

盧舟禪師詩集

C40
4514



C 40-4514

了翁座請大藏及有
家書墨之武州紫雲山
我微笑塔院虛府中永
為學者不取許出院防
晉山三世鐵牛擬謹誌



B 64853

虛舟叢禪師語錄卷之四

門人超潛編

佛事

釋迦佛開光

迦文老子將正法眼藏付囑流通無令斷絕看來父
母所生眼悉見三千界人人有分但以濁智流轉不
能觸處圓明且道臨濟小厮兒却具一隻眼落在甚
處以手指像云看取堂中新現身青珠突出無遮障
韋馱菩薩開光法語

師舉筆一點云太空一點非筆非手轉根本於法輪

支那

虛舟禪師語錄卷四

撰述
居士加印詩金卷四
卽暗卽明徹雙珠於慧照不同括垢磨光自殊鏤空
雕影將見天眼變爲法眼懸古鏡於微塵化身出於
全身起摩尼於幻夢大衆卽今見韋馱真身麼不遜
落伽千眼處提婆萬日空穿鑿一喝

掛鐘板

行持佛祖正令鑿開人天眼目且道正令眼目在什
麼處以鐘板各一敲云不是擊空無響誰個耳門迸
塞

爲孤雲師起龕

龍不亭雲鳥不定木可止則止可去則去孤雲公還

會麼拳頭看霜月任運落前溪以杖一撥便起

入塔

僧稱六和不少法侶公字孤雲縹緲一片歸何處老
僧曾送破暗燈今復請入黃金塔遂以靈骨送入

爲時吉禪人火

舉炬曰吉禪人還會麼好看焰騰騰空索索觸體乾
盡無多子放出清輝滿大千喝一喝擲炬

爲比丘尼木生火

奇哉木生童真入道久修潔行淡解法要不料淨緣
夙定借病拋塵索浴更衣坐龕辭衆雖然如是猶未

倒斷山僧今日將梵唄真言化作靈燄三昧遂擲炬
曰好看遺骨含香氣朵朵優曇火裡生喝一喝

爲比丘尼成善火

年當十九卽思出纏有志向上袈裟搭肩五十三年
砥厲彌堅今日臨行山僧助汝一把火好個轉身消
息子頃刻花開火裡蓮便擲炬

入塔

已經火浴纔出金蓮更有末後一着教汝通身無依
方能脫盡廉纖遂舉骨曰送入團頭無縫塔藏身直
向劫雲前

爲慕如禪師起龕

圓通無泥滯葫蘆水面轉助汝拄杖力行行飛閃電
下火

多年梵行厲清修爲衆殷殷願未休預識臨終能坐
逝穿衣沐浴剃新頭說偈而去不負家出囑請山僧
作麼施設舉炬曰者裡光芒惡辣手放開紅燄光光
透不但觸體能喪盡山河倒轉虛空走慕如師還會
麼欲了竿頭再進步應同露柱翻筋斗擲炬喝一喝
爲月生火

克峰曾觸面孔吼山供我客用欲索傳衣消息曾將

機緣呈頌雖狀一病難扶猶喜展掌拈弄昨朝洗淨
便行今日如何相送舉炬曰剛剛這個光明火直教
心花爛熳開

入塔

團圓無縫塔坐斷十虛不是其人未易登入山僧扶
汝坐享黃金國

爲宏志禪人火

視聞視聞汝相隨我二載或遣提鎗煽炭或使挈壺
展單無非將本分妙用示汝昨臨行時把手呼喚欲
汝知用處今日老僧同衆送來使汝一時百雜碎

且道憑何神力攙炬曰輝天鑑地

爲范宅童子火

豈真童子無知如何掉舟遊戲應信定業難逃忽爾
淵沉不起幸遇山僧爲汝得沾法利遂拈火炬曰銷
歸性火空塵障光燄騰騰超佛地

入塔

來時錯却路頭撞入血布袋裡此日命根不斷依然
茫茫迷去處拈起骨曰放你在老闍黎塔裡使尔奉
師之命遵法之紀還須靜中知消息普化雲頭搖木
鐸

爲德化禪人火

九蓮住後吼山來辛苦牧牛未展懷老病生緣今已
盡寒霜夜去誰徘徊徘徊消息好從來無伴侶獨
步來時道舉炬曰會麼好看老僧五色光中劫外火
空諸所有沒纖埃

爲如松禪人火

形骸露皮肉如雲幻出沒若是了事人母胎不再續
如松上座臨終能解坐逝深厭勞生桎梏老僧助汝
一把火現出蓮花光燄爍破閻浮五濁

爲劉門凸女火

劉門李女年方十六清姿淑行世壽先促念靈魂今
何依慘剩骸今在木何不學無垢女寂滅爲樂月上
女遊行自若舉火炬曰會麼從教濁氣羈體空祥光
等妙覺遂擻火炬

爲檀林上座火

梅檀林裡盡梅檀分得一枝香似蘭而今葉落歸根
處不剩枝條與世攀雖狀如是老僧還助汝性火烈
燄舉炬云從此無影樹頭藏不得光明一片自閒閒

乙未顯淨衆請師說行由師曰山僧慈水人也生于
 萬曆己亥冬月九歲先父授以儒業十六婚娶十八
 因病痔卽知身爲桔槔遂厭腥持素十九渡海禮普
 門大士見崑下僧血書華嚴密起書經之願年二十
 二歲于家樓上懸佛像書法華經喜訪僧行好事二
 十三歲興萬人緣佛會于本邑永明寺每愛趺坐一
 坐輒輕安飄飄若騰空者心亦不怖以知身心本無
 一物也喜看金剛經於應無所住句若有省處後忽

行由

門人超潛記

乙未顯淨衆請師說行由師曰山僧慈水人也生于
 萬曆己亥冬月九歲先父授以儒業十六婚娶十八
 因病痔卽知身爲桔槔遂厭腥持素十九渡海禮普
 門大士見崑下僧血書華嚴密起書經之願年二十
 二歲于家樓上懸佛像書法華經喜訪僧行好事二
 十三歲興萬人緣佛會于本邑永明寺每愛趺坐一
 坐輒輕安飄飄若騰空者心亦不怖以知身心本無
 一物也喜看金剛經於應無所住句若有省處後忽

睡去忽見自身了無身相亦不見牀衾房室信寤寐如騰騰自在卽信口拈一偈一華五葉平地風雷陳倉暗度虛空粉碎不須更覓西來意敲破嚮嚮我是誰從此棄去舉業二十四歲叅紹興雲門湛和尚時講法華經畢猶未下座卽合掌立而問曰某爲了生灰特遠來見和尚師曰你將什麼喚做生死某曰久已家破人亡師曰還要戒不來處戒做不來處做某曰者却不是向上事師舉起經曰是你有許多般者裏只以教印宗曰我只脚跟穩當那官宗教師領之後過杭訪聞谷大師於上方寺一見便喝師曰什麼

要緊某又喝師曰喝且置須二六時中驗將過方始得曰本分事如青天白日日驗他做什麼師無語過龍門山訪寶壽石和尚時師閉關次見某曰立者便是質之居士麼曰莫錯認面孔師曰你面孔在甚麼處某打一圓相師云我知你伎倆有盡某卽一喝師曰者一喝從那裡來曰不妨疑着師卽掩却關門某又一喝師卽開之某作低頭勢師輒贈以手書偈詩甚相得過十八澗理安訪雪嶠大師師同筭菴和尚蔡子穀茶次師問某鼻孔一竅取氣足矣爲什麼排開兩孔某曰爲他按陰陽知時節箬曰居士不要者樣

註解嶠曰我也曉得按陰陽知時節道理箬曰老師
父不要隨居士脚跟轉曰者箬師討便宜折便宜箬
便對予案上打一掌某遂以頭作受打勢嶠曰你兩
下不要者樣弄某一喝二十四歲冬時訪金粟老和
尚時與蘇州僧同見師曰一個蘇州來一個慈谿來
何處相會來僧曰和尚莫強分南北師卽與僧頭上
打一棒僧無語某卽進曰可惜和尚省力事不做師
卽打某一棒曰可惜某甲痛癢不知師卽放却棒曰
你且道看曰落花有意隨流水流水無心戀落花師
曰閒言語某卽禮拜師曰你見個什麼人曰今日親

見和尚師曰你有省處我取個法名與你喚做通省
自後再叅次師在三門首便曰你到者裡來該與你
三十棒你未到者裡來也該與你三十棒曰恁麼恰
似狂鹿中箭也師卽打一棒某一喝師以手推一推
曰你若無心我便休某卽禮拜自後廿五歲至廿八
歲自知脫落世網任譏任笑以城市爲山林以妻子
爲道侶遇哀不哭處慶不賀有時居師道于西席有
時寓禪屋于東林同邑費廣徵請說法於黃巖同宗
子雲請登座于普隨俱却之以識法者懼是年又在
嘉禾忽患伏枕幾不能起自悔習氣未盡悟非究竟

遂重拈斬猫公案病中細看忽於梳頭處曉得拈頰代別各有體式曹洞臨濟各有作用不可杜撰一類去也輒口占斬猫頌曰南山雲北山雨滴滴分明獅子乳我是鴉王親揀着不妨也弄閒家具破山和尚在杭金鼓洞住靜訪之問某何處來予豎一指師舉一石打之予合掌曰好個辣手漢後付法開堂于東塔予往叅之問曰眼中出火時如何師打一棒予一喝師又打一棒予又一喝師連打數棒予連喝兩喝時血滿衣被卽時逐出院予呵呵大笑而行次日募齋請上堂將至三門師見便罵曰者風顛漢又恁麼

來也予曰只爲婆心太切師以手作招進勢予倒退一步師一喝予便拜因此機投贈虛舟之號是冬師翁老和尚請住於天童子至山相見予曰昔承和尚賜痛棒今日已知痛癢師曰作麼樣知痛癢某曰適來路上梅花刺破眼睛師以手指座位曰你且請坐予一喝師曰喝個什麼予曰鉢盂峰頂掛寒水師頷之自後黃元公請上堂予出問曹洞金針玉線則不問電閃雷轟事若何師便棒予便喝師連打兩棒予連喝兩喝師曰喝後事作麼生子顧左右曰若作喝會棒會入地獄如箭射後因師翁老和尚欲往瀉山

本師和尚寫書與予令予留之予遂同二馮先生及諸紳士留住馮請上堂予問去卽印住卽印破去住卽不問如何是印紋露處師打一棒曰印紋破也予曰今日捉敗販鹽漢師又打一棒曰拄杖飛龍成變化清涼鉢裡不藏身師曰未夢見在予以袖掩面而出師後對涵照書記曰居士問話我要刻的以人天面前不昧他也因刻天童舊錄時林野和尚初會記寮予問曰者阿師爲甚不剃鬚師曰山僧不多事曰爲甚又剃髮師曰錯在當初予曰如何得不錯去師曰山僧慣隨順予曰恁麼則隨人起倒師曰不妨

疑着予一喝師曰者不啣啣漢予笑廿九歲因先人去世孝中過武林遇漢月和尚初開堂于淨慈適初一日也會衆數千獨予出問臨濟宗旨如何演唱師曰居士向未進三門時道一句看予一喝師曰且要問徐瀉山公案如何是有句曰鳥啼嗥上竹如何是無句曰風刮寺前山如何是有句無句曰分身兩處看如何是樹曰湖南山上有如何是樹倒曰仔細如何是藤曰和尚要他何用如何是藤枯曰刺在如何是樹倒藤枯予以手指地如何是句歸何處曰和尚如何是呵呵大笑曰政是鐵作面皮如何是呵呵大

笑歸方丈曰和尚卽今在何處師日記三十棒明日打你曰恁麼則轉身禮拜去也師以拂打圓相曰你跳得圈續出麼曰今日雖布彌天網怎奈伊非種草師便下座首座師扯予手曰祖禰不了殃及兒孫曰過不在我禍不在你座擬開口被予一推座無語時翁鴻業問今日相見機緣先生從何處得來予豎一指翁曰不會予曰快着痛鞭時大衆擁簇相看幾作笑柄傳矣漢和尚後寫書與予曰居士可惜你乾乾淨淨竟做了一橛頭硬禪若便如此同行太多前日上堂問話也有好說話也有不好說話莫是狼牙棍

打地可惜老漢一杓熱鐵太平撥在寒氷地上也自後十年長在天童每見上堂便喜出問師翁老和尚亦喜與盤桓請授具戒老人亦允之因不能長奉中瓶于左右陳四罪以自愧師亦手書親口出親言馮留仙鄴仙爾赤馮先生九霞劉先生俱老和尚內外得力護法也爲予構室竭誠供奉遂得一意親近老人得沾法利師一旦欲至通玄終老子舟送至姚江臨別時見師舟中巍然跌坐問曰今日臨行消息如何師曰觀體承當曰恁麼則別峰禮拜去也師曰放你三十棒曰大似恩大難酬師笑之卽呼玄玄師將

我平昔所穿衣送居士曰恁麼則衣鉢在某手裡也師曰你豈無分向曾請問法嗣十二人所最得意者屬意何人老人獨首贊本師他做得我幫手密記此語耿耿在懷也不意歸隱通玄竟爾示寂是年天童虛席予請山翁和尚主席又因雪竇荒廢同衆三請石老和尚始得中興乳峰四十六歲老母背世遂過竹瓢中求石和尚薙髮卽授以大衣山翁和尚辭天童後奉雪竇命請金粟和尚補處因上堂問曰水清無魚盡法無民請問和尚如何裁決師曰山僧打退鼓子便喝師打曰更要與汝一頓曰凜凜鐵面無私

曲四海風行見太平師曰獨汝皮下無血予又喝師曰放汝三十棒師每說予不曾摩裙擦褲與衲子辛苦一番他日汝會下必無人爲汝効力也又曰你似木頭相似要經我斧頭過始得一日室中舉雲門清波無透路勘問予對以興波作浪去也師連打七棒徧身疼痛起來禮三拜師頷之後聞雪竇和尚六旬特募齋設供呈以偈構竹爲廬住乳峰漸成樓閣布重重曾承冶鑄恩高厚愧未携瓶役効供忠國蒼顏今復見趙州春色獲相逢還欣生日雲門在時向朝昏覲道容以予早晚必禮先和尚及本師二和尚也

時法幢兄請上堂予出問有一人不拘時尚不遵法規孤迥迥悄悄巍巍做得格外人也未師曰莫妄想曰怎奈落在圈續師便打曰騎得馮山沒鼻牛化作孤雲伴鶴飛師連打兩棒予連喝兩喝歸位予求師題像師卽題曰實而虛虛而實虛實明明兩眼赤坐斷春風三月天鐵船高駕虛空窄題畢謂予曰昔歸宗兩眼赤我要你做歸宗也予拜謝別後因虎跑石公和尚三十年道友也請供養虎跑予遂應以坐關之名狀心心惟念本師仍上徑山及相見問如何是本分事予向前禮拜師曰我不問汝禮拜曰四稜不着

地師曰作麼拜曰一任明鑑次早又問如何是本分句曰殺人放火師曰如此亦明本分事耶曰某甲却是從實供招師曰者樣籠侗再道看予拂袖便行次命取漁樵錄與予看師曰你做個漁樵大老予曰却是難做師曰你不會做樵單做個漁亦極好予曰某別有做法師曰怎麼樣做予曰慣騎三脚驢日行千萬里師曰是甚麼話曰政要和尚覷不着便行次年又上徑山師仍命住方丈四月本師爲嚴統事出予在山募糧供衆八月至松江趨果寺纔拜見時師曰我老和尚付我手卷我今亦寫出印證手持此卷內

寫數語表信回至虎跑石公和尚親同執事請上堂
因虔請難辭冬底拜雪竇和尚手書一偈與予曰三
十餘年省道者一朝得法徑山老珍重行持莫浪傳
此語分付却甚好幸得蚤遇大尊宿使出門不走岐
路是討大便宜餘何必再說

虛舟禪師語錄卷四

終

虛舟省禪師詩集

題溪飲庵老宿詩刻

誰是西溪第一庵泉廻面面鏡光涵身忙誰得烟霞
住眼冷方能澗石馳磬落清聲書未捲鉢分午食鳥
來叅幾多逸興歸佳句我欲拈藜細細探

又

水到西溪分外幽年年清映似深秋君能一口都吞
盡黃葉何曾一片浮

清冷峰

如何清冷出危峰水上山行話未空誰是坡仙能著

眼廬山面目一般同

竹影庵

雲中樓閣設重重竹影偏貪好寄蹤
既是藏身不着迹問君何處可相逢

送粲侯道契

杜門終日俗緣辭品到堪傳別有思
噬臍空煩貽後悔點頭應得悟前知
窺春芳艷終開晚闢雪奇葩不待遲
混沌未來叅面目無聲處處曲中詩

重晤三宜和尚

龍門憶昔獲追隨獅吼曾聞聲似雷
密契無煩踪迹

合深知豈藉信音回
蕊今法窟禪多亂誰整宗綱與
未顏獨步鴛湖重話舊來遊先喜報鳴槌

送箬庵和尚

理安昔日憶相逢雙徑同時茶興濃
爲問鼻頭兩孔異傍施一掌爪牙雄
卽知作略端難及迥絕諸方大不同
渴仰多年欣再會還期啐啄鼓玄風

題秋遊圖送玉京

境熟無佳趣寄想山水好
况到清秋時落霞映樹抄
徘徊入谷口紅葉堆澗道
曳杖登其崕雲微影渺渺
洞屋與蘿關鑿出非人巧
坐此看奇崑壁削千尋峭

下到清溪邊澄泓鮮可釣沿路看遠峰巒青翠猶繞
有鳥啼還歇有樵歌復嘯夾岍荻花斜白蘋連渚草
始知緣野寬怪煞人間小因憶赤松遊獨交黃石老
余亦有此志秋深增懷抱

送爾階道友

小構幽居可話空還栽秀竹間青松繩床坐後經行
看一似襄陽無事翁

示韓聖瑞居士

當年黃檗重心師記得香嚴忘所知但貴入門無別
物何妨借路寄深思譬如葉落根還在又似花開春

不離薦取全身明露處達磨政是未來時

和易修兄良知有感偈

路泣千岐嘆世人脚跟放好卽同真得來不是艱難
事可聽鶯啼二月春

又

太煞茫茫卽俗人青山白骨問誰真收場看破雄心
歎雪月梅花不借春

與間階文學

分襟曾未久夢去又思君筆落青湘錦琴翻綠綺雲
壁龍睛亦點石虎吼還聞僻性兩能合紅斜弄影隲

贈嚴轆轤居士

奇哉轆轤翁住家忘家計視家等夢中夢裏任遊戲
予來到君家始識君大意不必別言他待予得野趣
問予欲尋盧何妨我屋住書篋任我翻藥籠憑我取
僻性愛深禪品過德星聚隻眼突頂門八面光射曙
看破碧玉階空散天花雨只還本色人門栽黃檗樹

壽益城兄

來從佛國解譚經悟得身非此日生花影方移碁局
就鶯聲初囀浩歌成遊山不引盧敖杖對月惟聽子
晋笙天愛歲星添紫氣霞光片片映春明

贈琴川嚴于度

因何而不疾愛煞淨名身息意窮三指疎交謝四隣
花間容鳥度水靜怪魚親骨瘦千峰立迴眸看俗人

和髻珠嚴居士韵

行來豈僅叩名山喜得逢君展笑顏已信五車歸夢
幻定知一鏃破重關蒲團宴坐休嫌寂鐵笛橫吹儘
耐頑薦取風光憑劫外撩身共住水雲間

寓顧瑞屏山房

卜築愛深處青蘿掛竹扉苔深和石滑花淡帶雲微
坐坐憐虛碧行行驚落霏真仙應不遠更莫問漁磯

與易修兄長句

自分劣根人依朕未大寤被人呼腐鼠受盡魔所挫
幸以夙緣來得契知音晤傾蓋締素好知非隨緣墮
骨力似大年丰致肖玄度化日繼慧燈不殊真鼻祖
濟上顯縱奪洞下明回互智者了影鞭實余深欽慕
若猶說利鈍笑倒雲門普拈頰寫至此惟冀當面唾

讀靖節詩

古今詩滿帙獨愛陶令篇韻非風華勝句以人品傳
大節分中事知誰不愧天先生清意遠如其性本朕
不計五斗米寧論二頃田歸來存傲骨剝啄謝車軒

門前柳種後逕底菊開先寤寐羲黃想何妨托醉眠
鳳飛曾度漢虬隱亦沉淵景行仰高德竹林邁七賢
詩讀不終卷香聞識水蓮

送磊齋觀察

叩門多竹樹不減翠微廬摩詰詩分回右軍隸合書
相逢曾下笠臨去欲牽裾欲贈天邊月幽光映碧虛

和天童老和尚

從今一日不離山路債風塵幾日還汨沒醯鷄憐甕
底翱翔野鶴快雲間低垂喙竹無煩種高掛藤花半
自攀我欲登峰誰阻得迴身卽是綠蘿關

寄五祖千仞和尚

身世悠悠豈易知，還家二載事堪悲。
謗分知己何難受，過在仁人亦所宜。
別我每憐花落處，思君寧獨草芳時。
越中多少佳山水，相約來遊不可遲。

廻文

清畦落葉看幽閒，獨我緣空偏愛頑。
情斷終年因睡穩，典隨半老笑鬚斑。
鶯遷遠樹連雲淡，鷺立長溪度渚潺。
瑩玉映濤秋韻好，聲聲珮响震空山。

題雪竇老庵

開扉塔見半空迎，椽竹簷茅卜築成。
石伏沙痕疑鶴

影風搖樹杪，帶琴聲蕭疎。未是全身懶，恬適皆因隻影清。瑞感諸天供，欲送先教給。侍倩長庚

訪靈隱具德和尚

再來久羨仰山名，曾讀刊書吐舌驚。
草插天神俱密護，錫飛龍象盡爭迎。
交疎已信心能諒，情淡寧知義不輕。
揮汗欣狀新刹，訪還期重把白雲烹。

送澤癯兄

生平交每擇達士，願同單道話胸襟。
澗機忘眼界寬，擲開秦岳擊懶聽。
雍門彈無事看新柳，風搖不避寒

送玉輪知藏

吼山石鑿似仙家引動遊人問客槎簷下不無飄錦
浪嗟頭亦有倒生花僧來歌嘯層層竹我只題詩片
片霞別展機關超格句莫嫌啼破幾聲鴉

送白雨居士次韵

溪山遠隔各分天得會西陵信夙緣濃林春山能動
樹淡描秋水亦生烟元章筆絕非關巧安道墨傳獨
擅妍與我盤桓多逸趣不妨談笑傲神仙

惜甲傷

或以指爪畫佛像授記他時道成相普賢毛髮轉法
輪况身左右手倚仗瑞相兜羅展手綿令人恭敬起

觀瞻應如玉筍春葱外身心一如是莊嚴寶誌鷹爪
在巢日瞿曇獅子指尖出歷劫曾修無漏因豈是神
通有別術我見定師長指痕幾尺身圍道法存又見
西祖三昧火先以手爪斲面門奇哉指上多佛事此
宗爪牙全在此風裁婉轉善爲人銀管摻摻當臂使
當年湛老勗呆師特令甲剪到東司厠籌洗出苦行
奇薄福如余何惜斯况且城東憶老母佛身無數爪
光透予今自信乏神力徒憐竹籜添家醜獨思今已
六旬年難得年年手澤鮮似蓄盃簪成雙美俄看屈
首自悵然老叟近日倍癯瘦敢想摩訶背揩後忽失

麻姑半寸餘一時癢發憑誰手還思莊生齊物論天
地一指不容分抽腸掛枝儂家事亦可瓜塔共佛尊
萬緣自笑頗通達愛憎得失聞雷鴨尋得爪來仔細
看西風吹落黃金甲

憶母誕

人世唯母子不以恩義篤懷思出天性動念時相逐
予卽甚不孝寧敢忘顧復奉侍缺平生臨危不徒哭
純以念佛聲令母得瞑目羣恨無佳地外柳猶不足
知土必侵膚兩子愧碌碌土埋二十年遮蔭無一木
弟或修祀禮我未薦菽粟所幸出家來夜夜勤頂祝

願予若目連母終獲梵福今日母誕生如親見芳淑
能仁塔光前代母三拜肅乞佛放慈炁甘露受恩沐
還慚無德僧難企陳尊宿草鞋供母時併母先超俗
贈郁石農居士

鏤字入石中字以石倍美此法剗前人後世徒小技
若解石與字心通會妙理超狀敦清操與石符靜始
持刀如持筆自狀妙十指字成吐精華似花頓開藥
近欲覓其人許誰繼異士蕙水石農公吼山一見喜
舉石索奇鐫鑄就會仰止今又湖瓢來知我清如水
又復出慧鋤輒揮贈芳軌回視利交者霄壤隔塵芥

寄語看丹青勿認爲郁子

贈張程叔居士

君本神仙姿繁囂能盡却居必對園花坐常覽史籍
叱名戀世榮尚澹愛閒適不貪北海樽也懶東山屐
風裁若散賓瀟洒近禪客所以與予交多載等朝夕
契投不減蘭交定寧輸石華誕今偶聞大衍半其百
遽玉非曾知宣尼命復識到我湖瓢來相對真莫逆
不挾盧敖杖疑攜子晉鳥鼎焚惟撥香觴弄先辭席
接僧能暢緣談道遂塵辟一腔已春涵兩眸自水碧
爲善非強行學古乃天植瑞氣看盈門祥光來奎壁

靈椿無藉祝鶴算應加益願贈意外言白棒酬黃檗

壽聖瑞韓居士

湘湖世德振家聲大隱年來不借名偏羨伯休同玉
潤還矜叔度若冰清曾叅夢想漚花速必笑塵情幻
影輕賀客如何盈室至依狀洛社重耆英

得之何居士贈字卓雪

靈壽扶孔光菊潭飲伯始從來重生日豈僅出蘇子
况公道契來多年對蘭芷入鄜人未避獨宿清堪喜
頻嚼菜根香寧圖甘與旨撥爐讀梵書句外解禪意
願從老衲遊轉語如中矢各各暗點頭明明不露齒

搜遺
會養若地仙花甲逢順耳好侶快鶯鳴德聚類鳳視
爭先歌賀章厚誼寧能已獨予淡交真相期妙操履
興至只尋常機忘空彼此方朔桃未售安期瓜亦止
惟將木上座代我如意指可以闢乾坤可以擒虎兇

丁啓真居士持素贈以詩

三寸短舌頭誰能便作主古之慎言人三緘不輕吐
其次菜根香仙佛厭腥腐物命庖刃傷我甜彼受苦
思之斷下筋可以對慈父殺業終無分不但淨腸腑
草木諸氣清如同餐霞取日用亦資身豈便衰鳳羽
君已成靈顏當應飲法乳清清香積齋夙病自漸愈

舉頭有神人爲之增福聚他日舌上蓮料必非小補

送阮旭清給諫

曩時共聽海潮音屈指如今幾變更卽據青眸原各
具寧知霜鬢遂同侵形骸數尺誰爲我臆想多端可
是心圓覺了朕終不昧漚花人事任浮沉

送施易修居士

交態萬端別心真乃可美試看俠氣香黃金尚羞視
唱和憶鷄山生前不變死况予念故知古風惟君耳
間闕已多年問候絕信使誰知形迹疎神交倍可喜
或動於意中垂諒隔山水道阻兼老倦奔走困道里

何似兩相忘千里仍尺咫且或覩夢寐笑談未曾已
也勝對梁月所懷惟高士此意君亦同不負識知已
今予又多病杜門遠城市相思展轉生曳杖出門始
世禮悉蕭朕把臂忘彼此畢竟爲誰來道着恐隔紙

贈張仲嘉居士

西湖山色曉蒼蒼坐對名園一草堂百世芳聲唯德
業平生知已在文章堅心荷道同無垢托意尋真效
子房早晚扁舟能過我細聽漁笛奏滄浪

贈徐藹谷居士

崑頭重道伴予性愛真朋問齒君方少留心蚤辟塵
百家嫌散漫三教選精純穎悟由入植芳脩自邁倫
九苞稱異鳳五色美祥麟拋置文犧繡離披破衲鶻
逃禪空異解倣古喜居貧放浪游仙客蕭疎古佛民
扁舟尋世外下榻總閒身筆下元空墨胸中別有春
杖藜登絕頂曳履度江津逸興過孫嘯幽懷異洛吟
塵揮鋒欲爍鏡展淨無垠不用披花氈應知謝角巾
相看空萬籟秋月松筠

虛舟禪師語錄卷二

虛舟禪師詩集

遊五磊寺

五磊聞來到未曾悠狀遠訪我還能溪長雨滑寒衣
度嶺曲雲迴曳杖登入寺忘懷誰寓客從禪領悟且
尋僧促歸不盡山中興畱記他時話夜燈

雪竇觀雪送香山禪師

翠竹移來近草堂牀頭珠落濕禪裝四山路沒人難
到萬樹寒驚鳥亦藏影入蘆花還滯色白分銀盃惜
浮光雪獅推倒還多事試看香河照象王

自寓意荅海上白華庵僧

鈍漢如何得度年騎獅頻欲效天然偶依鬧市誰知
夢常愛空山不借緣詩寫淵明清寄菊書成茂叔快
分蓮明春海上來游日先看浮雲白似綿

遊佛跡爲觀融六愚師題

來從雪竇問名山佛跡猶存古石間禪屋幽閒架絕
壑雲扉竹戶鳥關關老衲翻經數十載法雷遠震魔
驚怪砥柱狂瀾獨有君西歸一旦愁無賴相思久已
結遙契欲來山翠共茆茨無畏牀醒卽辭去主人偏
喜天下雨殷勤投轄我何堪一片松梢蕩烟縷此外
人情多涼薄未曾舉趾先愁錯何時把臂盟住山佛

國聲名震寥廓

自寓

曲高自古少人知瘦得腰身似柳枝羞學東籬餓乞
食聊同南郭倦支頤門無車馬詢奇字日有鶯花索
好詩風月儘堪爲伴侶扁舟何必傍西施

活眼泉

曹溪一滴具殺活傳到天童驀面潑知有鷲王能擇
乳不比狐涎成聚沫奇哉活眼流無已函蓋乾坤機
盡括驚珠濺玉本天狀幾回開合非縛脫此中看破
許何人好把眉毛還自撥

獅子栢

天童佛國無不有有箇獅子形抖擻不必出窟逞威容亦未踞地如雷吼渾身全力能破圍却似深藏不露帚因記義興始植時直至如今更不偶教得獅兒氣吞人自能返擲開大口高着眼子細細看還見庭前栢樹否

玲瓏洞

洞中曲曲是誰成我且閒閒恣意行脚下行來無一物理公何處喚惺惺

萬松關

幾多松逕惱禪心刺眼森森野色侵今日有關都踏斷迢迢古路出空林

石龕

靈骨誰言未必真石龕一箇現全身分明棒喝依狀在滿面山花不是塵

贈水懷禪師

入山不必太求深一錫湖邊未易尋傍竹野池分翠色眠雲石榻轉松陰爭傳高衲明玄句還許潭龍解法音此外喝敲誰共契聞名久矣芥投針

送嵩巖法侄住靈峰

憶昔有奇緣悠然靈峯住聞名知未薦見面如何遇
鐵船獨我浮畧約憑君度庄主糴還在龍王齋又赴
風流似古人近世誰堪悟把臂踏春來幽花滿古路
聞經偈
聖諦無分開與遮何須借路始還家疾入涅槃寧不
說惹人冷笑只拈花

送空岳禪師住大梅山

策杖尋幽數翠烟捫蘿直上興翩翩四山路截深辭
世一榻空懸高近天衲破謾思新葉補饑餘且噉老
梅鮮琴彈別曲惟師妙聽得聲聲滿樹巔

訓益城兄

偶約山中訪綠蘿長房仙去入懸壺聲清不厭鳥啼
竹樹冷何妨雲滿廬抱膝爭吟聯短偈競頭共嘆後
長途松風六月誰人買此外知音天下無
從何得至看烟蘿擊破人間一唾壺峯削層層畱薛
壁雲飛片片護茆廬趁涼欲臥貪清晝適興思歸快
暮途信得香岳身後主貧錐合向罷叅無

六言示委道者

懶覩身容似玉自憐骨瘦如柴拂塵雖空假相然香
且讀齊諧

八音體

金粒盈盤較勝花石池漾碧好濕麻絲頭懶着身常
煖竹底閒搜興欲賒匏落休嗟時未熟土宜可辨日
方斜革心久矣無多慮木榻雲眠隱士家

送馮道濟讀書淇園

余性不好吟似蟬依秋木亦復不輕交恐譏貽巢犢
雅賞獨思君抵掌堪剖腹憶昔仰君翁藹然蘊佳璞
宛肖羨箕裘芳規猶觸目仙歸已多時痛淚灑瀝莠
被練對立林披縞枕苦屋問記窮喪誅停歌罷擊筑
動靜追神虬浮沉斥野鷺援筆立爲文光芒不可撲

逸氣凌漢唐雄心折潘陸不料數當艱泰運其誰復
匿采愛杜門希光嗤推轂曳裾想羊裘王侯渺蒲伏
已刪仲蔚蒿復種淵明菊幽意在山情日對琅玕竹
竹下讀瑤篇清麗遊金谷轉笑少年時古道恒難淑
挾劍激飛虹弄盃醉沉麴君獨有深思憑窓瞻淇澳
相期流水邊共嘯商山曲

與費廣徵北山遊

獨罷離騷笑獨醒交情合處足儀刑殷勤謾許腸能
赤落拓偏疑眼自青話昔何妨悲舊社譚今豈必汨
新亭踰年不見無他約重看秋花滿岸汀

贈王象生居士

偶來散步訪君廊把手相招典藹狀梵筌翻經知字
古軍持供佛喜花鮮床聯一宿羸新悟石合三生快
舊綠鐵箒虛空都不掃藕絲攪斷四禪天

遊玲瓏洞和董雨函韻

多年我未上玲瓏特地君攜訪翠茸藤挂洞門攔窄
逕崖懸石屋疊危峯披雲度杖行歌劇帶火烹茶坐
飲濃話到臨岐猶欲戀迴看爪塔薜蘿封
藤交仄逕喜攀躋一線斜行鳥道竒未到洞門先快
意得談爪塔自忘機玲瓏日照光全放翠靄雲翻影

半虛我亦三生緣在石會須長挂薜蘿衣

挽王玄麓先生

同里爭傳醇德名鴛湖一入自蜚聲荆山抱玉秋同
潔赤水懷珠月共清彭澤存時生不愧延陵去後沒
還寧魂招莫惜他鄉客聚散人生共是萍

寄嚴髻珠先生

不多時別又經年感激傷懷每悵狀感蹙幾窮阮籍
路翩翩誰泛子猷船獨君藏穎身先隱媿我扶犁足
未前世態幾經霜雪後炎涼如故動深憐

寄曾懶菴先生和前韻

彈指旋驚又隔年此心端合自殷狀知君雅鑿懸金
鏡識我幽懷駕鐵船得句輸情逢臘後傾談愜意定
春前一條柳栗千山去莫惜風霜作客憐

送劔眉法兄

家風不僅尚清虛願附追隨欲拜趨草榻閒眠幽月
冷芒鞋散步碧林疎憶來把臂原如昨誰肯垂肩只
似初喜得寒山風未改願同煨芋飽殘餘

山居

放憨恣意久逃虛却笑勞生苦步趨碧水涵空光激
灑寒枝掛月影扶疎家風獨出威音畔面目何如囚

地初有問當頭酬白棒全機喪盡更無餘

過次牧先生園居

不多路去卽山行便聽幽林鳥對鳴供釣觀池魚髻
鬢凭欄數翠樹分明忽從紫竹嵯邊過記得青蓮地
上生賣傲題居疑著意農還石戶却無名

次牧顏其書實曰賣

傲

送無礙和尚

飛錫迢迢近石梁深藏尤自仰諸方滹沱語在應垂
後石屋詩聯亦異常曾愧曹山疎問候期留湖畔且
徜徉多年難得故人見試數知心幾雁行

送山夫法兄和尚

翩翩飛錫耀湖樓喜得窓開共看鷗此日弟兄多別
興當年寒拾憶同流龍池欲去方留榻乳竇旋歸遠
駕舟慚愧禮疎真抱歉幾時風便再重遊

冬至夢騎鶴

一陽初復誰玄籥高卧不知息六鑿心識曾期作好
曾夢魂何故忽騎鶴空中落落似歡顏地上行行亦
絳約怪殺令威全似我醒來還覺身非昨

贈勝力

憶昔相會時留我對花木索句題詩禪欣欣誇醒目
從此解佩衣親之若骨目甘居忝座下師表待以肅
奈予今老殘風塵謝匍匐雷峰作大關頗亦享清福
予意追高峯那伽常坐獨君可將家緣不妨看轉軸
至於起念時是誰爲境逐外無六塵影此裏本深穆
猶如太虛空微塵難停蓄智者明本心雜念不相續
似鏡已垢空光射美郁郁者是無價珍此來傾心腹
莫以文字觀等作閒語讀

敬可居士

五載住西湖淡泊亦甘守每想烏窠禪一樹空宇宙
况得數椽居儘堪供邂逅情性素倦遊病容兼老瘦

西湖爲予師清意宜深究靜坐恬水水庶幾少馳驟
此回歸去也杜門修無漏相知莫過君應來恒聚首
操履雖難精終寧遜德懋他若寒溫語未甘當話舊

約翁居士

居士相知起道交不以面今作雲水僧那能長相見
况年又老衰兼病苦瞑眩茲因乘便來幸得覩奇彥
人事只如此光陰惜閃電共期策礪心樂善真無倦
心明先覺同痴緣誰復戀身世撇空華賢聖作法眷
去來與合離究竟成一片予言亦是否請政通一線

爲岸生陶居士紀遊

先生五柳垂墻東鐵骨稜稜誰得同曾揖箕山友許
子楚猿秦鹿如飄風情性生來最懶事欲游寧可步
蕭寺所以冷寂西湖瓢鷺地珊珊光玉趾相見溪欣
出世朋機投舌外似南能留牀睡起圍頭食無物相
將煮卯菱君言野味饒奇趣食罷出門看好樹樵斧
聲聲隔水聞流雲片片移山去爭解人生不著忙得
山放嘯豈真狂盤桓向夕忘歸路爲愛遐心天一方
鵲護子

梧桐多年鵲愛之如家畜常以鉢中飯分施不厭瀆
今年春暮時新雛下庭竹學飛羽未豐拍拍墮籬曲

孫述
沙彌年十五頑耍中所欲狡計爲驅烏躡尾遽搏捉
母子天性親何曾問羽族急難忘其軀盤旋互相逐
翩跖集人頭奮啄相啐啄不忍雛命傷冒險來抵觸
予心憫其狀乍見輒蒿目厲呵此沙彌汝罪合笞扑
梵行護微生誰令恣殘酷趣縱此鵲雛高置簷牙角
人而不如鳥古道寧能復

敬可居士

君昔喜相逢緣奇愛薄劣甘心法屬親無所不力竭
惹予頻憶衷不以對面熱料知愈曠疎此心未間絕
來去原假形寒溫亦空說不如道合時所重在明哲

近世法混濫瓜印紛紛揭實爲明眼羞弄巧反成拙
還記我迦文衣傳非輕設臨濟有瞎驢正法眼藏滅
興化遇大覺痛打言下徹原來非其人如何稱法傑
今來拈此意亦予墮曲折料君必點首不妨將屈雪

寄悅文禪師

予住西湖四面水往來隔斷難飛趾數莖白髮有時
侵萬斛紅塵終不累世界清涼何處尋門前逝者真
堪視炎天六月荷花開香氣橫飄滿屋是

蘿薜關歌贈施天石居士

憶昔孫登崖石邊尋來阮藉嘯方喧又記伯牙妙韻

絃子期去後絕聲傳人物原分等幅幘鳳凰自愛丹
山妍謾舉琪花閨苑仙故將弱水隔人船亦勿重提
桃葉鮮武陵再覓艸徒芊高士君公慕昔賢東墻深
隱品非偏世行世法任周旋吾愛吾鼎無變遷梅花
三百種清椽城市一生步不前西湖今近予師焉不
意今來亦復狀君昔聰明看木鷲鑿開混沌泣先天
癡憨寧效知章顛從來不受英雄憐酣夢世人白日
牽黃金誰棄唾壺涎奔走風塵車馬駢分明膏火自
交煎君渡胥濤遂典翩故鄉遠隔赤董泉座客偏多
幾滿筵下筆霞披刻石鐫縱談瓶瀉傾珠圓遊戲南

屏善用權霽月襟中骨力堅非真酷嗜戀殘編磨礪
豈憑鐵硯穿我識先生天目禪香風拂盡白華蓮蘿
薜關存意自綿關中不止白雲眠芥子須彌玄復玄
與雪定侍者

伴我多年湖上居意深自是興偏舒養成雲外九苞
鳳騎出人前三脚驢衣鉢帶行雖鄭重巾瓶隨侍恐
嗟獻黃花別去謾言送好信催歸不待書

寄陳粲侯

無端咒持來想子蓮花上如我禮空王發願大而廣
彩色頓增瑩斑衣舞勝曩功業了世緣取之如反掌

自笑還成夢六尺歸土壤何須槐國醒方知金印謊
君夙多慧根自幼嫌勞攘讀書見性靈玄珠獲象罔
如余學修行舉止怕鹵莽一事不思維後悔空悒快
念子意殷勤寫此表遐想君是知音者琴外堪擊賞

贈友山字

山有山兮乃可友金蘭時對堪長久五百羅漢遊山
來趙州識得卽攜手

又

山有鳥兮乃可友能行鳥道成無漏來去綿衣雲影
輕笑倒鶻衫穿前後

次誌公十二時歌

夜半子更籌不記三更始床邊側枕忽惺惺明暗雙
空何所視

鴉鳴丑神通自在真無漏好女不着嫁時裳蚩蚩笑
殺拖屍走

平旦寅信手衣穿貼體親洗面臨盆鼻摸着分明用
得不粘塵

日出卯紅日一輪喜杲杲不是其人莫與談談來依
舊難尋討

食時辰茫茫底事爲何因鐵鍬加尖非過巧鉢盂添

柄却傷神
禹中已世味從來只如此有爲法歸夢幻空何必強
分朱與紫
日南午家風一餐思存古殘餘也欲待寒山伸筋寧
能莫莽鹵
日昧未鏗頭鋤地未曾費不做不食先輩風相較多
慚難自慰
晡時申西湖菴住豈成真閒挂紙衣修竹下不妨古
鏡着空塵
日入酉雷峯夕照那能久忽教露柱現全身騎出雲

中獅子吼

黃昏戌應緣喜得都休歇夜靜無人獨自行金沙步
步成兜率

未及數年
 黃谷丸風林喜皆滯於外亦歸辦人問曰
 中論十册

筏喻初學

叅學弟子徐善編

今時禪者好說過頭話譬如築室基趾未曾立棟梁
 椽栳亦安所附麗乎西陵諸居士謬從予問道予為
 述三皈五戒四弘誓願真實露布不假文飾名曰筏
 喻初學漢文帝有言甲之母甚為高論令今可施行
 耳老僧亦云

最初必重皈依三寶 皈依佛兩足尊 皈依法離欲
 尊 皈依僧眾中 尊皈依佛不墮地獄 皈依法不墮餓
 鬼 皈依僧不墮旁生 皈依佛竟 皈依法竟 皈依僧竟

解述
夫此三寶者我佛西來以心地法門開示此方衆生使破迷歸悟出離夢場返本還初也由性出相借相明性因立性相二諦卽性卽相卽相卽性所謂舉一心爲宗照萬法如鏡也由相言之玉毫金相之謂佛禪部律藏之謂法清淨具德之謂僧至於地獄餓鬼旁生是背三寶之人而墮入三惡道者也若能皈依改惡行善便可以破凡成聖也由性言之自性了悟之謂佛依悟空情之謂法依法行持之謂僧總在一念中明白了當無不具足一體備三寶矣此際如香蕪梅檀自然無有惡息那得夾帶惡念而有地獄隱

藏慳念而有餓鬼縱恣痴念而有旁生也蓋此三惡道不待歿後受而方知以天眼觀之險藏凶惡人面獸心卽識果不離因現在已明彰較著矣試看現身病苦而復遇王難凌夷火燒窮厄而更復眷屬流離種種坎軻相爲侵逼便是地獄之化報也乃人不信者以自糞不覺臭故也卽自己曉得妄念不是又仍知法犯法此爲何故以無量劫來業緣深重自然習氣濃厚不能一時輕撇所以必藉功夫淘汰又賴師友提攜方能覷破增得一分智慧卽破得一分塵勞欲出塵勞必須努力精進如儒家喜怒哀樂如何中

節必戒慎恐懼在慎獨處做入手功夫始能應用不
錯大本立而達道行也禪門亦復如此打頭就說皈
依佛且道佛是何人原來方寸內這一點藏處大與
人不同罪滅而見其福足痴斷而見其慧足此人
被三界因果管束出入自在非世間人所識稱作十
號中佛無不可也何謂皈依不但渴慕思惟似見堯
於羹墻亦不但禮拜恭敬以身爲牀座必也不違其
教訓做其清範將我之見聞覺知與佛之見聞覺知
相合使了了分明不爲舊時妄想所賺能如是行到
見到卽與佛不相乖戾名之曰皈依似人歸家無不

依家爲生活似水歸海無不依海爲流動也皈依曰
竟者此外無別事不以外道再爲師也如此皈依六
道三塗永無分矣今舉一該萬法俱應作如是觀且
如皈依法稱爲離欲尊而不墮餓鬼者以其皈依法
非止見佛所說妙談似窮子得領父貲一時富貴所
謂無價寶也遂歡喜讀誦終身不輟亦不止依文解
義講說洞徹以爲皈依也究竟要從自心偷習俱盡
妄想不續自己得一分般若之智卽得一分般若之
法也由是惑盡智圓法法證三昧與法不相隔礙是
謂皈依可見法非外來亦非強贅如自性無暗昧卽

般若法自性無繫戀卽布施法自性無搖惑卽禪定
法自性無嫉害卽慈悲法自性無愛染卽持戒法自
性無懈惰卽精進法卽此推開萬行俱全不同欲溺
下沉一似登巔獨據名爲離欲尊調御風高人天尊
仰焉得復墮餓鬼哉然論世人餓鬼之報亦不易免
者以不解智食而惟依識爲食貪於口腹卽此思食
一念便墮在餓鬼所以佛制過午不食卽食必作五
觀防饑瘡妄思之受墮也凡人臨命將終不能如洞
山高衲去後能來游戲愚痴之齋由是刀風解體思
食不能食又一餓鬼出現也及業識去後不能轉識

成智變爲中陰身望食救焦渴之苦又一餓鬼出現
也必須生前作主直下跳出黑山鬼窟將熟路引起
現在百千幻想俱付紅爐烈焰不容星草留礙旣不
起塵不名依塵出沒不起情見不名依情顛倒謂之
飯依法如法脩行上超天人終離鬼趣亦只從最初
飯依法三個字了悟自然頭頭合式也何謂飯依僧
衆中尊以頭髮一削義取諸塵俱斷髮削而頭換則
色色俱換看的不是色換眼聽的不是聲換耳六根
門下換其舊習將齷齪凡夫換做清淨菩薩所以稱
解脫人不受世縛但根器不同品類遂別吾寧舉措

取法上流流俗阿師固所不齒卽講僧律僧雖所難得而心所尊服尤重了悟大僧以此僧爲衆中尊不特人間崇重論其德化冥間天上到處景仰從此有昇無墮有樂無苦何旁生之有古德云心迷生死始心悟輪迴息心迷佛是衆生心悟衆生是佛故不可將高僧推在別人分上做也莫待身間事完始可習靜應須卽今撐開冷眼看業識茫茫幹得甚事秦鹿漢馬尚屬漚影區區蝸角之爭蟻戰之忙將何所用也急急自消塵業冰清操履縱然未離家眷或隋貌劣或羈女質而但中有過人處法華所謂猶如淨琉璃內現真金像豈不是與從上賢聖同遵芳範不負皈依僧之義也

予如是註三皈者從六祖大師令人皈依三寶卽從自性發動念處便爲指示見佛不從外求若外求有相佛與汝不相似似數別人錢自家無分惟法法消歸自己纔見自己家寶儘堪受用故初祖未來此土此土只高僧禪定經咒儀度等法人依此脩習祖來直指見性不落階級次第所謂頓教也頓則真痛快直捷不異千年暗室一點照破也若依漸教分別則有最初三寶佛初成道卽稱如來名佛四諦法輪名

法五阿羅漢名僧謂初因二賈客及女人須闍陀併五人陳如等皆授二飯以未有僧寶也佛後於鹿苑度五俱隣人間已有六羅漢因爲耶舍父母最初三飯有小乘三寶佛現丈六金身說四諦十二因緣法成四果位僧有大乘三寶三身十身名號二空理等名法三賢十聖名僧三賢者十住十行十向十聖十地也有住持三寶刻像圖形名佛具多梵書名法削髮染衣名僧有別相三寶法報應化名佛教理智斷名法三乘階次名僧有一體三寶真如覺了名佛全體軌持名法理事和合名僧予之所宗本於一體三

寶亦由師師相承從正法眼藏認取自家面目見得自家靈山上原有一尊活佛有時唱演無量妙法句句截斷貪痴有時動遵無垢大僧處處爲人尊仰將上住持別相大小無不完攝未嘗不圓融未嘗不差別似鳥飛空中不雜空色而亦不礙空色殆不可思議也奈何背覺合塵而錯認幻身幻心以爲活計一迷爲身將肉袋危脆不久者認爲奇貨可居殊不知九孔垢流萬虫攢集寒暑失調病苦交至着眼思之有何可愛何不返取光明變化之身水火可入也一迷爲心將不正之心感爲傍生將沉溺之業陷爲地

獄怪吝我執墮爲餓鬼此時受報悔之無益噬臍何不迴光返照如以能見之眼自見其心能聞之耳返聞其聞使破幻歸真雲去月現一靈先覺併他心俱通之爲妙也可見凡聖分於迷悟則最初入門不可不以三皈爲鄭重乎狀卽欲回首而無好僧點破便是不遇作家到老翻成骨董每見根器甚佳而悞入傍蹊最可痛惜惟有向上全提如僧問馬祖如何是西來意祖答云汝卽今是甚麼意又如慧可大師問初祖弟子心未安乞師安心祖云將心來與汝安凡此開示人能參究必定靈山一會儼然未散也

三皈後卽授五戒戒法一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語五不飲酒食肉 此五戒者將現身易犯之過一一收除以植善根似造屋者先從柱棟磐石發軔也不殺則仁併虫蟻不得故傷不偷則義併芥草毋得苟取不邪淫則存禮併屋漏毋得抱愧不妄語則存信併口過毋得侵累不飲酒食肉則存智併諸味無得貪着肉物從殺命中來經云食肉者無慈悲心命終必墮羅刹豈可食乎殺盜淫妄輪王所制酒乃佛所制也智論明飲酒十過一顏色惡二下劣三目視不明四現嗔恚相五壞資生業六致疾病

七益闢訟八惡名流布九智慧減少十死墮惡道故
應防狂藥以表淡薄明志佛以五者爲戒戒則名尸
羅可以解脫生死故義在禁除凜然嚴飭斷不可犯
問云能持否非一一強勉也以人性本善乃性之德
也人若能明其自性則不戒而戒似明鏡動止合儀
而其人如玉豈不爲皈依法者第一義諦如忽五戒
則仍墮三惡道矣予見有頗信法門只是不能奉素
是明犯食肉殺生二戒矣况因而苟且無所不至所
以必須力量把定方能車破而可脩絃壞而可補也
又見五戒已信從而檢閱行實有一二未能持者朕

美玉不容片瑕星火亦足焚棟既有戒受寧以戒護
身不可以無戒而負悔也

五戒後卽授四弘願願云無邊衆生誓願度無量煩
惱誓願斷無盡法門誓願學無上佛道誓願成 三
皈五戒入道之本已立矣朕菩薩在自利利他不可
僅如羊鹿等機作自了漢也永明云境無自性而他
成自心無自性而自成他所以融通事理交叅賓主
直至無我無人始見一體同觀煩惱起于無明無明
破則煩惱除故心動雜想卽不自在能看破雜想起
處有漏結習自朕消釋何謂無量法門誓願學以佛

撰述
後漢書
將心地法門開示於人名之謂經依開示履踐使身
無差謬名之謂律諸菩薩將佛不盡深義問難辨明
名之謂論是爲經藏律藏論藏卽收盡佛五時十二
部經之大意也初時喻乳二時酪三時生酥四時熟
酥五時醍醐十二部法本重頌授記孤起無問自說
因緣譬喻本事本生方廣未曾有論議偈曰阿含十
二方等八十二年般若談華嚴最初三七日法華
涅槃共八年是佛四十九年所說也以佛本意卽欲
人見自性故出母胎卽指天指地以露宗門消息狀
雖露消息而錯過者多未免有悟卽有迷有正則有

邪傍門偏惑自古有之佛旣出世當以佛語爲人天
眼目作萬世依憑落之於語名謂教卽有頓漸差別
究竟以正法眼藏及衣鉢傳之大迦葉其所重可知
矣故始成正覺卽現千丈金身說華嚴頓教奈人不
會復現丈六身說四諦十二因緣如阿含諸律部度
橋陳如等五人作羅漢以破結習名小教佛法僧自
此始也後見機緣漸熟卽說楞嚴金光明維摩勝鬘
等經斥小彈偏方與般若談空有契名大教佛法僧
自此盛也以後四十年來漸見身子空生等俱能會
權作實故與法華會上授記作佛卽於一日一夜盡

說涅槃此八年中已稱說法本懷遂示涅槃所謂法門無量誓願學者此也自後諸師建立門庭各師其師一一不同而於佛勅總不違也或立爲法相宗起於彌勒慈氏因無着與天親菩薩咨叅慈氏惟識相與立論後傳與天竺戒賢法師師授唐之玄奘奘東歸授窺基基乃綱羅製疏學者宗之名爲慈恩法相教或立爲法性宗起於文殊大士現爲燉煌杜順法師傳智儼儼傳康居國法藏大師後入中國爲隋文帝所敬開演新譯華嚴宗旨光從口出藏傳清涼觀觀傳圭峰密學者宗之名爲賢首教或立爲天台講

主起自龍樹大師師傳北齊慧聞大師師傳南嶽思大禪師師傳智者大師遂將佛三觀空假中圓爲第一義諦學者宗之名天台教或立爲南山律宗起自優波離尊者集四衆結集毗尼沙彌十戒比丘二百五十戒比丘尼三百四十八戒菩薩戒十重四十八輕使攝心不動自合儀則總令人從戒歸覺也三國時西竺曇柯羅師至洛陽出僧祇戒本至晉安帝佛馱耶舍尊者又以十誦律來律儀始備唐宣律師持守尤謹學者宗之名爲南山律教或立爲瑜珈顯密教始自金剛薩埵西域人也通經律藏忽感毘盧遮

撰述
那佛親授瑜珈五部以手作印心作觀口誦真言大
約悲願爲體拔苦爲用傳之南印土金剛智智於唐
開元慈恩寺建立曼荼羅壇法儀制時不空三藏及
一行俱師事之不空諡灌頂國師學者宗之名號口
瑜珈教梁朝誌公大師出水陸儀文亦同此也或立
爲蓮社一宗東晉時遠公大師統會東林十八人結
蓮花漏箭心念佛求生淨土本於大勢至菩薩以念
佛法離顛倒想遂至永明禪師明蓮池大師端念盛
行學者宗之名爲淨土宗以上卽儀範之不同而總
成出塵之行以遊戲華藏之門無量法門誓願學者

此也法門得學佛道自成願者甘心誓者不退以喜
效爲精勤則度得自己便度得衆生從來身故足以
感化也 三皈五戒四願復說懺悔法以成廻向往
昔所造諸惡業皆由無始貪嗔痴從身語意之所生
一切我今皆懺悔

人誰無過所貴真實懺悔不懺悔則罪積未消滅定
業難逃也智者而忍令我身福輕如羽業重如山乎
况我自性中有佛可做有法可樂有僧可依此莫大
無價之寶也譬如貧女人色貌甚醜陋而懷貴子相
當爲轉輪王譬如大冶鑄無量真金像愚者自外觀

但見焦黑土逃三寶而不肯皈依因不得預戒發願
登歡喜地良可悲也今能知生死蜉蝣不保朝暮痛
心改過加意策勵將往昔貪嗔痴從身語意所生者
直從生起處似草除根則意不涉妄想便明圓覺所
以名之謂懺悔以後過不復續方見前非果能懺也
遇順境則生愛愛則成貪遇逆境則生憎憎則生嗔
殊不知境緣歸幻影子而反被影子所惑真痴之甚
也以志誠信心出世法皆懺悔二字如智玄惡瘡瘡
得清涼洗滌則相續痴惑自然永破可謂皈依佛竟
皈依法竟皈依僧竟也

終

虛舟和尚行狀

康熙戊申夏五月傳臨濟正宗三十二世虛舟省禪
師示寂於杭之雷錫院先是丁未之冬師扁舟過予
信宿且語予曰術者推貧道數止來歲居士念夙昔
道契必以春月走送我遲卽不及矣貧道且以法門
事相累予謝不敏請爲師結集語錄師許之是年冬
師果示疾入春增劇復馳書申前囑方促裝而訃至
矣異哉師蓋預知時至托言術者去來自在雖前誓
奚以加此已而師之大弟子問石直公承師末命以
撰次遺行見委予奚敢辭按師諱通省以嗣法福嚴

費老人改行省慈谿人也俗姓姚氏爲明州甲族纓冕相望若中丞公宗文大叅公應神皆其近屬師幼攻儒業父慶山公特奇愛之命名宗俊字曰質之十八病痔卽作身爲疣贅宜疾遠離想嘗泛海至補陀山禮大士見岳下有僧血書華嚴輒發願他日必效之歸求旁行四句之書得圓覺經一覽如夙習又讀大慧錄得古人用力進修之方遂立志叅禪潔掃一室日坐臥其中單提一句須彌山話密切挨拶纔上蒲團輒飄飄如騰空心亦不怖一日睡去夢見此心化爲一道寒光了無身相及衾幃房舍之跡遂有省

信口成偈曰一華五葉平地風雷陳倉暗度虛空粉碎敲碎髑髏我是誰不須更覓西來意自此頓覺胸襟灑落異於恆時獨欠明眼印證遂以居士服徧叅尊宿若雲門餅旬語風龍門理安諸大老皆有機緣問答當場敲磕具載語錄中最後至金粟叅密翁老和尚一見卽機契溫言畱住命名通省一日語師云你到這裡該與三十棒不到這裡也該與三十棒師答云恁麼却似狂鹿中箭了也翁便打師便喝翁將師一推云你若無心我便休自是益器重師師亦儼然以法自任丁卯師年二十八客嘉興患病幾不起

微細檢點殊不得力偶拈南泉斬猫公案猶覺未能
透過乃復痛悔差別未盡安得遽爲究竟卽於病中
反覆推勘了無入處一日病少間強起盥櫛顧童子
將取木梳來童度梳子師引手接之忽然薦得南泉
意旨當下疑團水釋始知古人作用各有規格不可
杜撰口占一頌曰南山雲北山雨滴滴分明獅子乳
果是鷲王親揀着不妨播弄閒家具師於金粟諸大
弟子中尤重破山師嘗訪之金鼓洞山問師何處來
師豎一指山拈石便打師以其饒有辣手益心儀之
至是山已嗣法開堂於禾之東塔寺師方有新證急

求印可遂往問曰眼中出火時如何山便打師便喝
山又打師又喝山復連棒打趂直至三門外鮮血迸
濺布袍朱殷師大笑歸寓次日募齋請山上堂纔入
門山卽迎罵曰風顛漢又恁麼來也師云只爲婆心
太切山作招手勢師倒退一步山便喝師乃禮拜自
是身心豁然無復疑滯是年冬密翁自金粟遷天童
師往見曰昔蒙和尚賜棒今已知痛癢了也翁云作
麼生知進云適被路上梅花刺破眼睛翁指繩牀云
且坐師便喝翁云喝作麼進云鉢盂峰頂掛寒冰翁
頷之時三峰漢和尚開堂淨慈專提玄要師特往問

濟下宗旨峰拈馮山樹倒藤枯公案連發十餘難師
宛轉作答應機無滯峰爲下座緇白聚觀者數千人
見師以一白衣排突法筵機辨蠡湧咸爲齧指吐舌
其機語詳具錄中明日峰復邀師入丈室示以夾山
船子因緣從容纓解大法小法之分師雅不謂然卽
夕俶裝歸天童錄問答語呈似翁閱竟則抵之於地
譙讓殊苦師乃益喜自負尋受翁命輯天童寺誌受
居士五戒首尾十年密室叅叩不一而足迨翁辭衆
退院卜築通玄峰頂師以抱病不獲遠隨杖履始謝
去臨行問翁諸大弟子誰可爲依歸者翁曰金粟可

蓋是時費隱老人已主金粟矣師受教謹志不忘居
亡何翁竟順世甲申師年四十有六遇世難破家又
喪母乃一意離俗竟詣雪竇脫白苧染且受具戒爲
大僧會天童虛席師率衆馳書金粟敦請繼席日夕
叅承座下嗣後每主大刹師必追隨癸巳費老人住
徑山師省覲次老人遽問如何是本分事師禮拜老
人云不問汝禮拜曰四稜不蹋地老人云作麼拜曰
一任明鑒次日又問如何是本分事曰殺人放火老
人云恁麼也明本分事那曰某甲却是從實供招老
人云籠侗再道師拂袖出次年甲午從老人寓雲間

之超果遂受記莈又明年乙未明州四衆請師出世
住嵯縣顯淨尋移山陰吼山江東倡學之區一時耆
德若予安王公壘岸生陶公履卓咸與師朝夕扣擊
結支許之契已又受古虞長慶之請師以衰年多病
思得一茆自適會武林善士張韓諸子爲師買山於
雷峰之麓得虞德園先生讀書故址師登樓一望千
頃澄碧繞以連峰脩梧密竹陰翳左右心殊樂之顧
弟子曰此可以留吾錫矣因命名留錫庵攜一木榻
宴坐其中盡掃法社畦逕學徒數輩鷗止籜集惟以
本分草料日相敲盪不煩繩切而自然嚴飭四方問

撰述

虞林翁集

七

道者軒車簞笠旁午枳落間師以一味率真平等相
接藜藿蔬食驩然移晷未嘗稍以菟枯爲軒輊也而
聲前句下霑濡法味者蓋有不可思議之利益云自
戊戌迄丁未師居湖上已十年乃忽萌厭世之想詣
禾別予及嚴轍轍施約庵兩居士歸卽治甕龕以待
時至居有頃果感鬲疾日進一盃米戊申四月疾增
劇師少有密行瞬存息養無頃刻間嘗持大悲陀羅
尼晝夜有程超果受囑後忽憶海上之願絕鹹味者
三年刺舌血書華嚴行願品一卷自課益密二時禮
佛各數百拜十年如一日也旣病甚羸形柴立喘息

支綴作詩寄友有煉得身形同槁木牀頭野鳥亦來
栖之句然策勵彌篤謂學者曰行矣勉之我疲頓至
此猶不敢自暇逸宜善體此意五月五日搭衣禮佛
如常時次日質明起坐維摩榻召諸弟子處分常住
事訖瞑目不語初有何居士詢師行期曰在初六日
於是轉相告語緇素舊識聞擁榻前或進紙乞師留
偈師援筆疾書曰百骸終潰散覺性只如昨我從無
量劫弄影深知錯今朝撒手行也不問極樂炎炎五
月天冰凍堆丘壑一陣西風來吹落黃金索書竟擲
筆衆圍守至日下春咸見師雪顛毵毵然有氣上出

如雲良久奄然而逝弟子如遺命藏蛻甕龕中膚肉
融軟如生師天姿溫粹不染世械晚年體道益密純
以天用與人處婆婆和和誣諉諄復終日相對機智
泯絕始所語者旋忽亡之以故人多樂親師一以爲
嬰兒一以爲慈母然每至忠孝大義往往齟齬相拄
面頰髮立儼然肝膽烈士至於法門統系綱宗軌則
尤不肯絲髮假借彈訛斥謬精品迸射豪鷹鷲隼未
嘗不爲辟易也事父母至孝居喪盡禮敦重友誼始
終不渝承事十方知識捐糜頂踵不生厭怠已佩法
印而下學工夫終不放手或疑爲絡索師聞必呵斥

之師法語有云我此拄杖子有時全放下是提起未入三門與汝一頓了也有時全提起是放下打教血滴滴地何曾動手蓋此數語是師通身受用處故雖已絕跡無爲而不妨示有脩習脩已如是治人亦如是彼以輕狂虛見妄測至人者正所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量而已師生於萬曆己亥十二月二十二日距遷化之歲世壽七十僧臘二十有四有語錄文集若干卷嗣法弟子四人曰梅庵超諸曰問石超直曰珂雪超潛曰雪定超璨印證尼一人曰審啟超初居士二人曰何卓雪超信曰沈尙先超尙是年十一

月二十五日羣弟子將奉師全身塔於庵南介予爲狀以乞銘於賢士大夫予辱師知垂二十年每過湖上必爲浹旬匝月之淹落草盤桓听昔靡間顧闕劣不足副師之望今茲執筆以論次師之行事能不爲之歎歔涕零也耶謹狀

康熙戊申長至前十日叅學弟子樵李徐善槃談撰

西湖虛舟省和尚塔銘

嘗聞釋氏有一花五葉燈燈相續之說儒者初未之信亦未之見也崇禎辛未寧司李黃公端伯偕通郡諸當事請金粟密老人住天童一時薄海內外四衆人等皈依殆盡儒者亦仰其宗風時余年甫十齡便知鹽官有蔡子穀四明有姚質之兩居士皆儒者宗匠釋氏之一葉一燈也逾二十有四年而師踞越之吼山獅窟矣又十五年爲康熙戊申五月六日之未時師辭衆書偈奄狀歸寂諸方不無泰山梁木其頽其壞之悲後人營葬事弟子趨直輩具行狀爲師乞

撰述
一
庚子雜語
銘於余以余家近天童師叅金粟見之真信之確也
師諱行省字虛舟四明慈水姚氏子姚爲望族質之
其在俗字虛舟則破山和尚契機而贈之者生於萬
曆己亥臘月廿二之亥時九歲工儒業十三輒善屬
文鷄壇之名由是而起性復謹厚故通國皆以孝友
稱十八以病知身爲桎梏頓起世出世間之想因日
取大慧語錄先自勘驗從須彌山一句子遽有所得
於是走雲門過真寂訪龍門遊理安對語風所至俱
投針芥獨叅金粟得領痛棒遂命名曰省故至今以
省名甲申世事滄桑慈幃不祿益堅世出世間之想

遂毅狀脫白於乳峯之前爰頂一笠再登雙徑電掣
星馳箭鋒相柱而徑山直解髻珠與之矣甫印心而
陸公鳴時請師闡宗剡曲陶公履卓請師開法吼山
兩公三教東南柱石師亦無忝臨濟兒孫此甲午以
後事戊戌春杪復渡錢塘將有覲師福嚴之役西泠
諸君子望道若渴留住西湖南屏居其南鷲嶺居其
北而師獨悠游自在於其間者大半爲道風日替宗
風浸衰露爪伸牙不如藏鋒斂鐔庶幾足以砥柱中
流師殆龍山大梅之流亞歟嗣法四人梅菴諸問石
直珂雪璨雪定潛尼一人審啓初世壽七十僧臘二

十有四弟子建塔於雷峯之陰本年十一月廿五日
迎真入藏嗚呼師之生也徑山雪竇爲之父師之終
也烏窠永明爲之隣得非乘願再來而示末法之光
明幢也哉敬爲之銘曰

古佛傳燈 不可思議 今人傳法 語言文字

匝地普天 無別無二 唯師半生 行脚居士

劔挂眉間 烏王金翅 醫活死貓 脚跟點地

雪竇剗草 破山與字 徑山一枝 天童斷臂

縮爪藏牙 顧惜祖意

賜進士及第中大夫內閣學士兼禮部侍郎

經筵講官同里法弟史大成拜誤



留錫和尚語錄跋

留錫和尚示寂于康熙戊申越六年而始克梓其語錄予讀之終篇見其一字一句都從胸襟流露不假藻績專用本色提持冲和純粹無嚙絕峭厲之色後世展誦者當想見其爲人也凡爲法語偈頌詩及雜文共若干卷內八識規矩頌註一卷嘉禾施王兩先生見而嘆慕送楞嚴經坊以餘貲刻之約費四金有奇其餘諸卷則皆大弟子問公募刻也先是壬子之冬已成大半有頌古數首乃近時尊宿所作因雜稿爲侍師所錄未免帝虎之訛後問公從敝楮中得師

9
60
1
2
3
4
5
6
7
8
9
70
1
2
3
4
5
6
7
8
9
80
1
2
3
4
5
6
7
8
9

親筆題署了然始悟前刊之失急為鑿去訂正重刊
遂與原本小異恐覽者訝其參錯特為拈出不嫌為
編纂者志過云癸丑長至前五日樵李參學弟子徐
善記



一
四
十
八