愛護生命的故事- 為之震撼永不剎戮（ 16）

MẨU CHUYỆN TÌNH YÊU CUỘC SỐNG- VÌ MỘT CÚ SỐC- VĨNH VIỄN KHÔNG SÁT SINH

NHÀ XUẤT BẢN： HẢI ĐÀO PHÁP SƯ

ĐÀI TRUYỀN HÌNH SINH MẠNG ĐÀI LOAN

|  |  |
| --- | --- |
| 0.06 | Ban Linh còn có tên gọi là Thanh Dương hình dạng giống như con dê rừng nuôi trong nhà |
| 0;12 | Nhảy nhót rất giỏi |
| 0;14 | Mỗi con Ban Linh khi trưởng thành nặng khoảng 30 kg |
| 0;18 | Tính tình hiền hòa là động vật mà thợ săn thích nhất |
| 0;44 | Sao không đuổi nữa? |
| 0;46 | phía trước là một vách đá |
| 0;48 | Chỉ cần chúng ta vây lại ép chúng phải nhảy xuống vách đá |
| 0;52 | Thì những con linh dương này sẽ bị ngã chết. |
| 0;56 | Hê.. hê..thế này thì sẽ tiết kiệm được không ít đạn. |
| 0;59 | Thì ra là như thế. |
| 1 ;01 | Thế chúng ta nhanh chóng đuổi chúng nhảy từ vách đá xuống đi |
| 1 ;08 | Hơn 60 con linh dương bị đội thợ săn ép đến sát vách đá |
| 1 ;29 | đối diện với vách đá là một ngọn núi tuy nhiên khoảng cách không xa |
| 1 ;33 | Nhưng dựa vào năng lực của Ban Linh là hoàn toàn không thể nhảy qua được |
| 1 ;38 | Sau đó đàn Ban Linh chỉ có thể đứng bên bờ vực |
| 1 ;42 | cầm cự trước đội thợ săn dồn ép |
| 1 ;46 | Ha ha..chúng nó đã không còn đường chạy nữa rồi. |
| 1 ;52 | Theo tiếng kêu của con Ban Linh đầu đàn |
| 1;55 | Cả đàn linh dương nhanh chóng chia thành hai đội. |
| 1;59 | Một đội già và một đội trẻ |
| 2;03 | Chúng nó làm gì vậy? |
| 2;06 | Sao lại phân chia thành 2 đàn |
| 2;08 | Không biết , chúng ta cẩn thận chút. |
| 2;11 | Tất cả giơ súng lên tránh bị chúng lừa |
| 2;21 | Khi thợ săn còn nghi hoặc chưa hiểu. |
| 2;24 | Hai con Ban Linh gồm một già một trẻ chạy đến vách đá |
| 2;42 | Chúng nó làm gì thế này, chẳng lẽ muốn nhảy qua. |
| 2;44 | Không thể nào. Hai con Ban Linh dương này trừ khi mọc thêm cánh |
| 2;49 | Nếu không thì tuyệt đối không thể nhảy sang bên ngọn núi đối diện kia được |
| 2;53 | Đúng rồi! chúng căn bản không thể nhảy qua được. |
| 2;56 | Nhưng rốt cục chúng nó muốn làm gì. |
| 2;59 | Chẳng lẽ chúng nó định đi chết từng đôi một sao |
| 3;02 | Chẳng lẽ tự sát còn thành đôi sao? |
| 3;05 | Tôi nói mà, chúng nó cơ bản là không nhảy qua được. |
| 3;08 | Nhiều nhất là mấy giây là chúng nó rơi xuống vực. |
| 3;13 | Đột nhiên kỳ tích xuất hiện. |
| 3;16 | thân thể to lớn của con Ban Linh già xuất hiện dưới móng của con Ban Linh trẻ khỏe |
| 3;18 | Ban Linh già trực tiếp rơi xuống vách núi |
| 3;31 | còn Ban Linh trẻ khỏe dựa vào lưng của Ban Linh già kia |
| 3;24 | mà nhảy sang ngọn núi bên kia |
| 3;27 | A |
| 3;28 | tiếp theo từng đôi từng đôi Ban Linh nối tiếp nhau nhảy trên không |
| 3;32 | Thung lũng trên không vẽ ra từng đường vòng cung hỗn loạn làm người hoa mắt . |
| 3;36 | Từng con Ban Linh già bị ngã xương cốt vụn nát |
| 3;40 | Đây ..đây. sao lại như thế này. |
| 3;43 | Ây, không ngờ , đứng trước thời khắc then chốt gia tộc bị tiêu diệt |
| 3;48 | Ban Linh lại có thể nghĩ ra cách hy sinh một nửa để cứu lấy một nửa |
| 3;51 | Để giành được cơ hội sinh tồn của gia tộc |
| 3;59 | Tôi càng không thể ngờ |
| 4;01 | Ban Linh già sao lại có thể hy sinh một cách ung dung như thế |
| 4;04 | Cam tâm tình nguyện dùng sinh mạng của mình để duy trì thế hệ sau. |
| 4;05 | Mở ra một đường sống mới. |
| 4;16 | Chính mắt chứng kiến cảnh tượng dị thường tử vong bi thảm |
| 4;19 | Những thợ săn này bị sốc nặng |
| 4;22 | Trong tâm họ phát nguyện sâu sắc |
| 4;25 | Nguyện từ này về sau không làm tổn thương bất kỳ sinh mạng nào nữa. |
| 4;29 | Thậm chí cả những sinh mạng cự kỳ bé nhỏ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |