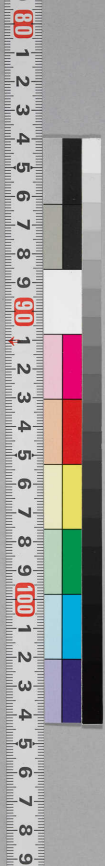


南堂禪師語錄

C40
4514
(191)



80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

C40-4514

丁翁上座請大藏及有
家書置於別室山
我... 府中未
為... 院內
當山... 提證誌



5 64853

南堂了菴禪師語錄卷之十八

叅學比丘善慶元寶慧朗等編

明後學沙門兜率明聞重閱

偈

禮應菴祖塔

不受雲居腦後錐却來虎穴奮全威
關情最是梅陽

老遙付楊岐五世衣

禮大梅祖塔

爛梅無色又無香
碎嚼猶堪誑老龐
劄定馬師三寸

舌倒流東海入西江

支那

百字雜語卷之十八

和皎首座雜言韻

一靈不昧古猶今
妄想塵塵自陸沈
合浦明珠生蚌腹
涼秋白月到天心

得失雙忘語意真
當機拶倒主空神
千門萬戶無關鎖
八臂那吒現半身

送光知客歸雙溪

入門深已辨來風
莫是機先有路通
後夜雙溪弄明月
却疑身在水晶宮

悼報國希白和尚

無常既到促行裝
浴罷更衣卽坐亡
潮落海門新月

上不知全體露堂堂

大涅槃城此日開
廓周沙界淨無埃
爲人方便知多少

少親切無如這一回

四大分飛五蘊空
此時端可定綱宗
廣長舌相吞寰海

伸出炎炎火聚中

送德茂鑑三禪人禮祖

湘南潭北路悠悠
不若春風百草頭
後夜匡廬看瀑布
大江如練月如鈎

五葉流芳滿大唐
黃金靈骨轉難藏
藏鏡鉢正好頻提

挈休問湖南埃子長

祖師靈骨徧乾坤一段光明徹曉昏鑑在機先如不
會却成容易上人門

和竺元和尚閒居雜言韻

童子南詢錯較量又尋初友見清涼眼睛只在睂毛
下庭際春深草自長

千時無夢老巖房問道何須太着忙據令提綱成特
地聽他梁燕說真常

世路難行滑似苔山居容易得心灰時人自是不肯
到老子柴門終日開

寒山拾得是勅敵百靈龐老非同參雲自高飛水自

下馬頭向北牛頭南

皮髓碎分憐鼻祖箭鋒相拄笑三平九坳八垓山中
路只許孤雲管送迎

金剛正印獨心傳不在威音大劫前數筆遠山滄海
日一溪流水綠楊煙

拾枯煑雪烹月團博山煙細瓷甌圓香巖大仰小伎
倆原夢直到瀉山前

示僧

六十蒿枝痛不痕攔腮一掌爲知恩虎頭虎尾齊收
處三世如來總滅門

送僧

雪曲陽春調未高
 海天空濶看鯨濤
 轉身踏着通玄頂
 八十翁翁着繡袍
 形山有寶莫他求
 坐斷乾坤百念休
 飛瀑界開千丈石
 亂雲堆裏看龍湫
 馬師一口吸西江
 昨夜三更月到牕
 嬾瓚巖前黃獨火
 春風吹長葛藤椿
 廬山山下大江橫
 帆飽春風水正生
 宰堵波中無佛祖
 虛空背上有人行
 今無受也昔無傳
 一句全超曠劫前
 未入門時先辨

的大江煙水碧連天

次韻悼華頂和尚

世出世間無別法
 涅槃生死豈殊途
 祥麟掣斷黃金鎖
 萬里長空桂月孤
 短髮毵毵耿夜光
 身前後總堪傷頂
 王三昧無人見
 空使波旬笑一場
 海天空濶暮雲低
 華頂峰高北斗齊
 月照石牀羣動息
 夜深還聽木雞啼
 擊碎峴嶮吐又吞
 此時消息許誰論
 霜鯨喚醒輪迴夢
 業海無邊佛本根

送慰藏主歸省竺元和尚

鄮嶺真傳一暮翁劈開千嶂倚長松羚羊挂角無蹤
跡逐塊韓盧虛豈易逢

根塵脫盡耀靈光日用何曾有覆藏路入籙峰三月
盡好風吹綻百華香

送靜維那歸越上

三過堂前法戰回鑑湖風月擁高臺水華不着閒塵
土遠許青山送影來

析玉峰講主送小師皓侍者偈

教門深廣若塵沙說妙談玄路轉差凡聖兩忘知見

盡大千都是法王家

容易如何得到家百城煙水渺無涯脚跟未動筍鞋
破涼月正高松影斜

子去要須明直指卽是杪樞塔廟東拈起別峰相見
事講臺花雨正濛濛

靈山只是笑拈華出窟金毛弄爪牙霹靂一聲天地
黑坐觀巖電掣金蛇

送祖印慧明四禪人之金陵

寶珠峰下是金陵煙水遙連鏡甕城今古幾多興廢
事江山無口爲君評

百尺層臺古意深
隔江煙靄暮沈沈
鳳皇不作梧桐老
疲馬自嘶楊柳陰
真慧華敷覺苑春
月林星渚淨無塵
世波不動安禪石
雲葉偏隨自在身

道過雪竇不歸鄉
強項仍饒硬脊梁
落日古臺三尺六
朝煙樹鬱蒼蒼

送炬禪人歸省瑞巖萬里

惺惺石上舊因緣
落在閩黎父子邊
九萬里程歸一瞬
海天霜夜月孤圓

次韻示興平二禪客

當機突出句中玄
語默商量總未然
推倒門前案山子
閭浮樹在海南邊

擬報人間兩不平
脚跟正好喫烏藤
春光只在梅華上
何用重敲火裏冰

病中

病無起處藥無靈
四壁秋聲獨照燈
五濁世中安樂法
分明說與枕頭聽
罽中不着元字脚
室內自生金色光
三際湛然諸境寂
屋頭風撼鍊琅璫

追和西丘太師祖梅屋偈

太白山頭第一層一枝春信見無能何年飄落人間
世散作長街六月冰

送修知客

修無修句如何舉門裏出身裏門千歲巖前歌一
曲天香桂子落紛紛

送靜上人歸雲門

明知靜是真消息却要橫身鬧市中一箇白雲無住
着又隨孤月掛長松

送忠侍者省師

秋高木落鴈聲稀天外忻逢白鳳歸紙襖莫教文采

露阿師全用險崖機

次韻送滿鎮成康四上人

禪子心如滿月明定乾坤句全相呈三千里外親携
手九曲黃河徹底清

滿懷傾出鎮海珠仰山却道無言語爍破乾坤驚倒
人雪裏芭蕉不知暑

欲成大樹作陰涼撥草參方道念長回首宜春臺畔
路胸中知見自含香

千巖萬壑翹何多戲海金鱗出網羅滿院清香噴簷
蔔莫教孤負老維摩

送金山栢首座禮峨峯

金鰲背上急翻身西望峨眉道念淳要識普賢真面
目碧天霜月帶重痕

資福道元法兄惠筆且謂少助貫華之興答以
二偈

坐斷禺泉正令新猶能把筆寄陳人何如自用腕頭
力點出嵩山萬古春

遠遣宣毫助貫華要看靈豔吐天葩老來無許開心
力此事而今付作家

癡絕翁所賡白雲端祖山居偈忠藏主求和

閒居無事可評論一炷清香自得聞睡起有茶饑有
飯行看流水坐看雲

夢回樓上曉鐘鳴落月穿牕夜氣清政喜世間緣業
盡靜聽童子課經聲

淨智如如本妙圓不分凡聖體皆然只今六用成休
復卽是威音大劫前

一性虛閒百念停剩將雙眼掛空青深村院落無塵
土萬本長松繞石屏

送訥藏主禮永安塔

掃空邪說顯真乘只有藤州一箇僧試看永安山裏

月卽今猶是著書燈

寄報忠直菴

不赴芝雲也自高
鴛湖且可泛輕舸
長竿留取釣東海
一舉三山連六鰲

寄謝石山孤月雪山

風月平分豈等閒
倚天長劍在肩間
可憐鷺嶺拈華日
只有頭陀解破顏
心月孤圓道念堅
自應般若有因緣
超然迴出塵勞外
不見南堂也會禪

萬里青霄一桂輪
照空羣象淨無塵
滿身風露不知

冷光境亡來有幾人

紹續宗風在已躬
掀翻藏海十三重
須知佛祖垂慈處
超出情塵語路中

黃巖淡葛偏宜暑
絕勝青州做得衫
卻寫伽陀遠相

報前三三與後三三

贈宗嵩妙三上人

參禪學道悟真宗
三要三玄一句中
舉步踏翻千聖頂
碧天紅日自西東

千峰影裏看嵩山
正是秋風落照間
大地撮來如粟粒
曾郎不是詭癡頑

妙唱不搖三寸舌真機只在一毫端頂門豎亞金剛
眼六合還從掌上看

送尹侍者

高披紙襖出南湖空盡塵勞一物無好向金陵訪知
已前頭大有赤鬚胡

次天寧空海韻送珂維那

袖裏金鎚解放收風光盡在月波樓豁開兩眼空寰
海帷幄母勞更運籌

送南華立首座

曹侯溪上南華寺那羅延射堅洛又半座平分風與

月寶林輝映衲袈裟

雨牕示聚上人

空塔滴滴雨中聽不覺思量到鏡清迷已衆生多逐
物不知真聽本無聲

滴滴空塔妙指陳返聞聞後見全真後生未達圓通
境莫謗如來正法輪

悼建長竺仙法兄

五住招提盡大方座中冠蓋擁朝行雷音遠震扶桑
國繕寫歸家作寶藏

承虛接響喚來來把得瓢苗石上栽二十餘年真一

夢海風吹得計音回
難提結就稜伽頂箇是東方最勝幢活堊死埋俱了
了這回推倒葛藤椿

送心侍者省雲巖

藥山室裏弄師子不出雲巖手段高萬仞崖頭輕返
擲卻來平地起風濤

送明藏主遊廬山

一大藏教是切脚正文畢竟許誰明大江直上三千
里突兀康山照眼青

送壽首座

兜率宮中說夢回幡竿尖上舞三臺釋迦老子不知
有白牯狸奴笑滿腮

聞北山悅堂歸東禪兼簡永懷岳雲

卷衣歸食故山薇誰似山翁解見幾養得身心同孺
子自栽松竹護禪扉

纔話休居憶永懷白頭兄弟已生理村田角落凶年
裏馬麥風規自偶諧

次韻荅中山行可西國古航四友

睦州擔板志彌敦接得韶陽嗣老存多少後生遭落
賺一時埋沒向宗門

花劈將來鍊突崙劫空空劫鎮長存龍睛鵲眼何曾
會三世如來共一門
出得一身白汗了平生毛病盡無存神醫拱手巫咸
走不信膏肓是活門

祖翁一箇破沙盆東挈西提活計存煨藥煨湯又煨
粥絕勝騎馬傍人門

次松月法兄韻送行宏二上人

巧織吳姝不用梭鴛鴦擲出柰渠何郎君子弟爭先
看箇箇齊穿上靴

正愁吾道少人行江上俄然見雨笠說與捧爐神著

便莫教翻卻煮茶鐺

覺首座送松月翁遺硯至作偈贈之

法社凋零法運衰法燈已滅法幢摧人天慟哭波旬
笑狼籍春風又一回

電光影裏急翻身刹海真成一聚塵遺我陶泓亦何
用尚須磨盡世間人

雲門拄杖化爲龍飛入曹溪硯水中鼓得風雷動天
地依然皓月掛長松

無位真人乾屎橛正法眼藏破沙盆爭似曹溪寧馨
子金香爐下鍊崑崙

次淨慈平山贈祖濤首座韻

長憶盧公倚石屏無邊風月滿懷清何如智覺懸宗
鏡半座平分接晚生

湖上千峰列翠屏湖中秋水帶霜清永明宗旨無今
古細浪含風取次生

次龜峰道元韻悼妙果竺源禪師

戴角披毛異類身全生全死顯全真巢湖水涸魚龍
泣去作他方轉化人

五濁波中駕鉢船須彌峯頂浪滔天一聲鉢笛三千
界彈指人間八萬年

去無所去與麼去法門折却擎天柱來無所來應再
來煩惱海中傾法雨

鏡羨藜椎當面擲優曇鉢華火中開可憐滯殼迷封
者盡逐聲前句後來

大闡宗風只一拳蕩除露布葛藤禪南巢湖頭五六
月水滿長街雪滿天

黃金真人鏡面相弗立一塵重掃蕩涅槃城外展生
機春風不在花枝上

入佛何妨又入魔知他爲我我爲他定盤星上論輕
重斤兩元來不較多

宗說俱通不二門當機一喝怒雷奔金圈栗棘闍家
具驗盡師僧鏡鶻崙

巢湖番水定宗綱引得波旬笑一場三際斷時心行
滅通身是口錯論量

真誠意思脫空歌滅處成添少處多萬里碧霄雲散
盡一輪霜月照松蘿

寄九巖道純兼簡石佛清遠

石佛擡眸看九巖弟兄情分自相諳遙知話到難難
處抹過前三與後三

春雨春山筍蕨肥不知塵世有危機何當借與安禪

石同看孤雲自在飛

聞明巖穆菴出世

衣到松源更不傳一生只是捨空拳如今兩手都分
付密意明明在汝邊

送忠藏主

暮春燈上重相見話到三更與四更待得雞鳴便分
首大江東去不勝情

寄景山岳雲

無愧軒中無愧翁將無作有自融通誰知千里同風
事不在玄沙白紙中

屋裏溪聲屋外山一心不動萬機閒只知坐得蒲團
穩不覺高名滿世間

悼定慧大方

佛日西傾不柰何奮身揮起魯陽戈向來入室操戈
者火後爭收設利羅

彩鳳翻空出盛時金烏燦破五須彌全身跳入火中
浴後世無勞問髓皮

吾衰不復夢周公公識吾衰豈夢中勝熱高風冠今
古硯池無底火燒空

善惡繇來只兩岐閉眸作夜亦何為鄭公筆力堪扛

鼎來寫禪師活化碑

按鄭明德所撰錄其畧云至正十六年春師出世住
平江定慧時方兵興戎旅占住佛屋緇徒多戚戚者
師曰何不休去歇去師語默跌宕不可測識謝院事
客靈巖山華首座房盛稱路總管周侯義卿之賢且
曰我將火化須侯作證明十八年九月八日侯以郡
事登靈巖時錄判善長賈典史天瑞從師聞侯火
欣然出迎陪侯夜話曰長將此日端從師付囑國
化侯其為我證明兼吾教下衰侯念佛世尊付囑國
王大臣為法外護侯慎無忘此言至十三日復以詩
寄侯曰昨日巖頭拾得薪今朝幻質化為塵殷勤寄
語侯侯別眾人是夜請於華龕則無有指前一木牀語
以獨次道碧落雲收月一痕侯雖得薪亦未深信復
一龕坐去華謂薪當從命龕則無有指前一木牀語
華曰此亦足矣華如師言十四日朝登殿與眾僧別
即登柴棚兩袖皆析燥薪得火即烈焙熾然於大火
聚中其祝香有曰靈苗不屬陰陽種根本元從劫外
來不是休居親說破如何移向火中栽於烈焰中度
數珠與華曰聊當記憶於是僧俗四眾始驚信拜禮

撰述

南宮先生文集卷之二

煙焙所至多得舍利且聞異香身盡火滅骨骸不壞者二舌根齒牙疾聞驚世不已爲悼章二且爲建塔靈巖乞爲之銘云云別衆偈曰前身元是石橋僧故向人間供愛憎僧愛盡時全體現鏡蛇火裏嚼寒氷

兵後過三塔卽事

雨後鴛湖入望長巋然猶是魯靈光有無願力如何說只聽風甌爲舉揚

次韻荅景山南州

空盡塵緣一草菴且無佛法許人拈蘭峰老子情懷好華偈時時到水南
大是招提小是菴最關情事未曾拈一千七百野狐話今日何人在斗南

志清隱至贈以四偈

未來相見早開懷何用橫機拶險崖竺國不傳唐土信自家門裏隔天涯

二十年來話始圓不知竇八布衫穿掀翻海嶽求寬對擎破虛空作兩邊

大而無外小無中明暗雙忘體用空薩埵競酣三昧酒獼猴自具六神通

天無四壁地無門栗棘拈來吐又吞百草頭邊千聖眼祖翁一箇破砂盆

次韻荅雪崖

森羅萬象作參隨北斗南辰位弗移
瞥轉機輪上頭看此心只許老胡知

話頭那復究離微妙處難教佛祖知
一片雲間不相到轉頭人境已都非

不用欣欣不用悲今何時也古何時
九還丹外無真藥換盡凡胎莫厭遲

處世難爲是強顏有懷須到古人間
閑人自有閑人骨不是閑人不易閑

三界無家總是賓道存何處不相親
滿身塵土寧須洗洗到無塵正是塵

水因風動靜無時山與雲高不自巍
彼我兩忘心迹泯杳然長與世相違

次前韻答芷首座

無邊風月自追隨看盡江山脚未移
柳檝杖頭消息在莫教容易使人知

鶻眼龍睛妙入微未曾拈起已先知
五年隔濶重相見一句當機掃百非

方今佛法最堪悲正是叢林掃地時
誰與天宮問彌勒利生時至莫教遲

幾年不得見水顏只隔俞溪一水間
看得清平時節

近未應長似老僧開

荒郊無可燕高賓
道術相忘意自親
提起祖機千七百幾
何曾未透金塵
平田淺草轉身時
踏著孤峯萬仞巍
莫怪南堂衰颯甚
從來無順亦無違

懷仲文覺民一宗三弟

大雄山脚斷飛鴻
華頂峯頭路不通
七十二翁天一角
隣雞三唱五更鐘

次韻荅景德雲海法兄

白粲挨開首帶盤
貫花翻水墨完鮮
早來打鼓普請

看塞破華亭載月船

吳門靈鷲寺比丘達木徒悟博真照寂乾刻

南堂了菴禪師語錄第十八卷
松陵天食張雋對稿 金陵蔣淨榮刻
崇禎八年乙亥臘月八日姑蘇兜率圍謹

識

南堂了菴禪師語錄卷之十八 終

撰述

南堂了菴禪師語錄卷之十九

南堂了菴禪師語錄卷之十九

叅學比丘善慶元寶慧朗等編

明後學沙門兜率明聞重閱

謹

洞庭謠送本藏王

東洞庭西洞庭七十二點浮螺青涼風吹衣日色薄
白浪遠接天冥冥盧公高臥歲月老今古有誰同此
道涵空閣上豁雙眸長嘯一聲欣絕到掛角羚羊本
無跡之子何須苦尋覓翠雲不動石屏閑岸蓼汀花
弄秋色壯遊豈是耽奇勝仰止先宗作龜鏡隔江相

支那

南堂了菴禪師語錄卷之十九

一

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

喚解知歸堪與虛空安把柄

台鴈謠送景侍者

台山青鴈山青千朶萬朶蟲蠹攢高冥橫空石梁鬪
雪瀑飛流濺沫往往散作銀河星潯奇毓勝狀不盡
坐殺五百一十六箇聲聞僧嗟予生緣在其下兩脚
未暇躋峻嶒上人從何來便欲舒幽情攀蘿陟磴到
絕頂俯視萬象無逃形願言學道亦如此探牘理窟
開玄扃吸乾佛海掀翻祖庭使夫寒拾撫掌詎那服
膺庶幾懸天心之寶月朗劫外之真燈苟不然者又
何必陋燕雀誇雲鵬而與世俗同愛憎

廬山謠送迪首座

全無大人

廬山橫截九江口五老崢嶸欲哮吼曉風吹斷香爐
烟玉龍噴雪飛晴晝遠公向來栽白蓮社中人物何
超然山靈勒回俗士駕勝地盡屬西方仙陶令攢眉
真自拂夜郎有意嗟乾沒還丹浪說透瓶香到頭莫
換凡夫骨我生原是在山中僧別來轉眼三千齡此日
因君話疇昔陡覺秀色盤空青盤空青可攬結清淨
之身廣長舌一笑掀翻九疊屏摩訶衍法非言說

歌

廬山圖室歌

并序

杯度尊者應跡晉宋間人莫能測常荷蘆圖而行至
廣陵赴李氏齋置圖中庭云四天王福爾家李欲移
圖數人莫能舉有豎子窺圖中四小兒長數寸齋訖
提之而去又赴堯牧劉興伯招伯令舉圖來視數十
人亦不勝伯卽之唯破衲木杯耳宜慈濟西竺蘭若
尊者所居也住山熙菴春公欲狃丈室榜以蘆圖不
遂而終囑其徒智明誼上人爲之逾年而成厥孫渺
師求余題復和尊者祥雲菴偈韻并序其大畧使刻
之云

挈箇蘆圖來復往大似全無大人相看渠坐斷珎琅

峰脫盡凡情超聖量四王虎踞圖之中感應道交何
木強掀翻海嶽驗行蹤踏碎乾坤無影象下載清風
木作杯上方鉢飯人爭餉智明作室吾作歌大書蘆
圖榜其上

妙乘舟歌

并敘

妙乘舟前御史蒼山之泛宅也治書廉公亮榜其額
金山卽休爲之頌曹溪月翁爲之敘可謂具美猶以
爲不足來徵余言不得已謂之曰真性吾舟也願智
吾水也六度萬行吾帆檣篙舵也吾乘之而游乎三
界之海流行坎止唯意是適是非之風不得驚寵辱

之渦不得溺內無珍異以起盜者之心外無聲色以動觀者之議人方拘拘吾獨浩浩人方戚戚吾獨怡怡誦華亭載月之章樂鄂渚湮波之趣不住彼此不著中流而錦鱗頰尾或有所遇不亦妙甚矣夫又何必東拂弱水西掠流沙南放炎海北極玄溟浪爲無益之游而蕩無所歸哉系之以歌曰

天地浩蕩兮放吾之舟萬化無息兮乘之以游返吾心兮復吾性廓然大通兮餘將焉求罷釣收綸兮華停船子呈橈舞棹兮鄂渚巖頭嗟余生兮季世所不見今前修開帆捩柁以力追之兮慨情緒之繆悠豈

無清風朗月以壯吾之趣兮曾何塵勞妄想之未休
匪殘山剩水之可愛兮自無意于公侯有起宗異目
之開士兮固宜衝寒冒暑而激揚唱酬殆將澡心浴
德於清涼之池兮采芙蓉于芳洲雖薄俗昏墊終莫
我知兮亦庶免漱石而枕流渺江漢之無際兮當不
限予之去畱惟歲寒之高義兮尚或慰乎寂寥之秋
和訥無言十二時歌韻

十二時誰與知眼上隨分安雙眉神珠謾逐黑月隱
白雲自傍青山飛

半夜子睡著是人呼不起清風皓月四簷秋輪我暮

天兼席地

雞鳴丑錯認七星爲八斗馬駒踏殺天下人石頭可是能真吼

平旦寅一牕紅日破羣昏幾多猶作夢中夢一炷清香爲返魂

日出卯只箇平常心是道眼中童子面前人班白何須讀黃老

食時辰白頭傾蓋無故新向來梵志語言好吾猶昔人非昔人

禺中已知音賴有寒山子撥倒毘耶不二門上大人

今丘乙巳

日中午三十三天擊天鼓乾闥婆王總未知迦葉無端起來舞

日昃未敵體有誰分觸背萬機休罷卽歸來一法何曾在門外

晡時申一喝當機體用分不知雪嶺同風句何似雲門透出身

日入酉暗裏也須垂隻手見聞都道透根塵舌本何曾離得口

黃昏戌萬象森羅同一律月明照見夜行人一二三

四五六七

人定亥八穴七穿堅固鎧鬼山之下驀翻身抹過無
邊香水海
阿呵呵見也麼有佛無佛須經過饑來吃飯困來睡
天上天下如吾何

四威儀

行不與人共行踏著脚下苔生堪笑空生未了無諍
還同有爭
住不與人共住鐵鞭擊珊瑚樹山中明月一家門外
白雲何處

坐不與人共坐省得修因證果解開三篋肚皮羸得
口吞飯顆

臥不與人共臥惺惺何若憺懣待得玉兔走來不覺
金烏飛過

銘

常山銘贈真藏主

猗與常山不變不滅寂然靈然有若其截匪見其始
孰觀其終鑽之仰之維堅維隆既極其踵復徹其頂
廓然大觀默默自領華開葉落春去秋來一瞬萬古
惟常山哉

坐禪銘示琳藏主

四威儀中唯坐最安眼如木楔口似磔盤外絕諸緣
內心無喘三際泊然一真自見父母未生是此面目
了了常知不背不觸我卽諸佛諸佛卽我猛著精神
母事慵惰昏荒睡眠痴暗之獄馳驟攀緣猿鳥之屬
性體昭廓前境自忘隨機應變光明之幢

虛白銘示杲侍者

一眞法界含吐十虛洞然明白不隔毫釐卽虛卽寔
卽白卽黑性相平等體用俱寂寂而常照以觀其微
照而常寂以觀其妙行住坐臥不離是中是謂無用
之用熾然作用無功之功大哉聖功爾道人杲入此
三昧于一切法乃得自在

瑞田銘贈祥上人

惟我瑞田不耘而秀靈根固深異苗翻茂匪木匪芝
芳騰四時合乃同穎分而兩岐雨露霜雪不失其節
刈獲春炊慰彼饑渴詎田能瑞我瑞于田我亦何有
化育之元

清隱銘贈志藏主

水之清能鑑乎物心之清物莫我汨吾固知隱於道
者與時偕行不悖不忽政不在食首陽之薇而後見

撰述

夷齊之風骨噫嘻碧海澄秋兮神山突兀

少林銘贈効藏主

道人伊何少林是效行解相應宗說俱到三乘教外
獨傳此心芳聯燄續耀古騰今舍而他之無乃自欺
反已而觀物莫我遺觀者何人心是何物斫水求痕
捫空揣骨心思路絕言語道斷廓然現前月當霄漢
大哉少林列聖所欽八紘無際萬年垂陰

友石銘贈琪侍者

有美如琪而友於石磨錯之至光潤外射豈無厥質
昧于修治日月既逝悔亦奚爲士之於道其可自忽

念茲在茲前佛後佛

此宗銘贈任首座

倚與此宗天然而妙無正無偏有用有照如火聚
不可近傍如塗毒鼓聞者皆喪一門超出萬古徽猷
鸞峰倒卓曹溪逆流

竺先銘贈元侍者

威音已前五竺之先是第二句孰知其然釋迦未出
達磨未來拈華了也斷臂何哉于此透脫全機與奪
上下四維橫該豎抹優曇鉢華九枝秀草青天冥冥
紅日杲杲

友那

百一編布卷卷七

八

聽松軒銘贈旻首座

松本無聲因風而鳴乃若廣樂張之洞庭我耳本靜
物來斯應心精遺聞默默自領彼旣無作此亦奚受
一根返元六用仍舊松之青青風之冷冷爾聲爾色
孰經孰管聲不自聲色不自色由我聞見乃彰爾德
爾德不有我心亦空淨洗兩耳聽此松風

北窻銘贈旻首座

北窻下羲皇上寂寥寥明晃晃有清風來蒼莽琴無
絃松自響或禪那或梵放不求真不斷妄忘能所滅
影象擔板漢難近傍擬入門拶折髻

西軒銘贈立信中

少室西來單傳直指以心印心如水入水後代兒孫
以曲爲直不辨東西豈知南北非信不立道在其中
神而明之廓然大通是故此軒以西自榜有問何如
痛領一掌

蒲室銘示毅本中

倚彼道人編蒲養親直以佛法界之雲門法有以付
親有以報古之今之是則是效我築是室以名配實
巨屨小屨惟縝惟密粥之得金甘旨是任匪甘匪旨
聊慰我心舊蒲旣盡新蒲旣續事親之心何日而足

臥冰泣笋勞而罔繼惟此室蒲欽于世

心華室銘贈五藏王

異哉此室燦然心華萬境空寂三際不諱極小同大
隱若毘耶客來問法活火煑茶視彼一默殆無以加
于斯妙悟智山法芽趣解脫道住法王家我作銘言
永矢弗誇庶幾覽者隳彌戾車

真際銘贈請首座

道初

凡厥有生同一真際覺妄爲因能所斯蔽旣失正覺
反合塵勞棄本逐末舍父而逃從冥入冥由妄續妄
苦海沉淪死生流浪豁然靈悟合本妙覺覺妙元明
無脫無縛真以妄立妄滅無真凡名聖號幻影毛輪
幸自元無若爲打破更問如何泥多佛大

覺照銘

覺而常照照而常覺一性圓明萬機昭廓覺者爲誰
照者何物能所頓空全體出沒不于三界而現身相
乃知此室無背無向經行坐臥常在其中匪召而應
風虎雲龍

硯銘并序

雲巖經藏記黃太史爲死心禪師作也有以其親墓
誌劄于碑陰死心見而詬之碎歷折其半爲灰燼而

藏記儼然厥後藏殿回祿碑亦不存抑有數爾天曆間治殿基僧於深土得小片吾友秀寔翁求得之斷而爲硯三分其厚廣則十倍之縱又倍其廣之半秀潤如紫玉背有佛字寔魯直書也求余作銘銘曰
火炎崑岡玉石俱焚其不壞者粹然而溫斷而爲硯
天葩吐芬覆視其陰有佛之文匣而藏之不見其跡
炳然金軀隱於聚墨善知衆藝四十字母于以發之
以迪羣有

性空銘

諸法本來空無自性一句當機十方普應四十九年

橫說豎說石上栽華水中捉月作是觀者名爲正觀
翠微禪板臨濟蒲團

密室銘

於穆是室綿綿密密八面四方針割不入別有一機
電激星馳大千刹海不隔毫釐左轉右轉卽隱卽顯
山冷雲寒波澄月現

大冶銘

大冶洪爐星飛火迸點鍊化金鍛凡鎔聖萬鈞之器
何莫由斯一模鑄就豈假鉗鎚不有其體孰彰其用
道合乾坤風行雷動

介石銘

孰據于德介然如石將從之遊以究厥極石兮石兮其介若此人兮人兮胡不相似我心匪石不可轉也地老天荒孰知予者咨爾介石持之有常匪玉其蘊而有耿光

則堂銘

我此法門以悟爲則一室洞開中虛外寂絲毫繫念瞥起情塵六鑿交闢三途業因一心不生萬境自淨燕坐其中是大圓鏡博山烟滅午鼎風傳草深一丈真規凜然

知足軒銘贈燈藏主

受想坑穽色聲煬毒何以處之安分寡欲智照戶牖法空床褥壞衲纏身甘露入腹淡然無營物莫我瀆月冷風高山明水綠是故此軒名曰知足

鑑止軒銘

欲觀乎動必鑑其止我性本靜有若此水前波旣息後波不隨鑑兮鑑兮清且漣漪六窻洞開宿雨初霽止兮止兮海印三昧

性空銘

自性元空不可描貌一念不生何其昭廓清淨本然

撰述
周遍法界入此法門自忘知解寒灰烈燄槁木陽春
聖凡情盡觀體全真

白雲山舍銘贈墳書記

青山之青白雲之白舍于兩間亦孔之適實際理地
不受一塵而山而雲幻影毛輪舍者爲誰適亦何有
一心不生萬法無咎三際一息大千一區吾非斯人
其孰與俱

涵春室銘

我此環堵中虛外密一爐松火半窻紅日擁衾而坐
展脚而睡豈不懷思立雪斷臂仰高而跼俯厚而踣

融融涵春乾乾夕惕

山堂銘

天目之山綿亘千里磅礴逶迤屹然東峙偉哉崇福
踞乎其陽惟茲夢菴始構斯堂八窻旣闢萬景獻酬
亦有師寶能如西丘西丘已矣遺風疊疊何以銘之
高山仰止

息耕銘贈勤上人

我性我心是畝是畝我耕我耨弗稂弗莠道種雲合
白牛晝閑平原廣野綠水青山我作有程我息有則
一弛一張其儀弗忒息爲作體作爲息用相時之宜

撰述

舉無不中卽作是息卽息是作渾然天倪於德不忤
解腰而飯擊壤而歌勤乎勤乎息乎耕那

海菴銘贈幢長老

此法界海其深無底其廣無邊是明慧者之所住處
門戶洞然權寔照用縱擒生殺不過一拳乃使來者
望洋向若退縮避遷孰謂折筋窺而測之遽得其淵
遊戲盤薄鯨翻鼉擲波濤際天卷而懷之置諸涓滴
若無有焉海乎菴乎無在不在十方目前

夢室銘贈道物外

天地一室古今一夢三際寂寥十虛空洞天鼓希聲

九奏萬舞如幻如化無寐無寤馮山善唱二子善拍
玉振金聲超宗逸格仰止前修清風不已有問如何
推出枕子

蘇州府吳江縣佛弟子沈學閔法名淨英
孫炯董二酉法名淨輪
吳縣范泰法名淨涵共刻
南堂了菴禪師語錄十九卷伏願科第同登
松陵天食張雋對稿金陵蔣淨榮刻
崇禎八年乙亥佛成道日始蘇兜率圍謹識

南堂了菴禪師語錄卷之十九終

王君金簪鼓宗變林心土頂剎青風不日百間吹何
次奏萬籟吹吹吹非無寂無靈靈靈山善觀二平善餘

南堂了菴禪師語錄卷之二十

參學比丘善慶元寶慧朗等編

明後學沙門兜率明聞重閱

贊上

文殊大士

大智非名真空絕迹凡聖兩忘體用雙寂眸閃閃而
電輝髮披披而雲碧握利劍逼老瞿曇揮如意對維
摩詰入泥入水道出常情非默非言義有所極暗裏
藏機明中辨的墻壁瓦礫動地放光疥狗泥猪全威
返擲

又

漆眸炯炯紺髮垂垂執卷特立孤風凜而斥諸徒破
碎大道弘正智掃蕩羣疑是文殊非文殊雲開碧落
出法界入法界月滿坤維龍蛇混雜今凡聖同居草
衣勃率今七佛之師

又

我真文殊不可描貌無是文殊將錯就錯金毛師子
奮全威等閑觸折祥麟角

普賢大士

心聞之宗願海之祖蓬鬢蕭蕭草衣楚楚雖從寶威

德藏王國而來不離毘盧遮那佛身而住通身是眼
莫辨蹤由覲體全真那堪覩捕象王回處百華紅刹
剎塵塵面相覩

又

破一微塵出大經卷點畫未形文彩已現理隨事變
日照天臨事得理融珠回玉轉體周沙界普眼猶迷
心洞十方曼殊莫辨固知龍象蹴踏非驢所堪宜其
合水和泥而蓬頭垢面者也

維摩居士

彈偏擊小門風歎大袞圓宗旨示疾毘耶離城攪得

撰述

五天鼎沸毛吞巨海斷妙喜如陶家輪芥納須彌有
解脫名不思議靠倒文殊幾箇知伸脚只在縮脚裏

又

瘦骨峻嶒老懷虛曠文殊不來全無伎倆喚作金粟
應身政是敲空取響堪笑靈山一會人箇箇望風先
膽喪

又

只箇渾身沒柰何又持妙喜入娑婆不知一默酬人
外截斷羣機更有麼

又

毘耶一默不二門開手提大千毫端往來

觀音大士

聞熏聞修精進力金剛三昧不思議六根互用真圓
通善哉神力不共法一法具足一切法彌綸刹海不
相礙似月行空空印水波波頓現非實相於此明達
洞無際返觀自性悉平等惟物與我既不二乃能普
運慈悲心一念智入無量劫無量劫智入一念前際
不往後不來現在如如亦無住一身遍至十方界萬
類交作而不勞十方界復入一身寂湛真常離喧雜
卽苦卽樂非苦樂是謂如幻三摩提我此父母所生

口含吐無量廣長舌流出一切言詞海發揮大士功德藏大士功德無有邊我此言詞亦無盡從且至暮月至歲展轉聯屬不斷絕一處旣爾諸處同見聞隨喜互相攝圓證無上妙蓮華安住金剛王寶覺

又

吠琉璃椀天甘露漿無邊熱惱一味清涼證真圓通得大自在不動本際普應殊方峭壁巉巖空中鐵脊蚪枝橫出劫外春光發揮普門之妙境顯示如幻之金剛杲日麗天無幽不燭清風匝地厥德孔彰海岸乾坤自孤絕白華香雜紫檀香

又

泛泛香水海吃吃金鼈背於心旣無作於法得自在瓶中甘露漿眼底衆生界如幻三摩提鐵脊打不壞精誠忽感通夢寐見光怪譬如磁石針合處無違碍又如大圓鏡形影自融會我不離大士大士不離我偉哉功德山面面長相對

又

大圓照中滿月慈容六根互用一性融通香水海層層波浪寶蓮座市市祥風攝五濁全歸清泰發衆吼普迪羣聳是所謂如幻聞薰聞修金剛三昧不動本

撰述
南無阿彌陀佛卷三
際遍至十方而無來無去全始全終者也

又

開圓通門說無畏法慈眼普視慈心普攝毫端十方刹那萬劫是所謂被精進鎧發堅固意於生死瀑流之中爲舟爲楫而不退不怯者也

又

從聞思修證觀自在開示不思議解脫法門入一切衆生喜見三昧直行徑前妙轉不退六根互用而非正非偏刹海同觀而無向無背

又

法門圓通三昧如幻一念了知十方溥現惟此大士善巧方便搏人天龍置涅槃岸坐斷巍巍萬仞崖地右旋今天左轉

又

髮彼兩髦屈斯五指得真圓通普施無畏龍護法而不潛鳥啣華以頻至璫崖玉樹寶光浮碧海無雲天在水

又

三無漏學大哉普門耳根圓證眼裏同聞竭羣生之業海布萬德之慈雲五蘊本空猶用照滿身泥水若

為分

又

圓通入正觀層崖落飛水大千一毛端三際小彈指
業海無邊涯悲心豈得已寂照兩俱忘念念從緣起

又

金剛三昧圓通法門不以耳聽而以眼聞入諸佛智
應衆生根叢前懸水三千丈落落聲光貫碧雲

又

六用圓通一機獨露覲面相呈了無回互說甚三十
二應入國土身檢點將來政是秤錘蘸醋

又

此方真教體清淨在音聞良哉觀自在發此妙耳門
峭壁懸崖同一舌寶雲香篆滿乾坤

又

萬法圓通門一月千江影心精自遺聞性相悉平等
峭壁懸崖露半身巍巍坐斷昆盧頂

又

妙辯如飛流定力若山嶽六用總圓通諸塵洞昭廓
生佛由來體本同白牯狸奴成正覺

又

漚生漚滅自起自倒瀑能說法石解體道大悲行相
寂而常照照亦何有白石杲杲

又

海印發光玉壺寥廓月滿滄洲風生碧落普門示現
妙力無作絕毫絕釐如山如嶽

又

縞衣不重蓮舟素輕耳中觀色眼裏聞聲善財一去
無消息覺海風休月自明

又

廓圓通門握菩提印眼耳同觀智悲獨運銀山鐵壁

露全機業海無邊空一瞬

又

峭壁懸崖春容月影極萬法源徹千聖頂小白華開
大劫前繁興永處那伽定

又

正觀無我垂手為誰六根互用一等慈悲圓通法界
空三際剎剎塵塵普應時

又

寶石玲瓏玉壺寥廓一根返元六用無作童真相好
月輪孤海岸風清夜潮落

又

根塵同源動靜無二耳色眼聲見聞超詣萬仞崖前
獨露身普門境界非天地

又

孰動孰靜匪泉匪石孰見孰聞匪聲匪色童真稽首
兩忘言六用圓通自空寂

又

一月在天影含衆水大慈悲行只這便是擬議還同
萬仞崖擡眸早已三千里

又

願海無邊一葉蓮普門方便廓心天耳根不借眼根
力此是圓通自在禪

又

返聞聞後竟何爲回首塵勞未有時獨倚蒼崖看飛
瀑春風不在綠楊枝

又

衆生界上相逢少五欲波中獨運遲無我無人亦無
佛此心那許善財知

又

金剛石上水天開童子南詢遠遠來八萬四千煩惱

海浪頭高處是塵埃

又

六根互用三昧海一切衆生喜見身脉脉流泉遶蒼石黃金地上不栖塵

又

坐而倚俯而視從聞思修入三摩地絕壁春回薜荔椿滄溟月碾珊瑚樹

又

籃裏金鱗始視潮尋聲回首入塵勞自緣今日無行市莫道吾儂索價高

又

善應無方自在身縞衣蓬鬢不栖塵一般經紀難將就只合和聲送與人

又

放下魚籃便展經白蓮華帶錦鱗腥玉鈎掣斷紅絲線水漾金沙月滿汀

又

碧崖丹嶂玉樹瑤草圓通法門紅日杲杲

又

空華無蒂願海有船按膝俯視朝宗百川

撰述

又

琅玕寶石梅檀香風大慈悲行月影春容

又

童真妙相滿月慈容反聞自性懸水生風

又

六用休復一真圓通蒼崖古木劫外春風

又

圓通法門洞無邊表石裂崖崩聊露一竅

又

釵橫鬢亂口是心非賣不著王提取魚歸

又

耳見眼聞諸法無礙大圓照中金剛三昧

又

六用無作一機獨露師子頻呻象王回顧

布袋和尚

倒拈金錫穩靠布袋低眉斂目袒肩露臂成佛尚隔

一生且入瞌睡三昧料想龍華會中也無如此自在

又

拄杖頭邊有照有用破布囊中無罅無縫拋却兜率

陀天愛向人間賣弄稽首彌勒世尊何得與麼鄭重

又

指端光怪本相現
肚皮雖大眼已眩
放浪多遊族姓家
一箇布囊推不轉

又

挈挈波波走市廊
逢人伸手乞文錢
杖頭日月明中去
囊裏乾坤暗裏旋

又

柳粟短長布囊輕
重寬著肚皮一笑自奉

布袋魚籃同帽

長江水邊金沙灘
上一種風流十分孟浪
破布袋有

甚珍珠無底籃
好些魚樣全肩擔
荷狹路相逢赤手
提持是行不放如斯
顯異惑人合吃手中
拄杖

寒拾二大士

混俗威儀出塵標
格見箇甚麼自笑自
拍明月清風三百篇
流落人間無處著

又

展開經卷橫看豎
看脚瘦鞋寬頭鬢眼
眩萬行門中一法無
手面神機日千變

又

兩眼覷地隻手指
天應得好拍走不上
前國清寺裏

齊鐘響孤負巖西瀑布泉

又

一笑相看兩弟兄面皮塵土髮鬚驚人有句知誰
和唱與森羅萬象聽

阿羅漢

內秘外現陸飛空走龍獰而降虎猛不驟猴果於前
鹿花其後跣趺忽作象王回噴嚏也成師子吼深則
厲淺則揭有許周章老者負少者携無他怪醜明朝
又赴娑竭齋想得人間未曾有

又

山高尚可登水深實難渡下有不測淵踏著蛟龍怒
神通不用時欣厭情盡露豈無小歇場未是安身處
前者勿作得度想後者要君爲榜樣石罅雲根急轉
頭目輪正照高山上

又

乘虛誰言落空度水自懶溼脚龍王宮殿雖深羅漢
應供不薄天上人間知未知夜叉頭上擎雙角

又

攪霧擎雲漫作狂忽看平陸浪翻江是何尊者從何
至彈指聲中卽受降

又

一陣腥風生百谷垂頭妥尾向應真傍觀不用多驚
訝人若無心虎也馴

又

三明六通天上天下一點水墨千變萬化

朝陽

凍日含春霜風劈箭綿密工夫竹針麻線

對月

半舒半卷如癡若呆一笑自領月滿瑤臺

四睡

閉眉合眼人如虎伏爪藏牙虎似人夢裏乾坤無彼
我綠鋪平野草成茵

又

咄哉豐于抱虎而睡拾得寒山正在夢裏可憐惺惺
人未能笑得你

達磨大師

下視竺乾平欺震旦直指單傳胡揮亂揜掉三寸舌
而電埽六宗踏一莖蘆而風生兩岸劫外春光喚得
回五葉千葩何爛爛

又

倒拈鐵錫側佩金環屠龍有伎畫虎無斑不得宋雲
輕捉敗誰知隻履竟西還

又

目前起浪脚下生風西天可著東土難容羚羊掛角
處遍界絕行蹤

又

碧眼胡天上無赤兩脚踏莖蘆爲愛洛陽春色好長
江不骨浪頭籠

又

齒缺不關風眉粗膽氣雄一言曾觸諱無面見江東

栽松道者

放下長鏡繼祖燈重來恰值嶺南能一絲倒引千鈞
重說與兒孫幾箇聽

又

八十翁翁七歲心一機括盡去來今鏤頭邊事知多
少不似頭陀用力深

粥薪圖

偏界蒼黃路欲迷肩頭擔重首頻回荷鋤有語君知
否我出頭時汝用來

李習之見藥山

雲在青霄水在瓶客來無火強敲冰無絃琴上無生
曲不是知音不易聽

白樂天見鳥窠

夷險忘來樹上身無邊風月自爲隣使君問法休驚
訝行得方爲說得人

李軍容見馮山

破壁蕭條自上泥不知背後客官來看他轉笏相成
處直得虛空笑滿腮

呂洞賓見黃龍

潦倒龍峯陷虎機且無雷厲與風飛不徒剖破胡蘆

去收得雙雙寶劍歸

三笑圖

攢眉不作入社客送別乃復過虎溪一笑三人幾絕
倒蘆山高壓楚天低

德山和尚

未離西川有些柄把洎到南方全無說話白棒一揮
天上天下佛被訶祖被罵神見神憎鬼見鬼怕不是
巖頭點破伊爭得三年便遷化

船子和尚

一簑一笠老生涯獨向江干理釣車拚得滿船空載

月直鈎端不在魚蝦

普化和尚

木鐸震吼蒲扇生風打箇筋斗何處尋蹤

文廟御書大光明藏四字僧光獲一明字求贊
日月合璧光耀九天毫端發揮萬象爭妍以明繼明
明終無盡何以致之篤於自信睿哲文明過於日月
覆盆之下罔不昭徹元首明哉股肱良哉庶事康哉
夫豈日月之可方哉

蘇州府吳江縣弟子張俊遜同室孫氏發心敬刻
了菴禪師語錄卅卷伏願福基隆固灾病無侵者
南堂了菴禪師語錄卷之二十一終

南堂了菴禪師語錄卷之二十一

參學比丘善慶元寶慧朗等編

明後學沙門兜率明聞重閱

贊下

自初祖至先係寧凡二十八世日東壽藏王各
求一贊歸而圖之刻諸楞伽院 初祖

十萬西來亦苦辛逆鱗一批便翻身九年面壁成何
事五葉華敷劫外春

二祖

覓心無處卽心安大地山河鐵一團一曲胡笳吹不

撰述

微和腔畱與後人看

三祖

皖公山下人中寶三葉聯芳繼斷肱接得沙彌年十
四白頭能許再來僧

四祖

六十餘年脇不床九天三詔自回翔紫雲鎖斷雙峯
頂七歲人來付鉢囊

五祖

濁港江頭夢未回黃梅峯頂白蓮開傳衣只作小兒
戲勾得新州獼獠來

六祖

把定西乾屈胸衣曹溪吞海百川歸一機普應三千
界萬煨爐中片雪飛

南嶽

坐禪成佛釘根楔作鏡磨塲陷虎機點得髑髏雙眼
活車行更不打牛兒

馬祖

卽心佛非心佛清冷雲中電光拂卽此用離此用疾
雷破山海水涌耳聾吐舌顯宗風風從虎兮雲從龍

百丈

支那

南嶽禪師普賢卷下

二

撰述

頭嶄巖耳卓朔哭一落笑一落酌古準今制禮作樂
奇特事難描貌獨坐大雄峯車輪生八角

黃蘗

大雄峯下插翼虎文彩班班牙爪露親遭一口可憐
生說與傍人須照顧咄咄嘘嘘凌辱宗風箇是
渠

臨濟

這小廝兒是白拈賊不往河南便往河北糾合克符
普化建立黃蘗宗乘熟諷三聖瞎驢覆滅老胡種族
令行吳越付兒孫六六依然三十六

興化

紫羅帳裏撒真珠八角磨盤空裏轉雷厲風飛法戰
場捧了罰錢趁出院

南院

八華九裂無縫塔壁立千仞赤肉團餓虎投崖鬼爭
桶盲枷瞎棒太無端

風穴

大用現前不拘小節駕鐵牛機雷奔電掣木雞啼處
韻出青霄芻狗吠時光吞皓月是渠親見作家來哮
吼一聲魔膽裂

撰述

首山

白兆堂前收草賊和賊捉敗豈徒然一言截斷千江口萬仞峯頭始得玄

汾陽

龍袖拂開全體露現象王行處狐兔潛藏酒肉僧不堪師法亡父母特地為殃皮膚脫盡海印發光築底六人成大器灼然門戶冠諸方

慈明

西河師子嘯呻句佛與衆生一口吞鐵額銅頭元不會黃河九曲出崑崙

楊岐

老楊岐無旨的栽田博飯招人喫拋金圈擲栗棘和糝糶麵成狼籍三脚驢子弄蹄行十影神駒追不及

白雲

出茶陵門入楊岐室少減多添多虛少實情盡圓明一顆寒得錢買箇油糍喫

五祖

辛辛苦辣辣婆婆和和接來機用錄公手段操蜀語唱綿州巴歌丹青彩鳳古路鐵蛇惟其克肖滅門破家

圓悟

友那

欽定四庫全書

四

撰述

唐詩補註卷二十一

本色川藟直用處不雷同壞東山家法滅臨濟正宗
棒頭擒虎兕喝下辨蛇龍獨立乾坤外那知萬馬空

虎丘

菸菟肉醉呼不覺腥風蕭騷撼林壑長安路上斷人
行領下金鈴除不落

應菴

出家行脚總是正因氣吞佛祖眼蓋乾坤妙喜徑山
禪師太白叔姪相望二甘露門衲衣有托佛日再噉
檢點將來成什麼三家村裏臭胡猴

蜜菴

破沙盆正法眼掀天紀截地維青山九鎖兮中峰藐
藐

松源

開口不在舌明眼人落井禿帚攬滄溟魚龍俱乞命
把住楊岐黑黥衣兩耳聾來呼不應

平生一味督黃牙不解成家只破家郎罷耳聾兒口
吃眼頭何處辨金沙

橫川

鄮峰崛起定綱宗一旦追回萬古風
猊血真堪化驢

乳此心能有幾人同
先保寧

虛空爲口萬象爲舌寄妙辨於風霆致方來於冰雪
橫身異類中何處尋途轍轉身蹴折大龍橋千古風
臺高喘嶽

龐居士

吸得西江徹底乾說難說易太無端大兒却倚長鏡
立一曲希聲不用彈

靈運淵明

邂逅相逢處論心不自欺永嘉爲郡後彭澤賦歸時

只許通人會難教俗子知有僧堪結社無酒却攢眉

黃山谷叅晦堂

老桂吹香打失鼻孔黔南道中開眼作夢從茲倒跨
青石牛貫華散作天女供顧陸百巧畫不得六月黃
河連底凍

大慧禪師

湛堂室中口鑷舌沸逮見勤巴無出氣處薰風殿閣
白汗通流生擒虎項活捉蛇頭黑漆竹篋掀翻海嶽
白日青天雷霆雪電前佛性命後佛紀綱本色草料
衡陽梅陽

宏智禪師

丹霞克家真歇畏友顯君臣相向之機具正偏不犯
之手平高就下知清稅之未貧捨短從長受曹山之
顛酒是所謂隰州古佛笑談而起洞上宗風顧盼而
碎邪師窠臼者也

隴菴超禪師

臥壑松枯懷雲石隴雙領山中再來古佛隰州會裏
兩脚書廚白晝喚回空劫夢元來鼻孔大頭垂

野菴璿禪師

播揚大教埏埴後昆捫空揣骨斫水求痕由大仰而

大瀉聲喧海岳旣入魔而入佛道滿乾坤末後句若
爲論午夜寒蟾出海門

無準和尚

中峰再世破菴嫡傳宗通眼活鑑地輝天真四川木
色荔直結七世衲子生寃萬仞龍門饒峻險不妨袖
手看風烟

先保寧和尚贊爲天柱住無住

無住爲本妙有爲用入佛入魔百發百中碎惡义聚
樹金剛幢不離本際普應殊方一柱擎天三關巨闢
東山瓦鼓歌少林無孔笛

爲兜率桂秋林

咄哉休居若爲描畫三尺竹篔天上天下便是補處
慈尊也須勘過了打只箇破沙盆索起遼天價秋林
千萬莫學渠學渠和我遭人罵

爲日本感山九石室

滅却正法眼平生恣拍盲面南看北斗當午打三更
北闕詔不起西丘話大行扶桑東畔看萬國日輪明
爲興聖琦元璞

虹光貫地氣衝天肋下真堪築痛拳黑漆竹篔掀海
嶽正宗滅向瞎驢邊

高峰幻住千巖三翁同燈僧傳請贊

目視雲霄心空佛祖不出死關全是活路獅巖吞却
伏龍山夜半日輪高卓午

虛谷和尚真梅長老請贊

聲振雷霆氣吞寰宇合眼驗人點頭自許四籐條令
不虛行三轉語總是活句凌霄峰頂白浪滔天師子
窟中兒孫遍地

曇芳和尚真鐵佛燈自明請贊

堂堂師表凜凜風骨道契梁王衣傳鐵佛振金剛王
之寶杵碎野狐精之窠窟掃鍾阜龍河之劫灰幻玉

殿瓊樓之突兀九天飛下御爐烟八面清森香弗弗
壽昌別源和尚真天童元明請贊

粵若此菴有功宗教掃蕩邪說開闢正道暮翁休居
異曲同調屈信千古俛仰一笑別源秀出分座玉峰
月犀雷象風虎雲龍簫臺巍巍雙溪浩浩鉢水投針
長庚橫曉妙性元明離諸名相我作贊詞捫空追響

聖壽敬叟諲和尚真景福雲海請贊

神機絕倫駿骨空羣大坐當軒風行草偃橫揮短拂
電卷雷奔發天泉見東平爲兩浙之義虎虛半座俛
雲海猶靈樹之雲門賣弄黑豆法鏗鉤破沙盆是所

謂峨峰庸叟之真子徑塢虛舟之嫡孫者也

南楚和尚真爲延聖剛中贊

無面目漢未描先像黑漆竹篔不可近傍盡云打得
剛中痛不知被渠爬著痒只好奪來拗作兩截且看
老漢有甚伎倆既然放過合如何深炷栴檀爲供養
挂角羚羊沒處尋炭炭龍門五峰上

珩琅一關和尚真小師雲渺首座請贊

渺渺滄溟汪汪襟度卽之煦日非春激之雷霆不怒
架大屋養閑漢開大口吞佛祖知之者謂是本色白
拈不知者謂是再來杯渡眉間長劍倚天寒手面鐵

蛇橫古路

開福至高山凡七世日東久藏主繪其像請贊

以歸 開福

春山青春雨晴白雲三片四片黃鳥一聲兩聲賣弄
東山家法鬧熱開福門庭咄大悲不展手通身是眼
晴

月菴 果

奚仲造車一百輻拈却兩頭除却軸只因錯認定盤
星正音往往無人續無人續六六依然三十六

老衲 大洪證

控佛祖大機廓人天正眼鮎魚上竹竿巴蛇入蘆管
咄物相本無何用斷

月林 觀

一門超出是鳥回喝下曾經五嶽摧竺國不傳唐土
信薰風吹得桂花開

無門

白日青天迅雷激電萬象耳聾虛空眼眩須彌踣跳
舞三臺千古無門八字開

法燈

正眼洞明真風卓邁親見無門語行天下八十二載

撰述
脇不印床三百餘人入大爐髻髮毛爪齒動地放光
青紫緇黃望塵再拜是所謂日本國九十九歲法燈
國師火後摩尼珠鐵鏈打不壞

高山

高山仰止景行行止大名之下不可久處賓則全賓
主則全主三千里外定詣訛打破鏡來相見去

仙巖仲謀和尚真敬藏主請贊

甘露室中打失鼻孔鳳凰臺畔換得眼睛坐斷杜城
廣揚大教掀翻曠古撲滅真燈百草頭邊全正令三
姑潭上鼓雷霆

自贊大雲志長老請

作者相逢未言先契譬如大雲曾覆一切卷而藏之
不過膚寸散而六合豈曰逾分或爲風霆或爲霖雨
萬物蠢蠢各得其所雖有是作其本無心雲兮雲兮
唯吾與爾能以此道自任者也

長蘆毅長老請

會塵刹爲保社莫羈汝身廓十虛爲度門靡愜汝意
時緣旣稔乘輿而來氣象政嘉興盡卽去德山之捧
未折臨濟之喝未匱以此扶樹達磨正宗以此接引
大乘根器大似眞州望長蘆何啻九十餘里吁傲睨

萬物倘祥一丘芳聯綫屬赤縣神州

慶善皓長老請

松源室中三轉語今古無人敢挿嘴
驀然突出委羽山一口吸盡西江水
沒巴鼻有來由揭翻大洋海
重整釣鰲鈎

世首座請

太虛爲體萬象爲用日照月臨風行雷動
卽此見靈巖劃波尋罅縫離此見靈巖
喚鐘將作甕不離不卽兩忘言鵲巢飛出丹山鳳

杲藏主請

大象隱於無形大音匿於希聲發揮混沌未分消息
黻瞻金剛頂門眼睛把住則虛室生白放行而百川
沸騰撼碎少林心地印杲杲赤日懸青冥

壽藏主請

平生肆口說禪知他有甚憑據華髻臨濟三玄掃除
洞山五位壽姪摘掇編來灣姪鼓合刊去只好一坑
埋却免得遮相鈍置那堪更把丹青畫出箇般面觜
大元國土雖寬何處著落得你咄掛向扶桑日本東
管取光明照天地

度藏主請

撰述

終日說法無法可說畢世度生無生可度揭翻第二
義門別有向上一路坐斷孤峰正令行雲從龍也風
從虎

碩藏王請

碩大無朋廓焉妙明截羣機而獨運混萬化而忘形
謂其流比胸襟播揚大教無乃愛忘其醜聲聞過情
謂其退藏於密粗安晚節較之以身狗禍而辱其先
者或有半月之程二俱列下笑從肚裏生驚過弱流
三萬里海天日上夜潮平

明巖康長老請

德山鼻孔臨濟眼睛雲門抽顧早不惺惺孰謂寒拾
流殊途乃同轍咄無物堪比倫教我如何說

梨州典長老請

口如木楔眼似鼓椎懸羊賣狗討盡便宜凌滅宗風
更是誰一雙紅杏換消梨

明因道長老請

道非物外物外非道一語不投鞭石雷吼笠澤風清
獅峰月皎坐斷全吳正令行何用將身藏北斗

寶藏王請

中原一寶若為酬價堪笑同光熱謾興化天長地久

支那

寶藏王請

十三

山高水深本來無物何處求心提破沙盆用黑豆法
土面灰頭輓出時四生九有和根拔

辯藏王請

謂巧而拙謂辯而訥廓如太虛洞然無物各自非名
相亦非相色見聲求是爲大妄我以智眼閱彼去來
六合擾擾有若飛埃大用現前神鑑昭徹一笑相遇
釘空中概

壽首座請

箇樣村僧什麼奇特攝大千于毫釐擢衆辯于一默
黑漆竹篋正用事鶻眼龍睛攝不得咄看取懸崖撒

手時衝開碧落松千尺

慶書記請

毛吞佛祖芥視名位重關巨闢廓其浩如一性圓通
遠而近爾慶有源而流永形絕似而非是雲六合而
孔章雨萬化而忘濟求實相之不可得故迴超于塵
累者也

珠首座請

深山巖崖佛法石頭大大小小只據眼見耳聞拈來
用得恰好首座有長處不向那邊討坐斷乾坤正令
行戴角菸菟出荒草

撰述

竺山瑛長老請

臨濟參黃檗六十大拄杖高安灘上回急報攔腮掌
索火燒禪板豈是閑偏強雖然坐斷天下人恰似全
無大人相竺山瑛白石不作者伎倆五彩畫虛空燒
香爲供養地北天南一網收春風不在梅梢上

報恩鏡長老請

作者相逢如鏡照鏡頭頭合轍拍拍是令得路塞路
知恩報恩抹過千聖頂別是一乾坤

蘇州府吳縣佛弟子徐泰始法名淨泰列伏願
先考恒山府君 妣張氏法名海蓮同證菩提

南堂了菴禪師語錄卷之二十一 終

南堂了菴禪師語錄卷之二十二

師侄比丘海壽祖濤等編

後學沙門兜率明聞重閱

題跋

羅漢圖

內祕菩薩行外現是聲聞少欲厭生死亦自淨佛土
住世應真五百一十六開士莫不皆然若夫深山大
澤實聖賢所都決非凡夫肉眼能見獨天台方廣靈
異顯著畫者得以圖之然又烏得其彷彿哉以要言
之聚沙成塔爪畫爲佛不失爲入道之漸况精妙若

支那

南堂了菴禪師語錄卷之二十一

一

撰述
此者乎一衲寶之宜矣苟能返觀自心之體廣大悉備四聖六凡繇之建立三昧六通繇之發現乾坤日月江海山川繇之出生便可掩卷一笑予尚何言

佛果禪師書

佛祖傳持大事所謂三要正印也自非根信猛利智願宏遠曷致機感相應而能荷負哉歷觀先世的的相承耀今騰古輝天鑑地豈苟然耶法運垂季人根益劣假名竊位以茈無似之身者比比有之未免互相欺誑所學既已無本安知有建法立宗利生接物始終一節之要哉拜讀佛果老祖所答詔公嗣書不

勝感慨竺芳首座授受有自惟勵精力行之則古道或尚可見也

大慧和尚墨蹟三

才高謫起法盛魔强此草堂以爲妙喜南遷之兆也因思五祖謂能大師曰夫傳法者命若懸絲今妙喜帖中後語勿使天魔知之又設巧便矣可不慎哉
叅學兄弟未有正見而務外學故先德有雜毒入心之誠老妙喜榜之於門罰及隣案在洋嶼一夏打發一十三人夫豈偶然雪峰龍巖翁得此榜時以示人不爲無補

妙喜親書別帖是亦殘編斷簡却有別峰無準兩代古佛批判二百年後得之夜光明月不換於乎道德之能取重於人如此而人自不能力致之者又將算五尊宿真跡

天上無雙日人間只一僧此慈雲哭四明之語也吾於慈雲無間然矣妙喜隰州同唱斯道於玉凡太白千載一時不可復見玉山雖後於兩翁而道德文采曾不少讓石溪能傳贖祖不傳之衣亦一代宗工也此五真跡生氣凜然在在當有神物護持耳

妙喜禪師聖徒首座二帖

少時閱大慧禪師廣錄知叅禪之難觀聖徒顏公釋難文知爲僧之不易自是兩翁風度常在心目間明公從妙喜於衡陽所得亦不少已嘗以大禪稱之逮授衣之際叮嚀戒飾乃曰如將梵位直授凡庸你也須生慚愧始得又知付授之難如此近世庸妄視同兒戲大法之微有所自也於此未嘗不淚下聖徒道德才思一狐之腋所遺敬如菴小帖詞語溫雅筆意精熟無在而不妙也德侍者其寶之

宋孝廟賜佛照禪師御札

自古帝王存誠佛道者蓋常有之矣然而日應萬機

競競業業而不敢少忽至於涵養圓熟染淨不二迥
離四病者其惟孝廟歟伏讀所賜佛照御札敘所得
若此後世臣子不學無知妄肆毀斥者可憫也夫

佛照禪師墨跡

柏巖爲洞山下得一轉語好遂開粥相延則檀林無
雜樹也育王以之故能慎擇以警遊惰又謂看經不
必多但研窮法理以悟爲則至於收拾精神理會臘
月三十日生灰公案直欲拔其兄出淤泥而登彼岸
爾佛照此書百世師法也

別峰塗毒二禪師手澤

別峰塗毒其道德位望並驅爭先是皆人龍僧鳳也
此偈此簡皆肆口而說肆筆而書曾不經意深足以
發明言外之旨彼膠於情識者方以雕蟲篆刻爲事
觀之未始不茫然自失也悲夫

塗毒禪師墨跡

湛堂昔因決渠水濺衣豁然大悟以白真淨淨詬曰
此中乃可容藟苴耶今觀策禪師與勤道者小簡纔
有肯重便成滲漏之語自得之妙暗合孫吳然玄酒
大羹固非常流所能知味大圓智公不可謂不知人
也

佛燈珣和尚墨跡

昔妙喜謂佛燈爲臨濟頂中髓楊岐眼裏睛棒頭明
殺活喝下辨疎親以此而罵佛罵祖卒滅吾宗於罵
天乎何有贈規之偈砥牘之情於此見佛燈何異水
中澇月識者辨之

長靈卓和尚手帖

靈源出晦堂之門其粹密嚴正真萬世師範長靈克
家子也是以荷負正宗之心咄咄不輟口猶自謂筋
疲力滿止可暖熱些些門庭而已若覓委托大緣誠
未易得也讀至此俯仰今古爲之慨然至於應涉事

事與世相反警救不逮惟恐混而爲流俗之旨真藥
石之言也

慈受深禪師偈

老慈受散慧林之席爲台山之遊靈巖專使於天封
寺訪尋得之圓照故隱遂爲中吳禪學都會居三年
而有蔣山之命不赴四明太守以阿育王招之亦不
赴未幾蔣山專使再至不得已從其請復還三佛舊
觀吁何其盛哉及謝事歸洞庭包山若將終焉猶於
靈巖似未能忘情因其僧堂之落成故有我亦老來
思舊隱異時去借板頭眠之句余晚生無狀備員灑

掃者三年覩境懷人實深仰止之嘆覺維那出視手
澤謹拜手以識

應菴和尚送中峰偈

堆雲鉢袋子已是當面拈出因甚却道未曾分付所
謂吾有末後着待歸要汝遵元來老子得與麼絮拜
觀此卷不覺凜然

張魏公所書心經

摩訶般若波羅密多梵語也此翻大智慧到彼所
謂達佛心宗之徑也觀自在卽能行之人也照見五
蘊皆空卽此智慧之力也度一切苦厄卽到彼岸之

時也至如空色互明理事俱遣卽佛與衆生同一體
處處皆同眞法界受用自在三昧也紫巖公印心於
佛果擴充於妙喜以之致君唐虞中興王業觀其腕
頭盛有回天之力者其觀自在之流亞與故其筆是
經以壽後世卽自覺覺他之道無有窮也然未易與
儒墨自封者異

陸放翁所製無用禪師語錄序

百丈得大機黃檗得大用兼而有之是爲德山臨濟
觀其棒喝交馳主賓互換莫非揭示此个宗旨豈下
劣種草所得而與哉老妙喜於圓悟室中得此機用

應菴謂其黑漆竹篔掀翻海獄從頭打過雖是死馬醫就中要妙固是抓著渠癢處劄著渠痛處檢點將來大似普州人送賊天童全禪師出妙喜之後啓迪學者用而無用語錄行世未始有言也今覽陸務觀所作序文提水放火大段可畏至於識破韓潮州正是說得宜其與無用同叅者矣雪間寶此遺墨慕賢尊祖之意歷歷可嘉夫豈徒爲耳目之玩哉

密菴和尚墨跡

密菴老祖任少室正宗之寄鼓一破沙盆震驚天地若塗毒鼓然宜其燕坐高臺四事供養以應來學而

猶不免於持鉢奔走艱難萬狀吾不知造物之待人固如何哉豈必欲其顯發吾先佛軌儀以爲後世竊服踞位妄自尊大者之戒乎燈侍者當視其跡明其心則破沙盆遺音可繼也

松源老祖家書

澄照天寧迫而後進緣法不順飄然去之方事歸寧遽聞師訃哀慕追修克盡孝道觀此幾著則其平生事事可法也宜其位冠諸方德尊百代中峰臨行囑以編集語錄付以法衣一頂此衣昔楊岐以付白雲三傳而至妙喜喜不付諸子而付其侄應菴應菴再

撰述
傳而及師所云此个擔子實難承當而明告其親者亦欲其知責任不輕也所謂在家出家各有所務不能兩全者乃謙之至耳豈有承父之命出家弘法光明盛大若是而於其親猶有遺恨哉特不能區區盡懽於菽水之奉然而立身揚名以顯父母雖會閔之孝無以易也烏在而不全乎若夫用黑豆法換盡天下衲僧眼睛使東山正宗與天地相終始固非不肖孫所得言其彷彿矣此書流落叢林百有餘載卒爲永嘉昱首座寶而有之遂爲傳家之契雖萬金不售也以法義出以相示頓首九拜謹誌乎下方云

中峰老祖廣錄

五年前溫之能仁昱首座塙所蓄鷲峰贖祖所寄父親之書來靈囑求跋其中正言密菴和尚書至俾其編次語錄又付以楊岐之衣遂有此个擔子實難擔荷之說今此錄乃是未經刪定者較之刊本十無二三焉枯禪以付寂窓窓付梅屋屋授之道場晉翁翁死不得其傳保寧棋藏主偶於南屏亡僧故紙堆中獲之珍秘有年茲以相示且命志之因謂之曰尔爲直下子孫蓋物有所屬耳豈偶然哉然鳩毛落水魚鼈俱歿於此換却髑髏不消一滴尚其勉旃

無準和尚筆跡

五祖下出三佛佛眼最爲謹密日用惟恐有失故切切自省如此老無準書之豈無意乎不幸脫去前二段環溪能補之知父莫若子在首座實其迹而究其心則不虛矣苟徒尚其迹而遺其心亦何益於事哉余因是迹觀是心而作是說者且以自儆而復儆在也

正續老師居五峰法席之盛不下妙喜時也衆多糧少而重罹回祿故奔走四方不能自己伏讀此帖可以想見其曲折苟非以荷負正宗爲心則安能遽除

若此耶近世羨癡福踞大方坐圍千衆口無所說心無所思傲然自足以謂師道之尊莫過受用隨意而已安知有荷負正宗之說哉吁

西丘和尚朴翁禪師吟藁

佛照禪師居鄧峰時道福相勝學者景從天目老祖上方朴翁尤嶄嶄出頭角者老祖因僧自薦福來聞松源舉風幡話豁然有省徑有鄱陽之行朴翁晚年亦爲葛天氏之民今觀兩翁中見鄧峰途中唱和之什因記得黃龍出泐潭遇慈明時事惜無懷翁不得而與焉紛紛末流尚以詩之工拙而議其迹之不齊

是何以語至道哉

此菴師祖手帖

育王師祖老腕有回天之力一洗澆漓頓還淳古所與妙勝長老小帖雖尋常數語無一點俗氣而况筆意精妙不可及啓侍者既入保福一菴之室寶之宜矣

山寮雜言

岳林栢堂禪師曰靈源大士居昭默橫川老師居山寮高風相去三百載人世南朝自北朝烏摩堂翁已爲古人此偈殆將無聞敬書於固侍者所藏山寮雜

言之後使觀者知先哲所存也

溫日觀手書大慧禪師過移忠小詞

妙喜過東坡影堂作偈云力將正說排邪說夢到黃州與惠州竹屋數椽容老貌大江千古只東流今觀過秦檜之墓則云路傍一對新華表見說昔年官不小爭知道冷煙寒雨埋荒草其發忠正誅奸邪乃天性之常或謂妙喜遊乎方之外而未能絕世俗之好惡是豈知師哉日觀書之以傳於世其知師者乎

幻住禪師贈高麗潘王十偈

懶殘方出芋魁無暇爲天使收涕趙州危坐一室莫

撰述
知二王在前千載之下稗沙門失其所守汲汲於公
卿長者之門烏知兩翁不動聲色卒能致宗門於九
鼎之重哉今觀幻住之於潘王庶無愧古人耳十偈
之作各有深旨語溪壽上人求余著語時當初夏槐
陰晝清一展玩間不覺師子巖壁立萬仞矍然起立
卷而還之

古林和尚小叅

休居上人平生說法如雲如雨而實無元字脚可得
澤維那何從得此絙踊躍珍秘不啻夜光明月之珠
持以示予所謂向上更有事在露出師子爪牙其間

別有商量未免當門按劍於乎只者靈鋒阿誰敢擬
後三十年當有於此喪盡伎倆者庶幾可以同唱下
水船曲子也

江山萬里圖

未達境唯心毛端萬里達境唯心已萬里毛端作是
畫者政如世人追憶夢事於諸夢境作真實想以夢
意識運夢筆寫夢所見高爲山岳深爲江河險爲劍
閣連雲惡爲瞿塘灩澦城邑聚落舟車往來煙雲蔽
虧千態萬狀能作所作均一夢中復有夢人觀相生
愛而珍玩之噫三界擾擾孰非夢耶本淨明妙誰爲

覺者我作是說當有拊卷而作者矣

孤雲翁書雲峰禪師小叅

昔黃太史謂雲峰悅禪師之語青山白雲開遮自在碧潭明月撈漉方知今觀孤雲所書小叅不啻青天怒雷霜弓劈箭讀未終卷幾何不膽飛心碎也倘或皮下無血眼裏無筋究竟總成虛設耳何山壽藏主得之出以相示政須猛省力行仰不愧天俯不忤人劄斷此老舌頭則不妨與天下衲僧出一口氣矣

佛果老祖示冲老法語

佛果老祖圓悟如來無上知見如麗天杲日故其所

說了無疑滯使夫聞者見者身意及心皆同灰燼然而咳垂掉臂盡是祖師西來意豈虛語哉觀此七段法語何止特爲嵩少冲公發耶政如鬧市裏颺碌磚著者當自知耳

癡絕和尚書應菴師祖法語

此吾應菴老祖示作禪者之語也癡翁因偉上人之請而書之偉亦佳衲子歟流落叢林僅二百年雖紐墨微蠹精彩猶新四明臨藏主能寶之而求余題二宗師三學者出處有後先而所存一也以古視今益重余之感慨

靈源癡絕二禪師二帖

黃龍昭默禪師德尊一代雖士大夫登其門者未嘗
假以辭色觀此慰帖謂既了大事必閉居味道內遣
則亦入室之人也若夫言簡而意足善於文字者皆
能之必欲見此老人當在此帖之外著眼可也癡翁
所示道書記法語病多詰藥性經驗始傳方習藏主
其深味之

陸放翁小簡

放翁先生南渡師儒也雅從育王佛照徑山別峰塗
毒靈隱松源老祖遊其深得吾宗之蘊故發而爲翰

墨猶虎而角者也此帖特其土苴緒餘而覽者方且
贊諸之不暇苟知大全之體喜又當如何哉

附錄

楚石

嘉興路萬壽山千佛慈雲塔院刊南堂和尚語錄疏
天目再傳而得休居翁如師子踞地百獸震駭開福
一出而遷靈蠟主若洞庭萬派混流故駕馭昂枿之
人必慕了菴凡鑽仰堅高之士願刊語錄殺活擒縱
代別拈提明明照古照今的的契佛契祖此日不繡
諸梓他時慮失其真云

次芥室韻悼南堂和尚二首

知向誰家作馬驢南堂終以此爲期莫言去日非來日須信生時卽死時弟子但教傳鉢袋梵王何用獻華枝驪龍撒出三千顆亦是重安眼上眉咸淳提唱太支離父子鏗鏘與古期再續統燈光照世重拈公案語驚時絕無氣息捺人鼻那有心肝掛樹枝筋斗背翻三界外丙丁童子笑掀眉

讚南堂像

恕中

智如湧泉機如掣電傲睨德山臨濟放過日月面敲破砂盆聲徹九天唱脫空歌調須百變坐斷全吳止令行出匣龍泉光燄燄

南堂禪師像贊

宋 濂

南堂和尚旣入滅其得法弟子大禪安公思慕之弗置乃繪其像來求予贊贊曰樹般若旛有舌如霆當空一震百蟄咸醒松源之宗獨造其妙手折蓮華臨風自笑

浙江湖州府烏程縣弟子鄭繼捐資敬刻

南堂了菴禪師語錄二十二卷伏願

父端陽居士 母沈氏壽考康寧 男鄭緇

福星高照

松陵天食張雋對稿 金陵蔣淨榮刻

崇禎八年乙亥除日

姑蘇兜率園謹

南堂了菴禪師語錄卷之二十二 終

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

其述

臣等謹將...

卷之二十一

...

...

...

...

...

...

宋

上
四十二終

此後十一卷須在
上ノ四五間也