cát tạng); Vô lượng thọ kinh liên nghĩa thuật văn tán Q.trung).

NHIẾP ĐẠI QUỶ

I. Nhiếp Đại Quĩ.

Gọi đủ: Nhiếp đại từ lô già na thành Phật thần biến gia trì kinh nhập liên hoa thai tạng hải hội bi sinh mạn đồ la quảng đại niệm tụng nghi quĩ cúng dường phương tiện

hội.

Cũng gọi: Nhiếp đại từ lô già na niệm tụng nghi quỹ.

Nghi quỹ, 3 quyển, do ngài Thân bà ca la dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 18. Nội dung nói về pháp tu hành chân thực của kinh Đại nhật.

II. Đại Nghi Quỹ.

Gọi đủ: Nhiếp vô ngại đại bi tâm đà la ni kinh kế nhất pháp trung xuất vô lượng nghĩa nam phương mãn nguyện bồ đà lạc hải hội ngũ bộ chư tôn đẳng hoàng thế lực phương vị cập uy nghi hình sắc chấp trì Tam ma da tiêu xí mạn đồ la nghi quỹ.

Cũng gọi: Bồ đà lạc hải hội quỹ, Nhiếp vô ngại kinh.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung sách này nói về nguyên lý thủ ấn và Ngũ bộ tôn pháp.

NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN

Phạm: Mahàyàna-saôparigrahazàstra.

Cũng gọi: Nhiếp luận, Quảng bao đại nghĩa luận.

Tác phẩm, do ngài Vô trước, người Ấn độ soạn, có 3 bản Hán dịch:

1. Bản do ngài Phật đà phiên đa (Phạm:

NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN

N3

871

Buddhazànta) dịch vào đời Hậu Ngụy, gồm 2 quyển.

2. Bản do ngài Chân đế dịch vào đời Trần (cũng gọi Lương dịch Nhiếp đại thừa luận), gồm 3 quyển.

3. Bản do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, gồm 3 quyển. Tựa đề là Nhiếp đại thừa luận bản.

Cả 3 bản dịch trên đây đều được thu vào Đại chính tạng tập 31. Ngoài ra cũng có bản dịch Tây tạng gồm 4 quyển.

Nội dung bản luận này giải thích phẩm Nhiếp đại thừa trong kinh Đại thừa a từ đạt ma của Ấn độ đời xưa, nói rõ giáo nghĩa Đại thừa, nhấn mạnh quan điểm của phái Du già, tất cả có 10 chương. Vì nội dung luận

này bao nhiếp hết thầy yếu nghĩa pháp môn Thánh giáo của Phật giáo Đại thừa, cho nên gọi là luận Nhiếp đại thừa, là bộ luận trọng yếu căn bản của tông Nhiếp luận.

Luận này có rất nhiều sách chú thích, ở Ấn độ thì có: Nhiếp đại thừa luận thích của ngài Thế thân, Nhiếp đại thừa luận thích của ngài Vô tính. Ở Trung quốc – chỉ kể những bản chú thích quan trọng hơn – thì có: Nhiếp đại thừa luận số (8 quyển, do các ngài Chân đế và Tuệ khả soạn chung), Nhiếp đại thừa luận nghĩa chương (10 quyển, do ngài Đạo cơ soạn), Nhiếp đại thừa luận số (10 quyển, do ngài Thần thái soạn), Nhiếp đại thừa luận sao (10 quyển, do ngài Khuy cơ soạn), Nhiếp đại thừa luận chỉ qui (do ngài Pháp hộ soạn)...

[X. Pháp kinh lục Q.2; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.19; Duyệt tạng tri tân Q.37].

NHIẾP ĐẠI THỪA LUẬN THÍCH

Sách chú thích luận Nhiếp đại thừa của ngài Vô trước.

I. Nhiếp Đại Thừa Luận Thích.

Phạm: Mahàyàna-saôgraha-bhàwya.

Tác phẩm, do ngài Thế thân soạn, có 3 bản Hán dịch:

1. Bản do ngài Chân đế dịch vào đời Trần, gồm 12 quyển, có thuyết nói 15 quyển.

Cũng gọi Lương dịch Nhiếp đại thừa luận thích, Nhiếp luận thích, Lương thích luận, được dịch vào năm Thiên gia thứ 4 (563) ở chùa Chế chỉ tại Quảng châu do ngài Tuệ khả ghi chép.

2. Bản do ngài Đạt ma cấp đa và Hành cự cùng dịch vào năm Khai hoàng thứ 10 (590) đời Tùy, gồm 10 quyển, tựa đề là Nhiếp đại thừa luận thích luận, cũng gọi Tùy dịch Thế thân Nhiếp luận.

3. Bản do ngài Huyền trang dịch vào năm Trinh quán 21 đến 23 (647-649) đời Đường, gồm 10 quyển. Người đời gọi là Đường dịch Thế thân Nhiếp luận.

Cả 3 bản dịch trên đây đều được thu vào Đại chính tạng tập 31. Trong đó, bản dịch của ngài Chân đế chỉ rõ thể của 8 thức là 1, chủng tử và hiện hành cùng 1 thể và có

giả pháp để qui về thực pháp, lấy thực pháp làm thể. Như 4 trần(sắc, hương, vị, xúc) là thực pháp, cái bình do 4 trần tạo thành là pháp giả lập, vì thế thu nhiếp giả pháp khiến theo về với thực thể 4 trần, nêu 4 trần làm thể của giả pháp.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu]. (xt. Tứ Trùng Xuất Thể).

NHIẾP GIÁO VỊ TẬN QUÁ THẬT

Lỗi lầm vì thu nhiếp giáo chưa hết.

NHIẾP GIÁO VỊ TẬN QUÁ THẬT

N3

873

Nghĩa là khi lập Phán thích giáo tướng thì trong đó phải đề cập đến tất cả các giáo tướng, không được bỏ sót. Nếu không thu nhiếp lấy hết thì thành lỗi lầm.

NHIẾP HÓA

Gọi đủ: Nhiếp thụ giáo hóa.

Cũng gọi Tiếp hóa, Giáo hóa.

Nghĩa là Phật và Bồ tát rủ lòng từ bi, đưa tay tiếp nhận chúng sinh, rồi giáo hóa làm lợi ích cho họ.

Nhiếp hóa lợi ích chúng sinh, gọi là Nhiếp hóa lợi sinh. Vì chúng sinh có căn cơ không giống nhau, nên phải dùng nhiều phương pháp để nhiếp hóa, gọi là Nhiếp hóa tùy duyên.

NHIẾP ÍCH

Hàm ý là hướng dẫn, làm lợi ích.

Luận Câu xá quyển 2 (Đại 29, 7 hạ) nói:

“Ở đây nương kia, vắng lặng chính thụ, thấy sắc nghe tiếng, tâm được nhẹ nhàng, cảm xúc thù thắng, thân được nhiếp ích”.

NHIẾP LOẠI LUẬN

Tác phẩm Nhân minh của Phật giáo Tây tạng, gồm 3 phần: Lược tập, Trung tập và Quảng tập. Là bộ sách nhập môn cho những người học tập Nhân minh.

Pháp tắc và học phong biện luận trong sách này là do học giả Hiệp ba khúc sâm, người Tây tạng, kết hợp với phong cách biện luận của các Luận sư thuộc Kinh bộ Phật giáo mà lập ra, là 1 đặc sắc lớn của Nhân minh học Tây tạng.

NHIẾP LUẬN TÔNG

Tông phái dựa theo luận Nhiếp đại thừa

mà được thành lập, là 1 trong 13 tông phái của Phật giáo Trung quốc, tôn ngài Chân đế làm Tổ khai sáng.

Năm Thái thanh thứ 2 (548) đời Lương, ngài Chân đế nhận lời thỉnh của vua Vũ đế vào Kiến Khang, rồi vì chiến loạn nên ngài phải lưu lạc các nơi. Năm Thiên gia thứ 4 (563), ngài trụ ở chùa Chế chỉ tại Quảng châu, phiên dịch luận Nhiếp đại thừa 3 quyển của ngài Vô trước và Nhiếp đại thừa luận thích 12 quyển của ngài Thế thân. Đồng thời soạn Nghĩa số 8 quyển, biệt dịch Quyết định tạng luận, Tam vô tính luận, Chuyển thức luận và soạn Cửu thức nghĩa kí... tạo thành học thuyết của 1 tông.

Ngoài ngài Chân đế, các nhà truyền dịch luận Nhiếp đại thừa và Nhiếp đại thừa luận thích, còn có các ngài: Phật đà phiên đa đời Bắc Ngụy, Đạt ma cấp đa và Hành cự đời Tùy, Huyền trang đời Đường và còn có bản dịch Tây tạng. Nhưng tông Nhiếp luận chỉ dùng bản dịch của ngài Chân đế là chỗ y cứ chính mà thôi.

Về môn nhân của ngài Chân đế thì có các vị Tuệ khai, Tào tì, Pháp thái, Tăng tông, Đạo ni, Pháp hoài, Tuệ khoáng... đều nối tiếp nhau hoằng dương Nhiếp luận tại miền Nam. Kịp đến đệ tử của ngài Đạo ni là các vị Đạo nhạc, Trí quang, Tuệ hưu... vào năm Khai hoàng thứ 10 (590), vâng sắc chỉ của vua theo thầy vào Trường an thì từ đó về sau ở miền Nam không còn ai chủ giảng Nhiếp luận. Trước đó, vào năm Khai hoàng thứ 7 (587), ngài Đàm thiên đã vào Trường an để tuyên giảng luận Nhiếp đại thừa. Về sau, vua Văn đế xây chùa Thiên định, thỉnh ngài Đàm thiên trụ trì, ngài lần lượt soạn Nhiếp luận số 10 quyển, Cửu thức chương... chùa Thiên định bèn trở thành trung tâm của tông Nhiếp luận. Sau khi thầy trò ngài Đạo ni lên miền Bắc thì phong trào học tập nghiên cứu Nhiếp luận lại càng thịnh, rất nhiều nhân tài xuất hiện. Kể từ Trần qua Tùy đến

NHIẾP LUẬN TÔNG

N3

874

Đường, lần lượt có các vị: Pháp thường, Trí nghiêm, Tuệ hưu, Linh phạm, Thần chiếu, Đạo kiệt, Tăng vinh, Tuệ tiến, Tĩnh tung, Trí ngưng, Pháp hộ, Đạo nhân, Tăng biện, Trí tắc, Đạo tích, Đạo cơ, Thiện tuệ... đều tận lực hoằng truyền giáo nghĩa Nhiếp luận, hưng thịnh 1 thời.

Đền đời Đường, ngài Huyền trang tuyên dương Du già Duy thức, đem luận Nhiếp đại thừa xếp vào làm 1 trong 11 bộ luận được luận Thành duy thức viện dẫn, từ đó tông Nhiếp luận dần dần suy vi, cuối cùng, không còn là 1 tông phái độc lập nữa mà bị nhiếp thuộc vào tông Pháp tướng.

Luận Nhiếp đại thừa lập 10 loại Thắng tướng, lấy thức A lại da làm chỗ nương của các pháp, thuyết minh tướng của tất cả các pháp đều có 3 tính: Biến kế sở chấp, Y tha khởi và Viên thành thực. Từ đó nhập vào Duy thức quán, tu Lục ba la mật, chứng Thập địa Bồ tát, vào Vô trụ xứ Niết bàn được trí Vô phân biệt, hiển hiện 3 thân Phật.

Giáo nghĩa chủ yếu của tông Nhiếp luận là nhằm thuyết minh quan điểm của luận Nhiếp đại thừa. Ngoài 8 thức ra, ngài Chân đế còn dựa vào kinh Lăng già, Quyết định tạng luận... mà đề xướng nghĩa 9 thức, tức ngoài thức A lại da thứ 8 lại lập thêm thức A ma la thứ 9, cho rằng thức A lại da thứ 8 là hữu lậu tùy miên thức, thức A ma la thứ 9 mới là chân thường tịnh thức.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.5; Duy ma kinh huyền số Q.2, 3, 5; Tứ phần luật số súc tông nghĩa kí Q.3, phần đầu; Nhiếp đại thừa luận số Q.5; Nhiếp đại thừa luận sao; Nhiếp đại thừa luận chương Q.1; Nhiếp luận chương Q.1; Nhiếp đại thừa nghĩa chương Q.4; Tục cao tăng truyện Q.1-4, 10-15, 17, 18, 22, 24-29; Tổng cao tăng truyện Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.7, 8] .(xt. Cử Thức Nghĩa, A Ma La Thức).

NHIẾP LUẬT NGHI GIỚI

Phạm: Saôvara-zila.

Cũng gọi Luật nghi giới, Tự tịnh giới, Nhất thiết bồ tát giới.

Là một trong Tam tụ tịnh giới.

Nhiếp hàm ý là thu tóm hết, tức là tuân thủ tất cả các loại giới luật do đức Phật chế định, tích thiện ngừa ác; là giới pháp do 7 chúng(tỉ khuru, tỉ khuru ni, thức xoa ma na, sa di, sa di ni, ưu bà tắc, ưu bà di) thụ trì, gồm có 5 giới, 8 giới, 10 giới và Cụ túc giới...

Theo Thích môn qui kính nghi quyển thượng thì Nhiếp luật nghi giới có công năng đoạn trừ các điều ác, là nhân của pháp thân.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.4; luận Du già sư địa Q.40; luận Thành duy thức Q.9]. (xt. Tam Tụ Tịnh Giới).

NHIẾP MẬT QUI BẢN PHÁP LUÂN

Pháp luân thu nhiếp lấy ngọn đưa trở về gốc, là 1 trong 3 pháp luân do ngài Cát tạng y cứ vào phẩm Tín giải trong kinh Pháp hoa mà lập ra.

Chỉ cho kinh Pháp hoa. Nghĩa là kinh Pháp hoa là giáo pháp hợp 3 thừa (Thanh văn, Duyên giác, Bồ tát) đưa về 1 Phật thừa, ví như gom hết ngành ngọn mà đưa trở về gốc vậy.

[X. Pháp hoa du ý Q.thượng]. (xt. Tam Pháp Luân).

NHIẾP MẬT QUI BẢN THỨC

Thu nhiếp thức ngọn đưa về thức gốc, là lớp thứ 3 trong 5 lớp quán Duy thức.

Trong 5 lớp quán Duy thức, quán đến lớp thứ 2 là “Xả lạm lưu thuần thức” thì tâm pháp được lưu giữ lại, nhưng vẫn có gốc(bản)của tự thể thức và ngọn(mật)của

NHIẾP MẬT QUI BẢN THỨC

N3

875

tác dụng(tức là Kiến phần và Tướng phần), cho nên thu nhiếp lấy Kiến phần và Tướng phần đưa về Tự thể phần, gọi là Nhiếp mật qui bản thức. Bởi vì Kiến phần là tác dụng năng thủ của thức bên trong, mà Tướng phần là cảnh sở thủ của thức bên trong, 2 phần này đều khởi lên ở phần Tự thể của thức, nếu liả phần Tự thể này thì sẽ không có 2 phần Kiến, Tướng riêng biệt, vì thế mà bỏ ngọn để trở về gốc. Đây là pháp quán Thể Dụng đối nhau.

[X. Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần cuối; Bát nhã tâm kinh u tán Q.thượng]. (xt. Ngũ Trùng Duy Thức).
NHIẾP NA TỈ PHẠT MÃU SA (?-?)
Pàli: Ājābhivaōsa.

Danh tăng nước Miến điện, thuộc phái Thông kiên (Pàli: Pārūpana, cũng gọi là phái Toàn triền), sống vào thời vua Mạnh vân (Bodawpaya, trị vì 1782-1819).

Giới Phật giáo Miến điện lúc bấy giờ chia thành 2 phái Thông kiên (đắp y trùm kín cả 2 vai) và Thiên đản (Pàli: Ekaōsika, đắp y để hở 1 vai) đối lập nhau về quan niệm pháp đắp y thượng. Đến khi vua Mạnh vân lên ngôi, sư Nhiếp na tỉ phạt mẫu sa nhận lệnh vua bàn thảo rõ về 2 phái, cuối cùng đoán định chủ trương của phái Thiên đản hoàn toàn không có căn cứ trong kinh điển cũng như về truyền thống. Không bao lâu, phái Thiên đản bị cấm ngặt.

Sư rất được nhà vua tôn kính, là 1 trong 4 vị Trưởng lão lãnh trách nhiệm đứng đầu Tăng già và thống lãnh giáo đoàn.

Sư để lại các tác phẩm: Duyệt tạng trang nghiêm (chú thích luận Chỉ đạo), Thiện tai duyệt ý (chú thích 1 phần Trường bộ kinh), Tứ sa di sự, Vương huấn sự, Vương trung vương duyệt ý và phiên dịch kinh Bản sinh thành tiếng Miến điện.

[X. The Pàli Literature of Burma by M.H. Bode; Hinduism and Buddhism, vol.III by Ch. Eliot].

NHIẾP PHẠ

Phạm: Zava.

Xác người mới chết chưa bị rửa nát.

Tuệ lâm âm nghĩa quyển 35 (Đại 54, 542 thượng) nói: “Nhiếp phạ, Đường (Trung quốc) dịch là Tân tử nhân, vị hoại giả dã (người mới chết, chưa bị nát)”.

NHIẾP TĂNG GIỚI

Gọi tắt: Tăng giới.

Là 1 trong 3 thứ kết giới.

Theo luật Phật chế thì chúng tăng ở châu Diêm phù mỗi nửa tháng phải tập họp 1 lần để cử hành nghi thức Bồ tát thuyết giới, nhưng vì phạm vi quá rộng,

không dễ gì định ngày nhóm họp, hơn nữa, chúng tăng tới lui qua lại, ắt sẽ mỏi mệt mà bỏ phế việc tu hành, cho nên phải chia ra từng khu vực nhất định, khiến cho chúng ở trong mỗi khu vực đều có thể nhóm họp và cùng nhau tác pháp để khỏi phạm tội biệt chúng.

Nhiếp tăng giới có thể chia làm 2 loại lớn là Tự nhiên giới và Tác pháp giới.

1. Tự nhiên giới, cũng gọi Bất tác pháp giới. Chia làm 4 giới: Tụ lạc, lan nhã, đi đường, trên mặt nước.

2. Tác pháp giới: Tức y theo pháp Bạch nhị yết ma mà vạch ra 1 khu vực nhất định để bổ sung cho chỗ mà giới Tự nhiên không đủ, được chia làm 3 loại: Đại giới, Giới tràng và Tiểu giới.

Phạm vi của Đại giới nhỏ nhất là lấy đường ranh phía ngoài của 1 ngôi chùa làm giới hạn, còn lớn thì từ 10 dặm đến 100 dặm, chia làm 3 loại: Nhân pháp nhị đồng, Pháp thực nhị đồng và Pháp đồng thực biệt.

NHIẾP TĂNG GIỚI

N3

876

Khu đất kết giới tức là chỉ cho Đại giới.

Giới tràng là khu vực kết giới nhất định tùy theo chỗ, là nơi cử hành các pháp thụ giới, sám hối... nhỏ nhất phải chứa được 21 người.

Tiểu giới là khu vực tạm thời, vì sợ các nạn duyên như ác tử khuru quấy phá khiến bỏ bê pháp sự, nên đặc biệt kết giới vào 1 lúc nào đó, xong việc thì giải liên. Phạm vi của Tiểu giới tùy theo số chúng tăng nhiều hay ít, lấy chỗ ngồi làm giới hạn.

[X. Thiện kiến luật tỉ bà sa Q.17; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma Q.thượng; Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.thượng, phần 2]. (xt. Kết Giới).

NHIẾP TÂM

Thu nhiếp tâm, chuyên chú vào 1 cảnh, khiến không hôn trầm, tán loạn. Tức trong lúc thiền quán, vì không để niệm khác sinh khởi, nên chọn nơi yên tĩnh, đếm hơi thở để điều tâm, cột ngăn ngừa tâm rong ruổi, khiến tâm an trụ ở 1 đối tượng.

Cứ theo Đại thông thiên sư bi văn của ông Trương thuyết thì ngài Thần tú thuộc Bắc tông, cho rằng Nhiếp tâm là tiền phương tiện của Định Tuệ, nhưng ngài Thần hội thuộc Nam tông thì phản đối cách tọa thiền khán tâm khán tịnh, cho rằng khởi tâm chiếu soi ra bên ngoài, hay nhiếp tâm lóng lạng bên trong đều chướng ngại Bồ đề, mà chủ trương kiến tính đốn ngộ.

[X. kinh Phật thùy bát Niết bàn lược thuyết giáo giới; luận Đại trí độ Q.50; Thích thiên ba la mật thứ đệ pháp môn Q.2, 5; Tông kính lục Q.37; Thần hội hòa thượng di tập (Hồ thích)].

NHIẾP THA BẬT ĐÀ

Phạm: Zabda-vidyà.

Hán dịch: Thanh minh.

Môn học về âm vận và ngữ pháp của văn tự, 1 trong Ngũ minh.

Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 4 (Đại 54, 228 trang) nói: “Nhiếp tha bật đà: Nhiếp tha là thanh, bật đà là minh, tức là 1 Minh trong Ngũ minh luận”.

(xt. Thanh Minh).

NHIẾP THIÊN PHÁP GIỚI

Phạm: Kuzala-dharma-saôgrahakazila.

Cũng gọi Thụ thiện pháp giới, Nhiếp trì nhất thiết Bồ đề đạo giới, Tiếp thiện giới. Giới thế nguyện tu hành tất cả pháp lành, là 1 trong 3 tụ tịnh giới.

Theo Thích môn qui kính nghi quyển thượng thì công đức siêng tu các pháp lành là nhân của Báo thân.

[X. kinh Bồ tát địa trì Q.4; luận Thành duy thức Q.9]. (xt. Tam Tụ Tịnh Giới).

NHIẾP THỦ

Phạm: Parigraha.

I. Nhiếp Thủ.

Cũng gọi Nhiếp thủ bất xả.

Thu nhiếp lấy. Nghĩa là đức Phật A di đà thu lấy và giữ gìn tất cả những chúng sinh niệm Phật, không bỏ sót ai.

Cứ theo kinh Quán vô lượng thọ thì ánh sáng của Phật A di đà chiếu khắp thế giới trong 10 phương, thu nhiếp và hộ niệm tất cả chúng sinh không bỏ sót, cho nên gọi là Nhiếp thủ bất xả, hoặc gọi là Nhiếp thủ chiếu

hộ, Nhiếp hộ. Sự lợi ích mà ánh sáng của Ngài ban cho, được gọi là Nhiếp thủ quang ích.

Quán kinh số Định tán nghĩa của ngài Thiện đạo nêu ra 3 duyên nhờ đó mà chúng sinh niệm Phật được sự lợi ích nhiếp thủ gọi là Nhiếp thủ tam duyên:

1. Thân duyên: Ý chí và hành vi (tức 3

NHIẾP THỦ

N3

877

nghiệp thân, khẩu, ý) của Phật và chúng sinh ứng hợp nhau.

2. Cận duyên: Chúng sinh muốn được thấy Phật thì Phật liền theo niệm mà hiện ra trước mắt.

3. Tăng thượng duyên: Chúng sinh nhờ niệm Phật mà tiêu trừ được tội chướng, lúc lâm chung, đức Phật và chúng Thánh đến đón về Tịnh độ.

[X. Quán vô lượng thọ Phật kinh số Q.hạ (Trí khải); An lạc tập Q.hạ; Vãng sinh lễ tán kệ].

II. Nhiếp Thủ.

Hàm ý chọn lựa.

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 267 trang) nói: “Ta phải tu hành chọn lấy (nhiếp thủ) cõi Phật trang nghiêm thanh tịnh vô lượng vi diệu, khiến cho ta ở trong quốc độ ấy mau được thành Phật”.

NHIẾP THỦ QUANG ÍCH

Sự lợi ích được ánh sáng của đức Phật A di đà thu nhiếp lấy.

Ánh sáng của đức Phật A di đà nhiếp lấy tất cả chúng sinh niệm Phật không bỏ sót, vì niệm Phật là thực hành bản nguyện của đức Phật A di đà, hơn nữa, theo 3 duyên là Thân duyên, Cận duyên và Tăng thượng duyên, nên hành giả niệm Phật chỉ nhờ sự lợi ích nhiếp thủ của ánh sáng đức Phật A di đà.

[X. Quán kinh số định thiện nghĩa; Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập]. (xt. Nhiếp Thủ).

NHIẾP THỤ CHIẾT PHỤC

Gọi tắt: Nhiếp chiết, Chiết nhiếp.

Cũng gọi: Nhiếp chiết nhị môn.

Từ ngữ gọi chung Nhiếp thụ và Chiết phục.

Nghĩa là thu lấy và bẻ gãy, là 2 phương pháp giáo hóa, dẫn dắt chúng sinh. Từ ngữ này có xuất xứ từ chương Thập thụ kinh Thắng man và phẩm Thụ phương tiện học xứ kinh Đại nhật.

Nhiếp thụ là làm cho đôi phương hiểu rõ rồi dùng lời hòa nhã giải thích, là phương pháp dắt dẫn họ nhiếp trụ nơi thiện pháp. Còn Chiết phục là nghiêm khắc quở trách đôi phương; đồng thời phân tích đạo lý 1 cách tỉ mỉ khiến họ hiểu rõ, giúp họ phá mê được ngộ, là phương pháp hướng dẫn họ xa lìa ác pháp.

Đối với những người không có trí hoặc phạm tội trên ý niệm, thì dùng phương pháp Nhiếp thụ; còn đối với những kẻ có tà trí, phỉ báng chính pháp hoặc phạm tội ngũ nghịch, thì phải áp dụng biện pháp Chiết phục.

[X. kinh Chúng hứa ma ha đê Q.12; luận Du già sư địa Q.86; Thắng man bảo quật Q.thượng, phần cuối; Pháp hoa huyền nghĩa Q.6, phần đầu; Pháp hoa văn cú Q.8, phần cuối; Du già luận kí Q.22; Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.1].

NHIẾP THỤ KÌ ĐẶC

Là 1 trong 3 việc đặc biệt lạ lùng của đức Phật.

Nghĩa là đức Phật biết tất cả căn cơ lợi độn của chúng sinh, tùy theo căn cơ mà nhiếp thụ, giáo hóa chỉ bày khiến họ đều được nghe pháp yếu, tinh tiến tu hành, ra khỏi sinh tử.

[X. kinh Quá khứ hiện tại nhân quả Q.4] (xt. Tam Chủng Kỳ Đặc Sự).

NHIẾP THỪA VIỄN (?-?)

Cư sĩ dịch kinh ở đời Tây Tấn. Ông thường ở Quan lạc, thông suốt kinh truyện, có tài văn chương. Ông từng tham gia công tác dịch kinh của ngài Trúc pháp hộ, hết

NHIẾP THỪA VIỄN

N3

878

lòng phục vụ và góp công lớn trong việc nhuận sắc văn. Người đời rất thích đọc văn

ông.

Ngoài ra, theo Lịch đại tam bảo kỉ quyền 6 thì ông còn là dịch giả của các kinh Ca diếp cật A nan, 1 quyển, kinh Việt nan, 1 quyển. Trong đó, kinh Việt nan được thu vào Đại chính tạng tập 14. Nhưng theo Thủy hưng lục thì giả thuyết cho kinh Việt nan do ông dịch vẫn chưa được xác định.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHIẾP THỰC GIỚI

Khu vực được phân định dành cho việc nấu nướng hoặc cất chứa thức ăn, là 1 trong 3 loại kết giới. Khu vực này phải cách li với chỗ ở của các tỉ khuru để tránh cho tỉ khuru khỏi phạm tội “Túc chữ”.

Túc chữ.....nghĩa là tỉ khuru nấu thức ăn trong chỗ ở của mình, vốn là điều bị giới luật cấm. Bởi vì việc chính của người tu hành là xa lìa các thứ tham muốn, trong đó việc đối trị tham ăn cũng là giới điều cơ bản trong giới luật do đức Phật chế định; nghĩa là người tu hành phải dùng pháp khát thực để nuôi thân và trị bệnh đói, chứ không được cất chứa thức ăn và nấu nướng ở trong chùa. Về sau xảy ra trường hợp vị tỉ khuru bị bệnh nặng, không đi khát thực được, bèn nhờ người trong thành Xá vệ nấu cháo giúp, nhưng vì cửa thành mở muộn, vị tỉ khuru ấy chưa kịp được cháo ăn thì chết. Đức Phật vì thương xót chúng tăng nên đặc biệt phương tiện chế định Nhiếp thực giới này. Nghĩa là trong phạm vi khu vực Nhiếp thực giới(hoặc tịnh trụ)đặc biệt này, tỉ khuru được phép cất chứa và nấu nướng thức ăn mà không phạm tội “Túc chữ”.

Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí quyển thượng, phần 2, tiết 1 (Đại 40, 204 hạ) nói: “Nhiếp thực giới là khu vực cách li chỗ chúng tăng ở để khỏi phạm tội đun nấu trong trụ xứ”.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.2, phần cuối; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma Q.thượng; Tứ phần luật san bổ tùy cơ yết ma số Q.2; Thích thị yếu lãm Q.hạ]. (xt. Kết Giới).

NHIẾP TỊNH ĐỘ NGUYÊN

Cũng gọi Đắc tịnh độ nguyện, Cầu Phật độ nguyện.

Nguyện nhiếp thủ tịnh độ, 1 trong 3 nguyện.

Cứ theo Vô lượng thọ kinh nghĩa sơ quyền thượng của ngài Tuệ viễn, trong 48 nguyện của đức Phật A di đà thì nguyện thứ 31 là Quốc độ thanh tịnh nguyện và nguyện thứ 32 là Quốc độ nghiêm túc nguyện, thuộc về Nhiếp tịnh độ nguyện.

(xt. Nhiếp Chúng Sinh Nguyện).

NHIẾP TỬ

.....

Phạm: Ajapadaka-dajida.

Gọi tắt: Nhiếp.

Cái nhíp, dùng để nhỏ râu hoặc lông mũi, 1 trong 18 vật dụng của tỉ khuru.

Kinh Phạm võng quyền hạ (Đại 24, 1008 thượng) nói: “Phật tử thường phải 2 thời đầu đà, mùa đông, mùa hạ tọa thiền, kết hạ an cư, thường dùng dương

chi(tấm)... cái nhíp, cái

võng, kinh luật, tượng

Phật, hình tượng Bồ tát”.

[X. luật Thập tụng Q.39; luật Ngũ phần Q.26]. (xt. Thập Bát Vật).

NHIẾP TƯỚNG QUI TÍNH DUY THỨC

Nhiếp tướng đưa về tính Duy thức, 1 trong 10 lớp Duy thức do tông Hoa nghiêm lập ra.

NHIẾP TƯỚNG QUI TÍNH DUY THỨC

Cái Nhíp

N3

879

Nghĩa là 8 thức đều là tướng chứ không có tự thể, chỉ là do Chân như tùy duyên hiển hiện ra mà thôi; bản tính của thức nằm trong Như lai tạng bản giác, ngoài ra không có bản tính nào khác, cho nên nhiếp tướng của thức trở về lí bản giác để thành lập nghĩa Duy thức.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.13]. (xt. Thập Trùng Duy Thức).

NHIẾP TƯỚNG QUI TÍNH THỂ

Nhiếp tướng về tính thể, 1 trong Tứ trùng xuất thể do tông Pháp tướng lập ra.

Tướng chỉ cho các sự tướng sai biệt của

hiện tượng; Tính chỉ cho chân như thực tính. Nghĩa là ngoài chân như ra không có tự thể riêng của muôn pháp, cho nên nhiếp sự tướng sai biệt của hiện tượng giới trở về với lí bản thể chân như bình đẳng.

[X. Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần đầu; Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương Q.1, phần đầu]. (xt. Tứ Trùng Xuất Thể).

NHIẾP Y GIỚI

Cũng gọi Bất thất y giới, Bất li y túc giới.

Giới nhiếp áo, 1 trong 3 loại kết giới.

Giới này thuộc về người, trong phạm vi của 1 khu vực đã được phân định bằng tác pháp kết giới, tỉ khuru được phép lia 3 áo ngủ cách đêm mà vẫn không phạm lỗi ngủ lia áo.

Theo giới Phật chế, tỉ khuru phải thường giữ 3 tấm áo, luôn đem theo bên mình, như 2 cánh của con chim, dù chỉ 1 trong 3 áo còn để lại ở nhà tăng, thì ngay ngày hôm ấy cũng phải trở về, chứ không được lia áo mà ngủ lại ở nơi khác. Nếu tỉ khuru không tuân thủ thì phạm tội lia áo ngủ cách đêm. Nhưng vì có trường hợp vị tỉ khuru bị bệnh, không thể lúc nào cũng đem theo áo Tăng già lê nặng nề, nên đức Phật đặc biệt chế giới Nhiếp y này, cho phép tỉ khuru trong phạm vi nhất định ấy được lia áo ngủ cách đêm mà không phạm tội.

[X. luật Tứ phần Q.35; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 2, tiết 2; Tứ phần luật san bồ tùy cơ yết ma Q.thượng; Thích thị yếu lâm Q. hạ]. (xt. Kết Giới).

NHIẾP Ý ÂM NHẠC

Âm nhạc thu nhiếp ý. Tức là âm nhạc có sức thu hút tâm người, khiến cho người ta chuyên chú vào 1 đối tượng, không phóng tâm chỗ khác.

Đại nhật kinh sơ quyền 8 (Đại 39, 666 trung) ghi: “Nói nhiếp ý có nghĩa là giống như người đòi thấy sắc đẹp, nghe tiếng hay thì tâm họ say đắm, hề tâm chuyên chú vào 1 cảnh rồi thì không còn rong ruổi

theo cảnh khác nữa. Nay kỹ nhạc kim cương này có sức thu hút tâm người cũng lại như thế”.

NHIỆT HẢI

Cũng gọi Đại thanh trì, Điền trì, Hàm hải.

Hồ nước lớn, nằm về phía tây Thiên sơn, phía bắc núi Thông lãnh, tức là hồ Issykkul ở Turkistan thuộc Nga. Hồ này chiều đông tây dài 182km, chiều nam bắc chỗ rộng nhất là 60km, diện tích 6332km vuông.

Nước trong hồ có vị mặn, nhờ thế nên mùa đông nước không đóng băng.

Đại đường tây vực ký quyển 1 (Đại 51, 871 thượng) nói: “Hồ này chu vi hơn 1000 dặm, chiều đông tây dài, chiều nam bắc hẹp, 4 bên giáp núi, các dòng nước giao nhau, mang màu xanh đen, vị mặn pha đắng, sóng

NHIỆT HẢI

N3

880

lớn cuộn cuộn mênh mông, rồng cá ở lẫn lộn, linh quái thỉnh thoảng nổi lên, cho nên khách qua đường thường cúng tế để cầu phúc; các loài thủy tộc tuy nhiều, nhưng không ai dám bắt”.

NHIỆT NÃO

Chỉ cho nổi khổ não ngạt nghèo, làm cho thân tâm nóng bức như đốt cháy.

Phẩm Nhập pháp giới trong kinh Hoa nghiêm quyển 78 (Đại 10, 432 thượng) nói: “Cũng như chiên đàn trắng, nếu dùng để bôi vào mình, thì nó có khả năng trừ diệt tất cả nhiệt não, làm cho thân tâm đều được mát mẻ”.

NHIÊU ÍCH

....

I. Nhiều Ích.

Hàm ý ban pháp đem lại lợi ích cho người.

Phẩm Phật quốc trong kinh Duy ma cát sở thuyết quyển thượng (Đại 14, 538 thượng) nói: “Bồ tát ở cõi nước thanh tịnh đều là nhiều ích cho các chúng sinh”.

II. Nhiều Ích.

Hàm ý giàu có, đầy đủ, là tên của 1 thế giới.

Phẩm Như lai danh hiệu trong kinh Hoa nghiêm quyển 12 (Đại 10, 59 hạ) nói: “Này các Phật tử! Ở phía đông nam thế giới Sa bà này có 1 thế giới tên là Nhiều ích, đức Như lai ở thế giới ấy hiệu là Hiện quang minh”.

NHIỀU PHẬT

Cũng gọi Toàn nhiều, Hành đạo.

Một trong những nghi lễ của Phật giáo, tức là đi vòng quanh đức Phật, tùy ý, theo chiều bên phải (theo chiều kim đồng hồ) 1 vòng, 3 vòng, hoặc trăm vòng để biểu lộ lòng cung kính, khát ngưỡng.

Đây vốn là 1 trong những lễ tiết của Ấn độ đời xưa, lúc đức Phật tại thế Ngài vẫn duy trì nghi thức này. Về sau lại được ứng dụng trong việc tu niệm hoặc trong pháp hội hành đạo.

[X. phẩm Hóa thành dụ trong kinh Pháp hoa; Thích thị yếu lãm Q.trung]. (xt. Hành Đạo).

NHIỀU THÁP

Đồng nghĩa: Nhiều Phật.

Chỉ cho việc đi vòng quanh tháp Phật theo phía bên phải để tỏ lòng cung kính ngưỡng mộ.

Kinh Quán Phổ hiện bồ tát hành pháp (Đại 9, 391 hạ) nói: “Tháp Phật Đa bảo từ dưới đất nhô lên, Phật Thích ca mâu ni liền đưa tay phải mở cửa tháp, (...) hành giả vui mừng đọc kệ khen ngợi, đi quanh tháp 7 vòng xong, đức Đa bảo Như lai nói ra tiếng lớn”.

NHO ĐỒNG

....

Phạm, Pàli: Màiava, Màiavaka.

Hán âm: Ma nạp bà, Ma nạp phạ ca.

Cũng gọi Thiếu niên, Nhân đồng tử, Tịnh trì.

Từ gọi chung các đồng tử hoặc đặc biệt chỉ cho những thiếu niên Bà la môn.

Cứ theo Thành duy thức luận chương trung xu yếu quyển thượng, phần đầu, thì Nho nghĩa là tốt đẹp, Đồng nghĩa là tuổi trẻ, tức chỉ cho thiếu niên tốt đẹp.

Ngoài ra, bồ tát Văn thù sư lợi cũng được gọi là Nho đồng Văn thù bồ tát. Nhưng Nho

đồng được dùng ở đây là để khen ngợi cái đức lớn của Ngài, chứ không phải với nghĩa nhỏ tuổi.

[X. luận Tập dị môn Q.5; luận Câu xá Q.29; Vãng sinh yếu tập Q.thượng].

NHO ĐỒNG

N3

881

NHO ĐỒNG BỒ TÁT

I. Nho Đồng Bồ Tát.

Tên của Phật Thích ca khi còn là 1 vị Bồ tát ở đời quá khứ.

Kinh Thái tử thụ ứng bản khởi quyển thượng (Đại 3, 472 hạ) nói: “Thời đức Phật Định quang ra đời, ở nước Đại bát ma có vị Thánh vương tên là Chế thắng trị, thiên hạ thái bình, nhân dân yên vui và sống lâu. Khi ấy ta là Bồ tát, hiệu Nho đồng”.

Lúc bấy giờ bồ tát Nho đồng từng mua 5 cọng hoa sen cúng dường đức Phật Định quang, lại trải tóc lót đường để Phật đi qua, được Ngài thụ kí thành Phật trong vị lai.

[X. kinh Tu hành bản khởi Q.thượng; luận Du già sư địa Q.3].

II. Nho Đồng Bồ Tát.

Từ gọi đức Không tử.

Cứ theo luận Phá tà dẫn kinh Thanh tịnh pháp hành (Đại 52, 478 hạ) chép: “Đức Phật sai 3 vị đệ tử đến nước Trung quốc giáo hóa. Tại đây, bồ tát Nho đồng được gọi là Không khâu, bồ tát Quang tịnh được gọi là Nhan hồi và ngài Ca diếp thì được gọi là Lão tử”.

Nhưng kinh Thanh tịnh pháp hành nói trên bị xem là kinh giả, nên không được đưa vào trong Đại tạng. Lại ở tỉnh Giang tô có chùa Nho đồng, tương truyền được xây dựng vào năm Cảnh phúc thứ 2 (893) đời Đường, vốn là đền thờ ngài Không tử, đến thời Nam Đường được đổi làm chùa Nho đồng.

NHO GIÁO

Chỉ cho sự giáo hóa của nhà Nho, tức là tư tưởng truyền thống của đức Không tử (552-479 trước Tây lịch).

Nho giáo có những sinh hoạt mang tính tông giáo như: Tế trời, sùng bái Tổ tiên,

thờ cúng Khổng tử... gây ảnh hưởng rất lớn trong xã hội truyền thống. Các nhà đại Nho từ xưa như Đông trọng thư, Hàn dũ, Khang hữu vi... đã tận lực biến Nho gia thành Nho giáo. Thuyết luân lí “tu kĩ trị nhân” (sửa mình trị người) của Nho gia mang đậm màu sắc của tư tưởng chính trị. Trung tâm của tư tưởng này là “Nhân”..... Nói theo nghĩa rộng, Nhân là từ gọi chung tất cả đức mục; còn nói theo nghĩa hẹp, thì Nhân tức là yêu người. Nhân kết hợp với Nghĩa, Lễ, Trí và Tín thành là Ngũ thường, cũng gọi là ngũ đức.

Vào cuối thời kì Xuân thu, xã hội Trung hoa phân hóa, sa đọa, chính trị bại hoại, đạo đức suy đồi, văn hóa luân lí trụy lạc, đức Khổng tử ra sức cổ động các nước chư hầu thi hành nhân chính, bắt chưộc Nghiêu, Thuấn, Văn, Vũ để khôi phục trật tự xã hội thời Tây Chu. Sang thời Chiến quốc, ngài Mạnh tử nối theo học thuyết của đức Khổng tử, tận lực đề xướng nhân nghĩa, xét đến bản tính nội tại của con người mà chủ trương thuyết “Tính thiện” và đề cao Vương đạo luận để xiển dương bản tính thiện ấy. Trái lại, Tuân tử thì chủ trương thuyết “Tính ác”, cho rằng bản tính là ác nên phải dùng lễ nghĩa và sự giáo hóa của Thánh nhân để ước thúc những hành vi của con người, khiến họ hướng thiện. Về sau, Tần thủy hoàng phá bỏ hết, đốt sách, chôn học trò, cực lực chống đối Nho gia và các học phái khác.

Đến đời Hán, Vũ đế áp dụng chính sách của Đông trọng thư, độc tôn Nho giáo. Năm Kiến nguyên thứ 5 (136 tr. TL), đặt chức Bác sĩ trông coi về Ngũ kinh(Thi, Thư, Dịch, Xuân thu và Lễ), Ngũ kinh bèn trở thành học trình của giai cấp chính trị. Bởi vậy, suốt từ đời Hán đến đời Thanh truyền thống tư tưởng Nho gia là cột trụ của các thể chế vương triều, cũng là khuôn phép sinh hoạt của quốc dân nói chung.

NHO ĐỒNG BỒ TÁT

N3

882

Qua các thời đại Nam Bắc triều đến Tùy,

Đường, Phật giáo và Đạo giáo hưng thịnh, thế lực của Nho gia suy yếu dần. Hàn dũ soạn sách “Nguyên đạo”, ra sức cổ vũ việc khôi phục đạo của tiên vương, muốn xây dựng Đạo thống quan Nho giáo để chống lại Phật giáo và Đạo giáo. Tư tưởng của họ Hàn đã mở đường cho Nho học đời Tống. Nho học đời Tống được gọi là Tống học, Đạo học, Lí học, Lí khí học, Tính lí học, Chu tử học, Trình chu học, Tân nho học... nêu lên những vấn đề như bản thể vũ trụ, tâm tính con người, lí và khí, thảo luận về đạo tu thân, kì vọng xác lập 1 nền luân lí đạo đức chung cho loài người.

Đứng về phương diện Nho giáo truyền thống mà nói, thì Tống học đã thêm vào cho Nho giáo cái tính tông giáo và triết học, chẳng hạn những vấn đề lí, tâm tính và triết học là những cái mà bậc tiên Nho ít bàn đến. Tóm lại, Tống học muốn trung hưng Nho học để chặn đà phát triển của Phật giáo và Đạo giáo, nhưng vô hình trung Tống học đã sử dụng lí luận và phương pháp của Phật giáo và Đạo giáo, đặc biệt là chịu ảnh hưởng tư tưởng Hoa nghiêm, Thiền của Phật giáo và Thiên đạo quan của Đạo giáo; vì thế, 1 mặt mạnh mẽ phê phán học thuyết của Phật và Đạo, mặt khác lại điều hòa với 2 học thuyết ấy.

Chu đôn di mở đầu phong trào Lí học, soạn Thái cực đồ thuyết, chủ trương vũ trụ vạn vật phát sinh từ bản thể Thái cực, người đứng đầu muôn vật, có đầy đủ thiện tính ngũ hành, được phát huy 1 cách thích đáng tức là nhân nghĩa. Kế tiếp, Trình hạo, Trình di và Trương tái xiển dương cái học Lí, Khí, trở thành 3 phái Lí học đời Bắc Tống. Chu hi đời Nam Tống tập đại thành Lí học, chủ trương “Đạo” thuộc hình nhi thượng, vô hình vô ảnh, là nguyên lí hoặc khái niệm trừu tượng. Còn “Khí” thì thuộc hình nhi hạ, hữu hình hữu tướng, là sự vật cụ thể. Lại nữa, “Lí” là đạo của hình nhi thượng, là gốc của muôn vật; “Khí” là khí của hình nhi hạ, là cụ thể của muôn vật, cho nên chủ trương Lí, Khí nhị nguyên luận. Nhưng Lục cửu uyên phản đối học thuyết

này của Chu hi và đề xướng Nhất nguyên luận “Tâm tức lí”. Các Nho gia Kim lí tường, Hứa hành... đời Nguyên tôn sùng học thuyết Trình, Chu. Vương thủ nhân đời Minh thì kế thừa học thuyết Tâm tức lí, sáng lập học phái Dương minh đối kháng lại với học thuyết của Chu tử.

Đến đời Thanh, các Nho gia muốn tìm lại cái chân tướng của Khổng học, bèn trút bỏ cái vỏ Tống học để theo đuổi công tác khảo chứng, chú giải các sách xưa, Cổ viêm vũ mở đầu phong trào này. Nhiều học giả khảo chứng nối tiếp xuất hiện, phê phán 1 cách nghiêm túc Chu tử học, xiển minh nghĩa lí Ngũ kinh, lấy khảo chứng làm trọng tâm học thuật của thời đại. Nhưng cái học khảo chứng dần dần đi đến chỗ chi lí, suy cứu, chú giải từng câu, từng chữ, thiếu tinh thần hoạt bát, không thể tạo nên được một hệ thống tư tưởng sinh động độc lập nên bị chê là xơ cứng.

Đến thời cận đại, trong tư tưởng giới đã xảy ra các cuộc tranh luận bài Khổng, tôn Khổng. Đầu năm Dân quốc (1912), Khang hữu vi tổ chức Hội Khổng giáo ở Thượng hải, chủ trương lập Khổng giáo làm quốc giáo. Mặt khác, phong trào “Ngũ tứ vận động” nêu ra khẩu hiệu “Âu hóa toàn diện”, tư tưởng Nho gia bị phê phán rất khắt khe. Trước tình hình ấy, 1 số nhà Nho cố gắng giải thích Nho học như 1 thứ tông giáo nhân văn để mong vẫn cứu phần nào giá trị đạo thống Nho gia đang hồi tuột dốc. Nhưng điều kiện cũng như cấu trúc xã hội ngày nay đã thay đổi, Nho giáo khó có thể khôi phục được vai trò lãnh đạo xã hội như xưa và có lẽ cũng chỉ còn là vang bóng của 1 thời đã qua!

NHO GIÁO

N3

883

[X. Nhân văn chủ nghĩa dữ tông giáo (Mâu tông tam); Tân nguyên đạo (Phùng hữu lan)].

NHO PHẬT VẤN ĐÁP

Tác phẩm, 1 quyển, do Lâm đạo xuân – người Nhật – soạn.

Nội dung sách này giải đáp các nạn vấn đặt ra cho Phật giáo theo quan điểm của Nho học.

Những tác phẩm cùng tính chất còn có: Nho Thích bút trận, 1 quyển do ngài Huyền quang soạn, Nho Phật hợp luận, 10 quyển, do ngài Trí thoát soạn, Nho Thích vấn đáp, 5 quyển, Nho Phật hoặc vấn, 3 quyển, không rõ tác giả.

NHU HOÀ NHÃN NHỤC Y

Áo nhu hòa nhãn nhục. Tức dùng áo của Như lai ví dụ tâm nhu hòa nhãn nhục, 1 trong Hoàng kinh tam quĩ.

Phẩm Pháp sư trong kinh Pháp hoa (Đại 9, 31 hạ) nói: “Áo Như lai là tâm nhu hòa nhãn nhục”.

(xt. Y Tọa Thất Tam Quĩ).

NHU NHUYỀN NGŨ

Lời nói nhu hòa làm đẹp lòng người.

Kinh Đại tập quyển 6 (Đại 13, 37 hạ) nói: “Đối với chúng sinh thường dùng lời nói nhu hòa, dịu dàng, sẽ được tướng Phạm âm”.

NHU NHUYỀN TÂM

Tâm nhu nhuyễn, chỉ cho 2 pháp Chỉ và Quán thẳng bằng, không thô động, hôn trầm, cho nên biết rõ thực tướng các pháp.

Vãng sinh luận chú quyển hạ (Đại 40, 842 thượng) nói: “Nhu nhuyễn tâm nghĩa là Chỉ và Quán rộng hay lược đều thuận tu hành để trở thành tâm bất nhị. Ví như nhìn bóng trong nước, nhờ mặt nước trong (Chỉ) và yên lặng (Quán) mà thấy được bóng”.

[X. luận Thập trụ ti bà sa Q.13].

NHU PHẬT

Phật đầm đìa, thấm ướt. Chỉ cho tượng Phật, tượng Bồ tát không thờ trong Phật khám hoặc nhà điện, mà an trí trên đất lộ thiên, hay được khắc trên các vách

đá, sườn núi, quanh năm dãi dầu gió mưa, nên gọi là Nhu Phật, Lộ Phật.

NHU THUẬN NHÃN

Phạm: Anulomikè-dharma-kwànti.

Cũng gọi Tư duy nhu thuận nhãn.

Chỉ cho tâm tuệ nhu nhuyễn, có thể tùy thuận chân lí, 1 trong 3 nhãn.

Nhu thuận nghĩa là tâm nhu nhuyễn, trí tùy thuận, đối với lí thực tướng không trái; Nhãn nghĩa là tâm tuệ an trụ nơi pháp.

Vô lượng thọ kinh nghĩa số (Đại 37, 106 thượng) nói: “Tam địa trở về trước, bỏ lời nói trở về chân thực, gọi là Nhu thuận nhãn”.

Nhu thuận nhãn đồng nghĩa với Thuận nhãn (vị thứ 2 trong 10 nhãn) được nói trong phẩm Thập nhãn kinh Hoa nghiêm quyển

NHU THUẬN NHÃN

Tượng Phật Di Lạc lộ thiên ở chùa Đại Phật tại tỉnh Tứ Xuyên, Trung Quốc

N3

884

29 (bản 60 quyển) và trong Vô lượng thọ kinh số của ngài Nghĩa tịch.

(xt. Tam Pháp Nhãn).

NHŨ DƯỢC

....

Thuốc sữa. Thầy thuốc dùng sữa làm thuốc tốt để chữa bệnh, nhưng còn tùy theo thức ăn nuôi bò và điều kiện chăn bò khác nhau mà sữa có thể là vị cam lộ, mà cũng có thể là thuốc độc. Ví dụ giáo pháp cũng vậy, tuy cùng gọi là giáo pháp, nhưng còn tùy theo người nói và thời gian được nói khác nhau mà có tà, chính bất đồng.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 2, lúc đầu, đức Phật vì căn cơ của hàng Tiểu thừa mà nói nghĩa “vô thường”, đến thời Niết bàn đức Phật lại nói nghĩa “thường trụ”. Hàng Tiểu thừa sinh ngờ cho rằng 2 thuyết trước sau trái ngược nhau. Đức Phật bèn nói ví dụ về 2 người thầy thuốc mới và cũ cùng dùng thuốc sữa (nhũ dược) như

sau: Xưa có 1 ông vua ngu độn, ngự y của vua cũng dốt, mỗi lần vua bị bệnh, ngự y chẳng xem xét bệnh chứng ra sao, cứ 1 mực dùng thuốc sữa để chữa cho vua. Sau có 1 người thầy thuốc mới đến khuyên vua không nên uống thuốc sữa, vua nghe theo và hạ lệnh cho cả nước không được dùng thuốc sữa.

Về sau, nhà vua bị bệnh, người thầy thuốc mới lại cho vua uống thuốc sữa. Vua liền chê trách ông lang là lời nói và việc làm trước sau mâu thuẫn. Ông này tâu: Nếu bò không bị nhốt, không ăn bã rơm và cỏ khô, mà được thả ngoài đồng rộng thoáng, được ăn cỏ tươi và uống nước trong, thì sữa bò là nước cam lộ, là thuốc hay, ngoài ra đều là độc dược”.

Trong ví dụ trên, thầy thuốc cũ ví dụ cho ngoại đạo, thầy thuốc mới dụ cho đức Như lai. Người thầy thuốc cũ chỉ biết dùng thuốc sữa, cũng như ngoại đạo chỉ biết nói là “thường”; người thầy thuốc mới lúc đầu khuyên không nên dùng thuốc sữa, cũng như đức Phật lúc đầu vì muốn phá dẹp thuyết “tà thường” của ngoại đạo mà chỉ nói nghĩa “vô thường”. Sau khi giáo pháp vô thường đã được thành lập, đức Phật mới lại nói về lí “chân thường”.

NHŨ HẢI TỬ

Cũng gọi Đại không sư.

Trong Mật giáo, từ ngữ “Nhũ hải tử” được dùng để chỉ cho người đã thể nhập được trí đức của Đại nhật Như lai thuộc Kim cương giới. Bởi vì, chủng tử của Đại nhật Như lai thuộc kim cương giới là chữ (vaô), tượng trưng cho Trí pháp thân, được phối hợp với Thủy đại trong 5 đại: Địa, thủy, hỏa, phong, không, cho nên nước trí của đức Đại nhật Như lai thuộc Kim cương giới còn được gọi là Nhũ thủy, Nhũ hải; do đó, người thể nhập được trí đức của Đại nhật Như lai thuộc Kim cương giới được gọi là Nhũ hải tử.

Còn chủng tử của Đại nhật Như lai thuộc Thai tạng giới là chữ (a) tượng trưng cho Lí pháp thân. Trong Mật giáo, chữ A và chữ Vaô biểu thị cho Lí và Trí của Thai tạng

giới và Kim cương giới. Bởi vậy, hành giả Chân ngôn khi quán xét lí đại không bất sinh của chữ A mà chứng được trí thủy (nước trí) của chữ Vaô, thì đặc biệt được gọi là Đại không sư, Nhũ hải tử.

NHŨ KINH

.....

Chỉ cho kinh Hoa nghiêm.

Tông Thiên thai đem giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời phân biệt làm 5 thời 8 giáo, gọi là Ngũ thời bát giáo. Trong 5 thời thì thời Hoa nghiêm được phối hợp với Nhũ vị, thời Lộc uyển được phối hợp với Lạc vị...

Kinh Hoa nghiêm tức là bộ kinh đức Phật

NHŨ KINH

N3

885

nói trong thời Hoa nghiêm, tương đương với Nhũ vị đầu tiên trong 5 vị, vì thế nên được gọi là Nhũ kinh.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 2, phân đầu (Đại 33, 692 hạ) nói: “Nhũ kinh, 1 thứ nhân quả rộng, cao và dài, 1 thứ nhân quả hẹp, thấp và ngắn, 1 thô 1 diệu”.

Ngoài ra, các bộ kinh A hàm đức Phật tuyên thuyết ở thời Lộc uyển được gọi là Lạc kinh; các kinh Duy ma, Tư ích... được nói trong thời Phương đẳng, gọi là Sinh tô kinh; các kinh Bát nhã được nói trong thời Bát nhã, gọi là Thực tô kinh; còn các bộ kinh Pháp hoa và Niết bàn được nói trong thời Pháp hoa Niết bàn thì gọi là Đề hồ kinh.

NHŨ MI

.....

I. Nhũ Mi.

Phạm: Tarpaja.

Hán âm: Đát bát na, Thán ba na.

Thức ăn được biến chế bằng bột ngũ cốc.

Phẩm Tụ tha lợi trong luận Du già sư địa quyển 36 và Hữu bộ tì nại da quyển 36, giải nghĩa Tarpaja là bánh, cháo sữa.

(xt. Đát Bát Na).

II. Nhũ Mi.

Phạm: Pàyasa.

Cũng gọi Nhũ chúc.

Cháo nấu với tằm, sữa bò, hoặc sữa dê.

Là một trong 8 thứ cháo.

Trước khi thành Chính giác, đức Phật có tiếp nhận của người cùng đường 1 bát cháo sữa(có thuyết nói là sữa bò).

Đại nhật kinh số quyển 7 (Đại 39, 658 hạ) nói: “Nhũ mi bên Tây vực có nhiều loại, có nơi dùng nước cốt lá gai để nấu, có nơi dùng các loại đậu và các vị thuốc, như trong Thập tụng được pháp có nói rõ; tuy nhiên vẫn cho nhũ mi là bậc nhất”.

Phật sở hành tán quyển 3 (Đại 4, 24 hạ) nói:

“Kinh dâng hương nhũ mi
Cúi xin thương xót nhận
Bồ tát nhận và dùng
Kia được hiện pháp quả”.

NHŨ MỘC

Chỉ cho loại củ tươi có bôi nước sữa dùng để đốt trong lò khi tu pháp Hộ ma trong Mật giáo, các kinh và nghi quỹ gọi là củ tắm nước sữa, củ ẩm ướt. Nhũ mộc tượng trưng cho thân hữu lậu, cho phiền não nhuận sinh.

Về độ dài của Nhũ mộc, các kinh nói không giống nhau, như kinh Kim cương đính du già trung lược xuất niệm tụng quyển 4 nói độ dài là 12 ngón tay; kinh Tô tát địa yết la quyển hạ thì cho rằng độ dài là 2 ngón tay. Còn số những thanh Nhũ mộc được đốt thì có thể chia ra 9 loại: 3 thanh, 7 thanh, 21 thanh, 54 thanh, 108 thanh, 1.080 thanh, 8.000 thanh, 10.000 thanh, 100.000 thanh...

[X. kinh Mâu lê mạn đà la; Đại nhật kinh số Q.8]

NHŨ QUANG PHẬT KINH

Cũng gọi Nhũ quang kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn, được thu vào Đại chính tập 17.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật bị cảm cúm, ngài A nan đến nhà Phạm chí Ma da lợi xin sữa bò. Vì có lòng ghen ghét nên Phạm chí này chỉ cho ngài A nan 1 con bò cái hung dữ để ngài đến vắt sữa. Lúc ấy, trời Đế Thích hóa làm 1 cậu bé vắt sữa và nói kệ cho bò nghe, bò được nghe danh hiệu

của Phật liền bỏ tính hung dữ và vui vẻ cúng dường.

Nhân việc này, đức Phật nói về nhân duyên ở đời quá khứ của con bò cho ngài A NHŨ QUANG PHẬT KINH

N3

886

nan nghe như sau: Vào kiếp quá khứ, con bò ấy là một trưởng giả rất tham lợi và hay xúc phạm người khác, cho nên sau khi chết bị đọa làm thân bò. Đời nay hết tội, nghe danh hiệu Phật mà cúng dường sữa. Nhờ nhân duyên ấy, đời sau sẽ thành Phật hiệu là Nhũ Quang Phật.

[X. Đại đường nội điển lục Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHŨ THỦY

I. Nhũ Thủy.

Sữa và nước hòa lẫn với nhau.

Hoa nghiêm kinh tùy số diễn nghĩa sao quyển 74 đem sữa ví dụ cho tâm chúng sinh và nước ví dụ cho tâm Phật, nghĩa là tâm chúng sinh như sữa, là tâm sở duyên, còn tâm Phật như nước, là tâm năng duyên; nước mà hòa lẫn với sữa thì tựa hồ là 1 vị.

Ngoài ra, nếu đổ sữa và nước vào một cái chậu rồi quây đều cho sữa và nước hòa lẫn với nhau, thì cả bày ngỗng chỉ có con ngỗng chúa là phân biệt được đâu là sữa, đâu là nước và chỉ uống sữa mà chừa nước lại. Do đó, từ ngữ “Nhũ thủy nhãn”(mắt sữa nước) được dùng để dụ cho người tu học đã có được con mắt pháp để phân biệt tà chính.

II. Nhũ Thủy.

Ví dụ trí thủy(nước trí)của đức Đại nhật Như lai thuộc Kim cương giới của Mật giáo. (xt. Nhũ Hải Tử).

NHŨ TRUNG SÁT NHÂN

Trong sữa có chất độc chết người. “Chất độc” dụ cho lí thực tướng. Thí dụ này có xuất xứ từ kinh Niết bàn.

Tông Thiên thai chia giáo pháp của đức Phật nói trong 1 đời làm 5 thời(Hoa nghiêm, Lộ uyển, Phương đẳng, Bát nhã và Pháp hoa Niết bàn), rồi phối hợp 5 thời với 5 vị(Nhũ, Lạc, Sinh tô, Thục tô, Đề hồ), tức thời Nhũ vị

thứ nhất là thời Hoa nghiêm. Trong thời này, Phật tuyên nói kinh Hoa nghiêm thuộc Đôn giáo cho hàng Bồ tát; đồng thời, Phật lại nói kinh Đề vị là Bất định giáo, khiến hàng Tiểu thừa nghe được lợi ích của Đại thừa, gọi là Nhũ trung sát nhân.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 10, phần đầu (Đại 33, 806 trung) ghi: “Kinh Niết bàn quyển 27 nói rằng: Bồ chất độc vào trong sữa thì sữa sẽ giết người, vị Lạc tô, Đề hồ cũng có thể giết người. Điều này có nghĩa là ở nơi Phật quá khứ đã từng nghe giáo pháp Đại thừa thực tướng, giáo pháp này được ví như chất độc. Nay lại nghe giáo pháp của đức Thích ca, chất độc ấy liền phát, kết thành lậu hoặc chết người. Nếu như Đề vị, Ba lợi, chỉ nghe 5 giới, không khởi Pháp nhẫn, 300 người được Tín nhẫn, Tứ thiên vương được Nhu thuận nhẫn, đều uống thuốc an lạc, đeo bùa trường sinh, trụ trong giới pháp, thấy mẹ sinh ra chư Phật, đó là Nhũ trung sát nhân”.

Cứ theo sự giải thích của Đại sư Trí Khải thì thí dụ này có 2 nghĩa:

1. Nếu căn cứ vào Tiệm, Đôn mà nói rộng về Bất định giáo thì chỗ nào cũng đều thấy được tính Phật.

2. Nếu căn cứ theo “Hành bất định” mà nói rõ thì tâm hạnh của người tu hành ví như sữa, trí thực tướng ví như chất độc. Mà chất độc thì có khả năng làm chết người, tức là trí thực tướng này có đủ sức mạnh phá trừ vô minh, người tu hành nhờ đó mà sau 1 lần chết đi –đại tử nhất sinh– tức trút bỏ hết sạch mọi phiền não nghiệp chướng, mà được giải thoát rốt ráo.

Ngoài ra, đem chất độc thực tướng mà đức Phật đã nói từ nhiều kiếp lâu xa đến nay bỏ vào trong sữa tâm của phàm phu thì tuệ độc ấy khai phát ra không có thời gian nhất định, cũng không có thứ tự trước sau, hoặc khai phát ở thời sơ vị(Nhũ vị), hoặc

NHŨ TRUNG SÁT NHÂN

N3

887
khai phát ở thời hậu vị(Đề hồ vị), đó chính là bỏ chất độc vào trong sữa vậy. Tông Thiên

thai cho rằng tính Phật của phàm phu như con bê mới đẻ thì máu và sữa chưa khác nhau, tính Phật của Thanh văn như sữa thanh tịnh, Bích chi Phật như lạc, Bồ tát như sinh tô, thực tô, Phật như đề hồ. Đề hồ hàm chứa đủ 5 vị, đều có nghĩa sát(giết). Nếu chúng sinh ở địa vị phàm phu được nghe Hoa nghiêm liền thấy chân lí mà vào Phật tuệ, thì gọi là Huyết nhũ sát nhân(máu sữa giết người). Nếu trước chứng được giai vị Thập trụ, sau nhờ Hoa nghiêm mà được ngộ, thì gọi là Lạc trung sát nhân; người ở giai vị Thập hạnh được ngộ, gọi là Sinh tô sát nhân; người ở giai vị Thập hồi hướng mà được ngộ thì gọi là Thực tô sát nhân; người ở giai vị Thập địa mà được ngộ thì gọi là Đề hồ trung sát nhân.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.5, phần cuối].

NHUẬN SINH HOẶC

Đổi lại: Phát nghiệp hoặc.

Chỉ cho hoặc nghiệp dẫn đến quả báo đời sống kế tiếp, lúc chúng sinh hấp hối, khởi lên ý niệm tham đắm “câu sinh khởi” đối với tự thể, hoàn cảnh và nơi mình sắp sinh đến.

Loại hoặc nghiệp này có năng lực giúp cho hoặc phát nghiệp thêm mạnh, đồng thời, tắm tưới, nuôi lớn mầm sống ở tương lai. Hoặc này chính là phiền não Câu sinh khởi(cùng khởi lên 1 lượt với lúc con người sinh ra), tương đương với Ái(thương yêu), Thủ(giữ chặt lấy)trong 12 chi nhân duyên. Hai chi này tham cầu Hữu(sự sống) ở tương lai, thường phát nghiệp tắm tưới, nuôi dưỡng mầm sống, vì thế nên gọi là Năng nhuận chi.

Ngoài ra, nếu Nhuận sinh hoặc lấy phiền não câu sinh khởi để tắm tưới, nuôi lớn nghiệp đã tạo tác, làm cho sinh ra quả khổ, thì gọi là Nhuận nghiệp.

[X. luận Thành duy thức Q.8; Câu xá luận quang kí Q.10]. (xt. Phát Nghiệp Nhuận Sinh).

NHỤC CA SA

Sự tích 1 con voi chúa xuất gia tu đạo.

Cứ theo kinh Na tiên tử khuru quyển

thượng, thời đức Phật còn tại thế, có 1 con voi chúa, nhờ nhân duyên nghe tụng kinh và hầu Phật, nên sau khi chết được sinh vào nhà 1 Bà la môn. Khi lớn lên, không được nghe kinh Phật, cũng không thấy các vị sa môn, người này bèn bỏ nhà vào núi sâu học theo đạo khác, giao du với 1 đạo sĩ Bà la môn.

Về sau, người này tự nghĩ (Đại 32, 694 trung): “Ta không thể để cho sự buồn khổ già bệnh ở thế gian ràng buộc, sau khi chết phải rơi vào địa ngục, súc sinh, ngã quỷ, nghèo cùng, vì thế, ta muốn cạo bỏ râu tóc, mặc áo ca sa, muốn cầu đạo Niết bàn La hán”. Sau khi mệnh chung, người này lại sinh vào nước Thiên trúc. Khi mới sinh ra, người này có cuống rốn quấn trên đầu và vai, giống như vị tăng mặc ca sa, cho nên gọi là Nhục ca sa (ca sa bằng thịt).

NHỤC ĐOÀN TÂM

Phạm: Hfdaya, Hfd.

Pàli: Hadaya.

Hán âm: Hột lợi đà da, Hãn lật đà.

Gọi tắt: Nhục tâm.

Quả tim trong ngũ tạng của nhục thân phạm phu, là chỗ nương gá của ý căn và là khối thịt có 8 lá.

Cứ theo Du già luận kí quyển 1, phần đầu, lúc thức A lại da mới thụ sinh thì chỗ nương gá của nó chính là nhục tâm, nếu thức A lại da lìa bỏ nhục tâm thì thân người

NHỤC ĐOÀN TÂM

N3

888

liền chết. Mật tông quán tưởng nhục đoàn tâm này là đóa hoa sen 8 cánh, thành tựu thân Tì lô giá na, bởi thế, nhục đoàn tâm được giải thích là tâm tự tính chân thực của chúng sinh.

[X. Đại nhật kinh số Q.4, 17; Bồ đề tâm nghĩa; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.16]. (xt. Hãn Lật Đà).

NHỤC KẾ TƯỚNG

Phạm: Uwìwa-ziraskatà.

Pàli: Uñhisa-sìso.

Hán âm: Ôn sắt ni sa, Ô sắt nị sa, Uất sắt ni sa, Uất ni sa.

Gọi tắt: Ô sa.

Hán dịch: Kế(búi tóc), Đỉnh kê(búi tóc trên đỉnh đầu), Phật đỉnh.

Cũng gọi: Đỉnh tướng nhục kế, Đỉnh tướng kế, Đỉnh nhục kế tướng, Đỉnh nhục kế thành tướng, Nhục kế viên hảo cao thắng tướng, Đỉnh nhục cốt thành tướng, Đỉnh phát nhục cốt thành tướng, Đỉnh thượng nhục kế cao quảng bình hảo tướng, Đỉnh thượng hiện ô sắt nị sa tướng.

Trên đỉnh đầu của Phật và Bồ tát có cục thịt xương nổi cao lên giống như búi tóc (kế), cho nên gọi là Nhục kế, là 1 trong 32 tướng hảo của đức Phật.

Cứ theo kinh Phật bản hạnh tập quyển 9 thì nhục kế trên đỉnh đầu của Phật cao rộng, bằng phẳng, đẹp đẽ. Theo kinh Tam thập nhị tướng trong Trung a hàm quyển 11 thì trên đỉnh đầu của bậc Đại nhân có tướng nhục kế tròn đầy, gọi là Phát loa hữu toàn(tóc xoắn xoay về bên phải), đây là tướng của bậc Đại nhân. Còn kinh Đại bát nhã quyển 381 thì nói rằng, tướng Ô sắt ni sa trên đỉnh đầu đức Thế tôn cao và rộng như vòm trời.

Kinh Quán vô lượng thọ (Đại 12, 344 thượng) nói: “... Kế đến, quán tướng nhục kế trên đỉnh đầu của bồ tát Đại thế chí giống như hoa Bát đầu ma, trên nhục kế có 1 chiếc bình báu đựng các thứ ánh sáng hiện tất cả Phật sự”.

Tướng nhục kế này chư Phật và Bồ tát đều có, nhưng tướng của chư Phật rất thù thắng, còn tướng của Bồ tát thì hơi kém hơn. Cứ theo kinh Quán vô lượng thọ thì trong các tướng sắc thân của bồ tát Quan thế âm thì chỉ có nhục kế trên đỉnh đầu và tướng Vô kiến đỉnh là không bằng đức Thế tôn.

Sự thành tựu tướng nhục kế có liên quan với nghiệp nhân. Cứ theo kinh Bảo nữ sở vấn quyển 4 thì nhục kế trên đỉnh đầu của đức Như lai tự nhiên hiện bày tướng Đại nhân, là tướng tu được nhờ ở đời trước biết kính thờ Hiền Thánh và bậc tôn trưởng. Theo phẩm Như lai công đức trong kinh Vô thượng y quyển hạ, thì ngoài việc tự tu

10 điều thiện, nếu Bồ tát đồng thời giáo hóa, chỉ dẫn chúng sinh tu hành và thấy họ tu hành liền vui mừng khen ngợi, lại đem lòng thương xót vô lượng, phát nguyện rộng lớn, dắt dẫn chúng sinh đưa về chính đạo thì nhờ những nhân duyên ấy, Bồ tát sẽ được 2 thứ tướng hảo, 1 trong 2 tướng đó là xương Ô ni sa trên đỉnh đầu nổi cao lên, tự nhiên thành búi tóc. Các kinh khác có nói nhờ nhân duyên trì giới, bố thí... cũng được tướng hảo này.

Trong các đồ tướng do người đời sau tạo lập, phần nhiều ở phía trước phần mềm của nhục kế có nhân 1 viên đá quý màu hồng, hoặc tô màu hồng ở chỗ không có tóc phía trước đỉnh đầu mà gọi là tướng nhục kế. Đó là làm theo câu nói trong kinh Quán Phật tam muội hải quyển 1 (Đại 15, 648 hạ): “Xương đỉnh đầu của Như lai tròn đầy, giống như nắm tay, màu trắng, nếu thấy da mỏng thì là màu hồng, hoặc thấy da dày thì màu kim cương”.

[X. kinh Trường a hàm Q.1; kinh Thái tử thụy ứng bản khởi Q.thượng; kinh Quán NHỤC KẾ TƯỚNG

N3

889

Phật tam muội hải Q.4; kinh Ưu bà di tịnh hạnh pháp môn Q.hạ; luận Thập trụ tì bà sa Q.8; luận Đại tì bà sa Q.177; luận Đại trí độ Q.4]. (xt. Tam Thập Nhị Tướng, Vô Kiến Đỉnh Tướng).

NHỤC NHÂN

Phạm: Mâôsa-cakwus.

Pàli: Maôsa-cakkhu.

Chỉ cho con mắt thịt của người ta, là 1 trong 5 loại mắt. Phạm phu nhờ con mắt thịt này mà thấy được cảnh sắc 1 cách rõ ràng.

Kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 274 thượng) nói: “Nhục nhân trong suốt, tất cả đều thấy rõ ràng”. Tuy nhiên, nhục nhân có nhiều chướng ngại. Cứ theo luận Đại trí độ quyển 33 thì nhục nhân có thể thấy cảnh vật ở gần 1 cách rõ ràng, nhưng cảnh vật cách xa thì không thấy được; lại khi nhìn thấy cảnh vật ở trước mắt thì

không thể nào cùng lúc nhìn thấy cảnh vật ở phía sau lưng; mắt thấy được những vật bên ngoài, nhưng không thể thấy những gì bên trong thân; ban ngày thì thấy vật nhưng đêm tối thì không. Trái lại, nhờ công đức tu hành, mắt của Phật và Bồ tát có năng lực nhìn thấy tất cả pháp và chân tướng của chúng.

[X. luận Đại trí độ Q.39; luận Du già sư địa Q.54; Tông kính lục Q.55]. (xt. Ngũ Nhân).

NHỤC SƠN

I. Nhục Sơn.

Nghĩa là người xuất gia giả dối, lừa gạt tín đồ, ăn cắp của tăng, sau khi chết sẽ rơi vào địa ngục, làm núi thịt lớn, chịu nỗi khổ thiêu đốt.

Cứ theo kinh Tăng hộ thì vào thời đức Phật Ca diếp ở quá khứ, có vị tăng giữ chức Điền toạ (trông nom việc ăn uống của chúng tăng), không đủ 5 đức, lấy trộm vật của chúng tăng. Do nhân duyên ấy, sau khi chết bị đọa vào địa ngục, thành 1 núi thịt lớn, suốt kiếp chịu khổ thiêu đốt.

Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyển 1, phần 5 (Đại 46, 178 thượng) nói: “Nếu không có đức mà nhận của bố thí, như trong luận nói luống thụ tín thí, thì sau làm núi thịt”.

[X. kinh Đại Phật đỉnh thủ lãng nghiêm Q.8].

II. Nhục Sơn.

Đổi lại: Cốt sơn.

Chỉ cho dãy núi có đất đai màu mỡ, cây cối um tùm, lúa mạ xanh tốt. Theo thuật bói toán thì Nhục sơn chỉ cho dãy núi có phúc đức. Chúng tăng mà ở trong ngọn núi có phúc đức thì việc tham thiền tu đạo, hoằng pháp độ sinh, đều thuận lợi.

Chương Qui sơn Linh hựu trong Cảnh đức huyền đăng lục (Đại 51, 264 trung) nói: “Qui sơn thật tuyệt vời, có thể nhóm họp 1500 chúng, nhưng chẳng phải chỗ ở của Hòa thượng. (...) Hòa thượng là người xương (cốt nhân), mà nơi ấy (Qui sơn) là núi thịt (Nhục sơn), giả sử có ở thì đồ chúng không tới 1 nghìn”.

Tại Nhật bản, Nhục sơn chỉ cho ngôi chùa viện có khả năng kinh tế phong phú, đặc biệt tông Tào động hay dùng từ ngữ này.

(xt. Cốt Sơn).

NHỤC THÂN BỒ TÁT

Chỉ cho sinh thân bồ tát. Tức là thân do cha mẹ sinh ra, tu hành đạt đến địa vị Bồ tát cao thâm.

Cứ theo kinh Đại Phật đảnh thủ lạng nghiêm quyển 8, nếu người thanh tịnh chuyên tâm tu tập tam ma địa, thì ngay nhục thân do cha mẹ sinh ra này, không cần có

NHỤC THÂN BỒ TÁT

N3

890

thiên nhân mà vẫn tự nhiên thấy được các thế giới trong 10 phương.

Đời này đã có các vị Bồ tát nhục thân xuất hiện như: Bồ tát Long thọ, bồ tát Thế thân, Phó đại sĩ, bồ tát Hành cơ... Còn ngài Tam tạng Cầu na bạt đà la đời Lưu Tống thì huyền kí(đoán trước)Lục tổ là Bồ tát Nhục thân.

Đàn kinh Đại sư lược (Đại 48, 362 hạ) nói: “Đàn giới ấy là do Tam tạng Cầu na bạt đà la triều Tống sáng lập, dựng bia ghi rằng: Về sau sẽ có Bồ tát Nhục thân truyền giới ở đây”.

NHỤC THỰC THÊ ĐỐI

Cũng gọi Trì thê thực nhục, Trì thê đạm nhục, Súc thê đạm nhục.

Chỉ cho tử khuru xuất gia có vợ, ăn thịt.

Có vợ, ăn thịt vốn là việc của người tại gia, người xuất gia mà lấy vợ, ăn thịt(thịt ngoài tịnh nhục)là điều giới luật không cho phép. Xưa nay, đức Phật nghiêm cấm người xuất gia hành dâm, trong kinh điển nhiều chỗ nói vào thời mạt pháp trong vị lai sẽ xuất hiện loại tử khuru “Nhục thực thê đối”, như phẩm Ba bà li trong kinh Hiền ngu quyển 12 chép: Vào đời mạt thế, Chính pháp diệt hết, có hạng chính sử tử khuru dắt vợ bé con. Kinh Ma ha ma da quyển hạ thì nói: Vào thời mạt pháp, các tử khuru giống như người thế tục, cũng làm việc mai mối, cưới gả. Còn phẩm Lễ bái trong kinh Đại bi quyển

3 thì ghi: Trong đời vị lai, khi Chính pháp diệt hết, các tử khuru và tử khuru ni tay dắt con cùng nhau đi dạo, thường lui tới nơi quán rượu!

Trong kinh luận Đại thừa thì nói Bồ tát tại gia được phép có vợ con. Theo phẩm Phụng bát trong kinh Đại phẩm bát nhã quyển 1, thì Bồ tát tại gia, sau khi sống cuộc đời ngũ dục là vì sức phương tiện, khi xuất gia sẽ được A nậu đa la tam miệu tam bồ đề. Phẩm Thập hồi hướng trong kinh Hoa nghiêm quyển 15 (bản dịch cũ) thì nói: Đại bồ tát tại gia tuy có vợ con, nhưng chưa từng tạm rời tâm bồ đề. Luận Đại trí độ quyển 35 thì dẫn lời trong kinh Bất khả tư nghị nói rằng: Vợ của bồ tát Tu ma đề tên là Tu la sa nữ; vợ của bồ tát Diệu quang tên là Hi đức nữ...

Trên đây là những trường hợp Bồ tát tại gia được phép có vợ, nhưng đối với các Bồ tát xuất gia thì tuyệt đối ngăn cấm làm hạnh bất tịnh.

Còn về vấn đề ăn thịt thì các bộ phái Tiểu thừa chủ trương được dùng 9 loại thịt như sau: Không thấy giết(không thấy con vật khi bị giết), không nghe giết(không nghe tiếng con vật kêu khi bị giết), không nghi giết(không nghi ngờ con vật bị giết là vì mình), tự chết(con vật tự chết), chim ăn còn dư(con vật tự chết chim ăn không hết), thịt con vật không phải vì mình mà bị giết, thịt con vật bị chết đã khô, thịt không hện trước(gặp tình cờ)và thịt con vật đã bị giết trước(không phải lúc mình đến mới giết để đãi mình). Chín loại thịt trên được gọi là Tịnh nhục(thịt trong sạch) đều được phép ăn. Nhưng Đại thừa thì cho rằng ăn thịt là dứt mất hạt giống Phật đại bi, cho nên ngăn cấm hết.

Tại Trung quốc, từ xưa đã có các vị tăng phá giới, thường bị dư luận chê cười, như Lí hoặc luận của Mâu tử ghi: “Sa môn đương thời phần nhiều uống rượu, có vợ, thậm chí lừa dối, gạt gẫm để vợ vét tài vật của người, thật là bọn giặc hại đời!”.

Ở Nhật bản, trước thời đại Minh trị,

nói chung, chư tăng đều bị cấm chỉ lấy vợ, ăn thịt. Nhưng từ thời Bình an về sau đã có 1 số tăng lữ có vợ, ăn thịt và việc này đã gây ra nhiều cuộc tranh luận. Đến thời sư Thân loan –Tổ khai sáng của Tịnh độ chân tông– xóa bỏ truyền thống xuất gia, áp dụng sinh hoạt tại gia thì đã hình thành tông phong ăn thịt, lấy vợ. Từ đời Minh trị trở

NHỤC THỰC THÊ ĐỐI

N3

891
đi thì tất cả các tông phái Phật giáo Nhật bản cũng đều cho phép ăn thịt, có vợ, chủ trương hiện đại hóa và đại chúng hóa Phật giáo.

NHUYẾN NGŨ

Đối lại: Thơ ngữ.

Lời nói êm ái, dịu dàng thích hợp lòng người.

Điều Thủ tọa trong Thiên uyển thanh qui quyển 3 (Vạn tục 111, 447 thượng) nói: “Tất cả những việc không đúng qui củ trong Tăng đường, trước khi dùng cháo, phải thông báo cho đại chúng biết; lời nói phải êm ái, dịu dàng(nhuyến ngữ), ngắn gọn và chính xác”.

NHUYẾN TẶC

Loại giặc âm thầm, êm dịu.

Chỉ cho danh vọng, lợi dưỡng. Vì danh tiếng và lợi lộc ngấm ngấm ăn mòn công đức, phá hoại đạo tâm của người tu hành nên được ví như giặc.

Thiên thai trí giả đại sư biệt truyện (Đại 50, 192 hạ) nói: “Đêm qua, ta nằm mơ gặp bọn cướp, đó chính là các nhuyến tặc hôm nay”.

NHU

.. Phạm:Tathà.

Cũng gọi Như như, Chân như, Như thực.

Bản tính chân thực bất biến của hết thảy muôn vật. Bởi vì tất cả các pháp đều có thuộc tính riêng biệt không giống nhau, như đất có tính cứng chắc, nước có tính ướt át v.v... nhưng, những thuộc tính riêng biệt ấy chẳng phải thực có, mà tất cả đều lấy “Không” làm thực thể, cho nên gọi thực tính là “Như”.

Lại vì Như là bản tính của các pháp nên cũng gọi là Pháp tính, mà Pháp tính là biên tế cùng cực của chân thực rốt ráo, nên Pháp tính còn được gọi là Thực tế. Do đó nên biết: Như, Pháp tính, Thực tế đều là tên khác của thực tướng các pháp.

Đứng về phương diện hiện tượng mà nhìn, thì các pháp tuy có sai biệt, nhưng nhận xét về mặt lí thể thì các pháp bình đẳng không khác nhau. Lí thể bình đẳng này của các pháp cũng gọi là Như. Do đó nên biết Như cũng là tên khác của Lí. Vì lí ấy chân thực nên gọi là Chân như; vì lí ấy là 1 nên gọi là Nhất như. Lại đứng về phương diện lí thể của Như mà nói, thì vì các giáo môn đều khác nhau, nên đặt tên cho Như cũng bất đồng, chẳng hạn kinh Bát nhã gọi Như là “Không”, mà kinh Pháp hoa thì gọi Như là “Trung”...

Ngoài ra, tông Thiên thai căn cứ vào thuyết Thập như thị(Thập như)nói trong phẩm Phương tiện kinh Pháp hoa, thừa nhận rằng trong 10 giới, mỗi giới đều có đủ 9 giới kia, nên thành 100 giới(Thập giới)và trong 100 giới, mỗi giới đều có 10 như(Thập như), hợp thành 1.000 như(Thiên như).

[X. kinh Tạp a hàm Q.12, 16, 21; kinh Đại bát nhã Q.296; Phật địa kinh luận Q.7; luận Đại thừa khởi tín; luận Đại trí độ Q.32; Đại thừa nghĩa chương Q.1]. (xt. Thập Như Thị, Bách Giới Thiên Như, Chân Như).

NHU BÁI (1615-664)

.....

Thiền sư Trung quốc thuộc tông Lâm tế, sống vào đời Thanh, người Đồng an, tỉnh An huy, họ Khang, hiệu Tuệ môn.

Thủa nhỏ, sư đã có chí xuất trần. Năm 17 tuổi, sư tham vấn ngài Tuyên tín Hành di, sau lại tham yết ngài Ân nguyên Long kì ở núi Hoàng bá, tỉnh Phúc kiến và được nối pháp. Khi ngài Ân nguyên dời về chùa Long tuyên tại Quảng đông, sư cũng theo hầu và làm chức Tây đường. Sau, sư bái biệt ngài

NHU BÁI

N3

892

Ân nguyên trở về Ôn lăng, ở trong động

Chí công 2 năm; sau lại vâng mệnh ngài Ân nguyên đến trụ tại núi Sư tử 8 năm, cho đến khi ngài Ân nguyên sang Nhật bản, sư mới về ở tại núi Hoàng bá thuộc tỉnh Phúc kiến. Năm Khang hi thứ 3 (1664) sư tịch, hưởng dương 50 tuổi.

Sư để lại các tác phẩm: Tuệ môn hòa thượng ngữ lục 4 quyển, Tuệ môn thiền sư hựu lục 4 quyển.

[X. Ngũ tạng toàn thư Q.89; Bá tông phổ lược Q.thượng].

NHƯ HÓA

.....
Hóa, Phạm:Nirmita.

Cũng gọi Biến hóa, Biến hóa sự, Đẳng biến sự.

Là 1 trong 10 thí dụ của kinh Đại phẩm bát nhã.

Phàm những vật do sức thần thông của thần tiên, sức nghiệp của trời rồng, cho đến chú thuật, thiền định... biến hiện ra, đều gọi là Hóa. Những sự vật biến hóa này đều là không chứ chẳng phải thật, cho nên chúng được dùng để ví dụ tất cả các pháp đều là không, giống như các vật biến hóa không có thật.

(xt. Thập Dụ).

NHƯ HUYỄN

Huyễn, Phạm:Màyà.

Vốn là giả mà giống như thật, 1 trong 10 thí dụ của kinh Đại phẩm bát nhã.

Các nhà ảo thuật(huyễn sư)dùng thuật ảo biến hiện ra voi, ngựa, người, vật... làm cho người ta thấy, nghe cứ như thật, gọi là Huyền. Nhưng, những huyền tướng huyền sự ấy đều là không chứ chẳng phải thật, cho nên chúng được dùng để ví dụ tất cả các pháp đều là không, giống như huyền tướng không thật có.

[X. luận Đại trí độ Q.6]. (xt. Thập Dụ, Huyền).

NHƯ HUYỄN TAM MUỘI

Tam muội thấu suốt lí tất cả các pháp như huyền, cũng chỉ cho Tam muội biến hóa ra các sự vật như huyền. Tam muội này giống như nhà ảo thuật biến hiện ra nam, nữ, binh lính... đều được như ý, không bị

trở ngại.

Bồ tát ở trong Tam muội này, tuy dùng năng lực biến hóa của Tam muội như huyền để hóa độ chúng sinh, nhưng cũng biết rõ lí các pháp đều như huyền, cho nên Bồ tát không bị dính mắc vào việc độ sinh mà hóa dụng 1 cách tự tại vô ngại.

Ngoài ra, Tam muội như huyền còn là 1 trong 25 tam muội, được dùng để phá Nam diêm phù đề hữu trong Nhị thập ngũ hữu.

[X. kinh Viên giác; luận Đại trí độ Q.50].

(xt. Nhị Thập Ngũ Tam Muội).

NHƯ KHÔNG

.....
Thể tính các pháp là chân không bình đẳng.

Nhưnghĩa là bản tính chân thực bất biến của hết thấy muôn vật; Không là chỉ cho cái tính hư giả chẳng thật của sự vật, hoặc chỉ cho cái tính “Không” vắng lặng, trong sáng của lí thể. Bởi vì, nói theo lập trường chân lí Phật giáo, tất cả các pháp tuy đều có đặc tính riêng biệt, không giống nhau, nhưng lí thể của các pháp thì bình đẳng như nhau, không có sai khác, nghĩa là thực thể các pháp đều là không.

(xt. Như, Không).

NHƯ LAI

Phạm,Pàli: Tathàgata.

Hán âm: Đa đà a già đà, Đa tha a già độ,

NHƯ LAI

N3

893

Đa đà a già độ, Đát tát a kiệt, Đát tha nga đa, Đa a kiệt.

Cũng gọi Như khứ.

Từ ngữ tôn xưng đức Phật, là 1 trong 10 hiệu của Phật.

Tiếng Phạm Tathàgata có thể được chia làm 2 là:Tathà-gata(Như khứ)và Tathà-àgata(Như lai). Nếu theo cách thứ nhất thì có nghĩa là noi theo đạo Chân như mà đến quả Phật Niết bàn, cho nên gọi là Như khứ; còn nếu theo cách thứ 2 thì có nghĩa là từ chân lí mà đến (như thực mà đến)và thành Chính giác, cho nên gọi là Như lai. Vì đức Phật theo chân lí mà đến

và từ chân như mà hiện thân, nên tôn xưng Ngài là Như lai.

Kinh Thanh tịnh trong Trường a hàm quyển 12 (Đại 1, 75 hạ) nói: “Từ khi thành đạo đến lúc vào Niết bàn, trong suốt khoảng thời gian ấy, đức Phật nói ra điều gì cũng đều như thực, cho nên gọi là Như lai. Lại nữa, những điều đức Như lai nói đều đúng lí Như, cho nên gọi là Như lai”.

Luận Đại trí độ quyển 55 (Đại 25, 454 hạ) nói: “Tu hành 6 Ba la mật được thành Phật đạo (...) nên gọi là Như lai. Trí biết tất cả các pháp Như, từ trong Như đến, nên gọi là Như lai”.

Trường bộ kinh chú (Sumaigalavilāsini) tiếng Pālinêu ra 9 nghĩa của từ Như lai; luận Thập trụ tì bà sa quyển 1 thì nêu 11 nghĩa. Còn kinh Đại bảo tích quyển 90, kinh Đại uy đức đà la ni quyển 13, phẩm Như lai tạng trong luận Phật tính quyển 2... cũng đều nêu ra nhiều nghĩa khác nhau.

Lại theo luận Thành thực quyển 1 và Hành tông kí quyển thượng, thì người noi theo đạo chân như đến mà thành Chính giáo, là Chân thân Như lai, còn người theo đạo chân như đến để hóa độ chúng sinh trong 3 cõi, là Ứng thân Như lai.

Ngoài ra, tông Thiên thai y cứ vào từ ngữ “Thừa như thực đạo lai thành chính giác” trong luận Thành thực quyển 1, để giải thích nghĩa Chân thân Như lai và Ứng thân Như lai, gọi là Nhị Như Lai.

Cứ theo Pháp hoa văn cú quyển 9 thì: Thừa(trí như như)như thực(cảnh như như) đạo(nhân)lai thành Chính giác (quả), nghĩa là nhân, cảnh và trí khế hợp, công quả tròn đầy, đó là Chân thân Như lai; còn dùng trí như thực noi theo đạo như thực(cảnh và trí khế hợp)mà đến 3 cõi để thị hiện 8 tướng thành đạo thì là Ứng thân Như lai.

Ngoài ra, tông Thiên thai còn y cứ vào từ ngữ “Như pháp tướng giải, như pháp tướng thuyết” trong luận Đại trí độ quyển 2 mà giải thích nghĩa Pháp thân, Báo thân và Ứng thân, gọi là Tam Như Lai.

Theo Pháp hoa văn cú quyển 9 thì nghĩa

Tam Như Lai là: Trùm khắp mọi nơi mà không sai khác là Như; không động mà ứng hiện đến khắp mọi nơi là Lai: Đây chỉ cho pháp thân Như lai. Từ lí gọi là Như, từ trí là Lai: Đây chỉ cho Báo thân Như lai. Cảnh và trí thâm hợp là Như, đi đến 3 cõi quay bánh xe pháp mà nói diệu pháp là Lai: Đây chỉ cho Ứng thân Như lai.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.18 (bản Bắc); kinh Thập hiệu; kinh Tọa thiền tam muội Q.thượng; luận Đại trí độ Q.10, 21, 70, 72, 85; Vô lượng thọ Như lai quán hành cúng dường nghi quỹ; phẩm Bồ đề trong luận Du già sư địa Q.38; Đại nhật kinh số Q.1; Phiên dịch danh nghĩa tập Q.1]. (xt. Thập Hiệu).

NHƯ LAI ẤN BỒ TÁT

Gọi đủ: Nhất thiết Như lai Ấn bồ tát.

Vị Bồ tát ở viện Biến tri trong bức vẽ Thai tạng của Mật giáo, tương đương với bồ tát Nhất thiết biến tri ấn của Hiện đồ mạn đà la.

Hình tượng vị Bồ tát này đầu đội mũ,

NHƯ LAI ẤN BỒ TÁT

N3

894

áo trời bay phát phối, 2 tay ngửa lên đặt trên đầu gối, cầm đài sen, ngồi kết già trên tòa sen.

NHƯ LAI BÁI

Bài kệ tán thán sắc thân màu nhiệm của đức Như lai.

Kinh Thắng man ghi toàn văn như sau (Đại 12, 217 thượng):

“Thân Như lai màu nhiệm

Thế gian không ai bằng

Không sánh không nghĩ bàn

Vì thế con đảnh lễ

Thân Như lai vô tận

Trí tuệ cũng như thế

Hết thầy pháp thường trụ

Thế nên con qui y”.

Trong 8 câu trên đây, 4 câu đầu tán thán Ứng thân của đức Phật, 2 câu kế tiếp tán thán Báo thân của Phật, còn “Hết thầy pháp thường trụ” là tán thán Pháp thân của Phật.

NHƯ LAI BÁO BỒ TÁT

Như lai bảo, Phạm: Sarva-tathàgatamajii#.

Hán âm: Tát phạ đát tha nghiệt đa ma ni.

Nghĩa là châu báu của hết thầy Như lai.

Vị Bồ tát ngồi ở phía bắc đức Thích ca trong viện Thích ca trên Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo. Tức là vị Phật mẫu ngồi ở phía bên phải của đức Thích ca Như lai trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền; cũng chính là các vị Biến tri nhân, Năng tịch mẫu ở bên phải đức Thế tôn trong phẩm Cự duyên kinh Đại nhật quyển 1; cũng tương đương với các vị Phật nhân, Phật mẫu ở phía bắc đức Thế tôn trong Đại nhật kinh số quyển 5.

Vị tôn này dùng tâm đại từ của đức Thích ca quan sát chúng sinh, vì thế gọi là Phật nhân, Biến tri nhân, chủ về đức Tam muội Bảo xứ của Thích ca Như lai. Mật hiệu là Bảo tướng kim cương.

Hình tượng vị tôn này thân màu vàng, bàn tay phải dang ra ở trước ngực, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út co lại; bàn tay trái đặt ngang ngực, cầm hoa sen, trên hoa có 3 viên ngọc báu, mặt xoay về phía trái hơi ngược nhìn lên, ngồi kết già trên tòa sen đỏ. Chủng tử là (ta), hình Tam muội da là ngọc báu Như ý trên hoa sen, hoặc là con mắt trên đỉnh đầu đức Phật.

Theo Huyền pháp quĩ quyển 2, thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, duỗi ngón giữa, co ngón trở đặt ở lưng ngón giữa, nhưng không chạm vào nhau. Chân ngón là chân ngón của Năng tịch mẫu, tức là: Qui mệnh Đát tha nga đa (Tathàgata – Như lai) tác khát sô (Cakwu–mắt) vĩ dã phược lộ ca dã (vyàvalokaya–xem thấy) sa phạ hạ (svàhà–thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.10].

NHƯ LAI BÁT TƯ NGHỊ BÍ MẬT ĐẠI THỪA KINH

Cũng gọi Như lai bí mật đại thừa kinh,

Bí mật đại thừa kinh.

Kinh, 20 quyển, do ngài Pháp hộ dịch vào khoảng niên hiệu Cảnh đức năm đầu đến năm Gia hựu thứ 3 (1004-1058) đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 11.

Toàn kinh chia làm 25 phẩm, trong đó nói rõ Bồ tát nhờ thân mật thanh tịnh, nên pháp thân vô tướng thị hiện ở khắp mọi nơi, hóa độ chúng sinh; nhờ ngữ mật thanh tịnh nên tùy thời nghe được âm thanh của tất cả loài hữu tình; lại nhờ tâm mật thanh

NHƯ LAI BẢO BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Bảo

N3

895

tịnh nên biết rõ được ý niệm của hết thầy chúng sinh. Rồi giải thích về nguyên do tam mật(thân mật, ngữ mật, tâm mật) chẳng thể nghĩ bàn của Như lai.

Sau đó, nói về sự vượt thắng trong 6 năm tu khổ hạnh và quá trình hàng phục ma vương, ngoại đạo của Bồ tát, nương vào sở duyên quán cơ mà thu nhiếp tất cả các duyên. Sau khi thành Phật, Như lai đi vào thành Khoáng dã khát thực, chur thiên và qui thần đều phát thiện tâm đến qui y. Đức Phật lại nhận lời thỉnh cầu của Bí mật chủ tuyên thuyết các pháp: Các hành vô thường, các pháp vô ngã. Bí mật chủ bèn xin đức Phật cho ông được hộ trì kinh Như lai bát tư nghị bí mật này trong 500 năm sau khi đức Phật nhập diệt.

Kinh này còn có 2 bản dịch khác nữa là Hội Mật tích Kim cương lực sĩ trong kinh Đại bảo tích và bản dịch Tây tạng. Nhưng so với hội Mật tích Kim cương lực sĩ thì kinh này có phần rộng hơn, còn nội dung của 2 bản thì như nhau, chỉ khác về văn từ và Hội Mật tích không có chia các phẩm mục.

NHƯ LAI BI BỒ TÁT

Như lai bi, Phạm:Tathàgata-karià.

Hán âm: Đát tha nga đa ca lư noa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 3 phía bắc trong viện Thích ca trên Hiện đồ mạn

đồ la Thai tạng giới
Mật giáo, chủ về
tâm Bi vô lượng
trong 4 tâm vô
lượng của đức Phật.
Mật hiệu là Từ hóa
kim cương.

Hình tượng của
vị tôn này toàn thân
màu da người, tóc rủ
xuống, khoác áo trời che 2 khuỷu tay, chắp
2 tay, tréo chân, ngồi trên lá sen. Chủng tử
là (ka), hình Tam muội da là bàn tay chắp,
hoặc châu Như ý. Ấn khế là “Phổ thông hợp
chương”. Chân ngôn là chân ngôn Bi vô
lượng tâm: Án (oô) ma ha (mahà) ca lu
noa dạ (karnaga – bi) sa phả la (sphara-
phô cập quang đại).

NHƯ LAI BÍ MẬT TẠNG KINH

Cũng gọi Đại phương quang Như lai bí
mật tạng kinh, Bí tạng kinh, Bí mật tạng
kinh.

Kinh, 2 quyển, được dịch vào đầu thời
Nam Bắc triều (350-431), mật tên người dịch,
thu vào Đại chính tạng tập 17.

Nội dung kinh này nói về việc đức Phật
tuyên thuyết tạng pháp bí mật cho bồ tát
Vô lượng chí trang nghiêm vương từ nước
Thường xuất đại âm đến nghe. Bồ tát vui
mừng đem thân cúng dường đức Phật và
biến hiện thần thông rộng lớn hiếm có. Nhân
dịp này, đức Phật cũng diễn nói tạng pháp
bí mật cho ngài Ca diếp theo lời ngài thỉnh
vấn.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.6; Đại đường
nội điển lục Q.2; Đại chu san định chúng
kinh mục lục Q.11; Trinh nguyên tân định
thích giáo mục lục 4].

NHƯ LAI BIÊN THUYẾT BỒ TÁT

Vị Bồ tát này được bày ở viện Biến tri
trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy
thuộc Mật giáo truyền, cũng tức là bồ tát
Như lai biện tài của viện Biến tri trong đồ
tượng thuộc Thai tạng giới.

Trong đồ tượng của Thai tạng giới, hình
tượng vị tôn này ngồi bán già trên tòa sen,
tay phải dựng đứng đưa về phía trước, kết

ấn Tam nghiệp diêu thiện (tức co ngón vô
danh, ngón út, duỗi ngón cái, ngón trỏ, ngón
NHƯ LAI BIÊN THUYẾT BỒ TÁT
Bồ Tát Như Lai Bi

N3

896

giữa); tay trái nắm lại, cầm hoa sen, đặt ở
trên eo.

Theo Đại nhật kinh sơ quyển 13 và
Huyền pháp quĩ quyển thượng, thì ấn khế
của vị tôn này là Hư tâm hợp chương, co 2
ngón trỏ, để ở lưng ngón giữa, nhưng đầu
ngón tay không chạm vào nhau. Hai ngón
trỏ tượng trưng cho răng, 2 ngón cái tượng
trưng cho lưỡi, bởi vậy, 2 ngón cái lay động
là tượng trưng cho ý biện thuyết.

Chân ngôn của vị Bồ tát này là: Qui
mệnh A chân đề dã na bộ đa (Acintyad=
bhuta, bất khả tư nghị kì đặc) lộ ba phạ tăng
(rúpavazam, ngữ phân đoạn) tam ma đá bát
ra bát đa (samataprāpta, phổ chí) vi du đà
sa phạ ra (vizuddha svāra, thanh tịnh ngôn
âm) sa ha (svāhā, thành tựu). Công đức của
sự kết tụng ấn khế và chân ngôn này là có
thể đạt được 4 biện tài vô ngại và khả năng
giảng nói Chính pháp.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật
Q.4]

NHƯ LAI CÂU BỒ TÁT

Cũng gọi Kim cương câu bồ tát.

Vị Bồ tát được trưng bày ở viện Biến
tri của đồ tượng Thai tạng, trong Mạn đồ
la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo
truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi kết già trên
hoa sen, tay phải để ở trước ngực, ngón trỏ
dựng thẳng, dùng 4 ngón còn lại cầm hoa
sen, trên hoa sen đặt cái móc câu, trên móc
câu có ánh lửa; khuỷu tay trái dựng đứng,
vắt áo trời ở cổ tay, ngón vô danh và ngón
út nắm lấy áo, 3 ngón còn lại thì dựng
thẳng.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại
nhật quyển 4 thì ấn khế của vị tôn này là
Nội phược quyền, dang ngón trỏ tay phải
ra, co ngón thứ 3 lại, làm thành hình móc
câu, dáng như triệu thỉnh chư Phật và Bồ

tát, tức giống như hình tướng của ấn Đại câu triệu.

Vị Bồ tát này cùng thể với bồ tát Kim cương câu của Kim cương giới và bồ tát Kim cương câu nữ của Thai tạng giới. Chân ngôn là chân ngôn Đại câu triệu.

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI CÔNG ĐỨC LỤC CHỨNG TƯỚNG

Sáu thứ tướng công đức của Như lai.

Cứ theo luận Du già sư địa quyển 74, thì 6 thứ tướng công đức của Như lai được nêu ra là nhằm khiến cho chúng sinh tu hành như Phật, tất cả đều thành tựu đạo quả. Sáu tướng ấy là:

1. Viên mãn: Các đức Như lai luôn hạnh đầy đủ, chủng trí tròn sáng, thành tựu tất cả công đức thế gian và xuất thế gian.
2. Vô cấu: Như lai đã chứng được thường, lạc, ngã, tịnh nên tất cả phiền não ô nhiễm đều không còn.
3. Bất động: Các đức Như lai nhờ đã chứng được thiên định hoàn toàn vắng lặng, sinh ra tất cả công đức, nên hết thấy ngoại đạo, ma quân, giặc cướp, thân thuộc, cho đến nước, lửa, gió... đều không thể làm nhiễu loạn, tổn hại được.
4. Vô đẳng: Các thứ công đức của Như lai rộng lớn thù thắng, uy lực tự tại; tất cả hữu tình cho đến Bồ tát đều không thể sánh được.
5. Lợi ích hữu tình: Như lai thành tựu các công đức vô thượng, hay phương tiện thị hiện làm các việc lợi ích, độ thoát hữu tình chúng sinh khiến thành tựu Thánh đạo.
6. Công năng: Các đức Như lai thực hiện những việc lợi ích chúng sinh chẳng phải do khởi ý thế nguyện đặc biệt để làm, cũng chẳng phải trải qua quá trình tạo tác lựa chọn phân biệt, mà tất cả đều thành tựu một cách tự nhiên.

NHƯ LAI CÔNG ĐỨC LỤC CHỨNG TƯỚNG

N3

897

NHƯ LAI CÚ SINH CHẤP KIM CƯƠNG

Là 1 trong 19 vị Chấp kim cương nội quyển thuộc của hội Mạn đồ la nói trong kinh Đại nhật, Mật giáo.

Vị tôn này coi về đức duyên khởi chủng tử, hình Tam muội da và hình tượng của các vị tôn.

Chữ “Cú” trong tên gọi của vị tôn này là dịch ý từ tiếng Phạn Padaô, nay dịch nghĩa là trụ xứ. Nếu theo nghĩa vạn vật đều được an trụ trong đức đại không của chữ A vốn chẳng sinh, thì “Cú” tức là chỉ cho đức của chữ A. Từ chữ A này mà sinh ra ấn trí Tam muội da là đức của chư Phật tự chứng, lại nương theo ấn này mà thành tựu thân Đại mạn đồ la đầy đủ mọi tướng hảo. Đây là nghĩa sâu xa của tên gọi “Như Lai Cú Sinh”.

[X. Đại nhật kinh số Q.1].

NHƯ LAI CHÍNH CẦN BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở vịn Biên tri trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Trong vịn Biên tri, ngoài bồ tát Như lai Chính cần ra, ấn khế và chân ngôn của các vị tôn khác đại đa số thuộc các ấn khế và chân ngôn được kết tụng trong hội Như lai thân thuộc pháp tu Thai tạng giới.

Trong phẩm Mật ấn kinh Đại nhật quyển 4 không thấy nói đến ấn khế và chân ngôn của vị tôn này, cho nên không được xếp vào hội Như lai thân. Có lẽ ấn khế và chân ngôn của vị tôn này đã được thu vào trong ấn Như lai niệm xứ.

NHƯ LAI ĐÍNH BỒ TÁT

Vị Bồ tát được bày trong việc Biên tri trên đồ tượng Thai tạng thuộc Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên tòa sen, tay phải úp lên ngực, ngón cái, ngón trỏ duỗi thẳng, co 3 ngón còn lại; tay trái cầm hoa sen để ở chỗ eo, trên hoa có 1 cái vòng, trong vòng có nhiều hạt châu nhỏ, trên vòng có ánh lửa sáng. Ấn khế là Nội phược quyền, 2 ngón giữa dựng đứng, 2 ngón trỏ để dính sát vào lưng 2 ngón giữa, 2 ngón cái duỗi thẳng đè lên 2 ngón

giữa. Chân ngôn là: Qui mệnh hồng hồng (hồ hồ).

Theo Đại nhật kinh số quyển 13 thì chân ngôn này mang ý nghĩa của Tam muội giải thoát.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4].

NHƯ LAI ĐÍNH TƯỚNG

Một trong những ấn minh của hội Như lai thân pháp trong pháp tu Thai tạng của Mật giáo, biểu thị Vô kiến đỉnh tướng của Như lai.

Ấn minh Như lai đỉnh biểu thị tướng Đại nhân đặc biệt tôn quý của đức Phật, còn ấn minh Như lai đỉnh tướng này thì biểu thị thân lượng rộng lớn vô biên của Phật.

Cứ theo Thanh long nghi quỹ quyển thượng, thì ấn khế là tay phải nắm lại thành quyền, đặt lên đỉnh đầu để gia trì, như vậy thì tất cả thiên thần đều không thể thấy được đỉnh tướng của Phật.

Chân ngôn là: Qui mệnh Già già na a nan đa tát phát ra nễ (gagananta spharaja, Hư không vô lượng phổ biến) tì du đà đạt ma nễ xà đa (vizuddha dharma nirjāta, thanh tịnh pháp sinh) sa ha (svāhā, thành tựu).

[X. phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật Q.2].

NHƯ LAI ĐÍNH BỒ TÁT

N3

898

NHƯ LAI ĐAO BỒ TÁT

Vị Bồ tát được bày ở viện Biến tri trong đồ tượng Thai tạng trên Mạn đà la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Đây chính là vị tôn lầy ấn minh Đại tuệ đao làm tự nội chứng được nói trong phẩm Mật ấn kinh Đại nhật quyển 4 vậy. “Đại tuệ đao”(Đao tuệ lớn) ví dụ trí tuệ sắc bén, có khả năng chặt đứt tất cả phiền não.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên hoa sen, tay phải cầm thanh kiếm, bàn tay trái ngửa lên để ở trước rốn, các ngón cái, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út hơi co lại.

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI ĐỘC CHỨNG TỰ THỆ TAM MUỘI KINH

Cũng gọi Độc chứng tự thệ tam muội kinh, Như lai tự thệ tam muội kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào năm Thái thủy thứ 2 đến niên hiệu Kiến hưng năm đầu (266-313) đời Tây Tấn, Trung quốc, được thu vào Đại chính tạng tập 15.

“Độc chứng tự thệ tam muội” là tên của đạo tràng, tức là tinh xá Giao lộ trong khu rừng cây ở nước Cú đàm di nơi thừa xưa đức Phật ở.

Nội dung kinh này đức Như lai nói về 3 loại nhân duyên trong Phật pháp cho Bồ tát Hiền nho nghe, tức là Như lai thụ kí cho 3 hạng người là bậc Đồng chân, Liễu sinh và A duy nhan. Sau đó, đức Như lai nói về pháp xuất gia và tuyên bố tôn giả Ma ha Ca diếp đã noi theo sự tự thệ này mà được giới.

Các bậc Đồng chân, Liễu sinh và A duy nhan được nói trong kinh này tức tương đương với 3 giai vị thứ 8, thứ 9 và thứ 10 của Bồ tát Thập trụ nói trong kinh Hoa nghiêm. Do đó, tư tưởng về thứ bậc tu hành của các Bồ tát Thập trụ, Thập địa rất được học giả đời sau chú ý.

Ngoài ra, kinh này còn có bản dịch khác là: Độc chứng tự thệ tam muội kinh, do ngài An thế cao dịch vào đời Đông Hán.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.2; Lịch đại tam bảo kỉ Q.6; Đại đường nội điển lục Q.2; Khai nguyên thích giáo lục Q.2].

NHƯ LAI GIA

I. Như Lai Gia.

Nhà Như lai. Chỉ cho pháp giới Chân như, nơi an trụ của Như lai.

[X. luận Thành duy thức Q.9].

II. Như Lai Gia.

Chỉ cho giai đoạn sau khi đã vượt qua giai vị phạm phu tiến vào địa vị Bồ tát trong quá trình tu hành của Bồ tát Đại thừa.

Kinh Bồ tát địa trì quyển 9 (Đại 30, 941 thượng) nói: “Bồ tát làm việc lợi ích chúng sinh, tu tất cả hạnh Bồ đề vô thượng, làm

mọi Phật sự, vượt giai vị phàm phu, lên địa vị Bồ tát, sinh vào nhà Như lai (sinh Như lai gia), gọi là Phật tử (con Phật), nhất định được Vô thượng bồ đề rốt ráo”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.48 (bản 60 quyển); Đại thừa tạng nghiêm kinh luận Q.12].

NHƯ LAI GIÁP TRỤ BỒ TÁT

Cũng gọi Như lai giáp bồ tát.

Vị Bồ tát được an trí ở viện Biến tri trong đồ tượng Thai tạng của Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Vị Bồ tát này biểu trưng đức của Như lai, có công năng phòng ngừa ma quân phiền não, giống như áo giáp, mũ sắt (giáp trụ) có tác dụng bảo vệ chống lại quân địch.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên

NHƯ LAI GIÁP TRỤ BỒ TÁT

N3

899

tòa sen, mình mặc áo giáp, đội mũ sắt, tay phải nắm lại đặt ở eo; tay trái nắm lại, cầm hoa sen giơ lên, trên hoa có giáp trụ.

Cứ theo Tác lễ phương tiện thứ đệ, thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chương, 2 ngón trở hơi co, đặt ở lưng ngón giữa nhưng không dính sát nhau.

Còn theo phẩm Chư thứ đệ giai cụ duyên, thì chân ngôn của vị tôn này là: Qui mệnh Bát na chiến noa (pracaïda, cực bạo ác) phạ nhật la (vajra, kim cương) nhập phạ la (jvala, quang minh) vĩ sa phổ ra (visphara, phổ biến) hồng (hùô, chủng tử).

Nhưng theo Đại nhật kinh số quyển 9 thì đây không phải chân ngôn của Như lai giáp, mà có lẽ là chân ngôn của Kim cương tát đỏa viên quang.

NHƯ LAI HÀO TƯỚNG BỒ TÁT

Như lai hào tướng, Phạm: Tathàga= torià.

Cũng gọi Thích ca hào tướng bồ tát,

Chân đa ma ni hào tướng bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 2 phía bắc đức Phật trong viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Như lai hào tướng là đức của Đại nhật Như lai, còn Thích

ca hào tướng là quyền thuộc của đức Thích ca. Vị tôn này chủ về công đức của tướng bạch hào (tướng lông trắng) trong 32 tướng hảo của Như lai. Mật hiệu là Diệu quang kim cương.

Hình tượng của vị tôn này thân màu vàng ròng, ngồi xếp bằng trên hoa sen, bàn tay phải ngửa lên đặt ở dưới rốn, tay trái cầm hoa sen, trên hoa có bảo châu. Chủng tử là (hùô), hình Tam muội da là bảo châu

Như ý. Ấn khế là tay phải nắm lại thành quyền, ngón cái duỗi ra, 4 ngón còn lại để ở khoảng giữa chân mày. Chân ngôn là chân ngôn Tạng phẩm, tức: Qui mệnh Bá la đề (varade, dữ nguyện) bá la bồ la bát đề (varapràpte, đắc nguyện) hồng (hùô, chủng tử), sa ha (svàhà, thành tựu).

Ngoài ra, đối với hình tượng, chủng tử, hình Tam muội da, ấn khế, chân ngôn... của vị tôn này, trong các kinh và nghi quỹ của Mật giáo còn có nhiều thuyết khác nhau.

[X. Đại nhật kinh số Q.5, 10, 13].

NHƯ LAI HỈ BỒ TÁT

Như lai hỉ, Phạm: Tathàgata-mudità.

Hán âm: Đát tha nga đa mẫu nễ đa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 8 trong ngoại viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo, chủ về tâm Hỉ vô lượng trong 4 tâm Vô lượng của Phật. Mật hiệu là Xứng pháp kim cương.

Hình tượng vị tôn này toàn thân màu da người, ngồi trên hoa sen, ca sa trùm kín vai phải và ngực, bàn tay phải ngửa lên đặt trước ngực, co ngón giữa,

ngón vô danh
và ngón út; tay trái cầm lá sen đựng đầy
hoa. Hình Tam muội da là hoa sen vàng
hoặc là hoa trên lá sen. Ấn khế là ấn Phổ
thông hợp chưởng. Chân ngón là chân
ngón Hỉ vô lượng tâm: Ấn (oô) truat đà
(suddha, thanh tịnh) bát la mô na
(pramoda, hỉ duyệt) sa phả la (sphàra, phổ
cập khoáng đại).

NHƯ LAI HỈ BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Hào Tướng

Bồ Tát Như Lai Hỉ

N3

900

NHƯ LAI KIM CƯƠNG

Chỉ cho 3 vị tôn được bày ở viện Biến tri
trong đồ tượng Thai tạng của Mật giáo. Một
(hoặc cả 3) trong 3 vị tôn này là đồng thể với
Như lai tam muội da kim cương trong viện
Biến tri của Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô
úy truyền.

Trong pháp tu của Thai tạng giới, các vị
tôn này lấy ấn Kim cương đại tuệ làm nội
chứng. Hình tượng của 3 vị tôn này như
sau:

Vị thứ nhất: Ngồi bán già trên hoa sen,
chân phải gác lên chân trái, khuỷu tay phải
dựng thẳng, bàn tay ngửa lên, đầu ngón cái
và đầu ngón trỏ bám vào nhau, 3 ngón kia
hơi co lại; tay trái đặt ở trước ngực, cầm cây
chày 5 chĩa.

Vị thứ hai: Ngồi bán già trên hoa sen,
chân phải gác lên chân trái, bàn tay phải
duỗi, đặt trên bắp đùi; bàn tay trái ngửa lên,
cầm hoa sen, trên hoa dựng cây chày kim
cương 3 chĩa, trên chày có ánh lửa sáng.

Vị thứ ba: Ngồi bán già trên hoa sen,
chân trái gác lên chân phải, tay phải để ở
chỗ eo, cầm hoa sen, trên hoa có chày yết
ma; tay trái kết ấn Thí nguyện.

NHƯ LAI LIÊN HOA BỒ TÁT

Vị Bồ tát được đặt ở viện Biến tri trong
Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật
giáo truyền.

Vị tôn này dùng tòa hoa sen kim cương
bất hoại làm nội chứng tự thệ của mình.
Theo Đại nhật kinh sơ quyển 13, tòa hoa

sen này còn được gọi là tòa Kim cương, tòa
Kim cương bất hoại.

Ấn khế của vị tôn này là ấn Hư tâm hợp
chưởng, các ngón tay xò ra làm thành hình
cái linh, 2 ngón út và 2 ngón cái cầm lấy
nhau, hợp ngón trỏ, ngón giữa thành ấn Lục
diệp (ấn 6 cánh). Ấn mẫu đầu tiên là ấn hoa
sen chưa nở, tượng trưng cho tòa ngòai của
Pháp thân, kế đến là ấn hoa nở 8 cánh, tượng
trưng tòa ngòai của Báo thân, cuối cùng là ấn
6 cánh, tượng trưng cho tòa ngòai của Ứng
thân.

Chân ngón là: Qui mệnh (à#).

NHƯ LAI LINH ĐẠC BỒ TÁT

Vị Bồ tát được bày ở viện Biến tri của đồ
tượng Thai tạng trong Mạn đồ la do A xà lê
Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Trong hội Như lai thân của pháp tu
Thai tạng, tuy có kết ấn khế và tụng chân
ngôn của vị tôn này, nhưng trong phẩm
Mật ấn kinh Đại nhật quyển 4, không thấy
có nói đến vị tôn này, hoặc đã được thu
vào “Như lai pháp loa ấn” (Đại pháp loa
ấn) rồi chăng?

Hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên
tòa hoa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng, cầm
linh kim cương trong tư thế đang rung. Tay
trái nắm lại đặt ở cạnh sườn.

NHƯ LAI LUÂN BỒ TÁT

Cũng gọi Như lai pháp luân bồ tát.

Vị Bồ tát được bày ở viện Biến tri của đồ
tượng Thai tạng trong Mạn đồ la do A xà lê
Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Vị Bồ tát này lấy ấn khế và chân ngôn
Chuyển pháp luân làm tự nội chứng của
mình, tượng trưng cho đức quay bánh xe
pháp của Như lai.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên
hoa sen, bàn tay phải dựng đứng, 5 ngón
duỗi xò ra; tay trái đặt ngang ngực, cầm
hoa se, trên hoa có bánh xe 8 nan hoa, chung
quanh vành bánh xe có ánh lửa sáng. Ấn
minh là ấn Chuyển pháp luân. Ấn tướng là
2 tay duỗi 5 ngón, tay trái úp xuống, tay
phải ngửa lên, lưng 2 bàn tay sát vào nhau,

NHƯ LAI LUÂN BỒ TÁT

N3

các ngón út, vô danh, giữa và trở, 8 ngón này đan vào nhau, đầu ngón cái tay trái và đầu ngón cái tay phải hợp lại với nhau.

Chân ngôn là: Nam ma tam mạn đa phật chiết la noãn (nama# samanta vajraiaô, qui mệnh phổ biến chư Chấp kim cương) phật chiết la trở ma cú ngân (vajratmakohaô, ngã thị kim cương thân).

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 9, thì Chân ngôn này có 4 nghĩa: Bình đẳng, bản thể, trừ chướng và cảnh giác.

[X. phẩm Mật ấn kinh Đại nhật Q.4].

(xt. Chuyên Pháp Luân Ân).

NHƯ LAI MÃN BỒ TÁT

Như lai mãn, Phạm: Tathàgatamrdità.

Hán âm: Đát tha nga mẫu lệ chi đa.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 2, phía bắc, trong viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo, mật hiệu là Giáo lệnh kim cương.

Cứ theo Chư thuyết bát đồng kí, thì Tứ vô lượng tôn và Như lai Mãn bồ tát có lẽ là Ngũ tịnh cư thiên.

Hình tượng vị tôn này là Thiên nữ, toàn thân màu da người, ngồi trên lá sen, mặc áo khải đàng, bàn tay phải ngửa lên, cầm lá sen, trên lá sen

đựng đầy hoa. Tay

trái cầm bảo châu,

trên bảo châu có

ánh lửa, mặt hơi

nhìn về phía trái.

Hình Tam muội da

là bảo hoa hoặc bảo

châu. Ấn khế và

chân ngôn là ấn

ngôn của bồ tát Bi

mãn.

[X. phẩm Chân ngôn tạng trong kinh

Đại nhật Q.2].

NHƯ LAI NIÊM XỨ BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri của đồ tượng Thai tạng trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên hoa sen, tay phải dựng thẳng, đầu ngón cái

và ngón trở bấm vào nhau, 3 ngón còn lại thì duỗi và xòe ra; khuỷu tay trái dựng thẳng, cầm 1 vật như quyển sách nhỏ. Ấn khế là Hư tâm hợp chưởng, co 2 ngón trở, đầu 2 ngón cái sát vào nhau, tức là ấn Đại tuệ đao.

Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nghiêm đa sa ma lật đề (Tathàgatasmfti, Như lai niệm) tát đỏa (sattva, chúng sinh, hữu tình) hệ đá tộ ôn nghiêm đa (heddhabhyudgata, chư lợi ích sinh) già già na (gagana, hư không) tám mang tám ma (samàsama, đẳng vô đẳng) sa ha (svàhà, thành tựu). Nghĩa là Như lai niệm niệm lợi ích hữu tình ngang với hư không, mà hư không lại chẳng sánh bằng. [X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4; Đại nhật kinh sơ Q.13].

NHƯ LAI NGŨ BỒ TÁT

Như lai ngữ, Phạm: Tathàgata-vaktra.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 2, phía nam, trong viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Tiếng Phạm Vaktrahàm ý là khí cụ của ngôn ngữ, cũng tức là miệng phát ra lời nói, vì thế, phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 gọi vị Bồ tát này là Bồ tát Như lai ngữ môn và Thai tạng đồ tượng gọi là Bồ tát Như lai khẩu. Nhưng trong viện Biến tri của Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy truyền, thì cùng lúc có cả 2 vị Bồ tát Như lai khẩu và Như lai thần, vậy không biết vị tôn nào trong 2 vị là tên gọi khác của Bồ tát Như lai ngữ này?

NHƯ LAI NGŨ BỒ TÁT

Bồ Tát Như Lai Mãn

N3

902

Đức Như lai

dùng viên âm vi

diệu mà tuyên

thuyết đại pháp, các

loài chúng sinh

nghe pháp, loài nào

hiểu theo loài ấy. Vị

Bồ tát này từ trí của

Như lai sinh ra, chủ

về đức phát ngôn

diễn thuyết của

Như lai. Mật hiệu

là Tính không kim cương. Hình tượng, theo Hiện đồ mạn đồ la, thì toàn thân màu da người, bàn tay phải ngửa lên đặt ở trước ngực; bàn tay trái dựng thẳng, ngón trở, ngón cái co lại, cầm hoa sen, trên hoa có bảo châu. Chủng tử là (va). Hình Tam muội da là cái môi trên hoa sen.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, thì ấn khế của vị tôn này là Hư tâm hợp chưởng, 2 ngón trở và 2 ngón vô danh hợp vào trong lòng bàn tay, đầu các ngón chụm vào 1 chỗ; 2 ngón trở và 2 ngón giữa dựng đứng, 2 ngón cái hơi co. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nghiệt đa (Tathàgata, Như lai) ma ha phạ ngật đát la (mahàvaktra, đại ngữ môn) vi thấp phược nhưong năng (visvajāna, chủng chủng xảo trí) ma hộ na dã (mahodaya, quang đại) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI NHA BỒ TÁT

Như lai nha, Phạm: Tathàgatadaôwira.

Hán âm: Đát tha nga đa năng sắt tra la.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ nhất, phía nam đức Phật, trong ngoại viện Thích ca của Mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo. Vị tôn này chủ về đức của Phật, xóa bỏ tâm chấp trước về sự sai khác giữa chúng sinh và chư Phật.

Mật hiệu là Hộ pháp kim cương, Điều phục kim cương.

Hình tượng

của Ngài toàn thân màu da người, ngồi trên

hoa sen đỏ, bàn tay phải để ngang ngực, ngón giữa và

ngón áp út hơi co lại, tay trái nắm, đặt ở trước ngực, cầm hoa sen nở, trên hoa có cái răng, mặt nhìn nghiêng bên phải. Chủng tử là (daô), hình Tam muội da là cái răng trên hoa sen.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, ấn khế của Bồ tát này là Hư tâm hợp chưởng, 2 ngón trở co lại để trong lòng bàn tay và hướng lên. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nga đa (Tathàgata, Như lai) năng sắt tra la (daôwira, nha) la sa la sa ngật la (rasàgara, vị thắng thượng) tam bát la bác ca (sampsàpaka, đắc) tát phạ (sarva, nhất thiết) đát tha nga đa (tathàgata, Như lai) vi sái dã (viwaya, cảnh giới) tam bà phạ (sambhava, sinh) sa ha (svàhà, thành tựu). Nghĩa là “Qui mệnh khắp hết thấy chư Phật, rằng Như lai được nhai pháp vị vô thượng, là từ cảnh giới của tất cả Như lai sinh ra”.

NHƯ LAI NHÃN BỒ TÁT

Cũng gọi Như lai quan bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri của Thai tạng đồ tượng trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy thuộc Mật giáo truyền. Vị tôn này đồng thể với bồ tát Bi sinh nhãn (Phật nhãn) của hội Như lai thân. Nhưng chân ngôn của 2 Bồ tát này không giống nhau.

Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng Bồ Tát Như Lai Ngữ Bồ Tát Như Lai Nha **NHƯ LAI NHÃN BỒ TÁT**

N3

903

của vị tôn này ngồi xếp bằng trên tòa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng, bàn tay ngửa lên, đầu ngón cái và đầu ngón trở bám vào nhau, 3 ngón kia thì hơi co; tay trái để ở trước ngực, cầm hoa sen, trên hoa sen có 2 con mắt. Ấn khế giống với ấn khế của bồ tát Bi sinh nhãn. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha yết đa chước ngật sô (Tathàgata cakwu, Như lai nhãn) vĩ dã phạ lộ ca dã (vyavalokàya, quan) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. phẩm Cụ duyên kinh Đại nhật Q.2; phẩm Mật ấn kinh Đại nhật Q.4; Đại nhật kinh số Q.9].

NHƯ LAI NHƯ Ý BẢO BỒ TÁT

Vị Bồ tát này được bày ở viện Biến tri trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Trong Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới,

vị tôn này được xem là giống với bồ tát Đại
dũng mãnh (Phạm: Mahà-vira).

Phẩm Cù duyên trong kinh Đại nhật
quyển 1 (Đại 18, 6 hạ) hình dung vị tôn này
như sau:

“Lại ở phương nam kia
Cứu thế Phật, Bồ tát
Đại đức Thánh tôn ẩn
Hiệu là Mãn chúng nguyện
Chân đà la ni châu
Trụ trong hoa sen trắng”.

Theo sự giải thích trong Đại nhật kinh
sớ quyển 5, thì vị tôn này là do tâm bồ đề
thanh tịnh và vô biên hạnh nguyện tập
thành, thường hay mưa xuống tất cả của báu
thế gian và xuất thế gian.

NHƯ LAI PHÁT SINH KÊ

Cũng gọi Năng sinh chư Phật kệ.
Bài kệ trích từ phẩm Bí mật mạn đà là
trong kinh Đại nhật quyển 5 (Đại 18, 31
thượng) như sau:

“Hay sinh thân tùy loài
Pháp tướng của các pháp
Chư Phật và Thanh văn
Duyên giác vì cứu đời
Chúng Bồ tát cần mẫn
Và Nhân tôn cũng vậy
Chúng sinh khí thế giới
Theo thứ lớp lập thành
Pháp sinh, trụ, dị, diệt
Lí hằng thường như thế
Do đủ trí phương tiện
Lìa ngu si chướng ngại
Thường thấu suốt lí ấy
Nói pháp chính biến tri”.

Cứ theo sự giải thích trong Đại nhật kinh
sớ quyển 14, thì ý nghĩa của bài kệ trên là:
Chữ (a) là bản thể của các pháp năng
sinh, cho nên cũng có thể gọi là Pháp thân
vô tướng, Pháp thân bình đẳng. Như lai phát
sinh kệ tức là biểu hiện Pháp thân vô tướng
này, có khả năng tùy duyên mà phổ hiện
sắc thân, sinh ra các thân Phật như: Thụ
dụng, Biến hóa, Đẳng lưu v.v..., đồng thời,
do sự giáo hóa của các thân ấy mà được nghĩa
của các quả: Phật, Bồ tát, Thanh văn, Duyên
giác...

NHƯ LAI PHỔ QUANG BỒ TÁT

Cũng gọi Phổ quang bồ tát, Viên quang
bồ tát, Như lai viên quang bồ tát.

Chỉ cho Như lai diệm quang bồ tát được
bày ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng
và trong Mạn đà la do A xà lê Thiện vô úy
của Mật giáo truyền.

Vị Bồ tát này biểu thị cho đức đại trí
viên mãn của Như lai, ánh sáng chiếu khắp
các pháp giới. Trong Thai tạng đồ tượng,
hình tượng vị tôn này ngồi kết già trên hoa
sen, đầu đội mũ báu, 2 tay ngửa lên đặt ở
trước rốn, cầm hoa sen có hình cái bát, thân
và bát có ánh lửa bùng sáng.

NHƯ LAI PHỔ QUANG BỒ TÁT

N3

904

Cứ theo phẩm Mật ẩn trong kinh Đại
nhật quyển 4, Đại tỉ lô già na kinh quảng
đại nghi quỹ quyển thượng và Nhiếp đại
nghi quỹ quyển trung, thì ấn khế của vị tôn
này là Hư tâm hợp chưởng, 2 ngón cái hơi
co vào trong lòng bàn tay, 2 ngón trở dựng
thẳng và xòe ra, dáng như đang phóng ánh
sáng. Chân ngôn là: Qui mệnh Nhập phạ
la ma lí nễ (jvalàma-lini, quang diệm man)
đát tha nghiệt đa lật chỉ (tathàgatarci,
Như lai quang minh) sa ha (svàhà, thành
tự).

[X. Đại nhật kinh sớ Q.13].

NHƯ LAI PHƯƠNG TIÊN THIÊN XẢO CHÚ KINH

Phạm: Sapta-buddhaka-sùtra.

Cũng gọi Như lai thiện xảo chú kinh,
Như lai phương tiện xảo chú kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Xà na quật đa
dịch vào đời Tùy, được thu vào Đại chính
tạng tập 21.

Nội dung kinh này tường thuật lúc đức
Phật ở trên đỉnh núi Kê la bà, có 1 vị tỉ
khuru trong rừng bị ác quỷ bắt, 1 vị tỉ khuru
khác thì bị tà mị ám, cả 2 đều buồn khổ áo
nảo. Đức Phật khi ấy nhân lời thỉnh cầu
của bồ tát Hư không tạng bèn tuyên nói
thần chú diệt trừ bệnh khổ, thoát khỏi nạn
quỷ mị.

Những bản dịch khác của kinh này có:

- Kinh Hư không tạng bồ tát vấn thất Phật đà la ni, được dịch vào đời Lương(mất tên người dịch).

- Kinh Thánh hư không tạng bồ tát đà la ni, do ngài Pháp thiên dịch vào đời Tống. [X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.12; Đại đường nội điển lục Q.5; Khai nguyên thích giáo lục Q.7].

NHƯ LAI QUYỀN SÁCH BỒ TÁT

Vị Bồ tát ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên tòa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng hướng về phía bên phải, tay ngửa lên, ngón cái và ngón trỏ duỗi, còn 3 ngón kia co lại; tay trái đặt ở trước ngực, cầm hoa sen, trên hoa có vòng dây(quyền sách).

Ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, 2 ngón trỏ dựng đứng hợp lại thành dáng cái vòng, biểu thị vòng dây. Chân ngôn là: Qui mệnh Hệ hệ (he, he, hô triệu) ma ha bá xa (mahàpàza, đại sách) bát la sa lao na lí dã (prasrau-darya?quảng như không) tát đỏa đà đố (sattvadhātu, hữu tình giới) vi mô ha ca (vimohaka, trừ si) đát tha yết đa địa mục khất đễ nễ xã đa (tathàgatàdhi= mukti nirjata, Như lai tín giải sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4; Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI QUYỀN

Gọi đủ: Như lai quyền ấn.

Một trong các loại ấn gốc(ấn mẹ)của Mật giáo dùng làm chuẩn cho các loại ấn khế khác khi kết thủ ấn. Là 1 trong 4 thứ quyền(nắm tay).

Như lai quyền (nắm tay Như lai) có 2 loại:

1. Liên hoa quyền, cũng gọi là Thai tạng quyền, Thai quyền, được dùng trong Mạn đồ la Thai tạng giới. Ấn tượng là ngón cái đề lên cạnh ngoài chỗ lóng trên cùng của ngón trỏ, biểu thị tháp lí của pháp tính 5 đại: Đất, nước, lửa, gió, không.

2. Quyền ấn được nêu trong Vô lượng thọ quỹ, Dược sư quán hành quỹ, Kim luân yếu lược niệm tụng pháp... Ấn này biểu thị lí và trí ngàm hợp, sắc và tâm không hai, NHƯ LAI QUYỀN

Liên Hoa Quyền

N3

905

cho nên khi tu Đạo tràng quán thì dùng ấn này. Ấn tượng là: Tay trái đặt ở dưới, kết Liên hoa quyền, nhưng dựng ngón cái vào trong bàn tay phải, tay phải đặt ở trên làm Kim cương quyền, nắm lấy đầu ngón cái của tay trái. Liên hoa quyền của tay trái tượng trưng cho Liên hoa bộ là Lí.

Kim cương quyền của tay phải tượng trưng cho Kim cương bộ là Trí. Hai nắm tay chồng lên nhau biểu thị ý nghĩa Lí và Trí không hai, vì thế gọi là Như lai quyền ấn, cũng gọi là Trí quyền ấn.

Nhưng, Như lai quyền được nói trong các kinh và nghi quỹ thông thường là chỉ cho Liên hoa quyền.

[X. Đại nhật kinh số Q.13]. (xt. Lục Chủng Quyền Ấn).

NHƯ LAI SỞ THUYẾT THANH TỊNH ĐIỀU PHỤC

KINH

Cũng gọi Tịch điều âm sở vấn kinh, Tịch điều âm kinh.

Kinh, 1 quyền, do ngài Pháp hải dịch vào đời Lưu Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 24.

Nội dung kinh này thuật lại việc bồ tát Văn thù sư lợi nói cho Thiên tử Tịch điều âm nghe về yếu nghĩa của giới Đại thừa và chỗ khác nhau giữa tì ni(luật)của Bồ tát và Thanh văn.

Kinh này đại thể giống với kinh Thanh tịnh tì ni phương quảng do ngài Cưu ma la thập dịch, nhưng văn thì dài hơn. Ngoài ra, kinh này còn có bản dịch khác là: Kinh Văn thù sư lợi tịnh luật, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

[X. Xuất tam tạng kí tập Q.4; Lịch đại tam bảo kỉ Q.4, 10; Khai nguyên thích giáo lục Q.5].

NHƯ LAI SƯ TỬ HỒNG KINH

Phạm: Siôha-nadika-sùtra.

Kinh, 1 quyển, do ngài Phật đà phiến đa (Phạm:Buddhazanta) dịch vào năm Chính quang thứ 6 (525) đời Nguyên Ngụy, được thu vào Đại chính tạng tập 17.

Kinh này chủ trương tất cả pháp tính đều không thể diễn tả, trí không thể tìm cầu bên ngoài, mà phải cầu bên trong, để từ đó nói rõ về chỉ thú của sự tự nội chứng. Có thể nói kinh này thuộc loại kinh duy trì lập trường Không quán của Đại thừa.

Địa điểm tuyên thuyết kinh này là điện Thắng tạng trong cung Nhật nguyệt, hơn nữa, đại chúng dự hội vượt hẳn con số bình thường, đây cũng là 1 trong những nét đặc biệt của kinh này.

Bản dịch khác của kinh này là kinh Đại phương quảng sư tử hồng, do ngài Địa bà ha la dịch vào niên hiệu Vĩnh long năm đầu (680) đời Đường và hiện vẫn còn bản dịch Tây tạng.

[X. Lịch đại tam bảo kỉ Q.9; Đại đường nội điển lục Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.6].

NHƯ LAI SỨ GIẢ

Cũng gọi Bất động Như lai sứ.

Chỉ cho Minh vương Bất động, 1 trong 5 vị Đại minh vương của Mật giáo. Bởi vì Minh vương Bất động lấy việc tuyên bố giáo lệnh của đức Như lai làm bản thể, cho nên được gọi là Như lai sứ giả.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 5, thì Bất động Minh vương Như lai sứ giả là người hầu và làm các việc do đức Như lai sai bảo. Ngoài ra, các kinh và nghi quỹ, khi nói về Minh vương Bất động thì phần nhiều cũng gọi là Như lai sứ giả.

[X. phẩm Cụ duyên trong kinh Đại nhật Q.1].

NHƯ LAI SỨ GIẢ

Như Lai Quyền

N3

906

NHƯ LAI TẠNG

I. Như Lai Tạng.

Phạm: Tathàgata-garbha.

Chỉ cho pháp thân Như lai xưa nay vốn thanh tịnh(tức là tự tính thanh tịnh)ẩn tàng trong thân phiền não của hết thảy chúng sinh, nhưng không bị phiền não làm ô nhiễm, bản tính vẫn tuyệt đối thanh tịnh và vĩnh viễn bất biến. Mặt khác, tất cả hiện tượng ô nhiễm và thanh tịnh đều duyên theo Như lai tạng mà sinh khởi, gọi là Như lai tạng duyên khởi. Trong các kinh luận, tư tưởng này thường được dùng để nói rõ về ý nghĩa mê và ngộ đối lập trong con người.

Chương Pháp thân trong kinh Thắng man (Đại 12, 221 hạ) nói: “Pháp thân Như lai không lìa phiền não tạng, gọi là Như lai tạng”.

Kinh Đại phương đẳng Như lai tạng cũng nêu 9 thí dụ như: Trong hoa sen có hóa Phật, mật ngọt trong rừng rậm, vàng ròng rơi vào chỗ nhơ bẩn, tượng vàng bọc trong giẻ rách, cô gái nghèo hèn mang thai quý tử... để giải thích rõ ý nghĩa Như lai tạng ẩn giấu trong phiền não.

Theo phẩm Như lai tạng trong luận Phật tính quyển 2, thì Tạng có 3 nghĩa:

1. Sở nhiếp tạng: Hết thảy chúng sinh đều được thu nhiếp vào trong trí Như lai.
 2. Ẩn phủ tạng: Pháp thân Như lai bất luận ở nhân vị hay quả vị đều không thay đổi, nhưng chúng sinh bị phiền não che lấp nên chẳng thấy được.
 3. Năng nhiếp tạng: Quả đức Như lai đều thu nhiếp trong tâm phàm phu.
- Còn theo phẩm Tự thể tướng của luận Phật tính quyển 2 và chương Tự tính thanh tịnh trong kinh Thắng man, thì Tạng có 5 nghĩa là: Tự tính, nhân, chí đắc, chân thực và bí mật.

1. Tự tính: Muôn vật đều là tự tính Như lai, đó là nói theo nghĩa tự tính, nên gọi là Như lai tạng.

2. Nhân...: Tạng này là đối cảnh do Thánh nhân tu hành Chính pháp mà sinh ra, đó là nói theo nghĩa trở thành nhân của cảnh giới, nên gọi là Chính pháp tạng, hoặc

Pháp giới tạng.

3. Chí đắc: Tin tưởng tạng này có thể đạt được quả đức pháp thân Như lai, đó là nói theo nghĩa chí đắc(đạt được), nên gọi là Pháp thân tạng.

4. Chân thực: Tạng này vượt ra ngoài tất cả sự hư dối của thế gian, đó là nói theo nghĩa chân thực nên gọi là Xuất thế tạng, hoặc Xuất thế gian thượng thượng tạng.

5. Bí mật: Tất cả pháp nếu thuận theo tạng này thì được thanh tịnh, trái lại thì trở thành ô trọc, đó là nói theo nghĩa bí mật, nên gọi là Tự tính thanh tịnh tạng.

Năm tạng nêu trên được gọi là Ngũ chủng tạng.

Theo Đại thừa chỉ quán pháp môn quyển 1, thì Tạng có 3 nghĩa: Năng tàng, Sở tàng và Năng sinh.

Viên giác kinh lược sơ quyển thượng thì nêu 3 nghĩa: Ẩn phủ, Hàm nhiếp và Xuất sinh, gọi là Tam chủng Như lai tạng.

Lại theo chương Không nghĩa ẩn phủ chân thực trong kinh Thắng man, thì Như lai tạng có thể chia làm 2 loại:

1. Như lai tạng vượt ngoài phiền não, hoặc chẳng giống với phiền não, cũng tức trong Như lai tạng, phiền não là không, gọi là Không như lai tạng.

2. Như lai tạng đầy đủ tất cả pháp mà chẳng lìa, chẳng thoát, chẳng khác với phiền não, đây tức là Bất không Như lai tạng.

Lại nữa, theo chương Pháp thân kinh Thắng man, thì Như lai tạng còn có thể chia làm 2 loại:

1. Tại triền: Ở trong trạng thái bị phiền não trói buộc(triền), bao hàm Không như

NHƯ LAI TẠNG

N3

907
lai tạng và Bất không như lai tạng.

2. Xuất triền: Trạng thái đã thoát ra khỏi sự trói buộc(xuất triền)của phiền não.

Theo luận Đại thừa khởi tín thì Chân như có 2 mặt là Như thực không và Như thực bất không. Thể tướng của giác nếu được ví dụ bằng 4 tấm gương thì tức là:

1. Gương Như thực không: Tức Không

như lai tạng.

2. Gương Nhân luân tập: Tức Bất không như lai tạng.

3. Gương Pháp xuất li.

4. Gương Duyên luân tập.

Hai ví dụ trước là Tại triền, 2 ví dụ sau là Xuất triền.

Luận Thích ma ha diễn quyển 2 qui nạp các thuyết kể trên mà lập ra 10 loại Như lai tạng: Đại tổng trì Như lai tạng, Viễn chuyển viễn phược Như lai tạng, Dữ hành dữ tướng Như lai tạng, Chân như chân như Như lai tạng, Sinh diệt chân như Như lai tạng, Không Như lai tạng, Bất không Như lai tạng, Năng nhiếp Như lai tạng và Ẩn phủ Như lai tạng.

Có thuyết cho Như lai tạng, thức A lại da và thức A ma la(thức thứ 9)là một. Như kinh Nhập lăng già quyển 7 (Đại 16, 556 trung) nói: “Thức A lê da gọi là Như lai tạng và cùng có với 7 thức vô minh” và (Đại 16, 556 hạ) nói: “Thức Như lai tạng không ở trong thức A lê da, cho nên 7 thức thức có sinh có diệt, mà thức Như lai tạng thì không sinh không diệt”. Như lai tạng nói ở đây tức là thức A ma la.

Tại Ấn độ, tư tưởng Như lai tạng được thành lập sớm hơn thuyết Duy thức và khác với tư tưởng của Trung quán, Duy thức.

Nhưng người đời sau không lập riêng Như lai tạng ngoài thuyết Duy thức, mà lại bàn về Như lai tạng trong thuyết Duy thức. Còn ở Trung quốc thì tông Địa luận cho Như lai tạng là cứu cánh, rồi lập ra thuyết Tịnh thức duyên khởi. Tông Thiên thai thì cho rằng Như lai tạng tức là Thực tướng và coi là diệu pháp bất khả tư nghị.

Trong khởi tín luận nghĩa kí quyển thượng, ngài Pháp tạng –Tổ thứ 3 tông Hoa nghiêm– có lập giáo phán 4 tông, trong đó tông thứ 4 tức là tông Như lai tạng duyên khởi. Nội dung tông này bao hàm những học thuyết của các kinh luận như Lăng già, Mật nghiêm, Khởi tín, Bảo tính v.v... Nói theo Ngũ giáo phán của tông Hoa nghiêm thì tông Như lai tạng duyên khởi tương đương với Chung giáo thứ 3.

Ngoài ra, những gì được nói trong Mật đồ la Thai tạng giới của Mật giáo, chính đã căn cứ vào tư tưởng Như lai tạng mà có vậy.

[X. kinh Đại bát niết bàn Q.7 (bản Bắc); kinh Lăng già a bạt đa la bảo Q.2, 4; kinh Nhập lăng già Q.1; kinh Đại thừa mật nghiêm Q.hạ; kinh Đại bát nhã Q.578; kinh Vô thượng y Q.thượng; luận Kim cương tiên Q.5; Đại trí độ luận số Q.14; Pháp hoa kinh huyền nghĩa Q.5, phần cuối; Đại thừa nghĩa chương Q.1, 3, phần cuối; Tứ phần luật số sức tông kí Q.3, phần đầu]. (xt. Thí Dụ).

II. Như Lai Tạng.

Chỉ cho tất cả tạng kinh do đức Phật tuyên thuyết.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 1 (Đại 2, 550 hạ) nói: “Người nào chuyên tâm trì tụng kinh Tăng nhất tức là tổng trì Như lai tạng”.

NHƯ LAI TẠNG DUYÊN KHỞI

Cũng gọi Chân như duyên khởi.

Chỉ cho tâm tự tính thanh tịnh của Như lai tạng sinh khởi hết thảy muôn pháp, loại thứ 3 trong 4 loại duyên khởi.

Tư tưởng Duyên khởi luận này được nói rõ ràng trong kinh Lăng già và kinh Mật nghiêm. Nghĩa là Như lai tạng 1 mặt thường trụ bất biến, đồng thời, mặt khác,

NHƯ LAI TẠNG DUYÊN KHỞI

N3

908

lại tùy duyên khởi động mà biến sinh ra muôn vật.

Tiến trình Như lai tạng tùy duyên khởi động là: Trước hết, nhất tâm của Như lai tạng bị ác tập của vô minh từ vô thủy đến nay huân tập(xông ướp)mà thành thức A lại da(Tàng thức), kế đó là từ Tạng thức hiện khởi muôn vật, nhưng bản tính của Như lai tạng vẫn không bị tổn hại, mà lại trở thành mối quan hệ “Như lai tạng là thể, còn Tàng thức là tướng”.

Lại nữa, thực thể của Như lai tạng có 2 nghĩa Chân như môn và Sinh diệt môn.

Đứng về phương diện Chân như môn mà nói, thì thể của Như lai tạng là nhất vị bình

đẳng, tính không sai khác; còn đứng về phương diện Sinh diệt môn mà bàn, thì Như lai tạng tùy duyên nhiễm tịnh mà sinh khởi các pháp, như theo duyên như chớp mà sinh ra 6 đường, theo duyên trong sạch mà biến hiện ra 4 Thánh v.v...

[X. kinh Nhập lăng già Q.1, 2, 7; kinh Đại thừa mật nghiêm Q.hạ; Đại thừa khởi tín luận nghĩa kí Q.trung, phần đầu]. (xt. Tứ Chung Duyên Khởi).

NHƯ LAI TẠNG KINH

Kinh, 1. Có 2 bản dịch ra chữ Hán.

1. Đại phương đẳng Như lai tạng kinh, do ngài Phật đà bạt đa la (Phạm: Buddhahadra, Giác hiền – 359-429) dịch vào năm Nguyên hi thứ 2 (420) đời Đông Tấn, được thu vào Đại chính tạng tập 16.

2. Đại phương quảng Như lai tạng kinh, do ngài Bất không Kim cương (Phạm: Amoghavajra, 705-774) dịch vào khoảng năm Đại lịch (746-771), đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 16.

Hai bản dịch trên đây chỉ khác nhau chút ít, nhưng nội dung bản dịch của ngài Bất không tương đối phong phú và rõ ràng hơn bản dịch của ngài Phật đà bạt đa la. Ngoài ra, hiện còn có bản dịch Tây tạng.

Kinh này có 4 lần được dịch ra chữ Hán, nhưng hiện nay chỉ còn bản dịch thứ 3 và thứ 4. Bản đầu tiên do ngài Pháp cự dịch vào đời Tây Tấn, cứ đó suy ra ta có thể biết kinh Như lai tạng đã được truyền vào Trung quốc khoảng thế kỉ III Tây lịch. Vì kinh này giải thích rõ về Như lai tạng (Phạm: Tathàgata-garbha) nên gọi là Như lai tạng kinh. Nội dung nói rõ mặc dù chúng sinh sống trong phiền não khổ đau, nhưng Như lai tạng cũng không vì thế mà bị nhiễm ô; đồng thời, dùng 9 thứ thí dụ để thuyết minh tự tính thanh tịnh của Như lai tạng. Phần thí dụ này chiếm phần lớn bộ kinh.

Về hình thức thì sau mỗi đoạn văn trường hàng(văn xuôi)đều có kệ trùng tụng (văn vần lặp lại ý chính trong đoạn văn xuôi). Nội dung kinh chỉ nhấn mạnh đến Như lai tạng chứ không nói rõ về mối quan hệ giữa Như lai tạng và thức A lại da.

Cứ theo hình thức nội dung và niên đại phiên dịch mà suy đoán, thì kinh này là tác phẩm xuất hiện sớm nhất trong số các kinh luận nói về Như lai tạng. Ý chỉ nòng cốt: “Như lai tạng của hết thảy chúng sinh là thường trụ bất biến” trong kinh này sau được kinh Niết bàn kế thừa và triển khai thành thuyết “Hết thảy chúng sinh đều có Phật tính”.

NHƯ LAI TẠNG TÍNH

Tự tính của hết thảy chúng sinh đều ẩn chứa công đức của Như lai.

Du già luận kí quyển 20 (Đại 42, 764 thượng) ghi: “Kinh Lăng già nói: Như lai tạng tính đầy đủ hết thảy công đức nhiều như số cát sông Hằng, vốn đã tự có chứ chẳng phải đến nay mới có. (...) Còn kinh Hoa nghiêm thì nói: Phật tử! Hết thảy chúng sinh đều có Như lai tạng tính Phật, đầy đủ mọi công đức”.

NHƯ LAI TẠNG TÍNH

N3

909

NHƯ LAI TÂM BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này đầu đội mũ báu, mình mặc áo yết ma, 2 tay ngửa lên đặt ở trước rốn, cầm hoa sen, trên hoa có hạt châu biểu thị cho tâm nguyệt luân (tròn sáng như mặt trăng).

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, ngón trở tay phải dựng thẳng, lóng thứ 3 của ngón giữa hơi co làm thành hình móc câu. Chân ngôn là: Qui mệnh nương nộ ôn bà phạ (oô, jñanudbhava, trí sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh sớ Q.13].

NHƯ LAI TÂM KINH

Cũng gọi Phật đảnh phóng vô cầu quang minh nhập phổ môn quán sát nhất thiết Như lai tâm đà la ni kinh, Quán sát nhất thiết Như lai tâm đà la ni kinh, Phật đảnh phóng vô cầu quang minh kinh.

Kinh, 2 quyển, do ngài Thích hộ dịch vào năm Thái bình hưng quốc thứ 5 (980) đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 19. Nội dung kinh này tường thuật việc đức Phật ở trên cung trời Đâu suất giảng nói về quả báo của 6 pháp Ba la mật. Lúc đó, tại cung trời Đao lợi, Thiên tử Ma ni tạng vô cầu nằm mộng được Cụ khẩu thiên dạ xoa báo cho biết 7 ngày nữa sẽ chết và đọa địa ngục chịu khổ. Thiên tử hoảng sợ, đến cầu cứu trời Đế Thích và cùng nhau đến chỗ đức Phật, Phật bèn vì họ mà tuyên thuyết “Phật đảnh phóng vô cầu quang minh nhập phổ môn quán sát nhất thiết Như lai tâm đà la ni” và bảo họ trì tụng Đà la ni này sẽ được các công đức thù thắng chẳng thể nghĩ bàn. Tiếp sau, Phật lại dạy nghi tắc để thành tựu Đà la ni này.

Ngoài ra, duyên do Phật nói kinh này cũng hơi giống với duyên do Phật nói Tôn thắng đà la ni, tức Đà la ni chuyên dùng để cầu tiêu tai, sống lâu và được lưu truyền rất rộng.

NHƯ LAI TÈ BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng của vị tôn này ngồi bán già trên tòa sen, tay phải đặt trên đầu gối, bàn tay úp và rủ xuống, kết ấn Xúc địa (chạm đất); tay trái để trước ngực cầm hoa sen, trên hoa sen có 1 vật hình tròn như quả cầu (biểu trưng cho cái rốn – tề).

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 và Quảng đại nghi quỹ quyển thượng, thì ấn khế của vị tôn này là Nội phược quyền, bàn tay phải duỗi, ngón trở và ngón giữa hơi co. Chân ngôn là: Qui mệnh a một lật đồ ôn bà phạ (amfitodbhava, cam lộ sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. Đại nhật kinh sớ Q.13].

NHƯ LAI THẮNG ĐỨC LỤC NGHĨA

Sáu nghĩa thắng đức của Như lai.

1. Nghĩa tự tính: Pháp thân của chư Phật đều nương vào lí thể chân như làm tự tính.
2. Nghĩa nhân: Chư Phật trong vô lượng vô số kiếp đã tu tập nhân của thắng quả.

3. Nghĩa quả: Chư Phật đã vĩnh viễn đoạn trừ hết thủy phiền não chướng và chứng được quả Bồ đề vô thượng.

4. Nghĩa nghiệp: Chư Phật dùng thân nghiệp thanh tịnh thị hiện thần thông lớn, dùng khẩu nghiệp thanh tịnh diễn nói Chính pháp, dùng ý nghiệp thanh tịnh
NHƯ LAI THẮNG ĐỨC LỰC NGHĨA
N3

910

khéo điều phục để dắt dẫn chúng sinh ra khỏi biển khổ sinh tử, chứng nhập Đại bồ đề.

5. Nghĩa tương ứng: Trong nhân vị... , chư Phật đã tu tập nhiều hạnh khổ khó làm, cho nên thành tựu được các công đức Thập lực, Tứ vô sở úy... mà tương ứng với lí pháp tính.

6. Nghĩa sai biệt: Chư Phật nói pháp giáo hóa chúng sinh, tùy nơi mà thị hiện tướng sai biệt của 3 thân: Pháp thân, Báo thân, Ứng thân.

NHƯ LAI THÂN HỘI

Hội Như lai thân. Hội này nói rõ nghĩa tu hành đắc quả của 13 đại hội thuộc Thai tạng giới, Mật giáo. Vì hội này kết tụng 25 ấn khế và chân ngôn đầy đủ tam mật Như lai, cho nên gọi là Như lai thân hội.

Hội này gồm có 25 ấn khế và chân ngôn thuộc viện Biến tri, đó là: Đại tuệ đao, Đại pháp hoa, Liên hoa tọa, Kim cương đại tuệ, Như lai đỉnh, Như lai đỉnh tướng, Hào tướng tạng, Đại bát, Thí vô úy, Dữ mãn nguyện, Bi sinh nhãn, Như lai sách, Như lai tâm, Như lai tề, Như lai yêu, Như lai tạng, Phổ quang, Như lai giáp, Như lai thiết, Như lai ngữ, Như lai nha, Như lai biện thuyết, Như lai trì thập lực, Như lai niệm xứ và Nhất thiết pháp bình đẳng khai ngộ.

Có thuyết cho rằng: Nhập Phật tam muội, Pháp giới sinh, Chuyển pháp luân v.v... cũng thuộc về hội Như lai thân.

[X. phẩm Mật ấn kinh Đại nhật Q.4]

NHƯ LAI THÂN BỒ TÁT

Vị Bồ tát ở viện Biến tri trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo

truyền.

Trong phẩm Mật ấn của kinh Đại nhật quyển 4, có nêu ra ấn minh của bồ tát Như lai ngữ môn và bảo rằng ấn minh này được kết tụng trong hội Như lai thân thuộc pháp tu Thai tạng giới. Ngữ môn tức chỉ cho miệng, vì vậy, bồ tát Như lai ngữ môn còn được gọi là Như lai khẩu bồ tát. Thần(môi) cũng hàm ý là ngữ môn, mà trong viện Biến tri của Mạn đồ la do A xà lê truyền lại cùng lúc nêu ra 2 vị Bồ tát là Như lai khẩu và Như lai thân, thì thật khó mà phân biệt được sự sai khác giữa 2 vị tôn này.

(xt. Như Lai Ngữ Bồ Tát).

NHƯ LAI THẬP LỰC SINH CHẤP KIM CƯƠNG

Vị Chấp kim cương nội quyển thuộc của Thuyết hội mạn đồ la nói trong kinh Đại nhật, Mật giáo, 1 trong 19 Chấp kim cương.

Vị Chấp kim cương này coi về Trí phương tiện hậu đắc của đức Như lai. Trí này là quyền trí phương tiện hóa tha do 10 trí lực của Như lai sinh ra, vì thế mà vị tôn này được gọi là Như lai thập lực sinh.

[X. Đại nhật kinh sớ Q.1]

NHƯ LAI THÍ NGUYÊN BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên tòa sen, tay phải rủ xuống kết ấn Thí nguyện; tay trái cầm hoa sen, trên hoa có tướng của ấn Thí nguyện, chung quanh ấn có ánh lửa sáng.

NHƯ LAI THỊ GIÁO THẮNG QUÂN VƯƠNG KINH

Cũng gọi Thắng quân vương kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 14.

NHƯ LAI THỊ GIÁO THẮNG QUÂN VƯƠNG KINH

N3

911

Nội dung kinh này tường thuật lúc đức Phật trụ ở vườn Cấp cô độc, rừng Thệ đa,

thành Xá vệ, chỉ dạy đường lối trị nước theo chính pháp cho vua Thắng quân (tức Ba tư nặc) như áp dụng 4 việc bố thí, ái ngữ, lợi hành, đồng sự để thu phục các quan và dân chúng. Đức Phật còn nêu các sự kiện như già, bệnh, chết, suy hao... để khuyên tu các pháp quán trọng yếu như quán vô thường, quán tận diệt, cho đến việc hộ trì Phật pháp, nguyện cầu chính pháp Thánh tuệ...

Tóm lại, tư tưởng trong toàn bộ kinh phần nhiều thuộc Tục đế môn, là tư tưởng của luận A tì đạt ma Tiểu thừa.

Bản dịch khác của kinh này là Phật thuyết Thắng quân vương sở vấn kinh, do ngài Thí hộ dịch vào đời Tống.

[X. Đại đường nội điển lục Q.5; Cổ kim dịch kinh đồ kỉ Q.4; Khai nguyên thích giáo lục Q.8; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.11].

NHƯ LAI THIÊN

I. Như Lai Thiên.

Chỉ cho Thiên định của Phật địa, là 1 trong 4 loại thiên, có xuất xứ từ phẩm Tập nhất thiết pháp trong kinh Đại thừa nhập lăng già quyển 3. Tức là thiên định tiến vào đất Như lai, chứng được 3 thứ vui của Thánh trí, thị hiện diệu dụng rộng lớn không thể nghĩ bàn làm lợi ích cho chúng sinh.

II. Như Lai Thiên.

Một trong 5 loại thiên (Ngũ vị thiên).

Trong Thiên nguyên chú thuyết tập đồ tự quyển thượng, phần 1, ngài Tông mật chia thiên định làm 5 loại, trong đó, loại thứ 5 “Tối thượng thừa thiên” được gọi là Như lai thanh tịnh thiên, gọi tắt là Như lai thiên, cũng gọi Nhất hạnh tam muội, Chân như tam muội.

Chỉ thú của loại thiên này là trực ngộ tâm mình xưa nay vốn thanh tịnh, không có phiền não, đầy đủ trí tính vô lậu. Tâm thanh tịnh này không khác với Phật, tâm này tức là Phật, vì thế nên ngài Tông mật gọi đó là Như lai thanh tịnh thiên và cho đó là thiên do môn hạ Tổ Đạt ma trao truyền cho nhau.

Nhưng từ giữa đời Đường trở về sau,

Thiên tông nhân thịnh hành các phương thức bất lập văn tự, kiến tính thành Phật, như đánh hét, tọa thiền... trong việc tiếp hóa người học; thêm nữa, đương thời Như lai thiên lại bị kẹt vào danh tướng nghĩa giải mà không đạt đến mùi vị thiên chân thực do Tổ sư Đạt ma từ Ấn độ truyền sang. Vì thế, Thiền sư Tuệ tịch ở Ngưỡng sơn mới lập ra tên gọi “Tổ sư thiên”, lấy đây làm tâm ấn do Tổ Đạt ma truyền, biểu thị ý nghĩa các Tổ sư dùng tâm ấn tâm trao truyền cho nhau để phân biệt với các loại thiên khác trong nội giáo.

[X. chương Ngưỡng sơn Tuệ tịch trong Cảnh đức truyền đăng lục Q.11]. (xt. Ngũ Vị Thiên, Tổ Sư Thiên).

NHƯ LAI THIẾT BỒ TÁT

Như lai thiết, Phạm: Tathāgata-jihva.

Hán âm: Đạt tha nga tha nhĩ ha phạ.

Vị Bồ tát ngồi ở vị trí thứ 6 phía nam đức Phật trong nội viện Thích ca trên Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo; cũng là vị Bồ tát ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê truyền.

Vị tôn này chủ về tướng lưỡi thuyết pháp của đức Phật, thường biểu hiện đức chân thực ngữ. Mật hiệu là Biện thuyết kim cương. Tuy nhiên, vị tôn này và bồ tát Như lai biện thuyết là 2 vị khác nhau.

Trong Hiện đồ Mạn đồ la, hình tượng vị tôn này toàn thân màu da người, ngồi bán già trên hoa sen đỏ, bàn tay phải duỗi

NHƯ LAI THIẾT BỒ TÁT

N3

912

thẳng và ngửa lên, đặt ở trước ngực; bàn tay trái dựng đứng, dùng ngón cái và ngón trỏ cầm hoa sen nở, trên hoa sen để cái lưỡi (thiệt), trên lưỡi có ánh lửa sáng. Chúng từ

là (ji), hình

Tam muội da là lưỡi trên hoa sen.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4, thì ấn khế của vị tôn này là co 2 ngón vô danh (nhị thủy luân), dùng 2 ngón cái (nhị không luân) chập lại đưa vào lòng bàn tay, ngón cái đè lên móng tay của 2 ngón vô danh. Nhị thủy (2 ngón vô danh) trong ấn khế biểu thị nghĩa nói năng, đưa vào trong lòng bàn tay biểu thị nghĩa vào tự môn chữ (a); dùng nhị không (2 ngón cái) đè lên trên nhị thủy biểu thị nghĩa đại không. Chân ngôn là: Qui mệnh Đát tha nghiệt đa (Tathàgata, Như lai) nhĩ ha phạ (jihva, thiết) tát đề dã (satya, chân thực) đạt ma (dharma, pháp) bát la đề sắt sĩ đa (pratiwihita, tính) sa ha (svàhà, thành tựu). [X. Đại nhật nghĩa kinh thích Q.10].

NHƯ LAI THƯỚC KHẮT ĐỀ

Thước khát đề, Phạm: Zakti.

Hán dịch: Sóc (cây giáo ngắn).

Cũng gọi Như lai sóc, Như lai sóc bồ tát.

Vị Bồ tát ngồi ở viện Thích ca trong Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo, chủ về đức phương tiện bảo hộ chúng sinh của Như lai. Mật hiệu là Chúng hành kim cương.

Hình tượng vị tôn này thân màu da người, ngồi bán già trên tòa sen, tay phải cầm cây giáo

hướng ra ngoài, tay trái nắm lại đặt ở eo. Chúng tử

là (za), hình

Tam muội da là

cây giáo.

Về hình tượng của của vị Bồ tát này còn nhiều thuyết khác nhau.

[X. phẩm Bí mật mạn đồ la trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.5, 6; Bí tạng kí].

NHƯ LAI THƯƠNG KHƯ BỒ TÁT

Như lai thương khư, Phạm: Tathàgatazaikha#.

Hán âm: Đát tha nghiệt đa thương khư.

Cũng gọi: Như lai pháp loa bồ tát, Pháp loa bồ tát, Cát tường thương khư bồ tát. Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và trong Mạn đồ la do A xà lê Thiện vô úy của Mật giáo truyền.

Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng vị tôn này ngồi bán già trên hoa sen, khuỷu tay phải dựng thẳng hướng ra phía trước, ngón cái và ngón trỏ duỗi thẳng, 3 ngón kia thì co lại; tay trái nắm để ở trước ngực, cầm hoa sen, trên hoa sen dựng 1 cái vỏ ốc, trên vỏ ốc có ánh lửa sáng. Chúng tử là (aô), tức là trên chữ (a) biểu thị nghĩa “vốn chẳng sinh”, thêm ở phía trên 1 dấu chấm Đại không biểu thị nghĩa trùm khắp hết thảy chỗ, thành là thể tính của Niết bàn đại tịch.

Cứ theo phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật quyển 4 thì ấn khế của vị tôn này là Hu tâm hợp chưởng, co 2 ngón trỏ, lấy 2 ngón cái vắt chéo lên đó. Chân ngôn là: Qui mệnh ám (aô, chúng tử).

[X. Đại nhật kinh số Q.13].

NHƯ LAI THƯƠNG KHƯ BỒ TÁT

Như Lai Bồ Tát Như Lai Thiết Thước Khắt Đề

N3

913

NHƯ LAI TIỂU BỒ TÁT

Như lai tiểu, Phạm: Tathàgata-hàsa.

Hán âm: Đát tha nga tha ha sa.

Vị Bồ tát ngồi ở phía cực nam trong nội viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Vị tôn này vốn là tướng răng của đức Như lai, biểu thị cho cái đức hoan hỉ của Ngài, tương đương với bồ tát Như lai thân (môi) hoặc bồ tát Như lai khẩu (miệng) ở viện Biến tri trong Mạn đồ la do A xà lê truyền. Mật hiệu là Hoan hỉ kim cương, Phá nhan kim cương.

Hình tượng vị tôn này toàn thân màu da người, ngồi xếp bằng trên hoa sen đỏ, miệng mở răng lộ, cánh tay

phải giơ lên, lòng
bàn tay úp xuống,
đặt ở gần miệng; tay
trái nắm lại để ở
cạnh eo, cầm hoa
sen nở. Chủng tử là (hà) hoặc (ha#).
Hình tam muội da là hoa sen nở. Ấn khế và
chân ngôn thì dùng ấn khế và chân ngôn
của bồ tát Kim cương tiếu.
(xt. Như Lai Thần Bồ Tát).

NHƯ LAI TRANG NGHIÊM TRÍ TUỆ
QUANG MINH
NHẬP NHẤT THIẾT PHẬT CẢNH GIỚI
KINH

.....
Cũng gọi Như lai nhập nhất thiết Phật
cảnh giới kinh, Trí tuệ trang nghiêm kinh,
Như lai trang nghiêm Phật cảnh giới kinh.
Kinh, 2 quyển, do ngài Đàm ma lưu chi
dịch vào năm Cảnh minh thứ 2 (501) đời
Bắc Ngụy, được thu vào Đại chính tạng
tập 12.

Nội dung kinh này tường thuật việc đức
Phật tuyên thuyết pháp bất sinh bất diệt,
mở bày bản nghĩa pháp thân Như lai, đạo lý
phương tiện thị hiện và đại dụng tùy cơ giáo
hóa; đồng thời, nói rõ về nghĩa bồ đề và
hạnh Bồ tát cho Đồng chân Diệu cát tường
(Văn thù sư lợi) nghe.

Kinh này còn có 3 bản dịch khác là:

1. Đại thừa nhập chư Phật cảnh giới trí
quang minh trang nghiêm, do ngài Pháp hộ
dịch vào đời Tống.
2. Độ nhất thiết chư Phật cảnh giới trí
nghiêm kinh.
3. Bản dịch tiếng Tây tạng.

Trong các bản dịch trên, bản của ngài
Hộ pháp có nội dung rộng nhất, còn bản
Độ nhất thiết chư Phật cảnh giới trí nghiêm
kinh thì vẫn tắt hơn cả và rất gần với nguyên
bản.

[X. Ancient Khotan, Plate CIX].

NHƯ LAI TỪ BỒ TÁT

Như lai từ, Phạm: Tathāgata-maitrī.
Hán âm: Đát tha nga đa muội đề lợi.
Vị Bồ tát ngồi ở phía cực bắc trong nội
viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai

tạng giới, Mật giáo.
Vị tôn này biểu thị tâm Từ vô lượng trong
4 tâm vô lượng (từ, bi, hỷ, xả) của đức Phật.
Mật hiệu là Hộ niệm kim cương.

Hình tượng vị
tôn này toàn thân
màu da người,
khoác áo choàng,
tréo chân ngồi trên
lá sen, mặt xoay về
phía trái, 2 tay cầm
lá sen, trên lá sen có
đựng hoa sen.....

Chủng tử là (mai).
Hình Tam muội da
là hoa sen trên lá
NHƯ LAI TỪ BỒ TÁT
Bồ Tát Như Lai Tiếu
Bồ Tát Như Lai Từ
N3
914

sen, hoặc là châu như ý. Ấn khế là Phổ thông
hợp chưởng (cũng gọi ấn Phổ thông). Chân
ngôn là chân ngôn Từ vô lượng tâm: Ấn
(oô, qui mệnh) ma hạ (mahà, đại) muội đát
la dạ (màitràyà, từ) sa phả la (sphāra, phổ
cập khoáng đại).

NHƯ LAI XẢ BỒ TÁT

Như lai xả, Phạm: Tathāgatopekṣā.
Hán âm: Đát tha nga đa ô bế khất sai.
Vị Bồ tát ngồi ở phía cực bắc trong ngoại
viện Thích ca của Hiện đồ mạn đồ la Thai
tạng giới, Mật giáo.
Vị tôn này biểu thị tâm Xả vô lượng trong
4 tâm vô lượng (từ, bi, hỷ, xả) của đức Phật.
Mật hiệu là Bình đẳng kim cương.

Hình tượng
vị tôn này toàn
thân màu da
người, tréo chân
ngồi trên lá sen,
bàn tay phải đặt
trên bắp đùi,
ngón cái hướng
vào trong, 4
ngón kia hướng
ra ngoài; tay trái

cầm hạt châu trắng, mặt hơi nghiêng về phía trái. Chủng tử là (u), hình Tam muội da là hạt châu trắng. Ấn khế là Phổ thông hợp chương. Chân ngôn là chân ngôn Xả vô lượng tâm: Ấn (oô, qui mệnh) ma hộ bệ khát sái (mahopekwà, đại xả) sa phả la (sphàra, phổ cập khoáng đại).

NHƯ LAI YÊU BỒ TÁT

Vị Bồ tát ngồi ở viện Biến tri trong Thai tạng đồ tượng và Mạn đồ la do A xà lê Thiên vô úy của Mật giáo truyền.

Trong Thai tạng đồ tượng, hình tượng vị tôn này ngồi xếp bằng trên hoa sen, tay phải ngửa lên đặt trên bắp đùi, tay trái để ở chỗ eo, cầm hoa sen, trên hoa sen có 1 vật giống cái vòng. Về ấn khế của vị tôn này thì các kinh và nghi quỹ nói đều khác nhau.

Cứ theo Đại nhật kinh sơ quyển 13 thì ấn khế của vị tôn này là ấn của Như lai câu, ngón trở ở trong, duỗi ngón vô danh. Chân ngôn là: Qui mệnh đất tha nghiệt đa (tathàgata, Như lai) tam bà phạ (sambhava, sinh) sa ha (svàhà, thành tựu).

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4].

NHƯ LUNG NHƯ Á

Cũng gọi Như lung như manh.

Như điếc như câm.

Cứ theo kinh Hoa nghiêm quyển 44 (bản 60 quyển) thì khi đức Phật nói kinh Hoa nghiêm giáo hóa hàng Đại Bồ tát, các vị Thanh văn như ngài Xá lợi phất... tuy ngồi trong pháp hội mà như điếc như câm, không hiểu gì hết, vì giáo thuyết của đức Phật quá cao xa. Bởi lẽ các ngài có tai mà không nghe được giáo lý viên đốn, nên gọi là như điếc; có mắt mà không được thấy sắc thân trang nghiêm của Như lai và không thể ngợi khen, cho nên nói là như mù (manh), như câm.

Tóm lại, từ ngữ “như lung như á” được dùng để ví dụ cho hàng Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác, đối với giáo pháp viên đốn của hàng Bồ tát Đại thừa khó có thể hiểu nổi.

[X. phẩm Tính khởi trong kinh Hoa

nghiêm (bản dịch cũ); phẩm Xuất hiện trong kinh Hoa nghiêm (bản dịch mới); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.hạ].

NHƯ LÍ SƯ

.....

Phạm: Yatharthazastf.

NHƯ LÍ SƯ

Bồ Tát Như Lai Xả

N3

915

Chỉ cho bậc Đại sư nói giáo pháp đúng như thực để cứu độ chúng sinh; là lời gọi tôn kính đối với đức Phật.

Luận Câu xá quyển 1 (Đại 29, 1 thượng) nói:

“Bậc Nhất thiết trí diệt tối tăm.

Vớt chúng sinh khỏi biển sinh tử.

Cúi đầu kính lạy Như lý sư

Nay con nói luận Đối pháp tạng”.

Bài kệ trên đây được đặt ở đầu luận Câu xá hiển bày đức độ cao cả, tôn quý của đức Thế tôn, vượt hơn các Thánh chúng, cho nên đối với đức độ của Ngài càng thêm tôn sùng, lễ kính.

Ngoài ra, luận Câu xá còn nêu ra các nghĩa của Như lý sư là như thực, không điên đảo, truyền dạy, khuyên răn hết lòng, gọi là Như lý sư. Lời của bậc thầy này biểu hiện đức lợi tha, nói chính giáo đúng như lý để cứu vớt chúng sinh ra khỏi vũng bùn sinh tử.

[X. kinh Trường a hàm Q.12; Câu xá luận số Q.1].

NHƯ NGŨ

.....

Lời nói chân thực không hư dối. Chỉ cho lời như thực, lời đúng như pháp.

Kinh Kim cương (Đại 8, 750 trung) chép:

“Như lai là bậc nói lời chân thực, là bậc nói lời không hư dối, nói lời đúng như pháp”.

NHƯ NHƯ NHƯ THUYẾT

.....

Lời nói xứng hợp hoặc tương ứng với lý Chân như.

Chữ “như” đầu hàm ý là xứng hợp hoặc tương ứng; 2 chữ “như như” sau chỉ cho lý Chân như. Vì môn Chân như có 2 Như là

Thê như và Tướng như, nên ghép lại mà gọi là Như như. Có 1 dụng ngữ cùng loại là “Như như pháp thân” tức chỉ cho chân lí của Như như.

[X. luận Thích ma ha diển Q.2, phần đầu; Đại nhật kinh số Q.1].

NHU PHÁP

.....

Chỉ cho sự thuận theo giáo pháp do đức Phật nói ra mà không chống trái; cũng chỉ cho sự phù hợp với đạo lí chân chính.

Trong các pháp tu của Mật giáo, phần nhiều 2 chữ “Như pháp” được đặt ngay ở đầu. Chẳng hạn như:

1. Như pháp Ái nhiễm pháp, cũng gọi Đại ái nhiễm pháp. Mật pháp được thực hành để an trí Như ý bảo châu của Đông Mật Nhật bản.

2. Như pháp Phật nhãn pháp: Pháp tu lấy Phật nhãn làm bản tôn. Phật nhãn tôn là chỉ cho Phật mẫu có năng lực sinh ra trí Bát nhã tất cánh không của chư Phật.

3. Như pháp Bắc đẩu pháp: Pháp tu lấy sao Bắc đẩu làm bản tôn. Sao Bắc đẩu là chòm sao nổi bật nhất trong các tinh tú.

Ngoài ra, cũng có “Như pháp tôn thắng pháp”, “Như pháp tôn tinh pháp”...

[X. kinh Vô lượng thọ Q.hạ; phẩm Phương tiện kinh Duy ma; kinh Du kì].

NHU THỊ

.....

I. Như Thị.

Như vậy. Chỉ cho Tín thành tựu trong 6 thành tựu.

Thông thường từ ngữ này được đặt ở đầu mỗi bộ kinh, là để biểu thị niềm tin sâu xa rằng những điều ghi chép trong kinh này đều là giáo pháp do chính đức Phật nói ra.

(xt. Lục Thành Tựu).

II. Như Thị.

Như thế. Từ ngữ biểu thị thực tướng các pháp.

(xt. Thập Như Thị).

NHU THỊ

N3

916

III. Như Thị.

Đúng vậy! Đúng vậy! Đây là lời công nhận và tán thành những điều mà một người nào đó hiểu biết và trình bày.

NHU THỊ NGÃ VĂN

Phạm: Evaô mayà zrutaô.

Pàli: Evaô me sutaô.

Cũng gọi Ngã văn như thị, Văn như thị. Tôi nghe như vậy. Lời mở đầu trong các kinh.

Lúc đức Thế tôn sắp nhập diệt, Ngài đã dặn tôn giả A nan (Phạm: Ananda), vị đệ tử đa văn bậc nhất, rằng kinh tạng do Ngài tuyên thuyết trong 1 đời, đều phải đặt ở đầu quyển câu “Như thị ngã văn” để phân biệt với kinh điển của ngoại đạo.

Như thị là chỉ cho lời nói, việc làm và cử chỉ của đức Phật được trình bày trong kinh. Còn Ngã văn thì chỉ cho người biên tập kinh tạng là tôn giả A nan, tự nói chính mình đã được nghe những lời đức Phật nói và thấy những việc đức Phật làm. Như thị cũng có nghĩa là tin thuận theo giáo pháp mà chính mình đã được nghe; Ngã văn là người có niềm tin vững chắc vào giáo pháp được nghe ấy. Đây chính là Tín thành tựu và Văn thành tựu, cũng gọi là Chứng tín tựu.

[X. luận Đại trí độ Q.1, 2; Phật địa kinh luận Q.1; Pháp hoa văn cú Q.1, phần đầu; Chú duy ma cật kinh Q.1; Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.2]. (xt. Lục Thành Tựu).

NHU THỊ NGŨ KINH

.....

Như thị ngữ, Pàli: Itivuttaka.

Hán âm: Y đế phật đa già.

Kinh, gồm 4 thiên (Pàli: Nipàta, tập), tổng cộng 11 chương (Pàli: Vagga, phẩm), 112 kinh, là kinh thứ 4 trong Kinh tạng tiểu bộ (Khuddaka-nikàya) tiếng Pàli.

Thiên thứ 1 có 3 chương 27 kinh, thiên thứ 2 có 2 chương 22 kinh, thiên thứ 3 có 5 chương 50 kinh và chương thứ 4 có 1 chương 13 kinh.

Như thị ngữ nghĩa là “nói như thế”. Ở cuối mỗi kinh đều có lời kết iti(... như thị)

hoặc Ayam pi attho vutto bhagavatà iti me sutan ti (Tôi nghe đức Thế tôn nói nghĩa này). Ở đầu kinh thì mở đầu bằng Vuttam (từng nói như vậy) hoặc Vuttaô hetaô bhagavatà vuttam arahatà ti me sutaô (Tôi nghe đức Thế tôn Ứng cúng từng nói như vậy). Trong các kinh, câu văn định hình iti vuccati (Như thị ngôn, nói như vậy) cũng thường được sử dụng, do đó có thể biết nguyên do về cái tên của kinh này.

Các kinh đều do văn trường hàng (văn xuôi) và kệ tụng (văn vần) cấu thành. Trước và sau kinh đều có văn mở đầu và văn kết thúc theo 1 hình thức nhất định. Như văn kết thúc của văn xuôi thường là câu: “Đức Thế tôn ở đây nói như vậy”, sau đó là văn vần được dùng để lặp lại nội dung của văn xuôi đã trình bày. Sự kết hợp giữa văn xuôi và văn vần là đặc trưng quan trọng của kinh này. Nhưng trong chương 4, chương 5 của thiên thứ 3 và thiên thứ 4 cũng thiếu câu văn mở đầu, kết thúc và văn vần lặp lại. Còn ở cuối mỗi chương đều phụ thêm văn tóm tắt.

Nói về nội dung thì kinh này theo hình thức trùng tụng (lặp lại) trong các kinh, thu tập từ 1 pháp đến 4 pháp có liên quan đến pháp số, tức từ thiên thứ 1 đến thiên thứ 4, lần lượt nói rõ từ 1 pháp đến 4 pháp. Nội dung toàn kinh rộng rãi và khác nhau, nhưng cũng bao hàm về tư tưởng trọng yếu, trong đó, phần chính là giáo lý về người xuất gia, cũng bao gồm cả giáo thuyết về người tại gia. Giáo pháp được trình bày 1 cách đơn giản, phần nhiều còn mang phong cách của kinh cổ xưa.

NHƯ THỊ NGŨ KINH

N3

917

Cứ theo sự suy đoán của các học giả hiện đại thì:

1. Về lịch sử thành lập: Thời đại thành lập thiên thứ 1, thiên thứ 2 tương đối sớm hơn. Trong thiên thứ 3 và thứ 4 có nhiều chỗ bị xem là do người đời sau thêm vào.
2. Về hình thức nguyên thủy của Tiểu

bộ Pàli: Thời kì đầu tiên hình thành Phật giáo bộ phái đã bao gồm kinh này rồi. Trong các kinh điển Hán dịch, tương đương với kinh này có kinh Bản sự, do ngài Huyền trang dịch vào niên hiệu Vĩnh huy năm đầu (650), gồm 7 quyển, 138 kinh, từ phẩm Tam pháp mà thành. Dem bản dịch chữ Hán của kinh này đối chiếu với kinh Như thị ngữ tiếng Pàli, thì rõ ràng hệ thống của 2 kinh khác nhau, nhưng thực ra chúng đã phát xuất từ cùng 1 nguồn gốc.

Tên tiếng Phạm của kinh Bản sự là Itivuttaka, hàm ý là: “Sinh khởi như thế, sự việc phát sinh từ quá khứ”, so sánh với “Nói như thế” (Như thị ngữ) trong bản kinh tiếng Pàli thì ngữ ý rất khác nhau. Nhưng nếu so sánh bản Pàli với bản Hán dịch trong hệ thống kinh điển truyền thừa thì phải công nhận rằng bản Pàli gần với hình thái nguyên thủy nhất.

Ngoài ra, kinh này hiện nay có bản nguyên văn được ấn hành và bản dịch tiếng Anh (Sayings of Buddha, New York, 1908), cùng với bản dịch tiếng Nhật (Nam truyền Đại tạng kinh tập 23).

[X. Thiên kiến luật ti bà sa Q.1; A History of Pàli Literature by B. C. Law; Dictionary of Pàli Proper Names by Malalasekera; A Chinese Collection of Itivuttaka by K. Watanabe (Journal of P. T. S. 1906-1907); A History of Indian Literature, vol. II, by M. Winternitz; Nam Bắc lưỡng truyền dịch Bản sự kinh (Độ biên Hải húc, Hồ nguyệt toàn tập thượng quyển); Nguyên thủy Phật giáo thánh điển dịch thành lập sử nghiên cứu (Tiền điển Huệ học)].

NHƯ THUYẾT

.....

Khế hợp với giáo pháp của đức Phật nói; thí dụ như câu “Như thuyết tu hành”, nghĩa là y theo giáo pháp của đức Phật dạy mà tu hành.

NHƯ THỰC

I. Như Thực.

Đồng nghĩa: Như pháp, Như thuyết.

Như nghĩa là khế hợp; Thực nghĩa là chân thực. Tức là giáo pháp chân thực khế

hợp với đạo lí chân thực, thì gọi là Như thực.

II. Như Thực.

Cũng gọi Chân như thực tướng.

Tên khác của Chân như. Nghĩa là lí thể của các pháp chân thực không thay đổi, bình đẳng không sai khác, nên gọi là Như thực.

Chữ “như” ở đây có nghĩa bình đẳng.

(xt. Như, Chân Như).

III. Như Thực.

Chỉ cho cái đúng như mặt mũi xưa nay (thực tế).

NHƯ THỰC BẤT KHÔNG

Chỉ cho Y ngôn chân như, 1 trong 2 loại

Chân như được lập trong luận Đại thừa khởi tín.

Như thực là tên gọi khác của Chân như.

Như thực bất không, nghĩa là tự thể của

Chân như có đầy đủ các công đức thanh tịnh vô lậu, vì thế gọi là Như thực bất không.

Cũng tức là nghĩa Bất không chân như.

(xt. Chân Như).

NHƯ THỰC KHÔNG

Chỉ cho Y ngôn chân như, 1 trong 2 loại

Chân như của luận Đại thừa khởi tín. Như

thực là tên khác của Chân như. Như thực

NHƯ THỰC KHÔNG

N3

918

không, nghĩa là thể của Chân như rỗng

không, thanh tịnh, lìa tất cả vọng nhiễm,

cho nên gọi là Như thực không. Cũng tức là

nghĩa Không chân như.

(xt. Chân Như).

NHƯ THỰC KHÔNG KÍNH

Gương như thực không, 1 trong 4 thứ

gương.

Nghĩa là tâm thể li niệm, xa lìa tất cả

tướng tâm, cảnh, giới, rốt ráo thanh tịnh,

không chút ô nhiễm; giống như mặt gương

rỗng không trong sáng, chẳng ánh hiện bất

cứ vật gì bên ngoài.

[X. luận Đại thừa khởi tín]. (xt. Tứ Kính,

Bản Giác).

NHƯ THỰC LUẬN

Gọi đủ: Như thực luận phản chất nạn

phẩm.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Chân đế dịch

vào đời Trần, được thu vào Đại chính tạng tập 32.

Luận này dùng luận thức Nhân minh để phản bác những vấn nạn mà các luận sư ngoại đạo đặt ra để chứng minh luận thức mình chủ trương là đúng sự thực. Nội dung chia làm 3 phẩm: Phẩm Vô đạo lí nạn, phẩm Đạo lí nạn và phẩm Đọa phụ xứ.

Về tác giả của luận này, bản Cao li không ghi, các bộ Kinh lục cũng khuyết tên soạn giả, chỉ có 3 bản Tống, Nguyên, Minh đề do ngài Thế thân soạn.

[X. Nhân minh nhập chính lí luận số

Q.1; truyện Đạt ma cấp đa trong Tục cao

tăng truyện Q.2; Khai nguyên thích giáo lục

Q.7; Đại đường nội điển lục Q.6].

NHƯ THỰC TRI KIẾN

Sự thấy biết đúng như thực tướng.

Chỉ cho sự thấy biết khế hợp với đạo lí

chân thực.

Cứ theo phẩm Thọ lượng trong kinh

Pháp hoa thì đức Như lai biết rõ thực tướng

của 3 cõi. Còn theo Đại nhật kinh số quyển

1, thì hết thấy chư Phật đều thấu suốt thực

tướng các pháp và nói cho chúng sinh hiểu

biết về thực tướng ấy để được giác ngộ giải

thoát. Vì thế Phật được gọi là bậc Như thực

tri, Như thực thuyết.

NHƯ THỰC TRI TỰ TÂM

Biết tâm mình 1 cách đúng như thực.

Mật giáo dùng chữ (a) vốn chẳng sinh

làm thể tính của tâm bồ đề thanh tịnh, cho

nên chủ trương người tu hành phải quán

xét tâm mình để rõ biết nghĩa chân thực

của nó.

Phẩm Trụ tâm trong kinh Đại nhật (Đại

18, 1 hạ) nói: “Thế nào là bồ đề? Nghĩa là

biết rõ tâm mình 1 cách như thực”. Sự giải

thích này về tâm bồ đề mà người tu hành

mong cầu thực ra là mở bày chỗ quý báu của

công đức Như lai.

Ý nghĩa trong câu nói trên đại khái cho

rằng tâm của hết thấy chúng sinh vốn có

đầy đủ công đức của Mạn đà la Kim cương

giới và Thai tạng giới, bởi thế, người tu hành

phải quán xét thực tướng của tự tâm 1 cách

đúng như thực. Nếu chúng biết tâm mình

một cách rõ suốt thì chứng được quả Phật bồ đề. Cho nên câu “Nhu thực tri tự tâm” (Biết tâm mình đúng như thực) trong Mật giáo chứa đựng vô lượng nghĩa sâu xa, màu nhiệm và được xem là toàn thể yếu chỉ tinh túy của bộ kinh Đại nhật.

NHU THỰC TRÍ

Trí như thực. Chỉ cho trí chung của cả 5 trí nói trong Mật giáo.

Năm trí là: Pháp giới thể tính trí, Đại

NHU THỰC TRÍ

N3

919

viên kính trí, Bình đẳng tính trí, Diệu quan sát trí và Thành sở tác trí, là trí thể mà hành giả Chân ngôn chứng được nhờ kết quả của sự phát tâm tu hành, cũng chính là trí nội chứng của đức Đại nhật Như lai.

Nếu đứng trên quan điểm hướng nội tự chứng mà nói, thì 5 trí trên gọi là trí Chính thể; còn nói theo phương diện hướng ngoại lợi sinh thì gọi là trí Hậu đắc. Vì thế, Nhu thực trí tuy chung cho cả 2 trí Chính thể và Hậu đắc, nhưng nói theo sự tự chứng thì phần nhiều dùng danh từ Chính thể trí, vì chứng lý thực tế chữ (a) vốn chẳng sinh của lục đại chân như, nên gọi là Nhu thực trí.

Ngoài ra, vì đức Phật có năng lực tự biết rõ thực tướng các pháp, cho nên được gọi là bậc Nhu thực tri. Lại vì đức Phật chẳng những tự thấu suốt thực tướng các pháp, mà còn giảng nói cho chúng sinh biết rõ về thực tướng ấy, cho nên Ngài cũng được tôn xưng là bậc Nhu thực thuyết. Hai danh xưng đều là đức hiệu của Phật thường được thấy trong các kinh điển.

[X. Đại nhật kinh số Q.1].

NHU THỰC TU HÀNH

Chỉ cho sự tu hành đúng với thực tướng, như Bồ tát Sơ địa trở lên, chứng được lý Chân như mà khởi hạnh.

Ngoài ra, nhu thực tu hành là nương vào giáo pháp của đức Phật (lý thực tướng) mà tu hành, cho nên đồng nghĩa với Nhu pháp tu hành, Nhu thuyết tu hành. Như kinh Vô lượng thọ quyển hạ (Đại 12, 279 thượng) nói: “Phải nên tin thuận, như pháp

tu hành”.

[X. kinh Già da sơn đỉnh; Vãng sinh luận chú Q.thượng, hạ].

NHU THỰC TU HÀNH TƯƠNG ỨNG

Chỉ cho lòng tin và sự tu hành ứng hợp với nghĩa thực của giáo pháp.

Theo Vãng sinh luận chú quyển hạ của ngài Đàm loan thì niệm Phật có 3 thứ chẳng tương ứng, tức là tuy niệm Phật mà lòng tin chẳng thuần, không chuyên nhất, chẳng liên tục, gọi là Bất tương ứng. Trái lại, tâm thuần, chuyên nhất và liên tục thì gọi là Tương ứng.

(xt. Tam Tín Tam Bất).

NHU TỊNH HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC

Cũng gọi Thiên đồng Như tịnh thiên sư ngũ lục.

Ngũ lục, 2 quyển, do Thiên sư Thiên đồng Như tịnh (1163-1228) thuộc tông Tào động soạn vào đời Nam Tống, các vị Văn tổ, Diệu tông và Duy kính biên tập; được thu vào Đại chính tạng tập 48.

Nội dung sách này ghi chép lại những bài pháp ngữ thượng đường cho đến các bài tiểu tham, phổ thuyết, pháp ngữ, tụng cổ, tán Phật tổ, tự tán, tiểu Phật sự, kệ tụng... của Thiên sư Như tịnh nói ở chùa Thanh lương thuộc phủ Kiến Khang, chùa Thụy nham ở Thai châu, chùa Tịnh từ tại phủ Lâm an, chùa Thụy nham thuộc Minh châu và chùa Cảnh đức ở Thiên đồng.

Ngài Như tịnh là bậc Tông tổ tiêu biểu của tông Tào động, đệ tử nối pháp của ngài là Thiên sư Đạo nguyên, Tổ khai sáng của tông Tào động Nhật bản. Bởi thế, qua bộ ngũ lục này, ta có thể thấy được địa vị quan trọng của ngài Như tịnh đối với lịch sử tông Tào động Trung quốc và Nhật bản.

Ngoài ra, 1 vị đệ tử nối pháp nữa của ngài Như tịnh là Nghĩa viễn, đem 20 tác Thượng đường pháp ngữ của ngài Như tịnh ở Thiên đồng chưa được khắc in trong Như tịnh Hòa thượng ngũ lục, biên tập thành 1 quyển và ấn hành, gọi là Thiên đồng sơn Cảnh đức tự Như tịnh thiên sư tục ngữ NHƯ TỊNH HÒA THƯỢNG NGŨ LỤC

N3

920

lục, còn gọi là Thiên đồng di lạc lục, cũng được thu vào Đại chính tạng tập 48.

NHU TRẠM (?-1140)

Cao tăng Trung quốc sống vào đời Nam Tống, người huyện Vĩnh gia, họ Tiêu, tự Tông viên, hiệu Giả danh.

Sư xuất gia từ thừa nhỏ, y vào Pháp sư Trạch khanh, ở Xa Khê. Về sau, sư đến Hoàn sơn tham vấn Pháp sư Tuệ giác Tề ngọc, sư siêng năng tinh tiến tìm hiểu yếu chỉ sâu xa của giáo quán.

Sau, sư đến trụ ở chùa Thọ thánh nhiều năm, không 1 ngày nào bỏ việc tụng niệm. Hằng ngày, sư trì tụng kinh Pháp hoa và niệm 2 vạn câu Thánh hiệu Di đà. Có khi sư ngồi giữa đám cỏ rậm tụng kinh Di đà, đem thân bố thí cho muỗi mòng mong cho chúng được kết duyên với Phật. Những năm cuối đời, sư từ bỏ mọi việc, chỉ ngồi yên trong am nhỏ siêng tu tịnh nghiệp.

Tháng 7 năm Thiệu hưng thứ 10 (1140) sư thị tịch.

Sư để lại các tác phẩm: Giả danh tập 10 quyển, Quán kinh sơ tụng nghiệp kí 4 quyển, Quang minh huyền nghĩa hộ quốc kí 4 quyển, Kim cương tập giải 2 quyển, Thanh văn hội dị dữ phục tông khởi nghi...

[X. Phật tổ thống kí Q.15; Thích môn chính thống Q.7].

NHU TỰ

.....

I. Như Tự.

Chỉ cho chữ (ta), vì chữ này biểu thị nghĩa như như, nên gọi là Như tự.

II. Như Tự.

Chỉ cho chữ (trà#), là chủng tử của Bảo sinh Như lai, tượng trưng cho đức của ma ni bảo châu. Vì chữ này bao hàm chữ của bản thể nên gọi là Như tự.

NHU Ý

.....

I. Như Ý.

Sự vừa lòng đẹp ý.

II. Như Ý.

Chỉ cho cái đồ dùng vị Giảng sư cầm lúc thuyết pháp và ở trong pháp hội. Vật dụng này vốn là cái để gãi lưng ở Ấn độ thời xưa, tiếng Phạm là Anuruddha (A na luật), được làm bằng xương, sừng, tre, gỗ..., cán dài 3 thước (Tàu), hình dáng như đám mây hoặc như bàn tay, dùng để gãi ngứa. Vì nó gãi ngứa ở chỗ mà tay không với tới được một cách vừa ý, nên được gọi là Như ý, cũng gọi Dưỡng hòa tử. Nhưng tại Trung quốc và Nhật bản, cây Như ý lại trở thành vật cầm tay biểu thị ý nghĩa tốt lành. Trong Phật giáo, lúc vị Pháp sư thuyết pháp và ở trong pháp hội cũng cầm cây Như ý, giống như các quan đại thần thời xưa, khi vào triều, tay cầm cái hốt trên đó đã ghi những việc mình muốn tâu lên vua để khỏi quên.

Cứ theo điều Như ý trong Thích thị yếu lâm quyền trung, thì vua Cao tổ nhà Tề đã từng ban cho ẩn sĩ Minh tăng thiệu 1 cây Như ý bằng trúc, vua Vũ đế nhà Lương cũng từng ban cho Thái tử Chiêu minh 1 cây Như ý bằng mộc tê (quế hoa).

Theo

truyện

Trí khải

trong

Phật tổ

thống kí

quyển 6,

thì khi

ngài Trí khải vâng lời Đại sư Tuệ tư thay

Đại sư giảng kinh Bát nhã, Đại sư Tuệ tư

tay cầm cây Như ý đến tòa giảng khen ngợi

ngài Trí khải.

[X. kinh Ưu bà tắc Q.5; Tăng ni nhật

NHU TỰ

Nhu Ý

N3

921

dụng vật trong luật Tứ phần Q.19; môn Khí vật trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NHU Ý BẢO ÁN

.....

I. Như Ý Bảo Án.

Cũng gọi Nhất thiết Bồ tát chân đà ma

ni ấn.

Chỉ cho hạt bảo châu như ý Chân đà ma ni đại biểu cho hình Tam muội da của hết thầy Bồ tát.

II. Như Ý Bảo Ấn.

Cũng gọi Như ý Bảo châu ấn, Như ý châu ấn, Bảo ấn, Bảo châu ấn.

Thủ ấn được kết để hiển bày bảo châu như ý.

Về hình tướng của ấn này, các kinh và nghi quỹ đều nói khác.

1. Cứ theo kinh Văn thù sư lợi pháp bảo tạng đà la ni, thì 2 tay tréo vào nhau, 2 ngón trở chống vào nhau, co 2 ngón cái tréo nhau để trong lòng bàn tay. Ấn này cũng được gọi là ấn Đại tinh tiền như ý bảo.

2. Cứ theo kinh Bất không quyền sách, thì ấn này là “Nội phược quyền”, 2 ngón cái đè lên nhau ở trong lòng bàn tay, dựng đứng 2 ngón giữa, đầu ngón hơi co và chạm vào nhau, cạnh lóng giữa của 2 ngón trở, 2 ngón giữa ép vào nhau, đầu ngón thì dính vào nhau. Ấn này cũng được gọi là ấn Bất không quyền sách như ý bảo.

[X. Đại nhật kinh số Q.5, 10; Chư nghi quỹ bầm thừa lục Q.6, 8].

NHƯ Ý BẢO CHÂU

.....

Phạm:Cintà-maïi.

Hán âm: Chân đà ma ni, Chấn đa mạt ni.

Cũng gọi Như ý bảo, Như ý châu, Ma ni bảo châu, Mạt ni bảo, Vô giá bảo châu, Như ý ma ni.

Chỉ cho loại bảo châu có năng lực biến hiện ra các thứ quý báu theo ý muốn của mình. Bảo châu này còn có công năng trừ bệnh, dứt khổ. Thông thường bảo châu này được dùng để ví dụ đức cao quý của Phật và tượng trưng cho công đức của kinh điển.

Cứ theo kinh Tạp bảo tạng quyền 6 thì bảo châu Như ý được lấy từ bộ óc của cá Ma kiệt. Còn theo luận Đại trí độ quyền 29 thì bảo châu Như ý lấy từ óc của vua rồng, hoặc từ vật kim cương của trời Đế Thích cầm ở tay rơi xuống vỡ nát mà có. Cũng có thuyết cho rằng bảo châu này là

do xá lợi của đức Phật biến hóa ra để làm lợi ích cho chúng sinh.

Bảo châu như ý là vật cầm tay của các ngài Như ý luân Quan âm, Mã đầu Quan âm và bồ tát Địa tạng, có khả năng làm cho nguyện vọng của chúng sinh được đầy đủ như ý.

Ngoài ra, theo phẩm Như ý bảo châu trong kinh Như ý bảo châu chuyên luân bí mật hiện thân thành Phật kim luân chú vương, thì bảo châu Như ý do 11 thứ trân quý hợp thành, đó là: Xá lợi Phật, vàng ròng, bạc, trầm hương, bạch đàn, tử đàn, hương đào, trầm cây dâu, trầm cây bạch tâm, trầm cây bách và chân tất. Cũng tức là bảo châu Như ý hình tròn được làm bằng vàng ròng, bạc trắng, ở giữa đặt 32 viên xá lợi Phật, đựng trong 1 cái bình quý rồi nhồi bột hương trát bên ngoài bình làm thành bảo châu.

Trong Mật giáo, nếu pháp tu lấy bảo châu này làm bản tôn thì gọi là pháp Như ý bảo châu.

[X. phẩm Ác hữu trong kinh Đại phương tiện Phật báo ân Q.4; kinh Quán Phật tam muội hải Q.10, 16; phẩm Thụ trì trong kinh Nhân vương bát nhã Q.hạ; kinh Đại bảo tích Q.110; kinh Kim quang minh tối thắng vương Q.7; luận Đại tì bà sa Q.102].

NHƯ Ý BẢO CHÂU

Tay cầm bảo châu Như ý

N3

922

NHƯ Ý BẢO CHÂU CHUYÊN LUÂN BÍ MẬT

HIỆN THÂN THÀNH PHẬT KIM LUÂN CHÚ

VƯƠNG KINH

Cũng gọi Như ý bảo châu kim luân chú vương kinh, Kim luân chú vương kinh. Kinh, 1 quyền, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 19.

Nội dung kinh này nói về công đức của

bảo châu Như ý. Toàn kinh chia làm 9 phẩm: Phẩm Phóng bát, phẩm Thiện ác nhân quả, phẩm Như ý bảo châu, phẩm Đại mạn đồ la, phẩm Quán đỉnh ấn chân ngôn, phẩm A xà lê thành Phật, phẩm Tất địa thành tựu, phẩm Hộ ma và phẩm Chúc lụy.

NHƯ Ý BẢO CHÂU LUẬN

Cũng gọi Như ý luận.

Tên gọi khác của luận Thích ma ha diễn (gọi tắt: Thích luận), do ngài Long thụ soạn để chú thích luận Đại thừa khởi tín của ngài Mã minh.

Nội dung luận này bàn rõ về yếu chỉ Đại thừa (Ma ha diễn) như: Nhất nhất tâm thức, Như nghĩa ngôn thuyết, Bất nhị ma ha diễn... Từ xưa đến nay tác phẩm này được giới Phật giáo Trung quốc, Nhật bản, Đại hàn... xem trọng, đặc biệt Mật giáo lại càng chú trọng hơn bằng cách chú thích, khắc bản in, giảng giải để quảng bá. Văn từ của bộ Thích luận này rất hoàn bị, đầy đủ vô biên công đức, bao quát hết các nghĩa, giống như bảo châu như ý hàm chứa vô lượng công đức thù thắng, có thể tùy thời ánh hiện muôn tượng, vì thế được gọi là Như ý bảo châu luận.

Lại nữa, pháp môn Đại thừa bất nhị được trình bày trong toàn bộ Thích luận là thể tính của vô lượng vô số pháp môn, cũng như bảo châu Như ý là gốc của các thứ báu trong thế gian, cho nên lấy tên là Như ý luận.

NHƯ Ý BẢO THỤ SỬ

Tạng: Dpag-bsam ljon-bzaí.

Cũng gọi: Như ý bảo châu sử.

Gọi đủ: Fphags-yul rgya-nag-chenpo bod daí sog-yul-du dam-pa#i chosbyuítshul dpag bsam ljon-bzaí.

Tác phẩm lịch sử về chính pháp Phật giáo tại các nước Ấn độ, Tây tạng, Trung quốc, Mông cổ, do vị tăng học giả người Tây tạng là Tùng ba khám bố (Tạng: Sum-pa mkhan-po, 1704-1776) soạn thành vào năm 1748. Sách được chia làm 4 thiên:

- Thiên thứ 1: Trình bày về lịch sử Phật giáo Ấn độ, như nguồn gốc của dòng đời Thích ca, bàn về những truyện tiền thân

của đức Phật, truyện Phật Thích ca, 3 lần kết tập, sự phân hóa từ 4 bộ phái căn bản chia thành 18 bộ phái, sự truyền bá của Tiểu thừa và Đại thừa, chùa Đại bồ đề, sự thiết lập Bồ đề già da, nguyên nhân sự suy vi của Phật giáo, sự kết tập và giáo nghĩa của Kim cương thừa, những Vương triều bảo hộ Phật giáo sau khi đức Phật nhập diệt, quá trình Phật giáo truyền bá đến các nước châu Á, truyện kí và sự tích của các Luận sư từ ngài Long thụ trở xuống, nguồn gốc của văn tự, văn pháp, luận lí, tạo pháp, vẽ tượng...

- Thiên thứ 2: Trình bày về lịch sử Phật giáo Tây tạng.

- Thiên thứ 3: Nói về lịch sử Phật giáo và các triều vua Trung quốc.

- Thiên thứ 4: Ghi chép về lịch sử Phật giáo và các triều vua Mông cổ.

Sau hết, tác giả nói rõ về lí do biên soạn bộ sử này và các kinh điển được dùng làm tư liệu tham khảo.

Tác giả vốn tên là Da xá phạ trụ (Tạng: Ye-zes dpal-#byor), là 1 tăng sĩ bác học, NHƯ Ý BẢO CHÂU LUẬN

N3

923

ngoài Phật học, tác giả còn tinh thông các nền học thuật khác. Tác giả đã dành trọn cuộc đời mình cho sự nghiệp học vấn và sáng tác. Ngài đã có 88 tác phẩm. Bộ sử này là 1 trong những tác phẩm tiêu biểu của ngài.

[X. Nhật bản Tây tạng học hội hội báo số 2]. (xt. Da Xá Phạ Trụ).

NHƯ Ý BẢO TỔNG TRÌ VƯƠNG KINH

Kinh, 1 quyển, do ngài Thí hộ dịch vào năm Thái bình hưng quốc thứ 5 (980), đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 21. Nhan đề “Như ý bảo tổng trì” của kinh này là tên của thần chú. Nội dung kinh này nói về cách thụ trì và công đức của thần chú (chương cú) Như ý bảo tổng trì, đồng thời nhấn mạnh rằng nếu thụ trì thần chú này mà lòng tin không trong sạch, hoặc không kiên định chuyên chú thì không thể thấy nghe chư Phật.

Nhưng trong kinh này không ghi chép nguyên văn của thần chú nói trên.

NHƯ Ý BÌNH

.....

Cũng gọi Thiện bình, Bảo bình, Đức bình, Mãn bình, Hiền bình, Cát tường bình. Bình như ý. Bình này có công năng sinh ra phúc lành đầy đủ như ý của mình mong muốn, nên gọi là bình Như ý. Trong Mật giáo, bình này được dùng để đựng 5 thứ báu, 5 loại hương, 5 vị thuốc, 5 thứ hạt và nước thơm để cúng dường chư Phật, Bồ tát. Bình này được đặt ở 4 phía của hội Nhất ấn trong Mạn đồ la Kim cương giới; cũng được đặt ở chính giữa và 4 góc của Đại đàn.

(xt. Ngũ Bình).

NHƯ Ý BÔNG

Cây gậy trên đầu có đặt viên bảo châu như ý, là 1 trong những pháp khí của Mật giáo. Gậy này cũng là hình Tam muội da của trời Tì sa môn.

Cứ theo Từ thị bồ tát niệm tụng pháp quyển hạ, thì tay thứ 13 bên phải trong 30 tay của bồ tát Di lạc cầm cây gậy này. Còn theo kinh Bất không quyển sách quyển 22 thì cây Như ý bảo tượng (gậy như ý bảo) mà bồ tát Bất không vương Quan thế âm cầm ở 1 tay trong 6 tay của Ngài là đồng loại với cây Như ý bông này.

Vì thương xót chúng sinh nên các vị Bồ tát dùng cây gậy này phá trừ nghiệp tham lam, bôn sẻn để mang lại cho họ niềm vui bảo châu như ý.

NHƯ Ý CHÂU TÀNG

.....

Cũng gọi Ma ca la câu xá.

Bảo châu như ý có khả năng hàm chứa (tàng)muôn pháp, cho nên dùng “châu như ý” làm nghĩa “hàm tàng” mà gọi là Như ý châu tàng. Hoặc dùng với nghĩa tàng là năng hàm, châu là sở hàm mà gọi là Như ý châu tàng(kho châu như ý).

[X. luận Thích ma ha diển Q.2].

NHƯ Ý ĐIÊN

.....

Chỉ cho cung điện được trang nghiêm bằng châu như ý. Tức là cung điện của bồ

tát Di lạc trên cõi trời Đâu suất.

(xt. Như Ý Bảo Châu).

NHƯ Ý LUÂN BỒ TÁT NIÊM TỤNG PHÁP

Cũng gọi Quán tự tại bồ tát như ý luân niệm tụng nghi quỹ, Quán tự tại như ý luân niệm tụng pháp, Như ý luân niệm tụng nghi quỹ, Như ý luân niệm tụng pháp.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

NHƯ Ý LUÂN BỒ TÁT NIÊM TỤNG PHÁP N3

924

Nghi quỹ này là pháp niệm tụng của bồ tát Quan âm Như ý luân, là nguyên bản thứ tự pháp Như ý luân Tứ độ gia hạnh và thứ tự tác pháp được trình bày trong đó là tác pháp tiêu chuẩn của pháp tu Mật giáo.

NHƯ Ý LUÂN DU GIÀ

Cũng gọi Quán tự tại bồ tát như ý luân du già, Quán tự tại bồ tát như ý luân du già niệm tụng pháp, Như ý luân du già niệm tụng pháp.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Tam tạng Bất không dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung nghi quỹ này nói về tiêu chuẩn tuyển chọn đệ tử vào đàn để được trao truyền pháp tu, đồng thời, giải thích rõ ý nghĩa 6 tay của bồ tát Quan âm Như ý luân và tư tưởng thành Phật ngay trong đời hiện tại.

Ngoài ra, nghi quỹ này còn có thể bổ sung cho những chỗ nói chưa được rõ ràng trong nghi quỹ niệm tụng Quán tự tại bồ tát Như ý luân cũng do ngài Tam tạng Bất không dịch.

NHƯ Ý LUÂN ĐÀ LA NI KINH

Kinh, 1 quyển, do ngài Bồ đề lưu chí dịch vào năm Cảnh long thứ 3 (709) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Kinh này gồm có 10 phẩm, nội dung tường thuật việc đức Phật đáp lời thỉnh cầu của bồ tát Quán tự tại mà tuyên thuyết Đà la ni căn bản, Đà la ni đại tâm, Đà la ni

tiểu tâm và nói về công đức niệm tụng những Đà la ni này cùng với phương pháp thụ trì.

Kinh này có 3 bản dịch khác nhau:

1. Quán thế âm bồ tát bí mật tạng như ý luân đà la ni thần chú kinh, do ngài Thực xoa nan đà dịch.
2. Quán thế âm bồ tát như ý ma ni đà la ni kinh, do ngài Bảo tư duy dịch.
3. Quán tự tại bồ tát như ý tâm đà la ni chú kinh, do ngài Nghĩa tịnh dịch.

Ba bản dịch trên đây đều được dịch vào đời Đường, trong đó, bản của ngài Bồ đề lưu chí là hoàn bị hơn cả.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.14].
NHƯ Ý LUÂN LIÊN HOA TÂM NHƯ LAI TU HÀNH

QUÁN MÔN NGHI

Cũng gọi Như ý luân liên hoa tâm quán môn nghi.

Nghi quỹ, 1 quyển, do ngài Từ hiền dịch vào đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung nghi quỹ này tường thuật việc đức Thế tôn ở trên đỉnh núi Tu di nói cho các chúng hữu tình nghe về pháp tu Như ý luân Quan âm và thứ tự niệm tụng.

Thứ tự niệm tụng nói trong kinh này tức là hình thái nguyên thủy của thứ tự pháp Như ý luân. Toàn kinh được viết theo thể văn vần Ngũ ngôn.

NHƯ Ý LUÂN MẠN ĐỒ LA

Mạn đồ la lấy bồ tát Quan âm Như ý luân làm vị Trung tôn mà kiến lập. Có nhiều thuyết khác nhau:

1. Cứ theo phẩm Đàn pháp trong kinh Như ý luân đà la ni, thì Mạn đồ la này chia ra Nội viện và Ngoại viện, ở chính giữa Nội viện vẽ 1 hoa sen nở gồm 32 cánh, trên đài sen đặt bồ tát Thánh quán tự tại Như ý luân 2 tay. Bốn phương vẽ tượng minh vương Viên mãn ý nguyện, bồ tát Đại thế chí, minh vương Quan thế âm mã đầu và minh vương Quan thế âm tứ diện. Bốn

NHƯ Ý LUÂN MẠN ĐỒ LA

N3

925

góc thì vẽ bồ tát Bạch y quan thế âm mẫu, bồ tát Đa la, La sát nữ nhất kế và bồ tát Trì câu chi. Bốn phương của Ngoại viện thì vẽ trời Đế thích, vua Diêm ma, Thủy thiên và trời Đa văn, 4 góc là thần Hỏa thiên, vua La sát, vua Phong thiên và vua Đại tự tại thiên. Xen vào đó còn vẽ các tượng Nhật thiên tử, Nguyệt thiên tử, Địa thiên thần, Đại phạm thiên vương, A tó la vương và minh vương Thủy phước bà ca.

2. Cứ theo Biệt tôn tạp kí quyển 18, thì Nội viện có 1 vòng tròn to bằng bánh xe lớn, ở giữa vòng tròn là tượng bồ tát Quan thế âm Như ý luân 2 tay; 4 phương và 4 góc đặt 8 vị Đại Quan âm gồm minh vương Viên mãn ý nguyện...(như đã nói ở trên). Bốn góc phía ngoài vòng tròn vẽ hình 4 vị bồ tát Nội cúng dường: Hí, Man, Ca, Vũ. Bốn phương của Ngoại viện đặt 4 Nhiếp bồ tát: Câu, Sách, Tỏa, Linh và 4 góc là 4 bồ tát Ngoại cúng dường: Hương, Hoa, Đăng, Đồ. Còn mặt đông của Ngoại viện là Nguyệt thiên, Đa văn thiên; mặt nam là Tự tại thiên, Phạm thiên, Đế thích thiên, Hỏa thiên, mặt tây là Địa thiên, Diêm ma thiên; mặt bắc là La sát thiên, Nhật thiên, Thủy thiên và Phong thiên.

Ngoài ra, kinh Thất tinh như ý luân bí mật yếu có nêu Mạn đồ la Thất tinh như ý luân, ở giữa cũng an trí bồ tát Quan âm Như ý luân 2 tay làm trung tâm, nhưng 4 chung quanh thì vẽ 7 ngôi sao Bắc đẩu và thần Quỷ tử mẫu.

NHƯ Ý LUÂN PHÁP

Cũng gọi Như ý luân quan âm pháp, Như ý luân bảo châu pháp.

Pháp tu lấy bồ tát Quan âm Như ý luân làm bản tôn để cầu tăng thêm phúc đức, giảm thiểu tội chướng, diệt trừ khổ não và đầy đủ ý nguyện.

Ngoài ra, nếu pháp tu lấy viên bảo châu Như ý của bồ tát Quan thế âm Như ý luân làm bản tôn, thì gọi là pháp Như ý bảo châu, gọi tắt là pháp Bảo châu. Pháp này là pháp sâu kín nhất trong Mật giáo, là pháp bí mật quán tưởng xá lợi đức Phật

chính là bảo châu Như ý. Khi tu pháp này thì đặt tháp ở chính giữa đạo tràng, trong tháp đặt chiếc bình bằng vàng có đựng xá lợi(bảo châu Như ý) của đức Phật. Chủng tử là (trà#), biểu thị nghe chân lý Pháp thân như như mà phát tâm Bồ đề, nương theo như như tịch tĩnh tu hành mà chúng được quả “phiền não tức Bồ đề”, nhập vào nghĩa bí tạng hải tạng của Đại niết bàn. [X. Quán tự tại Bồ tát Như ý luân niệm tụng nghi quỹ; Quán tự tại Bồ tát Như ý luân du già; Quán tự tại Như ý luân Bồ tát du già Pháp yếu].

NHƯ Ý LUÂN QUAN ÂM

Như ý luân, Phạm: Cintāmañjīcakra.

Gọi đủ: Như ý luân Quán thế âm Bồ tát.

Cũng gọi Như ý luân Bồ tát, Như ý luân vương Bồ tát.

Một trong 6 vị Bồ tát Quan âm. Vị Bồ tát này tay cầm bảo châu Như ý và pháp luân(bánh xe pháp)để cứu giúp tất cả chúng sinh đau khổ và thành tựu các nguyện vọng của chúng sinh.

Như ý bảo châu chỉ cho vật trân quý ở thế gian và của báu thực tướng xuất thế gian; 2 thứ của báu này có công năng khiến chúng sinh sinh ra phúc đức. Pháp luân nghĩa là quay bánh xe pháp, có khả năng làm cho chúng sinh sinh ra trí đức.

Bồ tát Như ý luân Quan âm được an trí trong viện Quan âm của Hiện đồ mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo, mật hiệu là Trì bảo kim cương, hình Tam muội da là bảo châu Như ý, chủng tử là (hri#). Hình tượng của Ngài có nhiều kiểu khác nhau như: 2 tay, 4 tay, 6 tay, 8 tay, 10 tay, 12 tay... Trong

NHƯ Ý LUÂN QUAN ÂM

N3

926

đó, tượng Như ý luân Quan âm có 2 tay là tượng Phật trước thời Mật giáo, còn tượng Như ý luân Quan âm có 6 tay thì rất được người đời tôn thờ.

Từ xưa đến nay, 6 tay của vị Bồ tát này được phối hợp với 6 vị Quan âm và 6 đường, tức: Bên phải, tay thứ nhất là tay Tư duy phối với Thánh quan âm và đường

địa ngục; tay thứ 2 là tay Như ý bảo châu phối với Thiên thủ quan âm và đường ngã quỷ; tay thứ 3 là tay Niệm châu (cầm râu chuỗi)phối với Mã đầu quan âm và đường súc sinh. Bên trái, tay thứ 1 là tay Quang minh sơn(cầm núi ánh sáng)phối với Thập nhất diện(11 mặt)quan âm và đường a tu la; tay thứ 2 là tay Liên hoa(cầm hoa sen) phối với Chuẩn đề quan âm và đường loài người; tay thứ 3 là tay Kim cương luân(cầm bánh xe kim cương)phối với Như ý luân quan âm và đường trời.

Trên đây là biểu thị ý nghĩa 6 tay của Bồ tát Như ý luân Quan âm có năng lực cứu vớt chúng sinh trong 6 đường khiến cho hết khổ được vui. Ngoài ra, trong các kinh luận vẫn còn có nhiều thuyết về Như ý luân Quan âm.

Từ xưa đến nay vị Bồ tát này rất được các dân tộc vùng Nam hải sùng bái tôn thờ.

Trong động Nghìn Phật ở huyện Đôn hoàng, tỉnh

Thiểm tây,

Trung quốc,

còn tượng vẽ

Bồ tát Quan âm

Như ý luân có

6 tay được bảo

tồn. Tại Tích

lan, Java, Nhật

bản... cũng còn

có các loại hình

tượng của vị Bồ

tát này.

[X. phẩm Tựa kinh Như ý luân đà la ni; phẩm Tụng niệm pháp trong kinh Như ý luân đà la ni; kinh Như ý ma ni chuyển luân thánh vương; kinh Quán tự tại Bồ tát Như ý tâm đà la ni chú; Quán tự tại Bồ tát Như ý luân du già; Quán tự tại Bồ tát Như ý luân niệm tụng nghi quỹ].

NHƯ Ý MA NI BÌNH

.....

Bình báu có vẽ Mạn đồ la. Bình này có công năng sinh ra tất cả pháp thế gian và xuất thế gian, giống như bảo châu Như ý có khả năng sinh ra các bảo vật.

Cứ theo phẩm Như ý ma ni bình trong kinh Bất không quyển sách quyển 12, thì bình này được làm bằng vàng, bạc, đồng, sành..., trên thân bình vẽ hoa sen, miệng bình vẽ tua nhụy hoa để làm kí hiệu 4 phương và hoa sen được chia làm 3 tầng trên, giữa, và dưới. Trên lá sen ở các mặt đông, nam, tây, bắc của mỗi tầng có vẽ tượng các Bồ tát, Thiên tử, tinh tú, chư thiên...

Ngoài ra, còn vẽ hình các đồ trang sức như chuỗi ngọc, áo trời, gậy...

Cứ theo truyền thuyết, bình này đến nay vẫn chưa được làm xong.

NHƯ Ý MA NI ĐÀ LA NI KINH

I. Như Ý Ma Ni Đà La Ni Kinh.

Cũng gọi: Quan thế âm bồ tát như ý ma ni đà la ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Bảo tư duy dịch vào khoảng năm Tự thánh thứ 9 đến năm Thần long thứ 2 (693-706) đời Đường, thu vào Đại chính tạng tập 20.

(xt. Kinh Quan Thế Âm Bồ Tát Như Ý Ma Ni Đà La Ni).

II. Như Ý Ma Ni Đà La Ni Kinh.

Cũng gọi: Như ý ma ni kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Thí hộ dịch vào sau năm Thái bình hưng quốc (980) đời Tống, được thu vào Đại chính tạng tập 21.

NHƯ Ý MA NI ĐÀ LA NI KINH

Như Ý Luân Quan Âm

N3

927

Nội dung kinh này thuật lại việc đức Phật nói cho ngài A nan về pháp tiêu trừ tai nạn sấm sét sợ hãi. Kinh nói, ở 4 phương đông, tây, nam, bắc, đều có thần sấm tên là A già, Thiết đế rô, Đa bát ra, Tảo na ma nễ. Nếu người nào biết được chỗ ở của thần sấm rồi, viết tên hiệu của vị thần ấy mà cúng dường thì tránh được tất cả sự sợ hãi và thương tổn do sấm sét gây ra.

Ngoài ra, ngài Thí hộ còn dịch 1 bản kinh cùng loại với kinh trên là Tiêu trừ nhất thiết hiểm điện chướng nạn tùy cầu như ý đà la ni kinh.

NHƯ Ý TÂM ĐÀ LA NI CHÚ KINH

Cũng gọi Quán tự tại bồ tát như ý tâm

đà la ni chú kinh.

Kinh, 1 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào năm Cảnh long thứ 4 (710) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 20.

Nội dung kinh tường thuật việc bồ tát

Quán tự tại được đức Phật hứa khả, tuyên nói Đà la ni Vô chướng ngại Quán tự tại liên hoa như ý bảo luân vương. Đức Phật lại bảo: Nếu ai trì tụng thần chú này 1 biến thì trừ diệt được tội, qua khỏi tai nạn và thành tựu sự nghiệp. Còn nếu ngày nào cũng trì tụng 108 biến thì cảm thấy được thế giới Cực lạc của đức Phật A di đà và núi Bồ đề của bồ tát Quan thế âm, không bị dọa vào đường ác.

Kinh này có 3 bản dịch khác như sau:

1. Phẩm thứ nhất kinh Quán thế âm bồ tát bí mật tạng như ý luân đà la ni thần chú, do ngài Thực xoa nan đà dịch vào đời Đường.

2. Nửa trước của kinh Quán thế âm bồ tát như ý ma ni đà la ni, do ngài Bảo tư duy dịch vào đời Đường.

3. Phẩm thứ 1, thứ 2 kinh Như ý luân đà la ni, do ngài Bồ đề lưu chí dịch vào đời Đường.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9;

Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13; Tịnh độ y bằng kinh luận chương số mục lục].

NHƯ Ý THÔNG

.....

Cũng gọi Như ý túc thông, Thân như ý thông, Thân thông, Thần cảnh trí chứng thông, Thần cảnh trí thông, Thần túc thông. Sức thần thông có thể bay đi vô ngại và tự tại chuyển biến cảnh giới, hóa hiện các loài như người... Là 1 trong 5 thần thông, 1 trong 6 thần thông.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 5 thì có 3 loại Như ý: Năng đáo, Chuyển biến và Thánh như ý. Trong đó, Năng đáo (có thể đến nơi) lại chia làm 4 thứ:

1. Thân có thể bay đi, như chim không bị ngăn ngại.

2. Dời xa lại gần, không đi vẫn đến.

3. Biến mất ở nơi đây, hiện ra ở đằng kia.

4. Chỉ một niệm liền đến.

“Chuyển biến” có nghĩa là lớn có thể biến thành nhỏ, nhỏ có thể biến ra lớn, một biến ra nhiều, nhiều biến thành một... Tức là đối với mọi vật đều có thể chuyển biến một cách tự do, tự tại.

“Thánh như ý” nghĩa là quán tưởng vật chẳng vừa ý và như chớp trong 6 trần thành vật trong sạch; quán tưởng vật vừa ý và trong sạch thành như chớp. Pháp Thánh như ý này chỉ Phật mới có được.

Như ý thông nói trên là do tu 4 Như ý túc(4 thần túc)mà lần lượt sinh ra, chứ chẳng phải được liền 1 lúc. Lại nữa, trong Như ý thông thì 4 thứ “Năng đảo” tương đương với 3 thứ thần dụng là Vận thân, Thắng giải và Ý thể được nói trong luận Đại tì bà sa. Còn “Chuyển biến” tương đương với Thế tục sở hân(cái mà người thế tục thích), “Thánh như ý” tương đương với Thánh giả sở nhạo(điều mà bậc Thánh ưa)... Do đó đủ biết những

NHƯ Ý TÂM ĐÀ LA NI CHÚ KINH

N3

928

điều mà 2 bộ luận này(tức Đại trí độ và Đại tì bà sa)nói phần nhiều giống nhau.

Ngoài ra, luận Du già sư địa quyển 37, đem Thần cảnh trí thông(Như ý thông) của Phật và Bồ tát làm 2 thứ là Năng biến thông và Năng hóa thông. Trong đó, Năng biến thông có 18 thần biến là: Chân động (làm rung động khắp tất cả thế giới), Xí nhiên (lửa cháy bùng bùng), Lưu bố(ánh sáng chiếu khắp nơi), Thị hiện(tùy theo ý muốn mà thị hiện), Chuyển biến (biến vật này thành vật khác), Vãng lai(tùy ý muốn mà qua lại khắp nơi không gì làm cho trở ngại được), Quyền (biến xa thành gần), Thu(biến gần thành xa), Chúng tượng nhập thân(có thể làm cho các hình tượng như người, vật đi vào thân mình), Đồng loại vãng thú(có thể đi đến các chúng Sát đê lợi, Bà la môn cho đến chư thiên... đồng

hóa như họ về sắc tướng, ngôn ngữ... để diễn nói chính pháp), Hiện(hiện thân 1 cách tự do, tự tại trăm nghìn lần trước đại chúng), Ấn

(có thể ẩn giấu thân mình trăm nghìn lần 1 cách tự tại), Sở tác tự tại(trong tất cả thế giới của loài hữu tình có thể đi lại tự tại, không bị trở ngại), Chế tha thần thông(có năng lực chế phục thần thông của kẻ khác không cho biến

hiện), Năng thí biện tài(nếu khi chúng sinh hết khả năng biện luận thì có khả năng ban cho sức biện tài), Năng thí ức niệm(đối với chính pháp, nếu chúng sinh không ghi nhớ được

thì có thể ban cho sức ghi nhớ), Năng thí an lạc(có thể ban cho những người nghe pháp niềm

yên vui khiến thân tâm được lợi ích)và Phóng đại quang minh(dùng thần thông phóng ra vô lượng ánh sáng, làm các Phật sự giúp cho chúng sinh được vô lượng lợi lạc).

Năng hóa thông thì có 3 thứ biến hóa là:

Hóa thân, Hóa cảnh và Hóa ngữ.

[X. luận Đại tì bà sa Q.141; luận Câu xá Q.27; luận Tập dị môn túc Q.15; luận Thành thực Q.16; Thập địa kinh luận nghĩa kí Q.8]. (xt. Thập Bát Biến, Ngũ Thông, Lục Thông, Tứ Thần Túc).

NHƯỢC HỒNG TÔNG HỘC

Nhược (, ja#), Hồng (, hùô),

Tông (, vaô), Hộc (, o#h).

Theo thứ tự, 4 chữ trên là chủng tử của

4 Nhiếp bồ tát: Kim cương câu, Kim cương sách, Kim cương tỏa và Kim cương linh trong 37 vị tôn thuộc Mạn đà la Kim cương giới, Mật giáo.

(xt. Tứ Nhiếp Bồ Tát).

NHƯỢC LA NGHIÊM (?-?)

.....

Vị tạng dịch kinh ở đời Tây Tấn. Sư từng dịch kinh tại Lạc dương, dịch được 1 bộ kinh Thời phi thời. Lời bạt trong kinh này (Đại 55, 501 trung) nói: “Pháp sư Nhược la nghiêm người nước ngoài, tay cầm bản Phạm, miệng tự tuyên dịch, đạo nhân tại Lương châu ở trong thành Vu điền ghi chép”.

Những sự tích khác về sư không được rõ.

NHƯƠNG NA BẠT ĐÀ LA (?- ?)

Phạm: Jñanabhadra.

Hán dịch: Trí hiền.

Cũng gọi Xà nhã na bạt đạt la.

Cao tăng người nước Ba đầu ma, tinh thông Tam tạng, nhất là Luật bộ. Năm Minh đế thứ 2 (558) đời Bắc Chu, sư ở chùa Bà gia tại cố đô Trường an, cùng với ngài Xà na da xá (Phạm: Jinayaza), cùng dịch bộ Ngũ minh luận, do sa môn Trí tiên biên chép.

[X. Khai nguyên thích lục Q.7; Trinh nguyên tân định thích giáo mục lục Q.10].

NHUỜNG NGU LÍ ĐỒNG NỮ

Nhương ngu lí, Phạm: Jàiguli.

Cũng gọi Thường cầu lợi, Thường cù lê,

Nhương ngu lê, Hương câu lê.

NHUỜNG NGU LÍ ĐỒNG NỮ

N3

929

Vị thân nữ tiêu trừ rắn độc, cũng là hóa thân của bồ tát Quán tự tại, ở trên núi Hương túy, uống nước độc, ăn trái độc, với bản nguyện diệt trừ các thứ độc hại.

Vì Ngài hiện tướng người nữ nên gọi là Đồng nữ, cũng gọi Độc nữ; nhưng thực ra Ngài chẳng phải nữ nên cũng gọi là Đồng tử.

Theo kinh Thường cù lợi độc nữ đà la ni, thì Ngài là hình đồng nữ, dùng da làm áo, tay trái cầm kiếm hàng độc, tay phải kết ấn Quán độc mộc, khắp mình quấn rắn độc làm vòng, xuyên, chuỗi anh lạc... để trang điểm.

Theo kinh Hương ngu lê đồng nữ, thì thân Ngài màu xanh, có 7 mặt, 4 tay, 2 tay bên phải cầm cây xoa 3 chĩa và 3 đến 5 cái lông chim công; 2 tay bên trái giữ con rắn đen và kết ấn Thí vô úy, dùng rắn độc làm chuỗi anh lạc để trang sức và từ trong các lỗ chân lông đều phát ra lửa.

Pháp tu thờ vị tôn này làm bản tôn, gọi là pháp Hương ngu lí đồng nữ.

[X. kinh Quán tự tại bồ tát hóa thân

Hương ngu lí duệ đồng nữ tiêu phục độc

hại đà la ni].

NI BẠC NHĨ

... ..

Cũng gọi: Ni ba la quốc, Nê bà la quốc, Niết ni lạt quốc, Ni bát lạt quốc.

Tên cũ của nước Nepal hiện nay. Nước này nằm ở Trung nam á, phía nam Tây tạng, núi Hi mã Lạp nhã (Malaya) chiếm hết 90% đất đai, thủ đô là Katmandu. Dân cư khoảng hơn 4 triệu người và hầu hết sống bằng nghề nông, tương đối còn nghèo đói, lạc hậu.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 7, nước Ni bạc nhĩ chu vi hơn 4 nghìn dặm, dân cư tin cả tà lẫn chính, tu học cả Đại thừa và Tiểu thừa. Quốc vương thuộc dòng dõi Sát đế lợi và rất kính tin Phật pháp. Đây là ghi chép về tình hình nước Nepal vào thế kỉ VII. Trong khi Phật giáo suy tàn ở Ấn độ thì tại Ni bạc nhĩ Phật giáo vẫn hưng thịnh. Phật giáo được truyền đến đây vào thời vua A dục, hiện nay ở gần Katmandu vẫn còn 1 ngôi chùa Phật được xây dựng vào thời đó. Khi ngài Huyền trang đến Ấn độ, chúng tăng nước này có khoảng hơn 2 nghìn vị. Từ đó về sau, Phật giáo dần dần hòa nhập với tín ngưỡng Thập bà giáo mà hình thành Phật giáo Đát đặc la.

Từ thế kỉ XVIII trở về trước, nước Ni bạc nhĩ lần lượt bị Ấn độ, Tây tạng và các dân tộc du mục ở vùng Trung á khống chế, cho mãi đến năm 1768, Quốc vương Prithwi Narayan Shah thuộc tộc Gurkhas ở miền Tây nổi dậy, thống nhất đất nước, dời đô về Katmandu, đó là vị Thủy tổ của vương triều Ni bạc nhĩ. Phật giáo thời đó rất hưng thịnh, sau suy dần, cho đến nay ở Katmandu, Rhatgon, Patan... vẫn còn có hơn 2 nghìn 7 trăm ngôi chùa viện. Trong nước Ni bạc nhĩ có vườn Lam tì ni, nơi đức Phật giáng sinh và các di tích cổ của thành Ca tì la vệ. Hiện nay, nước Ni bạc NI BẠC NHĨ

Đồng Nữ Hương Ngu Lí

Ni Bạc Nhĩ

N3

930

nhĩ có các tín ngưỡng tôn giáo như: Ấn độ giáo(quốc giáo), Lạt ma giáo, Phật giáo, Hồi giáo... Trong đó, tín đồ Phật giáo chiếm 10% dân số toàn quốc, tập trung ở Katmandu và vùng biên giới phía bắc.

Ni bực nhĩ có nhiều kinh điển Phật giáo bằng tiếng Phạm. Từ đầu thế kỉ XIX, các nhà học giả như: B. H. Hodgson, D. Wright, Bendall người Anh, S. Lévi người Pháp và Hà khẩu Tuệ hải, Thần lượng Tam lang, Cao nam Thuận thứ lang... người Nhật đã nối tiếp nhau đến Ni bực nhĩ để sưu tầm và đã phát hiện 1 lượng lớn kinh sách Phật giáo bằng tiếng Phạm. Những kinh sách này đã giúp ích rất nhiều cho công trình nghiên cứu Phật giáo cận đại.

Theo sự khảo chứng của các học giả thì Ni bực nhĩ là nơi bắt nguồn của Phật giáo Tây tạng. Các kinh thuộc Mật bộ trong tạng kinh Tây tạng phần lớn đã được dịch ra ở Ni bực nhĩ.

[X. Pháp uyển châu lâm Q.16; Cự đường thư Tây nhung liệt truyện thứ 148; History of Nepal by D. Wright; Le Népal par Lévi; On Yuan Chwang vol. II by T. Watters]. (xt. Ni Bực Nhĩ Phật Giáo).

NI BẶC NHĨ PHẬT GIÁO

Phật giáo ở nước Ni bực nhĩ.

Mối quan hệ giữa Phật giáo và nước Ni bực nhĩ phải kể từ thời đức Phật, bởi vì thành Ca tì la vệ, nơi thừa xua đức Phật sinh ra, chính là phần đất thuộc miền Tây của Ni bực nhĩ gần biên giới Ấn độ. Tương truyền, vào thế kỉ thứ III trước Tây lịch, lúc đi chiêm bái các nơi Phật tích, vua A dục đã từng xây 5 ngôi tháp ở nước này và nay là những di tích xưa nhất hiện còn tại Ni bực nhĩ.

Cứ theo Đại đường tây vực kí của ngài Huyền trang thì khi ngài đến đây vào thế kỉ thứ VII, Phật giáo và Ấn độ giáo ở Ni bực nhĩ vẫn thịnh hành như ở thời đức Phật vậy. Còn theo Đại đường cầu pháp cao tăng truyện quyển thượng của ngài Nghĩa tịnh, thì Ni bực nhĩ có ngôi chùa Thiên vương rất lớn, chư tăng trong chùa này rất giỏi về Phạm ngữ và Phạm thư. Người con nuôi của bà

công chúa Văn thành xuất gia cũng trụ ở chùa này.

Từ thế kỉ VII đến thế kỉ IX, Ni bực nhĩ bị lệ thuộc Tây tạng, về sau được độc lập. Vào đầu thế kỉ XIII, Phật giáo Ấn độ bị quân Hồi giáo bách hại, rất nhiều tăng sĩ lánh nạn đến Ni bực nhĩ, đồng thời mang theo nhiều kinh điển, gây nên 1 thời kì toàn thịnh của Phật giáo ở Ni bực nhĩ. Rất tiếc là những kinh điển ấy không được bảo quản chu đáo, nên đã bị mỗi một hủy hoại. Mãi đến thế kỉ XIX, học giả người Anh là ông B. H. Hodgson mới phát hiện kinh điển Phật bằng tiếng Phạm. Sau khi ông Hodgson công bố tin này (năm 1826), giới học thuật rất kinh ngạc.

Đương thời, các học giả sưu tập được 381 bộ kinh Phật chép tay bằng tiếng Phạm và phân phối đến các Đại học: Calcutta, Oxford, London, Paris... để được nghiên cứu. Ông E. Burnouf người Pháp nhân đó mà trứ tác cuốn Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien (Ấn độ Phật giáo sử tự thuyết) và dịch bộ kinh Pháp hoa ra tiếng Pháp dưới tựa đề: Le Lotus de la Bonne Loi, từ nguyên bản Phạm ngữ.

Từ năm 1873 đến năm 1876, Đại học Cambridge của nước Anh cũng sưu tầm được 325 bộ kinh Phật tiếng Phạm. Rồi đến các học giả người Nhật bản là các ông: Hà khẩu Tuệ hải, Cao nam Thuận thứ lang, Thần lượng Tam lang... cũng có được 1 số lớn kinh tiếng Phạm chép tay và cất giữ tại các Đại học Tokyo, Kyoto...

Từ thế kỉ VIII đến nay, Phật giáo Ni bực nhĩ đã trải qua nhiều thăng trầm biến đổi, trong 1 thời gian dài đã rơi vào tình

NI BẶC NHĨ PHẬT GIÁO

N3

931
trạng suy đồi. Sau chiến tranh thế giới lần thứ 2, có chính phủ giúp đỡ nên Phật giáo mới dần dần được khôi phục. Năm 1956, Đại hội Phật giáo thế giới được tổ chức tại đây.

Trong số các kiến trúc hiện còn tại Ni bực nhĩ thì có chùa Svayambhù-nàtha ở

Katmandu là nổi tiếng nhất, chùa tháp Buddha-nàtha là nơi mà người Tây tạng sống ở Ni bạc nhĩ rất tôn kính, tháp Changu Narayan khá đẹp, được xây dựng vào năm

1703. Những chùa tháp cổ này vì đã qua nhiều lần sửa chữa, nên không còn giữ được phong cách kiến trúc của thế kỉ XV trở về trước nữa.

Ngoài ra, người Ni bạc nhĩ tôn thờ lót chân của đức Phật và bồ tát Văn thù, sùng bái chày Kim cương (Phạm: Vajra), Linh (Phạm: Líga). Chày Kim cương tượng trưng đức Phật, Linh tượng trưng Bát nhã (trí tuệ). Chày Kim cương và Linh cũng còn tượng trưng cho Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới Mật giáo.

[X. Đại đường tây vực kí Q.6, 7; Ni bạc nhĩ quốc chi Phật giáo (Lai duy, Hiện đại Phật giáo học thuật tùng san 83); History of Nepal by D. Wright, Cambridge 1877; Encyclopaedia Britannica vol. 16 Nepal; Unknown Nepal by R. N. W. Bishop, London 1952].

NI CÂU ĐÀ PHẠM CHÍ

Ni câu đà, Phạm: Nyagrodha.

Pàli: Nigrodha.

Hán dịch: Vô khuê, Bất sân.

Cũng gọi Ni câu luật đà phạm chí.

Tên của 1 phạm chí ngoại đạo ở thời đức Phật, sau được Phật giáo hóa và qui y làm đệ tử của Ngài.

Phạm chí Ni câu đà lúc đầu là ngoại đạo tại gia thờ Phạm thiên, thường cùng với 500 Phạm chí tụ họp ở rừng cây Ưu đàm bà la (Phạm: Udumbarikà), gán thành Vương xá để thảo luận việc nước. Bấy giờ có 1 đệ tử tại gia qui y đức Phật tên là Tán đà na (Pàli: Sandhàna) đi qua chỗ rừng này, 500 Phạm

chí trông thấy Tán đà na đều im lặng nhìn nhau. Lúc đó Ni câu đà đối với Tán đà na dùng lời chê bai đức Phật, phê bình đệ tử Phật cứ ở 1 chỗ tu hành, giống như bò mù ăn cỏ. Bấy giờ đức Phật đang ở trong hang cây Thất diệp tại núi Tì ha la, nghe biết việc này liền đến hóa độ 500 Phạm chí, khiến họ từ bỏ pháp như nhóp mà nhận lãnh pháp thanh tịnh. Năm trăm Phạm chí nhờ đó mà được đốn tâm chính ý, lắng nghe lời dạy bảo của đức Phật.

[X. kinh Ưu đàm bà la trong Trung a hàm Q.26; kinh Ni câu đà phạm chí].

NI CÂU LUẬT THỤ

Ni câu luật, Phạm: Nyagrodha.

Pàli: Nigrodha.

Hán dịch: Vô tiết, Tung quang, Đa căn.

Cũng gọi Ni câu đà thụ, Ni câu lũ đà thụ, Ni câu ni đà thụ, Ni câu loại thụ, Ni câu lư đà thụ, Nặc cù đà thụ.

Tên khoa học: Ficus indica.

Tên 1 loại cây thuộc họ dâu, hình dáng giống cây dong, mọc ở Ấn độ, Tích lan..., cao từ 10m đến 15m, lá hình tròn mà dài, đầu lá nhọn. Từ nhánh sinh ra rễ rủ xuống, khi tới đất lại thành gốc, cành lá sum xuê tỏa ra 4 phía. Hạt của loại cây này rất nhỏ, nên trong kinh Phật, nó thường được dùng để ví dụ gieo nhân nhỏ mà được quả lớn.

NI CÂU LUẬT THỤ

Chùa Svayambhù-nàtha

N3

932

Tuệ lâm âm nghĩa quyển 15 giải thích như sau (Đại 54, 402 thượng): “Thân cây Ni câu luật tròn tựa thẳng tắp, không có lông đốt, cách mặt đất hơn 3 trượng mới có cành lá. Hạt của nó nhỏ như hạt cây liễu. Ở Trung quốc không có loại cây này, người ta gọi nó là cây liễu, nhưng không đúng”.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Biệt dịch tạp a hàm Q.8; kinh Đại bản trong Trường

a hàm Q.1; luận Đại trí độ Q.8; luận Câu xá Q.6].

NI CÂU LUẬT UYÊN

Phạm: Nyagrodhàrama.

Pàli: Nigrodhàrama.

Cũng gọi Ni câu luật viên, Ni câu luật thụ viên.

Hán dịch: Vô tiết viên, Tung quang viên.

Khu vườn nằm về phía nam thành Ca ti la vệ, Trung Ấn độ, là nơi mà, sau khi thành đạo, đức Phật đã về để nói pháp cho phụ vương nghe.

Cứ theo Đại đường tây vực kí quyển 6, thì vua A dục đã từng xây chùa và dựng tháp tại khu vườn này. Ở gần đó có tòa tháp đánh dấu nơi đức Phật đã tiếp nhận áo ca sa kim lan do di mẫu của Ngài cúng dường.

NI CHÍNH

... ..

Cũng gọi Ni tăng chính.

Chức vụ vị Ni do nhà nước thời Nam triều, Trung quốc, đặt ra để thống lĩnh ni chúng.

Cứ theo Tỉ khuru ni truyện quyển 2, vào năm Thái thủy thứ 2 (466) đời Tống thuộc Nam triều, vua Minh đế sắc lệnh Ni sư Bảo hiền làm Đô ấp Tăng chính thống lĩnh ni chúng.

Ngoài ra, Phật tổ thống kí quyển 36, 51, Đại tông tăng sử lược quyển trung, trong điều Ni chính, cũng đều có ghi chép việc này, chỉ khác về niên đại mà thôi.

NI DẠ DA HỌC PHÁI

.....

Ni dạ da, Phạm:Nyàyika.

Hán dịch: Chính lí, Nhân luận, Nhân minh, Nhân minh xứ.

Cũng gọi Na da tu ma phái, Nhã da tu ma phái (Phạm: Īaya-suma).

Học phái Chính lí, là 1 trong 6 phái Triết học của Ấn độ, do Kiền đáp ma (Phạm: Gautama,tứcTúc mục) sáng lập vào khoảng từ thế kỉ I, II(hoặc có thuyết nói khoảng thế kỉ III, IV).

Phái này lấy kinh Chính lí (Phạm: Nyàya-sùtra,tương truyền do Kiền đáp ma soạn) làm Thánh điển căn bản. Học thuyết

của kinh này lấy triết học tự nhiên và Luận lí học (Phạm:Hetu-vidyà,Nhân minh, nay gọi là logic) làm nội dung chủ yếu. Về triết học tự nhiên thì kinh này hoàn toàn kế thừa nền triết học tự nhiên của học phái Thắng luận vốn đã thành lập trước đó. Còn về Luận lí học thì trực tiếp chịu ảnh hưởng của Cáp lập ca bản tập (Phạm: Carakasaôhità) và gián tiếp chịu ảnh hưởng Luận lí học của luận Phương tiện tâm mà ra. Như vậy, có thể nói mà không sợ sai lầm rằng, kinh Chính lí đã tập đại thành tư tưởng Luận lí học của 2 tác phẩm nêu ở trên. Trong đó, Luận lí học của phái này đặc biệt được coi là dòng chính yếu lâu dài trong lịch sử triết học Ấn độ. Sau thế kỉ X, phái này được gọi là phái Ni dạ da Thắng luận (Phạm:Nyàyavaizewika) và vì đã hoàn toàn dung hợp với học thuyết Thắng luận nên khó có thể phân biệt được mối quan hệ giữa 2 phái này.

NI CHÍNH

Cây Ni câu luật

N3

933

Về Luận lí học của kinh Chính lí có các sách chú thích: Bà thổ da na (Phạm: Vàtsyàyana), Ưu đê hữu đạt ca la (Phạm: Uddyotakara), Bà già tư bạt đê di tu la (Phạm:Vàcaspati-mizra), Ưu điền điền na (Phạm: Udayana) và Chính lí từ điển (Phạm: Nyàya koza) của Tỉ ma a xà lê (Phạm:Bhìmacàrya), Cứu lí tập yếu (Phạm: Tarka saìgraha) của A na bạt đạt (Phạm: Annabhata)... Nhờ các tư liệu trên đây mà sự nghiên cứu về học phái Chính lí càng được phát triển thêm.

Luận lí học của phái này đã chiếm 1 địa vị rất quan trọng trong lịch sử tư tưởng Ấn độ, nó không những chỉ có ảnh hưởng ở đương thời, mà còn mãi về sau. Luận lí học này được xây dựng trên nền tảng 4 lượng: Hiện lượng, Tỉ lượng, Thí dụ lượng và Thanh lượng. Còn hình thức biện luận thì được tổ chức bằng tác pháp 5 chi: Tông, Nhân, Dụ, Hợp và Kết. Cuối thế kỉ XII, có Càn cát sa (Phạm:Gaìgeza) viết sách giải

thích kinh Ni dạ da, sau hình thành học phái Tân ni dạ da. Sau thế kỉ XV, lại có phái Nô đề a (Phạm: Nadea) xuất hiện, ngày càng hưng thịnh.

[X. luận Thuận trung Q.thượng; Nhiếp đại thừa luận thích Q.2; Nhân minh nhập chính lí luận số Q.1 (Khuy cơ); Ấn độ lục phái triết học cương yếu (Lí thể kiệt)].

NI DẠ DA KINH

.....

Phạm: Nyàya-sùtra.

Cũng gọi Chính lí kinh.

Thánh điển của học phái Ni dạ da, 1 trong 6 phái Triết học của Ấn độ, tương truyền do Kiền đáp ma (Phạm: Gautama) trứ tác, đến khoảng thế kỉ III, IV mới được chỉnh lí hoàn thành.

Toàn bộ kinh có 5 thiên, gồm 528 bài kệ và 8.385 lời, đem học thuyết Chính lí qui nạp thành 16 đế và 814 chủ đề; cho rằng nếu hiểu thấu 16 đế 1 cách đúng đắn thì có thể đạt được giải thoát.

Nội dung kinh này gồm:

1. Bàn khái quát về 16 đế.
2. Thảo luận về Hiện lượng, Tỉ lượng, Thanh lượng, Thí dụ lượng và Vô thể lượng.
3. Tri thức luận của Lượng và Sở lượng.
4. Thế giới quan và phạm trù của triết học thực tiễn.
5. Giải thích rõ những sai lầm về Luận lí học.

Sách này còn nêu ra 4 chủ trương như sau:

1. Giữa ngôn ngữ và ý nghĩa được diễn đạt chỉ là 1 sự quan hệ có tính cách phương tiện tạm thời mà thôi.
2. Tri thức và quan niệm hoàn toàn do kinh nghiệm mà có.
3. Âm thanh là vô thường.
4. Phê đà tuy có đầy đủ uy quyền, nhưng chẳng phải uy quyền tuyệt đối.

Các sách chú thích kinh này gồm có:

- Ni dạ da chú (Phạm: Nyàya bhàsyà) của Bà thố da na (Phạm: Vàtsyàyana).

- Ni da bình thích (Phạm: Nyàya

Vàrttika) của Ưu đề hữu đạt ca la (Phạm: Uddyotakara).

[X. A History of Indian Logic by Vidyabhùwana; Ấn độ triết học nghiên cứu của Vũ tính Bá thọ].

NI DẠ MA

.....

I. Ni Dạ Ma.

Phạm: Niyàma, Niyama.

Cũng gọi Ni dã ma.

Hán dịch: Quyết định.

Du già sư địa luận lược toàn quyển 13 (Đại 43, 168 hạ) nói: “Ni dã ma nghĩa là quyết định”.

Theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển 19, vị Ni dạ ma là chỉ cho giai vị Bồ tát bất thoái chuyển.

NI DẠ MA

N3

934

II. Ni Dạ Ma.

Phạm: Niyama.

Chỉ cho sự khuyên răn. Đây là pháp do các giáo phái Du già, Số luận, Kỳ na... lập ra.

Luận Kim thất thập quyển thượng, (Đại 54, 250 hạ) nói: “Ni dạ ma cũng có 5 giới: Không giết hại, không trộm cướp, không tà dâm, không nói dối và không nịnh hót”.

NI DÂN ĐÀ LA SƠN

Ni dân đà la, Phạm: Nimiôdhara.

Pàli: Nemindhara.

Cũng gọi Ni dân đạt la sơn, Ni di đa la sơn.

Hán dịch: Địa trì sơn, Trì biên sơn.

Tên lớp núi ngoài cùng thuộc 7 lớp núi vàng.

Theo thế giới quan Phật giáo, núi Tu di nằm ở giữa thế giới, phía ngoài có núi Thiết vi bao bọc. Ở khoảng giữa núi Tu di và núi Thiết vi là Thất kim sơn, tức 7 lớp núi được tạo thành bằng vàng, lớp ngoài cùng là núi Ni dân đà la, cao khoảng 625 do tuần.

Cứ theo Huyền ứng âm nghĩa quyển 24, thì Ni dân đạt la vốn là tên của 1 loài cá biển, vì ngọn núi này trông giống như cái đầu của loại cá ấy nên gọi là núi Ni dân đạt la.

[X. luận Đại tì bà sa Q.133; luận Du già sư địa Q.2; Tuệ uyển âm nghĩa Q.hạ]. (xt.

Thất Kim Sơn).

NI DI LƯU ĐÀ

Phạm: Nirudha.

Hán dịch: Diệt.

Chỉ cho Diệt đế, 1 trong 4 đế.

Đại thừa nghĩa chương quyển 1, (Đại 44, 467 hạ) nói: “Tiếng Phạm Tì ni, Hán dịch là Diệt. Diệt có 3 thứ: Niết bàn, Ni di lưu đà (nghĩa là Diệt đế trong 4 đế) và Tì ni”.

(xt. Tứ Đế).

NI DIÊN ĐỀ

.....

Phạm: Nyanti.

Hán dịch: Tham nhập, Thú nhập, Chấp thủ, Trầm trệ.

Cũng gọi Ni cận đề.

Tên khác của Tham, là lòng tham muốn của cái, danh vọng, quyền lực, nam nữ, ăn uống... là tác dụng tâm đắm đuối, bám níu không chịu buông bỏ.

Câu xá luận kí quyển 16 (Đại 41, 260 hạ) nói: “Người có vì cảnh sắc này mà nổi lòng dục, tham, thân, ái, a lại da, ni diên đề và đắm trước không? Bảy thứ dục vọng này đều là tên gọi khác của Tham (...). Ni diên đề Hán dịch là chấp thủ, hoặc thú nhập, hoặc trầm trệ”.

[X. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.6; Huyền ứng âm nghĩa Q.25]. (xt. Tham).

NI ĐÀ NA

Phạm, Pàli: Nidàna.

Hán dịch: Nhân duyên, Duyên khởi.

Nghĩa là nguyên do, nguồn gốc, là 1 trong 12 thể tài của kinh Phật. Tức là phần nói rõ về nguyên nhân, duyên khởi trong kinh điển do đó mà đức Phật nói ra giáo pháp và chế định giới luật.

Theo Đại thừa pháp uyển nghĩa lâm chương quyển 2, thì Ni đà na có 3 nghĩa:

1. Ứng thỉnh thuyết giáo: Theo lời thỉnh cầu mà dạy bảo.

2. Nhân phạm chế giới: Vì có sự phạm tội nên mới chế giới.

3. Nhân sự thuyết pháp: Nhân có việc mà nói pháp.

Luận Đại trí độ quyển 33 (Đại 25, 307 trung) nói: “Ni đà na nói về nguyên nhân

đức Phật thuyết pháp, như vì lí do nào mà đức Phật đã nói việc này? Trong Tu đa la (kinh), có người hỏi nên Phật mới nói việc NI ĐÀ NA

N3

935

ấy. Trong Tì ni(luật), có người phạm tội ấy nên Phật mới chế giới ấy... Tất cả nguyên do khiến Phật nói pháp đều gọi là Ni đà na”.

[X. kinh Tạp a hàm Q.8; luận Đại tì bà sa Q.126; phẩm Thập nhị bộ kinh trong luận Thành thực Q.1; luận Du già sư địa Q.81; Tuệ uyển âm nghĩa Q.thượng].

NI ĐÀ NA MỤC ĐẮC CA

Phạm: Nidànamàtkà.

Gọi đủ: Căn bản Thuyết nhất thiết hữu bộ ni đà na mục đắc ca.

Cũng gọi Căn bản hữu bộ ni đà na, Căn bản hữu bộ mục đắc ca, Hữu bộ mục đắc ca, Hữu bộ ni đà na.

Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Nghĩa tịnh dịch vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 24.

Đây là bộ sách được kết hợp giữa Ni đà na (5 quyển) và Mục đắc ca (5 quyển) mà gọi chung là Ni đà na mục đắc ca (10 quyển). Ni đà na (Phạm: Nidàna) nghĩa là Nhân duyên chế giới; Mục đắc ca (Phạm: Mátfkà) nghĩa là Quảng giải(giải thích rộng). Sách này do thu tập những việc lật vạt còn thiếu sót về phần Nhân duyên và Quảng giải trong Căn bản Thuyết nhất thiết hữu bộ tì nại da cập chư sự, tạp sự mà thành. Nếu đối chiếu với luật Thập tụng thì sách này tương đương với phẩm Nhân duyên và Tì ni hành pháp trong luật Thập tụng.

“Mục” () đắc ca là viết làm từ “Viết”

() đắc ca. Viết đắc ca, Phạm ngữ là Itivfttaka(Hán âm: Y đế viết đa ca, Hán dịch: Bản sự). Nếu căn cứ vào nội dung mà nói, chữ Mátfkà mà phiên âm là Ma đắc lạc già và dịch ý là Hành mẫu, Quảng giải thì tương đối là chính xác.

[X. Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13].

NI ĐẠI SƯ

.....

Từ tôn xưng tỉ khuru ni.

Trung quốc thường dùng cách xưng hô này, nhưng không phải cùng gọi chung 3 chữ cho tất cả tỉ khuru ni, mà chỉ dùng 2 chữ “Đại sư” để tôn xưng 1 vị sư ni nào đó. Như trong Gia thái phổ đăng lục có chép các Ni sư sau đây:

- Diệu trạm ni Từ giám đại sư Văn chiếu, ở phủ Bình giang, là pháp tự của Thiền sư Cam lộ Trọng tuyên.

- Diệu tuệ ni Tịnh trí đại sư Tuệ quang ở Đông kinh, là pháp tự của Thiền sư Khô mộc thành.

- Hương sơn ni Phật thông đại sư ở phủ Toại ninh, là pháp tự của Thiền sư Thạch môn dị...

[X. điều Xung hô, môn Ni đại sư, trong Thiền lâm tượng khí tiên Q.5].

NI ĐÀN

.....

Đàn giới của Ni.

Cứ theo Tông triều hội yếu, thì 2 chúng xuất gia thụ giới, lúc đầu tăng ni cùng thụ chung 1 đàn, nhưng đến đời Bắc Tống, vào năm Khai bảo thứ 5 (972), tháng 2, vua Thái tổ cho lập đàn giới dành riêng cho ni chúng.

Đại Tống tăng sử lược quyển thượng (Đại 54, 238 hạ) nói: “Trong các triều trước, ni chúng ở Giang bắc đều đến chùa tăng thụ giới. Nhưng gần đây, vua Thái tổ ban lệnh lập đàn giới dành riêng cho ni, từ đó, ni chúng không còn phải đến chùa tăng thụ giới nữa”.

NI GIẢNG

.....

Chỉ cho vị sư ni giảng thuyết kinh điển.

Theo điều Ni giảng trong Đại Tống tăng

NI GIẢNG

N3

936

sử lược quyển thượng, vào năm Thái hòa thứ 3 (368) đời Đông Tấn, vị sư ni ở chùa Đông tại Lạc dương, pháp hiệu là Đạo hình, lúc còn là sa di ni đã tụng thông 2 bộ kinh

Pháp hoa và Duy ma. Sau khi thụ giới Cụ túc, sư nghiên cứu giáo lý càng sâu sắc và giảng đạo rất lưu loát. Đó là vị ni sư giảng thuyết đầu tiên của Phật giáo Trung quốc. Còn theo điều tăng giảng trong Đại Tống tăng sử lược thì ngài Chu sĩ hành là vị tăng giảng thuyết đầu tiên.

[X. Truyện ni Đạo hình trong Tỉ khuru ni truyện Q.1].

NI GIỚI

Đổi lại: Tăng giới.

Chỉ cho giới Cụ túc của tỉ khuru ni.

Theo luật Tứ phần, giới Cụ túc của tỉ khuru ni là 341 giới, Luật sư Nam sơn lại thêm 7 pháp Diệt tranh nữa mà thành là 348 giới.

(xt. Tỉ Khuru Ni Luật Nghi, Cụ Túc Giới).

NI KIỀM ĐÀ NHÃ ĐỀ TỬ

Phạm: Nigrantha-jītaputra.

Pàli: Nigajīha-nātaputta.

Cũng gọi: Phiệt đà ma na (Phạm:

Vardhamāna) Ni kiên đà xà đề phát đa la, Ni yết lạn đà thận nhã đề tử, Ni yên nhã đề tử, Ni kiên thân tử.

Gọi tắt: Nhã đề tử, Ni kiên tử.

Hán dịch: Li hệ thân tử.

Tổ khai sáng của Kỳ na giáo, 1 trong các ngoại đạo Ni kiên tử, 1 trong 6 nhà ngoại đạo ở Ấn độ.

Theo truyền thuyết, trước Ni kiên đà nhã đề tử, Kỳ na giáo còn có 23 vị Tổ sư, cho nên đời sau cũng cho Ni kiên đà nhã đề tử là Tổ thứ 24, hoặc tôn ngài là tổ Trung hưng của Kỳ na giáo. Thân mẫu ngài là Nhã đề (Phạm: Jīta) nên ngài được gọi là Nhã đề tử (con của bà Nhã đề). Ngài là người cùng thời với đức Phật, sinh ở 1 thôn xã ngoài thành Tì xá li tại Trung Ấn độ. Ngài vốn là người tại gia có vợ con. Năm 30 tuổi, cha mẹ ngài nhịn ăn mà qua đời, ngài chột tỉnh ngộ, bèn xuất gia học giáo pháp của Ba xa bà (ngờ là Lạc sa bà) để cầu đạo giải thoát. Sau 12 năm tu luyện khổ hạnh thì ngài đại ngộ và suốt 30 năm sau đó, ngài được nhà vua giúp đỡ truyền bá đạo pháp ở các nước: Tì xá li, Ma yết đà, Ương già... thuộc Trung Ấn độ và được tín đồ tôn xưng

là Kì na (Phạm: Jina, người thắng), Đại hùng (Phạm: Mahāvira), Hoàn toàn giả (Phạm: Kevalin, người hoàn toàn) hoặc là Phật đà. Nhưng Phật giáo thì cho rằng Kì na là tà mệnh, vì chủ trương tội phúc, khổ vui đều do nhân đời trước quyết định, chẳng phải hành đạo có thể diệt được, tất cả chúng sinh trải qua 8 vạn kiếp sẽ tự nhiên được giải thoát khỏi vòng luân hồi sinh tử, dù có tội hay không tội. Như nước 4 sông lớn đều chảy về biển cả, không có sai biệt, tất cả chúng sinh cũng như thế, khi đã được giải thoát thì đều không khác nhau.

Năm 72 tuổi, Kì na nhập tịch ở thành Ba bà (Phạm: Pāvā – vào khoảng năm 467, hoặc năm 480 trước Tây lịch). Kì na có 11 đệ tử ưu tú nhưng phần nhiều đã tuyệt thực mà chết, sau khi Kì na nhập diệt chỉ còn lại 2 người truyền bá học thuyết ngài. Cứ theo truyền thuyết, tín đồ của ngài ở thời bấy giờ có tới 480 vạn người.

[X. kinh Ni kiền trong Trung a hàm Q.4; kinh Sa môn quả trong Trường a hàm Q.17; kinh Nghĩa túc Q.thượng; Hữu bộ tỉ nại đa tập sự Q.33; Phiên Phạm ngữ Q.5]. (xt. Kì Na Giáo).

NI KIỀN ĐỘ

Phạm: Bhikwujī-khaiḍa.

Là 1 trong 20 kiền độ của luật Tứ phần.

NI KIỀN ĐỘ

N3

937

Nội dung của Kiền độ này nói về những qui định thụ trì giới luật của tỉ khuru ni, như tỉ khuru ni phải giữ pháp Bát kính mới được phép xuất gia thụ giới; về tác pháp thụ giới Cự túc của tỉ khuru ni và về các qui định sinh hoạt hằng ngày...

[X. luật Tứ phần Q.31-53; Tứ phần luật số Q.7-10]. (xt. Nhị Thập Kiền Độ).

NI KIỀN TỬ NGOẠI ĐẠO

.....

Ni kiền tử, Phạm: Nirgrantha-putra, gọi đủ: Nirgrantha-jīḍputra.

Pàli: Nigaiḍha-putta.

Cũng gọi Ni kiền đà tử ngoại đạo, Ni kiền tử ngoại đạo, Ni kiền đà phát trở la

ngoại đạo, Ni kiền phát đà đất la ngoại đạo, Ni kiền tử luận sư.

Một trong Lục sư ngoại đạo, 1 trong Tứ chấp ngoại đạo, 1 trong 16 tông ngoại đạo, 1 trong 20 thứ ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa.

Vì ngoại đạo này chủ trương tu khổ hạnh để không bị vấn đề cơm áo ở thế gian gò bó, hầu xa lìa sự bức bách của phiền não và sự ràng buộc trong 3 cõi, cho nên tên tiếng Phạm của ngoại đạo này được dịch là Li hệ (lìa trời buộc), Bất hệ, Vô kế, Vô kết. Lại vì ngoại đạo này không mặc quần áo chi cả và cũng không lấy thế làm hổ thẹn, cho nên bị người đời cười chê mà gọi là Vô tâm ngoại đạo (ngoại đạo không hổ thẹn), Lỏa hình ngoại đạo (ngoại đạo ở truồng). Ông tổ khai sáng đạo này là Lạc sa bà (Phạm: Fwadha), đến Ni kiền đà nhã đề tử là tổ Trung hưng. Đời sau, ngoại đạo này được gọi là Kì na giáo (Phạm: Jaina). Những người xuất gia tu tập khổ hạnh và thực hành giáo lí của phái này thì gọi chung là Ni kiền đà.

Sau khi Ni kiền đà nhã đề tử thị tịch, ngoại đạo Ni kiền tử bị chia làm 2 phái: Phái Không y (Phạm: Digambara) và phái Bạch y (Phạm: Zvetāmbara). Phái Không y chủ trương không mặc quần áo mà ở truồng, thông thường gọi là Lỏa hình ngoại đạo, Lộ hình ngoại đạo. Còn phái Bạch y thì lưu hành ở miền Bắc Ấn độ, vì khí hậu lạnh nên mặc áo trắng (bạch y) để chống rét và có lẽ đây là nguyên nhân đưa đến việc chia rẽ thành 2 phái.

Đại đường tây vực kí quyển 3 (Đại 51, 855) nói: “Những pháp do Bản sư của phái này giảng nói, phần nhiều là trộm nghĩa trong kinh Phật, tùy theo loại mà thiết lập pháp, bắt chước đặt ra phép tắc; người lớn gọi là bất sô, người nhỏ gọi là sa di, uy nghi luật hạnh rất giống với pháp của chúng tăng, chỉ khác với chư tăng là người của phái này để lại một ít tóc và ở truồng, hoặc có mặc áo thì dùng màu trắng để cho khác 1 chút. Tượng Thiên sư của phái này cũng bắt chước giống như tượng đức Phật, đầy đủ tướng hảo, nhưng y phục thì khác”.

Cứ theo Huyền ứng âm nghĩa quyển 10,

thì ngoại đạo này cạo tóc, lỏa thể, không cất chứa vật gì, dùng tay khất thực chứ không có bát, hễ được vật gì thì bỏ vào bát tay và ăn liền.

Vì có rất nhiều điểm giống với Phật giáo, cho nên đã có thời các học giả Âu tây cận đại cho rằng Kì na giáo đã thoát thai từ Phật giáo mà ra, nhưng sau khi nghiên cứu 2 tông giáo này 1 cách sâu sát mới biết lúc đầu giữa 2 tông giáo này có những điểm khác xa nhau. Như Kì na giáo phủ nhận giáo quyền Phê đà, cấm chỉ cúng tế, không cho giết hại..., những điểm này giống với Phật giáo; còn như khuyến khích khổ hạnh, phân biệt 4 chủng tính, thì giống với Bà la môn mà khác xa với Phật giáo.

[X. kinh Tạp a hàm Q.5, 21; kinh Ni kiền trong Trung a hàm Q.4; kinh Tát già ni kiền tử sở thuyết Q.1-10; Chú Duy ma kinh Q.3; Bách luận số Q.thượng; Câu xá luận quang kí Q.15; Thành duy thức luận thuật kí Q.1, phần cuối]. (xt. Ni Kiền Đà Nhã Đề Tử).

NI KIỀN TỬ NGOẠI ĐẠO

N3

938

NI KHA DA

.....

Phạm, Pàli: Nikàya.

Cũng gọi Ni ca da.

Hán dịch: Hội chúng, Bộ phái, Bộ, Loại.

Chỉ cho những bộ kinh Pàli, như 5 bộ:

Trường bộ, Trung bộ, Tương ứng bộ, Tăng chi bộ và Tiểu bộ, có thể gọi là Ngũ ni kha da. Nếu gọi riêng từng bộ thì là: Trường ni kha da (Pàli: Dìgha-nikàya), Trung ni kha da (Pàli: Majjhima-nikàya)...

Ngoài ra, những bộ phái Phật giáo như phái Xiêm la ở Tích lan, phái Thượng Miến điện..., nếu nói theo âm của từ nikàya thì có thể gọi là Xiêm la ni kha da (Pàli:

Siamnikàya),

Thượng Miến điện ni kha da (Pàli:

Amarapura-nikàya).

NI LA Ô BÁT LA HOA

Ni la ô bát la, Phạm: Nilotpala.

Pàli: Nila-uppala.

Cũng gọi Nê lô bát la hoa.

Gọi tắt: Ưu bát la hoa.

Hán dịch: Thanh liên hoa.

Tên 1 loại hoa sen, cánh hoa màu xanh, lá hẹp và dài.

Cứ theo Tuệ lâm âm nghĩa quyển thượng, thì lá loại sen này ở gần chỗ cuống hơi tròn và nhọn dần lên phía trên. Vì mắt đức Phật giống hình lá sen này, nên trong các kinh nó thường được dùng để ví dụ mắt Phật.

[X. kinh Du hành trong Trường a hàm Q.4; phẩm Địa ngục trong Trường a hàm Q.19; Đại nhật kinh số Q.15]. (xt. Ưu Bát La Hoa).

NI LAM BÀ LA ĐÀ LA

Phạm: Nilavajra-dhara#.

Cũng gọi Ni la bà đà la.

Tên vị thần Chấp kim cương trong Mật giáo.

Kinh Đà la ni tập quyển 4 (Đại 18, 815 thượng) nói: “Ni lam bà la đà la, Hán dịch là Thanh kim cương (Kim cương xanh). Ni lam nghĩa là Thanh, Đà la nghĩa là chấp trì (nắm giữ), vì thế nên còn gọi là Thanh chấp kim cương, Thanh kim cương.

[X. phẩm Bí mật kinh Đại nhật].

NI LẠT BỘ ĐÀ ĐỊA NGỤC

Ni lạt bộ đà, Phạm: Nirarbuda.

Pàli: Nirabbuda.

Cũng gọi Ni la phù đà địa ngục, Ni lại phù đà địa ngục, Niết phù đà địa ngục, Ni la phù đà địa ngục.

Hán dịch: Pháo liệt, Bất tốt khởi, Vô không, Vô vân, Bách ức.

Tên 1 địa ngục trong 8 địa ngục lạnh.

Ni lạt bộ đà nghĩa là vật chương sinh nứt nẻ rữa nát. Vì địa ngục này quá lạnh nên toàn thân tội nhân trong địa ngục nổi mụn nước (pháo), phồng lên và nứt nẻ, đến khi vỡ ra thì chảy nước vàng.

Câu xá luận kí quyển 11 (Đại 41, 187 thượng) nói: “Ni lạt bộ đà, Hán dịch là pháo liệt, nghĩa là cái lạnh như dao cắt, thân thể nổi mụn, nứt nẻ lở loét”.

[X. kinh Trường a hàm Q.19; kinh Đại bát niết bàn Q.11 (bản Bắc); phẩm Tình thế

giới trong luận Chương sở tri Q.thượng;
Kinh luật dị tướng Q.49; Pháp uyển châu
lâm Q.7].

NI LIÊN THIÊN HÀ

.....

Ni liên thiên, Phạm:Nairājanā.

Pàli: Nerañjarā, Nirañjarā.

Cũng gọi Hi liên thiên hà, Ni liên thiên
na hà, Ni liên thiên hà, Nê liên hà, Hi liên
hà, Ni liên thiên giang, Ni liên giang thủy,
Ni liên thủy.

NI LIÊN THIÊN HÀ

N3

939

Hán dịch: Bất lạc trước hà.

Sông Ni liên thiên, 1 nhánh của sông
Hằng, nằm về phía đông thành Già da, nước
Ma yết đà, Trung Ấn độ, từ phía nam chảy
theo hướng bắc.

Cứ theo kinh Quá khứ hiện tại nhân quả
quyển 3, 4, thì sau khi xuất gia, đức Thích
tôn ngồi tĩnh tọa tư duy, tu khổ hạnh 6 năm
bên bờ sông Ni liên thiên. Về sau, Ngài bỏ
lối tu khổ hạnh và xuống tắm gội trong sông
này. Tắm xong, Ngài tiếp nhận bát sữa do
cô gái chăn bò tên là Nan đà ba la dâng cúng,
rồi đến bờ bên kia của con sông này, ngồi
dưới gốc cây Tát bát la(tức cây Bồ đề)phát
nguyện mà thành đạo. Do đó, ven bờ sông
này hiện còn rất nhiều di tích thành đạo
của đức Phật.

Sông Ni liên thiên bắt nguồn từ Simeria
thuộc vùng Hazaribagh của Tiểu bang
Bengal, chảy đến phía bắc của Buddha
Gayā, hội nhập với sôngMohanā rồi chảy
về phía đông Patna mà vào sông Hằng.

[X. kinh Tạp a hàm Q.39; kinh Du hành
trong Trường a hàm Q.4; điều Ma yết đà
quốc trong Đại đường tây vực kí]. (xt. Già
Da Thành).

NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

Phạm:Naisargika-prāyascittika.

Pàli: Nissaggiya pācittiya.

Cũng gọi Nê tát kì ba dật đề ca, Ni tát kì
ba dạ đề, Ni tát kì bồi dật đề.

Gọi tắt: Ni tát kì.

Hán dịch: Tận xả đọa, Xả đọa, Khí đọa.

Đổi lại: Đơn đọa.

Ni tát kì nghĩa là bỏ hết; Ba dật đề nghĩa
là rơi xuống. Tức là tội đọa nên xả bỏ hết tài
vật, là 1 trong giới Cụ túc của tỳ khưu và tỳ
khưu ni, 1 trong 5 thiên tội, là đoạn thứ 4
trong 8 đoạn Tăng giới, tất cả gồm 30 giới
điều, gọi là Tam thập xả đọa. Giới này có
tác dụng răn ngừa lòng tham cất chứa những
vật thừa vô dụng, chỉ giúp cho nghiệp sinh
tử lớn mạnh, khiến phải đọa vào 3 đường,
cho nên xả bỏ hết những tài vật ấy cùng với
lòng tham và tội nghiệp, gọi là Xả đọa(bỏ rơi
xuống). Nghĩa là nếu phạm tội này sẽ bị rơi
vào 3 đường ác nên gọi là Đọa. Còn pháp
sám hối để trừ diệt tội này thì trước phải xả
bỏ hết tài vật, cho nên gọi là Xả. Khi sám
hối phải đưa hết những tài vật dư thừa ấy xả
bỏ trước chúng tăng để sám hối, gọi là Tận
xả. Nếu không sám hối thì bị kết tội đọa ác,
gọi là Đọa.

Theo luật Tứ phần và Tứ phần luật hành
sự sao, thì Ni tát kì ba dật đề(Xả đọa)gồm
có 30 giới điều như sau:

1. Trưởng y quá hạn giới (Phạm:
Dhārajaô,giữ), cũng gọi Trưởng y giới,
Trưởng giới. Trưởng nghĩa là vật dư thừa
vô dụng. Ngoài 3 áo ra, tỳ khưu không được
phép cất giữ áo thừa quá 10 ngày.
2. Li tam y túc giới (Phạm:Vipravāsà#,
li), cũng gọi Li y túc giới. Tỳ khưu không
được li 3 hoặc 1 áo mà ngủ đêm ở chỗ khác.
3. Nguyệt vọng y giới (Phạm:
Nikwepa#,cất chứa), cũng gọi Nhất nguyệt
y giới. Khi 3 áo đã rách, tỳ khưu được phép
nhận vải để may áo mới, nếu thừa vải thì
không được cất giữ quá 1 tháng.
4. Phi thân ni giới (Phạm:
Pratigraha#,lấy), cũng gọi Thủ ni y giới,
Thủ thân lí ni y giới, Thủ phi thân ni y

NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

Cảnh Sông Ni Liên Thiên

N3

940

giới. Tỳ khưu không được nhận áo do tỳ
khưu ni không phải trong thân tộc cúng
đường. Nhưng nếu tỳ khưu nhận làm áo
của tỳ khưu ni, hay ngược lại, thì được phép

trao đổi.

5. Sử phi thân ni cán cổ y giới(Phạm: Dhàvanaô,giặt), cũng gọi Sử ni cán cổ y giới, Sử ni cán y giới. Cẩm tử khuru không được nhờ tử khuru ni không phải thân thích giặt hoặc nhuộm lại áo cho mình.

6. Tòng phi thân tộc nhân khát y giới (Phạm:Yàcĩa,xin), cũng gọi Tòng phi thân lí cư sĩ khát y giới, Khất y giới. Tử khuru không được hỏi các nam nữ cư sĩ không phải là họ hàng để xin áo. Nhưng trong trường hợp gặp tai nạn áo bị cướp, bị cháy hoặc bị trôi mất thì được phép hỏi những người đó để xin áo.

7. Quá phần thủ y giới (Phạm: Sàtarottaraô,đu cả), cũng gọi Quá tri túc thụ y giới, Quá túc thụ y giới. Nếu tử khuru gặp nạn bị mất áo, được các nam nữ cư sĩ cho nhiều áo, thì chỉ được nhận đủ 3 áo mà thôi, không được nhận quá số đó.

8. Khuyến tăng y giá giới (Phạm: Caitanakàni,giá), cũng gọi Khuyến tán nhất cư sĩ tăng y giá giới, Khuyến nhất cư sĩ tăng giá giới, Khuyến nhất cư sĩ giới. Khi tử khuru được các cư sĩ dâng cúng áo, không được khuyến bảo họ dâng cúng loại áo đắt tiền.

9. Khuyến nhị gia tăng y giá giới(Phạm: Pratyekaô,riêng), cũng gọi Khuyến nhị cư sĩ tăng giá giới, Khuyến nhị cư sĩ giới. Khi có 2 cư sĩ lần lượt dâng áo cho tử khuru, cẩm tử khuru không được khuyến riêng từng người dâng áo giá cao mới nhận.

10. Quá phần hốt thiết sách y giá giới (Phạm:Prewajaô,sai khiến), cũng gọi Tam phần lục mặc hốt thiết sách y giới, Quá hạn sách y giới, Hốt thiết giới. Thí chủ nhờ người chấp sự(tĩnh chủ)may áo dâng tử khuru, rồi báo cho tử khuru biết đến đó nhận áo. Nếu tử khuru đến đó 2, 3 lần mà chưa được, thì được đến lần thứ 6 mà không được áo thì thôi không đến đòi nữa.

11. Khất tầm miên tác ca sa giới(Phạm: Kauzeyaô,tơ tầm), cũng gọi Tạp dã tầm miên tác ngoạ cụ giới, Dã tầm miên ngoạ cụ giới, Khất miên tầm giới. Tử khuru không

được dùng tơ tầm để may đồ nằm (chăn, mền)và ca sa mới.

12. Hắc mao ngoạ cụ giới (Phạm: Zuddhakàlakànàô,thuần đen), cũng gọi Hắc dương mao tác ngoạ cụ giới, Hắc mao giới. Tử khuru không được dùng lông dê đen tuyền để may đồ nằm mới.

13. Bạch mao tam y giới (Phạm: Dvibhaga#,2 phần), cũng gọi Bạch dương mao ngoạ cụ giới, Bạch mao ngoạ cụ giới, Bạch mao giới. Khi may đồ nằm, tử khuru phải dùng 2 phần lông dê đen tuyền, 3 phần lông trắng, 4 phần lông lốm đốm, không được dùng toàn lông trắng.

14. Giảm lục niên tác tam y giới(Phạm: Wadvarwani,6 năm), cũng gọi Giảm lục niên tác ngoạ cụ giới, Giảm lục niên ngoạ cụ giới, Lục niên giới. Đồ nằm may chưa đầy 6 năm, tử khuru không được may đồ nằm mới.

15. Bất thiếp tọa cụ giới (Phạm: Vitasti#,1gang tay), cũng gọi Bất điệp ni sư đàn giới. Khi tử khuru may tọa cụ(đồ để ngồi, nệm)mới, phải lấy 1 miếng tọa cụ cũ vuông vức mỗi bề 1 gang tay mà dính vào tọa cụ mới, không được làm trái với qui định.

16. Trì dương mao quá hạn giới(Phạm: Adhvoriođhi#,gánh lông dê đi đường), cũng gọi Đảm dương mao quá tam do tuần giới, Đảm mao quá tam do tuần giới, Đảm mao giới. Nếu trên đường đi có người cho lông dê, mà không có ai mang hộ, thì tử khuru được phép tự mang, nhưng không được đi quá giới hạn 3 do tuần.

17. Sử phi thân ni cán nhiễm mao giới (Phạm:Ùriàparikarmaja#,giặt lông dê),
NI TÁT KÌ BA DẬT ĐỀ

N3

941

cũng gọi Sử ni cán phách dương mao giới, Sử phi thân lí ni cán nhiễm phách dương mao giới, Sử ni cán mao giới. Tử khuru không được nhờ 1 tử khuru ni không phải thân thích giặt hay nhuộm lông dê.

18. Súc tiền bảo giới(Phạm:Jàtarùpa= rajatasparzanaô,giữ vàng bạc), cũng gọi Súc bảo giới. Tử khuru không được nhận vàng

bạc tiền của, cũng không được sai người nhận.

19. Mậu bảo giới (Phạm:Rùpikavya=vahàra#,đôi tiền), cũng gọi Mậu tiền bảo giới. Tỉ khuru không được dùng tiền của vàng bạc trao đổi với người.

20. Phiến mại giới (Phạm:Krayavi=kraya#,mua bán), cũng gọi Mại mãi giới. Tỉ khuru không được mua các vật phẩm để đổi lấy thức ăn uống.

21. Súc trưởng bát quá hạn giới(Phạm:Pàtradhàrajaô,chứa cất bát), cũng gọi Súc trưởng bát giới, Trưởng bát giới. Tỉ khuru không được cất giữ bát dư quá 10 ngày.

22. Khất bát giới(Phạm:Pàtrapari=wii#,xin bát): Bát tuy đã nứt nhưng chưa chảy nước, thì không được xin bát mới.

23. Tự khất lữ sử phi thân chức giới (Phạm:Vàyanaô,sai dệt), cũng gọi Khất lữ sử phi thân chức giới, Tự khất lữ sử phi thân lí ni chức y giới, Khất lữ. Tỉ khuru không được tự xin tơ sợi rồi mang đến người thợ dệt nhờ dệt thành vải để may áo.

24. Khuyến chức sư tăng y lữ giới (Phạm:Uyamànavardhanaô, sai dệt thêm), cũng gọi Khuyến tán chức sư tăng chức giới, Bình khuyến chức sư tăng lữ chức giới, Khuyến chức giới. Khi tỉ khuru biết rõ các nam nữ cư sĩ đã đặt giá cho người thợ dệt dệt vải để may áo cho mình, thì không được lên đến nhà người thợ dệt thay đổi giá cả để được sợi vải tốt hơn.

25. Đoạt y giới (Phạm:Dattvādànaô, cho rời cướp lấy), cũng gọi Tiên dữ tha y cưỡng đoạt giới. Cấm tỉ khuru đã đem áo cho tỉ khuru khác không được lấy áo lại vì bất cứ lí do gì, cũng không được sai người khác cướp lấy.

26. Súc thất nhật được quá hạn giới (Phạm:Sannidhikàra#,chứa góp), cũng gọi Súc được quá thất nhật giới, Thất nhật được giới, Súc nạp giới. Khi tỉ khuru bị bệnh, được phép cất giữ các thứ như thuốc, dầu, thạch mật... dùng trong vòng 7 ngày, không được giữ quá hạn định ấy.

27. Quá tiền cầu vũ y quá tiền dụng giới(Phạm:Varwàzàiyakalapariwiidhà=

rajaô,hoặc xin hoặc giữ áo tắm mưa trái thời), cũng gọi Vũ dục y giới. Áo tắm mưa phải xin vào ngày 16 tháng 3 hàng năm và bắt đầu được sử dụng từ ngày mùng 1 tháng 4, cấm tỉ khuru xin và dùng áo tắm mưa trước ngày qui định.

28. Quá tiền thụ cấp thí y quá hậu súc giới(Phạm:Karttikàtyayikaô,quá cuối thu), cũng gọi Cấp thí y giới. Nếu vì 1 lí do đặc thù nào đó mà được cho áo, thì khoảng 10 ngày cuối cùng của hạ an cư, tỉ khuru được nhận, được sử dụng và cất giữ đúng thời gian qui định, không được trái phạm.

29. Hữu nạn lan nhã li y giới (Phạm:Saptaràtravipravàsa#,được rời 7 ngày), cũng gọi Li y lục túc giới, Lan nhã li y lục túc giới, Lục dạ giới. Sau hạ an cư, hết tháng Ca đề(tức tháng 8 theo lịch Ấn độ, tương đương với khoảng thời gian từ ngày 15 tháng 8 đến ngày 15 tháng 9 âm lịch), tỉ khuru ở tại A lan nhã, nếu sợ nạn trộm cướp thì được phép để lại 1 áo ở A lan nhã mà đi ngủ ở nơi khác, nhưng không được quá 6 đêm.

30. Hồi tăng vật nhập kỉ giới (Phạm:Parijāmanaô,xoay về), cũng gọi Hồi tăng vật giới, Hồi tăng giới. Khi tỉ khuru đã biết vật ấy thuộc của tăng, không được xin làm của mình.

Về thứ tự trước sau của 30 giới Xả đọa thì trong các bộ luật được sắp xếp có khác NI TÁT KỈ BA DẬT ĐỀ

N3

942

nhau đôi chút. Như luật Ngũ phần và luật Thập tụng xếp giới thứ 3 làm giới 26, giới 28 là giới 27, giới 27 là giới 28, giới 26 là giới 29 và giới 29 là giới 30.

[X. luật Ngũ phần Q.4, 5, 12; Di sa tắc ngũ phần giới bản; luật Ma ha tăng kì Q.8-11, 37; Ma ha tăng kì đại tỉ khuru giới bản; luật Tứ phần Q.6-10, 23, 24; Tứ phần luật tỉ khuru giới bản; luật Thập tụng Q.5-8, 43, 44; Thập tụng tỉ khuru ba la đề mộc xoa giới bản; Tứ phần luật tỉ khuru hàm chú giới bản Q.thượng; Tứ phần luật san phồn

bỏ khuyết hành sự sao Q.trung, phần 2, 3; Tứ phần luật hành sự sao tư trì kí Q.trung, phần 2, 3].

NI TỰ

... ..

Cũng gọi Ni am, Tỉ khuru ni tự.

Chỉ cho chùa do vị sư ni trụ trì.

Bà tâu bản đầu pháp sư truyện (Đại 50, 190 trung), nói: “Ở nước A du xà có 3 loại chùa: Chùa của tỉ khuru ni, chùa của Tát bà đa bộ và chùa của Đại thừa”. Như vậy đủ biết tại Ấn độ chùa của ni chúng đã được thiết lập rất sớm. Trong năm Kiến hưng (313-317), đời Đông Tấn, Ni sư Tịnh kiểm xây chùa Trúc lâm ở phía tây thành Lạc dương: Đó là ngôi chùa ni đầu tiên tại Trung quốc.

Ở Nhật bản, chùa ni cũng gọi là Ni ốc, Ni gia, và chùa Anh tinh được xây dựng vào năm Mẫn đạt Thiên hoàng 12 (583) là ngôi chùa ni đầu tiên tại Nhật bản.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.50; Tỉ khuru ni truyện Q.1; Nhật bản thư kí Q.20].

NIÊM BÁT PHƯƠNG CHÂU NGỌC TẬP

Gọi đủ: Phật giám Phật quả chính giác Phật hải niêm bát phương châu ngọc tập.

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Tổ khánh biên tập lại, được ấn hành vào năm Bảo hựu thứ 5 (1267) đời Tống, thu vào Vạn tục tạng tập 119.

Nội dung sách này là niêm đề 319 cổ tắc, công án trong Thiền môn bát phương châu ngọc tập do các ngài Phật giám Thái bình Tuệ cần, Phật quả Viên ngộ Khắc cần, Chính giác Phương am Tông hiển và Phật hải Thạch Khê Tâm nguyệt làm, nhằm chỉ bày cho người học phương pháp tham cứu chỗ huyền diệu để mở con mắt tuệ.

Thiền môn bát phương châu ngọc tập hiện nay đã bị thất lạc.

NIÊM ĐỀ

Cũng gọi Niêm cổ, Niêm tắc.

Những câu hay bài thơ kệ bình giải những cổ tắc, công án trong Thiền tông. Tông chỉ của Thiền tông là “truyền riêng ngoài giáo, không lập văn tự, không nương theo kinh luận”. Nhưng, để giúp người học

thể ngộ được chân lí tuyệt đối vượt ngoài ngôn ngữ, nên dùng niêm đề cổ tắc công án để nêu bày yếu chỉ của tông môn.

Ngoài ra, các cổ tắc, công án, cơ duyên ngữ cú... do các bậc tông sư nêu bày được gọi là Niêm ngữ.

[X. Niêm bát phương châu ngọc tập tự; Hoành trí thiền sư quang lục Q.2, 3; tác 21 trong Thung dung lục].

NIÊM HOA VI TIỂU

Gọi đủ: Niêm hoa thuần mục phá nhan vi tiểu.

Đưa hoa mỉm cười. Nói về sự tích đức Phật đưa cành hoa sen lên trước đại chúng, tôn giả Ca diếp nhân đó tỏ ngộ và mỉm cười. Cứ theo Liên đăng hội yếu quyển 1, trên núi Linh thú, đức Thế tôn thăng tòa, đưa cành hoa lên im lặng, lúc đó đại chúng đều không hiểu được ý của Ngài, chỉ có tôn giả Ma ha Ca diếp mỉm cười, đức Thế tôn liền NIÊM HOA VI TIỂU

N3

943

tuyên bố trước đại chúng (Vạn tục 136, 221 thượng): “Ta có chính pháp nhãn tạng, Niết bàn diệu tâm, thực tướng vô tướng, vi diệu pháp môn, không lập văn tự, truyền riêng ngoài giáo, nay phó chúc cho Ma ha Ca diếp”.

Từ đời Tống trở đi, câu chuyện trên được truyền bá rất rộng trong Thiền lâm và cho rằng đã bắt nguồn từ kinh Đại phạm thiên vương vấn Phật quyết nghi, đồng thời, căn cứ vào đó mà suy tôn ngài Ca diếp làm Sơ tổ Thiền tông Thiên trúc. Nhưng kinh Đại phạm thiên vương vấn Phật quyết nghi chưa thấy được ghi trong các bộ Kinh lục và cũng không được đưa vào Đại tạng, mà bản hiện còn thì bị coi là kinh giả tạo, cho nên thuyết “Niêm hoa vi tiểu” có chỗ rất đáng ngờ. Bởi vì sự kiện ngài Ma ha Ca diếp được phó chúc Chính pháp ghi trong kinh Niết bàn quyển 2 (bản Bắc) như sau: “Phật bảo các tỉ khuru, ta có Chính pháp vô thượng phó chúc cho Ma ha Ca diếp, Ca diếp sẽ là chỗ nương tựa cho các tỉ khuru, cũng giống như Như lai là nơi nương tựa cho tất cả chúng sinh”. Đại

để có thể suy đoán thuyết “Niêm hoa vi tiếu” đã do người đời sau căn cứ vào sự kiện trên mà phụ diễn ra.

[X. Lục tổ đại sư pháp bảo đàn kinh tự; Kiến trung tĩnh quốc tục đăng lục Q.1; Truyền pháp chính tông kí Q.1; Ngũ đẳng hội nguyên Q.1; Phật tổ thống kỉ Q.5; Thích thị kê cổ lược Q.4].

NIÊM HƯƠNG

Cũng gọi Niệp hương.

Đốt hương, dâng hương trước tượng chư Phật, Bồ tát và Tổ sư.

Theo điều Đường đầu tiên điểm trong Thiền uyển thanh qui quyển 5, người đốt hương đứng ở phía đông đài hương, sau khi thăm hỏi vị Trụ trì xong, 2 tay bưng hộp đựng hương, dùng tay phải cầm hộp hương để trong bàn tay trái, rồi tay phải lấy nắp đậy hộp hương ra đặt trên đài hương, tay phải dâng hương, đốt hương trước tượng mà mình kính hiển, sau đó, tay phải cầm nắp hộp đậy hộp hương lại và 2 tay bưng hộp hương đặt lên đài hương, cúi đầu chúc nguyện.

Điều Niêm hương trong Tổ đình sự uyển quyển 8 (Vạn tục 113, 118 hạ) nói: “Các Phật sự của người Thích tử đều lấy việc niêm hương làm đầu, vì dâng hương là biểu hiện lòng kính tín của mình”.

NIÊM Y

Cũng gọi Đề y.

Nhận lấy ca sa để mặc. Trong Thiền lâm, khi vị Trụ trì mới nhập tự, tiếp nhận áo pháp từ tay vị Thầy, mặc vào mình, đây là phép tắc khi nối pháp.

Điều Khai đường chúc thọ trong Sắc tu Bách trượng thanh qui quyển 3 (Đại 48, 1126 thượng), nói: “Lúc thụ thỉnh mà không niêm y thì nên cử pháp ngữ”.

NIÊM

..

I. Niệm.

Phạm: Smfti, Smriti.

Pàli: Sati.

Ghi nhớ, tên của 1 tâm sở (tác dụng của tâm). Tâm sở này ghi nhớ những đối tượng mà nó duyên theo 1 cách rõ ràng không để

quên mất.

Trong tông Câu xá, Niệm được kể làm 1 trong 10 Đại địa pháp; còn trong tông Duy thức thì nó được xếp vào 1 trong 5 Biệt cảnh.

[X. luận Phẩm loại túc Q.1; luận Câu xá Q.4; luận Thành duy thức Q.5; luận Đại tì bà sa Q.42; luận Du già sư địa Q.55].

II. Niệm.

Chỉ cho quán niệm, khẩu niệm, tâm niệm.

NIÊM

N3

944

Quán niệm là quán tưởng Phật thân, Phật pháp; khẩu niệm là dùng miệng xưng danh hiệu của Phật; tâm niệm là dùng tâm tưởng nhớ Phật và Bồ tát.

[X. luận Câu xá Q.4; luận Đại thừa quảng ngũ uẩn]. (xt. Thập Niệm).

III. Niệm.

Một trong Hành ngũ pháp. Nhớ nghĩ thế gian là hư dối không thực, không nên quuyến luyến, mà nên xem việc tu hành thiên định và trí tuệ là quý báu.

(xt. Hành Ngũ Pháp).

IV. Niệm.

Tên giai vị tu hành của Bồ tát, tức là giai vị thứ 2 trong Thập tín vị.

(xt. Thập Tín).

V. Niệm.

Chỉ cho khoảng thời gian rất ngắn. Theo các kinh luận thì 1 niệm bằng 1 sát na, 60 sát na hay 90 sát na.

[X. luận Đại trí độ Q.15, 60; Ma ha chỉ quán Q.3, phần 3]. (xt. Nhất Niệm, Sát Na).

NIÊM BẤT THOÁI

.....

Không chuyển lui mất chính niệm Trung đạo, thuộc về giai vị Thánh chủng tính, là 1 trong 3 Bất thoái.

(xt. Tam Bất Thoái).

NIÊM CHÂU

.....

Cũng gọi Sở châu, Châu sở, Tụng châu, Chú châu, Phật châu.

Chuỗi tràng hạt dùng lúc niệm Phật để ghi số danh hiệu đã xưng niệm.

Niệm châu, trong nguyên văn tiếng Phạm gồm có 4 nghĩa:

1. Pàsaka-màlà, Hán âm: Bát tắc mạc, nghĩa là đếm xâu chuỗi (Sổ châu).
2. Akwa-màlà, Hán âm: A xoa ma la, nghĩa là tràng hạt châu.
3. Japa-màlà: Niệm tụng tràng hạt.
4. Akwa-sùtra: Sợi chỉ xâu tràng hạt.

Tiếng Phạm Mالا(hoặc Mالا) có nghĩa là tràng, chuỗi. Người Ấn độ đời xưa có tập tục đeo chuỗi anh lạc, từ đó diễn biến thành niệm châu, như phái Tì thấp nô trong Bà la môn giáo cổ đại đã có thói quen đeo niệm châu rất sớm. Gần đây, ở vùng Tây bắc Ấn độ, 1 số tượng điêu khắc “Long vương qui Phật”, trong đó có 1 pho tượng Bà la môn đầu mang niệm châu. Tượng khắc này được suy định là tác phẩm ở khoảng thế kỉ II, như vậy đủ biết thời đó niệm châu đã rất phổ biến trong giới Bà la môn. Nhưng thời đại niệm châu được sử dụng trong Phật giáo có lẽ đã muộn hơn, tức phải từ sau thế kỉ II trở đi.

Trong các kinh điển Phật giáo nói về nguồn gốc của niệm châu, thì phần nhiều lấy thuyết của kinh Mộc hoạn tử trong đó đức Phật chỉ dạy cách dùng niệm châu cho vua Ba lưu li làm tiêu biểu chung.

Kinh Mộc hoạn tử (Đại 17, 726 thượng) ghi: “Phật bảo vua rằng: Nếu muốn diệt trừ phiền não chướng, báo chướng, thì nên xâu 108 hạt mộc hoạn, thường mang theo bên mình, khi đi, đứng, ngồi, nằm, phải chuyên tâm nhất ý, xưng niệm Phật, Pháp, Tăng, khi niệm xong 1 câu thì lần 1 hạt mộc hoạn, cứ như thế dần dần lần đến 10, 20, 30, 100, 1.000, cho đến trăm nghìn vạn hạt”.

Ngoài ra, cũng có thuyết cho rằng nguồn gốc niệm châu bắt đầu từ việc các vị ti khuru dùng 30 hạt châu màu đen trắng để tính số ngày Bồ tát mà có.

Về con số hạt của niệm châu, các kinh nói cũng không giống nhau. Ở đây nêu 1 cách sơ lược về phép dùng thường thấy để so sánh như sau:

1. Kinh Mộc hoạn tử qui định 108 hạt.
2. Phẩm Tác sổ châu pháp tướng trong

Đà la ni tập quyển 2 nêu 4 loại niệm châu: Loại 108 hạt, loại 50 hạt, loại 42 hạt và loại 21 hạt.

NIÊM BÁT THOÁI

N3

945

3. Kinh Sổ châu công đức cũng nêu 4 loại: Loại 108 hạt, loại 50 hạt, loại 27 hạt và loại 14 hạt.

4. Kinh Kim cương đính du già niệm châu lấy 1.080 hạt làm thượng phẩm, 108 hạt làm tối thắng, 54 hạt làm trung phẩm và 27 hạt làm hạ phẩm.

5. Phẩm Sổ châu nghi tắc trong kinh Văn thù nghi quỹ cho tối thượng phẩm là 1080 hạt, thượng phẩm là 108 hạt, trung phẩm 54 hạt và hạ phẩm 27 hạt.

Ngoài ra cũng có loại 36 hạt, 18 hạt.

Trong các loại niệm châu nói trên, loại 108 hạt được dùng phổ biến hơn cả.

Vì số hạt được dùng khác nhau nên ý nghĩa tiêu biểu cũng bất đồng:

1. 108 hạt: Biểu thị cầu chứng 108 Tam muội, dứt trừ 108 phiền não.

2. 54 hạt: Biểu thị 54 giai vị trong quá trình tu hành của Bồ tát: Thập tín, Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa và Tứ thiện căn nhân địa.

3. 42 hạt: Biểu thị 42 giai vị trong quá trình tu hành của Bồ tát: Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng, Thập địa, Đẳng giác và Diệu giác.

4. 27 hạt: Biểu thị 27 Hiền vị thuộc 4 hướng, 4 quả của Tiểu thừa, tức là 18 vị Hữu học của 4 hướng 3 quả trước và 9 vị Vô học của quả A la hán.

5. 21 hạt: Biểu thị 21 giai vị: Thập địa, Thập ba la mật và Phật quả.

6. 14 hạt: Biểu thị 14 thứ vô úy của bồ tát Quan âm.

7. 1.080 hạt: Biểu thị 10 cõi, mỗi cõi đều có 108 hạt nên cộng lại là 1.080 hạt.

8. Ý nghĩa của 36 hạt và 18 hạt: Thông thường cho rằng giống với 108 hạt, nhưng để tiện mang theo nên chia 108 làm 3 là 36 hạt hay chia làm 6 là 18 hạt, chứ không có ý nghĩa riêng. Nhưng sự sai khác về số hạt

cũng như ý nghĩa tượng trưng ghi trên chỉ là do Tổ sư các đời vì sự nghiệp giáo hóa mà phương tiện phối hợp, chứ không phải từ nguyên văn kinh điển nêu ra.

Về nguyên liệu của niệm châu thì các kinh ghi chép như sau:

1. Kinh Đà la ni tập quyển 2: Hạt niệm châu có thể làm bằng: Vàng, bạc, đồng đỏ, thủy tinh, hạt mộc hoạn, hạt bồ đề, hạt sen...
2. Kinh Thủ hộ quốc giới chủ đà la ni quyển 9 nêu: Hạt bồ đề, hạt kim cương, chân châu, hạt hoa sen, vàng, bạc...
3. Kinh Chư Phật cảnh giới nhiếp chân thực quyển hạ nêu: Hương mộc, thân thạch (1 thứ đá quý), đồng, sắt, thủy tinh, chân châu, hạt hoa sen, hạt kim cương, hạt bồ đề và các thứ kim loại hỗn hợp.

Niệm châu thường phụ thêm Mẫu châu, Sổ thủ, Kí tử, Kí tử lưu; nếu niệm châu được xâu bằng 108 hạt, thêm 1 hạt Mẫu châu và 2 loại hạt nữa thì Mẫu châu được gọi là Đạt ma châu. Sổ thủ cũng gọi là Tứ thiên châu, là 4 hạt châu nhỏ thêm vào khoảng giữa 108 hạt. Niệm châu của Mật giáo, thông thường ở hạt thứ 7 (bắt đầu tính từ Mẫu châu) và sau hạt thứ 21 thì xâu thêm hạt Sổ thủ vào. Kí tử cũng gọi là Đệ tử châu, thông thường có 10 hạt, 20 hạt, hoặc 40 hạt, xâu vào 1 dây nhỏ riêng ở đầu Mẫu châu, gồm 10 hạt, tượng trưng 10 Ba la mật, khi lần tràng niệm Phật đủ 108 biến thì đây 1 Kí tử để tính số. Nếu ở phần trên của Kí tử có thêm 1 hạt châu nhỏ trong suốt (thường là thủy tinh), thì gọi là Trợ minh, Tịnh minh, Duy ma, Bồ xứ bồ tát. Kí tử lưu là hạt châu được thêm vào ở đầu cuối của mỗi xâu Kí tử. Cứ theo kinh Kim cương đính du già niệm châu thì các hạt châu tượng trưng Quan âm, Mẫu châu tượng trưng Vô lượng thọ hay tu hành thành tựu quả Phật, cho nên, khi lần tràng lúc đến hạt Mẫu châu thì không được vượt qua mà phải quay ngược trở lại, nếu không sẽ phạm tội Việt pháp.

Lần tràng hạt mà tụng chú và niệm Phật

NIỆM CHÂU

N3

946

thì thường sinh ra công đức. Cứ theo kinh Mộc hoạn tử, nếu niệm danh hiệu Phật, Pháp, Tăng, đủ 20 vạn biến mà thân tâm không loạn, không có các tà vạy, thì sau khi chết được sinh lên cõi trời Diệm ma thứ 3, ăn mặc tự nhiên có, thường yên vui. Còn theo phẩm Tác sở châu pháp tướng trong kinh Đà la ni tập quyển 2, nếu dùng các thứ bảo vật như vàng, bạc, đồng đỏ, thủy tinh... để làm tràng hạt, thì khi lần tràng tụng kinh, niệm Phật sẽ được đầy đủ công đức của 10 Ba la mật, hiện thân chứng được quả Phật Vô thượng chính đẳng chính giác.

Trong Mật giáo, tùy theo các bộ (3 bộ Thai tạng giới và 5 bộ Kim cương giới) mà niệm

châu được sử dụng có khác nhau: Nói về 3 bộ: Cứ theo kinh Tô tất địa yết la thì Phật bộ dùng niệm châu hạt bồ đề, Quan âm bộ (Liên hoa bộ) dùng niệm châu hạt hoa sen và Kim cương bộ thì dùng niệm châu hạt Rô na la xoa. Về 5 bộ: Cứ theo kinh Thủ hộ và kinh Du già niệm châu thì Phật bộ dùng niệm châu hạt bồ đề, Kim cương bộ dùng niệm châu hạt kim cương, Bảo bộ dùng niệm châu bằng các thứ báu như vàng, bạc, lưu li v.v..., Liên hoa bộ dùng niệm châu hạt hoa sen, còn

Yết ma bộ thì dùng niệm châu bằng các nguyên liệu hỗn hợp. Và trong tất cả các bộ, khi trì niệm xong, hành giả phải cất niệm châu trên 1 cái mâm bằng bạc, chứ không được để lung tung, lẫn lộn với các vật khác.

Ngoài ra, lần niệm châu bằng ngón tay nào thì kinh điển Mật giáo cũng nói rất rõ. Về 5 bộ: Cứ theo kinh Nhiếp chân thực thì Phật bộ phải dùng ngón cái và ngón trỏ của tay phải để lần niệm châu; Kim cương bộ thì dùng ngón cái và ngón giữa của tay phải; Bảo bộ thì dùng ngón cái và ngón áp út của

tay phải; Liên hoa bộ thì dùng ngón cái và ngón út của tay phải; Yết ma bộ thì dùng cả 5 ngón của tay phải. Về 3 bộ: Cú theo kinh Tô tất địa thì Phật bộ dùng ngón cái và đầu ngón áp út của tay phải bấm vào nhau, ngón giữa và ngón út dựng thẳng, ngón trở hơi co và áp sát vào lóng giữa của ngón giữa mà lần niệm châu; Liên hoa bộ thì đầu ngón cái và ngón giữa bấm vào nhau, 3 ngón kia thì duỗi thẳng; Kim cương bộ thì đầu ngón cái và ngón trở bấm vào nhau, 3 ngón còn lại thì duỗi thẳng.

Các vị tôn trong Mật giáo có rất nhiều vị tay cầm niệm châu, như Hỏa thiên, Phật mẫu Chuẩn đề, Quan âm Thiên thủ... của Ngoại kim cương bộ thuộc Thai tạng giới, đều cầm niệm châu, trong đó, 1 tay bên phải của bồ tát Quan âm Thiên thủ cầm niệm châu, gọi là tay Sở châu.

[X. phẩm Cú duyên trong kinh Đại nhật Q.1; kinh Nhất tự Phật đỉnh luân vương Q.4; phẩm Sở châu nghi tắc trong kinh Đại phương quảng bồ tát tạng Văn thù sư lợi căn bản nghi quỹ Q.11; Thích thị yếu lãm Q.trung; Khai nguyên thích giáo lục Q.3; truyện Đạo xước trong Tục cao tăng truyện Q.20; Loại tụ danh vật khảo Q.255].

NIỆM CHÂU

Các loại Niệm Châu

Mâm để Niệm Châu

Tay Sở Châu

N3

947

NIỆM GIÁC CHI

Phạm: Smfti-saôbodhyaiga.

Pàli: Sati-sambojjhaiga.

Cũng gọi Niệm giác phân, Niệm giác ý, Niệm đẳng giác chi.

Một trong 7 giác chi, 1 trong 37 phẩm trợ đạo.

Giai đoạn tu đạo mà hành giả, trong quá trình chứng ngộ, phải ghi nhớ rõ các giáo pháp như Tam học, Tứ thánh đế, Bát chính đạo, không để quên mất. Ở giai đoạn này,

tâm hành giả lấy “Niệm” làm thể tính, thường chính niệm chính tri, biết rõ sự bất tịnh, khổ, vô thường, vô ngã của thân thụ tâm pháp.

(xt. Thất Giác Chi, Tam Thập Thất Đạo Phẩm).

NIỆM GIỚI

Phạm: Zilanusmfti.

Paflì: Zilanusatti

Ghi nhớ công đức của giới hạnh, 1 trong Thập niệm, 1 trong Bát niệm, 1 trong Lục niệm.

Nghĩa là thường ghi nhớ giới pháp thì hay ngăn dứt các điều ác, thành tựu Phật đạo.

[X. kinh Tạp a hàm Q.20; kinh Tăng nhất a hàm Q.2]. (xt. Niệm).

NIỆM KIẾP DUNG TỨC

.....

Cũng gọi Niệm kiếp viên dung.

Một niệm tức là vô lượng kiếp, vô lượng kiếp tức là 1 niệm, niệm và kiếp tương tức, tương dung.

Cứ theo phẩm Sơ phát tâm công đức hành nguyện trong kinh Hoa nghiêm quyển 9 (bản dịch cũ) và phẩm Thập địa quyển 27, thì vô lượng kiếp tức là 1 niệm, 1 niệm tức là vô lượng kiếp, 1 niệm thu nhiếp kiếp, kiếp thu nhiếp 1 niệm.

Hoa nghiêm kinh thám huyền kí quyển 5 giải thích: Tích niệm thành kiếp, chứ thực ra không có thể riêng của kiếp. Trên phương diện thời gian, thấy lí “một tức hết thảy” mà nói niệm và kiếp tương tức tương nhập, viên dung vô ngại, bởi vì thời gian không có thể tính.

Các nhà Hoa nghiêm dựa theo nghĩa “niệm kiếp dung tức” để giải thích rõ về “thuyết thời” của kinh Hoa nghiêm và “thời phần” tu hành của bồ tát Viên giáo. Đồng thời trong Thập huyền duyên khởi y cứ vào lí “niệm kiếp dung tức” mà lập ra “Thập thể cách pháp dị thành môn”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.2, 3 (bản dịch cũ); kinh Hoa nghiêm Q.39, 41 (bản dịch mới); Hoa nghiêm ngũ giáo chương Q.2; Hoa nghiêm kinh sơ Q.1, 19].

NIÊM LỰC

.....

Phạm: Zmfti-balàni.

Pàli: Sati-balàni.

Sức nhớ nghĩ. Chỉ cho việc siêng tu giữ cho ý nghĩ trụ ở cảnh sở duyên, để có thể chống lại sự chướng ngại đến từ bên ngoài mà đạt đến vô niệm, là 1 trong 5 lực.

Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết quyền 7, phần 1 (Đại 46, 364 thượng) nói: “Niệm lực vững chắc, diệt trừ biên kiến, tà tưởng, không để bị 3 hoặc (Kiến tư, Trần sa, Vô minh) phá hoại”.

Kinh Di giáo nói: “Nếu niệm lực vững chắc thì dù có vào trong đám giặc 5 dục, cũng không bị hại”.

[X. kinh Quán Phổ hiền bồ tát hành pháp]. (xt. Ngũ Lực).

NIÊM NGÔN

.....

Tâm nghĩ miệng nói, cũng tức là đem ý

NIÊM NGÔN

N3

948

nghĩ trong tâm phát ra lời nói, hoặc tự nói thầm với chính mình ở trong lòng.

Phẩm Tín giải kinh Pháp hoa (Đại 9, 18 thượng) ghi: “Tự nói thầm rằng: Nếu ta nán lại lâu, có thể bị bức bách”.

NIÊM NIÊM

.....

Từng giây từng lát, chỉ cho khoảng thời gian cực ngắn. Trong các kinh điển, từ ngữ “niệm niệm” thường được dùng để hình dung trạng thái sinh, trụ, di, diệt, biến hóa đổi dời của thế giới hiện tượng.

Phẩm Phương tiện kinh Duy ma (Đại 14, 539 trung) nói: “Thân như dòng điện, niệm niệm chẳng dừng”.

[X. kinh Bảo tích Q.96; kinh Vô lượng nghĩa]. (xt. Nhất Niệm).

NIÊM NIÊM TƯƠNG TỤC

Chỉ cho hành giả niệm Phật tâm không tán loạn, tức là niệm sau tiếp theo niệm trước, niệm niệm nối nhau không dứt, không xen lẫn niệm nào khác.

Vãng sinh yếu tập quyền trung (Đại 48,

56 trung) nói: “Hoặc cúi đầu, giơ tay, hoặc lễ bái xưng danh, dung nghi bề ngoài tuy khác, nhưng tâm niệm thường còn, niệm niệm nối nhau, thức ngủ không quên”.

[X. luận Tập a tì đàm tâm Q.3; Quán niệm pháp môn].

NIÊM NIÊM VÔ THƯỜNG

.....

Tất cả pháp hữu vi sinh diệt trong từng sát na.

Luận Kim thất thập quyền thượng (Đại 54, 1247 thượng) nói: “Vô thường có 2 thứ, 1 là tạm trụ vô thường, 2 là niệm niệm vô thường”.

[X. luận Đại trí độ Q.43]. (xt. Vô Thường, Tạm Trụ Vô Trụ).

NIÊM PHÁP

... ..

Phạm: Dharmànusmfti.

Pàli: Dhammànussati.

Nhớ nghĩ về thắng, lợi, diệu, đức của Phật pháp, tức là nhớ nghĩ về pháp thanh tịnh, lia 2 bên, diệt phiền não, dứt ái dục, khiến không nhớ nhớt, không chướng ngại, gọi là Niệm pháp, 1 trong 10 niệm, 1 trong 8 niệm, 1 trong 6 niệm.

[X. kinh Phương quảng đại trang nghiêm Q.1]. (xt. Bát Niệm, Niệm).

NIÊM PHẬT

Phạm: Buddhànusmfti.

Pàli: Buddhànussati.

Trong tâm nhớ nghĩ về Pháp thân của Phật (lí niệm Phật), quán tưởng thân tướng cụ thể của Phật, hoặc quán tưởng công đức của Phật, cho đến miệng xưng niệm danh hiệu của Phật... đều gọi là niệm Phật, là 1 trong những phương pháp tu hành cơ bản của Phật giáo. Trong đó, niệm Phật theo lí pháp, gọi là Pháp thân niệm Phật; trong tâm nhớ nghĩ về công đức và thân tướng của Phật, gọi là Quán tưởng niệm Phật; còn miệng xưng niệm danh hiệu Phật thì gọi là Xưng danh niệm Phật.

Tiểu thừa chỉ niệm Phật Thích ca mâu ni, Đại thừa thì chủ trương trong 10 phương 3 đời có vô số Phật, cho nên danh hiệu Phật được niệm cũng rất nhiều. Nhưng

thông thường thì niệm Phật A súc, Phật Dược sư, Phật Di lặc, Đại nhật Như lai, Phật A di đà v.v... Trong đó, đối tượng chính là Phật A di đà, cho nên niệm Phật A di đà được xem như niệm tất cả chư Phật.

Trong các kinh A hàm, niệm Phật tức là bày tỏ lòng qui kính, lễ bái, tán thán, nhớ nghĩ đối với đức Phật Thích ca mâu ni. Nhờ công đức niệm Phật mà diệt trừ NIỀM NIỀM VÔ THƯỜNG

N3

949

tham sân si, được sinh lên cõi trời, được chứng nhập Niết bàn.

Trong các kinh Đại thừa như: Bát chu tam muội, Đại A di đà quyển hạ, phẩm Hiền thủ trong kinh Hoa nghiêm quyển 7 (bản dịch cũ)... đều có lập pháp môn Niệm Phật Tam Muội, tức buộc tâm vào danh hiệu của 1 đức Phật, quán tưởng 32 tướng hảo của Phật, cứ như thế niệm niệm nối nhau không dứt, thì có thể ở trong định thấy được Phật, cũng được sinh về cõi Phật.

Tại Trung quốc, đối với việc niệm Phật, các sư nêu ra nhiều thuyết:

1. Trong luận Thích tịnh độ quần nghi quyển 7, ngài Hoài cảm nêu ra 2 loại Niệm Phật tam muội là Hữu tướng niệm Phật tam muội và Vô tướng niệm Phật Tam muội, cho rằng: Nếu muốn được Vô tướng niệm Phật tam muội thì phải niệm Pháp thân Phật, còn muốn được Hữu tướng niệm Phật tam muội thì niệm Báo thân Phật và Hóa thân Phật.

2. Trong Ngũ phương tiện niệm Phật môn, ngài Trí Khải nêu ra 5 loại niệm Phật pháp môn:

a) Xưng danh vãng sinh niệm Phật tam muội môn: Lúc hành giả niệm Phật thì phải khởi tâm muốn sinh về Tịnh độ.

b) Quán tưởng diệt tội niệm Phật tam muội môn: Nhất tâm quán tưởng tướng hảo của Phật phóng ra ánh sáng, ánh sáng ấy chiếu soi tất cả tội chướng, khiến đều tiêu diệt.

c) Chư cảnh duy tâm niệm Phật tam muội môn: Đức Phật mà hành giả quán

tưởng là từ nơi tự tâm hành giả mà ra, chứ không có cảnh giới nào khác.

d) Tâm cảnh câu li niệm Phật tam muội môn: Chính cái tâm quán tưởng của hành giả cũng là không, chẳng có tự tướng.

e) Tính khởi viên thông niệm Phật tam muội môn: Hành giả tiến vào thiền định sâu xa, lặng bật, buông bỏ tất cả tâm thức, ý thức, được chư Phật 10 phương gia bị, hộ niệm, nhờ đó, cửa trí tuệ mở ra, tự tại vô ngại, thành tựu công đức viên mãn.

3. Trong Hoa nghiêm kinh sơ quyển 56, ngài Trùng quán cũng nêu ra 5 loại niệm Phật pháp môn:

a) Duyên cảnh niệm Phật môn: Duyên theo cảnh mà niệm Phật.

b) Nhiếp cảnh duy tâm niệm Phật môn: Thu nhiếp cảnh vào tâm...

c) Tâm cảnh câu mẫn niệm Phật môn: Tâm và cảnh đều bật...

d) Tâm cảnh vô ngại niệm Phật môn: Tâm và cảnh không ngăn ngại nhau.

e) Trùng trùng vô tận niệm Phật môn: Lớp này lớp khác, lớp lớp vô tận.

4. Trong Hoa nghiêm kinh hành nguyện phẩm biệt hành sơ sao quyển 4, ngài Tông mật nêu ra 4 loại niệm Phật:

a) Xưng danh niệm: Chuyên tâm xưng niệm danh hiệu của Phật.

b) Quán tượng niệm: Quán niệm tượng Phật.

c) Quán tướng niệm: Quán tưởng thân tướng tốt đẹp của Phật.

d) Thực tướng niệm: Quán xét tướng chân thực của mình và tất cả các pháp.

5. Trong luận Niệm Phật tam muội bảo vương, ngài Phi tích nêu ra 3 pháp niệm Phật:

a) Niệm hiện tại Phật: Chuyên chú vào 1 cảnh mà viên thông 3 đời.

b) Niệm quá khứ Phật: Biết Phật và chúng sinh mê ngộ khác nhau, nhưng nhân quả của Phật và chúng sinh thì giống nhau.

c) Niệm vị lai Phật: Nghĩ tất cả chúng sinh đều bình đẳng, đều là Phật vị lai.

Ngoài ra, Đại Phật đảnh thủ lạng nghiêm kinh Viên thông sơ quyển 5 của ngài Truyền

đăng và Ngẫu ích tông luận quyển 7 của ngài Trí húc, nêu ra 3 loại Niệm Phật:

a) Niệm tha Phật: Niệm cảnh công đức trang nghiêm của Phật A di đà, hoặc niệm

NIÊM PHẬT

N3

950

tướng hảo của Ngài, hoặc niệm pháp môn, thực tướng của Ngài. Đây là pháp môn tu hành của ngài Tuệ viễn và các sư ở Lô sơn.

b) Niệm tự Phật: Quán xét cái tâm 1 niệm hiện tiền không có thể tính, lìa các lỗi lầm, đầy đủ trăm giới và mọi tính tướng, cùng với chư Phật 3 đời bình đẳng không 2, nếu quán xét rõ ràng đến được nhất tâm bất loạn, thì Tam muội liền thành, hoát nhiên phá trừ vô minh, vào cảnh minh tâm kiến tính. Đây là pháp môn tu hành của các sư thuộc Thiên tông và tông Thiên thai.

c) Tự tha câu niệm: Tâm quán xét cùng với Phật và chúng sinh cả 3 không sai khác; biết rõ chúng sinh là chúng sinh trong tâm của chư Phật, mà chư Phật tức là chư Phật trong tâm của chúng sinh, cả 2 cảm ứng đạo giao, tự tha không cách nhau. Đây là pháp môn tu trì của các ngài Vĩnh minh, Diên thọ và Sở thạch Phạm kì.

Vãng sinh yếu tập quyển hạ, phần cuối của ngài Nguyên tín, người Nhật, thì chia pháp môn niệm Phật làm 3 loại:

a) Tầm thường niệm Phật: Niệm Phật hằng ngày.

b) Biệt thời niệm Phật: Niệm Phật có thời gian và nơi chốn nhất định.

c) Lâm chung niệm Phật: Niệm Phật lúc hấp hối mong được Phật đến đón. Ngoài ra, nhiều người kết đoàn với nhau cùng tu pháp môn niệm Phật, gọi là Niệm Phật hội, Niệm Phật giảng, Kết xã niệm Phật. Ngôi nhà dùng làm nơi tu hành niệm Phật, gọi là Niệm Phật đường. Niệm Phật liên tục gọi là Bất đoạn niệm Phật, Thường niệm Phật; tĩnh tâm niệm Phật gọi là Định tâm niệm Phật; thời khóa niệm Phật hằng ngày gọi là Nhật khóa niệm Phật... Còn có các pháp môn niệm Phật

như: Nhiếp tâm niệm Phật, Sở tức niệm Phật, Tham cứu niệm Phật, Khán thoại niệm Phật, Thích ca niệm Phật, Quan âm niệm Phật, Dược sư niệm Phật, Di lạc niệm Phật v.v...

Tóm lại, ý nghĩa đích thực của việc niệm Phật là từ nơi miệng niệm Phật tiến vào niệm Phật trong tâm, niệm niệm không quên, cũng tức “niệm” này là Phật, thì niệm niệm thành Phật.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Trì trai trong Trung a hàm Q.55; kinh Xà ni sa trong Trường a hàm Q.5; kinh Na tiên tử khuru; phẩm Niệm Phật trong kinh Phật tạng Q.thượng; luận Đại trí độ Q.21; luận Nhiếp đại thừa Q.hạ; phẩm Di hành trong luận Thập trụ tì bà sa Q.5; phẩm Niệm Phật Q.9; luận Phân biệt công đức Q.2; Quán niệm pháp môn; Tư duy lược yếu pháp]. (xt. Ngũ Hội Niệm Phật, Thiên Thai Tông, Tịnh Độ Tông, Thiên Tông).

NIÊM PHẬT CHÚNG SINH NHIẾP THỦ BẤT XẢ

Hào quang của đức Phật A di đà chiếu khắp tất cả các thế giới trong 10 phương, cứu độ những người xưng niệm danh hiệu Phật, không bỏ sót người nào.

[X. kinh Quán vô lượng thọ].

NIÊM PHẬT HÀNH GIẢ

Chỉ cho người tu pháp môn niệm Phật, hoặc chỉ chung hành giả Tịnh độ.

NIÊM PHẬT HỒI HƯƠNG

I. Niệm Phật Hồi Hương.

Đem công đức mình niệm Phật hồi hương về Tịnh độ, hoặc hồi hương cho những người khác còn sống hay đã chết. (xt. Hồi Hương).

II. Niệm Phật Hồi Hương.

Chỉ cho văn hồi hương đọc sau khi niệm Phật.

(xt. Hồi Hương Văn).

NIÊM PHẬT HỒI HƯƠNG

N3

951

NIÊM PHẬT KÍNH

Gọi đủ: Cầu sinh Tây phương tịnh độ niệm Phật kính.

Tác phẩm, 2 quyển, do ngài Đạo kính và Thiện đạo soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính tạng tập 47.

Tác phẩm này đem môn niệm Phật so sánh với các pháp môn khác nhằm cổ xúy cho hạnh niệm Phật. “Niệm Phật kính” có nghĩa là tấm gương soi sáng người tu hạnh niệm Phật, giúp họ tăng thêm lòng tin và dứt trừ ngờ vực.

Nội dung sách này chia làm 11 môn, giải thích rõ danh nghĩa và thể đức của việc niệm Phật. Thứ tự các môn là: Khuyến tiến niệm Phật môn, Tự lực tha lực môn, Niệm Phật đắc ích môn, Dĩ đắc vãng sinh môn, Hiệu lượng công đức môn, Hiệu lượng trai phúc môn, Nghi báng đắc tội môn, Thệ nguyện chứng giáo môn, Quảng nhiếp chư giáo môn, Thích chúng nghi hoặc môn và Niệm Phật xuất tam giới môn.

[X. Tịnh độ y bằng kinh luận chương số mục lục].

NIỆM PHẬT QUÁN

Phạm: Buddhānusmṛti.

Pháp quán niệm Ứng thân, Báo thân và Pháp thân của Phật để đối trị lại các nghiệp chướng như: Hôn trầm che lấp, ác niệm tư duy và cảnh giới bức bách.

Theo Ngũ môn thiền kinh yếu dụng pháp thì Niệm Phật quán cùng với Bất tịnh quán, Từ bi quán, Duyên khởi quán và Sở tức quán, gọi chung là Ngũ môn thiền.

(xt. Ngũ Đình Tâm Quán).

NIỆM PHẬT TAM MUỘI

Tam muội quán niệm đức của Phật hoặc xưng niệm danh hiệu Phật, tức là loại thiền định lấy niệm Phật làm nội dung quán tưởng.

Niệm Phật tam muội được chia làm 2 loại:

1. Nhân hành niệm Phật tam muội: Nhất tâm quán tưởng tướng hảo của Phật, hoặc nhất tâm quán tưởng thực tướng của Pháp thân Phật, cả 2 đều là quán tưởng niệm Phật. Trái lại, nhất tâm xưng niệm danh hiệu của Phật thì gọi là Xưng danh niệm Phật.

2. Quả thành niệm Phật tam muội: Ba loại nhân hành nói trên được thành tựu,

như trong thiền định được thấy thân Phật hiện tiền. Nhân hành niệm Phật tam muội là “tu”, Quả thành niệm Phật tam muội là “phát được”.

Kinh Quán vô lượng thọ Phật (Đại 12, 343 trung) nói: “... Lại quán tưởng thân tướng sáng chói của Phật Vô lượng thọ (...), tướng hảo sáng rõ của Ngài cùng với hóa Phật không thể nói hết. Chỉ nên nhớ tưởng khiến tâm thấy rõ. Người thấy việc ấy tức thấy hết thấy chư Phật trong 10 phương, vì thấy chư Phật nên gọi là Niệm Phật tam muội”.

Luận Đại trí độ quyển 7 cũng nói: “Niệm Phật tam muội có năng lực diệt trừ hết mọi thứ phiền não và các tội đời trước”.

Về tướng trạng và công năng của loại Tam muội này tuy đều gọi là Niệm Phật tam muội, nhưng chư Phật có 3 đời, 10 phương khác nhau và 3 thân sai biệt, cho nên niệm Phật, quán Phật và xưng danh hiệu Phật cũng bất đồng.

Cứ theo Lược luận an lạc tịnh độ nghĩa của ngài Đàm loan và An lạc tập của ngài Đạo xước, thì chuyên chú và liên tục nhớ nghĩ đến tướng trạng của Niệm Phật tam muội, hoặc đến thân lực, trí tuệ, hào tướng, tướng hảo, bản nguyện, danh hiệu... của Phật đều gọi là Niệm Phật tam muội.

[X. phẩm Vấn thừa trong kinh Đại phẩm NIỆM PHẬT TAM MUỘI

N3

952

bát nhã Q.5; kinh Bồ tát niệm Phật tam muội Q.7; phần Bồ tát niệm Phật tam muội trong kinh Đại phương đẳng đại tập; Lạc bang văn loại Q.2].

NIỆM PHẬT TAM MUỘI BẢO VƯƠNG LUẬN

Tác phẩm, 3 quyển, do ngài Phi tích soạn vào niên hiệu Thiên bảo năm đầu (742) đời Đường, được thu vào Đại chính tạng 47.

Ngài Phi tích lấy Niệm Phật tam muội làm Bảo vương(vua báu) trong các thiền tam muội, đề xướng thuyết Vạn thiện đồng qui, 3 đời đều tu niệm Phật. Nội dung sách này chia làm 3 môn: Niệm Phật vị lai, Niệm Phật

hiện tại và Niệm Phật trong suốt 3 đời đều là Phật; sau đó lại chia nhỏ làm 20 môn: Trì giới phá giới dẫn sinh Phật tướng môn, Vô thiện khả trách vô ác khả khí môn, Thị tâm thị Phật thị tâm tác Phật môn, Vô tâm niệm Phật lí sự song tu môn v.v...

Những kinh luận được trích dẫn trong sách này gồm có: Kinh Quán vô lượng thọ, kinh Pháp hoa, kinh Đại phẩm bát nhã, kinh Đại bảo tích, kinh Đại tập, luận Thập trụ tì bà sa, luận Đại thừa khởi tín, An lạc tập v.v...

Năm Vạn lịch 36 (1608) đời Minh, ngài Trí húc đem sách này xếp vào bộ Tịnh độ thập yếu quyển 5.

[X. Lạc bang văn loại Q.2, 4; Phật Tổ thống kê Q.22].

NIỆM PHẬT TAM MUỘI PHÁP NGŨ
Cũng gọi Ngự bản hoài pháp ngữ.

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Chân tịnh người Nhật bản soạn, được thu vào Đại chính tạng tập 77.

Nội dung sách này chỉ có 213 chữ, chia làm 3 đoạn:

1. Đoạn thứ 1 nói rõ vào Niệm Phật tam muội thì Cực lạc hiển hiện, có cả chư Phật 3 đời và các thần hiện tới.

2. Đoạn thứ 2 nhấn mạnh bản chất của Niệm Phật tam muội là lòng tin; phạm phu đời mạt thế cần phải xét lại thực trạng bất tín của mình.

3. Đoạn thứ 3 thì nói tất cả chúng sinh phải thệ nguyện trở thành người có đại tín tâm và dốc 1 lòng niệm danh hiệu đức Phật A di đà.

[X. Tam pháp ngữ lược giải; Xưng danh am tạp khí; Thiên thai Chân tịnh tông tông học phẩm luận].

NIỆM PHẬT THẬP CHỦNG TÂM
Mười thứ tâm niệm Phật.

Cứ theo hội Phát thắng chí lạc trong kinh Đại bảo tích quyển 92, nếu có chúng sinh phát 10 thứ tâm chuyên chú niệm Phật A di đà, thì lúc lâm chung sẽ được sinh về thế giới cực lạc. Mười thứ tâm ấy là:

1. Tâm không tổn hại: Người niệm Phật đối với chúng sinh thường khởi từ tâm rộng

lớn, không gây tổn hại khiến cho họ được yên vui.

2. Tâm không bức não: Người niệm Phật thân tâm an tĩnh, đối với chúng sinh thường khởi tâm đại bi thương xót, làm cho họ được thoát khổ.

3. Tâm ưa giữ gìn: Người niệm Phật đối với chính pháp, hết lòng giữ gìn, không tiếc thân mệnh.

4. Tâm không chấp trước: Người niệm Phật thường dùng trí tuệ quán xét, đối với tất cả pháp, tâm không đắm trước.

5. Tâm khởi ý thanh tịnh: Người niệm Phật không những có khả năng xa lìa các pháp tạp nhiễm thế gian, mà đối với lợi dưỡng cũng thường sinh tâm biết đủ.

6. Tâm không quên mất: Người niệm Phật cầu sinh Tịnh độ, thành chủng trí Phật, trong tất cả thời, niệm niệm không buông bỏ tâm ấy.

NIỆM PHẬT THẬP CHỦNG TÂM
N3

953

7. Tâm không hạ liệt: Người niệm Phật thường có tâm bình đẳng, đối với chúng sinh tôn trọng cung kính, không sinh tâm khinh mạn.

8. Tâm sinh quyết định: Người niệm Phật không chấp trước ngôn luận thế gian, đối với đạo Bồ đề vô thượng, sinh tâm chính tín, dứt khoát không ngờ vực.

9. Tâm không tạp nhiễm: Người niệm Phật tu tập công hạnh, bồi đắp gốc lành, tâm luôn xa lìa tất cả phiền não tạp nhiễm.

10. Tâm khởi tùy niệm: Người niệm Phật tuy quán tưởng tướng hảo của Như lai, nhưng không sinh tâm ái trước, thường niệm Phật A di đà ở trong vô niệm.

NIỆM PHẬT THIỀN

Niệm Phật trong lúc ngồi thiền.

Niệm Phật có 4 phương pháp: Quán tượng niệm Phật, Quán tưởng niệm Phật, Thực tướng niệm Phật và Xưng danh niệm Phật. Trong đó, pháp Quán tượng niệm Phật được truyền từ Ấn độ, như ngài Phật đà bạt đà la lấy pháp Quán tượng niệm Phật làm

chính để tu tập Quán Phật tam muội và Bát chu tam muội.

Tại Trung quốc, các Thiền sư tu pháp Niệm Phật thiền thì như môn đệ của Ngũ tổ Hoàng nhần đời Đường có các ngài Pháp trì, Trí tân, Tuyên thập và các vị đệ tử thuộc hệ thống ngài Trí tân như: Xử tịch, Vô tướng, Vô trụ, Thừa viễn...

Đến đời Tống, Thiền sư Vĩnh minh Diên thọ thuộc tông Pháp nhần đề xướng Niệm Phật thiền của dòng Từ mẫn và, trong tác phẩm Vạn thiện đồng qui tập, nêu ra thuyết “Thiền Tịnh nhất trí”. Ngô Việt vương Trung ý thì xây điện Tây phương Hương nghiêm ở chùa Vĩnh minh làm đạo tràng niệm Phật. Thiền sư Thiên y Nghĩa hoài thuộc tông Vân môn và các đệ tử Dương kiệt, Tuệ lâm Tông bản... cũng đều chủ trương Thiền Tịnh song tu. Thiền sư Trường lô Tông di cũng chủ trương Thiền Tịnh song tu, trong Thiền uyển thanh qui do ngài soạn có qui định pháp “A di đà Phật thập niệm” để siêu tiến vong linh vãng sinh Tịnh độ.

Ngoài ra, các Thiền sư Trung phong Minh bản, Thiên như Duy tặc, Bắc giản Cư giản, Sở thạch Phạm kì v.v... ở đời Nguyên, cũng là những người đề xướng Niệm Phật thiền. Đời Minh thì có các ngài Vân thê Châu hoành, Hàm sơn Đức thanh là những nhân tài lỗi lạc trong số những người chủ trương Niệm Phật thiền. Vì vậy, có thể nói, Niệm Phật thiền hầu như đã chiếm trọn địa vị trong Thiền giới Trung quốc. Tông Hoàng bá của Nhật bản cũng truyền thừa Niệm Phật thiền của Trung quốc.

NIỆM PHẬT TÔNG

Cũng gọi Tịnh độ tông.

Chỉ cho tông phái quán tưởng và xưng niệm danh hiệu đức Phật A di đà nguyện cầu vãng sinh Cực lạc. Ngài Long thụ y cứ vào pháp Vãng sinh Tịnh độ nói trong kinh Vô lượng thọ mà lập thành Nan hành đạo(đạo khó thực hành) và Dị hành đạo(đạo dễ thực hành). Đến các ngài Đạo xước, Thiện đạo ở đời Đường, Trung quốc,

tiếp nối thuyết minh ý này, lấy pháp “Thử độ nhập Thánh” (.....) (thành Thánh cõi này) làm tự lực thánh đạo(dựa vào sức tu hành của chính mình), lấy “Tịnh độ vãng sinh” (.) (sinh sang Tịnh độ) làm tha lực dị hành(nhờ sức gia bị của Phật). Những tông phái vãng theo giáo chỉ này gọi chung là Tịnh độ tông, hoặc Niệm Phật tông. Nhật bản thì gọi là Tịnh độ chân tông.

(xt. Tịnh Độ Tông).

NIỆM PHẬT TÔNG

N3

954

NIỆM PHẬT VÃNG SINH NGUYỆN

Cũng gọi Nhiếp thủ chí tâm dục sinh nguyện, Chư duyên tín nhạo thập niệm vãng sinh nguyện, Văn danh tín nhạo thập niệm định sinh nguyện, Thập niệm vãng sinh nguyện, Xưng danh vãng sinh nguyện, Chí tâm tín nhạo nguyện, Đệ thập bát nguyện.

Thệ nguyện thu nhiếp lấy những người niệm Phật sinh về Tịnh độ của đức Phật A di đà, là nguyện thứ 18 trong 48 nguyện của Phật A di đà...

Kinh Vô lượng thọ quyển thượng (Đại 12, 268 thượng) nói: “Nếu tôi thành Phật, chúng sinh ở 10 phương, dốc lòng tin ưa, muốn được sinh về cõi nước của tôi, cho đến niệm 10 niệm mà không được sinh thì tôi không thành chính giác, chỉ trừ những người tạo tội ngũ nghịch và hủy báng chính pháp”. Vì thệ nguyện của Phật A di đà sâu nặng như thế, cho nên phàm những người xưng niệm danh hiệu Phật, có đầy đủ tâm chí thành, tâm sâu xa và tâm hồi hướng phát nguyện, cầu vãng sinh, thì chắc chắn sẽ được Phật tiếp dẫn.

Cứ theo Vãng sinh lễ tán của ngài Thiện đạo thì từ ngữ “cho đến 10 niệm” trong văn nguyện, có hàm ý là “cho đến 10 tiếng”, tức chỉ niệm 10 lần câu “Na mô A di đà Phật” cũng được sinh về Tịnh độ. Vì đức Phật A di đà đã thành Phật rồi và hiện đang ở cõi Tịnh độ, nên lời thệ nguyện của Ngài không hề hư dối.

Về từ ngữ “cho đến 10 niệm” có nhiều thuyết. Ngài Đàm loan chủ trương “cho đến 10 niệm” là niệm liên tục không gián đoạn; các ngài Nguyên hiểu, Pháp vị, Huyền nhất... thì cho đó là 10 pháp 10 niệm: Từ, bi, hộ, pháp... nói trong kinh Di lạc phát vấn. Ngài Nghĩa tịch thì cho “niệm” tức hàm ý thời gian, xưng niệm 6 chữ danh hiệu 1 lần là 1 niệm, 10 lần tức thành 10 niệm, trong mỗi niệm ấy tự nhiên đầy đủ 10 pháp 10 niệm từ, bi v.v...

Trong Tuyển trạch bản nguyện niệm Phật tập, ngài Nguyên không, người Nhật bản, cho rằng giữ giới, tụng kinh, thực hành 6 độ, công đức tuy rất lớn, có thể hồi hướng vãng sinh, nhưng đều không thù thắng bằng công đức xưng danh niệm Phật, cho nên chỉ lấy 1 hạnh niệm Phật làm bản nguyện vãng sinh mà thôi.

[X. Vãng sinh luận chú Q.hạ; Vô lượng thọ kinh nghĩa sớ Q.thượng (Tuệ viễn); Quán niệm pháp môn]. (Xt. Tứ Thập Bát Nguyện).

NIỆM PHẬT VI TÔNG

Tông phái lấy niệm Phật làm pháp môn chủ yếu, tức xưng niệm danh hiệu Phật làm pháp môn tu trì, đồng thời, lấy Niệm Phật tam muội nói trong kinh Quán vô lượng thọ làm tông chỉ. Đây là phán giáo của ngài Thiện đạo đời Đường.

(xt. Niệm Quán Lương Tông).

NIỆM QUÁN LƯƠNG TÔNG

Chỉ cho tông phái lấy Niệm Phật tam muội và Quán Phật tam muội của kinh Quán Vô lượng thọ làm tông chỉ. Đây là phán giáo “Nhất kinh lương tông” do ngài Thiện đạo thuộc tông Tịnh độ Trung quốc lập ra; tức lấy kinh Quán Vô lượng thọ làm y cứ căn bản rồi chia ra 2 tông: Niệm Phật và Quán Phật.

Tông Niệm Phật là hiển nghĩa(nghĩa rõ ràng)của kinh Quán Vô lượng thọ, do đức Phật Thích ca chỉ dạy “hồi hướng nguyện cầu” mong được vãng sinh về Hóa độ.

Tông Quán Phật là ẩn nghĩa(nghĩa kín đáo)của kinh Quán Vô lượng thọ, do đức

NIỆM QUÁN LƯƠNG TÔNG

N3

955

Phật A di đà chỉ dạy “hồi hướng nguyện sinh”, mong được vãng sinh về Báo độ.

[X. phần Huyền nghĩa trong Quán Vô lượng thọ kinh sớ (Thiện đạo)].

NIỆM THÍ

.....

Phạm: Tyàgànumfti.

Pàli: Cagànussati.

Cũng gọi Niệm bố thí, Niệm xả.

Thường xuyên nghĩ đến việc bố thí

không quên, 1 trong 10 niệm, 1 trong 8 niệm, 1 trong 6 niệm.

Pháp uyển châu lâm quyển 34 (Đại 53, 549 thượng) nói: “Niệm thí nghĩa là thường nghĩ đến việc bố thí, đối với những tài vật đã đem bố thí, không bao giờ sinh tâm hối tiếc, không mong được báo đền, mau được thiện lợi. Nếu bị người chửi mắng, dùng dao gậy đánh chém, nên khởi lòng từ, không nên tức giận. Khi ta bố thí, ý bố thí không dứt thì trừ được các loạn tướng, tự đến Niết bàn, không lìa niệm thí, liền được công đức.”

[X. Tăng nhất a hàm Q.2; Chư kinh yếu tập Q.3]. (xt. Niệm).

NIỆM THIÊN

Phạm: Devànumfti.

Pàli: Devànussati.

Thường nghĩ đến sự vui sướng và đầy đủ của các trời, đồng thời, tu các thiện nghiệp như bố thí, trì giới... làm cho thân tâm được thanh tịnh, không tạo các nghiệp ác để cảm được quả báo thân tướng tốt đẹp của cõi trời.

Phẩm Quảng diễn trong kinh Tăng nhất a hàm quyển 2 (Đại 2, 555 hạ) nói: “Đức Thế tôn dạy rằng: Nếu có tí khuru chính thân chính ý ngồi kết già, buộc niệm ở trước, không nghĩ việc khác, chuyên chú niệm thiên, miệng ý thanh tịnh, không tạo nghiệp ác, giữ giới thành thân, phóng ra ánh sáng chiếu khắp mọi nơi (...). Thường xuyên tư duy không lìa thiên niệm, liền được các công đức thù thắng”.

[X. kinh Tạp a hàm Q.33; kinh Tăng nhất a hàm Q.1; luận Đại trí độ Q.22]. (xt. Niệm).
NIỆM THUẦN (1587-1659)

....
Cao tăng Trung quốc sống vào đời Minh, người Thái hòa, tỉnh Giang tây, họ Quách, húy Trí nhất.
Thân mẫu nằm mộng thấy hoa sen trắng mà mang thai sư, lúc sinh ra sư, ánh sáng soi khắp nhà. Ngay từ nhỏ sư không chịu ăn cá thịt. Lên 10 tuổi sư đã thông suốt nội điển, 18 tuổi đậu Tiến sĩ, từng làm quan đến chức Đô ngự sử, Tuần phủ Quý châu và Quảng đông. Năm 25 tuổi, gặp nạn quyền thần thao túng, sư bỏ quan và theo Thiên sư Đơn hà Đại tổ xuất gia, y vào Đại sư Vân thê Liên trì thụ giới. Trong khoảng 10 năm sư đi tham học khắp nơi, Thiên Tịnh song tu, cuối cùng sư đại ngộ và được các ngài Tử bá, Hàm sơn ấn khả.

Năm Thiên khai thứ 6 (1626), sư lập am Liên xã, chuyên tu Tịnh độ, mỗi ngày niệm 10 vạn danh hiệu Phật A di đà, lại cất chùa Ngao sơn, am Thanh liên, Chiên đàn lâm... Các nơi xa gần ngưỡng mộ đạo phong của sư tranh nhau đến học rất đông và nhiều người đắc độ.

Tháng 7 năm
Thuận trị 16 đời
Thanh sư tịch,
hưởng thọ 73 tuổi,
48 tuổi hạ. Sư mất
được 100 ngày mà
sắc mặt vẫn như
sống, hương thơm
không tan. Quan
Tri châu là La
công và tín chúng
NIỆM THUẦN

Niệm Thuần
N3

956
lưu giữ nhục thân của sư ở am Liên xã để cúng dường, đến nay đã hơn 300 năm mà không hư hoại.

Sư có các tác phẩm: Quan tâm thanh loa tập, Thiên tịnh song tu tập, Tịnh độ thi.

[X. Tăng đính Phật tổ đạo ảnh Q.4 (Hu vân)].

NIỆM THỰC

....
Thức ăn bằng sức nhớ nghĩ, 1 trong 9 cách ăn.

Kinh Tăng nhất a hàm quyển 41 nêu ra 4 loại ăn thế gian và 5 loại ăn xuất thế gian, Niệm thực thuộc về loại ăn xuất thế gian. Nghĩa là nếu hành giả luôn nhớ nghĩ thiện pháp và giữ gìn không quên, thì chắc chắn sẽ nuôi lớn gốc lành, bỏ ích tuệ mệnh, như thức ăn của thế gian nuôi lớn và bỏ ích cho sắc thân vậy.

(xt. Thực).

NIỆM TRÌ

Nhớ nghĩ thụ trì không chút gián đoạn. Luận Đại trí độ quyển 48 (Đại 25, 405 hạ) nói: “Niệm trì trí tuệ, giữ các duyên không để tán loạn, cho nên gọi là Niệm xứ”.

[X. kinh Hoa nghiêm Q.1 (bản 80)].

NIỆM TRÌ PHẬT

Cũng gọi Châm mộc tôn.

Gọi tắt: Trì Phật.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ cho tượng Phật được đặt ở phòng riêng hay mang theo bên mình.

Cứ theo Tứ phần luật Tỉ khưu giới bản và điều Ngọa tức phương pháp trong Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 3, thì Ấn độ đã có phong tập an trí tượng Phật trong phòng tăng để lễ kính hàng ngày rất sớm. Ở Nhật bản, các tượng Phật cỡ nhỏ rất được nhiều người ưa thích. Những kiệt tác trước thời Thiên bình, như Niệm trì Phật của Quật phu nhân, phần nhiều được đặt trong khám thờ trong Trì Phật đường, hoặc thờ riêng 1 gian trong nhà. Nhưng, về sau, phong tục Trì Phật đường rất thịnh hành.

[X. Thập di vãng sinh truyện Q.thượng; Loại tụ danh vật khảo Q.26].

NIỆM TỤNG

....
Phạm:Japa.

Tâm niệm, miệng tụng danh hiệu Phật,

thần chú hoặc văn kinh. Có thể chia 2:

I. Pháp Niệm Tụng Của Mật Giáo.

Mật giáo quán tụng chân ngôn của bản tôn mục đích cầu mong bản tôn và tam mật thân, khẩu, ý của hành giả trở thành 1 thể, cho đến thành Phật. Niệm tụng có Chính niệm tụng và Tán niệm tụng. Chính niệm tụng cũng gọi Niệm tụng, Thứ đệ niệm tụng, là chỉ cho việc tụng niệm chân ngôn của bản tôn 1 cách chính xác. Tán niệm tụng cũng gọi là Tùy ý niệm tụng, Chư tạp niệm tụng, thì không chỉ giới hạn ở việc tụng niệm chân ngôn của bản tôn, mà còn tụng chân ngôn của các vị tôn khác có liên quan với hành giả.

Chính niệm tụng là đốt hương xông hạt châu, dùng chân ngôn Tịnh châu đê gia trì, kể đến tụng Thiên chuyển minh (chân ngôn Toàn chuyển môn); sau hết, quán tưởng chân ngôn bí mật (quán chữ Luân) trong vòng tròn Tâm nguyệt (trái tim) của hành giả và bản tôn, rồi tụng Đà la ni.

Ba giai đoạn tu pháp ghi trên nối nhau không gián cách, xa lìa được nghiệp như nhớp mà tương ứng với Tam mật của bản tôn, thành tựu tất địa. Còn Tán niệm tụng thì trước tiên tụng chân ngôn Phật nhãn và cuối cùng tụng chân ngôn Nhất tự luân.

NIỆM TỤNG

N3

957

Ngoài ra, vì pháp tu khác nhau nên có nhiều cách niệm tụng:

1. Tâm tưởng, Tiên trì tụng, Cụ chi, Tác thành tựu.
2. Âm thanh, Kim cương, Tam ma địa, Chân thực.
3. Tam ma địa, Ngôn âm, Kim cương, Hàng ma.
4. Trừ tai, Hàng phục chư ma, Tăng ích, Nhiếp triêu.

[X. phẩm Trì tụng pháp tắc trong kinh Đại nhật Q.7; kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.1, 4; Niệm tụng kết hộ pháp phổ thông chư bộ; Đại nhật kinh cúng dường thứ đệ pháp số Q.hạ].

II. Pháp Niệm Tụng Của Thiên Tông.

Thiên tông lấy danh hiệu của 10 đức Phật làm pháp niệm tụng.

Cứ theo môn Phúng xướng trong Thiên lâm tượng khí tiên thì pháp này do ngài Đạo an đặt ra vào đời Đông Tấn. Mười đức Phật là:

1. Thanh tịnh pháp thân Tì lô giá na Phật.
2. Viên mãn báo thân Lô xá na Phật.
3. Thiên bách ức hóa thân Thích ca mâu ni Phật.
4. Đương lai hạ sinh Di lạc tôn Phật.
5. Thập phương tam thế nhất thiết chư Phật.
6. Đại thánh Văn thù sư lợi bồ tát.
7. Đại hạnh Phổ hiền bồ tát.
8. Đại bi Quán thế âm bồ tát.
9. Chư tôn Bồ tát ma ha tát.
10. Ma ha Bát nhã ba la mật.

Pháp niệm tụng trên đây được chia làm 2 loại:

1. Tam bát niệm tụng: Pháp niệm tụng ở Tăng đường. Trước hết, treo bảng niệm tụng, quét dọn Tăng đường, tới giờ bày biện hương đèn, thỉnh chuông tập chúng, đại chúng lần lượt đi vòng quanh Tăng đường xưng niệm danh hiệu 10 đức Phật. Cũng được chia làm 2 loại:

- a) Tam niệm tụng: Niệm tụng vào các ngày 3, 13, 23 trong mỗi tháng.
 - b) Bát niệm tụng: Niệm tụng vào các ngày 8, 18, 28 trong mỗi tháng.
2. Tứ tiết niệm tụng: Niệm tụng vào 4 ngày lễ lớn: Kết hạ, giải hạ, đông chí và đầu năm. Thứ tự của nghi thức đại khái giống với Tam bát niệm tụng, chỉ khác câu văn mà thôi.

Ngoài ra còn có pháp niệm tụng vong tăng hoặc vong linh người thế tục.

1. Nhập khám niệm tụng: Niệm tụng lúc đưa thi thể vào quan tài.
2. Tòa khám niệm tụng: Niệm tụng lúc đặt nắp quan tài.
3. Khám tiền niệm tụng: Niệm tụng ở trước khám.
4. Cử khám niệm tụng: Niệm tụng lúc

di quan.

5. Sơn đầu niệm tụng: Niệm tụng lúc hạ huyết.

[X. Thiên uyển thanh qui Q.2; Nhập chúng tu trì; Tụng lâm hiệu định thanh qui Q.hạ; điều Trụ trì nhật dụng, chương Trụ trì trong Sắc tu Bách trọng thanh qui Q.thượng].

NIỆM TỤNG KỊ THẬP NGŨ ĐỊA

Khi lập đàn niệm tụng để cầu phúc, trừ họa, nên tránh 15 chỗ.

Cứ theo kinh Nhất tự Phật đảnh luân vương quyển 2, nếu chúng sinh muốn cầu phúc đức, tiêu trừ tai họa, thì nên chọn nơi yên tĩnh vắng vẻ, kết giới lập đàn, 3 nghiệp(thân, khẩu, ý) trong sạch, cúng dường Thánh tượng, tụng niệm thần chú Phật đảnh luân vương để gia trì, thì được thành tựu. Nhưng nếu tác pháp lập đàn ở những nơi Dục xoa, La sát thường lui tới thì qui thần tiện dịp đến quấy nhiễu, khiến

NIỆM TỤNG KỊ THẬP NGŨ ĐỊA

N3

958

việc làm khó thành tựu, bởi thế nên tránh 15 chỗ như sau:

1. Chỗ thân long giữ gìn.
2. Chỗ Dục xoa la sát thường tụ họp.
3. Nơi rừng lạnh(nghĩa địa) thu chứa xác chết.
4. Nơi không có Phật pháp, thiện thần không đến thủ hộ.
5. Nơi có hồ báo, chó sói.
6. Chỗ có nhiều rắn rết, muỗi mòng.
7. Nơi không mưa, các nguồn nước khô cạn.
8. Nơi nhiều gió, lạnh lẽo, heo hút.
9. Nơi có giặc giã, không yên ổn.
10. Chỗ có lò sát sinh.
11. Nơi bán rượu say sưa.
12. Nơi mua bán kinh điển, tượng Phật.
13. Nơi buôn bán vũ khí, dụng cụ đánh bắt chim muông.
14. Nơi có nhà chứa bán dâm.
15. Nơi nhiều nạn, nước, lửa, đao binh...

NIỆM TỬ

... ..

Phạm: Marajasmfti.

Pàli: Maraia-sati.

Cũng gọi Niệm đương chung vong.

Lúc nào cũng nên nhớ rằng thân này cuối cùng sẽ phải chết, là 1 trong 8 niệm, 1 trong 10 niệm.

Theo luận Đại trí độ quyển 22 thì người tu hành thường phải nhớ nghĩ, thân này nếu không bị giết thì tự nó cũng sẽ phải chết, bởi thế thân này có thể chết bất cứ lúc nào chứ không đợi đến già.

Ngoài ra, chuyên niệm mệnh căn dứt tuyệt, không hình không tiếng, không tướng mạo, không có nghĩ tưởng nào khác, cũng gọi là Niệm tử.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.34]. (xt. Niệm).

NIỆM XỨ

.....

Phạm: Smfty-upasthàna.

Cũng gọi Niệm trụ.

Niệm là trí quán xét; Xứ là chỗ bị quán xét. Nghĩa là dùng trí tuệ quán xét đối tượng và dừng ý niệm lại ở chỗ đối tượng đó, là 1 khoa mục trong 37 pháp bồ đề phân.

Niệm xứ có 4: Thân, thụ, tâm, pháp.

Quán xét tự tướng, cộng tướng của mỗi xứ để đối trị 4 thứ điên đảo: Tịnh, lạc, thường, ngã.

Ngoài ra, Tam niệm trụ(Tam niệm xứ) cũng gọi Tam ý chỉ, 1 trong 18 pháp bất cộng của đức Phật, chỉ cho công đức thù thắng đặc biệt chỉ đức Phật mới có. Đó là: 1. Đệ nhất niệm trụ: Đệ tử sốt sắng nghe pháp, tu hành đúng chính pháp, Như lai không vì thế mà mừng thầm, làm mất tâm tĩnh lặng của mình.

2. Đệ nhị niệm trụ: Đệ tử nếu không sốt sắng nghe pháp, không làm theo chính pháp, Như lai cũng không vì thế mà lo buồn, làm mất tâm tĩnh lặng của mình.

3. Đệ tam niệm trụ: Đệ tử hoặc sốt sắng nghe pháp, tu hành đúng chính pháp, hoặc không sốt sắng nghe pháp, không tu hành đúng chính pháp, Như lai đều không vì thế

mà vui mừng hay lo buồn, làm mất tâm tĩnh lặng của mình.

(xt. Tứ Niệm Trụ).

NIÊN KỊ

Cũng gọi Niên hồi.

Ngày giỗ được cử hành hàng năm để truy tiền cầu siêu cho người chết.

Cứ theo Thứ tự danh số truy kị trong Chư hồi hướng thanh qui thức quyển 4, thì truy kị được chia làm 2 loại: Lũy thất(traí thất) và Niên kị.

Lũy thất gồm 7 thất(7 ngày tổ chức 1 lần):

NIÊN KỊ

N3

959

1. Sơ thất: Cũng gọi Sơ nguyện kị, Sở nguyện kị, Thủy thiện kị, Khốc thêm kị. Tổ chức vào 7 ngày đầu tiên sau khi người chết.

2. Nhị thất: Cũng gọi Dĩ phương kị, Dĩ phỏng kị, Đáo bỉ kị, Tổng phân kị.

3. Tam thất: Cũng gọi Sái thủy kị, Hiếu lực kị, Quang hỉ kị.

4. Tứ thất: Cũng gọi A hưởng kị, A kinh kị, Tương đẳng kị, Diên phương kị, Viễn phương kị. Khoảng thời gian từ Sơ thất đến Tứ thất, gọi là Lương ám thời(rất tối).

5. Ngũ thất: Cũng gọi Tiểu luyện kị, Tiểu liễm kị, Tiểu phạm kị, Li diên kị, Kim li kị, Trọng khổ kị.

6. Lục thất: Cũng gọi Đàn hoằng kị, Tiền chí kị.

7. Thất thất(Đoạn thất): Cũng gọi Đại luyện kị, Đại liễm kị, Thoát quang kị, Hưu tân kị.

Niên kị có thể được chia ra như sau:

1. Bách nhật: Cũng gọi Tốt khóc kị, Xuất khổ kị, U hồi kị.

2. Nhất chu: Cũng gọi Tiểu tường kị, Biên khóc kị.

3. Nhị niên: Cũng gọi Đại tường kị, Hưu an kị.

4. Thất niên: Cũng gọi Viễn ba kị, Hưu quảng kị.

5. Thập tam niên: Cũng gọi Viễn phương kị, Tịch ngũ kị.

6. Tam thập tam niên: Cũng gọi Lãnh

chiếu kị, A viên kị, Bản nhiên thanh tịnh kị.

7. Bách niên: Cũng gọi Nhất hội kị.

Thông thường, cúng tế người chết phần nhiều lấy “Thất thất nhật”(7 lần 7, tức 49 ngày) làm chính, Trung quốc gọi là Lũy thất trai, Thất thất trai. Còn Bách nhật kị và Nhất chu kị, Nhị niên kị... là theo tang chế của nhà Nho. Như Tiểu tường nói trong sách Lễ kí, tức tổ chức vào tháng thứ 13, tương đương với Nhất chu kị; còn Đại tường thì tổ chức cúng tế vào tháng thứ 25, tương đương với Nhị niên kị. Nhà Phật cũng y theo đó mà khuyên làm thiện để truy tiền người chết.

[X. Thích môn chính thống Q.4; Phật tổ thống kí Q.33].

NIÊN PHẦN ĐỘ GIẢ

Cũng gọi Niên liệu độ giả, Niên phần học sinh, Niên phần giả, Niên phần.

Tiếng dùng của Phật giáo Nhật bản.

Chỉ số người nhất định được độ cho xuất gia do nhà nước chấp nhận.

Nguồn gốc của chế độ này bắt đầu từ bao giờ thì không được rõ, nhưng ở Nhật bản, vào thời Nại lương (Nara) đã có rồi. Các tông phái, các chùa lớn lúc bấy giờ, tổ chức các cuộc thi tuyển, số thí sinh do nhà nước ấn định, người trúng tuyển được độ cho làm sa di; sau khi thụ giới, trong khoảng 6 đến 12 năm, phải học các bộ kinh luận đã được chỉ định, tất cả phí tổn đều do nhà nước chi cấp. Sau, theo tờ biểu của ngài Tới trùng dâng trình vào niên hiệu Đại đồng năm đầu (806), vua chế định Niên phần độ giả cho các tông là: Tông Thiên thai, tông Hoa nghiêm, tông Luật, mỗi tông 2 người; tông Tam luận và tông Pháp tướng, mỗi tông 3 người. Về sau, số Niên phần độ giả dần dần tăng gia thì mỗi chùa đều có chế độ này. Đến cuối thế kỉ X, chế độ này dần dần suy thoái ở Nhật bản.

Tại Trung quốc, thời xưa cũng có chế độ tương tự như “Niên phần độ giả” của Nhật bản. Cứ theo Ngụy thư Thích lão chí, vua Văn thành nhà Bắc Ngụy từng hạ lệnh cho các châu, quận, huyện xây cất chùa

tháp, đồng thời cho phép những người tính hạnh chân thật, thuần hậu muốn trở thành sa môn, thì bất luận lớn bé đều được xuất gia. Về số người xuất gia thì qui định: Châu lớn 50 người, châu nhỏ 40 người, những NIÊN PHẦN ĐỘ GIẢ

N3

960

nơi xa xôi thì mỗi nơi 10 người. Đến năm Thái hòa 16 (492), vua Hiếu văn đế ban chiếu cho châu lớn 100 người, châu vừa 50 người, châu nhỏ 20 người xuất gia làm sa môn. Ngoài ra, Đại từ ân tự Tam tạng pháp sư truyện cũng có nói sơ lược về chế độ này.

NIÊN TINH

.....

Cũng gọi Đương niên tinh.

Chỉ cho ngôi sao có ảnh hưởng đến vận mệnh của mỗi người trong 1 năm. Căn cứ vào năm sinh của mỗi người để tính toán mà biết được người ấy thuộc ảnh hưởng của sao gì trong năm. Loại sao này có 9 ngôi gọi là Cửu diệu, đó là: La hầu, Thổ tinh, Thủy tinh, Kim tinh, Nhật diệu, Hỏa tinh, Kế đô, Nguyệt diệu và Mộc tinh.

Cứ theo kinh Tú diệu do ngài Bất không dịch vào đời Đường, nếu khi sao Đương niên và sao Bản mệnh của 1 người bị xâm phạm thì chắc chắn người ấy sẽ gặp tai họa, vì thế đức Như lai nói Đà la ni Đại bi để diệt trừ tai họa cho mọi người.

Trong Mật giáo có pháp cúng dường sao Đương niên và sao Bản mệnh để cầu tiêu tai tăng thọ, gọi là Tinh tế, Tinh cúng. Pháp tu cúng dường sao Đương niên gọi là Thuộc tinh cúng, cũng gọi Đương niên tinh cúng; pháp tu cúng dường sao Bản mệnh thì gọi là Bản mệnh tinh cúng.

[X. kinh Bắc đầu thất tinh diên mệnh].

(xt. Tinh Cúng).

NIÊN TRAI

.....

Vào dịp tết Nguyên đán, trong Thiên lâm, vị Giám viện dùng của riêng sắm trai soạn cúng dường đại chúng. Nếu không đủ khả năng, vị Giám viện có thể mời

những người khác tham gia tổ chức, gọi là Niên trai.

[X. điều Giám viện trong Thiên uyển thanh qui Q.3].

NIÊN NGẠI

Cối đá, đặc biệt chỉ cho loại cối đá sử dụng sức nước.

Vào đời Đường, trong trang trại của các nhà quý tộc và lãnh địa của các chùa viện lớn ở Trung quốc đều có đặt cối đá để xây thóc, xay bột. Loại cối đá này phải dùng sức nước. Vì phải giữ nước cho ruộng lúa, nên đã có thời cối bị cấm sử dụng. Mãi đến cuối đời Đường lệnh này mới được bãi bỏ.

NIẾT BÀN

.....

Phạm: Nirvāṇa.

Pàli: Nibbāna.

Cũng gọi: Nê hoàn, Nê viết, Niết bàn na, Niết lệ bàn na, Nê phạm nam, Nặc phạm nam.

Hán dịch: Diệt, Tịnh diệt, Diệt độ, Tịch, Vô sinh.

Đồng nghĩa: Trạch diệt, Li hệ, Giải thoát.

Hoặc gọi là Bát niết bàn (Bát, dịch âm của tiếng Phạm Pari, nghĩa là hoàn toàn, dịch ý

là Viên tịch), Đại bát niết bàn (Đại nghĩa là thù thắng, cũng gọi Đại viên tịch).

Niết bàn nguyên nghĩa chỉ cho sự thối tắt, hoặc biểu thị trạng thái thối tắt, về sau được chuyển dụng để chỉ lửa phiền não thiêu đốt đã bị dập tắt, là cảnh giới hoàn toàn giác ngộ. Cảnh giới này vượt ngoài sinh tử (mê giới), cũng là mục đích thực tiễn cuối cùng của Phật giáo, cho nên được xếp vào 1 trong những pháp ấn, gọi là Niết bàn tịch tĩnh.

Về Niết bàn, Đại thừa và Tiểu thừa giải thích có khác nhau:

1. Theo Tiểu thừa (Phật giáo bộ phái):

Niết bàn là trạng thái diệt hết phiền não.

NIẾT BÀN

N3

961

Trong đó lại chia ra Hữu dư y Niết bàn (gọi

tất: Hữu dư Niết bàn) và Vô dư y Niết bàn (gọi tắt: Vô dư Niết bàn). Hữu dư y Niết bàn nghĩa là phiền não tuy đã bị diệt hết, nhưng nhục thể (tức y thân) tàn dư còn lại; Vô dư y Niết bàn nghĩa là phiền não đã hết mà y thân cũng không còn, tức là trạng thái khôi thân diệt trí. Hữu bộ chủ trương Niết bàn là 1 thực thể tồn tại, nhưng Kinh lượng bộ thì cho rằng Niết bàn chỉ là giả danh của cái trạng thái đã diệt hết phiền não, chứ tự nó không có thực thể.

2. Theo Đại thừa:

- Trung luận chủ trương Thực tướng là Niết bàn, Thực tướng cũng tức là tính không, là pháp do nhân duyên sinh ra, bởi thế Niết bàn và sinh tử thế gian không có sai khác.

- Kinh Niết bàn quyển 3 (bản Nam) cho rằng Niết bàn có 8 vị: Thường, hằng, an, thanh tịnh, bất lão, bất tử, vô cấu và khoái lạc. Nếu đem 8 vị này phối với 4 đức: Thường, Lạc, Ngã, Tịnh của Niết bàn thì thường và hằng là Thường, an và khoái lạc là Lạc, bất lão và bất tử là Ngã, thanh tịnh và vô cấu là Tịnh.

- Tông Duy thức chủ trương Niết bàn có 4 loại: Bản lai tự tính thanh tịnh Niết bàn, Hữu dư y Niết bàn, Vô dư y Niết bàn và Vô trụ xứ Niết bàn. Trong đó, Bản lai tự tính thanh tịnh Niết bàn (gọi tắt: Bản lai thanh tịnh Niết bàn, Tính tịnh Niết bàn) là chỉ cho Chân như, nghĩa là tướng của hết thảy sự vật xưa nay vốn là lí thể của Chân như vắng lặng. Vô trụ xứ Niết bàn là nương vào trí tuệ mà xa lìa phiền não chướng và sở tri chướng, không bị vướng mắc trong cõi mê sinh tử. Lại vì lòng đại bi nên hoạt động trong cõi mê để cứu giúp chúng sinh mà không bị kẹt nơi cảnh giới Niết bàn. Đây là 1 đặc sắc về Niết bàn của Phật giáo Đại thừa.

- Tông Địa luận và tông Nhiếp luận chia Niết bàn làm 2 loại là: Tịnh tính Niết bàn và Phương tiện tịnh Niết bàn.

- Tông Thiên thai thì chia Niết bàn làm 3 loại là: Tịnh tính Niết bàn, Viên tịnh Niết bàn và Phương tiện tịnh Niết bàn (cũng gọi

Ứng hóa Niết bàn – đức Phật vì cứu độ chúng sinh nên thị hiện thân giả huyễn, khi nhân duyên độ sinh đã hết thì vào Niết bàn).

- Tông Tịnh độ gọi thế giới Cực lạc của đức Phật A di đà là thành Niết bàn, cũng gọi là Vô vi Niết bàn giới.

- Hàng Thanh văn, Duyên giác vào Vô dư Niết bàn, sau đó lại hồi tâm chuyển hướng Đại thừa giáo, gọi là Vô dư hoàn sinh. Đồng thời, Niết bàn là xa lìa tướng trạng sai biệt của hết thảy các pháp, nên cũng gọi là Li tướng.

[X. kinh Tạp a hàm Q.18; kinh Niết bàn Q.33 (bản Bắc); phẩm Như lai thọ lượng trong kinh Kim quang minh tối thắng vương; luận Đại tì bà sa Q. 28, 33, 34; luận Câu xá Q.6].

NIẾT BÀN ÁN

.....

I. Niết Bàn Án.

Gọi đủ: Niết bàn tịch tĩnh ấn.

Một trong 3 pháp ấn. Hết thảy chúng sinh khởi lên phiền não, tạo tác các nghiệp, bị trôi lăn trong 3 cõi, chịu khổ sinh tử, vì thế đức Phật quyết định nói lí Niết bàn tịch tĩnh, khiến chúng sinh lìa khổ sinh tử phiền não, diệt hết tất cả các nghiệp, đạt đến cảnh giới tịch lặng vô vi.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa Q.8].

II. Niết Bàn Án.

Án khế chứng minh đã đạt được quả Niết bàn.

Kinh Đại tập quyển 53 (Đại 13, 354 thượng) nói: “Nếu có chúng sinh theo ta xuất gia, cạo bỏ râu tóc, mặc áo ca sa, dù chẳng giữ giới cũng được ấn chứng Niết bàn”.

NIẾT BÀN ÁN

N3

962

NIẾT BÀN BÁT VỊ

Tám loại pháp vị của Niết bàn.

Cứ theo kinh Phương đẳng bát nê hoàn quyển 2, thì Niết bàn có nghĩa là Đại diệt độ. Đại là pháp thân, Diệt là giải thoát, Độ là bát nhã. Ba đức này là lí tạng bí mật của

Như lai, khi thành Phật không thêm, còn là chúng sinh cũng không bớt, có đầy đủ 8 pháp vị:

1. Thường trụ: Lí của Niết bàn thông suốt 3 đời, trùm khắp 10 phương mà vẫn thường tồn tại.
2. Tịch diệt: Lí của Niết bàn vắng lặng vô vi, dứt bật sinh tử.
3. Bất lão: Lí của Niết bàn không đổi dời, không thêm bớt.
4. Bất tử: Lí của Niết bàn vốn không sinh, cũng không diệt.
5. Thanh tịnh: Lí của Niết bàn an trụ trong lặng, các chướng đều đã thanh tịnh.
6. Hư không: Lí của Niết bàn rộng suốt, linh hoạt, viên dung vô ngại.
7. Bất động: Lí của Niết bàn lặng yên chẳng động, dứt bật vô vi.
8. Khoái lạc: Lí của Niết bàn không bị cái khổ sinh tử bức bách, chỉ có niềm vui chân thường tịch diệt.

NIẾT BÀN BỘ

.....

Bộ thứ 5 trong 5 bộ kinh lớn của Đại thừa.

Khai nguyên thích giáo lục quyển 11 gọi 6 bộ kinh gồm 58 quyển sau đây là Niết bàn bộ:

1. Kinh Đại bát niết bàn, 40 quyển, do ngài Đàm vô sám dịch vào đời Bắc Lương.
 2. Kinh Đại bát niết bàn hậu dịch Đồ tì phần, 2 quyển, do các ngài Nhã na bạt đà la và Hội minh cùng dịch vào đời Đường.
 3. Kinh Đại bát nê hoàn, 6 quyển, do các ngài Pháp hiền và Giác hiền cùng dịch vào đời Đông Tấn.
 4. Kinh Phương đẳng bát nê hoàn, 2 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.
 5. Kinh Tứ đồng tử tam muội, 3 quyển, do ngài Xà na quật đa dịch vào đời Tùy.
 6. Kinh Đại bi, 5 quyển, do các ngài Na liên đề da xá và Pháp trí cùng dịch vào đời Cao Tề.
- Duyệt tạng tri tân quyển 25, thì ngoài

6 bộ của Khai nguyên thích giáo lục đã ghi ở trên, còn thêm 10 bộ 63 quyển kinh sau đây:

1. Kinh Đại bát niết bàn, 36 quyển, do ngài Tuệ nghiêm sửa lại vào đời Lưu Tống.
 2. Kinh Đại thừa phương quảng tổng trì, 1 quyển, do ngài Tì ni đa lưu chi dịch vào đời Tùy.
 3. Kinh Tế chư phương đẳng học, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.
 4. Kinh Tập nhất thiết phúc đức tam muội, 3 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.
 5. Kinh Đẳng tập chúng đức tam muội, 3 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.
 6. Kinh Ma ha ma da, 2 quyển, do ngài Đàm cảnh dịch vào đời Tiêu Tề.
 7. Kinh Đại phương đẳng vô tướng, 6 quyển, do ngài Đàm vô sám dịch vào đời Bắc Lương.
 8. Kinh Bồ tát xử thai, 7 quyển, do ngài Trúc pháp niệm dịch vào đời Diêu Tần.
 9. Kinh Trung âm, 2 quyển, do ngài Trúc pháp niệm dịch vào đời Diêu Tần.
 10. Kinh Liên hoa điện, 2 quyển, do ngài Na liên đề da xá dịch vào đời Tùy.
- Đại chính Tân tu Đại tạng kinh thì
- #### NIẾT BÀN BỘ

N3

963

trừ 2 bộ kinh Đại thừa phương quảng tổng trì và Tế chư phương đẳng học ghi trên ra, rồi thêm 9 bộ kinh sau:

1. Kinh Đại vân vô tướng, quyển 9, do ngài Trúc pháp niệm dịch vào đời Diêu Tần.
2. Kinh Phật thù bát niết bàn lược thuyết giáo giới, 1 quyển, do ngài Cưu ma la thập dịch vào đời Diêu Tần.
3. Kinh Phật lâm niết bàn kí pháp trụ, 1 quyển, do ngài Huyền trang dịch vào đời Đường.
4. Kinh Bát nê hoàn hậu quán lập, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời

Tây Tấn.

5. Kinh Phật diệt độ hậu quan liêm táng tổng, 1 quyển, mất tên người dịch.

6. Kinh Ca diếp phó Phật bát niết bàn, 1 quyển, do ngài Trúc đàm vô lan dịch vào đời Đông Tấn.

7. Kinh Phật nhập niết bàn Mật tích kim cương lực sĩ ai luyện, 1 quyển, mất tên người dịch.

8. Kinh Đương lai biến, 1 quyển, do ngài Trúc pháp hộ dịch vào đời Tây Tấn.

9. Kinh Pháp diệt tận, 1 quyển, mất tên người dịch.

Như vậy, Niết bàn bộ tổng cộng gồm 23 bộ kinh, 127 quyển.

[X. Đại tạng kim cương mục chỉ yếu lục Q.3; Chí nguyên pháp bảo khám đồng tổng lục Q.3; Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.21].

NIẾT BÀN CHÂU

.....

Bờ Niết bàn. Chúng sinh đang chìm ngụp trong dòng xoáy sinh tử, đức Phật dùng thuyền Bát chính đạo đưa vào con đường Niết bàn, giống như vớt người rơi xuống nước đưa lên bờ, vì thế dùng bờ đất liền để ví dụ Niết bàn.

[X. luận Đại trí độ Q.71].

NIẾT BÀN CUNG

.....

Cung điện Niết bàn. Cảnh giới Niết bàn là chỗ ở của các bậc Thánh, cho nên dùng cung điện để ví dụ.

[X. luận Câu xá Q.30; Câu xá luận quang kí Q.30].

NIẾT BÀN ĐÀI

.....

Cũng gọi Hóa đàn.

Cái nền cao dùng để đặt di hài của vị tăng quá cố lúc hỏa táng.

Điều Đồ ti trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyển 3 (Đại 48, 1128 hạ) nói: “Lễ táng đưa đến đài Niết bàn”.

NIẾT BÀN ĐẦU

.....

Cũng gọi Diên thọ đường chủ.

Chức vụ trông coi nhà Niết bàn, nơi

dưỡng bệnh của các vị bệnh tăng ở trong chùa.

[X. môn Chức vị trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NIẾT BÀN ĐIỂM

.....

Dấu 2 chấm (:) thêm vào bên phải của chữ Tất đàm. Hai cái chấm này không có chữ riêng, nên sau khi được thêm vào bên phải của chữ (a) thì thường được gọi là (a#, ác). Chữ này trong Ngũ chuyển biểu thị cho đức “Nhập Niết bàn”, thế nên 2 cái chấm (:) thêm vào được gọi là Niết bàn điểm (chấm Niết bàn). Lại vì lửa Niết bàn có công năng đốt cháy sinh tử, cho nên cũng gọi là Viêm điểm(chấm lửa).

Theo Đại nhật kinh số quyển 14, thì 8

chữ: (ya), (ra), (la), (va), (za),

(wa), (sa), (ha), khi thêm 2 cái chấm vào

bên cạnh thì chúng biểu thị nghĩa trừ bỏ và NIẾT BÀN ĐIỂM

N3

964

những cái chấm ấy đều được gọi là Niết bàn điểm. Còn âm của 8 chữ trên thì gọi là Niết bàn thanh(tiếng Niết bàn).

NIẾT BÀN ĐƯỜNG

Cũng gọi Diên thọ đường, Diên thọ viện, Diên thọ liêu, Trọng bệnh các, Tinh hành đường, Vô thường viện, Tương tức liêu.

Nơi dưỡng bệnh trong tùng lâm.

Thời xưa, trong các tùng lâm, những vị tăng cao tuổi được đưa đến nhà An dưỡng, những vị bệnh tăng thì được đưa vào nhà dưỡng bệnh để được chăm sóc.

[X. Phật tổ lịch đại thông tải Q.30; Thiên lâm tượng khí tiên Q.2].

NIẾT BÀN GIỚI

.....

Giới Niết bàn. Giới có 3 nghĩa:

1. Hàm tàng: Niết bàn có thể chứa góp muôn đức vô vi.

2. Nhân: Niết bàn có thể làm nhân sinh ra mọi việc lợi lạc ở thế gian và xuất thế gian.

3. Bờ cõi: Niết bàn tuy không có bờ cõi, nhưng đối lại với cõi sinh tử mà gọi Niết bàn là cõi Niết bàn.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.12; luận Thành duy thức Q.hạ].

NIẾT BÀN HỘI

.....

Cũng gọi Thường lạc hội, Niết bàn kị, Phật kị.

Pháp hội được cử hành hàng năm vào ngày đức Phật nhập Niết bàn.

Về ngày đức Phật nhập Niết bàn, các nước theo Phật giáo Đại thừa như Trung quốc, Hàn quốc, Nhật bản... đều cho rằng đức Phật nhập diệt vào ngày 15 tháng 2 âm lịch(riêng Nhật bản gần đây đổi dùng dương lịch)và gọi là ngày lễ Niết bàn. Cho nên hàng năm đến ngày này các chùa đều cử hành pháp hội, treo bức tranh đức Phật niết bàn và tụng kinh Niết bàn, kinh Di giáo để tưởng niệm Ngài.

Tại Trung quốc, tư liệu ghi chép về hội Niết bàn sớm nhất là Phật tổ thống kê quyển 33. Sách này (Đại 49, 319 trung) nói: “Đức Như lai nhập diệt vào ngày 15 tháng 2 năm Chu Mục vương 53, tại các già lam đều có thiết lễ cúng dường, gọi là Phật kị”.

Tại Nhật bản, hội Niết bàn thông thường có thêm 4 pháp hội nữa là: Niết bàn giảng, La hán giảng, Di tích giảng và Xá lợi giảng. Đơn giản nhất cũng phải tổ chức 1 trong 4 giảng này.

[X. điều Phạm diễn na quốc trong Đại đường tây vực kí Q.1; Quảng hoằng minh tập Q.28; Thích thị yếu lãm Q.hạ; điều Phật thành đạo Niết bàn trong Sắc tu Bách trọng thanh qui Q.2; môn Báo đảo trong Thiên lâm tượng khí tiên].

NIẾT BÀN KINH DU Ý

.....

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Cát tạng soạn vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 38.

Nội dung sách này lấy giáo nghĩa tông Tam luận làm chính để trình bày về đại cương của kinh Niết bàn. Toàn bộ chia làm 6 môn: Đại ý, Tông chỉ, Thích danh, Biện thể, Minh dụng và Liệu giản.

NIẾT BÀN KINH NGHĨA KÍ

.....

Kinh số, 20 quyển, do ngài Tuệ viễn(chùa Tịnh ảnh) soạn vào đời Tùy, được thu vào Đại chính tạng tập 55, 56.

Nội dung sách này là giải thích bộ kinh Niết bàn (bản Bắc), trước hết nêu lên Thanh văn, Bồ tát và giáo lí Đốn, Tiệm để nói rõ về lập trường của soạn giả, kể đến giải thích đề kinh và sau cùng lần lượt theo văn kinh mà giải nghĩa.

NIẾT BÀN KINH NGHĨA KÍ

N3

965

NIẾT BÀN KINH NGHĨA SỐ

.....

Kinh số, 15 quyển, do ngài Đàm diên (516-588) soạn vào đời Tùy.

Theo ngài Đạo tuyên (596-667) đời Đường thì nội dung bộ sách này hay hơn bản Niết bàn kinh nghĩa kí của ngài Tuệ viễn (chùa Tịnh ảnh), nhưng rất tiếc là sách này đã bị thất lạc từ lâu.

[X. Tục cao tăng truyện Q.18; Quảng hoằng minh tập Q.25].

NIẾT BÀN LẠC

Cảnh giới đã thoát li sinh tử, rốt ráo an vui, 1 trong Tam lạc.

Phẩm Dược thảo dụ kinh Pháp hoa (Đại 9, 20 thượng) nói: “Khiến cho chúng sinh lìa hết các khổ, đều được sự an vui của thế gian và an vui của Niết bàn”.

NIẾT BÀN MÔN

I. Niết Bàn Môn.

Chỉ cho Tịnh độ cực lạc, là chỗ chứng được diệu quả Niết bàn.

II. Niết Bàn Môn.

Chỉ cho hạnh niệm Phật và lòng tin đối với bản nguyện của đức Phật A di đà. Tông Tịnh độ chủ trương hạnh niệm Phật và lòng tin có khả năng chứng được quả Niết bàn, cho nên gọi là Niết bàn môn.

III. Niết Bàn Môn.

Chỉ cho cửa ở phương Bắc của Mạn đồ la Kim cương giới và Thai tạng giới Mật giáo.

Trong Luồng giới Mạn đồ la đều có 4 cửa ở 4 phương, trong đó, cửa phương Bắc

là Niết bàn môn, được phối với “Thành sở tác trí” trong 4 trí(Đại viên, Bình đẳng, Diệu quán, Thành sở)với “Tịnh” trong 4 đức (Thường, Lạc, Ngã, Tịnh), với “Nhập” trong 4 tri kiến Phật(Khai, Thi, Ngộ, Nhập)và với mùa “Đông” trong 4 mùa.

NIẾT BÀN PHẦN

.....

Chỉ cho phần vị của Niết bàn, cũng tức là nhân của Niết bàn. Phần là nói đối lại với “Toàn” và “Mãn”.

Vãng sinh luận chú quyền hạ của ngài Đàm loan cho rằng, người phàm phu tuy có phiền não, nhưng cũng được vãng sinh, nghiệp trôi buộc trong 3 cõi không thể lôi kéo được. Tức là không dứt phiền não mà vẫn được Niết bàn phần.

Niết bàn phần có 3 nghĩa:

1. Do nghĩa chưa tròn đủ nên chỉ chứng được 1 phần Niết bàn.

2. Do nghĩa Nhân...mà được Niết bàn, tức là Nhân phần Niết bàn.

3. Do nghĩa tròn đủ vô ngại mà chứng Niết bàn, cũng tức là toàn phần vô ngại.

[X. Hoa nghiêm kinh thám huyền kí Q.5; Thành duy thức luận Qui kính tự].

NIẾT BÀN PHẬT

Cũng gọi Niết bàn tượng.

Tượng thị hiện diệt độ của Ứng thân Phật khi duyên hóa độ đã mãn, 1 trong 10 tướng Phật trong kinh Hoa nghiêm.

NIẾT BÀN PHONG

.....

Lí màu nhiệm của Niết bàn có thể thổi đưa người đến đạo quả Bồ đề, giống như thuyền đi thuận gió, cho nên Niết bàn được ví như gió (phong).

Kinh Niết bàn (bản Nam) quyển 9 (Đại 12, 662 thượng) nói: “Lúc ấy, bỗng gặp gió Niết bàn Đại thừa thuận chiều thổi thẳng vào Vô thượng chính đẳng chính giác”.

NIẾT BÀN PHONG

N3

966

NIẾT BÀN PHƯỚC

.....

Tham đắm cảnh Niết bàn an vui mà bỏ qua hạnh nguyện lợi ích chúng sinh. Đây là cảnh giới Niết bàn của Tiểu thừa.

[X. kinh Kim cương tam muội]. (xt. Niết Bàn).

NIẾT BÀN SẮC

Màu Niết bàn, tức màu đen.

Mật giáo đem quá trình tu hành từ nhân đến quả chia làm 5 vị, 5 vị theo thứ tự mà chuyển, Niết bàn sẽ là hắc vị ở phương bắc (phương bắc thuộc màu đen), cho nên gọi màu đen là màu Niết bàn.

(xt. Ngũ Chuyển).

NIẾT BÀN SƠN

.....

I. Niết Bàn Sơn.

Núi Niết bàn. Trong kinh Phật, núi thường được dùng để ví dụ Niết bàn và sông ví dụ sinh tử, vì thế có từ “Sông sinh tử”, “Núi Niết bàn”.

Kinh Thiên thủ (Đại 20, 106 hạ) nói:

“Kính lạy đức Đại bi Quan thế âm, con nguyện sớm lên núi Niết bàn”.

II. Niết Bàn Sơn.

Núi Niết bàn. Đức Phật nhập Niết bàn, giống như mặt trời khuất sau núi, cho nên núi được dùng để ví dụ Niết bàn.

Đại nhật kinh sơ quyển 20 (Đại 39, 788 trung) nói: “Củi duyên của chúng sinh đã hết, thì lửa phương tiện của Như lai cũng tắt, cho nên nhập Niết bàn. Mặt trời Phật đã ẩn sau núi Niết bàn, vì vậy thế gian tối đen”.

NIẾT BÀN TĂNG

.....

Phạm:Nivāsana.

Hán âm: Nê phạ ta na, Nê hoàn tăng.

Hán dịch: Quần.

Cái quần, 1 trong 13 vật dụng về y phục của chư tăng.

Cứ theo Nam hải kí qui nội pháp truyện quyển 2, cách mặc quần của các bộ phái có khác nhau:

Nhất thiết hữu bộ xấp đôi quần và 2 bên hướng ra ngoài; Đại chúng bộ thì nắm bên phải vắt qua bên trái, rồi luồn vào bên trong để khỏi rơi. Thượng tọa và Chính lượng bộ

cũng mặc giống như Đại chúng bộ, chỉ khác là lật đường thẳng ra ngoài và vắt sang bên, cap quần cũng khác.

[X. Tứ phần luật san phồn bổ khuyết hành sự sao Q.hạ, phần 1; Đại đường tây vực kí Q.2; Tuệ lâm âm nghĩa Q.82].

NIẾT BÀN THÁNH

.....

Chỉ cho Pháp sư Đạo sinh. Ngài Đạo sinh nghiên cứu kinh Phật thuyết đại niết bàn (bản 6 quyển) do ngài Pháp hiển dịch, rồi nêu ra thuyết “Xiển đề thành Phật”.

Lúc đầu, người nghe không tin lời ngài nói, vả lại, bị các học giả chê trách. Nhưng về sau, bộ kinh Đại bát niết bàn do ngài Đàm vô sấm dịch được phổ biến, mọi người mới biết thuyết “Xiển đề thành Phật” của ngài phù hợp với thuyết trong kinh, lúc đó mới thán phục và ca ngợi ngài Đạo sinh là Thánh Niết bàn.

[X. Niết bàn huyền nghĩa Q.thượng].

NIẾT BÀN THÀNH

.....

Thành Niết bàn.

Theo các kinh luận, từ “Niết bàn thành” có 2 nghĩa:

1. Dùng thành để ví dụ Niết bàn: Niết bàn là nơi mà bậc Thánh đã chứng bất sinh bất diệt, đạt đến giải thoát an lạc cư trú, cho nên dùng thành để ví dụ.

NIẾT BÀN THÀNH

N3

967

Luận Đại trí độ quyển 20 (Đại 25, 206 thượng) nói: “Ba mươi bảy phẩm trợ đạo là con đường dẫn tới Niết bàn; đi hết con đường ấy là đến được thành Niết bàn”. Theo ý nghĩa trong đoạn văn trích trên đây, thì thành Niết bàn là cảnh giới sau khi chứng ngộ.

2. Chỉ cho thế giới Cực lạc: Vì Cực lạc là cõi Niết bàn vô vi, cho nên là đô thành của diệu quả Niết bàn tịch tĩnh. Như trong kinh thường nói “Mệnh hết, vào thẳng thành Niết bàn”, tức là sau khi mạng chung, sinh về thế giới Cực lạc.

[X. kinh Trường a hàm Q.4; kinh Lăng nghiêm Q.10].

NIẾT BÀN THỰC

.....

Cũng gọi Niết bàn phạn.

Dùng cơm để ví dụ Niết bàn.

Kinh Niết bàn (bản Nam) quyển 4 (Đại 12, 625 hạ) nói: “Phiền não là củi, trí tuệ là lửa, dùng củi và lửa để nấu thành cơm Niết bàn”.

NIẾT BÀN TÔNG

.....

Cũng gọi Thường tu đa la tông, Niết bàn học phái.

Tên tông phái y cứ vào kinh Niết bàn mà được thành lập, tổ khai sáng là ngài Đàm vô sấm, 1 trong 13 tông phái ở Trung quốc; hoằng truyền giáo chỉ “Hết thầy chúng sinh đều có Phật tính” và “Như lai thường trụ, không có biến đổi”.

Trước hết, Pháp sư Đạo sinh, học trò của ngài Cưu ma la thập, nghiên cứu 6 quyển kinh Đại bát niết bàn do các ngài Pháp hiển và Phật đà bạt đà la cùng dịch vào đời Đông Tấn, nêu ra luận thuyết “Xiển đề thành Phật”, bị các học giả bài bác kịch liệt, sư phải lánh xuống miền Nam, sáng lập chùa Long quang tại Kiến Khang, sau lại dời đến Lô sơn. Ba năm sau, tức là vào năm Vĩnh sơ thứ 2 (421) đời Vũ đế nhà Lưu Tống, ngài Đàm vô sấm ở Lương châu dịch kinh Đại bát niết bàn 40 quyển, trong đó nêu rõ thuyết “Xiển đề thành Phật”, bấy giờ các học giả mới thán phục thuyết của Pháp sư Đạo sinh và học theo luận thuyết của ngài.

Trong Pháp hoa kinh sơ quyển thượng của mình, ngài Đạo sinh lập thuyết “Tứ chủng pháp luân”, xiển dương diệu lí thường trụ trong kinh Niết bàn và gọi đó là “Đệ tứ vô dư pháp luân”. Ngài Đàm vô sấm thì chẳng những theo đuổi sự nghiệp phiên dịch, mà còn hết lòng hoằng truyền, giảng thuyết để đẩy mạnh việc nghiên cứu kinh Niết bàn. Các ngài Đạo lãng, Sùng trí v.v... cũng ra sức giúp đỡ ngài Đàm vô sấm trong sự nghiệp này. Trong Đại thừa huyền luận quyển 3, ngài Cát tạng có đề cập đến Niết bàn nghĩa sơ do ngài Đạo lãng soạn, giải thích về bản

dịch kinh Niết bàn của ngài Đàm vô sấm và đề xướng thuyết Trung đạo là Phật tính. Ngoài ra, ở miền Nam có ngài Tuệ quán ở chùa Đạo tràng, tiếp nối chí nguyện của ngài Đàm vô sấm, muốn tìm kiếm kinh Niết bàn bản tiếng Phạm, sau đó, có các ngài Đạo phổ... đi Tây Trúc tìm cầu, nhưng không đạt được mục đích. Bấy giờ, các ngài Tuệ quán, Tuệ nghiêm và cư sĩ Tạ linh vận cùng vâng sắc của vua Văn đế nhà Lưu Tống, tham cứu kinh Đại bát nê hoàn do các ngài Pháp hiển và Phật đà bạt đà la cùng dịch, kinh Đại bát niết bàn do ngài Đàm vô sấm dịch, châm chước, sửa chữa, nhuận sắc và sắp xếp lại các phẩm mục mà thành kinh Nam bản Niết bàn gồm 36 quyển, đối lại với kinh Bắc bản Niết bàn do ngài Đàm vô sấm dịch. Từ đó, miền Bắc dùng bản Bắc, miền Nam dùng bản Nam.

Trong khoảng các đời Tống, Tề, Lương, Trần, Tùy có nhiều học giả nối gót nhau nghiên cứu, chú giải, giảng thuyết kinh Niết bàn, tạo thành nền học vấn rực rỡ 1 thời.

NIẾT BÀN TÔNG

N3

968

Lương Vũ đế đặc biệt tôn sùng kinh Niết bàn. Nhà vua thường tuyên giảng kinh này ở chùa Đồng thái và tu Sám pháp Niết bàn. Năm Thiên giám thứ 8 (509), vua sắc lệnh ngài Bảo lượng soạn bộ Niết bàn kinh nghĩa số hơn 10 vạn lời.

Sang đời Tùy thì có các ngài Đàm diên, Tuệ viễn, Đạo xước, Pháp lệ... Rồi đến đời Đường thì có các ngài Linh nhuận, Đạo hồng, Đạo tuyên, Pháp bảo... tiếp tục giảng thuyết và truyền bá rộng rãi kinh Niết bàn. Những chú sớ về kinh Niết bàn của các học giả thời ấy được ngài Bảo lượng thu tập thành bộ Đại bát niết bàn kinh tập giải, 71 quyển, còn được truyền đến ngày nay, nhờ đó mà biết được học thuyết thành lập tông Niết bàn của các học giả đương thời.

Về phán giáo của tông Niết bàn, đầu tiên có ngài Tuệ quán chủ trương kinh Niết bàn là giáo pháp tột bậc của đức Phật, đề xướng

Ngũ thời phán giáo, đây là lập theo thuyết Ngũ vị (nhũ, lạc, sinh tô, thực tô, đề hồ) trong kinh Niết bàn.

Niết bàn kinh tập giải quyển 35, dựa theo thuyết của ngài Tăng lượng, cho rằng Phật giáo phát khởi từ Tiểu thừa, nên dùng Nhũ ví dụ cho Tam tạng; Lạc ví dụ cho tạp thuyết của Tam thừa; Sinh tô ví dụ cho Phương đẳng; Thực tô ví dụ cho Bát nhã; Đề hồ ví dụ cho kinh Niết bàn. Như vậy, Ngũ thời gồm có: Tiểu thừa, Tam thừa, Phương đẳng, Bát nhã và Niết bàn.

Ngài Tăng tông thì đem chia giáo pháp do đức Phật nói trong 1 đời làm 5 thời: Tiểu thừa, Tam thừa thông giáo, Tư ích duy ma, Pháp hoa và Niết bàn. Ngài Bảo lượng thì đem Ngũ thời: Tiểu thừa, Thông giáo, Duy ma tư ích, Pháp hoa, Niết bàn phối hợp với Ngũ vị: Nhũ, Lạc, Sinh tô, Thực tô, Đề hồ giải thích tỉ mỉ, rõ ràng.

Tóm lại, thứ tự phán giáo 5 thời của tông này tức là thứ tự về giá trị và cho đó là giáo pháp chân thực tột cùng, là bản hoài xuất thế của đức Phật. Và các thuyết như: Tất cả chúng sinh đều có Phật tính; Xiển đề đều được thành Phật; Phật có 4 đức: Thường, Lạc, Ngã, Tịnh và Như lai tạng... là những giáo pháp chủ yếu của tông Niết bàn.

Đến khi tông Thiên thai hưng khởi, ngài Trí Khải dùng giáo quán của chính mình làm chuẩn và dùng kinh Niết bàn bổ trợ thêm cho kinh Pháp hoa, chỉ xem kinh Niết bàn là giáo pháp “lợm lặt” (nghĩa là giáo pháp chỉ cứu độ những người mà kinh Pháp hoa còn bỏ sót). Từ đó về sau, những người thuyết giảng và truyền bá kinh Niết bàn 1 cách độc lập mỗi ngày một ít đi, cuối cùng thì hết hẳn. Hiện nay chỉ có Hàn quốc và Nhật bản vẫn còn truyền thừa kinh này, nhưng chỉ truyền tông chỉ giáo lí và tôn thờ như 1 tín ngưỡng phổ thông vậy thôi, chứ không có nét gì đặc biệt của 1 tông phái.

[X. Bà tâu bản đậu pháp sư truyện; Đại bát niết bàn kinh tập giải Q.1; Xuất tam tạng kí tập Q.8, 12; Pháp hoa kinh huyền

nghĩa Q.10, phần đầu; Quảng hoàng minh tập Q.28]. (xt. Ngũ Thời Giáo, Niết Bàn).

NIẾT BÀN TỨ CHỨNG ĐẠI LẠC

Bốn niềm vui lớn của Niết bàn.

Cứ theo kinh Đại bát niết bàn quyển 23

(bản Bắc) thì Niết bàn có 4 cái vui lớn là:

1. Vô khổ lạc: Không có khổ, vui, cái vui của thế gian chính là nguyên nhân của khổ, Niết bàn không có khổ, vui; vì đã dứt được khổ và vui của thế gian.

2. Đại tịch tĩnh lạc: Cái vui tịch lặng.

Nghĩa là tính của Niết bàn xa lìa tất cả các pháp ồn ào, náo loạn.

3. Đại tri lạc: Cái vui hiểu biết rộng lớn.

Nghĩa là chư Phật, Như lai có trí tuệ rộng lớn, thấy biết tất cả các pháp.

NIẾT BÀN TỨ CHỨNG ĐẠI LẠC

N3

969

4. Bất năng hủy hoại: Cái vui không bị hủy hoại. Nghĩa là thân của Như lai giống như kim cương, không thể hủy hoại được, chứ không phải là thân của phàm nhân vô thường. Vì thân bất hoại nên là vui lớn.

NIẾT BÀN TƯỢNG

Chỉ cho tượng nhập diệt của đức Thế tôn, 1 trong 8 tượng thành đạo của Phật.

Sau 45 năm thuyết pháp hóa độ chúng sinh, nhân duyên hóa độ đã mãn, đức Phật đến khu rừng cây Sa la bên bờ sông Bạt đề, gần thành Câu thi na, nước Trung thiên trúc, nói kinh Đại bát niết bàn trong 1 ngày đêm.

Sau đó, đức Phật nằm nghiêng bên hông phải, đầu quay hướng bắc, mặt xoay về hướng tây, vào Tứ thiên rồi xuất định mà nhập diệt. Bấy giờ các cây Sa la ở 4 bên nở toàn hoa màu trắng, giống như đàn chim bạch hạc đang đậu trên cây.

Bấy giờ, tôn giả Đại Ca diếp và 500 vị đệ tử Phật đang ở trong núi Kì xà quật, gần thành Vương xá, biết tin đức Phật nhập diệt, liền đến đảnh lễ Ngài lần cuối cùng. Bảy ngày sau, các lực sĩ thuộc chủng tộc Mạt la (Phạm, Pàli: Malla) ở thành Câu thi na, rước kim quan của Phật đến nơi đồ tì, chắt củi chiên đàn đẽ thiêu, 7 ngày mới cháy hết. Vua chúa các nước đến chia nhau lấy xá lợi, đưa về

xây tháp cúng dường.

[X. kinh Trường a hàm Q.4; Tứ giáo nghĩa Q.7].

NIẾT BÀN TƯỢNG

.....

Cũng gọi Niết bàn đồ, Ngọa Phật tượng, Thụy Phật tượng, Tầm Thích ca.

Tượng Niết bàn, thông thường vẽ hoặc khắc hình đức Thế tôn nằm nghiêng bên phải trên bảo đài, giữa 4 cây Sa la, đầu đặt trên gối quay về hướng bắc, dáng như nằm ngủ, bên cạnh có các Bồ tát, đệ tử Phật, quốc vương, đại thần, Thiên bộ, ưu bà tắc, qui thân, các loài súc sinh gồm 52 chúng và có cả thân mẫu đức Phật là phu nhân Ma da ở trong số đó. Tượng Niết bàn có thể dùng làm hội Niết bàn.

Tại Ấn độ, di phẩm tượng Niết bàn xưa nhất hiện còn là pho tượng Phật nằm bằng đá, chiều dài khoảng hơn 6 mét, được tôn trí ở nhà Niết bàn thuộc Liên tỉnh Kasia về phía tây nam (cũng là nơi đức Phật nhập diệt). Theo bài minh khắc trên tượng cho biết, thì pho tượng này được tạc vào khoảng thế kỉ V. Lại theo điều Phạm diển na quốc trong Đại đường tây vực kí quyển 1, cách đô thành nước Phạm diển na 23 dặm về phía đông, có 1 ngôi già lam, trong có thờ pho tượng Phật nhập Niết bàn, chiều dài hơn nghìn thước (Tàu), vua nước này thường cử hành đại hội Vô già trước tượng Niết bàn. Tượng Niết bàn lớn hơn nghìn thước như vậy, xưa nay thực ít thấy.

Ngoài ra, ở động 26 tại Ajanta cũng có pho tượng Phật Niết bàn nổi tiếng, là di phẩm được điêu khắc vào thời đại Cấp da. Tại Trung quốc, tư liệu ghi chép về việc kiến tạo tượng Niết bàn sớm nhất là Pháp uyển tạp duyên nguyên thủy tập mục lục trong Xuất tam tạng kí tập quyển 12, trong đó có nói: “Trần Thái phi của Minh đế nhà Tống tạo tượng Niết bàn ở chùa Pháp luân và Tuyên phác”. Nhưng, các tượng ấy

NIẾT BÀN TƯỢNG

Tượng Niết Bàn

N3

970

hiện nay không còn. Các pho tượng Niết bàn tương đối nổi tiếng ở Trung quốc hiện nay là tượng ở bức vách phía đông của hang thứ 6 trong động Vân cương tại Đại đồng và tượng ở hang thứ 19 của động Thiên Phật tại Đôn hoàng(tượng này được tạo lập vào đời Đường và được xem là kiệt xuất trong các tượng Niết bàn), hang thứ 120 và hang thứ 135...

[X. Hữu bộ tì nại da tạp sự Q.38, Quảng hoàng minh tập Q.17; Đại đường tây vực kí Q.6; Thích ca phương chí Q.thượng].

NIẾT BÀN TƯỢNG MẠN ĐỒ LA

Mạn đồ la dựa theo sự miêu tả trong các kinh mà vẽ các cảnh tượng lúc đức Phật nhập Niết bàn như sau:

1. Đức Phật nằm nghiêng trên giường báu, 52 chúng buồn thương đứng vây chung quanh.
2. Trong đám mây giữa hư không có tôn giả A na luật cầm tích trượng đứng ở trước, có vô số người trời theo sau tôn giả đang đi xuống.(Theo kinh Ma ha Ma da quyển hạ, sau khi đức Như lai vào Niết bàn, tôn giả A na luật lên cung trời Đao lợi báo tin cho phu nhân Ma da biết, phu nhân nghe xong buồn rầu tưởng nhớ và bay xuống rừng cây Sa la).
3. Đức Phật nằm quay đầu về hướng bắc dưới cây Sa la, trên cành cây Sa la treo cái túi bát và tích trượng của đức Phật. Túi bát và tích trượng này đã được giao cho tôn giả A nan trước khi đức Phật nhập diệt.
4. Dưới chân đức Phật có 2 người già ôm chân Phật mà khóc, họ tủi thân vì nghèo khó không thể cúng dường đức Phật.
5. Trước đức Phật có 1 vị tử khưu nằm bất tỉnh, đó là tôn giả A nan vì quá buồn đau thương nhớ nên đã ngã lăn mê man trước đức Thế tôn, chúng tăng và tôn giả A na luật đang an úy Ngài.
6. Đại lực sĩ thương khóc chết ngất. Đó là lực sĩ Kim cương thường theo hầu đức Phật.

[X. kinh Bồ tát xử thai Q.1; kinh Đại niết bàn Q.hạ; kinh Phật nhập Niết bàn Mật

tích kim cương lực sĩ ai luyện].

NIẾT CA LA

.....

Phạm:Niskàla.

Hán dịch: Tam thời.

Thành duy thức luận xu yếu quyển

thượng, phần đầu (Đại 43, 610 hạ) ghi:

“Phạm: Niết ca la a ba lợi nặc phạ nam đạt ma. Niết là tạm, ca la là thời, a là vô, ba lợi là viên, nặc phạ nam là tịch, đạt ma là pháp, nghĩa là tạm thời không có pháp viên tịch”.

NIẾT GIÀ ĐA

Phạm:Nirghàta.

Hán dịch: Thiên cầu.

Chỉ cho cuồng phong, bão táp, sấm vang, sét đánh làm cho long trời lở đất.

Đại nhật kinh sơ quyển 5 (Đại 39, 634

trung) nói: “Quyển thuộc Nhật thiên phân bố các Cháp diệu ở các nơi (...); còn ở phía nam của Nam vĩ tuyến thì đặt Niết già đa, tức là Thiên cầu”.

Từ ngữ Thiên cầu(chó trời) có nghĩa là

NIẾT GIÀ ĐA

Niết Bàn Mạn Đồ La

N3

971

sét đánh thỉnh linh, cũng giải thích là sao băng, tức là sao Tích lịch trong quyển thuộc của Nhật thiên được vẽ trong Hiện đồ Mạn đồ la Thai tạng giới Mật giáo. Trong Cựu đồ dạng thì vẽ hình thần Sấm, thần Sét.

NIẾT LÍ ĐỂ VƯƠNG

Niết lí để, Phạm:Nirfti.

Cũng gọi Nê lí để vương, Nễ lí để vương.

I. Niết Lí Để Vương.

Tên vị nữ thần trong thần thoại Ấn độ cổ đại, tượng trưng cho những sự phá hoại, tai họa, bất hạnh... nên thường được coi như nữ tử thần (Phạm:Mftyu). Ngoài ra, nữ thần này còn bị coi là thần Ba da (Phạm: Bhaya), chủ về tật bệnh, nguy hiểm, khủng bố, hoặc là mẹ của địa ngục. Niết lí để vương có uy lực rất lớn, thậm chí còn khủng khiếp hơn cả tai họa và trở thành người chi phối địa phủ.

II. Niết Lí Để Vương.

Trong Mật giáo, Niết lí để vương được

chuyển làm nam thần, gọi là La sát thiên, tên 1 qui vương, tay cầm dao nhọn, hình tướng trông rất đáng sợ.

(xt. La Sát Thiên).

NIÊU SÀNG QUI TỬ

Tiếng dùng trong Thiên lâm.

Con quỷ đái dầm.

Trong Thiên tông, từ ngữ này được sử dụng để mắng trách nhưng sa di hoặc những vị tăng nhỏ tuổi hay nghịch ngợm. Cũng như người đời dùng Tiểu qui, Xú tiểu qui (đồ quỷ hôi hám)vậy, chứ thực ra không có quỷ đái dầm.

Lâm tế Nghĩa huyền thiên sư ngữ lục (Đại 47, 504 hạ) ghi: “Đại ngu nắm chặt lấy Lâm tế, nói: Con quỷ đái dầm này! Vừa mới nói có lỗi không lỗi, bây giờ lại bảo Phật pháp của Hoàng bá chẳng có bao nhiêu”.

NINH MÃ PHÁI

Tạng: Rĩn-ma-pa.

Một trong những biệt phái của Phật giáo Tây tạng.

Vào thế kỉ XI, XII, những tăng sĩ Tây tạng được gọi chung là Tam sách nhĩ: Sách nhĩ ba tả thích ca sinh, Sách nhĩ quỳnh hỉ nhiều trát ba, Sách nhĩ quỳnh trác bồ ba và Nhung khước cát tạng ba. Phái này thờ ngài Liên hoa sinh làm tổ khai sáng, nương vào mật chú và sự tu tập mà Ngài truyền vào Tây tạng để thành lập phái này. Lúc đầu, không có tên phái, nhưng từ hậu kì của Phật giáo Tây tạng, có những giáo phái khác phát sinh, mà phái này vẫn tu theo mật chú cựu dịch của tiền kì, vì thế, để phân biệt với các giáo phái mới phát sinh tu theo kinh điển tân dịch của hậu kì, nên phái này tự gọi là phái Ninh mã. Tiếng Tây tạng Rĩn-ma, Hán dịch là Cựu, Cổ cựu(xưa, cũ), cho nên phái Ninh mã hàm ý là phái Cựu, hoặc phái Cổ cựu; cũng tức là phái lấy kinh điển cựu dịch làm căn bản, là Mật giáo được truyền vào thời kì đầu. Lại vì tăng sĩ của phái này đội mũ màu đỏ, nên có biệt danh là Hồng giáo.

Phái này thờ ngài Phổ hiền làm Phật bản sơ, mật điển căn bản là 18 bộ Đát đắc la trong Bí mật bộ của Đại tạng kinh Tây

tạng, nhưng thông thường chỉ có 8 bộ được hành trì là: Văn thù thân, Liên hoa ngữ, Chân thực ý, Cam lộ công đức, Quyết sự nghiệp(5 bộ này được gọi là Ngũ bộ xuất thế pháp), Sai khiến phi nhân, Mãnh chú chú trở và Thế gian cúng tán(3 bộ này thuộc về thế gian pháp). Giáo pháp của phái này lấy Đại viên mãn pháp làm chính truyền. Ngoài ra, mật pháp thuộc Huyền biến mật tạng và Tâm bộ do ngài Vô cầu hữu hồng truyền; Kim cương quyết pháp, Mã đầu minh vương pháp và Chư thần hộ pháp NIÊU SÀNG QUI TỬ

N3

972

do ngài Liên hoa sinh hồng truyền; Văn thù pháp do ngài Tĩnh tạng hồng truyền; Chân thực loại pháp do ngài Hồng ca la hồng truyền và mật pháp thuộc Vô thượng du già bộ do ngài Mặc na lakhát đả hồng truyền...đều là những Mật pháp đặc biệt của phái này.

Giáo nghĩa của phái này chia giáo pháp của đức Phật nói trong 1 đời làm 3 bộ, 9 thừa như sau:

1. Thanh văn thừa.
2. Độc giác thừa.
3. Bồ tát thừa.
4. Tác du già thừa(Sự bộ).
5. Phương tiện du già thừa(Hành bộ).
6. Du già thừa.
7. Đại du già thừa(Sinh khởi đại du già).
8. Tùy du già thừa(Giáo a nậu du già).
9. Vô thượng du già thừa(Đại viên mãn a đễ du già).

Trong đó, 1, 2, 3 là bộ thứ nhất, thuộc về Hiển giáo, do Hóa thân Phật Thích ca mâu ni tuyên thuyết, gọi là Cộng tam thừa; 4, 5, 6 là bộ thứ 2, thuộc về Mật giáo, do Báo thân Phật Kim cương tát đỏa và Đại nhật Như lai tuyên thuyết, gọi là Mật chú ngoại Tam thừa hoặc Ngoại mật thừa; 7, 8, 9 là bộ thứ 3, do Pháp thân Phật Phổ hiền tuyên thuyết, gọi là Vô thượng nội Tam thừa hoặc Nội mật thừa, là Mật pháp đặc biệt của phái Ninh mã. Nương vào 9 thừa Hiển, Mật trên đây mà tu tập theo thứ lớp, lấy

pháp Hỉ kim cương trong Vô thượng du già làm chỗ rốt ráo nhất, hành trì theo thể tục, không giữ luật nghi, lấy đó làm tu quán để tự hiển hiện trí thanh tịnh, khế chứng lí không mà được giải thoát.

Đến thế kỉ XVI, XVII, phái này mới có các chùa viện tương đối qui mô, từ sau thời Đạt lai Lạt ma đời thứ 5 trở đi thì phát triển rất mạnh. Các chi phái nổi tiếng thuộc giáo phái này thì có: Phái Lạp tôn (Tạng: Lhlatsun-pa), phái Cát nhĩ thác (Tạng: Kartok-pa), phái Na đạt (Tạng: Na-dakpa), phái Mẫn châu lâm (Tạng: Mindollinpa), phái Đa cổ trát (Tạng: Dorjetakpa) v.v...

Trong đó, 2 phái trước đặt tên phái theo tên người sáng lập, 2 phái sau đặt tên phái theo tên chùa viện. Các chùa nổi tiếng của phái này, ngoài chùa Đa cổ trát và chùa Mẫn châu lâm ra, còn có các chùa Trúc tinh và Cát thỏa ở Tây bộ tỉnh Tứ xuyên của Trung quốc.

[X. Đông á Phật giáo sử (Kim sơn Chính bảo); The Buddhism of Tibet by L.A.Waddell; Die Religionen Tibets by H. Hoffmann]. (xt. Tây Tạng Phật Giáo).

NOÃN ĐÁP THỂ

Nghi thức tiếp nhận Phật giới của các Hoàng đế Trung hoa qua các đời.

Cứ theo điều Thụ Phật giới trong Xuất canh lục đời Minh, thì Hoàng đế của các triều đại, trước phải thụ Phật giới 9 lần mới chính thức trở thành Đại bảo và những nhân viên hầu cận phải có 9 người hoặc 7 người, đó là phong tục của quốc gia đương thời.

NOÃN LIÊM

Bức rèm bằng vải treo ở cửa trước và cửa sau của nhà Tăng trong tùng lâm, để chắn gió lạnh lúc giao mùa thu đông, gọi là Noãn liêm (rèm ấm).

[X. điều Duy ma trong Thiền uyển thanh qui Q.3].

NOÃN LIÊU

Cũng gọi Noãn tịch.

Làm cho người ở trong phòng liêu được ấm áp trong lòng.

Trong Thiền tông, người mới vào nhà Tăng phải sắm sửa trà nước, trái cây để đãi

những người đã ở đó trước, gọi là Noãn liêu.

NOÃN LIÊU

N3

973

Món tiền chi tiêu cho việc chiêu đãi này thì gọi là Noãn tịch tiền. Ngoài ra, khi mượn phòng ốc của chùa viện khác để tổ chức pháp hội, phải nạp tiền và khoản tiền này cũng được gọi là Noãn tịch tiền.

Môn Tùng quỹ loại thứ 9 trong Thiền lâm tượng khí tiên ghi: “Người nhập liêu mua sắm trà quả chiêu đãi người ở trước, gọi là Noãn liêu. Chùa Đại đức gọi là Noãn liêu, nhưng chùa Diệu tâm thì gọi là Noãn tịch”.

Môn Tiền tài loại 29 trong Thiền lâm tượng khí tiên nói: “Khi thuê phòng xá của chùa viện khác để mở hội, hoặc thiết trai cúng dường, thì nạp Noãn tịch tiền cho chùa viện ấy”.

NOÃN PHÁP

Giai vị đầu tiên của Tứ thiện căn.

Ở giai vị này, hành giả chuyên tâm quán xét Tứ đế bằng 16 hành tướng, trí vô lậu của Kiến đạo sắp phát sinh, trước hết sinh kiến giải tương tự, cũng như lửa sắp phát thì trước có khí âm, vì thế gọi là Noãn pháp.

Câu xá luận tụng số quyển 23 (Đại 41, 943 hạ) nói: “Pháp này giống như khí âm (noãn), nên có tên là Noãn pháp; Thánh đạo như lửa, có năng lực đốt cháy củi phiền não, là tướng đầu tiên của lửa Thánh đạo nên gọi là Noãn”.

NOÃN PHẬT TIẾT

Ngày lễ của Phật giáo Miến điện được cử hành vào ngày trăng tròn, tháng 2 Tây lịch hàng năm. Vào ngày này, tín đồ Phật giáo trên toàn quốc tụ họp tại Thánh địa của Phật giáo Mandalay, đốt gỗ thơm ở trước Phật để sưởi ấm (noãn) tay Phật. Tương truyền, lúc đức Phật còn tại thế, Ngài từng hơ tay trên lửa để sưởi ấm thân thể, vì thế mà có lễ hội này.

NOÃN SINH

Phạm, Pàli: Aḍḍa-ja.

Chỉ cho các loài sinh ra từ trong trứng (noãn), như gà, vịt, ngan, ngỗng... 1 trong

Tứ sinh. Nhưng trong kinh Phật chép cũng có trường hợp người sinh ra từ trứng. Như luận Câu xá quyển 8 ghi, anh em Thế la (Phạm:Zila) và Ô ba thế la (Phạm: Upazila); 32 người con của Lộc mẫu (Phạm: Mfgàra-màtṭ, phu nhân Tì xá khư, con gái của trưởng giả Di già); 500 người con của vua Ban già la (Phạm:Pañcàlarāja) v.v... đều sinh ra từ trứng.

[X. kinh Trường a hàm Q.19; luận Di môn túc Q.9; luận Thuận chính lí Q.22; luận Đại tì bà sa Q.120; luận Tạp a tì đàm tâm Q.8; luận Câu xá Q.9]. (xt. Tứ Sinh).

NOÃN THÁP

Cũng gọi Vô phùng tháp.

Một loại tháp thân

không có góc, cạnh,

không tầng, bậc, có hình

dáng tròn giống quả

trứng. Tức dùng 1 tầng

đá làm thành tháp có

hình tròn như cái trứng

chim để làm bia mộ của

chúng tăng, như mộ

tháp(tức tháp trứng) của

Thiền sư Hoàn trí Chính giác, đời Tống, ở am Đông cốc, chùa Thiên đồng, huyện Ngân, tỉnh Chiết giang, Trung quốc.

[X. Lâm gian lục Q.thượng; môn Điện đường trong Thiền lâm tượng khí tiên]. (xt. Tháp).

NÔ BỘC TAM MUỘI

.....

Tam muội của các sứ giả theo hầu chư

NÔ BỘC TAM MUỘI

Tháp Hình Trứng

N3

974

Phật, Bồ tát, Minh vương... thành tựu mọi việc. Như 18 đồng tử của bồ tát Văn thù, 36 đồng tử của Ngũ phụng giáo giả và Bất động Minh vương... Sứ giả của các vị tôn, Phụng giáo giả, Đồng tử và các Minh vương... đều trụ trong Tam muội này.

Trong đó, Tam muội của Bất động Minh vương là thù thắng hơn cả; bởi vì Minh vương Bất động tự mình đã là Minh vương

rồi mà còn hiện hình tướng nô bộc, làm sứ giả của Như lai để thành tựu mọi việc. Tóc của vị Minh vương này tết thành 7 lọn biểu thị đã phụng sự 7 đời chư Phật, hoa sen trên đỉnh đầu biểu thị nghĩa chuyên chở hành giả đến bờ giác. Xưa nay hoa sen trên đỉnh đầu là biểu thị cho Tam muội sâu xa của Minh vương Bất động.

NÔ DỮU

.....

Kho cất chứa của cải, hóa vật, gạo thóc... trong Thiền lâm.

Tại Trung quốc, từ xưa đến nay, nơi tồn trữ tiền tệ gọi là Nô tàng; cái vựa chứa ngũ cốc gọi là Dữu, Thiền lâm cũng theo đó mà dùng từ Nô dữu.

Chương Luồng tự trong Sắc tu Bách trọng thanh qui quyển 4 (Đại 48, 1130 hạ) nói: “Đến như ti Nô dữu, Lịch thứ vụ, các pháp thế gian và xuất thế gian, không cái gì mà không học tập”.

NÔ TÌ

.....

Chỉ cho đây tứ trai và đây tứ gái.

Tại Ấn độ đời xưa, những kẻ chinh phục thường bắt dân bản xứ làm nô dịch và bị coi như đồ vật có thể dùng tiền để trao đổi, mua bán. Trong kinh Phật thường có từ ngữ “Nô tì tiền tài”.

Kinh Bồ tát bản duyên quyển trung (Đại 3, 58 thượng) nói: “Nếu các ông cần đến vàng, bạc, lưu li, các thứ xe cộ, nô tì... thì ta đều có khả năng cấp cho”.

NỔ LỰC

.....

Gắng sức không ngừng, quyết chí thực hiện được mục đích.

Con đường giác ngộ diệt trừ khổ não mà đức Phật chỉ dạy có 8 thứ gọi là Bát chính đạo, trong đó “Chính tinh tiến” tức là nỗ lực vậy. Lại nữa, Phật giáo Đại thừa lập ra 6 Ba la mật(cũng gọi Lục độ)là bố thí, trì giới, nhẫn nhục, tinh tiến, thiền định và trí tuệ là những đức mục thực tiễn cao nhất của Phật giáo, trong đó “tinh tiến” (Phạm:Virya) tức là nỗ lực, hoặc cũng có nghĩa là siêng năng, có thể thành tựu các thiện hạnh, diệt

trừ ác pháp.

NỘI BÍ

.....

Ẩn kín ở bên trong. Nghĩa là Bồ tát giấu kín hạnh tự lợi, lợi tha bên trong, mà bên ngoài thì hiện tướng tự lợi của Thanh văn. Đó là vì Bồ tát biết chúng sinh sợ đại trí mà thích nghe tiểu pháp, cho nên hiện làm Nhị thừa Thanh văn, Duyên giác, dùng phương tiện giáo hóa chúng sinh, như trường hợp các vị ti khuru Phú lâu na, Xá lợi phát... đều thuộc về nội bí.

Pháp hoa huyền nghĩa quyển 6 (Đại 33, 756 trung) nói: “Các vị Thanh văn đều là nội bí ngoại hiện”.

[X. phẩm Ngũ bách đệ tử thụ kí trong kinh Pháp hoa].

NỘI CHỨNG

.....

Chỉ cho chúng tăng. Đối lại với ngoại tục nên gọi là nội chứng.

Đại tống tạng sử lược quyển thượng (Đại 54, 237 hạ) nói: “Phật chế Tì ni khiến cho nội chúng sống trong khuôn phép”.

NỘI CHỨNG

N3

975

NỘI CHỨNG

Đối lại: Ngoại chủng.

Tông Pháp tướng cho tất cả chủng tử hữu lậu, vô lậu được chứa trong thức A lại da là nội chủng. Những chủng tử này thường sinh ra hiện hành, tức chủng tử làm nguồn gốc sinh ra các pháp sắc, tâm, sum la muôn tượng.

NỘI CHỦ

... ..

Nấu nướng bên trong. Chỉ cho thức ăn mà ti khuru nấu nướng trong phòng tăng, là 1 trong những thức ăn không thanh tịnh. Giới luật cấm ti khuru không được dùng thức ăn này.

NỘI CHỨNG

Phạm: Pratyàtmadhigama.

Cũng gọi Tự nội chứng.

Chân lí mà mình thể ngộ, chứng được

trong nội tâm.

Cứ theo các kinh điển Đại thừa như Lăng già... thì những hoạt động lấy nội chứng làm cơ sở mà biểu hiện ra bề ngoài, gọi là Ngoại dụng. Nội chứng là cái do chính mình riêng chứng được, nên cũng gọi là Ki chứng. Pháp được chỉ bày từ kiến giải của riêng mình chứng được này gọi là Ki chứng pháp môn. Chỉ quán phụ hành truyền hoàng quyết quyển 3, phần 2 (Đại 46, 225 hạ) nói: “Năm trăm ti khuru đều là chính thuyết, mỗi vị nói về ki chứng, gọi là Tùy tự ý”.

Luận Thành thực quyển 1 (Đại 32, 244 trung) nói: “Phật pháp có thể tự mình chứng biết, nhưng không thể đem cái tự mình chứng biết ấy truyền cho người khác”.

[X. luận Câu xá Q.6; luận Thành duy thức Q.10; Nhiếp đại thừa luận thích Q.9 (bản dịch đời Đường); Đại nhật kinh sơ Q.1; Pháp hoa huyền nghĩa Q.5, phần đầu].

NỘI CHỨNG TRÍ

Chỉ cho trí tuệ của đức Phật chứng ngộ chân lí trong nội tâm.

Kinh Đại thừa nhập lăng già quyển 5 (Đại 16, 616 hạ) nói: “Niết bàn là thấy chỗ như thực, lia bỏ tâm và tâm sở phân biệt mà được Thánh trí nội chứng của Như lai, ta nói đó là Niết bàn tịch diệt”.

NỘI CHƯỞNG

Chỉ cho chướng ngại trong nội tâm, tức là các phiền não như tham dục, sân khuể, ngu si...

Vãng sinh yếu tập quyển thượng (Đại 84, 37 trung) nói: “Hoặc có loài quỷ do nội chướng nên ăn không được, nghĩa là miệng nhỏ như lỗ kim, bụng to như núi, dầu có gặp thức uống ăn cũng không cách nào ăn được”.

NỘI CÚNG PHỤNG

Cũng gọi Nội cúng, Cúng phụng.

Chức vụ của vị tăng cung phụng trong Nội đạo tràng (đạo tràng trong cung vua), phụ trách việc giảng diễn, đọc tụng kinh điển. Chức danh này bắt đầu được đặt ra vào niên hiệu Chí đức năm đầu (756) đời vua Túc tông nhà Đường. Bảy giờ ngài Nguyên kiêu được bổ nhiệm giữ chức Nội cúng.

Tại Nhật bản, chức vụ này từ xưa do 10 vị Thiên sư đảm nhiệm, vì thế cũng gọi là Nội cúng phụng thập thiên sư.

[X. Đại tống tạng sử lược Q.hạ; Loại tu danh vật khảo Q.3].

NỘI DUYÊN

.....

Đổi lại: Ngoại duyên.

NỘI CÚNG PHỤNG

N3

976

I. Nội Duyên.

Duyên trong. Chỉ cho ý thức phân biệt các pháp trong nội tâm.

II. Nội Duyên.

Chỉ cho nguyên nhân gần.

NỘI ĐẠO

.....

Đổi lại: Ngoại đạo.

Đề đổi lại với các giáo môn khác, Phật giáo gọi giáo pháp của mình là Nội đạo. Về vấn đề phân biệt Nội đạo và Ngoại đạo có nhiều thuyết khác nhau.

Cứ theo kinh Niết bàn quyển 17 (bản Bắc) thì đạo có 2 loại là Thường và Vô thường. Đạo của Nội đạo gọi là Thường, đạo của Ngoại đạo gọi là Vô thường. Cũng kinh Niết bàn (bản Bắc) quyển 35 nói rằng Phật tính tức là Nội đạo, vì Bồ tát dù tu tập ngoại đạo trong vô lượng kiếp, nhưng nếu lìa nội đạo thì không thể thành Vô thượng chính đẳng chính giác.

Lại theo luận Nhị giáo của ngài Đạo an thì giáo pháp cứu thân hình gọi là Ngoại, giáo pháp cứu tinh thần gọi là Nội; Phật giáo là Nội, Nho giáo là Ngoại. Thông thường, Phật giáo dùng 3 pháp ấn “các hành vô thường, các pháp vô ngã, Niết bàn tịch tĩnh” để phân biệt Nội đạo và Ngoại đạo. Tuy nhiên, Đại thừa vô tướng thì không hạn cuộc ở trong thuyết này, như Thập nhị môn luận số cho rằng đạo không nội, ngoại, tùy theo đạo của người thực hành mà phân biệt nội, ngoại; tức đứng trên lập trường Trung đạo thì không chấp trước tướng sai biệt nội ngoại, nhất dị.

NỘI ĐẠO TRÀNG

Cũng gọi Nội tự.

Chỉ cho đạo tràng của Đại nội, tức là nơi tu hành Phật đạo được thiết lập trong cung vua. Về niên đại loại đạo tràng này bắt đầu được thiết lập thì có nhiều thuyết khác nhau.

Cứ theo điều Đế ki thứ 9 trong Tấn thư, vào năm Thái nguyên thứ 6 (381) đời Hiếu vũ đế nhà Đông Tấn, vua xây cất tinh xá trong cung, thỉnh các vị sa môn vào làm các Phật sự.

Theo điều Lương thiên giám thập lục niên (517) trong Phật tổ thống kê quyển 37, Lương vũ đế sắc lệnh sa môn Tuệ siêu làm Thọ quang điện học sĩ, triệu chúng tăng vào ở trong cung cấm giảng luận Pháp tập, giải thích kinh văn (dưới điều này ghi chú rằng: “Đây là Nội đạo tràng đầu tiên”).

Còn theo Đại Tống tạng sử lược quyển trung thì Nội đạo tràng bắt đầu từ đời Hậu Ngụy, đến thời Dạng đế nhà Tùy mới có tên là Nội đạo tràng. Đại Tống tạng sử lược quyển trung cũng cho rằng, Vũ tắc thiên nhà Đường từng thiết lập Nội đạo tràng trong cung ở Lạc dương, đến các Hoàng đế Trung tông, Duệ tông vẫn giữ nguyên. Thời Đại tông thường triệu hơn trăm vị tăng vào cung thiết trí bàn thờ Phật để tụng niệm kinh điển và gọi là Nội đạo tràng.

Tóm lại, Nội đạo tràng bắt đầu được thiết lập từ đời Đông Tấn trải qua các đời Tùy, Đường, Bắc Tống, đến đời Nam Tống thì được đặt dưới sự quản chưởng của viện Truyền pháp.

[X. điều Bắc Tề thiên thống nguyên niên trong Phật tổ lịch đại thông tải Q.11; truyện Nghĩa tịnh trong Khai nguyên thích giáo lục Q.9; Phật tổ thống kê Q.43; Tục cao tăng truyện Q.12; Đại đường trình nguyên tục khai nguyên thích giáo lục Q.thượng; Trình nguyên tân định thích giáo mục lục Q.13; Cảnh đức truyền đăng lục Q.4; Đường thư liệt truyện 70].

NỘI ĐĂNG TỊNH

..... ..

Gọi tắt: Nội tịnh.

NỘI ĐĂNG TỊNH

N3

977

Chỉ cho chi thứ nhất trong 4 chi thuộc
Đệ nhị tĩnh lục. Chi này lấy Tín căn làm thể.
Luận Câu xá quyển 28 nêu ra 2 thuyết
về Nội đẳng tịnh:

1. Thuyết của các dị sư thuộc Hữu bộ:

Đệ nhị tĩnh lục xa lìa sự khởi động của Tâm,
Tứ, biến chuyển liên tục và thanh tịnh. Trái
lại, nếu có Tâm, Tứ khởi động thì chuyển
biến liên tục và không thanh tịnh, như trong
sông có sóng thì dòng nước không tĩnh lặng.

2. Thuyết của các sư chính thống thuộc
Hữu bộ: Nội đẳng tịnh lấy Tín căn làm thể,
chứng được Đệ nhị tĩnh lục thì xa lìa sự ô
nhiễm của Sơ định mà phát sinh niềm tin
đối với định địa, xa lìa sự thô động bên ngoài,
chuyển biến bên trong, niệm trước niệm sau
nối nhau liên tục.

[X. luận Hiền dương thánh giáo Q.19;
luận A tì đạt ma tập Q.9; Pháp giới thứ đệ
Q.thượng].

NỘI ĐIỀN

Cũng gọi Nội kinh, Nội giáo.

Chỉ cho kinh luật luận và các sách vở
của Phật giáo. Trái lại, các sách vở ngoài Phật
giáo thì gọi là Ngoại điển.

Luận Nhị giáo của ngài Đạo an (Đại 52,
136 hạ) nói: “Giáo pháp cứu hình gọi là
Ngoại giáo, kinh điển tế thần thì gọi là Nội
điển”.

Từ Nội điển được dùng làm tên sách thì
có: Nội điển bác yếu của Ngu hiếu kính đời
Lương thuộc Nam triều; Đại đường nội điển
lục của ngài Đạo tuyên đời Đường...

[X. Bách luận sơ Q.trung, phần cuối;
Quảng hoằng minh tập Q.19, 22; Phiên dịch
danh nghĩa tập Q.14; Hoa nghiêm nguyên
nhân luận giải Q.thượng].

NỘI ĐIỀN LỤC

Gọi đủ: Đại đường nội điển lục.

Tác phẩm, 10 quyển, do ngài Đạo tuyên
soạn vào đời Đường, được thu vào Đại chính
tạng tập 55.

(xt. Đại Đường Nội Điển Lục).

NỘI ĐIỀN TRẦN LỘ CHƯƠNG

Tác phẩm, 1 quyển, do ngài Ngung

nhiên, người Nhật bản soạn, được thu vào
Đại Nhật bản Phật giáo toàn thư quyển 3.
Nội dung sách này nói đại khái về giáo
nghĩa của 10 tông phái Phật giáo Nhật bản
(6 tông Nam đô và 4 tông Thiên thai, Chân
ngôn,
Tịnh độ và Thiên). Sách này và Bát tông
cương
yếu đều là các sách nhập môn quan trọng
của Phật giáo.

NỘI GIÁM LÃNH NHIÊN

.....

Cũng gọi: Nội giám lãnh nhiên, ngoại
thích thời nghi.

Nghĩa là cảnh giới giác ngộ trong tâm
giống như tấm gương sáng; nhưng khi hướng
ra ngoài thuyết pháp dẫn dắt mọi người, vì
phải đáp ứng với thời cơ, đặt ra những
phương pháp thích hợp, cho nên sự hiển
bày có sai khác.

Cứ theo Ma ha chỉ quán quyển 5, phần
đầu, của ngài Trí Khải, luận Thập trụ tâm
quyển 8 của ngài Không hải, sự nội chứng
của ngài Long thụ, Thiên thân... đều đã đạt
đến nghĩa chân thực của Phật pháp, nhưng
vì phương tiện giáo hóa dẫn đạo chúng sinh,
nên có lúc nói Không, hoặc khi nói Hữu để
thích ứng với thời nghi bên ngoài.

NỘI GIÁO

Giáo trong. Phật giáo tự cho giáo pháp,
kinh điển, sách vở của mình là Nội giáo,
mà cho các giáo pháp, sách vở khác là Ngoại
giáo.

[X. Phật tổ thống kê Q.39].

NỘI GIÁO

N3

978

NỘI GIỚI

.....

Đổi lại: Ngoại giới.

Thân tâm của chúng sinh chia ra nội giới
và ngoại giới, tâm ý vô hình là nội giới, thân
thể hữu hình là ngoại giới.

Trong Lục giới thì đất, nước, lửa, gió và
không là ngoại giới; còn thức giới thứ 6 là
nội giới.

NỘI HỌC NIÊN SAN

.... ..

Tập san nghiên cứu Phật giáo của viện Nội học Chi na, bắt đầu xuất bản vào năm Dân quốc 13 (1924), đến năm Dân quốc 17 (1928) thì đình bản. Những năm gần đây, ở Đài loan có bản lưu thông, đóng 4 tập thành 1 quyển, lấy tên là Nội học. Những người viết bài cho tập san này đều là các vị Giáo sư của viện Nội học, cũng là những nhà Phật học nổi tiếng như Âu dương tiêm, Lữ trùng, Thang dụng đồng, Nhiếp ngẫu canh, Vương ân dương, Hùng thập lực v.v... cho nên những văn phẩm của họ rất có chất lượng và được giới học thuật coi trọng.

NỘI HỘ

.....

Đổi lại: Ngoại hộ.

Chúng tăng tuân theo giới pháp mà đức Phật chế định để giữ gìn thân tâm, khiến cho 3 nghiệp thân, khẩu, ý được thanh tịnh, gọi là Nội hộ. Còn các thân tộc và tín đồ cung cấp y phục và thức ăn uống để chúng tăng yên tâm tu đạo, thì gọi là Ngoại hộ.

[X. kinh Niết bàn Q.32 (bản Bắc)].

NỘI HỘ MA

.....

Hộ ma, Phạm: Homa.

Hán dịch: Hỏa tế, Phần thiêu.

Pháp cúng tế lửa bằng cách bỏ những vật cúng vào lửa để đốt, là 1 trong các pháp tu của Mật giáo.

Mật giáo chia pháp Hộ ma thành Nội hộ ma và Ngoại hộ ma. Nội hộ ma là hành giả quán tưởng lửa trí tuệ, đem bản tôn, lò (tức lò dùng để đốt vật cúng) và hành giả hợp làm 1, tức là hợp nhất 3 nghiệp thân, khẩu, ý, quán tưởng Đại nhật Như lai trụ ở trong mình, dùng lửa trítuệ thiêu đốt tất cả vô minh, chúng được tâm Bồ đề. Vì tác pháp được quán tưởng ở trong tâm của hành giả, nên gọi là Nội hộ ma. Lại vì quán về lí của pháp Hộ ma nên cũng gọi là Lí hộ ma.

(xt. Ngoại Hộ Ma, Hộ Ma).

NỘI HUÂN

.....

Đổi lại: Ngoại huân.

Xông ướp ở bên trong. Trong tâm chúng sinh có chân như bản giác, nhưng từ vô thủy đến nay bị vô minh xông ướp, làm cho tâm chúng sinh mê vọng, nên phải chịu luân hồi sinh tử. Nay biết nhàm chán cái khổ sinh tử ấy, nên dùng chân như bản giác xông ướp lại vô minh để cầu giải thoát sinh tử, được cái vui Niết bàn, gọi là Nội huân. Trái lại, dùng giáo pháp của Phật và sự tu hành của chính mình để xông ướp mà cầu giải thoát, thì gọi là Ngoại huân.

NỘI KHÔNG

.....

Phạm: Adhyàtma-zūnyatā.

Một trong 18 cái không.

Nội, chỉ cho 6 nội xứ: Mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý. Vì trong 6 chỗ này, không có ta, của ta, mà cũng chẳng có mắt, tai, v.v...

[X. phẩm Tựa trong kinh Đại phẩm bát nhã Q.1; luận Đại trí độ Q.31]. (xt. Thập Bát Không).

NỘI KHÔNG

N3

979

NỘI MINH

Phạm: Adhyàtmavidyā.

Cũng gọi Nội thuật, Nội minh xứ.

Một trong Ngũ minh.

Chuyên tâm tư duy về giáo lí màu nhiệm cao siêu của đức Phật, tức chỉ cho cái học thuộc về hình nhi thượng. Nhưng tín đồ Bà la môn giáo và các ngoại đạo ở Ấn độ, cũng đều gọi giáo pháp mà họ tu học là Nội minh. [X. kinh Bồ tát thiện giới Q.3; luận Du già sư địa Q.14; Đại đường tây vực kí Q.2. Phiên dịch danh nghĩa tập Q.14; Đại minh tam tạng pháp số Q.24; Đại thừa pháp tướng tông danh mục Q.2]. (xt. Ngũ Minh).

NỘI MÔN CHUYÊN

Đổi lại: Ngoại môn chuyên.

Chuyên hóa bên trong. Nghĩa là tâm thức chuyên theo pháp và lí tính trong nội tâm, có công năng nội tỉnh tự chứng, gọi là Nội môn chuyên. Trái lại, tâm thức chuyên theo đối tượng bên ngoài mà khởi tác dụng, thì

gọi là Ngoại môn chuyên. Trong 8 thức, thức Mạt na và thức A lại da thuộc về Nội môn chuyên, còn 5 thức trước thì chỉ duyên theo cảnh hiện tại, do đối tượng bên ngoài mà khởi tác dụng thì là Ngoại môn chuyên. Riêng ý thức thì thông cả Nội môn chuyên và Ngoại môn chuyên.

[X. luận Thành duy thức Q.7].

NỘI NGÃ

Đổi lại: Ngoại ngã.

Chỉ cho tự ngã, tức là cái chủ thể thường nhất, bất biến tồn tại trong thân tâm của chính mình và có công năng vận chuyển thân này. Phật giáo chủ trương các pháp vô ngã, cho nên phủ nhận sự tồn tại của Nội ngã và cho rằng kẻ chấp trước lí này là Nội ngã ngoại đạo, 1 trong 30 loại ngoại đạo.

[X. Đại nhật kinh số Q.7]. (xt. Tam Thập Chung Ngoại Đạo, Ngoại Ngã).

NỘI NGOẠI BẤT NHỊ MÔN

Nội tâm và ngoại cảnh chẳng phải hai.

Là 1 trong 10 Bất nhị môn do ngài Kinh Khê Trạm nhiên thuộc tông Thiên thai thành lập.

Ngài Trạm nhiên dựa vào nghĩa trí diệu và hành diệu mà bàn về lí bất nhị của nội cảnh và ngoại cảnh: Ngoại cảnh chỉ cho chúng sinh, chư Phật và y báo; Nội cảnh chỉ cho tâm của chính mình. Quán xét tướng của nội cảnh và ngoại cảnh dung hợp nhau mà chứng nhập lí Bất nhị, gọi là Nội ngoại bất nhị môn. Tức là nương vào y báo, chính báo và sắc tâm của ngoại cảnh mà quán xét “tức không, tức giả, tức trung”, biết rõ tất cả sắc tâm của ngoại cảnh chỉ có 1 thực tính của tâm, Phật và chúng sinh, chứ không có tính nào khác.

[X. Pháp hoa huyền nghĩa thích tiêm Q.14]. (xt. Thập Bất Nhị Môn).

NỘI NGOẠI ĐẠO

.....

I. Nội Ngoại Đạo.

Nội đạo và Ngoại đạo.

Chỉ cho Phật giáo và tất cả giáo thuyết khác ngoài Phật giáo.

II. Nội Ngoại Đạo.

Chỉ cho ngoại đạo trong Phật giáo, như Độc tử bộ của Tiểu thừa và Phương quảng đạo nhân của Đại thừa.

Cứ theo Tịnh danh huyền luận quyển

1 và Duy ma kinh nghĩa số quyển 1, thì Độc tử bộ tuy chủ trương 5 uẩn do 4 đại hòa hợp mà thành, nhưng chưa thể thâm nhập pháp quán “Không vô ngã”, mà còn chấp có “ngã”, có “pháp”. Và Phương quảng

NỘI NGOẠI ĐẠO

N3

980

đạo nhân thì cho rằng tất cả pháp không sinh không diệt, không có chi hết; đây là 1 loại “ác thủ không”, hiểu lầm ý nghĩa chân thực của “Không” mà rơi vào Đoạn kiến. Tông nghĩa của 2 thứ ngoại đạo này tuy đều xuất phát từ Phật pháp nhưng đều có chỗ vọng chấp (1 chấp có, 1 chấp không) nên bị coi là “Phụ Phật pháp ngoại đạo” (Ngoại đạo bám vào Phật pháp).

Duy ma kinh lược số thùy dụ kí quyển 9 (Đại 38, 826 thượng) nói: “Trong Đại thừa thường nêu ra 4 nhà: Một là Tì đàm, hai là Độc tử, ba là Thành thực, bốn là Phương quảng đạo nhân, trong đó, Độc tử và Phương quảng là Phụ Phật pháp ngoại đạo, tự dùng trí thông minh, đọc kinh sách Phật mà sinh kiến chấp.”

[X. luận Đại trí độ Q.1; Đại nhật kinh số Q.2].

NỘI NGOẠI KHÔNG

.....

Phạm: Adhyaftma-bahirdhàsùnyatà.

Cũng gọi Thân không, Tự thân không.

Quán xét 6 căn bên trong và 6 cảnh bên ngoài đều không có cái ta và cái của ta, cũng không có pháp trong và pháp ngoài. Là 1 trong 18 thứ không.

(xt. Thập Bát Không).

NỘI NGOẠI KIÊM MINH

Thông hiểu cả Nội minh và Ngoại minh.

Trong Ngũ minh, 4 minh trước (Thanh minh, Công xảo minh, Y phương minh, Nhân minh) là Ngoại minh, minh thứ 5 là Nội minh.

Trong Phật giáo, 3 tạng kinh điển là Nội

minh; Bà la môn giáo thì lấy 4 luận Phê đà làm Nội minh.

[X. Đại đường tây vực kí Q.2]. (xt. Ngũ Minh).

NỘI NGOẠI MẠN ĐỒ LA

Nội tâm mạn đồ la và Ngoại tướng mạn đồ la. Nội tâm mạn đồ la cũng gọi là Tâm trung mạn đồ la, Nội đàn, Tâm đàn. Ngoại tướng mạn đồ la cũng gọi là Tâm ngoại mạn đồ la, Ngoại đàn.

Nội tâm mạn đồ la là Mạn đồ la bản địa do Đại nhật Như lai trụ ở cảnh giới tự chứng trong tâm mà nói ra; Ngoại tướng mạn đồ la là Mạn đồ la gia trì ngoài tâm do Như lai trụ ở Tam muội Đẳng chí mà thị hiện ra.

Ngoài ra, vị A xà lê tu hành đã đến trình độ thâm sâu, dùng sức quán tưởng mà vẽ ra Mạn đồ la bí mật của chư Phật và Thánh chúng ở trong tâm, gọi là Nội tâm mạn đồ la. Còn vị A xà lê với trình độ tu hành nông cạn, dùng tác pháp tạo lập Mạn đồ la sự nghiệp trong 7 ngày ở ngoài tâm, thì gọi là Ngoại tướng mạn đồ la.

[X. phẩm Nhập bí mật mạn đồ la vị trong kinh Đại nhật Q.5; Đại nhật kinh số Q.16; Đại nhật kinh số diễn áo sao Q.54, phần cuối].

NỘI NGOẠI TAM GIÁO

Nội tam giáo và Ngoại tam giáo.

Chỉ cho Nho giáo, Đạo giáo và Phật giáo ở Trung quốc.

Chỉ cho Thần giáo, Nho giáo và Phật giáo tại Nhật bản.

NỘI NGOẠI XẢ

.....

Nội xả và Ngoại xả(bỏ trong, bỏ ngoài).

Nội là thân thể, Ngoại chỉ cho tài sản và danh vọng. Cả 2 thứ này đều có thể đem cho người khác, nên gọi là Nội ngoại xả. Tức Nội ngoại thí trong Thập thí mà Bồ tát thực hành.

(xt. Thập Thí).

NỘI NGOẠI XẢ

N3

981

NỘI NGŨ CỔ ẤN

Đối lại: Ngoại ngũ cổ ấn.

Gọi đủ: Nội phục ngũ cổ ấn.

Cũng gọi: Kim cương ấn.

Ấn khế căn bản của bồ tát Kim cương thủ, vị chủ tôn của viện Kim cương thủ, trong Mạn đồ la Thai tạng giới, Mật giáo.

Ấn tướng là Hu tâm hợp chương(chắp 2 tay để rộng ở giữa), 2 ngón áp út của tay trái và tay phải téo vào nhau trong lòng bàn tay, 2 ngón cái, 2 ngón giữa, 2 ngón út đều dựng đứng và sát vào nhau, 2 ngón trở hơi co lại để ở lưng 2 ngón giữa và tách rời nhau.

[X. phẩm Mật ấn trong kinh Đại nhật Q.4, phẩm Cúng dường nghi thức kinh Đại nhật Q.7; Đại nhật kinh số Q.13] (xt. Ngũ Cổ Ấn).

NỘI NGŨ PHÁP

... ..

Cũng gọi Nội ngũ sự.

Năm pháp phát sinh từ trong nội tâm.

Theo kinh Nan đề thích thì 5 pháp ấy là:

1. Bỏ ý không tin: Đối với giáo pháp của Như lai, đệ tử Phật phải thường giữ ý chính tín, thì có thể từ đó mà vào vô lượng pháp môn; nếu có ý không tin nảy sinh thì phải trừ diệt ngay.
2. Bỏ hạnh nhơ nhớp: Đệ tử Phật phải giữ gìn giới pháp của Như lai, thường làm cho 3 nghiệp thân, khẩu, ý trong sạch, thì tất cả phiền não không làm nhiễm ô được, nếu có hành vi nhơ nhớp thì phải xả bỏ ngay.
3. Bỏ tâm keo tham: Đệ tử Phật phải đem của cải và giáo pháp ban bố rộng rãi cho mọi người, thì có thể làm lợi ích cho tất cả; nếu có tâm keo tham thì phải diệt trừ ngay.
4. Bỏ tâm ngu si: Đệ tử Phật dùng tâm trí tuệ để soi tỏ các pháp, thông suốt vô ngại, không để bị phiền não và nghiệp ác che lấp; nếu có tâm ngu si thì phải trừ diệt ngay.
5. Phải học rộng nghe nhiều: Đệ tử

Phật thường phải gần gũi bạn tốt, đối với các pháp phải học rộng nghe nhiều, thấu suốt nghĩa lý; nếu xa rời thiện tri thức, thì học vẫn không được mở rộng, nghe hiểu ít ỏi, không có chỗ khai ngộ, đối với các hạnh không thể tiến tu.

NỘI NHÂN NGOẠI DUYÊN

.....
Cũng gọi Thân nhân sơ duyên.

Nhân trong duyên ngoài. Phạm là nguyên nhân bên trong trực tiếp sinh ra kết quả, gọi là Nội nhân; những nguyên nhân bên ngoài gián tiếp giúp đỡ để hình thành kết quả, thì gọi là Ngoại duyên. Như khi thụ sinh, lấy nghiệp thức của chính mình làm nội nhân và lấy tinh huyết của cha mẹ làm ngoại duyên.

Còn trong môn Tịnh độ, nói 1 cách tương đối thì lấy bản nguyện của Phật làm ngoại duyên và lấy 2 hạnh định, tán hoặc tín tâm chân thực làm nội nhân vãng sinh.

[X. luận Nhập a tì đạt ma Q.hạ; luận Thành duy thức Q.8; Tụ phần nghĩa Quán kinh sơ; Quán kinh huyền nghĩa phần truyền thông kí Q.3]. (xt. Nhân Quả, Nhân Duyên).

NỘI PHẠM

.....
Đối lại: Ngoại phạm.

Một trong những giai vị dưới Kiên đạo. Người tu hành Phật đạo, đối với chính lý đã phát được trí hiểu biết tương tự, gọi là NỘI PHẠM

Ấn Nội Ngũ Cỗ

N3

982

Nội phạm; người chưa phát được trí hiểu biết tương tự thì gọi là Ngoại phạm. Tiểu thừa lấy giai vị Tam hiền (Ngũ đình tâm, Biệt tướng niệm xứ, Tổng tướng niệm xứ) làm Ngoại phạm, còn lấy giai vị Tứ thiện căn (Noãn, Đỉnh, Nhẫn, Thế đệ nhất pháp) làm Nội phạm. Đại thừa lấy giai vị Thập tín phục nhẫn làm Ngoại phạm và lấy giai vị Tam hiền (Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng) làm Nội phạm. Tông Thiên thai đem 4 giáo phối hợp với các giai vị, mỗi giáo

đều khác nhau. Tạng giáo được phối hợp với giai vị Tứ thiện căn: Noãn, Đỉnh, Nhẫn và Thế đệ nhất pháp; Thông giáo được phối với Tính địa trong Đại phẩm thập địa; Biệt giáo được phối với 30 giai vị: Thập trụ, Thập hành, Thập hồi hướng trong 52 giai vị; Viên giáo được phối với Tương tự tức trong Lục tức.

[X. phẩm Trí tướng trong luận Thành thực Q.15; Đại thừa nghĩa chương Q.17, 18; Tứ giáo nghĩa Q.2, 4, 5; Chỉ quán phụ hành truyền hoằng quyết Q.1, phần 5; Thiên thai tứ giáo nghi tập chú Q.thượng, hạ].

NỘI PHÁP

.....

Cũng gọi Nội giáo, Nội đạo, Nội học, Nội minh.

Chỉ cho Phật pháp.

NỘI PHẬT

Cũng gọi Trì Phật.

Tức thờ đức Phật bản tôn ở chính giữa bàn Phật, còn 2 bên hoặc ở dưới thờ bài vị của tổ tiên nhiều đời của gia đình.

NỘI PHƯỚC QUYỀN

.....

Cũng gọi Nhị thủ quyền, Nội chương quyền.

Quyền ấn thứ 4 trong 6 quyền ấn. Tướng ấn là: Nắm 2 tay, 10 ngón giao nhau trong lòng bàn tay.

[X. Đại nhật kinh sơ Q.13]. (xt. Lục Chủng Quyền Ấn).

NỘI QUÁN

.....

Phạm: Vipazyana.

Hán âm: Tì bà xá na, Tì bà già na.

Sự quán xét không hướng ra bên ngoài để tìm cầu mà lắng sâu và tỉnh thức từ bên trong, khiến cho nội tâm hướng tới chân lý.

Đây là sự tu hành thực tiễn và phổ thông trong Phật giáo. Nội quán cùng với các từ ngữ như tu quán, quán tâm, quán niệm, quán tưởng, quán hành... đại khái giống nhau, nhưng thực chất thì có điểm khác nhau.

“Quán” nguyên ý là buộc tâm vào 1 đối tượng duy nhất, dùng trí tuệ quán xét đối tượng ấy hầu đạt đến khai ngộ.

Theo kinh Đại bát niết bàn quyển 30 (bản Bắc) thì Tì bà xá na (nội quán) được gọi là Chính kiến, Liễu kiến, Năng kiến, Biến kiến, Thứ đệ kiến, Biệt tướng kiến, tức chỉ cho tuệ.

[X. luận Đại thừa khởi tín; luận Tịnh độ Q.hạ; Tịnh độ luận chú Q.hạ; Đại thừa nghĩa chương Q.10].

NỘI QUYẾN THUỘC

Đối lại: Đại quyền thuộc, Ngoại quyền thuộc.

Quyến thuộc bên trong. Tức là những vị thường theo hầu bên cạnh chư Phật. Trái lại, những vị giúp đỡ việc giáo hóa lớn lao bên ngoài thì gọi là Đại quyền thuộc. Như khi đức Thích ca tu khổ hạnh thì có 5 người theo hầu, khi đắc đạo thì Di hỉ, La đà, Tu na sát đa la, A nan, lực sĩ Mật tích... là những Nội quyền thuộc của Ngài; còn các bậc Thánh như Xá lợi phất, Mục kiên liên, Ma ha Ca diếp, Tu bồ đề, Văn thù sư lợi, Di

NỘI QUYẾN THUỘC

N3

983

lặc... thì là những vị Đại quyền thuộc. Ngoài ra, trong Mật giáo, đức Đại nhật Như lai lấy 19 vị Chấp kim cương như Hư không vô cấu Chấp kim cương... làm Nội quyền thuộc, lấy 4 vị Bồ tát như Văn thù, Phổ hiền... làm Đại quyền thuộc của Ngài. Còn ngài Thiện đạo thì lấy hàng xuất gia làm Nội quyền thuộc, hàng tại gia làm Ngoại quyền thuộc; lấy đệ tử Phật làm Nội quyền thuộc và lấy chú, bác của đức Phật làm Ngoại quyền thuộc.

[X. phẩm Tựa trong kinh Đại phẩm bát nhã Q.1; luận Đại trí độ Q.33; Đại nhật kinh số Q.1; Tựa phần nghĩa trong Quán Vô lượng thọ kinh số].

NỘI TÂM

Tâm bên trong. Vì đối lại với ngoại hình nên gọi là Nội tâm.

Kinh Chính pháp niệm xứ quyển 2 (Đại 17, 7 hạ) nói: “Nội tâm suy nghĩ thuận theo chính pháp”.

NỘI THAI

... ..

Chỉ cho viện Trung đài bát diệp ở chính giữa Mạn đồ la Thai tạng giới của Mật giáo.

Đại nhật kinh số quyển 14 (Đại 39, 727 thượng) nói: “Đầu là Nội thai, từ tim trở lên là viện thứ nhất, từ rốn trở lên là viện thứ hai và từ rốn trở xuống là viện thứ ba”.

NỘI TRAI

.....

Trai soạn được thiết trí trong cung vua. Tại Trung quốc, vào ngày sinh nhật của Hoàng đế, các bậc cao tăng được triệu thỉnh vào nội điện thụ trai để cầu phúc thọ cho vua. Phong tục này khởi đầu từ đời Hậu Ngụy.

[X. Đại tống tạng sử lược].

NỘI TRẦN

Đối lại: Ngoại trần.

Trần(bụi)bên trong. Trong 6 trần(sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp)thì 5 trần trước là đối tượng của 5 thức trước(mắt, tai, mũi, lưỡi, thân)duyên theo, gọi là Ngoại trần(bụi bặm bên ngoài), còn Pháp trần là đối tượng của ý thức duyên theo; vì duyên theo ở bên trong, nên gọi là Nội trần.

NỘI TRẬN

.....

Cũng gọi Nội trần.

Đối lại: Ngoại trận.

Chỉ cho chỗ chính giữa của Phật đường hoặc của bức tranh biến tướng, nơi đặt tượng bản tôn. Bên ngoài nơi này trở ra gọi là Ngoại trận. Lại nữa, chỗ ngồi của chúng tăng ở trong điện Phật cũng chia ra nội và ngoại, phía trong là Nội trận, phía ngoài là Ngoại trận.

(xt. Ngoại Trận).

NỘI TÚC THỰC

.....

Chỉ cho thức ăn để trong phòng của tỉ khuru qua 1 đêm, là vật bất tịnh, tỉ khuru không được ăn.

NỘI TỨ CÚNG DƯỜNG

Cũng gọi: Nội tứ cúng, Nội cúng dường, Nội cúng.

Đối lại: Ngoại tứ cúng dường.

Bốn cúng dường ở viện trong. Tức chỉ

cho 4 bồ tát Hí, Man, Ca, Vũ ở 4 góc của viện Kim cương luân trong Mạn đồ la Kim cương giới, Mật giáo.

Bốn vị Bồ tát này là từ trong tâm của đức Đại nhật Như lai ở trung ương lưu xuất để cúng dường 4 đức Phật.

NỘI TỨ CÚNG DƯỜNG

N3

984

Theo Kim cương đỉnh du già lược thuật tam thập thất tôn tâm yếu, thì bồ tát Kim cương Hí cúng dường đức Phật A súc (Bất động) ở phương đông; bồ tát Kim cương Man cúng dường đức Phật Bảo sinh ở phương nam; bồ tát Kim cương Ca cúng dường đức Phật A di đà ở phương tây; bồ tát Kim cương Vũ cúng dường đức Phật Bất không thành tựu ở phương bắc. Bốn vị Bồ tát này ở trong nguyệt luân bên trái Mạn đồ la của 4 đức Phật.

Theo Bí tạng kí thì bồ tát Kim cương Hí mình màu đen; bồ tát Kim cương Man thân màu vàng lợt; bồ tát Kim cương Ca màu da người và bồ tát Kim cương Vũ màu xanh. Đây là pháp tắc chung của hình tượng 4 bồ tát Cúng dường trong Hiện đồ Mạn đồ la. Nhưng Mạn đồ la của hội Lí thú thì theo thuyết của kinh Tối thượng căn bản đại lạc kim cương bất không tam muội đại giáo vương quyển 3 mà đặt Nội tứ cúng ở Ngoại viện.

[X. kinh Kim cương đỉnh du già trung lược xuất niệm tụng Q.2]. (xt. Ngoại Tứ Cúng Dường).

NỘI VIỆN

.....

Viện trong, 1 trong 2 viện ở trên cung trời Đâu suất.

Trời Đâu suất là tầng trời thứ 4 trong 6 tầng trời của cõi Dục; tầng trời này có Nội viện và Ngoại viện. Nội viện gọi là Thiên pháp đường, do thần Lao độ bạt đề kiến tạo, là nơi ở của bồ tát Bồ xứ Di lạc, chư Thiên thường đến đây nghe Bồ tát thuyết pháp.

[X. kinh Quán Di lạc thượng sinh Đâu suất thiên; kinh Phổ diệu Q.1]. (xt. Đâu Suất Thiên).

NỘI XẢ

.....

Bỏ bên trong, tức xả bỏ nhục thân của mình để bố thí cho người. Là Nội thí trong Thập thí của Bồ tát.

Quán Vô lượng thọ kinh số quyển 4 (Đại 37, 273 hạ) nói: “Lại nghĩ về giới của chư Phật, nghĩ về chư Phật quá khứ, các Bồ tát ở hiện tại... thường làm những việc khó làm, bỏ được những cái khó bỏ, bỏ trong, bỏ ngoài, trong ngoài đều bỏ. Các vị Bồ tát ấy, chỉ nghĩ đến pháp, chứ không tiếc thân mệnh và tài sản”.

(xt. Thập Thí).

NỮ CĂN

Phạm: Strindriya#.

Chỉ cho cơ quan sinh dục của phái nữ, 1 trong 22 căn, 1 trong Ngũ tác căn.

Cứ theo luận Du già sư địa thì trong 3 cõi, chỉ người cõi Dục mới có căn này, còn người cõi Sắc và cõi Vô sắc thì đều không có.

(xt. Nhị Thập Nhị Căn).

NỮ NHÂN BÁI

Cách lễ bái của người nữ.

Tại Trung quốc từ xưa đến nay, cách lễ bái của người nữ phần nhiều là đứng mà vái, hoặc 2 tay để trước ngực, hơi cúi mình, hoặc 2 đầu gối quì trên đất mà không cúi đầu.

Chương Nam Tuyền Phổ nguyện trong Cảnh đức truyền đăng lục quyển 8 (Đại 51, 258 thượng) ghi: “Su và các ngài Qui tông, Ma cốc cùng đi tham lễ Quốc sư Nam dương, sư vẽ 1 vòng tròn trên đường rồi bảo: “Hễ nói được thì đi!”. Ngài Qui tông liền vào ngồi ở giữa vòng tròn, còn ngài Ma cốc thì đứng vái như người nữ (Nữ nhân bái). Su nói: “Vậy thì không đi nữa!”.

NỮ NHÂN CẤM CHẾ

Điều qui định ngăn cấm người nữ đi vào

NỮ NHÂN CẤM CHẾ

N3

985

đạo tràng. Vì đối với sự tu hành của chúng tăng, nữ tính thường hay làm chướng ngại nên cấm người nữ vào đạo tràng. Trong các kinh rất nhiều chỗ ghi người nữ có các

chương ngại bất lợi cho việc tu hành, vì thế qui định chư tăng không được gần gũi nữ giới. Ở Trung quốc và Nhật bản đều có qui định cấm phụ nữ không được vào phòng của chúng tăng.

[X. kinh Tăng nhất a hàm Q.27; kinh Siêu nhật minh tam muội Q.hạ; kinh Nguyệt đăng tam muội Q.7; luận Đại trí độ Q.14].

NỮ NHÂN QUYÊN THUỘC LUẬN SU
Một trong 20 loại ngoại đạo ở Ấn độ đời xưa.

Ngoại đạo này cho rằng 8 người con gái do trời Ma hê thủ la sinh ra là thực tại thường trụ và là những người sáng tạo ra vũ trụ vạn hữu.

Cứ theo luận Đại trí độ quyển 8 thì ngoại đạo Đại tự tại thiên chủ trương, từ nơi tâm của Đại phạm thiên vương sinh ra 8 người con, rồi lại từ 8 người con ấy mà sinh ra trời đất, muôn vật. Những ngoại đạo này cho rằng Phạm thiên, Na la diên và Ma hê thủ la là 3 phần 1 thể, cho nên từ Phạm thiên sinh ra 8 con, từ Ma hê thủ la sinh ra 8 con gái. Tám người con gái này là: A đề trí (Phạm:Aditi); Đề trí (Phạm:Diti); Tô la sa (Phạm: Surasà); Tì na đa (Phạm:Vinatà), Ca tì la (Phạm:Kapilà), Ma nâu (Phạm:Manu); I la (Phạm:Ila) và Ca đầu (Phạm:Kadrù). Lại theo thứ tự sinh ra các trời, a tu la, rồng, chim, loài 4 chân, người, ngũ cốc, rắn, rết, muỗi, mòng và các loài côn trùng... Thuyết này là dựa trên cơ sở của thuyết Thiên địa sáng tạo trong 2 tác phẩm Sử thi lớn của Ấn độ cổ đại là Ma ha bà la đa (Phạm:Mahàbhàrata) và La ma da na (Phạm: Ràmàyaia).

Ngoài ra, theo luận Ngoại đạo tiểu thừa niết bàn, thì các Luận sư Ma hê thủ la vọng chấp rằng hư không là đầu của Ma hê thủ la, đất là mình, nước là nước tiểu, núi là phân, tất cả chúng sinh là sâu bọ trong bụng... của Ma hê thủ la!

[X. luận Đại trí độ Q.2, Epic Mythology by E.W. Hopkins].

NỮ NHÂN VÃNG SINH

Cũng gọi Nữ nhân thành Phật.

Chỉ cho người nữ vãng sinh Tịnh độ hoặc chuyển thân nam mà thành Phật.

Địa vị người nữ ở Ấn độ đời xưa rất thấp, bị cho là có 5 chương không được làm Phạm thiên vương, Đế thích, Ma vương, Chuyển luân vương và Phật. Quan niệm này trái ngược với tư tưởng của Phật giáo Đại thừa chủ trương hết thảy chúng sinh đều có khả năng thành Phật, cho nên trong kinh mới có thuyết người nữ có thể chuyển thân nam mà thành Phật. Như con gái vua A xà thế là A thuật đạt, phát nguyện Bồ đề, chuyển thân nam mà được thụ kí thành Phật trong vị lai. Lại như con gái của trưởng giả Ưu ca nước La duyệt kí là nàng Tu ma đề, chuyển thân nữ làm sa di, được thụ kí thành Phật. Trong kinh Pháp hoa cũng có ghi chuyện “Long nữ thành Phật”.

Về thuyết Nữ nhân vãng sinh thì trong kinh Vô lượng thọ có đề cập đến nguyện thứ 35 của đức Phật A di đà nói rằng: “Nếu người nữ nghe danh hiệu Di đà mà vui mừng, tin nhận và phát nguyện vãng sinh Tịnh độ, thì có thể chuyển thành thân nam”. Đây chính là căn cứ của thuyết Nữ nhân vãng sinh vậy.

Lại kinh Bát không quyển sách thân biến chân ngôn quyển 30 cũng có nói: “Nếu tử khuru, tử khuru ni, tộc tính nam, tộc tính nữ... trì niệm chân ngôn tùy tâm cúng dường thì đều có thể sinh về Tịnh độ ở
NỮ NHÂN VÃNG SINH

N3

986

phương tây”. Ngoài ra, trong kinh Quán Vô lượng thọ, phu nhân Vi đề hi là đối tượng chính được chỉ dạy về pháp môn Niệm Phật vãng sinh.

[X. kinh Pháp hoa Q.5; kinh Vô lượng thọ Q.thượng; Pháp hoa văn cú Q.23]. (xt. Long Nữ Thành Phật).

NỮ NHÂN VÃNG SINH NGUYÊN

Chỉ cho nguyện thứ 35 trong 48 nguyện của đức Phật A di đà.

Kinh Vô lượng thọ (Đại 12, 268 hạ) nói: “Nếu tôi thành Phật, trong vô lượng bất khả tư nghị thế giới của chư Phật ở 10

phương, người nữ nào nghe danh hiệu của tôi mà vui mừng, tin ưa, phát tâm bồ đề, nhàm chán thân nữ, sau khi mệnh chung, lại làm thân nữ, thì tôi không ở ngôi chính giác”.

NỮ PHẠM

... ..

Chỉ cho vị tăng phạm giới với người nữ.

Ngự truyện sao quyển thượng (Đại 83, 750 hạ) nói: “Nếu như hành giả vì quả báo đời trước mà phạm giới dâm (nữ phạm) thì tôi thành thân ngọc nữ bị phạm, suốt đời trong trắng trang nghiêm, khi lâm chung dắt dẫn hành giả sinh về Cực lạc”.

NỮ TẮC

Giặc đàn bà. Người nữ là nguồn gốc của ái chấp, hay cướp pháp tài, chướng ngại tâm người cầu đạo, cho nên dùng giặc để ví dụ.

Luận Đại trí độ quyển 14 (Đại 25, 166 thượng) nói: “Cầm gươm đánh địch, có thể chiến thắng; giặc nữ hại người, không thể chống cự”.

NỮ TỎA

Tỏa là cái khóa. Nữ tỏa chỉ cho nữ sắc. Vì nhan sắc của người nữ giống như gông cùm, xiềng xích, trói buộc con người, khiến họ say đắm khó gỡ ra được.

Luận Đại trí độ quyển 14 (Đại 25, 166 thượng) nói: “Xiềng xích người nữ trói buộc, gốc nhiễm bền chắc sâu đậm; kẻ không có trí chìm đắm, khó có thể thoát ra được”.

NỮ TỬ LỤC DỤC

Chỉ cho 6 thứ dục vọng mà người nữ mong cầu. Đó là: Sắc dục, Hình mạo dục, Uy nghi dục, Tư thái dục, Ngôn ngữ dục và Tế hoạt dục.

[X. luận Đại trí độ Q.22; Ma ha chỉ quán Q.6, phần 1].

NỮ TỬ NGŨ CHƯỚNG

Năm điều chướng ngại của người nữ.

Theo kinh Pháp hoa quyển 4 thì 5 chướng ấy là:

1. Không được làm Phạm thiên

vương: Phạm thiên ở nhân vị (giai vị tu nhân) tu trì thiện giới, được quả báo thù thắng mà làm Thiên vương, nếu thân người nữ đắm nhiễm dục ái thì không được làm Thiên vương.

2. Không được làm Đế thích: Trời Đế thích dũng mãnh, ít tham muốn, giữ gìn thiện giới, được quả báo làm Thiên chủ. Nếu người nữ tạp nhiễm, đa dục, thì không làm được Đế thích.

3. Không được làm Ma vương: Ma vương ở nhân vị đầy đủ 10 điều thiện, tôn kính Tam bảo, hiếu dưỡng cha mẹ, được quả báo sinh lên cõi trời Tha hóa tự tại làm Ma vương. Nếu người nữ kiêu mạn ghen

NỮ TỬ NGŨ CHƯỚNG

N3

987

ghét, không theo chính hạnh, thì không được làm Ma vương.

4. Không được làm Chuyển luân thánh vương: Chuyển luân thánh vương ở nhân vị tu hành Thập thiện, thương xót chúng sinh, được phúc báo làm Luân vương. Nếu người nữ không có hạnh từ bi thanh tịnh thì không được làm Luân vương.

5. Không được làm Phật: Như lai tu đạo Bồ tát, thương xót tất cả, tâm không nhiễm trước, nên được thành Phật. Nếu thân khẩu ý của người nữ bị dục tình trói buộc, thì không được làm Phật.

NỮ TỬ XUẤT ĐỊNH

.....

Tiếng dùm trong Thiên lâm.

Cứ theo kinh Chư Phật yếu tập quyển hạ, thừa xưa, nàng Li ý nữ vào thiên định trước đức Thế tôn, bồ tát Văn thù tuy là thầy của 7 đức Phật quá khứ, nhưng không thể ngồi gần đức Phật. Ngài Văn thù dùng thần lực khiến Li ý nữ xuất định để hỏi, nhưng không được. Còn bồ tát Vông minh (bồ tát Khí chư ám cái) thì chỉ là bồ tát Sơ địa (Hoan hỉ địa) nhưng vừa khảy móng tay là Li ý nữ xuất định ngay.

Thiên tông bèn dùng câu chuyện này làm công án tham cứu. Vì ngài Văn thù dùng kiến giải nam nữ sai khác muốn Li

ý nữ xuất định nên không được; còn bồ tát Vông minh thì đứng trên cảnh “Thiên địa nhất thể, khuếch nhiên vô thánh”, cho nên chỉ khảy móng tay mà Li ý nữ đã xuất định.

[X. kinh Chư Phật yếu tập Q.hạ, Ngũ tạng hội nguyên Q.1; Vô môn quan tác 42].

NƯƠNG

Chỉ cho chữ (ĩa) trong 50 chữ cái Tất đàm.

Cũng gọi Nhã, Nương, Nương, Như, Xã.

Vì tiếng Phạmjĩananghĩa là trí tuệ, có chữ Nương (ĩa) ở đầu, cho nên phạm Thích tự mẫu trong kinh Du già kim cương đính và kinh Niết bàn quyển 8 (bản Bắc) đều cho chữ Nương nghĩa là tuệ.

Ngoài ra, phạm Thị thư trong kinh Phương quảng đại tạng nghiêm quyển 4, giải thích nghĩa chữ Nương là tiếng “giác ngộ hết thầy chúng sinh” (Phạm: Jĩapanazabda).

Phạm Tự mẫu trong kinh Văn thù sư lợi vấn quyển thượng giải nghĩa chữ Nương là an trụ. Còn phạm Học tập kỹ nghệ trong kinh Phật bản hạnh tập quyển 11 thì giải nghĩa chữ Nương là 4 chúng đều y giáo phụng hành.

Lại nữa, để phân biệt với các chữ: Nhã (ja), Xã (jha), chữ này được gọi là chữ Nhã (ĩa) trí tuệ.

(xt. Tất Đàm Ngũ Thập Tự Môn).

NƯƠNG CỬ TRA TRÙNG

Phạm: Nyaĩkuĩa, Nyaĩkuĩa.

Cũng gọi Nương cử đa.

Hán dịch: Phần niệu trùng, Châm khẩu trùng.

Chỉ cho loại trùng ở trong đồng phân của những tội nhân ở địa ngục Du tăng thứ 16. Miệng của loài trùng này bén nhọn như kim, mình trắng đầu đen, có thể xoi thủng da thịt tội nhân để vào đục xương hút tủy bên trong.

[X. luận Câu xá Q.11, luận Du già sư địa Q.4; Huyền ứng âm nghĩa Q.22; Tuệ lâm

âm nghĩa Q.48].

NỮU GIỚI GIÀ TỎA

Gông, cùm, xiềng, xích. Những đồ dùng để trói buộc phạm nhân trong tù.

NỮU GIỚI GIÀ TỎA

N3

988

NỮU MẠN

Cứ theo Quan âm nghĩa số quyền thượng của ngài Trí Khải giải thích, bị trói ở tay, gọi là

Nữu(xiềng), ở chân gọi là Giới(cùm), ở cổ gọi là Già(gông), quán toàn thân gọi là Tỏa(xích). Phạm Quan thế âm bồ tát phổ môn trong kinh Pháp hoa quyển 7 (Đại 9, 56 hạ) nói: “... Nếu lại có người, hoặc có tội hoặc không tội, thân bị gông cùm xiềng xích, nếu xưng niệm danh hiệu bồ tát Quan thế âm, thì gông cùm xiềng xích ấy đều đứt nát mà được giải thoát”.

[X. phạm Hộ quốc trong kinh Nhân vương bát nhã ba la mật Q.hạ, kinh Đại bảo tích Q.55; kinh Đại thừa đại tập địa tạng thập luân Q.1; kinh Phật thuyết thập vương(đào được ở Đôn hoàng); Pháp hoa kinh huyền tán Q.10, phần cuối; Tuệ lâm âm nghĩa Q.18].

NỮU MẠN

Neumann, Karl Eugen, 1865-1915

Nhà Ấn độ học và Phật học người Áo.

Ông nghiên cứu tiếng Pàlirất sâu. Ông từng xuất bản tạng kinh tiếngPàli(Sutta Piĩaka) đã được dịch sang tiếng Đức như: Trường bộ, Trung bộ, Kinh tập (Die Reden des Gotamo Nonnen Gotamo Buddhos, 1899) và kinh Pháp cú (Der Wahrhcitspfad, 1893).

—