

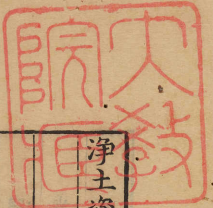
9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

C40-45-14

了翁詩話載及家書置之武州紫雲山我徵於塔院厚府中未為學者不敢許出隄內唐也二世鐵牛機謹誌



B 64853



淨土資糧全集卷之六

古杭雲棲寺蓮池禪師袞宏校正

携李桐邑淨業弟子莊廣還輯

淨土蕪禪章

論淨土禪宗

還謹按永明禪師云有禪有淨土猶如戴

角虎現世為人師來生作佛祖言二者之

貴於相蕪也柰何中峯头那又云禪與淨

土理雖一而功不可並施。修之者貴於一門深入。則二者似又不可得兼矣。將如之何而可。噫。不觀諸蓮池禪師之言乎。師云兼之義二。足躡兩舡之兼。誠為不可。圓通不礙之兼。何不可之有。由此言之。淨土蕪禪之說。不待辨而自明矣。况石機禪師著蓮社釋疑論。有淨土為先之說。夫既以淨土為先。則必以叅禪為後。今雖曰相兼。但

知所先後。則近道矣。又何疑於中峯功不並施之說乎。

蓮社釋疑論曰。或云叅禪第一。或云念佛為先。畢竟如何用心。兩無一失。答。叅禪欲了生死。念佛亦欲了生死。生死不了。二者虛名。蓋生死者。即我今要叅禪念佛之心耳。若能了知。何法不備。禪宗覓心無處。即登祖位。蓮宗念佛兩忘。亦躋上品。以此證

之二宗何別。但蓮宗行人恐在娑婆。佛難  
值故。境強觀淺。仍被流轉。故此發願。親近  
彌陀。如孩子近母。則無湯火之虞。禪宗亦  
發願。願生中國。正信出家。但恐力微耳。若  
有力。如阿難云。五濁惡世。誓先入地。藏云。  
地獄未空。誓不成佛。苟具此力。何必往生。  
但愧我等。幸逢聖教。稍有一知半解。終是  
力微。若不求生淨土。親近彌陀。如彼孩子。

一失湯火。則難救矣。可不求生淨土為先  
耶。

豫行篇

見袁氏坐禪要訣

脩禪之法。行住坐卧。總當調心。但卧多則昏  
沉。立多則疲極。行多則紛動。其心難調。坐無  
此過。所以多用耳。然人日用。不得常坐。或職  
業相羈。或衆緣相絆。必欲靜坐。遂致蹉跎。學  
者須隨時調習此心。勿令放逸。亦有三法。一

繫緣收心。二借事煉心。三隨處養心。何謂繫緣收心。唐人詩云。月到上方諸品靜。心持半偈萬緣空。自俗人言之。心無一物。萬緣始空。今云。心持半偈。萬緣空。此理。可玩索。蓋常人之心。必有所繫。繫之一處。漸束。漸純。半偈染神妄俱息。故云。繫心一處。無事不辦。究竟論之。即念佛持呪。及叅話頭之類。皆是妄念。然借此一妄。以息羣妄。大有便益。學者知此。

日用間。一心不亂。專持佛號。行住坐卧。綿綿密密。無絲毫間斷。由是而應事接物。一切眾緣。種種差別。而提撕運用。總屬此心。吾叅祖師活公案。不叅凡夫死公案。又何間斷之有。何謂借事煉心。常人之心。私意盤結。欲情濃厚。須隨事磨煉。難忍處。須忍。難捨處。須捨。難行處。須行。難受處。須受。如舊不能忍。今日忍一分。明日又進一分。久久煉習。胸中廓然。此

是現前真實功夫也。古語云。靜處養氣。鬧處煉神。金不得火煉。則襍類不盡。心不得事煉。則私意不除。最當努力。勿當面蹉過。何謂隨處養心。坐禪者。調和氣息。收斂元神。只要心定。心細。心閒耳。今不得坐。須於動中習存。應中習止。立則如齋。手足端嚴。切勿搖動。行則徐徐舉足。步與心應。言則安和簡默。勿使躁妄。一切運用。皆務端詳。閒恭。勿使有疾言遽

色。雖不坐。而時時細密。時時安定矣。如此收心。定力易成。此隨時方便也。

正脩篇

還謹按天台以止觀為禪要。故以止觀為正脩。淨業以念佛為禪要。故以念佛為正脩。所謂圓通不礙之蕪。此之謂也。雖然。前章有念佛持法矣。此篇不亦贅乎。曰。前之念佛。所主在日課。中下乘事也。此之念佛。

所主在兼禪。最上乘事也。設使日課之念  
佛而皆能攝心。則雖中下乘之因。實成最  
上乘之果。是篇誠為贅矣。苟不盡然。則棄  
榆之收。猶可救東隅之失。是篇其容已乎。  
論攝心念佛 見淨土玄門捷要

欲脩淨業者。可於淨室置一牀坐。却將從前  
無明煩惱等事。盡情放下。沐浴更衣。向佛菩  
薩像前懺悔。事畢上牀。須要端身正坐。閉目

定息。微微動口。默念六字佛三五七聲。或十  
聲便止。默念默計南無阿彌陀佛一。南無阿  
彌陀佛二。南無阿彌陀佛三。從四至百。又依  
前從一至百。默念默計。或計五六十聲。長情  
忽起。或見色聞聲。或意逐攀緣。皆是正念不  
切。使佛聲間斷。數目不清。不至于百。是莫作  
數。或是三迴五次。念不至百。定莫作數。或至  
九十九聲。唯少一聲。亦莫作數。直要佛聲數

目。歷歷分明。方可作百之總數。計數之法。不可緣於外境。如念珠及他物。計數之類。總數別數。皆計於心中。或計一百。乃至一萬。數目分明。若無間斷。此是淨業相繼也。既有如是工夫。切不可生歡喜。若三迴五次。數不至百。亦不可生煩惱。若坐久。佛聲間斷。數目不清。緩緩下地。或掐數珠。或出聲持念。隨意自在。行住坐卧。隨時隨處。念佛或出聲。或不出聲。

都不相妨。只要心念無令間斷。自覺事務稍定。還復上牀。依前默念默計。此是日間動靜念佛底節次。至於晨昏二時。必須向佛菩薩像前懺悔。復於牀上依前攝心。坐至夜深。身心倦怠。和衣歇息。欲脫衣時。必留襯衣。若欲歇時。須默念佛。不用計數。念至睡著。覺未抖擻精神。端身正坐。依前默念默計。若乃佛聲斷絕。數目不清。身心煩惱。緩緩下牀。或禮拜。



或徑行。一心念佛。逍遙片時。還復上牀。攝心  
端坐如前。默念默計。此是攝心念佛底樣子  
也。

論數息念佛

蓮宗實鑑亦不盡同

大集經賢護品曰。求無上菩提者。應脩念佛  
禪三昧。偈曰。若人專念彌陀佛。號曰無上深  
妙禪。至心想像見佛時。即是不生不滅法。坐  
禪三昧經云。菩薩坐禪。不念一切。惟念一佛。

即得三昧。初機脩習。未免昏散二病。須假對  
治。入天寶鑑云。凡脩禪定。即入靜室。正身端  
坐。數出入息。從一數至十。從十數至百。從百  
數至千萬。此身兀然。此心寂然。與虛空等。不  
煩禁止。如是久之。一心自住。不出不入。時覺  
此心。從百毛孔中。八萬四千雲蒸霧起。無始  
已來。諸病自除。諸障自滅。自然明悟。譬如盲  
人忽然有眼。爾時見徹。不用尋人指路也。今

此攝心念佛。欲得速成三昧。對治昏散之法。數息。竅要。凡欲坐時。先想己身在圓光中。默觀鼻端。想出入息。每一息。默念南無阿彌陀佛一聲。方便調息。不緩不急。心息相依。隨其出入。行住坐卧。皆可行之。勿令間斷。常自密密行持。乃至深入禪定。息念兩忘。即此身心。與虛空等。久久純熟。心眼開通。三昧忽爾現前。即是唯心淨土。

論參究念佛

見沈氏集錄上

念佛之人。欲要參禪見性。須要於淨室正身端坐。掃除繚累。截斷情塵。瞪開眼睛。外不着境。內不住定。迴光返照。內外俱寂然。寮舉念南無阿彌陀佛三五聲。迴光自看云。佛即是心。心是何物。不得作有。不得作無。只今舉的這一念。從何處起。覷破這一念。復又覷破這覷破的是誰。參究良久。又舉南無阿彌陀佛。

又如是觀。如是察。急切做工夫。勿令間斷。惺惺不寐。如雞抱卵。不拘四威儀中。亦如是舉。如是看。如是察。忽於聞聲見色時。行住坐卧。處豁然大悟。親見本性彌陀。内外身心。一時透脫。盡乾坤大地是個西方。萬象森羅。無非自己。蓋參禪乃寂照無為之法。不是塵世中說得的事。要在放下。澄心靜慮。方許少分相應。不須別舉話頭。但持一箇阿彌陀佛。自參。

自念。又自有所得。

論實相念佛

宗鏡錄曰。何等名為諸法實相。所謂諸法畢竟空無所有。以是畢竟空無所有。法念佛。諸想不生。空寂無性。滅諸覺觀。是名實相念佛。

考證

實相念佛。即一心不亂。即念佛三昧也。名雖異而實則同。一心不亂。已見

於念佛持法矣。今以念佛三昧之說。錄於左。三昧者梵語華言正定。蓮社釋疑

論曰。或問楞嚴經云。念性元生滅。又云。以生滅因而求佛。乘不生不滅。無有是處。然

則念佛不能契彼無生明矣。答經不云乎。無所念心。修念佛三昧。夫無所念心。即般若也。般若之體。如大火聚。攬之即燒。所以觸有有敗。觸空空壞。豈生滅而能預哉。苟以是心念佛。則無生道於此顯然矣。云何。西方合論曰。一切修行法門。言空即斷。言有即常。未為究竟。唯此念佛三昧。即念而淨。淨非是無。即淨而念。念非是有。是淨無依。即是念體。了念本離。即是淨用。是故非淨外有念。能念於淨。若淨外有念。念即有所。非淨故。非念外有淨。能入諸念。若念外有淨。淨即有二。二非淨故。中若有詩云。心中有佛。將心念。念到心空。佛亦忘。此之謂也。

還謹按攝心念佛。念佛之始事也。實相念

佛。念佛之終事也。二者固不可偏廢。至於  
 參究數息二法。唯人量用。何以故。參究所  
 以明吾真心。數息所以對治昏散。若已悟  
 真心。既不昏散。則二法可不用故耳。

調和篇見止觀禪要。每日功課之餘。調和篇。中西相交之際。刻期止靜。此雲棲之程規也。然止靜非坐不棲之程規也。然止靜非坐不

夫行者初學坐禪。先須善調五事。必須和適。

則三昧易生有所不調多諸妨難善根難發  
一調食者。食若過飽。則氣急身滿。百脉不通。  
令心閉塞。坐念不安。食若過少。則身羸心懸。  
意慮不固。此二者皆非得定之道。若食穢觸  
之物。令人心識昏迷。若食不宜之物。則動宿  
病。使四大違反。此為修定之功。須深慎之也。  
二調睡眠者。夫眠是無明惑覆。不可縱之。若  
其眠寐過多。非唯廢修聖法。亦復喪失功夫。

而能令心暗昧。善根沉沒。當覺悟無常。調伏  
睡眠。令神氣清白。念心明淨。如是乃可棲心  
聖境。三昧現前。故經云。初夜後夜。亦勿有廢。  
令一生空過。無所得也。三調身。四調息。五調  
心。此三者應合用。不得別說。但有初中後方  
法不同。是則入住出相有異也。夫初欲入禪  
調身者。行人欲入三昧。調身之宜。若在定外。  
行住進止。動靜運為。須悉詳審。若所作麁獷。

則氣息隨。麓以氣麓故。則心散難錄。兼復坐時煩憤。心不怡怡。身在定外。亦須用意。逆作方便。後入禪時。須善安身得所。初至繩床。即須先安坐處。每令安隱。久久無妨。次當正脚。若半跏坐。以左脚置右脚上。牽來近身。令左脚指與右胫齊。右脚指與左胫齊。若欲全跏。即正右脚。置左脚上。次解寬衣帶。周正。不令坐時脫落。次當安手。以左手掌置右手上。重

累手相對。頓置左脚上。牽來近身。當心而安。次當正身。先當挺動其身。并諸支節。作七八反。如似按摩法。勿令手足差異。如是已。則端直。令脊骨勿曲。勿聳。次正頭頸。令鼻與臍相對。不偏不斜。不低不昂。平面正住。次當口吐濁氣。吐氣之法。開口放氣。不可令麓急。以之綿綿恣氣而出。想身分中百脉不通處。放息隨氣而出。閉口。鼻納清氣。如是至三。若身息

調和。但一亦足。次當閉口。唇齒纒相拄著。舌向上齧。次當閉眼。纒令斷外光而已。當端身正坐。猶如奠石。無得身手四肢切爾搖動。是為初入禪定調身之法。舉要言之。不寬不急。是身調相。四次入禪調息法者。息有四種。一為風。二喘。三氣。四息。前三為不調相。後一為調相。云何為風相。坐時則鼻中息出入覺有聲。是風也。云何為喘相。坐時息雖無聲。而出

入覺滯不通。是喘相也。云何為氣相。坐時息雖無聲。亦不結滯。而出入不細。是氣相也。云何息相。不聲。不結。不麤。出入綿綿。若亡若存。心神安隱。情抱悅豫。此息相也。守風則散。守喘則結。守氣則勞。守息即定。坐時有風喘氣三相。是名不調。而用心者復為心患。心亦難定。若欲調之。當依三法。一者下著安心。二者寬放身體。三者想氣徧毛孔出入。通同無障。

若細其心。令息微微然。息調則衆患不生。其  
心易定。是名行者初入定時調息方法。舉要  
言之不澁不滑。是息調相也。五初入定時調  
心者有三義。一入。二住。三出。初入有二義。一  
者調伏亂想。不令越逸。二者當令沉浮寬急  
得所。何者為沉相。若坐時心中昏惰。無所記  
錄。頭好低垂。是為沉相。爾時當繫念鼻端。令  
心住在緣中。無分散意。此可治沉。何等為浮

相。若坐時心好飄動。心亦不安。念外異緣。此  
是浮相。爾時宜安心向下。繫緣臍中。制諸亂  
念。心即定住。則心易安靜。舉要言之。不浮不  
沉。是心調相。其定心亦有寬急之相。定心急  
病相者。由坐中攝心繫念。因此入定。是故上  
向胸臆急痛。當寬放其心想。氣皆下流。患自  
瘥矣。若心寬病相者。覺心志散漫。身好透迤  
或口中流涎。或時暗晦。爾時應當歛身急念



令心住緣中。身體相持。以此為治。心有滯滑之相。推之可知。是為初入定調心方法。夫入定本是從麤入細。是以身既為麤息。居其中心最為細靜。調麤就細。令心安靜。此則入定初方便也。是名初入定調三事也。二住坐中調三事者。行人當於一坐之時。隨時長短。或經一時。或至二三時。攝念用心。是中須善識身息心三事調不調相。若坐時向雖調身竟。

其身或寬或急。或偏或曲。或低或昂。身不端直。覺已隨正。令其安隱。中無寬急。平直正住。復次。一坐之中。身雖調和。而氣不調和。相者如上所說。或風或喘。或復氣急。身中脹滿。當用前法。隨而治之。每令息道綿綿。如有如無。次一坐中。身息雖調。而心或浮沉。寬急不定。爾時若覺。當用前法。調令中適。此三事的無前後。隨不調者。而調適之。令一坐之中。三事

調適無相乖越和融不二此則能除宿患妨  
障不生定道可剋三出時調三事者行人若  
坐禪將竟欲出定時應前放心異緣開口放  
氣想從百脉隨意而散然後微微動身初動  
肩膊及手頭頸次動二足悉令柔軟次以手  
徧摩諸毛孔令摩手令煖以揜兩眼然後開  
之待身熱稍歇方可隨意出入若不爾者坐  
或得住心出既頓促則細法未散住在身中

煩躁不安是故心欲出定每須在意此為出  
定調身息心方法以從細出籠故是名善入  
住出

還謹按調心之法雖具於右矣又如永嘉  
之六種料揀不可不知故錄于左

永嘉集曰六種料揀者一識病二識藥三識  
對治四識過生五識是非六識正助第一病  
者有二種一緣慮二無記緣慮者善惡二種

也。雖復差殊。皆非解脫。是故總名緣慮。無記者。雖不緣善惡等事。然俱非真心。但是昏住。此二種名為病。第二藥者。亦有二種。一寤寐。二惺惺。寂寂。謂不念外境善惡等事。惺惺。謂不生昏住。無記等相。此二種名為藥。第三對治者。以寂寂治緣慮。以惺惺治昏住。用此二藥。對破二病。故名對治。第四過生者。謂寂寂久生昏住。惺惺久生緣慮。因藥發病。故曰過

生。第五識是非者。寂寂不惺惺。此乃昏住。惺惺不寂寂。此乃緣慮。不惺惺不寂寂。此乃非但緣慮。亦乃入昏而住。亦寂寂亦惺惺。非但歷歷。兼復寂寂。此乃還源之妙性也。此四句者。前三句非。後一句是。故云識是非也。第六正助者。以惺惺為正。以寂寂為助。此之二事。體不相離。猶如病者。因杖而行。以行為正。以杖為助。脩心之人。亦復如是。

明宗篇上

前三篇論修禪之事。此二篇論  
修禪之理。事理合一。可與該禪  
矣。雖然。此二篇乃禪宗之玄談。非淨業  
之實事。似非所急者。但淨業既熟。答長  
歸真。則此理不可不  
預究也。故並錄之。

楞伽經曰。第一義諦者。但唯是心。種種外相。悉  
皆無有。彼愚夫。執著惡見。欺誑自他。不能明見  
一切諸法如實處。大慧。一切諸法如實者。謂能  
了達唯心所現。

宗鏡錄曰。本靜禪師云。汝莫執心。此心皆同

前塵而有。如鏡中像。無體可得。若執實有者。  
則失本源。常無自性。圓覺經云。妄認四大為  
自身相。六塵緣影為自心相。楞伽經云。不了  
心及緣。則生二妄想。了心及境界。妄想則不  
生。維摩經云。法非見聞覺知。且引三經證斯  
真實。

華嚴經云。遊心法界如虛空。則知諸佛之境  
界。法界即中也。虛空即空也。心佛即假也。三

種即佛境也。是為觀心。

今宗鏡所論。非是法相立有。亦非破相歸空。但約性宗圓教以明正理。即以真如不變。不礙隨緣。是其圓義。若法相宗。一向說有真有。妄。若破相宗。一向說非真非妄。此二門各著一邊。俱可思議。今此圓宗。空有二門俱存。又不違礙。此乃不可思議。若定說有無二門。皆可思議。今以不染而染。則不變隨緣。染而不

染。則隨緣不變。實不可以有無思。亦不可為真妄惑。斯乃不思議之宗趣。非情識之所知。○萬法從緣。無自體耳。體而無自。故名性空。性之既空。雖緣會而非有緣之既會。雖性空而不無。是以緣會之有。而非有。性空之空。無而不無。何者。會則性空。故言非有。空則緣會。故言非無。非有非無。何獨言語道斷。亦乃心行處滅也。如是則名體既空。言思自絕。可謂

萬機泯跡。獨明真心矣。

真如者。遣妄曰真。顯理曰如。觀和尚拂此義云。無法非真。何有妄可遣耶。則真非真矣。無法不如。何稱理可顯耶。故如非如矣。斯則無遣無立。為非安立之真如矣。此釋甚妙。故信心銘云。良由取捨。所以不如。立即是取。遣即是捨。今無遣無立。道自玄會矣。上俱宗鏡錄

肇論曰。心亦不有。亦不無。不有者。不若有。心

之有。不無者。不若無心之無。何者。有心。則衆庶是也。無心。則太虛是也。衆庶止於妄想。太虛絕於靈照。豈可止於妄想。絕於靈照。標其神道。而語聖心者乎。是以聖心不有。不可謂之無。聖心不無。不可謂之有。不有。故心想都滅。不無。故理無不契。理無不契。故萬德斯弘。心想都滅。故功成非我。所以應化無方。未嘗有為。寂然不動。未嘗無為。經云。心無所行。無

所不行信矣。

黃檗心要曰。諸佛與一切衆生。唯是一心。更無別法。此心無始已來。不曾生。不曾滅。無形無相。超過一切限量名言。蹤跡對待。當體便是。動念即乖。猶如虛空。無有邊際。不可測量。唯此一心即是佛。

蓮池禪師曰。靈明洞徹。湛寂常恒。非濁非清。無背無向。大哉真體。不可得而思議者。其唯

自性歟。

還謹按蓮師又云。言性有二。兼無情分中。謂之法性。獨有情分中。謂之佛性。今云自性。且指佛性而言也。由此觀之。已上諸篇所言者。法性也。法性與佛性一而二二而一者也。論性其無餘蘊矣乎。

**攷證**

傳云。靈者靈覺。明者明顯。日月雖明。不得稱靈。今惟至明之中。神解不測。明不足以盡之。故曰靈明。徹者通也。洞者徹之極也。日月雖偏。不照覆盆。是徹而未

徹今此靈明輝天地透金石四維上下曾  
無障礙蓋洞然之徹靡所不徹非對隔說  
通之徹云洞徹也湛者不染寂者不搖大  
地雖寂不得稱湛今惟至寂之中瑩淨無  
滓寂不足以盡之故云湛寂恒者久也常  
者恒之極也大地難逃壞劫是恒而未恒  
今此湛寂推之無始引之無終亘古亘今  
曾無變動蓋常然之恒無恒不恒非對暫  
說久之恒云常恒也非濁者去無背則不  
一塵非清者云無則不捨云無背則不礙  
之則無所從去無向者迎之則無所從未言  
即此靈明湛寂不可以清濁向背求也舉  
清濁向背意該善惡聖凡有無生滅增減  
一異等大哉二句贊詞大者當體得名具  
偏常二義以橫滿十方豎極三際更無有  
法可與為比非對小言大之大也真者不

長以三界虛偽唯此真實所謂非幻不滅  
不可破壞故云真也體者蓋萬法不出一  
心之體體該相用總而名之曰真體也不  
可思議者上明而復寂寂而復明清濁不  
形向背莫得則心言路絕無容思議者矣  
不可思者法無相思想思則亂生經云汝暫  
舉心塵勞先起是也又法無相思想思亦徒  
勞經云是法非思量分別之所能及是也  
故曰心欲緣而慮亡也不可議者所謂理  
圓言偏言不能盡經云不可議者所謂理  
一一只出無量音如善天女窮劫而說終  
莫盡是也故曰口欲談而詞喪也故用此  
四字總結前文蓋是至極之名也末句結  
歸言如是不可思議者當是何物唯自性  
兩





龍舒淨土文真性說曰。金剛經十七段。其大意不過言真性皆無所有。如虛空然。此虛空謂之頑空。頑空者。直無所有。而真性雖如虛空。而其中則有。故曰。真空不空。頑空則可以作。可以壞。若此地實。掘去一尺土。則有一尺空。掘去一丈土。則有一丈空。是頑空可以作也。若此罷本空。以物置之。則實矣。此室本空。以物置之。則實矣。是頑空可以壞也。若真性

之空。則不可作。不可壞。本來合虛空世界。烏可作乎。無始以來。至於今日。未嘗變動。烏可壞乎。真性中。俱無所有。無得而比。故不得已。而以頑空比之。是般若心經云。是諸法空相。謂諸法皆空之相。乃真性也。終之以空中無色。以至無智。亦無得。謂真性中。皆無所有。如頑空中。皆無所有也。既皆無有。然有一切衆生者。乃真性中所現之妄緣耳。大槩言之。真

性如鏡。一切有生者如影。是真性中所現之影也。影有去來。而鏡常自若。衆生有生有滅。而真性常自若。生滅既除。真性乃現。蓋生滅者妄也。真性者真也。故楞嚴經曰。諸妄消已。不真何待。此性上自諸佛。下至蠢動含靈。初無有異。其異者皆妄也。

又妄想說曰。楞嚴經第一卷。佛與何難七次論心。終之以尋常所謂心者。乃妄想耳。非真

心也。真心卽性也。圓覺經謂衆生妄認六種塵緣為自性相。是尋常所謂心者。乃六種塵緣之影耳。謂此心本無。惟因外有六種塵緣。故內現此心。若外因有色。內則起愛色之心。外因有聲。內則起愛聲之心。外因有香味。觸法。內則起愛香味觸法之心。蓋真性如鏡。六種塵緣如形。此心如影。若外無六塵。則內亦無此心矣。此心豈不為六種塵緣之影乎。形

來則影現。形去則影滅。而性鏡則常自若。故  
金剛經云。過去心不可得。現在心不可得。未  
來心不可得。此三心皆妄想心也。故有過去  
未來現在。若真心。則無始已來。未嘗變動。烏  
有過去未來現在者乎。不可得者。謂無也。此  
三心皆隨時滅壞。故云不可得。

還謹按法性佛性。其性未始不一。而或真  
或妄。其機未始不同。故以龍舒之說總結

之

**考證七次論心**

楞嚴經云。佛問阿難。汝心何在。答。在身內。如是七問。

七答。佛皆破其  
妄。所意在顯真。

身內

身外

替伏根裏

開合明暗  
中間

隨合處有

一切無著

已上畧舉其目。當於本經詳考之。

明宗篇下

還謹按已上真妄之說。可謂明切矣。特其  
所以守真舍妄者。則未之詳也。故列之如

左

心經曰觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照  
在五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空  
不異色色即是空空即是色受想行識亦復如  
是舍利子是諸法空相

考證觀自在菩薩

宗泐曰觀自在者能修

羅蜜多者菩薩所修之法也菩薩用般若  
觀慧照了自心清淨圓融無碍故稱自在  
此自行也復念世間受苦眾生令其修習  
此法離苦得樂無不自在此化他也行者修

行此深般若者實相般若也非初心淺智  
者所能觀故云深也時者菩薩脩行波若  
時也五蘊皆空龍舒淨土文曰五蘊謂受

用想謂思想行謂所行識謂辨識此五者  
蘊積不散以壅蔽真性故謂之蘊又謂之  
五陰謂陰暗真性也一切苦厄皆從五者  
生若能照見色身為空則不泥於色身而  
畏死亡是度過此一種苦厄也照見受用  
為空則不泥於受用而會奉養又度過此一  
種苦厄也照見思想為空則不泥於思想而  
意乃無所看又度過此一種苦厄也照見  
所行為空則不泥於所行而可以息跡是  
又度過此一種苦厄也照見辨識為空則  
不泥於辨識而可以坐忘是又度過此一  
種苦厄也故照見五蘊皆空則度過一切

苦厄此五者皆不是真實乃真性中所堪  
之妄緣若六根六塵六識十二緣四諦皆  
此類色空則亦可得而色之空也夫既  
得而空之則亦可得而色之此乃塵生塵  
滅對待之義殆非吾之真心實地也而吾  
之真心實地本無色也夫誰得而空之本  
無空也夫誰得而色之色空都空生滅多  
滅此乃色空生滅之不到處也故謂之真  
空謂之真心實地

全剛經曰應生清淨心不應住色生心不應住  
聲香味觸法生心應無所住而生其心

攷證應生清淨心宗泐曰如來告善現云  
為菩薩者應如是生清

淨心乃非取而取如維摩經云隨其心淨  
則佛土淨斯之謂也若於六塵住着不名  
清淨故又曰應無所住而生其心○壇經  
云五相與惠能講金剛經至應無所住而  
生其心能於  
是大悟見性

又曰不取於相如如不動何以故一切有為法  
如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀

攷證不取於相宗泐曰如如者法身之理  
也無去無來故云不動一

切有為法者一切世間生滅之法也虛假  
不實故夢幻泡影露電為喻應作如是觀  
者觀即般若妙智以此妙智觀有為法如  
夢幻等能觀既是妙智所觀無非妙境妙

境者一觀三諦。真俗中也。妙智者一心三觀。空假中也。即觀有高之法。離性離想之謂者。審實不虛之謂。全諦發觀以觀照諦。諦既即一而三。觀豈前後而照。故云如是觀也。○林氏曰。色有色相。空有空相。而如心實地。豈落於色。空塵生塵滅之二相耶。此說雖不言三觀其實一也。

圓覺經曰。一切如來本起因地。皆依圓照清淨覺相。永斷無明。方成佛道。云何無明一切衆生。從無始來。種種顛倒。妄認四大為自身相。六塵

塵緣影為自心相。譬彼病目。見空中華。空實無華。病者長執。故由此妄有輪迴生死。故名無明一切衆生。於無生中妄見生滅。是故說名輪轉生死。善男子。如來因地脩圓覺者。知是空華。即無輪轉。亦無自心受彼生死。非作故無。本性無故。

宗鏡錄曰。一昏在目。千華亂空。一妄在心。恒沙生滅。醫除華盡。妄滅證真。



9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

惑心榮辱迅譬石光古今駛過拍鞠此則生滅門也真如門者只如摩羅淨識湛若太虛佛性明珠皎同朗月隱顯雖異膚內更明染淨緣分法身澄止此則真如門也

**攷證**

楞伽經論識有二。一曰藏識。又謂之是也。一曰事識。又謂之六識。又謂之波浪。識屬於衆生。即後六識。第七末那識。所謂根塵識心者此也。宗鏡錄曰。識有八種。一眼識。二耳識。三鼻識。四舌識。五身識。六意識。七末那識。八阿賴耶識。此八識。具三能變。一異熟能變。即第八識。多異熟性。

故二思量能變。即第七識。恒審思量。故三了別能變。即前六識。了境。展相。故。又曰。第八識。廣容周偏。為萬法根源。故稱第一微細體性。此體不可說。微妙最難相。又云。法界而無任心。持一切而不現。相。又云。此阿賴耶識。即是真心。不守真性。隨染淨緣。不合而合。能含藏一切真俗境界。此約有和合義。邊說。若不和合。義者。即變常不變。故號真如。又云。第八識。以任運之緣。合恒常之道。不為垢法。之所染。寧為淨法。之所治。非生死之所羈。豈涅槃之能衰。是以稱為識主。故號心王。爾後因一念無明。起七識波浪。又云。異熟。因有漏善不善業。為異熟異。謂是別異。屬因熟。謂成熟。屬果。異因居過去。熟果即現在。○六識者。法數曰眼障礙聖道。隱蔽真心。○六識者。法數曰眼



識玄黃不真耳識苦樂異音算識觀氣旋  
光舌識掉說邪正身識隨機現儀意識緣  
慮旋空謂之六識。○又藏論九識品云。緣  
九阿摩羅識釋阿摩羅有二種。一者所緣  
即是真如。二者本覺即真如智。此二並以  
真如為體。染淨無染。○總論云。前六分別  
事識。是名取境心。第七現識。是名無明重  
妄心。第八藏識。是名七識。是妄。第九識是  
名體性。不改要之。第七識是妄。第九識是  
真。第八識可真可妄。然而真妄俱隱而未  
形。故曰心清淨。修心者  
能力持之。即第九識矣。

法寶壇經曰。我此法門。先立無念為宗。無相  
為體。無住為本。無住者。人之本性。於世間善

惡好醜。乃至寃之與親。言語觸刺。欺爭之時。  
並將為空。不思酬害。念念之中。不思前境。若  
前念今念。後念相續。不斷。名為繫縛。於諸法  
上。念念不住。即無縛也。此是以無住為本。外  
離一切相。名為無相。能離於相。即法體清淨。  
此是以無相為體。於諸境上。心不染。曰無念。  
迷人於境上有念。念上便起。邪見一切塵勞。  
妄想。從此而生。故立無念為宗。善知識。真如

自性起念。六根雖有見聞覺知。不染萬境。而  
真性常自在。故云。能善分別諸法。相於第一  
義而不動。

考證無念為宗

成佛心要曰。若念起時常起覺心。故七祖云。念起即覺。覺之即無。脩行妙門。惟在於此。又云。擬心即差。動念便乖。但棲心無寄。理自玄會。又古德云。實相言思斷。真如純見聞。此是安心處。異學徒云云。此但任其本性自然。更不起新。生慧解。故賢首云。若起心作九行。聖行。非是真行。不作一切行。行心無寄。是名大行。

又曰。若欲成就種智。須達一相三昧。一行三  
昧。若於一切處而不住相。於彼相中不生憎  
愛。亦無取舍。不念利益成壞等事。安閑恬靜  
虛融澹泊。此名一相三昧。若於一切處行住  
坐卧。純一直心不動。道場真成淨土。此名一  
行三昧。若具二三昧。如地有種。含藏長養。成  
熟其實。一相一行。亦復如是。承吾旨決。獲菩  
提。依吾行者。定證妙果。

師弟子玄策問禪者智隍曰。汝在此作甚麼。  
隍云。入定。策云。定有出入。即非大定。隍云。六  
祖以何為禪定。策云。我師所說。妙湛圓寂。體  
用如如。五陰本空。六塵非有。不出不入。不定  
不亂。禪性無住。離住禪寂。禪性無生。離生禪想。心如虛  
空。亦無虛空之量。隍聞是說。徑來謁師。具述  
前緣。師云。誠如所言。汝但心如虛空。不着空  
見。應用無礙。動靜無心。凡聖情忘。能所俱泯。

性相如如。無不定時也。隍於是大悟。

宗鏡錄曰。出要之術。唯有觀心。觀心得悟。一  
切俱了。是故智者先當觀心。返觀自心。欺誑  
不實。如幻如化。躁擾不住。無始無明。歷劫流  
浪。不知何由得出。若能如是觀心過患。又推  
諸境界。無自性。由見而有。不見即無。又推見  
處。見無自性。由心有動。不動即無。又推動心。  
動無自性。獨由不覺。覺則動。無推不覺。無有

根本。直是無始。虛習。念念自迷。無念真心。一  
無所有。若能觀心。知心無起。即得隨入。真如  
門。當知所有。皆是虛妄。心念而生。真妄由心。  
更無別旨。

諸修行人。不能得成。無上菩提。乃至別成聲  
聞。緣覺。及成外道。諸天魔王。及魔眷屬。皆由  
不知二種根本。錯亂修習。云何二種。一者無  
始生死根本。則汝今者。與諸衆生。用攀緣心。

為自性者。二者無始菩提涅槃。元清淨體。則  
汝今者。識精元明。能生諸緣。緣所遺者。由諸  
衆生遺此本明。雖終日行。而不自覺。枉入諸  
趣。釋曰。此二種根本。即真妄二心。

歸宗順旨。則理事雙消。心境俱亡。定慧齊泯。  
如永嘉集云。以奢摩他故。雖寂而常照。以毗  
婆舍那故。雖照而常寂。以優畢叉故。非照而  
非寂。照而常寂。故說俗而即真。寂而常照。故

說真而即俗。非寂而非照。故杜口於毘耶。斯則不唯言語道斷。亦乃心行處滅。

**考證**

奢摩地

此云止。又云定。

毗婆舍那

此云觀。又云慧。觀約

因修慧。在果證。

優畢

此云捨。亦云平等捨。謂捨於二邊。邊非中道等。謂等

慧。於定。

若求真斷妄。似棄影勞形。若依妄即真。似處陰滅影。無心於息照。則萬累都捐。若任運以寂知。則眾行爰起。放曠任其去住。靜鑒覺其

源流。語默不失玄微。動靜未離法界。

若未入宗鏡。不了自心。總多聞習誦。俱不成就。如善星受持讀誦十二部經。獲得四禪。不達無生。反墮地獄。又如阿難多聞。不明實相。遭淫席所縛。為文殊所呵。應須先入正宗。後修福智。如琉璃之含寶月。似摩尼之置高幢。方得通透。無瑕能雨眾寶。自他兼利。豈虛構哉。  
上俱宗鏡



法苑珠林卷之六  
無所礙  
明宗集曰。四祖謂法融禪師曰。夫百千法門。同歸方寸。河沙功德。總在心源。一切戒定慧。門神通變化。悉是具足。不離汝心。一切煩惱。業障。本来自空。一切因果。皆如夢幻。無三界可出。無菩提可求。人與非人。性相平等。大道虛曠。絕思絕慮。如是之法。汝今已得。與佛何殊。更無別法。

法真禪師曰。此性本未清淨。具足萬德。但以

染淨二緣而有差別。故諸佛悟之。一向淨用。而成覺道。凡夫迷之。一向染用。沒溺輪迴。其體不二。故般若云。無二無別分。無別無二。故僧問。如何是大乘頓悟法要。師曰。汝等先歇諸緣。休息萬事。善與不善。世出世間。一切諸法。莫記憶。莫緣念。放捨身心。令其自在。心如木石。無所辨別。心無所行。心地若空。慧日自見。如雲開日出相似。自然具足神通妙用。是



句句盡言佛心。因甚麼得不會去。若一向織  
絡言教。意識解會。上座經塵沙劫。亦不能得  
徹。此喚作顛倒。知見識心活計。並無得力處。  
此蓋為跟下不明。若究盡諸佛法源。河沙大  
藏。一時現前。不欠絲毫。不剩絲毫。諸佛時常  
出世。時常說法度人。未曾間歇。乃至猿啼鳥  
叫。草木叢林。常聒上座發機。未有一時不為  
上座。有如是奇特處。

智依禪師曰。盡十方世界。無一微塵許法。與  
汝作見聞覺知。還信麼。然須如此也。須悟始  
得。莫將為等閒。不見道。單明自己。不悟目前。  
此人祇具一隻眼。還會麼。

**考證**

一隻眼

宗鏡錄云。茶玄之士。須具二  
眼。一已眼。明宗。二智眼。辨惑。

所以禪宗有祇具一眼之說。理孤事寡。終  
不圓通。雙翼單輪。豈能飛運。

白雲守端禪師曰。莫謂無心云是道。無心又

隔一重關。



子璿從洪敏法師講至動靜二相。了然不生。有省。謂敏曰。敲空擊水。尚落筌蹄。舉目揚眉。已成擬議。去此二途。方契斯旨。

長蘆林禪師拈拄杖曰。其宗也。離心意識。其旨也。超去未今。離心意識。故品萬類。不見差殊。超去未今。故盡十方。更無滲漏。當頭不犯。徹底無依。悟向朕兆未生已前。用在功勳。不犯之處。平常活計。不用躊躇。擬議之間。即沒

交涉

承古禪師曰。夫出家者。為無為法。無為法中。無利益。無功德。近未出家人。貪著福慧。與道全乖。若為福慧。須至明心。若要達道。無汝用心處。所以常勸人。莫學佛法。但自休心。利根者。晝時解脫。鈍根者。或三五年。遠不過十年。若不悟去者。老僧與汝入拔舌地獄。

白兆珪禪師曰。窮天地。亘古今。只是當人一

箇自性。於是中間更無他物。諸人每日行時。行著。坐時坐著。卧時卧著。祇對言語時。滿口道著。以至揚眉瞬目。嗔喜愛憎。寂然遊嬉。未始間斷。因甚麼不肯承當。自家歇去。良由無量劫來。愛欲情重。生死路長。背覺合塵。自生疑惑。譬如空中飛鳥。不知空是家鄉。水裏遊魚。忘却水為性命。何得自抑。却問傍人。大似捧飯稱饑。臨河叫渴。諸人要得休去。各請立

地。定着精神。一念迴光。豁然自照。何異空中紅日。獨運無私。盤裏明珠。不撥自轉。然雖如是。祇為初機。向上機關。未曾踏着。且道。怎莫生是向上機關。良久曰。仰面看天不見天。寶華鑑禪師曰。叅禪別無奇特。祇要當人命根斷。疑情脫。千眼頓開。如大海洋底。輓一輪赫日。上昇天門。照破四天之下。萬別千差。一時了明。便能握金剛王寶劍。七縱八橫。受用

自在豈不快哉。其或見諦不真。影響彷彿。尋  
言逐句。受人指呼。何年得快活去。不知屏息  
塵緣。豎起脊梁骨。著須精彩。究教七穿八穴。  
百了千當。向水邊林下。長養聖胎。亦不枉受  
人天供養。

張拙秀才偈曰。光明寂照徧河沙。凡聖含靈  
共我家。一念不生全體現。六根纔動被雲遮。  
斷除煩惱重增病。趨向真如亦是邪。隨順世

緣無罣礙。涅槃生死等空華。

慧可問達磨祖師曰。我心未寧。乞師與安。祖  
師曰。將心來與汝安。可良久曰。覓心了不可  
得。祖師曰。我與汝安心竟。

**考證**

宗鏡錄曰。二祖求此妄心。不得。初祖  
所以傳衣。阿難執此妄心。二祖所以  
斥呵。

楚南禪師曰。諸子設使解得三世佛教。如瓶  
注水。及得百千三昧。不如一念修無漏道。免

法苑珠林卷之六  
無禮章  
被人天四果繫絆時有僧問無漏道如何曰  
未有闍黎時體取曰未有某甲時教誰體取  
曰體者亦無

道垣禪師曰古人云十方同聚會個個學無  
為此是選佛場心空及第歸且怎麼生是心  
空不是那裏閉目冷坐是心空此正是意識  
想解上座要會心空麼但且識心便見心空  
三世體空且不是木頭也所以古人道心空

得見法王還見法王麼

中際遵禪師曰八萬四千深法門門門有路  
超乾坤如何箇箇踏不著祇為蜈蚣太多脚  
不唯多脚亦多口釘嘴鐵舌徒增醜拈鎚豎  
拂泥洗泥揚眉瞬目籠中雞要知佛祖不到  
處門掩落花春鳥啼

真淨禪師曰洞山門下無佛法與人祇有一  
口劍凡是來者一一斬斷使伊性命不存見

法華經卷之六  
三

聞俱泯却向父母未生前與伊相見。  
法泰禪師曰。達得人空法空。未稱祖師家風。  
體得全用全照。亦非衲僧要妙。直須打破牢  
關。識取向上一竅。如何是向上一竅。春寒料  
峭。凍殺年少。

考證 人空法空

人空。即眾生空也。○初門  
曰。生法二空。空以無有為  
義。無此生法二有。故名為空。一。眾生空。若  
觀生死苦果。但見名色陰入界實法。從因  
緣生。新新生滅。是實法中空。無我人眾生  
壽者等十六知見。如龍毛兔角。畢竟不可

得。是為眾生空也。二。法空。若觀生死苦果。  
非但我人眾生壽者十六知見等空。如龜  
毛兔角。不可得。是中名色陰入界實法。一  
一分別。推析破壞。乃至微塵刹那。分分細  
檢。皆悉空。無所有。即名法空。是為聲聞人  
經名法空相。若摩訶衍中。辨法空者。諸法  
如夢幻。本來自空。不  
以推析破壞故空也。

佛鑑禪師曰。至道無難。唯嫌揀擇。桃花紅。李  
花白。誰道融融。祇一色。燕子語。黃鶯鳴。誰道  
關關。祇一聲。不透祖師關。楔子。空認山河作

眼睛。

法苑珠林卷之  
善勝悟禪師曰。揚聲止響。不知聲是響根。再  
影逃形。不知形為影本。以法問法。不知法本  
非法。以心傳心。不知心本無心。知心如幻。了  
法非法。知法如夢。心法不實。莫慢追求。夢幻  
空華。何勞把握。到這裏三世諸佛一大藏教。  
祖師言句。天下老和尚露布葛藤。盡使不着。  
何以故。太平本是將軍致。不許將軍見太平。  
○崇信禪師居天皇寺。一日問師曰。某自到未

不蒙指示心要。皇曰。汝擎茶來。吾為汝受。汝  
行食來。吾為汝接。汝和南時。吾便低首。何處  
不指示心要。師低首良久。皇曰。見則直下便  
見。擬思即差。師當下開解。復問如何。保任。皇  
曰。任性逍遙。隨緣放曠。但盡凡心。別無聖解。  
○從諗禪師問南泉曰。如何是道。泉曰。平常心  
是道。僧問如何是平常心。師曰。要眠即眠。要  
坐即坐。曰。學人不會。師曰。熱則取涼。寒則取

火。

華嚴慧禪師曰。妄心無處即菩提。

神讚禪師曰。靈光獨耀。迥脫根塵。本露真常。

不拘文字。心性無染。本自圓成。但離妄緣。即

如如佛。

南臺守安禪師曰。南臺靜坐。一爐香。終日凝

然。萬慮息。不是息心除妄想。都緣無事可思

量。

晦堂禪師曰。愚人除境不忌心。智者忌心不

除境。不知心境本如。觸目遇緣無障礙。

考證

洞山云。世間塵事亂如毛。不向空門何處消。若侍境緣除蕩盡。古人那得

內喻世

蕉。上俱明宗集

僧肇寶藏論離微體淨品畧曰。其入離。其出微。知入離。

外塵無所依。知出微。內心無所為。內心無所

為。諸見不能移。外塵無所依。萬有不能羈。萬

不能羈想。諸見不能移。寂滅不思議。可謂本

淨體自離微也。夫妄有所欲者，不觀其離。妄有所作者，不觀其微。不觀其微者，即内生惡。見不觀其離者，即外起風塵。外起風塵，故外為魔境所亂。內起惡見，故內為邪見所惑。既內外緣生，真一宗隱。

嚴謹按諸經傳，雖顯密不同，其為禪理則一而已矣。所謂最上乘者，不在是乎。中下之士，多以禮誦終身者，殆未聞乎此也。噫。

此黃蘗之所深憫，而謂淨土成業為佛障者，其指此類也夫。

黃蘗心要曰：凡人臨欲終時，但觀五蘊皆空，四大無我，真心無相，不去不來，湛然圓湛，心意一如。但能如是，直下頓了，不為三世所拘繫，便是出世人也。切不可得有分毫趨向。若見善相，諸佛來迎，亦無心隨去。若見惡相，種種現前，亦無心怖畏。但自忘心，同於法界，便得。



自在。此即是要節也。

還謹按此說。為不脩淨土者發也。不脩淨土。則平日不想西方。而今有所趨向。皆魔境也。平日不念阿彌陀佛。而今有所顯現。皆魔相也。故曰。不可分毫趨向。不可有心隨去。若脩淨土者。臨終一心往生。烏得不趨向。待佛接引。烏得不隨去哉。余恐此說疑悞淨業之人。故書此以告。

附禦魔法

菩薩所問經曰。譬如有孔隙處。風入其中。搖動於物。有往來相。菩薩亦爾。若心有間隙。心則動搖。以搖動故。魔則得便是。故菩薩守護於心。不令間隙。則諸相圓滿。相圓滿故。則空性圓滿。是為菩薩超魔法門。

根曰。昔有禪師靜坐。見有人擎屍哀號。師即取斧奮斫。不期自斫。又有一師坐禪。見

一豕奔突來前師即拽鼻唱叫人見師自拽此皆內心起見遂感外魔未入故萬動皆搖悉成魔業一念不起盡滅諸境學者直挺金剛劍高豎降魔旗毋令諸魔乘隙而入也

傳奧法師云內有惡業則外感邪魔若內起善心則外值諸佛斯則善惡在已而由人乎哉是以西施愛江嫫母嫌鏡實為癡也故起

信論云或有衆生無善根力則為諸魔外道鬼神之所惑亂當念唯心境界則滅終不為惱故云心正可以辟邪如日月正當天草木無邪影

蓮池禪師疏曰末世脩行多諸障難一虧正見即陷羣邪彼佛願力威神加被行人大光明中不遭魔事能為護念直至道場故知澤圖辟邪恠寶鏡遁妖正念分明無能媿者

9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

攷證

疏云多諸障難者行人於禪觀中擊

聖心名善境界如楞嚴開五十種皆云不作  
正見稍虧和魔遂熾今念佛者以佛大願  
攝受大力匡持威莫敢干神不可測雖有魔  
事行將自消經云念佛之人有四十里光  
明燭身魔不能犯以佛常護念故從今發  
心直至道場自始至終吉無不利良由正  
念分明緘魔未着易識易遣非比耽靜着  
空中無主宰逢魔不覺遂至入心者也澤  
圖寶鏡者有神獸名白澤能入言群萬物  
之情諸邪望影而避故曰家有白澤之圖  
必無如是妖怪又山精野魅能變形種種  
詭惑於人而不能變鏡中之形喻念佛者  
正念現前智照精明一切天魔心魔不得便故

又云問臨終佛現亦有魔否答古謂無魔脫  
或有之貴在辨識

考證

鈔云今謂念佛者必無魔事然亦有

未可定須預辨識如經論行人見佛辨之  
有二一不與修多羅合者是為魔事二不  
與本所修合者是為魔事所以然者以單  
修禪人本所修因唯心無境故外有佛現  
意置不論以果不協因故今念佛人一生  
憶佛臨終見佛因果相符何得槩為魔事  
若或未了決但如  
前辨別察識而已

止觀禪要曰行者覺知魔事却法有二一者

法苑珠林卷之

法苑珠林

卷之

修止却之。凡見一切諸惡魔境。不憂不怖。不取不捨。息心寂然。彼自當滅。二者修觀却之。若見種種魔境。用止不去。即當返觀。能見之心。不見處所。彼何所惱。如是觀時。尋當謝滅。若遲遲不去。但當正心。勿生懼想。不惜軀命。正念不動。知魔界如。即佛界如。則魔界無所捨。佛界無所取。佛法自當現前。魔境自當銷滅。愚人不了。心生驚怖。及起貪着。因是心亂。

失定發狂。非魔所為也。若諸魔或經年月不去。但當端心正念。當誦大乘方等諸經。治魔呪默。念誦之。存念三寶。若出禪定。亦當誦呪自防。及誦波羅提木叉。邪不干正。又自滅矣。

王氏曰。靜中境界。甚有多般。皆由自己識神所化。因靜而引誘心君。豈不聞古人云。凡所有相。皆是虛妄。心若不動。見如不見。體用虛

空無處捉摸。自然消散。無境可魔。無物可壞也。

謹按楞嚴論陰魔百種。法數論魔軍十種。止觀淨名各論魔四種。雖曰因靜而得。要皆平日之魔業相為感召也。噫。禦魔者當預為之所矣。

攷證 禦魔法 宗鏡錄曰。坐禪時見諸魔事起。但了一心。境界自滅。可謂降魔妙術矣。 文殊菩薩降魔偈 陀佛。陀佛。阿彌

彌陀佛。阿彌陀佛。波羅提木叉 發隱曰。此云保

得鮮脫也。亦云別解脫。持一百種魔 楞嚴

也。○初門曰。此為陰者。以陰覆為義。能覆

出世真明之慧。而增長生死。陰散不絕。故

名為陰。色陰有形質礙之法。名為色。色

有十四種。所謂四大五根五塵。並是色法

也。二。受陰。領納所緣名。為受。受有六種。謂

六觸。因緣生。六受。但境既有遠順。非遠非

樂受之別。故六受亦各有苦受。樂受。不苦不

為思想。有六種。所謂領六塵之相。為思想也。

六想之後各起不善業善業之二業也。五  
識陰了別所緣之境為識。識有六種。即是  
識。十種魔軍。法數曰。一貪欲。二憂愁。三飢  
疑悔。八嗔恚。九利養。十止觀。四魔。止觀禪  
自高慢。是為十種魔軍。止觀四魔。要云。魔  
有四種。一煩惱魔。二陰入界魔。三死魔。四  
鬼神魔。上三種皆是世間之輩。及隨人自  
心所生。鬼神魔。相有三種。一者精魅。十二  
時獸變化。作種種形色。惱惑行人。各當其  
時而未。二者堆別鬼。亦作種種異相。未惱  
行人。三者魔惱。是魔多化作三種五塵境  
果相。未破善心。一作違情事。則可畏。五塵  
二作順情事。則可愛。五塵三作非違非順  
事。則平等。五塵動亂人心。令失禪定也。  
大集經云。斷集諦是降煩惱魔。知苦諦是

降陰魔。修道諦是降天魔。證滅諦是降死  
魔。但彼云。鬼神魔。此云。天魔。天魔尚能降  
之。况鬼。淨名四魔。一欲魔。二身魔。三死魔  
神乎。煩惱永斷。故降欲魔。得法身。則更不得身。  
故降身魔。無身則無死。故降死魔。無三魔  
則波旬不得其便。故降天魔。什又曰。波旬  
秦言殺者。常欲斷人慧命。故名殺者。亦名  
惡中惡魔。王最甚也。



淨土資糧全集卷之六

終

其禪章

淨土資糧全集卷之六 終 其禪章

淨土資糧全集 後集

淨土資糧全集後序

復真居士未艾年遂厭人間事修出世  
間法因稟教于

蓮池上人得如來正印一念皈依淨土既  
稀齡矣每觀其鄉人邪修詭證妄以大  
乘為名至混真理心切憫之于是衍其  
師說作淨土資糧全集振咸英而驚瓦

淨土資糧後集

後集

卷一

岳揭日月而擯燐螢將令邪魔外道頓  
省前非同趣極樂此之用心儻亦  
接引導師慈悲無量之心歟蓋桐邑于嘉  
禾寂為僻壤不若通都大邑多有十方  
聖賢絡繹往來故其居人不聞正法而  
易為異說所動衆盲火坑此居士所深  
憫也是書出將桐之人懔然悔翕然趨  
乎經云為人說法竟已事已畢居士其

有是乎雖然余聞修持淨土之法悟與  
未悟皆所當遵故大菩薩如馬鳴龍樹  
大善知識如慧遠永明斤斤自度忉忉  
度他歷有明徵同躋豚果信苦海之舟  
航化邦之公據也直利桐人已哉是序  
萬曆歲次癸巳秋九月吉鹽官古印居士  
仇雲鳳和南譔







乘之後。是謂果徹因源。富有者。於三乘之中。而徧具最上乘之理。是謂因該果海。其為圓融則一也。尚何優劣之有哉。是雖文有詳畧。詞有精粗。修淨業者。苟能會其圓融之義。而不貴於多見多聞。則雖始有少有。均為適道之資。所謂最上乘者。不外此而得之矣。若徒侈其文。誇其詞。而乏體會力行之功。則雖富有者。不免於空數他寶。於最上乘竟何俾哉。

故曰。三刺無優劣。顧人所修何如耳。若昧圓融之義。而妄有取舍於其間。多見其識之陋矣。唯善學者當自知之。

萬曆歲次戊戌冬十月吉旦復真居士莊廣還識



淨土實情後集 五十七  
認者得矣。然語上而遺下。在中下者無仰攀之益。如中峯三時繫念等書。專修淨業。而禮誦有方。於循序漸進者得矣。然語粗而遺精。在上智者有下抑之羞。以是而稱全書。未也。唯是資糧之集也。觀日課諸篇。則中下乘之事。是心要等所未備也。而可為下學者之漸門。誦薰禪之章。則最上乘之理。是繫念等所未及也。而可為上達者之頓悟。合上下貫精

粗無所不備。無所不該。如昨盤示兒。任其意之所取。隨其力之所及。而利鈍者咸有獲焉。可謂全書矣。可謂全書矣。豈徒以傷搜博採。而後謂之全集也哉。吾知淨土著述通之人。而可行推之世世。而無弊者。必是其選也。是為跋。

男芳林稽首和南書



9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

梵音犯西 迦音加 伽音茄 眇音植目

蛸音消飛 蠕音需虫 訛音俄差 慳音刊吝

羸音新忍 恚根於避切 般音若 噬音遊咬也

閻音嚴王 臍音責 曇音曇釋 蠶音槁自

晒音審微 擔音荷也 脩音消飛 頰音允減也

圩音于 幻音患幻 銜音眩 翊音弋輔

鄞音陰 幢音床幢 龕音軒 榻音塔床也

跣音上加大 歛音許勿切 楯音猶欄 癡音與痴同

第二卷

囁音銀話 瘖音陰聲

鞞音漆 汨音骨汨 趁音春去聲 喆音與哲同

刷音說刷 汞音烘上聲 噉音但 筌音千捕魚

琬音擊掣 鑊音胡郭切 飼音上慈字步 詆音上抵下呵

鑄音煎

第三卷

稭音乃豆 翹音喬 瀝音立 愍音閏

爭主賞量後集

音川

六

9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

第四卷

窳 音味  
目開

灌 音貫

蕤 如劣切

炷 音注

舛 音喘  
車舛

錯 含各切  
車誤

醉 音燧

啖 音淡

鞞 音弗

攘 音讓  
自來而取

較 音覺

藉 音謝

韜 音滔  
蔽也

涸 音免  
沉湎而取

憤 悅上  
忿宛

髓 音洗  
骨髓

踞 音句

矐 充支切  
眼矐

屎 音矢

屎 鳥去聲  
小便

髡 音丑

茗 音格  
山葱切

厠 音次  
坑厠

瞥 音撇  
瞥見

貸 音態  
借也

搞 音靠  
賞賜

挽 還上聲

戮 音六  
殺也

禴 音然  
薄祭

犧 牲上  
下生

鱣 音調  
食人魚也

一 生百卵

蠡 音上  
蠡春上

跣 音入

毳 音翠  
細毛

飮 音揀  
於揀切

砧 音斟

圉 音下  
語獄也

劓 音寡

質 音茂

滬 音利

𦉳 音去  
火𦉳也

詗 音艷

卮 音支  
酒器

賊 音莊  
賊賊

瞰 音現  
窺夫聲

珥 音米

拋 披交切  
擲也

緘 音切  
束篋也

訛 音娥  
謬也

闕 音厚  
上闕下

獷 音鈎  
鈎切

頰 音茨  
面旁

室 音貞  
貞入

撼 音岸

撞 音冲  
冲意

藥 音響

厲 音涉

馮 音夔

邾 音恭

字上音屢後集

音川

六十一

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

蟒

摸朗切

眈

丁含切 丑大

泐

音勒 泐法

訐

音央 攻人

澶

音專 池名

饗

上叨 下鉄

薜荔

上敵 下利

啖

音侯

闐

音塔 池名

顛

上聃 下聃

樛

上挑 下兀

臙

音嗤

紙

音底

顛

上聃 下聃

憊

病也 下切

睨

音翠

劓

古會 古切

惹

上 蛇聲

綺

虛彼切

慄

上聲 憂心

第五卷

捷

音軌 似豹 人首一目

葉

音攝

締

丑飢切 細葛

覺

音釋

匝

子合切 周徧也

馱

音徒

算

算同

閱

音攝

鞞

音皮

紺

干去 絳聲

悒

上背 下突

鈍

音通

鬧

奴教切 不靜也

擾

上 饒聲

颺

音恙

隲

音質 陰隲

解脫

上懈 下奪

疔

始 庶切

廟

音利

撻

音榻

抖擻

上斗 下叟

羸

音雷 瘦也

演

音奄 習也

輓

同軟

勗

音畜

利

初鎗切 門得法者

液

沙 音溢

津

液也

毅

音義

溼

音濕

第六卷

羈

音雞 也留也

撕

音西 警覺也

楫

音箬

瞳

音堂



觀音砌 澀音色 透迤上於危切下移聲 音鄭餘也

滂麥去聲 躄踏上躄下聲 堅音乳 竅巧去聲

板音利 噍才突切 恣懣上尺治切下懣意不和 劇音桀甚也

聞音田 鞞皮彼切 兜鍪上當候切下音年 淪俱為切

掉音調 崛音愈 捺音納 塑音素

剔他秋切解骨也 暈音蜩類也 掖音蔑 髯音然鬚也

灑音洒 鎠同劉 幡音翻 恂音荀

皈音歸

後集

缶音負瓦器 燐音隣鬼火也 繹音亦治絲也 攖音爽

鐸音甲 鍵音健 疊音疊 囹於影切

驪音离雜色馬 牝上犂下雌雄也

直音畧訓





復真居士像贊

厚重簡默 東魯流風 雲棲一晤

鍼芥相逢 潛心安養 復此真空

蓮宗要語 輯梓流通 永永法施

利他何窮 必世後仁 正法紹隆

移風易俗 不愧儒宗

萬曆戊戌淨業居士沈廣近和南撰



