

PHẬT NÓI KINH ĐẠI MA LÝ CHI BỒ TÁT _QUYỀN THỨ NĂM_

Hán dịch: Tây Thiên Dịch Kinh Tam Tạng_ Triều Tán Đại Phu Thích Hồng Lô
Thiếu Khanh_ Minh Giáo Đại Sư (kẻ bày tôi là) THIÊN TỨC TAI phụng chiếu dịch
Phục hồi Phạm Chú và Việt dịch: HUYỀN THANH

“Tất cả người trì tụng
Chí Tâm quy mệnh lễ
Ma Lý Chi Bồ Tát
Phân biệt **Như Ý Luân**
Tám cãm, tướng bí mật
Hay chặt đứt phiền não
Nếu người y Pháp hành
Tất cả đều thành tựu”

_Pháp thành tựu này, ở trên lụa trắng hoặc trên vỏ hoa, vẽ bánh xe tám cãm, ở tâm của bánh xe ấy viết chữ Phạm vi diệu xong, tám cây cãm của bánh xe tức là vị trí ở tám phương. Trước tiên, cây cãm ở phương Đông của bánh xe vẽ vị Bồ Tát thứ năm, cây cãm ở phương Nam vẽ vị Bồ Tát thứ sáu, cây cãm ở phương Tây vẽ vị Bồ Tát thứ mười hai, cây cãm ở phương Bắc vẽ vị Bồ Tát thứ ba, cây cãm ở Đông Nam vẽ vị Bồ Tát thứ tư, cây cãm ở Tây Nam vẽ vị Bồ Tát thứ chín, cây cãm ở Tây Bắc vẽ vị Bồ Tát thứ tám, cây cãm ở Đông Bắc vẽ vị Bồ Tát thứ mười. Ở trên các cây cãm viết **Bản Tôn Chân Ngôn, Nhất Thiết Thành Tựu Chân Ngôn** đều tứ mặt bao bọc viết chép đầu của Chân Ngôn, tiếp theo ở chu vi của vành xe viết **Phộc La Lý Bồ Tát Căn Bản Chân Ngôn, Văn Đa Lệ Bồ Tát Chân Ngôn, Ma Lý Chi Bồ Tát Chân Ngôn**, Chân Ngôn của nhóm **Ma Tế Bồ Tát**. Đây gọi là **Nhất Thiết Thành Tựu Như Ý Bảo Luân**.

Nếu khởi đầu làm Pháp, trước tiên tìm vị trí của đất thanh tịnh. Được xong liền vào nơi tùy theo ý ưa thích, ngồi Kiết Già thì Phước Đức, Trí Tuệ đã mong cầu mau được thành tựu. Đã ngồi yên xong, kết **Kỳ Khắc Ấn** an trên trái tim, trên trán, trên đỉnh đầu... liên niệm Tam Tụ Chân Ngôn **Hồng Phát Tra** (𑖀𑖢𑖫: HŪM PHAT). Tụng Chân Ngôn xong thì lui ra bên ngoài, nâng tranh tượng của Nghi Tắc đã nói lúc trước an trí địa vị, hiến nước hương, tụng **Tịch Trừ Chân Ngôn**, rưới vẩy sạch sẽ (sái tịnh) các thức ăn uống, rồi làm Quán Tượng: tưởng trong trái tim của mình có hai chữ **A** (𑖀: A) **Ang** (𑖀𑖩: AM), biến chữ **A** (𑖀: A) này thành vành trăng, biến chữ **Ang** (𑖀𑖩: AM) ấy thành vành mặt trời. Ở trên vành mặt trời có hai chữ **Ca** (𑖩𑖩: KA) **Tra** (𑖫𑖩: TA). Ở hai chữ ấy có ánh sáng của mặt trời mặt trăng như màu vàng ròng đã tôi luyện, lại phát ra mọi loại ánh sáng, rồi ánh sáng này biến thành Đức **Thiên Nhân Sư** (Śāstra deva manuṣyanāṃ). Như vậy tưởng xong, liền tự làm lễ rồi tụng Chân Ngôn xong thì bày tỏ cúng dường

Chân Ngôn là:

“**Án, ma lý chi, bác cật-đán, bát-la đế tha, sa-phộc hạ**”

*)OM_ MARĪCI BHAKTAM PRATĪCCHA SVĀHĀ

Đây gọi là **Hiển Thực Chân Ngôn**

“Án, ma lý chi, bồ sát-bán, bát-la đế tha, sa-phộc hạ”

***)OM_ MARĪCI PUṢPAM PRATĪCCHA SVĀHĀ**

Đây gọi là **Hoa Cúng Đường Chân Ngôn**

“Án, ma lý chi, độ bán, bát-la đế tha, sa-phộc hạ”

***)OM_ MARĪCI DHŪPAM PRATĪCCHA SVĀHĀ**

Đây gọi là **Hương Cúng Đường Chân Ngôn**

“Án, ma lý chi, nỉ bán, bát-la đế tha, sa-phộc hạ”

***)OM_ MARĪCI DĪPAM PRATĪCCHA SVĀHĀ**

Đây gọi là **Đăng Cúng Đường Chân Ngôn**

“Án, ma lý chi, hiển thắm, bát-la đế tha, sa-phộc hạ”

***)OM_ MARĪCI GANDHAM PRATĪCCHA SVĀHĀ**

Đây gọi là **Đồ Hương Cúng Đường Chân Ngôn**

“Án, ma lý chi, sa-phộc hạ”

***)OM_ MARĪCI SVĀHĀ**

Tụng Chân Ngôn này hiển nước **Át Già** (Argha). Hiển xong thì an trí bên trái. Người có sức nên bày biện cúng dường đầy đủ. Người không có sức chỉ làm Quán Tưởng cúng dường.

Cúng dường xong, quy mệnh Tam Bảo:

“Nay con quy y Phật, quy y Pháp, quy y Tăng.

Hết thầy các Công Đức, nay con tùy hỷ hết

Hết thầy tất cả tội thầy đều được tiêu diệt

Nay con phát Tâm Bồ Đề tối thượng này

Nguyện lợi cho mình, lợi cho người

Con thành Phật rộng độ tất cả chúng sinh”

Như vậy phát Đại Nguyện ba lần xong, nhập vào Tam Muội quán tưởng: “Tất cả Pháp **Vô Ngã Tính Không**”

Liên tụng **Vô Ngã Chân Ngôn**:

“Án, thuấn nễ-dã đa, nhạ-noa năng, phộc nhật-la, sa-phộc bà phộc đát-ma câu hám”

***)OM_ ŚŪNYATĀ-JÑĀNA-VAJRA SVABHĀVA ATMAKOHAM**

Tụng xong, lại Quán Tưởng: tướng Chân Ngôn ấy như ảnh tượng trong gương, như bóng ảnh trong nước, cho đến tướng của ba cõi thì nghĩa ấy cũng như thế.

Liên tụng **Tịnh Tam Nghiệp Chân Ngôn**:

“Án, sa-phộc bà phộc, thuật đà, tát lý-phộc đạt lý-ma sa-phộc bà phộc thuật độ, a hám”

***)OM_ SVABHĀVA ŚUDDHA SARVA-DHARMA SVABHĀVA ŚUDDHOHAM**

Như vậy tụng xong. Lại tướng bên trong vành trăng có một chữ **Án** (ॐ: OM) biến thành Đức **Cát Tường Tỳ Lô Giá Na Phật** ngồi Kiết Già trên tòa Sư Tử trong Kim Cương Liên Hoa Tạng, màu thân như vàng ròng, tay kết **Tỳ Lô Án** nhập vào Tam Ma Địa, đỉnh đội cái tháp báu, tất cả trang nghiêm, tướng hiển thiện viên mãn. Trong trái tim của Đức Phật ấy sinh ra vành trăng có chữ Phạm vi diệu, làm màu vàng đậm. Chữ

ấy biến thành cây hoa Vô Ưu, ở trên cây ấy lại có vành trăng sinh ra chữ **Hàm** (𑖇: MAM) phóng ánh sáng lớn, ủng hộ địa vị làm Pháp đã cư ngụ.

_Lại nữa, Pháp **thành tựu** hay trừ khử oan gia. Trước tiên ở mười phương đóng cây cọc, từ phương Đông bắt đầu đóng cọc.

“Án, a lý-ca ma tế, hồng, phát tra, sa-phộc hạ”

***)OM_ ARKA-MAṢI HŪM PHAT SVĀHĀ**

Tụng Chân Ngôn xong. Quán tưởng mười phương Bồ Tát làm tướng đại ác, mặt như Minh Vương có cái đầu heo, miệng lộ ra nanh bén, mọi loại lửa sáng, thân có bốn cánh tay. Tay phải cầm chày Kim Cương, móc câu, cây kim. Tay trái cũng cầm chày Kim Cương, sợi dây, sợi chỉ.... Với tất cả Bồ Tát: bàn tay, cánh tay, sắc tướng, tiêu xí... hiện đầy đủ, hay khiến cho tất cả **Ma Vương** (Māra-rāja) **ấn mắt** chẳng hiện

Lại tụng **Đông Phương Chân Ngôn Bồ Tát**

“Án, ma lý-ca ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ MARKA-MAṢI SVĀHĀ**

Nam Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, an đa lý-đà năng ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ ANANTARDHĀNA-MAṢI SVĀHĀ**

Tây Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, đế tổ ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ TEJO-MAṢI SVĀHĀ**

Bắc Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, ba na yết-la ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ PAṆĀGRA-MAṢI SVĀHĀ**

Đông Nam Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, ô na dã ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ UDAYA-MAṢI SVĀHĀ**

Tây Nam Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, phộc năng ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ VANA-MAṢI SVĀHĀ**

Tây Bắc Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, tức phộc la ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ JVALA-MAṢI SVĀHĀ**

Đông Bắc Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, ma hạ tức phộc la ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ MAHĀ-JVALA-MAṢI SVĀHĀ**

Thượng Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“Án, ba la yết la-ma ma tế, sa-phộc hạ”

***)OM_ BALĀGRA-MAṢI SVĀHĀ**

Hạ Phương Chân Ngôn Bồ Tát

“**Án, ma lý chi hồng, tát lý-phộc vĩ cận-năng, nỗ tra, na dã, hồng, phát tra**”

*)JOM_ MARĪCI HŪM_ SARVA VIGHNA DUṬA NAYA HŪM PHAṬ

Nếu khi đóng cây cọc ở phương bên dưới thời liên tụng **Hạ Phương Chân Ngôn**, liền làm Quán Tượng: bên trên từ mặt đất, bên dưới đến Thủy Luân... hết thấy chúng Ma thấy đều bị cấm đoán cột trói (cấm phộc). Lại quán đỉnh của cây cọc sinh ra vành mặt trời, mặt trời có chữ **Ám** (𑖠: AM) biến thành đám lửa, tương như Kiếp Hỏa, ánh sáng chiếu diệu ngang bằng một câu chi mặt trời. Nghi Tắc đóng cây cọc ở mười phương tức đều giống nhau.

Lại tưởng từ trái tim của mình hiện ra một vành trăng, được ánh sáng của chữ **Ám** (𑖠: AM) ở đỉnh cây cọc chiếu soi vành trăng biến thân của mình thành tướng Ma Lý Chi Bồ Tát, thân như vàng Diêm Phù Đề, ánh sáng như mặt trời, đỉnh đội cái tháp báu, mặc áo Trời màu hồng, xuyên đeo cổ tay, vòng đeo tai, dây đai báu, chuỗi Anh Lạc với các hoa tạp, mọi loại trang nghiêm. Thân có tám cánh tay, ba mặt có ba con mắt, ánh sáng chiếu diệu, môi như hoa Mạn Độ Ca, trong cái tháp trên đỉnh đầu có Đức Tỳ Lô Giá Na Phật, đeo vòng hoa của cây Vô Ưu. Tay trái cầm sợi dây, cây cung, cành cây Vô Ưu với sợi chỉ. Tay phải cầm chày Kim Cương, cây kim, móc câu, mũi tên. Mặt chính có tướng hiền thiện mỉm cười, màu vàng đậm, mở mắt, môi như màu đỏ tươi, dững mãnh tự tại. Mặt bên trái làm tướng heo, xấu ác phần nộ, miệng lộ ra nanh bén, sắc mặt như màu báu Đại Thanh, ánh sáng ngang bằng 12 mặt trời, chau mày, lè lưỡi khiến người nhìn thấy kinh sợ. Mặt bên phải làm màu hồng đậm như báu hoa sen, có ánh sáng lớn.

Lại ở trên điện của Ma Lý Chi có cây Vô Ưu lớn, dưới cây lại có Đức Phật Tỳ Lô Giá Na, đỉnh đội mũ báu, thân như màu vàng ròng, tướng hiền thiện viên mãn, kết Tỳ Lô Đại Ấn, đứng như thế múa đạp ở trên xe heo, dung mạo đoan chính như tướng Đồng Nữ

Lại tưởng bên dưới Ma Lý Chi Bồ Tát có Phong Luân, Luân có chữ **hám** (𑖠: MAM) biến thành Đại Diệu **La Hầu** (Rāhu) như tướng ăn nuốt mặt trăng.

Nếu làm Pháp Quán Tượng thời ban ngày liền đối trước mặt trời, ban đêm liền đối trước mặt trăng thì Pháp này được thành, thường thích hợp tu tập tất cả điều mong cầu, không có gì chẳng thành tựu.

Lại nữa, trong Mạn Noa La có bốn vị Bồ Tát vây quanh

Đông Phương Bồ Tát Chân Ngôn là:

“**Án, ma lý chi, vãn đa lệ, phộc na lệ, phộc la hạ mục khế, a mẫu ca, tát địa ma ca lý-sa dã, nhược, sa-phộc hạ**”

*)JOM_ MARĪCI VATTĀLI VADĀLI VARĀHA-MUKHI AMOGHA SIDDHAM ĀKARṢĀYA JAḤ SVĀHĀ

Bồ Tát như vậy, thân làm màu hồng, một mặt heo, ba con mắt, bốn cánh tay. Tay trái cầm sợi dây, móc câu. Tay phải cầm cây kim, chày Kim Cương. Mặc áo Trời màu hồng, tùy theo ý giảng phộc, không có gì chẳng thành tựu.

Nam Phương Bồ Tát Chân Ngôn là:

“**Án, ma lý chi, phộc đa lệ, phộc na lệ, phộc la hạ mục khế. Tát lý-phộc nỗ sất-tra nam, mục khiếm, mãn đà mãn đà, hồng, sa-phộc hạ**”

*JOM MARĪCI VATTĀLI VADĀLI VARĀHA-MUKHI SARVA
DUṢṬĀNĀM MUKHAM BANDHA BANDHA HŪM SVĀHĀ

Bồ Tát như vậy, thân làm màu vàng, mặc áo Trời màu vàng. Tay trái cầm sợi dây, chày Kim Cương. Tay phải cầm cành cây Vô Ưu với cây kim... khâu mắt miệng của người ác.

Tây Phương Bồ Tát Chân Ngôn là:

“**Án, ma lý chi, phộc đa lệ, phộc na lệ, phộc la lệ, phộc la hạ mục khế. Tát lý-phộc nỗ sát-tra nam, sa-đán sa dã, tông, sa-phộc hạ**”

*JOM MARĪCI VATTĀLI VADĀLI VARĀLI VARĀHA-MUKHI SARVA
DUṢṬĀNĀM STAMBHĀYA VAM SVĀHĀ

Bồ Tát như vậy cũng làm màu vàng, mặc áo Trời màu vàng. Tay phải cầm chày Kim Cương, cây kim. Tay trái cầm sợi dây, cành cây Vô Ưu... hay cầm đoán ngặt chặn tất cả người ác.

Bắc Phương Bồ Tát Chân Ngôn là:

“**Án, ma lý chi, phộc đa lệ, phộc na lệ, phộc la lệ, phộc la hạ mục khế. Tát đát-phộc, di phộc, xá ma năng dã, hộc, sa-phộc hạ**”

*JOM MARĪCI VATTĀLI VADĀLI VARĀLI VARĀHA-MUKHI SATVA
MĪVA SAMĀNAYA HOH SVĀHĀ

Bồ Tát như vậy có quần áo trang nghiêm, sắc tướng như lúc trước, ánh sáng của thân chiếu diệu như mặt trời mới mọc. Tay phải cầm mũi tên, chày Kim Cương. Tay trái cầm cành cây Vô Ưu, cây cung... yêu kính tất cả chúng sinh

Người trì tụng y theo Nghi Tắc này làm Quán Tướng.

_Lại kết **Kim Cương Câu ấn**, tụng Chân Ngôn thỉnh triệu. Ấn này đem hai ngón trở quay lưng với nhau, móc hai ngón út, giao chéo cánh tay, dựng bàn tay.

Chân Ngôn là:

“**Nhược, hồng, vãn, hộc, bát-la phộc lý-đa dã**”

*JAH HŪM VAM HOH PRAVARTAYA

_Đã thỉnh triệu xong. Lại tác **Quán Trí Tam Muội** trừ Ma ác. Liên hiển nước Át Già cúng dường. Tụng Chân Ngôn này:

“**Án, ma lý chi, a lý-gia, bát-la để tha, sa-phộc hạ**”

*JOM MARĪCI ARGHA PRATĪCCHA SVĀHĀ

Tiếp theo, hiển Âm Nhạc. Tụng Chân Ngôn này:

“**Án, ma lý chi, ma nễ-diệm, bát-la để tha, sa-phộc hạ**”

*JOM MARĪCI VĀDYAM PRATĪCCHA SVĀHĀ

Tiếp theo, thỉnh triệu quyến thuộc của Bồ Tát, kết Ma Lý Chi Ấn, tụng Chân Ngôn này:

“**Án, ma lý chi, ê hứ-duệ hừ, vĩ ca tất đa, ngật-lý noa ca lý-sa duệ**”

*JOM MARĪCI EHYEHI VIKĀSITĀ GRHṆA ĀKARŚĀYE

Ma Lý Chi Ấn ấy: hai tay chấp lại, khiến ngón trở hơi mở, co hai ngón cái phụ ở ngón giữa như tưới cái vòng. Ngồi Kiết Già, an Ấn ở trên rốn, liền thành Pháp **Thỉnh Triệu**. Ấn này đối với tất cả việc đều được thông dụng

Lại tướng trong miệng có một chữ **Hàm** (𑖀: MAM) biến thành chày Kim Cương. Đây gọi là **Pháp Ấn**

Lại tụng Chân Ngôn:

“**Ấn, ma lý chi, a đát-la, tán nễ hứ đa, nỉ bà phộc, a nỗ la cật-đố, di bà phộc, tô đố sắt-du, di bà phộc, tô bổ sắt-du, di bà phộc, tát lý-phộc tất đình di, bát-la dã tha**”

***)OM_ MARĪCI_ ATRA SAM-NIHITO ME BHAVA, ANURAKTO ME BHAVA, SUTOṢYO ME BHAVA, SUPOṢYO ME BHAVA_ SARVA SIDDHIM ME PRAYACCHA**

Khi tụng Chân Ngôn này thời liền dời Ấn trên rốn lúc trước, an trên trái tim, trên cổ, trên trán, trên đỉnh đầu như thọ nhận Quán Đỉnh.

_ Lại kết Đại Ấn, tác Kim Cương Hợp Chương, co hai ngón cái vào trong lòng bàn tay, an ngay trên đầu, Tâm tướng **Tỳ Lô Giá Na Phật** (Vairocana-buddha) với thân tướng màu vàng ròng, cũng kết Tỳ Lô Ấn. Liền tụng Chân Ngôn này:

“**Ấn, bặc khiếm**

***)OM BHUḤ KHAM**

_ Tụng Chân Ngôn xong. Dùng Đại Ấn dựng hai ngón giữa làm Kim Cương Phộc, gọi là **Kim Cương Ba La Mật Ấn**, an ở trên trán, Tâm tướng **A Súc Phật** (Akṣobhya-buddha) với thân tướng màu đen, đem Ấn chạm mặt đất. Lại tụng Chân Ngôn:

“**Ấn, phộc nhật-la, tát đát-phộc, hồng**”

***)OM VAJRA-SATVA HŪM**

_ Tụng Chân Ngôn xong, dời ngón giữa làm như hình bấu, gọi là **Bảo Ba La Mật Ấn**, an trên lỗ tai trái, Tâm tướng **Bảo Sinh Như Lai** (Ratna-sambhava-tathāgata) với thân màu vàng lợt, tay làm tướng Thí Nguyện. Tụng Chân Ngôn này:

“**Ấn, phộc nhật-la, la đát-năng, đát-lãm**”

***)OM_ VAJRA-RATNA TRĀM**

_ Tụng Chân Ngôn xong, đem ngón giữa của Ấn lúc trước làm hình hoa sen, gọi là **Pháp Ba La Mật Ấn**, an phía sau đỉnh đầu, Tâm tướng **Vô Lượng Quang Phật** (Amitābha-buddha) với thân màu hồng, làm tướng **nhập Định**. Tụng Chân Ngôn này:

“**Ấn, phộc nhật-la, đạt lý-ma, hứ-lý**”

***)OM_ VAJRA-DHARMA HRĪḤ**

_ Tụng Chân Ngôn xong, lại chấp hai tay lại, mười ngón tay cài chéo nhau, hai đầu ngón trở cùng đối nhau, gọi là **Yết Ma Ba La Mật Ấn**, an trên lỗ tai trái, Tâm tướng **Bất Không Thành Tựu Phật** (Amogha-siddhi-buddha) với thân màu xanh lục, kết Vô Úy Ấn. Tụng Chân Ngôn này:

“**Ấn, phộc nhật-la la yết lý-ma, ách, a tỳ sãn tả hàm**”

***)OM_ VAJRA-KARMA AH_ ABHIṢIMCA MĀM**

Tụng Chân Ngôn xong, làm tướng phẫn nộ, đem bàn tay đền nắm Kim Cương Quyền như đồng mặc áo giáp để tự ủng hộ. Đem hai tay Kim Cương Quyền đều kèm nhau, an trên trái tim, trên cổ. Lại ở trên trái tim, trên cổ, trên trán như tướng cột buộc vòng hoa

Lại hai tay trái phải, búng ngón tay vui vẻ. Tụng Chân Ngôn này;

“Án, phộc nhật-la đố sái, hộc”

***)OM_ VAJRA TUṢYA HOḤ**

Tụng Chân Ngôn xong, tưởng trên trái tim có một chữ **A** (𑖀: A) biến thành vành trăng, trên vành trăng sinh một chữ **Ác** (𑖀: AH), biến chữ **Ác** (𑖀: AH) này thành chày Yết Ma Kim Cương, kết **Yết Ma Án**. Tụng Chân Ngôn này;

“Án, phộc nhật-la, tát đát phộc, tạng nga-la hạ. Phộc nhật-la, la đát năng ma nồ đa la. Phộc nhật-la, đạt lý-ma nga dã nãi. Phộc nhật-la, yết lý-ma, ca lố bà phộc”

***)OM_ VAJRA-SATVA SAṂGRAHA_ VAJRA-RATNAM ANUTTARA_ VAJRA-DHARMA GĀYANA_ VAJRA-KARMA KARODDBHAVA**

Tụng Chân Ngôn xong. Dem hai tay nắm Kim Cương Quyển, Tâm tưởng **Kim Cương Hy Hý Bồ Tát** (Vajra-lāṣye bodhisatva). Lại tụng Chân Ngôn này

“Án, phộc nhật-la, la tế”

***)OM_ VAJRA-LĀṢYE**

Tụng Kim Cương Man Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, ma lệ”

***)OM_ VAJRA-MĀLE**

Tụng Kim Cương Ca Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, nghệ đế”

***)OM_ VAJRA-GĪTE**

Tụng Kim Cương Vũ Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, niết-lý đát-duệ”

***)OM_ VAJRA-NṚTYE**

Tụng Kim Cương Hoa Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, bồ sất-bế”

***)OM_ VAJRA-PUṢPE**

Tụng Kim Cương Hương Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, độ bế”

***)OM_ VAJRA-DHŪPE**

Tụng Kim Cương Đẳng Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, nĩ bế”

***)OM_ VAJRA-DĪPE**

Tụng Kim Cương Đồ Hương Chân Ngôn:

“Án, phộc nhật-la, hiến đệ”

***)OM_ VAJRA-GANDHE**

Tụng Nội Ngoại Cúng Đường Chân Ngôn:

“Án, a ca lỗ mục khiêm, tát lý-phộc, đạt lý-ma noãn, a nễ-dã nỗ đát-bán đát phộc

***)OM A-KĀRO MUKHAM SARVA-DHARMĀNĀM ĀDY-ANUT-PANNNATVĀT**

Như vậy, tất cả đồng cúng dường khắp, sinh đại hoan hỷ. Liên tục tùy theo Tâm mà làm Quán Tưởng. Nếu thân tâm mệt mỏi, làm Quán chưa thành, liền vẫn trì tụng, nên chẳng nhanh chẳng chậm, vẫn tự rõ ràng, ngôn âm hòa nhã, không cho chảy rỉ mất, cầu thấy tất cả Hiền Thánh thì điều mong muốn được thành tựu, đừng sinh nghi ngờ.

Tiếp theo, hiến nước Át Già với nhóm thức ăn uống... cúng dường. Tay cầm chuông chày, tụng Chân Ngôn này:

“Án, phộc nhật-la kiến trí, la noa đa, bát-la la noa đa, tam bát-la la noa đa, một đà sát đát-la, bát-la tả lệ nễ, bát-la nhạ-noa, bá la di đa, năng na, sa-phộc bà phệ, đà la, hột-lý na dạ, phộc đồ, sa ni, hồng hồng hồng”

***)OM VAJRA-GHAMṬE RAṆATĀ PRARAṆATĀ SAṀ-PRARAṆATĀ BUDDHA-SATRĀ PRACĀRINI, PRAJÑĀ-PĀRAMITĀ DĀNA SVABHĀVE DHĀRA HRDAYA VATU SANI, HŪM HŪM HŪM**

Tụng Chân Ngôn xong, liền ném chày, tụng Chân Ngôn này:

“Án, tát lý-phộc, đát tha nga đa, tát địa, phộc nhật-la tam ma dã, để sát-xá, ế sam đát-tông, đà la dã di, hứ hứ hứ hứ hứ, hồng”

***)OM SARVA-TATHĀGATA SIDDHI, VAJRA-SAMAYA TIṢṬA ESĀM TVAM DHĀRĀYA HI HI HI HI HI HŪM**

Tụng Chân Ngôn xong, liền khen ngợi Phật, tụng Chân Ngôn này:

“A sô tỳ-dã phộc nhật-la, ma hạ nhạ-noa năng, phộc nhật-la đà đồ, ma hạ một đà đát-lý, mạn noa la đát-lý, phộc nhật-la nga-la cụ sa, phộc nhật-la, năng mô sa-đồ ế”

***)AKṢOBHYA-VAJRA MAHĀ-JÑĀNA VAJRA-DHĀTU, MAHĀ-BUDDHA DHR, MAṆḌALA DHR, VAJRĀGRA-KOŚA VAJRA NAMOSTUTE**

“Phệ lỗ tả năng, ma hạ thuật đà, phộc nhật-la, phiến đa, ma hạ la ế, bát-la cật-lý ế, bát-la bà sa-phộc lăm, đạt lý-hàm, nỉ xá phộc nhật-la, năng mô sa-đồ ế”

***)VAIROCANA MAHĀ-SUDDHA VAJRA-SĀNTA MAHA-RATI PRAKṚTE PRABHĀSVARAM DHARMAM DIŚA-VAJRA NAMOSTUTE**

“La đát-năng la nhạ, tô nghiêm tỳ lý-dã, khu, phộc nhật-la ca xá, tô nễ lý-ma la, sa-phộc bà phộc, thuật đà, nễ lý-lệ ba, bà sa, ngọc hứ-dã, năng mô sa-đồ ế”

***)RATNA-RĀJA SU-GAMBHĪRYA KHA VAJRA-ĀKĀŚA SU-NIRMALA SVABHĀVA ŚUDDHA NIR-LEPA BHĀSA GUHYA NAMOSTUTE**

“Phộc nhật-la, a di đa, ma hạ la nhạ, nễ lý-phộc yết la-ba khu, phộc nhật-la đạt-lý ca, la nga, ba la di ta, bát-la bát-đa, sa, phộc nhật-la năng mô sa-đồ ế”

***)VAJRA AMITA MAHĀ-RĀJA, NIRVĀ-GARBHA KHA VAJRA-DHRK RĀGA PĀRAMITĀ PRĀPTA SA-VAJRA NAMOSTUTE**

“A mục già, phộc nhật-la, tặng một đà, tát lý-phộc xá ba lý bố la ca, thuật đà, sa-phộc bà phộc, tam bộ đa, phộc nhật-la tát đát-phộc, năng mô sa-đồ ế”

*)AMOGHA-VAJRA SAM-BUDDHA SARVA SAPARIPŪRAKA ŚUDDHA SVABHĀVA SAMPUTĀ VAJRA-SATVA NAMOSTUTE

Như vậy tụng xong. Truyền Pháp A Xà Lê liền được ăn, cho đến đi, đứng, ngồi, nằm, tắm gội, Kinh Hành, tất cả việc... nên y theo Nghi Tắc của **Bản Tôn Bộ** thì mới được thành tựu.

Nếu Giáng Phục, Tức Tai thì nên một ngày ba thời tụng Chân Ngôn, hiến các cúng dường với làm Quán Tưởng

Pháp Kính Ái thì nghĩa ấy cũng như thế, điều Tiện mà mình đã làm thì nên tùy theo ý hồi hướng, ắt việc đã mong cầu quyết định thành tựu.

PHẬT NÓI KINH ĐẠI MA LÝ CHI BỒ TÁT
QUYÊN THỨ NĂM (Hết)