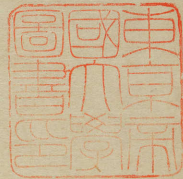


刻藏縁起全

又

C40
4514

C40-4514



D 64853

刻方榮藏經序

萬曆丙戌龍達觀大師密藏開公遠蹈東
海訪清于那羅延窟具白重刻方榮大藏
目錄義方且訂盟于窟中僉時清以荷灑
情深心重然諾豈不荷擔以洞門未開荆
榛未闢意將有待而然也已而達師西遊
開本二公從赴清涼以卜居質疑於曇室
大士即蒙印許以金色界未幾諸緣畢集

果大舉之越庚寅龜司余本公問余來入
海印出示所刻棗柏大論若干卷清乃焚
香稽首再拜受之喜徹藏心法香熏遍毛
孔及讀諸大宰官長者居士緣起語脩殫
始末字字真心信乎無不從此法界流也
且曰方策類俗諦固以流通為大方便第
恐執梵筴而致疑者煩頻解之至詳且盡
夫復何言嗟乎人情之惑久矣迷方者衆

願瑛數舉而不能悟一愚羽况大道乎嘗
試論之始吾佛聖人之說法也以法界無
盡身雲稱性而演吾門灑界修多羅塵說
刹說熾然說斯豈昏墨文字而可涯量見
聞知覺而可流通者哉今所傳者特大小
化身四十九牽三百餘會隨機施設方便
法門集之龍宮六通大士猶不能盡其名
目量出少分豈為三藏十二部廣布西夏

流來東土者又貝多之一葉耳付囑添通
諸弘法者隨方建立曲盡機宜故曰或邊
地語說四諦或隨俗語說四諦或現已身
或現他身或示已事或示他事種種所行
皆菩薩道觀夫雜華所出諸善知識同異
生身各各法門無非毘盧遮那海印三昧
威神所現故世諦語言資生業等皆順正
法法本無住遇緣即宗至若水流風動盡

演圓音鳥獸猿吟皆談不二翠竹真如黃
荖般若斯又豈區區華梵可分希疆長短
可較哉雖然語固有之人情安於常習惑
其希覩復何怪哉藉令始也契書華笈而
梵策又以彼此為是非信乎是謂朝三也
是以世尊利物妙在隨順機宜應以何身
何法而得度者即隨所應而度脫之故順
之則依逆之則違此常情耳今夫斯藏所

詮乃佛真法身一切衆生自性也悲夫人
者沉酣衆苦稠林昧之久矣故世尊自矢
之曰戒本立誓願欲令一切衆如戒等無
異非此又何以見佛身了自性出苦得樂
住佛所住以適其願耶以此而度非隨順
方便又何以令諦信使人人由之而悟入
耶况衆生有種種欲種種好樂苟弘法者
順其欲投其所好無不信樂歡喜者今所

化之機有四衆計緇白之分若牛緇角而
白毛能化之法若獨擅是則投緇而拒白
猶取角而棄毛何其一體異視而示合法
之不廣也如此欲令人人而得度復何望
哉且真丹云多思惟思惟多則惑重惑重
則智輕智輕則根鈍舉皆是也何以知其
然耶嘗試觀夫世智辯聰率多殉耳目陸
沉欲泥間有靈根夙植負英傑之氣者大

都發於功名去此取彼即般若內熏又遣
不勝習柰之何躊躇生死良亦可痛况茲
未泐奉教例多備人豈值鈍根鈍根法門
所係九鼎一絲外患內憂猶楚入郢悲夫
悲夫當是時也孰能力起而拯救之若大
師者斯刻之舉不啻秦庭之哭真有奪軍
拔幟之意其恢復泐界之圖遠且大矣觀
其金湯外護高深堅利若諸宰官居士者

豈非地涌之衆親受付囑而來耶不然何
以勇健如此故吾觀真諦真諦不有吾觀
俗諦俗諦不無是役也吾輩且息肩其猶
庖人不能治庖尸祝將越尊俎而代之也
以彼易此兩其幸哉雖然勿謂無人自顧
所積何如耳聞之大塊噫氣萬竅怒號由
其聲大而響齊故一唱而萬和同聲相應
豈成虛語是知斯歲之役將計日而獻捷

斯刻之功將浩劫而不窮直使人人目之
而見佛物物以之而明心觀法界於毫端
覲毘盧於當下斯可謂人天共仰真俗交
歸隨順方便之最上第一義諦廣大威德
法門也或曰方榮滅敵將無慢法之罪耶
予曰法性湛然般若圓照諸流通者譬若
分燈即大地俱焚曾未擇薪而本火固然
不增不減試將以此廣大法炬遍周沙界

窮未來際燒盡闍提即使衆生界空而本
法猶湛然常住也二公勉矣前旌嗟予小
子慚愧飛服以禪弓不張慧劍不利怯弱
不敢先登敢辭執鞭之後
萬曆庚寅冬十月朔召住東海那羅延山
海印沙門憨山釋德清撰



演而屬四民共聽焉余始認然疑
豈佛氏之教有出吾儒上哉不然聰
明聖知莫如我
二祖胡信之、薦如是試取內典觀之則
廣大無際如望溟渤而莫得其涯涘
也久之稍窺端緒則如昏衢之覩日
月而仰其燭照也又久之會文歸已
稍獲其用則如布帛菽粟不可一日

闕也然後知

二祖之見淵哉遠矣夫自道家儒家而下
九流百氏之奧禮樂德菴之微性命
之精事物之粗方內方外世出世間
之法大藏靡不具焉凡至理密義諸
家累千萬言而不能發者以一言發
之瞭如也清涼國師有言佛法之淺
淺勝外道之深、詎不信夫然則藏

經豈可少哉惜歲久板漸剝敝又梵
策重大印造甚艱二三名御開士欲
更刻方冊俾家藏而人誦之將募施
而從事焉或謂聖師之門有不執文
字不離文字為道用者祇許其得我
之皮則三藏皆文字也縱不即不離
六皮焉爾何勤；是刻為也余應之
曰余聞佛性有三曰正因佛性曰緣

因佛性曰了因佛性天真本具不假
修習者正因佛性也觸發熏修待教
而興者緣因佛性也妙明普徧一切
圓成者了因佛性也不藉緣因則不
明正因不明正因則不得了因茲刻
豈非緣因之至要至備者與或又謂
梵策尊重方冊輕褻易彼為此則教
不尊又謂時詘風微恐費鉅而難就

余又應齊曰佛道廣大不獨尊而敬者生大福慧即輕之誡之侮之仇之者亦終將得益焉如入梅檀之林或躑躅焉或斬伐焉皆染香氣以出又如塗毒鼓聞之者不論有心無心皆死故方冊易造流行必廣、則聞者衆矣如來本願固欲衆生盡聞而獲益也昔有女子崔法珍斷臂募刻藏

經三十年始就緒當時檀越有破產鬻兒應之者

聖朝道化宏廣越前朝遠甚豈無勝心豪傑乎不能倡而成之而諉以為難是丈夫之志不如一女子也爰書於冊屬禪上人某某居士某某今適四方募焉余老矣不能須三十載願旦暮亟成之也

萬曆甲申元旦五臺居士陸光祖書
於潤州道中



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

二藏之文哉鎔冶三賢埏埴十聖拯
溺三界導迷九類莫不由茲矣是以
羣聖幽贊列代咸推屬戎

熙朝尤尊勝典

太祖高皇帝既刻全藏于金陵

太宗文皇帝復鏤善梓于北平盖

聖人弘法之願惟期於普故大藏行世之

刻不廢於再也後浙之武林仰承

德風更造冊歷歲既久其刻遂湮今
宇內所行惟南北兩藏北藏既在
法宮請施非易南藏雖行諸郡印造猶
艱僻壤幽巖何以取辦必芻蒲塞每
自興嗟開等濫被田衣稍窺海墨嘗
以宋刻校茲二藏魯魚之訛互有潦
鶴之舛通彰回思法雲以徧覆為功
寶筏以畢渡為德教有多門道惟一

致時雖異代聖無兩心觀

父皇再刻大藏之心即

如來悲度衆生之願也今我

聖天子凡大藏未收疏論皆收梓于藏中

印施於海內豈不欲家握摩尼之珠

人入栴檀之林群生歸善四海蒙生

哉願武林之刻旣以久而毀則更梓

之謀遠乎今為急請以三藏並校叅

之英賢也其訛謬仍易梵帙以從方
冊所費既約其行必普是體

紫宸之仁心而續

如來之慧命也昔之人有以半偈而捨身
有以四句而析骨邀討於幾萬里之
外不辭流沙熱風冥搜於數十季之
遙無憚後視虎豹誠不忍永劫之沉
昏故寧勞於一世深愍諸有之交喪

故甘痺其四體耳今唱化雖動無流
沙熱風之擾剗強難化非虎豹狻猊
之倫捐橐易于捨身而所得不止于
半偈鉞梓殊於析骨而所傳有踰于
四句集彼衆檀成茲全藏俾日城廣
燿雷音遠流不亦善歟一時居士若
大司空五臺陸公光祖少司寇雨亭
陳公瓚史具區馮公夢禎等皆聞

而悅之。資開等負笈九州乞金七
衆闢無上之曰田布希有之聖種云
皇明萬曆丙戌夏四月八日比丘道開槃
談書

刻大藏緣起

世尊說法如大海水相似其在此方者海
中一滴耳而金甬玉軸已踰五千餘卷
益以宗家機緣諸錄講下疏鈔等文幾
及七千卷自此方衆生心量計之已不
勝汗牛充棟之嘆而况印土龍宮所有
可令見耶此方藏經自東漢迄趙宋千
有餘年而傳譯稍脩時未有板刻俱繕

寫流通非勝道場處力不能有自板刻
行而流通浸廣矣宋元間除京板外如
平江之磧砂吳興之某寺越之某寺某
寺等俱有藏板不啻七八副法道之盛
此其一端迨

國朝僅有两京之板而諸方之板盡廢北
板稍精而藏於
禁中請印甚難今江南諸刹所有皆景泰

間

勅賜物也南板印造雖易而訛謬頗多愈
改愈甚幾不成讀然印造裝潢其價亦
百金以上以故小陬海隅窮鄉下邑有
終季不見藏經者可嘆也時密藏開師
尚書五臺陸公與夢禎等高及此事不
覺慨然隳淚目記磧砂藏板緣始弘道
尼斷臂募化弘道化後其徒復斷臂繼

之更三世其願始滿吾儕丈夫不能浚
心荷擔大法鏤板流通反一女子之不
若即生清世遇佛乘空手入寶山豈不
愧死遂合掌向佛願盡命為期了此一
段公案又念梵筴煩重願易為方冊可
省簡帙十之七而印造裝潢之費不過
四十餘金即窮鄉下邑山陬海隅之人
可以酬終季不見之嘆豈不幸甚或曰

梵筴尊重方冊輕褻今之應付酒肉之
僧可謂至不肖矣然每發梵筴無不焚
香致敬而世之儒者手揣先哲之書偃
仰嬉笑毫無慚愧甚則為枕為籍雖淫
房酒肆無擇焉子柰何抑聖經為世典
令一切衆生輕蔑佛法長無量罪過此
法滅之兆子其忍倡之與夢禎曰吁不
然路鼓出於土鼓篆籀生於鳥跡繕寫

不已而至於鏤板卷軸不已而至於梵
笈梵笈不已而至於方冊其法愈簡愈
便而流通愈廣矣且子以尊重為佛事
而我以流通為佛事今之藏經皆梵笈
也不委之蠹魚則棄之泥沙糊壁覆甑
在在而有嘗見宋經箋裝潢他書卷者
皆從經背剝取輕蔑踐踏莫此為甚安
見其尊重耶即知尊重矣日焚香散花

禮拜供養而窮季卒歲未嘗開卷究其
一字一義此與世俗所謂靠米囤餓死
相似即種來生回不已晚乎若方冊既
行山陬海隅窮鄉下邑不患不能有藏
經若緇若素聰明曉文之子不患不得
見藏經布帛菽粟隨取隨足即毀棄輕
棄者不能盡無而若經若論若祖師機
緣一言半句上築着磕着便能徹去如

是者得一人西人便可勳報佛恩即不
然而依文傍義捱牆摸壁雖是鬼家活
計亦是甚深般若因緣其為尊重何如
以無窮福利遺一切衆生而一切衆生
毀棄輕棄之罪作俑之人皆是某某等誓
為代受

諸佛在上豈敢誑言是尊重流通子所謂
兩失之而我所謂兩得之者也子已矣

或者退復焚香合掌而白佛曰願

十方諸佛世尊及昔有誓願於末法中傳
持經典令不損滅一切深慈大士加被
於我擁護於我令我願王速得成就一
切衆生見者聞者生驩喜心同此誓願
同此鼓揚如水入水了無乖異又願板
完以後天龍諸鬼神時時擁護不相捨
離世界為微塵此經無變壞遂次第其

語以為十方同志告

皇明萬曆丙戌春正月二十七日翰林院

編修秀水馮夢禎謹述



贈幻余密藏二師唱緣刻大藏叙

佛典雅以梵笈傳及

國朝惟南北二藏灑窮於所不能普幻余

密藏二師慨然悲之願廣以方冊筆續

慧命此許彥周所稱貫高田光之用心

也將拔冊以遊玉立贈之言曰

諸佛大慈為衆生故破一微塵出大千經

卷竊之明之權之實之法雨普澍三草

二木卯種焦芽無不滋茂而實未嘗外
衆生心別立一微塵法蓋衆生心即佛
心衆生現前一念全收一大藏教而自
情生境發覺踏深扁乃安處火宅相恬
以嬉非大慈悲父善巧方便有永劫鑊
湯爐炭耳即非光明不足如翳眼何由
斯而論則四十九季說法不異以頭目
髓腦普施十方而衆生仰怙一切脩多

羅六如頭目髓腦必不可無無之則命
根斷噫可悲矣况以娑婆濁惡涉象季
之陵夷乎其津梁何可不廣哉故由梵
語而華言由梵筴而方冊譬震塗毒鼓
于須彌巔始得聲際四天下蓋迦文既
不容掩口則末代兒孫義當鼓揚而說
者曰世冊之乃無當于莊嚴殆不知衆
生妙得於言音文字而遊行于如來大

光明藏於一毫端百千萬億炳煥齊明
是所稱無相莊嚴雖盡虛空作琅函玉
軸曾未之以喻絲毫許也善建者志存
其大識法者事徹其源則庶幾其見二
師之心乎方二師起願時余固籌之念
衆生苦惱弗復可忍而沾濡法潤永息
苦輪得早一刹那為快然馮虛責實蓋
難為功普於為緣則又晚也遂願盟諸

吳中法侶為傾貲亟其成間以請之吾
達觀師師喟然為歎謂是最勝佛事爾
何得以格量心當之夫一毛之施一飯
之供終不壞滅况以資財振法鼓則西
施圓收故於是而或一滴一塵一願一
力微而至于一讚歎又不然以至于無
心而聞有意而諒即一大藏教未暢波
瀾而衆生八識田業已大有是事柰何

以無邊因作狹劣想乎則定策廣募嗚呼余立主張速成吾師主張廣募是果同耶別耶善信之士憐余所以速成之心感激於吾師所以廣募之願將必有愴為而悲烈為而奮不入思惟而真心自勸者余又嘗考佛之誠言五十六億萬歲有大丈夫來自善足天於龍華菩提木下三轉法輪度諸有緣嗟乎緣寧

有逾於此哉則二師所遊疏冊所經聲傳所及寶龍華老子前旌盡大地人互急著眼於此蹉過長夜漫漫何時旦乎萬曆丁亥元日金壇于玉立和南誤



世乃人心竟安在耶雲臺寶網毛孔光明
消香飯聽風柯及淨名所載諸佛事吾不
靳遇矣浪祐為戒選卷荷之根八千返而
聒之豈不當機哉兜玄國亂蠻塾小豎言
提其耳味以七略四庫浸假而化為蟬魚
三食其中徵六藝則應以經徵九流則應
以術徵千古則應以史徵圓測勾股楓棗
之局黑錦之囊推而博虛雉于閭浮括英

確于一洲則有喙三尺無不響應卒徵其
心身如枿貌如灰口如緘結即漫然應之
剖其中扁篩以丹絳七節曰小九宮曰大
拘敵曰人虛靈曰道此世之所號為誦詩
讀書博物君子也而卒不知心永平以來
士之闡者疑貝榮漢炬豚竹燔秦燭也出
羅什之舌以為證謂夫夫咀薌焦哺我雖
失故味心藉其養於是明心者遂不下數

千百人大桓多難髮之徒其間鸚鵡鸚鵡
尚與印土泥蛤埴蟻同沾靈澤而薦絆先
生願反攘臂掩耳以自失其心則日外救
形之典不及日內濟神之典明矣二典今
攻內典者見藏而忘心日理絲篲沙于所
謂教者無論分河奪衣即賢首天台慧觀
光統岌師劉虬諸黨各鳴榔相向而八藏
學者遂有八心一旦請于玄覺飲曹溪之

鉢子璿登名衡之席永明懸百家之鏡稱
一心矣試激其徒曰何謂心輒遮以百非
表以萬法揭頓教圓教滿字無字而當之
斯其珍見苗悟擬心失心與薦紳先生一
節也嗟乎攻內典者往往失心如此開公
奚以災木而勤梓人為宣灑曰唯唯否否
此夫嚴事梵筌之過也往宣灑無端求心
取天目梵筌繙之非盥手不敢近偶得禪

源詮集傳佛心印記蘊于心而他策以難
數盟弗涉也便讎南宗已獲五燈方冊生
疑至今假令皆方冊也以吾書淫之僻窮
季周之何至讎所不當讎者目是以知縉
紳先生所云華嚴不如艮卦梵音足比淫
聲皆不見大藏之全者耳開公自以方便
而貫華方便而貝多方便而皮骨方便而
楮氎方便而梵策方便而書空書視書所

坐之石無不可隨順者則行方冊之方便
何不可也毘尼通七衆無取加點况心恣
五辛無取潔壇剖塵而出經塵即經也奚
為避穢煩惱等即菩提煩惱等即經也奚
為偏上嚴敬庶幾稻麻竹葦之人乘方便
而見全藏見全藏而明真心乎令麻葦人
于此明心彼人一毛端上轉法界輪而戒
災木非但逆出舍利亦復一策一磔攝麻

蓋人心罄無不盡其視閉藏而僅得五言之解若朱利槃特者不徑庭耶雖然神訶康樂僧糾奉御鬼責便信物瞽昭明益人非人等加護之力獨柰何容五部六冊者而使忽列于金函哉瑜珈禁于天朝演蝶害之法眼沉于日本台教始之此靜藹所以捧心而開公得無意乎或曰六師者論之賓十乘者咒之用百界者虔之府子

胡不入魔境而生格量心宣灑曰若無乃稱妙臂經云誦經不驗如嘉種失時若非時而作此言終失心矣尚求之心無為經轉吾所憂者開公必能辨此
萬曆辛卯正月廿三日六夢居士虞淳熙
和南書



刻大藏植回疏
 藏經之議易方筴也肇自密藏開上人
 裁於大司空陸公允祖太史馮公夢禎
 等而余亦加贊焉或有以輕褻聖典汗
 漫時日為疑者讀司空太史所為叙益
 詳矣藏上人挾伴北遊將復謀於妙峰
 禪伯吾知其必有合也則願以此大事
 回緣訂諸十方佛子昔哉

藏經之議易方筴也肇自密藏開上人
 裁於大司空陸公允祖太史馮公夢禎
 等而余亦加贊焉或有以輕褻聖典汗
 漫時日為疑者讀司空太史所為叙益
 詳矣藏上人挾伴北遊將復謀於妙峰
 禪伯吾知其必有合也則願以此大事
 回緣訂諸十方佛子昔哉



釋迦世尊在因地中共諸大菩薩暨無漏
聲聞文殊普賢迦葉阿難等衆脩無上
道或現比丘身則互為師友或現國王
身則互為主輔或現居士身則互為眷
屬歷百千萬億劫不相捨離以至於登
正覺何也則三寶之回厚而植緣深也
此世道微無論拍肩執袂之徒易合易
携即聞三寶名行佛門事而能以道灑

締深緣者幾哉茲舉也經翻一大藏藏
通南北宋三刻期訂十數禩贊募三萬
金若倡若和若自施若勸施若校對若
繕寫若鋟梓而流通俱有無量功德為
當來成佛根本不啻如灑華經中所謂
穀心稱佛尚成佛道已爾薦信審思寧
無慶躍至於發願之弘隘持念之堅脆
助緣之厚薄共事之久近又成佛後先

頓漸之攸分也。深心奉刹，
世尊且為證明矣。而禪者或以為向外馳
求事，是未知福慧兩嚴事理無礙之說
也。且藏上人與陸司空馮太史二三開
士方究心向上一著，求無師智，余亦不
自揣量，以唯心淨土、澹門、楸於吳中而
俱不捨。此刻經功德豈槩以羊鹿小車
自耽娛哉。蓋聞道無揀擇，賢在知時時。

節因緣作佛事者之所乘也。竺法蘭始
入震旦，必以四十二章、遼磨航海傳宗
必於梁武之季，棒喝交馳之後，狂慧將
猖，則衛元嵩不逞，不逞行於周武宗教
兩衰之日，昏散難拯，則板獨空不逞，不
猛鍛於牛峰，皆時至而事起耳。以今末
法闢諍，衆生根劣，展梵本者憚其煩購
全經者艱其費，易為方冊以從，緇若素

簡便之情時節因緣至矣佛子其能違
諸二三開士所為惓惓諗諸衆也上人
行乎哉遙往遙復了此大事微塵國土
必有先得此心之同然者

萬曆丙戌春二月望前一日奉直大夫僉
廣東南韶道兵巡憲事古婁管志道撰

管志道
東源
字未
誰古

刻大藏緣起序

管戒薄伽梵之宰立闡化也以大慈力攝
諸天龍鬼神人咸集而收之大濂門
佛子菩薩阿羅漢隨緣參發贊歎顯密圓
通之妙蓋四十九年而所說何啻百千萬
言所度之人曰般入悟者何啻百千萬衆
薄伽梵遷化大迦葉阿難陀繼起而紹明
之尚慮登壇之述不能遠遠而沒身之後

微言泯而漸失其真相并結集成篇以梵
音寄梵書以梵書寄貝多羅葉上至國王
宮下至婆羅門家遠至娑竭龍藏靡不轉
寫流布而大教之盛如日中天矣後千餘
年而震旦之文明日盛緣亦漸起所謂菩
薩阿羅漢者多下降於此方而竺法蘭摩
騰遂以四十二章經來其後鳩摩羅什佛
陀耶舍輩為姚秦主翻譯蓋以漢兒習梵

語作梵字則甚難而灑不廣以漢語度漢
字傳佛印則甚易而法亦溘至唐而法師
有奘西游天竺諸方遂悉奉諸經及慈氏
所撰唯識諸論來釐為三藏官置司翻譯
易世之後得房融所譯楞嚴而教典備矣
狀法語既繁傳寫亦不易自通都大邑之
外貧賤鮮事力之家有畢生不能見見而
不能自致於是始知壽之梓而印行之流

傳六復廣矣願諸經之流傳見者頂禮供
養焚香唵誦而像引隆崇簡袞重大將攜
遠致則有所不能循環咀諷則有所不便
丹鉛注乙則有所不敢於是開士密藏始
發心做弘漸以止尼曠沙故事以儒書例
募梓而尚書陸與繩太史馮開之相與贊
助成大目緣而二公仍各叙之太史所云
彼梵筌者以敬奉為法事今梓以流行為

法事其辭甚暫而盡余復何贅獨余嚮者
疑觀並音大士以一人之身而具八萬四
千爍迦羅首母陀羅辟清淨寶目以三千
大千之界而無所不應隨應隨足以為萬
萬無此事今以梓經一端而驗之固可推
也夫百應者化身也不動者法身也梓者
灑身也流傳者化身也昔梓圓也今梓圓
而滿也以目為耳是即觀並音如如不動

即又曰觀自在也或謂觀世音之轉而為
菩提達磨教外別傳不立文字而今乃以
梓經擬之不亦左乎是不賒當同泰永寧
之際南北人主徇於有漏之果而泥於文
言之粗其用益繁其浸益遠故達磨幽而
救之五六傳而後即心非心之教大行而
吊竒者至焚像棄經書七佛名於袒服而
派至於倡狂自恣併其跡而失之蓋棒喝

之教窮而教典與宗皆兩屈矣若觀立音
之再轉而為達磨也寧不思所以更救之
乎余不敢遽謂密藏為觀世音轉要亦能
不失其意耳或又謂此末法時也薄伽梵
嘗授記矣念不久且歸之娑竭龍藏而何
以梓為即梓豈復有如迦葉阿難者能傳
佛印也則又不然後慈氏而成佛者非戒
瞿曇記耶一奮迅而立超三劫夫焉知末

法之中無龍女者出波龍女寧受記者哉
密藏其勉之諸為密藏緣者六俱勉之

心辨高唱志信漸人吳郡王世貞和南撰

普慈請笑合不心且強
不先其意耳在又賄我



募刺大藏經序

壽朋凡夫也凡夫往往執有執有者妄
情耳乃謬自指曰吾性則然吾性則然
既謂之性矣所有愈真則所執愈堅守
漚生電滅之四大如繩結膠固牽鹿夢
鍋關之五蘊如掌握囊貯持愛憎取舍
如別蒼素而分胡越視人間世為吾身
必不可脫離必不能超出之境視吾身

為必可生不可死之物刹那刹那百結
千纏隨斷隨續執有一念為之也嗟呀
誰有哉一旦淨

佛典誦數十字朗然開咲蕭然虛游蕩然
數十年前長情如林間竹柏影耳有情
冰泮空境秋澄魚生總是佛身大地無
非淨土昔聞半偈者上楸報半偈之恩
佛恩如斯壽明未知所報第令眾生是第

則我報佛矣作如是想密藏開師自南
游燕募刻大藏經若與我想會爰屬壽
朋序其事夫所稱卷則數千卷刻經費
則數萬金南北西板未易印請而方冊
不難於持載諸語以則陸司空馮大史
諸公序之矣願破三藏皆文字之說我
第應之曰如君語佛可以無經破方冊
起輕褻之說我第應之曰即稗官農圃

之書誰其使汝褻狎之汝自生慢心破
數萬金難為作緣之說我第應之曰募
金且難捐金且難作佛者六人持三語
破三難經其成矣夫壽朋聞佛典以來
求報佛恩第令眾生是佛佛者心也聞
佛者經也成佛者非心也非非心也非
經也非非經也熏聞眾生經其筏耶壽
朋寄跡曹郎需朋季之春季當三載考

績籍令無罪過復其職復職之日旋自
乞頁歸西山戲斑娛二親之暇輒與舊
日注還二三開士分募東南為藏師偏
裨可也彌勒成於佛後意者壽朋刻經
於藏師之先也我稽首訂盟

佛曰如是

萬曆丙戌臘月圓日江西張壽朋薰沐

和南撰

60
1
2
3
4
5
6
7
8
9
70
1
2
3
4
5
6
7
8
9
80
1
2
3
4
5
6
7
8
9

文系錄

呼

萬壽西

新日

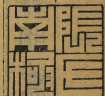
林

野

日

空

蘇



五臺山刻方笑大藏叙

刻大藏以方笑易梵笑密藏開師意六海
內學佛公諸公意也梵笑重大不便捧頌
歲久粘楮都脫蟬蝕蒸潤黥檢良難以其
小者南北二藏板屬官家顯請印造甚不
易宋元二藏無全函一卷一軸稍稍獎棄
中見之如晨星以故天下禪刹有藏經者

刻藏錄

卷一

三十不得一天台廬山稱聖賢窟東南業
林刹非
慈聖詔賜則不可得其他可知此方衆生
心量狹淺苦煩浩趨簡便學士大夫童習
經史箋筭啟閉惟意齋以遷徙即舟車間
不難携持誠便之聞越燕楚間書賈常萬
里相通窮鄉僻邑無胥而至校以梵筴都

無此便令刻方筴方筴一尺足當梵筴五
尺餘煩簡輕重不待智者知之牙籤標顯
芸艸辟蠹裝潢收置探覽之利過梵筴數
十倍此其小者世尊為衆生故出現于世
四十九率橫說豎說純以第一義諦開示
未悟佛涅槃後大德尊者結集言句先得
所請然後乃決經首題六成就佛自記之

至于篇終嚼累流通悽惓有以知世尊慈
悲法施設使無量劫土有一人不聞是灑
者未滿如來出世本懷若今之沙門釋子
視三藏如在龍宮非菩薩不可得窺長鑽
大櫃積塵厚寸而莫或展其題目以于人
天報不無決非佛意明甚今刻方笈置之
名山通都無論禪刹可以在在有學士大

夫有志斯道掇取如意異日者大灑漆布
舟車所通文字所同不難遠近致之夫豈
無英靈男子噴地于一言半句之下百萬
而得一人比肩也且也兩京梵本固在琅
函玉軸猶故吾也珍重供養不以方笈衰
所謂兩得之是役也費以三萬計畢事以
十季校對訛謬則義學沙門與居士也有

事于清涼則曼殊威神所攝也鳩工于妙
德則無邊師所檀也往在癸甲開師在南
方將挂錫三吳兩湖間如天目雙徑棲霞
諸大衛場無不隨喜莫之遠從乙丙間走
清涼將以從達觀老師實無意居清涼禱
尊象前撰瓶決何之三撰三得清涼侍無
邊師有菴四山迴環曰紫霞谷菴曰妙德

妙德廬屋甚寬敞可以刻經江南無有比
無邊師將西鳴鐘集衆以拖開師師于是
無江南意由此言之以方策易梵策仰符
先佛世尊而加被于菩薩大士樂勸于上
德耆宿嚮應于善信居士開師荷擔大漚
顛王堅固師子哮吼百獸腦裂扇宗風于
已墜續慧炬于將滅此其發端乎此其發

瑞乎萬曆辛卯上巳日吳郡樂晉叙



贈刁余密藏二上人唱緣刻大藏叙
夫思漁照乘則遠驚於丹泉懷獵連
城則采搜於稷翼求珍者必事於毓
珍之所珍獲而所忘求道者不離於
載道之辭道得而辭泯使未超陰宇
尚惑覺城而冥執毘耶杜口之蹟不
探鉢羅結集之章是猶苔華無獲遽
釋垂木之區火齊尚虛不索圓流之

澤珍寧赴物道豈弘人是以飲充慶
喜並纘激言龍樹馬鳴互揚玄旨皆
承善逝之訓誥爰療愚子之冥迷由
質分象兔之能乃機異鹿牛之引而
真唯一乘教無二致妙運滄和之慈
殫漑戒法之執語空有者綺互無相
函矢譚性相者雲起同此津梁辟之
秋日炳虛影隨羣有而驟駐天風吹

萬響回衆竅以洪纖雖影響之繁興
於風日無殊應者也既而寶鬘西傳
瑤函東被漢蘭肇秘秦什承繙馬馱
之典屢臻龍藏之文遂富焜燁十二
部譬合神洲浩瀚五千軸星羅此土
信拯溺之智楫導迷之慧旌也列代
咸崇

皇朝尤重

太祖

成祖益寶靈詮金陵金臺率梓全藏以較
漢唐必資繕錄功殊倍蓰拖博億千
矣乃有司余密藏二上人者識利宵
練鑿朗龍膏瑩握戎珠堅披忍鎧皆
緇流之梗梓淨苑之芝蘭也爰念利
生宜普當無方不被般若之光樹行
應堅期畢壽自竭僧那之力請悉緇

俱舍之言更梓支那之冊則燧章大
省裝潢不繁舟車之運靡難於遐陬
財法所營易足於貧里事功就簡沾
被自周俾摩訶法雲含生咸覆頻伽
妙韻有識率聞蚩蚩演若悉出狂塗
擾擾闡提同臻彼岸余久企莊嚴之
林稍涉音聲之海與聞弘誓大憫夙
心誠輸槩那寐慙勤讚歎才缺鉢应

婆鷲稱揚嗟乎丹化僊流玉枝終
折善嬰天樂蒼冠有萎匪凜輪之是
歸詎苦業之能離一言契旨三有圓
明半偈證真六根解脫願獲壽雖由
于一目必射雲霓而張羅悟空無事
于繁文必窮人天而立教羅博施於
中林則林無逸飛教曲盡於羣機則
機罔遺趣欲衆生盡獲一如之妙必

率土皆習三歲之玄上人斯舉可謂
大庇交喪善啟蔽蒙智豈遜於赤髭
德寧弟於青眼大哉勝事行矣上人
九州之遊始於跬步七衆之福植於
檀那願永毗黎之度爰成無上之功
尚令華髮之人獲睹日城之耀勉諸
萬曆丙戌季夏望日素菴居士陳瓚書
于太微館中

玉齋藏



密藏開禪師募刻大藏叙

夫佛力宏深無生不度羣迷業重正法
難聞即聰明之士或終身不耳佛名便
博雅之夫亦窮年不目佛典况復愚癡
下流無所聞識者哉其或志向高明識
趣玄遠者俱謂一言悟道何假博聞諸
佛唯心豈須教典寧知竟其妙義固隻
字全無布為玄言則萬函莫盡菩薩尚

玉齋藏

卷

皆依教而入衆生豈能捨經而修哉此
大藏之流通所以不容已也密藏開禪
師者夙契心宗力承道脉憫末法之易
弊悲衆障之難除爰發廣大之心用開
方便之路遠乞檀信獨任勤勞使其工
費省而便於流通卷冊輕而易於携載
庶幾窮鄉下邑無泯不周貧士愚夫咸
得而誦雖根有利鈍信有淺深而種菩

提曰長般若智起刹那之一念證僧祇
之三頁則不可以彼此論矣况復上智
辯才曰言悟妙勇猛精進即象超玄者
其利益又安可量哉故大司空五臺陸
公允祖少司寇雨亭陳公瓚太史具區
馮公夢禎等皆以宰官身具菩薩智共
欣勝事喜助信緣禪師之宏誓大願不
可稱量名公之妙德深功豈容思議余

作宰吳門既聞善舉今官柱下寧負初心更復叅達觀於天池見密藏於帝里針投芥子水入江流幸前劫之有緣期後生之無誤忘其愚謬僭為叙言嗚呼佛為四生之慈父法為苦海之鉅航達官長者總為佛子佛孫信女善男盡是法門法器種無漏之良田成無上之正果誰謂雙樹之下久別能仁三會之中

難期彌勒也哉

萬曆丙戌夏五月五日河南道監察御史聊城傅光宅頓首書



贈司余密藏二上人唱緣刻大藏叙
昔戒善逝初觀星成遣愍諸眾生同具此
星之德相業用妄自輪轉苦流即直指星
體以發眾生之蒙是為華嚴圓頓乘大心
眾生以之遂見此星之全不可勝紀而根
器萬殊其沒溺業海趨鼓情波執泡沫中
所現星影為已者聞華嚴之旨窠絕而不
能承于是善逝即其所現影有明有暗者

史順始書長字耐首書
萬曆丙辰夏五月五日所南並書
藏



指以示曰明暗所以殊流有清濁也翕厭
暗而欣明盍舍濁流而就澄流矣明也者
善趣人天也暗也者惡趣三塗也衆生有
聞其說而離暗處明是為人天乘雖得處
明而明暗終有代謝于是善逝復指以示
曰翕欲此影常明則就定水無處彼波浪
中衆生有聞其說捨動就定是為聲聞二
乘雖得免於數明數暗狂馳不已之苦而

終未仰見星體以湛影為真于是善逝復
以衡機指而示之令從衡中直視衆生有
聞其說遂見星體旋視向之所謂明暗動
定皆以星影所麗之境與以星體了不相
及而以星體則能映曜萬象是為菩薩乘
衆生機既契于是善逝悉召而指星以示
曰吾所謂星體惟此為是不直清波定水
即衡中所窺亦未見其屬度之全也而試

從吾指以觀之乃家上上根有如娑竭龍
王女者一聞疾證是為灑華圓極乘非善
逝故為是多方也不如是則被機有所不
盡也善逝既般涅槃慶喜尊者紀其所指
是為教飲光尊者嗣其所指是為宗優波
諸賢條所指之向背是為律龍樹諸賢闡
所指之隱曲是為論一大藏之緣起如是
矣嗟乎非華嚴無以盡此星之體用非人

天無以激明暗之濁非二乘無以息奔流
之浪非菩薩乘無以證靈明之體非灑華
無以窮斯證之極致如是而無慶喜則雖
有是指不可得而聞無飲光則雖得聞而
罔以入匪律何以知向背匪論何以明隱
曲故覽一大藏之弘綱斯知不可缺一目
矣眾生以是而求星體無論直見其全即
離濁流之暗而臻澄流之明苦樂亦以懸

矣不得是而惑夫矧影無論瀉流雖澄流
所現脩福如天而陀婆方給寶座聿塵眷
屬合離皆憑業浪命運遷流漚生漚滅福
謝障來流浪無已可不大笑耶故凡有事
於轉此一大藏嘉惠眾生其功德悉不可
量矧余密藏二上人既憑此藏而得呈體
之全其垂愍眾生妄執業影猶之善逝之
切也念此土利生之具無踰此藏求此藏

之廣被無踰易梵筴為方冊盖梵筴卷繁
以為方冊則千二百冊可盡梵筴七千卷
之全文約省殘素不啻六之五建者省資
價運者省任載藏者省筭篋事既簡便易
于營立則不蘄廣而自廣夫欲融業影而
證真體不能不循佛指欲循佛指盡被羣
機不能不資一大藏欲一大藏廣被域中
不能不從方冊方冊之梓化機之所由以

廣也佛菩薩利土之心汲汲乎惟恐化機
之有所未被有以廣化機之被為佛事者
佛菩薩所深讚歎也上人斯舉功德偉矣
凡我淨眾幸共襄之

萬曆丙戌冬臘後九日華亭徐琰和南書



贈密藏開公之五臺刻大藏序

蓋聞我

佛世尊以一大事因緣出現娑婆世界放
毫光於眉際灑法雨于空中普度羣迷偕
登正覺于是耆闍舍衛皆為道場貝葉貫
華積成文典戲彼竺軋之域流斯震旦之
鄉代闡幽微互更繙譯若高僧疏論諸賢
纂述羽翼宗風隨時附麗部有十二卷凡

七千緋帙星羅香籤鱗次白馬所不勝載
汗牛幾其充棟矣然而銀梓止在兩都募
購囁于衆力無論僻壤即名邦大刹稀聞
三寶俱隆無論白衣即蒲塞苾芻不得六
時持受蓋未見者等恒河沙界而得見者
則優曇鉢華道化未宣法流多壅職此故
也爰有密藏開公德契騰蘭聲追安遠探
鷲峯之秘旨襲龍樹之芳猷意珠共性月

同明戒香與覺花齊馥固已機鋒若箭抑
且義學如函嘒此全經流布匪廣于是發
菩提心豎希有業重加讐正以付剎剖縮
梵筴而就簡編約牋章遂減什七拮据數
載粵有端倪迺以今年某月某日自余攜
李言邁五臺抗孤錫而涉關塗罷安禪而
犯霜露志既薦矣勞莫甚焉夫五臺清涼
山文殊現化地也在晉靈山會上多寶塔

前涌蓮座於須臾變龍女于彈指乃至衆
生受度計算難窮以故四法說經世尊獨
授今也假文殊所臨之地以紹文殊所傳
之心沿文殊所承之法以化文殊所愍之
衆正印昭如雲漢則十方皈依曩聖護以
威靈則崇朝圓滿開公之意蓋出於斯經
言七寶莊嚴徧此三千大千之國不如為
人稱說解講一偈一句之功况以方便之

門開茲魚盡之施使佛乘浩衍在在如聞
妙音即檀信滋多人人獲臻彼斥何者已
性法性本無差殊自覺覺他用存兩利此
大雲所以宏覆於含生良醫所以曲全其
狂子也而或者謂溺文耽義入海算沙一
體真如見性即了故雲門至於訶佛藥山
戒人讀經吁其謬已昔法蘭始入中國爰
有四十二章達磨傳心二祖不癡楞伽四

卷尋繹此義餘經可知夫濟川必藉津梁
燭幽必資燈炬雖基有小大得有淺深而
緣經以求詮緣詮以入道隨其所取靡不
裕如辟則珍肴種種一嚮可以充虛秦珠
纍纍單顆可以拯困高者頓超上智次者
亦植善根功德瀟弘莫可涯涘然則斯舉
也豈非迅浪之慈航昏途之慧燄歟或又
謂全經鄭重工費難鳩恐頭白可期河清

莫俟夫精能貫目晷度潛移志在掘山鬼
神知畏以彼校此若徑與庭奉文殊為尊
師蒙釋迦之受記挈同法侶速就願王當
使四部懽忻六種震動閻浮悉成淨土闡
提亦得泥洹拭目聳瞻同辭贊嘆者矣余
識慚開士游比遺民聊因命駕之期竊附
贈言之義觀成寶藏長增佛日之輝藉惠
金篋共證人天之果云爾

萬曆十七年歲在己丑孟春之吉

賜進士翰林院修撰儒林郎秀水沈自邠

和南謨



募刻大藏唱導文

世之誕佛者皆比于范縝之神滅者也而神滅非聖人所立教也夫神也者妙萬物而為言者也即心也即道也範圍天地曲成萬物聖人所以參贊化育者也是豈形之所及也惟聖人為能窮神而庸愚固未嘗亡特不知其即道耳故曰百姓日用而不知

不知則一狗于形於是遺範圍天地
之廣大而自棄曲成萬物之微妙
而自穢終曰後不過耳目口腹聖
人慙焉故論之曰形而上者謂之道
形而下者謂之器謂之道復慮人之
自畫而高遠之謂非已所及也故曰
利用出入民咸用之謂之神終身由
之而不知其道堯之所以堯窮此神

也桀之所以桀昧此神也是神者泐
之無始推之無終豈形生而始生形
滅而隨滅哉形有盡而神無窮故曰
原始反終故知死生之說精氣為物
游魂為變是故知鬼神之情狀而鎮
之言曰形即神也神即形也形生而
神生形滅而神滅藉如續言操則存
者存形以舍則亡者形亡歟出入無

時莫知其鄉百骸九竅六臟誰為然
歟心不在焉視而不見夢說築巖豈
目眈矚處今而憶昔在吳而知越何
形之能然續亦不思甚矣履帝武敏
而生棄杜伯關子伯有為厲墳典所
載未易悉舉是皆迦文之所倡乎故
續之言形即神也形滅神滅非聖人
所立教也君子之所棄也是使人重

形而遺神淪胥以溺者也何以言之
謂形即神則舍形無我舍形無我則
凡形之所欲皆我之所欲而以禮義
維之是強也是外鑠也神不滅而謂
滅則堯桀均盡顛跖均生均生則縱
佚者自適均盡則好脩者徒勞于是
示之以餘慶戒之以百殃則見以為
茫昧而難徵也揭之以仁義則以為

仁義攫人心揭之以性善則以為性
惡則以為善惡混幾何其能信之于
是聿皇得喪微纏貪毒惡積而不可
掩罪大而不可解沉淪昏衢莫能自
出旋復深浪為苦無已如來智入三
世圓應衆機五時說法海墨不可勝
紀其流入震旦者纔海墨之一滴是
為今一大藏其語報則徵之三世其

語性則盡之妙覺知三世之報則究
桀不均盡知性覺之妙則性善無所
疑故下焉者得其說必惕于三世之
報惡不俟懲而革善不俟勸而行矣
上焉者得其說則妙契性善之真居
仁由義若耳聽目視何有攫吾心哉
是以聖賢之教得如未而大暢惜哉
續之不講謂神滅形滅而誕佛也惟

如來之教能窮此神之廣大微妙語
其大則天地者無盡大海之一漚耳
元會運世者無盡時劫之一瞬耳語
其妙則無聲無臭以之空諦也精一
執中此之尸波羅密也一言演為無
量義竟古今而推之莫能竟也儒墨
之是非黃老之秘密與夫百家之雄
辯一言蔽之而有餘也佐堯而堯佐

舜而舜父以之而慈子以之而孝護
世以之而護諸衆生帝釋以之而離
愛梵天以之而勝慧二乘以之而迴
向真乘菩薩以之而證入妙覺四聖
六凡無根不被故其言必至于海墨
也河沙妙德罔越窮神故其要必歸
于一乘也世出世法莫不竭盡而無
餘矣是以世之興王莫不尊尚三藏

之倫、于貞觀五宗之盛炳燁于開
寶興國于時傳經之僧往返西域至
勅王公百辟送迎宿衲出世示寐宸
蹕時臨焉而語唐宋之治莫盛于此
時乃若三武宣和之礪法則六自礪
其祚理亂之階寔有深繫故我

太祖

太宗彌極紹隆

太祖既刻大藏于 番都

太宗復刻大藏于 京師

列聖纂緒底今無替至於列代名卿宿儒
或行峻一世或文雄百代龍翰鳳鷲
之彥蘭薰雪白之賢歸命法流願真
靈篋者數之更僕未易終也考其人
之操履事業皆彪炳史冊故未嘗以
嗜此而壞世間法也或者謂當如淫

聲美色以遠之惟恐入于其中夫飽
梁肉者必無求于粢糲眼縞紵者必
無取于裋褐以裋褐而棄縞紵以粢
糲而棄梁肉雖愚者不為也使道德
之蘊不出于六執性命之微無過于
諸儒則彼固皆含六執之腴入諸儒
之室何肯悅詖辭而釋微言就僻行
而盤大道乎是棄縞紵而求裋褐之

類也非人情矣嗟乎四大假合也百
季旦暮也昔之所歷于今奚存今之
所存又何可恃至愛終離大業終棄
神之未窮茫茫安託適百里而不得
其所託則皇皇焉浩劫之適何翅百
里七趣終還所託非定徂百年之得
喪而輕浩劫之流浪可不謂大哀耶
故濟我於一時者不及濟我於一世

者也俾我一世得所安者不如使我
浩劫得所安者也求濟我于浩劫者
非如來之教而何姑未敢論受果登
地第能沉瀾覺海以溉餘潤則契根
根塵之靡不周徧法界故不獨可以
窮神亦可以窮形色之原矣于是纏
盖不能縻陰陽不能控脩乎其翔泊
兮其集得固如也喪亦如也未游焉

者不獨喪之為喪既游焉者不獨得
之為得念之滅盡而非斷古今不異
而非常畢化沙界而壹無事默然宴
坐而萬行嚴往來生死未嘗生死出
入淨穢初無淨穢豈將來而後證審
于今而不誣是以究曠劫于刹那技
九類于半偈莫尚如來之教矣密藏
幻余二上人以南北二藏皆梵筴流

通不易思刻方冊廣其流通拯溺之
慈甚盛諸龍象敷美其事盡矣予特
恐世之誕佛者或沮之遂書此以輔
韋馱氏之跋折羅杵云

萬曆甲午仲春望後一日那羅迦窟
學人瞿汝稷槩談書

建陽鄒友刻

刻大藏經序

不佞故不佞佛守儒家言其書五車
其所誦法壹稟于六籍丁年始親內
典若河伯之涉大方四望汪洋莫窺
彼岸既而探西來意改最上乘乃知
教外別傳不立言語文字本然具足
非即非非指耳目黜聰明猥以無得
為得矣顧喪家窮子迄今猶復故吾

一衲不存珠將焉索要之利鈍異器
頓漸殊塗如皆上根無庸大藏則如
來出世者何事度世者何因說法何
用四十九年集經何用五千四十八卷是
訶佛也是燔經也如學人何故太上無
言無不言如來無法無非法無以觀其
妙則默存有以觀其微則言顯一真四諦
將無同乎吾聞密藏開公通佛心具法

眼逝將闡揚三藏利濟衆生則以經度
尚方儼若中秘刀布不易購舟車不
易通僻壤遐隔千歲不覲彼張張乎
不知嚮注夫非河沙衆邪乃今校舊
梓以求精良易方策以從簡便計期
餘什數禩計費約三萬緡務在流通
庶無擁闕于時質之吾友陸高書馮
太史唯然力贊之王長公能自得師相

與印可二三君子為之嘯矢言人人殊尚
書則曰不藉緣因則不明正因不明心目
則不得了因言悟入也太史則曰或以尊
重為佛事我以流通為佛事言權宜
也王長公則曰梓者法身也流傳者化
身也昔梓圓也今梓圓而滿也言周徧
也諸佛子法王子長者子有味乎三君
子之言由是發菩提心施菩提力滿菩

提願凡諸罪福惡足以溷高譚竊惟
不佞凡夫自矜狂慧今茲之藥得大醫
王願奪父窟追曾無及于佛日我躬
不閱惶恤未來鮮克舉之愛莫助之
吾甚慙于開士維茲首事願與諸佛子
法王子長者子矢言者三一曰繙二曰契
三曰忘經成矣非窮年不能睹其全
如積而藏之奚益第齋心誦說如聞

獅子吼振給孤園是為梅檀林薈澤
攬矣則深心也繙而不契口則是而心
則非要必得之口而印之心混融塵刹
久之徧踊徧擊觸處洞然是為海潮
音鏡智圓矣則妙明心也契而不忘殆
將守筌蹄而三魚兔必也默成而信
歸之坐忘無實無權無顯無密是為虛
空藏諸有空矣則無所住心也斯意也

吾師師師說之詳矣不佞何說哉
萬曆己丑日南至函居士汪道昆識



善觀了五日南谷
 吾神神神
 善觀了五日南谷
 吾神神神
 善觀了五日南谷
 吾神神神

刻藏緣述

震旦自東漢以來佛教隆興其中必翦
 建刹焚誦登壇揮塵作佛事者代不乏
 人惟流通實所鮮觀夫流通者徧植般
 若之目所謂在在染栴檀香處處聞塗
 毒鼓泥洹家希有功德也而非大藏廣
 布其曷臻是有司余本師密藏開師慨
 然興思曰昔龍樹大士自龍宮讀華藏

遂潛誦八十卷秘文以出而宏顯于世
般刺密帝剽膊藏嘗楞嚴泛重溟而入
中土今人願力何獨異古人願力於是
誓刻此藏典又以梵筭請艱欲易為書
冊以便流通謀之大司空陸公少司寇
陳公及予同季馮太史而下咸報可予
從長安晤二師寔重有感為頻季奔逐
風塵屢入長安覩世態之遷謝觀人心

之澆喪至于今日殆不忍名狀蓋

國家灋令所不能禁而聖賢理道所不能
挽間嘗與二三學佛者俱見其志意堅
固戒律精嚴語染業不啻蹈鼎鑊獲解
脫不啻斷微纒乃知如來真為末劫衆
生示現而今日流通此灋則時節目緣
者非歟或者謂予子學聖人柰何漫為
左袒且寐滅之教不可以治家國而孔

氏之宮庭胡遽啟籬籬而入他道也予
曰夫遺倫物而趨寂滅者二乘之斷見
也一縷三飡孰非究竟酒肆庖宮立証
菩提誠何有於治理不識諸濃之無性
不明萬緣之無體其安能出世不能出
世網安足語經綸且廣大深心如來與
居山夫子一也藉令佛道違拒聖道則
佛道礙聖道違拒佛道則聖道礙曾謂

兩家大師有是乎吾人馳驅名利之坂
出入市朝之間啖肉嗜酒未聞有礙未
聞高籬籬不入一切乃獨於此云然何
哉其益非居父之心矣夫無知空空至
難言也夫子自明之外惟於陋巷之子
許其屢空則何以說為致虛靜薦之旨
視無上菩提殆隔數塵夫子以為猶龍
且承稟而趨下風然則大聖人之虛受

其於此之流通當必顯然而首肯矣信
及夫子之首肯即信自性之真如信自
性即信佛祖夫遍觀一切眾生咸具善
提者是佛祖之真如也滋茂熏脩能無
藉此一段公案是又可緩圖哉近世學
者人我山高未究聖人廣大深心不無
有妨流通于深恐其隳彌戾而入涅槃
故曰表而申之以堅此向往曰緣俾願

王速成就爾若兩關士刻經機緣暨我
二祖崇典弘灑之心十方共誓擁護之願
已詳諸名御叙述中茲不具論

萬曆丙戌臘月望日吉水曾乾亨拜書



刻藏凡例

一南北宋元四藏惟北藏本較善是刻故以北藏為主

一校書如掃葉自古難之是刻以南北宋元四藏始對其文次校其義次抽對次覆校又次則出衆見裁奪乃書樣又對乃就梓梓已復加校對一四藏經目皆先經次律次論又次西土聖賢撰集又次此方著述今仍其舊

一四藏經律論皆以大小乘先後其次第而大乘經首復分五大部不知果何所據按天台五時

萬德西次... 日精... 二... 五...

判教一華嚴二鹿苑三方等四般若五法華涅槃深得如來說法時次是刻經目從之律各從其部論依所疏經爲次其自立義者附疏經論後又南北藏經論有單譯重譯宋元續入等今類併之

一四藏函卷各先後更置不同大率以卷湊函絕不顧其義類相從與否如北藏道神足無極變化經間於三譯維摩中集沙門不應拜俗等事間於弘明廣弘明中之類是已是刻惟以義類爲次

一 是刻每卷末增立校訛款於音釋之前

一 校訛書法

一 北藏理是而宋元南藏非者今既主北藏則校訛款內不復出彼三藏之訛

一 宋元南藏理是而北藏非者則據宋元南改

正北藏之文校訛款內書幾板某誤作某從宋元南改正或

何從宋從元從南改正其所多字則書幾板某下或某上

誤多某某幾字從宋元南或但從宋從元從南改正所少字則書幾板某

幾字誤少從宋元南或但從宋從元從南增正

一 宋元南北四藏文俱異或彼同此異彼多此

少而理或俱通俱悖則不改北藏之文互存宋

元南三藏之文於校訛欵內書幾板行某宋元南

但宋作某元幾板其多少字則書幾板行某下或某上作某或

宋元南多某某幾字少某某幾字或但宋多某某

字南多某某幾字少某某幾字元多某某幾字少某某幾

字少某某幾字其理俱悖者則出眾見裁奪有

定見者則書幾板行某宋元南作某無定見者則

書幾板行某宋元南作某疑當無定見者則

一宋元南北四藏文俱同而理盡悖者則出眾

見裁奪有定見者則於校訛欵內書幾板行某幾板理

其無定見者則書幾板行某疑當作某其前本文

不敢改易以無所證據故也

一經卷題品之下惟譯師論主及疏鈔解釋尊宿

列名今人非有作述羽翼之功未容濫廁是刻

凡對校書梓及檀越姓名並附每卷音釋之末

聖世廣布流通實乃曠劫奇遭當信夙因非偶然而

藏分多本不無魚魯之訛卷溢五車或起蠶虫之蝨

匪但披閱者苦於展手抑亦購求者艱於裏種八議

翻籤軸之繁從方冊之便始則分曹類校繼乃泰任

入講非敢輕棄聖經則在並編法雨自今日猶未

凡撰述書林又豈煩披各並州再卷音韻之末
既各今人非有非並匪翼之衣未容盡佩吳陵
一豨卷賦品之不辨羈而儲主又絕陰辨野尊前
不煩歎長心無復結懣姑也

檢經會約

蓋聞生值佛世難得親佛經難故一句染神咸資彼
岸多生植本方受真熏何幸減劫之辰獲領菩提之
記佛法僧皈依具在經律論妙覺全彰代有哲人互
翻弘演茲逢

聖世廣布流通實乃曠劫奇遭當信夙因非偶然而
藏分多本不無魚魯之訛卷溢五車或起蠹虫之積
匪但披閱者苦於展手抑亦購求者艱於裹糧是議
翻籤軸之繁從方冊之便始則分曹類校繼乃參伍
入鐫非敢輕襲聖經期在普濡法雨自今日窮未來

際主伴恒隨由此土遍虛空界見聞交徹凡我同志
恪守斯盟誓將深心嚴奉塵刹所有條例一一開後
一會期正月三月五月七月九月十一月每月十
八日俱以十七日預至不至者一次罰銀五錢
二次一兩三次以公義擯之有大故者須遣人
送所校經赴會預白免罰
一經卷收支盡於十七日登記明白十八日互相
抽對各所對經及以疑難共相質正
一經卷聽分某部其多寡聽分若干卷臨期不完
每卷罰銀一錢

一藏有南北宋元四刻而北本差善今主之先以
南北本並對繼以宋元本次第與北本對之如
無宋元本者則已其南宋元本有一字一句乃
至擡頭行款與北本舛異者無論其孰是孰非
並以浮帖標記北本之額云某字南作某宋作
某元作某或某字下某字上南宋元多某某幾
字少某某幾字或其行某字南宋元擡頭間空
連續等其各已見有疑訛處當云某字疑某字
或某字當作某字或某字疑誤或某某幾字疑
多或某字下某字上疑少某某幾字亦以浮帖

標記更具艸本楷謄以便抽對覆校及防標帖
脫落也梵冊不可潦草塗抹

一各所對經互相抽對每一卷差若干字計所對
經若干卷科罰每一字罰銀一分仍責覆對

一各所對經互分覆校有大疑難會日共衆裁奪
一各所領經須當恭敬護惜毋轉借毋輕慢以致
踈失如遺一卷罰銀一兩仍責補完

一供會毋論僧俗惟發心者聽每次銀二兩米二
石貧不能供者無強

甲申佛生日古婁管志道題

刻藏規則

釋典非世諦語言文字比而刻釋典尤非刻世諦語
言文字比也蓋世人刻世諦語言文字皆出已資而
釋氏刻其經典則錙銖塵滓皆檀越脂膏是錙銖塵
滓一入伽藍則罪福繫之矣且也事非朝夕人非一
二詎可漫而無統用定成規爲衆遵守

一刻經唯用梨板厚一寸以上每塊給價銀三分
厚不及寸并濕用乾縮者節多者箱箠補接者
卽刻經其上不准收用

一寫字樣每字一千例定紙筆工食紋銀一分

一刻字每字一百例定工食紋銀■分

一刻衆中選誠實及有身家者一人爲首

一刻衆至先將讚佛開經二偈刻樣看選合式者
准留用用者每刷印三付鈐記一存般若堂一
付刻首一付本匠便查如未經刻選偈樣及有
鈐記者付經與刻刻首罰銀一兩經仍不准收
用

一新刻經樣逐葉逐字看選上好者每一葉優給
銀二分次好者一分以昭勸意中平者姑准收
用俟其後刻改圖精進其不合初刻偈樣者不

准收用仍罰賠板及賠寫樣字

一刻經積有三十葉以上方准送樣看選支給工
食銀兩不得繁瑣又刻過經若干止給銀若干
不得借支每經完一部算結如一部經不及三
十葉者隨多寡算結

一心縫內經名字數多寡不一不算

一刻衆各刻自姓名各於心縫下左邊刻本葉字數
於心縫下右邊以便稽查

一刻衆有爭鬪及作非爲者刻首須豫白重則送
官輕則擯去如容隱成非致壞善事刻首一併

送官究治决不姑惜

一板出邊每十塊工食銀二分

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '食銀' and '工食']

萬曆二十六年四月

日

十六與縣縣計開味

昔有更地賦不

承前正費驗

派前項襍費銀
者有更此規不
十方與緣檀信聞知

萬曆二十九年四月

日



