**TAM THỜI CẢNH SÁCH**

三時警策

Viên Giác luật sư Thanh Lịch sa môn 圓覺律師清瓑沙門 trụ trì chùa Vĩnh Khánh, Yên Ninh, Chí Linh, Nam Sách, Hải Dương 海陽南策至靈安寧永慶寺 biên tập văn Hán và văn diễn Nôm năm Tự Đức Quý Mùi (1883). Nội dung rất quy củ, giản lược mà đầy đủ, dùng làm nghi thức tụng niệm hằng ngày, hành trì trong chùa chiền tự viện và tư gia đều hợp.

Mỗi ngày ba thời:

1/Triêu thời cảnh sách nghi (nghi thức cảnh sách lúc sáng sớm).

2/Mộ thời cảnh sách nghi (nghi thức cảnh sách lúc chiều tối).

3/Lâm thụy thời cảnh sách nghi (nghi thức cảnh sách lúc sắp đi ngủ).

Trong mỗi thời gồm:

a-Văn cảnh sách: Hán và diễn Nôm, nội dung mỗi thời khác nhau. Trong đó, hai bài Bệnh Đường Cảnh Sách và Lão Đường Cảnh Sách lần lượt đọc vào lúc sáng sớm và lúc chiều tối.

b-Niệm Phật: Lúc sáng sớm và lúc sắp ngủ tụng bài kệ Tán Phật (A Di Đà Phật thân kim sắc…), chiều tối tụng bài kệ Minh Chung (Nguyện thử chung thanh siêu pháp giới…), xong niệm:

-Nam Mô Tây Phương Cực Lạc Thế Giới Đại Từ Đại Bi A Di Đà Phật (3 lần).

-Nam Mô A Di Đà Phật (Sáng sớm 3 tràng, chiều tối 6 tràng, sắp ngủ 1 tràng. Tổng mỗi ngày niệm 10 tràng là 1080 câu).

Niệm tiếp các Thánh hiệu (mỗi Thánh hiệu, sáng sớm niệm 10 câu, chiều tối niệm nửa tràng, sắp ngủ niệm 10 câu):

-Nam Mô Quán Thế Âm Bồ Tát

-Nam Mô Đại Thế Chí Bồ Tát

-Nam Mô Địa Tạng Vương Bồ Tát

-Nam Mô Thanh Tịnh Đại Hải Chúng Bồ Tát.

c-Hồi hướng phát nguyện: Mỗi thời một bài, lúc sáng sớm tụng Từ Vân Sám Chủ Tịnh Độ Văn, lúc chiều tối tụng Đại Từ Bồ Tát Phát Nguyện Toàn Kệ, lúc sắp ngủ tụng Thiện Đạo Hòa Thượng Lâm Thụy Nhập Quán Văn.

\*Ngoài ra còn phụ thêm bài Cảnh Sách diễn Nôm, tùy ý trì tụng, xong Cảnh Sách, trước khi niệm Phật tụng bốn câu Niệm Phật Kệ diễn Nôm:

Sông Yêu nghìn thước nước sâu xa

Bể Khổ muôn lần sóng gió pha

Muốn khỏi vòng quanh thân khổ não

Thời nên chóng chóng niệm Di Đà

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT (niệm càng nhiều càng tốt, niệm tiếp các Thánh hiệu, phát nguyện hồi hướng tùy nghi).