**大正新脩大藏經図像部第12b02巻**

Dàzhèng xīn xiū dàzàng jīng túxiàng bù dì

<https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=01>

Vol.[1](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=01)-Vol.[2](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=02)-Vol.[3](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=03)-Vol.[4](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=04)-Vol.[5](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=05)-Vol.[6](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=06)-Vol.[7](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=07)-Vol.[8](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=08)-Vol.[9](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=09)-Vol.[10](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=10)-Vol.[11](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=11)-Vol.[**12**](https://dzkimgs.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=12) | - 別紙 -

Showing 391 annotations

ITEM: [1]

* **八葉院**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 永崎研宣
* **如来慈 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大安楽不空金剛三昧真実菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：五仏 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 金剛鈴 , 羂索 , 剣 , 輪宝 , 鈎 , 宝珠 , 棒（棓） , 火焔・火聚 , 臂数: 十八臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **一切如来宝 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 盛花 , 臂数: 二臂 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **識無邊處天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 持物: 化仏 , 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **非想天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 持物: 化仏 , 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **喜面天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **宝光菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **奉教 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数３ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **無垢光菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **伊舎那天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **戦鬼 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 山型宝冠 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 笏 , 臂数: 二臂 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 雲 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **師子 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 面相: 鳥獣頭：その他： 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: その他 光背: 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **日曜 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 額: 白毫：不明 持物: 日輪 , 臂数: その他 坐法: 不明 , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 鳥獣：馬 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿爾多 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **服財(井宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **毘楼博叉 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：有 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **水天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：左脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **弓宮 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 弓 , 箭 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **辯才天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 琵琶 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **抜折囉吽迦羅金剛(降三世尊) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 三目 面相: 憤怒相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 金剛鈴 , 羂索 , 剣 , 弓 , 箭 , 臂数: 六臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **守門天女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **閻曼徳迦菩薩(大威徳尊) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 三目 面相: 憤怒相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 剣 , 輪宝 , 棒（棓） , 臂数: 六臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 台座: 瑟々座 , 光背: 頭光：円光 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **帝釈眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 不明 額: 白毫：不明 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鬼衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **帝釈天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：有 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **対面護門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **対護門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **阿難 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 円頂（剃髪） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 足釧：無 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大随求菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：化仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 戟 , 三鈷 , 羂索 , 剣 , 開敷蓮華 , 輪宝 , 梵篋 , 鉞斧 , 幢 , 臂数: 八臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：輪宝光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **須菩提 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **披葉衣菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 羂索 , 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **栴檀香辟支仏 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **仏眼仏母 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **七俱胝仏母 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：化仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 戟 , 三鈷 , 金剛鈴 , 羂索 , 剣 , 開敷蓮華 , 水瓶 , 輪宝 , 梵篋 , 鈎 , 巻貝 , 宝珠 , 幢 , 花鬘 , 杖 , 臂数: 十八臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **白身観世音菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：化仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **如来牙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **輪輻辟支仏 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 肉髻地髪二段 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **憂波利 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 円頂（剃髪） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **智拘絺羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 冠繒 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来爍乞底 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：有 , 髭：有 , 鬚：有 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **舎利弗 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大勢至菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **如来喜 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **施無畏菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **多摩羅香辟支仏 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **迦旃延 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **七曜衆等 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **拘絺羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 円頂（剃髪） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **文殊師利菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **烏波髻施儞使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数１ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **宝冠菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数３ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **文殊師利使者女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数３ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 幢 , 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **虚空蔵菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 払子 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 払子 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **勝仏頂転輪 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 剣 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来語(今如来舌) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **摧砕仏頂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 幢 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **最勝仏頂転輪 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 輪宝 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **高仏頂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 日輪 , 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **無量声仏頂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 水瓶 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大転輪仏頂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **光聚仏頂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **悲敏菩薩〘救意慧菩薩〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来悲 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来敏 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 宝珠 , 杯 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 胸飾：無 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **除一切憂冥菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **無能勝金剛 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 鉞斧 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：環 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **水吉祥菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **守門天女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **優楼頻羅迦葉 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 足釧：無 , 台座: 方座 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **伽耶迦葉 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 台座: 方座 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **発生金剛部菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **金剛輪持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 輪宝 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **悲愍菩薩〘悲愍慧菩薩〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **除蓋障菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 宝珠 , 棒（棓） , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **忿怒鈎観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：化仏 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 羂索 , 開敷蓮華 , 鈎 , 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **虚空無垢持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大吉祥明菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **多羅使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **破悪趣菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大明白身菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **如来生念処菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：化仏 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 老人相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 羂索 , 開敷蓮華 , 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **大梵天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 三目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 開敷蓮華 , 水瓶 , 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **増益(鬼宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **不空見菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **文殊師利使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **流星 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 台座: 雲 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **螃蟹 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: その他 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **羊 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 面相: 鳥獣頭：羊：閉口脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: その他 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 荷葉 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **霹靂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **光網菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数３ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 老人相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 羂索 , 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **瞳母嚧天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **金剛使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（明王） 髪部: 炎髪 目の数: 二目 面相: 憤怒相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **阿波羅爾多 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **持地菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **持国天　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 刀 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **釋迦如來　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫有 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **大日如來　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：五仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 輪宝 , 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **羅刹天　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **一切如來智印　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（曼荼羅） 目の数: 不明 額: 白毫無 持物: 三角印 , 卍（満字） , 臂数: その他 台座: 蓮華 , 光背: 月輪：有 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **東門　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（その他） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: その他 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 宝珠 , 獅子 , 鳥獣：その他（正体が特定できないもの） , 瓔珞 , 臂数: その他 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **寶瓶　胎藏曼荼羅（子島寺蔵本）**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 水瓶 , 帛布 , 草花 , 臂数: その他 台座: 蓮華 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **堅牢后　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **般若波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 三目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 梵篋 , 臂数: 六臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：輪宝光 , 身光：有 , 炎光 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **堅固深心菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **虚空蔵菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：五仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 剣 , 開敷蓮華 , 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **地蔵菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **馬頭観世音菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：化仏 目の数: 三目 面相: 憤怒相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **不空羂索菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：化仏） 目の数: 三目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 羂索 , 開敷蓮華 , 水瓶 , 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：化仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **宝幢如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **普賢菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **文殊菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **阿弥陀如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **天鼓雷音如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **弥勒菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **開敷華王如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 肉髻地髪二段 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **大勇猛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **降三世金剛菩薩(降三世尊) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 二目 面相: 憤怒相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 瑟々座 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 炎光 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **窣堵婆大吉祥菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **蓮華部発生菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **耶輪陀羅菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 楊柳枝 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **馬哩俱胝菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 水瓶 , 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **持金剛鋒菩薩(金剛針菩薩) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 棒（棓） , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **白処尊菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：化仏） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **毘沙門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 山型宝冠 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 棒（棓） , 宝塔 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：沓 , 装身具: 冠繒 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **寂留明菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **宝印手菩薩〘宝手菩薩(胎)〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **北門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫無 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **烏波難陀龍王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **俱肥羅天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **無動尊金剛(不動尊) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：弁髪有 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 羂索 , 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 台座: 瑟々座 , 光背: 頭光：円光 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **摩睺羅伽衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: その他 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **持鬘天衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: その他 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **大光音天衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 水瓶 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **光音天衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **功徳天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **難陀 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **供養仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **西門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **不空鈎観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **風天眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **地神(馬脳宝瓶) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **金剛説菩薩（金剛鋭菩薩） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **供養雲海 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来笑(今如来語) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 宝鉢 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **闕漢名尊(儀軌云如来笑) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **白傘蓋仏頂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **金剛手持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **無能勝妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 履物：無（素足） , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **金剛持菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 目の数: 不明 面相: 脇面：無 , 額: 白毫：不明 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛拳菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 羯磨 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛薩埵菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **擇悦持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛鈎女菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 孫　語崎
* **宝輻辟支仏 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来毫相 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝鉢 , 開敷蓮華 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **鳩摩羅天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫有 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 片足踏み下げ：右 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 鳥獣：鳥 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **那羅延 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 輪宝 , 臂数: 二臂 坐法: 片足踏み下げ：右 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 鳥獣：鳥 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **秤宮 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数１ 目の数: 二目 面相: 鬚：有 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 秤 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **月天子 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 鳥獣：鳥 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **風天妃眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **蝎宮 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫：不明 持物: 無 , 臂数: その他 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 ,  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿趺哩仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 老人相：閉口 , 髯：有 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 水瓶 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **夜摩女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **摩竭 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 額: 白毫：不明 持物: 無 , 臂数: その他 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **賢瓶 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 臂数: その他 光背: 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **二魚 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 額: 白毫：不明 持物: 無 , 臂数: その他 光背: 月輪：無 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 花澤明優美
* **羅睺 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 光背: 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **眷属天女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **大自在 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 鳥獣：牛 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **対主 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **烏摩妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 片足踏み下げ：右 , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 鳥獣：牛 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **大光 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **土曜 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 額: 白毫：不明 臂数: その他 坐法: 履物：無（素足） ,  タグ付け担当: 花澤明優美
* **辰 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **女天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **増長天王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 兜 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：沓 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **間錯 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **質多羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **南門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫無 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **烏波龍王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿修羅王衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鬼衆女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **死鬼衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 袋（囊） , 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 安坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鬼衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鬼衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **死鬼 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 面相: 脇面：無 , 額: 白毫：不明 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 ,  タグ付け担当: 花澤明優美
* **伽楼羅女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 巻貝 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鳩槃荼女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 鳥獣頭：その他：脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 鈸 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **羅刹 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 棒（棓） , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **月光菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数３ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **五字文殊菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数３ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 梵篋 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **普賢菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **肥者耶 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：蛇 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **者耶 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **阿修羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 棒（棓） , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：左脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **大目犍連 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **迦葉波 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 円頂（剃髪） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 衣端 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **如来捨 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 日輪 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 荷葉 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **使者衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂  タグ付け担当: 坂田将馬
* **使者眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **使者衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 錫杖 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **使者衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝鉢 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **使者眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **鈎召使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：無 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 草花 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 黒崎夏央
* **尊名不詳尊その３（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **不空供養宝菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 羂索 , 剣 , 開敷蓮華 , 鈎 , 臂数: 六臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **檀波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 花盤 , 菓 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **日天眷属〘雷神(胎)〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 雲 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **火天后 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **婆藪仙妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 荷葉 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **守門天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：有 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：沓 , 装身具: 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **十一面観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 水瓶 , 数珠 , 臂数: 十臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **忍波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 鏡 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **孔雀王母菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 鳥羽 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **曼荼羅菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 剣 , 輪宝 , 臂数: 六臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **離戯論菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **一百八臂金剛蔵王菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫有 持物: 戟 , 独鈷 , 三鈷 , 羯磨 , 羂索 , 剣 , 水瓶 , 環 , 輪宝 , 鈎 , 鉞斧 , 宝珠 , 刀 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **蓮華部使者（三位その１）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **蓮華部使者（三位その２）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **蓮華部使者（三位その３）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **（蓮華部）使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 花盤 , 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **（蓮華部）使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **（蓮華部）使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 花盤 , 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 胡跪：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **宝供養使者 胎藏曼荼羅（）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **塗香供養使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **鬘供養使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **（蓮華部）使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **蓮華部使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **蓮華部使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 花盤 , 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 胡跪：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛使者　胎藏曼荼羅（小島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛使者　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛鉤女菩薩　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛童子　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（明王） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **孫婆菩薩　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛王菩薩　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（その他） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **一髻羅刹　胎藏曼荼羅（子島寺本）**（明王） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 三鈷 , 羂索 , 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **不空金剛　胎藏曼荼羅（小島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛軍荼利菩薩　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛将菩薩　胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **金剛明王**（菩薩） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 月輪：有 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊その１（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊その２（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：無） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊その7（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊その8（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：有 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊その４（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊その6（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **尊名不詳尊その5（蘇悉地院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 髪部: 頭上面：無 , 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 ,  タグ付け担当: 津田徹英
* **尊名不詳尊尊名未詳尊（最外院） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（菩薩） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 津田徹英
* **方便波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 羂索 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：輪宝光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **般若波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **精進波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **禅波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：その他 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **戒波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝珠 , 棒（棓） , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **蘇波胡菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛針菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛牢持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **忿怒持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **豊財菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **賢護菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 水瓶 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **如意輪菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：化仏 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 輪宝 , 宝珠 , 数珠 , 臂数: 六臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 頭光：輪宝光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛牙菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **虚空無辺超越菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **大吉祥大明菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **多羅菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：化仏 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **宝手菩薩〘宝印手菩薩(胎)〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 開敷蓮華 , 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **金剛鎖菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 羂索 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **大吉変菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **持妙金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **悲発生菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **折諸熱悩菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 梵篋 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **忿怒月黶菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 憤怒相：開口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 独鈷 , 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **持金剛利菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 三鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **住無戯論菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **力波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 荷葉 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **供養仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 盛花 , 臂数: 二臂 坐法: 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **共発意転輪菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 巻貝 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **千手千眼観自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 頭上面：人頭 , 目の数: 三目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 宝鉢 , 日輪 , 月輪 , 宮殿 , 雲 , 戟 , 独鈷 , 三鈷 , 金剛鈴 , 錫杖 , 剣 , 弓 , 箭 , 開敷蓮華 , 未開敷蓮華 , 水瓶 , 環 , 輪宝 , 梵篋 , 鈎 , 鉞斧 , 葡萄 , 払子 , 宝珠 , 化仏 , 鏡 , 盾 , 檀拏幢 , 火焔・火聚 , 臂数: その他 坐法: 結跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：無 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **木者(畢宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **自記 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **堅牢神 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝鉢 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **器手天后 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **常酔天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **縛斯仙（婆藪仙） 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数１ 目の数: 二目 面相: 老人相：閉口 , 髯：有 , 鬚：有 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **微闍耶 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 弓 , 箭 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **火天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 老人相：閉口 , 髯：有 , 髭：有 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 水瓶 , 数珠 , 棒（棓） , 三角印 , 臂数: 四臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **彗星 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鳥頭(觜宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 腕釧：環 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **夫婦 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **米湿(参宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **作者(昴宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **伊舎那天妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝鉢 , 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **驕答摩仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿詣羅仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 老人相：閉口 , 髯：無 , 髭：有 , 鬚：有 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **毗哩翟仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **毘那夜迦 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 鳥獣頭：象：脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 鈎 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **自在女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **毗紐女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **太白 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿伽羅伽 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **大主 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **十二眷属女〘女宮(胎)〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿悉多 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **摩伽 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **百(壁宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿湿毗儞(婁宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **果徳 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **賢鈎(室宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **尾舎法 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **愛財(虚宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **薬叉持明衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 男 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **成就明仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：長跪 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **難陀龍王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **難陀龍王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **阿修羅王衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **俱肥羅女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 棒（棓） , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **帝釈 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 筒型宝冠（標幟：その他） 目の数: 三目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 独鈷 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 岩 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **明王女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 立：片足立：左 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **焰摩羅王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 幢 , 人頭 , 臂数: 二臂 坐法: 片足踏み下げ：左 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 鳥獣：牛 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **黒暗天女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 幢 , 人頭 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **岱山府君 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 幢 , 筆 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **楽天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **歌天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 横笛 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **緊那羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 小鼓 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **荼吉尼衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **成就持明仙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 総髪（披髪） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 袋（囊） , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 輪王坐：左立膝 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **成就持明仙衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: その他 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **他化自在天衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 弓 , 箭 , 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **摩尼阿修羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **都率陀天衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **伽楼羅王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 縦笛 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鳩槃荼 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 鳥獣頭：その他：脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 太鼓 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **羅刹女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 棒（棓） , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鄔波難陀 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **水天眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **水天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **梵天女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **水天后 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **月曜 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：髻数１ 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **尊 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **寂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **帝釈天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **杏 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **男天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鳩摩利 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **毘紐天妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 未開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **水天妃眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 戟 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **鼓天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 小鼓 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **摩拏赦 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **風天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 結髪：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：有 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 幡 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **歌天女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 横笛 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **風天妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **歌天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 横笛 , 臂数: 二臂 坐法: 胡跪：左立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **月天妃 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 青蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **楽天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 鈸 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **風天眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杖 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 童子 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **遮文荼 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 面相: 鳥獣頭：猪：脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：無 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **対面 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：左脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **難波 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **東門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **牛密 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 不明 面相: 鳥獣頭：牛：脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: その他 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **智波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 梵篋 , 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐：右立膝 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **願波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 払子 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 孫　語崎
* **蘇悉地羯羅菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **無垢逝菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 羂索 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：環 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：その他 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 孫　語崎
* **摩訶迦羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 炎髪 目の数: 三目 面相: 憤怒相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：有 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 鳥獣：その他（正体が特定できないもの） , 人身 , 臂数: 二臂 坐法: 安坐：右脚上 , 履物：沓 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：蛇 , 胸飾：髑髏 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **不思議慧菩薩〘除蓋障菩薩〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **器手天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 杯 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **日光菩薩〘不思議慧菩薩〙 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 宝冠：無・標識：その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫有 持物: 開敷蓮華 , 宝珠 , 火焔・火聚 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：璫 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 蓮華 , 光背: 頭光：円光 , 身光：有 , 月輪：無 , 炎光 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 孫　語崎
* **日天后 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：有 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 無 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **守門天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **日天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 不明 , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 台座: 鳥獣：馬 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **無所有処天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 持物: 化仏 , 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **空無邊處天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: その他 額: 白毫：不明 持物: 化仏 , 臂数: その他 顔の向き: 正面  タグ付け担当: 花澤明優美
* **不染(柳宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 右  タグ付け担当: 花澤明優美
* **満者(胃宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：無 , 腕釧：無 , 足釧：無 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **北方七曜等衆(奎宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **百薬(危宿) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華 , 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐：右脚上 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：瓔珞 , 臂釧：環 , 腕釧：環 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美
* **成就明仙女 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**（曼荼羅） 髪部: 天冠台：有 目の数: 二目 面相: 慈悲相：閉口 , 髯：無 , 髭：無 , 鬚：無 , 脇面：無 , 額: 白毫無 持物: 剣 , 臂数: 二臂 坐法: 立：両足立 , 履物：無（素足） , 装身具: 耳飾：無 , 胸飾：無 , 足釧：無 , 冠繒 , 台座: 氍毹 , 光背: 頭光：円光 , 身光：無 , 月輪：無 , 眷属: 無 , 顔の向き: 左  タグ付け担当: 花澤明優美