

【经文信息】大正藏第 19 册 No. 0959

顶轮王大曼荼罗灌顶仪轨 1 卷

No. 959

顶轮王大曼荼罗灌顶仪轨

旧名 阿迦 [(萨-文+(立-一))/木][口*栗]婆 辩弘新名 萨缚 娑 底
迦 吉祥

顶轮王大曼荼罗灌顶仪(并金刚界众形色东都圣善寺沙门 bu ni ka 吉祥集)

内院三昧耶界道中台院中。画佛世尊坐师子座。其座种种宝庄严。圣者身坐白莲华。身白金色。入最胜三摩地王相。结跏趺坐。作说法相。从一切身普遍出十二幅金轮炽盛光明。如轮围绕。从顶流出种种光明。青黄赤白。具大丈夫相。倚菩提树。其树有种种叶。如真多摩尼。树形于上系种种缯彩。或系吠琉璃宝天菓妙衣。或垂云降雨。有种种芽。吉祥众鸟并坐其上。或于枝间种种宝叶已成劫树。世尊两肩后倚着其树。佛右边座下画转轮王形。坐白莲华。作观佛势。其身金色。周遍光明。七宝成就。惟轮宝以光围绕。在莲华上。余六宝如次安之。

东南角摧碎佛顶 南胜佛顶 西南角无边声佛顶 西白伞盖佛顶 西北角高广佛顶 北光聚佛顶(坐白莲花上。种种光围绕。在炽光明中坐。身金色。手持真多摩尼宝) 东北角最胜佛顶 正东高佛顶(如大王形。坐白莲花上。手持俱缘菓口睹轮王势)

已上中院(十佛顶名号)。

次第二院独古杵界道(从东北角起首画向南也)。

东南角法波罗蜜菩萨 次大势至观音菩萨 叶衣观音菩萨 多罗观音菩萨(种种严具庄着轻口衣。其身形不麤不细中庸形。右手持青莲花。左手施愿。坐花台上。作浅绿色也) 观世音菩萨 毘俱胝观音菩萨(身白色。三目四臂。右上手持仗。左上手持瓶。右下手持念珠。左下手持莲花。身仪寂静) 白衣观音菩萨(以莲花鬘庄严

身。用宝缯角络被。右手持真多摩尼宝。左手施愿。坐莲花上。此是一切莲花族母) 观自在王菩萨(坐宝莲花上。合掌作礼势) 西南角羯磨波罗蜜菩萨 次禅波罗蜜菩萨(结定即身口如金) 忍波罗蜜菩萨 施波罗蜜菩萨 虚空明妃(如天形。坐莲花上。合掌作礼势) 戒波罗蜜菩萨 精进波罗蜜菩萨 惠波罗蜜菩萨 西北角金刚波罗蜜菩萨 次降三世金刚菩萨(身相如瑜伽) 金刚将明妃 金刚将童子(如名别无相) 金刚手菩萨(右手持白拂。左手持金刚杵。坐莲花上) 金刚母菩萨(名摩莫枳。身相如童女。淡紫青色。种种璎珞庄严。坐莲花上。住般若自性。右手持梵夹。左手持真多摩尼。施愿势。不得高颜口悦意。是金刚族母) 苏婆呼童子菩萨(作童子形) 顶行童子菩萨 同前(准被发相) 东北角宝波罗蜜菩萨 次般若波罗蜜菩萨 慈氏菩萨(手执白拂) 佛慈菩萨 佛眼菩萨(形如天女。坐宝莲花。种种庄严。身如金色。目观众会。着轻谷衣角被。右手持宝。左手施愿。圆光周遍。身相寂) 佛豪相菩萨(形如天母。色相同前。唯右手持莲花。左手施愿。光明同前无异) 文殊菩萨(身相金色) 如意宝菩萨

已上第二院(三十二圣者名)。

次第三院同第二界道。

东南角歌供养菩萨(形服皆金色) 次如意轮菩萨 纔发心转法轮菩萨 八圣观音菩萨 莲华吉祥菩萨 莲华孙陀利菩萨(四臂。右第一手持罽索。左手持钺斧。右第二手施愿。左第二手持菓。坐于莲花。光明同前) 青颈观音菩萨 莲华髻菩萨 莲华药叉菩萨 十一面观音菩萨 西南角 舞供养菩萨(形服皆金色) 次嚩哩迦龙王 嚩哩迦七头 阿难陀龙王(此上二龙王。曾见佛有。七头合掌跪地即上嚩哩迦阿难陀也。唯持花鬘有异也) 无染河天者(即尼莲河神也。并见佛来。身相如目止邻龙王更无别状) 地天供养(身白色。以二手捧宝花笼子。二膝跪地) 无能胜妒菩萨 无能胜妃 无热恼龙王(持莲花鬘曲躬合掌) 目真鳞龙王(并前二龙王青色黑色。如女形。七头合掌。作礼势。前后同) 龙女(相端严) 西北角献喜菩萨(形服皆金色) 次乌刍瑟摩金刚 金刚藏菩萨 甘露军吒利菩萨 金刚孙陀利菩萨(此是明妃。形如天女。种种璎珞庄严其身青色。手执莲花。坐宝山上) 金刚爱菩萨 金刚拳菩萨 施无畏菩萨 钵拏摄末里菩萨 金刚针菩萨 东北角鬘供养菩萨(形服皆金色) 谈无竭菩萨 陀罗尼自在菩萨 摩么鸡菩萨(坐莲花台。如女形。首戴宝冠。左手执五古杵。右手施愿。身相端严。圆光炽盛也) 大惠菩萨(身如作礼势。合掌坐莲台。金色具端严) 寂静菩萨(同前大惠相) 无垢惠菩萨(同前寂静相) 虚空无垢菩萨(同前无垢惠) 海惠菩萨 善象猛菩萨

已上第三院(四十圣名号)。

金刚界外第四院办事天等次第 外供养从东南角灯供养菩萨(二手捧灯台。身形衣服并赤) 次火天姤 焰魔王 当门 金刚铃菩萨(形服并绿色。摇铃居本门) 次焰魔王姤 罗刹天主 西南角涂香菩萨(衣服身形黄色) 次罗刹主姤 毘沙门天王 当门金刚钩菩萨(形服青。执钩在本位) 次毘沙门天姤 风天主 西北角 香供养菩萨(黑色二手执香炉) 风天姤 水天王 当门金刚索菩萨(形服并黄。执索当门位)水天姤 伊舍那天 东北角花供养菩萨(坐白莲花。衣服面色具白。二手持花。供养势也) 伊舍那天姤 帝释天王 当门金刚锁菩萨(形服并赤。持锁本位中) 帝释姤 火天主

已上第四院(二十天名号)。

从此第五食道院四角画五古杵契焰鬘威相成。

已上曼荼罗轮王大灌顶仪轨中上坛圣者。都计一百二十二尊号。

阿闍梨与弟子灌顶。应于大曼荼罗侧。对圣众面前。别涂作曼荼罗。以白粉参肘量。普于中画莲花。中台上画师子座。令灌顶弟子。[木*郑]花了者坐上。令一解法。弟子持盖及拂。诵吉庆声赞徐徐不绝。取中瓶水。加持一百八遍。教弟子结佛顶印安于顶上(余如灌顶仪中广说)然须吹蠡击鼓。作诸音乐等。

我今依经说 轮王画像法
近人具众流 作法方可为
如经广称述 白迭须顿方
五肘或三肘

画圣者像。先从大海踊出须弥山王四宝所成(先北金。东白银。南吠琉璃色青色。西颇胝迦宝色红色)于山上坐白莲华。身白金色。正受入最胜王三摩地。结跏趺坐。从一切身遍满流出十二幅金轮炽盛光明。于上应画山峯。其峯以种种宝成。圣者从顶流出种种光明。青黄赤白。旋转自在。圣者右边画持诵人。手执香炉。观如来面。下应画莲花池(余如经说也)画二大明王。相如后说。尊仪贺野佉哩(二合)嚩大明王。身如火色。忿怒形。鼻如猿猴。以蛇庄严璎珞。臂钏膊钏头系莲华鬘。作瞻睹势。

次无能胜忿怒王。身白色。四臂频眉面嗔。虎皮为裙。蟒蛇为耳。挡得叉迦龙王以为腰。绛婆苏枳龙王以为神。线角络被耽肚。身形稍短。以毒蛇庄严

髻冠。口咬下唇。遍身火焰炽盛圆光。右上手持金刚杵。右下手作期克势。左上手持三古戟叉。左下手执钺斧。正面作阿咤咤贺娑[竺-二+(发-义+义)]势。从口火焰种种色相。右边面作观瞻势。左边面下看也。头上面作观大众势。于宝莲华立也了。

已上二圣者于曼荼罗门外两边画。

次观本尊五支也。阿尾啰吽欠(亦云阙宝量不空毘卢居顶后。余从额配之) 阿字(金刚宝地大悲地界所执持故) 微字(功德乳海所资[门@壬]故) 啰字(三昧惠炬所温育故) 吽字(除障智风所开发故) 欠字(无边性空不障碍故)。

五支先布已次说瑜伽相。

阿字真金色	普现金刚轮
加持于下体	说名瑜伽座
微字素月光	匪于雾聚中
加持于齐上	是名大悲海
啰字初日晖	形赤在三角
加持于心位	称为智火威
吽字劫火焰	涂玄若风轮
加持白毫际	名为自在力
欠字由大空	含容一切色
加持于顶上	故号无等人

次五支从地水火风空配成及坛。

阿字想座下。金刚座已成。色相如黄金。即戒义也。其坛相方。曼荼罗亦耳。微字想于脐。色白慈悲水。即定义也。其坛相圆外坛如满月。啰字想于心。其相色赤红。为惠义也。其坛三角形。外坛亦三角。吽字想眉间。色黑为无碍风。即解脱义也。其坛想青形如半月。外坛相亦同。欠字安顶上。以成大空点。即解脱知见义也。

其坛如字义。空点无色相。能成诸事业。即是陀罗尼义也。

唵(引)速乞洒(二合)摩嚩日啰(二合此云细细如金刚。此陀罗尼能令所观成就)

唵(引)底(丁以反)瑟姪(二合)嚩日啰(二合此云不动如金刚。此陀罗尼能令所观无失)

唵(引)萨颇(二合)唎拏囉日囉(二合此云周遍如金刚。此陀罗尼能令所观渐广量周法界)

唵(引)僧贺囉(二合)囉日囉(二合此云了达如金刚。此陀罗尼能令所观渐略。犹如毫端。住白毫际。或住鼻端。随心所乐)

次说画。苏婆呼童子。身形眷属尊身如童子形。金色如名号。悚栗画尊仪。七曜围绕。密莫云漠。[口*商]喞没斯。那缛鸡[桅-厄+(口/夕)]。各如本形画。住贺野佉哩囉明侧立花上。次画顶行童子。身形眷属。尊身金色。髻发下垂。左手持金刚杵。右手叉腰。八频那夜迦围绕所为。金刚庄严。金刚尘。金刚索。金刚钺斧。金刚极笑。金刚成庄严。金刚顶。金刚频那夜刹。器仗如文配。

已上并是顶轮坛法具足写了。

(书本云)天喜元年五月一日书了

一交了 僧赖昭

以天台实严僧正持本交合之

东寺沙门道快

(朱笔)此轨者辩弘和尚集欵。辨辩两字通用之间。青龙和尚门人制作。尤以可为规模者也。

【经文信息】大正藏第 19 册 No. 0959 顶轮王大曼荼罗灌顶仪轨

【版本记录】CBETA 电子佛典 Rev. 1.12 (Big5)，完成日期：2009/04/23

【编辑说明】本数据库由中华电子佛典协会（CBETA）依大正藏所编辑

【原始数据】萧镇国大德提供，北美某大德提供

【其他事项】本数据库可自由免费流通，详细内容请参阅【中华电子佛典协会数据库版权宣告】
