



| |
|------|
| C40 |
| 4514 |
| |



C40-4514

丁翁上座請大猷及有
家書置武州紫雲山
我微英塔院庭府中永
為學者不敢許出院內
當山二世鐵十機謹誌



B 64853

憨山老人夢遊集卷二十

贊

十八尊者贊

有引

侍者福善目錄

門人暹炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

簪李龍眠白描十八尊者精妙入神觀者目炫獨
趙窠雪傲之逼真近代款人丁南羽画諸祖道影
不讓古人而白描亦稱擅美余嘗請作厲揭圖竟
未能得頃在五羊南海侯約我王君出此卷索贊
屢之光明夔目神情超越如坐蓮華藏中聽如來
說自性法門時也詰其作者乃黃梅伯羽汪生敬

焚香稽首總爲之贊曰

清淨界中出生衆妙大地山河總歸圓照鱗介羽毛
普現三昧何獨應真爲希有事諸阿羅漢皆幻化身
見之不識豈得其真遊戲神通咳唾掉臂俯仰屈信
皆成佛事師子嘖呻凝神壁觀林下水邊生涯無算
擲拳手酸降龍費力但歇妄心自然閒寂抱膝凝眸
看他作怪不若持珠念佛自在坦腹喫怡貝葉在掌
揮塵默談敲空作響聽之如聾說者似啞不比尋常
之乎者也倦倚長案瞌睡打盹伸手從空忽然提醒
骨瘦肩長腰曲腳臬動步全憑荷負之力晏坐林間
心閒不過偶爾看經便成話墮盂一具蓮華七軸
卽此是審何須別物自受用處唯此而已天龍恭敬
不以爲喜由人愛憎任他束縛一味隨緣自性解脫
只在毫端現此神力水底魚蹤空中鳥跡鏡像空花
乾城水月作如是觀妙不可說

又

業識不枯漂流毒海魚鼈蛟龍夜叉鬼怪可笑兪輩
一味駕空不敢類墮謂是神通苦被佛呵怕見摩詰
幸爾此間躲過黃檗渺渺長波滔滔巨浪不肯放身
是何模樣自己占乾教他下水縱是便宜能得幾幾

夢遊卷二十一
雖云遊戲終成虛誑喚不回頭倍增惆悵看爾鬪到
龍華會中將甚鼻孔見我本師和尚

又依次第合贊

人持一經俱在目前道路各別養家一般踞地而坐
兩眼瞪空有何所見樹此門風懸崖之下以机爲几
香篆騰空如雲作雨骨瘦如柴精神已竭還要看經
此心不歇背癢難抓聊假一手在恰好處妙不容口
有何神通藏龍在餅手鬆放出任其飛騰猛虎踞地
威不可觸用盡神力如貓捕鼠經非文字當人不少
莫道眼困昏沉不好耳中作聲似有一物及乎取之

拏撥不出明月當空抱鄰而坐如是清閒何等快活
省長累墜時時遮眼老手無力翻費撩捲肚大難遮
甚是襍穢只須放下方得輕快破衲藍衫費心連補
一鍼一綫十分辛苦手持明鏡自照其醜忽遇獅子
一聲號吼同行渡水脚跟到底何必又要累人累鬼

又園林遊戲圖合贊

吾師神通自己有限全仗大家團頭聚面龍不可撓
賴此一盃不是者些縮手縮脚手掐數珠假此念佛
捨己從人轉見忽突持一瓣香供養者誰有爲功德
不若無爲擎拳合掌遞相恭敬臨鏡見頭空響各應

夢遊卷二十一
三
手執如意非無意手觀未執時本來何有猛地迴頭
爲何顧佇待伴同行便非大步軍持之中不見傾注
想是玻瓈內盛甘露少不努力老不歇心撥起眉毛
還要看經以我觀來都成漏逗雖會騰雲未離窠臼
前者已去送者未來趁步不上未免罣懷急走不動
恐天落雨先戴簑笠又添辛苦貝葉無文真經無字
只解口持不知心悟爲他有塵故持白拂彼淨此污
兩皆不足擎拳合掌同行獨迓看他如意好借爬癢
白羽扇頭皎潔如雪已斷煩惱如何又熱爲問盃盂
有無齋飯若遇肚飢施主便辦猛虎爪牙大開血口

幸遇我師馴伏而走一卷真經有無量義未展開時
先已見諦種種遊戲皆成虛誑試看虛空是何模樣

又渡海圖贊

苦海無邊惡浪拍天橫身直過誰敢當先惟諸尊者
神通自在拌命不顧往而不害以我空故無害我者
內外無物故無可捨視困如陵履險若平隨心而至
寓目不驚縱有蛟龍夜叉鬼怪皆爲我用以絕對待
是知至人處生死中不與物忤物無不容由是觀之
法本寂滅但不生心稱爲妙絕

又各隨其狀而贊之

一右手擎金剛塔左手豎掌如作觀想

以金剛塔聊表此心豎掌諦觀想念甚深

二老病據梧童子搗藥

此身不有病從何生對證之藥不知何名

三手執如意安然晏坐

手執如意如意累手默然自觀畢竟何有

四擎盃伸空若有所乘

本來無物向空妄求求無所得豈不合羞

五六老清癯若不勝衣倚賴少年扶曳而行

老瘦難行自宜休息何苦累他拖曳費力

七手持貝葉迅疾而行回顧老者若有所待

獨行快便替人着急手中貝葉幾乎打失

八九老前行扶仗童子少持香相隨作供苟有

鬼若皈依狀

步履躑鸚所賴童子此一炷香非爲山鬼

十飛錫陵空山神驚起山神尊者徐行回頭顧盼

飛錫陵空山神驚起吾師且住法幢在此

十一降龍

因龍性猛師乃現窟但調其性不爲其珠

十二老邁無力手撫孤松

一生行脚于今老矣身若枯松心如止水

十三伏虎

猛虎在山威振林木吾師道高自然馴伏

十四看經

真經無文牛皮遮眼若鑽不透終難放膽

十五自在安禪獼猴獻果

寂然澹泊胸中無物獼猴最狂亦知歸服

十六朝陽補衲十七坦腹相對笑視而已

鍼綫工夫固是綿密大眼看來終是費力

十八端狀禪定

大休歇處安閒自在冷眼看他都是捏怪

又

可笑此僧奈閒不住兩手捉摩不知何故
佛戒威儀端嚴瀟灑張拳舞脚甚是不雅
枯坐壁觀是渠本分如此欠伸想是心悶
雄猛到此弓折箭盡猶張空拳徒勞發憤
袈裟着身本來自在又假按摩似爲捏怪
伸手縮脚左撈右摸元有一物竟捉不着
乞食街頭失却一物尋覓不見槌胸頓足
不愛打眠去弄石頭儻磕破手惹一場愁

反手槌背想是齋痛少年不覺老來沉重
挺挺孤松是僧榜樣如此兒戲是何相狀
雙手抱頭老大龍鍾不是偏風便是耳聾
尊者容儀甚爲雅肅但露脚跟者些不足
瞌睡起來夢境未撇兩眼睜睜望空着楔
是誰趕渠惡氣滿肚忙忙急急走恐怕捉住
不善經行平地喫跌縱跳起來已成敗闕
四肢如拳百骸似縣想遇天寒凍餓使然
請問尊者青年幾何但看兩脅世上不多
本來安穩自討事做如浪中船是誰之過

又

一對經卷爐香兀然端坐

兀爾忘緣無思無慮經卷爐香是閒家具

二看經

持一卷經貴圖遮眼牛皮若透將長補短

三橫擔拄杖而行

拄杖橫擔獨行獨步但驀直去何須回顧

四倚杖觀瀑布

倚杖閒看千丈瀑布問從何來不知其故

五撫麋鹿坐觀蛺蝶

麋鹿忘機閒來伴坐蚊虻遠遶執夢未破

六手執如意坦腹而坐

坦腹頽然百無所有可惜未忘執如意手

七手執經卷而行

既登解脫無礙無罣手中者些翻成話攔

八坐桃花下回首看經

花下諦觀想不爲別要使人知空卽是色

九伸手盃中撈月

盃中有水水中有月伸手捉拏畢竟不得

十逢空作禮

平地作禮目前無物莫認虛空是法身佛

十一降龍

雲中之龍變化自在何故降他翻成捏怪

十二撫樹觀泉

獨撫枯椿靜觀流水盡世間人閒不過爾

十三仰觀高山流水

流水高山知音者少吾師得之出入意表

十四策杖閒行

策杖閒行信步騰騰世間少有此無事僧

十五騎虎而行

猛虎難馴見之者避吾師跨之視如兒戲

十六坐觀水月

皓月寒潭光明徹底此中着脚翻成塵滓

十七以指點空

以手指空中何有雖爲點破似揚家醜

十八持杖坐磐石上

已到忘懷快活無那手中拄杖何不放下

又金画騎獸十八尊者遊戲贊

三毒已除生死不繫故得神通自在遊戲猛獸獐龍
各各馴伏信意乘之任其馳逐以已忘機物亦忘我

兩得其忘如火入火十方遊行往來無礙不相識者
見之驚怪但瞞愚人難逃智眼若遇維摩定遭檢點
於虛空中妄生分別縱是金塵亦眼中屑

十六尊者應真圖贊

欲行不行若有所思所思爲誰吾師自知
拄杖橫擔腰包肩荷猛地回頭恰是者箇
邈然而立望之若遠遙空舉手對面是誰
骨瘦如柴衣寬若袋不是忘形誰堪褊穢
盞中之水空中之龍拏雲之手別是神通
兀然而坐半恨半思盞水湛然投鍼者誰

飄然若狂愕然若怒縱是無心也落顧佇
猛虎易馴迷心難解不是吾師幾成敗壞
骨瘦神疲脅長累極終日撥之手酸無力
怯寒掄衲抱膝若思掉頭不顧思之何爲
物之在空與爾無競無故索之豈稱爲聖
鞠躬低首合掌向空見法身故作禮真容
筠笠如空拄杖如龍逍遙物外頓脫樊籠
瓶盞無物何來光怪自放自收無人管帶
雙手徒搏兩脚急走雖爲他忙却揚自醜
衲被蒙頭冷眼偷視香竅起處只者便是

十四尊者贊

一衲被蒙頭合掌低頭

一衲蒙頭諸緣坐透合掌稽首如是信受

二降伏獅子抱獅子兒引之奮迅

獅子奮迅大威猛力奪獅子兒豈不返擲

三卓錫擎拳獨行獨步

一錫撐空兩拳擲骨法力無邊稱南無佛

四三人共坐如說法狀

無舌而說無耳而聽法音如雷無人肯信

五默然端坐

歷劫妄想忙中不見正默坐時一齊出現

六禪定

衲被如空甕梁似鐵坐斷十方翻成點額

七擎盃

雙手擎盃滿盤托出汝試諦觀此中何物

八大肚坦腹

肚大難遮腳長難縮爾自生嫌非關我錯

九月下看經

月明如晝老眼不因起來誦經聊當解悶

十坐具敷坐

展開坐具略放一線不爲坐禪和身打欠

十一布袋行脚

肩上郎當手中襪襪如此行脚可憎可怪

十二手持如意

手執如意如意累手身着袈裟聊遮其醜

十三持珠念佛

佛自念佛向何處躲以我求我于何不可

十四折蘆渡江

苦海無涯脚跟難站憑此一葉便到彼岸

又

苦海無際蓮葉爲舟倚他當命老不知羞
蘊空愛身心空有質如此顛倒莫道不識
手中如意脚跟蘆葉忙忙碌碌幾時休歇
怕海中怪踏金剛杵張拳努目如見老虎
空中放兪脚下踏經笑人長短豈稱爲僧
蠡中測海枝頭尋春靚面不見何名應真
倒海移山伸手縮脚自在神通誰人敢說
自踢實地看他下水穩穩當當乖不過你
神龍之性元不可觸先奪其珠故不敵忤
大海之中卽得淺處念彼觀音時來揀護

伎活不受被人拖帶老老大大不會自在
衲被蒙頭伎活欲死任他神通總不如爾

十二尊者厲揭圖贊

一攬衣渡水

行脚遇水路頭差錯沒處迴避直須要過

二能涉負不能涉者

膽大不怕膽小怕倒幸官負戴兩家都好

三四先登彼岸以杖接不能者

十分過九一步不及賴他拄杖甚是得力
已到彼岸復顧其伴極處一提何等方便

五既涉溼衣童子扭之

不知淺深信步奔行溼透衣裳返累別人

六已到樹下卸衣結束

衣衫絡索泥水汨沒雖是拖過翻勞結束

七耽坐樹下作嚏解耽

費盡力氣閒坐打盹鼻孔撩天一噴頓醒

八神疲力倦仰視耽者

神思雖疲兩眼尚開看他昏者甚是癡猷

九繫裙

正涉水時怕他纏身既脫又著枉費精神

十倚杖箕踞而坐

箕踞石上精神軒豁忘却疲勞十分快活

十一閑坐以如意爬癢

自己癢處他人不知如意在手任我爬之

十二倚杖危坐回看行者包裹衣盃

到休歇處何不下累他包裹好沒傷僮

補衲尊者贊

破落偏身從新要補鍼線工夫不辭辛苦

又

一領破衲百綴千補一鍼一割甚是辛苦鍼鍼要透

不透不休縱然補得只好蒙頭

看經尊者

自己不明却鑽故紙清淨界中翻成渣滓

又

生不識字強要看經耳聾眼花說與誰聽梵筴多年
蛙蟲鑽透字脚不真都是漏逗

降龍尊者贊

多瞋之物捉拿不住一味慈悲觀想凝注

又

驪龍正睡珠被師偷若值醒時怎肯甘休

伏虎尊者贊

惡性難調威猛無敵放捨全身費盡神力

又

爪牙已露猛氣未逞不是吾師幾驚市井

調獅尊者贊

法窟爪牙誰敢摩觸吾師神通視爲玩物

浮海尊者贊

業海無邊滔滔不竭直登彼岸青蓮一葉此身非身
荷擔錫杖空水連天無相之相空非有外水外無流
誰能一喝截斷兩頭踏破太虛踢翻滄海線斷脚跟

心無罣礙

渡江尊者贊

越無明流猶在半途妄想未斷水上葫蘆
截流而過自可超越何故又憑貝多一葉
芭蕉虛質雖是速朽不是借他幾乎出醜
脚跟未穩瓦器不堅搖搖蕩蕩幸爾兩全
獨往便休何爲迴頭若等箇伴就不啣嚼
貝葉在掌碧眼撐空高跨獨步吾師猶龍

燒香尊者贊

老不歇心少不努力撥火燒香不放一息本來沒事

自尋忙如何到得無生國

達磨大師渡江贊

十萬里西來端的爲何事老蕭乍見時胸中尚疑似
一語不投機掉臂且休去折得一莖蘆欲將橫大地
九年面壁坐寥寥沒意趣博得神光臂一支通身化
作光明聚相逢不必問前程丈夫自有冲霄志

又

不是徒來胸中有事不遇其人吞聲忍氣撩起便行
絕無顧佇滔滔長江截流而渡折蘆一枝五葉浮空
聊以代步豈是神通前程未定不知何往誰料少室

巖前又落九年妄想

又

特來覓知音相逢不相遇一語不投機抽身便休去
折蘆渡長江脚跟不點地不是少室巖幾乎大失利
幸得赤心兒聊以遮羞愧賺殺後來人喚作局來意
又半影贊

狀似蒼鷹心如攫兔不是無身不欲全露

又西歸贊

來太忙歸太速憔悴精神慚惶面目落得一隻破鞵
恰又有皮沒骨看爾回見尊堂將甚言句報覆阿呵

呵屈不屈惹得兒孫墜空哭

又

此事人人有分何勞特西來只道將本求利誰知
返見疑猜歸去淒涼無限思到家始恨手空回

又繡像贊

本無面目枉費針線貫穿將來一毫不欠縱是全身
只得一半梁王殿上少室巖畔決無如此許多思算
人道是鼻祖西來我說是婆心出現

又達磨大師贊

一片苦心腸遠來當大事不遇箇中入好生沒意趣

九年前壁坐冰枯雪已老不得斷臂漢此心終不了
只爲當初自着忙今日始知來太早

又

其來甚遠其心甚苦不遇作家多遭輕侮其道既光
其澤愈溥懸絲命在一莖蘆博得兒孫不可數普天
匝地盡皈依此是吾師真鼻祖

又

有事在心忍俊不禁十萬西來誰是知音一語不投
九年面壁不是神光幾乎徃籍苦海無涯掀天波浪
擬之卽墮蹈之卽罣五葉浮空一花不改是知我師

至今如在

又

氣蓋乾坤心包六合十萬里鹵來特特爲者着不是
不肯承當止因不愛摸索一語不投便渡江過水何
曾不溼脚九年前壁冷愀愀謔得神光一臂落至今
大地血橫流無限家私都拋却人道是直指單傳我
道是閒家過活

又

碧眼胡碧眼胡十萬里來胡爲乎一語不投忙折蘆
掉頭不顧羞殺吾嵩山石室冰雪枯九年前壁紫盧

夢遊卷二十一
都不慙不采心何孤忽睜兩眼雙模糊問道立者誰
之徒擬待開口吞其軀一臂墮落心膽蘇滴血橫流
滿江湖且道此事誰人無問君不竟胡爲乎

又

特特而來尋人不遇忙折一蘆抽身便去少室巖前
全無滋味賴有神光少吐其氣剛畱一隻臭皮鞵惹
得兒孫嫌破碎何似當初未到時長空明月無纖翳

又

其達太速其來太早知之者希空增懊惱不是少室
巖前幾乎此心不了雖云直指單傳畢竟門前之達
兒孫至今播揚狼籍家私不少唵東風歛破樹頭春
落花滿地無人埽

又石室達磨大師贊

蒼巖石室九年面壁非是無心祇爲不識太無聊沒
端的直待神光雪沒腰平空一語成狼籍五葉花開
大地春至今滿眼生荆棘

又贊

既赤手來包裹何物把作贓私便成塗毒分疎不下
至今負屈

六祖大師肉身贊

一易來復煥氣漸臨三易滿足萬物皆春一會初至
流火內凝三會始交草木頓零有力造化尚使枯榮
何況無生念念熏蒸以有空四大俱融以空入有
有則不朽空有兩忘適同金剛山河大地盡常寂光
是故我師爲法中王

永明大師贊

有序

清幼讀心賦唯心設卽知師爲光明幢也旣而從
雲谷先師聞說大師日行一百八件方便行將謂
尋常勤勞事耳竊慕而行之因是寓目無遺法以
爲善用其心矣及垂老至西湖淨慈入宗鏡堂禮

大師塿影訪其行事弟子大壑出自行錄清屢卷
默然自失歎曰此廣大無邊微妙法行誠非金剛
心普賢願不能持其萬一也况揭心宗而鎔教海
示法性而攝羣情非稱法界三輪何能臻其闔闔
哉清感歎難思稽首爲之贊曰

稽首大師光明幢普照法界清淨藏乘大願輪示三
業特爲羣生開正眼親傳佛祖祕密印融通教海歸
一心陶鎔聖凡非比量頓入實相三昧海百千妙行
顯唯心萬善同歸一真諦思惟自有三寶來此土唯
師能護法是故華夷悉歸仰盡入慈悲心念中飛潛

動植攝無遺卽以己身代受苦若非寂滅平等觀何
能了無彼此相悲哉末法諸愚蒙不知盡被願力攝
懸此宗鏡照萬法目前何法非佛事卽此放生一種
德便入毘盧法界門自心先入衆生心衆生何能逃
淨土我以湖山爲筆研不能寫師一毛孔普願隨喜
見聞者同證吾師大心力

諸祖道影略傳贊

康祖僧會贊

法身舍利普徧大地光明照耀無處不是爰有至人
尋光而來懇求出現梵剎初開

天竺佛圖澄和尚贊

至人隱顯其行莫測透體光明其用自別出入帝庭
如狎鷗鳥脫然歸去由來特道

廬山東林遠公贊

曠志高懷遊心淨土剗開東林以爲初步蓮漏清聲
流韻至今凡有聞者靡不歸心

寶誌公贊

至人潛行跡不可知從何處來爲鷹之兒遊行世間
人莫能測擘破面皮又何必說

傅大士贊

道不在冠儒不在履釋不袈裟無有伎此但能不生
分別心三教宗師卽是你

章安法師贊

影響法化雲龍風虎凡立幟者必有其伍一家教觀
至師大昌人多聞海源遠流長

法智法師贊

台之一家遠宗龍樹教觀分明觸者多悟五百年來
其維不張實生吾師大振其綱

不空三藏法師贊

毘盧灌頂是爲心印正令全提佛魔聽命奔走龍神

潛消百怪是故智者得大自在

賢首法師贊

大法界網聖凡羅列獨有一綱唯師能挈引萬派流
同歸性海五教齊收終古不改

清凉國師贊

乘大智印範圍法界入總持門具四無礙九尺長軀
百年住世七帝門師事不思議

圭峰禪師贊

萬里封侯投筆而取吾師一投直出生死性海同遊
真子之印入法界門是稱亞聖

法照國師贊

曼殊大士將期一見故金色界鉢中先現及至入門
如從舊遊直指極樂是所歸投

玄奘三藏法師贊

大教東流其法未普爰有應真委命往取般若流光
相宗大啓苦海舟航利濟無已

窺基法師贊

唯識幽宗義深且玄惟師揚之如日麗天定從兜率
預稟彌勒不從中來安知其諒

道宣律師贊

如來設教三學爲師定慧所發以戒爲基大法東流
此教未光南山傑出一振其綱

一行禪師贊

顯密之宗識緯之故大衍一成舍易合度世出世法
靡不該練五地之行於師乃見

南嶽懷讓禪師贊

氣槩冲天心虛沒量攬曹溪水與波作浪睡着馬駒
一輒打起蹴踏橫行觸者皆死

青原行思禪師贊

天然尊貴不落階級一語投機如蠶得蜜曹溪一脈

枝分派衍從此兒孫雷驅電捲

永嘉無相大師贊

金錫孤標生龍活虎不是老盧幾遭輕侮言前薦得一宿便行縱然超越猶是兒孫

鹵江道一禪師贊

馬駒如龍牛行虎視百二十人一脚踢地法流西江百川東倒一滴瀰漫潤茲枯槁

石頭希遷禪師贊

獼猴佛性元自有因一尋思去即得其真踞坐石頭其路甚滑縱能行者也喫一踢

越州大珠慧海禪師贊

自持寶藏更向他求一言指出應用自由越有大珠圓明通透隨方照耀不落窠臼

天皇道悟禪師贊

那邊不住從何處來一見石頭八字打開以此示人只貴知有顛倒拈來如弄丸手

潭州瀉山靈祐禪師贊

百丈壁立來者望崖惟師直入撥火心開作水牯牛異類中行仰山勘破父子家聲

杭州烏窠道林禪師贊

乘日光來依自性住故纔出頭天然妙悟巢居長松
人道是險但看他人不自檢點

洪州黃檗希運禪師贊

大雄山下有一大蟲哮吼一聲聞者耳聾疾雷之機
掣電之眼鬪來門風從此太險

鎮州臨濟義玄禪師贊

黃檗師子爪牙纔露大愚之機如鷹拏兔脇下三拳
腮邊一掌適犯其鋒非爲麤莽

瑞州洞山良价悟本禪師贊

本來面目一摸便見無情說法似乎還欠旣見雪竄

掀翻窠臼過水觀影方始通透

撫州曹山本寂禪師贊

越格之歎不存名跡超方之眼一見便識五位虛玄
宗旨綿密是故至今猶黑似漆

福州雪峰義存禪師贊

熟處難忘蔬筍習氣鐘梵經聲聞之心醉師棒如龍
友柴如鐵故此出身自然超越

雲門禪師贊

纔見齋州閉門推出挨身一拶頓折一足從此轉身
蓋天蓋地雪峰未見早已心契

法眼禪師贊

一切現成了無顧佇萬象之中堂堂獨露一味平懷
目前卽是纔落思惟便落第二

汝州首山省念禪師贊

七軸蓮經持之已久一言放下卽知本有不說之說
舉着就見拂裏而行何等快便

越州天衣義懷禪師贊

本性慈悲來酬衲帳見了魚兒隨手便放一出塵網
便登覺地擔折桶脫虛空粉碎

潭州石霜楚圓慈明禪師贊

鹵河逆機見者不識親遭掩口鼻孔打失其機迅發
脫不可羈明眼稱之真獅子兒

隆興府黃龍慧南禪師贊

鹵河獅子父子門風倒握太阿誰敢當鋒師一櫻之
聖凡情盡室中三關全提正令

袁州楊岐方會禪師贊

荷擔大法網維叢林狹路相逢一語見心異時兒孫
徧滿天下源遠流長根深枝大

舒州白雲守端禪師贊

久把明珠祕爲奇貨及遇作家一笑便墮看破笑處

自亦絕倒信手拈來無非是寶

蘄州五祖法演禪師贊

出門不利卽撞擔板逢人便問祇好遮眼幸遇作家
一椎打破掉轉頭來方知話墮

杭州慧日永明延壽智覺禪師贊

乘大願力出爲法瑞總持門開衆行畢備懸一心鏡
朗照萬物佛日中天無幽不燭

天目高峰禪師贊

雪巖之險壁立萬仞惟師登之得其捷徑死關之險
又踰於巖故皇之者猶如登天

天目中峰禪師贊

天目窟中真獅子兒爪牙纔露百獸奔馳孤風凜凜
法海洋洋是故我師稱僧中王

又

踞天目之高峰透空中之鐵壁破佛祖之重關小刹
塵之知識示如幻之身心屢那伽之定力打碎衆生
生死窠縱是相逢無處覓

千岳禪師贊

問佛何在尋之不見鼠翻猫器忽然出現躍身如空
應聲若響不是者番幾沉妄想

佛印禪師贊

文字習氣生來漏逗橫口說禪不落窠臼預畫笑容
不知何爲軒渠而化只者便是

徑山無準禪師贊

一語投機十方通透舌根雷奔衲僧雲湊兩人內庭
提挈萬乘不假他力全憑正令

寂照圓明禪師贊

世道交興真人應運雲龍風虎莫之能禁真金出卮
古鏡生光精明既發照用無方

白雲覺禪師贊

坐白雲峰轟霹靂舌性海波翻義天星列奔走龍神
潛消魔蠱一點清凉破除瘴熱好箇阿師十分標格
若不是者滿茱鬚鬚人定認作靈山迦葉

金剛增贊

稽首金剛幢般若光明聚一切衆生心故稱諸佛母
普入微塵中能作利益事善哉妙智人從微細心想
建此最勝幢猶若蓮華藏幢依微塵立一塵書一字
塵塵世界圓字字光明現卽於此一幢一一微塵聚
具足般若緣不增亦不減是知衆生心各各皆具足
我觀我此身不異此勝幢日用微細心盡憑般若力

若一念瞻依一切皆具足念念不離心功德皆圓滿

三教圖贊

卽一而三赤子身穿花布衫卽三而一沒韻曲吹無
孔笛說謊面不慙瞞人心似黍莫道肝腸有兩般誰
能識破真消息一腔心事總難言杜鵬血染春山溼

文昌帝君贊

造化之精煥而爲文炳乎長夜日月代明莫匪爾極
寂然爾寧有叩之者如箕斯聲淵淵不竭若谷似盈
帝出乎震此之謂至神

老子騎牛贊

紫氣東來青牛西逝不是尋人端爲何事

老子出關贊

心存太古道違薄俗光而不耀虛而不屈致虛守靜
少思寡欲活恬怡神蕩然無物羣雄競爭方事馳逐
鼎沸中原緬懷西竺才駕青牛便騰紫氣關令早知
真人將至拜命瞻依請發幽祕垂五千言道全德備
不居物先不爲禍始謙道無我知足知止混俗和光
莫知其紀故稱猶龍爲柱下叟

孔子贊

百王之師千聖之命萬古綱常羣生正性一力擔當

全無餘剩不是吾師沒量人誰能永使人倫正

彭祖贊

色若嬰兒氣若哇吸風吹露但餐霞蟠桃一熟二千
歲曾記爲童尚折花

呂純易贊

宇宙在手萬化生身稟三才之至粹得二氣之精純
負青蛇而遊戲無礙見黃龍而妙悟乃真朝遊蓬島
暮宿崑崙壽同天地德比易春夫是之謂人中之聖
抑仙中之神者也

漢壽亭侯贊

凜凜若生明明若在耿耿孤忠堂堂氣槩面上精神
胸中磊由處處逢人愛現身多應未了英雄債

清涼山玉峰和尚半影贊

明月半輪浮雲一片雪老冰枯水清沙淺人傳作鼻
祖兒孫我說是文殊侶伴八十年苦行無窮百千劫
圓成一念不知那世舊冤家來此人間債箇欠晚得
箇俗不俗阿郎却做出真不真皮面嘆今朝一笑再
相逢直待龍華初會見

寶峰和尚贊

是真非真無相不相如珠中色似鏡中像大千遊徧

沒行踪十方壁落無遮障爲打陝府鐵牛觸折邛州
竹杖塞北山寒雪正飛天南地煥花初放相逢不肯
露全機只道有無俱是謗借問何處者沒巴鼻阿師
人是天子門前寶峰和尚

紫柏大師贊

法界網裂其維不張適生大師力振其綱踞獅子窟
斫旃檀樹奮迅未伸爪牙已露擊衞毒鼓醜甘露漿
飲之者醉耳之者狂寂滅性空轟霹靂舌奔雷捲電
觸者褫魄以大地心堅金剛骨跟裏有筋胸中無物
臨濟不死黃檗猶生誰知大師不受其名大方闊步

不存軌則翻身擲過須彌峰一峯槌碎無生國

又

獨坐孤峰披襟藏海岫醒魚龍潛消鬼怪拄撐如意
雙眼空十方世界無遮蓋莫道春風處處同冰枯雪
老寒岳在

又

定乾坤眼如懸寶鏡有臨之者妍媸莫遁倒握太阿
與人不恡魔外櫻之喪身失命無手行拳拳不在手
無舌解語語不在口鬚眉略露其形似有若扣其中
自不能剖

又

面如月心似鐵短髮長髯手神自別拳頭一捏雙眼
空霄梁纔豎諸緣歇槌碎金剛圈圓成甘露滅十方
世界沒遮欄一道神光閒不徹驀地相逢鼻孔酸心
中有痛難分說

又

通身血汗如獅披絆迸斷情根卸却重擔外雖城府
內無崖岸兩眼睜睜只見者漢

雲棲大師贊

乘願力來居堪忍界開淨土門了慈悲債建光明幢

稟金剛戒八十年餘半利生臨行落得空無礙若識
吾師住世心是則名爲觀自在

又

我觀大師渾身活潑諸毛孔中光明透脫不見面目
如何描摸縱饒畫得畢竟不着晏坐如空說法如風
捕風捉影不得其蹤聞空中風見水中影多少癡人
開眼打盹

又

以空爲居以慧爲命入衆生心行普賢行不論鱗甲
羽毛同入平等法性一味慈悲十分清淨若問吾師

甚法門此中三昧名無諍

又

心若空中月形如鏡裏像此是吾師四十年隨順衆
生真榜樣

又

其容寂其心密無內外不入百千三昧眼裏空花
一切行門空中鳥跡不信分身萬象中癡人却向毫
端覓嘆

無明和尚圓相贊

久嚮無明名未識無明面突出大好山千里遙相見

生涯在鏗頭說法如奔電提張沒茲弓慣用石鞞箭
只要射箇人應茲早奔竄忽撞頑石頭鏃羽一齊陷
拋出鐵渾淪見者絕思算此是吾師老面皮相看只
許言前薦若問當陽向上機雲山滿目難分辯

無邊和尚贊

刹海無邊一塵不立脚跟到處因緣會集隨身叢林
家常茶飯來者充足任意幹辦一踢吳江刹竿纜豎
龍象奔騰全無回互雙徑雲生單傳月朗誰人大呼
師禽其響於一毫端現寶王刹八十八代都沒合殺
道運全機賴師一撥鼻孔半邊誰曾摸着

清涼山空印法師贊

金色界中常隨萬衆唯師匡徒潛施大用五頂峰高
經行顧注萬壑風森法音彌布遊寂滅海坐雜花林
如師子戲顧欠頻伸名聞九重風清寰寓十方歸依
如海吸水形不象心真不混俗但見其皮誰得其骨
法幢旣傾教網不密師振其綱如天絲織哲人往矣
寂寥千載天實生師儀形未改千尺寒岳萬年冰竇
我居其前師躡其後我以業驅師以願持炎涼雖異
此中不移劫火洞然冰枯雪老幻賢旣除空花亦了
浮雲散盡碧天高一輪明月當空皎試問金剛窟裏

人前後三三是多少

又半身贊

問者老漢從何處來不知爲甚滿面塵埃千尺冰雪
凍不死畱得一半令人猜可怪獅子項下鈴自繫自
解真奇哉

紹覺法師贊

以法爲身以慧爲命以三界爲家以衆生爲性其形
骸也槁木其三昧也無諍火宅寒灰塵勞水廠以城
市爲山林從諍言入正定故熾然常說而不休者以
智海橫流自不能禁無怪乎阿師口門不正

靈徹法師贊

骨峻嶒心寥廓鼻孔昂藏眉毛卓索湛若碧沼青蓮
挺若長松孤鶴舌根不動語如雷時人莫道無言說

自光長老贊

從金剛窟來王舍城更無別事只爲衆生一身叢林
十方粥飯來者同餐不分主伴以無我心作衆佛事
遇緣卽宗平等無二若求其真真不在此但看現前
卽真佛子

大歇者年贊

蚤年卽知離俗老年方能出家以澗和爲妙行以佛

事爲生涯五濁世中了無半點罣礙清淨界裏只有
一朵蓮華此便是優婆塞衆中第一作家

定宗老宿贊

少入千佛岳卽依千佛住起坐常不離人不知其故
雖過八十年猶是最初步步入雜華林始是歸家路

雪嶠山主贊

坐斷雙髻峰捏出秤椎汁打破金剛圈咬碎鐵桌棘
幾番凍餓死復生剛博得些閒氣息不是殺父冤讎
爲甚着者死急落得一條性命却又東拋西擲走向
雙徑峰頭不解埽踪滅跡露出者箇形容也是眼中

着層縱饒雪上加霜須知炎天赫日試看端的橫着
鼉鼻杜鵑聲裏雨如甌東風歛落花狼籍赤脚鼉頭
下翠微相逢誰是真相識

凌霄峰梵懷慧山主贊

從空中來求實處住故向凌霄別行一路身已在空
足未離地若欲超然必須粉碎雲山滿目葛藤不少
雖無干絆終是纏遶一物不將只須放下小處不存
乃見其大不向外求不從人覓本有現前一切真實
知見消亡玄妙不立一念直透銀山鐵壁

衲雲師贊

其脊如鐵其心如空一衲如雲萬事如風早入方山
之室晚荷清涼之宗老而愈壯淡而不窮非窟中萬
人之一安得振如此之高蹤是以思之而不見寫之
而難形容依稀彷彿似池上放牛之翁

虛谷公贊

外若浮雲中如谷神心爲常住故以爲身七十九年
若夢百千億劫如生畱得一片清淨田地傳之子子
孫孫唼珊瑚枝上撐明月海底波斯夜嚼冰

月岸公贊

其出也不來其沒也不去生平覲面人無覓處雲駛

月運舟行岸驚唳一聲長嘯海空秋金烏夜半嘯天曙

雪嶺公贊

面如滿月骨似冰雪望之稜稜層層其中必定崎嶇
崛崛唳白雲橫斷曉峰青杜鵑嘯徹春山血

澹居鎧公贊

骨稜層心寥廓氣昂藏機活潑那一半沒描摸佛祖
耶當衆生絡索拚命橫身一力擔不負家傳者一着

自贊

看教不徹叅禪未瞥一味癡惑十分蠢拙沒量如空

剛腸似鐵且喜早入寒巖滿拚放身休歇忽遇一陣
黑風飄墮羅刹鬼國拋入大冶紅爐擲向炎方火宅
仰仗佛力加持者條性命拾得滿面風塵一腔冰雪
不爲行脚操方多是酬償夙業就中一片苦心開口
向人難說只待龍華會中那時方才明白縱饒描寫
將來不是孃生骨血

又

坐楞伽山踞磐陀石聽海潮音入無生國早從金色
界中來老年誤作雷陽客馬後驢前風餐露食歷窮
火聚刀山且喜干戈寧息感荷君恩復放還一條

性命拾得翻身直上萬峰頭晝夜打眠無間歌衆魔
心空諸佛耳執時人若問箇中機鼎湖山上雲長白

又

形似片雲太虛不住來去無心隨風一度坐鼎湖之
高峰笑曹溪之露柱任他苦海波翻自信肝腸鐵燹
回看火宅炎蒸何似白雲深處

又

爲僧久慣還俗了欠習氣難忘修行不辦幸入 聖
天子大冶紅爐鑄成一箇生鐵羅漢拋向火宅炎荒
大似鑊湯爐炭煉得通身骨肉鎔剩得慈悲心一片

深知恩大莫能酬要報須憑真實願

又

心非在家形還混俗眼裏有珠胸中無物聞名時是
是非非見面後嚷嚷咄咄任他描寫百千般只有一
點畫不出

又

非俗非僧不真不假肝膽冰霜形骸土苴一味癡憨
萬般瀟灑若不是 聖天子破格鉗錘如何得隨伴
着將軍戰馬看他別有一種精神恰不屬之乎者也

又

拄杖長戈鉢盂刁斗一等生涯何分妍醜但看水月
空華此外於吾何有

又

小小自愛出家老大人教還俗若不恒順世緣只道
胸中有物聊向光影門頭略露本來面目鬚髮苦費
抓搔形骸喜沒拘束一縛楞伽一炷香到處生涯隨
分足

又

心不在髮形不在僧人不足道名不足稱百無可取
一味可憎忍辱法門唯此獨能

又

愛山不高愛水不深僧不去髮俗不冠巾文不識字
武不談兵實無可取虛有其名此箇沒用頭阿師只
宜貶向雷陽隊裏着他驢前馬後者一着最能

又

獨行獨坐快活無那凡事無佛也不做萬里雷陽
一擲便過若有相逢問是誰兇率殿中第一座

又

心不在道形不入俗脚無干絆口無拘束如風行空
如響禽谷一味癡憨千般埋沒幸藉菩提樹一枝此

生千足與萬足

又

少小出家老大還俗裝憨打癡有皮沒骨不會修行
全無拘束一朝特地觸龍顏貶向雷陽作馬足而今
躲懶到曹溪學墜石頭舂米穀

又

此老無狀是何模樣打之不痛抓之不癢罵之不羞
謗之不枉兀坐不會參禪一味胡思亂想作佛無分
作祖有障只好發付無事甲裏做箇老軍隊長

又

俗不知名僧不在數佛祖隊裏不容衆生界中不住
白手操戈赤身露布怕死入地無門要活上天無路
都道是沒伎倆的阿師誰知是不識字的大措

又

霜鬢蓬鬆冰心冷淡鉗口結舌奔雷捲電作東西南
北之人受百千萬億之難號是憨僧呼爲鐵漢形影
相看瘴海濱莫道斯人無侶伴

又

出世六十年當軍三千日住山二十秋畢竟沒巴鼻
爲僧不解修行涉俗又無拘忌是何等業緣作者般

蟲豸最喜是一片癡心把佛祖門庭當自己家事煩惱無邊苦海無際歷盡風波隨行逐隊荆棘林裏橫身戈戟場中作戲到如今不肯回頭問老子豈不生氣想待彌勒下生那時方纔理會咄春山夜雨子規啼聲聲叫人且歸去

又

其狀龍鍾其中空空佛祖界中不住衆生隊裏難容諸緣不會一法不通只將尋常茶飯當作豎立門風枉費癡心沒底落得煩惱無窮不若賤向無生國土披白雲以高臥抱明月而長終一切不顧依稀成就

箇真正憨翁

又

爲六祖而來因讓師而去來去雖似奔忙法門本來無住祇爲撐支父子門庭不是妄生閒氣歷盡艱難叅錢竹篋落得滿面風塵當作西來祖意到底一片金剛心尚畱再布曹溪地

又

兀兀無知百無所思全沒伎倆一味憨癡豈是人天眼目元來粥飯阿師只有一種奇特處皎皎月上珊瑚枝

又

曾向鉢中見有萬衆問是文殊被他掉弄直到五臺
親承奉重聞說淨土法門恰似開眼作夢想是此老
前身今日重來打鬪

又

七十年來夢遊人世隨身叢林空花佛事不顧危亡
全無避忌一朝觸犯龍顏拶得虛空粉碎擲向萬里
炎荒依舊逢場作戲只至弓折箭盡那時方纔歇氣
而今正眼看來落得一覺熟睡

又

月挂長松影沉秋水有相可窺無物堪比不可得而
親豈可得而取引萬里之長風縱洪波之一葦大似
少室巖前不是毘盧城裏清絕塵埃了無渣滓聲吼
泥牛花開碓嘴從他相識滿乾坤脫體承當能幾幾
又

如鏡現像似雲浮空虛谷聲響止水魚蹤有眼不見
有耳如聾既無可以贊嘆又何可以形容喚作一物
卽不中此其所以爲愁翁

又

威威堂堂澄澄湛湛不設城府全無崖岸氣蓋乾坤

目撐雲漢流落今事門頭不出威音那畔無論爲俗
爲僧肩頭不離扁擔若非佛祖奴郎定是覺場小販
不入大冶紅爐誰知他是鐵漢只待彌勒下生方了
者重公案

又

五臺冰雪枯東海波濤惡炎荒瘴癘深曹溪緣分薄
只待心疲力倦赤身走歸南嶽七十峰頭睡正濃醒
來兩眼空落落坐倚長松獨自看白雲一片生幽壑

又

不屬聖凡本來面目從何處來向毫端出水澄月照

面雲開山露骨要知淵默雷聲大似響傳空谷有人
若問西來的意但向伊道卽心卽佛

又

面闊口窄眉橫鼻直任爾描模全無氣息文彩未露
時那箇知端的不向人天路上來問君何處曾相識

又

此老其中空無一物不聖不凡非心非佛兔角杖撈
水月踪龜毛繩縛虛空骨喚作憨山則背不喚作憨
山則觸仔細檢點將來恰似枯椿楫柚只是別有一
種惺惺畢竟描模不出咄咄咄月落不離天鳥歸樹

上宿

又

坐五臺之冰雪聽東海之波濤飲炎荒之瘴毒臥南
嶽之高峰拈雙徑之竹筧吹雲栖之布毛且看者些
行脚恰似月上松梢若問大人作略全沒半點求其
衲僧巴鼻絕无一毫只有一副肝膽痛癢不在皮毛
再三捫摸仔細抓搔求之不得切處難撓且道畢竟
如何喚巫峽猿嗥霜夜月斷腸聲使夢魂銷

又

四十七年前曾向江心住今過七十二重來第二度

如空雲去來竟莫知其故相逢舊時人請問歸家路
識破夢幻身便是第一步若問末後向看燈籠露柱

又觀海圖贊

巨石長松洪波冥壑仰之彌高望之彌闊中有一人
神情軒豁時聽潮音說普門親證耳根真解脫

又行脚贊

錫杖無環草屨沒締十方往來隨足所至世出世間
兩不相似水月道場空花佛事若問生涯如是如是

胡中丞像贊

僧不僧俗不俗一樣心腸兩般丰骨若問宰官比丘

恰似生米作粥今朝狹路相逢依舊二三如六不拘
南北東西觸着如釘入木往來生死路頭不知何處
歸宿但願同生兜率天此心千足與萬足

王宗伯像贊

水月襟懷空花眼界鐵石肝腸風雲氣槩記得未入
胞胎不是者箇襍襪就中沒處描模看來有些古怪
當初不合杜口毘耶今日却來酬償倘債塵勞中轉
無盡法輪毛端上現百千三昧捨已爲人將金博塊
時人盡道宰官身我說是名觀自在

憨山老人夢遊集卷二十終

憨山老人夢遊集卷二十一

侍者福善音錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起復重校

頌

佛祖機緣 三十則

釋迦牟尼世尊初生一手指天一手指地周行
七步目顧四方云天上天下唯吾獨尊後雲門
云我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下
太平瑯琊覺云可謂將此深心奉塵刹是則各
爲報佛恩頌曰

纔出頭來便着忙虛開大口說行藏祇知要吐心中

事番惹傍人話短長

世尊因調達謗佛生身陷地獄佛勅阿難傳問
云汝在地獄中安否云我雖在地獄如三禪天
樂佛又令阿難傳問你還求出否云我待世尊
來便出阿難云佛是三界大師豈有入地獄分
云佛既無入地獄分我豈有出地獄分頌曰
地獄天堂有甚差受恩深處便爲家人生適意卽爲
樂何用閒情檢點他

世尊因黑齒梵志運神力以左右手擎來合歡
梧桐樹兩株至靈山獻佛佛云梵志志應諾佛

云放下著志放下左手一株佛又云放下著志
放下右手一株佛又云放下著志云我兩手盡
空未審更放下个甚麼佛云吾非教汝放下其
華汝當放下内六根外六塵中六識無一可捨
是汝免生死處志忽然大悟頌曰
擎來平地起干戈放下教伊没奈何直到水窮山盡
處縱無一物也嫌多

世尊昔至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以
僧伽黎圍之遂告云吾有正法眼藏密付與汝
汝當護持傳授將來勿令斷絕頌曰

分明大地露堂堂一片袈裟豈蓋藏纔說密時元不
密舌頭遍地太郎當

文殊師利在靈山會上諸佛集處見一女子近
佛座入於三昧文殊白佛云何此女得近佛坐
佛云汝但覺此女令從三昧起汝自問之文殊
遠女子三匝鳴指一下乃至托上梵天盡其神
力而不能出佛云假使百千文殊亦出此女定
不得下方過四十二恒河沙國土有罔明菩薩
能出此女定須臾罔明至佛所佛勅出此女定
罔明卽於女子前鳴指一下女子於是從定而

出頌曰

佛前女子路頭差不是文殊力不加縱有拿龍捉虎
手無如打鼓弄琵琶

達磨初至金陵見武帝帝問如何是聖諦第一
義諦磨云廓然無聖帝云對朕者誰磨云不識
帝不契遂折蘆渡江至少室面壁九年頌曰
遠來一片熱心腸只道他鄉似故鄉豈料相逢不相
識掉頭冷坐最淒涼

二祖至少林叅承達磨立雪斷臂問曰諸佛法
印可得聞乎磨曰諸佛法印不從人得祖曰我

心未安乞師安心磨曰將心來與汝安祖云覓
心了不可得磨云與汝安心竟祖於是悟入頌
曰

齊腰大雪臂摧殘特地將心強要安借爾拳頭築爾
嘴何曾添上一毫端

六祖大師叅黃梅五祖着入碓房舂米一日因
五祖索偈欲付衣法師書偈於壁曰菩提本無
樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃祖默
識之夜呼入室密示心宗法眼傳付衣鉢令渡
江南歸曹溪頌曰

碓頭柴斧有何差又向晴空眼見華剛道本來無一
物如何又拾破袈裟
未到黃梅早已知三更入室又何爲祇將衣鉢爲奇
貨引得兒孫箇箇癡

南陽忠國師一日喚侍者者應諾如是三召皆
應諾師曰將謂吾辜負汝却是汝辜負吾頌曰
三呼三應太分明辜負何曾有重輕試向未呼前勘
破長風日夜吼松聲

南嶽讓禪師初叅六祖祖問甚處來師曰嵩山
來祖曰什麼物恁麼來師曰說似一物卽不中

祖曰還可修證否師曰修證卽不無染汚卽不
得祖曰卽此不染汚諸佛之所護念汝旣如是
吾亦如是頌曰

遠來意氣甚揚揚問着何如雪上霜早向太陽門下
立何須撥火更澆湯

馬師一日陞堂百丈收却面前席祖便下座頌

曰

大將登壇八面風捲旗息鼓四壘空太平氣象清如
許方見王師不戰功

馬師不安院主問和尚近日尊位如何祖曰日

面佛月面佛頌曰

病在膏肓不可醫閉門暗地自尋思傍人不解難禁
處纔問如何已失時

趙州因僧遊五臺問一婆子曰臺山路向甚麼
處去婆云驀直去僧便去婆曰好箇阿師又恁
麼去也後有僧舉似師師曰待我去勘過明日
師便去問臺山路向甚麼處去婆曰驀直去師
便去婆曰好箇阿師又恁麼去也師歸院謂僧
曰臺山婆子爲汝勘破了也頌曰

斜陽芳草正萋萋湯把王孫去路迷多少迷中留宿

客五更夢破一聲鷄

趙州問新到曾到此間麼曰曾到師曰喫茶去
又問僧僧曰不曾到師曰喫茶去後院王問曰
爲甚麼曾到也云喫茶去不曾到也云喫茶去
師召院王王應諾師曰喫茶去頌曰

趙州一味澹生涯但是相逢請喫茶若向梅花探春
色一枝牆外過隣家
遠來經涉路迢遙壘塊填胸氣正驕不用靈丹并妙
藥只須一碗熱湯饒

趙州因僧問如何是祖師西來意師曰庭前栢

樹子曰和尚莫將境示人師曰我不將境示人
曰如何是祖師西來意師曰庭前栢樹子頌曰
大千經卷剖微塵臆盡陽回大地春拈出庭前栢樹
子西來祖意又重新

南泉因東西兩堂各爭貓兒師遇之白衆曰道
得卽救取貓兒道不得卽斬却也衆無對師卽
斬之趙州自外歸師舉前語示之州乃脫草鞋
安頭上而出師曰汝適來若在卽救得貓兒也
頌曰

太阿出匣絕無情觸著須教斷死生偶遇白牯誇好

手却將驢糞換雙睛

睦州示衆云大事未明如喪考妣大事已明如喪考妣頌曰

長江無際渺風波一任輕帆帶雨過到岸回頭看白浪愁心轉比在船多

德山一日飯遲托鉢下堂時雪峰作飯頭見便云這老漢鐘未鳴鼓未響托鉢向甚麼處去師便歸方丈峰舉似巖頭頭云大小德山不會末後句師聞令侍者喚來問汝不肯老僧那頭密啟其意師乃休去至明日陞堂果與尋常不同

頭至僧堂前撫掌大笑曰且喜老漢會末後句雖然如是只得三年果三年而沒頌曰

閒着師子漫調兒顧欠頻呻力盡施觸着翻身聊一擲低頭歸去令全提末後句莫狐疑自在遊行更讓誰萬古長空風月在三年未必是歸期

德山因廓侍者問從上諸聖向甚麼去師曰作麼作麼廓曰勅點飛龍馬跛驚出頭來師休去明日師浴出廓過茶與師師撫廓背曰昨日公案作麼生廓曰這老漢今日方始瞥師又休去頌曰

慣戰深藏陷虎機窮追焉敢犯重圍縱然保得全身
去折盡旗鎗已喪威

馬祖與百丈西堂南泉玩月次祖曰正與麼時
如何丈曰正好修行堂曰正好供養泉拂袖便
行祖曰經入藏禪歸海唯有善願獨超物外頌
曰

月到中秋分外明幾家歌管不停聲漁翁歸去蘆花
宿睡熟江天夢不成

長沙因張拙秀才看千佛名經問曰百千諸佛
但見其名未審居何國土還化物也無師曰黃

鶴樓崔顥題後秀才還曾題也未曰未曾師曰
得閒題取一篇頌曰

黃鶴樓前江水深風波日夜吼雷音百千諸佛同搖
舌覲面何勞別處尋

夾山叅船子于纔見便問大德住甚麼寺山曰
寺卽不住住卽不似子曰不似似個甚麼山曰
不是目前法師曰甚麼處得來山曰非耳目之
所到師曰一句合頭語萬劫繫驢楸師又曰垂
絲千尺意在深潭離鈎三寸子何不道山擬開
口被師一橈打落水中山纔上船師又曰道道

山擬開口師便打山豁然大悟乃點頭三下師
曰竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊山遂問
拋綸罷釣時如何師曰絲懸淥水浮定有無之
意山曰語帶玄而無路舌頭談而不談師曰釣
盡江波錦鱗始遇山乃掩耳師曰如是如是頌
曰
蘭橈獨倚把關津釣線閒垂釣錦鱗偶遇鯢龍纜一
撞滔天浪裏解翻身

趙州因僧問狗子還有佛性也無州云無頌曰
長江一望渺寒煙極目中流思惘然可惜夜深明月

下更無人問渡頭船

趙州因僧問萬法歸一一歸何處師曰老僧在
青州做領布衫重七斤頌曰

路到懸崖沒處行轉身一步脚頭輕要尋挂角羚羊
跡有眼饒君亦似盲

雪峰因三聖問透網金鱗未審以何爲食師曰
待汝出網來向汝道聖曰一千五百人善知識
話頭也不識師曰老僧住持事繁頌曰

扁舟使盡一帆風到岸何勞又轉蓬若問漁翁何處
宿放歌歸去月明中

僧問雲門不起一念還有過也無門云須彌山
頌曰

天寒霜落月沉西清夜迢迢鶴夢逃海底日輪紅似
火行人猶聽五更鷄

雲門上堂光不透脫有兩般病一切處不明而
前有物是一又透得一切法空隱隱地似有箇
物相似亦是光不透脫又法身亦有兩般病得
到法身為法執不忘已見猶存坐在法身邊是
一直饒透得法身去放過即不可子細檢點將
來有甚麼氣息亦是病頌曰

天街粲月影珊珊沉醉東風獨倚欄朝罷九重人靜
後六宮猶整尚衣冠

魯祖尋常見僧來便面壁南泉聞云我尋常向
師僧道佛未出世時會取尚不得一箇半箇他
恁麼驢年去頌曰

寒巖雪壓一枝梅無限春光不放開却被東風輕漏
泄暗香吹入夢中來

瀉山示眾云老僧百年後向山下作一頭水牯
牛左脇下書五字曰瀉山僧某甲此時若喚作
瀉山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是瀉山僧

喚作甚麼卽得頌曰

馬腹驢胎佛祖家大人行處路途除牯牛若較瀉山
老頭角崢嶸更讓他

雲門因僧問如何是佛門云乾屎橛頌曰

山河國土露堂堂瓦礫叢林揔放光若使一塵當面
立恒沙諸佛盡遮藏

金剛經頌 十八首

世尊著衣持鉢空生嘆希有

著衣持鉢只如斯飯食經行有甚奇何故空生歎希
有令人特地更生疑

應如是住

窮途白眼正悽惶忽漫相逢歌場放下便爲安樂

地何須切怛費商量

如是降伏其心

壁間燈影弄孩兒黑夜翻疑有鬼隨試到天明親看
破許多驚喜向誰提

實無衆生得滅度者

夜來夢到鬼門關無數羅叉擁鐵山唱罷寒鷄天大
曉回頭一笑破愁顏

不住於相

乾闥婆城落鏡中樓臺殿閣滿虛空但看無數登臨
客倚檻披襟送去鴻

應無所住而生其心

鳥跡魚蹤莫浪尋電光石火豈容心時人但聽春禽
噪誰信頻伽鼓裏音

無我人衆生壽者

傀儡登壇待鼓鑼大家相聚聽高歌不知線索經誰
手線斷羞慚最懺囉

四果不作是念

長途客店暫招商一宿休閒豈久長夜夢忽登兜率

界回頭空費好思量

然燈佛所於法實無所得

少攜書劍走他鄉王意將來赴選場偶向街頭遇占

卜報言當作狀元郎

持四句偈其福甚多

年年鬼祟請神巫送退還來作穢污太上老君如律
令諸邪從此一齊驅

須菩提感激流涕

心頭痛處有誰知國喪家亡說向誰回首故鄉消息
斷不堪重聽鴈聲悲

歌利王割截身體

穆王心愛偃師人歌笑歡娛當是真一怒頓教支解
後始知膠漆合成身

一念信心卽得菩提

莫道夷門薦狗屠一言然諾許金軀提鎚直入中軍
帳奪得將軍肘後符

三心不可得

寒空落落鴈孤征望眼昏迷里數生自是本來踪迹
斷勸君不必計途程

無法可說

幻戲場中伎倆多歌聲不斷舞婆娑可憐觀者增悲
喜曾見其中一線麼

如來說非衆生是名衆生

畫工隨意寫形容狀貌衣冠各不同好醜任他分別
盡到頭不是主人公

凡夫者如來說則非凡夫

貴賤元無定準程從來白屋出公卿一蒙天子親宣
詔便是當場第一名

如來者無所從來亦無所去

夢向華胥國裏遊到時歡喜轉時愁一聲鷄唱霜天

曉枕上空華落兩眸

淨土十六妙觀頌

第一日觀觀落日如懸鼓

白日西沉寄所思夕陽盡處有心知一從別後無消息自此常如見面時

第二水觀觀大水澄清凝水映徹作琉璃想

清涼心地碧澄澄瑩徹猶如水結冰一片琉璃光潔地休教埋没老胡僧

第三地觀觀水琉璃成就地想

遊心何處可經行寶地琉璃一掌平未動脚跟前

步看來元不涉途程

第四樹觀觀琉璃地上作寶樹想

行樹重重七寶林目前羅列氣陰森花含無量摩尼聚風動常宣妙法音

第五池觀觀七寶池中有八功德水想

如意珠王出涌泉水含八德注花間金剛池底金沙布念念心開七寶蓮

第六總觀作寶樓閣想

寶巖樓閣影重重無量諸天集此中不鼓自鳴天樂動法音盈耳樂無窮

第七座觀觀七寶蓮華中含金剛臺想

七寶華含七寶臺摩尼華蓋結胞胎隨心一片光明
藏自有金容出現來

第八像觀觀一佛二菩薩想

相好光明水月身恰如亡子見慈親從今一識娘生
面不作悠悠行路人

第九佛觀觀佛相好想

毫若須彌目若蓮重重相好總無邊通身毛孔光明
聚照徹三千及大千

第十觀音觀作大士形像佛立頂冠想

長大無邊大士身頂光化佛等微塵細看毛孔含生
土觸目分明是故人

第十一勢至觀作端坐手執蓮花想

光明色相總非差頂上天冠百寶華華裏淨含諸佛
土不知誰是主人家

第十二普觀作自身往生蓮華開合想

心想蓮華量若空託身深處密難通光明照破華開
後醒眼依然似夢中

第十三雜觀作佛大小不定身想

百川月落影參差來去隨人任所之只道兩頭分二

路誰知動處不曾移

第十四上三品觀

心想遙登堯率宮莊嚴妙麗境重重親聞彌勒談真諦只恐相逢是夢中

第十五中三品觀

天子求才選孝廉鄉評大小共稱賢一朝特地登金殿白屋公卿豈偶然

第十六下三品觀

劍樹刀山在目前回光一照變金蓮椎埋拜將英雄事始信爲官不是錢

本住法頌壽黃檗山無念禪師八十有引

今上御宇之三年癸亥仲春二月十有七日迺黃檗山無念禪師四百八十甲子之辰也惟師少志向
上早悟自心開頂門之正眼豎無畏之高幢法門
歸重衲子趨風莫不指歸第一義令人入自信之地
誠末法之津梁長夜之慧炬也宗門寥落賴師獨
振其家聲不慧雖未承顏而心光相照不隔一毫
以法忘情無彼我相爲日久矣嗟今老矣愧不能
一接塵尾以結法喜之緣耳今幸值師示生之辰
十方宰官居士緇白衆等各持供養而與慶讚不

慧聞而歡喜私謂悟無生者離壽者相非四相之
可遷安可以世諦而擬之耶乃說本任法頌敬遣
侍者逢持香花用申讚歎是以滴水而稱大海以
一隙而覩太虛非敢盡其涯量聊見微忱以法供
養之意耳而說頌曰

諸法自性常寂滅湛然不動如虛空世界森羅及萬
象唯此一法之所印佛未出世祖未來此本任法無
欠闕草芥塵毛體自全白牯鷲奴亦知有何况衆生
各具足而與諸佛性平等平等自性無生滅又豈四
相之可遷不來不去無始終是故名爲本任法若人

悟此體如如一超頓絕凡聖見正眼開時生死空逃
悟兩關當下關已過關者掉臂行獨蹈大方無滯礙
猶如師子自在遊非是野干可隨逐揭開五蘊封蔕
茅露地披襟坦然坐是名無畏解脫人從此常依本
法住惟師了此本任法獨踞黃檗最高峰巍巍不動
若須彌萬象森羅齊額手日月遊行若電光世界山
河鏡中影良以心空身亦空混融萬法無起滅是故
一塵與空合卽與虛空共一體一切微塵亦復然身
與微塵等無二身塵旣入法界空自性體與虛空等
此空卽是本任法入此法者壽無量空中世界任起

滅一切聖凡從去來是法不動相常住此是大地衆生壽衆生旣與諸佛同吾師豈與衆生別但願吾師常化生證入衆生無量壽

箴

座右箴示黃生

欲不可縱志不可蕩性不可僻心不可放身不可逸學不可浪理不可蔽思不可妄勿佚豫而外馳勿嗜好而內喪恬憺自居百骸無恙不爲物誘其神自王
定志箴示江生
勿汨汨于物欲勿鬱鬱於亂想勿矯矯於浮雲勿逐

逐於世網宜定志以素居冀凝神而靜養藜藿澹以自茹山水清而獨賞披玄易以窮化覽春秋而鑒往誦南華以銷憂叩西墳而破障觀世態若陽焰聽是非如谷響視衆物若蟲臂看此身如鼠壤富貴於我何求得失於人翻掌明明在前昭昭在上不妄不虞何惚何恍形似木鷄心如象罔孔子曰不伎不求何用不臧此之謂善長

我箴

一切愛憎皆由我障我障若空光明無量逐境心生隨情動念心境兩忘物我無辨物無妍醜由我是非

我心不起彼物何爲動靜等觀貴賤一視凡聖齊平
名不思議

身箴

敬咨爾身爾何爲者四大合成內外虛假聚沫芭蕉
塵埃野馬衆苦稠林生死曠野昧之者多識之者寡
一息不來贅疣土苴

心箴

爾胡爲心恍惚杳冥爲物之則爲人之靈昭昭不昧
耿耿常惺善惡之府賢聖之庭無爲欲蔽勿使妄策
恬憺寂寞其神自寧

性箴

爾體圓明爾形精奧不動不遷無相無貌如水之涇
如火之燥萬化不移名言不到去住來今閒忙靜躁
卓爾獨存是名真道

命箴

咨爾何從實惟天顧壽夭窮通聽其所遇不忮不求
無怨無惡鶉居鷄食龍雲豹霧信乎爾神浮沉有數
安以俟之無容外慕

銘

母子銘 并序

清因弘法致難上干 聖天子怒聲若雷霆私念
老母聞之必驚絕矣乃蒙 恩宥不死遣戍雷陽
道經故鄉迎老母於江上一見歡喜談笑音聲清
亮胸中略無纖毫滯念因問老母聞兒死生之際
豈不憂乎乃曰死生分定耳我尚不憂何憂於汝
但人言叅差於事無決定見爲疑念耳相與侍坐
達旦卽作水訣老母囑曰汝善以道自愛無爲我
憂今亦與汝長別矣欣然就道了不相顧余因感
天下之爲母有如此者豈不頓盡死生之情乎乃
爲之銘曰

母子之情磁石引針天然妙性本自圓成我見我母
如木出火木已被焚火元無我生而不戀死若不知
始見我身是石女兒

澄心銘示丁右武

真性湛淵如澄止水憎愛擊之煩惱浪起起之不休
自性渾濁煩惱無明愈增不覺以我取彼如泥入水
以彼動我如膏益火彼亂我真亂實我生我若不生
劫燒成水是故至人先空我相我相若空彼從何障
忘我之功在乎堅忍習氣纔發忽然猛省省處卽覺
一念回光掃蹤絕跡當下清涼清涼寂靜挺然獨立

恬澹怡神物無與敵

觀心銘

觀身非身鏡像水月觀心無相光明皎潔一念不生
虛靈寂照圓同太虛具含衆妙不出不入無狀無貌
百千方便總歸一窺不依形氣形氣窒礙莫認妄想
妄想生怪諦觀此心空洞無物瞥爾情生便覺恍惚
急處迴光着力一照雲散晴空白日朗耀內心不起
外境不生但凡有相不是本真念起卽覺覺卽照破
境來便掃掃卽放過善惡之境隨心轉變凡聖之形
應念而現持咒觀心如磨鏡藥塵垢若除此亦不著
廣大神通自心全具淨土天宮逍遙任意不用求真
心本是佛熟處若生生處自熟二六時中頭頭盡妙
觸處不逃是名心要

師心銘

人性本大超乎形器直以有我自生障蔽習染濃厚
故爲物累問學不廣故多自是見理不明驕矜恃氣
輕內重外逐物喪志嗜慾戕生不知避忌棄己忘真
孰稱爲智達人虛懷應緣無滯與時逶迤龍蛇玩世
得失靡驚貴賤無預恬澹怡神省思寡慮力其未能
謹其未至學其無爲行其無事聽其無聽視其無視

返觀內照念念不住諸妄消亡精一無二此乃至入
師心之秘在我求之恆有餘地不如是觀名爲自棄
覺非銘

萬里之行步步皆非維人不覺寸步不移人生百歲
念念不住昧者冒然孰分新故善惡迭遷如環無端
莫知其極誰使之然使者不知愈新愈逃脚跟罔措
舉足成疲疲之既久失其故有變怪百出不見其醜
以逃爲覺大地皆錯娼母效顰恬然自樂霎時臨鏡
忽然猛省但歇狂心不勞施粉天然秀媚眉目清朗
本來面皮毫髮無爽無論美惡不須雕琢只任現成

自然還樸覺不覺是不知知非是非俱唾萬物齊歸

夢覺銘

善惡無端一心返復聖凡不隔唯存夢覺以覺入夢
顛倒滋重以夢入覺當下解脫夢覺俱非寂爾靈知
不生不滅何慮何思幻化百千唯在一念念起不覺
太虛閃電煩惱不結業卽不生愛憎堅固實生死根
因果報應捷如影響根若不生枝從何長業有多種
以殺爲先好生惡死彼此皆然軀殼雖異佛性是同
但平等觀殺念自空心鏡塵埋習染旣厚以覺消磨
光明自透漸磨漸薄念起卽覺覺至無生心境空廓

妄想馳逐究竟無益諦審思惟死生迅疾生死來往
大夢冥冥但隨業轉如不有生有生不著須從夢覺
醒眼看來無繩自縛念念迴光心心返照但不隨情
是名要妙

忘緣銘

情有智愚性無明昧凡聖之分實存向背如臣事君
如子侍父一念精真不容顧佇顧佇則移移則造迷
迷之既久其神日疲不移卽悟悟則不顧獨立湛然
妙用常住應緣若響處世如空遣造物化頓脫樊籠
不出不入無去無來空華世相水月襟懷

觀世銘

四大幻身本無一物愚者執之愛憎桎梏妙圓覺心
彌滿清淨妄想積迷顛倒增病渴鹿逐燄愈逐愈渴
看破卽休始知是錯遊戲神通不離日用貴賤好醜
任其搬弄遠人大觀洞然明白離合悲歡了不可得
六塵境界如夢聚寶無量貪求一覺便了音聲色相
風月行空于斯不著豈是盲聾以此處世有何罣礙
身雖凡夫名觀自在

六根銘

身爲業媒心爲業種從六情根貪奔愛漏眼流於色

失其真明耳流於聲遺其本聞舌非爽味實多妄語
恣意縱情識風內鼓習發竅鳴如簧有聲不知所自
聽者震驚出口入耳愛憎斯起聲已消亡禍方資始
如雷擊糞忽生毒菌愚者食之誤傷其命維鼻合身
同爲一覺摠是浮塵身多過惡意乃樞機波流毒海
爲彼所漂汨其真宰是故世人雖生不生若能返觀
各得精真精真若復六根無物似雲淨空如響出谷
不被形拘不爲心礙迥出情塵超然自在

念佛三昧銘

念佛念心心念佛佛不外心心不是物自性光明

心心照燭妄想潛蹤形骸空谷淨土不離目前蓮花
常觀兩足何必待身後方生卽現前不出不入此正
是普光三昧只在當人一啖

正心銘

心本光明欲蔽故暗天然之體隨情耗散今欲正之
祛慾制情一真旣復諸妄不生

誠意銘

意乃妄根乘虛日鑿密察其原潛乎不覺覺則不妄
妄息卽真至誠無息其善乃敦

修身銘

只體之慾縱情之本酒色之迷陷身之奔逃欲不返
身心不固徒有此生誠爲虛度

齊家銘

齊家之要惟儉與勤義禮若豐澹薄自醇勤儉傳家
澹薄寧志是乃聖賢處世之秘

六妙銘

并引

雪嶠山主結廬雙徑之朝陽峰下千峰如指故顏
曰千指前峰緊抱彎環如角子名之曰麟角且喻
獨也菴前有池俗呼洗硯蓋東坡嘗三遊茲山特
附諱乎子易曰來月古人喻道曰池成月自來池

上有齋子扁曰洗月喻心境也齋後有泉味甘冽
而醇子題之曰過乳以昔聖言初初之水味過於
乳以從金剛際來今峰頂之水其源必深可喻道
脈欲知本也菴後有石子名大歇謂阿蘭若真修
行處爲寂滅場乃大休歇地也此景天然故題稱
六妙而卷首書曰六通四達欲此境中人老人隨
不爲妙縛也直須雙奪故曰通達耳手而各爲之
銘志不忘也不作境會不落言思是在賓王自得
耳

千指菴

千峰卓立直指此菴此菴如空了沒遮關問菴中主
出不入有來叅者空中一吐

鱗角峰

羣走奔騰一鱗自足惟鱗所重在乎角獨片石如鱗
萬木若毛可笑騎者不動一毫

來月池

月元不來水亦不去鷺爾相逢不知其故水底之天
池中之月去來之相了不可說

洗月齋

月本無塵水自清潔從何處洗求之不得月墮水中

水涵月影可惜觀者熱夢未醒

過乳泉

水中擇乳須是鷺王此不須擇在乎善嘗不許入口
要先知味惟知味者飲之心醉

大歇石

石不善走爲何要歇歇之大者爲本寂滅跌坐此中
不動不搖吐廣長舌松風夜號

般若軒銘

并序

軒因闕此經以得名也爲吳門居士朱鷺王在公
棲息所驚故竒士在公舉鄉進士爲郡司馬唾軒

晁棄妻子結隱於天目無何復過雙徑居此軒閱
般若經大有省發予自南嶽來以達大師末後因
緣得至此山居士見而歡喜執弟子業子歎曰非
大力量欣寂滅之樂者何能頓脫塵累而至此耶
因名朱曰大力王曰大鐵顏其軒曰般若乃爲銘
以紀之銘曰

咄哉此軒光明透脫內外洞然了無縛着六根門頭
圓通虛豁世出世間一齊拋却此軒之味恬憺寂漠
軒中主人身心快樂一切情塵火聚太末問此法門
名不可說

毘耶室銘

有序

居士管覺僊生長吳門早歸三寶不畜妻子不治
生產唯結一室顏曰毘耶以延十方以無法可說
但以香飯而作佛事老人過其室因請銘之銘曰
毘耶離城堅固綿密雖居市鄽而無塵跡中有居士
獨寢一室門不通風六窻虛寂唯有十方不特雲集
有問法者止是一默香飯不請隨緣搏食座不用借
露地爲席諸有屏空一塵不立身心兩忘世界齊擲
萬累俱捐諸緣頓息在塵出塵斯爲第一

鐵如意銘

并引

子別雙徑雪嶠山主以鐵如意并香奩為供感而為銘

維此如意代我心口我不能談借爾善吼爾言不無
我法非有兩者既離一亦不守唯法身香與爾作耦
託此金剛用垂不朽

憨山老人夢遊集卷二十一終



三
廿
四

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9