

MẬT TẬP KIM CƯƠNG

Soạn dịch: HUYỀN THANH

Mật Tập Kim Cương cũng xưng là **Mật Tụ Kim Cương**, tên Phạn là **Guhya-samāya**, dịch âm là **Cổ Hòa Tát Mã Trát**, tên Tây Tạng là **Gsang-vdus**, dịch âm là **Tang Đôn Đa Kiệt**, ý nghĩa là sự kết hợp bí mật, hoặc Thể tập hợp bí mật, nguyên từ **Phụ Tục** của **Vô Thượng Du Già Bộ**.

Mật Tập Kim Cương (Guhya-samāja-vajra) là một trong năm Đại Bản Tôn mà Tạng Truyền Phật Giáo tu tập quán tưởng, là một trong ba Đại Bản Tôn của Phái **Cách Lỗ**, là một trong những Bản Tôn chủ yếu thuộc về **Phụ Tục** trong **Vô Thượng Du Già Bộ** cùng với **Hỷ Kim Cương** (Śrī-hevajra), **Thời Luân Kim Cương** (Kālacakra-vajra), **Thắng Lạc Kim Cương** (Cakra-saṃvara), **Đại Uy Đức Kim Cương** (Yamāntaka, hay Vajra-bhairava) hợp thành **Ngũ Bộ Kim Cương Đại Pháp**. Là vua của **Vô Thượng Mật Phụ Tục**, là Bản Tôn của Dịch Sư **Mã Nhĩ Ba** (Marpa), cũng là vị Thần Thủ Hộ của Đại Sư **Tông Khách Ba** (Tson-kha-pa) người khai sáng phái **Cách Lỗ** (Gelug)

Hình tượng của Mật Tập Kim Cương tùy theo các dòng truyền thừa có nhiều dạng khác nhau và Pháp Khí cầm trong tay cũng chẳng giống nhau như:

.)**Mật Tập Văn Thù Kim Cương** (Guhya-samāja-mañju-vajra) có màu hồng đỏ (màu hoa hồng của Tây Tạng)



.)**Mật Tập Bất Động Kim Cương** (Guhya-samāja-akṣobhya-vajra) có màu xanh lam



Mật Tập Bất Động Kim Cương có thân màu xanh lam, ba đầu sáu cánh tay, đầu đội mũ năm cái lá. Bên phải: tay bên trên cầm **Pháp Luân**, tay kế tiếp cầm **hoa sen**. Bên trái: tay bên trên cầm **viên ngọc Ma Ni phun ra lửa**, tay kế tiếp cầm **cây gậy báu**, ngồi Kiết Già trên tòa báu hoa sen. Hai tay ở giữa thì tay phải cầm **chày Kim Cương**, tay trái cầm **chuông Kim Cương** đồng thời ôm ấp tiếp chạm **Kim Cương Phật Mẫu** thân màu xanh có ba đầu sáu cánh tay, Pháp Khí cầm trong tay đều tương đồng với **Phật Phụ** biểu thị tổng nhiếp Đại Pháp của năm Bộ. Hai Tôn này dùng tướng **Đại Lạc Song Vận** an trụ.

— Ý nghĩa của hình tượng này là:

.) Thân màu xanh lam biểu thị cho Chân Lý tối cao của Phật Giáo

.) Ba cái đầu tượng trưng cho ba Công Đức hoặc ba Thân:

Đầu ở giữa màu xanh lam tượng trưng cho Công Đức của **Từ Bi** (hoặc biểu thị cho Pháp Thân)

Đầu bên phải màu trắng tượng trưng cho Công Đức của **Giáng Ma** (hoặc biểu thị cho Báo Thân)

Đầu bên trái màu hồng tượng trưng cho Công Đức của **Tức Tai** (hoặc biểu thị cho Hóa Thân)

- .)Mỗi mặt có ba con mắt biểu thị cho sự quán chiếu **quá khứ, hiện tại, vị lai**
- .)Đầu đội mão năm cái lá biểu thị cho năm Đức Phật hoặc năm vị Bồ Tát
- .)Pháp Khí trong sáu bàn tay:

Hai tay ở giữa: tay phải cầm **chày Kim Cương**, tay trái cầm **chuông Kim Cương** tượng trưng cho sự thành tựu **Phương Tiện** và **Trí Tuệ** đồng thời biểu thị cho **Đại Viên Kính Trí** (Adarśa-jñāna) của **Kim Cương Bộ** (Vajra-kulāya) và **Bất Động Phật** (Aksobhya-buddha)

Tay phải bên trên cầm Pháp Luân tượng trưng cho **Pháp Luân thường chuyển**, đồng thời biểu thị cho **Pháp Giới Thể Tính Trí** (Dharma-dhātu-parakṛti-jñāna) của **Phật Bộ** (Buddha-kulāya) và **Đại Nhật Phật** (Vairocana-buddha)

Tay phải kế tiếp cầm hoa sen tượng trưng cho Trí Tuệ thanh tịnh, đồng thời biểu thị cho **Điều Quán Sát Trí** (Pratyevakṣana-jñāna) của **Liên Hoa Bộ** (Padma-kulāya) và **A Di Đà Phật** (Amitābha-buddha)

Tay trái bên trên cầm viên ngọc Ma Ni phun ra lửa tượng trưng cho mọi sự mong cầu đều như nguyện, đồng thời biểu thị cho **Bình Đẳng Tính Trí** (Samatā-jñāna) của **Bảo Bộ** (Ratna-kulāya) và **Bảo Sinh Phật** (Ratna-sambhava-buddha)

Tay trái bên dưới cầm cây gậy báu tượng trưng cho sự cắt đứt tất cả Vô Minh đồng thời biểu thị cho **Thành Sở Tác Trí** (Kṛtya-muṣṭhāna-jñāna) của **Yết Ma Bộ** (Karma-kulāya) và **Bất Không Thành Tựu Phật** (Amogha-siddhi-buddha)

Mật Tập Kim Cương Thần Chú là:

OM_ ĀḤ VAJRA-DHṚK HŪM, HŪM PHAT

Theo Tạng Truyền Phật Giáo thì tu tập **Mật Tập Kim Cương Pháp** có thể khiến cho con người đem năm độc **tham, sân, si, mạn, nghi** chuyển hóa thành năm Trí của năm Đức Phật

25/03/2014