

C40
4514
(254)

C 40-4614

丁翁大... 家書置... 我微... 為學... 富山三世... 謹誌



B 64853



序

禪宗至今日濫觴極矣得一槩之見者輒謂自矜  
冒名祖位林然宗旨埋沒古人以欺當世予致慨者  
久之聚雲吹萬大師中興大慧力究五宗發於言為  
灌頂醍醐著於書為渡迷寶筏昧者猶謂宗貴一家  
言而不觀乎吾儒明一經者孰若博通五經之謂大  
儒耶昔有稱楚石為妙喜後一人如聚雲之作略超  
群絕倫即起楚石而問之似亦願避三舍誠  
明興以來禪宗僅見之一人爾惟是崑光晦跡居於  
巫峽錦江之隈不因人熱以務銜鬻故圓寂數年而



宋... 卷五

語錄猶未全刻更有別錄數十種計近百卷皆發明  
三代之奧以旁挾諸子百家卽吾儒皓首窮經尚不  
能闢其廊廡豈今之把脫禪所敢望而伍者哉予與  
同盟醉心此道仰止高山因謀諸剗劒以行於世噫  
予未得爲聚雲徒也予私淑諸人也天下人未必皆  
以耳視能具擇法眼者諒不以予言爲謬矣  
崇禎壬午菊月水部尚書郎前權荆使者廬山千丈  
巖頭陀熊汝學燈炤稽首敬識

聚雲吹萬真禪師語錄目次

卷上

上堂

茶話

卷中

普說

小叅

示衆

法語

卷下

以再前所刊錄

入堂

入室

勘辯

問答

頌古

雜述

塔銘

另刻正錄十卷廣錄三十種共六十六卷板存忠

州治平禪院

目畢

聚雲吹萬真禪師語錄卷上

嗣法孫 燈來編

上堂

萬曆戊午上元日霜輪上座檀越四眾等請師開法  
於湖廣衡州府瀟湘湖東禪院至座前連喝三喝云  
還會麼也須高着眼陞座拈香云此瓣香渾淪世界  
筦籥生成吹之則書洛圖河扇之則雲龍風虎蕪向  
鑪中奉祝

皇帝萬歲太子千秋輔弼伊周賀金牛於錦幔出入  
姜傳權玉馬於彤墀此瓣香如膏如澤如暘如春韞

文苑

卷之九

運四時憑臨造化熱向鑪中奉爲瀟湘郡主宰官檀  
越嘉禾穗茂四境三祝於華封薦句神開五蘊獨超  
於色相此瓣香轟天碎地倒嶽傾湫灼破頂門眼睛  
熏開眉骨髓蒸向鑪中供養大慧下見住四川敘  
州府朱提山上月下明和尚用酬法乳伏願梅林哮  
吼塵塵剎剎踴金毛石室揮揚鬱鬱蔥蔥飛玉片拈  
畢據座上首白椎師乃云劈面迎風掌當胸鞞肚拳  
具眼衲僧向這裡用得猶是三五一輪在在光輝火  
樹銀花時時燦爛若也半明半暗恐未夢見在呵呵  
不是法門無面目只怕蜈蚣太多足喫還有承當者

麼上首再白椎師下座

上堂一不做二不休殺人須究親下手捉賊要識真  
領頭平息了萬事丟一顆明珠衣下收焰山疊嶂從  
茲破愛海波濤信不流卓拄杖一下

上堂問仰鑽瞻忽意旨如何師述偈云硬似綿團軟  
似鐵六月炎天一點雪露柱燈籠笑點頭啞人得夢  
向誰說

上堂二月陽春仲山花任自開丈中風掃地天上日  
臨臺露柱黃昏笑燈籠曉夜哀若問他家信庚方看

月歪

撰述  
解制上堂西來正法眼光照五須彌風吹花草動雷  
鳴天下知昨夜金牛吼木馬嘶驚起銀河碧浪湧震  
動蓬萊三島馳被老僧扭着鼻頭拽過人間天上擲  
下寂滅光明海中氣也出不得大眾知麼若知卽便  
兩手撈出若不知閉却汝眼塞却汝耳箝却汝口向  
萬里無寸草處去隨分娑婆訶只等秋風吹入戶寒  
雁送聲來

崇禎辛未臘八日布金檀越田侍御令子別駕素庵  
居士同四衆等請師結制於忠州聚雲禪院拈香畢  
豎拂子云從上古人只爲這箇東西瞞盱了許多英

雄豪傑賺陷了許多高人達士拋撒了許多油鹽醋  
醋今日老僧不徇人情向汝諸人道破只要汝等於  
日用二六時中行住坐臥處穿衣喫飯處運水搬柴  
處承當若承當得來英雄豪傑也瞞盱他不得高人  
達士也賺陷他不得油鹽醬醋也拋撒他不得且問  
大眾如何是這箇東西叅

元旦上堂去年臘月三十是歲之終炭裡烏龜走今  
年正月元旦是歲之始雪上鷺鷥飛終處不爲滅始  
處不爲生作麼生是不生不滅底道理良久云金芽  
柳燦莫輕瞞自在東風煖復寒着眼看時還不是依

稀蘿影月闌干

上堂欲叅自己生前事急急回頭點舊山雪壓翠微形不老烟籠薄暮體非頑怪來若訝雲中石覺後難分水上斑花笑烏啼隨任運何妨踏破祖師關

上堂三目山與滑石灘論義一箇蒙蒙一箇空空  
雷震動三界天主四部地神擔起三藏十二部一切  
修多羅爲渠作箇註解解亦不出被老僧拂子一喝  
忽忙道箇硬如綿絮軟如釘靜似楊花動似岑十箇  
指頭兩隻手看來不是等閑人  
上堂聚雲有三種法名曰三關若也透得方許親見

聚雲第一種要脚掌掉後若一向在前直饒走到彌勒下生也沒休歇底日子第二種要鼻孔朝天若一向朝地只喚作尋香逐臭第三種要腦後具眼若一向照前則阿爺阿娘衣食凍餒枯瘦如柴爲兒底毫無顧盼聽吾偈黃昏鐘響日頭紅曉來依舊月當中  
討火童子吹波浪征西戎馬面朝東

上堂喚作如如早是錯也喚作文字不亦乖乎雖然號作陽春令却借東風暖上林紅白滿園關不住牧童狂指是花村

上堂大道只在目前要且目前難覩欲識大道真體

不離聲色言語如何是聲色黃鶯啼柳樹白鷺立沙灘如何是言語佛印遭墨刑面面都是字

浴佛上堂今日釋迦誕辰諸人皆以殿前太子用香湯澆灌大作一場漏逗老僧單鼓兩片皮打些葛藤撥開衆生界中諸佛知見不爲分外爲甚麼如此朝三暮四朝四暮三又令猴怒又令猴懼伏惟尚饗

孟蘭日上堂秋風清秋水綠烟鎖幽林霜露拂雪陣蘆花萬里綿金雕沙渚千丘粟于斯得見境中人體素素兮文郁郁大衆知麼歡喜日喜於此孟蘭盆營於此僧伽耶供於此百萬億座世界花阿誰不在花

光裡一回舉着一回新剎那脫却皆由爾作麼生是皆由爾叅

接得漢月禪師書上堂無事討事非故作故過得江來賓鴻迷路解下素白吳風扇鼓如何是吳風扇鼓維那舉東云此是玄墓山漢月禪師來底書子高聲讀云大慧禪師說盡人間禪病四百年內望之如渴人求井不料一枝埋沒向三峽錦江之上師喝又讀云前得來書語錄已見作略過人第未得從容談三月於水流石上爲恨不淺師又喝復讀云茲聞已返峽中略伸四問萬乞答我更欲禪師起已墜之禪於



今日令後輩重見天日於座下斷不令山野遺恨耳  
至禱至禱師復喝乃云大衆會麼此正是我有時一  
喝不作一喝用只這三喝卽當展具三拜禮達漢月  
禪師第一喝禮不爲禪師放光射於巴子國只爲禪  
師有大悲心扼腕大慧老人門庭冷落第二喝禮不  
爲禪師書通人事獎譽過情只爲禪師識得忠州三  
目山聚雲寺有一眼大慧泉從新迸出第三喝禮不  
爲禪師千里同風德音遠顧只爲禪師啓我將徑山  
普覺塔子百啞碎倒題年月唱一首劈破韻底曲子  
洗開天下衲僧耳中正眼免使膏盲聾子假以心性

柳榆本命元辰大衆山野爲甚麼和泥合水作這般  
去就憶昔幼年曾在芸局牕邊偶得大慧老人語錄  
讀之心醉誰知破家散業後撥入朝陽和尚洞裡啞  
着一粒老鼠藥灼然惡發咬穿鼻孔鞞在水牯牛隊  
中作箇他家兒孫血脈自是不昧復喝一喝云不因  
一事不長一智立墓山前古鏡懸聚雲堂上珠簾碎  
交羅錯雜滿三千百億人天脚點地從此一回音信  
通犯聖揮斤無不是以拂子擊禪床三下  
寫師真請上堂舉玉泉皓自讚云粥清後坐床窄先  
臥耳聾愛高聲眼昏宜字大這般說話雖是本分家

撰述  
風向上一着猶未在今日緇素輩以老僧三百六十  
骨節八萬四千毛竅交付丹青一筆畫成却請老僧  
自讚出世三十年頭戴一隻角逢人看不見空向我  
摸索於今漏逗這封皮海底榴花紅似雪只須着眼  
腦後觀青山萬里一條鐵且道是向上一着是本分  
家風良久云八百餘家成巧手大家依樣畫葫蘆  
鑄佛上堂以拂子於空中畫○相云這一尊三昧樂  
正受意生身以拂子點一點云這一尊覺法自性性  
意生身以拂子畫十字云這一尊種類徧現無行作  
意生身三佛形容總不真眼中瞳子面前人若能信

得家中寶啼鳥山花一樣春擲下拂子

元旦上堂年年歲歲正月一歲歲年年一月正花開  
花謝還依樹塵生塵滅總由心綠水動時飛浪雪寒  
風逼殺結霜水可笑幾番如此過不知誰是住山人  
大眾有識得住山人者麼僧出師下座

閱藏圓滿上堂座元問和尚大開爐鞴應接方來設  
使遮天盖地來時如何師云劄進云沉踪隱跡來時  
如何師云舌頭飛鐵馬脚指湧絲綸進云總不恁麼  
來時如何師云一任七顛八倒進云恁麼則蝦蟇蚯  
蚓也解得禪師云着着着元掩耳入衆師乃云昔日

保進  
以善利師請錄卷一  
達磨不來東土二祖不入少林所見所聞祇有黃面  
老子修多羅教殊不知此教如標月指若復見月了  
知所標畢竟非月後來魯祖長老凡見僧來便面壁  
恰到有些氣息所以萬松道靈山如畫月曹溪如指  
月爭似魯祖在水晶宮中廣寒殿裡披襟相見以拂  
子畫○相云還見月輪麼

尹叅府受戒請上堂維那白椎師云若論第一義維  
那一椎打得諦當但不知第一義已前還通得消息  
也未首座出纔禮拜師云如何是第一義已前消息  
座便喝師云未在更道座擲下坐具云疋馬單鎗要

與和尚相見師云海底泥牛脚插天座云某甲進前  
三步師云退後三步作麼生座復喝師連喝三喝座  
作禮西堂出師云如何是第一義已前消息堂云某  
甲不問請和尚不答師云你正不問我正不答進云  
還請直捷道一句師云葡萄架上結冬瓜堂云道破  
虛空無簡事恐驚牛斗臥江寒師云老僧不是恁麼  
人堂歸衆師乃云僧問趙州萬法歸一且道與第一  
義底一是同是別州云我在青州作領布衫重七斤  
且道與第一義已前消息是同是別若道同朗州山  
澧州水四海五湖王化裡若道別豆子山打瓦鼓陽

平山下白雨也不同也不別滕王高閣臨江渚佩玉  
鳴鑾罷歌舞今日尹叅府皈依佛法也只爲這第一  
義受持五戒也只爲這第一義因戒生定因定發慧  
因慧叅得自性念佛底主人公也只爲這第一義且  
道如何是第一義咦

上堂冬至日一線天地雷復桺含煙徧地紅輪真箇  
是葉上霜珠圓更圓佛身充滿於法界普現一切群  
生前鷲峰峰下重相見鼻孔原來總一般急吐却野  
狐涎驛驢馬珊瑚鞭一騎紅塵妃子笑等閑不許外  
人看爲甚麼不許外人看路逢劍客須呈劍不是詩

人莫獻詩問如何是佛師云拄杖撐着月如何是祖  
師云橫肩兩樣看如何是超佛越祖師云提起三十  
棒僧一喝師拍掌三下

病中上堂維摩病在毘耶城老僧病在聚雲寺兩箇  
無孔鐵鎚一前一後相似今日若有人問話但只搖  
手如云不會向道老僧感冒傷風失了聲氣

元日上堂舉長沙岑遊山歸首座問遊山事作麼生  
岑云始從芳草去又逐落花回座云大似春意岑云  
也勝秋露滴芙蓉若有人問聚雲遊山事作麼生但  
道倒騎鐵馬飛金雨呀咤獅子吼雲騰若問長沙和

尚語中帶有春意因甚和尚全無但道去年正月也有今日前年正月也有今日明年正月也有今日後年正月也有今日晝夜十二時九十六成經三百六十日二十四成綸和氣暖風調宇宙大地何方不是春

崇禎丁丑二月望日尹叅府遂江居士請師於巴臺禪院結制

山門十方薄伽梵一路涅槃門既是一路涅槃門也不須門外打之遶

佛殿金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水如何卽得立定云佛陀耶展具云遶磨耶合十二云僧伽耶禮拜起復云嚩

方丈古人喚作方丈地老僧喚作方丈室將來烹佛煉祖道是衲僧巴鼻喝一喝

上堂拈香罷維那白槌師隨喝一喝云玄要料揀賓主照用一並漏逗了也若也不會聽取一偈野寺孤明夜月斜高臺飛閣遠人家綠水金輝浮桂影青山玉曉墮霜華問心佛與衆生是三無差別如何是心師云門前幾竿竹進云如何是佛師云嶺上數株松進云還有衆生也無師云心佛與衆生是三無差別

僧禮拜師下座

上堂出衆者三十棒不出衆者三十棒出衆不出衆者三十棒一僧出問話不契師乃云直下三玄已露何曾三要無施落花流水空去殿前古栢當機

上堂春已暮落花紛紛下紅雨南北行人歸不歸干林萬林鳴杜宇我無家今何所歸十方世界奚相依老僧有箇真消息昨夜三更月到池古人恁麼道未免逐境隨流老僧則不然春已暮從來三月多春雨東西南北不須歸滴血徒勞傷杜宇老僧無家却有歸歸來到處任相依會得此中真消息一輪明月在

瑤池

上堂世尊見文殊在門外召云文殊何不進門來殊云我不見一法在門外何故教我進門曹洞宗旨盡從這裡去又見二人舁猪世尊問云這箇是甚麼人云佛具一切智猪子也不識世尊云也須問過臨濟宗旨須是恁麼來此不是一槩一見底硬節擔板禪此不是伸手豎拳底當門抵戶禪此是我黃面老子最上一乘禪直至西天四七東土二三代代相傳不昧若在這裡出得頭轉得身如枯木開花泥人拍掌便是啣嚙舌頭三千里六月梅花雪裡開也不爲分

外問如何是百尺竿頭事師云木馬雙頭三隻角進云如何是更進一步事師云烏龜尾上火輪車進云還有向上事也無師下座

解制上堂古人四月結制老僧四月解制不爲倉廩無糧只爲逢暑當避長連床土濟濟多士香積厨邊烟烽火熾箇箇想着巖畔共結清涼大會作麼生是清涼一句夜明簾外轉身難荆棘林中下脚易

崇禎戊寅七月朔日師受請住夔州府萬縣寶峰山雲來禪院結制

上堂拈香畢喝一喝云會麼會得不可喚作喝卓拄

杖云會麼會得不可喚作拄杖豎拂子云會麼會得不可喚作拂子畢竟如何座元出云雲來風曉月九嶺樹吟龍師云疎林橫古路壘石傍丘山進云恁麼則大地無寸土某甲獨爲尊師云你在甚處得這消息來元便喝師云再喝一喝看元作禮師云也是披露見文

營盆上堂颯颯淒風遶樹寒夜淡林裡靄雲烟錢飛粉蝶千家紙露濕綺羅萬淚衫獨有長空輝月面斗牛銀漢玉闌干

上堂問在答處答在問處瞞肝一生不以問求不以

答得龍侗三世不問而問不答而答正恁麼問正恁麼答壯士勞勞失却珠怒息摩挲猶在額

入隊上堂昨日在忠城裡野馬飛揚黃塵撲面看來盡是薄伽梵八萬四千隨好光明今日在寶峰山僧儀濟鐘鼓喧鳴又恰是摩訶般若中倒翻筋斗底影子所以道盡大地是沙門一隻眼一切衆生是摩訶般若光既然如是出隊由來入隊時古今一念不參差箇中若了無來去秋月寒蟬到處吹

解制上堂父母未生以前却是甚麼消息空中石頭拱手樹上烏龜作揖螭螟尾長三丈須彌頂濶八尺

都盧細磨爲漿令烏有先生擎來不勾拄杖子一口喫

師住夔州府萬縣興龍禪寺上堂豎拂子云此是釋迦如來末後拈底金鉢羅花以拂子畫○相云此是遶磨西來二祖神光得髓一句喝一喝云此是臨濟大師宗門正眼今日人天衆前當陽舉出還見麼打破秦時鏡現出海潮音梵播恒沙界香滿功德林更有末上一句不妨拈出周溪魚躍三生石巴峽猿啼十二峰

上堂木樨山與汝相見了也窄小子與汝相見了也



興龍寺與汝相見了也是則是只是不肯承當若也承當得來三門頭合堂佛殿後經行東廊作揖西廊拱手何處不與相見見卽見要且不見老僧老僧卽是闍黎闍黎卽是老僧老僧與闍黎迷却天下人亦能悟却天下人無鬚鎖子兩頭搖珊瑚枝枝撐着月僧問和尚道興龍寺與學人相見未審龍在甚麼處師云若問其中意便扣胡張三進云金翅鳥王在此師便喝僧擬進語師連喝云一問一答却成漏逗不自揣摩徒勞心垢

解制上堂一三如三二三如六三三如九天以九得

清地以九得寧人以九得靈王侯以九鎮寶位而天下平且道在衲僧分上又作麼生結制解制用作九旬開爐閉爐攝生護生惟有向上無拘忌四時常在定盤星

茶話

元夕茶話娑婆此夕號元夕火樹銀花皆不實畫○相云爭如這箇不曾遷恒照春林三山竹僧問如何是諸佛大圓鏡師云打不成鑄不就問昔生公說法頑石點頭如今說法人多因甚頑石不點頭云祇爲過東往西觀南眩北進云如何得點頭去師云陝西

棗子四川蘿蔔

茶話求生本自無生謂滅何曾暫滅眼見不如耳見口說爭似鼻說若也會得梵語阿彌陀此云無量壽如或未然歡娛嫌夜短寂寞恨更長

茶話小盡二十九大盡三十日盡情都說破恐汝信不及僧出師云汝號甚麼答云覺圓師云汝號覺圓必定圓覺圓覺圓鏡花水月以筇指香云喚這箇作不圓得麼若是不圓爲甚麼蒸一株時室羅筏城四十里內一時得聞以筇指燭云喚這箇作不覺得麼若是不覺爲甚麼暗中物事借渠方纔照見是知

世出世法無一事不圓無一時不覺到這裡猶是半提僧問如何是全提師云夾路桃花風雨後馬蹄何處避殘紅

茶話有一員大善知識三頭六臂常在一切凡聖境界中轉大法輪洞山遇着與他結冤神鼎遇着與他恰好聚雲與他批判一上貪嗔癡太無知賴我今朝識得伊行便打坐便捶分付心王仔細推無量劫來不解脫問你三人知不知此是洞山結冤處貪嗔癡實無知十二時中任縱伊行卽往坐便隨分付心王擬何爲無量劫來原解脫何須更問知不知此是神

鼎恰好處且道聚雲如何批判一箇如牧牛人執鞭一箇如騎牛人吹笛執鞭底到來函谷愁中月歸去蟠溪夢裡山吹笛底顛狂桺絮隨風舞輕薄桃花逐水流只如放鞭擲笛又作麼生衲被蒙頭萬事休此時山僧都不會

茶話古人道識得一萬事畢我則道識得無明萬事畢蓋無明者教家謂之覺明種子所以緣行緣識緣愛緣取緣生緣死而成十二因緣鈎鎖三世衆生如明鏡一向開張千醜百怪無不影現若能打破此鏡佛尚不立何況因緣大衆還識得此鏡麼一僧云不

會師云會取不會底進云如何得打破去師良久云破也破也只得鐘子落地盞子一天星

茶話有問有答尋常事無聞無見謾商量頭頭盡是西來意何事從中較短長是卽是只恐逆風撲面難掉頭不但拂着別人亦且昧却自己到這裡直須脫下垢膩汗衫向沒巴鼻處打箇筋斗沒撈摸處扭轉舌頭恰似一箇死人一般等他漫漫活將起來有時放道清淨光卽是清淨法身佛有時放道無分別光卽是圓滿報身佛有時放道無差別光卽是三類化身佛及到三身坐斷獨露本源便是十地滿心等妙



至遠行不動法雲能以一身變現一切色身得身自在能以一心現一切處說法得心自在此是十地菩薩雜毒如來逆流如是菩薩順行而至覺際入交過全剛喻定便能應現無礙此是等妙二覺雜毒以圓方覺覺無不圓以覺規圓圓無不覺無一時不圓無一處不覺此是圓覺菩薩雜毒一爲無量無量爲一小中現大大中現小一毛端現寶王刹坐微塵裡轉大法輪此是三世諸佛雜毒拈椎豎拂行棒行喝瞬目揚眉輓毬舞笏拈古頌古評古別古此是諸大祖師雜毒大衆我問汝等昔在母胎中六根未開知覺

未動此是未生已前看此中還具許多般也無及至因地一聲睜眼卽見見無分別張耳卽聞聞無分別鼻裡有氣嗅無分別口啣血塊味無分別手捏拳頭觸無分別見母不識母見父不識父意無分別此是初生一着看此中還有許多般也無長至三五七歲十三四歲三細並顯六粗齊成如蠶作繭自纏其身如蛾赴燈自燒其體反以不常爲常不樂爲樂非我爲我非淨爲淨竟成四倒執爲我見復有厭苦欣樂者趣爲涅槃擔着四正勤五根五力七菩提八聖道十八不共法三十七助道品又背真常爲無常真樂

爲不樂真我爲無我真淨爲不淨湊成八倒執爲法見所以佛言一切衆生具有如來智慧德相祇因妄想執着而不見得及達磨航海而來不立文字直指人心見性成佛乃至淨智妙圓體自空寂八箇字如一燈然百千燈明明無盡何謂體自空寂嚮未生已前六根未開知覺未動處薦取何謂淨智妙圓嚮向初生時見聞覺知全無分別處薦取今日新戒入山惹得老僧挑出許多葛藤却也當得入山拄杖子再與一箇方兒兩耳擔柴兩眼挑水脚板喫飯眉毛踢起有人問你作甚麼漫說道冷灰裡曾爆豆子

普說大慧禪師說盡人間禪病此是三峰和尚語然禪本無病因學人錯立知見妄自推排古人目之爲病如打地和尚凡見僧來問話便打地後有人私竊其杖令僧向前問話地惟張口何嘗有病百丈禪師謂衆曰汝等與我開義田我爲汝等說佛法及至開田畢大衆向前求說佛法百丈展手何嘗有病高亭隔江見德山山招手高亭直趨而過何嘗有病祇這三則公案雖出尋常却也淡險若謂張口展手是佛法徧大地人俱在張口展手爲甚麼不是若謂張口展手不是佛法如何令諸方學人悟去這裡叅來叅

去將謂張口處是佛性展手處是妙心纔有個認性  
認心底念頭便落識神一切禪病生矣長沙和尚曰  
學道之人不識真祇爲從前認識神無量劫來生死  
本癡人喚作本來人便是這個說話

普說師據座首座代叅頭請問法要師云江遊船子  
釣樹唱桺堤鶯春融三日雨晚照一溪雲此是法要  
不是法要座云白雲騎鶴鳥啣風師云從來達听者  
不必問津梁座歸衆師乃云坐叅一法先以打斷葛  
藤頓斷血筋爲最義日用二六時中若有纖毫不如  
意事關於耳目則身心不得潔淨工夫不得親切又

與未坐叅者一般倘能提起話頭如銀山鐵壁處處  
木馬遊春在在石人觀戲似將一個硬石頭壘在胸  
中行也如是坐也如是動也如是靜也如是美也如  
是惡也如是他日洗面摸着鼻孔行路踢着指頭喫  
飯觸着鉢盂伸手穿着袈裟硬石頭曝地一下七花  
八裂也怪老僧不得

小叅

做工夫猶如喪却生身父母行也思坐也思又如負  
却許多錢債行也愁坐也愁又如一人與萬人戰不  
容眨眼又如墮入千尺井中單單只求出井所以道

一念萬年去寒灰枯木去一條白練去此正爲學人下個做工夫底註脚昔有觀桃花而悟者有聞擊竹而悟者有觸翻溺器而悟者總是念念逼拶忽然行到滑石頭上曝地斷碎地折便爾七通八達去也時節到來妙理自彰

小叅僧問趙州狗子還有佛性也無州云無這無字如惡龍出洞疾風暴雨轟雷掣電無論山石叢林一水拖盡到這裡始會得萬法歸一一歸何處本來面目現現成成若是純任狂慧一向與無明撕結他時惡龍有分既然如是何不早在聚雲寺裡變個惡龍

從自己四大色身中發起疾風暴雨轟雷掣電將無始以來習氣窩無明窩人我山煩惱鑛現前理障事障佛見法見一齊拖盡成一個空空洞洞底物事好喫老僧一頓拄杖子

小叅祖師門庭魔來殺魔佛來殺佛若起佛見法見文殊墮入鐵圍山何以故只爲諸人昧却平常心地着於奇特妄想纔聽說個三身四智五眼六通菩提涅槃真如佛性一個個聚頭商量胡思亂度以爲上上奇特事正如世人差愛異言異服一般若是說個饑來喫飯困來打睡冷來穿衣熱來揮扇便爾錯過



去也試看古人問如何是西來大意庭前栢樹子何嘗奇特如何是本身盧舍那與我過淨瓶來何嘗奇特如何是善知識燈籠露柱貓兒狗子何嘗奇特奇特且置直今喚甚麼作平常心地良久云每日起來七件事柴米油鹽醬醋茶

小叅學人做工夫叅話頭先從這一副臭皮袋上痛割一過你看髮毛爪齒皮膚筋骨是地性涕唾精津血液涎沫是水性煖氣是火性動轉是風性四大分張只今做工夫叅話頭的又在何處安身立命若在這裡叅窮之極忽然見得如世小兒藏蒙相似卽云

在這裡師復作猫一聲

小叅師云看箭以拂子東指云這一箭射透十方世界一切衆生性靈只令山頭翻巨浪海底熱烽烟枯木口喃喃觸髓淚潛潛以拂子西指云這一箭射斷十方世界一切衆生生命根只令撒手墮懸巖吐舌如匾檐打碎頻伽瓶扯斷紅絲線以拂子上指云這一箭射開十方世界一切衆生慧眼只令頂門光亞豎驀直走金蛇百千手臂百千執萬億毫端萬億花此是涅槃經上三點老僧用作三箭却也當箭卽△當△卽箭不曾是釋迦眉毛在下衲僧鼻孔掉轉僧問

射斷命根後如何師云斬釘截鐵進云如何是鼻孔掉轉師云斑竹筒

小叅末法時代去聖遠矣所出法門苗裔多務馳逐蕩喪已靈縱有叅禪慕道者亦各任性擔板墮入狂慧執着之見每見棒喝堂中有順朱填墨者矣棒喝室裡有敲關擊節者耶臨濟云大凡演唱宗乘一語中須具三玄門一玄門須具三要有權有實有照有用汝等諸人作麼生會復以四喝四賓主四料揀重重顯示况復曹洞之三滲漏五君臣五王子彼雖出自青原最初同一心宗既會得臨濟宗旨必會得滂

仰雲門法眼三宗三宗既會則曹洞之宗當會矣天目中峰有五家之評謂滂仰嚴謹曹洞細密臨濟痛快雲門高古法眼簡明然五者果可缺一乎用痛快以絕狐窠使學人遊於細密而嚴謹居處自然高古發藥自然簡明何不可之有哉今也不然且言飲酒食肉無非宗旨持戒習定俱成繫縛長髮彩衣高歌談笑謂爲出格標榜吾是以痛哭也流涕也長太息者也諸仁者寧可不作佛不作祖斷不可不具三無漏學以趨百尺之竿頭以究五宗之玄旨也

小叅大凡學人請益問處真實方見答處的當若問

招述  
答相違則聾瞽不相入矣不見雲門大師出語高古  
不墮常流後至曹洞門庭循規蹈矩細細討論正見  
他法海神龍能大能小能昇能隱纔顯出老作家手  
段到乾峰峰示衆云法身有三種病二種光須是一  
一透得更須知有向上一竅門出衆云祇如庵內人  
爲甚不知庵外事峰呵呵大笑門云猶是某甲疑處  
峰云你是甚麼心行門云也要和尚相委峰云直須  
恁麼始得穩坐地門云喏喏到曹山山示衆云諸方  
盡把柅則何不與他道却令他不疑去門出衆云密  
密處爲甚麼不知有山云祇爲密密所以不知有門

云此人如何親近山云莫向密密處親近門云不向  
密密處親近時如何山云始解親近門云喏喏到疎  
山山上堂云病僧咸通年前會得法身邊事咸通年  
後會得法身向上事門出衆云如何是法身邊事山  
云枯椿門云如何是法身向上事山云非枯椿門云  
還許學人說道理也無山云許門云和尚道枯椿豈  
不是法身邊事山云是門云道非枯椿豈不是法身  
向上事山云是門云祇如法身還該一切也無山云  
法身周徧豈得不該閃指淨瓶云祇如淨瓶還該法  
身也無山云闍黎莫向淨瓶邊覓門禮拜直這三段

因緣一一透得可爲萬世法程見地行履無不具足  
若有個旁不肯底道和尚喫了常住飯爲甚打別人  
葛藤但向道病多箇藥性得効敢傳方

小叅不道無禪只是無師師勝資強古有明鑑昔者  
大慧禪師初叅奉聖初問云承和尚有言金蓮從地  
湧寶蓋自天垂爲是神通妙用爲是法爾如然初云  
金蓮從地湧寶蓋自天垂慧云鸞鳳不栖荆棘樹燕  
雛猶戀舊時巢初云多年不見你有許多說話慧云  
只如適纔僧問昔日世尊今日和尚又作麼生初喝  
一喝慧云這一喝未有主在初取拄杖稍遲慧云掣

電之機徒勞竚思拂袖歸衆據他這些作略已是慣  
排陣勢臨陣不怯底手段後叅湛堂準準云你今日  
爲甚麼鼻孔無半邊慧云寶峰門下準云杜撰禪和  
一日待準入鄉村準指王十官人問曰此官人貴姓  
慧云姓梁準以手抹額曰怎奈姓梁底少個幞頭慧  
云幞頭雖無鼻孔髮髯準云杜撰禪和乃歸僧堂看  
經準問云看甚麼經慧云金剛經準云是法平等無  
有高下爲甚麼雲居山高寶峰山低慧云是法平等  
無有高下準云你到做得座主使下抵這三劄從前  
臨陣慣敵底鎗刀器械都不見了又叅圓悟悟令下

東山水上行底語連下四十九轉不契一日圍悟在天寧上堂舉僧問雲門如何是諸佛出身處門云東山水上行若是天寧則不然設有僧問如何是諸佛出身處但向他道薰風自南來殿閣生微涼慧於座下始有悟入自謂暢快平生悟見而謂曰也不意你到這箇田地可惜死了不曾活得不疑言句是爲大病不見道懸巖撒手自肯承當絕後再甦欺君不得又令叅有句無句底公案苦叅不入問悟曰和尚昔曾請益師翁來師翁有語不妨拈出悟曰老僧曾問先師有句無句如藤倚樹時如何先師云描也描不

成畫也畫不就又問樹倒藤枯句歸何處先師云相隨來也慧於此方得徹悟遂舉諍訛公案答無滯礙大衆你看此老若不遇湛堂圍悟兩員真宗匠早已墮入野狐隊裡要且是他虛心受鍊實領鉗錘纔得如是透脫所以語有真語有實語有相似語有合頭語量有現量有比量見有了了見有相貌見果能透得這些關節始可喚作真正師真正禪莫只學個名字禪和子口口吐出野狐涎將來有甚麼用所以古人道叅須實叅悟須實悟閻羅大王不怕多語

示衆

撰述  
示衆當日釋迦初出母胎卽云天上天下唯吾獨尊  
只這句子你看他是持戒習講學來底是打坐修定  
叅公案學來底正是未生前帶來底習氣雖後離王  
宮住雪山轉法輪又是開眼作夢何故祇因四生六  
道一向在被單窩裡生去死來貴去賤來貧去富來  
苦去樂來頭出頭沒無有了期他也堪忍不過設了  
如許方便插入被單裡搖醒幾個衆生罷休不然苦  
苦耽着能仁擔子作甚麼後來許多沒筋骨底不知  
如許方便原是止啼黃葉教人借路還家套子有入  
毘尼庵去者穿着一領鐵布衫頸項也不肯掉有入

講經堂去者啗酒糟飽餽釘塞傷肚子縱有扁鵲良  
醫也救他不得有入壁觀婆羅門腳跡邊去者無論  
乾屎橛麻三斤爛東瓜破沙盆挑上一擔處處指東  
畫西胡喝亂喝道我是佛祖兒孫仔細檢點將來也  
只是些依樣畫葫底寫匠那曾摸着釋迦如來最初  
一句底樣子可憐生千百年後祇遇個老雲門欲將  
一棒打殺此正見報恩原是知恩人喫饅頭在手非  
多事運用還因路不平

示衆盜跖直解殺人放火抄州掠縣究其本事無過  
一強下客偷裘出獄假鷄竊關奪去物事主人猶自

撰述  
不知此是下客最奇妙處今之禪者若得盜跖一法  
祇可施設門庭若得下客一法閉門造車出門合轍  
全提家風切勿草草

示衆近來叅禪者未得真叅實悟所以不能一念知  
非當下解脫都是昏沉散亂攪作一團皆由生死二  
字不切縱入稠林廣衆隨類而叅到底學成五花禪  
高帽子禪當門抵戶禪却與積錫錠者買賣一般及  
至生死到來業識茫茫無本可據何爲五花聲若見  
古人好偈頌好機緣好語句祇管記些食生物而不  
化被人問着驢頭不鬪馬嘴亂統幾句何爲高帽子

聲或得一椽或見一隅便爾高談闊論眼底空人身  
子不過三尺強要出人頭地若論實際理地全沒交  
涉何爲當門抵戶聲學得一棒一喝打得個圓相直  
候語到歧路上疑信不分迷悟不覺時將來一抵抵  
住也得個撐持家道底法子好則好只是閻羅大王  
不要你這些造作善惡兩部不上你這些語句牛頭  
夜叉不懼你這些棍棒但願大衆叅個無依倚底禪  
透出這些絳索通身不犯直到臘月三十日自在逍  
遙去來無礙好不快活好不穩當  
示衆萬頃波中一片石立定脚跟赤骨歷縱橫無礙

百千般都緣應化非真實大凡善知識語默動靜他在塵波欲浪裡轉大法輪脚跟下自有落處學人不曉遇喜認作喜遇悲認作悲遇嗔認作嗔遇愛認作愛譬如一水天人羅鬼各見有異問取性空真處何曾得個水火琉璃鎗刀來古人道登山登絕頂望衆山而自遠矣然大小丘垤却走他眼光不過若一向在山下計較卜度則是跛者欲與漁者鬪事且未行而口過怨聲已招矣慎之慎之

示衆一翳在眼亂墜空花一物在心橫森煩惱論凡論聖盡作礙眼之塵說佛說生總是蒙心之被然眼本自淨何曾有翳觀華却不知翳卽是眼心本自清未嘗觸物生惱殊莫識物卽是心若能卽物卽心眼翳徧圓通之路如或卽翳卽眼心物開普照之門凡夫身出聖人心聖人體卽凡夫用了無別矣諸佛相出衆生範衆生幻現諸佛真復何異哉打破這個關頭庶幾略較些子

示衆爛竿頭關內侯貂不足狗尾續此譏世諦濫受官爵之語今之禪宗有等旋蒸熱賣者但要學得一棒叫得一喝讓句下打得個之邊便爾付拂子寫源流也不管宗旨明與不明頭尾正與不正可憐生且



撰述  
不從上亦有將就做底祖師耶亦有半斗絲之和尚  
耶古人道見與師齊滅師半德見過於師方堪傳受  
此語將來何用前百丈錯答一轉語墮野狐五百生  
比丘道眼不明虛消信施償爲後園木耳黑臉老子  
不徇人情未得謂得未證謂證於已何益但願諸仁  
者勿貪眼前名聞結下未來酸苦寧效無法嗣之睦  
州不出頭之清素管教佛祖命脉光大無涯切不可  
爛竿續狗取笑諸方累人累己

示衆古人道末後一句始到牢關把斷要津不通凡  
聖祇這一句子若也會得是甚麼弄獼猴底家具遺  
鬼神底茶飯出門遇彌勒入門遇釋迦如或未然三  
生六十劫十萬八千年也只是夢中說夢

示衆五蘊山頭有一片放光石從眼門放光照見山  
河大地從耳門放光采聽一切音響從鼻門放光能  
聞一切香臭從齒門放光談說一切語言只是被無  
明執着二種籠絡雖在光天化日之下猶處黑暗不  
自覺知若有個智慧底人善將此石鑄作一尊古佛  
不但觀音勢至文殊普賢齊來唱和卽過去莊嚴現  
在仁賢未來星宿三世諸佛同聲讚揚汝等若於行  
時無無明無執着便鑄一尊行佛於住時無無明無

無述  
一五  
執着便鑄一尊住佛於坐時無無明無執着便鑄一尊坐佛於臥時無無明無執着便鑄一尊臥佛若是無明未破執着未除依舊是個四大幻身緣起識性則與六道四生爲侶黃土爲塊那時不可謂老僧佛法無靈驗也

示衆從來不慣顛狂一向那安清淨眼睛眨碎石頭鼻孔觸瞎板椳腳頭脚底笑顏開踢起眉毛急急如律令會得那句是賓那句是主方許親見聚雲

示衆舉臨濟云有一無位真人在汝等而門出入未證據者看看聚雲不然三世諸佛歷代祖師一切天人阿修羅等俱在無位真人面門出入未證據者不消看得恁麼道有過無過僧問如何是諸佛法身師云自從晨朝喫了粥直至於今肚又饑

示衆世尊無說良馬追風維摩默然文殊讚嘆空生宴坐帝釋散花普眼念澄願王現相若乃個個如是老僧不必揚聲大衆何勞側耳總爲人有利鈍見有遲速只得當面熱瞞拋沙撒土道是甚麼心行

法語

示慧岳禪人大道絕同任向西東石火莫及電光罔通此臨濟老人語若論此事人人本具個個不無爲

甚麼有凡有聖有智有愚有得有不得似不可謂之同若能凡聖情盡智愚見銷得失關破任運無礙又不可謂之異到斯境界同則不同異則不異自西自東自南自北何不可者豈可以石火及之電光通之耶多見今之叅禪人但以擊石火閃電光舉了便會以爲落處引人業識茫茫無有了期慧岳禪人始侍憨公繼叅博老復以榆里之懷叅見聚雲請示行脚信手書之第一不得道老僧住在這裡

示博野禪人索字汝欲學字始而一點一畫一剔一挑全用心意識繼而手忘筆筆忘紙星馳電卷勢如塞上之將軍魚躍鳶飛妙若空中之噫氣何曾與心意識商量來不可謂學字叅禪却有兩端說話

示香燈侍者汝請心要不離香燈何故是香卽心是心卽香熏成無漏心迹亦忘是心挑燈是燈挑心心燈亦如大地黃金旣云心迹亦忘爲甚麼又道大地黃金良久云脫落語言文字外須知別有好商量  
示本源大德地水火風頑然無知聚而爲身總是一塊血肉因知而有運動然知因心起是則心爲身根四大盡屬枝葉矣方其病時看是地病耶風病耶水病耶火病耶若是地病地性堅實如何得病若是風

病風性隱藏如何得病若是水病水性清涼如何得病若是火病火性空騰如何得病若是知病知本虛妄如何得病若是心病心無形相如何得病直須恁麼一覷覷破則地水火風本來無病知覺運動本來無病無相心根本來無病諸病既無地水火風亦無地水火風既無知覺運動亦無知覺運動既無無相心根亦無無相心根既無無亦無無既無無矣直這覷破諸般病源根境知覺底一些子亦無會得這一些子了更有個出脫底方兒雲門扇子踔跳上三十三天觸着帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾茲

因本源大德有採薪之憂走啓請益老僧施方却之只得將自己服過靈驗底萬應丸聊與一枚用精進水送下霎時平復急來聚雲酬我藥價

示劉居士叅禪須要實實領取一個話頭僧問趙州狗子還有佛性也無州云無茶來飯來行來坐來煩惱境界來只將這個無字與之煉磨來煉磨去煉磨到不得已處虛空忽然粉碎大地自爾平沉方知道三世諸佛也只是無諸大祖師也只是無天下老和尚也只是無僧也只是無俗也只是無你也只是無我也只是無春遊芳草地夏賞綠荷池秋飲黃花酒

冬吟白雪詩無中却有閒四序晝夜頻呼十二時  
付囑隱首座大慧一脉承接最難其機微其用普其  
言顯其法濶烈燄輝揚覩着焦頭爛額吹毛劍利觸  
之斷命消魂眼裡抽筋說甚相如奪壁腦後出楔猶  
愈下客偷裘老僧幼時讀他語錄就被穿却鼻孔誰  
知接他末代法嗣只得勉強效螳螂爲求輔弼幸有同  
時作者俱屬相知如三峰漢月禪師曰大慧禪師說  
盡人間禪病四百年內望之如渴人求井不料一枝  
埋沒向三峽錦江之上前得來書語錄已見作略過  
人第未得從容談三月於水流石上爲恨不淺是知

聚雲之脉真也萬峰破山禪師曰讀一貫別傳及諸  
著作始知我大唐國內有人也且喜且幸雖是溪山  
關隔時有雲月通風不妨同一鼻孔氣是知聚雲之  
作用也臨邛孝廉劉墨僊居士曰一見聖恩再見聚  
雲雖門庭機用各有差殊而入法精微波瀾濶大大  
約共一鼻孔楊岐黃龍分振濟宗豈近日假平實真  
粗莽之禪可比哉是知聚雲之門庭也此三老皆是  
天童嫡子嫡孫其爲大慧不淺矣營山慧機隱然別  
號鐵壁者自叅聚雲力究多載後值老僧結制皆分  
座首衆焉至於見地行履玄要深奧老僧勘驗有在

撰述  
特付拂子一枝以續大慧之裔云

望恩再見梁  
善於欲味好大世因內百人少且喜且幸報長第山  
聚雲之祖真也萬幸如山韋祖曰黃一貫既幹又諸

聚雲吹萬真禪師語錄卷下

嗣法孫 燈來編

入堂

入堂叅話頭一節迺古人爲後學開底方便法門祇  
因心意識三種雜毒難除與他一個硬石頭磊在胸  
中方始除去一切絡索若把着不變何異無病服藥  
藥反成病久久倒作個死煞東西或有工夫稍起者  
但見叅時有不叅時則無靜時有動時則無醒時有  
睡着則無說時有不說則無縱少有見處總在黑山  
下卜度將來何曾十分透脫若是個力量漢鐵起春

梁放下身命千咀萬嚼把這硬石頭百啞碎依舊是個現現成成底便爾開眼眼上有話頭側耳耳上有話頭縮鼻鼻上有話頭動口口上有話頭伸手手上有話頭舉足足上有話頭自從得入黃金殿四壁光明徧十方

入堂舉長沙云我若一向舉揚宗教法堂前草生一丈聚雲不然我若一向不舉揚宗教法堂前草生一丈舉也不得不舉也不得作麼生得法堂前草不生去良久云田中蛙鼓叫嶺上野猿啼

入堂大凡叅究這個一切皆有悟處有行持禁戒向

衣鉢邊得悟者有看讀經文在語言中得悟者有入衆作務觸物遇緣得悟者看得破時處處菩提路門門古佛家不勞重進步海角與天涯

### 入室

問僧麻三斤乾屎橛此是甚麼人語僧云癩狗泥猪語師便打

問僧喚作竹篋則觸不喚作竹篋則背首山念唱導大慧杲依樣畫葫聚雲又作麼生僧云鐵菱角笑殺水鳥龜師便打

僧入師以拄杖畫○相云此是一字於左邊畫○相

云此是二字於右邊畫○相云此是三字昨日說與謝三郎今朝說與新閣黎僧云洗面摸着鼻孔聲師云你鼻孔在甚麼處

問僧橫擔拄杖緊鞞草鞋是甚麼人行履僧進前兩步師作聽勢

問僧無字作麼生叅僧彈指師打云莫道無語好僧云還許學人問話也無師打云莫道有語好僧云學人不會師復打

問書記會寫不怕筆頭椿記云不打這鼓笛師打云不打這鼓笛記云無手人又作麼生師打云不打這

鼓笛記云草裡漢師打云不打這鼓笛

僧入師云我不問你僧云爲何不問師便打僧大叫師連棒打出僧入師云適纔有個野狐被老僧打出去了僧云某是新產獅子兒師云我知道你僧云和尚也須骨出師云汝不是獅子兒

勸辨

有僧自曹溪來叅師云我有個人往曹溪僧云是甚麼人師云喫粥去

有行脚僧慕朝海師云海雖濶大却是川水流去底僧云未審川水在甚麼處流來師喚侍者云盤中菜



着些醋好

侍者爲師設飯床太遠師自撤近前者云君子離臺三尺師云衲僧聾者無語師代云近也喫遠也喫又云和尚年尊將就些好

師住金陵觀音庵朝宗來叅師云甚處來宗云天童師云天童近日何如宗云大家在這裡師云不要說脫空話宗云師何不往天童去師喝宗云落在甚麼處師便打

劉墨仙居士持聖恩問道錄見訪與師坐間論及楊岐九峰之語師云正恁麼時楊岐在前九峰在前士

良久問和尚又作麼生師便喝士云這一喝是前是後師翹一足士禮拜

一僧來叅師問甚處來僧云金粟來師云如何是金粟得力句僧云白雲覆青山青山不露頂師云此是意識家語如何是得力句僧云虛空粉碎大地平沉師云此是義學家語如何是得力句僧無語師云汝不會從金粟來

晚課次師問一僧云自己是僧又皈依個甚麼僧云不妨自皈師云語不離窠曰安能出蓋纏僧云從來不出門師云休驢推磨

勘初機語西來大意直指單傳且道傳個甚麼

心佛與衆生是三無差別爲甚麼凡夫不會

水牯牛未降猢猻子未死衣鉢放在甚麼處

勘諸方學人語可中有一物牙如金爪口似血盆一

晝夜吞却八萬四千恒沙諸佛未審過在甚麼處

座下無席帽案邊無胥吏階下無荆條竹根爲甚麼

祖師語言喚作公案

形直影端表裡須正爲甚麼佛祖袈裟東高西低左

披右袒

六根俱有功德爲甚麼祖師多唱鼻孔

父母生汝身師長訓汝法爲甚麼捨父逃走背師行  
脚

問答

僧問薰風自南來殿閣生微涼意旨如何師吹一口  
僧問世尊道天上天下唯吾獨尊爲甚麼雲門要打  
殺師云路見不平傍人剗削

一僧作禮云請和尚上雪山去師云我纔在雪山來  
僧云某甲在山下不會得見師喚侍者一聲

僧問如何是當機一句師打云速道速道僧擬對師  
打出

僧問一句當軒八萬門如何是永絕生死句師云毘盧頂上行

答漢月禪師四問

正睡着時與死了燒了心之與性牙齒打着須向這裡希取大用始得如何是此處底大用 答云寧向太陽柱羅刹不來黑暗扮觀音

沿流不止絕却真照照不到處如何是吹毛用了急須磨且道磨個甚麼 答云折脚鎗裡淡黃蘗

用處既已脫却心性切莫在離心性處躲根除此一邊如何相見 答云纔過驢胎又關馬腹

近世野狐都說心性禪不知姓張姓李請禪師代答一轉語貴圖天下衲僧脫却腥臭 答云奪這老賊頭拄杖拗折莫言不道

問漢月禪師四問

作相問用水一碗貯米七粒架茆草十字在上請道是甚麼義

一義 ① 馮仰九十六種圓相收在六義問這個收在那

古人道八角磨盤空裡走不知是空走磨磨走空老鼠吞大象蝦蟆口咬着吞不入拖不出蒼頭老兒

跳一步請下一轉語

頌古

世尊陞座

凍嶺梅花鬪雪開  
暗將香氣逼人懷  
浩然一見難藏  
興贏得春風特地來

舉一不得舉二

南北仙人各一山  
狹路相逢似不干  
瓢中俯仰無人  
見暗裡同心臭若蘭

趙州勘婆

妖鏡從來不徇情  
當陽照破野狐精  
而今大地無差

互多少長安感舊人

青州布衫

萬頃茫茫一葉舟  
東西何處是風流  
豈如把釣沙灘  
上明月蘆花色轉秋

須彌山

等閑平地起骨堆  
欲脫塵囂反自理  
賴有霹靂無情  
手把得山河擊碎來

一光東照

鬪佩環瀛山海齊  
長安壁上竟成蹊  
季卿且問家何  
在一葉飄飄渭水西

南遇唱和

夜月樓臺霜戶開  
百花素女廣寒來  
玉人笑倚闌干  
上執手牽衣過御階

雜述

示監院偈

情境紛紛路不繁  
春亭花鳥木人看  
指揮提掇誰爲  
用鏡裡無痕一照間

示副寺

物心無二體非遙  
握土成金行最高  
日用應緣真我  
在四時雪藕伴冰桃

示典座

心如事事亦如如  
百味從中妙不粗  
但識鹽梅堪熟  
鼎誰知和氣是香厨

示知客

彬彬文質顯僧伽  
語默逢迎月下花  
覲面旣呈賓主  
意何妨慧眼別龍蛇

示雜辦

妙用神通豈異殊  
只在尋常會也無  
把重提輕光燦  
爛森羅象裡自稱孤

示侍者

函丈方隅世界寬折旋俯仰導人間從來衣鉢無他  
借金色頭陀代代傳

經行

一步一步踏實地薰風過閣轉清涼不識個中天籟  
響十指徒將作道場

看經

文字千般煥眼光覺來雜糅不成行還他黑白和烟  
紙依舊瞳人灼故鄉

坐禪

學人莫坐癡默禪寂照何曾諱正偏北斗藏身飛焰

梟不將雙眼落林泉

問答

海翁無事上磯頭把釣深波月一鈎結舌不題風味  
響蒼巖無耳漫思修

戾

木鷄捺倒百花仙徑寸盤中熱露涓叢鼓龍舟白鶴  
浪金鞍駟馬珊瑚鞭

中

萬仞峰頭壁立寒招搖鶴舞玉闌干無絃夜弄師襄  
調六月梅花雪裡看

三

金毛踞地燦殊沙火焰青蓮水上花十萬億程飛琥珀無邊芝草鬪烟霞

〇〇

玉塌稜稜四角懸紅羅帳裡月初圓鐵牛咂碎相思夢魚在烟波鳥在天

看錄

傳燈錄載傳燈頌總是先人口上禪讀罷了然無個事秋風秋雨洗闌干

法身

麥地牛生草沙河馬捉魚紅爐水種火梅花夜讀書

詩

毛詩擬作 有序

雲之南其望匪思嗟嗟我榆誰浣牽中衣雲之南寄聲維長我儂異邦厥志履清涼雲之南疎竹蔭清古木瑤琴現彼物中真雲之南竺兮有遺我慈脫去芭彼德中花

右毛詩四章章四句此詩乃追母氏而作也家慈自山野出俗後厥志法門六時危坐心佛相憶者九年初小病七日前先計某日我當西去是日斂

衣踞坐於庭左右將信將疑時至果脫然念佛而逝親友聞已自外以念佛敲魚入庭家慈聞佛聲再覺與衆同音念誦一餉告別長往山野聆之作是詩以自慶

讀花神三妙記

樂府

綠霜塗柳翠朱露染桃紅月娥素羽寒兔逼妬殺英才花雨中君不見玉簫羅漢撲彫墀白鳳香囊苦離離又不見徒死苾芻細腰舞挑目招心住江渚可憐如劍復如蛇螫我靈根戕我家只須惡慧勤三作不消景雲長聯賦

秋日田侍御見召賦得君馬黃辭之

古樂府

君馬黃恒引駕假乘之難酬價秋日馳之苦路斜須惜當年產靈霍況來抖擻不宜馳追風逐電何用之寧負竹樓神鳳操未許輕折楊柳枝

善哉行

樂府

誰將天地號紅爐百昌因之以榮枯英豪束却臭皮袋透得幾人是丈夫蝨蝟殼脫寒枝棄蜂蝶神化壤空無明明雲路弗施爲撲火吐絲何太愚楊雄投閣徒已矣介子焚身空悲爾不識西華老神仙天子呼之猶未起幸來早覺華胥夢始知妙湛緣影弄可憐



采石投江魚可惜玉京傳白鳳舉眼北却籠冷烟那  
能得入桃園洞雖曰把酒且當歌怎奈人生能幾何  
王子七日杳世路波斯兩次覩恒河碧眼黃頭原卓  
越余已追之可長活指上拈來四句真大都一字皆  
隱括徙倚出頭解虎錫熬煎爐內降龍鉢非爲自私  
入雲深窮則獨善兼則達廣成曾示我無搖四體鬚  
髮任蕭條中含一物先天地年年不逐四時週四時  
週今余不老個裡蒲團秋月皎這回踏遍海潮音隱  
隱露出珊瑚寶

君子行

樂府

荆南之水祖岷峨宛轉波揚壘疊多黃河之水自長  
天哮濤流水不勝玄從來枉直人間事過者爲之口  
譏談卜居楚子不須問碧虛湫盤獨是然瓠巴鼓瑟  
遊魚戲伯牙操琴仰馬視樵父不等爛柯回世態怎  
知雙眼淚燭火不息訪鷓鴣日出而作意飄飄唐虞  
垂衣天下治偏使我心何切切方今太是氣淤塞較  
之雄伯尤污黷投醪江飲不再來分飯剖餐誰追復  
腐鼠癡鳶滿市場石沉稿立羞于祿豈如冒雨覓黃  
花豈如乘興看修竹黃花修竹固悠悠白牯鰲奴可  
解求了知擊角愈增醜罷讀離騷短髮遊潮吟島嶽

三洲應澗影星河一月秋幾回白雲深處坐幾度百花叢裡過請循其本却歸家栩栩蝴蝶些兒個羊裘莫說把絲綸采薇休道耽饑餓豪傑古今長夜中街頭布袋輕笑破

除夕賦得將進酒似田侍御

樂府

去年除夕荆南謔今年除夕臨江樂雪花撲亂梅花飛清香點就壺中酪何須麩檠煩儀狄竹葉寒光明的藥化母展動三陽開春風卽送人日來開中且聽八仙歌長安李白信奇哉

君馬黃

感賦

陟岡之馬玄且黃白璧月題鸞鏘鏘介睨齧齧鞭策絕肝氣騰躍苦王良可憐北冀生馬多肆無天廐怎奈何鹽車有恨徒惆悵下乘液髮忍蹉跎我欲相忘索真馬皮毛外擢踏天下千里昂昂大塊中七聖還來叅牧者

行路難

林之壑兮山之石手之策兮足之屐戰兢一步一垂涎此去天臺還幾尺白雲雖近御風遲曳尾徒勞把釣癡只今故向烟塵裡豈將黃葉賺啼兒世道草萊秋禁度轉眼嘉平霜雪吐驅馳若未徹骨寒梅花孰

肯枝頭露行路難行路難路難不作燕人慕

感賦

崑山之玉原無色幽谷之芝不漏香嗟哉世態鮮青  
眼觸目黃金未見先洛溟那識靈龍臥蒼梧誰知彩  
鳳藏呵呵雲徑歸來也門巷是今人境狂

代作陳郡侯德政樂府辭

日重光行

附耳珮玦何其象點然流蘇未作光民無舉目山無  
色到處鯨鯢波浪狂蒼蒼何幸憐孔邇重光重輪特  
地起蔥鬱文華絳帳開歌頌歡聲帝棠止三接三錫  
頻來煩爭守無妨遮閭里君不見蒞政唯需一杯水

遊岑公洞

未到岑公洞先讀岑公碑字字稱金液行行讚石芝  
未識岑公知不知却令古鳥暗攢眉寧使人將五恨  
推誰肯犬吠落人嗤君不見踏遍歌聲何所爲

春日策杖已臺步杜甫贈王郎司直韻

短歌行

不得抖擻不若匏瓠一繫哉木葉乾殼乘之豈謂風  
而偕策杖桺堤碧烟舞過橋澗底白雲開鳴玉菴前  
淺翠來影入松關林鳥度聲傳江干湍水怒古道夾  
栢扇飛紅桃花凋落人不顧唯有夜月歡相慕

窗隙吟

舉目看前窗前窗綠影竹轉眼看左窗左窗樹影綠  
相敲相舞葉搖風爲羽爲商聽不足聽不足一輪月  
下瑤池窟

宿萬家菴有感

搏風不羨榆枋志噴噴榆枋却有評誰識山河無關  
捷到處幽幽似白雲憶昔素王居陳蔡芝蘭芬芳何  
所礙皎乎日月烟雨中寬今天地人情外予經此際  
亦蹉跎且無子路說窮態

辭

布施

八識正幽幽風停海靜浪濤休通明殿孤光映十洲  
森羅萬象色影咸收檀度原非着相求欲到頭心珠  
燦爛逆水駕慈舟

持戒

河漢鎖空霄月落寒潭斗柄高往來的水面細風飄  
雪謝冰消清流獨繞尸羅塵垢絕纖毫把斯標金章  
玉篆青華臺上遶

忍辱

斧劈太虛空螢燄難燒海映紅歌利王却是古家風  
寸刀斷幻四相無踪個裡知音大覺同臭皮籠烟波

散盡霹靂滿天轟

精進

一步一蓮花門門古佛信無差  
瑠璃地現出老袈裟  
法席冤家從茲脫灑太平誰道將軍大劫如沙不離  
一息超越過天涯

禪定

鐵杵古頭陀嚼碎寒空徧大羅  
玄始化作須彌座  
雲舞風歌龍潛虎臥泥洹不假修持多任蹉跎  
玄黃消散光陰孰礙我

智慧

慧日獨高懸一寸靈心碧落天  
十法界到此絕塵烟  
事理同圓心法雙玄摩尼五色因緣現論當然朝朝  
行道夜夜抱佛眠

行

散步優游穿徑騎牛尋逝水魚戲莊周更奧處  
萬籟歌謳聽谷聲雅鳥聲趣竹聲幽

住

卷室茆庵自在幽閒論羶逐與我無干朝叅糜鹿暮  
徂猿猴但嚼黃精啖苦菜掬清瀾

坐

孫述  
竹椅蒲團燕息悠然追二氣固入泥洹良久渾化無  
地無天到鴻蒙內威音外太虛前

臥

石塌蘆編和衣共眠一斛了無盡長天雙林樹  
明月明星懸任泥牛吼木馬唱金虎言

吹萬大師塔銘

欽命整飭兵巡上川東兼理監軍道湖廣叅知政

事四川觀察使浯江弟子田華國熏沐拜撰

州郊北有三目山爲郡之項脉山龍小歇蜿蜒結虬盤  
中創聚雲禪林迺闔郡縉紳士庶所就其謀始而圖  
成者則本郡侍御高公與家大人實主之國亦小

有力焉蓋以居吹萬大師也大師諱廣真梵道立賓  
人俗姓李父祖三世爲婆羅門師生有異徵詳載行  
錄幼而業儒長而事佛得法於月明聯池老人池嗣  
鐵牛遠遠嗣荆山寶寶嗣無念有有嗣二仰欽欽嗣

小庵密密嗣一言顯顯嗣後渡慈慈嗣苦口益益嗣  
淨慈明明嗣鼓山永永嗣西禪需需嗣大慧杲歷湖  
源流師固大慧十四世孫也大慧下十尊宿遺有機  
緣語錄流傳至鐵牛月明但述相見之語付囑之偈  
大師崛起而中興之匪第光顯徑山鼎新臨濟而且  
扶宗拯弊身體力行師益千古法門之功臣也何以  
言之當師之時禪風衰晚師則慨然有從先之志套  
板時腔竊恥而不爲是以涉海入吳穿閩過粵一帶  
烟霞物色盡在目中大都墨浪筆花競浮場社無有  
可其意者自湖東開法後便爾返棹錦江家君挽留

卓錫樹幟雲根年來開堂衆至數千指師之教人每  
以慈悲真實忍辱爲訓不稽之言不出諸口隨俗之  
事不行諸身凡其作則立規者皆準先正之典型而  
不以師心自用遐哉其不可及也嗚呼宗門割裂鬪  
諍成風家創一言人標一解硬節擔板之病中於膏  
肓師體醫王之慈痛爲針灸故有病在  
爲直捷者師則救之以宗旨有病在習見習聞以爲  
沿流者師則救之以悟明有病在承虛接響以爲解  
會者師則救之以叅證至於冒名祖位賣弄虛聲鄙  
棄律儀肆行誑誕種種疚瘵師無不看病用方諦觀

普說小叅總皆對症藥石國不肖雖不能窺其一斑  
挹其餘緒良由北面於師未嘗不從揮塵豎拂間識  
婆心而奉法旨也師殆不可及者哉師正錄十卷廣  
錄近百卷已屬水部尚書郎月婁熊公捐俸刊刻月  
婁諱汝學豫章人鐵公法子師之孫也

法雨澍矣沐其澤者靡不沾其潤覺片言隻字皆有  
師之面目存焉則皆有師之鴻慈寓焉具眼者那肯  
錯過若夫端嚴相好和氣春風瞻師之容者咸生懽  
喜接師之範者極其讚嘆則又師之威儀盛德感名  
乎人者爲自然爾嗚呼今之沽源流而付衣鉢者盍

矣師獨不輕於授受必勘其行履見地垂範人天者  
而後許之如鐵壁慧機禪師則本川營山人三目慧  
芝禪師則吾郡劉氏子鐵眉三巴掌慧麗禪師則北  
直趙州栢鄉人之三公者皆師入室弟子也其餘得  
師之法或遠引山林或垂鈎湖海者未可盡悉以則  
克振家聲丕承基業國之所目擊而心

竝述以紀其傳哉師住世五十八年開堂五處示  
疾山神悲號樹木摧折病中嘗歌唱自娛提持學侶  
如舊三月前謂侍者曰我臨終須大喝而去於崇禎  
十二年己卯七月三十日索筆書偈云朝打三千暮



打八百要會聚雲肩毛出血擲筆危坐不語至午果  
 大喝兩聲脫去茶毘烟至松蘿結為五彩遍地荷香  
 襲人起骨得黃金鑠子三莖當門二齒變為紫色五  
 色舍利三百餘顆平都地藏寺迎十二顆建塔皆  
 塔於本寺三目山之陽弟子華國謹拜  
 之銘曰

碧眼西來	不立文字	五葉一花
垂蔭奕世	徑山大慧	為臨濟宗
謚稱普覺	法海神龍	遞傳而下
迄師吹萬	中興祖道	光昭雲漢

大哉師模	罕與為儔	高豎三目
卑彼陵丘	自號頭陀	冠曰如醉
振鐸聚雲	提醒聾聵	當師之時
滿地狂禪	譬如獵馬	師痛加鞭
俾蹄嚙者	服厥銜轡	載馳載驅
知進知退	扶衰救弊	師
良藥苦口	為人所難	資學既優
且廣識量	俯視叢林	而踞其上
屏山落落	浯水悠悠	法雲常布
法雨常流	瞻師浮圖	儀型猶在

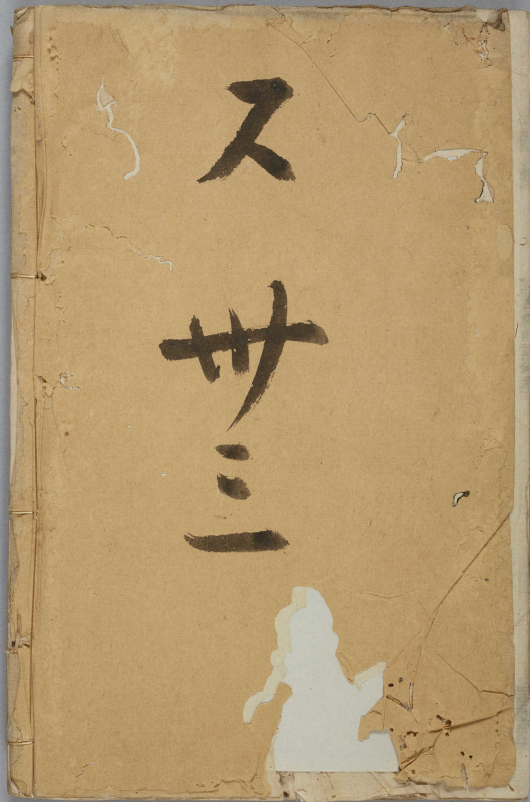
撰述

允矣宗猷

古今攸賴

聚雲吹萬真禪師語錄卷下





又

廿三

