

C40
4514
(45.48)

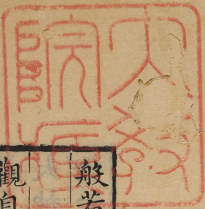


C40-4514

了翁二座請大藏及百
家書置之武州紫雲山
我微笑塔院庫中永
為學者不敢許出院內
當山二世鐵牛機謹誌



B 64853



般若波羅蜜多心經

唐三藏法師玄奘奉詔譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至

無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死
亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是
大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能
除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪

即說呪曰

揭諦 揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦

菩提薩婆訶

般若波羅蜜多心經

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

般若波羅蜜多心經要論
沙門僧可撰
諸佛之慧命也梵語般若此翻智慧梵語波
羅蜜多此翻到彼岸蓋謂有智慧者照破煩
惱不溺情波生死超然妙契本有所謂登彼
岸焉心乃喻此經如人一身雖有百骸五臟
心為至耳此經文雖簡略實六百卷雄文之

般若波羅蜜多心經要論

沙門僧可撰

般若波羅蜜多心經者實衆生大夜之明燈
諸佛之慧命也梵語般若此翻智慧梵語波
羅蜜多此翻到彼岸蓋謂有智慧者照破煩
惱不溺情波生死超然妙契本有所謂登彼
岸焉心乃喻此經如人一身雖有百骸五臟
心為至耳此經文雖簡略實六百卷雄文之

心也。經者古今不易常然徑路人得趨而進也。觀自在菩薩者謂此菩薩以如上智慧圓照空有了無罣礙。肇公云照不失虛則涉有而無累虛不失照則觀空而不醉。即有無而離色空所以能有能無可空可色。故曰自在。若夫衆生執有二乘尚無各偏所見不能圓通便不自在。夫智慧之與聰明大相懸絕聰明則由前塵而發智慧則由本心而生。故聰

明有生滅而智慧無依倚也。所以不生滅耳。行深般若波羅密多時者謂此菩薩所脩觀智不同二乘偏淺乃深般若也。惟其深般若故故能照徹色空本無二致元一實相。自是凡夫不了見色而不見空二乘偏執見空而不見色一如恒河之水魚龍認為窟宅天人認為琉璃人間世認為波流餓鬼認為猛焰四者所見不過皆情耳。惟悟心者了無此見。

色既如是受想行識未嘗有異故曰受想行
識亦復如是照見五蘊皆空則一切苦厄盡
矣凡夫迷倒不悟此身四大假合執以為實
故聞生則喜聞死則悲殊不知此身以四大
觀之本不可得喚誰生死身既乃爾此心亦
然妄想攀緣影子不過四蘊合成若以四蘊
觀之是心亦不可得喚誰煩惱人不悟此聞
譽則懽然為順聞毀則戚然不悅此乃恣情

縱識不以觀行轉識而成智則將飄淪苦海
業浪千尋出沒無常改頭換面橫豎羽毛寧
有已哉痛矣衆生佛本現成不肯承當衆生
外外甘自擔荷受此荼毒猶未省悟舍利子
佛之高弟也聰明絕倫才辯超衆佛呼其名
而告之曰菩薩以智慧照徹五蘊大患永辭
長揖三界汝知之乎即色之空而不廢涉世
也是諸法空相者此空即照見五蘊之空也

此空本無生滅本無垢淨本無增減或以道
前道中道後釋之未必然也何故行人以智
慧照五蘊時色空坐斷凡聖情盡此時寶劍
當陽佛亦不能嬰其鋒鏑况菩薩與凡夫耶
是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身
意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界
者謂此菩薩以此智慧豈惟照五蘊空耳至
於十二處十八界莫不皆空矣何故謂五蘊

即十二處十二處即十八界佛以衆生根器
不同隨機設教有迷心不迷色者為說五蘊
有迷色不迷心者為說十二處有心色俱迷
者為說十八界要而言之蘊入界三不出色
心也無無明亦無無明盡乃至無老死亦無
老死盡無苦集滅道無智亦無得者謂菩薩
以智慧照之此真空之中非惟蘊入界本空
至於十二因緣流轉亦空非惟流轉空耳還

滅亦空非惟還滅空耳。苦集滅道皆空也。非
惟種種皆空。即此能空。蘊入界三。乃至苦集
滅道之智。亦不可得。蓋所既不有。能不單立
故也。十二支及四諦。雖則聲聞緣覺。巧拙有
異。要而言之真空之中。無是事也。菩提薩埵
依般若波羅蜜多。故心無罣礙。無罣礙故。無
有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛
依般若波羅蜜多。故得阿耨多羅三藐三菩提。

提者謂此經不惟衆生宗之度生死流而登
彼岸。直饒諸佛菩薩亦真究竟。亦必本此也。
此蓋讚勸流通。此經使諸衆生依般若。若而進
脩。無不遭魔外惑。感也。永嘉曰。大丈夫秉慧
劍。般若鋒。金剛。非但空。摧外道。心早曾
落。却天魔。膽大。都有志于出世者。如此力量
如此風雲之思。如此激烈之懷抱。如大火聚
使萬物嬰之。直下灰飛烟滅。可也不然。則少

見可欲而兒女情生矣或云師之論此經不分因果不列科章似乎儻侗不合古規恐不宜也余則應之曰我佛所說千經萬論五時不等不過淘汰衆生情塵洗滌其見地苟情塵盡而見地正則古規不合之中實合之也子胡多語乎故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛此亦讚歎般若尊重效驗耳神

則妙萬物而莫測可測則不神矣明則圓應萬有而無所累累則不明矣無上則更無過其上者有過之者則不上矣無等等則無可與等者圓滿充實更無及者也圭峰云彌滿清淨中不容他醜與等之已上皆顯說般若也然般若有三所謂文字觀照實相也蓋非文字無以啟觀照非觀照無以鑒實相非實相則菩薩無所宗極也極者何證之謂也夫

證有淺深淺則斷見思及塵沙耳深則圓拔
根本無明直抵妙覺而後已然斷見思雖三
觀一心無脩並進則空觀之力居多斷摩沙
無明則假觀之力居多斷根本無明則中觀
之在居首夫見地明而不脩觀行者何殊有
田而不耕也雖脩觀行而見地不明又如盲
人行路非惟不能還家我恐其將墮坑落塹
也若人怕生死而厭煩惱無如以四大觀身

四蘊觀心焉夫四大觀身四蘊觀心之旨此
如來剖心剜膽指箇方便冀衆生即此臭軀
殼上攀緣影中使即妙悟此身此心元一實
相耳然衆生派浪生死輪轉苦趣實非聲色
貨利飲食男女牽障也特其不能以四大觀
身四蘊觀心則見有身可得有心可礙有身
可得則生死宛然有心可礙則憎愛熾然生
死厚而憎愛深則本有智慧光明埋沒矣佛

與衆生豈兩箇耶佛不過無生死無憎愛人
耳衆生則有生死有憎愛佛也四大觀身者
凡行人行住坐卧當以齋潔念頭回觀此身
皮肉筋骨本屬地大血脉涕唾津液本屬水
大煖氣屬火動轉屬風諦審觀察於我何有
今橫執之而不舍離認以為實何殊兩鬼爭
臭屍焉如是觀久積習行深生處漸熟熟處
漸生至於練盡練之一字不可忽也苟非真

為生死漢子逆順境臨便擔荷不起矣四蘊
觀心者先觀受蘊究從何有推而窮之為無
因忽生耶為托境生耶無因能生則前境未
感本心寂寥靈徹烏得有所謂妄想也托境
而生則前境遷變心亦遷變遷變之心豈真
我心若真我心天地以之建立萬物以之為
本若其遷變安能為天地根蒂萬物之本乎
故知遷變者特攀緣影子耳夫真心則塵生

不生塵滅不滅照物而無累者也故毘舍浮
佛偈曰假借四大以為身心本無生因境有
前境若無心亦無罪福如勾起亦滅此偈世
尊大慈全提緣起無生綱領也如能悟此則
心經之妙盡于此矣夫緣起無生者謂心不
自生生必由塵塵不自顯顯必由心惟不自
生心無性也惟不自顯塵無性也心塵無性
則無生現前無性心塵則緣生不廢心塵既

爾萬法皆然矣此自在於華嚴則謂之法界
在法華則謂之實相或曰此經以破相為宗
談空為趣豈與華嚴法華同轍而語哉夫華
嚴法華皆顯示圓宗而此經密談實相乃古
德誠言非不佞臆度穿鑿也噫衆生疑情不
了此旨於無身中妄見有身於無心中妄見
有心殊不知無身之身形充法界無心之心
靈照羣品夫此身此心豈是高玄遠妙也耶

即吾日用之中應緣之際未始不昭昭然也
老洞華嚴曰佛法在日用處穿衣喫飯處局
屎放屎處舉心動念即不是了也龐居士曰
日用事無別惟吾自偶諧神通并妙用運水
及搬柴然此自有悟而未修者有修而未成
者有證而受用者今有人於此微有小悟即
不脩行便謂已了則脩與證掉頭不顧癡到
臘月三十日一場懨懨也不佞此論非敢叅

入義黨比因海陽元石居士偶叩及此不覺
率意而成故無啟請三寶證明加被偈也揭
諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶
者此密說般若也既謂之密則不佞不敢強
論已

心經開度說

修心蕪行。智慧爲先。罔明般若。臨流失筏。故初祖西來。直指人心。見性成佛。以續慧命。五傳而至黃梅。則專指人。受持金剛般若。以般若之所建言。卽初祖之所直指。宗教無有二也。但於教之所說到者。用到爲祖心老婆。于宗之所用到者。說到爲佛舌廣長。是以有宗教之殊名耳。概自古人。分別如來禪。祖師禪。以行縱奪。迷言者流。遂尊奉祖師禪爲極則。如來禪置之不問。且所奉爲祖師禪者。非古之祖師禪。特不過機語新奇。文字別調。較之學語座主。如畫家馬。一畫

心經
卷一
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

獸內著
八新見
禽鳥一畫鬼怪俱畫也。未嘗離丹青。能別有神俊也。何所詫異。且禽鳥入素見之。畫之似不似。難以欺人。鬼怪人所罕見。畫之似不似。無所辨謬。故今宗風之衰。尤甚講壇也。望一誇宗禪者。了然於如來禪。正不可得也。談起瀉山于今日。則將曰。祖師禪許汝了也。如來禪未夢見在不。將又高如來禪。而低祖師禪耶。法門如此。慧命誰寄。慧命無寄。今天誰度。山居無事。間拈大乘經教。以示叅徒。蓋以且未說到。何能用到。苟欲說到。非廣長舌語不能。依經指示。聊以借用廣長舌語。進諸人。干如來禪。以達祖師禪。亦非肯縱諸

人於如來禪。不奪諸人於祖師禪也。若便有人。取此擔荷去。焚焚無情。未放汝在。今經因新發心弟子。名開度者。時在誦持。爲之指釋。故卽以開度名之。竊取般若。乃六度萬行之首。西乾四七。東震二三。之所傳持。實在于此。苟欲開度來學。舍此奚將。本開度聽說。以開度標名。得當焉。

新安沙門羅峯墮道人書

開度者。律云。漏結為一。昔學文。月人。目。又
 樂。去。熒。其。無。計。未。效。必。在。今。錄。因。流。然。必。集。于。中
 入。於。彼。來。師。不。善。善。入。於。師。轉。轉。也。故。野。林。入。項。也

心經開度

明新安沙門釋羅峯弘而著

般若波羅密多心經

般若梵語。此云智慧。此二字是功。是因。波羅密多。
 梵語。此云彼岸到。此三字是驗。是果。有功即有驗。
 有因即有果。有智慧即於彼岸到。蓋以生死此岸。
 總由無明妄見。無無明則無生死。此岸即是彼岸。
 到。非別有個彼岸。為所到者。以有最初無明。由失
 本明智慧。迷無執有。發妄知見成立。生死此岸。故
 成隔越彼岸。若其不失智慧。何有無明。何有生死。

此岸寧不於涅槃彼岸。人人臻到哉。故必以智慧爲因。斯有彼岸到之果。是爲般若。波羅密多。重文句義如此。若問何爲智慧。則後經文。開示明了。歸文自當剖析。今要言之。照蘊空。無所得。則爲智慧。不照蘊空。無所得。則非智慧。則是無明。無明者。無智慧之明也。故不能安忍。無得。而迷。無見有也。能不有有。則明矣。喻如天無雲。則明朗。戶開窓。則光亮。人無着。則通達。皆以能無得。明之證。今人念念着有。何以能明哉。故祇是無明衆生。祇是輪迴生死。不能於彼岸臻到也。聞經者。可以悚然醒矣。心

之一字。是喻喻此經。抄般若部四百卷中。該括終始。爲般若全部之宗本。如心在人身中。爲百骸萬竅之主宰。人能制心。則能御形。若能通達此經。即通達全部般若。無有異義。故心字。喻明之。經字。有貫攝義。如線貫花。攝群花朵。成縷莊嚴。彰佛言教。攝衆法門。成佛修證。又訓常訓法。指佛言教。爲終古之常法。所不可違背者。是爲加讚諸佛。所有名。句文身之辭。用斯解了。則觸目經題。而向後經文。便可思過半矣。

觀自在菩薩

此因人彰教爲衆生立個榜樣。今之如菩薩行於甚深般若也。夫般若爲佛果之因。一切菩薩之所通行者。何以獨本此菩薩彰教。以菩薩本耳根圓通。證性無生。寂滅現前。是無明之所從破。是智慧之所從生。見此菩薩。卽見智慧矣。故所獨本。何言之。一切萬法。但有言說。都無實義。迷之不了。循聲流轉。是爲無明。悟之能了。聞復翳除。是爲智慧。今菩薩。本名觀世音。觀世如音響。何有於攀緣。尋聲救衆苦。豈其迷真實。便此無明破。便此智慧生。故云。此方真教體。清淨在音聞。不本此菩薩。而誰本

哉。噫。諸人欲得觀自在。麼觀世音去。抑或以觀蘊空。之得心無罣礙。卽爲觀自在。亦可此則觀自在。卽是般若。無有二法。故獨本之以彰教。

行深般若波羅密多時

此本菩薩因地修心時。出法名也。云深般若者。卽色卽空觀照。是現前寂滅究竟涅槃。直達佛果之正徧知。非權小乘。淺鮮觀知可及。行者。依於般若。入流忘所。不落有爲。不住無爲。時者。因地修證。初中後。心之時。

照見五蘊皆空

此實出深般若之觀照也。此照見字卽上行字。然非別照一空。以行般若。但了五蘊無實體性。不出生妄想分別。立能所法。造輪迴因果。是爲照空智鏡。是爲行於般若。五蘊色受想行識也。本八識相見二分。立色心二法。於心分受想行識四者。立五蘊名。以五蓋覆有情。失本性覺妙明。故名蘊色者。內外根身器界。一切所有形相。受者。內而根身。染着。外而器界。愛增。想者。內而用心。望。外而依境分別。行者。內而心數生滅。外而相狀變遷。識者。內而主宰覺知。外而影像形色。從心生境言之。

則有識。斯有行。有行乃成想。有想以爲受。從境生心言之。則受以起想想以爲行。行以現識。四者相爲終始。所謂根本。潤生無明。卽此也。若不有四。卽無於色。若無於色。復何有四。此又相見二分之相。爲終始也。今云皆空。則照見一法妄。而法法皆妄。法法皆妄。實無一法之有出生也。包攝根塵界空。無諸生死法。在內。旣無衆生生死法。何有聲聞緣覺二乘法。旣無聲聞緣覺二乘法。何有菩薩一乘法。俱包攝在內。故此照見。爲深般若。當如何觀照。說在後文。

度一切苦厄

此實出依般若之於彼岸到也。苦厄。是此岸。度苦厄。是脫離此岸到乃彼岸。一切該諸分段變易生死。蓋輪轉凡春有分段生死之苦厄。以迷蘊空成立。淺證醒人。怖變易生死之苦厄。以未究竟蘊空成立。今深照蘊空。是乃究竟涅槃。故一切苦厄之皆度。然則今人之不離苦厄者。皆自縛之也。苟能觀照蘊空。且不作二乘之怖畏生死。隨類度生。况作凡夫之住看生死哉。此爲發明度苦厄實理。然須知當經所度之苦厄。是菩薩度一切衆生。出於

苦厄也。若專作自度苦厄說。則失之。齊此爲因人彰法正文。後皆佛爲舍利子。發明開示之辭。令了悟於照蘊空。度苦厄之深般若也。

舍利子

此呼當機弟子名也。舍利梵語。此云鶖。乃鳥也。此鳥目最明利。尊者母目如之。故以爲名。尊者依母立名。故云舍利子。居佛聲聞弟子中。智慧第一。可了悟於深般若者。故特呼而告之。

色不異空空不異色

此爲開示蘊空實理。本自寂滅現前。令不迷於菩

舉例諸
心經開度卷八
五十一
薩照蘊空之照見也。一句指空空色。一句指色空空。指空空色。令無迷色。指色空空。令無迷空。蓋迷色。則失空。迷空。則碍色。有失礙之境。卽有變遷之心。握照不恒。卽是生滅。知見非深。般若之圓明照見也。故今兩示不異。令知無色外之空。空外之色。則見皆色。皆空。皆空皆色。照無二用。一遣涅槃當。前顯現矣。而所以不異之旨。示在下二句。臨文釋之。迷色屬生死。凡夫知見迷空。屬外道。二乘知見入般若堂。都無是事。色卽是空空。卽是色。

此爲開示不異之理。何以不異哉。卽是之耳。夫色者。堅固妄想所凝結之根身器界也。四大宛然。山河可見。何以卽是空哉。圓覺有言之。我今此身。四大和合。所謂髮毛爪齒皮肉筋骨髓腦垢色。皆歸於地。唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利。皆歸於水。暖氣歸火。動轉歸風。四大各離。今者妄身。當在何處。卽知此身。畢竟無體。和合爲相。實同幻化。解此經義。便於現前四大身色。直達卽空理性。蓋見爲身色有者。以有和合之身。故經直示無和合之身。以除迷執。夫諸物和合成體。則不得本物。

留形。若得本物留形。則便是未始和合。如將青黃紅黑白五色。和合成色。還分得開青色歸青。黃色歸黃等否。今執四大和合爲身。却於身中。地大堅相。一一可指歸地。太水大濕相。一一可指歸水。太火大暖相。一一可指歸火。太風大動相。一一可指歸風。大。既可各歸。豈不各離。既在各離。於何和合。乃當以知此身畢竟無體。乃當以知此身實同幻化。幻化之身。如夢身也。夢中人物。在有非有。若在有。有。醒來時。所夢人物。何不現相。若曰。夢生醒滅。滅乃以無。然夢之生。既有生相。現諸人物。則醒之

滅。當有滅相。見於枯殘。諸人夢醒時。枯殘人物何在。既無滅相。則是無有生相。無生相身。有生相色乎。色其不卽空乎。今人雜語此者。蓋是夢入不聞雷音耳。獨怪圭峯。當年讀圓覺。此段經句。痛哭流涕。當下知歸。洪覺範謂其證到石頭之所云。四大性自復。然何在。疏圓覺。失經圓理甚多。卽釋四大各離句。亦復不能當前直指。把各離。疏作觀照分。析。得非於卽空實理。猶昏迷耶。諦思其故。必由當時於經句中。但能違妄。未得證真。若但違妄。而不證真。則未說得四大性自復。亦未說得色卽是空。

豈不再思。富樓那尊者。當日疑四大之相陵奪。不容圓滿週遍。我今此身。四大週遍無處不堅。無處不濕。無處不煖。無處不動。曾無相陵奪者。何哉。必其大性。如彼燈光。滿室而不礙室。故一室能容多燈光也。故一身。可四大同週也。更卽病人證之。一大受病。失其自性。餘大俱不安。常冒風而發熱。流淨身痛。蓋乃風大有。而大大各有。便相陵奪也。豈不可知無病之身。諸大之不相陵奪。乃諸大之。不有復性歸源也。何此卽空之色。當前了然。而人迷惑。執身爲有也。意亦瞠之忒煞矣。若夫山河外色。

之卽空。則楞嚴有言之。汝觀地性。麤爲四大。細爲微塵。至鄰虛塵。析彼極微。色邊際相。七分所成。更析鄰虛。卽實空性。言實空性者。非因緣生。析出之空性也。是卽空性也。今人觀微塵合相之山河。不觀微塵自性之山河。故見其質礙耳。豈知一微空故。衆微空。衆微空故。一微空。一微空中。無衆微。衆微空中。無一微。山河寂滅。理本如斯。諸人試靜觀默究之。何如。苟能得於色之卽是空。而空之卽是色。不待言矣。若不解了。於如此之空色。烏乎能業空色。不異之觀照哉。故此二句。是爲開示不異之

旨。

受想行識亦復如是

此例心法四蘊如色蘊。令一一解了於蘊空之相。卽發不異空蘊之觀照也。受之卽是空者。如眼見色。領會色像時爲受。然一眼見衆色。衆色一時領會。若非當領會。卽無領會。則此色在受。彼色如何容納。今一眼見衆色。一一皆領會。曾無不領會礙領會者。故知受之卽是空也。想之卽是空者。一念憶無量事。事事明記。爲想。若想不空。則一事在記。餘事誰爲緣擬。而乃驢事未去。馬事到來耶。譬如

有人作客。久離家鄉。忽然生念。便覺原本家鄉。父子親戚。種種事務。一時現前。苟非想之卽是空。能有此融通耶。受想本空。行識可知。以營受想者。爲行。至行者爲識。四者異名不異體。達一蘊空。可悟蘊蘊皆空矣。倘欲法說明了。楞嚴有五蘊。六入。十二處。十八界。本如來藏。妙真如性。文可檢。今不引彼文者。以彼爲言妄顯真。彰于離義。此當了真無妄。方得卽義。雖能離。卽能卽。然離得斷妄清淨。卽得證真清淨。不證真。無能斷妄。指修心學人。當指之從。卽得離。若但說離。彼別作離想。蚤是妄了。如

何得永離諸妄。是故法門修心。寥窅其人。大乘般若。若罕聞于世。當經卽色卽空之觀照。亦久塵埋。而全卽全空。全空全離。全離全覺。全覺全明。全明全妙。在人日用現行中者。總語之而不覺矣。悲夫。

舍利子

此將開示以真空實相。令不迷相。以迷照也。又重呼當機者名。而告之。蓋以衆生失照之原。由不了達實相清淨。見有諸相發生。發妄攀緣。知見不息。乃失自性般若。顛倒輪迴。迷妄修學。故有凡夫生死。三乘漸次。不入大乘種性。今語之以深般若之

照諸法空。令悟大乘修學。若但爲說法空。不示以法空實相。彼必有計是諸法空。是諸法空。爲何相者。求相不得。又生疑念。不能行深般若。卽照諸法皆空矣。故下空相開示。尤爲關要。特重呼名而告之。令警心諦聽。聞諸法空相。而了然于諸法空。得無迷照也。

是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減

此直示以真空實相。是諸法者。指所示照之蘊空法也。空相者。諸法空之相也。蓋有真實空。自有真實相。衆生不悟真實空。正以不覩真實相。故乃迷

明失照。空晦暗中。結暗戎色。見有根身器界。種種諸相。不入淨覺。故此指出令曉。不生者。空非作故有。不滅者。空無所壞裂。不垢者。空不受染汚。不淨者。空不受潔白。不增者。空無可加尚。不減者。空無可脫離。是故。離因果。離修證。平等遍滿之爲真空。實相。達斯實相。自能不卽色而發照。亦不離色而發照。唯不異空。不異色。而發照矣。蓋以卽色爲相。實相之相。不生。不垢。不增。于何卽色。以離色爲相。實相之相。不滅。不淨。不垢。如何離色。無言卽無可離。圓明無任。在斯特乎。故此實相開示。正所以成

照般若也。若分指。則不生滅。離凡夫因果。不垢淨。離二乘修證。不增減。入性覺圓常。下文開示。本此推明。然此爲標。指一真下。爲示離諸妄。知所照之真。又知所離之妄。後能依真旋妄。離妄卽真。兩不迷於明照也。

是故

此本上文。諸法空相。指示明顯。用廣推言。本覺實相。爲大寂滅海。爲生佛一源。究竟清淨。離諸妄相。故此承接。是故者。是此不生不滅等。爲諸法空相之故。

空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界

此至無智亦無得句。總彰實相。所離之諸妄相法也。空中者。空實相中。此二字。連是故二字。直貫至無智亦無得句。蓋顯空實相中。一切妄相之遠離。一切衆生皆本成佛。無不以般若光。任涅槃岸也。今此爲無蘊處界三。凡夫輪迴法。無色受想行識者。實相中。無五蘊法相也。無眼耳等者。實相中。無六根法相也。無色聲等者。實相中。無六塵法相也。六根六塵。又名十二處。若遇多迷色法。少迷心法。

人。則指此十二處開示之。以眼耳鼻舌身。皆內色。色聲香味觸。皆外色。今分名指出。彼得不迷也。意法兩者。爲心法。此則約言心法。以彼少迷故。若遇于心法迷人。則指五蘊開示之。以受想行識。分指心法故。意。意根也。法外五塵影也。以意根。無別有體。依眼耳等五根。立相。故所對根之塵。卽眼等五家塵。但眼等對別。意根對總。眼等對現在塵。意根對落謝塵。故別立法名。無眼界。乃至無意識界者。無十八界法相也。乃至者。包攝色界。眼識界。耳界。聲界。耳識界。鼻界。香界。鼻識界。舌界。味界。舌識界。

身界。觸界。身識界。意界。法界。在內。全彰十八界法也。界者。有局限不能超越之義。眼界者。眼以色爲界。眼不能見聲香等故。眼不能越色見故。色界者。色以眼爲界。聲香等不能對眼故。色必眼所見故。眼識界者。眼家識。以眼色爲界。依根始發識故。眼不能發聲香等識故。耳等界義。俱如之。是所謂盡落名言數量也。爲無明妄相法。實相之所都無也。蓋蘊處界諸法。爲凡夫輪迴因果。乃生滅因緣。實相不生不滅。何有於此。是故無之。

無無明亦無無明盡。乃至無老死亦無老死盡。無苦

集滅道

此無目緣覺悟。四諦修證緣覺聲聞法。無明至老死。爲十二流轉門。無明盡至老死盡。爲十二還滅門。蓋於流轉得還滅者。爲緣覺觀法。今無流轉。何有還滅。故曰無無明亦無無明盡。云云。是無緣覺法也。乃至者。包舉無明緣行。行緣識。識緣名。色。名。色緣六入。六入緣觸。觸緣受。受緣愛。愛緣取。取緣有。有緣生。生緣老死。無明滅。則行滅。行滅。則識滅。識滅。則名色滅。名色滅。則六入滅。六入滅。則觸滅。觸滅。則受滅。受滅。則愛滅。愛滅。則取滅。取滅。則有

滅。有滅則生滅。生滅則老死。滅之辭。無苦集滅道者。無厭苦果斷集。回慕滅果。修道曰之聲聞法。蓋聲聞人。見三界生死。盡是苦果。此苦果。總由諸妄。目緣。集。煙成種。若無集。則無苦果。乃慕于滅。而修遠離塵勞妄想之道。此則卽於緣覺所見。流轉門之。目緣法。立苦集二諦。還滅門之。目緣法。立滅道二諦。分門別諦。總爲見有垢淨。空實相中。不垢不淨。何所依立。是故無之。

無智亦無得

此無能所修證。菩薩法也。無智者。無能修。無得者。

無所證。蓋有證得。則有增。有修除。則有滅。空實相中。生佛平等。圓滿清淨。不增不減。何修何證。是故並諸菩薩能觀之心。所求之果境。而皆無之。甚哉般若照觀。非爾炎識之明見門。生滅心數。能所功用。是故初告之色空不異。中道性境。以發照用。中告之真空實相。平等常住。以立照體。後告之究竟清淨。冥絕諸妄。以除照所。庶可獲入性覺。朗圓明照。同諸菩薩之照。見諸法皆空。而行深般若也。文齊此止。統前色不異空起。爲開示菩薩之所行於般若者。不得作前淺後深。以照空之照。爲所起幻。

智。此無智無得。爲除於幻觀也。

以無所得故。

此爲開示清淨本覺。爲目地心。果地覺之所原本。以究竟始覺圓滿妙覺者。令之必依般若之彼岸。到乃苦厄度。而不迷回。不遺果。於修無修。得證無證也。蓋無所得。爲本覺淨性。般若爲本覺淨光。非淨性。不發淨光。非淨光。不照淨性。一道之法。相爲體用。無自無他者也。故此開示。令知菩薩所行之般若。乃稱性照觀。非回緣生法也。

菩提薩埵。依般若波羅蜜多。故心無罣礙。無罣礙。故

無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。

此原上句推本。開示菩薩。如性發照。如照解脫。成立回修。始覺究竟。菩提梵語。此云覺。薩埵梵語。此云有情。乃求佛智。度衆生者之名目也。依般若者。依自性淨光也。波羅蜜多者。淨光所照之淨性境也。故心無罣礙者。空照圓妙。不立能所知見分別。取捨也。無有恐怖者。無諸分段變易生死之恐怖。諸妄境界也。遠離顛倒夢想者。永斷無明之諸妄知見也。究竟涅槃者。寂滅現前。證圓覺海。不同二乘之有餘灰斷也。涅槃梵語。此云寂滅。又云圓寂。

謂圓除五住寂滅未安。乃佛所歸之極果也。合文無星礙。無恐怖。離倒想。竟涅槃。是所謂度一切苦厄也。

三世諸佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐三菩提

此原上句推本。開示諸佛如性圓照。如照明妙成立果證。妙覺圓滿。阿耨多羅三藐三菩提。梵語阿。此云無。耨多羅。此云上三。此云正。藐。此云等。菩提。此云覺。乃佛果之極稱。此中一故字。及上節兩故字。以無所得句一故字。皆是推本之辭。然無得句

一故字。又下三故字之所由本。蓋由清淨性發清淨光。依清淨光。還照清淨性。乃無照生所無所生能。故除諸妄境。永斷無明。當前寂滅。爲諸菩薩之所修行也。依清淨光常照清淨性。乃無妄覺明。圓覺徧滿。爲諸如來之所果證也。則夫欲該覺果。徹覺目。捨般若波羅密多之不修學。於何修學哉。有志佛道者。思之。

故知般若波羅密多是大神呪。是大明呪。是無上呪。是無等等呪。

此本般若波羅密多。徹曰該果。法本深奧。而推讚

之。以令知菩薩所行之深。般若波羅密多。非對淺
爲深之深。乃無對無待。不落名言數量之甚深法
性。以云深也。故知者。於究竟始覺。圓滿妙覺之故。
而知也。是大神呪者。無量塵勞煩惱。依于般若。剎
那頓破。豈淺鮮神力之可能。是大明呪者。遠劫無
明癡暗。依於般若。總成慧用。豈微劣知照之可及。
是無上呪者。般若淨光。蓋蓋蓋色。圓裸虛空。包羅
法界。世出世間。更無有物。能加上之。是無等等呪
者。法法清淨。法法般若。隨緣應現。祇此一物。更無
他物。何所與等。而等等之耶。故云。上天下地唯我

獨尊。故云。不與萬法爲侶。噯。唯我獨往。更莫逢渠。
庶可言於般若矣。呪字。向後經文。訓釋明白。
能除一切苦。真實不虛。故說般若波羅密多呪。

此爲發明般若波羅密多之所爲。呪也。先言除苦
真實。後言故說呪者。以一切苦厄。塵勞萬法。俱名
言戲論之所成立。今破除塵勞度苦厄。依于般若。
般若非呪。爲清淨元音。何以能破除戲論名言哉。
正所謂聞復翳根除也。故先告以除苦之真實。後
告以故說般若爲呪。故說者。真實除苦之故也。真
實不虛者。言般若。真實能除苦厄。究竟涅槃。非擬

空花。結空果也。夫般若既爲呪則亦唯有名言。却無實義。故金剛般若云。知我說法。如筏喻者。法尚應捨。何況非法。圓覺云。修多羅教。如標月指。若復見月。了知所標。畢竟非月。若不解此。聞說般若。又執真實。別求法相。更迷亂矣。齊此文正。從初呼名起。發明開示竟。

卽說呪曰。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩

婆訶。

此直示般若之呪也。今末世衆生。緣念於此。則不隨逐世間。戲論名言。循聲流轉。則乃圓聞清淨。達

耳圓通。遊涅槃路。有其利益。故卽說呪。故呪之所以爲般若也。存本梵語。無有翻譯。蓋爲般若。不落名言義諦。雖有說而未嘗說。卽可聞而無所聞也。在前經文爲顯說般若。此爲密說般若。諸大乘經。多有顯密雙彰者。同此旨也。噫。此經首本聞思修菩薩。彰法後有呪言。存教今人終日求般若。而迷般若者。迷于何哉。名言圍繞。跳不出耳。願諸有情。急宜知返。

心經開度卷終



80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

張

卷

十

急正映

大

多百海... 舟前... 余言... 冠... 再...

五卅九

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9